



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El desarrollo socioemocional del niño nuevo ingreso, en el proceso y ambiente de aprendizaje en edad preescolar.

AUTOR : Fátima Jacqueline Reyna Yáñez

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Ambientes de aprendizaje, Autorregulación, Comunicación social, Desarrollo socio- emocional, Educación preescolar

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN



2020

2024

**EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL NIÑO DE NUEVO INGRESO, EN
EL PROCESO Y AMBIENTE DE APRENDIZAJE EN EDAD PREESCOLAR**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

FATIMA JACQUELINE REYNA YAÑEZ

ASESOR:

GUSTAVO FEDERICO INFANTE PRIETO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2024



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL EN EL
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE PROPIEDAD
INTELLECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Fatima Jacqueline Reyna Yañez autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:
EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL NIÑO DE NUEVO INGRESO, EN EL PROCESO Y AMBIENTE DE APRENDIZAJE EN EDAD PREESCOLAR

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el Título de: Licenciatura en Educación Preescolar en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

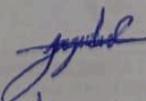
Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

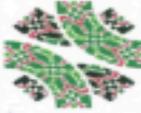
Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los días 5 del mes de julio de 2024 . ATENTAMENTE.


Fatima Jacqueline Reyna Yañez
Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 05 de Julio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. REYNA YAÑEZ FATIMA JACQUELINE

De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL NIÑO NUEVO INGRESO EN EL PROCESO Y AMBIENTE DE APRENDIZAJE EN EDAD PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRÓ. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRÓ. GUSTAVO FEDERICO INFANTE PRIETO

AGRADECIMIENTOS:

A mis padres:

A los que amo con toda mi alma, por los cuales gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí, que sin su apoyo, sin su incondicional amor, no sería lo que soy, por los que luchó principalmente para que estén orgullosos de mi.

A mis hermanos:

A los que quiero con toda mi alma, a los que compartieron desvelos, y momentos de todo tipo conmigo, para llegar a esta etapa importante.

A mis titos:

Que me han apoyado mucho, y a los que llevo conmigo en mi corazón, a los que admiro mucho y a los que agradezco por siempre intervenir por mi ante Dios.

A mi abuela:

A la que quiero tanto, por siempre motivarme y ser la persona que es, una persona que jamás se ha dado por vencida.

A mis primos:

Que aunque no siempre lo pareciera, siempre me motivaban cuando no me sentía tan bien con el simple hecho de estar cerca de mi.

A Vicki:

Al angelito mas bello que tenemos y que sé que desde el cielo me guía, mi güerita linda.

A mis amigos:

A los que quiero tanto y que tengo años en conocer y siempre han estado para mi en las buenas y en las malas aunque nuestros caminos se hayan separado, seguimos juntas a distancia, por nunca dejar de motivarme y por compartir tantos momentos conmigo. Así mismo como a mi amiga de trabajo que siempre ha estado para escucharme y no dejarme caer.

A mi educadora:

Que fue la principal inspiración para iniciar este sueño.

A mis maestras y maestros:

Que fueron los que me motivaron a continuar con este sueño y me permitieron ver una perspectiva del tipo de docente que quiero ser.

A Becene:

No solo por brindarme lo necesario de la carrera sino también por permitirme conocer personas excepcionales, que han compartido muchas cosas conmigo, que me han enseñado que no es necesario tener ideologías similares e iguales para crear buenas amistades, que basta con la sinceridad para una bella amistad, a las que llevaré siempre no solo en la memoria sino también al corazón.

ÍNDICE:

I. INTRODUCCIÓN	
II. PLAN DE ACCIÓN:	6
<u>Contexto Externo:</u>	6
<u>Contexto Interno:</u>	7
<u> Diagnóstico áulico:</u>	10
<u> Diagnóstico grupal de los campos formativos:</u>	11
<u>Describe y focaliza el problema.</u>	13
<u>Plantea propósitos considerados para el plan de acción.</u>	14
<u> Propósito General:</u>	15
<u> Propósitos específicos:</u>	15
<u>Revisión teórica</u>	15
<u>Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas solución (intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión).</u>	20
<u> Plan de acción que se implementara como alternativa de solución a la problemática a través de un proyecto comunitario.</u>	20
<u> Planeación del proyecto.</u>	21
<u>Describe las prácticas de interacción en el aula (acciones, estrategias e instrumentos)</u>	25
<u>Utiliza referentes teóricos y metodológicos para explicar situaciones relacionadas con el aprendizaje.</u>	27
<u> Diagnóstico:</u>	27
<u> Planeación:</u>	28
<u> Intervención:</u>	29
<u> Ambiente de aprendizaje:</u>	30

<u>Reflexión:</u>	<u>31</u>
<u>Evaluación:</u>	<u>31</u>
<u>III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.</u>	<u>33</u>
<u>ACTIVIDAD 1 (Análisis de emociones).</u>	<u>35</u>
<u>ACTIVIDAD 2. Reflexión ante situaciones en las que predomina el enojo.</u>	<u>39</u>
<u>ACTIVIDAD 3 (Experimento : la furia del volcán).</u>	<u>43</u>
<u>ACTIVIDAD 4 (Técnica de Respiración la botella de la calma).</u>	<u>50</u>
<u>Resultados obtenidos para la transformación de la práctica profesional:</u>	<u>53</u>
<u>IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.</u>	<u>58</u>
<u>V. REFERENCIAS</u>	<u>63</u>
<u>VI. ANEXOS</u>	<u>65</u>
<u>Indice de Anexos:</u>	<u>65</u>

I. INTRODUCCIÓN:

Este documento es un informe de prácticas profesionales, que muestra un proceso de investigación-acción realizado en un centro escolar de nivel preescolar. Este documento es de carácter analítico- reflexivo, que se llevó a cabo por medio de la práctica educativa como principal situación indagativa. A través del diseño, aplicación, evaluación y reflexión de acciones planteadas para la mejora de una problemática escolar dentro del aula que se ha estado trabajando, para transformar, innovar y crecer dentro de la labor docente.

La práctica profesional se llevó a cabo en el Jardín de Niños “Angelita Martínez Ortiz” (CLAVE 24DJN1966X) ubicado en la calle Ágata 554 col. Los Arbolitos INFONAVIT, CP 78395 San Luis Potosi, S.L.P. Durante el ciclo escolar 2023- 2024. Es una institución que cuenta con una organización completa y opera los horarios de 08:00 am a 12:30 pm horas.

Es relevante resaltar que el grupo donde realicé mi práctica profesional fue el grupo de segundo año grupo “B” sin embargo, fue un grupo de nuevo ingreso, dicho grupo conto con veintiún alumnos actualmente dado a que hubo una baja, en el cual son siete niñas y catorce niños. La mayoría tiene entre cuatro y cinco años.

Dentro del grupo se encontraban alumnos canalizados a CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar) es posible que al menos dos alumnos cuenten con TDAH de acuerdo a los diagnósticos pertinentes de acuerdo a el personal de apoyo de dicha institución, uno de ellos cuenta con problemas de lenguaje y además dos niños con problemas de conducta, por lo cual se está buscando la ayuda pertinente para que puedan ser canalizados y tomar en cuenta sus diagnósticos para la mejora continua de la labor docente dentro del aula escolar.

El tema que se abordó principalmente en este documento es “El desarrollo socioemocional del niño de nuevo ingreso, en el proceso y ambiente de aprendizaje en edad preescolar”. El desarrollo socioemocional en los niños involucra una visión más allá del juego que los niños realizan cuando conviven con sus iguales o en algún otro contexto.

Dado que este desarrollo involucró no solo factores sociales sino también, emocionales. Es por ello que el desarrollo socioemocional es parte fundamental, involucrado desde la identificación de las emociones y sentimientos, hasta su autorregulación y cómo las realiza dentro de la sociedad en la que se encuentra.

En la etapa preescolar toma un papel importante el desarrollo socioemocional en los niños de edad preescolar, porque, en la mayoría de las ocasiones, los alumnos conviven con otros infantes de su edad, en el que aprenden a adaptarse desde la interacción con otros niños hasta las reglas de convivencia para lograr una convivencia sana.

En la edad preescolar muchos de los alumnos apenas inician su desarrollo socioemocional por lo que les cuesta un poco de trabajo relacionarse con sus pares. Sin embargo, recordemos que la interacción es importante para el desarrollo y el aprendizaje de las personas y no solo de conocimiento sino también de actitudes, habilidades, destrezas y capacidades, que los niños pueden formar o seguir desarrollando por medio de esta relación con los de su edad.

La manera en que se manejan las emociones, tanto en el aula escolar como en el contexto externo a la escuela en el que los alumnos se expresan. A pesar de que los alumnos preescolares de este ciclo escolar con los que estuve realizando mis practicas, ya no son parte de la generación pandemia en la escolaridad, aún se presentan situaciones entorno a la interacción con sus pares partiendo desde las emociones, en las cuales resaltó más la forma en que conviven, con la falta de reglas, la falta de empatía e interés por lo que sienten y expresan entre pares, de esta manera fue que consideré nuevamente la elección de tema para el informe.

Es por ello que mi tema se basa principalmente en el desarrollo socioemocional, puesto a que llegué a observar la forma en que se desarrollaron los alumnos, en el que se logro observar la forma en que mucho al manejo de emociones que tienen al tener una convivencia con niños de su misma edad, debido a que muchos de los alumnos son niños unicos en casa, o son los mas pequeños, es por ello que requieren de esfuerzo y de trabajo para lograr tener una empatia con alumnos que se encuentran en el mismo entorno que

ellos, y que son de sus misma edad. que se encuentran en proceso de desarrollo parecido a ellos.

Es primordial llevar a cabo un ambiente de aprendizaje, con bases emocionales contundentes para los alumnos, proporcionándoles mejores herramientas para un mejor desarrollo personal, social e incluso cognitivo de los alumnos, en el cual sean libres de expresarse, pero que también interioricen de manera empática, la importancia de reconocer y valorar las emociones del resto de los alumnos en diversas situaciones, así mismo como la interiorización de la importancia de llevar a cabo relaciones sanas dentro y fuera del aula.

Es por ello que me interesa llevar a cabo este tema, debido a que en diversas ocasiones los alumnos son capaces de identificar y expresar emociones, sin embargo, la falta de interiorización y concientización de la importancia de la autorregulación de emociones, para crear relaciones sanas inclusivas e integrales, les cuesta trabajo a los alumnos que se encuentran en la edad preescolar.

Al hablar de un grupo de nuevo ingreso, en el que algunos alumnos aún muestran actitudes egocéntricas, y se expresan de manera inadecuada, en la que existen ocasiones que ponen en juego el bienestar del resto del grupo, como es el caso de la ira, y en algunas situaciones no logran identificar el motivo de las emociones, porque los lleva a una falta de regulación.

A través de la experiencia dentro de mis jornadas de práctica, he observado diversas problemáticas que hay dentro de un aula escolar del jardín de niños, en los cuales una de las situaciones más complicadas se basa en el aspecto socioemocional, sobre todo desde la época de pandemia.

Desde la escuela en línea debido a la pandemia, fue más complicado para los niños de edad preescolar, desenvolverse socialmente, debido a que por las situaciones de convivencia por el confinamiento que se nos interpuso, como medida preventiva ante los contagios del SAR-CoV 19.

En las primeras prácticas ante el inicio del trabajo docente, logré observar la complejidad del desarrollo social de los alumnos por medio de las clases por línea, debido a las diversas situaciones que se manifestaban ante ellas, así mismo, como era la tecnología una herramienta y al mismo tiempo una barrera de aprendizaje y de desarrollo para los alumnos preescolares. Es importante mencionar que los alumnos fueron, rompiendo esas barreras por medio del regreso a clases de manera presencial de manera híbrida.

El hecho de que los alumnos comenzarán a regresar de forma híbrida les permitió comenzar a desenvolverse poco a poco de manera social, sin embargo, esto les permitió a los alumnos desarrollarse de mejor manera y con ello a manejar sus emociones dentro y fuera de su sociedad. Sobre todo, el desarrollo entre pares, al darse cuenta de que existen más niños de su edad, con los mismos derechos y que por ende deben de cumplir con ciertas normas de convivencia para crear ambientes de paz, para impulsar su desarrollo.

Es por ello que el tema fue seleccionado para la realización de este documento recepcional, el cual involucra la aplicación de la praxis dentro de una aula escolar del nivel preescolar sin embargo, también es importante retomar que esta aula está integrada por alumnos de nuevo ingreso, en el cual por la etapa que se encuentran los alumnos se muestran en la necesidad de llevar a acabo etapas del desarrollo en la que se encuentran con sus pares, con la finalidad de favorecer el desarrollo socioemocional de los alumnos.

Este documento está realizado por medio de intervenciones realizadas dentro de una aula escolar de nivel preescolar en el cual fueron realizadas mis prácticas profesionales, reflejando mis áreas de oportunidad, mis fortalezas dentro de la intervención como docente en formación, mostradas por medio de actividades, en las que se buscó un desarrollo socioemocional dentro del grupo de 2° B de nuevo ingreso, también se hace una reflexión ante los logros y objetivos que se lograron en los alumnos, dentro de cada actividad. Si bien hay actividades que no fueron exitosas del todo, se muestra el análisis crítico para la mejora dentro de la práctica educativa.

Plantea los objetivos de elaboración del documento.

Se han diseñado objetivos principales de este informe de práctica los cuales son:

- Identificar la mejora continua que se tiene durante el proceso de formación como docente.
- Reconocer las situaciones, problemáticas y áreas de oportunidad que se presentan durante la práctica educativa dentro del aula.
- Desarrollar habilidades de investigación- acción ante las circunstancias que se enfrentan dentro y fuera del aula como docentes en formación.
- Detectar fortalezas y áreas de oportunidad a través de la metacognición por medio de la práctica educativa.

Identifica las competencias que se desarrollaron durante la práctica

Las competencias que se que quiero demostrar que he desarrollado:

Competencias genéricas:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Competencias profesionales:

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógico

II. PLAN DE ACCIÓN:

El diagnóstico dentro de la educación conlleva un trabajo de forma indagatoria, por medio de instrumentos que nos permitan recabar datos cualitativos y cuantitativos. “El Diagnóstico en Educación constituye un proceso de investigación que comparte las mismas garantías científicas y aquellas características que le permiten mantener una correspondencia con las propias de la investigación general educativa. (Marí, 2007)”.

Los datos cualitativos tienen como finalidad conocer intereses, necesidades, habilidades, el nivel de desarrollo, el contexto de los alumnos, además de conocer la comunidad, así como más aspectos importantes en el aula. Así mismo los datos cuantitativos nos va a permitir analizar a través de porcentajes y cantidades exactas ante las áreas que se necesiten desarrollar más en los alumnos, así mismo nos va a permitir crear un diagnóstico con más precisión de resultados para comenzar a realizar el desarrollo de conocimientos y habilidades de los alumnos.

Contexto Externo:

La institución educativa se encuentra ubicada en la calle Agata 554 col. Los arbolitos, INFONAVIT, CP. 78395 San Luis Potosí, S. L. P. con la clave de trabajo (24DJN1966X). Las viviendas que están alrededor del jardín de niños son particulares, pero también hay departamentos en renta, con energía eléctrica, agua potable, (con todos los servicios públicos). Los establecimientos que se ubican frente al jardín son; dos papelerías, tienda de refacciones de bicicletas, el Colegio Pablo Neruda (primaria) y parroquia Beato Miguel Agustín Pro.

Mientras que a sus alrededores podemos localizar la escuela primaria Francisco Martínez de la Vega, una tienda de abarrotes “La esquinita”, y una tienda de abarrotes que cuenta con carnicería “Supermercado”, una peletería, un bazar, también se encuentran alrededor de tres fondas de comida y/o loncherías que su horario de servicio es 9:00 am a

2:00pm, hay un salón de eventos “Caritas Felices”, una tienda de regalos, espacios recreativos y un consultorio Dental, cabe mencionar que los días martes se pone un mercadito ambulante en la calle Amatista, el cual abarca todo el costado del jardín.

En la calle Ágata esquina con Industrias hay dos terrenos baldíos en estado de abandono, por lo cual los padres de familia mencionan que prefieren evitar. Los principales transportes urbanos que transitan por Av. C. Turquesa son las rutas 5 Industrias/Arbolitos, ruta 9 Morales/Aguaje, por otro lado, en Av. Industrias son la ruta 22 Industrias, la ruta 14 sendero, la ruta 24 Pozos, al igual que también entran Taxis, servicios como Uber e Indriver y transporte de personal.

Este diagnóstico está elaborado por medio de las dimensiones de Cecilia Fierro, el cual nos habla de dimensiones de la práctica docente en cual están sustentadas por medio de cada una de las relaciones que se realizan en el trabajo docente. Cecilia Fierro 1995 ,nos menciona que esta metodología nos permite “ Al analizar su práctica y reflexionar sobre ella, los maestros podrán ir construyendo poco a poco una nueva, distinta y mejor fundamentada, centrada en las características y necesidades de sus alumnos”.

Contexto Interno:

Dimensión institucional: El Jardín de Niños Angelita Martínez Ortiz, es una institución de organización completa, es decir, cuenta con los 3 grados de nivel preescolar, en los cuales laboran una docente de primer grado (1° A), una de segundo grado de continuidad (2° A), una de segundo de nuevo ingreso (2° B), cuatro de tercero de continuidad (3° A, B, C, D), un especialista en música, una especialista en educación física y dos asistentes de servicio, una directora la cual se hace cargo de lo administrativo.(anexo 2).

El Jardín cuenta con 146 alumnos, de los cuales son, 63 niñas y 83 niños, sin embargo, por ser los primeros meses de inicio de ciclo, se mencionaba que seguirían

aceptando a alumnos de tercero, ya que, en su mayoría los salones son de veintidós alumnos y por el momento un tercero no cuenta con esa cantidad.

Sobre la infraestructura del jardín, es importante el conocer de que está construido nos permitira identificar el tipo de actividades que podemos realizar de acuerdo a los riesgos que existen dentro de la institución, por lo tanto este esta construido por cemento, ladrillo y concreto, sus pisos son de cemento y los pisos de los salones son de vitropiso, dentro de la construcción hay ocho salones uno por grado y un aula múltiple en donde se imparte la clase de música, una cancha techada y cuatro áreas recreativas (resbaladillas y casitas, canchita de futbol, bebeleches y juegos con material reciclado), cuenta con servicios privados como los son internet y teléfono, cada salón cuenta con ventiladores de techo, al igual que todos los servicios públicos (agua, drenaje, luz), sin embargo, se cuentan con problemas de abasto de agua potable; cuenta con baños para alumnos y personal, una bodega en donde se colocan todos los materiales recopilados, con señalamientos preventivos y una bodega de productos de limpieza.

Dimensión intrapersonal:

El personal docente cuenta con un trabajo colaborativo, por lo que se dividen la organización de eventos o temas académicos equitativamente, en las cuales cada una de las representantes asignadas realiza lo que sea más conveniente para la actividad. El rol de calendario se dio a conocer en los CTE, de agosto, por lo que ya se conoce a quienes participaran en cada evento, como para la realización del periódico mural y las semanas de guardia que le tocan a cada docente.

Dentro de mis prácticas, la relación con el personal docente fue favorecedora para llevar a cabo el trabajo colaborativo, girando entorno al aprendizaje con los alumnos, durante nuestra jornada de práctica favorece la relación con el personal de la escuela, la parte en que entregamos en tiempo y forma nuestras planeaciones que respaldan nuestras actividades pertinentes a realizar. Además tenía una comunicación favorecedora con el docente titular al realizar previa organización ante el análisis de las actividades que se aplicaron dentro del aula, también al tener acuerdos para que me permitiera aclarar mis

dudas ante mi interés de las situaciones que los alumnos estaban pasando para comprender el desarrollo socioemocional.

Dimensión Social:

Se toma en cuenta la conmemoración de las fechas importantes marcadas en el calendario escolar, para adentrar a los alumnos a la cultura presente en su región, al igual que tener en conocimiento los eventos como de los días que cuentan con suspensión de actividades.

Se considera a la Escuela Primaria Francisco Martínez de la Vega, en sus días festivos para evitar que estos se puedan llegar a juntar y afectar al apoyo de los padres de familia, debido a que algunos también tienen hijos en esta institución. El nivel socioeconómico de la zona de Ágata Industrias en San Luis Potosí se caracteriza por tener una economía en crecimiento, con un enfoque predominante en la industria manufacturera y la producción automotriz, esto predominandolo al permitirnos explorar el lugar y sus alrededores.

Esto ha atraído una población diversa de trabajadores y profesionales en busca de oportunidades laborales en estas industrias. Como resultado de encuestas realizadas a los miembros de la comunidad escolar, la zona experimenta una mezcla de ingresos y estilos de vida, con una creciente clase media y una variedad de servicios disponibles, según los resultados de encuestas realizadas a los padres de familia y miembros de la comunidad.

En cuanto a los niveles de seguridad, según resultados de las encuestas realizadas a personas de la comunidad, la zona de Ágata Industrias generalmente se considera segura, con una presencia policial adecuada y bajas tasas de criminalidad en comparación con algunas otras áreas urbanas. Sin embargo, hay que considerar que la seguridad puede variar en diferentes partes de la zona y en diferentes momentos. Se recomienda a los residentes y visitantes tomar precauciones normales para mantener su seguridad personal, como en cualquier otra área urbana.

Dimensión Pedagógica: El material con el que las aulas cuentan es compartido, al inicio del ciclo se dividen el color de los materiales por grupo (cartulina y fomi), al

entregarse a la docente, se recopilan en la bodega de la institución, en donde pueden ir a tomar lo que necesiten para sus actividades, cabe mencionar que dentro de cada salón las docentes cuentan con material exclusivo de los alumnos y de su grado y grupo, como lo son legos, colores, libretas, crayolas, rompecabezas, plastilina etc.

Cabe mencionar que cada docente usa materiales adecuados al grado que le corresponde, también el material es específico de las actividades que realiza, por lo que el uso de materiales puede variar durante el día. A través de esta dimensión nos permitimos darnos cuenta de que las oportunidades de aprendizaje de los alumnos, son a través de la manipulación y de estrategias que logren generar un impacto sorprendente en los alumnos.

Dimensión Valoral: Cada aula cuenta con sus acuerdos de convivencia tanto dentro y fuera del salón, estos ambientes se construyen de acuerdo a la docente y a los alumnos, fomentando los valores. El trabajo de cada docente es evaluado por todo el personal educativo, brindando críticas constructivas para su mejora personal y profesional.

Si bien mis creencias están giradas a una sola religión, dentro de la institución he sido incluyente, tratando con respeto situaciones que se dan dentro y fuera del aula en la cual no solo involucran las creencias y religiones, sino también decisiones propias de cada persona, el ser prudente con mis acciones con los alumnos y padres de familia, me permitió favorecer la comunicación con ambas partes de la comunidad escolar.

Diagnóstico áulico:

Es importante retomar que el aula es compartida con el turno vespertino, es por ello que la mitad del salón contiene inmuebles, materiales y recursos de cada turno. Dividiéndose el espacio y las responsabilidades, de higiene, respeto de espacios, aseo, ambientación del aula, etc.

Turno matutino: El aula tiene un mueble organizador de treinta cajones, cada alumno tiene su propio cajón. En ellos cada niño tiene su libreta de cuadro alemán, libreta de dibujo, libro de colorear, lápiz, colores, creyones, sacapuntas y gomas. Además, el aula

cuenta con un organizador de plástico largo con tres repisas, en la parte esquinera del espacio correspondiente, en el cual permanecen algunos papeles de rollo, jabones para las manos, toallas sanitas, toallitas húmedas, gel antibacterial, plumones permanentes y de agua, tijeras de los alumnos (por cuestión de seguridad de los alumnos), pegamentos de barra y la bocina.

A un costado del esquinero se encuentra un mueble de tres repisas de metal, en dicho mueble a través de organizadores más pequeños están acomodadas, las pinturas acrílicas, los pinceles, los godetes, los recipientes de pintura o de pegamento, abatelenguas, las batas de los alumnos y los manteles infantiles de plástico, el cual les permite a los alumnos comenzar a cuidar sus cosas y tener un poco de empatía, al tener un objetivo en común que es mantener en buenas condiciones su propio material.

Diagnóstico grupal de los campos formativos:

Desde el ingreso de los alumnos se realizaron algunas escalas estimativas que se fueron adecuando a la NEM 2022, diseñadas con el propósito de la evaluación diagnóstica inicial, con la finalidad de analizar y evaluar las habilidades, destrezas, conocimientos, intereses y necesidades de los alumnos, con el objetivo de cubrir estas últimas. Dichas escalas fueron analizadas a través de la observación en el transcurso del periodo de ayudantías del ciclo escolar 2023- 2024. (anexo 3).

Si bien en cada uno de los campos formativos había áreas de oportunidad esto debido a que es un grupo de nuevo ingreso el cual no cursó primer grado, sin embargo, el área socioemocional fue seleccionado al darnos cuenta que la falta de autorregulación y manejo de emociones imponen barreras de aprendizaje, para favorecer las áreas de oportunidad.

Lenguajes: La expresión oral fue una de las habilidades que más destacan en los alumnos, sin embargo de acuerdo a las observaciones realizadas, hubo alumnos que contaban con dificultades de lenguaje, debido a que uno de ellos se le dificultaba el lenguaje oral, a otro le cuesta trabajo hablar por falta de seguridad, y el último cuenta con

un vocabulario muy escaso, en este caso hace referencia a la mayoría de las cosas con dos palabras las cuales son “Papi y Mami”, bien sea alguna acción, objeto o persona.

Uno de los aspectos que fue necesario trabajar con el grupo es la comprensión y competencia lectora, debido a que mostraban mucho interés en ella, sin embargo aún no lograron comprender el texto, y les costó un poco de trabajo poner atención, al momento de invitarlos a leer las imágenes, este interés se encuentra relacionado a tener un contacto directo de los libros, el hecho de tenerlos en manipulación es valioso para ellos, sin embargo aún no han llegado a profundizar la utilidad de ellos, así mismo como los cuidados que conlleva traer un libro.

En este campo formativo se encontraba una gran parte de aspectos sociales y emocionales, referentes a la convivencia, la conciencia propia de los alumnos de sus intereses, gustos, ideas, saberes y emociones de sus compañeros, es por ello que se logra analizar dentro del aula, que a pesar de que los alumnos no les costaba trabajar relacionarse con sus pares, les resultó difícil mostrar empatía, e interesarse por lo que pasaba a los niños que se encontraban a su entorno, mostrando conductas que fueron consecuencia por una falta de autorregulación socioemocional.

Referente a la expresión artística, los alumnos contaban con una necesidad de expresión a través del arte, debido a que lo que lograban dibujar les cuesta un poco de trabajo contaban con la imaginación y creatividad necesaria, por lo que demandaron tener referencias de las artes que se pidieron que realizaran, los trazos que realizaran aún son trazos sin dirección, aunque ya tenían un significado para ellos.

En cuestión a la escritura, los alumnos aún se encontraban en un nivel presilábico, en el que en algunos alumnos aún realizaban garabatos, otros algunas bolitas o palitos y solamente uno de los alumnos logra realizar la escritura de su nombre, este alumno mostró este gran logro debido a que cursaron un primer grado de preescolar en un colegio.

Saberes y pensamiento científico: Dentro de este campo los alumnos logran dominaron el reconocimiento relacionado a las figuras, sin embargo, solamente cuatro alumnos dominaban nociones de clasificación de elementos; la mayoría de ellos

comenzaban a razonar conocimientos espaciales, sobre todo (arriba y abajo), sin embargo, aún no tenían noción al decir izquierda y derecha.

Al menos quince de los alumnos conocen los números del uno al diez, sin embargo, no lograban crear nociones de cantidad relacionadas al conteo, además, algunos de ellos conocían los números, sin secuencia alguna.

En general los alumnos muestran un gran conocimiento de los artefactos tecnológicos, debido a las diversas entrevistas, cuentan con un celular e incluso con una tableta digital en su entorno, con el que tienen interacción constante.

Ética, naturaleza y sociedades: a los alumnos les costaba llevar a cabo una cultura de paz entre alumnos, esto se logró percibir dentro del aula, a través de la manera de relacionarse entre los mismos alumnos, además la resolución de problemas entre ellos mismos fue a través de golpes, o de insultos.

Sin embargo, los alumnos mostraban un conocimiento enriquecedor relacionado con la naturaleza, los seres vivos, algunos hábitats. Los alumnos mostraban conocimientos previos ante algunos derechos relacionados con la vivienda, familia y vida, aunque la mayoría no logró mostrar tomarle importancia.

De lo humano a lo comunitario: Los alumnos conocían algunas maneras de cuidado personal que conlleva desde la higiene, hasta la alimentación, pero aún no lograban profundizar la importancia de ello, desconocían en su totalidad medidas preventivas, como las señaléticas que se llevan dentro del jardín como forma de manera preventiva.

Les costaba trabajo relacionarse con la diversidad de personas dentro del centro educativo, cerrándose a un grupo social específico en el que se desenvuelven, además les costaba trabajo llevar relaciones sanas con los niños.

Describe y focaliza el problema.

En observación logré darme cuenta de los conocimientos, habilidades, destrezas, fortalezas, necesidades y dificultades de los alumnos. Por lo tanto, me logré percatar de que a pesar de

que es un grupo de nuevo ingreso, los niños logran interactuar sin problema alguno, debido a que, al ingresar al aula por primera vez, interactuaron, comenzaron a convivir, sin embargo, les cuesta ser compartidos, manejar y autorregular sus emociones ante las situaciones diversas que se presentan dentro y fuera del aula, esto no solamente entre alumnos del grupo, también en la problemática se incluye que sucede de la misma manera con los compañeros de otros grupos.

Dicho grupo se encontraban en una fase de desarrollo compleja por la etapa de egocentrismo. El egocentrismo cognoscitivo, concepto desarrollado por Piaget en 1923 (López et al., 1988), se definió como la incapacidad del sujeto para considerar distintos puntos de vista simultáneos y coordinados.

Con base en el egocentrismo de Piaget podemos enfatizar la empatía y la convivencia sana, ya que los alumnos tenían poca capacidad para tener esa empatía, reconocimiento y autorregulación de emociones, interiorizar la importancia de las normas de convivencia. Esto por la etapa egocéntrica que se suele dar entre los dos y siete años.

Dentro del aula, existen diversidad de situaciones que impiden el desarrollo social de los alumnos, partiendo desde el aspecto emocional, debido a que a los alumnos les falta una autorregulación de emociones ante su entorno social, en este caso dentro del centro escolar.

El proceso de construcción del desarrollo de las competencias sociales y emocionales se da a través de la escuela donde se producen diversos tipos de interacciones de los estudiantes (Muchiut, 2018). El desarrollo social le permite descubrir nuevas habilidades, actitudes y destrezas al estar con sus pares a través de la interacción que los alumnos tienen entre sí, por ello es importante el darles a conocer.

Plantea propósitos considerados para el plan de acción.

A través de los resultados de los diagnósticos realizados y adecuados a la NEM 2022, analizando las mayores necesidades que los alumnos presentan ante los campos formativos.

Propósito General:

- Autorregular emociones, para que los alumnos logren identificar y regular las emociones, para lograr crear un ambiente de paz, a través de la convivencia, tomando en cuenta la empatía de sus pares, en las que se interioriza la importancia de reconocer, sus intereses, emociones, ideas, etc.

Propósitos específicos:

- Que los alumnos identifiquen las emociones que son ocasionadas por situaciones que viven cotidianamente dentro y fuera del aula.
- Que los alumnos regulen sus emociones a través de la interiorización de la importancia de los intereses, emociones, expresiones e ideas de sus pares.
- Que los alumnos creen un ambiente de paz dentro y fuera del aula, en donde el principal elemento sea la empatía con sus compañeros del Jardín de Niños.

Revisión teórica

El desarrollo socio-emocional se define como el proceso de ayudar a niños, e incluso adultos, a desarrollar las competencias fundamentales para la efectividad en la vida. Enseña las competencias que todos necesitamos para manejarnos a nosotros mismos, nuestras relaciones interpersonales y nuestro trabajo de manera efectiva y ética. (Marchant et al., 2013).

Desde la perspectiva propia el desarrollo socioemocional consta de dos áreas de desarrollo del ser humano, por lo cual esto crea un impacto complejo de los individuos dentro de la personalidad y de la sociedad, reflejando el desarrollo social y emocional de las personas como parte de una ciudadanía.

Es por ello que la educación en el área socioemocional es una parte fundamental para llevar un crecimiento importante de las personas, tomando en cuenta los desenvolvimientos que los alumnos van creando con el paso de los años de manera social y emocional.

La educación socioemocional se va desarrollando a través de los años, como consecuencia comienzan a formarse ciudadanos con identidad personal propia, es por ello que la educación en el desarrollo socioemocional se convierte en parte fundamental para la formación de individuos que forman parte de la sociedad del país, además en este desarrollo se determina el estilo de ciudadano que se está formando a través de la autoconciencia, valores y actitudes.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2017).

Si bien es cierto que llevar a cabo el desarrollo socioemocional, puede costar trabajo, tiempo y esfuerzo, sobre todo en algunos alumnos, es importante recordar que las acciones de los adultos van apoyando el desarrollo e incluso de algo que se conoce como inteligencia emocional.

La educación emocional se va constituyendo como un proceso que busca el desarrollo del ámbito socioemocional de los estudiantes, formando una personalidad de manera integral, yendo de la mano con las competencias cognitivas que, como se ha señalado, por muchos años ha sido más impulsada en detrimento del aspecto emocional (Peña, 2021).

La educación socioemocional no solamente contribuye al desarrollo en la sociedad, como persona integral que forma parte de una ciudadanía. Asimismo, el desarrollo

socioemocional influye en el desarrollo y aprendizaje de cada una de las áreas que podemos impulsar en el transcurso de este proceso.

Bar-On (1997), tomó como base la definición de Salovey y Mayer (1990), definiéndose como “un conjunto de conocimientos y habilidades en el ámbito emocional y social que influyen en nuestra capacidad general para afrontar las demandas de nuestro medio”. Es decir, la inteligencia emocional es la capacidad para desafiar las situaciones que se presentan a través de los conocimientos y habilidades socioemocionales, con los que contamos.

Existen autores que nos habla de habilidades de la inteligencia emocional, uno de ellos es Goleman (2000) el cual menciona que son: conciencia de sí mismo y de las propias emociones y su expresión; autorregulación; control de impulsos; control de ansiedad; diferir las gratificaciones; regulación de estados de ánimo; motivación; optimismo ante frustraciones; empatía; confianza en los demás y artes sociales.

Según López Cassá (2005) los contenidos de la educación emocional que se pueden trabajar en la educación infantil son los que se presentan a continuación.

- Conciencia emocional.
- Regulación emocional.
- Autoestima.
- Habilidades socioemocionales.
- Habilidades de vida

Al ser los alumnos parte de la escuela, la escuela se considera en entorno social primordial al convivir con sus pares para un desarrollo de la inteligencia emocional elemental para la integración de las personas en una sociedad, así como el desarrollo de la identidad propia para la unificación a la comunidad en la que los alumnos se encuentran.

La escuela se transforma en el espacio ideal para desarrollar la inteligencia emocional, lo cual permite a los estudiantes regular sus emociones de manera positiva a través de

interacciones positivas que le ofrezcan la oportunidad de superar dificultades y solucionar problemas con la inteligencia emocional. (Aguaded, 2017).

En muchas ocasiones la educación inicial es el primer contacto de los niños con sus pares, es decir, es el primer contexto con más niños que se encuentren en la misma etapa de desarrollo, es por ello que la interacción es la primera experiencia que les permite impulsar su desarrollo socioemocional, cognitivo, así como habilidades y destrezas que tienen los alumnos. La cual para llevar a cabo la interacción es necesario que los alumnos implementen formas de comunicarse a través de diversos lenguajes y expresiones.

El objeto de aprendizaje de este campo se constituye a partir de las experiencias y la interacción con el mundo a través del empleo de diferentes lenguajes. Niñas, niños y adolescentes amplían sus posibilidades de expresión en distintas situaciones; construyen significados compartidos y comunican de manera asertiva intereses, necesidades, motivaciones, afectos y saberes. (NEM 2022).

La Nueva Escuela Mexicana 2022 nos propone un enfoque educativo humanista, el cual considera las condiciones de los niños, las emociones, su desarrollo, sus ideas propias, así misma toma en cuenta sus opiniones a través de la metodología de proyectos. En esta ocasión se trabajarán los proyectos comunitarios el cual es propuesto para el campo formativo de lenguajes.

La música, los títeres, los cuentos y el juego son cuatro recursos de excelencia que pueden ayudar a trabajar la educación emocional. La música, con su variedad de estilos, fomenta el despertar de emociones y el fluir en ellas. Los títeres facilitan buenas dinámicas y permiten crear vínculos emocionales con ellos. Los cuentos permiten que los niños se identifiquen con sus personajes y con sus sentimientos; de esta forma se generan vínculos emocionales. Los cuentos son un buen recurso para canalizar las emociones. El juego facilita la interacción y la expresión libre de sentimientos y emociones. También las experiencias y vivencias que se puedan compartir en espacios de trabajo en grupo e individualmente son una buena oportunidad para favorecer la educación emocional. (Rafael Bisquerra, 2018).

Bisquerra nos propone ciertas estrategias que nos permite potenciar el desarrollo socioemocional de los alumnos, además se consideraron intereses y opiniones de los alumnos que más prefieren que se lleven a cabo tomando en cuenta proyectos que se han realizado con ellos. Sin embargo, en esta ocasión se han tomado los cuentos en los que sean partícipes leyéndolos por sí mismo.

La disposición de los niños y niñas, junto con la maestra, en forma de círculo o semicírculo facilita el contacto visual y corporal entre ellos; favorece el diálogo y la comunicación, así como el bienestar grupal e individual, ya que uno se siente escuchado, mirado y acogido (Bisquerra 2018).

Es importante considerar los círculos de convivencia para promover el interés ante sus pares, el considerar sus emociones que son provocadas por situaciones que se provocan día con día dentro y fuera del aula, por medio de la escucha y de la fomentación de respeto de turnos, para que concienticen la empatía que deben tener al querer expresar sus emociones como es la ira, siendo la que más predomina en la autorregulación de los alumnos del grupo de nuevo ingreso.

Los ambientes de aprendizaje toman un papel importante en el desarrollo socioemocional de los alumnos, debido a que según las características del ambiente que formemos, los alumnos comienzan a crear seguridad y confianza para el desenvolvimiento social y emocional con sus compañeros, el currículo de nivel inicial ME (2014) menciona que:

Los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico y un elemento vivo versátil y dinámico dentro del aula, con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado; promueven por sí mismos poderosas experiencias de aprendizaje para los niños, los mismos organizados con fines pedagógicos, se constituyen en un recurso educativo que promueven el aprendizaje activo, proporcionando ambientes de aprendizaje

en los que los niños puedan explorar, experimentar, jugar y crear un ambiente armónico. (p. 50).

La creación de ambientes de aprendizaje no son tan sencillos como parece, debido a que conlleva, tiempo, y un proceso un poco extenso en algunas ocasiones, de acuerdo a las características de los alumnos, así mismo como el avance ante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ellos.

Esto a que no solo consta de trabajo físico, de crear un ambiente “bonito y estimulante” para el alumnos, esto a que también es importante reflexionar ante el tipo de estimulación y de creación de espacios de interés se busque crear, si no que también, está vinculado el trabajo socioemocional de todos los alumnos, en el cual el docente es una guía principal, con la aplicación de estrategias para mejorar el ambiente de aprendizaje, en el que los alumnos sean incluidos, seguros y tengan confianza de mejorar su desarrollo socioemocional entre sí mismos, esto con la finalidad de que no solo se crean mejoras personales si no también sociales, ante la relación que tienen los alumnos con su contexto social, iniciando desde nuestro lugar inmediato que es el aula escolar, esperando tener un impacto social ante el contexto externo de la institución.

Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas solución (intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión).

Plan de acción que se implementara como alternativa de solución a la problemática a través de un proyecto comunitario.

Campo formativo: Lenguajes	Contenido: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos,	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA): Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y
--------------------------------------	--	--

	ideas y saberes a través de diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria.	saben e intercambian sus puntos de vista
Materiales y recursos: <ul style="list-style-type: none"> ● Bocina ● Proyector ● Material manipulable ● Computadora ● Peluches o muñecos. ● Monstruos de colores 	Acciones a implementar: <ul style="list-style-type: none"> ● Círculos de convivencia y de cumplidos a sus compañeros. ● Análisis de la emoción que sienten en el día. ● Experimentos que se relacionen con las emociones. ● Técnicas de respiración ● Reflexión ante situaciones en las que predomina el enojo. ● Juegos de convivencia. 	Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ● Escalas estimativas. ● Registros anecdóticos.

Planeación del proyecto.

Título del proyecto: Las emociones y cosas que conozco de mis compañeros.		
Tipo de proyectos: Proyecto Comunitario.		
Proyecto Final: Galería de arte de los gustos entre compañeros	Tiempo: 2 semanas	Fechas en que se llevará a cabo: Del 15 al 25 de abril del 2024
Justificación: El mostrar interés relacionado a las demás personas es una habilidad social importante que debemos de contar para lograr un desenvolvimiento social más apropiado, en el que no violentamos a ninguna persona de la sociedad, además el contar con empatías, interesarnos como se expresan, sienten y los intereses del resto de los alumnos, nos permite		

<p>generar un ambiente de aprendizaje más seguro, estimulador y favorecedor para el desarrollo de cada uno de los alumnos, abriéndonos un paradigma en el que se pueden enfrentar los problemas de conducta que se presentan por el grupo, haciéndoles una invitación a interiorizar la empatía a través de diversas actividades. La etapa preescolar es crucial para este desarrollo socioemocional del alumnado, debido a que es una etapa clave, en la que el alumno comienza a involucrarse dentro de una sociedad diferente, en donde hay niños que cuentan con rasgos similares y distintos a él, creando un desarrollo entre pares.</p>		
<p>Problemática del programa analítico: Ausencia de padres o padres permisivos.</p>	<p>Propuesta para favorecer la problemática: Involucrarse en tareas relacionadas al desarrollo de los alumnos, así como el apoyo de los padres a los alumnos para la realización de algunas actividades.</p>	
<p>Campo Formativo: Lenguajes</p>	<p>Contenido: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes a través de diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria.</p>	<p>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambian sus puntos de vista</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensamiento crítico: Los niños tendrán que desarrollarlo a través del análisis del manejo y regulación de emociones. ● Igualdad de género: Los alumnos lo implementarán al darse cuenta de que todos tenemos emociones, y explorar la manera en 	<p>Orientaciones Didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo Colaborativo ● Aprendizaje basado en juego ● Cuentos ● Trabajo individual 	<p>Campos Formativos Transversales: De lo humano a lo comunitario, saberes y pensamiento científico.</p>

que podemos llevarla a cabo.

FASES Y MOMENTOS DEL PROYECTO

Fase 1- Planeación.

Momento 1: identificación.

- Comenzaré a hablar acerca de situaciones que estén pasando, de tal manera en que los alumnos hagan referencia a las emociones por ejemplo mencionarles un ejemplo de algo sucedido a lo que me sucedió para que ellos se enfoquen en lo que habíamos revisado anteriormente. Continúe preguntando si a ellos les pasó algo?, después les preguntaremos ¿Crees que todos los humanos tenemos emociones?, de esta manera iremos relacionando las preguntas para que lleguemos a identificar los problemas de la falta de interés en los gustos, emociones del resto de los compañeros.

Momento 2: Recuperación.

- Retomaremos las emociones a través del monstruo de colores, mostrando los y pidiéndoles que recuerden a cada uno de ellos, y pidiéndoles que analicen si será capaz de que ellos nos permitan encontrar solución a los problemas que tenemos con nuestros compañeros, además analizaremos que otro tipo de situaciones entorno al aspecto socioemocional se encuentran dentro del grupo.

Momento 3: Planificación

- Les brindaremos las propuestas de trabajo, y les pediremos que mencionen las formas en que logremos solucionar las situaciones a las que nos enfrentamos al grupo.

Fase 2- Acción:

Momento 4: Acercamiento

- Retomaremos las emociones a través del monstruo de las emociones, para que tengan una breve aproximación al problema a resolver

Momento 5: Comprensión y producción:

- Uso de cuentos, uso de fotografías de la calma, uso de respiraciones para la regulación de emociones, experimentos, creación de historias en conjunto, juegos en conjunto, así como explicaciones entre pares para que los den a conocer.

Momento 6: Reconocimiento.

- Uso del árbol de las emociones, exposición de momentos que los hacen sentir de diversas maneras, espacios para hablar de los intereses de los alumnos por medio de las loterías.

Momento 7: Concreción.

- Creación de círculos de reflexión a través del juego de la telaraña, además realizan algunos cumplidos a sus compañeros.

Fase 3- intervención:

Momento 8: Integración:

- Análisis oral de las emociones e intereses que se tienen en común.

Momento 9: Difusión

- Creación de exposición de los intereses de uno de mis compañeros, así como las emociones que presentó algún día el alumno.

Momento 10: Consideraciones.

- Se analizará con el apoyo del alumno que corresponde la exposición, si es verdad o no lo que explica su compañero y analizaremos la manera en que podemos saber más de los intereses de los alumnos, permitiendo que ellos encuentren diversidad de soluciones ante estos conflictos.

Momento 11: Avances.

- Revisaremos si logramos conocer más a nuestros compañeros, así mismo si logramos tener cierta empatía de lo que sienten en diversas ocasiones, analizar de manera crítica si logramos el objetivo principal de interesarnos por nuestros compañeros y participar sobre cómo podemos lograr con mayor eficacia el propósito.

Evaluación: Escalas estimativas y registros anecdóticos

Observaciones y adecuaciones:

Describe las prácticas de interacción en el aula (acciones, estrategias e instrumentos)

Las acciones realizadas planteadas que se realizaron a través de diversas estrategias planteadas en el plan de acción, con la finalidad de favorecer el desarrollo socioemocional de los alumnos, sobre todo ante el manejo de emociones, así como la identificación y autorregulación por medio de la interiorización.

De igual manera busqué desarrollar mis competencias de perfil de egreso de la licenciatura de educación preescolar detectando los procesos de aprendizaje y planear de acuerdo a las necesidades de los alumnos, en el cual en esta ocasión, hice mayor referencia a la necesidad socioemocional.

Las acciones y estrategias son desarrolladas con las adecuaciones a la NEM 2022, por la cual los instrumentos de evaluación también son diseñados a través de la misma, para su diseño se analizó y se buscó adaptarlas al proyecto pertinente que nos propone la NEM 2022, tomando en cuenta las fases, el eje articulador y las orientaciones didácticas que nos sugiere.

Las estrategias en el aula están completamente dentro de un proyecto, en el cual en este es el comunitario que se divide en tres fases, y tiene once momentos subdivididos, lo cual la estructura de este proyecto queda de la siguiente manera:

Castillo y Cabrerizo (2011) definen un proyecto como el conjunto integrado de procesos y actividades que pretende transformar un ámbito de la realidad social, atendiendo a carencias detectadas y proponiendo soluciones específicas a los problemas previamente diagnosticados a través de la intervención directa de agentes cualificados.

Fases	Momentos
Fase 1: Planeación	Momento 1: identificación Momento 2: Recuperación Momento 3: Planificación.
Fase 2: Acción	Momento 4: Acercamiento Momento 5: Comprensión y producción Momento 6: Reconocimiento Momento 7: Concreción
Fase 3: Intervención	Momento 8: Integración Momento 9: Difusión Momento 10: Consideraciones Momento 11: Avances.

Las actividades diseñadas también fueron adaptadas a la sugerencia de proyectos del plan 2022, Es por ello que las actividades fueron organizadas de acuerdo con las etapas del proyecto comunitario que nos marca la Nueva Escuela Mexicana.

La actividad de análisis de las emociones es una actividad correspondiente a la fase uno, el cual invita a los alumnos a participar en el diseño e las actividades a través de la identificación de la temática, sin duda alguna poner en juego el pensamiento crítico en situaciones emociones se vuelve un papel complejo para que las actividades sean mayormente satisfactorias.

Es por ello que las actividades de reflexión y análisis desde la realidad son fundamentales. Además, estas actividades parten desde el reconocimiento de las emociones y acciones que se realizan ante ellas en situaciones particulares. Nos permite propiciar un

mejor ambiente de aprendizaje. El ambiente escolar debe propiciar una convivencia armónica en la que se fomenten valores como el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la no discriminación (SEP, 2017).

Utiliza referentes teóricos y metodológicos para explicar situaciones relacionadas con el aprendizaje.

Para llegar a lograr el aprendizaje de los niños, conlleva un proceso de desarrollo, el cual es influenciado por diversos factores que se encuentran entorno a las características y contexto del alumno. Estos factores pueden ser de índoles sociales, cognitivos, de etapas de desarrollo, entre otros. Es importante conocer la forma que se lleva este proceso de aprendizaje, considerando que cada uno de los alumnos tiene habilidades, capacidades y necesidades distintas. Es por ello que dentro de la docencia buscamos adaptarnos a ello, desde el prediseño de las actividades, hasta la etapa de evaluación.

Diagnóstico:

Diagnosticar en Educación no pretende demostrar o falsear hipótesis o conjeturas, sino encontrar soluciones correctivas o proactivas, para prevenir o mejorar determinadas situaciones de los sujetos en orden a su desarrollo personal en situaciones de aprendizaje. (Marí, 2007). Para identificar las situaciones de aprendizaje con las que cuentan nuestros alumnos en sus diversidades, para poder realizar metodologías que les permitan potencializar su desarrollo de aprendizaje.

El diagnóstico es parte de la evaluación, es una de las etapas de la evaluación formativa, convirtiéndose en la etapa inicial de esta. El diagnóstico nos permite identificar las necesidades, habilidades e intereses de los alumnos. Tomándolo como punto referencial para poder comenzar a intervenir en el proceso de desarrollo- aprendizaje de los alumnos.

Planeación:

La planeación didáctica es el plan de trabajo que se realizará con los niños, sin embargo, para realizarla es importante considerar diversos factores, debido a que no solo se trata de diseñar la planeación por cumplir ante las responsabilidades docentes, si no que cumplen con una finalidad sumamente importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos. (SEP, 2017).

Dicha planeación se centra principalmente a las necesidades de los alumnos, debido a que va encaminada a favorecer las problemáticas que existen dentro del aula, tomando en cuenta los contextos en los que se encuentran los alumnos, además, siempre va dirigida a un propósito, determinado por el docente, con la finalidad de desarrollar de la forma más factible el aprendizaje del alumno tomando en cuenta el plan y programa de estudio vigente, características, intereses y necesidades del grupo.

Una planificación abierta y flexible, que entienda y acoja la improvisación, puesto que en los procesos de intervención socioeducativa se producen distintas situaciones incontrolables que hacen que los cimientos básicos de la planificación puedan verse modificados (Forés, 2002). Es importante que la planeación que se realiza cuente con características como es la flexibilidad, debido a que dentro y fuera del aula, por cuestiones que aparecen de un momento a otro, e incluso indicaciones que se pueden dar por diversas situaciones, o simplemente por las necesidades y situaciones inmediatas de los alumnos,

Es por ello que esta característica es sumamente importante ante la planeación, hemos de retomar que en la mayoría de los casos puede existir o no modificaciones pertinentes por diversas cuestiones en las que se involucran o no los alumnos, haciendo de la planeación una herramienta moldeable ante las adecuaciones pertinentes.

Intervención:

La intervención del docente desempeña un papel fundamental para impulsar el aprendizaje de los niños, es importante reconocer que, a sus escasos seis años, al comenzar la educación primaria, los alumnos ya cuentan con vastos conocimientos, los cuales pueden haber adquirido en una diversidad de ambientes (en el preescolar, la familia o en su comunidad) y por múltiples vías, como la escolaridad formal, el diálogo informal, los medios de comunicación, entre otros (SEP, 2017).

La intervención docente es la columna vertebral del proceso de enseñanza aprendizaje, esto debido a que dentro de ella se encuentra no solo la esencia como persona y como docente, sino también las estrategias que realizas dentro del aula de manera inesperada, dentro de esta intervención docente se refleja de manera compleja, la forma en cómo aplicamos nuestras actividades.

Es por ello que es importante reconocer las formas en que abordamos a los alumnos para centrar su atención, como son los cambios de voz, los movimientos espontáneos voluntarios con finalidades estratégicas para centrar a los alumnos a los temas revisados. Sin embargo, es importante mencionar y recordar, que es posible que no siempre exista una intervención docente completamente exitosa, y es por ello que, para identificar las áreas de oportunidad dentro de esta intervención, así mismo reflexionar para llevar a cabo una mejora continua día con día.

Ambiente de aprendizaje:

El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores (SEP, 2017).

El ambiente de aprendizaje es fundamental para el desarrollo de los alumnos, por medio de este ambiente los alumnos serán o no capaces de construir sus conocimientos, así como mejorar su desarrollo físico, emocional y cognitivo. Para que este ambiente funcione es indispensable que el alumno se involucre en la creación de un ambiente de convivencia de paz.

Aranda (2002), un buen clima de aula debe ser aquel donde el niño se siente seguro, dueño de la situación, donde juega y trabaja, donde el juego consiste esencialmente en observar, descubrir y aprender jugando. No hay nada mejor que un buen clima para continuar aprendiendo, en el que haya libertad, pero también un millón de oportunidades para que los alumnos se motiven con mayor confianza a indagar, descubrir y aprender a través de diversas estrategias que pueden llegar de su interés por completo.

El ambiente escolar debe propiciar una convivencia armónica en la que se fomenten valores como el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la no discriminación (SEP, 2017). Dicha convivencia debe ser fomentada con valores fundamentales para integrar una sociedad de paz, como son el respeto, la solidaridad, la justicia, la equidad, etc. Valores fundamentales que en muchas ocasiones parten desde la inteligencia socioemocional ante la integración de los contextos en los que se encuentren los alumnos.

Es importante que en estos ambientes de aprendizaje los alumnos se sientan seguros, confiados en el que todos estamos en proceso de desarrollo, por ende, sin miedo a equivocarse en su participación e involucración en las actividades de aprendizaje.

Reflexión:

El proceso reflexivo promueve la reflexión tanto a nivel personal como grupal y organizacional, sugiriendo que los profesores comiencen un cuestionamiento del quehacer docente en pos de construir una mirada general basada en esquemas de cambio fruto de un proceso de aprendizaje sistémico, interactivo y dinámico (Labra y Fuentealba, 2011).

La reflexión docente no solo se basa en las áreas de oportunidad de los alumnos, si no que se enfoca más a las áreas de oportunidad que como docentes tenemos, con la finalidad de crear una mejora continua, en la planeación, en la intervención o incluso en la evaluación. Con el objetivo de mejorar no solo para un crecimiento personal, si no para abrir nuevas y mejores oportunidades de aprendizaje para los alumnos.

Evaluación:

La evaluación nos permite darnos cuenta de los aprendizajes previos de los alumnos, es decir de lo que los alumnos ya conocen o saben, así sean ideas erróneas, nos permitirá tener un punto de partida. Además, la evaluación sugerida es la evaluación formativa, la cual permite estar evaluando durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a los alumnos, es decir, cada uno de los avances por pequeños que sean son valorados desde la perspectiva docente.

Evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la

calidad de la educación (SEP 2017). Además, la evaluación busca identificar áreas de oportunidad, para implementar estrategias que nos permitan mantener una mejora, no solamente en los alumnos, si no también, nos permite analizar las metodologías que se están utilizando, si los resultados son beneficiosos o no les ha permitido a los alumnos un avance de aprendizaje.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

La propuesta de intervención fue desarrollada a través de los enfoques sugeridos por la Nueva Escuela Mexicana 2022, el cual está más enfocado al humanismo, es por ello que la participación del alumno en el diseño de las actividades, se convierte en algo fundamental, haciendo al alumno más activo, y creando no solo una identidad propia, si no también le permite a identificar sus gustos e intereses.

El enfoque humanista propone la creación de contextos y actividades que ayuden al niño a pensar y descubrir sus propios valores. Así pues, las propuestas educativas deben dirigirse a las personas que nos rodean (en primer lugar, la familia), teniendo en cuenta su desarrollo personal (Bisquerra, 2011).

Tal como nos menciona Bisquerra el enfoque humanista, nos permite tomar mayormente en cuenta el contexto social de los alumnos tomándolo como principal referente para el aprendizaje del alumno. Este enfoque nos permite generar estrategias más retadoras en las que los alumnos pongan en juego su pensamiento crítico.

Además, el análisis juega también un papel importante el enfoque humanista, debido a que a través de este enfoque el alumno pone en cuestionamiento su pensamiento crítico, por medio de actividades que le permiten retar su razonamiento mediante situaciones que enfrentan a su realidad inmediata.

Si bien la práctica profesional no siempre sale como lo esperamos es importante tener en cuenta día con día la reflexión de la práctica docente es necesaria para identificar las áreas de oportunidad que tenemos durante la aplicación de las actividades entorno al aprendizaje y desarrollo de los alumnos, recordando que son los principales objetivos dentro del desarrollo de la planificación y aplicación de estrategias didácticas y pedagógicas.

No siempre salen como lo esperamos, por lo cual se aleja de los propósitos que pretendemos desarrollar en el grupo de alumnos que nos encontramos es por ello que es de suma importancia utilizar diversas estrategias de reflexión ante las diversas metodologías de autoevaluación docente como es el diario.

Es por ello que decidí utilizar la estrategia del ciclo de Smyth (1991) para la reflexión de mis actividades encaminadas al desarrollo socioemocional de los alumnos. Así mismo buscó identificar a través de mi autoevaluación la mejora continua durante mi proceso de docencia en formación. Este ciclo está compuesto por cuatro fases:

Descripción
Explicación, inspiración o información:
Confrontación:
Reconstrucción

(Fases del ciclo reflexivo de Smith).

Así mismo en la descripción de las siguientes asignaturas se encontrarán nomenclaturas entorno a los diálogos de los participantes en las actividades las cuales son:

DF: Docente en formación

Ax: Alumno.

DT: Docente titular.

TG: Todo el Grupo.

Es importante mencionar que los diálogos y las actividades fueron recuperadas de grabaciones de voz y de videos que fueron realizados durante la aplicación de actividades.

ACTIVIDAD 1 (Análisis de emociones).

Inicie la clase preguntándoles ¿qué ves de nuevo en el salón?, mientras les pedía que voltean su silla para que lograran visualizar el material que se encontraba en el salón. Aunque los alumnos se encontraban muy dispersos y activos, llegaron platicando mucho, por lo que me costó muchísimo captar su atención, así que al darme cuenta de que después de haber intentado que ellos mismos comentarán acerca del material, sin embargo, no lo logré, así que comencé a preguntarles acerca del pase de lista:

- DF: ¿Qué será lo que hay aquí?
- A1: Ah a Bluey maestra
- A2: y Bingo este bingo
- DF: Muy bien, oye, pero ¿qué será esto que ves aquí?
- TG: Listones maestra.
- DF: Así es, pero mira ¿qué crees que diga en esta parte?
- A1: Nombres maestra
- DF: Así es nuestros nombres

Continúe de esta manera con el pase de lista, en el cual consistía en que se iba haciendo más pequeño si los alumnos faltaban, además cada listón contaba con un número, el cual era correspondiente a su número de lista, esto con la finalidad de fortalecer el conteo y la sucesión de números. Continúe con las actividades iniciales en relación con las emociones, comencé mostrando los monstruos de colores comenzando por el monstruo de la alegría:

- DF: ¿Alguien recuerda a este personaje?
- A1: Es el monstruo de la alegría maestra.
- DF: Muy bien así es. ¿Y qué es este?
- TG: El monstruo triste maestra, de la tristeza.
- DF: Exactamente, muy bien niños. y estos ¿Cuál es este monstruo?

- TG: El de la calma, el monstruo de la calma.
- DF: Excelente ¿y qué hace el monstruo de la calma?
- A2: Está relajado maestra y tranquilo.
- DF: Así es muy bien. Y ¿Cuándo será importante considerar la calma?
- A3: Cuando estoy enojado.
- DF: Muy bien, oigan entonces quedaremos en que... ¿Cuál será este último monstruo que tenemos aquí?
- TG: El enojo maestra, el gruñón.
- DF: Muy bien ¿oye y cómo es que tú te sientes cuando estás enojado?
- DT: Ah maestra, qué cree, que yo siento algo muy extraño en mi estómago.
- A1: Sí maestra, como si estuviera corriendo algo de arriba a abajo, y mi cara se pone roja, roja.

Así fue como comencé a realizar el repaso del monstruo de colores, comenzamos a retomar en lo que consistía cada uno de los monstruos de colores, y comentando de algunas emociones, sobre todo las emociones bases que se iban a ocupar para la realización de este proyecto, ante la regulación de emociones.

Además, comencé a mencionar algunos motivos por el cual ellos se enojaron, en esta ocasión la docente titular y yo realizamos unos ejemplos en conjunto de situaciones en los que nosotras nos enojábamos, posteriormente les pedimos que nos contarán algunos motivos de los cuales ellos también se enojaban y estas fueron algunas respuestas:

- A4: No me he enojado
- A5: Me enojo porque mi compañero me empujo.
- A6: Me enojo porque mi mamá me regañó porque hice travesuras
- A7: Mi mamá me regañó porque hice travesuras y me caí de la cama.
- A8: No me enojo
- A9: Porque mi mamá me regañó.

Al regresar de educación física y de recreo, intente retomar sobre la manera en que se retomaría el proyecto, pero no lo logre, se encontraban muy dispersos, y su escucha era poca, así que comencé a aplicar la estrategia del círculo de convivencia, pero comenzaron a jugar con el estambre y la actividad no salió como esperaba.

Al final de la jornada esto se convirtió en tiempo muerto y preferí darles un poco de material manipulable, para que logran entrar en tiempo de calma, así fue como aproveche su tiempo de calma para seguir hablando del enojo, en esta ocasión relacionándolo con los momentos que pasan en el aula, especialmente situaciones que sucedieron en el recreo y en la clase de educación física.

Después les pedí que dibujaran en una hoja aquellas cosas que los hace sentir molestos. Además, les puse en el pizarrón la palabra “ENOJADO” en el cual especificué lo que significaba esa palabra. Algunos de los alumnos lograron escribir esa palabra en su trabajo. Conforme iban terminando su trabajo pasaba de alumno por alumno a revisarles y pedirles que me contaran lo que dibujaron, así mismo, hacer registro de lo que ellos me decían en la hoja de su dibujo, para analizar el proceso de desarrollo de los alumnos en el aspecto socioemocional.

Para el desarrollo de esta actividad, es fundamental la habilidad de la escucha y la participación mediante un ambiente que transmita confianza y seguridad en los alumnos. Tomando en cuenta que comienzan a desarrollar un pensamiento analítico, generado a través de situaciones de la realidad que viven, relacionándolo con la experiencia.

Una emoción se activa a partir de un acontecimiento. El acontecimiento puede ser externo o interno; actual, pasado o futuro; real o imaginario; consciente o inconsciente. Un acontecimiento interno puede ser un pensamiento o algo tan prosaico como un dolor de muelas que anticipa la visita al dentista. (Bisquerra, 2014).

Aunque los alumnos ya logran identificar las emociones, aún les cuesta trabajo reconocer su manejo de emociones, además la mayoría del grupo logran identificarlo a

través de imágenes, mientras que en situaciones de la vida cotidiana aún les cuesta un poco identificar sus emociones en ese momento, para que encuentren una manera de sobrellevarlo.

Sin embargo, reconozco que para ellos es más sencillo expresarlo gráficamente, debido a que de manera verbal es necesario que les pongamos ejemplos muy claros a los niños donde se expresen las emociones para que logren percibir el significado preciso de las preguntas que se les realizaron. Es por ello que decidí buscar la manera de que se expresaran con el apoyo de los personajes con los que comenzaron a conocer las emociones. Además, retomamos las recomendaciones de la NEM 2022, de acuerdo con las fases de los proyectos que estamos realizando.

Considero que la actividad fue muy buena, debido a que nos permite analizar desde el punto a partir durante esta jornada para seguir trabajando el desarrollo socioemocional de los alumnos, sin embargo, considero que podría cambiar la forma en que abordó el tema de los alumnos, intentando relacionar un poco más las emociones de los personajes, con situaciones reales. Por ejemplo: si los alumnos se encuentran relacionados con las emociones a través del monstruo de colores, realizar el análisis en el que se comience a poner el monstruo en situaciones que pasan en la vida cotidiana, en las que el manejo de las emociones sea algo fundamental.

Además se logró observar que la mayor parte de los alumnos lograron ser participativos, ante las emociones que llegamos a tener día con día, además se logra analizar que algunos de los alumnos les cuesta trabajo identificar las emociones sin asociarlas con el monstruo de colores, resaltando que también les cuesta trabajo identificarlas en situaciones de su vida diaria.

Algunos alumnos llegaron a conclusiones amplias en las que emociones básicas dependían de objetos o bien aún existían alumnos que mencionan el hecho de no presentar algunas emociones, reflejando conocimiento conciso de las emociones, sin embargo aún les

cuesta trabajo el hecho de que algunas emociones se presentan en distintas formas para las personas dependiendo de la intensidad de la emoción de la persona.

Considero que al ser una de las actividades iniciales del proyecto y resaltar que estas suelen ser más proactivas al trabajo de escucha y del diálogo, pueden que lleguen a ser un poco tediosas para los alumnos, debido a que presentan características con las dificultades de estas habilidades, por lo que considero que es importante que reconsidere en mi intervención un mayor uso de material manipulable para concentrar por completo la atención de los alumnos, incluso a los que les cuesta un poco más de trabajo debido a sus condiciones y sus características.

También es importante considerar que para mejorar mi intervención puede fomentar la atención con otro de tipo de estrategias verbales como son el cambio de voz ante la presentación de los ejemplos de las emociones, esto debido a que me auto percate que mis cambios de voz y la dramatización con la representaba los ejemplos de las emociones no fueron tan visibles, por lo que considero que debería esforzarme más para crear mayores resultados de los alumnos alumnos, así mismo como tener una mejora continua conmigo misma como docente en formación.

ACTIVIDAD 2. Reflexión ante situaciones en las que predomina el enojo.

Comenzamos a reforzar el tema de las emociones en la diversidad de situaciones que se nos presentan, además les pedimos que comentaran un dibujo que realizaron acerca del enojo, y comenzamos a explicarles que estaríamos aprendiendo más acerca de esta emoción que en algunas veces nos hace salirnos un poco de control. De esta manera volví a intentar hablar sobre el proyecto que realizamos acerca de las emociones, comencé a brindar propuestas de trabajo.

- DF: Niños ¿qué creen?, Estaremos trabajando las emociones, por medio de un “PROYECTO” ¿por medio de un qué?...
- TG: Proyecto
- DF: Muy bien

Comencé a platicarles lo que íbamos a realizar en este proyecto el cual iba a ser acerca de la regulación de emociones, así mismo les comenté acerca del propósito y para motivarlos les pregunté:

- DF: ¿Creen que lo podamos lograr?
- TG: Si si lo logramos

Con el objetivo de motivarlos e informarlos, comencé a preguntarles sobre la manera que íbamos a trabajar, pero en ese momento fuimos interrumpidos por las actividades que se realizaron por parte de CAPEP (Centro de Atención Preventiva en Educación Preescolar). Por lo tanto, nos interrumpieron en varias ocasiones dentro de la jornada, debido a que era un circuito de actividades de los especialistas de este Centro de atención.

Al volver a regresar al tema de la clase retomamos las propuestas que se planteaban por parte de los alumnos, para continuar trabajando en el proyecto, al ver que no tenían respuesta los apoye con algunas propuestas de mi parte, como fue el árbol de las emociones, el círculo de la convivencia, la botella de la calma, entre otras. Después de hablar de cómo se sintieron los alumnos, comencé a escribirlo en el pizarrón:

- DF: ¿Qué haces tú, cuando te enojas? (repetía la pregunta cuando los alumnos alzaban la mano para participar con el motivo de que recordaran la pregunta).
- A1: Grito
- A10: Les pego
- A11: Cuando me caigo me enojo
- A12: Me enojo cuando Ahrturo me pega y le digo a Ahrturo que no me pegue.

- A2: Grito y pego
- A13: Fuerte (alumno con problemas de lenguaje, que hacía referencia a que pegaba fuerte).
- A3: Cuando alguien me pega
- A4: Nunca me enojo
- A6: Rasguño y muerdo
- A14: Les digo a ustedes
- A7: pego y muerdo.
- A15: Empujo
- A14: Está mal jalar, empujar y hacer cosas malas.

Fue así como comenzamos a realizar conclusiones de lo que estaba bien y de cómo estaba mal expresar nuestro enojo. En la cual todos concordamos que teníamos que ser cuidadosos o podíamos lastimar a nuestros compañeros, por lo tanto, procuraríamos mantenernos en calma.

La ira o el enojo es una de las emociones que más me preocupa en los alumnos, debido a que se convierte primordialmente en la emoción que más se les complica a los niños regular, en cada situación que se les presenta en la vida cotidiana, esta preocupación va dirigida a este aspecto del desarrollo socioemocional debido a que conlleva una responsabilidad compleja ante la sociedad, tomando en cuenta que entre las deficiencias de la falta de conciencia y autorregulación emocional ciertas consecuencias pueden llegar a ser la falta de sus propios límites, o bien la realización de acciones inadecuadas para manejar las emociones como es cualquier tipo de violencia.

Una de las preocupaciones prioritarias de la sociedad actual es la violencia de todo tipo: violencia juvenil, bullying, inseguridad ciudadana, violencia de género, delincuencia, etc. La ira es uno de los factores desencadenantes de la violencia. Cuando se habla de ira, nos referimos a una emoción básica que incluye una serie de matices como rabia, enfado, indignación, cólera, odio, etc. Conseguir que las personas sean capaces de regular su ira es

un paso decisivo para la prevención de la violencia y para la mejora de la convivencia. (Bisquerra 2011).

En esta segunda actividad los alumnos fueron más capaces de relacionar las emociones con la realidad, además interiorizaron un poco más acerca de la importancia de identificar, aquellos que les molesta para darnos cuenta de las formas que se puede expresar el enojo, tomando en cuenta la importancia que es, no lastimar a otros compañeros. Sin embargo, en esta actividad las principales problemáticas para la aplicación de ella, fue la falta de atención, debido a las actividades realizadas de CAPEP, era un poco complicado volver a centrar el tema que estábamos revisando.

Debido a las situaciones que se presentaron por el circuito de CAPEP, los alumnos se encontraban muy desconcentrados y en algún punto de la clase llegaron a encontrarse dispersos, debido al cambio constante de actividades y debido a las que se realizaron en el circuito de CAPEP, se llegó a percibir a los alumnos un poco confusos, puesto a que eran diversas temáticas las que los especialistas estaban abordando.

Si bien he considerado que mi intervención fue buena respecto a la temática, considero que sería más prudente al improvisar para lograr que los alumnos identifiquen nuevamente el tema, dejándoles algún referente de las emociones que les permitiera recordar lo que se estaba realizando dentro del aula.

Valoro que sería importante implementar mayor uso de reguladores de participación, no sólo para desarrollar la habilidad de la escucha en los alumnos, sino también les permitirá participar a los alumnos que se detienen un poco más por falta de seguridad o incluso de poner atención por el interés que carecen. Por otra parte considero que la actividad pudo lograr ser mejor sin embargo, las actividades de los especialistas de CAPEP llegaron a ser parte de una gran distracción para los alumnos.

Es importante que considere que es necesario brindarles a los niños los propósitos de trabajo para que ellos también conozcan lo que buscamos aprender y de esta manera

ellos puedan crear una autoconciencia de que tenemos objetivos, con las actividades que realizamos dentro de la clase, y así mismo ellos identifiquen si están logrando dichos objetivos o aun nos falta esforzándonos más, Igualmente al realizar esto les permite crear una automotivación para que se sigan esforzando.

Al analizar el avance y las evaluaciones de los alumnos, logre percatarme de que los alumnos identifican el enojo, además conocen situaciones que no debemos de hacer para crear un mejor ambiente de aprendizaje, en el que es fundamental el trato con sus compañeros para mejorar nuestro desarrollo social, esto debido a que ellos saben socializar y conocen las reglas de convivencia, sin embargo, les cuesta mucho trabajo seguirlas e interiorizar la importancia del manejo de emociones sobre todo en situaciones en las que se encuentran relacionados los compañeros, debido a que en las respuestas verbalmente las identifica el grupo casi por completo pero aun no lo interiorizan.

Llegando a esta conclusión por medio del registro anecdótico, en el que se observaron situaciones diversas, en las que mayormente se encontraba involucrado el enojo, pero no lograban autorregularse y terminaban insultando, golpeando u otro acto de violencia ante sus compañeros. Por lo que es necesario realizar estrategias en las que logren interiorizar la importancia del manejo de emociones y no solo de conocerlo sino también de profundizar de manera emocional la importancia de ella.

ACTIVIDAD 3 (Experimento : la furia del volcán).

Comenzamos a retomar el enojo y comenzamos a preguntarles acerca de las situaciones que les causaron alguna molestia en la que posiblemente hayan actuado de manera no adecuada en ese momento.

- DF: ¿Ha habido alguna ocasión en la que te enojaste y lastimaste a alguien? ¿Ha habido una ocasión en la que una persona te haya lastimado cuando se enojó?
- A1: Me enoja que todos no sean mis amigos y que todos me traten mal.
- A2: Me enoja que Ahrturo me pegue
- A3: Mis amigas se enojan porque me encontré una carta
- A4: Me enoje cuando mi mami me pego
- A5: Me enoje porque mi mamá me prometió que me iba a llevar al parque y no me llevo.
- A6: Me enoja que mi mamá me regañe
- A17: No hay que empujar ni tampoco tratarnos mal
- A8: Yo soy bueno, Diego se porta mal.
- A9: Me enoja cuando mi mamá me regaña.

Después de esto comenzamos a concluir las razones del porque era bueno el enojo, pero también como afectaba en ellos, para las conclusiones de esto comenzamos a poner un volcán para relacionarlo con la actividad.

Los alumnos comenzaron a querer pararse al volcán que se realizó, pero les recomendamos que lo observaran desde su lugar para que lograran a verlo todos. Comencé a darles la indicación de que pasaría por sus lugares para que ellos lo observaran.

- DF: ¿Qué color es?
- A1: Verde y marrón
- A4: Marrón
- DF: ¿Qué será el verde?
- A1: el pasto
- DF: Oye ¿y qué será lo que sale por aquí?
- A3: Espuma
- VA: Fuego
- DF: ¿Espuma? ¿Cómo se llama?

- A10: Fuego
- DF: ¿Cómo se llama?
- A10: Volcán
- TG: Lava
- DF: Asi es lava
- DT: Maestra yo escuche que una niña era caliente y otros dijeron que era lava.Y sabe que tienen razón se llama lava, pero lleva fuego que hace que la lava se tire. Vamos a ver que tiene preparado la maestra.
- DF: Ok fijate este volcán, ¿qué será lo que pasa? ¿qué será lo que pasa cuando hace qué?
- TG: Lava
- A8: porque el piso es lava
- DF: Pero ¿qué hace cuando sale la lava?
- A1: Explota
- DT: ¡Maestra! yo quiero que escriba esa palabra ¡Explota!, me interesó mucho esa palabra, ¿alguien me quiere decir que significa esa palabra?
- A11: Explotan porque los volcanes pueden explotar
- DT: Explotan cuando los volcanes quieren explotar ¿qué quiere decir explota? ¿qué pasa cuando algo explota? que hace ¡PUM! que truena ¿verdad? Siguiete palabra “Lava” y “Fuego”. Listo maestra, iniciamos el experimento.

En ese momento un alumno comenzó a interrumpir, debido a que es el alumno que más problemas de conducta tiene y está siendo canalizado por CAPEP, por la autorregulación de emociones. En ese momento el alumno comenzó a llorar porque le pedimos que intentara hacerse para atrás para iniciar el experimento el cual enseguida comenzó a llorar y gritar como es lo que suele hacer, la maestra titular del grupo intentó platicar con él para poder ayudarlo a regularse y después de un tiempo lo logró. Se le invito a integrarse a la actividad.

- DF: okey vamos a iniciar con el experimento ¿qué será esto?
- TG: Aceite

- DF: ¿Seguro, obsérvalo? ¿Te doy una pista?
- TG: Si
- DF: Es vina...
- TG: Vinagre
- DF: Así es, por el color es vinagre de...
- TG: Manzana
- DF: Así es muy bien ¿y esto de la bolsita qué será?
- TG: azúcar, sal.
- DF: ¿Seguro? no parece como azúcar ni se siente como sal.

Después de esto pase a sus lugares con un poco de bicarbonato en mano para que los alumnos tocarán el bicarbonato y experimentaran si tienen relación con la sensación de la sal o la azúcar. Algunos alumnos comentaron que no y fueron pocos los que se convencieron de que era sal. Al no acertar al nombre del ingrediente les comenté que era un ingrediente que se usaba en las casas llamado “bicarbonato de sodio”, sin embargo, no era para cocinar, así que no tenían que usarlo en casa sin papá o mamá presente.

Continúe haciendo el experimento paso a paso y hasta que exploto y se sorprendieron al ver que, si exploto, pues lo invitamos a comprobarlo. Después de la explosión del volcán, comenzamos a realizarles preguntas:

- DF: Mira ¿Cómo está la lava? ¿en qué está?
- A5: En calma
- DF: así es ya está en calma porque ya explo...
- TG: explotó
- DF: oye ¿y qué pasó con el pasto?
- A1: se mojó
- DF: Así es por lo tanto se...
- A3: Se rompió.

Comenzaron a comentarme acerca del mal olor debido al vinagre, posteriormente comencé a vincularlo a las emociones con el apoyo del monstruo de colores, comenzando con las preguntas:

- DF: oye y te has dado cuenta de que lo que pasó con el volcán, se parece un poco a lo que nos pasa a nosotros. Te voy a ayudar un poquito tomaremos a los monstruos de colores, el volcán se parecerá a algunas de las sensaciones que siente algún monstruo de colores.
- TG: Rojo, monstruo rojo
- DF: ¿Por qué? ¿por qué tú te molestas mucho?
- A1: Si
- DF: Así es cuando el volcán explotó, se parece a la sensación de cuando tú te molestas mucho. ¿En qué se parecen?
- A3: Cuando explotaba, yo estoy enojado y hago ¡Bush!
- DF: Muy bien oye ¿qué pasó con el pasto? ¿está igual a cómo estaba?
- A1: no se maltrato
- DF: Así es el maltrato, fijate vamos a imaginarnos que tú eres el volcán y el pasto son tus amigos, si tú te enojas mucho y no sabes controlar tus emociones ¿a quién lastimas?
- A6: les pegamos a las personas
- A13: Los lastimo porque grito
- DF: Muy bien así es ¿entonces es bueno que explotes diciendo malas palabras, gritando o empujando
- TG: No, porque lastimamos a nuestros compañeros.

Posteriormente para finalizar la actividad, les pedí que en un formato de un frasco del monstruo de colores dibujaran alguna forma en la que ellos pudieran tratar el enojo sin lastimar a sus compañeros.

Profundizar en las emociones supone un ejercicio de introspección. Es decir, realizar un ejercicio de interioridad. Llegar a conocer las propias emociones y sus efectos en el

pensamiento y en el comportamiento significa profundizar en el conocimiento de la vida interior (Bisquerra 2014).

En esta ocasión la interiorización de los alumnos fue mayor ante las diversas situaciones de enojo, teniendo otra perspectiva, acerca de lo que puede ocasionar el enojo, además de que en algunas ocasiones la emoción puede ser muy intensa que puede llegar ser difícil controlar, sin embargo, es necesaria la profundización de las emociones propias para comenzar a autoconocerse, es decir, conocer sus acciones, ante las situaciones a las que se enfrentan día con día.

En esta actividad los alumnos lograron interiorizar y comprender con mayor profundidad las consecuencias de no reconocerse a sí mismos, para llevar a cabo su autocontrol y manejo de emociones, sobre todo las emociones intensas negativas, que si bien no son malas, pero son emociones muy intensas que son las que más tenemos que aprender a autorregular, es por ello que en esta actividad, realice un mayor énfasis ante esta emoción.

El enojo, la furia o ira, es la emoción que les ha costado más trabajo a los alumnos manejarlos, así mismo como la emoción de la calma, refiriéndose a esta última como una emoción necesaria para neutralizar emociones intensas. De no llevar la calma a emociones negativas, esta puede llevar consecuencias que en algunas ocasiones serían imprudentes, con un impacto social, ante su contexto inmediato, en este caso en el salón de clases.

La atención de los alumnos fue primordial para lograr el objetivo de la actividad, debido a que retomó nuevamente la actividad antes de ser realizada, ante la aplicación de un experimento atractivo, considerando que los experimentos eran intereses nuevos que surgieron en los alumnos.

Es por ello que considero que mi intervención en esta actividad fue buena, puesto a no solo tuve la mayor parte de interés de los alumnos, sino que también logré que los alumnos le dieran un poco más sentido a la importancia de conocer nuestras emociones y

aprender a autorregularse, debido a que de no ser así, podríamos causar daños a las personas o cosas que están a nuestro alrededor.

Entorno a los alumnos desde la evaluación mediante las escalas estimativas y los registros anecdóticos que se realizaron, se lograron observar cambios en al menos la mitad de los alumnos, a través de otras actividades que realizaron en el día en el que era necesario que convivieran e incluso en el momento del recreo, el cual es un tiempo y un espacio para todos los alumnos del jardín de niños, se observó que aprendieron a sobrellevar sus emociones, con un avance más significativo, el alumno con problemas de conducta un poco más severo, al momento de molestarse por una situación en la cual no le gusto como le llamaron los alumnos a uno de sus trabajos me pidió que lo dejara salir por unos minutos en la puerta del salon para lograr tener un poco de calma porque no quería lastimar a uno de sus amigos, el cual era el alumno con el que más convivía.

Esto desde mi perspectiva como docente en formación logre percatarme avance significativo de los alumnos, comenzando por el alumno que presenta problemas de conducta, debido a que su ira es muy persistente durante las jornadas escolares, además que existen cosas que en su menor presencia lo pueden molestar, y para él es complicado autorregularse, debido a que no solo hace rabietas, por medio de gritos, golpes al mobiliario, sino también en muchas ocasiones logra lastimar o lesionar al resto de sus compañeros.

Es por ello que considero que el avance es significativo, desde el momento que él identifica su molestia, hasta el hecho de pedir que le permitiera un momento en la puerta para lograr regularse, aunque son momentos muy pequeños en lo que logra hacer esta interiorización es un gran logro que comience a interiorizar poco a poco. Aunque si bien es cierto no ha sido el único alumno en el que se observaron avances significativos, si no también algunos alumnos mostraron mayor regulación de emociones sobre todo en el recreo, en situaciones como al correr, al brincar o al no estar de acuerdo en algún juego.

ACTIVIDAD 4 (Técnica de Respiración la botella de la calma).

Inicie el día retomando lo que hemos realizado en el transcurso de los días lo cual es el manejo del enojo esto debido a que es la emoción que mas les cuesta trabajo autorregular para crear un mejor ambiente de aprendizaje , esto se realizará por medio de preguntas guiadas como: ¿qué es lo que hemos visto estos días? ¿y cuáles son las emociones que más hemos revisado?, situándolo a algunas situaciones que habían pasado en el transcurso de la semana.

- DF: ¿qué es lo que hemos visto en estos días?
- A1: maestra hemos estado viendo las emociones, lo que yo siento
- DF: Muy bien, así es, oigan ¿y cuáles son las emociones que más hemos estado revisando?
- A2: la calma
- DF: Muy bien ¿y cual otra?
- A3: El enojo maestra como el volcán
- DF: Muy bien así es, oigan y les tengo otra pregunta, pero fíjate es una pregunta muy importante y necesito que recuerdes un poco lo que paso con tus compañeros y contigo durante estos días, ¿de acuerdo?
- TG: Si maestra
- DF: ¿Has logrado controlar tu enojo cuando te enojaste con uno de tus compañeros o amigos?
- A4: yo no, maestra me costó un poco de trabajo porque comencé a gritarle y me dieron ganas de pegarle a uno de mis compañeros, pero después logré controlar mi cuerpo.
- DF: Bueno, es muy bueno que lo hayas intentado y hayas logrado controlar tu cuerpo, ¿te disculpaste con tu compañero?
- A4: ¿sí maestra, y después volvimos a ser amigos?

- DF: Muy bien

Comencé a explicarles la técnica de la tortuga como una forma de mantenernos en calma cuando necesitemos manejar las emociones, el cual consiste en : detenerse; pensar; respirar y actuar de la mejor manera posible. Posteriormente comencé a pedirles de favor que sacaran su material para la realización de otra técnica de respiración, la cual llamaríamos la botella de la calma. Continuaron sacando la botella de plástico que se les había solicitado, les mostré los materiales que comenzamos a utilizar por medio de imágenes en el pizarrón, y les comencé a realizar algunos cuestionamientos:

- DF: Para la realización de nuestra botella, necesitaremos nada más y nada menos que... una...
- TG: Botella
- DF: Así es muy bien una botella, además también necesitaremos una....
- TG: Una cuchara
- DF: Así es una cuchara muy bien, y nos faltan algunos materiales ¿qué será? ¿qué será?...
- TG: Diamantina
- DF: Eso, así es diamantina, pero aún no son todos los materiales también necesitaremos...
- TG: Aceite
- DF: Así es, pero nos falta un material y este material es...
- TG: Agua
- DF: Así es muy bien, listos para comenzar.

Comenzamos el procedimiento de la botella de la calma, el cual preferí que personalmente yo les pasé a poner el agua a las botellas, posteriormente el aceite con el apoyo de la cuchara, así que ellos comenzaron a ponerle un poco de diamantina a sus botellas de acuerdo al color de su preferencia. Posteriormente agitaron la botella para que los materiales se integran completamente.

Para concluir la actividad, les comente que esta botella nos iba a acompañar en el transcurso de nuestro ciclo escolar, y su magia consistía en que cuando sentimos una emoción muy fuerte y nos costaba un poco o más trabajo controlar nuestro cuerpo, íbamos a ir por la botella la agitaríamos y íbamos a respirar y concentrarnos en cómo se encontraba la diamantina, hasta que esta se mantuviera en calma, para lograr mantenernos en calma y si era necesario podría agitarla las veces que fuera necesario.

La calma se consideró en el aula una emoción primordial, para lograr regular las emociones, en la cual nos permite analizar y tomar conciencia, de las emociones que hay tanto en los alumnos como nosotras como docentes, en la cual buscamos que nos permita encontrar alguna estrategia o forma de llevar a cabo sobre todo las emociones que suelen ser intensas y negativas. La regulación emocional es la capacidad para gestionar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc. (Bisquerra, 2014).

Las técnicas de respiración pueden llegar a ser una estrategia importante para la autorregulación de emociones, además les brinda a los alumnos un espacio para reflexionar ante las emociones que están sintiendo de acuerdo a la situación en la que se enfrentan, sobre todo con sus compañeros de aula o del resto de los grupos.

Estas técnicas permiten que los alumnos mantengan un control ante su cuerpo físico y mentalmente, dentro del aula, cuando observamos a los alumnos que se encuentran en una situación en la que su enojo es muy intenso, les pedimos que controlen su cuerpo, el cual es una de las formas en las que solían interpretar como calma.

El hecho de que los alumnos aguanten la botella no solo les permitirá calmarse al observar la diamantina, si no también les permitirá mejorar sus capacidades de autorregulación y concentración.

Considero que esta actividad fue muy eficiente en los alumnos, debido a que les brindamos un mediador para sus emociones, además de que fue realizado por ellos mismos, lo que lo vuelve aún un poco más significativo para ellos.

Sin embargo, considero que para el diseño de este mediador de emociones sería un poco más importante tomarlos en cuenta, para el diseño de la botella de la calma, así como permitirles manipular un poco más los materiales con ciertas precauciones. Además, considero que sería mejor si les hubiera comentado primero la finalidad que se le daría a la botella de la calma, para que los alumnos logran identificar el propósito de la actividad.

Al finalizar la jornada los alumnos aun así lograron demostrar su avance ante el desarrollo socioemocional, después de la actividad algunos alumnos decidieron usar su botella como estrategia de respiración para el manejo del control de emociones.

Respecto a el avance de los niños, si bien esta actividad no es una de las fases de cierre del proyecto, los alumnos ya habían creado un avance significativo, desde la identificación de situaciones críticas que generan un autorregulación inoportuna de sus emociones, hasta la interiorización en situaciones que se presentaban en ese momento, con sus compañeros, además los alumnos no solo lograron tener avance en su desempeño socioemocional, si no al escuchar, observar y analizar lograron concientizar las las maneras diferentes de las situaciones parecidas que viven, en torno a lo que sienten y las diversas maneras que cada uno lo expresa.

Resultados obtenidos para la transformación de la práctica profesional:

Al concluir mis prácticas profesionales de la jornada, logre analizar las actividades que implemente en el aula con la finalidad de atender a la problemática que se encontraba

entorno al desarrollo socioemocional, debido a que impacta directamente al ambiente de aprendizaje pacífico que intentamos crear desde el inicio del ciclo escolar.

Logre darme cuenta de los avances que han tenido los alumnos durante la aplicación de las actividades, sin embargo, considero que aún les falta seguir trabajando el aspecto socioemocional para crear por completo ese ambiente de aprendizaje de paz.

Es importante considerar que esta área de aprendizaje es compleja, debido a que el desarrollo socioemocional está influenciado directamente por cada contexto de los alumnos, en el cual la mayoría de los alumnos puede variar, debido a sus formas de vivir, a sus experiencias e incluso a su cotidianidad. Es por esa razón que considero que el desarrollo socioemocional es un área en los trabajos dan fruto después de una constante perseverancia en el tema.

Las actividades seleccionadas en el plan de acción, fue con el propósito de influenciar en la profundización, concientización e interiorización de las emociones, además que fueron consideradas las necesidades y los intereses de los alumnos, puesto a que suelen ser alumnos muy participativos, es por ello que el uso de mediadores fue fundamental para llevar a cabo las actividades.

La competencia social es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro sociales, asertividad, gestión de conflictos, etc. (Bisquerra, 2011). La mayor parte de las actividades fueron agrupadas con la finalidad de impulsar las relaciones entre sus pares, en el cual las emociones fueron parte sustentante de las situaciones que sucedieron en el aula, el cual resultó de manera favorable, debido a que lograron mantener un mayor control de emociones de los alumnos.

La SEP (2017) indica que la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la

metacognición. La evaluación no solamente nos permite identificar las áreas de oportunidad, sino que también nos permite

Como parte fundamental para el diseño de las actividades aplicadas, la base principal fue la realización del diagnóstico del campo de lenguajes y de lo humano a lo comunitario, el cual son campos formativos que nos dé el diagnóstico, anteriormente mencionado, como parte de la evaluación inicial o diagnóstica. En dicha evaluación los contenidos del campo formativo de lenguajes, en el que los alumnos presentaban mayor necesidad (Anexo 13).

El siguiente campo formativo que fue necesario analizar fue el de lo humano a lo comunitario, el cual es el segundo campo formativo en el que los alumnos mostraron mayores necesidades, vinculadas al desarrollo socioemocional. Dichos contenidos de este campo formativo (Anexo 14).

Marí (2007) nos dice que “Diagnosticar en Educación no pretende demostrar o falsar hipótesis o conjeturas, sino encontrar soluciones correctivas o proactivas, para prevenir o mejorar determinadas situaciones de los sujetos en orden a su desarrollo personal en situaciones de aprendizaje”. Por lo que en este caso esa fue nuestra meta encontrar solución a través de la intervención- acción, dentro del aula, de manera proactiva para mejorar situaciones que se dan dentro del centro educativo, dentro y fuera del aula con los alumnos de segundo nuevo ingreso.

Es por ello por lo que, brindamos prioridad ante las necesidades del campo de lenguajes, especialmente al contenido número uno, en el cual no solo se manejan emociones sino también al analizar forman parte de la identidad personal para la integración a la sociedad del alumno,

Las necesidades de los alumnos no solo se basan en la identificación de sus gustos propios, emociones, etcétera, como parte de su identidad personal, si no una de las necesidades más grandes dentro de este contenido es el desarrollo y reconocimiento de los

gustos, emociones, habilidad, etcétera, del resto de sus compañeros en el cual de una u otra forma se consideran valores como la empatía y el respeto.

Se buscó la forma de crear aprendizaje situado ante las circunstancias que pasaban en su vida cotidiana, así mismo como situaciones que pasan dentro y fuera del aula escolar. Desarrollando su pensamiento crítico y reflexivo ante la forma en que actúan en dichas situaciones.

La articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender (SEP, 2017). Por lo tanto, se pretendió la interiorización de emociones por medio del análisis, la reflexión de emociones clave para el desarrollo de un ambiente de convivencia de paz, en las que su mayor impacto y dificultades que mostraban los alumnos eran la calma y el enojo, como anteriormente fue mencionado.

Dichas estrategias brindaron su fruto, con el paso del tiempo, esto era observable al momento en que sucedió una situación crítica en la que sus emociones jugaban un papel importante, se lograron analizar los avances ante el manejo de emociones intensas sobre todo con el enojo. Dichos resultados (Anexo 15):

La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica. (SEP 2017).

Si bien los resultados resultaron buenos, esperaba recopilar mejores resultados, aunque es importante reconocer que los alumnos han crecido socioemocionalmente a través de su interiorización de emociones de manera muy positiva. Además, es importante retomar que el desarrollo socioemocional, al igual que todo conlleva un proceso, el cual, al referirse

a la integridad e identificación personal de cada alumno, es probable que a muchos niños les cueste trabajo lograr el objetivo que se pretende, sin embargo, lo hacen a sus capacidades, habilidades y ritmo de aprendizaje, no obstante, es importante reconocer estos avances y logros por más pequeños que parezcan.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

En el transcurso de mi carrera he logrado aprender muchas cosas que fortalecen mi formación académica. He logrado desarrollar actitudes como la mentalidad abierta, el desenvolvimiento al estar frente al grupo, la seguridad como docente en formación frente al grupo, entre otras actitudes dentro de los ámbitos educativos y personales, he logrado potencializar de la mejor manera posible.

Además de habilidades como el pensamiento crítico ante las situaciones que se presentan dentro y fuera de clase, analizar con mayor profundidad las situaciones que se presentan, así como mostrar la ética profesional que como docente en formación tengo que ponerla en práctica.

Sin duda alguna un momento de mayor impacto en mi formación docente, ha sido el diseño del presente documento, el cual me ha permitido reflexionar, ampliar mis conocimientos y analizar las situaciones que se presentan con los alumnos desde perspectivas distintas. Por medio de este informe de práctica he contribuido significativamente en el desarrollo de mis competencias del perfil de egreso de la licenciatura, por medio de la praxis y los conocimientos teóricos- prácticos, realizados por el tiempo determinado.

La experiencia que vamos adquiriendo dentro de la práctica y las observaciones, que hacemos jornada con jornada, esto nos permite crear habilidades significativas desarrollando una capacidad de reflexión más amplia y con diversas perspectivas para el crecimiento docente.

Durante este último semestre en el que he realizado mi servicio, he aplicado cada uno de los conocimientos que he desarrollado en el transcurso de mi trayectoria estudiantil como docente en formación. Sin embargo, cabe mencionar que reconozco que aún tengo áreas de oportunidad, por lo que siempre busco una mejora continua para mi desarrollo profesional, así mismo que para brindarles a los alumnos una mejor calidad educativa,

considerándolos siempre. En la cual su razón determinante es que al tratar con seres humanos nuestras áreas de oportunidad, mejoras continuas, el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, se ven directamente relacionados en los estudiantes.

Puntualizando la importancia de mi experiencia la cual he adquirido a través de mis jornadas de práctica me ha llevado a elegir el tema del desarrollo socioemocional, por lo que me he percatado que en muchas ocasiones lo dejan a un lado. Esto desde que los alumnos continuaron con las clases en línea por el SAR-Cov2. Marcando un cambio significativo con los alumnos que ya no son generación pandemia, pero que en su mayoría son alumnos que acostumbran a estar en sus casas.

Además de ello, otro de los motivos para la elección de mi tema, fue que el desarrollo socioemocional, ha captado mi interés, ante las diferentes influencias que se puedan presentar ante él. Debido a que muchas personas al hablar de desarrollo regularmente tienen la ideología de que solo se relaciona a las habilidades y el conocimiento cognitivo del infante. Sin embargo, hoy en día el desarrollo socioemocional ha mostrado una mayor importancia ante el desarrollo general de los seres humanos.

Por medio de la utilización de estrategias en el que los alumnos analizaran e interiorizaran su enojo, logré identificar mis acciones para cumplir los propósitos planteados en el plan de acción, por medio de la investigación- acción. Aportando a los alumnos cotización ante sus emociones ante las diversas situaciones que se les presentan en su vida cotidiana, sobre todo en el aula escolar.

El planteamiento de mejora que desempeñe en el enfoque con área del desarrollo socioemocional, dentro del campo formativo de lenguajes, en el que los alumnos la mayoría de los alumnos lograron comprender las emociones, identificarlas, concientizarlas e interiorizarlas, para mejorar e impulsar su integración a la sociedad, en este caso con alumnos en edades preescolares. Es importante considerar que el desarrollo socioemocional se va dando gradualmente, por lo que en muchas ocasiones es necesario trabajar en ello toda la etapa preescolar, para que se muestre el resultado de manera altamente significativo

en la edad escolar (primaria). Es por ello que los alumnos analicen las emociones por partes comprensibles para ellos, y de poco a poco ir profundizando un poco más los temas.

La intervención diseñada y realizada por medio de la investigación-acción para favorecer las necesidades de interiorización de emociones para la creación de los ambientes de aprendizaje de paz, fue aplicado de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana 2022. Permittiéndonos trabajar sobre la propuesta de proyectos, de acuerdo con los campos formativos. Además, nos sugiere evaluaciones y las formas en que los alumnos van aprendiendo de manera gradual, a través de los procesos de aprendizaje.

Aunque los resultados no fueron completamente favorables como yo lo esperaba, considero que existen alumnos a los que les cuesta más trabajo su desarrollo socioemocional, y es necesario dejar que aprendan a su tiempo, sin embargo, no podemos dejar de seguir implementando estrategias para el desarrollo de estos alumnos. Así mismo considero que en mis resultados influye que el desarrollo socioemocional se va formando de manera gradual como lo había mencionado anteriormente.

Recopilando los resultados diagnósticos de los alumnos, han tenido cambios dentro de sus habilidades socioemocionales, los alumnos ya logran identificar sus emociones, así mismo logran intentar entender las emociones de otros compañeros, del mismo modo, procuran apoyarse unos con otros sin estar discutiendo. Existen alumnos los cuales han aprendido a manejar sus emociones de manera sana, lo cual refleja un gran desarrollo en su inteligencia emocional, esto se ha logrado observar en actividades y situaciones externas de las actividades escolares. Aunque admito que a una gran cantidad de alumnos aún les cuesta trabajo aprender a escuchar, pero al menos la mayoría de los alumnos lo intenta.

Es necesario mencionar que la metodología de la NEM 2022 nos brinda estrategias muy factibles para el desarrollo del alumno, es por ello que recomiendo utilizar esta metodología como herramienta y estrategia de aprendizaje en el que sin importar el campo formativo y tipo de proyecto que se sugiere; esta metodología sugiere hacer partícipe al alumno en su aprendizaje, por lo cual de manera transversal comenzamos a brindarles a los

alumnos un rol activo y esto provoca que su desarrollo e inteligencia socioemocional se ponga en juego al ser partícipe del diseño de los proyectos, así como comprender el respeto de las reglas de convivencia para llegar a tener una mejor democracia desde otra perspectiva.

Esta metodología les permite a los alumnos a fomentar la integración a la sociedad en el que se tienen que tomar acuerdos y decisiones, evitando tener conflictos y a solucionar los problemas que se tiene, entre el grupo al momento de tomar decisiones, de igual manera de buscar la solución de los problemas que se analizan para el diseño del proyecto. Recomiendo que para este tipo de actividades para el diseño de las fases, momentos o etapas principales donde los niños participan en el diseño de actividades, se utilicen estrategias, como títeres, juegos, paletas de participación, muñecos reguladores, etc. Con la finalidad de fomentar el respeto de turnos y la habilidad del escucha entre compañeros.

Definitivamente no hay mejor manera de impulsar el desarrollo socioemocional que involucrando al alumno a su entorno social, por medio de juegos entre pares, juegos de convivencia, juegos de mesa e incluso juegos simbólicos en el que se necesiten más de un personaje para poder jugar. Es debido a que los alumnos comienzan a familiarizarse con sus compañeros, creando experiencias significativas a través de la experiencia o situaciones de su vida cotidiana, permitiendo estrategias que brinden espacios en los que se formen estas experiencias. Además, sugiero que las actividades, le brinden al alumno ser pensador, puede ser por medio de cuestionamientos que les permita pensar críticamente, que involucre un reto para ellos y de esta manera invitarlos a interesarse en las actividades.

Si bien la autorregulación es importante para el desarrollo con los alumnos, recordemos que el análisis y reflexión de las acciones propias que surgieron en una situación nos genera aprendizajes simbólicos con impacto, es por ello que es importante partir desde situaciones que los alumnos viven en su realidad en su contexto. Permitiendo que los alumnos desarrollen dentro de su identidad propia, un pensador crítico y reflexivo,

sobre todo hoy en día en el que la educación socioemocional fue tomada con mayor seriedad para el desarrollo, crecimiento y aprendizaje de las personas.

Durante la reflexión de la elaboración del presente documento, he razonado y me he dado cuenta de las áreas de oportunidad que tengo como docente en formación, así mismo me permitió darme cuenta de que es necesario reflexionar con profundidad y en algunas ocasiones realizar investigaciones para una mejora continua dentro y fuera del aula como docente en formación. Así mismo me he dado cuenta de que se presentan diversas situaciones y problemáticas dentro del aula, el cual he tenido que aprender a mejorar mis actitudes en ocasiones para buscar alternativas y soluciones ante dichas situaciones y problemáticas presentadas en el aula.

A través de diversas reflexiones me he percatado de mis fortalezas como es la mentalidad abierta, la disposición, y mi papel como persona activa dentro y fuera de la práctica educativa que realizo. Además, considero importante creer y considerar que con el documento presente y con la culminación de mi plan de estudios y de mi estancia como docencia en formación, no es el fin de la carrera si no solo es un paso más para seguir creando nuevos aprendizajes y seguir desarrollando mis conocimientos, habilidades y potencialidades, de la misma manera que aprender a llevar a cabo mis debilidades y potencializarme para mejorar como docente de educación básica.

V. REFERENCIAS

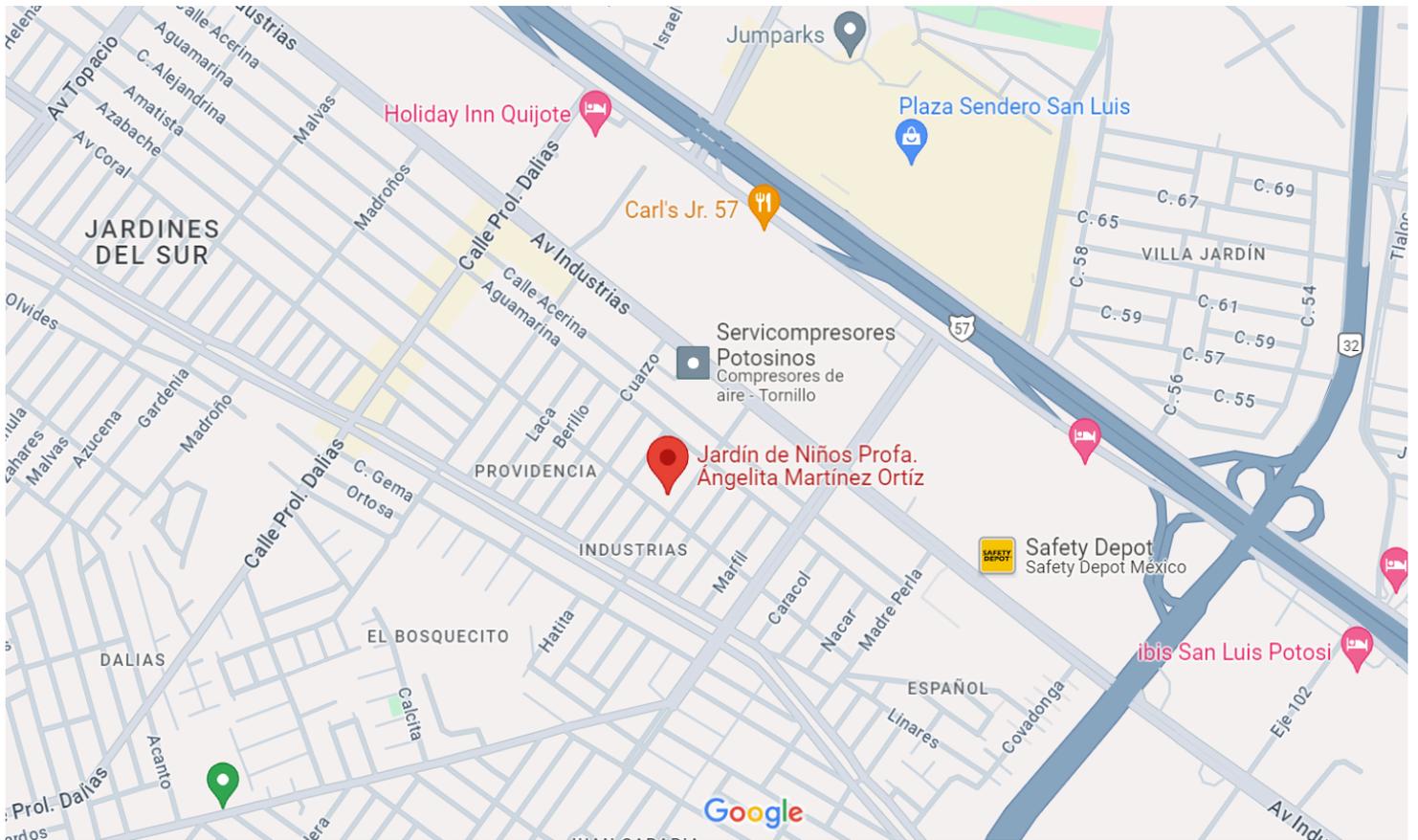
- Álvarez Bolaños, E. (2020). Educación socioemocional. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, 11. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023>
- Moreno Romero, C., & López Cassà, E. (2011). Educación emocional: propuestas para educadores y familias (R. Bisquerra Alzina, Ed.). Desclée de Brouwer.
- Pineda, D. E. (2022). Educación socioemocional en preescolar, una semilla para las nuevas generaciones. Aula Urbana, (126), 4-7. <https://revistas.idep.edu.co/index.php/mau/article/view/2806>
- Bisquerra, R. (2014). Educación emocional e interioridad. En L. López, Maestros del corazón. Hacia una pedagogía de la interioridad (pp. 223-250). Madrid: Wolters Kluwer
- Secretaría de Educación Pública. (2022). Plan de estudio para educación preescolar, primaria y secundaria. SEP. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de educación, 294, 275-300.
- García Vita, M. d. M., Añaños, F. T., & Medina García, M. (2020). Educación social escolar en la construcción de cultura y educación para la paz: propuestas metodológicas de intervención socioeducativa. Campos en ciencias sociales., 8(2), 47-71. <https://doi.org/10.15332/25006681/6012>

- Hinojo Lucena, F. J., Trujillo Torres, J. M., Sola Reche, J. M., & Alonso García, S. (2019). *Innovación docente e investigación educativa en la sociedad del conocimiento*. Editorial Dykinson, S.L.
- López Cassa, E. (2005, diciembre 3). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 19(3), 153-167. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927009>
- Marí Mollá, R. (2007, Julio 31). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. *Dialnet*, 59(4), 611- 626.
- Moreno Romero, C., & López Cassà, E. (2011). *Educación emocional: propuestas para educadores y familias* (R. Bisquerra Alzina, Ed.). Desclée de Brouwer.
- Peña Julca, M. L. (2021, diciembre). La educación emocional en niños del nivel preescolar: una revisión sistemática. *Tecno Humanismo*, 1(12), 1-21. <https://tecnohumanismo.online>
- Catucuamba manobanda, L. N., & Sierra Lugmania, A. V. (2018). *Los ambientes de aprendizaje y el desarrollo cognitivo del infante*. Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Fierro, C., Rosas, L., & Fortoul, B. (1995). *Más allá del salón de clases* (3rd ed.). Centro de estudios educativos.

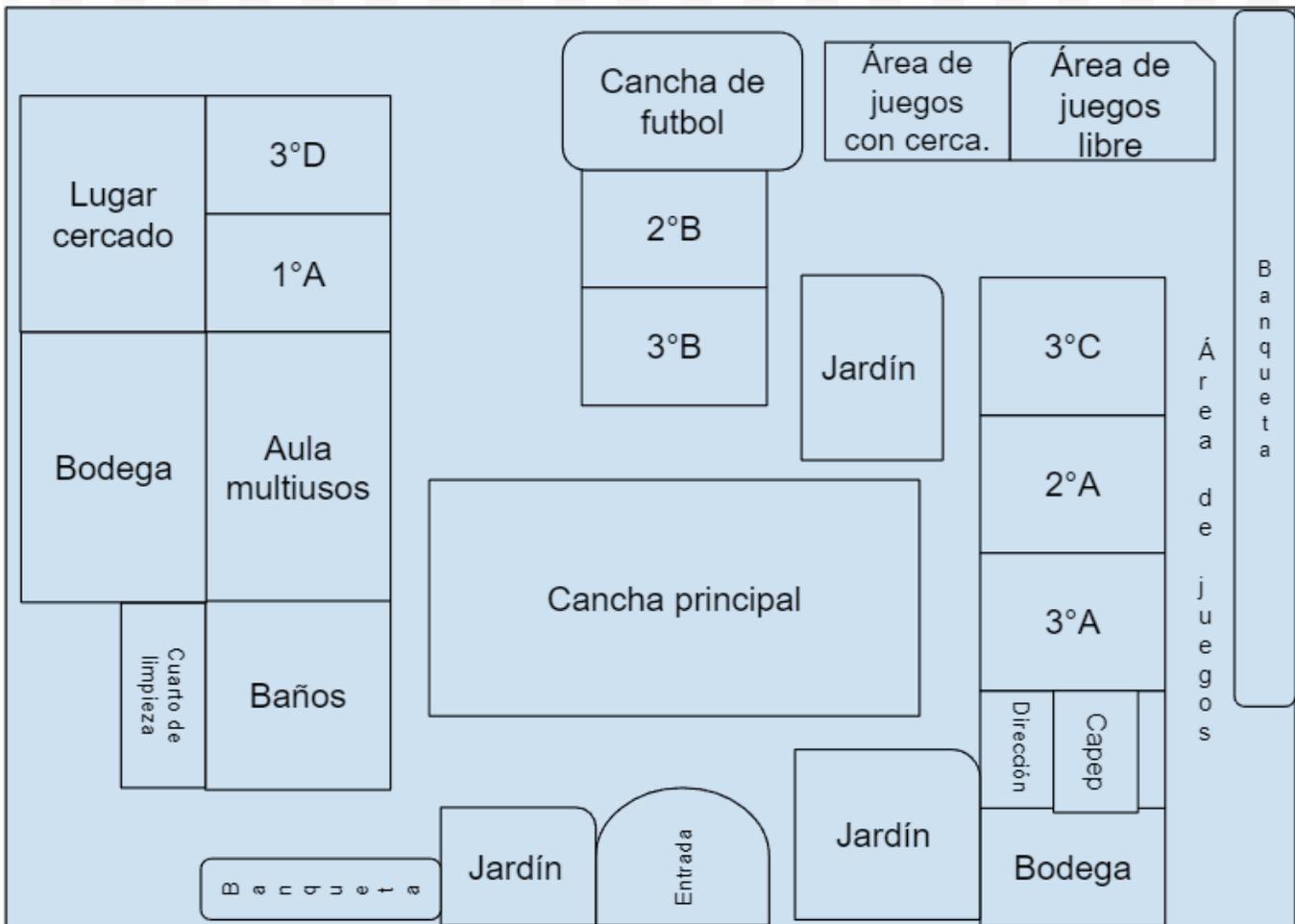
VI. ANEXOS

Indice de Anexos:

- Anexo 1: (Ubicación del Jardín de niños “Angelita Martínez Ortiz”)
- Anexo 2: (Croquis del contexto interno del Jardín de niños “Angelita Martínez Ortiz”)
- Anexo 3: Entrada del jardín de niños “Angelita Martínez Ortiz”
- Anexo 4: Contexto áulico
- Anexo 5: Diagnóstico del grupo por campos formativos
- Anexo 6: Planeación actividad 1
- Anexo 7: Planeación actividad 2
- Anexo 8: Planeación actividad 3
- Anexo 9: Planeación actividad 4
- Anexo 10: Formato de escala estimativa
- Anexo 11: Formato de registro anecdótico
- Anexo 12: Entrevistas realizadas a padres de familia
- Anexo 13: Resultados de diagnóstico del campo formativo de lenguajes
- Anexo 14: Resultados del diagnóstico del campo formativo de lo humano a lo comunitario
- Anexo 15: Gráfica de resultados de evaluación final del proyecto “Las emociones y cosas que conozco de mis compañeros”.
- Anexo 16: Evidencia fotográfica
- Anexo 17; Evidencia fotográfica
- Anexo 18: Evidencia fotográfica
- Anexo 19: Evidencia Fotográfica
- Anexo 20: Evidencia fotográfica
- Anexo 21: Evidencia fotográfica



Anexo 1 (Ubicación geográfica del Jardín de Niños “Angelita Martínez Ortiz”)



Anexo 2 (Croquis del contexto interno del Jardín de Niños “Angelita Martinez Ortiz”)

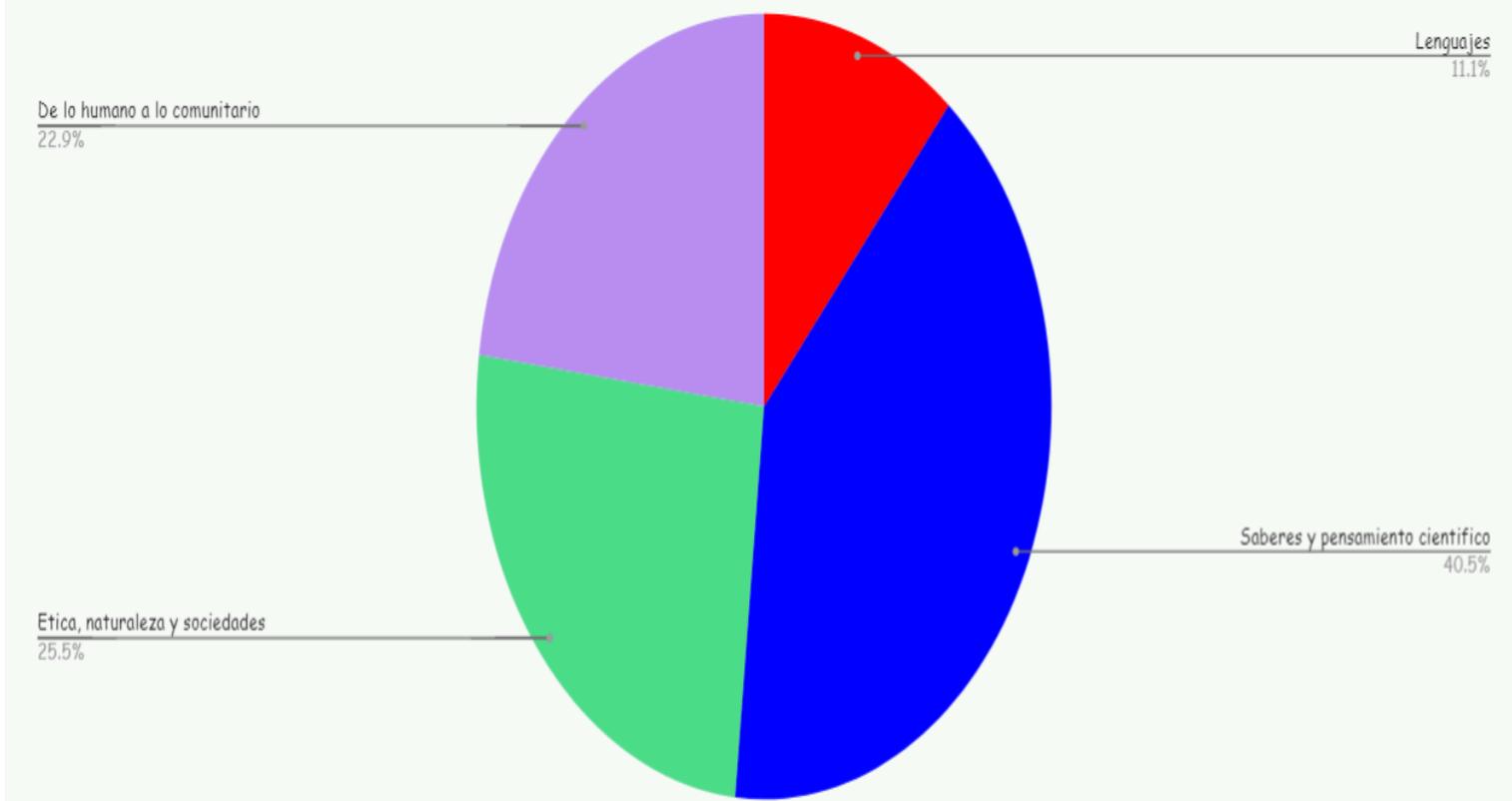


Anexo 3 (Contexto áulico)



Anexo 4 (Entrada del Jardín de Niños “Angelita Martínez Ortiz”).

DIAGNOSTICO DE LOS CAMPOS FORMATIVOS



Anexo 5 Resultados de porcentajes del diagnóstico grupal de los campos formativos de la NEM 2022



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
Licenciatura Educación Preescolar

Jardín de niños: Angelita Martínez Ortiz **Grado:** 2° **Grupo:** B

Docente en formación: Fatima Jacqueline Reyna Yañez

Fecha: Martes 16 de abril 2024

Campo formativo	Contenido:	PDA	Eje articulador
Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes a través de diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria.	Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambian sus puntos de vista	Igualdad de género: Los alumnos lo implementaran al darse cuenta que todos tenemos emociones, y explorar la manera en que podemos llevarla a cabo.
Tiempo: 1 hora		Espacio: Aula escolar	
Nombre de la actividad: Análisis de emociones			
Inicio	Desarrollo:	Cierre:	
(10 minutos) Comenzaremos hablando del monstruo de las emociones, debido a que es lo que más asimilan al momento de hablar de las emociones y de lo que conlleva estas. ¿Recuerdas a este personaje? ¿Quién es? ¿Qué hace? Esto realizando entorno a cada una de las emociones.	(30 minutos) Comenzamos a hablar del enojo y de la calma, comenzando a hablar de situaciones que le crean a los mismos alumnos estas emociones, para posteriormente comentarlas en el grupo y hacer un vínculo en relación al resto de las emociones. Esto con el apoyo de un círculo de convivencia, para que los alumnos comiencen a crear interés de como se expresen y sienten.	(20 minutos) Les pediremos que expresen a manera de dibujo aquello que los haga enojar mucho y los pondremos en el pizarrón para comenzar a realizar una comparación de las situaciones o cosas que les molesta a algunos alumnos, para crear un vínculo de empatía.	

Anexo 6 (Planeación actividad 1)



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí

Licenciatura Educación Preescolar



Jardín de niños: Angelita Martínez Ortiz Grado: 2º Grupo: B

Docente en formación: Fatima Jacqueline Reyna Yañez

Fecha: Jueves 18 de abril 2024

Campo formativo	Contenido:	PDA	Eje articulador
Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes a través de diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria.	Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambian sus puntos de vista	Igualdad de género: Los alumnos lo implementaran al darse cuenta que todos tenemos emociones, y explorar la manera en que podemos llevarla a cabo.
Tiempo: 40 minutos		Espacio: Aula escolar	
Nombre de la actividad: Reflexión ante situaciones en las que predomina el enojo			
Inicio	Desarrollo:	Cierre:	
(5 minutos) Comenzaremos a realizar un reforzamiento de las emociones que se van analizando. Con la finalidad de retomar el propósito del proyecto comunitario.	(20 minutos) Continuaremos pidiéndoles que me digan algunas propuestas con las que les gustaría trabajar. Tener propuestas de trabajo listas para plantearlas a los alumnos de tal manera que sean estrategias que ellos mismos propongan o seleccionen para que sea de mayor interés, teniéndoles como propósito principal que es importante que se tenga el interés por conocer lo que sienten los demás compañeros y conocer las formas en que las expresa.	(15 minutos) Les pediremos que comiencen a vincular esas estrategias con las situaciones de las que hemos hablado acerca del enojo y la calma, generando la pregunta ¿crees que nuestra actividad nos ayude a lograr nuestro propósito?.	

Anexo 7 (Planeación actividad 2)



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí

Licenciatura Educación Preescolar



Jardín de niños: Angelita Martínez Ortiz

Grado: 2°

Grupo: B

Docente en formación: Fatima Jacqueline Reyna Yañez

Fecha: Miércoles 24 de abril 2024

Campo formativo	Contenido:	PDA	Eje articulador
Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes a través de diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria.	Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambian sus puntos de vista	Igualdad de género: Los alumnos lo implementaran al darse cuenta que todos tenemos emociones, y explorar la manera en que podemos llevarla a cabo.
Tiempo: 1 hora y 30 minutos		Espacio: Aula escolar	
Nombre de la actividad: Experimento: Furia del volcán			
Inicio	Desarrollo:	Cierre:	
(10 minutos) Comenzaremos pidiéndoles que recordemos lo que vimos acerca de las emociones que más hemos analizado, en este caso el enojo y la calma. Comenzamos a platicar acerca de la importancia positiva del enojo.	(1 hora) Comenzaremos a retomar el experimento por medio de ideas previas y apuntando en el pizarrón para motivar a los alumnos con la visualización de lo que saben, además continuaremos marcando palabras clave para los alumnos. Realizaremos el experimento y comenzaremos a preguntar acerca de lo que está pasando. Continuaremos vinculando la reacción del volcán, con situaciones de enojo de los alumnos, asimilando que el pasto del volcán imaginamos que son nuestros compañeros y el volcán nosotros y proseguiremos a realizar una lluvia de ideas de las cosas que	(20 minutos) Para concluir les pediremos que en un formato de trabajo de una botella de emociones, nos dibujen alguna propuesta que nos ayude a sobrellevar nuestro enojo.	
	podemos hacer para no reaccionar así. Para que comiencen a interesarse por nuevas formas de expresarse ante las emociones de ellos mismos como de sus compañeros		

Anexo 8 (Planeación actividad 3)



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí

Licenciatura Educación Preescolar

Jardín de niños: Angelita Martínez Ortiz

Grado: 2°

Grupo: B



Docente en formación: Fatima Jacqueline Reyna Yañez

Fecha: Jueves 25 de abril 2024

Campo formativo	Contenido:	PDA	Eje articulador
Lenguajes	Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes a través de diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria.	Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambian sus puntos de vista	Igualdad de género: Los alumnos lo implementaran al darse cuenta que todos tenemos emociones, y explorar la manera en que podemos llevarla a cabo.
Tiempo: 1 hora		Espacio: Aula escolar	
Nombre de la actividad: Técnica de respiración de la botella de la calma			
Inicio	Desarrollo:	Cierre:	
(10 minutos) Comenzaremos hablando de la importancia de la calma en nuestra vida cotidiana y les pediremos que nos mencionen alguna ocasión en la que ellos se hayan sentido en calma.	(40 minutos) Continuaremos retomando las propuestas que realizamos en la fase anterior del proyecto, además comenzaremos a hablar de las técnicas de respiración. Entre ellas la técnica de la tortuga e invitaremos a los alumnos que se interesen por las formas en las que sus compañeros se sienten en calma, después recordaremos que realizaremos la botella de la calma.	(20 minutos) Realizaremos un análisis profundo del uso de situaciones que pueden usar la botella de la calma	

Anexo 3 (Actividad 4)

	Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí Licenciatura en Educación Preescolar					
	Jardín de niños: Angelita Martínez Ortiz		Grado: 2do			
Docente en formación: Fatima Jacqueline Reyna Yañez Periodo: 15 al 25 de abril 2024						
Escala Estimativa:						
Campo Formativo:						
Contenido:						
Ejes articuladores:						
	PDA:					
Nombre	Muy Bien	Bien	En Proceso	Requiere apoyo	No lo intenta.	Observaciones.
Leilani Ilian						
Yuseth Isaac						
Patricio Grimaldo						
Gianna Lizeth						
Ian Tadeo						

Anexo 10 (Formato de escala estimativa)



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
 Licenciatura en Educación Preescolar
 Jardín de Niños: Angelita Martínez Ortiz
 Grado: 2do Grupo: B



REGISTRO ANECDOTARIO

Campo formativo:		Contenido:	
PDA:		Eje articulador:	
Propósito:			
Fecha:			
Actividad:			
Nombre:	Descripción de la actividad que realizó el alumno.	Avances	Observaciones/Comentarios
Leilani Ilian			
Yuseth Isaac			
Patricio G			
Gianna Lizeth			
Ian Tadeo			
Patricio J. <input type="text"/>			
Isaac			
Victoria Valentina			
Axel Itzae			
Alison Abigail			
Max Emiliano			
Yaretzi			
Socorro Mayela			
Saul			

Anexo 11 (Formato del registro anecdótico)

ENTREVISTA

Nombre del alumno: Tan Tadeo Jimenez González

Nombre de padre o tutor (que contesta la entrevista): Brenda Berenice González A.

Parentesco con el alumno: Mamá

Aviso: Se informa que los datos recabados en esta entrevista solamente serán con fines educativos, con el propósito de promover un mejor desarrollo socioemocional.

Campo formativo:	Contenido:	PDA (Procesos de Desarrollo de Aprendizaje)
De lo humano a lo comunitario	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Percibe cambios corporales y con ayuda, nombra emociones que experimenta como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.

1. ¿Cómo manifiesta sus emociones el alumno?

Cuando esta molesto araña cosas al piso o se esconde. Cuando esta Feliz abraza y besa sin medida. Triste se aleja de las personas. Asustado se refugia con mamá o papá.

2. ¿Cómo ha platicado con el alumno acerca de la expresión de emociones?

Le he platicado que sea cual sea la emoción que experimente tiene que manifestarla pero siempre con respeto y sabiendo que está bien o está mal.

3. ¿Qué emociones son las que manifiesta frecuentemente?

enojo y Alegría

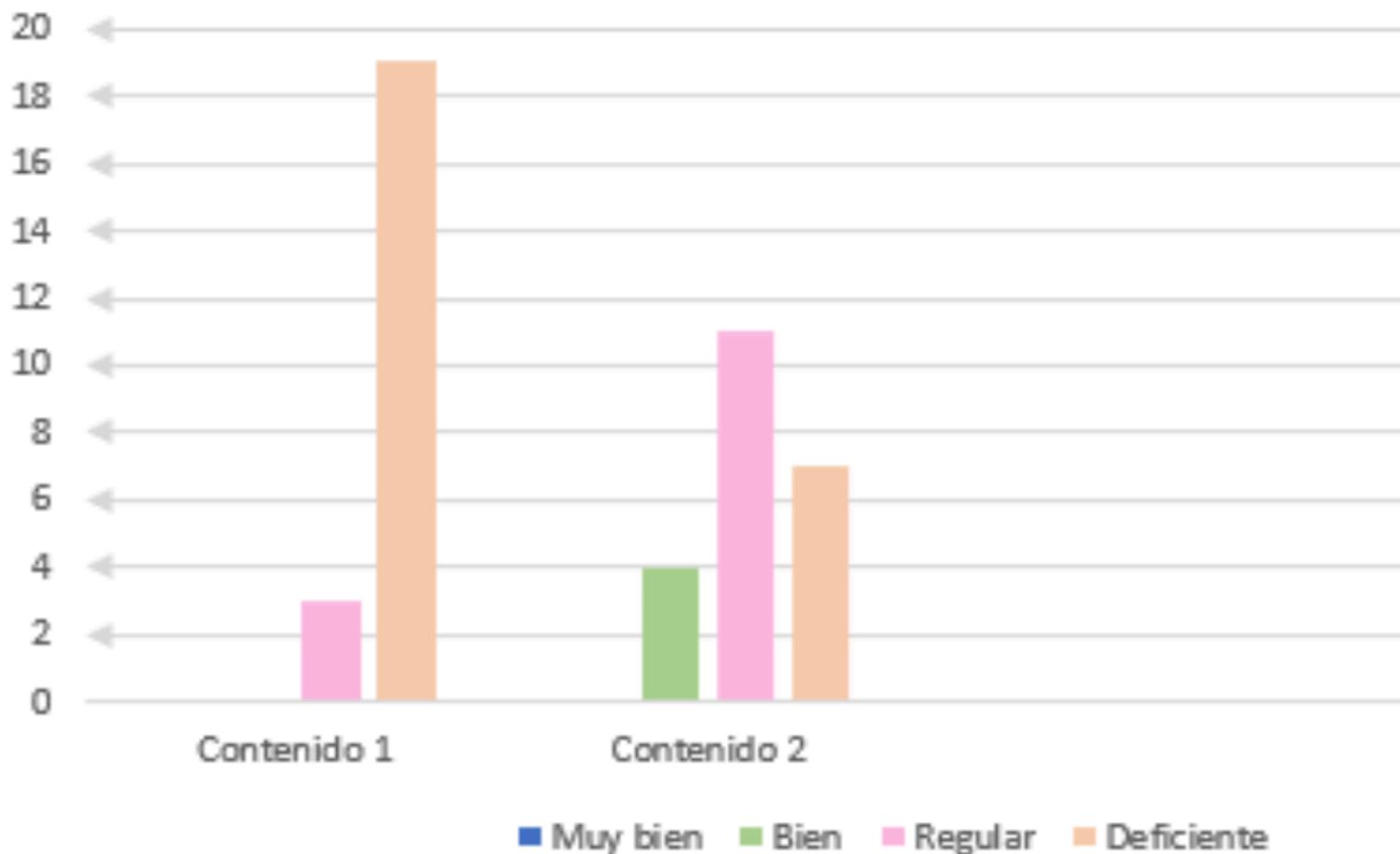
4. ¿Cuáles son los motivos que le hacen sentir alegría al alumno?

Ver a sus papas, salir a pasear, visitar familiares, salir a comer cuando mamá o papá lo acarician y lo besan.

Anexo 12 (Entrevistas realizadas a padres de familia)

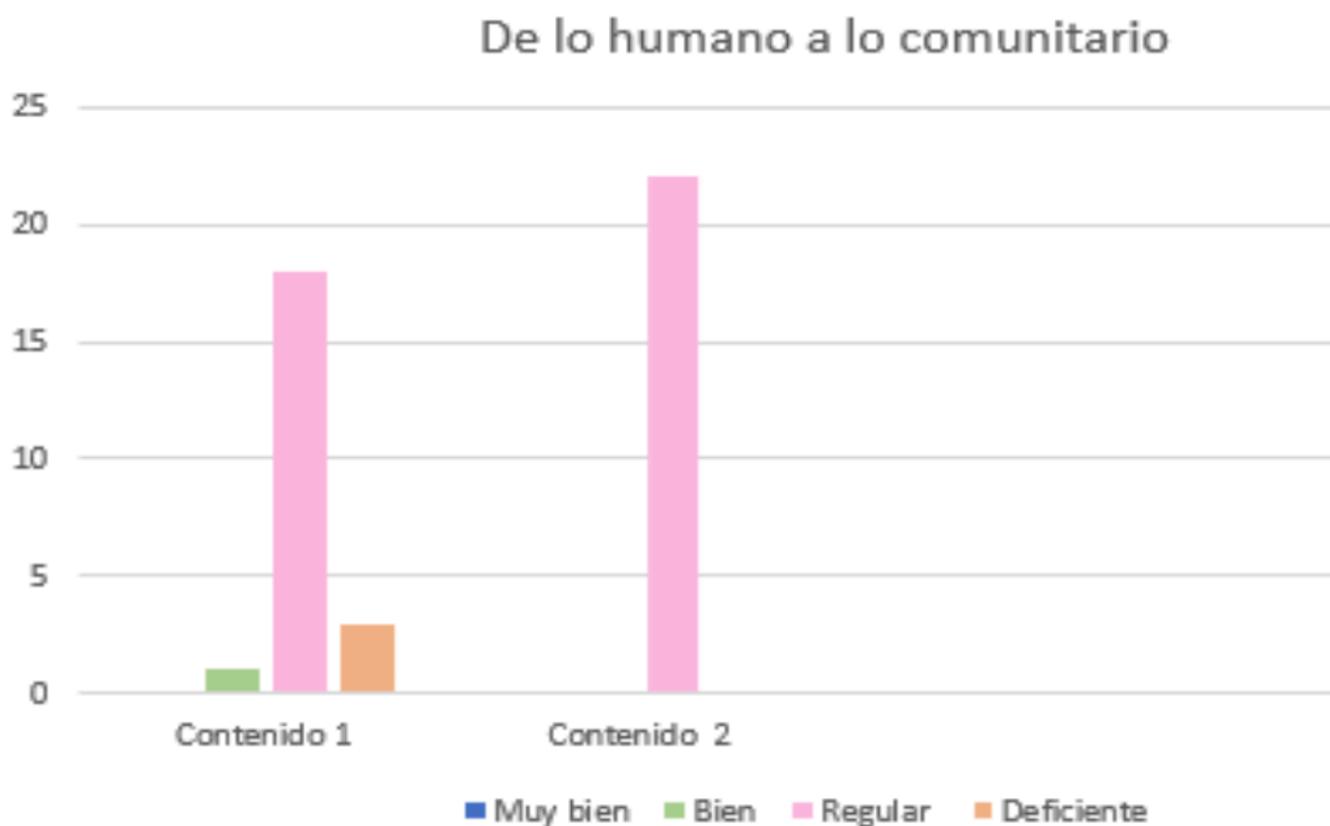
- Contenido 1: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria.
- Contenido 2: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y lenguajes artísticos.

Lenguajes



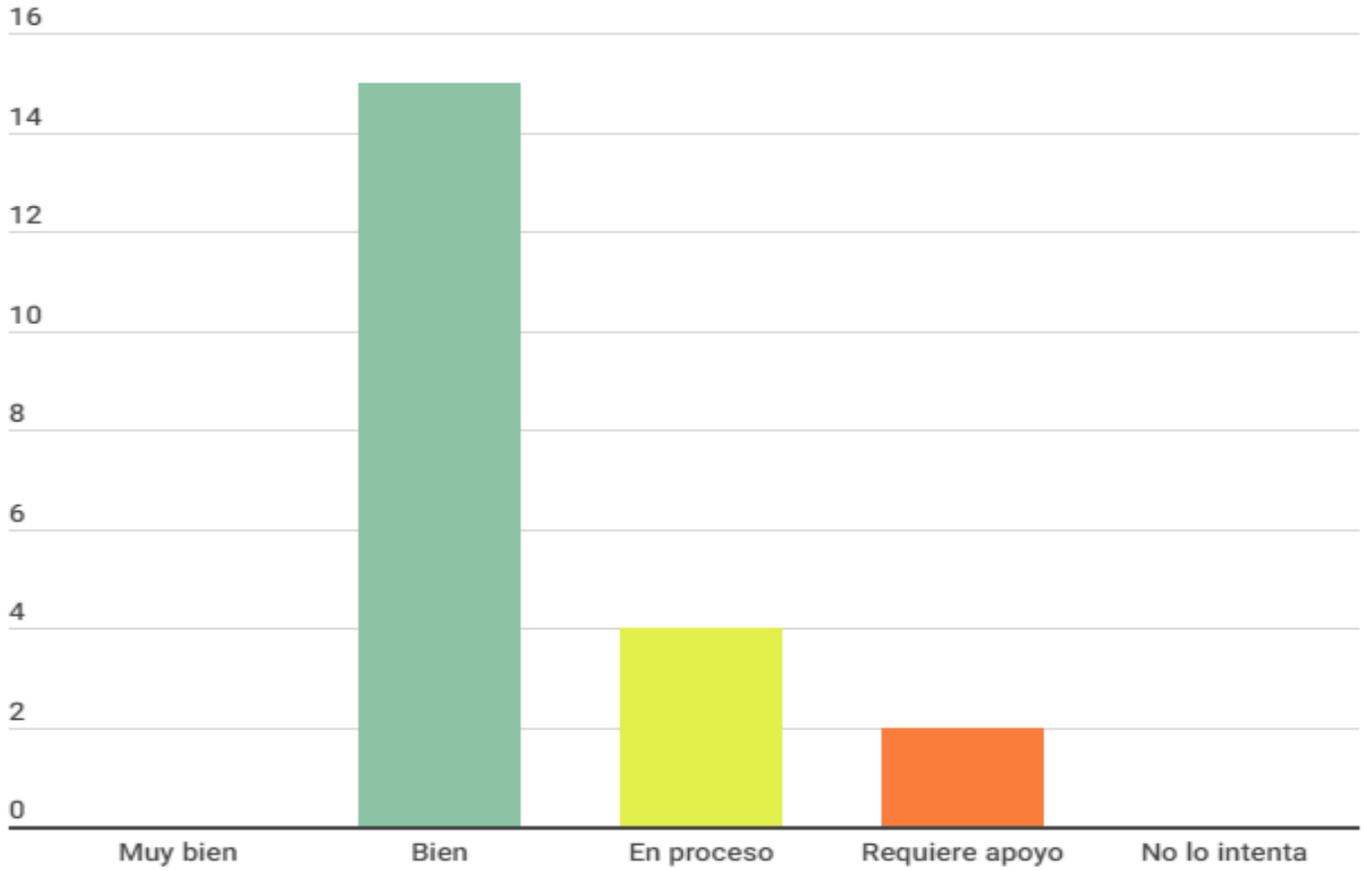
Anexo 13 (Gráfica de resultados de evaluación diagnóstica del campo formato de lenguajes).

- Contenido 1: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.
- Contenido 2: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.



Anexo 14 (Gráfica de resultados de evaluación diagnóstica del campo formativo de lenguajes).

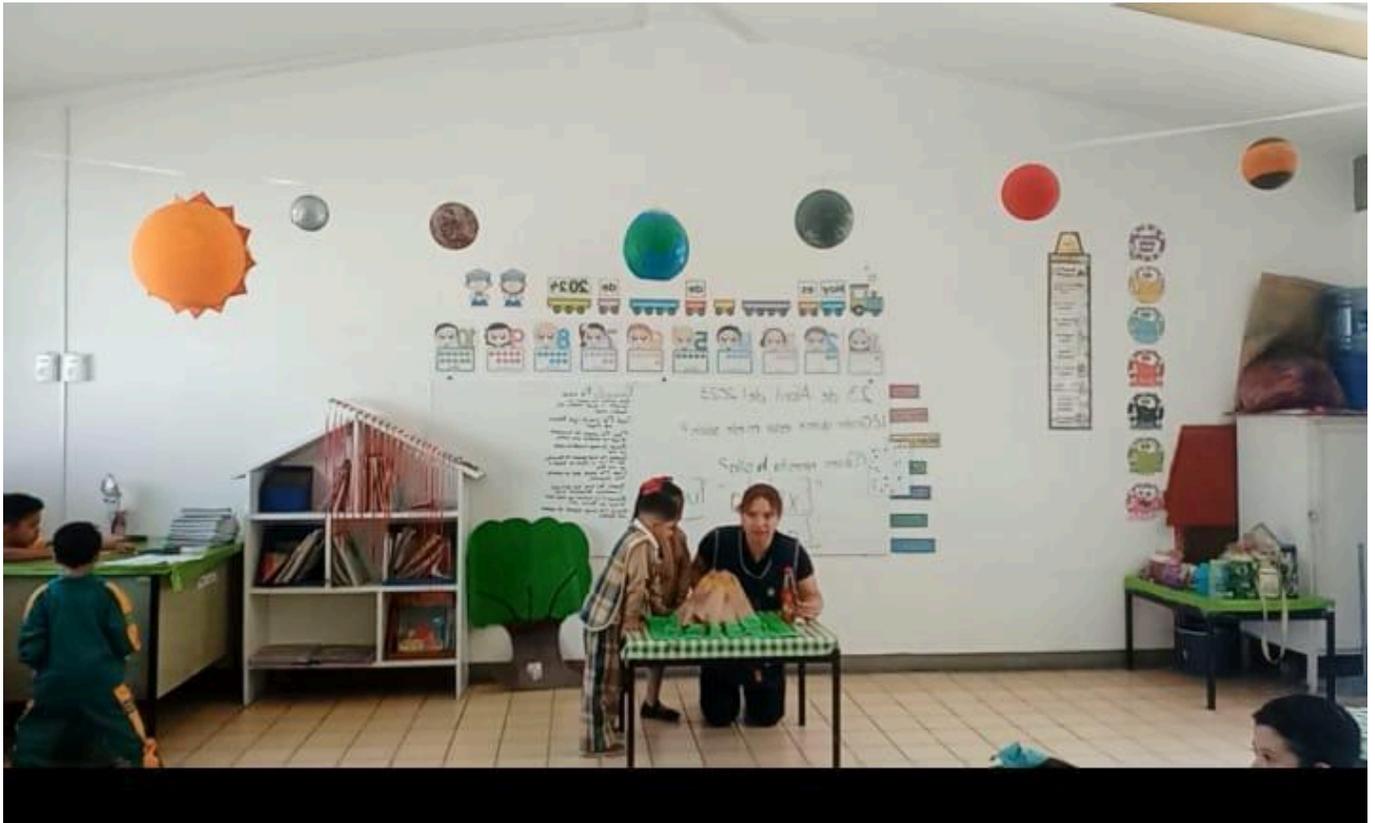
Evaluación del proyecto.



Anexo 15 (Gráfica de resultados de evaluación final del proyecto “Las emociones y cosas que conozco de mis compañeros”).



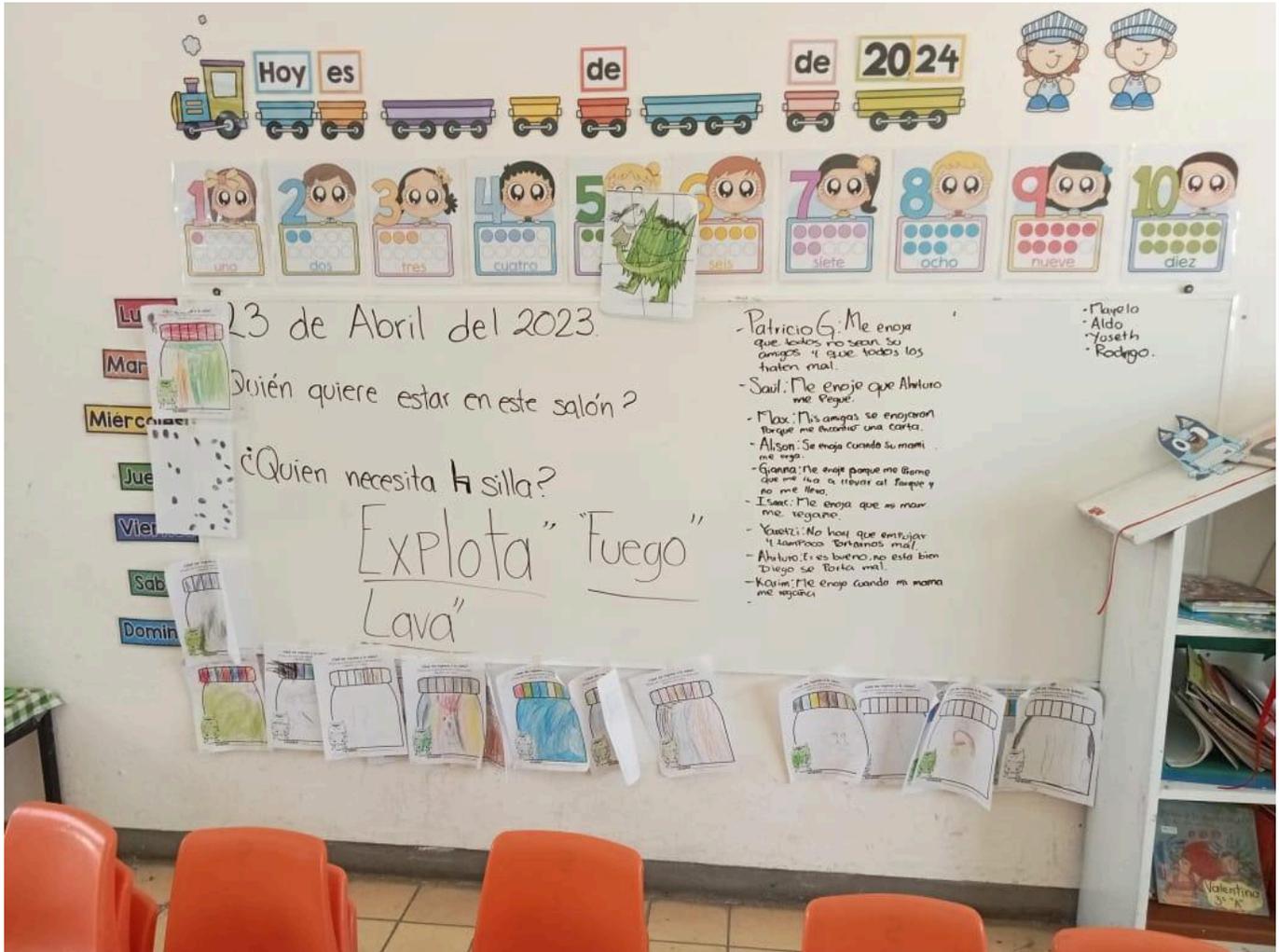
Anexo 16 (Evidencia fotográfica)



Anexo 17 (Evidencia fotográfica)



Anexo 18 (Evidencia fotográfica)



Anexo 19 (Evidencia fotográfica)



Anexo 20 (Evidencia fotográfica)