



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El juego como una herramienta didáctica para fortalecer las habilidades motrices de los niños en el preescolar

AUTOR: Hanna Vianney Moreno Jiménez

FECHA: 07/15/2025

PALABRAS CLAVE: Motricidad fina, Motricidad gruesa, Juego, Desarrollo integral y Evaluación

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN
NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2021



2025

**“EL JUEGO COMO UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA
FORTALECER LAS HABILIDADES MOTRICES DE LOS NIÑOS EN
EL PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:
MORENO JIMÉNEZ HANNA VIANNEY**

**ASESORA:
SYBIL GONZÁLEZ TREVIÑO**

SAN LUIS POTOSÍ. S. L. P

Julio 2025



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Hanna Vianney Moreno Jiménez autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

**"EL JUEGO COMO UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES
MOTRICES DE LOS NIÑOS EN EL PREESCOLAR"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2021-2025 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 11 días del mes de Julio de 2025.

ATENTAMENTE.


Hanna Vianney Moreno Jiménez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



San Luis Potosí, S.L.P.; a 08 de Julio del 2025

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. MORENO JIMENEZ HANNA VIANNEY
De la Generación: 2021 - 2025

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

EL JUEGO COMO UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES MOTRICES DE LOS ALUMNOS EN PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DRA. ELIDA GODINA BELMARES

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. SYBIL GONZÁLEZ TREVIÑO



AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi familia y amigos, que estuvo desde el examen de admisión hasta este último momento.

De igual manera quiero agradecerles a mis padres, por apoyarme desde ese momento uno en que decidí estudiar en una ciudad diferente a la que vivíamos, por darme fuerza, por ayudarme a creer en mí, les quiero agradecer porque sin ellos no hubiera podido lograr todo lo que he logrado hasta ahorita, por siempre enseñarme a poner primero mis sueños y ayudarme a cumplirlos, este logro es a base de mi esfuerzo, pero también del suyo.

A mi mejor amiga Dafne por darme todo su apoyo durante estos 4 años, que a pesar de la distancia que nos separa estuvo ahí para mí, para mis momentos felices, al igual por brindarme su compañía en los momentos en los que se me hacía difícil seguir.

Le quiero agradecer infinitamente a mi amiga Karen por apoyarme, darme consejos y ánimos, pero sobre todo por siempre recordarme lo buena maestra que puedo llegar a ser.

A mi abuelita Virginia, por sus apapachos, amor y por apoyarme siempre que lo necesitaba.

A mi asesora Sybil Treviño ya que, sin su gran orientación, apoyo, consejos y sus comentarios constructivos, no hubiera logrado el desarrollo de este documento, agradezco muchísimo la dedicación que le puso a este trabajo tanto como yo, pero lo que me llevo de ella es sus palabras motivadoras en cada cita que teníamos.

A mi amiga Daniela que a pesar que la conocí a mediados de la carrera es una persona que siempre estuvo ahí para mí, dándome ánimos y siempre recordarme que esta etapa a pesar de ser difícil era muy bonita.

A mis maestras que tuve a lo largo de mi estancia en la normal, cada una dejo huella en mí de una manera fenomenal, las recordare a lo largo de mi vida y siempre me acompañaran sus conocimientos compartidos.

También quiero agradecerle a mi novio Juan Carlos, el cual este último año estuvo ahí para mí, gracias por su apoyo, por su comprensión gracias por todo ese amor y darme su compañía en esas noches en vela.

Por último, quiero darle las gracias a la vida por haberme dejado hacer amistades muy importantes en mi estancia, las cuales fueron Marian, Landín, Ariadna, Denisse, Daisy y Wendy gracias por su amistad, por la comprensión que tuvieron conmigo, con su apoyo incondicional cuando muchas veces la pase muy mal, su paciencia, risas, pero sobre todo su lealtad, gracias por todos esos momentos que pasamos juntas, su compañía hizo que la universidad se hiciera más linda.

Simplemente gracias a cada una de las personas que estuvieron ahí para mi durante todo este proceso.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	2
INTRODUCCIÓN	6
1.1 Contexto externo.	8
1.2 Contexto Interno.	9
1.3 Características de los alumnos.	13
1.4 Relevancia del tema.	15
1.5 Interés personal.	19
1.6 Problemática planteada	23
1.7 Objetivos.	25
1.8 Competencias	25
II. PLAN DE ACCIÓN	27
2.1 Diagnóstico del grupo.	27
2.2 Descripción y focalización del problema.	28
2.3 Propósitos del plan de acción.	29
2.4 Incluye la revisión teórica que argumenta el plan de acción (presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos).	30
2.4.1 Las habilidades motoras gruesas.	30
2.4.2 Las habilidades motoras finas.	31
2.4.3 El juego.	32
2.4.4 Ciclo de Smyth.	32
2.5 Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y estrategias.	34
Tabla 3. Cronograma de Actividades.	37
2.5.1 “Mantén el equilibrio en equipo”	37
Tabla 4. Descripción de Actividad “Mantén el equilibrio en equipo”.	38
2.5.2 “Alimenta al gusano”	38
Tabla 5. Descripción de la actividad “Alimenta al gusano”.	39
2.5.3” Hagamos yoga”	39
Tabla 6. Descripción de la actividad “Hagamos yoga”	40
2.5.4 “Tejiendo mi red de las emociones”	41
Tabla 7. Descripción de la actividad “Tejiendo mi red de las emociones”	42
2.5.5 “¿Los pulpos y los calamares son lo mismo?”	42

Tabla 8. Descripción de la actividad “¿Los pulpos y los calamares son lo mismo?”	43
2.5.6 Evaluación.	44
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.	46
3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta.	48
3.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y/o propuestas de mejora.	49
3.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción.	49
3.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades realizadas en el plan de acción, consideradas para la solución del problema y/o mejora, considerando sus procesos de transformación.	50
3.5 Pertinencia en el uso de diferentes recursos.	71
3.5.1 “Mantén el equilibrio en equipo”	71
3.5.2 “Alimenta al gusano”	71
3.5.3 “Hagamos yoga”	71
3.5.4 “Tejiendo mi red de las emociones”	72
3.5.5 “¿Los pulpos y los calamares son los mismos?”	72
3.6 Procedimiento(s) realizado(s) para el seguimiento de las propuestas de mejora.	72
3.7 Evaluación de las propuestas de mejora y actividades realizadas en el plan de acción, considerando los resultados obtenidos para la transformación de la práctica profesional.	73
3.7.1 “Mantén el equilibrio en equipo”	73
3.7.2 “Alimenta al gusano”	75
3.7.3 “Hagamos yoga”	77
3.7.4 “Tejiendo mi red de las emociones”	79
3.7.5 “¿Los pulpos y los calamares son los mismos?”	80
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	82
V. REFERENCIAS	86
VI. ANEXOS	88

INTRODUCCIÓN

En el siguiente informe de prácticas se hará una reflexión de la práctica docente llevada a cabo en el Jardín de Niños “Walt Disney”, durante el ciclo escolar 2024-2025 en el grupo tercero “A”. El informe de prácticas tiene como título el siguiente: “El juego como una herramienta didáctica para fortalecer las habilidades motrices de los niños en el preescolar”.

También se hablará sobre el contexto interno y externo, los cuales son de vital importancia porque es necesario el conocer el lugar donde nos encontraremos practicando, con la finalidad de que la intervención docente obtenga un beneficio de los aprendizajes esperados y lograr que los alumnos obtengan logro de competencias a lo largo de su trayectoria.

Hay que tener en cuenta que siempre entre el estudiante y el logro de aprendizajes hay un factor crucial, cuando el entorno en el que se desarrolla el estudiante es desfavorable, esta circunstancia puede convertirse en una barrera significativa que obstaculice el desarrollo de sus competencias y aprendizajes, en cambio, un ambiente propicio y enriquecedor puede actuar como un motor que impulse al estudiante hacia un desempeño académico exitoso, facilitando la adquisición de competencias de manera más efectiva y en niveles de excelencia.

La capacidad del docente para percibir y comprender la situación social de sus estudiantes es fundamental para reconocer las desigualdades educativas que aún persisten en muchas regiones, este entendimiento permite a los maestros ajustar su práctica pedagógica, adaptándola a los intereses, capacidades, habilidades, actitudes, valores y conocimientos de sus alumnos, al hacerlo no solo se busca abordar los problemas que dificultan el aprendizaje, sino también transformar la realidad de los estudiantes, brindándoles herramientas para superar las barreras que enfrentan.

El contexto escolar, por su parte, es una construcción compleja que integra diversos elementos sociales, culturales, económicos, sanitarios,

recreativos, tecnológicos, geográficos, ambientales y gubernamentales, estos factores no solo afectan a la escuela, sino que también involucran a la comunidad, ejerciendo una influencia significativa, ya sea constructiva o perjudicial, en la formación integral de los estudiantes, comprender esta interacción entre contexto y educación es esencial para crear entornos que favorezcan el desarrollo académico, emocional y social de los alumnos.

Reconocer y comprender nuestra realidad es un gran paso fundamental para poder identificar las cualidades, características y particularidades de la comunidad y el entorno en el que desarrollamos nuestras prácticas profesionales, en este caso la escuela. Hacer este análisis nos permite sensibilizarnos ante las necesidades, expectativas y contextos de los alumnos, sus familias y la comunidad en general. A través de esta reflexión, podremos ofrecer nuestra mejor versión como docentes o futuros docentes, enfocándonos en promover aprendizajes significativos, así contribuimos de manera consciente y comprometida el desarrollo de los niños y niñas

Seguidamente se hablará sobre el plan de acción, en el cual se describió detalladamente la problemática identificada, los propósitos pedagógicos, las bases teóricas que fundamentan la propuesta y el conjunto de actividades organizadas para fortalecer las habilidades motrices de los alumnos, este plan contempla una serie de estrategias didácticas con sustento metodológico, que se aplicaron en contextos reales de aula, considerando siempre las características del grupo y los principios de la Nueva Escuela Mexicana. Además, se incluye la evaluación de los aprendizajes mediante rúbricas, así como la reflexión docente apoyada en el Ciclo de Smyth, lo que permite una mejora continua del proceso educativo.

Este documento no solo hablará sobre el diagnóstico y diseño del plan de acción, sino que también incluye el análisis del desarrollo, la reflexión y la evaluación de la propuesta de mejora, aquí se detalla cómo se llevó a cabo la implementación de las estrategias didácticas, los ajustes realizados conforme a las necesidades observadas en el grupo, así como

los aprendizajes obtenidos, esta parte del informe se centrará en evaluar críticamente la práctica educativa desde el punto de vista del docente en formación.

Y por último se presentan las conclusiones y recomendaciones desde el proceso de intervención, análisis y evaluación, en esta sección se sintetizó los principales puntos de información obtenidos durante las prácticas profesionales, así como las implicaciones pedagógicas que se desprenden de la experiencia vivida, las conclusiones permitieron valorar el impacto de la propuesta en el desarrollo de los alumnos, mientras que las recomendaciones buscan orientar futuras acciones docentes que respondan de manera más efectiva a las necesidades del grupo, consolidando una práctica educativa reflexiva, crítica y comprometida con la mejora continua.

1.1 Contexto externo.

El Jardín de Niños “Walt Disney”, se encuentra ubicado en la calle Celaya #160, colonia Unidad Habitacional Abastos, entre las calles Privada de Celaya, Sombrerete y Cadereyta a espaldas del periférico Oriente, el contexto que rodea al jardín de niños está catalogado dentro del plan de contingencia como los lugares de potencial peligro para los niños, puesto que en la parte de atrás se encuentra la constructora “Rosbal”, que funciona como almacén, dónde se maneja material y transporte pesado. Por el lado de la salida de emergencia se encuentra un lote baldío y la parte trasera de la “Farmacia Guadalajara”.

A contra esquina del preescolar se observa la antena de Telmex y en el mismo lugar está un negocio amplio ambulante de tacos, otro de los lugares que se considera inseguro es el acceso inmediato a peatones al periférico oriente entrando por la privada Celaya que es solo un terreno baldío limpio de maleza, por último, al cruzar la calle 99, se encuentra el estacionamiento de la tienda “Aurrera”, lugar de carga y descarga de tráileres y camionetas con mercancía. **Véase anexo 1**

La institución cuenta con dos turnos los cuales son el turno matutino en el horario de 8:45 am a 12:00 pm y otro vespertino en el horario de 2:00 pm a 6:00 pm. Hay alumnos que cuentan con distintos medios para llevar a la institución, algunos llegan caminando, otros en carro y otros en autobús

1.2 Contexto Interno.

En cuanto a la infraestructura del jardín, es un terreno triangular de m², construido con ladrillo y varilla, que se puede apreciar en las paredes que lo delimitan, mismas que para evitar robos tienen malla con alambre de púas haciéndolos más altos, dentro de las instalaciones podemos encontrar 9 salones rectangulares 2 de primero, 3 de segundo y 4 de tercero, además 2 salones pequeños que funcionan como dirección una para el turno vespertino y otra para el matutino.

Continuamos con los salones que están al frente, de la entrada principal, 1 sirve como biblioteca y área de cómputo, continuando con el más grande destinado para clases de artísticas, dentro del mismo se encuentra 1 pequeño salón que utiliza el personal de la unidad móvil del Centro de atención Psicopedagógica para Educación Preescolar (CAPEP), por la parte de afuera, a lado, están los baños uno para niños y otro para niñas, dentro de los mismos se encuentran el de las maestras y maestros.

En cuanto a las áreas de juegos están distribuidas en 4, al frente en cada esquina del triángulo está una provista de resbaladilla, pasamanos, columpios y subibaja, por el lado de la salida de emergencia esta otra área con juegos de madera y piso de arena, al lado contrario de este último lugar está el chapoteadero y una resbaladilla de cemento en forma de hongo. Para dividir al salón de música de los salones para los grupos está el patio techado, con piso de cemento, donde reciben educación física. **Véase anexo1.1.**

Al contar con doble turno, cada uno tiene 1 bodegas pequeñas para guardar material y como no es suficiente en el turno matutino, atrás del salón de música, se encuentran 3 casas de plástico grandes que funcionan como bodegas de material consumible, de limpieza y de educación física.

Para atender una matrícula de 185 alumnos, se cuentan con 9 maestras titulares frente a grupo, con alrededor de 15 a 25 alumnos por salón, también contamos con maestros de educación física, educación artística e inglés, y el apoyo de la mesa directiva de la asociación de padres de familia que siempre están al pendiente con las necesidades que presente el jardín. Se logró identificar que existen factores que inciden en el correcto desarrollo de un ser humano cívico como la falta de práctica de valores en la vida cotidiana, el desconocimiento y, por lo tanto, respeto de los derechos de los niños, las obligaciones adquiridas al convertirse en padres de familia ante sus hijos y la escuela, además está el hecho de que la cultura vial es deficiente provocando que haya accidentes como choques y atropellos.

Las maestras se perciben como un modelo de importancia de acompañamiento en el aprendizaje de sus alumnos, pero que debe de ser de igual manera acompañado de la educación que se brinda en casa, por parte de los padres de familia.

Demuestran la satisfacción en su carrera desde el mantenerse firme y actuar en base al respeto y responsabilidad en búsqueda del logro de los aprendizajes de los pequeños, cumpliendo con nuestro compromiso de servidores de la nación al formar a los futuros ciudadanos.

En la reciente fase intensiva del consejo escolar, se abordó un aspecto para el bienestar integral de nuestros alumnos: la alimentación de los niños antes de ingresar al preescolar. Las entrevistas realizadas a los padres de familia revelaron un panorama preocupante: muchos niños llegan al jardín de infantes sin haber desayunado debido a la falta de tiempo en la mañana o a la falta de costumbre.

Aquellos que sí desayunan suelen consumir alimentos procesados de bajo valor nutricional, como galletas, papas fritas, jugos de caja y cereales con alto contenido de azúcar. Este escenario subraya la necesidad urgente de fortalecer los conocimientos de las familias sobre los niños en edad preescolar. Los padres han expresado un deseo claro de recibir educación sobre nutrición sana que les permita proporcionar opciones alimenticias más saludables para sus hijos.

El consejo técnico, al discutir estos hallazgos, experimentó un ambiente de colaboración y apoyo. Los comentarios positivos y el trabajo colaborativo entre las maestras reflejaron un fuerte compromiso hacia la mejora continua. Se percibió un entorno propicio para la construcción de estrategias que no sólo aborden las necesidades de los niños, sino que también fortalezcan la relación entre la escuela y las familias.

No solo se trata de interactuar entre el personal educativo y los estudiantes, sino de construir puentes sólidos con las familias para promover el bienestar de los niños. El enfoque en la educación es un excelente ejemplo de cómo el trabajo en equipo entre maestras y padres puede tener un impacto significativo en el desarrollo de los pequeños. Igualmente se observó una interacción buena entre las docentes al dar opiniones y soluciones al momento de seleccionar a las maestras en las comisiones dando su opinión que fuera por una rifa y se mostró una buena disposición al ayudar a las demás maestras que les tocaron sus comisiones

Las docentes que laboran en el preescolar tienen como objetivo prioritario velar por la educación de los alumnos y organizar el entorno para la interacción enseñando aprendizajes siguiendo el plan de actividades diseñadas con el fin de fomentar el desarrollo social físico e intercultural. Debido a la zona en la que se encuentra el jardín de niños las maestras están muy enfocadas en que los alumnos aprendan valores, actitudes que deben tener para poder vivir de una manera sana y pacífica en el entorno que los rodea, mediante metodologías dinámicas se organizan actividades

para que los niños logren expresarse de manera creativa al mismo tiempo que aprendan cosas cotidianas y aprendizajes de acuerdo a su etapa.

A partir del contexto y diagnóstico que se elaboró el año pasado las maestras fueron adelantando un poco las necesidades de la comunidad escolar, en las que lograron darse cuenta que la mayor parte de los alumnos son hijos de padres separados, viven en un hogar en el que se ejerce violencia a alguno de los miembros y el entorno no es seguro, ya que existen problemas de drogadicción, alcoholismo, asaltos, etc., por ello se realizan las entrevistas en las que se plantean todas estas situaciones a los padres de familia, esperando que la mayor parte de ellos respondan con la verdad para así poder atender las necesidades que tienen los alumnos de cada grupo.

Las docentes suelen ser responsables de un aula de niños de la misma edad, pero con capacidades e intereses muy distintos, observan a los niños para identificar sus habilidades, puntos fuertes e intereses, incluso si detectan alguna dificultad de aprendizaje, pueden usar materiales audiovisuales y computadoras para estimular el interés y el aprendizaje aplicado a novedosos métodos de aprendizaje tratando el progreso del niño o niña en las reuniones con la familia.

Las maestras de educación preescolar pueden supervisar el trabajo de uno o más alumnos asistentes, así como escribir informes y mantener al día los expedientes de los alumnos y deben ser conscientes de los problemas sanitarios y de prevención de riesgos.

En el Jardín de Niños Walt Disney, los métodos de enseñanza que utilizan las maestras van de acuerdo al plan y programas de estudios actual, es decir, que trabajan con el aprendizaje basado en proyectos, teniendo en cuenta el trabajo colaborativo, desarrollo del pensamiento crítico y el diálogo a través del juego para que de esta manera las actividades sean más didácticas y enriquecedoras para los alumnos.

En mi primer acercamiento al jardín logre observar algunos aspectos de la organización del trabajo con los alumnos durante los primeros días del ciclo escolar, las docentes aprovechan cada espacio de la institución como patio central, área de juegos y salón de clases esto para que a los alumnos les atrape más la actividad y sean más didácticas como ya antes se mencionó, en cuestión de las normas las mayoría de maestras se pudieron percatar que es algo que aún les falta fortalecer a los alumnos, por lo que hablando con su maestra practicante se llegó a la conclusión que tenían que buscar más actividades donde fueran mejorando conforme transcurre el ciclo escolar.

Durante el Consejo Técnico Escolar, se hablaron sobre las diferentes problemáticas que enfrenta el contexto del jardín las cuales se irán abordando con la metodología de aprendizaje que utilizarán las docentes para que se pueda encontrar soluciones y con el tiempo sobrellevarlo de una manera adecuada con la ayuda de los padres de familia.

Para terminar a través de la misma forma la maestra titular de 3A me compartió los métodos de enseñanza que usualmente utiliza los cuales son; diagnóstico, la evaluación formativa a través de rúbricas, registro anecdótico, guías de observación y diario de trabajo.

1.3 Características de los alumnos.

En cuanto a la presentación personal de los alumnos, se pudo observar que la mayoría asiste regularmente con el uniforme correspondiente según el día de la semana, los días lunes y miércoles utilizan el uniforme de educación física, mientras que los martes, jueves y viernes portan el uniforme de gala, cumpliendo así con las disposiciones establecidas por el jardín de niños.

No obstante, se identificaron algunas situaciones que es importante señalar, un número considerable de niñas asiste a clases con el cabello

despeinado, lo que refleja cierta falta de atención en el aseo personal antes de llegar al plantel.

Además, se pudo notar que, en términos generales, un poco menos de la mitad del grupo presenta una apariencia aseada de manera constante, mientras que el resto muestra signos de descuido, como ropa sucia, mal peinados o ausencia de elementos básicos de higiene.

Estas observaciones permiten reflexionar sobre la necesidad de reforzar, tanto desde el ámbito escolar como desde el hogar, la importancia de los hábitos de higiene y presentación personal, no solo por cuestiones estéticas, sino también como parte del desarrollo de la identidad, el autocuidado y el respeto hacia uno mismo y hacia los demás.

Dentro del contexto socioeconómico de la comunidad escolar, se observa que los padres de familia desempeñan diversas actividades laborales, un porcentaje importante trabaja en industrias, otros se dedican a negocios propios, mientras que una parte significativa está conformada por amas de casa, de manera menos frecuente, se encuentran padres que han concluido estudios de nivel superior y que ejercen una profesión. Esta diversidad de ocupaciones incide directamente en la dinámica familiar y, en particular, en la asistencia regular de los estudiantes a la escuela.

Aquellos padres que cuentan con mayor flexibilidad en sus horarios o que se dedican al hogar, por lo general, pueden llevar y recoger a sus hijos puntualmente, lo cual favorece una asistencia escolar más constante, no obstante, existen familias cuyos integrantes trabajan jornadas laborales extensas o con tiempos poco flexibles, lo que dificulta su capacidad para encargarse del traslado de los menores, especialmente a la hora de salida. Esta situación genera un patrón irregular de asistencia entre los alumnos, ya que algunos padres, ante la imposibilidad de recoger a sus hijos a tiempo, optan por no enviarlos a la escuela.

Como consecuencia de estas condiciones, se ha identificado que aproximadamente la mitad del alumnado enfrenta dificultades para asistir con regularidad, lo cual puede repercutir negativamente en su desempeño

académico, así como en su integración y participación dentro de las actividades escolares, este panorama resalta la necesidad de considerar las condiciones familiares y laborales del entorno al diseñar estrategias que favorezcan una mayor inclusión y permanencia estudiantil.

El grupo que estará a cargo durante la implementación de la presente intervención educativa es el correspondiente al tercer grado, grupo "B" del nivel preescolar, dicho grupo está conformado por un total de 22 estudiantes, distribuidos equitativamente entre ambos géneros, con 11 niñas y 11 niños. La edad de los alumnos ronda entre los 5 y 6 años, lo cual corresponde al rango esperado para este nivel educativo según el plan y programas de estudio vigentes.

En términos del contexto familiar, se ha observado que la gran mayoría de los estudiantes vive con ambos padres, lo que sugiere una estructura familiar nuclear predominante en el grupo, este aspecto es relevante para comprender las dinámicas de apoyo en casa, así como el tipo de acompañamiento que los alumnos reciben en sus actividades escolares, aunque existen algunos casos particulares con otras configuraciones familiares, como niños que viven con abuelos o tutores, estas situaciones son minoritarias dentro del grupo.

1.4 Relevancia del tema.

El desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas básicas en la etapa preescolar es fundamental, ya que estas constituyen los cimientos para un crecimiento integral en los niños y niñas.

En el caso de las habilidades motoras finas, su fortalecimiento permite a los pequeños realizar movimientos precisos y coordinados con manos y dedos, habilidades esenciales para actividades como escribir, dibujar, recortar y manipular objetos pequeños, estas competencias no solo son necesarias para el desempeño académico, sino también para la

autonomía en actividades de la vida cotidiana, como abotonar su ropa, comer con cubiertos y amarrar sus zapatos.

Por otro lado, las habilidades motoras gruesas implican el control y la coordinación de los movimientos más amplios del cuerpo, como correr, saltar, lanzar, atrapar y mantener el equilibrio, estas destrezas no sólo favorecen el desarrollo físico y la salud, sino que también fortalecen la confianza en sí mismos, ya que los niños logran dominar su cuerpo y participar activamente en juegos y actividades grupales, además, el movimiento está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo, ya que fomenta la concentración, la resolución de problemas y la percepción espacial.

Desde el preescolar, trabajar en el desarrollo de estas habilidades es esencial, ya que constituye una etapa crítica en la que el cerebro está en constante maduración y tiene una alta plasticidad, el estímulo adecuado en este periodo contribuye a una formación integral que impactará de manera positiva su aprendizaje, su desarrollo social y su bienestar emocional.

En este sentido, mi rol como docente en formación es clave para diseñar y proporcionar actividades que favorezcan tanto la motricidad fina como la gruesa, considerando las características y necesidades individuales de cada alumno.

Según Jean Piaget, las habilidades motoras finas son fundamentales en el desarrollo integral de los niños, ya que están estrechamente vinculadas con el progreso de los estadios cognitivos y el aprendizaje significativo durante la infancia.

Piaget identificó que el desarrollo cognitivo no ocurre de manera aislada, sino que está profundamente relacionado con las experiencias sensorio motrices y las interacciones que los niños tienen con su entorno,

En la etapa sensoriomotor (desde el nacimiento hasta aproximadamente los 2 años de edad), Piaget sostiene que los niños adquieren conocimiento a través de la interacción directa con el mundo físico, utilizando sus sentidos y movimientos, las habilidades motoras finas, como el agarre, la manipulación de objetos pequeños y la coordinación mano-ojo, comienzan a desarrollarse en esta etapa, estas habilidades no solo son esenciales para explorar el entorno, sino también para formar conexiones neurológicas fundamentales que más adelante facilitarán aprendizajes más complejos.

En la etapa preoperacional (de 2 a 7 años), las habilidades motoras finas adquieren un papel crucial en la capacidad de los niños para representar mentalmente el mundo a través del juego simbólico, el dibujo y la escritura incipiente, Piaget señala que en esta etapa, los niños comienzan a realizar acciones que implican la coordinación de movimientos finos con procesos mentales, por ejemplo, al sostener un lápiz para dibujar o escribir, los niños no solo están desarrollando destrezas físicas, sino que también están organizando y estructurando sus pensamientos.

Esta interacción entre la acción y el pensamiento es clave para la construcción de su conocimiento y la evolución de su inteligencia.

Piaget menciona que el aprendizaje debe ser activo y experiencial, lo cual incluye la manipulación de materiales y la participación en actividades que involucren el uso de las habilidades motoras finas.

A través de estas experiencias, los niños no solo mejoran su destreza física, sino que también desarrollan habilidades cognitivas como la clasificación, la seriación y la comprensión de conceptos espaciales, desde la perspectiva de Piaget, las habilidades motoras finas son esenciales porque están interconectadas con el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños.

Su fortalecimiento durante la etapa preescolar proporciona las bases necesarias para aprendizajes futuros, fomenta la autonomía y contribuye al desarrollo integral, haciendo de su estimulación una prioridad en la educación inicial.

Por otro lado, como nos menciona Vygotsky, el desarrollo de las habilidades motoras gruesas básicas en la infancia tiene una importancia crucial, ya que estas habilidades están profundamente ligadas a la interacción social, el aprendizaje culturalmente mediado y el desarrollo integral del niño.

Para Vygotsky, el aprendizaje y el desarrollo no ocurren de manera aislada, sino que están enmarcados dentro de un contexto social en el que las interacciones con los adultos y los pares juegan un papel determinante.

Las habilidades motoras gruesas, que incluyen correr, saltar, trepar, lanzar y atrapar, son fundamentales para que los niños interactúen con su entorno y participen en actividades significativas dentro de su contexto social, Vygotsky enfatiza que el movimiento no solo es una actividad física, sino también una forma de participar en actividades culturales y de adquirir habilidades mediadas socialmente.

Por ejemplo, en el juego colectivo, los niños no solo practican habilidades como correr o saltar, sino que también aprenden a seguir reglas, negociar roles y colaborar con otros, lo que fomenta su desarrollo social y emocional.

En el marco de la "Zona de Desarrollo Próximo" (ZDP), Vygotsky explica que el aprendizaje ocurre cuando los niños son guiados o apoyados por un adulto o un compañero más experimentado para realizar actividades que aún no pueden hacer de manera autónoma.

En el caso de las habilidades motoras gruesas, es la importancia de proporcionar una ayuda adecuada a través de actividades que desafíen

sus capacidades actuales pero que sean alcanzables con la orientación adecuada.

Además, Vygotsky subraya el papel del lenguaje en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas, durante actividades físicas, el lenguaje se utiliza para dar instrucciones, describir movimientos o fomentar la reflexión sobre las acciones realizadas, esta interacción verbal no solo mejora las habilidades motoras, sino que también contribuye al desarrollo cognitivo al conectar el movimiento con procesos mentales como la planificación, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

El desarrollo de las habilidades motoras gruesas también está estrechamente relacionado con el juego, un aspecto central en la teoría de Vygotsky, en el juego simbólico y las actividades al aire libre, los niños utilizan movimientos amplios para explorar su entorno y expresar su creatividad, estas experiencias les permiten internalizar normas sociales, desarrollar su imaginación y construir una comprensión más profunda de su mundo.

Según Vygotsky, las habilidades motoras gruesas básicas no son únicamente una dimensión física del desarrollo, sino una herramienta esencial para la interacción social, el aprendizaje mediado y la construcción del conocimiento, a través de la guía y el apoyo adecuado, los niños no solo fortalecen su control corporal, sino que también desarrollan habilidades sociales, emocionales y cognitivas que son fundamentales para su crecimiento integral.

Por ello, la estimulación de estas habilidades en la etapa preescolar es clave para sentar las bases de un aprendizaje significativo y una participación activa en su entorno social y cultural.

1.5 Interés personal.

Durante las prácticas realizadas en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, se ha tenido la valiosa oportunidad de trabajar con distintos grupos de preescolar, lo que se ha permitido ampliar la

comprensión sobre la diversidad de características, necesidades y potencialidades que presentan los niños en esta etapa crucial de su desarrollo.

Estas experiencias han sido fundamentales para mi formación docente, ya que cada grupo con el que se interactuó brindó una perspectiva única y permitió enfrentar diferentes retos pedagógicos.

El tema central de este informe de prácticas comenzó a tomar forma durante el sexto semestre, etapa en la que decidió abordar una problemática que, aunque parecía muy pronto definir en ese momento, despertó un interés, se reconoció que esta decisión podría implicar ciertos riesgos, ya que, al integrarse a un nuevo grupo en el siguiente ciclo escolar, las necesidades o problemáticas podrían ser distintas.

Sin embargo, la inquietud por comprender más a fondo la relevancia del desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas básicas en la educación preescolar marcó el inicio de un proceso de investigación y análisis que considero esencial para mi práctica docente.

Desde ese momento, se comenzó a reflexionar sobre la importancia de estas habilidades en el desarrollo integral de los niños y su impacto no solo en el ámbito físico, sino también en el emocional, social y académico, el interés creció al investigar cómo la motricidad fina y gruesa influye directamente en la capacidad de los niños para interactuar con su entorno, realizar actividades cotidianas y participar de manera activa en las experiencias de aprendizaje.

Esta comprensión motivó a profundizar en el tema, aun sin tener la certeza de que en el nuevo grupo al que se integraría persistirán las mismas necesidades, al llegar al jardín de niños asignado para las prácticas profesionales, comenzó un proceso de observación para conocer las características del grupo, fue durante estas primeras semanas de interacción que se confirmó que la problemática que había elegido investigar continuaba siendo relevante. El grupo asignado presentaba

diversas dificultades relacionadas con las habilidades motoras, lo que reforzó la decisión de enfocarme en este tema.

En términos de motricidad gruesa, se observó que varios niños tenían dificultades al momento de realizar movimientos básicos como correr, saltar o atrapar objetos, por ejemplo, algunos de ellos cruzaban los pies de manera involuntaria al correr, lo que afectaba su equilibrio y seguridad, y limitaba su capacidad para participar en actividades físicas grupales.

Estas dificultades no solo impactan su desarrollo físico, sino que también influyen en su confianza para involucrarse en dinámicas colectivas y en su capacidad de disfrutar plenamente de actividades recreativas.

Por otro lado, en cuanto a la motricidad fina, se detectó que la mayoría del grupo tenía limitaciones al usar herramientas básicas como lápices y tijeras, muchos niños no sabían cómo sostener correctamente un lápiz, lo que dificulta su precisión al dibujar o escribir, y algunos batallaban para sujetar y manipular las tijeras de manera adecuada, lo que afectaba su capacidad para recortar formas simples.

Estas observaciones no sólo revelaron la necesidad de trabajar en el desarrollo de estas habilidades, sino también el impacto que estas carencias podrían tener en su desempeño académico, su autoestima y su disposición para aprender.

Un aspecto adicional que llamó la atención fue que, al iniciar el ciclo escolar este grupo estaba integrado por niños que venían con diferentes niveles de desarrollo, lo que representaba un desafío adicional, algunos de ellos ya habían adquirido cierta destreza en estas habilidades, mientras que otros aún estaban en proceso de consolidarlas, lo que exigía una atención diferenciada y estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades individuales.

En conclusión, esta experiencia no sólo reafirmó la importancia de fomentar el desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas desde el nivel preescolar, sino que también consolidó interés por diseñar y aplicar estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades reales de los niños, considero que este enfoque no solo contribuye al fortalecimiento de su desarrollo integral, sino que también promueve su bienestar, confianza y capacidad para enfrentar con éxito los retos de su vida académica y personal.

Como futura profesional de la educación en el nivel preescolar, la responsabilidad que asumo es fundamental en el desarrollo integral de los niños, entendiendo que en esta etapa se sientan las bases para su aprendizaje futuro y su crecimiento personal.

A partir de las experiencias observadas y vividas durante mis prácticas, reconozco que una de mis principales responsabilidades es ofrecer un entorno de aprendizaje que favorezca el desarrollo adecuado de las habilidades motrices finas y gruesas básicas, ya que estas competencias no solo son esenciales para la interacción física y el desempeño académico, sino que como se mencionó anteriormente también influyen directamente en la autoestima, la seguridad y el bienestar emocional de los niños.

Me comprometo a diseñar y aplicar estrategias pedagógicas que promuevan la mejora en estas áreas, brindando apoyo constante para superar las limitaciones y promover el desarrollo físico adecuado. Además, mi responsabilidad también radica en crear un ambiente seguro y motivador que permita a los niños desarrollar su confianza, no solo en sus habilidades motoras, sino también en su capacidad para aprender y participar en actividades colectivas.

La integración de los niños al grupo, especialmente cuando presentan niveles diferentes de desarrollo, requiere de mi parte una gran capacidad de adaptación y flexibilidad, para poder brindarles el

acompañamiento necesario a cada uno de acuerdo con sus necesidades individuales.

Como futura docente también asumo la responsabilidad de fomentar una cultura de convivencia respetuosa, inclusiva y pacífica, el trabajo en equipo, la comunicación y el respeto mutuo son habilidades que se construyen desde los primeros años de vida, por lo que debe intervenir activamente en el fortalecimiento de estos valores en el aula, procurando que los niños trabajen de manera ordenada, respetuosa y cooperativa.

Es crucial que les enseñe a seguir reglas y acuerdos de convivencia, ya que estos elementos son esenciales para su desarrollo social y emocional, permitiéndoles comprender la importancia de la empatía, la colaboración y la resolución pacífica de conflictos. Mi labor profesional también implica identificar y atender las problemáticas que dificultan el aprendizaje de los niños, como las dificultades motrices observadas, para modificar la forma de intervención y adaptar la enseñanza a los intereses, capacidades y habilidades de los alumnos. De esta manera, puedo contribuir a que todos los niños, independientemente de sus características o necesidades, puedan alcanzar sus objetivos de aprendizaje y desarrollarse plenamente en su entorno escolar.

Esto implica un compromiso constante con el desarrollo de habilidades motrices, el fomento de valores de convivencia y respeto, y la implementación de estrategias pedagógicas que favorezcan el crecimiento integral de los niños en todas sus dimensiones.

1.6 Problemática planteada

Para poder identificar el problema de manera adecuada, fue necesario llevar a cabo un diagnóstico grupal, ya que, siguiendo las recomendaciones de Jean Piaget, es fundamental evaluar el desarrollo integral de los niños en la etapa preescolar, Piaget enfatiza la importancia

de conocer el nivel de desarrollo en diferentes áreas para poder diseñar estrategias educativas efectivas y adaptadas a las necesidades específicas del grupo.

El diagnóstico se realizó en dos etapas, en la primera, se llevaron a cabo entrevistas con los padres de familia, durante estas entrevistas, se les preguntó cuánto tiempo dedicaban sus hijos a actividades que reforzarán sus habilidades motoras gruesas, tales como salir al parque, correr, jugar al aire libre, entre otras.

Estas actividades son esenciales para el desarrollo físico y motor de los niños, ya que les permitan fortalecer sus músculos, mejorar su coordinación y adquirir habilidades motoras fundamentales para su crecimiento.

Los resultados de estas entrevistas (**Véase anexo 6**) revelaron que la gran mayoría de los padres no dedican tiempo suficiente a estas actividades recreativas con sus hijos, muchos padres mencionaron que, por diversas razones, como falta de tiempo, trabajo o seguridad, no acostumbraban a llevar a sus hijos a realizar actividades al aire libre que fomentaran su desarrollo motor grueso, al igual que también se elaboró unas entrevistas en digital y los padres cambiaron sus respuestas por contrarias a los que habían comentado.

Por lo que se llevó a cabo la segunda etapa del diagnóstico, se implementaron actividades específicas con los alumnos para evaluar directamente sus habilidades motoras, estas actividades fueron diseñadas para observar cómo se desenvuelven los niños en tareas que requerían el uso de sus habilidades motoras gruesas, como saltar, correr, lanzar objetos, y también sus habilidades motoras finas, como manipular objetos pequeños, recortar con tijeras, y dibujar.

Los resultados de estas actividades confirman lo observado en las entrevistas con los padres, muchos niños presentan dificultades significativas en el desarrollo de sus habilidades motoras, tanto gruesas

como finas, estas dificultades se reflejaban en una falta de coordinación, equilibrio y control en sus movimientos, así como en la precisión y destreza al realizar tareas que requerían movimientos más finos.

Este diagnóstico detallado permitió identificar la necesidad de implementar estrategias pedagógicas específicas para mejorar el desarrollo motor de los niños, se concluyó que era fundamental promover actividades que reforzarán estas habilidades tanto en el entorno escolar como en el hogar, involucrando a los padres en el proceso para garantizar un desarrollo integral y equilibrado de los alumnos.

1.7 Objetivos.

Objetivos generales

- Favorecer el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas en los niños de preescolar mediante el uso del juego como una herramienta didáctica, promoviendo un aprendizaje significativo donde se favorezca su desarrollo integral

Objetivos particulares

- Diseñar e implementar actividades lúdicas que estimulen la coordinación, el equilibrio y la precisión motriz de los alumnos de tercero “b”
- Fomentar la participación activa de los alumnos en experiencias motrices significativas que involucren la motricidad fina y gruesa
- Evaluar el progreso del desarrollo motriz de los alumnos a través de instrumentos adecuados como rúbricas y observaciones.

1.8 Competencias

Competencias genéricas:

- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencia profesional:

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. SEP, (2018).

II. PLAN DE ACCIÓN

El presente plan de acción tiene como objetivo fundamental promover el desarrollo integral de las habilidades motoras gruesas y finas, esenciales para el crecimiento físico y cognitivo. a través de un enfoque sistemático que abarca la planificación, la ejecución, la observación, la evaluación y la reflexión, se busca no solo fomentar estas habilidades, sino también analizar y valorar la efectividad de las acciones implementadas, este proceso permitirá una reflexión continua sobre los avances alcanzados, garantizando una retroalimentación constante que facilite el ajuste de estrategias y la mejora de los métodos empleados, la recopilación de datos y evidencias durante cada fase del proceso proporcionará un marco robusto para la evaluación crítica de las actividades realizadas, permitiendo así una toma de decisiones informada que optimice el aprendizaje y el desarrollo motriz.

2.1 Diagnóstico del grupo.

El grupo tercero "B" cuenta con un total de 22 alumnos, de los cuales 11 son niñas y 11 niños con edades que oscilan entre los 5 y 6 años, este grupo se caracteriza por ser muy activo y enérgico, lo que puede ser una fortaleza cuando dicha energía se canaliza de manera positiva.

Sin embargo, presentan ciertas dificultades en actividades que implican manipulación, lo que representa un área de mejora en su desarrollo motriz fino, así como en aquellas relacionadas con habilidades motoras gruesas básicas, como correr, brincar o atrapar.

En cuanto a su reconocimiento del lenguaje escrito, todos identifican su nombre y la mayoría logra escribirlo sin necesidad de un modelo, lo que demuestra avances significativos en su proceso de lectoescritura inicial. No

obstante, se identifican como áreas de oportunidad el seguimiento de reglas y acuerdos de convivencia, así como el trabajo en equipo de manera ordenada y pacífica.

También presentan retos en cuanto a la capacidad de escucha reflexiva, la regulación de juegos bruscos y la manifestación de conductas inapropiadas para su edad.

El diagnóstico del grupo se realizó a través de la observación directa y la aplicación de entrevistas a padres de familia, en las cuales se indaga sobre las habilidades motrices finas y gruesas que presentan sus hijos, así como aquellas en las que requieren mayor apoyo para fortalecer su desarrollo. **Véase Anexo 2**

2.2 Descripción y focalización del problema.

La problemática se identificó durante el periodo de prácticas realizadas entre el 7 y el 25 de octubre del 2024, en el cual se observaron dificultades en el desarrollo de las habilidades motoras finas y gruesas en los alumnos del grupo, a través de la observación directa se detectó que varios niños presentaban un bajo desempeño en actividades que implican, coordinación, control corporal y motricidad, tales como lanzar, atrapar, brincar, trazar, etc.

Con el objetivo de conocer con mayor precisión el nivel de desarrollo de estas habilidades se implementaron actividades diagnósticas que permitieron identificar cuántos alumnos requieren fortalecerla y cuántos podrán desarrollarlas de manera más eficaz. A medida que se llevaron a cabo las intervenciones, se comenzó a evidenciar una mejora progresiva en el desempeño de los niños en dichas acciones motoras.

Este avance no solo impactó positivamente en su desarrollo físico y psicomotor, sino que también favorece su participación activa en actividades escolares, su autonomía y su capacidad para interactuar con el entorno, para el docente este proceso permitió contar con información

relevante para diseñar estrategias pedagógicas más pertinentes, atender las necesidades individuales de cada alumno, en consecuencia la focalización del problema contribuyo a orientar las decisiones educativas hacia el fortalecimiento integral del desarrollo infantil.

Conocer qué actividades necesitan los niños es fundamental para garantizar un acompañamiento pedagógico efectivo y acorde a su etapa de desarrollo, esto permite al docente identificar las fortalezas y áreas de oportunidad de cada alumno, y así crear ambientes de aprendizaje que estimulen el uso funcional de su cuerpo en diferentes contextos.

Las habilidades motoras finas y gruesas se ponen en marcha cuando los niños participan en experiencias que implican el manipular objetos, desplazarse, explorar el espacio y resolver retos físicos a través del movimiento, estas experiencias son esenciales para su desarrollo integral, ya que no solo fortalecen su dimensión física, sino que también inciden en su autoestima, concentración, lenguaje, pensamiento lógico y socialización.

2.3 Propósitos del plan de acción.

Los propósitos planteados para elaborar y llevar a cabo las propuestas de mejora se definieron con base en las observaciones hechas durante las jornadas de práctica, así como en el análisis reflexivo de las necesidades identificadas en los estudiantes, los cuales están orientados a que los alumnos fortalezcan sus habilidades motrices finas y gruesas mediante la realización de actividades lúdicas que resulten significativas y motivadoras, a través de estas propuestas se busca favorecer el desarrollo integral de los niños, reconociendo que las habilidades motrices son fundamentales para su desempeño en la vida escolar y cotidiana.

- Que los alumnos fortalezcan sus habilidades motrices finas y gruesas a través de la realización de actividades lúdicas.
- Favorecer en los alumnos sus habilidades motoras finas y gruesas para el desarrollo integral.

- Que los alumnos logren ejecutar las habilidades motoras finas y gruesas a un nivel satisfactorio.
- Fomentar el desarrollo de las habilidades de escucha activa en los alumnos a través de la comprensión de las instrucciones y actividades, para mejorar las habilidades motrices finas como gruesas.

2.4 Incluye la revisión teórica que argumenta el plan de acción (presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos).

Para la elaboración de este plan de acción se consideraron distintos enfoques psicopedagógicos relacionados con el desarrollo motor infantil. Uno de los principales marcos teóricos fue la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, quien reconoce que el desarrollo físico y neuromotor es un componente esencial en el proceso general de aprendizaje, especialmente durante la etapa preescolar. Asimismo, se retomaron las aportaciones de Lev Vygotsky, particularmente en torno al papel de la interacción social y la zona de desarrollo próximo, que permiten comprender cómo los niños fortalecen sus habilidades motrices a través del acompañamiento de adultos y pares.

Este plan también integra elementos metodológicos y técnicos, basados en la observación directa y la recolección de información mediante entrevistas a las familias, lo cual permitió detectar las fortalezas y áreas de oportunidad en el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas del grupo. El análisis de esta información facilitó el diseño de estrategias didácticas centradas en el juego, la manipulación de materiales diversos y la realización de actividades físicas que favorecen el control, la coordinación y la precisión de los movimientos, aspectos fundamentales para el desarrollo integral en esta etapa.

2.4.1 Las habilidades motoras gruesas.

Según Palacios Zabala (2025), el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en el nivel preescolar es fundamental, ya que permite a los niños adquirir control sobre su cuerpo mediante movimientos amplios

como correr, saltar o lanzar, estas actividades no solo fortalecen su sistema músculo-esquelético, sino que también potencian su capacidad de socializar, seguir instrucciones y desenvolverse con mayor autonomía en su entorno.

De manera similar, Chávez Rodríguez (2025) señalan que la educación física planificada desde edades tempranas favorece el desarrollo de la coordinación, el equilibrio y la agilidad. En su estudio con niños de preescolar en Mexicali, Baja California, se evidenció que la implementación de circuitos motores y actividades lúdicas mejoró significativamente el rendimiento motor grueso en los participantes.

Además, García-López y Ramírez-Hernández (2023) sostienen que las habilidades motoras gruesas actúan como base para el desarrollo de competencias más complejas en etapas posteriores, por lo que es esencial estimularlas de forma continua y adecuada durante la primera infancia.

2.4.2 Las habilidades motoras finas.

El desarrollo de las habilidades motoras finas en la etapa preescolar es esencial para fomentar la autonomía y facilitar el aprendizaje de tareas escolares, como la escritura, el recorte y el uso de materiales pequeños.

Según Basto Herrera, Hernández y Pérez (2021), trabajar estas habilidades desde edades tempranas permite fortalecer la coordinación óculo-manual y el control muscular, lo que contribuye a una mayor precisión en las actividades diarias del aula.

Por su parte, Márquez Moreira y Martínez Moncayo (2024) afirman que existe una relación directa entre la motricidad fina y el rendimiento académico inicial, ya que habilidades como el trazado, el coloreado y el abotonado están asociadas al desarrollo neurológico temprano.

Además, Mendoza y Torres (2020), destacan que la estimulación de la motricidad fina en contextos educativos preescolares no solo favorece al

desarrollo físico, sino también la concentración, la planificación y la percepción espacial, habilidades cognitivas fundamentales para el proceso de aprendizaje.

2.4.3 El juego.

El juego es una herramienta pedagógica esencial en la educación preescolar, ya que facilita el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Espinosa Cevallos (2023), sostiene que las actividades lúdicas fortalecen habilidades cognitivas, socio emocionales y motoras, permitiendo a los niños adquirir conceptos académicos, resolver conflictos y fomentar la creatividad en contextos educativos adecuados.

Asimismo, Pérez y Castro (2023), destacan que la metodología juego-trabajo en la educación preescolar optimiza la experiencia de aprendizaje, haciendo que sea más significativa e interesante. Su estudio revela que una mayoría de docentes considera que esta metodología potencia habilidades cognitivas necesarias en los niños de este nivel educativo.

Además, Aldana Busquillo (2023) enfatiza que involucrar el juego y la exploración del medio en las sesiones didácticas permite a los niños aprender de manera natural y espontánea, siendo protagonistas de su aprendizaje. Estas actividades fomentan la participación, la creatividad y la interacción social, contribuyendo al desarrollo cognitivo, social y psicomotriz.

2.4.4 Ciclo de Smyth.

El Ciclo de Smyth (1991), es una herramienta reflexiva enfocada principalmente en docentes, diseñada para analizar y mejorar su labor educativa, desarrollado por John Smyth, este modelo sigue una dinámica de reflexión crítica en etapas, permitiendo al profesor observar, interpretar y transformar sus prácticas dentro del aula.

El proceso está compuesto por cuatro momentos clave:

1. Describir: En esta etapa, el docente realiza una observación detallada y objetiva de lo que ocurre en su entorno educativo.

2. Informar: Aquí se exploran las razones y fundamentos detrás de las acciones realizadas, buscando el respaldo teórico correspondiente.

3. Confrontar: Implica una evaluación crítica de la práctica pedagógica, cuestionando si realmente responde a las necesidades del alumnado y los propósitos educativos.

4. Reconstruir: En esta fase se generan nuevas propuestas de acción que busquen mejorar o transformar la práctica docente.

Este ciclo promueve una reflexión constante, colaborativa y orientada al cambio significativo en el proceso educativo.

Fase	Acción principal	Preguntas Clave
Describir	Observar y relatar lo que ocurre en el aula	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué estoy haciendo? ● ¿Qué pasa en mi práctica?
Informar	Comprender el fundamento de la acción	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Por qué lo hago así? ● ¿Qué teoría lo respalda?
Confrontar	Cuestionar críticamente la práctica	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Es lo mejor para mis estudiantes? ● ¿Qué debería cambiar?
Reconstruir	Transformar la práctica mediante nuevas	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué haré diferente? ● ¿Cómo lo

	estrategias	implementaré?
--	-------------	---------------

Tabla 1. Ciclo de Smyth (1991).

Dentro del ámbito de las prácticas profesionales en la formación docente, el Ciclo de Smyth se convierte en una estrategia clave para la reflexión profunda sobre la experiencia en el aula, este enfoque permite que el estudiante-docente no solo registra lo que llevó a cabo, sino que analice de forma crítica cada acción, facilitando la comprensión de su proceso formativo y proponiendo mejoras continuas a su desempeño pedagógico.

Al aplicarlo en el informe final, se evidencia una práctica educativa pensada, fundamentada y transformada a partir de la reflexión sistemática. A continuación, se muestra cómo integrar cada fase del ciclo dentro del cuerpo del informe:

Fase del Ciclo	Aplicación en el informe
Describir	Se narra una situación específica vivida durante la práctica (por ejemplo, una clase, una actividad o una interacción con estudiantes). Se hace de forma objetiva, sin juicios.
Informar	Se analiza por qué se actuó de esa manera. Se vincula con teorías pedagógicas, metodologías o modelos de enseñanza aprendidos en la formación.
Confrontar	Se realiza una reflexión crítica. Se evalúa si la práctica fue adecuada, si respondió a las necesidades del grupo, y qué obstáculos se presentaron.
Reconstruir	Se proponen cambios o ajustes para mejorar la intervención futura. Se plantean nuevas estrategias con base en la reflexión realizada.

Tabla 2. Aplicación del Ciclo de Smyth en el informe.

2.5 Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y estrategias.

La labor del docente va más allá de impartir conocimientos; actúa como guía en el proceso formativo de los estudiantes, para cumplir con esta función de manera efectiva, es indispensable contar con una herramienta que oriente la práctica educativa: la planeación.

A través de ella, se establecen los objetivos de aprendizaje que los alumnos deberán alcanzar, lo cual permite estructurar de forma lógica las actividades y estrategias didácticas, además, la planeación facilita la adaptación al contexto y necesidades del grupo, asegura una progresión coherente en los aprendizajes y favorece la retroalimentación continua, elemento clave para mejorar tanto la enseñanza como el desempeño de los estudiantes.

“La planeación didáctica permite al docente prever, anticipar y organizar su intervención pedagógica con base en los propósitos de aprendizaje, considerando el contexto y las características del grupo” (Casarini, 2019, p. 34).

Las actividades propuestas se diseñaron considerando el nivel de desarrollo motriz de los niños de 5 a 6 años, en esta etapa, las habilidades motoras gruesas se encuentran en un proceso de consolidación, caracterizado por un mayor control del equilibrio, desplazamientos y ejecución de movimientos complejos como correr, saltar, trepar o seguir trayectorias definidas.

Al mismo tiempo, las habilidades motoras finas atraviesan una fase de refinamiento, evidenciada en la mejora del control óculo-manual, manipulación precisa de objetos, recorte con tijeras y trazos más definidos al dibujar o escribir, estas características fueron clave para la selección de actividades que respondieron de forma pertinente a sus necesidades motrices.

Cronograma de actividades

Actividades	Fecha de aplicación	Responsable	Forma de evaluar.
Actividad 1 “Mantén el equilibrio en equipo”	26/11/24	Docente en formación	Rúbrica
Propósito: Que los alumnos mediante una actividad en equipo logren coordinar el equilibrio desplazándose por líneas trazadas en el piso			
Actividad 2: “Alimenta al gusano”	28/11/24	Docente en formación	Rúbrica
Propósito: Que los alumnos fortalezcan su motricidad gruesa sobre todo el salto, llevando a cabo en el circuito.			
Actividad 3: “Hagamos yoga”	03/12/24	Docente en formación	Rúbrica

Propósito: Que los estudiantes fortalezcan sus habilidades motoras gruesas mediante la realización de ejercicios de yoga, trabajando sobre todo en el equilibrio, la fuerza, a través de posturas lúdicas y dinámicas adaptadas a su desarrollo.

Actividad 4: “Tejiendo mi red de las emociones”	11/03/25	Docente en formación	Rúbrica
--	----------	----------------------	---------

Propósito: Que los alumnos fortalezcan sus habilidades motoras finas mediante una actividad de tejido simbólico con estambres, en la que, a través del uso coordinado de manos y dedos para pasar hilos por agujeros en cartón, los participantes desarrollan precisión, control y coordinación óculo-manual, al mismo tiempo que reflexionan sobre sus emociones y la relación entre acciones y sentimientos.

Actividad 5: “Los pulpos y los calamares son lo mismo”	01/04/25	Docente en formación	Rúbrica
---	----------	----------------------	---------

Propósito: Que los alumnos desarrollen y fortalezcan sus habilidades motoras finas mediante la elaboración de pulpos y calamares, insertando estambres como extremidades, lo cual promueve la coordinación óculo-manual, la destreza en el uso de los dedos y la precisión en movimientos al manipular materiales pequeños y flexibles de forma creativa.

Tabla 3. Cronograma de Actividades.

2.5.1 “Mantén el equilibrio en equipo”

Intención	Que los alumnos mediante una actividad en equipo logren coordinar el equilibrio desplazándose por líneas trazadas en el piso
Planificación	Se comienza con una breve lluvia de ideas en la que se pregunta a los alumnos qué saben o qué imaginan que es el equilibrio. Posteriormente, se les brinda una explicación sencilla y clara sobre este concepto. Una vez comprendido, se les indica que saldrán al patio para realizar un circuito de equilibrio, el cual consiste en recorrer caminos “difíciles” trazados con cinta adhesiva en el suelo. La actividad está planificada para desarrollarse en una sola sesión de clase.
Acción	Con la actividad Mantengamos el equilibrio, los alumnos deberán de emplear el desplazarse con control y precisión a lo largo de líneas trazadas en el suelo, lo cual exige equilibrio, coordinación, concentración y conciencia corporal. Este tipo de experiencias permite fortalecer habilidades motoras esenciales en la etapa preescolar, como el dominio del propio cuerpo en movimiento, el ajuste postural, la coordinación ojo-pie, y la orientación espacial.
Observación	Se pretende observar el nivel de desarrollo que presentan los alumnos en aspectos fundamentales como el equilibrio, la coordinación, la concentración y la conciencia corporal.
Evaluación	La evaluación se llevará a cabo mediante una rúbrica.
Reflexión	La reflexión se basa en cómo los alumnos responden a la actividad

Tabla 4. Descripción de Actividad “Mantén el equilibrio en equipo”.

2.5.2 “Alimenta al gusano”

Intención	Que los alumnos fortalezcan su motricidad gruesa sobre todo el salto, llevando a cabo en el circuito.
Planificación	Se comienza con una breve explicación sobre la actividad del día, en la cual los alumnos participarán en un circuito motor, el recorrido incluye una serie de retos: primero deberán saltar una sección de aros, luego seguir un camino en zigzag, levantar una pelota y transportarla de regreso recorriendo el mismo trayecto. Para finalizar, en equipos deberán colocar la pelota dentro de una mitad de tubo PVC y, manteniendo el equilibrio grupal, trasladarla hasta introducirla en la boca de un “gusano”. El equipo que logre introducir más pelotas será el ganador.
Acción	Con esta actividad los alumnos van a tener que realizar movimientos al mismo tiempo con todo su cuerpo,
Observación	se espera observar el nivel de coordinación de los alumnos, así como su capacidad para mantener el equilibrio y control corporal de las situaciones, al igual que se tendrá que identificar si los alumnos coordinan sus movimientos con fluidez y precisión
Evaluación	Se evaluará mediante una rúbrica
Reflexión	La reflexión se llevará a cabo dependiendo de cómo nos resulte la actividad

Tabla 5. Descripción de la actividad “Alimenta al gusano”.

2.5.3” Hagamos yoga”

Intención	Que los estudiantes fortalezcan sus habilidades motoras gruesas mediante la realización de ejercicios de yoga, trabajando sobre todo en el equilibrio, la fuerza, a través de posturas lúdicas y dinámicas adaptadas a su desarrollo.
Planificación	Se comienza la clase preguntando a los alumnos cuántos de ellos hacen ejercicio y qué tipos de ejercicio conocen, después de compartir sus respuestas, se les explicará que el día de hoy realizaremos una pequeña sesión de yoga, se les cuestionó si conocen o han escuchado antes la palabra “yoga” y, en función de sus respuestas, se les brindará una breve explicación sobre qué es el yoga y sus beneficios, a continuación, se les invita a sentarse sobre tapetes para iniciar con ejercicios de calentamiento enfocados en los pies, después, se les proporcionarán botellas con tierra que simularán pesas ligeras para realizar ejercicios de estiramiento guiados.
Acción	Se busca que los alumnos logren integrar y coordinar de manera efectiva una serie de movimientos que involucren el control, el equilibrio y la estabilidad corporal. Esto con la finalidad de que puedan desenvolverse con mayor seguridad y autonomía al realizar diversas acciones motrices, ya sea de forma individual, en pareja o en actividades colectivas. Al favorecer este tipo de experiencias, se promueve no solo el desarrollo físico, sino también la cooperación, la autorregulación y la confianza en sus propias capacidades.
Observación	Se pretende observar el nivel de dominio corporal que los alumnos demuestran al combinar diferentes movimientos, enfocándonos en su capacidad para ejecutar acciones motrices con fluidez, control y equilibrio, tanto de manera individual como en pareja o en grupos

Evaluación	La evaluación se llevará a cabo mediante una rúbrica
Reflexión	Se espera reflexionar sobre el nivel de desarrollo motriz alcanzado por los alumnos, identificando sus fortalezas y las áreas de oportunidad en relación a su control corporal, equilibrio su coordinación, pero también su participación, al igual analizar la eficacia de las estrategias didácticas empleadas, así como el apoyo que se le brinde a los alumnos.

Tabla 6. Descripción de la actividad “Hagamos yoga”

2.5.4 “Tejiendo mi red de las emociones”

Intención	Que los alumnos fortalezcan sus habilidades motoras finas mediante una actividad de tejido simbólico con estambres, en la que, a través del uso coordinado de manos y dedos para pasar hilos por agujeros en cartón, los participantes desarrollan precisión, control y coordinación óculo-manual, al mismo tiempo que reflexionan sobre sus emociones y la relación entre acciones y sentimientos.
Planificación	Se inicia la sesión presentando la actividad “Tejemos nuestras emociones”. Primero se pregunta a los alumnos qué emociones conocen y cómo creen que podemos “tejerlas”. A partir de sus ideas, se explica que cada color de estambre representa una emoción, se les comenta que cada decisión que tomamos crea una “red de emociones” donde toda acción genera un sentimiento y una consecuencia, luego, se muestra paso a paso cómo pasar

	<p>el estambre por los agujeros del cartón, simulando el tejido de una telaraña, a continuación, cada niño elige al azar una tarjeta con una situación (por ejemplo: “Ayudé a un compañero en clase”), reflexiona sobre cómo se siente ante esa acción y selecciona el color de estambre que corresponda, uno por uno, los niños van tejiendo su hilo a través del cartón, de modo que la clase construye colectivamente una red multicolor que visualiza sus emociones compartidas, al finalizar, se observa la red resultante y se fomenta un breve diálogo sobre cómo se sintieron al tener que meter el estambre en hoyos tan pequeños.</p>
Acción	<p>Se espera que los alumnos logren construir y modelar objetos con un control adecuado y con una precisión en sus movimientos, destacando sus habilidades motrices finas, a través de esta actividad los niños deben de manipular materiales con intención.</p>
Observación	<p>Se pretende observar el nivel de control, precisión y coordinación que los alumnos demuestran al construir objetos con materiales diferentes, al igual que se deberá de identificar en qué medida los estudiantes logran ejecutar movimientos finos de manera adecuada y autónoma</p>
Evaluación	<p>Se realizará por medio de una rubrica en la cual se evaluará el nivel de desarrollo de las habilidades motrices finas de los alumnos, a través de su participación en actividades de modelado</p>
Reflexión	<p>Se busca reflexionar acerca del desarrollo de las habilidades motrices finas de los alumnos a partir de las evidencias observadas durante la actividad,</p>

Tabla 7. Descripción de la actividad “Tejiendo mi red de las emociones”

2.5.5 “¿Los pulpos y los calamares son lo mismo?”

Intención	<p>Que los alumnos desarrollen y fortalezcan sus habilidades motoras finas mediante la elaboración de pulpos y calamares, insertando estambres como extremidades, lo cual promueve la coordinación óculo-manual, la destreza en el uso de los dedos y la precisión en movimientos al manipular materiales pequeños y flexibles de forma creativa.</p>
Planificación	<p>La clase comienza con una breve conversación guiada en la que se les pregunta a los alumnos si conocen animales marinos como los pulpos o los calamares, y cuáles son sus características, después de recoger sus ideas, se les muestra imágenes de estos animales para observar sus extremidades y su forma particular, a continuación, se les explica que la actividad del día será crear su propio pulpo o calamar utilizando materiales como cartón o vasos de papel para el cuerpo, y estambres de colores que funcionarán como tentáculos o extremidades, se les demuestra paso a paso cómo insertar los estambres a través de orificios hechos en el cuerpo del animal, ayudándoles a desarrollar la motricidad fina mediante la acción de enhebrar, ajustar y amarrar los hilos.</p>
Acción	<p>Que los alumnos logren desarrollar de manera progresiva y efectiva la capacidad de manipular objetos con un alto grado de precisión y coordinación motriz, utilizando la técnica del insertado la cual requiere de movimientos controlados y exacto, fomentando la destreza manual, para favorecer su desarrollo integral de su coordinación ojo-manual.</p>

Observación	Se espera observar que los alumnos logren mostrar un control bueno de sus movimientos, evidenciando una coordinación precisa entre su vista y los alumnos, al igual que se busca que realicen la actividad con fluidez y exactitud
Evaluación	Se realizará a través de una rúbrica diseñada para valorar aspectos relacionados con la ejecución de la técnica del insertado.
Reflexión	Se espera reflexionar sobre cómo los alumnos logran ejecutar la actividad con precisión y coordinación desde el primer momento, al igual que se espera hablar acerca de la paciencia que presente el grupo al momento de estarla llevando a cabo, de su observación y si se tuvieron que realizar algunos ajustes

Tabla 8. Descripción de la actividad “¿Los pulpos y los calamares son lo mismo?”

2.5.6 Evaluación.

Según Patricia Alexandra Medina Mariño (2023), las rúbricas son herramientas de evaluación que permiten establecer criterios claros y específicos para valorar el desempeño de los estudiantes, estas guías facilitan tanto la evaluación por parte del docente como la autoevaluación y la coevaluación por parte del alumnado, fomentando la reflexión sobre el propio aprendizaje, la autora también señala que “las rúbricas ayudan a transparentar el proceso de evaluación y permiten a los estudiantes conocer de antemano lo que se espera de ellos, promoviendo así una mayor autonomía y responsabilidad en su formación”.

Es por ello que cada una de las actividades fue evaluada mediante el uso de rúbricas de evaluación, ya que estas permiten establecer con claridad lo que se espera del alumno, facilitando así la definición de criterios desde el inicio del proceso educativo, esto contribuye a una mejor organización de los objetivos de aprendizaje y asegura una evaluación coherente y objetiva. Además, las rúbricas permiten realizar un seguimiento del progreso del estudiante a lo largo del tiempo, favoreciendo una evaluación más formativa y continua.

La aplicación de rúbricas en la evaluación de actividades enfocadas al desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas es altamente útil, ya que permite observar y registrar el progreso de los estudiantes de manera clara y estructurada, estas herramientas facilitan el seguimiento individualizado, permitiendo al docente identificar fortalezas, áreas de oportunidad y ajustar la intervención pedagógica según las necesidades de cada alumno.

Además, las rúbricas brindan a los niños criterios claros de desempeño, lo que fomenta una mayor comprensión de sus logros y metas, fortaleciendo su autonomía y motivación en el aprendizaje motor.

Las rúbricas no se limitan a un solo nivel educativo ni a un tipo específico de contenido, se pueden adaptar a diversos grados académicos, desde la educación preescolar hasta la educación superior, cada docente puede diseñar rúbricas personalizadas en función de los objetivos de aprendizaje y las competencias que busca desarrollar en sus estudiantes. Gracias a su flexibilidad, las rúbricas permiten evaluar tanto habilidades cognitivas como prácticas, como las habilidades motoras y ayudan a identificar áreas de mejora. Esto facilita una intervención oportuna y adecuada, promoviendo un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo y reflexivo.

III.DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

Las jornadas de prácticas realizadas en el Jardín de Niños “Walt Disney” constituyeron una parte fundamental dentro de nuestra formación docente, ya que permitieron aplicar de manera directa los conocimientos teóricos adquiridos durante la carrera y observar el funcionamiento real de una institución educativa.

Estas prácticas facilitaron el desarrollo de habilidades profesionales al enfrentarse a contextos reales, en los cuales fue necesario planificar, implementar estrategias didácticas, gestionar el grupo y tomar decisiones en tiempo real, de acuerdo con las necesidades que se les presentará a cada estudiante.

Durante este periodo, fue posible comprender que la docencia implica una gran responsabilidad, ya que no solo se trata de transmitir conocimientos, sino también de atender diversas tareas que conforman la rutina escolar cómo: diseñar actividades, adecuar los materiales, evaluar los aprendizajes, fomentar la participación y mantener una comunicación afectiva con los niños, las familias y el personal docente, esta experiencia nos permitió confirmar que el trabajo docente requiere preparación, organización, disposición y una actitud constante de mejora.

La práctica también evidenció la importancia de realizar procesos de análisis y evaluación sobre nuestro propio desempeño, reflexionar de forma crítica sobre lo que se hace en el aula resulta esencial para identificar aciertos, reconocer áreas de oportunidad y fortalecer las competencias profesionales.

En este sentido el Ciclo Reflexivo de Smyth (1991), representa una herramienta metodológica eficaz para llevar a cabo este proceso de reflexión profesional, ya que como se mencionó anteriormente estructura el análisis en cuatro fases: Describir, Informar, Confrontar y Reconstruir.

El ciclo reflexivo de Smyth (1991) fue una herramienta clave en este proceso, ya que me permitió analizar mi intervención como docente desde una perspectiva más crítica y estructurada, a medida que lo iba haciendo pude observar diversas dificultades en el desarrollo de las habilidades motrices finas y gruesas de los alumnos, lo cual evidenció la necesidad de fortalecer estos aspectos dentro del aula, actividades que requerían el uso del cuerpo, como correr, saltar o mantener el equilibrio, presentaban un nivel considerable de complejidad para algunos estudiantes, ya que mostraban poca coordinación, inseguridad al desplazarse y, en varios casos, una marcada falta de control corporal, esto refleja que dichas habilidades no estaban siendo trabajadas de manera constante en el entorno escolar o familiar.

De igual forma, en actividades que exigían el uso de la motricidad fina, como recortar, trazar líneas o insertar objetos, los niños manifestaban

dificultades para manipular correctamente los materiales, por ejemplo, al utilizar tijeras, varios estudiantes no lograban posicionar adecuadamente los dedos ni coordinar el movimiento de corte, en el caso de las actividades de insertado, se mostraban impacientes o frustrados cuando no conseguían completar la acción en el primer intento, lo que genera desmotivación y, en ocasiones, abandono de la tarea.

Este proceso reflexivo no solo enriqueció mi experiencia práctica, sino que también fortaleció mis habilidades como docente en formación, pude reconocer que el desarrollo motriz debe de ser trabajo de forma constante y planificada, también comprendí que es responsabilidad del educador identificar estas áreas que requieren mayor atención para diseñar intervenciones más efectivas.

Asimismo, comprendí la importancia de observar, analizar y ajustar continuamente las estrategias utilizadas en el aula, con el fin de ofrecer a los estudiantes mejores condiciones para su desarrollo integral.

3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta.

La presente propuesta pedagógica se enfocó en el diseño e implementación de actividades lúdicas orientadas al fortalecimiento de las habilidades motrices finas y gruesas en alumnos de tercer grado de preescolar, estas actividades respondieron a una necesidad específica observada en el grupo, relacionada con limitaciones en la coordinación, el control corporal y la manipulación de objetos, habilidades fundamentales en el desarrollo integral de los niños.

Antes de la planeación e intervención se realizó un diagnóstico inicial, con el propósito de identificar el nivel de desarrollo motriz de los alumnos, dicho diagnóstico basado en la observación durante situaciones de juego libre y actividades dirigidas con el fin de identificar indicadores relacionado con la motricidad gruesa y motricidad fina.

Esta información permitió conocer las fortalezas y áreas de oportunidad en el grupo y con base en ello diseñar estrategias acordes a sus características y necesidades reales, las actividades se diseñaron bajo un enfoque lúdico, entendiendo el juego como un medio fundamental para el aprendizaje en la infancia. Este enfoque permite a los niños explorar sus posibilidades corporales, experimentar y desarrollar sus habilidades motrices en un ambiente seguro y estimulante.

Las dinámicas incluyen circuitos motores, juegos de equilibrio, lanzamientos y actividades de coordinación para la motricidad gruesa, así como recortado, ensartado, trazado y manipulación de distintos materiales.

La propuesta se sustenta con los aportes teóricos de Blázquez Sánchez (1990), quien plantea que el desarrollo de las habilidades motrices es esencial para el crecimiento armónico del niño, ya que permite la adquisición de una mayor autonomía, confianza y seguridad en la ejecución de tareas físicas y cognitivas.

En conclusión, la propuesta resulta pertinente al responder a una necesidad concreta detectada en el grupo mediante un diagnóstico previo y consistente al sustentarse en un enfoque lúdico, teorías especializadas sobre el desarrollo motor y un proceso reflexivo constante que permitió su mejora continua, trabajar las habilidades motrices desde la educación preescolar no solo fortalece el desarrollo físico, sino que sienta bases importantes para aprendizajes escolares futuros y para el desenvolvimiento autónomo de los alumnos.

3.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y/o propuestas de mejora.

El Plan de Estudio 2022 de la Nueva Escuela Mexicana plantea un enfoque integral, humanista y situado para la educación básica, reconociendo que el desarrollo de niñas y niños se da de manera progresiva y diversa, en interacción constante con su entorno. En este sentido, se concibe el aprendizaje como un proceso colectivo, cultural y

emocional, en el que el cuerpo, la afectividad, el pensamiento y la experiencia se articulan como parte de una formación integral (SEP, 2022).

El diseño de las secuencias de actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas se sustentó principalmente por dos campos formativos: Saberes y Pensamiento Científico y De lo Humano y lo Comunitario, el primero se vincula al conocimiento del cuerpo, la exploración del entorno y el uso del movimiento como medio para resolver problemas motores, mientras que el segundo promueve el desarrollo socioemocional, la autonomía, la cooperación y el bienestar personal y colectivo.

3.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción.

Competencias genéricas:

- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencia profesional:

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

3.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades realizadas en el plan de acción, consideradas para la solución del problema y/o mejora, considerando sus procesos de transformación.

A continuación, se presentan las secuencias de actividades que integraron la propuesta de intervención, orientadas al fortalecimiento de las habilidades motoras finas y gruesas en alumnos de tercer grado de preescolar.

Actividad 1 “Mantén el equilibrio en equipo” **Véase anexo 3.**

Fecha de Aplicación: 26 de noviembre del 2024

Intención: Que los alumnos mediante una actividad en equipo logren coordinar el equilibrio desplazándose por líneas trazadas en el piso

Planificación: Se comienza con una breve lluvia de ideas en la que se pregunta a los alumnos qué saben o qué imaginan que es el equilibrio. Posteriormente, se les brinda una explicación sencilla y clara sobre este concepto. Una vez comprendido, se les indica que saldrán al patio para realizar un circuito de equilibrio, el cual consiste en recorrer caminos “difíciles” trazados con cinta adhesiva en el suelo. La actividad está planificada para desarrollarse en una sola sesión de clase

Acción: La actividad se llevó a cabo el día 26 de noviembre de 2024 la asistencia de alumnos fue de 16 alumnos, para comenzar, se realizó una breve explicación en el salón de clases sobre el concepto de equilibrio, se les preguntó a los alumnos si conocían el término, y varios de ellos compartieron sus ideas y experiencias relacionadas con el tema, esta dinámica de diálogo permitió conocer el nivel de comprensión que tenían los estudiantes y sirvió como introducción a la actividad práctica.

Una vez concluida esta parte teórica, se les informó que saldríamos al patio para realizar un ejercicio relacionado con el equilibrio, la actividad consistió en atravesar un pequeño circuito marcado con cinta adhesiva en el suelo, el cual simulaba un camino que debían seguir sin salirse de los límites.

Al llegar al patio, el grupo se dispersó momentáneamente, ya que estar al aire libre despertó en los niños el deseo de correr o dirigirse al área de juegos, sin embargo, tras una breve intervención de la maestra titular, los alumnos se agruparon y se colocaron ordenadamente sobre la banqueta frente al salón, prestando atención a las instrucciones, se les explicó que trabajarán en equipos y que debían recorrer el circuito caminando cuidadosamente sobre la línea de cinta, sin pisar fuera de ella, en caso de hacerlo, debían regresar al inicio y esperar su turno nuevamente.

Al principio, los niños mostraron mucho entusiasmo y emoción por participar en el juego, no obstante, a medida que cometen errores y eran enviados de regreso, algunos comenzaron a frustrarse y mostraron signos de molestia, especialmente cuando su equipo no cooperaba o no prestaba atención, a pesar de estos momentos de tensión, la actividad resultó enriquecedora.

Observación: Al momento de realizar esta actividad se pudo observar distintos aspectos significativos en el comportamiento y el desempeño de los alumnos, lo primero que se pudo observar fue el entusiasmo por parte de la mayoría de los alumnos al momento que se iba a comenzar la actividad ya que la posibilidad de salir al patio y hacer una dinámica distinta genero demasiado interés y motivación.

Aunque como se mencionó anteriormente, se presentaron muchos inconvenientes, principalmente con la atención y el control de sus impulsos, ya que al encontrarse en un espacio abierto varios alumnos se dirigen al área de juegos, y aquí se pudo percatar que el grupo necesita el seguimiento e instrucciones.

Lo que también se observó es que la mayoría de los alumnos cuentan con un buen equilibrio y control corporal, mientras que el resto del grupo necesitaba de mayor concentración para completar el recorrido sin salirse del trazo.

Evaluación: Se evaluó mediante una rúbrica de evaluación

Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario			
Contenido: Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.			
PDA: Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en pareja o en colectivo			
Alumnos	Logrado	En desarrollo	Requiere Apoyo

	Combina movimientos de manera fluida, con pleno control manteniendo un equilibrio y estabilidad corporal en diversas acciones, ya sea de forma individual, en parejas o en colectivo.	Combina movimientos que muestran cierto control, pero con dificultades esporádicas para mantener el equilibrio o la estabilidad corporal en acciones individuales, en pareja o en colectivo.	Tiene dificultades notorias para combinar movimientos que impliquen control, equilibrio y estabilidad, y necesita asistencia en acciones individuales, en pareja o en colectivo.
Gia		x	
Regina		x	
Danna	X		
Ricardo		x	
Enrique			x
Oswin			x
José			x
Mateo			x
Tayron	X		
Jordán		x	

Sook Ji	X		
Jocabed	X		
Renata		x	
Santiago	X		
Emiliano	X		
Karol	X		

Tabla 10. Rubrica de evaluación de la actividad “Mantén el equilibrio en equipo”

Reflexión: A partir de esta experiencia, es posible concluir que resulta fundamental planificar con mayor frecuencia actividades que integren el movimiento, el juego y el aprendizaje en espacios abiertos, este tipo de dinámicas no solo favorecen el desarrollo físico y psicomotor de los alumnos, sino que también permiten observar aspectos de su comportamiento, personalidad y habilidades sociales que en muchas ocasiones no se manifiestan dentro del aula.

Sin lugar a dudas, la implementación de esta actividad fue significativa tanto para los estudiantes como para mi formación docente, ya que aportó valiosos aprendizajes que fortalecerán futuras intervenciones pedagógicas.

Actividad 2: “Alimenta al gusano” **Véase anexo 4.**

Fecha de aplicación: 28 de noviembre del 2024

Intención: Que los alumnos fortalezcan su motricidad gruesa sobre todo el salto, llevando a cabo en el circuito.

Planificación: Se comienza con una breve explicación sobre la actividad del día, en la cual los alumnos participarán en un circuito motor, el recorrido incluye una serie de retos: primero deberán saltar una sección de aros, luego seguir un camino en zigzag, levantar una pelota y transportarla de regreso recorriendo el mismo trayecto. Para finalizar, en equipos deberán colocar la pelota dentro de una mitad de tubo PVC y, manteniendo el equilibrio grupal, trasladarla hasta introducirla en la boca de un “gusano”. El equipo que logre introducir más pelotas será el ganador.

Acción: La actividad se llevó a cabo el día 28 de noviembre de 2024, asistieron 16 alumnos, para dar inicio, se realizó una breve activación física, seguida del pase de lista.

Durante esta jornada se abordó el tema de la vida saludable, enfatizando la importancia de mantener nuestro cuerpo en constante movimiento. Se les preguntó a los alumnos por qué es importante movernos, fomentando así la reflexión sobre los beneficios de la actividad física. Posteriormente, se les indicó que nos dirigimos al patio de la escuela para realizar un breve circuito motor. Se hizo hincapié en la necesidad de mantener la calma y evitar correr, ya que este grupo suele ser muy hiperactivo y con frecuencia algunos alumnos tienden a salir corriendo del salón. Por tal motivo, se les dio esta indicación previamente.

Ya en la cancha, tomé aproximadamente 10 minutos para explicar la actividad, considerando que al estar al aire libre los alumnos se distraen con mayor facilidad. Al comenzar el circuito, se presentaron algunas dificultades: algunos estudiantes no comprendieron lo que debían hacer, otros no realizaban los saltos al pasar por los aros, algunos ignoraban los conos y al regresar no completaron correctamente el recorrido. Además, al momento de introducir la pelota al gusano, hubo quienes no quisieron colaborar en equipo. A pesar de dar instrucciones constantes, muchos las ignoraban, y mientras algunos participaban, el resto de los alumnos permanecía disperso.

Ante esta situación, decidí modificar la dinámica completamente. Se organizó un nuevo circuito en el que todos los estudiantes pudieran participar activamente. Se formaron filas y la mecánica consistía en que el alumno de atrás pasará por el circuito con la pelota, llegara al frente, la entregará a su compañero y luego se dirigiera a dejar la pelota en la caja. Esta nueva estrategia permitió una mayor integración y participación de todo el grupo.

Al finalizar la actividad, los alumnos colaboraron en la recolección del material utilizado. Finalmente, regresamos al salón, donde tuvimos un espacio de diálogo para compartir cómo nos habíamos sentido durante la actividad y reflexionar sobre lo aprendido.

Observación: La mayoría de los alumnos presentaron dificultades al momento de ejecutar ciertas habilidades motoras. Al pedirles que brincaran con un solo pie, varios de ellos no lograban mantener el equilibrio, ya que tendían a apoyar el otro pie o saltaban colocando un pie en un aro y el otro en el siguiente. Además, al recorrer el camino en zigzag, algunos tropezaban con los conos o perdían la coordinación.

En la parte del circuito donde se debía tomar una pelota, muchos estudiantes no lograban sujetar correctamente y la dejaban caer con facilidad. Estas dificultades se mantuvieron incluso después de modificar la actividad. Sin embargo, se observó una mejora en la atención y en la disposición para escuchar las indicaciones, ya que la nueva dinámica fomenta una participación más activa y ordenada por parte del grupo.

Evaluación: Se llevó a cabo mediante una rúbrica.

Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario
Contenido: Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.
PDA: Coordina movimientos con control y equilibrio al resolver situaciones cotidianas en juegos tradicionales

Alumnos	Logrado	En desarrollo	Requiere Apoyo
	Coordina sus movimientos con excelente control y equilibrio en diferentes situaciones cotidianas, juegos tradicionales o representaciones, sin dificultad. Participa activamente respetando la igualdad de oportunidades y mostrando inclusión sin distinción de género.	Coordina sus movimientos de manera parcial, con algunas dificultades en el control o equilibrio durante las actividades. A veces requiere apoyo para participar en igualdad de oportunidades y sin distinción de género.	Presenta dificultades significativas para coordinar sus movimientos con control y equilibrio. Necesita asistencia constante para realizar las actividades y participar de manera inclusiva, en igualdad de oportunidades y sin distinción de género.
Gia		X	
Regina		X	
Danna	X		
Ricardo		X	
Valentina	X		
Eduardo		x	
Zoé	X		

José	X		
Mateo	X		
Tayron		x	
Jordán		x	
Sook Ji		x	
Jocabed		x	
Renata		x	
Santiago	X		
Karol	X		

Tabla 11. Rubrica de evaluación de la actividad “Alimenta al gusano”.

Reflexión: A manera de reflexión, comprendí la importancia de diseñar actividades en las que todos los alumnos puedan participar activamente. Incluir a todos en la dinámica favorece no solo su desarrollo motriz, sino también la convivencia y el trabajo en equipo, asimismo, considero fundamental brindar las instrucciones dentro del salón de clases antes de salir al patio, de esta manera, los alumnos tienen claridad sobre lo que van a realizar y se reduce la posibilidad de distracciones o desorganización al estar en un espacio abierto, también reconozco que es necesario ser más breve y precisa al momento de dar las indicaciones, ya que el tiempo de atención de los alumnos es limitado, especialmente en grupos con alta energía, esta experiencia me permitió identificar áreas de mejora en la planificación y gestión del grupo, lo cual me servirá para desarrollar estrategias más efectivas en futuras sesiones.

Actividad 3 “Hagamos yoga” **Véase anexo 5.**

Fecha de aplicación: 03 de diciembre del 2024

Intención: Que los estudiantes fortalezcan sus habilidades motoras gruesas mediante la realización de ejercicios de yoga, trabajando sobre todo en el equilibrio, la fuerza, a través de posturas lúdicas y dinámicas adaptadas a su desarrollo.

Planificación: Se comienza la clase preguntando a los alumnos cuántos de ellos hacen ejercicio y qué tipos de ejercicio conocen, después de compartir sus respuestas, se les explicará que el día de hoy realizaremos una pequeña sesión de yoga, se les cuestionó si conocen o han escuchado antes la palabra “yoga” y, en función de sus respuestas, se les brindará una breve explicación sobre qué es el yoga y sus beneficios, a continuación, se les invita a sentarse sobre tapetes para iniciar con ejercicios de calentamiento enfocados en los pies, después, se les proporcionarán botellas con tierra que simularán pesas ligeras para realizar ejercicios de estiramiento guiados.

Acción: La actividad fue llevada a cabo el día 3 de noviembre de 2023. Al llegar al salón de clases, se comenzó con una pausa activa para activar el cuerpo y la mente de los alumnos. Como parte de la continuidad del tema de la vida saludable, se inició una breve conversación con los estudiantes preguntándoles si realizaban algún tipo de ejercicio físico y qué tipo de actividad practicaban. Algunos mencionaron que jugaban fútbol, mientras que una alumna compartió que realizaba ejercicio junto a su mamá en el parque.

Después de compartir sus experiencias, se les explicó que ese día realizaremos una sesión de yoga, al preguntarles si conocían esta práctica, varios niños respondieron que sí, mencionando que era cuando uno se sentaba con las piernas cruzadas y hacía el sonido “mmmm”, ante esto, se les aclaró que, si bien esa era una parte del yoga, esta disciplina consiste

en una serie de ejercicios que ayudan a mejorar la flexibilidad y el bienestar del cuerpo.

A continuación, se les pidió que extendiera los tapetes que habían traído para poder iniciar con la práctica, comenzamos con un calentamiento enfocado en los pies, específicamente en alcanzar los dedos de los pies, la mayoría de los alumnos mostraron resistencia a esta actividad, expresando que sentían un estiramiento incómodo, se les indicó entonces que lo realizarán con calma y de manera progresiva.

Posteriormente, trabajamos algunas posturas básicas que requerían equilibrio, como levantar un pie mientras se mantenía el cuerpo erguido, en esta parte, varios alumnos perdieron el equilibrio, comentando que les resultaba difícil mantenerse sobre un solo pie, también practicamos ejercicios de coordinación como el movimiento en tijera, el cual consistía en abrir y cerrar brazos y piernas en sentido contrario, muchos alumnos presentaron dificultades para coordinar correctamente estos movimientos, ya que tendían a mover los brazos y las piernas al mismo tiempo, en lugar de hacerlo de forma alternada.

Como parte del ejercicio con peso, se les entregaron unas botellas con tierra para realizar movimientos que implican fuerza y resistencia, sin embargo, algunos alumnos manifestaron que se les hacía muy pesado, y a varios se les cayeron las botellas al no poder sostenerlas con firmeza, esta parte de la actividad también representó un reto para su motricidad y control corporal.

Al finalizar la actividad, los alumnos se mostraron visiblemente cansados y compartieron que la sesión les había parecido muy difícil, la clase se extendió aproximadamente 25 minutos más de lo planeado, debido a las pausas necesarias para explicar y corregir los movimientos.

Observación: Durante la sesión, se pudo observar que a varios alumnos se les dificultaba mantener el equilibrio, especialmente al realizar posturas que requerían estar sobre un solo pie, asimismo, presentaban complicaciones al ejecutar movimientos que implican coordinación motriz,

es decir, mover dos partes del cuerpo al mismo tiempo, como brazos y piernas en direcciones distintas, estas dificultades evidenciaron que los alumnos no están completamente acostumbrados a realizar actividad física de forma regular, esto también se reflejó en la parte del ejercicio con peso, en la que trabajaron con botellas llenas de tierra.

A pesar de que las botellas no eran pesadas, varios estudiantes manifestaron que se les dificulta levantarlas o mantenerlas sujetas correctamente, lo que indica una baja resistencia muscular y poca familiaridad con este tipo de ejercicios.

Evaluación: Se llevó a cabo la evaluación por medio de una rúbrica.

Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario			
Contenido: posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.			
PDA: Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en parejas o en colectivo.			
Alumnos	Logrado	En desarrollo	Requiere Apoyo
	Combina movimientos de manera fluida, con pleno control, manteniendo un equilibrio y estabilidad corporal en diversas acciones, ya sea de forma individual, en parejas o en colectivo.	Combina movimientos que muestran cierto control, pero con dificultades esporádicas para mantener el equilibrio o la estabilidad corporal en acciones individuales, en pareja o en colectivo.	Tiene dificultades notorias para combinar movimientos que impliquen control, equilibrio y estabilidad, y necesita asistencia en acciones individuales, en pareja o en colectivo.

Vania	X		
Tayron		x	
Enrique	X		
Fernanda	X		
Zoé	X		
Sofia	X		
Danna	X		
Jocabed	X		
Emiliano	X		
José	X		
Eduardo		x	
Sook Ji		x	
Ricardo		x	
Jordán		x	
Santiago	X		
Renata		x	

Tabla 12. Rubrica de evaluación de la actividad “Hagamos yoga”.

Reflexión: A manera de reflexión, comprendí la importancia de diseñar y realizar actividades que permitan a los alumnos experimentar cosas nuevas, especialmente aquellas que contribuyan al desarrollo de sus habilidades motoras, este tipo de experiencias no sólo estimulan su cuerpo, sino también su curiosidad y entusiasmo por el movimiento, durante la sesión, muchos de ellos percibieron la actividad como un juego, sin darse cuenta de que estaban trabajando aspectos como el equilibrio, la coordinación y la fuerza.

Esto demuestra que, cuando las actividades se presentan de forma lúdica, los alumnos se involucran con mayor disposición y motivación, al finalizar la clase, varios estudiantes expresaron que les había gustado mucho la actividad y que querían repetirla todos los días; incluso mencionaron que se lo comentarán a sus padres para practicar en casa, estas reacciones me hicieron valorar aún más la relevancia de integrar propuestas innovadoras y accesibles en el aula, que no solo promuevan el aprendizaje, sino que también despierten el interés por adoptar estilos de vida saludables desde una edad temprana.

Actividad 4 “Tejiendo mi red de las emociones”

Fecha de aplicación: 11 de marzo del 2025

Intención: Que los alumnos fortalezcan sus habilidades motoras finas mediante una actividad de tejido simbólico con estambres, en la que, a través del uso coordinado de manos y dedos para pasar hilos por agujeros en cartón, los participantes desarrollan precisión, control y coordinación óculo-manual, al mismo tiempo que reflexionan sobre sus emociones y la relación entre acciones y sentimientos.

Planificación: Se inicia la sesión presentando la actividad “Tejemos nuestras emociones”. Primero se pregunta a los alumnos qué emociones conocen y cómo creen que podemos “tejerlas”. A partir de sus ideas, se explica que cada color de estambre representa una emoción, se les comenta que cada decisión que tomamos crea una “red de emociones” donde toda acción genera un sentimiento y una consecuencia, luego, se

muestra paso a paso cómo pasar el estambre por los agujeros del cartón, simulando el tejido de una telaraña, a continuación, cada niño elige al azar una tarjeta con una situación (por ejemplo: “Ayudé a un compañero en clase”), reflexiona sobre cómo se siente ante esa acción y selecciona el color de estambre que corresponda, uno por uno, los niños van tejiendo su hilo a través del cartón, de modo que la clase construye colectivamente una red multicolor que visualiza sus emociones compartidas, al finalizar, se observa la red resultante y se fomenta un breve diálogo sobre cómo se sintieron al tener que meter el estambre en hoyos tan pequeños.

Acción: La actividad se llevó a cabo el día 11 de marzo y fue diseñada como una actividad intermedia que aborda tanto el reconocimiento de las emociones como el desarrollo de la motricidad fina, se les explicó a los alumnos que trabajaríamos con estambres y agujas plásticas, y que realizan un trabajo de inserción, primero, debían hacer los orificios en el cartón utilizando una aguja, para después insertar el estambre con ayuda de la misma, el color del estambre que debían usar dependía de las imágenes que les tocaban, al finalizar, la idea era observar cómo quedaba su “telaraña” de hilos como resultado del trabajo realizado.

A medida que la actividad avanzaba, tres alumnos expresaron que ya no querían continuar porque se sentían estresados y frustrados, ya que les costaba trabajo insertar el estambre correctamente, otros tres alumnos se levantaron para buscar tijeras e intentar hacer los orificios de una forma diferente, a pesar de que se les indicó que el proceso debía hacerse con la aguja, aunque se les explicó la importancia del ejercicio y se les motivó a seguir, varios alumnos decidieron no continuar, al finalizar la actividad, se abrió un espacio de diálogo para compartir cómo se habían sentido.

La mayoría mencionó que se sintieron estresados porque el estambre no entraba o porque no lograban coordinar los movimientos, la clase se extendió más tiempo de lo planeado debido a estas dificultades, y fue necesario ofrecer apoyo individualizado a varios alumnos durante el proceso.

Observación: Durante la actividad diseñada para fortalecer las habilidades motoras finas a través de un ejercicio de tejido simbólico con estambres, se pudieron identificar varios aspectos relevantes relacionados con el desarrollo motor y emocional de los alumnos, en cuanto a la motricidad fina, algunos estudiantes presentaron dificultades para realizar con precisión y control el paso del estambre por los orificios del cartón, esta tarea requirió una coordinación óculo-manual que no todos los participantes dominaban completamente, lo cual evidenció un nivel de desarrollo motriz aún en proceso.

Se observó que la manipulación del estambre y la aguja representó un desafío en términos de destreza manual y concentración, ya que algunos alumnos mostraron frustración al no lograr insertar el hilo con facilidad, esta reacción emocional influyó en su disposición para continuar con la actividad, lo que refleja la estrecha relación entre las habilidades motrices y las emociones durante el aprendizaje. La resistencia a seguir con el ejercicio por parte de varios alumnos subraya la necesidad de implementar estrategias que promuevan la paciencia, el autocontrol y la resiliencia emocional en actividades de este tipo.

Evaluación: La evaluación se llevó a cabo mediante una rúbrica.

Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario			
Contenido: Construye y modela objetos, con control y precisión de sus movimientos			
PDA: construye y modela objetos, con control y precisión de sus movimientos; selecciona objetos herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas.			
Alumnos	Logrado	En desarrollo	Requiere Apoyo

	Construye y modela objetos con control y precisión en sus movimientos.	Construye y modela objetos, pero aún está desarrollando un mayor control y precisión en sus movimientos.	Tiene dificultades significativas para construir y modelar objetos. Sus movimientos son imprecisos y le cuesta controlar los materiales
Vania		X	
Tayron		X	
Enrique		X	
Fernanda		X	
Zoé	X		
Sofia	X		
Danna	X		
Jocabed		X	
Emiliano		X	
José		X	
Eduardo		X	

Sook Ji		x	
Ricardo		x	
Jordán		x	
Santiago	X		
Renata		x	

Tabla 13. Rubrica de evaluación de la actividad “Tejiendo mi red de las emociones”.

Reflexión: Con esta actividad logre comprender la importancia sobre lo que es diseñar ejercicios que permitan a los alumnos fortalecer sus habilidades motoras finas de manera progresiva y práctica, la tarea de insertar el estambre por los orificios del cartón exigió precisión, control y coordinación óculo-manual, aspectos esenciales para el desarrollo motriz en esta etapa.

Observé que varios alumnos presentaron dificultades para realizar los movimientos con la destreza requerida, lo cual evidenció la necesidad de brindar apoyo individualizado y adaptaciones en la dinámica para facilitar su participación, además, algunos estudiantes manifestaron frustración y estrés al no lograr completar la tarea, por lo que es fundamental implementar estrategias que ayuden a manejar estas emociones, como pausas breves para relajarse, motivación constante y ofrecer alternativas de descanso activo para evitar que la frustración afecte su desempeño.

Cuando algunos alumnos intentan usar otro material, como tijeras para hacer los orificios, reconocí que se debe de aprovechar esta actitud para redirigir su curiosidad hacia el aprendizaje, explicando con claridad la importancia del proceso establecido y cómo contribuye a desarrollar

habilidades específicas. Sin embargo, también comprendí que es de vital importancia ser flexible y considerar adaptar el material o la metodología si se identifica que resulta demasiado complicado o poco accesible para ciertos alumnos.

Actividad 5 “¿Los pulpos y los calamares son los mismos?”

Fecha de aplicación: 01 de abril del 2025

Intención: Que los alumnos desarrollen y fortalezcan sus habilidades motoras finas mediante la elaboración de pulpos y calamares, insertando estambres como extremidades, lo cual promueve la coordinación óculo-manual, la destreza en el uso de los dedos y la precisión en movimientos al manipular materiales pequeños y flexibles de forma creativa.

Planificación: La clase comienza con una breve conversación guiada en la que se les pregunta a los alumnos si conocen animales marinos como los pulpos o los calamares, y cuáles son sus características, después de recoger sus ideas, se les muestra imágenes de estos animales para observar sus extremidades y su forma particular, a continuación, se les explica que la actividad del día será crear su propio pulpo o calamar utilizando materiales como cartón o vasos de papel para el cuerpo, y estambres de colores que funcionarán como tentáculos o extremidades, se les demuestra paso a paso cómo insertar los estambres a través de orificios hechos en el cuerpo del animal, ayudándoles a desarrollar la motricidad fina mediante la acción de enhebrar, ajustar y amarrar los hilos.

Acción: La actividad se llevó a cabo el día 01 de abril del 2025 como una actividad intermedia durante la jornada escolar. Inició con una pregunta generadora: se les pidió a los alumnos que compartieran si conocían los animales marinos, específicamente si sabían qué eran los pulpos y los calamares, al participar, algunos alumnos mostraron confusión entre ambos animales; por ejemplo, una alumna mencionó que eran lo mismo, a partir

de sus respuestas, se les mostraron imágenes de ambos animales y se les invitó a identificar y comentar las diferencias entre ellos.

Una vez que lograron distinguir las características particulares de cada uno, se procedió con la parte práctica de la actividad: la elaboración de sus propios pulpos y calamares utilizando materiales reciclados como tubos de cartón, vasos de papel, cartón y estambre, para formar los tentáculos, se perforan orificios con ayuda de una perforadora, y los alumnos insertaron estambres a través de ellos, realizando pequeños nudos para fijarlos.

Durante el desarrollo de esta actividad, se observó una actitud muy positiva por parte del grupo, los alumnos mostraron gran interés, atención y compromiso en la construcción de sus figuras, al momento de trabajar con el estambre, lo hicieron de forma adecuada, demostrando avances en su coordinación óculo-manual y en el manejo de materiales pequeños, fortaleciendo así su motricidad fina.

Observación: Durante el desarrollo de esta actividad, se observó una actitud muy positiva por parte del grupo. Los alumnos mostraron gran interés, atención y compromiso en la construcción de sus figuras, al momento de trabajar con el estambre, lo hicieron de forma adecuada, demostrando avances en su coordinación óculo-manual y en el manejo de materiales pequeños, fortaleciendo así su motricidad fina.

Además, se notó que la técnica de insertado ha mejorado considerablemente en comparación con actividades anteriores, los alumnos ya se sienten más seguros y familiarizados con el proceso, y ahora lo realizan con mayor precisión y autonomía, esta mejora también se reflejó en su disposición, ya que mostraron entusiasmo por repetir este tipo de ejercicios, señalando que es una actividad que les resulta divertida y atractiva.

Evaluación: Esta actividad se evaluó con una rúbrica.

Campo formativo: Saberes y Pensamiento Científico			
Contenido: Manipulación de objetos y materiales diversos para favorecer la coordinación y precisión motriz.			
PDA: Manipula diversos objetos con precisión y coordinación utilizando técnicas como cortar, rasgar, insertar, amasar, entre otras, que favorecen el desarrollo de la motricidad fina.			
Alumnos	Logrado	En desarrollo	Requiere Apoyo
	Muestra un excelente control de movimientos al coordinar la vista con sus manos	Tiene algunos errores de coordinación, pero logra completar la tarea con esfuerzo	Tiene dificultades significativas para coordinar sus movimientos durante la tarea
Vania	X		
Tayron	X		
Enrique	X		
Fernanda	X		
Zoé	X		
Sofia	X		
Danna	X		
Jocabed	X		
Emiliano	X		
José	X		

Eduardo	X		
Sook Ji	X		
Ricardo	X		
Jordán	X		
Santiago	X		
Renata	X		

Tabla 14. Rubrica de evaluación de la actividad “¿Los pulpos y los calamares son los mismos?”

Reflexión: Esta actividad me permitió reflexionar sobre la importancia de la repetición y la práctica constante en el desarrollo de habilidades motrices finas, al observar a los alumnos, noté que, al haber trabajado anteriormente con la técnica de insertado, esta vez la ejecutaron con mayor precisión, lo cual demuestra que al realizar una tarea varias veces, los alumnos no solo mejoran su coordinación, sino que también adquieren mayor seguridad y autonomía.

Además, el hecho de que la actividad se desarrollará en un contexto más lúdico y menos estresante contribuyó de manera significativa a que los estudiantes se sintieran más cómodos y dispuestos a participar, el enfoque creativo y recreativo, como fue el caso de construir figuras de pulpos y calamares, permitió que los alumnos se involucraron con entusiasmo, lo que favoreció un ambiente de trabajo más relajado y efectivo, esto me hace valorar la importancia de incorporar actividades divertidas y significativas como medio para fortalecer el aprendizaje y el desarrollo motriz de los niños.

3.5 Pertinencia en el uso de diferentes recursos.

3.5.1 “Mantén el equilibrio en equipo”

Para llevar a cabo esta actividad se utilizó únicamente cinta adhesiva, la cual fue colocada directamente sobre el piso formando diferentes trayectos, como líneas rectas, curvas y caminos en zigzag, estas marcas sirvieron como guías para que los alumnos caminarán sobre ellas, promoviendo el desarrollo del equilibrio, la concentración y la coordinación motriz de manera sencilla y segura, este material fue elegido por su accesibilidad, facilidad de uso y porque permite delimitar espacios sin representar un riesgo físico para los estudiantes.

3.5.2 “Alimenta al gusano”

En esta propuesta se emplearon diversos materiales diseñados para conformar un circuito motriz que favorece la coordinación, el equilibrio y el control corporal de los alumnos, se utilizaron aros, colocados en el suelo, por los que los niños debían pasar brincando, lo cual les permitió trabajar la fuerza en las piernas y la coordinación motriz, a continuación, los alumnos continuaban el circuito realizando un zigzag entre conos, lo que implicaba desplazarse con precisión y mantener el equilibrio, al finalizar ese tramo, tomaban una pelota, y debían regresar por el mismo recorrido, para completar el circuito, se les entregaba un tubo PVC partido a la mitad, con el cual en pequeños grupos, transportaban la pelota hasta introducirla dentro de una caja decorada con forma de gusano.

3.5.3 “Hagamos yoga”

Para llevar a cabo esta actividad se utilizaron tapetes de yoga, los cuales permitieron que los alumnos trabajaran sus posturas y movimientos de forma cómoda y segura sobre el suelo, además, se utilizaron botellas plásticas rellenas con arena, las cuales funcionaron como una herramienta de peso ligero para realizar algunos ejercicios.

3.5.4 “Tejiendo mi red de las emociones”

Para esta actividad se utilizaron diversos materiales que permitieron trabajar tanto la motricidad fina como la identificación de emociones, se emplearon imágenes con expresiones faciales que representaban distintas emociones, las cuales ayudaron a los alumnos a identificar y reflexionar sobre cómo se sentían, además, se utilizó cartón como base para el tejido, estambre de diferentes colores y agujas de plástico seguras para el manejo infantil.

3.5.5 “¿Los pulpos y los calamares son los mismos?”

Para esta actividad se emplearon imágenes representativas de pulpos y calamares, que sirvieron como guía visual para que los alumnos identificaran las características de cada animal. Para la elaboración de las figuras se utilizaron vasos de plástico, tubos de cartón o papel como base estructural, y estambre para simular los tentáculos, los cuales fueron insertados a través de orificios hechos en los materiales.

3.6 Procedimiento(s) realizado(s) para el seguimiento de las propuestas de mejora.

Para llevar a cabo las actividades anteriormente descritas, fue necesario realizar inicialmente un diagnóstico que permitiera conocer el punto de partida en cuanto al desarrollo de las habilidades motrices de los alumnos, como primer acercamiento, se aplicó un cuestionario dirigido a los padres de familia, en el cual se les solicitó su percepción sobre el desempeño motriz de sus hijos.

Esta entrevista tuvo como propósito conocer, desde la perspectiva familiar, cómo se desenvuelven los niños en actividades físicas cotidianas y si presentaban alguna dificultad visible en sus movimientos, sin embargo, tras analizar las respuestas obtenidas, se pudo notar que, en varios casos, las opiniones de los padres no reflejaban con precisión la realidad del

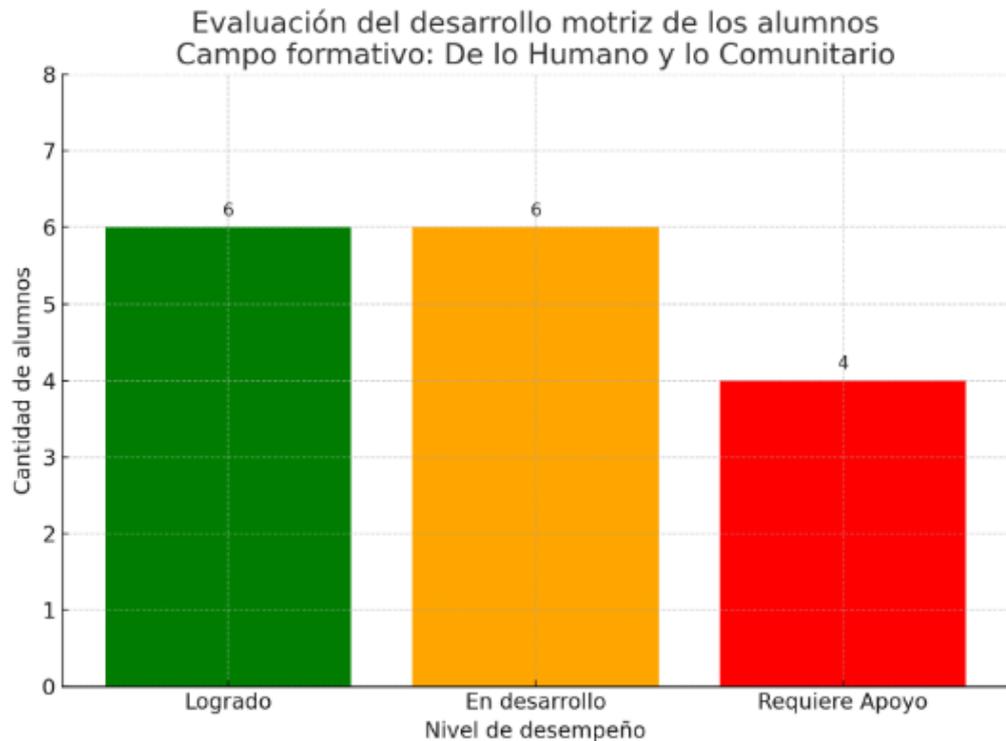
grupo. Muchos de ellos percibían el desarrollo motriz de sus hijos como óptimo, cuando en la práctica no era del todo así.

A raíz de esta discrepancia, se consideró necesario complementar el diagnóstico con una observación directa, mediante la realización de actividades específicas que permitieran evaluar de forma más objetiva las habilidades motrices de los alumnos, estas actividades diagnósticas se enfocaron en identificar las áreas que requerían mayor atención, permitiendo así obtener una visión más clara y completa del nivel de desarrollo motriz de cada alumno, gracias a este proceso, fue posible detectar qué habilidades aún necesitan ser fortalecidas y diseñar estrategias pedagógicas más adecuadas a las necesidades reales del grupo.

3.7 Evaluación de las propuestas de mejora y actividades realizadas en el plan de acción, considerando los resultados obtenidos para la transformación de la práctica profesional.

3.7.1 “Mantén el equilibrio en equipo”

Al revisar las observaciones con la Rúbrica que anteriormente se mostró, a continuación, se mostraran los resultados de la actividad.



El nivel de desempeño fueron los siguientes:

Logrado: Combina movimientos de manera fluida, con pleno control manteniendo un equilibrio y estabilidad corporal en diversas acciones, ya sea de forma individual, en parejas o en colectivo

En desarrollo: Combina movimientos que muestran cierto control, pero con dificultades esporádicas para mantener el equilibrio o la estabilidad corporal en acciones individuales, en pareja o en colectivo.

Requiere apoyo: Tiene dificultades notorias para combinar movimientos que impliquen control, equilibrio y estabilidad, y necesita asistencia en acciones individuales, en pareja o en colectivo.

A partir de esta experiencia, es posible concluir que resulta fundamental planificar con mayor frecuencia actividades que integren el movimiento, el juego y el aprendizaje en espacios abiertos, este tipo de dinámicas no solo favorecen el desarrollo físico y psicomotor de los alumnos, sino que también permiten observar aspectos de su comportamiento, personalidad y habilidades sociales que en muchas

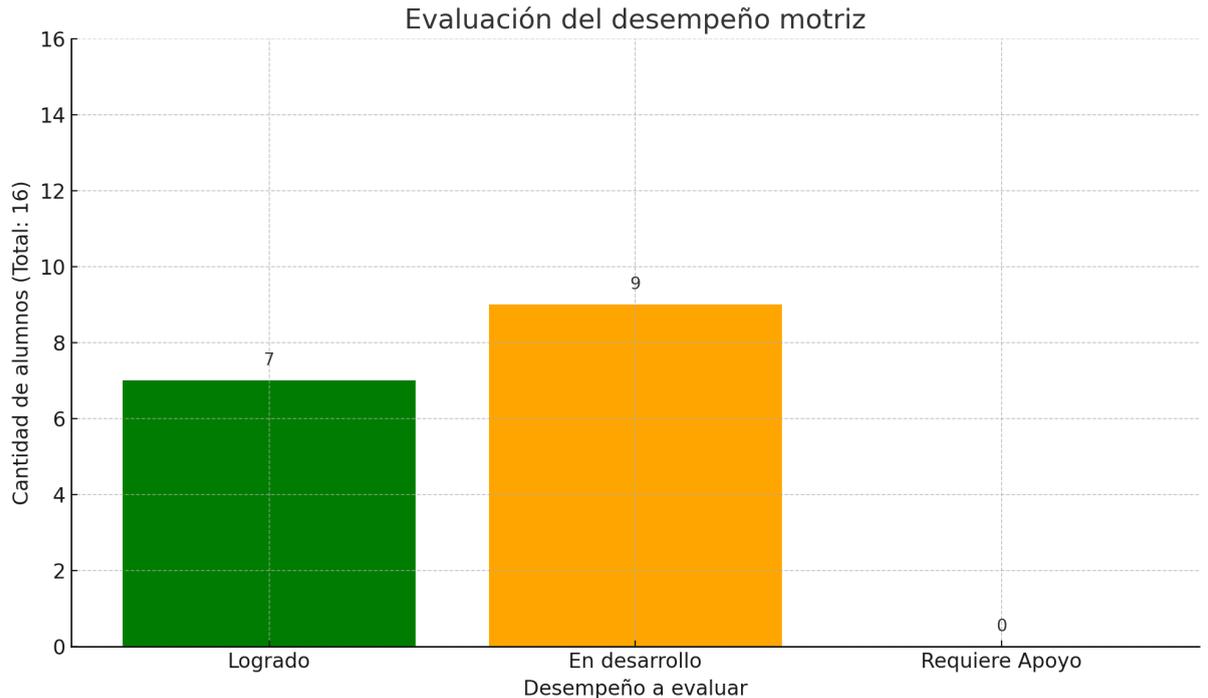
ocasiones no se manifiestan dentro del aula, la interacción libre en un entorno menos estructurado brinda la oportunidad de conocer mejor a los estudiantes, identificar sus fortalezas y detectar con mayor precisión sus áreas de mejora.

En este sentido, la elaboración de la gráfica resultó ser una herramienta clave para visualizar de forma clara y objetiva los resultados obtenidos, a través de ella, se observa que, del total de 16 alumnos evaluados, seis alcanzaron el nivel de desempeño “Logrado”, seis se encuentran “En desarrollo” y cuatro “Requieren apoyo”.

Esta representación gráfica permite analizar el panorama general del grupo y establecer líneas de acción diferenciadas de acuerdo con las necesidades específicas de cada estudiante.

3.7.2 “Alimenta al gusano”

Al revisar las rúbricas de evaluación que se mostró anteriormente los resultados son:



Se tomaron en cuenta tres desempeños para evaluar la actividad los cuales fueron:

Logrado: Coordina sus movimientos con excelente control y equilibrio en diferentes situaciones cotidianas, juegos tradicionales o representaciones, sin dificultad. Participa activamente respetando la igualdad de oportunidades y mostrando inclusión sin distinción de género.

Desempeño: Coordina sus movimientos de manera parcial, con algunas dificultades en el control o equilibrio durante las actividades. A veces requiere apoyo para participar en igualdad de oportunidades y sin distinción de género.

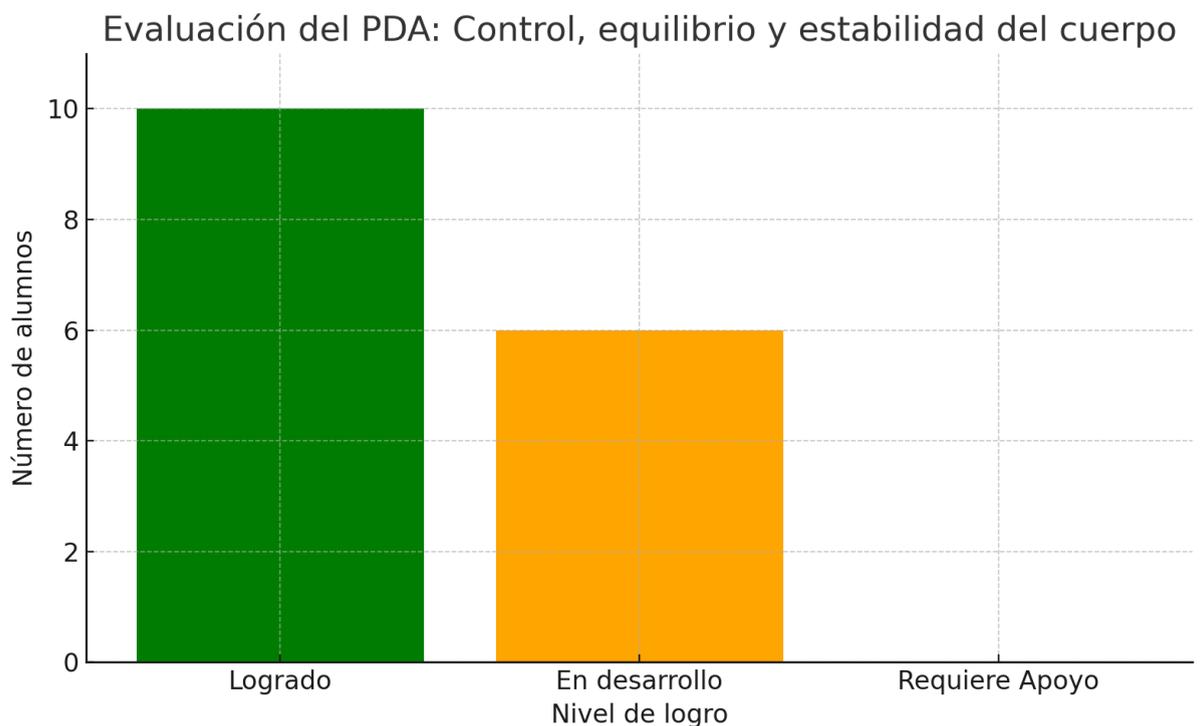
Requiere apoyo: Presenta dificultades significativas para coordinar sus movimientos con control y equilibrio. Necesita asistencia constante para realizar las actividades y participar de manera inclusiva, en igualdad de oportunidades y sin distinción de género.

Al evaluar mediante una rúbrica, fue posible identificar con claridad el nivel de desempeño en el que se encuentran los alumnos respecto a la

coordinación de movimientos con control y equilibrio en situaciones cotidianas y juegos tradicionales, esta herramienta permitió analizar de manera detallada el progreso individual y grupal, revelando que 7 alumnos se ubican en el nivel de “Logrado”, mostrando un excelente control motriz e inclusión en su participación, mientras que 9 alumnos se encuentran “En desarrollo”, presentando algunos retos en el equilibrio o control, pero participando de forma constante. Esta evaluación no solo facilitó la observación objetiva, sino que también evidenció las áreas específicas que requieren mayor atención para favorecer el desarrollo motriz de todos los estudiantes.

3.7.3 “Hagamos yoga”

Al revisar las rúbricas de evaluación que se mostró anteriormente los resultados son:



Se tomaron en cuenta tres desempeños para evaluar la actividad los cuales fueron:

Logrado: Combina movimientos de manera fluida, con pleno control, manteniendo un equilibrio y estabilidad corporal en diversas acciones, ya sea de forma individual, en parejas o en colectivo.

En desarrollo: Combina movimientos que muestran cierto control, pero con dificultades esporádicas para mantener el equilibrio o la estabilidad corporal en acciones individuales, en pareja o en colectivo.

Requiere apoyo: Tiene dificultades notorias para combinar movimientos que impliquen control, equilibrio y estabilidad, y necesita asistencia en acciones individuales, en pareja o en colectivo.

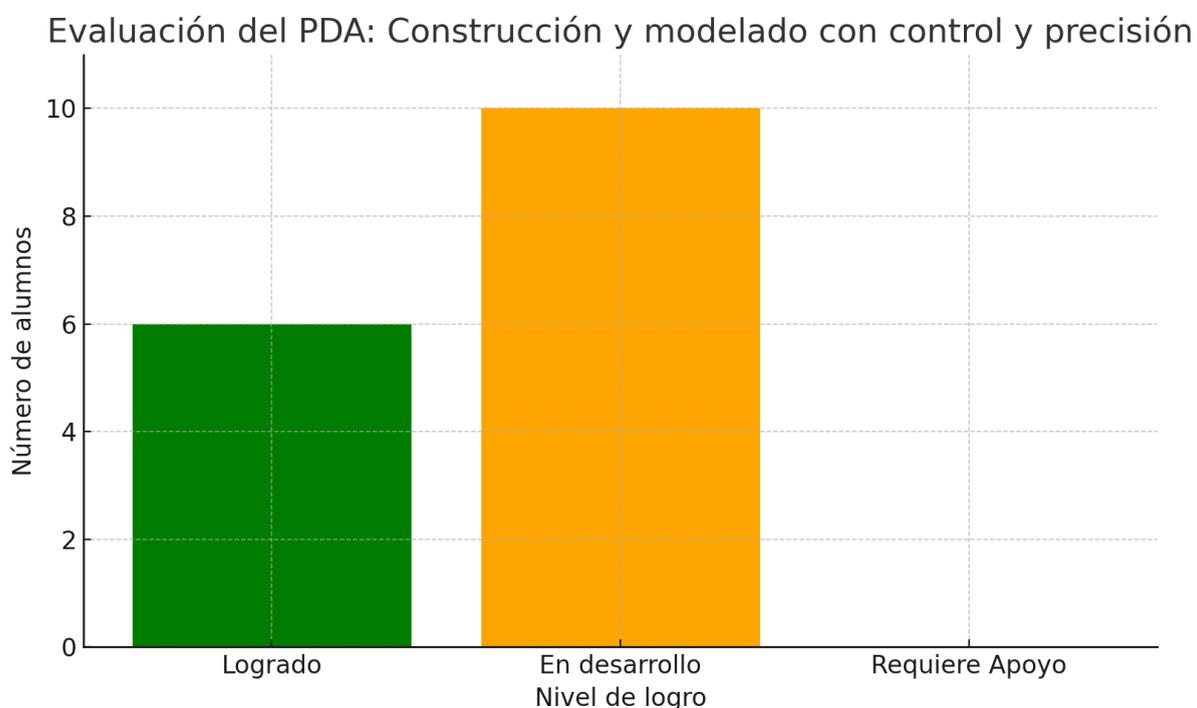
Mediante la evaluación del Propósito de Aprendizaje "Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en parejas o en colectivo", fue posible reconocer el nivel de desempeño motriz alcanzado por las y los alumnos dentro del campo formativo De lo Humano y lo Comunitario. Los resultados obtenidos permitieron identificar que 10 de los 16 estudiantes evaluados se encuentran en el nivel de Logrado, lo cual evidencia un desarrollo favorable en sus habilidades motrices relacionadas con el control, equilibrio y estabilidad corporal.

Asimismo, se observó que 6 alumnos se encuentran en proceso, clasificados en el nivel En desarrollo, lo que indica que han adquirido algunas competencias motrices, pero requieren continuar fortaleciendo ciertos aspectos para lograr un mayor dominio. Es importante destacar que ningún estudiante se ubicó en el nivel Requiere Apoyo, lo cual sugiere que, en general, el grupo ha mostrado avances significativos en la ejecución de movimientos en distintos espacios y contextos.

Este análisis permite orientar futuras intervenciones pedagógicas enfocadas en la mejora continua de las habilidades motrices, ajustando las estrategias de enseñanza a las necesidades particulares del grupo.

3.7.4 “Tejiendo mi red de las emociones”

De acuerdo a los resultados de evaluación se mostraron los siguientes resultados:



Logrado: Construye y modela objetos con control y precisión en sus movimientos.

Desarrollo: Construye y modela objetos, pero aún está desarrollando un mayor control y precisión en sus movimientos.

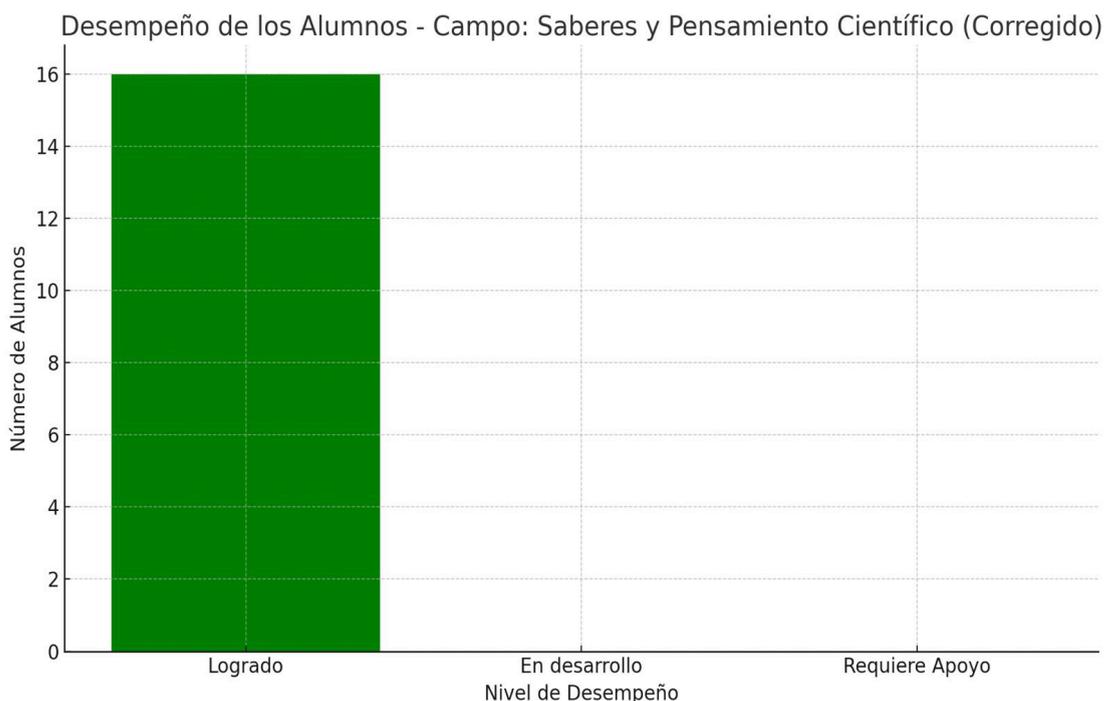
Requiere apoyo: Tiene dificultades significativas para construir y modelar objetos. Sus movimientos son imprecisos y le cuesta controlar los materiales

Esta evaluación permitió identificar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices finas y la capacidad de los alumnos al momento de utilizar materiales de manera adecuada en distintos contextos, los resultados reflejan es que 4 de 16 alumnos alcanzaron el nivel de logrado, mientras que 12 se ubican en el nivel de desarrollo, este último grupo mostró avances significativos aunque aún no logran el dominio total de las

habilidades requeridas, a lo largo del proceso, también se observó que varios alumnos experimentaban molestia o frustración al enfrentarse a materiales que demandaban mayor precisión.

3.7.5 “¿Los pulpos y los calamares son los mismos?”

Los resultados que se mostraron de acuerdo a la rúbrica de evaluación que se llevó a cabo fueron los siguientes:



Esta evaluación se centró en observar cómo las niñas y los niños coordinan sus movimientos al trabajar con distintos materiales que exigen precisión, atención visual y control motriz.

Los resultados fueron altamente favorables, ya que los 16 alumnos evaluados alcanzaron el nivel Logrado. Esto indica que el grupo muestra un excelente dominio de las habilidades relacionadas con la motricidad fina, los estudiantes demostraron precisión al utilizar técnicas como cortar, rasgar o insertar, evidenciando una coordinación efectiva entre la vista y el movimiento de las manos, esta competencia es fundamental para tareas futuras de lectoescritura, así como para el desarrollo de la autonomía y la resolución de problemas prácticos en su entorno.

El resultado también refleja la efectividad de las experiencias de aprendizaje planteadas en el aula, las cuales han contribuido a fortalecer estas habilidades de forma significativa, esta evaluación permite reafirmar que el grupo ha alcanzado un desarrollo motriz fino acorde a su edad y contexto, por lo que se sugiere continuar ofreciendo propuestas que mantengan el reto y favorezcan el perfeccionamiento de estas técnicas.

Para finalizar se realizó una tabla de comparación en la cual se verán reflejados los resultados iniciales y los finales que se obtuvieron en base a las actividades planificadas y la observación en este ciclo escolar:

Aspectos a evaluar.	Resultados de Evaluación Inicial.	Resultados de Evaluación Final
Lograr recortar.	10 requieren apoyo 7 en proceso 5 logrado	6 requieren apoyo 16 logrado
Saltar en dos pies.	20 requieren apoyo 2 en proceso 0 logrado	6 requieren apoyo 16 logrado
Correr con facilidad.	14 requieren apoyo 5 en proceso 3 logrado	6 requieren apoyo 16 logrado

Tabla 15. Tabla Comparativa de Resultados.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El presente trabajo se llevó a cabo con los alumnos del grupo 3°B del Jardín de Niños “Walt Disney”, con el objetivo de explorar el juego como herramienta didáctica para fortalecer las habilidades motrices en el nivel preescolar, la metodología empleada se centró en el diseño y aplicación de actividades fundamentadas en el juego, reconociendo su valor como estrategia pedagógica central para el desarrollo integral de los niños.

Se optó por el uso de actividades lúdicas debido a que representan una vía efectiva para captar el interés de los alumnos, mantener su atención y motivarlos a participar de manera activa, a través del juego, los niños y niñas no solo se divierten, sino que también exploran su entorno, expresan emociones, interactúan con sus pares y desarrollan habilidades físicas esenciales, el juego es considerado la forma natural en que los niños aprenden y se relacionan con el mundo, particularmente en el ámbito del desarrollo motriz, su importancia es aún mayor, ya que ofrece múltiples oportunidades para que los pequeños se muevan, experimenten y perfeccionen sus movimientos en un contexto libre de presión o evaluación constante.

En cuanto a la motricidad gruesa, que comprende movimientos amplios como correr, saltar o lanzar, ésta se estimula de manera significativa mediante juegos al aire libre, circuitos, dinámicas grupales y actividades de movimiento libre, estas prácticas favorecen el fortalecimiento muscular, la coordinación, el equilibrio y la conciencia corporal.

Por otro lado, la motricidad fina, que requiere movimientos más precisos como ensartar, se impulsa a través de juegos de materiales manipulativos, este tipo de motricidad resulta esencial para el posterior desarrollo de habilidades como la escritura, el dibujo o el autocuidado.

Además, el juego generó un ambiente emocionalmente seguro y positivo, en el que los niños se sintieron en confianza para equivocarse, volver a intentar y superarse a sí mismos, esta libertad de acción fortaleció su autoestima y los animó a enfrentar nuevos retos físicos, lo cual repercutió positivamente en un desarrollo motriz más integral.

Este proceso despertó en mí un fuerte compromiso profesional, dado que el desarrollo motriz es un área que demanda tiempo, dedicación y atención constante para observar avances significativos en los alumnos. Durante las actividades, los niños mostraron en todo momento interés y entusiasmo por participar. En aquellas ocasiones en que algún alumno experimentaba frustración o dificultad, se implementaron estrategias de apoyo individualizado y se brindó motivación constante para alentarlos a continuar intentando, favoreciendo así la confianza y el bienestar emocional.

Como docente en formación, mi papel fue guiar y apoyar a los estudiantes durante el desarrollo de cada una de las actividades diseñadas para fortalecer sus habilidades motrices, al finalizar cada actividad, brindé retroalimentación individual y grupal para favorecer la reflexión y el aprendizaje de los niños.

En este documento se integraron los resultados obtenidos en cada actividad, así como evidencia gráfica mediante fotografías que muestran ejemplos concretos de los ejercicios realizados por los alumnos.

Para la evaluación del desempeño se utilizaron rúbricas, las cuales permitieron valorar diversos aspectos relacionados con el control, la coordinación, el equilibrio y la ejecución motriz de cada niño, estas rúbricas fueron diseñadas para ofrecer una evaluación detallada y formativa que facilitara identificar los avances y las áreas que requerían mayor atención durante el proceso.

Al analizar las evaluaciones correspondientes a cada una de las actividades, pude observar que la mayoría de las estrategias propuestas fueron implementadas de manera favorable, reflejando resultados positivos

y un avance significativo en el desarrollo motriz de los alumnos y las actividades planificadas se ejecutaron en tiempo y forma conforme al cronograma establecido.

Más allá de una evaluación cuantitativa, se realizó un seguimiento cualitativo para comprender cómo los niños abordaban cada actividad, identificando las dificultades que presentaban al ejecutar los movimientos y habilidades motrices, así como las emociones y actitudes que manifestaron durante el proceso, esta observación permitió ajustar la intervención y brindar apoyos oportunos que favorecieron el desarrollo integral de cada estudiante.

Estas propuestas de intervención se desarrollaron en varias etapas, iniciando con la aplicación de un diagnóstico inicial que permitió observar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices gruesas y finas en los alumnos del grupo, este diagnóstico incluyó la observación directa en situaciones de juego libre, actividades de rutina y dinámicas grupales, con el propósito de identificar fortalezas, necesidades y áreas de oportunidad en el control corporal, coordinación, equilibrio y precisión de movimientos.

Una vez analizados los resultados del diagnóstico, se diseñaron actividades lúdicas secuenciadas, orientadas a fortalecer dichas habilidades motrices, considerando tanto el nivel individual como colectivo del grupo. Estas actividades fueron organizadas de forma progresiva, de acuerdo con el cronograma de intervención previamente establecido, permitiendo a los alumnos avanzar a su propio ritmo dentro de un ambiente motivador y respetuoso.

El enfoque principal fue promover el desarrollo motriz a través del juego, reconociendo su papel fundamental en el aprendizaje infantil. Cada actividad buscó no solo mejorar las capacidades físicas de los niños, sino también favorecer su confianza, socialización y disfrute durante el proceso.

A manera de conclusión durante mi intervención docente, logré generar un ambiente de aprendizaje donde los alumnos se mostraron participativos, motivados y con disposición para que ellos enfrentarán

nuevos retos motrices, a través de las actividades lúdicas aplicadas, fue posible reforzar de manera significativa la motricidad gruesa y fina, lo cual no solo se favoreció su desarrollo físico, sino también se desarrolló su seguridad, autonomía y la confianza en sí mismos.

Esta experiencia me permitió explorar nuevas formas de trabajar las habilidades motrices, reconociendo que el juego no solo es una herramienta didáctica efectiva, sino también una vía natural para que los niños aprendan y se expresen. La variedad de estrategias utilizadas me ayudó a mantener el interés del grupo sin alejarme de los propósitos establecidos, ya que el juego ofrece una gran flexibilidad para poder adaptarlo a distintas necesidades y contenidos.

Por ello, recomiendo ampliamente el integrar el juego como eje central de la planificación educativa en el nivel preescolar, no solo para fortalecer el desarrollo motriz, sino para también lograr la estimulación de la creatividad, la colaboración y del bienestar emocional de los niños.

Asimismo, considero fundamental el mantener viva la motivación en cada actividad, alentando constantemente a los alumnos a esforzarse, superar sus frustraciones y que logren disfrutar del proceso de cada actividad que se les presente, de esta manera se logrará el contribuir a una formación integral y significativa desde los primeros años de escuela

V. REFERENCIAS

- Aldana Busquillo, E. Y. (2023). *La importancia del juego y la exploración del medio en el desarrollo de las sesiones didácticas con niños de edad preescolar* [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/58932>
- Basto Herrera, J., Hernández, M., & Pérez, A. (2021). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años*. *Revista de Educación Inicial*.
<https://www.researchgate.net/publication/381782545>
- Blázquez Sánchez, D. (1990). *La motricidad como base del aprendizaje*. INDE.
<https://tachh1.files.wordpress.com/2019/10/libro-evaluar-en-educacion-fisica-domingo-blacc81zquez-.pdf>
- Casarini, M. (2019). *La planeación didáctica: un enfoque práctico*. Editorial Trillas.
<https://view.genially.com/63d50ea0c0acf4001270f016/presentation-practica-y-analisis-del-curriculo>
- Chávez Rodríguez, L., Elizalde González, C. D., Fernández Barrón, F. J., & Leyva Castro, G. del R. (2025). *Importancia de la educación física en preescolar para desarrollar habilidades motrices y destreza física en Mexicali*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(1), 9589–9606. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.1658
- Espinosa Cevallos, A. (2023). El rol del juego en la enseñanza-aprendizaje de la primera infancia. *Revista de Investigación Interdisciplinaria*, 2(3), 45–60.

González, R., & Sánchez, P. (2023). *Motricidad gruesa y juego en la educación preescolar*. *Revista de Educación Infantil*, 12(3), 45–60.
[https://revistadeeducacioninfantil.org/motricidad-gruesa-juego:contentReference\[oaicite:10\]{index=10}](https://revistadeeducacioninfantil.org/motricidad-gruesa-juego:contentReference[oaicite:10]{index=10})

Márquez Moreira, A. M., & Martínez Moncayo, R. A. (2024). La motricidad fina en el desarrollo de los aprendizajes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 1893–1902.
[https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.14947:contentReference\[oaicite:10\]{index=10}](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.14947:contentReference[oaicite:10]{index=10})

Medina Mariño, P. A. (2023). Percepciones de los docentes sobre las rúbricas de evaluación. *Ciencia Latina*, 7(1), 220–235.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6448>

Mendoza, L., & Torres, C. (2020). *Desarrollo integral en educación preescolar*. Editorial Trillas. <https://etrillas.mx/libros-de/preescolar-38>

Pérez, L., & Castro, M. (2023). Actividades lúdicas como herramienta didáctica. *Revista CED*, 5(2), 88–97.
<https://revistaced.com/index.php/home/article/view/59>

Palacios Zabala, H. P. (2024). *Actividad física y la motricidad gruesa en niños de preescolar*. *Dominio de las Ciencias*, 11(1), 202–223.
[https://doi.org/10.23857/dc.v11i1.4207:contentReference\[oaicite:10\]{index=10}](https://doi.org/10.23857/dc.v11i1.4207:contentReference[oaicite:10]{index=10})

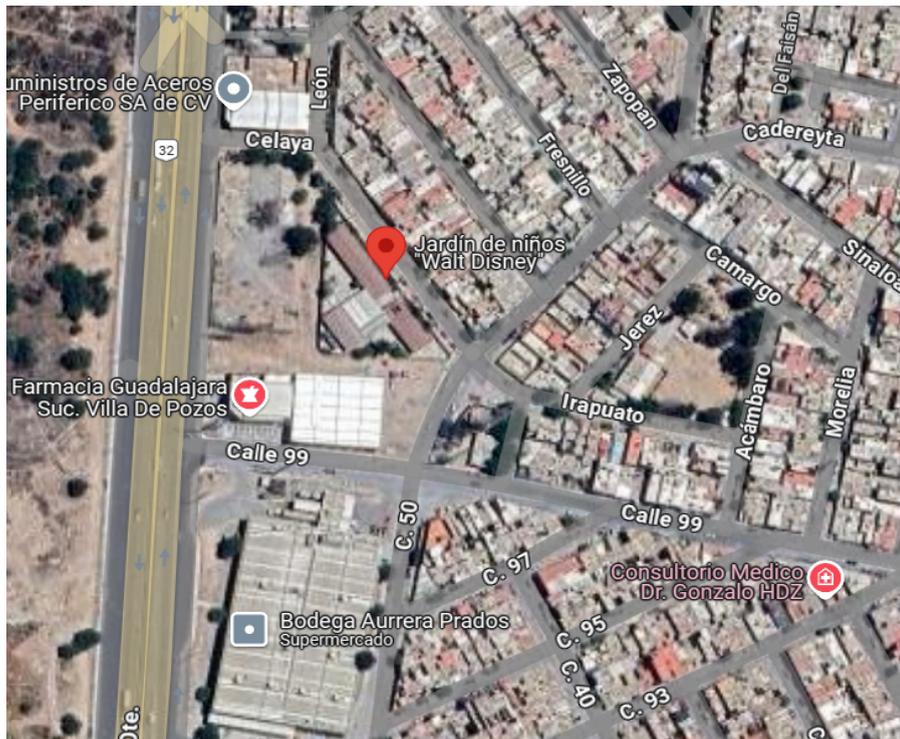
Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*, (294), pp. 275-300.

SEP. (2022). Plan de Estudios. Educación Básica. México: SEP. significativo.

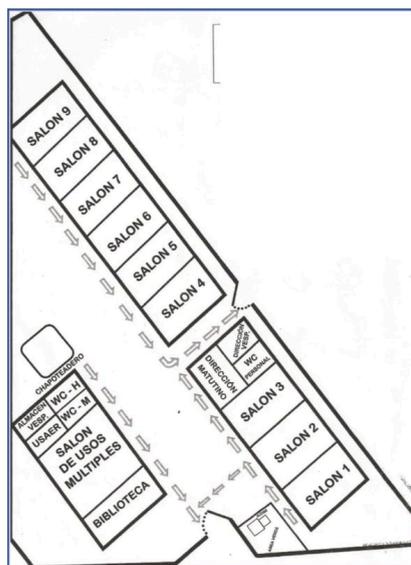
SEP (2018). Plan de Estudios Educación Preescolar. Programa del curso. *Iniciación al Trabajo Docente*, pp. 8.

<https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/Planes%202018/LePree/xncODaP3BB-LeePree305.pdf>

VI. ANEXOS



Anexo 1. Ubicación del Jardín de Niños "Walt Disney",
[Jardín de niños "Walt Disney"](#)



Anexo 1.1 Infraestructura del Jardín.

Anexo 2. Aplicación de entrevista.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdJcbk6lo5d6q3DA4gnIkA8O388VvHPDOfPyjVzvUSMd-3OIQ/viewform?usp=header>

¿Cómo se siente su hijo/a al realizar actividades que requieren fuerza y coordinación, como empujar o tirar objetos? Explique su respuesta

10 respuestas

- Le encantan los deportes o juegos que tengan que ver con fuerza
- Lo hace con facilidad
- Bien, se cansa después de un rato
- Tiene un poco de miedo, pero también ha mejorado mucho, quizá su complexión es algo que dificulta un poco las actividades de empuje
- Bien a él le gusta mucho ayudar y aprender cosas nuevas
- Lo realiza con facilidad y le gusta el hecho de tener fuerza y lograrlo
- Le gusta mucho sentir su fuerza
- Se siente seguro de hacer esas actividades
- Muy bien

¿Cómo ha observado el desarrollo de las habilidades físicas de su hijo/a en casa? Explique su respuesta

(Por ejemplo, ¿puede correr, saltar o subir escaleras con facilidad?)

10 respuestas

- Es muy ágil, le encanta correr, brincar, jugar y saltar
- Si todo con facilidad
- Sin dificultades
- Ha mejorado paulatinamente, cada vez es más ágil para actividades físicas
- Bueno
- Corre brinca sube escaleras con facilidad
- Tiene muy buena habilidad para realizar sus actividades
- No tienen ningún problema es muy bueno en actividades físicas
- Exelente

Anexo 2.1 Aplicación de entrevista.

Anexo 3



Anexo 3. Actividad 1 “Mantén el equilibrio en equipo”



Anexo 3.1. Actividad 1 “Mantén el equilibrio en equipo”



Anexo 3.2. Actividad 1 “Mantén el equilibrio en equipo”

Anexo 4.



Anexo 4. Actividad “Alimenta al gusano”



Anexo 4.1. Actividad “alimenta al gusano”

Anexo 5.



Anexo 5. Actividad “Hagamos yoga”

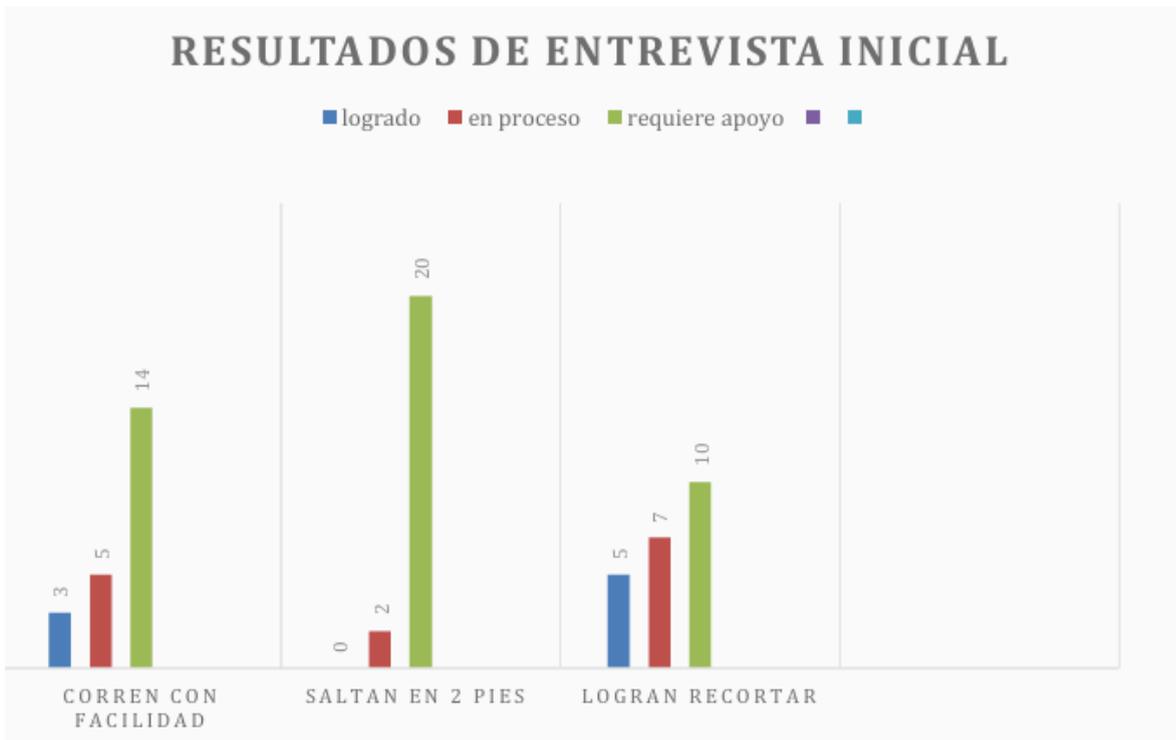


Anexo 5.1. Actividad “Hagamos yoga”



Anexo 5.2. Actividad “Hagamos yoga”

Anexo 6.



Anexo 6. Resultados de entrevista inicial.