



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El juego como estrategia para favorecer el lenguaje oral en un grupo de 2° de preescolar

AUTOR: Evelyn Lizette Pérez Castillo

FECHA: 11/25/2024

PALABRAS CLAVE: Educación preescolar, Juego, Lenguaje oral, Oralidad

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2020



2024

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL
EN UN GRUPO DE 2° DE PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. EVELYN LIZETTE PÉREZ CASTILLO

ASESORA:

MTRA. IRMA INES NEIRA NEAVES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

NOVIEMBRE DEL 2024



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Evelyn Lizette Pérez Castillo
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN UN GRUPO DE 2º
DE PREESCOLAR**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2020 –2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

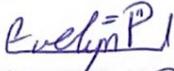
La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 13 días del mes de noviembre de 2024.

ATENTAMENTE.


Evelyn Lizette Pérez Castillo
Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 12 de Noviembre del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. PEREZ CASTILLO EVELYN LIZETTE
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN
UN GRUPO DE 2° DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES

MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. IRMA INÉS NEIRA NEAVES

AGRADECIMIENTOS

Agradezco, primeramente, a Dios por darme fortaleza y salud, por bendecir cada uno de mis días, por no soltarme en los momentos más difíciles y siempre cuidarme para permitirme llegar hasta aquí.

A mis padres Mario Alberto Pérez Domínguez y Elia Georgina Castillo Rangel, por siempre apoyarme y motivarme a lograr mis sueños y metas, brindándome lo necesario a lo largo de mi carrera, gracias por todas sus bendiciones, sus palabras de aliento que me dieron fuerza y valentía para no rendirme, gracias por escucharme y siempre preocuparse por mí, permitiéndome tomar las mejores decisiones para mi vida, siempre estaré eternamente agradecida con ustedes.

A mis hermanos Brenda Itzel y Mario Alberto, por demostrarme su cariño y su apoyo cuando lo necesité, gracias por cuidarme a lo largo de mi vida, gracias por darme sus importantes consejos que me ayudan a mejorar, por darme ese ejemplo de perseverancia y fortaleza.

A mi familia, mi abuelita, mis tíos y tías, mis sobrinos y mis primas, muchas gracias por estar para mí, por motivarme a seguir preparándome y esforzándome, por quererme y cuidarme, gracias por todas sus oraciones que sin duda me llenaron de fuerza y alegría.

Agradezco a Ituriel por ser mi compañero de vida durante estos 4 años, gracias por tu apoyo incondicional, por acercarme a dios, por escucharme y estar para mí siempre que lo necesité, gracias por no dejarme sola y ser mi apoyo, por demostrarme que puedo lograr todo lo que me proponga, por darme ese ejemplo de perseverancia, sabiduría y fé, por motivarme a ser una mejor persona y nunca rendirme, gracias por demostrarme siempre tu amor y cariño.

Agradezco a los docentes de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado por compartir conmigo sus grandes conocimientos durante estos años de formación docente.

Gracias a la maestra Irma Inés Neira Neaves por asesorarme y aconsejarme en este proceso, admiro su trabajo y su dedicación, muchas gracias por su apoyo durante este último año de la carrera, siempre preocupándose por nuestro bienestar.

Por último, a la maestra titular del jardín de niños por ser mi guía y apoyo, brindándome la oportunidad de trabajar en conjunto con el grupo de 2° "A", gracias por su accesibilidad y disposición, por sus consejos y retroalimentación que me ayudó a mejorar mi práctica día con día.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	1
II.	PLAN DE ACCIÓN	3
III.	DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	27
IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
V.	REFERENCIAS	59
VI.	ANEXOS	62

I. INTRODUCCIÓN

El presente documento es un informe de prácticas, éste se elaboró con un enfoque analítico y reflexivo de mi intervención docente en el grupo que me asignaron y con el que estuve trabajando durante 24 semanas, fue el 2° “A” con un total de 29 alumnos, 16 niñas y 13 niños en el jardín de niños “José Mariano Jiménez” ubicado en la Calle de América del Norte #100 en el Fraccionamiento Santuario en la zona urbana.

El título de este documento es “EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN UN GRUPO DE 2° DE PREESCOLAR”, durante las jornadas de prácticas pude identificar que los alumnos de preescolar tienen dificultades en su lenguaje, pues en ésta la edad está capacidad sigue en proceso.

En la Educación preescolar el aprendizaje a través del juego es utilizado con intención de favorecer el aprendizaje significativo y así mismo, posibilitar actividades que desarrollen las habilidades comunicativas, siendo esto la más recomendada para los alumnos y permitiéndoles desarrollar un sin fin de nuevas posibilidades de aprendizaje e interacción.

El juego es muy importante en la edad preescolar y qué mejor manera de aprender si es jugando, esto les ayuda a desarrollar sus habilidades sociales, cognitivas y socioemocionales, les permite a los alumnos tener una mejor convivencia con los demás, potencia el desarrollo de su aprendizaje y mejora sus habilidades lingüísticas, permitiéndoles conocer nuevas palabras, formas de convivencia, dándoles confianza para hablar y expresarse cuando en otros lugares no la tiene.

El tema que presento en este informe de prácticas coincide con las problemáticas planteadas en el diagnóstico escolar que llevé a cabo durante mis primeras semanas de observación la cual se fue concretando al comenzar mis jornadas de prácticas, identificando posibles causas y algunas que con el tiempo fueron resueltas.

Entre las problemáticas que identifiqué resalta el campo de lenguajes, pues me pude percatar que los alumnos tienen diversas dificultades en el lenguaje, al mostrarse con poca confianza para expresarse con los demás, al escuchar a los alumnos percibí algunos problemas del habla y dificultades para interactuar con sus pares ,siendo esto un trabajo conjunto en el que tanto la escuela como la familia deben participar y en ocasiones por falta de recursos u oportunidades no se brinda el apoyo a la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

Al identificar ciertas dificultades en su adquisición del lenguaje, presento el objetivo de este documento que es fortalecer mis capacidades, reflexivas , analíticas y críticas acerca de mis

habilidades y conocimientos que he potenciado para diseñar actividades y estrategias en el campo formativo de lenguajes que fortalezcan las habilidades comunicativas de los alumnos, utilizando el juego como principal estrategia de aprendizaje, acompañado del aspecto lúdico, resaltando las principales dificultades en el campo de lenguajes.

Las competencias genéricas que desarrollé durante mi práctica docente fueron las siguientes: Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Así mismo, las competencias profesionales, las cuales fueron: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del Plan y programas de estudio de la educación básica. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

Estas competencias las elegí considerando que van de la mano y coinciden con el trabajo que realicé, pues me permití diseñar propuestas de mejora en donde apliqué mis conocimientos, utilicé mi pensamiento crítico y mi creatividad para el diseño de las actividades y el material adaptándome a las necesidades de mis alumnos, así como promover en todo momento la sana convivencia y un ambiente de respeto e inclusión.

Este informe está compuesto de seis apartados, la introducción que me aplica es este espacio, el plan de acción, donde se describe el contexto interno y externo del jardín de niños en donde desarrollé mi intervención docente, el diagnóstico del grupo a mi cargo, la problemática detectada, el diseño del plan de acción y los aportes teóricos que sustentan el trabajo realizado.

El siguiente apartado es el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, en este se describe, analiza y reflexiona mi intervención docente, basándome en las 4 fases que se proponen en el ciclo de smyth, puntualizando las oportunidades de mejora al confrontarlo con los constructos teóricos.

El siguiente apartado son las conclusiones derivadas del trabajo intelectual realizado en el presente informe, siguiendo con la bibliografía, esta nos permite identificar y consultar las fuentes de información utilizadas, logrando tener una mejor comprensión del tema, por último, los anexos, en donde me permito compartir las evidencias del trabajo realizado.

II. PLAN DE ACCIÓN

El plan de acción es una ruta o camino a seguir para poder alcanzar una meta u objetivo, desarrollando una serie de actividades planeadas que se deben seguir paso a paso hasta llegar al objetivo deseado.

A continuación, plasmo el proceso de investigación que llevé a cabo para realizar el plan de acción, el cual consistió en desarrollar previamente un diagnóstico, identificando una problemática considerando las características contextuales de la institución, así como aspectos el desarrollo infantil de los alumnos con los que trabajé a lo largo de este proyecto.

Diagnóstico

Un diagnóstico es un análisis que se realiza en torno a algún aspecto, ya sea el diagnóstico escolar de un centro de trabajo, considerando puntos importantes como el contexto interno y externo, las características y necesidades de la escuela, también se puede realizar un diagnóstico educativo, el cual consiste en analizar las problemáticas y necesidades de aprendizaje en los alumnos, así como sus conocimientos.

El diagnóstico es muy importante y fundamental al momento de educar e impartir conocimientos, pues de ahí partimos para poder conocer las situaciones que se presenten y poder actuar por medio de diversas estrategias a implementar.

Tobón, S. (2018) Menciona que,

el diagnóstico "Consiste en determinar las características esenciales de los estudiantes respecto al contexto en el cual viven (escolar, sociocultural y familiar), su desarrollo (cognitivo, biológico y físico) y sus procesos de aprendizaje (desarrollo de las competencias básicas, estilos y ritmos de aprendizaje, y necesidades de aprendizaje) con el fin de orientar las actividades de aprendizaje y evaluación". (p. 29)

Para la realización del análisis del diagnóstico se deben considerar las relaciones entre las condiciones educativas de la escuela y los distintos retos a los que se enfrentan, tal como son: los procesos de enseñanza y aprendizaje en función de las características, condiciones, necesidades, intereses y capacidades de las niñas y los niños y su inclusión en los ámbitos sociales, culturales, económicos, políticos y ambientales más amplios, así como lo es la infraestructura, los materiales de la escuela y las condiciones de la comunidad.

Contexto externo

El jardín de niños "José Mariano Jiménez" CCT.24DJN2222N, perteneciente a la zona escolar 112, sector 024, se encuentra en una zona urbana, ubicada en la calle América del Norte #1000,

colonia santuario, CP 78350, San Luis Potosí, S.L.P. (Anexo 1), en el cual según datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), se cuenta con una población de 772,60 habitantes.

El edificio escolar se construyó en el margen del Río Española, tiene una construcción atípica que permite en caso de contingencias climáticas preservar la seguridad de la escuela, colinda con las Colonias, Satélite, Graciano Sánchez, San Leonel, entre otras. (Anexo 2)

El horario de trabajo es de 8:30 de la mañana a 12:30 de la tarde para el personal que labora en la institución, el horario de los alumnos es de 9:00 de la mañana a 12:00 de la tarde, los alumnos se retiran conforme sus padres llegan por ellos.

El jardín de niños está ubicado a unas cuantas cuadras de la Av. Juárez, en donde podemos encontrar tiendas de abarrotes, zapaterías, costureras, cocinas económicas, gasolineras, florerías, dulcerías, papelerías cercanas, escuelas de distintos niveles y muchas viviendas, un cierto porcentaje de alumnos del jardín de niños viven cerca de la institución, según datos recabados en los expedientes de los alumnos.

Para llegar al jardín de niños hay diversas rutas de acceso, la principal es la avenida Juárez, la cual es muy transitada y es la principal ruta de paso de camiones como lo son el camión ruta 21 (Av. Juárez) y ruta 7 (Pedro Vallejo y aguaje), también se puede llegar desde el río Española entrando por Salvador Nava, estas avenidas son de fácil acceso para llegar en carro, camión, moto, bicicleta y caminando.

Por la mañana es un lugar tranquilo para circular por sus calles sin embargo por las tardes se dan balaceras, asaltos, y otras actividades complejas por lo que las familias que viven cerca de los sitios de alto índice de inseguridad optan por permanecer en resguardo en sus viviendas.

En el ciclo escolar 2023-2024 se cuenta con una plantilla de personal integrada por un total de 10 personas, quienes ejercen los siguientes puestos: una directora, seis educadoras, una maestra de educación física y dos personas del área de intendencia. Se cuenta con muchos espacios asignados a las siguientes funciones: un espacio asignado para la dirección de la escuela, seis salones de clases, una biblioteca escolar y un aula de usos múltiples, utilizado para almacenar material para las educadoras, guardar objetos grandes como teatros, estantes, etc.

Cuenta con cuatro baños (2 de niñas y 2 de niños, mismos que pueden ser utilizados por el personal de la institución), espacios para juegos (1 resbaladilla, 2 túneles, 2 casitas y 1 escalador, así como un ábaco grande), el área de juegos se localiza en el centro de la cancha de la escuela, también cuenta con una zona de áreas verdes en donde a veces los alumnos y las educadoras siembran diversas plantas y realizan viveros, también cuidan los árboles, palmeras y flores que se encuentran en ese mismo espacio.

Los grados están divididos de la siguiente manera: 1 primer año, 2 segundos años y 3 terceros años, el jardín niños cuenta con los servicios de luz, teléfono, internet (en los salones que se localizan en la parte de atrás de la escuela no alcanza a llegar muy bien la red) y agua, aunque últimamente hay mucha escasez de agua, por tal motivo no llega mucha y se dificulta regar las plantas, lavarse las manos y bajarle a la palanca, siendo esta una situación muy difícil para los alumnos y la comunidad en general.

La participación de las familias es favorable, pues desde el inicio del ciclo escolar se pudo identificar el apoyo de los padres de familia al integrarse en los comités de apoyo a la institución, llevando el material solicitado por las educadoras, mostrando interés por el aprendizaje, conductas y desempeño de sus hijos, pues están al pendiente de su avance, así como de los aspectos en los que es necesario que mejoren o se ponga una mayor atención para ayudar y fortalecer este proceso.

Los padres de familia inculcan a sus hijos las diversas costumbres y tradiciones que se suelen celebrar en México y en San Luis Potosí, tales como el día de muertos, navidad, día de la independencia, día de reyes, día de la virgen, entre otras, la religión que más predomina en las familias es el catolicismo, según las entrevistas realizadas por las educadoras titulares.

Contexto interno

Mediante el diagnóstico realizado logré identificar algunos valores que se ven presentes en los alumnos dentro y fuera del jardín de niños, algunos de estos son el respeto, la amistad, responsabilidad, apoyo y colaboración, pues desde aquí podemos percibir cómo es la educación y formación que los padres de familia les brindan a sus hijos en su hogar y se ven presentes de forma positiva o negativa al convivir con sus pares.

Los alumnos muestran un rápido aprendizaje, pues en lo personal he podido identificar que comprenden rápido los temas, demuestran lo aprendido y lo aplican en su vida diaria, las docentes titulares están muy bien capacitadas para brindar aprendizajes y educar con las mejores estrategias, muestran responsabilidad y compromiso con su trabajo, se actualizan constantemente de acuerdo a los planes y programas de estudio, acuerdos y materiales nuevos para trabajar.

En el jardín de niños se busca educar con calidad y asegurar el bienestar de toda la comunidad, se imparten valores, se enseña el cuidado personal e integral de las personas, se enseña a cuidar de los animales, las plantas y sus demás compañeros, así como a socializar con los demás, se les brinda apoyo si lo necesitan, son escuchados y cuando se identifican problemáticas en las familias que se ven reflejadas en las conductas de los alumnos, se habla con ellos y se implementan acciones o estrategias para ayudar en este tipo de situaciones.

Los alumnos egresan con un buen nivel de aprendizaje en todos los campos formativos, sin embargo, hay algunos que necesitan ser reforzados aún. Cada lunes se realizan honores a la bandera, se canta el himno nacional, toque de bandera y marcha la escolta, integrada por alumnos de 3° año, rescatando los valores y creando un sentido de pertenencia a la nación.

Se realizan activaciones físicas al término de los honores a la bandera y también se llevan a cabo clases de educación física, lo que les permite crear hábitos saludables, permitiéndole al alumno la adquisición de habilidades motrices y corporales, como son la percepción auditiva, la orientación espacial, la percepción de formas espaciales, entre otras.

El grupo que se me asignó es 2° "A", está conformado por 29 alumnos, 15 niñas y 14 niños, la edad que predomina en el grupo es entre 4 y 5 años, la mayoría de los alumnos ya han cursado el 1° año en el mismo jardín de niños, por lo que existe mayor integración entre ellos. (Anexo 4)

Ellos muestran un gran interés por la música y el baile, por lo que todos los días se escuchan canciones para motivarlos, también les gusta mucho jugar dentro y fuera del salón, tanto juegos tradicionales como material de bloques o rompecabezas. Se busca implementar estrategias que beneficien su aprendizaje y permitan crear ambientes adecuados para el pleno desarrollo de los alumnos.

No existen muchos problemas de socialización dentro del jardín, pues los alumnos se integran con sus compañeros de otros grupos en la hora del recreo y juegan y conviven entre sí. En el aspecto socioemocional, los alumnos demuestran un buen manejo de sus emociones, pues no reaccionan de manera agresiva ni negativa e intentan afrontar los problemas, demostrando lo que sienten y piensan, hablando y buscando solucionar los conflictos cuando se presentan.

Se percibe una sociedad estudiantil con valores, pues los alumnos demuestran responsabilidad al cuidar sus cosas y motivarse por ir a la escuela, honestidad al reconocer lo que está bien y mal, respetando las pertenencias de los demás y hablando con la verdad, respeto al tratar de buena manera a sus compañeros y docentes, sin agredir ni faltar al respeto.

Existen situaciones con algunos alumnos que aún no pueden hablar correctamente, no tienen la confianza para expresarse en la escuela y no participan en las actividades, no bailan ni cantan, deciden no participar en los eventos cívicos y culturales y demuestran algunas conductas de rechazo, poco a poco se trabaja con esos alumnos para mejorar esas situaciones.

Se brinda educación a alumnos con distintas necesidades especiales, en años pasados se recibieron a algunos alumnos con discapacidades, sin embargo, el personal no ha implementado las estrategias necesarias que permitan desarrollar una escuela inclusiva, por ejemplo, aprender braille, lenguaje de señas, etc., pues no se les ha capacitado para esas situaciones, por lo tanto, se decide canalizar a los alumnos a CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación

Preescolar), se cuenta con rampa para discapacitados, pues no solo los alumnos pueden presentar discapacidades, sino también los padres de familia y hasta los docentes.

Se observa a simple vista una escuela con un ambiente de colaboración, apoyo y respeto, pues tanto los docentes, personal de apoyo, asociación de padres de familia y comunidad escolar juegan un rol importante para que la escuela funcione bien, se brinde la educación adecuada y de calidad que los alumnos necesitan, en donde se atiendan las necesidades de la comunidad y se procure el bienestar de todos.

Los consejos técnicos escolares son realizados con la finalidad de dar seguimiento a las necesidades planteadas en la ruta de mejora, así como detectar de manera conjunta algunos casos especiales que necesitan ser atendidos, por ejemplo, las malas conductas de ciertos alumnos, rezagos en el aprendizaje, diagnósticos grupales en los que se identifican los campos formativos que requieren mayor apoyo y se necesitan favorecer, así mismo, los campos en los que los alumnos tuvieron mejores resultados y lograron los procesos de aprendizaje, esto como una ruta de mejora del jardín de niños.

Al implementar el acuerdo 08/08/23 en donde se tuvo que trabajar con el nuevo plan de estudios fue un cambio muy radical para los docentes, pues esto generó mucha controversia ante las inconformidades y hasta cierto punto generó estrés por la carga excesiva de trabajo a realizar, sin embargo, las docentes del jardín de niños José Mariano Jiménez se adaptaron a la nueva forma de trabajar, realizando su programa analítico y creando conjuntamente planeaciones por proyectos para la mejora de la escuela.

Los espacios son funcionales, seguros y suficientes para el desarrollo de los niños, se brinda un buen ambiente de aprendizaje, basado en el respeto, valores y trabajo en equipo, la escuela se muestra con adecuadas condiciones de ventilación, iluminación, acabados de pisos, muros e instalaciones eléctricas que no representan peligro, algunas aulas necesitan reparaciones para cubrir goteras, pero ya se está gestionando un apoyo para su reparación.

Se detectaron las siguientes problemáticas en los campos formativos de la Nueva Escuela Mexicana, comenzando por el campo de lenguajes: Identificar y escribir su nombre con diversos propósitos, conversar en situaciones formales e informales, escuchar lectura y disfrutar de la misma, narrar historias mediante diversos lenguajes, identificar sus costumbres familiares, representar gráficamente sus ideas, conociendo diversidad de textos, fortalecer sus habilidades motrices y fortalecer sus habilidades lingüísticas.

En el campo de Saberes y pensamiento científico se identificaron las siguientes problemáticas: Los saberes numéricos y su identificación en su entorno inmediato, resolución de problemas en situaciones de su entorno y los números en general en diferentes contextos

En el campo de Ética, naturaleza y sociedades se identificaron las siguientes problemáticas: Observar, explorar e interactuar con el entorno natural a través de sus sentidos, narrar historias mediante diversos lenguajes, identificar sus costumbres familiares, representar gráficamente sus ideas, conociendo diversidad de textos, fortalecer sus habilidades científicas, sentido de pertenencia e identidad personal y reconocer que son parte de una comunidad.

Por último, en el campo De lo humano y lo comunitario se identificaron las siguientes problemáticas: Construcción de la identidad personal a partir de su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas, posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices y los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones.

Focalización del problema

Al identificar que los alumnos de educación preescolar del jardín de niños José Mariano Jiménez tienen ciertas dificultades en su adquisición del lenguaje oral, mi intención es diseñar actividades en el campo formativo de lenguajes que fortalezcan las habilidades comunicativas de los alumnos, utilizando el juego como principal estrategia de trabajo, pues en el diagnóstico que presento se ven reflejadas algunas dificultades en los 4 campos formativos, siendo el más relevante el campo de lenguajes.

Esto coincide con las problemáticas identificadas en el grupo de 2° A con el que estuve trabajando durante la elaboración de este proyecto, en donde logré identificar que los alumnos presentaron diversas dificultades, las cuales son: Problemas en el habla para comunicarse con seguridad y falta del desarrollo de sus habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir).

Poco interés de los alumnos ante la lectura y escritura, pues se ve presente la falta de motivación tanto en la escuela como en el hogar, al mostrar desinterés por acercarse a la biblioteca escolar, por conocer los cuentos, por comunicarse con los demás y adentrarse a la escritura, lo cual es fundamental para el desarrollo de los alumnos en la edad preescolar y su desarrollo en los niveles próximos.

Es importante mencionar que se realizaron entrevistas a padres de familia para conocer más sobre el aprendizaje y conocimiento que tienen los alumnos en diversos contenidos, lo cual también me ayudó a desarrollar mis propuestas del proyecto que llevé a cabo. Sin embargo, al realizar la guía de observación dentro del aula pude identificar que algunas respuestas o datos obtenidos no coincidían con las entrevistas, por lo que hice algunas modificaciones en mi diagnóstico que fueron de gran apoyo para definir mis propuestas a trabajar y los contenidos aplicados.

Estas dificultades atienden a los siguientes procesos de desarrollo del aprendizaje: Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos,

fábulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento, se familiariza con lenguas distintas a la suya que escucha en su comunidad e incorpora a su comunicación, expresiones de origen indígena, extranjero o de las lenguas de señas, participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de la comunidad o de otros lugares, los dice con fluidez, ritmo y claridad y Distingue semejanzas y diferencias con los nombres de sus pares, por los sonidos, marcas gráficas o letras.

A los alumnos se les dificulta comunicarse y no quieren participar al llevar a cabo las actividades, algunos alumnos no expresan claramente sus necesidades o formas de hablar, diciendo palabras, frases y manteniendo conversaciones que no se logran entender claramente, entre otras palabras entrecortadas y de difícil comprensión, por lo que solo se comunican a través de señales o emitiendo sonidos, se les dificulta socializar y realizar juegos de palabras, limitándose ellos mismos y rechazando la participación e integración.

Otro factor que fue preocupante para mí es la falta de fomento y motivación hacia la lectura, pues no acostumbran leer en sus clases ni en sus hogares, dejan a un lado la biblioteca escolar y del aula y esto hace que los alumnos no muestren interés por los libros, siendo este un elemento fundamental en la educación que beneficie al buen desarrollo del alumno y le permita mejorar su lenguaje oral.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES		EJES ARTICULADORES:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura ● Interculturalidad crítica 			
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral y que rescatan las otras lenguas de la comunidad y de otros lugares</p> <p>Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad.</p>	<p>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento ● Se familiariza con lenguas distintas a la suya que escucha en su comunidad e incorpora a su comunicación, expresiones de origen indígena, extranjero o de las lenguas de señas. ● Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de la comunidad o de otros lugares, los dice con fluidez, ritmo y claridad. 	<p>APRENDIZAJES QUE REQUIEREN SER ATENDIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar lectura y disfrutar de la misma ● Fortalecer sus habilidades motrices ● Narrar historias mediante diversos lenguajes ● Fortalecer sus habilidades lingüísticas ● Juegos de palabras 	<p>ACTIVIDADES SUGERIDAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Baúl de los cuentos viajeros y manual de títeres ● Café literario con padres de familia y alumnos ● Círculos de lectura interactuando con los cuentos ● Ejercicios diarios para estimular el lenguaje ● Juegos de tradición oral ● Práctica del lenguaje de señas ● Actividades en lengua Náhuatl

Por lo tanto, y siendo mi intención dar a conocer mis habilidades y así mismo fortalecer mis competencias en este campo, mi tema de documento se desarrollará en torno al lenguaje y la

comunicación, diseñando y aplicando estrategias que atiendan a las necesidades y aprendizajes que deseo favorecer.

Propósito

El propósito de este documento recepcional fue diseñar y proponer estrategias efectivas para fomentar el juego como herramienta en el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los alumnos de preescolar. Poder comprender cómo el juego puede ser aprovechado como un recurso pedagógico significativo para el alumno brindando un entorno propicio para el desarrollo lingüístico y comunicativo en los niños y niñas de preescolar.

Así mismo, "que los alumnos reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros" (pág. 9), en el cual yo utilicé la estrategia a través del juego, pues considero que va de la mano con lo que deseo favorecer en mis alumnos, centrándome en el campo de lenguajes y en las necesidades de mi grupo.

La revisión teórica es de utilidad para llevar a cabo una investigación con un enfoque teórico, considerando las metodologías, la normatividad y los conocimientos sustentados y dirigidos a un tema específico, es un elemento fundamental para mi formación docente, pues brinda las bases para llevar a cabo un trabajo de calidad.

En esta incluiré la normatividad, haciendo mención del artículo 3°, el cual es muy importante conocer para hacer válidos nuestros derechos y también los de los demás, así mismo, estaré guiándome de los aportes de Sampieri (1991), en la que me permito apoyarme para identificar las técnicas e instrumentos de investigación, tales como son la entrevista, la observación, encuestas y un aspecto muy importante, el cual es el diagnóstico o la lectura de la realidad, sustentado por Marí (2001) y por Sergio Tobón (2022), pues de los aportes de estos autores me guie para la elaboración de mi diagnóstico.

Menciono el ciclo reflexivo de Smyth, pues también fue una gran herramienta para mí que me permitió reflexionar y desarrollar una mejora continua de mi práctica, resaltando aspectos de mi práctica que necesito mejorar, así como en los que tuve éxito al momento de la práctica docente.

En el siguiente apartado correspondiente a las generalidades del preescolar incluyo los instrumentos esenciales en la práctica educativa: planeación, ambientes de aprendizaje, intervención docente, evaluación y materiales, los cuales son fundamentales dentro de nuestra práctica, sosteniendo nuestro trabajo docente y permitiéndonos mejorar paso a paso.

Por último, fundamento temas importantes con los que estuve trabajando, tal como lo es el juego, el lenguaje, lenguaje oral, la comunicación, la alfabetización, entre otros, siendo estos sustentados por autores con amplios conocimientos sobre los temas que fueron un apoyo para mi trabajo realizado durante este proyecto.

Saberes necesarios para el trabajo docente

Hoy en día es de suma importancia tener conocimiento de los fundamentos legales que rigen el sistema educativo en México que conforme el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM), establece que

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia, y basada en los resultados del progreso científico. (p. 28-31)

La Secretaría de Educación Pública (2017) menciona que en el artículo 3º de la CPEUM se establece que

“El sistema educativo deberá desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”. Para hacer realidad estos principios es fundamental plantear qué mexicanos queremos formar y tener claridad sobre los resultados que esperamos de nuestro sistema educativo. (p. 23)

Esta cita nos brinda una perspectiva sobre lo que debería ser la educación en México. Habla de formar personas integrales, solidarias y conscientes del papel que juegan en la sociedad, además, refuerza la idea de que la educación va más allá de solo enseñar e impartir conocimientos, sino también de formar personas que sean responsables, respetuosas y empáticas.

En este sentido, el acuerdo 15/0823 y acuerdo 08/08/23 de la Secretaría de Educación Pública (2022) prioriza el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en todos los momentos de los procesos educativos, de la misma manera que reconoce a las maestras y los maestros como agentes fundamentales del proceso educativo y de transformación social, como lo establece la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Asimismo, esta propuesta curricular en permanente construcción ratifica el papel del Estado como garante de niñas, niños y adolescentes para que ejerzan sus derechos humanos, y el derecho a la educación en particular, a partir del reconocimiento del carácter público de las escuelas formadoras de ciudadanas y ciudadanos con un profundo sentido de construcción colectiva vinculada a la comunidad en sus múltiples concepciones.

Hice mención de esta cita porque me parece que va de la mano con mi perspectiva de poner en primer lugar el bienestar de mis alumnos dentro del proceso educativo, la importancia de garantizar los derechos de las niñas y niños, crear una comunidad de alumnos incluyentes y

brindar ambientes de aprendizaje adecuados. Como docentes tenemos la tarea y responsabilidad de ofrecerle a los alumnos una educación de calidad, basada en el respeto, los valores y el cumplimiento de sus derechos, siendo agentes de cambio en la sociedad.

La Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) establece que,

“Los derechos humanos son el conjunto de prerrogativas sustentadas en la dignidad humana, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral de la persona. Este conjunto de prerrogativas se encuentra establecido dentro del orden jurídico nacional, en nuestra Constitución Política, tratados internacionales y las leyes” (p. 19).

Los derechos humanos tienen como objetivo regular las conductas sociales y facilitar la convivencia a fin de buscar un bienestar derivado de la igualdad de oportunidades. Por eso están estrechamente relacionados con la formación en valores que debe tener lugar en las instituciones educativas, a fin de que la comunidad educativa los interiorice como una forma de vida enfocada en el respeto a la condición humana (p. 39).

Considero que, nuestros derechos son clave para nuestro desarrollo como personas, me agrada la manera en que esto va de la mano con la educación, porque no solo se trata de adquirir conocimientos, sino de formar valores y crear ambientes de aprendizaje donde todos se sientan respetados y con las mismas oportunidades.

La educación debe ser un espacio donde se enseñe no solo a ser buenos estudiantes, sino también buenas personas, como docentes jugamos un papel importante en el fomento del respeto y la convivencia, pues estos factores son de gran importancia para construir una comunidad más justa y solidaria.

La Secretaría de Educación Pública (2023) menciona que,

“La Nueva Escuela Mexicana se trata de un paradigma educativo que reconoce que en la vida escolar hay personas de diferentes pueblos, grupos y comunidades, con distintas condiciones de salud, migración, orientaciones sexuales, identidades de género y estilos de vida; donde se expresan lenguas de diversos grupos étnicos, con preferencias culturales y políticas distintas”.

Esta cita llamó mucho mi atención porque refleja la realidad que he podido percibir en las diversas escuelas, la Nueva Escuela Mexicana está reconociendo que no todos los alumnos vienen del mismo lugar ni tienen las mismas experiencias o características, y eso es clave para una educación más inclusiva.

Así mismo, al hablar de la diversidad y la inclusión resalta la idea de que cada estudiante merece un espacio donde se sienta aceptado y valorado. Esto es fundamental en la práctica docente y en la manera de relacionarnos con nuestros alumnos, pues nos hace unas personas más conscientes de los diversos contextos en los que se encuentran.

González, M. (2013) argumenta que,

La educación preescolar es la primera etapa de socialización fuera del grupo familiar de todo niño(a); es donde comienzan a desarrollar nuevas habilidades y destrezas; al igual que es un proceso de adaptación que encierra nuevas vivencias y conocimiento, donde el niño deja a un lado su ser individualista para adaptarse a las costumbres y reglas de la institución en la que va a formar parte. (p. 2)

Esta cita nos brinda un vistazo a lo que es la educación preescolar, es importante porque muestra el papel fundamental que juega la educación preescolar en el desarrollo de los niños. Refuerza la idea de que lo que se enseña en esta etapa va más allá del aspecto educativo, se trata de formar alumnos que sepan interactuar y adaptarse en la sociedad, creando experiencias y momentos inolvidables en su proceso de desarrollo.

Souza, J.M & Veríssimo, M. (2015) mencionan que,

“El Desarrollo Infantil es una parte fundamental del desarrollo humano, se considerando que en los primeros años se forma la arquitectura del cerebro, a partir de la interacción entre la herencia genética y las influencias del entorno en el que vive el niño”. (p. 2)

Esto resalta lo importante que son los primeros años en la vida de un niño, le da un mayor peso a las experiencias que viven, las cuales son fundamentales para su desarrollo. Llama mucho mi atención el pensar que lo que ocurre en la edad preescolar puede tener un impacto enorme en su futuro, por ello, como docentes tenemos un papel fundamental en esos primeros años, ya que podemos influir en su entorno, en cómo se sienten y aprenden.

Castaño Marín, M. (2006) menciona que,

“La etapa preoperacional de Piaget comprende desde los 2 hasta los 7 años, esta es la etapa del pensamiento y del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita conductas, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado”.

Esta cita resalta una etapa crucial en el desarrollo infantil, donde los niños comienzan a explorar su mundo a través del pensamiento simbólico y el juego. Desde mi perspectiva es abrir a los alumnos una puerta a la imaginación y la creatividad, lo que es fundamental para su aprendizaje y desarrollo social.

Robbins & Coulter, (2010) define a la planeación como “Los objetivos de la organización, establece estrategias para lograr dichos objetivos y desarrollar los planes para integrar y coordinar actividades de trabajo en un tiempo”. (p. 144-145).

Esto nos dice que planear no es solo poner metas en el trabajo, sino también pensar en cómo vamos a lograrlas, la planeación para mí es una gran herramienta de trabajo, fundamental para organizar todo para que funcione bien. Esta es esencial, especialmente en las prácticas profesionales, el tener una planeación nos ayuda a visualizar el panorama completo de cualquier

proyecto o actividad a realizar, nos permite identificar las metas, la organización que debemos llevar y las adecuaciones que hay que tomar en cuenta.

Paulo Freire, (2007) "La evaluación permite reflejar y entender mejor la complejidad de proceso educacional y definir responsabilidades, que significan, "de un lado el cumplimiento de deberes, de otro, el ejercicio de derechos." (p. 91)

Esta cita resalta algo fundamental, la evaluación no es solo un papel que mide los conocimientos que un alumno tiene, sino una herramienta de gran relevancia para entender el proceso educativo de cada alumno en su totalidad. Freire resalta la importancia de que evaluar implica reconocer tanto los deberes como los derechos, lo que me hace reflexionar sobre la importancia de tener una mejor visión en la educación que impartimos.

Tobón, S. (2018), define un proyecto de enseñanza como,

La elaboración de una planeación didáctica en función de las características del grupo de estudiantes con el cual se trabaja, la ejecución de esta planeación considerando el contexto, la sistematización de tres evidencias del desempeño docente y la elaboración de un análisis y reflexión en torno a la práctica implementada con el apoyo de una serie de tareas evaluativas. En la práctica cotidiana, el proyecto de enseñanza puede durar menos o más sesiones en función de los aprendizajes esperados que se buscan y el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

Como menciona Tobón, un proyecto de enseñanza más que ser una simple planeación didáctica, es un proceso que se adapta a las necesidades de los estudiantes y engloba diversas características a considerar al momento de aplicar el proyecto. La mejora continua es clave en la educación y por ello, es importante considerar todos los aspectos que lleven a lograr brindar un aprendizaje de calidad.

Metodología

En el presente informe de prácticas se utilizaron elementos de la investigación-acción que me permitieron obtener resultados y reflexiones de mi práctica profesional en donde potencié el servicio que ofreceré como docente. Latorre (2005) define la investigación-acción como "Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma". La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos.

Técnicas e instrumentos de investigación

- La observación consiste en el análisis de alguna situación o fenómeno con la finalidad de rescatar información definida para posteriormente analizarla, esta es una herramienta fundamental en un proceso de investigación.

Desde mi perspectiva, una observación es cuando ponemos atención y rescatamos aspectos importantes de cómo los alumnos están entendiendo o haciendo las cosas, cómo trabajan y se desarrollan. Podemos ver si están participando, si entienden la lección o si están presentando alguna dificultad.

- La entrevista es un instrumento de investigación que consiste en recuperar una serie de datos informativos a través de preguntas para posteriormente ser analizadas, esta puede ser utilizada en diversas situaciones para la recopilación de información.

Una entrevista es una charla o un encuentro en el que se desarrolla una serie de preguntas para conocer mejor a una persona, sus características, habilidades, gustos e intereses, cómo aprendes, y cualquier otra cosa que pueda ser de utilidad, en el caso de una entrevista en el salón de clases es una gran herramienta para apoyar al alumno en el aula y saber cómo puedes tener un mejor aprendizaje.

- La encuesta es una herramienta utilizada dentro de una investigación con la finalidad de recopilar de manera rápida cierta información por medio de cuestionarios, ya sean digitales o físicos y las personas interactúan a través de ellos.

Para mí, una encuesta es un cuestionario realizado para los estudiantes, profesores o padres para recopilar opiniones o información sobre algún tema en específico. Puede ser para saber qué les gusta de una clase, cómo se sienten con el material, o qué mejoras les gustaría ver. Es una manera rápida de obtener opiniones y usar esa información para hacer ajustes razonables, implementar estrategias o tomar decisiones.

A) Diagnóstico

Marí Mollá, R. (2001) menciona que,

“El Diagnóstico en Educación lo entendemos como un camino de acceso a la realidad, alejándonos del contexto de método de justificación, por dos razones: diagnosticar en educación no pretende demostrar o falsar hipótesis o conjeturas, sino encontrar soluciones correctivas o proactivas, para prevenir o mejorar determinadas situaciones de los sujetos en orden a su desarrollo personal en situaciones de aprendizaje”. (p.611)

Para mí, el diagnóstico es una herramienta de gran importancia, pues nos permite conocer a los alumnos, su desarrollo, sus saberes, nos da un vistazo a su vida, identificar lo que debemos trabajar y mejorar para beneficio de los alumnos y permitir que se desarrollen de una mejor manera en la escuela. A partir del diagnóstico se determinan las características culturales y sociales de la comunidad, como también se identifican las fortalezas y problemas que se tienen, para orientar los procesos educativos con base en esto.

B) Ciclo reflexivo de Smyth (1991)

Dentro de la investigación acción, es frecuentemente utilizado el ciclo reflexivo de smyth para tener una reflexión más crítica y objetiva del trabajo que estamos realizando, guiándonos por el

ciclo de Smyth, podremos tener una mejor comprensión lectora del proceso que estamos desarrollando y así mismo, contextualizar el panorama del que se está tratando.

Smyth (1991) propone un ciclo reflexivo que consiste en cuatro fases que tomé como referencia y llevé a cabo durante mis prácticas:

1. Descripción:

Es una fase que pretende recoger relatos de vida profesional, momentos críticos, experiencias... como elemento crucial para identificar y escuchar la propia voz. En esta etapa el profesorado responde a la pregunta: ¿qué y cómo lo hago? (p. 28)

2. Explicación:

Búsqueda de las teorías que guían las prácticas relatadas y que son consideradas como muy significativas para explicarlas. Se pretende contestar a la siguiente cuestión: ¿qué significa esto y por qué y para qué lo hago? (p. 29)

3. Confrontación:

Se trata de ver, en un debate abierto, como se ha llegado a ser así, que hay detrás de eso, qué consecuencias comporta, qué grado de coherencia tiene con las tendencias actuales o con las de la propia instrucción/equipo. Es una fase de cuestionamiento de prácticas y teorías implícitas. Esta relación de confrontación implica un nuevo y más argumentado análisis del material expresado en busca de causas, supuestos, valores, creencias, intereses y un consenso dialéctico entre ambos. (p. 30)

4. Reconstrucción:

Es un proceso por el que el profesorado inmerso en el ciclo de reflexión reestructura (recomponen, alteran o transforman) su práctica docente, sus visiones y/o los argumentos alegados para justificarlas, estableciendo un nuevo y mejor marco de acción/ comprensión que restablece el equilibrio y el potencial de transformación y configuración futura en el ejercicio de la profesión. (p.30)

El ciclo reflexivo de Smyth fue una herramienta fundamental dentro de mi práctica docente, pues este me permitió reflexionar de mis logros, mis errores y mis mejoras, me permitió identificar lo que funcionó en mi clase, lo que debo evitar, así como identificar si los alumnos comprendieron y desarrollaron los aprendizajes esperados. Esta es una herramienta que como docentes debemos tener siempre en nuestras jornadas, pues es mediante esto que nos permitimos mejorar nuestra enseñanza de manera continua y asegurarnos de que nuestros alumnos están aprendiendo y nosotros mejorando como docentes.



Generalidades del preescolar

La Secretaría de Educación Pública (2017) menciona que

"La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes". (p. 125)

Díaz Barriga (2013) "La planeación es una actividad fundamental en la tarea educativa, permite al docente establecer una serie de estrategias de aprendizaje que pueden orientar el trabajo de sus alumnos. La planeación es el resultado de un trabajo profesional del docente" (p. 27)

Desde mi perspectiva, la planeación es muy importante porque debe llevarse a cabo antes de iniciar una jornada o la labor docente, ya que esta me permite ver hacia donde voy y hacia dónde quiero llegar, pero la principal característica de una planeación es su flexibilidad al poder adaptarse a las diversas situaciones que puedan presentarse con sus debidas adecuaciones. Para realizar la planeación es importante considerar elementos esenciales, como el contenido, el proceso de desarrollo de aprendizaje, el campo formativo, ejes articuladores, recursos o materiales, instrumentos de evaluación, fases o momentos e inicio, desarrollo y cierre.

Según Uberman (1998), las actividades lúdicas "motivan, entretienen y enseñan al niño a descubrir y valorar la belleza del lenguaje como medio de comunicación" (p.20).

Para mí, las actividades lúdicas son dinámicas divertidas y creativas que permiten a los niños aprender mientras juegan, lo cual considero que es fundamental en la edad preescolar. Son mediadores entre el juego y el aprendizaje, al participar en actividades lúdicas nos encontramos en un ambiente relajado y divertido donde es más fácil lograr obtener conocimientos y experiencias, además, las actividades lúdicas promueven la colaboración y la interacción social, lo que las convierte en una excelente manera de desarrollar habilidades interpersonales en los alumnos.

Duarte, J. (2003) menciona que,

"Por ambiente educativo se refiere una u otra denominación, no sólo se considera el medio físico sino las interacciones que se producen en dicho medio. Son tenidas en cuenta, por tanto, la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, pero también las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan." (p. 6)

Con base en lo descrito por los autores, considero que los ambientes de aprendizaje marcan una pauta en el rumbo que se le da a la intervención docente, en mi experiencia yo he trabajado con diversos ambientes de aprendizaje de manera que puedo adecuarlos en el aula y así favorecen el aprendizaje de los alumnos.

La Secretaría de Educación Pública (2017) nos dice que la práctica pedagógica es el "Diseño, planeación, implementación y evaluación de estrategias educativas, sustentadas en métodos teóricos, la utilización de estrategias didácticas y materiales en la observación y el análisis de los estudiantes, que permitan comprender las características específicas del grupo real con el que se trabaja". (p. 359)

Desde mi perspectiva, la intervención docente es llevada a cabo al momento de estar frente a un grupo impartiendo conocimientos y trabajando en conjunto, pues en torno a mi experiencia, mi intervención ha estado llena de retos y también de mejoras continuas, pues al desarrollar estrategias pienso en las necesidades de los alumnos y esto me permite mejorar mi trabajo, mi intervención en el aula y el uso de mis materiales, siendo estos más innovadores y atractivos para los alumnos.

La Secretaría de Educación Pública (2017) refiere que,

"La evaluación de los aprendizajes, emisión de un juicio de la evaluación permiten tomar decisiones sobre los mejores modos de basado en el análisis de evidencias sobre el estado de desarrollo de las capacidades, habilidades y conocimientos del estudiante. Los resultados continuar un proceso educativo". (p. 356)

La UNESCO (2021) en el acuerdo 08/08/23 de la NEM por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria define la evaluación formativa como una serie de actividades que se integran al quehacer pedagógico y que enfatizan un proceso de acompañamiento y retroalimentación basado en el diálogo.

Giné N. (2003) menciona que,

“La evaluación es un componente indispensable del proceso educativo intencional, si se entiende que su función fundamental evidentemente cumple otras, ha de ser suministrar información que, una vez analizada y juzgada, ayude a tomar decisiones que favorezcan el proceso de aprendizaje”. (p. 18)

Para mí, la evaluación es una herramienta de trabajo muy importante, pues nos sirve como apoyo para hacer un análisis crítico y objetivo del avance que se ha tenido en algún aspecto, campo, aprendizaje o actividad, para ello, existen muchos instrumentos de evaluación, tales como rúbricas, listas de cotejo, escalas de estimación, diario de la educadora, entre otros.

La Secretaría de Educación Pública (2017) menciona que,

“Los materiales educativos son objetos utilizados con la intención de facilitar el acercamiento a los contenidos de aprendizaje. Comprenden materiales especialmente diseñados para responder a las necesidades del currículo o fabricados con fines pedagógicos, así como los que originalmente no tenían esa intención, pero su uso en el aula les ha conferido un sentido educativo”. (p. 358)

La cita de la SEP me parece muy acertada porque resalta lo importante que pueden ser los materiales educativos y didácticos, pues no se trata solo de libros y hojas, sino que cualquier objeto puede convertirse en una herramienta de aprendizaje si se utiliza de la manera adecuada. Como docente es importante procurar llevar a los alumnos materiales que sean creativos e innovadores, esto me da la oportunidad de reflexionar sobre cómo puedo innovar en el salón de clases, utilizando materiales que permitan fomentar un aprendizaje más significativo.

Díaz Barriga (2013) nos menciona que,

“La secuencia de aprendizaje responde fundamentalmente a una serie de principios que se derivan de una estructura didáctica (actividades de apertura, desarrollo y cierre) y a una visión que emana de la nueva didáctica: generar procesos centrados en el aprendizaje, trabajar por situaciones reales, reconocer la existencia de diversos procesos intelectuales y de la variada complejidad de los mismos” (p. 18)

Esta cita es muy relevante porque resalta la importancia de estructurar las secuencias de aprendizaje de manera efectiva para los alumnos y la sesión de clase. Habla de que una buena planificación didáctica no solo sigue la estructura, sino que también debe adaptarse al contexto y las necesidades de los alumnos. Ante esto, como docentes tenemos la tarea de impartir una educación centrada en el aprendizaje y poder reconocer que cada alumno tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje.

Del tema

A continuación, se exponen los teóricos que abordan temas acerca del lenguaje, aportando a mi trabajo de investigación valiosa información que sustenta el trabajo que realicé en este proceso.

Lenguajes

El acuerdo 08-08-2023 de la Secretaría de Educación Pública (2023) menciona que,

“Los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, ideas, experiencias, significados, saberes y conocimientos; por tanto, los lenguajes permiten establecer vínculos que propicien la convivencia y la participación colaborativa a fin de comprender y atender situaciones que se presentan cotidianamente”. (p. 9)

La Secretaría de Educación Pública (2011) refiere que,

"El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros". (p. 41)

Chomsky (1983). El lenguaje humano nos permite expresar infinidad de ideas, informaciones y emociones. En consecuencia, el lenguaje es una construcción social que no para de evolucionar. La sociedad va marcando las pautas sobre las normas y usos comunes del lenguaje, tanto en su versión oral como en la escrita.

Chomsky afirma que los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes, independientemente de su contexto familiar o cultural.

Vygotski (1998), sostiene que,

El lenguaje es primario con respecto al desarrollo intelectual del niño. El lenguaje es previo, por lo que este desarrollo va de lo social a lo individual, y se establece en el proceso social que lo posibilita: "el pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas." (p.166).

Bodrova (2004) El lenguaje es una herramienta universal pues todas las culturas la han desarrollado. Es una herramienta cultural porque los integrantes de una cultura la crean y la comparten. Es también una herramienta mental porque todos y cada uno de ellos lo usa para pensar.

El lenguaje es una herramienta mental primaria porque facilita la adquisición de otras herramientas y se utiliza en muchas funciones mentales. Nos apropiamos de las herramientas o las aprendemos en experiencias compartidas debido, en parte, a que hablamos entre nosotros. (p. 19)

Según Ausubel (1986) menciona que,

La adquisición del lenguaje es lo que en gran parte permite a los humanos la adquisición, por aprendizaje significativo receptivo, de una vasta cantidad de conceptos y principios que, por sí solos, no podrían nunca descubrir a lo largo de sus vidas. (p. 82)

Rangel Virguez, C. (2023) Menciona que, "El lenguaje escrito es la transmisión de un mensaje o determinada información de forma gráfica, basándonos en el sistema de escritura de cada lengua. Puede emplearse a través de diferentes soportes físicos o digitales".

Ferreiro (2001) definió que "La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas, es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural" (p. 123).

Ivie, Novak & Kostianen, (2018). "El rol del docente no debe ser solamente proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el estudiante y el ambiente, siendo el guía o acompañante del estudiante, mostrándole que él es una gran fuente de conocimiento".

Como siguiente tema, citaré diversos autores que con sus valiosos aportes me permiten establecer las bases teóricas sobre las cuales fundamento mi investigación en torno al juego, demostrando mis conocimientos previos y la información que indagué.

Juego

SEP (2017) nos menciona que,

"Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la naturaleza, aprenden a explorar cuidar y conservar lo que valoran.

Al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar alguna situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción." (p. 71)

SEP (2017) "El juego es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños. Es una actividad necesaria para que ellos expresen su energía, su necesidad de movimiento y se relacionen con el mundo". (p. 163)

Lomas, C. (2014) "Los juegos de lenguaje o los actos de habla presentan los usos lingüísticos como una parte importantísima de la acción humana (p.31)

Benítez, G. S. (2010) refiere que,

"Tanto el componente lúdico como las estrategias de aprendizaje nacen a partir de la necesidad de un nuevo modelo de enseñanza que combinan distintos factores (cognitivos, afectivos, sociales, etc.) para un aprendizaje eficaz, en este sentido estos dos nuevos conceptos representan un papel importante en la nueva metodología aplicada a las lenguas.

El juego ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua. En él intervienen factores que aumentan la concentración del alumno en el contenido o la materia facilitando la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades"

Para Flinchum (1988), "El juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social". Zapata (1990) acota que el juego es "un elemento primordial en la educación escolar". Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa.

Sutton-Smith, (1978) menciona que,

El juego y las acciones que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y de la actitud social. Por otra parte, además de los objetivos afectivos y sociales ya nombrados, también están los cognoscitivos y motores porque solo mediante el dominio de habilidades sociales, cognoscitivas, motrices y afectivas es posible lograr la capacidad de jugar.

Para Torbert y Schnieder (1986), el juego es "la llave que abre muchas puertas".

Erickson y Piaget manifiestan que el juego es “un agitado proceso de la vida del niño”; y White lo resumió como una diversión, pero también como un serio negocio. Durante esas horas el niño estructura firmemente su aptitud en las relaciones con el ambiente”.

SEP (2017) sostiene que,

“Mediante el juego simbólico los niños hacen que un objeto represente algo distinto a lo que es (un bloque puede ser un coche, una rama puede ser una vara de magia, de hada o un peine; depende de lo que el niño piense y diga mientras juega con él), e inventen diálogos a partir de los personajes que ellos mismos deciden y representan”. (p. 163)

El objetivo de este informe de prácticas es diseñar e implementar estrategias destinadas a mejorar el proceso de aprendizaje del alumnado de preescolar a fin de promover la comprensión y el dominio del lenguaje tanto oral como escrito, así como reflexionar sobre la práctica profesional y proponer posibles mejoras para futuras intervenciones.

Competencias genéricas:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

Competencias profesionales:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del Plan y programas de estudio de la educación básica.
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación

PROYECTO: ¿CÓMO HABLO Y ME COMUNICO CON LA COMUNIDAD?

Dentro de la propuesta curricular se planifican un conjunto de acciones realizadas y actividades de trabajo a realizar con los alumnos para la implementación del proyecto en donde se explica la secuencia de competencias y aprendizajes a aplicar en las diferentes actividades, llevando un cronograma del proceso realizado

CALENDARIZACIÓN	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA
JUNIO 2023	Establecimiento de propósitos y objetivos	Recuperación de contenidos de los cursos de la licenciatura
SEPTIEMBRE 2023	Diagnóstico e identificación de la problemática	Observación y aplicación de instrumentos diagnósticos
DICIEMBRE 2023 A ENERO 2024	Diseño del proyecto y situaciones didácticas	Diseño de recursos y de evaluaciones
FEBRERO A MARZO 2024	Aplicación de las actividades Reflexión de la intervención	Recuperación de la práctica
MARZO 2024	Evaluación del grupo	Evaluación formativa
ABRIL 2024	Autoevaluación	Reflexión y conclusión
MAYO 2024	Presentación de los resultados	Informe de prácticas profesionales

“Todos los aprendizajes más importantes de la vida se hacen jugando”. Francesco Tonucci.

Las actividades que se presentan a continuación dentro de este plan tienen el principal objetivo e intención de favorecer en los alumnos el lenguaje y sus habilidades comunicativas mediante la implementación de estrategias a través del juego. Mediante este proyecto comunitario titulado “¿Cómo hablo y me comunico con la comunidad?” diseñé propuestas didácticas (Anexo 5) para beneficio de mis alumnos, siguiendo una estructura conformada por la metodología que utilicé, el nombre que elegí para mi proyecto, los ejes articuladores que seleccioné: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica, inclusión y apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.

Trabajé con los 11 momentos del proyecto divididos en 3 fases: Planeación, acción e intervención, los cuales me permitieron seguir una secuencia y organización al implementar mis propuestas. A continuación, presento una tabla en la que se observan los elementos a considerar dentro de mi planeación para la elaboración del proyecto.

METODOLOGÍA: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS PROYECTO: ¿CÓMO HABLO Y ME COMUNICO CON LA COMUNIDAD?

Problema: Falta de seguridad para comunicarse, fortalecer las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), falta de interés de los alumnos hacia la lectura y escritura tanto en la escuela como en el hogar.

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PDA	ACTIVIDADES A IMPLEMENTAR	RECURSOS	EVALUACIÓN
LENGUAJES	<p>Narración de historias Mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral y que rescatan las otras lenguas de la comunidad y de otros lugares</p> <p>Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad</p>	<p>Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento</p> <p>Se familiariza con lenguas distintas a la suya que escucha en su comunidad e incorpora a su comunicación, expresiones de origen indígena, extranjero o de las lenguas de señas</p> <p>Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de la comunidad o de otros lugares, los dice con fluidez, ritmo y claridad</p>	<p>Starbooks – café literario</p> <p>Explorando los libros de la biblioteca</p> <p>Sesión de cuentacuentos</p> <p>Baúl de los cuentos viajeros</p> <p>Manual de títeres</p> <p>Lotería en Lengua Náhuatl</p> <p>Descubriendo el lenguaje de señas</p>	<p>*Imágenes *Mural *Libros de la biblioteca *Tarjetas con nombres de alumnos *Baúl de cuentos Viajeros *Marionetas y títeres *Crayolas *Palitos de bandera *Cuentacuentos *Videos de apoyo *Café o chocolate *Galletas *Sillas y mesas *Música *Lotería y fichas *Hoja de trabajo *Abecedario en lenguaje de señas *Tarjetas con palabras secretas</p>	<p>-Observación</p> <p>-Diálogo</p> <p>-Producciones</p> <p>-Guía de observación</p> <p>-Evidencias fotográficas</p> <p>-Escala estimativa</p> <p>-Videograbación</p>
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	<p>- Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.</p>	<p>-Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones.</p>		<p>Pantalla 2 mesas de trabajo Campana Premios Preguntas</p>	<p>-Guía de observación -Diálogo -Evidencias fotográficas - Videograbación</p>

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

En este apartado se reflexiona, describe y evalúa la aplicación de las actividades llevadas a cabo dentro de la propuesta de mejora, por ello, fui tomando como referencia y punto de partida el ciclo reflexivo de Smyth, en el cual se sugiere describir, explicar, confrontar y reconstruir el trabajo realizado.

Descripción de secuencia de actividades

Actividad 1. Presentación del proyecto: ¿Cómo hablo y me comunico con la comunidad?

El principal propósito de esta actividad fue introducir a los alumnos hacia el proyecto con el que estuvimos trabajando, el cual llevó por nombre ¿Cómo hablo y me comunico con la comunidad?

La primera actividad del proyecto fue llevada a cabo el día 21 de febrero del 2024, se contó con la asistencia de 24 alumnos, para desarrollar la actividad comencé a realizar preguntas previas al tema, ¿Sabían que existen muchas maneras de comunicarnos con las personas?, ¿De qué maneras nos podemos comunicar con las personas?, algunas respuestas de los alumnos fueron las siguientes:

- Alumno 1: Nos podemos comunicar hablando con otras personas
- Alumno 2: A través de señales (el alumno comenzó a señalar lugares como el baño, el rollo de papel y su botella de agua)

Después de escuchar sus respuestas, les mencioné que todas ellas son correctas y también existen más formas de comunicarnos con los demás, una de ellas es mediante el lenguaje de señas, también conociendo diversas lenguas como es la lengua náhuatl que es hablada por muchas personas, otra manera de comunicarnos es a través de la lectura al expresar el contenido de los libros o de algún texto a las demás personas y también podemos comunicarnos por medio de los juegos del lenguaje como los que próximamente estaremos realizando.

Posteriormente, les pregunté, si algún día nos encontramos a una persona que no pueda hablar ni escuchar, ¿Cómo nos podremos comunicar con esa persona?

- Alumno 1: Podemos hacerle un dibujo para que nos pueda entender
- Alumno 2: También señalarle algo

Les respondí que sus ideas son correctas, sin embargo, la manera en que podemos comunicarnos con ellos es a través del lenguaje de señas que es la manera en que las personas que no escuchan ni hablan pueden comunicarse con los demás y es muy fácil aprender este lenguaje de señas, posteriormente, les mostré el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=eqyxvmScxY> LENGUAJE DE SEÑAS BÁSICO - LOS ANIMALES, mientras el video transcurría, íbamos practicando de manera grupal los animales en lenguaje de señas para comenzar a memorizarlos e introducirnos a la práctica del lenguaje de señas. (Anexo 6)

Al término del video, les platicué que además de los animales en lenguaje de señas también podemos aprender canciones, saludos, el abecedario, nuestro nombre, armar palabras y oraciones en lenguaje de señas, lo cual estaremos realizando en las próximas sesiones del proyecto.

Para continuar, les mencioné que otra manera de comunicarnos con las personas es a través de las lenguas de otras regiones, tal como lo es la lengua náhuatl, les mostré el segundo video: <https://www.youtube.com/watch?v=tCnVb8RY-Hs> PALABRAS EN NÁHUATL PARA NIÑOS, durante el video fuimos repasando las palabras en náhuatl que el video nos iba mencionando e íbamos nombrando su significado en español para irnos familiarizando con esta lengua.

Les mencioné que realizaremos un mural con el nombre de nuestro proyecto que ya les mencioné anteriormente, les pedí a los alumnos que se sentaran de manera circular en el piso y solicité la ayuda de algunos alumnos para apoyarme con el material a utilizar (resistol, cartulinas, letras, imágenes) y llevarlo al centro del círculo para comenzar a trabajar.

Les mostré las letras que llevé para pegarlas en la cartulina y comencé a armar el nombre del proyecto, les mencioné que con este mural no olvidaremos el nombre de nuestro proyecto y todos podrían conocer las maneras de comunicarnos con la comunidad, también les llevé imágenes de algunas maneras de comunicarnos y les pregunté lo que ellos observaban en las imágenes:

- Alumno 1: Leer cuentos

- Alumno 2: Con las señas que vimos en el video (lenguaje de señas)
- Alumno 3: Y las palabras del otro video (lengua náhuatl)

Por último, les fui pidiendo ayuda a los alumnos para ir pegando las letras e imágenes en el mural y para finalizar pegamos el mural en una pared del salón de clases para que todos los días podamos visualizar el proyecto y las maneras de comunicarnos.

Al realizar esta actividad se motiva a los alumnos a seguir conociendo estas maneras de comunicarnos con las personas, pues siempre procuré mostrar materiales que llamaran su atención, así como el usar un tono de voz alegre y mostrándome entusiasta al contarles de las actividades que realizaríamos dentro del proyecto.

Para elaborar el mural distribuí los espacios para los alumnos, pues esto les permitió observar lo que se realizaba y también se propiciaba un ambiente de participación al realizarles preguntas sobre el proyecto.

Otra estrategia que me fue muy útil fue distribuir diversas tareas o participaciones a los alumnos, pues esto los mantiene interesados en el trabajo y les encanta ayudar en las actividades, gracias a esto los alumnos estuvieron muy atentos y no perdieron el interés en la elaboración del mural y la información que les compartía, esperando su turno para participar y aportando ideas valiosas sobre el tema.

Actividad 2. Exploremos los libros de la biblioteca

Esta actividad dio continuidad a la presentación del proyecto, de igual manera fue llevada a cabo el día 21 de febrero del 2024 con una asistencia de 24 alumnos, la principal intención de esta actividad fue que los alumnos se adentraran a la lectura, se interesaran por los libros y cuentos que ofrece la biblioteca escolar y del aula, la cual no es muy visitada ni se promueve la interacción con los libros.

La presente actividad corresponde al campo de lenguajes con el contenido “Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos” y el proceso de desarrollo de aprendizaje “Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios

como leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento“

Comencé con la actividad organizando a los alumnos pidiéndoles sentarse en el piso formando un círculo, posteriormente, coloqué en el centro del círculo algunos libros de la biblioteca escolar y en ellos añadí tarjetas con el nombre de los alumnos, el realizar esta actividad me permitió observar quienes son los alumnos que ya identifican su nombre y quienes aún presentan dificultades.

Inicié preguntando al grupo, ¿Qué podemos encontrar dentro del círculo?

Alumnos: Cuentos

Alumnos: Libros

DF: Muy bien, ¿Y qué creen que hagamos con estos libros?

Alumno 1: Leerlos

DF: Así es, vamos a leer los libros, conocerlos, ver su contenido, sus imágenes y sus letras.

Les pedí que de manera ordenada fueran pasando uno a uno a localizar el libro con su nombre y lo trajeran de vuelta a su lugar, fui indicando a los alumnos cuando pasar por su libro y si en algún momento se les dificultó yo les apoyé para intentar localizarlo.

Cuando todos tuvieron en sus manos un libro con su nombre les pedí que observaran la portada de su libro y les pregunté:

DF: ¿Cómo creen que se llama el cuento que les tocó leer?

Alumno 1: La calabaza grande

Alumno 2: La iguana

Alumno 3: Figuras de colores

Alumno 4: La ballena

DF: Muy bien, ¿Y por qué creen que se llama así su cuento o libro?

Alumno 1: Porque hay un dibujo de una ballena azul en el mar

Alumno 2: Porque aquí está una calabaza grandota

DF: Excelente, sus ideas son muy buenas

Posteriormente, les pedí que abrieran el libro y les di un momento para observar el contenido del libro, sus textos e imágenes. (Anexo 7)

Al término de este espacio, les pedí que se levantaran y fueran a una silla a sentarse, los reuní en binas para continuar con el trabajo y les indiqué que para continuar intentaríamos contar el cuento o platicarle a nuestro compañero de qué trata el cuento según lo que pudimos observar.

Propicié un momento para que compartieran los cuentos y fui pasando por las mesas para escuchar a los alumnos, también les fui sugiriendo cómo contar los cuentos basándose en las imágenes que se observan en el cuento.

Le pedí a una alumna que me platicara sobre su cuento y fue siguiendo mi recomendación basándose en las imágenes:

Alumna 1: Había una vez una calabaza que la cuidaban 2 señores, ellos tenían muchos animalitos

DF: ¿Qué animales tenían los señores?

Alumna 1: Pollitos, cerditos, gatos, patos

DF: Muy bien, ¿y después qué pasó en el cuento?

Alumna 1: Y después ellos plantaron muchas semillas y zanahorias, luego hubo una noche de lluvia y llovió mucho y entonces al día siguiente creció una gran calabaza en el jardín y era más grande que los señores.

Al terminar de escucharla, la felicité por la manera en que ella cuenta los cuentos con mucha seguridad y emoción que demuestra por el cuento, lo cual me emociona, pues es lo que busco que los alumnos sientan al estar en contacto con los libros.

Después de que los alumnos mencionaron que ya habían terminado de leer el cuento a su compañero o compañera mutuamente, les pedí que me ayudaran a recoger los libros y regresarlos nuevamente a la biblioteca del aula, mencionándoles que debemos cuidarlos y respetarlos para poder usarlos nuevamente, que estén completos y en buen estado.

Para finalizar, les pregunté, ¿Qué les pareció la experiencia de conocer los libros de la biblioteca, leerlos y compartirlos con sus compañeros?

Alumno 1: Bien

Alumno 2: Me gustó leer

DF: ¿Qué fue lo que más les gustó de hacer esta actividad?

Alumno 1: Leer los libros

Alumno 2: Que mi amiga me contó su cuento

Alumno 3: Ver las imágenes de los cuentos

DF: ¿Les gustaría que otro día hagamos una visita a la biblioteca para poder leer nuevos libros?

Alumnos: Siii

Para concluir, les solicité a los alumnos de tarea que en sus casas leyeran un cuento con sus padres o su familia.

Hernández Lombardo, E (2017) menciona que, el papel de la familia, aparte del docente, también es fundamental en este proceso. Crecer rodeados de libros y de adultos lectores aumenta la probabilidad de que el niño o la niña vea la lectura como un entretenimiento y no como un deber, ya que los referentes de los más pequeños somos nosotros, los adultos.

Al realizar esta actividad con los alumnos logré mis objetivos esperados, pues los alumnos culminaron la sesión con mucho interés y motivación por leer, se adentraron en la lectura y disfrutaban del momento de lectura e interacción con los cuentos.

Considero que se vio reflejado el dominio del contenido y del proceso de desarrollo de aprendizaje que se manejó para esta actividad, pues se brindó a los alumnos un ambiente de participación y narración de historias en conjunto con sus pares, así como permitirse leer tratando de seguir una secuencia con apoyo de las imágenes.

Es muy importante que los alumnos se involucren en la lectura, de la misma manera es importante involucrarlos para permitirles tener un mayor acercamiento hacia la lectura, como docentes jugamos un papel muy importante para invitarlos a leer haciendo uso de la biblioteca escolar, pues según Rueda (1995), las bibliotecas de aula en la etapa de infantil cumplen diversas funciones:

- Desarrollar el gusto por leer y, por tanto, la posibilidad de conseguir un buen hábito lector en el futuro
- Favorecer que se den situaciones de aprendizaje motivadoras que ayuden al progreso individual de cada niño según sus necesidades e intereses.
- Capacitar al alumnado para reconocer en el libro y demás materiales los instrumentos que le harán progresar desde el punto de vista cultural y social.
- Convertir el proceso de aprendizaje en activo y motivador

Al observar y evaluar el trabajo realizado por los alumnos pude identificar que el 79% de los alumnos reconoce su nombre, mientras que el otro porcentaje aún presenta dificultades para identificarlo. También identifiqué que el 68% de los alumnos llevó una secuencia al momento de contar el cuento con apoyo de las imágenes

Como fortalezas puedo mencionar que el apoyo que le brindé a los alumnos para involucrarse con los cuentos les benefició para lograr los objetivos esperados, así como mi manera de guiar la actividad y organizar al grupo, pues se propició un ambiente adecuado de aprendizaje y de participación, siendo este de beneficio para todas y todos,

Dentro de mis debilidades está el saber mantener la atención de los alumnos, pues se distraen con facilidad o a veces pueden perder el interés, por lo que considero que puedo mejorar mi organización tanto de tiempos como espacios para trabajar.

Por último, me propongo como docente en formación asegurar que los alumnos sigan acercándose a la biblioteca escolar y del aula, así como permitirles interactuar con libros y cuentos que les permitan aprender a leer paso a paso, de igual manera, realizar dinámicas en donde se incluya el nombre propio, se les permita reconocerlo y escribirlo.

Actividad 3. Manual de títeres

La presente actividad fue pensada con el principal objetivo de que los alumnos continuaran mostrando interés en los cuentos y la lectura, por lo que les presenté algunos cuentos infantiles muy conocidos, tales como caperucita roja, los 3 cerditos, ricitos de oro, entre otros.

Esta actividad corresponde al campo de Lenguajes, trabajando el contenido “Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos” y el proceso de desarrollo de aprendizaje “Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento”

Para comenzar, les pregunté, ¿Recuerdan la tarea que les dejé el día en que leímos los cuentos aquí en el salón?

Alumnos: Siii

DF: A ver, recuérdeme, ¿Cuál fue la tarea?

Alumno 1: Leer con los papás

Alumno 2: Que nos leyeran un cuento

DF: Muy bien, ¿y si les leyeron?

Alumnos: Siiii

DF: ¿Alguien me quiere decir qué cuento les leyeron?

Alumno 1: La bella durmiente

Alumno 2: La princesa rana

Alumno 3: Los frijoles mágicos

DF: Excelente, pues dejen los platicos que el día de hoy también conoceremos y leeremos otros cuentos muy bonitos y para ello, realizaremos unos títeres, ¿Les gustaría crear títeres para contar sus historias?

Alumnos: Siii

Para continuar, les presenté a los alumnos algunos personajes de cuentos infantiles, tales como los 3 cerditos y el lobo, caperucita roja, ricitos de oro, Hansel y Gretel, la liebre y la tortuga y por último, el patito feo.

Les platiqué que con estos personajes realizaríamos unos títeres, los decoraríamos a nuestro gusto y al final representaríamos los cuentos con ayuda de nuestros títeres.

Organicé a los alumnos por mesas y a cada una le asigné un cuento, les entregué los personajes a todos los alumnos y les pedí pasar ordenadamente por sus colores para comenzar a trabajar, los alumnos comenzaron a colorear y decorar sus personajes a su gusto. (Anexo 8)

Les indiqué a los alumnos que cuando terminaran de decorar sus títeres vinieran conmigo para poder colocarles un palito a su títere y comenzar con las interpretaciones.

Cuando todos los alumnos tuvieron lista su marioneta, asigné el orden en que los alumnos pasarían a interpretar su cuento por mesas de trabajo, para ello, presenté en la pantalla del salón de clases algunas imágenes y fondos de escenas del cuento que los alumnos se encontraban representando, les pedí a los alumnos que pasaran por mesas de trabajo a interpretar el cuento con sus títeres mientras yo se los contaba, los alumnos iban recreando las escenas conforme iban escuchando las partes del cuento y los alumnos se mostraban muy interesados y motivados por seguir escuchando el cuento.

Cada alumno pasó a realizar su interpretación y al finalizar, les pregunté, ¿Les gustó escuchar los cuentos con ayuda de los títeres?

Alumnos: Siii

DF: ¿Les pareció mejor escuchar un cuento interpretado con títeres?

Alumno 1: Si, porque podemos ver cómo es el cuento

Alumno 2: A mí también me gustó más así con los títeres

DF: Muy bien, pues el contar cuentos y ayudarnos de un títere o una marioneta nos ayuda a que el cuento sea más interesante, que les guste más y les ayude a imaginar cómo sucede la historia.

Un alumno me hizo una pregunta que fue muy importante, pues me permitió dar entrada a la explicación de la próxima actividad y tarea a realizar:

Alumno 1: Maestra, ¿Nos podemos llevar los títeres a nuestra casa?

DF: No nos lo podremos llevar por ahora, porque los vamos a utilizar en una próxima actividad que vamos a realizar, en donde usaremos el baúl de los cuentos viajeros y lo llevaremos a nuestra casa, para contar los cuentos usaremos esos títeres y podremos utilizarlos todos, siempre y cuando los cuidemos.

Para finalizar, les mostré un pequeño manual de títeres y marionetas que realicé para cada alumno y se los entregué, les platicué que con este manual realizaríamos en nuestra casa con los papás una marioneta o títere a su elección y lo traerán de tarea para poder meterlo al baúl de los cuentos viajeros.

Cedillo Merchán, N. (2019), menciona que, “Los títeres juegan un papel importante en la educación del niño, porque intervienen en el desarrollo normal de la fantasía e imaginación y consecuentemente dentro de sus habilidades, inteligencia, aptitudes hacia el mundo real”.

Araque (2012) afirma que el uso pedagógico del títere produce beneficios en el aula como pueden ser:

- Estimular la capacidad de atención
- Ampliar el vocabulario
- Estimular el razonamiento lógico, la capacidad de reflexión y crítica
- Enseñar valores
- Servir como recurso en diferentes materias
- Desarrollar la autoestima y confianza en uno mismo

Como docente en formación, me propongo utilizar diversos recursos que beneficien mis prácticas, así como el implementar la utilización y creación de materiales que les permita aprender jugando, de una manera distinta a la que se acostumbra. Mediante la elaboración de títeres se trabaja mediante el juego simbólico, se fortalecen las habilidades de lectura, así como su lenguaje y comunicación, lo cual es muy importante durante la edad preescolar.

Para concluir con la reflexión de esta actividad realizada, me propondría realizar diversas dinámicas o modificaciones a las actividades para que sean más retadoras para los alumnos, como invitarlos a que ellos narren las historias desde su perspectiva, poder crear escenarios y cambios de ambiente de aprendizaje, así como brindar mejores oportunidades de participación.

Actividad 4. Sesión de cuentacuentos

El propósito de esta actividad fue que los alumnos potenciaron su interés y gusto hacia la lectura al escuchar una sesión de cuentacuentos.

El contar cuentos es una forma tradicional de comunicación, que ha existido a lo largo de la historia en diversas culturas, esto va de la mano con el proyecto que trabajé, pues nos permite conocer nuevas maneras de comunicación, así como permitirnos aprender de una manera más divertida y dinámica.

La presente actividad corresponde al campo de Lenguajes, relacionado con el contenido “Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropian de la cultura, a través de diferentes textos” y el proceso de desarrollo de aprendizaje “Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de la

comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento”

Para comenzar, les di la bienvenida a los alumnos en el salón de clases y comenzamos con el pase de lista, se contó con la asistencia de 26 alumnos, 14 niñas y 12 niños, para continuar, les platicué que el día de hoy tendríamos la visita de un cuentacuentos que estará trabajando con nosotros y nos contará algunos cuentos muy interesantes, les pedí a los alumnos que cada uno trajera su silla a la parte de afuera del salón y se acomodaran en media luna, cuando todos los alumnos estuvieron acomodados le di la bienvenida al cuenta cuentos, fue muy accesible con su tiempo y muy entusiasta con los alumnos.

El cuentacuentos llevó materiales muy atractivos para los alumnos, tales como títeres, marionetas, disfraces y escenarios, los cuales fueron de gran interés para los alumnos, el cuenta cuentos comenzó a saludar a los alumnos y a presentarse, les presentó los 2 cuentos que les iba a leer: El sastrecillo valiente y las habichuelas mágicas, comenzó a interpretar los cuentos con ayuda de sus materiales, utilizando diversos tonos de voz y expresiones corporales, los alumnos se mostraban muy interesados en escuchar la lectura de cuentos y expresaban su diversión al ver la interpretación de los cuentos.

Al finalizar los cuentos, realizaba preguntas que captaran la atención de los alumnos, ¿Cómo se llamaba el cuento?, ¿Quiénes eran sus personajes?, ¿En dónde sucedió la historia?, ¿Cuál fue su parte favorita del cuento?

Al término de la sesión de cuentacuentos, pasamos todos al salón y llevamos la silla a su lugar, después pedí una intervención para darle una felicitación al cuenta cuentos y así mismo, hacerle la entrega de un reconocimiento por su participación.

Así mismo, abrí un espacio para que los alumnos pudieran compartir su experiencia en esta sesión de cuenta cuentos:

Alumno 1: Estuvo muy divertido

Alumno 2: A mí me gustaron mucho los cuentos que leíste

Alumno 3: ¿Y por qué le cuentas cuentos a los niños?

Cuentacuentos: Porque me gusta mucho leer y compartir mis cuentos favoritos con los niños y las niñas, también porque sé que les gustan los cuentos y preparo este material para que les gusten aún más.

Para finalizar, despedimos al cuentacuentos y comentamos lo importante que es leer, invitando a seguir practicando la lectura en su casa con sus papás y visitando la biblioteca de la escuela, así como la del aula.

“El cuentacuentos es un pasador de libros”. Petit, (1999)

Pianta, (2006) menciona que, "Mejorar las habilidades emocionales en el aula se ha convertido en un foco de investigación e intervención reciente para darle paso al cuentacuentos como recurso dentro de los salones, por los elementos tanto orales, físicos, gestuales y emocionales que transmiten en la práctica de contar un libro y la manera positiva que puede despertar el interés, como apoyo a los docentes y el fomento a la lectura en los alumnos".

Esta actividad fue muy enriquecedora para los alumnos, su interés se vio reflejado en la actitud que mostraron, se llevaron una bonita experiencia y sin duda pude percatarme que los alumnos desarrollaron aún más su gusto e interés por la lectura y los cuentos.

Una de mis fortalezas es siempre procurar buscar y ofrecer recursos educativos y de beneficio para mis alumnos, que les permita aprender de distintas maneras, que les deje un aprendizaje significativo y muchas experiencias.

Por otro lado y como área de oportunidad, debo considerar la implementación de actividades gráficas durante sesiones que requieran de mucha concentración y largos periodos de tiempo, así como desarrollar ciertas intervenciones cuando sea necesario, ya sea con alguna pausa activa o con preguntas detonadoras que les permitan mantener el interés y la motivación.

Actividad 5. Baúl de los cuentos viajeros

Esta actividad complementa lo que anteriormente se realizó, la implementé con el principal propósito de difundir en las familias y hogares la lectura y narración de cuentos e historias, así como la participación de la comunidad dentro del proyecto.

Se utilizó nuevamente el contenido “Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos”, así como el proceso de desarrollo de aprendizaje “Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento “

Esta actividad fue realizada en los hogares de cada alumno, para ello, el día 06 de marzo del 2024 les pedí traer los títeres que realizaron en casa con apoyo del manual de títeres que les proporcioné con anterioridad, los alumnos cumplieron con la tarea y llevaron sus títeres hechos en casa.

Les platiqué sobre el baúl de los cuentos viajeros, les mencioné que lo llevaríamos a casa todos y cuidaríamos el material que está en el baúl, comencé a meter los diversos cuentos que podrían leer los alumnos, incluí los títeres que los alumnos hicieron en la actividad “Manual de títeres” y también incluí algunos títeres y marionetas para prestarlos a los alumnos. (Anexo 9)

Comencé a contarles que estaríamos seleccionando el nombre de un alumno cada día al azar y ese alumno se llevaría el baúl a su casa para contar cuentos con su familia, siempre y cuando haya asistido a clases para poder llevárselo, también se le entregaría al alumno que se lleve el baúl su títere realizado en casa con ayuda de sus padres para poder utilizarlo con los diversos cuentos y así mismo, una tarjeta de préstamo del baúl para llevar un control de quién se lo lleva y quién lo regresa.

Todos los alumnos se llevaron un día el baúl y al día siguiente lo regresaban, los padres de familia fueron muy responsables al regresar el baúl completo, al mandarlo si el alumno iba o no iba y al compartir este espacio de convivencia y lectura con sus hijos.

Los alumnos día con día iban compartiendo sus cuentos con la clase, platicando sus experiencias, su cuento favorito, la parte que más les gustó, entre otros temas. Les emocionaba poder llevar el baúl a sus casas y compartir la lectura al día siguiente con sus compañeros.

Rojas, (2005) “Los padres son los principales educadores del niño, sobre todo en los años previos al colegio, pues está en su poder dar a su hijo información, apoyo, y todo tipo de experiencias que puedan ser estimulantes del desarrollo general del niño”. (p. 112)

La participación de los padres de familia en esta actividad es y fue fundamental para que los alumnos no pierdan esa motivación e interés por la lectura, pues si el alumno o la alumna no tiene la capacidad para realizar la actividad sin apoyo, perderá el interés, por lo que la integración de los padres de familia juega un papel muy importante en el desarrollo de sus hijos.

Emilia Moreno, (2002) Es obvio que el placer por leer no se despierta de forma automática, sino que supone un aprendizaje, en el cual toda esta estimulación ambiental no sólo debe estar disponible, sino que debe adecuarse a las habilidades e intereses de los niños y niñas. En esta adecuación se encuentra el paso fundamental para generar la motivación necesaria para el aprendizaje lector y el gusto por la lectura. (p. 317)

Como conclusión de esta actividad, me siento muy satisfecha al ver el apoyo de los padres de familia en esta actividad al leer con los hijos, al devolver los materiales proporcionados, al realizar con sus hijos el títere, pero por otro lado, me resulta decepcionante que aún hay padres de familia que no prestan atención a las necesidades, a la educación y al aprendizaje de los hijos, pues me pude percatar que algunas familias no utilizaron el baúl de los cuentos y no tuvieron interés en realizar esta actividad, pues 2 alumnos comentaron lo siguiente:

Alumno 1: Mi papá dejó el baúl en la camioneta y no lo quiso bajar, por eso no lo pude leer

Alumno 2: Mi abuelita me dijo que estaba muy ocupada y que después me iba a contar los cuentos pero ya no me hizo caso

Dentro del jardín y en el salón de clases hay muchas situaciones diversas en las familias por lo que a veces se tiene más o menos apoyo para los alumnos, sin embargo, como docentes en formación también jugamos un papel muy importante en la educación de los alumnos, pues parte de una educación inclusiva es ser empáticos con los demás,

identificar sus necesidades y apoyarlos siempre que se pueda, por lo que me puse como reto tomarme un momento para leer con esos alumnos que no tuvieron la oportunidad, permitirles conocer el baúl e interactuar con él, pues no debemos dejar que pierdan la emoción ni la motivación en su desarrollo y formación.

Actividad 6. Descubriendo el lenguaje de señas

El aprendizaje del lenguaje de señas en la infancia no solo es una herramienta poderosa para la comunicación y el desarrollo cognitivo, sino que también promueve la inclusión, la empatía y el respeto por la diversidad. Es una habilidad valiosa que todos los niños pueden beneficiarse de aprender.

La presente actividad tiene como propósito enseñar a los alumnos la lengua de señas, pues es importante que llevemos una educación inclusiva en la que seamos empáticos, respetuosos y podamos comunicarnos con las personas sin importar si tienen alguna discapacidad, por ello, compartí con mis alumnos mis saberes en este tema muy importante para la sociedad al adentrarlos al lenguaje de señas.

Para realizar esta actividad, trabajé con el contenido “Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas” y el proceso de desarrollo de aprendizaje “Distingue semejanzas y diferencias con las demás personas a partir de distintos rasgos de identidad como su nombre, características físicas, formas de vestir, hablar, alimentarse, entre otros”, del campo formativo De lo humano y lo comunitario.

Para comenzar la sesión, les comencé a enseñar una canción llamada “Hola, hola, ¿Cómo estás?”, y “La lechuza” en lenguaje de señas, fui parte por parte guiando a los alumnos y las practicamos unas cuantas veces.

Posteriormente, les mostré nuevamente el video que observamos al inicio del proyecto: <https://www.youtube.com/watch?v= eqyxvmScxY> LENGUAJE DE SEÑAS BÁSICO - LOS ANIMALES, fuimos siguiendo y realizando las señas que aparecían en el video, así como relacionarlo con su significado, los alumnos realizaban las señas y comprendían su significado con facilidad.

Al término del video, les platiqué que además de los animales en lenguaje de señas, también se pueden aprender las letras, palabras, oraciones, canciones, el nombre, entre otras cosas.

Comencé a pegar imágenes del abecedario en lenguaje de señas y les pregunté:

DF: ¿Qué creen que significan estas letras?

Alumno 1: Son señales

Alumno 2: Como las que vimos en el video

Les respondí a los alumnos que sus respuestas son correctas, pues si son señales como las del video que vimos, pero que estas señas tienen un significado y son las letras del abecedario en el lenguaje de señas, les fui presentando una a una y las íbamos practicando, después les pregunté:

DF: ¿Les gustaría descubrir unas palabras secretas con el lenguaje de señas?

Alumnos: Siii

Le proporcioné a cada alumno 1 tarjeta con una palabra secreta en lenguaje de señas y otro espacio en blanco para poder encontrar la palabra y escribir las letras según corresponda la seña, también les proporcioné a los alumnos 1 plumón para poder escribir y borrar sobre la tarjeta. (Anexo 10)

Para comenzar la actividad, les indiqué que tenían que observar muy bien las imágenes en el pizarrón, pues estas tenían la seña en lenguaje de señas y también las letras del abecedario que comúnmente usamos.

Los alumnos comenzaron a observar las imágenes e ir buscando las señas de su tarjeta, relacionándolas con las del pizarrón y me decían “Mira maestra, es igual”, “Es esta” y las señalaban, yo les apoyaba si se equivocaban y les reconocía su trabajo en todo momento para que continuaran intentándolo.

Cuando la mayoría de los alumnos terminaron de encontrar su palabra, fui eligiendo algunas tarjetas de los alumnos y verificamos de manera grupal que estuviera correcta,

después se cambiaron las tarjetas por mesas de trabajo y volvieron a encontrar otra palabra secreta, en todo momento yo estuve apoyándolos en la actividad y si tenían alguna duda con las señas yo les ayudaba y juntos las resolvíamos.

En este momento hice una pequeña intervención para realizar una pausa activa, pues el grupo ya se encontraba muy disperso y fue mucho tiempo para ellos al permanecer atentos a la actividad, les pedí que se levantaran de su asiento y bailamos una canción que se llama "Congelao", la cual me ayuda a que los alumnos vuelvan a tener motivación e interés para continuar trabajando activamente y poder concentrarse mejor.

"El implementar pausas activas dentro de las aulas traerá beneficios a los docentes y a los niños, ya que, se les estará educando para mejorar sus estilos de vida".

Esta idea propone técnicas prácticas y efectivas para su propio autocuidado y para poder implementar dentro del aula con el grupo de alumnos, para disminuir la ansiedad, aumentar la concentración y atención del grupo de clase.

Como última actividad, les mostré a los alumnos algunas tarjetas con un animal y su representación en lenguaje de señas, les platicué que con estas tarjetas realizaríamos un juego en el que tendrían que adivinar el animal con tan solo verlo representado en lenguaje de señas, tal y como lo aprendimos en el video analizado al inicio de la sesión.

Para elegir al alumno o alumna que pasaría a representar el animal en lenguaje de señas jugamos a la papa caliente, en donde les indiqué pasar la pelota con todos los compañeros, evitando aventarla o quedársela el alumno en sus brazos sin dar oportunidad a los demás compañeros.

Comenzamos a jugar la papa caliente y cuando el primer alumno se quemó en el juego pasó enfrente y tomó una tarjeta al azar, yo le hice la demostración al alumno para que la pudiera hacer correctamente y él la hizo para sus compañeros.

Me resultó muy sorprendente que la mayoría de los alumnos recordaban los animales en lenguaje de señas y decían la respuesta con seguridad, por lo que al terminar de jugar varias rondas, los felicité por su esfuerzo y atención a la actividad realizaba, retomando la importancia de conocer la lengua de señas y poder comunicarnos con la comunidad

sin dificultad, así como el invitar a los alumnos a platicar con sus padres sobre el lenguaje de señas para que se involucren de igual manera y sigan enseñando a los alumnos la importancia que tiene en la sociedad.

Uno de los principales desafíos al enseñar el lenguaje de señas a niños pequeños es la necesidad de adaptar la enseñanza a su nivel de desarrollo y comprensión.

Tanto docentes como padres de familia deben ser pacientes y consistentes, utilizando métodos lúdicos y visuales para facilitar el aprendizaje.

Para ello, se propone que el alumno comience aprendiendo señas simples y útiles para su vida cotidiana, que utilice el contacto visual y repita las señas frecuentemente para reforzar el aprendizaje, por último y no menos importante, que involucre a toda la familia en el proceso de aprendizaje para crear un entorno de apoyo.

Para que los padres de familia se involucraran y también conocieran el lenguaje de señas, les compartí el siguiente link: https://hesperian.org/wpcontent/uploads/pdf/es_hcwd_2008/es_hcwd_2008_Cap08.pdf

Este es un capítulo de un libro llamado “Aprender un lenguaje de señas” en donde se muestran algunos ejemplos y consejos para poder practicar y aprender a usar el lenguaje de señas en el hogar y con toda la familia, pues actualmente no todas las personas conocen el lenguaje de señas y a veces no tienen oportunidad de aprender esta lengua, por lo que este link es un gran apoyo tanto para los padres como para los hijos.

El realizar esta actividad me pareció muy interesante y retadora para los alumnos, pues les permite conocer un lenguaje distinto al que conocen, así como tener una educación más inclusiva.

Algunas de mis fortalezas fueron el utilizar materiales llamativos, lúdicos y visuales que les permitan tener experiencias, jugar mientras aprenden al diseñarles juegos acordes al tema y que potencien su aprendizaje, así como la implementación de pausas activas cuando fue necesario.

Por otro lado, podría mencionar que mis debilidades fueron el ocupar más tiempo de lo necesario para mis actividades, pues esto provocó que los alumnos dejaran de centrar

su atención en la actividad y comenzaron a inquietarse, por lo que debo mejorar la organización de mis tiempos y espacios con los que cuento.

Actividad 7. Lotería en lengua náhuatl

El propósito de esta actividad es que los alumnos conozcan la lengua náhuatl, su importancia y relevancia que tiene dentro de la sociedad, así como permitirles interactuar con esta lengua.

Trabajé con el contenido “Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica” y el proceso de desarrollo de aprendizaje “Reconoce que todas las niñas y todos los niños tienen derecho, sin importar su origen étnico, condición, color de piel, género, edad, discapacidad o lengua y que deben respetarse en cualquier contexto y lugar”.

Para dar inicio con la sesión, retomé el video que les mostré al inicio del proyecto: <https://www.youtube.com/watch?v=tCnVb8RY-Hs> PALABRAS EN NÁHUATL PARA NIÑOS, en donde se muestran palabras en náhuatl con su significado en español, los alumnos estuvieron muy atentos a lo que se mostraba en el video y solitos comenzaban a repetir las palabras, lo cual me alegró mucho, pues esto refleja el interés y la iniciativa por aprender esta lengua.

Al término del video, realicé un breve juego llamado “gigantes y enanos” como pausa activa para que los alumnos despejaran un poco su mente y continuaran manteniendo el interés en la próxima actividad.

Para continuar, les presenté a los alumnos una lotería en lengua náhuatl, la cual tenía imágenes de distintas cosas, como platillos, animales u objetos y su significado en náhuatl, fui mostrando a los alumnos cada imagen y su significado y los alumnos la repetían conmigo para ir familiarizándose con cada palabra.

Después comencé a entregar las tablas de lotería y solicité la ayuda de algunos alumnos para poder repartir por mesas de trabajo las fichas para poder jugar, cuando todos tuvieron sus fichas, les expliqué las reglas y acuerdos para poder jugar a la lotería,

posteriormente, comencé a nombrar las tarjetas de la lotería en español y en náhuatl para que reconocieran la palabra, la imagen y su significado.

Mientras jugaban los alumnos, yo iba apoyándolos y guiando el juego para que todos participaran en la actividad, poco a poco fueron ganando los alumnos y les reconocía su buen trabajo, al término del juego, los alumnos me apoyaron para recoger las fichas y guardarlas en su lugar correspondiente, así mismo, comenzaron a juntar las tablas de lotería y me las entregaron para poderlas guardar.

Como última actividad, les entregué a los alumnos una hoja de trabajo en la que tendrían que relacionar la imagen o dibujo de cierto elemento con su significado, tanto en lengua náhuatl como en español y unir estas con una línea, les pedí a los alumnos pasar por mesas de trabajo a tomar sus colores y comenzar a trabajar.

Pude percatarme que la actividad resultó muy retadora y compleja para los alumnos, por lo que decidí ayudarles escribiendo la palabra en el pizarrón para que los alumnos la reconocieran en su hoja de trabajo y ellos la relacionaran buscando el dibujo o imagen correspondiente, lo cual fue de gran ayuda para ellos y realizaron el trabajo con mayor facilidad.

Para finalizar, recordamos cómo se llama esta lengua que conocimos, los alumnos contestaron:

Alumno 1: Nahui

Alumno 2: Lengua Nahua

A lo que yo les respondí que es correcto, que aprendimos sobre la lengua náhuatl, por último, repetimos y repasamos algunas palabras que estuvimos aprendiendo durante la sesión y los invité a platicarles a sus padres lo que aprendimos en esta sesión.

Es de suma importancia que los alumnos aprendan a hacer uso de la lengua náhuatl, pues esto es un gran beneficio para ellos, al adquirir habilidades y la capacidad de poder comunicarse con las personas de la comunidad.

Decidí incluir esta propuesta para mis alumnos, pues yo tuve la experiencia de conocer esta lengua náhuatl desde el primer año de primaria, lo cual fue significativo en mi vida y me permitió indagar más sobre esta lengua que en diversas regiones y lugares de San Luis Potosí y México se habla.

Según datos del INEGI (2020), 121, 079 habitantes en San Luis Potosí hablan lengua náhuatl, lo que nos hace tomar conciencia del gran impacto que tiene esta lengua dentro de la sociedad, pues en cualquier momento de nuestra vida, al ir a la escuela, al vivir el día a día, al interactuar y convivir podemos encontrarnos con personas que hablen náhuatl y qué mejor que poder comunicarnos con ellos.

Para concluir la reflexión de la presente actividad, me gustaría mencionar que los alumnos demostraron sus conocimientos y aprendizaje a lo largo de la sesión, pues el repetir las palabras en náhuatl les permitía ir las recordando y familiarizándose con ellas, expresaban sus descubrimientos y las palabras que más les marcaron, pues procuré que no fueran difíciles para ellos y que las actividades fueran dinámicas y divertidas para ellos.

Sin duda una gran fortaleza que logré con esta sesión fue el brindarles mis conocimientos y saberlos compartir con ellos de manera que se lleven un aprendizaje significativo, así como el uso adecuado de los materiales que implementé, las pausas cuando fue necesario y el brindarles ayuda cuando noté que la actividad fue compleja para ellos.

Actividad 8. 100 preescolares dijeron

Esta actividad fue diseñada con el propósito de rescatar los saberes de los alumnos sobre lo aprendido a lo largo del proyecto, pues mediante un juego de concurso los alumnos se permitieron expresar sus saberes, sus ideas. Así mismo, se fomentó el trabajo en equipo, la seguridad y la participación de los alumnos, tanto individual como colectiva.

Se trabajó con el contenido “Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural” y el proceso de desarrollo

de aprendizaje “Organiza actividades y juegos con sus pares, estableciendo una secuencia en su duración al llevarlas a cabo”.

Para dar inicio a la sesión, les di la bienvenida a los alumnos y comenzamos con una canción de saludo en lenguaje de señas que anteriormente les enseñé y ya aprendieron, después les comencé a platicar que en este día jugaríamos e imaginaríamos que nos encontramos dentro de un concurso. Les pregunté, ¿Alguna vez han visto en la televisión un programa llamado 100 mexicanos dijeron?

Alumnos: Nooo

Alumno 1: Yo no lo conozco

Alumno 2: Yo tampoco

DF: Entonces, les pondré un video de este programa para que lo conozcan y sepan cómo vamos a jugar

Enseguida les proyecté en la pantalla un video sobre el juego y los alumnos rápidamente comenzaron a decir:

Alumno 1: Ahh, yo si lo conozco

Alumno 2: Si, yo ya lo he visto con mi mamá

Al término del video, les mencioné que jugaríamos a que estamos participando en este concurso, para eso, dividí al grupo en 2 equipos mixtos, les repartí un color a cada equipo, el azul y el rojo y les dije que cada equipo representaría a su color.

Cuando los equipos estuvieron formados les fui explicando las reglas del juego, en ese momento pedí la participación de un alumno que en ese momento se encontraba distraído platicando con otro compañero para que me ayudara a poner un ejemplo de cómo realizaríamos este juego. Esto también me ayudó a captar de nuevo la atención del alumno, así como poder demostrarles a los alumnos cómo se realizaría el juego.

Para comenzar a jugar llamé a un alumno de cada equipo y fueron pasando voluntariamente a participar, los acomodé en sus lugares correspondientes y comencé a

proyectar el juego. Para que fuera más divertido e interesante para los alumnos, adapté el juego con la misma temática, imágenes y sonidos que el programa original, después comencé con la primera pregunta y antes de responder, les mencioné que dentro de las respuestas están las 5 más conocidas por los alumnos, sin embargo, aunque la respuesta fuera correcta y no estuviera en el tablero se les felicitaría y motivaría a seguir intentándolo.

La primera pregunta fue nombrar palabras que inicien con la letra A, la primera respuesta fue abeja, por lo que fuimos a ver si estaba en el tablero y efectivamente, si estaba, pero no era la primera respuesta, por lo que le di oportunidad a la otra compañera de responder. La siguiente respuesta fue Ashley (nombre de la alumna participante), sin embargo, no estaba dentro de las respuestas del tablero, por lo que felicitamos a la alumna y pasamos con el equipo que respondió primero.

El juego continuó y los demás integrantes del equipo comenzaron a dar sus respuestas, entre ellas estuvieron las siguientes:

Alumno 1: Araña

Alumno 2: Avión

Alumno 3: Azul

Alumno 4: Amigo

Alumno 5: Ardilla

Al responder incorrectamente 2 veces, se le indicó al otro equipo que juntos pensarían en una respuesta para decirla todos juntos e intentar ganarse los puntos del otro equipo, a lo que los demás alumnos comenzaron a decir las respuestas entre sí y mientras tanto, continué con el otro equipo para preguntarles su respuesta final, a lo que ellos me respondieron Árbol y su respuesta estuvo correcta, por lo que se llevaron los puntos y emocionados celebraron como equipo.

Pasamos a la siguiente pregunta y solicité a 1 integrante diferente de cada equipo pasar a jugar, les volví a dar las instrucciones del juego y los acomodé en el lugar

correspondiente. La pregunta número 2 fue: Menciona nombres de animales marinos, la primera respuesta fue tiburón. al revisar el tablero identificamos que si era correcta la respuesta, pero que era la número 2, por lo que el otro equipo tendría oportunidad de decir una respuesta en el puesto más alto.

La respuesta del otro alumno fue pez, por lo que al revisar el tablero pudimos observar que se encontraba en el primer puesto y pasamos con ese equipo, felicitando al otro compañero por su participación. Continué con los demás integrantes del equipo y sus respuestas fueron las siguientes:

Alumno 1: Delfín

Alumno 2: Pelusa (refiriéndose a la medusa)

Alumno 3: Pulpo

Alumno 4: Ballena

Al haber contestado todas las respuestas correctamente, se les dio el punto y los alumnos celebraron muy felices. Pasamos con la tercera pregunta, la cual fue: Menciona nombres de cuentos infantiles, para esta pregunta les di una pista que jugó un papel importante para que los alumnos adivinaran las respuestas de esta ronda. La pista que les di fue: ¿Recuerdan los títeres de los personajes que hicimos para leer cuentos que están en el baúl?

Alumnos: Siii

DF: Bueno, pues esos cuentos en donde aparecen esos personajes nos ayudarán a responder esta pregunta, así que recuerden cuáles eran.

Pasé a otros 2 integrantes de los equipos para que respondieran esta pregunta y el primer alumno mencionó: La caperucita roja, al ver el tablero observamos que su respuesta se encontraba en el puesto número 1, por lo que pasamos directamente con su equipo, los alumnos rápidamente y con entusiasmo pedían la participación, sus respuestas fueron las siguientes:

Alumno 1: Ricitos de oro

Alumno 2: Los 3 cerditos

Alumno 3: Las princesas

Alumno 4: El patito feo

En ese momento, les indiqué a los integrantes del otro equipo pensar todos juntos en una respuesta para quitarle los puntos al otro equipo, pues ya tenían 2 errores, fui con el primer equipo a escuchar su respuesta final, la cual fue “El monstruo mugroso” (un cuento que días antes les leí como parte de una actividad del proyecto del jardín), al haber contestado 3 veces incorrectamente, pasé con el otro equipo a escuchar su respuesta y me respondieron:

Alumnos: La liebre y la tortuga

Como la respuesta fue correcta, el equipo se llevó todos los puntos de esa ronda, por lo que los felicité, al igual que al otro equipo por sus buenas respuestas. Pasamos con la última pregunta, la cual fue: ¿De qué manera nos podemos comunicar con las personas? Para esto también les di una pista que les ayudó, pues les dije que para responder la última pregunta tenían que recordar la lengua que aprendimos al jugar lotería, así como recordar cómo se llama el lenguaje que conocimos con el que adivinamos los animales, con el que cantamos canciones solo utilizando nuestras manos.

Comenzamos la última ronda y les pregunté nuevamente la pregunta, pero esta vez, las respuestas se dieron de manera grupal para que todos pudieran pensar y compartir sus ideas, las respuestas de los alumnos fueron las siguientes:

Alumno 1: Las señales

Alumno 2: Lengua de señales

Alumno 3: Lenguaje de señas

Felicité a los 3 alumnos por sus respuestas, pues todas fueron correctas y ayudaron a sus compañeros a ir construyendo una respuesta hasta llegar a la correcta. Después les invité a continuar respondiendo otras maneras de comunicarnos con la comunidad y un alumno tímidamente respondió en silencio “Nahuil”, a lo que yo le invité a decir su

respuesta a todos los compañeros, pues era correcta. Sin embargo, le dio pena y ya no quiso participar, a lo que yo le motivé a decir su respuesta diciéndole que lo hizo muy bien y que es muy inteligente, a lo que se animó a decir nuevamente “Lengua nahuil”.

Felicité al alumno frente al grupo y les dije que su respuesta era correcta y también la lengua náhuatl es otra manera en que nos podemos comunicar con la comunidad, a lo que otra alumna me respondió: “También platicando y hablando con alguien podemos comunicarnos”, le respondí que su respuesta era correcta y la felicité por su participación.

Para finalizar con la actividad, felicité a todos los alumnos por su participación y sus respuestas, a lo que pasamos a la premiación de los equipos, dándoles el triunfo por igual, explicándoles que en la última ronda todos nos ayudamos para poder encontrar las respuestas, por lo tanto, todos son ganadores. Cerré la actividad con una pausa activa para que los alumnos se relajaran un poco y continuaran con sus siguientes actividades escolares.

Baeza Sánchez, E. (2002) menciona que, "La importancia del juego en preescolar desempeña un papel de suma importancia para el logro de la socialización, favorece aspectos como la independencia, autonomía y el perder el miedo ante situaciones retadoras logrando interactuar de una manera más autónoma en su vida cotidiana, va a ser capaz de resolver problemáticas y dificultades".

Esta actividad fortaleció en los alumnos sus habilidades comunicativas, su pensamiento crítico al resolver problemas y cuestionamientos, al trabajar en equipo y construyendo ideas mediante sus conocimientos. El utilizar la estrategia del juego dentro de mis actividades ha permitido que mis alumnos estén interesados y participando activamente en las consignas, se expresan y desarrollan sus habilidades comunicativas mientras juegan y se divierten.

A través de esta actividad también me permití evaluar el aprendizaje que han tenido mis alumnos a lo largo del proyecto, identificando los avances que han tenido, si las actividades implementadas han sido significativas para el alumno y cómo expresan sus saberes e ideas. De esta práctica mejoraría la organización de los tiempos, pues esta actividad fue muy demandante de atención para el alumno y en cierto momento perdían

la atención. Así mismo, el implementar las pausas activas constantemente para no perder la atención del alumno y permitirle seguir manteniendo su interés en la actividad.

Actividad 9. Starbooks - Café literario

Como última actividad del proyecto se realizó un café literario con padres de familia y alumnos, la finalidad de esta propuesta fue que tanto padres e hijos tuvieran un acercamiento a los libros y la lectura. Así mismo, pasar un rato agradable conviviendo y leyendo juntos, pues no siempre se dedican este tiempo y es de gran importancia para su crecimiento tanto personal como en el ámbito educativo.

Para llevar a cabo esta actividad se seleccionó el contenido “Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropian de la cultura, a través de diferentes textos”. De igual manera, el proceso de desarrollo de aprendizaje “Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento” correspondientes al campo de Lenguajes.

Previamente a la actividad, ambienté el salón de clases con una temática de cafetería, la cual llamé “Starbooks”, acomodé las mesas y sillas distribuidas por el aula, asigné un rincón para poner algunos libros de la biblioteca escolar y por último, decoré una mesa como barra de alimentos en donde coloqué chocolate, café, galletas y pan dulce para que todos pudieran agarrar mientras disfrutaban de los libros.

A la hora de entrada a clases comenzaron a llegar los alumnos y venían acompañados de sus padres muy felices, les di la bienvenida y les pedí buscar un asiento para que se fueran acomodando. Este día se contó con la asistencia de 20 alumnos, 11 niñas y 9 niños, de estos 20 solamente 17 iban acompañados de sus padres, por lo que algunos decidieron incluir a los alumnos que estaban solos para que se sentaran con ellos a convivir en la actividad. Esta acción me pareció muy solidaria y empática, pues siempre es bueno apoyar a los demás cuando no se tienen las mismas posibilidades.

Para dar inicio les di la bienvenida a los padres de familia y alumnos, agradeciendo su asistencia a esta actividad, comenzamos la sesión con una canción de saludo en

lenguaje de señas que los alumnos ya conocen y de la misma manera se le fue enseñando a los padres de familia para que también la conocieran. Después les platicué el propósito de esta actividad y así mismo, el proyecto con el que estuvimos trabajando.

Terminada la explicación, les mencioné que podrían pasar a tomar una bebida de su preferencia, algún pan o galletas y pasar a seleccionar un libro de su elección para leer con sus hijos. Se dio la consigna de que tanto padres como alumnos debían leerse mutuamente de la manera que pudieran hacerlo y así mismo, se observara el progreso que han tenido al mostrar un mayor interés hacia la lectura.

Se dio un tiempo de 40 minutos para que leyeran, conversaran y disfrutaran de los alimentos que les preparé, sin embargo, al terminar el tiempo se solicitó de manera grupal dar más tiempo, pues aún querían seguir leyendo otros libros y conviviendo. Yo les pregunté generalmente si todos estaban de acuerdo en otorgar más tiempo, pues también tenía que respetar el tiempo y organización de los demás, para mi sorpresa todos estuvieron de acuerdo, así que les di 20 a 30 minutos más, lo cual les pareció bien.

Al terminar este tiempo, tanto padres como alumnos me apoyaron acomodando los libros en su lugar y recogiendo su basura, después pasamos a la parte final de la actividad, en la que se dio el cierre del proyecto, mostrando evidencias de las actividades realizadas y los avances que se lograron con el proyecto, los padres de familia estaban muy felices viendo lo que los alumnos estuvieron aprendiendo y los felicitaban, haciéndoles comentarios positivos de su trabajo.

Para finalizar, ofrecí un espacio para que los padres de familia compartieran su experiencia con esta actividad, así como sus comentarios y puntos de vista acerca del proyecto, sus respuestas fueron:

Familia 1: A mí me pareció muy bonita esta actividad, porque como papás no siempre tenemos la oportunidad de ir a una cafetería, de tener muchos libros para leer con los hijos, le agradezco por su invitación a este tipo de actividades en la que también dedicamos tiempo a nuestros hijos

Familia 2: De igual manera le agradezco por su invitación, por su trabajo y las ganas que le pone, porque se ve reflejado en el aprendizaje de los niños, mi hijo llega muy feliz

a la casa y me cuenta todo lo que trabaja, como la actividad de la lotería en náhuatl, los títeres que hicieron

Familia 3: A mí me ha gustado mucho como trabaja con los niños, a veces como papás no nos ponemos a pensar en el impacto que tiene el aprender sobre el lenguaje de señas, la lengua náhuatl, que como dice ahí en el nombre del proyecto, son maneras de comunicarnos que creo que todos debemos conocer y que desde niños se les enseñe les deja mucho aprendizaje para toda la vida.

Por último, les agradecí por sus bonitos comentarios, el apoyo y la confianza que han puesto en mi trabajo, pues también resultan motivantes para mí y me ayudan a mejorar mi práctica. Después acompañé a los padres de familia y alumnos a la salida y agradecí nuevamente su asistencia a la actividad.

Piaget, J. (1969) plantea que, “La interacción de niños y niñas con sus padres contribuye a los procesos de aprendizaje y al desarrollo de las habilidades sociales y emocionales. Mediante estas prácticas, los infantes fortalecerán su capacidad de independencia y seguridad”.

Al realizar esta actividad se vio reflejado el apoyo de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, la actitud y disposición que tuvieron ayudó a que el trabajo saliera bien, que existiera un ambiente de aprendizaje agradable y de convivencia armónica para todas y todos. A través de esta propuesta se favorecieron distintos aspectos: Se promovió la lectura al interactuar con los libros que les ofrece la biblioteca escolar, se desarrollaron las habilidades comunicativas de los alumnos, se integró a la comunidad a este proyecto y así mismo, se le dio difusión.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al haber desarrollado las actividades diseñadas para este proyecto me llevo muchos aprendizajes y me siento feliz al haber logrado los resultados esperados en cada actividad, pues pude observar en este proceso la mejora de mis alumnos en los aspectos que desde un inicio quise fortalecer.

Se pudo percibir un mejor desempeño en el trabajo realizado por los alumnos, poco a poco se mostraban más seguros, sus habilidades comunicativas se vieron fortalecidas, se interesaron más por la lectura notablemente, descubrieron nuevas formas de poder comunicarse con la comunidad, aprendieron del lenguaje de señas, palabras en lengua náhuatl, ya lograron identificar y escribir su nombre, aunque en este último aspecto unos cuantos alumnos necesitan reforzar la escritura.

La experiencia de realizar mis prácticas profesionales y desarrollar el proyecto "Cómo hablo y me comunico con la comunidad" me ha permitido profundizar en el entendimiento del papel crucial que el juego desempeña en el desarrollo del lenguaje y la comunicación en el alumnado de preescolar. Trabajar con mis alumnos de segundo grado grupo A de preescolar ha sido una valiosa oportunidad para observar cómo el juego puede ser una herramienta fundamental para fomentar habilidades lingüísticas y de comunicación.

Desde el inicio del proyecto llevé una secuencia en las actividades y esto permitió que los alumnos no perdieran el interés ni la motivación al trabajo que estuvimos realizando. Considero que poco a poco se fueron resolviendo las problemáticas identificadas en el grupo, se atendieron las necesidades de los alumnos y propicié un ambiente de aprendizaje incluyente para todas y todos.

A lo largo de este proceso, pude implementar propuestas pedagógicas innovadoras que no sólo enseñaron a los niños nuevas formas de comunicarse, sino que también fomentaron su creatividad, cooperación y desarrollo socioemocional. Los resultados positivos obtenidos, tanto en el progreso individual de los niños como en el trabajo del grupo respaldan la importancia de integrar el juego de manera intencionada dentro de la educación preescolar.

Siempre estamos en constante adquisición de nuevos aprendizajes, pues mediante el trabajo realizado me llevé muchas experiencias nuevas y conocimientos que estarán presentes a lo largo de mi profesión. Estas prácticas profesionales me permitieron fortalecer competencias genéricas como el pensamiento crítico y creativo, así como competencias profesionales que van de la mano con el diseño de propuestas didácticas y el propiciar ambientes de aprendizaje incluyentes.

En conclusión, este informe de prácticas profesionales destacó la relevancia del juego como una herramienta fundamental para promover el desarrollo integral del lenguaje y la comunicación en el alumnado de preescolar. Además, resalta la importancia de diseñar y llevar a cabo proyectos educativos que exploren nuevas formas de aprendizaje y que fomenten la participación activa de los niños en su proceso de desarrollo.

Estoy convencida de que éstas experiencias han enriquecido mi formación docente como futura Licenciada en Educación Preescolar y me han preparado para enfrentar los retos, desafíos y oportunidades que se presenten en mi carrera profesional, lo cual me permitirá llevar una mejora continua día con día.

V. REFERENCIAS

Anexo Acuerdo 080823 Fases 2 A 6 | PDF | Educación de la primera infancia | Enseñando.

Ausubel, DP (1986). *Psicología educativa: una visión cognitiva*. Asociación de Escritura Braille de Queensland.

Benítez, G. S. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (11), 1-68.

Bodrova, E. & Leong D. J. (2004). *Herramientas de la mente*. México. SEP-Pearson Educación de México

Bronckart, J. (1977) *Teorías del lenguaje*. Bruselas: Pierre Mardaga.

Castaño Marín, M. (2006). Teoría del conocimiento según Piaget. *Revista Psicoespacios*, Vol.1, N. 1, pp. 36-46. Disponible en <http://www.iue.edu.co/revistasiue/index.php/Psicoespacios>

Díaz Barriga, Á., (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas?. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado* , 17 (3), 11-33.

DOF - *Diario Oficial de la Federación*. (2023). Dof.gob.mx. <https://www.dof.gob.mx> 15/08/2023

Domínguez, S. (2010). El teatro en Educación Infantil. *Temas para la educación, revista digital para profesionales de la enseñanza*, pp. 1-17.

Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1681-5653, pp.1-16.

Ferreiro, E. (2001). El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar. En *Alfabetización, teoría y práctica* (4ª ed., pp. XX-XX). México: Siglo XXI.

Flinchun, B. (1988) "Movimiento de la primera infancia. Preparando docentes para el mañana". *Revista educación física, Recreación y Danza*. p. 62-67.

Giné n. y parcerisa, a. (coords) (2003). *planificación y análisis de la práctica educativa. la secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. barcelona, graó.

González, M. (2013). *La Educación Preescolar. Sus significados sociales desde la Madre*.

Hernández S. R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F., México: Sexta Edición. Editorial McGraw-Hill. p. 4

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción : conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.

Lomas, C., Aliagas, C., Bombini, G., Calsamiglia, H., Cassany, D., Colomer, T., Díaz, C., Gracida, Y., Jover, G., Jurado, F., Moreno, V., Nussbaum, L., Andrés Osoro, Solé, I., Sule, T., Tusón, A., & Unamuno, V. (2014). *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. FLACSO México

Luria, A. (1977) *Introducción evolucionista a la psicología*. Barcelona: Fontanella.

Marí Mollá, R. (2001). *Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención*, España: Universidad de Valencia.

Moreno Sánchez, E. (2002). La familia como institución sociocultural: su papel en la adquisición de los hábitos lectores. *Portularia*, 2, 309-324. Recuperado de: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/130/b1215216x.pdf?sequence=1>

Nemirovsky, m. (coord.), (2009) *experiencias en el aula con la lectura y la escritura*. grao, España.

Owens, R. E., Carranza, A., & Escudero, A. J. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Pearson Prentice Hall.

Pavio, A. y Begg, I. (1981) *Psicología del lenguaje*. Nueva Jersey: Prentice-Hall.

Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica.

Piaget, J. y Chomsky, N. (1983). *Teorías del lenguaje-teorías del aprendizaje*. El debate entre J. Piaget y N. Chomsky. Crítica; Barcelona.

Pianta, R.C. (2006). Teacher-child relationships and early literacy. In Dickinson, D.K. & Neuman, S.B.(eds.), *Handbook of Early Literacy Research* (Vol. 2) (pp. 149-162). New York: Guilford.

Rangel Virguez, C. (2023). *Lenguaje escrito: definición, características y escritura formal*. <https://www.cofide.mx/blog/lenguaje-escrito-definicion-caracteristicas-y-escritura-formal>

Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado, & Pilar Baptista Lucio. (1991). *Metodología de la Investigación*. Hcgraw Hill Interamericana De México.

Rojas, P. (2005). *Experiencias actuales de colaboración familia-escuela para el fomento de la lectura y propuesta de actuación*. (Tesis de Doctorado). Universidad Nacional de

Educación a Distancia, España. Recuperado de:

<https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/923>

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral*. Disponible en: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/prerescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2023). La Nueva Escuela Mexicana. Recuperado de <https://www.gob.mx/conapo/es/articulos/la-nueva-escuela-mexicana?idiom=es>

SEP, S. D. (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora.

Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Australia. Revista educación.

Souza, J.M & Veríssimo, M. (2015). Desarrollo infantil: análisis de un nuevo concepto. Revista Latino-Americana de Enfermagem , 23 (6), 1097–1104. <https://doi.org/10.1590/0104-1169.0462.2654>

Sutton-Smith, B. (1978) La dialéctica del juego. Schöndorf, Alemania.

Tejerina Lobo, I. (1993). *El teatro y los niños en sus dimensiones psicopedagógicas*. Boletín Iberoamericano, Madrid.

Tobón, S. (2018). *El proyecto de enseñanza* <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza5.0.pdf>

Tobón, S. (2022). *Diagnóstico educativo comunitario* https://www.powtoon.com/onlinepresentation/bpy9fRcKtWl/?published_from=studio&mode=presentation

Torbert y Schnieder (1986) "Multicultural Positivo Interacción". Revista Educación Física, Recreación y Danza. p. 40-44.

Uberman, A. (1998, enero). El uso de juegos para la presentación y revisión de vocabulario. En *Foro de enseñanza de inglés* (Vol. 36, No. 1, págs. 20-27).

Vernon, Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE.

Vygotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.

VI. ANEXOS

(ANEXO 1)

Fachada del jardín de niños “José Mariano Jiménez”



(ANEXO 4)

Fotografía del grupo de 2° "A"



(ANEXO 5)

Planeación por proyectos comunitarios “¿Cómo hablo y me comunico con la comunidad?”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
 JARDÍN DE NIÑOS "JOSÉ MARIANO JIMÉNEZ" 2ºA
 DOCENTE EN FORMACIÓN: EVELYN LIZETTE PÉREZ CASTILLO



DOCENTE EN FORMACIÓN: EVELYN LIZETTE PÉREZ CASTILLO	GRADO Y GRUPO: 2º "A"	
METODOLOGÍA: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS	JORNADA DE PRÁCTICAS:	12 de febrero 2024 – 22 de marzo 2024
EJES ARTICULADORES:	<input type="checkbox"/> Igualdad de Género <input checked="" type="checkbox"/> Pensamiento Crítico <input checked="" type="checkbox"/> Interculturalidad Crítica <input checked="" type="checkbox"/> Inclusión	<input type="checkbox"/> Artes y experiencias estéticas <input checked="" type="checkbox"/> Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura <input type="checkbox"/> Vida saludable
PROBLEMÁTICA/ TEMA DE INTERÉS/ NOMBRE DEL PROYECTO:	¿Cómo hablo y me comunico con la comunidad?	
PROPÓSITO:	Fortalecer las habilidades lingüísticas del alumnado de preescolar, así como posibilitar el acercamiento a que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión	

CAMPO FORMATIVO:	CONTENIDO:	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:	NOMBRE DE LAS ACTIVIDADES:
<p>LENGUAJES Finalidad: La apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, la escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición de diversas producciones - orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas- para aprender a interpretarlas, elaborarlas, disfrutarlas y utilizarlas con intención, tomando en cuenta la libertad creativa y las convenciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropian de la cultura, a través de diferentes textos Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral y que rescatan las otras lenguas de la comunidad y de otros lugares Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento Se familiariza con lenguas distintas a la suya que escucha en su comunidad e incorpora a su comunicación, expresiones de origen indígena, extranjero o de las lenguas de señas Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de la comunidad o de otros lugares, los dice con fluidez, ritmo y claridad 	<ul style="list-style-type: none"> Starbooks – café literario Explorando los libros de la biblioteca Sesión de cuentacuentos Baúl de los cuentos viajeros Manual de títeres Descubriendo el lenguaje de señas Lotería de náhuatl

<p>SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO</p> <p>Finalidad: La apropiación y el uso del lenguaje científico y técnico como medio de comunicación oral, escrita, gráfica y digital para establecer nuevas relaciones, construir conocimientos y explicar modelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Stop de los nombres 100 preescolares dijeron
<p>ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES</p> <p>Finalidad: Sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva, el cual inicia en el contexto familiar con la lengua, las costumbres, las concepciones del mundo y los estilos de vida que se comparten, y que se amplían al</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que todas las niñas y todos los niños tienen derecho, sin importar su origen étnico, condición, color de piel, género, edad, discapacidad o lengua y que deben respetarse en cualquier contexto y lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> Descubriendo el lenguaje de señas Lotería de náhuatl

FASE 1. PLANEACIÓN				
MOMENTOS	SESIÓN	DESARROLLO DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>MOMENTO 1. IDENTIFICACIÓN -Proponer planteamientos genuinos para introducir al diálogo -Identificación de la problemática</p>	<p>19 de febrero 2024</p>	<p>Presentación del proyecto: Durante estas semanas estaremos realizando muchas actividades que nos permitirán comunicarnos, expresarnos, acercarnos a los libros y muchas cosas más... Preguntas: 1. ¿Sabían que existen muchas maneras de comunicarnos con las personas? 2. ¿De qué manera nos podemos comunicar con las personas? Explicación del proyecto: “¿Cómo hablo y me comunico con la comunidad?” Se realizará un mural con ayuda de los alumnos en el que se escribirá y colocarán imágenes de las diferentes maneras de comunicación y expresión mientras les explico las mismas.</p>	<p>-Mural diversas formas de comunicarme -Imágenes</p>	<p>-Observación -Diálogo -Producciones</p>
<p>MOMENTO 2. RECUPERACIÓN -Vinculación de conocimientos previos sobre el contenido a desarrollar</p>	<p>21 de febrero 2024</p>	<p>Se desarrollará la actividad: “Exploremos los libros de la biblioteca” 1. Se le asignará a cada alumno un libro, el cual tendrá una tarjeta con el nombre del alumno 2. Cada alumno irá pasando por turnos a localizar el libro con su nombre y se irá sentando en círculo en un espacio designado del salón de clases 3. Se dará un tiempo a los alumnos para ver su libro, hojearlo, observar las imágenes y tratar de leerlo 4. Se juntarán los alumnos en binas, cada alumno le leerá el libro a su compañero y viceversa, de la manera que ellos puedan hacerlo</p>	<p>-Libros de la biblioteca -Tarjetas con nombres de alumnos</p>	<p>-Guía de observación -Diálogo -Evidencias fotográficas</p>

<p>MOMENTO 3. PLANIFICACIÓN Negociación de los pases a seguir</p>	<p>26 de febrero 2024</p>	<p>Explicación de actividad "Manual de títeres"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se mostrará un baúl decorado y se preguntará: ¿Qué creen que encontraremos aquí dentro?, ¿Les gustaría ver lo que hay aquí? 2. Iré sacando material como títeres y marionetas y les daré oportunidad a los alumnos de interactuar con el material para llamar más su atención 3. Les preguntaré, ¿Para qué creen que se pueden utilizar estos materiales?, posteriormente, les explicaré cómo serán utilizados para una próxima actividad. 4. Les contaré un cuento a los alumnos con ayuda de marionetas y títeres y al término de este, les indicaré que realizaremos una marioneta de papel 5. Se les proporcionará el material de trabajo (papel, tijeras, pegamento, objetos para decorar, crayolas) y se les irán dando las instrucciones para realizar la marioneta 6. Al finalizar, serán agregados al baúl y se le entregará a cada alumno un manual de títeres para que lo lleven a su casa y con ayuda de sus padres realicen uno y lo traigan a la clase las próximas sesiones para ser agregados al baúl. 	<p>-Baúl -Cuento -Marionetas y títeres - Material de trabajo (papel, tijeras, pegamento, objetos para decorar) -Crayolas -Palito de bandera</p>	<p>-Producciones -Escala estimativa</p>
FASE 2. ACCIÓN				
<p>MOMENTO 4. ACERCAMIENTO</p>	<p>28 de febrero 2024</p>	<p>SESIÓN DE CUENTA CUENTOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se platicará con los alumnos sobre la importancia de leer cuentos y fomentar la lectura <p>Preguntas: ¿Saben qué es un cuentacuentos?, ¿Les gustaría que un cuentacuentos nos visitara y nos contara algunos cuentos?</p>	<p>-Cuentos -Reconocimiento</p>	<p>-Evidencias fotográficas -Observación</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Se dará la bienvenida a un cuentacuentos que estará durante la sesión trabajando y contando cuentos a los alumnos 3. Al finalizar, se entregará un reconocimiento al cuentacuentos y se agradecerá su visita 		
<p>MOMENTO 5. COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN -Se dan planteamientos que comprenden o analizan aspectos necesarios para elaborar las diversas producciones que permitan concretar el proyecto</p> <p>-En forma paralela, se realizan las diversas producciones necesarias, haciendo las experimentaciones y revisiones necesarias</p>	<p>04 de febrero – 22 de marzo 2024</p>	<p>Explicación de actividad "Baúl de los cuentos viajeros"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se presentará nuevamente el baúl con el que trabajamos anteriormente y se les preguntará, ¿Recuerdan lo que tiene este baúl dentro? 2. Se mostrarán las marionetas que realizaron los alumnos anteriormente y se sacarán del baúl algunos cuentos que previamente ingresé 3. Se ingresarán los títeres que realizaron los alumnos junto con sus padres con ayuda del manual de títeres 4. Se les explicará que cada alumno se llevará 1 día el baúl a su casa y junto con su familia podrán observar los cuentos, jugar con los títeres y marionetas y al final seleccionarán 1 cuento, el cual tendrán que leer con apoyo de las marionetas para ser explicado a sus compañeros al día siguiente en clase 5. Se resaltaré la importancia de cuidar los cuentos y marionetas prestadas, así como acuerdos de devolver el material completo y el baúl al salón de clases 	<p>-Baúl de cuentos viajeros -Marionetas y títeres -Ficha de préstamo</p>	<p>-Observación -Escala estimativa -Evidencias fotográficas de trabajo en casa</p>

		<p>Para llevar un control del material se tendrá un registro y así mismo, se entregará al alumno que se lleve el baúl una ficha de préstamo, la cual tendrá que regresar junto con todo el material.</p>		
<p>MOMENTO 6. RECONOCIMIENTO -Se hacen planteamientos para identificar avances y dificultades del proceso.</p>	<p>11 de marzo – 15 de marzo 2024</p>	<p>Explicación actividad “Descubriendo el lenguaje de señas”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se dará inicio con una canción llamada “Hola hola, ¿cómo estás?” y la representaremos con lenguaje de señas, los iré guiando para que sepan cómo representar cada parte de la canción. 2. Se explicará que estas señas que realizamos para cantar la canción son parte de un lenguaje llamado lenguaje de señas y son utilizadas por las personas que no pueden hablar ni escuchar y por ese medio se pueden comunicar con las demás personas 3. Les platicaré que podemos utilizar el lenguaje de señas para expresar diversas palabras, emociones, necesidades, entre otras. <ol style="list-style-type: none"> 4. Se pegará en el pizarrón el abecedario en lenguaje de señas y el abecedario que ya conocemos y comenzaré a mostrárselo, practicando cada letra con las señas. 5. Le entregaré a cada alumno una tarjeta y un plumón, esta tarjeta tendrá una palabra secreta escrita en lenguaje de señas, les indicaré que tendrán que buscar las letras que correspondan a la letra en lenguaje de señas con las tarjetas que les proporcioné y armar la palabra secreta, pueden guiarse del abecedario que estará pegado en el pizarrón para que sea más fácil identificarlas. 	<p>-Abecedario en lenguaje de señas -Tarjetas con palabras secretas -Lotería -Video de apoyo -Fichas</p>	<p>-Escalas estimativas -Producciones -Evidencias fotográficas</p>

		<p>Explicación actividad “Lotería náhuatl”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se mostrará a los alumnos un video cuento llamado “Conozco una lengua indígena” https://www.youtube.com/watch?v=5711b4tYNXs Preguntas: ¿Recuerdan cuál es la lengua que descubrió el niño?, ¿Alguna vez habían escuchado hablar de la lengua náhuatl? 2. Se les platicará sobre la lengua náhuatl, comentándoles que es una manera de comunicarse con otras personas de diferentes lugares y es muy importante conocer esta lengua. 3. Les presentaré una lotería en náhuatl, la cual contiene imágenes de algún objeto o animal y su nombre en náhuatl, les explicaré que mediante este juego aprenderemos algunas palabras en lengua náhuatl, por lo que iré presentándoles las cartas y nombrando la palabra en voz alta para que los alumnos puedan identificarlas. 4. Se repetirán las palabras tanto en lengua náhuatl como en español para que las reconozcan y se vayan familiarizando. 		
<p>MOMENTO 7. CONCRECIÓN -Se hacen planteamientos para crear primera versión de lo ya planteado en momento 1 y 3</p>	<p>15 de marzo 2024</p>	<p>Explicación actividad “STOP de los nombres”</p> <p>Preguntas previas: ¿Quiénes ya saben reconocer su nombre?, ¿Les gustaría salir a jugar un juego?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se les darán las indicaciones previamente para salir al patio a jugar, resaltando los acuerdos y reglas para trabajar. 2. Pasaremos al patio y les mostraré la estructura del juego y les mencionaré que este juego se llama “El stop de los nombres” 	<p>-Aros -Nombre de los alumnos -Canciones -Bocina -Premios</p>	<p>-Guía de observación -Evidencias fotográficas -Videograbación</p>

		<p>3. Cada alumno tendrá un aro y en ese mismo estarán sus nombres, estos estarán acomodados por todo el patio y los alumnos tendrán que encontrar su nombre.</p> <p>4. Se les pedirá a los alumnos que se formen lejos de los aros, pondré la canción llamada "El baile del stop" https://youtu.be/zV0XttcWu58?feature=shared y los alumnos tendrán que bailar por toda la zona, cuando la canción diga stop todos tendrán que ir a localizar el aro con su nombre, se jugarán 5 rondas y a partir de la segunda ronda el alumno que no localice el aro con su nombre irá perdiendo</p> <p>Para darle mayor complejidad al juego se irán cambiando los nombres de aro y ellos tendrán que localizarlo.</p> <p>5. Para finalizar el juego se premiará a los ganadores del juego y pediré el apoyo de los alumnos para recoger el material.</p>		
--	--	---	--	--

FASE 3. INTERVENCIÓN

	STARBOOKS – CAFÉ LITERARIO		
<p>MOMENTO 8. INTEGRACIÓN -Exposición, explicación de soluciones o recomendaciones.</p>	<p>18 de marzo 2024</p>	<p>1. Se invitará previamente a los padres de familia a la escuela, se les dará la bienvenida y pasarán al salón, estará ambientado con una temática de cafetería, el cual llamaremos "Starbooks"</p> <p>2. Habrá una sección de libros para elegir, también habrá otra sección para servir café, chocolate, galletas, entre otras cosas, cada padre de familia podrá pasar junto con su hijo/a.</p>	<p>-Cuentos -Café o chocolate -Galletas -Sillas y mesas Música</p> <p>-Evidencias fotográficas -Videograbación</p>

-Buscan planteamientos para actuar en cambios sugeridos		<p>3. Cuando todos los padres estén en el salón de clases con sus hijos, les daré la bienvenida y les agradeceré su asistencia, les pediré pasar ordenadamente a elegir un cuento de su elección para leer junto con sus hijos, también los alumnos pueden intentar leerles el cuento a sus padres.</p> <p>4. Se agradecerá a los padres de familia su asistencia y el estar este día con sus hijos, finalizaré platicando de la importancia de promover la lectura con sus hijos.</p>		
<p>MOMENTO 9. DIFUSIÓN -Presentación del producto</p>	<p>20 de marzo 2024</p>	<p align="center">Explicación actividad "100 preescolares dijeron"</p> <p>1. Se mostrará a los alumnos un escenario con temática de "100 mexicanos dijeron"</p> <p>Preguntas: ¿Para qué creen que utilizemos este material?, ¿Les gustaría participar en esta actividad?</p> <p>2. Les platicaré que jugaremos "100 preescolares dijeron" en donde participaremos por equipos y responderemos a lo que se les solicite, intentando acertar la mayor cantidad de puntos.</p> <p>3. Se formarán dos equipos, pueden ser 1 equipo de niñas y otro de niños o mixto, se acomodará a los alumnos en los espacios correspondientes, para comenzar las rondas se</p> <p>4. Se seleccionará a 1 integrante de cada equipo, al momento de hacer una pregunta uno de los dos participantes tendrá que agarrar o tocar</p>	<p>-Pantalla -2 mesas de trabajo -Campana -Preguntas -Premios</p>	<p>-Guía de observación -Diálogo</p>

		<p>primero la campana, por lo que se le dará la participación a ese participante y a su equipo.</p> <p>5. Al finalizar, se contará el total de puntos que consiguió cada equipo y el que haya logrado la mayor cantidad de puntos será premiado.</p>		
<p>MOMENTO 10. CONSIDERACIONES -Seguimiento y retroalimentación</p>	<p>21 de marzo 2024</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se retomará el mural que realizamos al inicio del proyecto y lo analizaremos, recordando todo lo que agregamos. 2. Se platicará de manera grupal todas las maneras de comunicarnos y expresarnos que conocimos a lo largo del proyecto y llevaré algunas evidencias fotográficas de trabajos del proyecto que también colocaremos en el mural para complementarlo 3. Se le entregará una hoja a cada alumno y tendrán que representar por medio de un mensaje escrito o un dibujo lo que más les gustó del proyecto 4. Para finalizar, tendrán que pasar al frente y comentar a sus compañeros lo que más les gustó del proyecto plasmado en la hoja de trabajo. 	<p>-Mural -Fotografías del trabajo realizado -Pegamento -Hoja de trabajo -Colores</p>	<p>-Diálogo -Guía de observación</p>
<p>MOMENTO 11. AVANCES -Planteamiento que permita analizar retroalimentación recibida para mejorar los procesos en los proyectos</p>	<p>21 de marzo 2024</p>	<p>Se realizarán preguntas relacionadas a las nuevas formas de comunicación que se enseñaron a lo largo del proyecto y los alumnos tendrán que demostrar lo aprendido.</p>	-	<p>-Evidencias fotográficas y videograbación -Guía de observación</p>

(ANEXO 6)

Evidencias fotográficas de actividad 1. Presentación del proyecto



(ANEXO 7)

Evidencias fotográficas de actividad 2. Exploremos los libros de la biblioteca





ANEXO 8)

Evidencias fotográficas de actividad 3. Manual de títeres





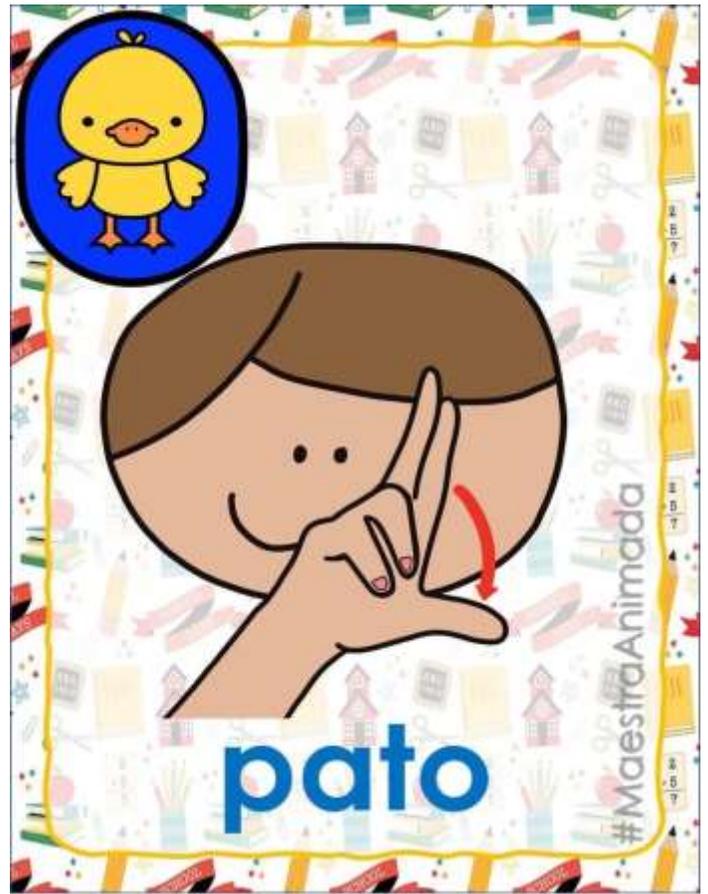
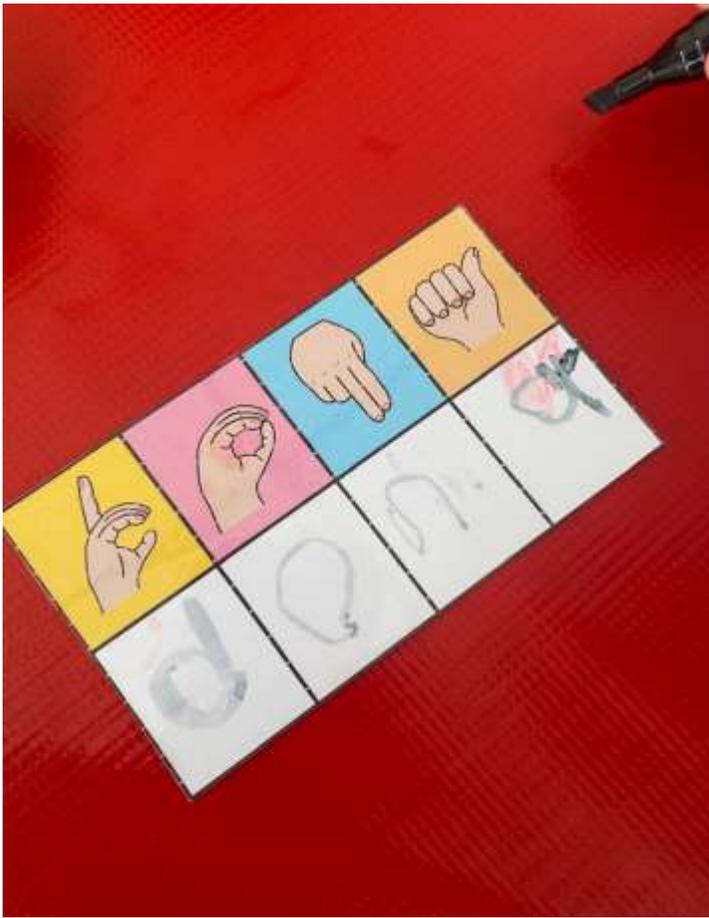
BAUL DE LOS
CUENTOS
VIAJEROS



(ANEXO 10)

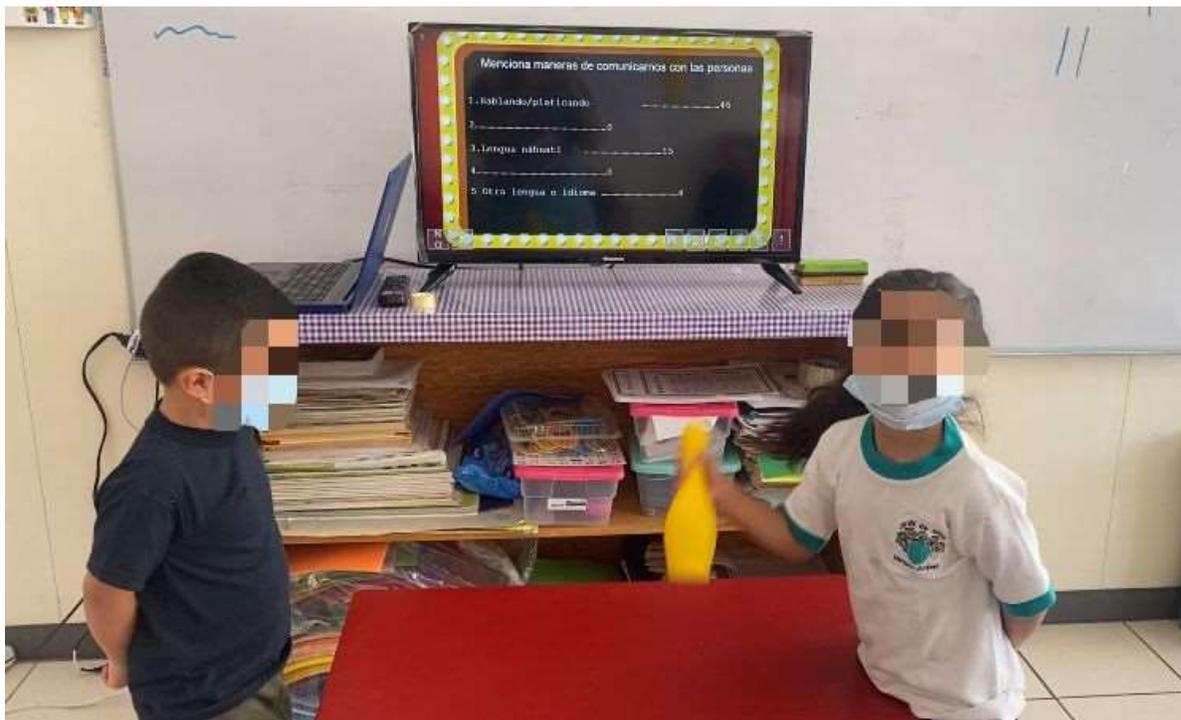
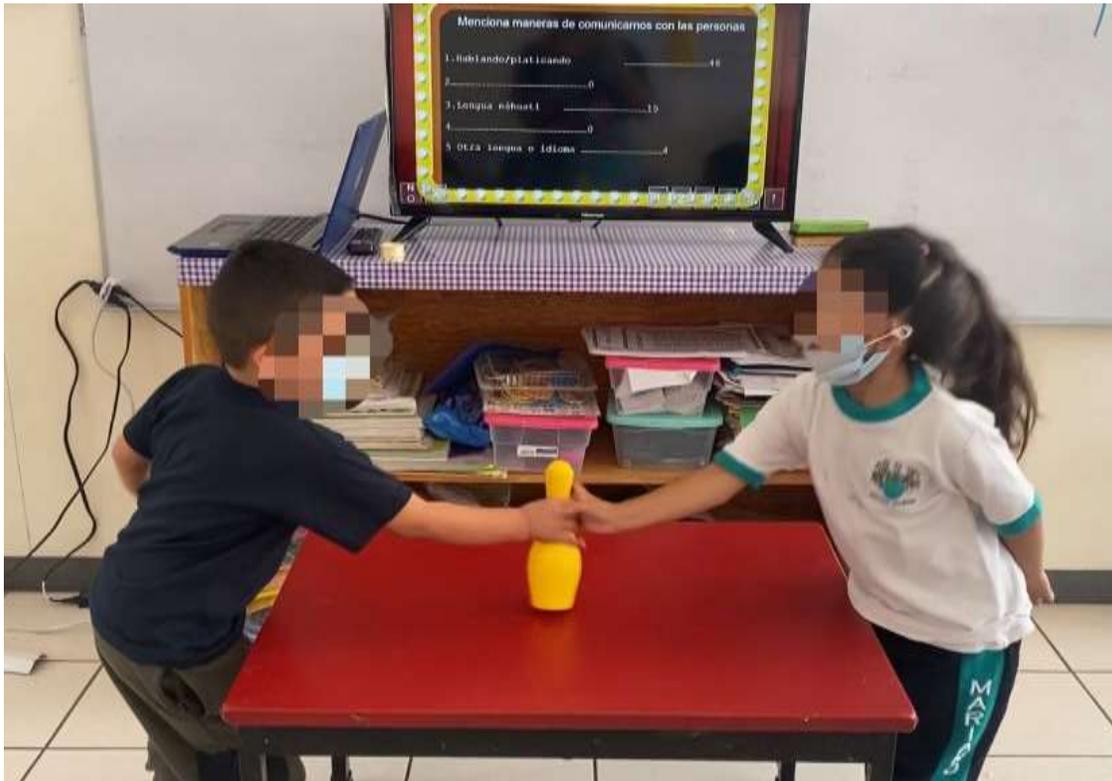
Evidencias fotográficas de actividad 6. Descubriendo el lenguaje de señas





(ANEXO 12)

Evidencias fotográficas de actividad 8. 100 preescolares dijeron





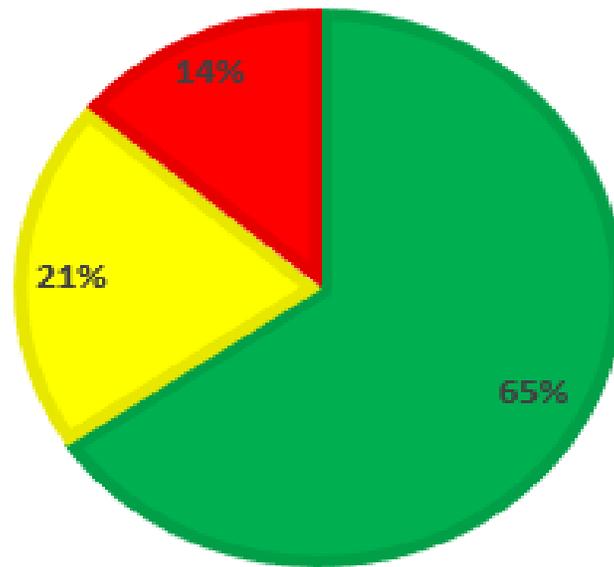
(ANEXO 13)

Evaluación actividad “Exploremos los libros de la biblioteca”

Evaluación de actividad “Explorando los libros de la biblioteca”			
Campo formativo: Lenguajes			
Contenido	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos		
PDA	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento	Lee con fluidez y comprende textos literarios variados, durante la narración, demuestra una comprensión profunda al identificar y explicar las diferentes formas de textos, pensamiento y comportamiento presentes. Además, es capaz de relacionar estas ideas con su propia experiencia y contexto cultural, mostrando una apreciación por la cultura literaria	Lee con cierta dificultad algunos textos literarios, requiriendo ocasionalmente apoyo para comprender vocabulario o estructuras complejas. Narra los textos con cierta coherencia, pero puede presentar dificultades para mantener una secuencia lógica en la narración.	Experimenta dificultades significativas al leer textos literarios, necesitando apoyo constante para comprender el contenido y el significado de las palabras. Tiene dificultades para narrar los eventos de los textos de manera coherente y con una secuencia lógica, requiriendo orientación y apoyo para organizar sus ideas.
ALUMNO 1			
ALUMNO 2			
ALUMNO 3			
ALUMNO 4			
ALUMNO 5			
ALUMNO 6			
ALUMNO 7			
ALUMNO 8			
ALUMNO 9			
ALUMNO 10			
ALUMNO 11			
ALUMNO 12			
ALUMNO 13			
ALUMNO 14			
ALUMNO 15			
ALUMNO 16			
ALUMNO 17			
ALUMNO 18			
ALUMNO 19			
ALUMNO 20			
ALUMNO 21			
ALUMNO 22			
ALUMNO 23			
ALUMNO 24			
ALUMNO 25			
ALUMNO 26			
ALUMNO 27			
ALUMNO 28			
ALUMNO 29			

"EXPLORANDO LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA"

■ Logrado ■ En proceso ■ Requiere apoyo



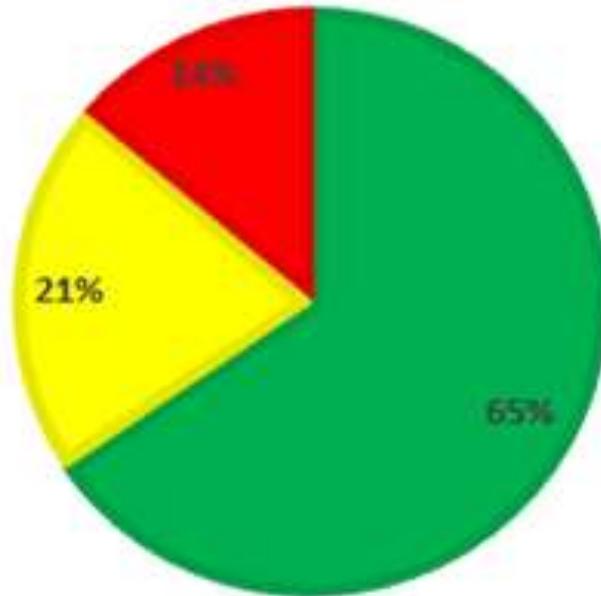
(ANEXO 14)

Evaluación actividad “Manual de títeres”

Evaluación de actividad “Manual de títeres”			
Campo formativo: Lenguajes			
Contenido	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropian de la cultura, a través de diferentes textos		
PDA	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento	Narra los eventos de los textos de manera coherente y con una secuencia lógica, utilizando elementos como títeres o marionetas u otros recursos visuales, demostrando habilidades de diseño y creatividad para enriquecer la narración.	Está en proceso de diseñar elementos para la lectura, como títeres o marionetas, mostrando interés y comenzando a desarrollar habilidades creativas y manuales, aunque aún necesita cierto nivel de apoyo para leer textos literarios, así como mejorar su comprensión.	Muestra dificultades para crear elementos visuales que complementen la lectura, necesitando ayuda para diseñar y elaborar títeres, marionetas u otros recursos que mejoren la experiencia de lectura.
ALUMNO 1			
ALUMNO 2			
ALUMNO 3			
ALUMNO 4			
ALUMNO 5			
ALUMNO 6			
ALUMNO 7			
ALUMNO 8			
ALUMNO 9			
ALUMNO 10			
ALUMNO 11			
ALUMNO 12			
ALUMNO 13			
ALUMNO 14			
ALUMNO 15			
ALUMNO 16			
ALUMNO 17			
ALUMNO 18			
ALUMNO 19			
ALUMNO 20			
ALUMNO 21			
ALUMNO 22			
ALUMNO 23			
ALUMNO 24			
ALUMNO 25			
ALUMNO 26			
ALUMNO 27			
ALUMNO 28			
ALUMNO 29			

"MANUAL DE TITERES"

■ Logrado ■ En proceso ■ Requiere apoyo



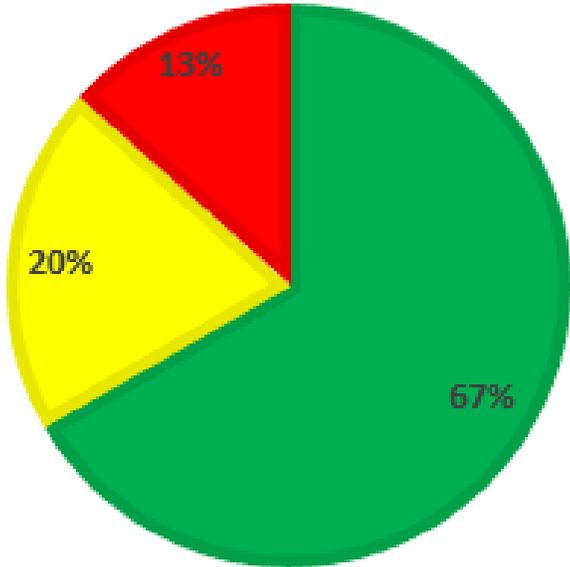
(ANEXO 15)

Evaluación actividad “Sesión de cuentacuentos”

Evaluación de actividad “Sesión de cuenta cuentos”			
Campo formativo: Lenguajes			
Contenido	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos		
PDA	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento	Participa activamente en la sesión de cuentacuentos, mostrando interés, disfrute y emoción al escuchar los cuentos, expresando sus emociones de manera adecuada y participando en las actividades propuestas durante la sesión.	Participa en la sesión de cuentacuentos, pero puede experimentar dificultades para mantener la atención de manera constante, necesitando recordatorios o estímulos adicionales para mantenerse comprometido con la actividad.	Experimenta dificultades significativas para mantener la atención durante la sesión de cuentacuentos, necesitando apoyo constante para participar de manera activa. Presenta dificultades para expresar emociones y demostrar disfrute durante la narración de los cuentos.
ALUMNO 1			
ALUMNO 2			
ALUMNO 3			
ALUMNO 4			
ALUMNO 5			
ALUMNO 6			
ALUMNO 7			
ALUMNO 8			
ALUMNO 9			
ALUMNO 10			
ALUMNO 11			
ALUMNO 12			
ALUMNO 13			
ALUMNO 14			
ALUMNO 15			
ALUMNO 16			
ALUMNO 17			
ALUMNO 18			
ALUMNO 19			
ALUMNO 20			
ALUMNO 21			
ALUMNO 22			
ALUMNO 23			
ALUMNO 24			
ALUMNO 25			
ALUMNO 26			
ALUMNO 27			
ALUMNO 28			
ALUMNO 29			

"SESIÓN DE CUENTACUENTOS"

■ Logrado ■ En proceso ■ Requiere apoyo



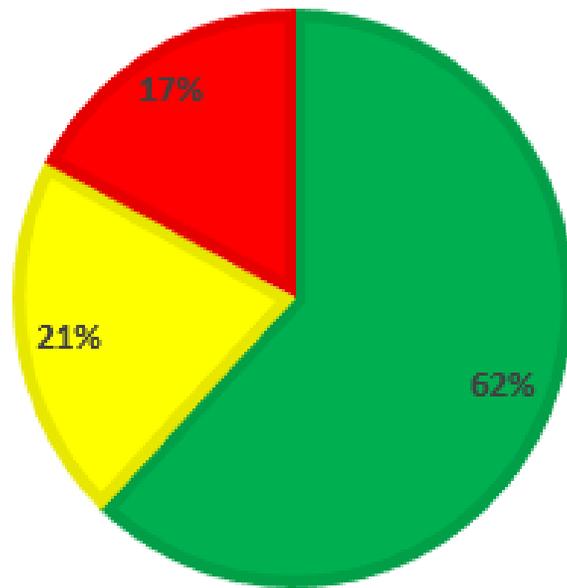
(ANEXO 16)

Evaluación actividad “Baúl de los cuentos viajeros”

Evaluación de actividad “Baúl de los cuentos viajeros”			
Campo formativo: Lenguajes			
Contenido	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropian de la cultura, a través de diferentes textos		
PDA	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento	Lee con fluidez y comprende textos literarios variados, durante la narración, demuestra una comprensión profunda al identificar y explicar las diferentes formas de textos, pensamiento y comportamiento presentes. Además, es capaz de relacionar estas ideas con su propia experiencia y contexto cultural, mostrando una apreciación por la cultura literaria	Lee con cierta dificultad algunos textos literarios, requiriendo ocasionalmente apoyo para comprender vocabulario o estructuras complejas. Narra los textos con cierta coherencia, pero puede presentar dificultades para mantener una secuencia lógica en la narración.	Experimenta dificultades significativas al leer textos literarios, necesitando apoyo constante para comprender el contenido y el significado de las palabras. Tiene dificultades para narrar los eventos de los textos de manera coherente y con una secuencia lógica, requiriendo orientación y apoyo para organizar sus ideas.
ALUMNO 1			
ALUMNO 2			
ALUMNO 3			
ALUMNO 4			
ALUMNO 5			
ALUMNO 6			
ALUMNO 7			
ALUMNO 8			
ALUMNO 9			
ALUMNO 10			
ALUMNO 11			
ALUMNO 12			
ALUMNO 13			
ALUMNO 14			
ALUMNO 15			
ALUMNO 16			
ALUMNO 17			
ALUMNO 18			
ALUMNO 19			
ALUMNO 20			
ALUMNO 21			
ALUMNO 22			
ALUMNO 23			
ALUMNO 24			
ALUMNO 25			
ALUMNO 26			
ALUMNO 27			
ALUMNO 28			
ALUMNO 29			

"BAÚL DE LOS CUENTOS VIAJEROS"

■ Logrado ■ En proceso ■ Requiere apoyo



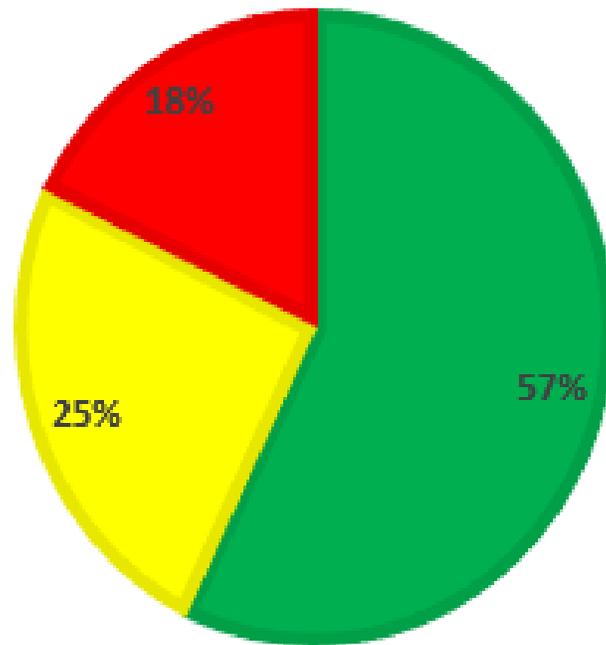
(ANEXO 17)

Evaluación actividad “Descubriendo el lenguaje de señas”

Evaluación de actividad “Descubriendo el lenguaje de señas”			
Campo formativo: Lenguajes			
Contenido	Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad		
PDA	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Se familiariza con lenguas distintas a la suya que escucha en su comunidad e incorpora a su comunicación, expresiones de origen indígena, extranjero o de las lenguas de señas	Utiliza de manera fluida y natural el lenguaje de señas en su comunicación, demostrando interés y aprecio hacia esta lengua. Participa activamente en dinámicas y prácticas que fortalecen el lenguaje de señas, mostrando capacidad para seguir instrucciones y participar en conversaciones utilizando este medio.	Se familiariza con el lenguaje de señas, pero puede experimentar dificultades para utilizarlo de manera fluida y natural en su comunicación, necesitando más práctica y exposición al lenguaje. Está en proceso de desarrollar una mayor confianza y habilidad en el uso del lenguaje de señas, mostrando interés pero necesitando más experiencia y orientación para mejorar su competencia comunicativa.	Tiene dificultades para participar en dinámicas y prácticas que fortalezcan el lenguaje de señas, requiriendo ayuda adicional para comprender las instrucciones y ejecutar las actividades propuestas.
ALUMNO 1			
ALUMNO 2			
ALUMNO 3			
ALUMNO 4			
ALUMNO 5			
ALUMNO 6			
ALUMNO 7			
ALUMNO 8			
ALUMNO 9			
ALUMNO 10			
ALUMNO 11			
ALUMNO 12			
ALUMNO 13			
ALUMNO 14			
ALUMNO 15			
ALUMNO 16			
ALUMNO 17			
ALUMNO 18			
ALUMNO 19			
ALUMNO 20			
ALUMNO 21			
ALUMNO 22			
ALUMNO 23			
ALUMNO 24			
ALUMNO 25			
ALUMNO 26			
ALUMNO 27			
ALUMNO 28			
ALUMNO 29			

"DESCUBRIENDO EL LENGUAJE DE SEÑAS"

■ Logrado ■ En proceso ■ Requiere apoyo



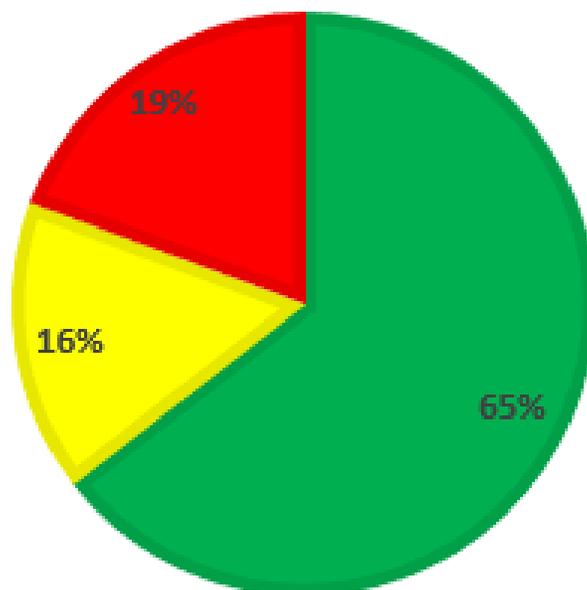
(ANEXO 18)

Evaluación actividad “Lotería en lengua náhuatl”

Evaluación de actividad “Lotería en Lengua Náhuatl”			
Campo formativo: Lenguajes			
Contenido	Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística, al identificar las formas en que se comunican las distintas personas de la comunidad		
PDA	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Se familiariza con lenguas distintas a la suya que escucha en su comunidad e incorpora a su comunicación, expresiones de origen indígena, extranjero o de las lenguas de señas	Utiliza de manera fluida y natural la lengua náhuatl en su comunicación cotidiana, participa activamente en dinámicas y prácticas que fortalecen el uso del náhuatl, mostrando capacidad para mantener conversaciones y realizar actividades en este idioma. Reconoce la importancia de conocer y preservar esta lengua y muestra respeto hacia su valor cultural e histórico.	Se familiariza con la lengua náhuatl, pero puede experimentar dificultades para utilizarla de manera fluida y natural en su comunicación, necesitando más práctica y exposición al idioma, necesita ayuda adicional para comprender y ejecutar correctamente las actividades propuestas. Está en proceso de desarrollar una mayor comprensión de la importancia de conocer otra lengua, como el náhuatl, y necesita más experiencia y orientación para internalizar este conocimiento.	Experimenta dificultades significativas para familiarizarse con la lengua náhuatl, necesitando apoyo constante y directo para aprender vocabulario, gramática y pronunciación básica. Tiene dificultades para participar en dinámicas y prácticas que fortalezcan el uso del náhuatl, requiriendo ayuda adicional para ejecutar las actividades propuestas en esta lengua.
ALUMNO 1			
ALUMNO 2			
ALUMNO 3			
ALUMNO 4			
ALUMNO 5			
ALUMNO 6			
ALUMNO 7			
ALUMNO 8			
ALUMNO 9			
ALUMNO 10			
ALUMNO 11			
ALUMNO 12			
ALUMNO 13			
ALUMNO 14			
ALUMNO 15			
ALUMNO 16			
ALUMNO 17			
ALUMNO 18			
ALUMNO 19			
ALUMNO 20			
ALUMNO 21			
ALUMNO 22			
ALUMNO 23			
ALUMNO 24			
ALUMNO 25			
ALUMNO 26			
ALUMNO 27			
ALUMNO 28			
ALUMNO 29			

"LOTERÍA EN LENGUA NÁHUATL"

■ Logrado ■ En proceso ■ Requiere apoyo



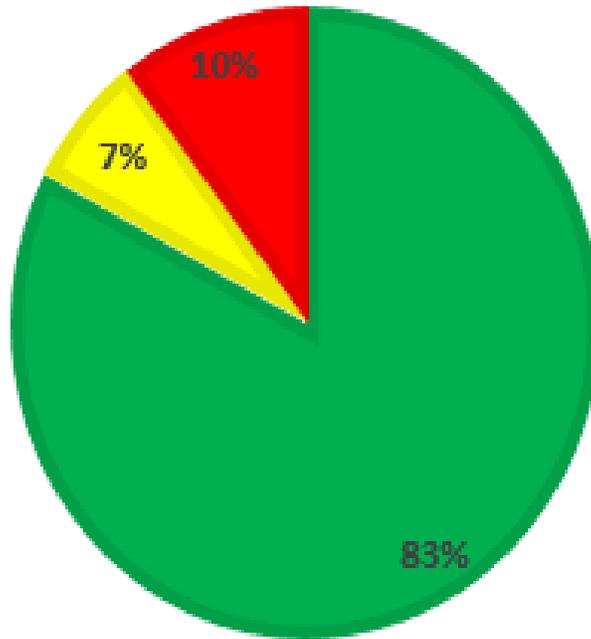
(ANEXO 19)

Evaluación actividad “100 preescolares dijeron”

Evaluación de actividad “100 preescolares dijeron”			
Campo formativo: Saberes y pensamiento científico			
Contenido	Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.		
PDA	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones.	Participa activamente en la dinámica mencionando aspectos destacados a lo largo del proyecto, demostrando una comprensión profunda de los temas abordados y su relevancia. Contribuye de manera significativa al intercambio de ideas y experiencias durante la dinámica, mostrando habilidades para sintetizar información y expresar sus puntos de vista.	Está en proceso de recordar y poner en práctica diversas formas de comunicación aprendidas durante el proyecto, pero puede requerir más tiempo y práctica para dominarlas completamente. Contribuye de manera parcial al intercambio de ideas durante la dinámica, mostrando interés, pero necesitando más para participar de manera más activa y efectiva.	Experimenta dificultades significativas para participar en la dinámica mencionando aspectos rescatados a lo largo del proyecto, necesitando apoyo constante para recordar.
ALUMNO 1			
ALUMNO 2			
ALUMNO 3			
ALUMNO 4			
ALUMNO 5			
ALUMNO 6			
ALUMNO 7			
ALUMNO 8			
ALUMNO 9			
ALUMNO 10			
ALUMNO 11			
ALUMNO 12			
ALUMNO 13			
ALUMNO 14			
ALUMNO 15			
ALUMNO 16			
ALUMNO 17			
ALUMNO 18			
ALUMNO 19			
ALUMNO 20			
ALUMNO 21			
ALUMNO 22			
ALUMNO 23			
ALUMNO 24			
ALUMNO 25			
ALUMNO 26			
ALUMNO 27			
ALUMNO 28			
ALUMNO 29			

"100 PREESCOLARES DIJERON"

■ Logrado ■ En proceso ■ Requiere apoyo



(ANEXO 20)

Evaluación actividad “Starbooks - Café literario”

Evaluación de actividad “Starbooks – café literario”			
Campo formativo: Lenguajes			
Contenido	Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropian de la cultura, a través de diferentes textos		
PDA	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Lee con apoyo y narra con una secuencia lógica, diferentes textos literarios como leyendas, cuentos, fábulas, historias y relatos de la comunidad, en las que aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento	Lee con fluidez y comprende textos literarios variados, durante la narración, demuestra una comprensión profunda al identificar y explicar las diferentes formas de textos, pensamiento y comportamiento presentes. Además, es capaz de relacionar estas ideas con su propia experiencia y contexto cultural, mostrando una apreciación por la cultura literaria	Lee con cierta dificultad algunos textos literarios, requiriendo ocasionalmente apoyo para comprender vocabulario o estructuras complejas. Narra los textos con cierta coherencia, pero puede presentar dificultades para mantener una secuencia lógica en la narración.	Experimenta dificultades significativas al leer textos literarios, necesitando apoyo constante para comprender el contenido y el significado de las palabras. Tiene dificultades para narrar los eventos de los textos de manera coherente y con una secuencia lógica, requiriendo orientación y apoyo para organizar sus ideas.
ALUMNO 1			
ALUMNO 2			
ALUMNO 3			
ALUMNO 4			
ALUMNO 5			
ALUMNO 6			
ALUMNO 7			
ALUMNO 8			
ALUMNO 9			
ALUMNO 10			
ALUMNO 11			
ALUMNO 12			
ALUMNO 13			
ALUMNO 14			
ALUMNO 15			
ALUMNO 16			
ALUMNO 17			
ALUMNO 18			
ALUMNO 19			
ALUMNO 20			
ALUMNO 21			
ALUMNO 22			
ALUMNO 23			
ALUMNO 24			
ALUMNO 25			
ALUMNO 26			
ALUMNO 27			
ALUMNO 28			
ALUMNO 29			

"STARBOOKS - CAFÉ LITERARIO"

■ Logrado ■ En proceso ■ Requiere apoyo

