



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Fortalecer la lectura por medio de estrategias didácticas para un proceso de alfabetización inicial en un grupo de tercer año de preescolar

AUTOR: Brenda Azucena Neri Loredó

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Lectura, Estrategias didácticas, Exploración, Ambientes, Aprendizaje

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2020



2024

**“FORTALECER LA LECTURA POR MEDIO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
UN PROCESO DE ALFABETIZACIÓN INICIAL EN UN GRUPO DE TERCER AÑO DE
PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES.

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

BRENDA AZUCENA NERI LOREDO

ASESORA:

YEMINÁ CERVANTES TAPIA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2024



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito BRENDA AZUCENA NERI LOREDO
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**FORTALECER LA LECTURA POR MEDIO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
UN PROCESO DE ALFABETIZACIÓN INICIAL EN UN GRUPO DE TERCER AÑO DE
PREESCOLAR**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 05 días del mes de JULIO de 2024.

ATENTAMENTE.

BRENDA AZUCENA NERI LOREDO

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

SEER
SISTEMA EDUCATIVO
ESTATAL REGULAR



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ

BECENE-SA-DSE-RT-PO-01-05

Revisión 1

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. NERI LOREDO BRENDA AZUCENA
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

FORTALECER LA LECTURA POR MEDIO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN PROCESO DE ALFABETIZACIÓN INICIAL EN UN GRUPO DE TERCER AÑO DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GÜEL CABRERA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. YEMINÁ CERVANTES TAPIA

Agradecimientos.

Quiero agradecer a Dios por darme la oportunidad de seguir cumpliendo con una de mis metas más grandes el cual es mi carrera profesional como maestra de preescolar, por darme fuerzas cuando creía que esto no estaba siendo para mí y guiarme en el camino.

Doy gracias a mi padre, Raúl Neri que desde el primer momento de mi carrera nunca me ha dejado sola, confía plenamente en mí y en lo que soy capaz de lograr, por darme ánimos y fuerzas para seguir adelante y por cada una de las oportunidades que me ha dado para que yo pueda cumplir con mis sueños.

Doy gracias a mi madre, María Loredó por motivarme a elegir este camino en mi vida profesional y por estar a mi lado en cada enojo, desvelo, risa, y quien ha estado para escuchar cada una de las experiencias que he tenido en la escuela y en la práctica docente, quien siempre procuro que me fuera bien desayunada a la escuela y que estuvo al pendiente de mí.

Doy gracias a cada uno de mis hermanos que a pesar de que vieron que no fue fácil el proceso siempre intentaron poner un granito de arena para apoyarme en cada paso y que a pesar de estar en los últimos pasos no dejan de apoyarme.

Doy gracias a mi tía, Guadalupe Neri, que siempre ha estado ahí para escucharme y que estuvo al pendiente de lo que pudiera faltarme para ofrecermé ayuda, que siempre ha confiado en mis capacidades y que me ha motivado a seguir adelante.

Agradezco mucho a una persona muy especial, Juan Ángel que sin duda alguna desde que me conoció no ha dejado de admirar esta bonita profesión y cada uno de los pasos que doy, no ha dejado de confiar en mí y de motivarme en cada día, que me ha acompañado incluso en momentos difíciles para darme su amor y ánimos de seguir adelante.

Agradezco el apoyo de mis amigas que siempre estuvieron ahí compartiendo momentos increíbles durante la carrera y que estuvieron a mi lado incluso en los momentos más grises para recordarme que soy capaz y por la bonita amistad que siempre me motivaba, por los consejos y por escucharme.

Agradezco el apoyo de mi asesora, la maestra Yeminá Cervantes que desde un inicio me brindó apoyo a pesar de que la temática que inicialmente quería la cambie y que siempre me recibió en cada asesoría con mucha paciencia.

Y por último quiero agradecer a toda mi familia que ha estado detrás de cada uno de los pasos que doy para asegurarse de darme fuerzas y acompañarme en cada momento.

ÍNDICE.

II.	Plan de acción	11
II.1	Características Contextuales	11
II.2	Diagnostico de 3ºA.....	15
II.3	Descripción y focalización del problema.....	21
II.4	Revisión teórica.....	22
II.5	Metodología.....	27
II.6	Propósito del plan de acción.....	29
II.7	Planteamiento del plan de acción	29
III.	Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejor	31
III.1	Actividad 1: El saco viajero	32
III.2	Actividad 2: Imagina y arma tu cuento	42
III.3	Actividad 3: Mi salud bucal	47
III.1	Actividad 4: Mi salud alimentaria	55
III.1	Actividad 5: Creando mi mediador de información.....	59
IV.	Conclusiones y recomendaciones	61
V.	Referencias	67
VI.	Anexos	69

INTRODUCCIÓN.

El presente informe de práctica profesional recopila experiencias vividas a través de una propuesta de mejora establecida en relación a el fortalecimiento de la lectura por medio de estrategias didácticas que conforman un proceso de alfabetización, el cual lleve a cabo durante el ciclo escolar 2023-2024 en el Jardín de Niños “Profesora Angelita Martínez Ortiz” ubicado en la calle Ágata 554 col. Los Arbolitos INFONAVIT, CP 78395 San Luis, S.L.P., con clave 24DJN1966X. Se trata de una intervención realizada en un grupo de tercer año grupo A, conformado por 21 alumnos, de los cuales 9 son niñas y 12 niños de entre 5 y 6 años de edad.

Se puede notar que este se divide en capítulos, en su totalidad son seis: introducción, plan de acción, desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, conclusiones y recomendaciones, referencias, y anexos. En los cuales se encuentran aspectos y puntos que complementan el documento, a continuación, una descripción de lo que se puede encontrar en cada capítulo.

Dentro del primer capítulo hago referencia al contenido a la brevedad, además, también expreso el porque es importante este tema en edades preescolares como puede beneficiar a los niños y en que les ayudaría en un futuro, por otro lado, hago mención del interés que tengo al abordar el tema, las razones personales que me llevaron a establecer la temática y por último dentro de este apartado se dan a conocer los objetivos que se tienen para la investigación y las competencias a desarrollar.

Mientras en el segundo capítulo titulado plan de acción, hago reflexión del contexto en el que se encuentra el jardín de niños y sus alrededores, tomando en cuenta las condiciones en que está, los servicios con los que cuenta, el equipo de trabajo que conforma la institución, los espacios, las aulas, características de la infraestructura y algunas características generales.

Doy a conocer, además, una reflexión por medio de la observación sobre los conocimientos de los alumnos al inicio del ciclo escolar, demuestro los resultados de una entrevista la cual enfoque únicamente al conocimiento de los procesos de alfabetización con el que cuentan los alumnos. Esta última fue con el fin de la gestión a la propuesta de mejora en el momento que estaba estableciendo el tema.

Doy a conocer las condiciones en las que encuentro a los alumnos en relación a la focalización de la problemática, donde me permito describir algunas situaciones que encontré y razón por la que decidí aportar en el desarrollo de los niños en base a estas.

Dentro de este apartado también doy a conocer los propósitos generales y específicos con los que trabajo en la investigación, además unas breves definiciones respecto a algunas palabras clave que permiten sustentar el proyecto.

Me permito describir el tipo de metodología de reflexión a la práctica que utilizo para explicar cómo se llevó a cabo este desarrollo y como se trabajó para el logro de los objetivos y propósitos. Aquí describo en que consiste y como se estructura, además de que explico mis razones de elección a este modelo.

Por último, en este apartado me permito dar a conocer la propuesta de actividades como plan de acción que describen las estrategias alternativas a la solución de la problemática y la forma de evaluación.

En el siguiente capitulo titulado el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora doy a conocer cada una de las actividades propuestas anteriormente en el plan de acción, describiendo el análisis y la ejecución de las actividades en el aula, esto como una prueba única de la realidad que se vivió, dando a notar mi intervención como docente y la respuesta de los alumnos ante ello.

El tema que a continuación se va a desarrollar: “Fortalecer la lectura por medio de estrategias didácticas para un proceso de alfabetización inicial en un grupo de tercer año de preescolar”, forma parte de un conjunto de desarrollo de habilidades de los niños en edades preescolares, ya que no es común que los niños lean una lectura de forma convencional, sin embargo, existen estrategias que encaminan a la lectura de acuerdo a la edad.

Fomentar el interés y motivación de la lectura en los niños de preescolar beneficia el desarrollo cognitivo dentro de la alfabetización inicial, en mi grupo de tercer año de preescolar las estrategias que aquí se desarrollen, van a encaminar a los alumnos a la lectura convencional sin necesidad de que vean este proceso tedioso y aburrido.

Es por ello que mi tema elegido va encaminado a estrategias que prevalezca la lectura, estrategias amenas que atraigan al grupo para tener iniciativa de tomar un libro y comenzar a explorar lo que dice por medio de la interpretación y seguir contribuyendo con diversas actividades donde el alumno sea capaz de escuchar lectura en voz alta para fortalecer la concentración o compartir lecturas con sus familiares para mejorar el lenguaje.

Por lo tanto, me gustaría que los alumnos vivan experiencias a base de estrategias didácticas donde sean capaces de alimentar la imaginación y que lo usen a favor de la lectura, además de ampliar su vocabulario por medio de esta para seguir aportando a los aprendizajes de los alumnos en diversos temas.

El interés del tema me surge por una de las problemáticas que encontré a lo largo de observaciones y entrevistas para la elaboración del diagnóstico en el grupo, el cual consiste en que no se hace uso de la biblioteca y me parece que se está dejando pasar una oportunidad con ello, porque el usar la biblioteca escolar con diferentes fines puede contribuir al aprendizaje y al desarrollo de habilidades de los alumnos.

Además, he aprendido que la literatura infantil no es cualquier cosa y que en un futuro puede traer buenos resultados en los alumnos, y esto inicia desde crear el hábito de la lectura en los alumnos.

Por otro lado, en lo personal, a mí se me enseñó a leer con metodologías que en ese entonces me aburrían y no me generaba gusto por la lectura, al contrario, me estresaba mucho cuando me pedían leer un texto de una hoja que finalmente tenía que leer tres veces para poder comprenderlo y ahora en mi formación docente me doy cuenta que tiene mucho que ver cómo me enseñaron a leer.

Es por ello que me gustaría poder transmitir nuevos conocimientos y habilidades a mis alumnos de una manera diferente a como me enseñaron a mí, brindarles nuevas experiencias donde ellos mismos reconozcan la importancia de la lectura.

Objetivo general.

Realizar diversas actividades para prevalecer la lectura por medio de situaciones didácticas que permitan beneficiar y mejorar el desarrollo de habilidades cognitivas dentro del proceso de alfabetización inicial del grupo de 3º A del jardín de niños Angelita Martínez Ortiz.

Objetivos específicos.

- Propiciar la lectura en el aula haciendo uso de la biblioteca escolar para motivar el interés de los alumnos.
- Crear proyectos comunitarios que permitan una reflexión sobre la lectura por medio de ambientes didácticos para la mejora del lenguaje oral y escrito.

Competencia genérica.

- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Competencias profesionales.

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

PLAN DE ACCIÓN.

Características contextuales.

Contexto escolar externo:

El Jardín de Niños “Angelita Martínez Ortiz” con clave 24DJN1966X se encuentra ubicado en la calle Ágata 554 col. Los Arbolitos INFONAVIT, CP 78395 San Luis, S.L.P. Es una institución que cuenta con una organización completa y opera los horarios de 08:00 a.m. a 1:00 p.m.

Las viviendas que se encuentran alrededor del jardín de niños en su mayoría son particulares, sin embargo, también se encuentran departamentos en renta, cada una cuenta con energía eléctrica, agua potable, (con todos los servicios públicos). Los establecimientos que se ubican frente al jardín son: dos papelerías, tienda de refacciones de bicicletas, el Colegio Pablo Neruda (primaria) y la parroquia Beato Miguel Agustín Pro.

Mientras que a sus alrededores podemos localizar la escuela primaria Francisco Martínez de la Vega, una tienda de abarrotes “La esquinita”, y una tienda de abarrotes que cuenta con carnicería “Súper mercado”, una peletería, un bazar, también se encuentran alrededor de tres fondas de comida y/o loncherías que su horario de servicio es 9:00 am a 2:00 pm, hay un salón de eventos “Caritas Felices”, una tienda de regalos, espacios recreativos y un consultorio Dental, cabe mencionar que los días martes se pone un mercadito ambulante en la calle Amatista, el cual abarca todo el costado del jardín.

En la calle Ágata esquina con Industrias hay dos terrenos baldíos en estado de abandono, por lo cual los padres de familia mencionan que prefieren evitar.

Los principales transportes urbanos que transitan a los alrededores del jardín son: por Av. C. Turquesa la ruta 5 Industrias/Arbolitos, ruta 9 Morales/Aguaaje; por otro lado, en Av. Industrias la ruta 22 Industrias, la ruta 14 sendero, la ruta 24 Pozos, al igual que también entran Taxis, servicios como Uber e Indriver, transporte de personal y vehículos privados.

Contexto Interno:

La importancia del contexto interno tiene que ver con el conocimiento del grupo, las condiciones en las que se encuentra la infraestructura de la escuela, así mismo para el conocimiento del personal el cual labora en la institución, esto con el fin de lograr tener una visión más amplia respecto a lo que puede llegar a influir en el aula o la escuela al momento del desarrollo de

aprendizaje o bien gestionar la manera adecuada con los recursos al alcance para hacer llegar el aprendizaje al grupo.

Dimensión personal:

El grupo de 3ªA cuenta con un total de 21 alumnos, de los cuales 12 son niños y 9 niñas. Está a cargo de una educadora quien ha estado frente a este grupo desde el segundo año, cuenta con catorce años de servicio, refleja amor por la profesión, interés por ayudar a los alumnos en sus fortalezas y áreas de oportunidades, busca constantemente diversas estrategias que puedan beneficiar al grupo y observa constantemente los cambios de su grupo.

El aula del grupo se encuentra equipada con 10 mesas, y con 24 sillas para el grupo, cuenta con un escritorio con dos cajones, una mesa y una silla para la maestra, un pizarrón, casilleros asignados para cada turno, tres cómodas que sirven para el material de ambos turnos y un casillero perteneciente al turno matutino. En la parte delantera y trasera del aula hay ventanas grandes que permiten la entrada de luz, además, el aula cuenta con dos ventiladores y dos lámparas.

Dimensión institucional:

El Jardín de Niños Angelita Martínez Ortiz, es una institución de organización completa, es decir, cuenta con los 3 grados de nivel preescolar, en los cuales laboran una docente de primer grado (1° A), una de segundo grado de continuidad (2° A), una de segundo de nuevo ingreso (2° B), cuatro de tercero de continuidad (3° A, B, C, D), un especialista en música, una especialista en educación física y dos asistentes de servicio, una directora la cual se hace cargo del trabajo administrativo.

El Jardín cuenta con una asistencia de 146 alumnos, de los cuales 63 son niñas y 83 niños, en su mayoría los salones son de entre 18 y 22 alumnos.

Sobre la infraestructura del jardín, está construido de ladrillo y concreto, sus pisos son de cemento y los pisos de los salones son de vitropiso, dentro de la construcción hay 8 salones uno por grado, cada uno cuenta con ventiladores de techo también y hay un aula múltiple en donde se imparte la clase de música, una cancha techada y 4 áreas recreativas (resbaladillas y casitas, canchita de fútbol, bebeleches y juegos con material reciclado), cuenta con servicios privados como los son internet y teléfono, al igual que todos los servicios públicos (agua, drenaje, luz), sin

embargo, se cuentan con problemas de abasto de agua potable; cuenta con baños para alumnos y personal, una bodega en donde se colocan todos los materiales recopilados, con señalamientos preventivos y una bodega de productos de limpieza.

Dimensión intrapersonal:

El personal docente cuenta con un trabajo colaborativo, por lo que se dividen la organización de eventos o temas académicos equitativamente, en las cuales cada una de las representantes asignadas realiza lo que sea más conveniente para la actividad.

El rol de calendario se dio a conocer en los CTE del mes de agosto, por lo que ya se tiene el conocimiento de quienes participarán en cada evento, al igual que se conoce para la realización del periódico mural y las semanas de guardia que le tocan a cada docente.

Dimensión Social:

Se toma en cuenta la conmemoración de las fechas importantes marcadas en el calendario escolar, para adentrar a los alumnos a la cultura presente en su región, al igual que tener en conocimiento los eventos como de los días que cuentan con suspensión de actividades.

Se considera a la Escuela Primaria Francisco Martínez de la Vega, en sus días festivos para evitar que estos se puedan llegar a juntar y afectar al apoyo de los padres de familia, debido a que algunos también tienen hijos en esta institución.

El nivel socioeconómico de la zona de Ágata Industrias en San Luis Potosí se caracteriza por tener una economía en crecimiento, con un enfoque predominante en la industria manufacturera y la producción automotriz. Esto ha atraído una población diversa de trabajadores y profesionales en busca de oportunidades laborales en estas industrias. Como resultado, la zona experimenta una mezcla de ingresos y estilos de vida, con una creciente clase media y una variedad de servicios disponibles.

En cuanto a los niveles de seguridad, la zona de Ágata Industrias generalmente se considera segura, con una presencia policial adecuada y bajas tasas de criminalidad en comparación con algunas otras áreas urbanas. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la seguridad puede variar en diferentes partes de la zona y en diferentes momentos. Se

recomienda a los residentes y visitantes tomar precauciones normales para mantener su seguridad personal, como en cualquier otra área urbana.

Dimensión Pedagógica:

El material con que cuentan las aulas es compartido, al inicio del ciclo se dividen el color de los materiales por grupo (cartulina y foami), al entregarse a la docente se recopilan en la bodega de la institución, en donde pueden ir a tomar lo que necesiten para sus actividades, cabe mencionar que dentro de cada salón las docentes cuentan con material exclusivo de los alumnos y de su grado y grupo, como lo son legos, colores, libretas, crayolas, rompecabezas, plastilina etc.

Cada docente usa materiales adecuados al grado que le corresponde, también el material es específico de las actividades que realiza, por lo que el uso de materiales a lo largo del día puede ser variado.

La organización de las jornadas diarias comienza a las 9:00a.m. y concluyen a las 12:00hrs. del medio día. Estas inician con la bienvenida al grupo, toma de asistencia con diversas estrategias que favorezcan áreas de oportunidades del grupo, el registro de la fecha y luego se da continuidad a las actividades planeadas hasta las 10:30 a.m., hora en la que todos los grupos cuentan con su recreo, donde los alumnos conviven y tienen oportunidades de socialización con otros grupos.

Al término de este espacio que se les da a los alumnos, se realizan pausas activas para la relajación, concentración y autorregulación de los grupos, debido a que los alumnos regresan cansados o con más energía. Posteriormente se continúa con las actividades planeadas.

Dimensión Valoral:

Cada aula cuenta con sus acuerdos de convivencia tanto dentro y fuera del salón, estos ambientes se construyen de acuerdo a la docente y a los alumnos, fomentando los valores.

El trabajo de cada docente es evaluado por todo el personal educativo, brindando críticas constructivas para su mejora personal y profesional.

Diagnóstico de 3º A.

El diagnóstico en Educación lo entendemos como un camino de acceso a la realidad, alejándonos del contexto de método de justificación (según la versión popperiana de método) por el de descubrimiento.

(Beltrán, 2003)

El diagnóstico es una actividad científica, teórico-técnica, insertada en el proceso enseñanza-aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración y evaluación, consistente en un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje.

(Marí, 2001)

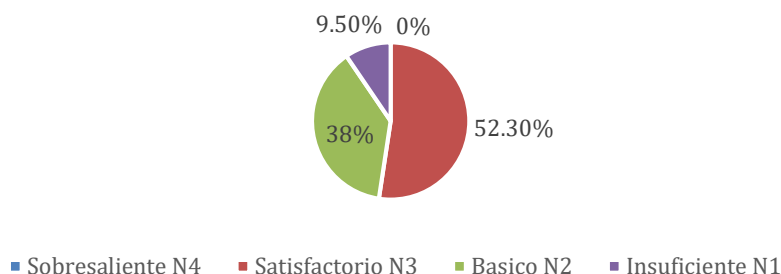
Para llevar a cabo mi diagnóstico me base en la Metodología del Diagnóstico Pedagógico de Mari (2001) el cual consta de cinco componentes: 1. Recogida de información, 2. Análisis de la información recogida, 3. Valoración de la información generada, 4. Intervención y 5. Evaluación del proceso diagnóstico

Iniciaré presentando el diagnóstico elaborado, este se divide en dos partes: la primera consta de un diagnóstico hecho al inicio del ciclo escolar a lo largo de la primera jornada de práctica enfocada a observación y ayudantía, se llevó a cabo con ayudada de la aplicación de una guía de observación que involucra procesos de desarrollo de aprendizaje de acuerdo con el Programa de la Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2022), el cual me permitió conocer dificultades, fortalezas y áreas de oportunidad de los alumnos.

La segunda parte elaborada en la segunda jornada de práctica de intervención docente, consta de actividades de entrevista diagnóstica, llevando a cabo estas con la finalidad de determinar el nivel de conceptualización que poseen los alumnos sobre el sistema de escritura y el nivel de manejo que hacen de la escritura al leer y producir textos, mismas que son sugeridas por el programa de Lenguaje y Alfabetización (SEP, 2018 pp. 55-57)

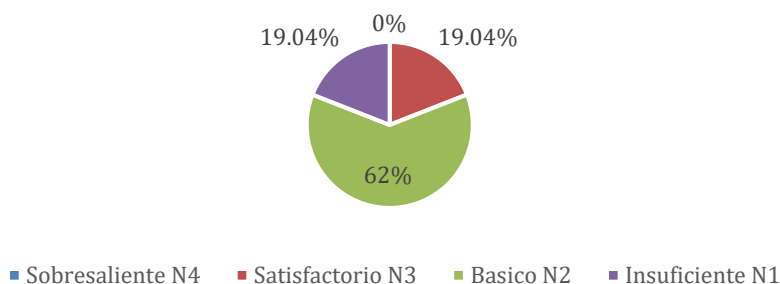
De acuerdo a lo anterior y en base a la primera parte del diagnóstico, dentro del campo formativo de Lenguajes donde se detectó la problemática con la cual se va trabajar este informe, se observó lo siguiente:

De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gestos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.



El 9.50% de los alumnos cuenta con un dominio insuficiente para expresar de manera oral ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gestos, preferencias y saberes a distintas personas, el 38% con un dominio básico y el 52.30% con un dominio satisfactorio.

Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.

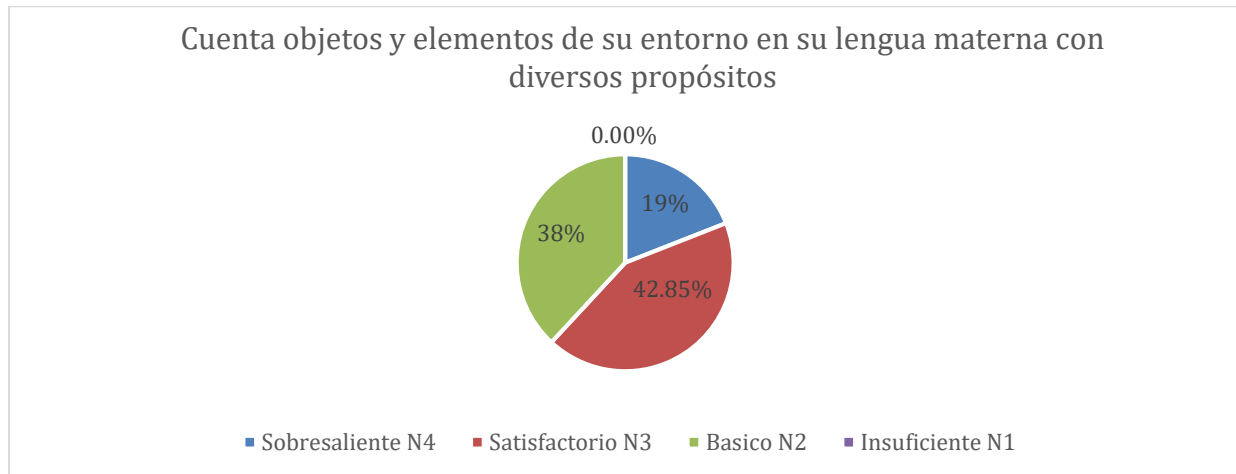


El 19.04% de los alumnos cuenta con un dominio insuficiente para describir detalles de personajes y lugares, compartiendo con sus pares para evocarlos y enriquecerlos e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones, el 62% con un dominio básico y el 19.04% con un dominio satisfactorio.

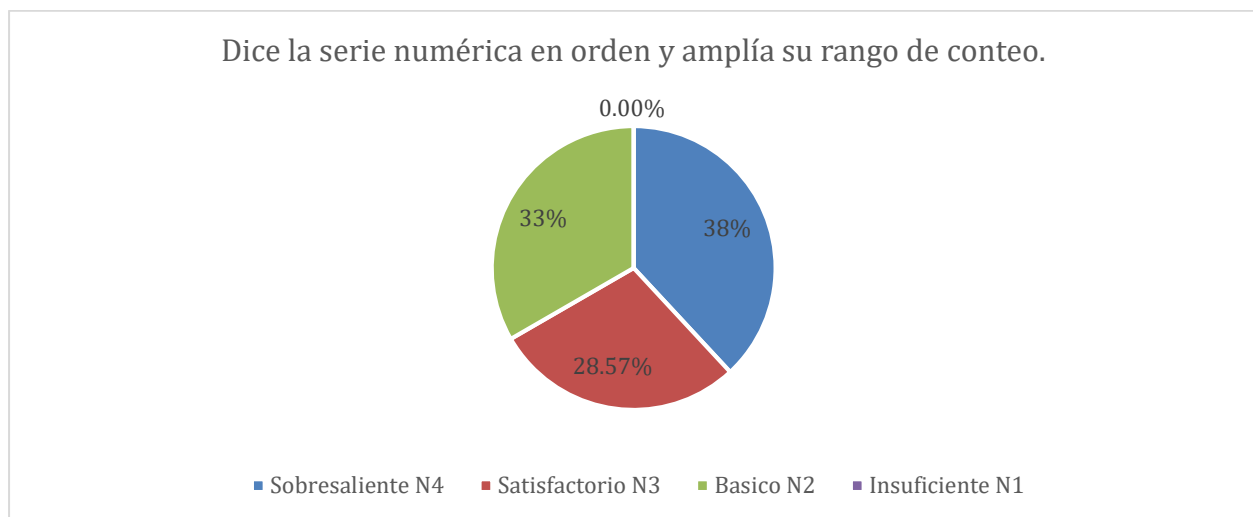
De acuerdo a este campo observé que no predomina la literatura en el aula, debido a que estos resultados fueron base de una sola actividad, además de que el grupo si cuenta con biblioteca en el aula, sin embargo, no hay un control sobre ella para que se vean atraídos y tengan mayor acercamiento hacia la literatura, de vez en cuando algunos alumnos toman un cuento y lo ven y leen, pero no hay momentos en los que se reflexione a partir de una lectura.

Algo similar sucede con la biblioteca escolar, observé que no se hace uso de ella en ningún grupo y tampoco se nota mucho interés por hacerlo.

En cuanto al campo formativo de saberes y pensamiento científico, logré observar lo siguiente:

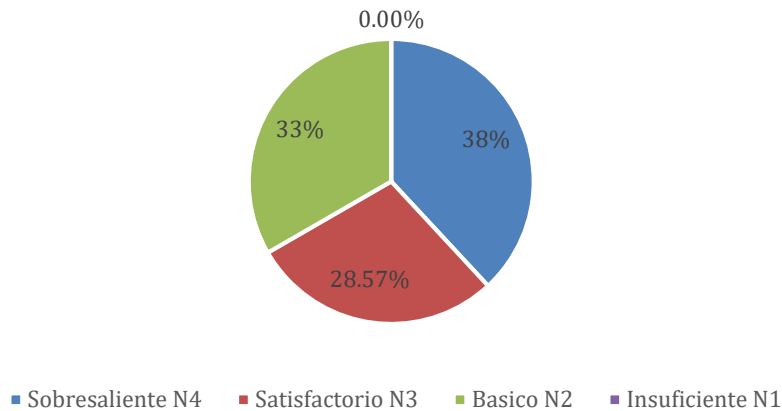


El 38% de los alumnos cuenta con un dominio básico para contar objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos, el 42.85% con un dominio satisfactorio y el 19% con un dominio sobresaliente.



El 33% de los alumnos cuenta con un dominio básico al decir la serie numérica en orden y amplía su rango de conteo, el 28.57% con un dominio satisfactorio y el 38% con un dominio sobresaliente.

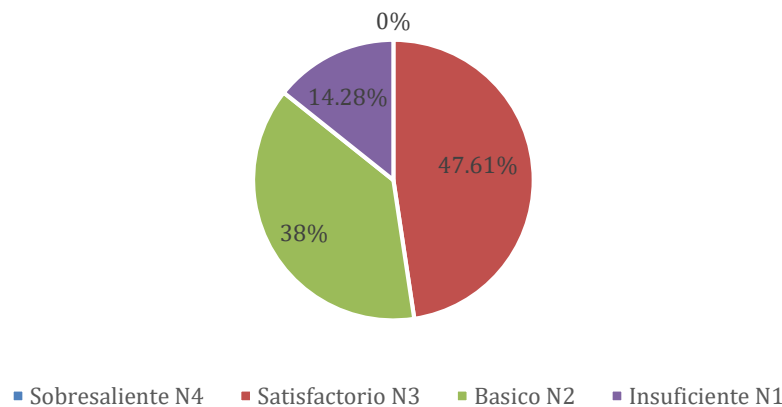
Construye colecciones y las compara mediante distintas estrategias para determinar cual tiene más o menos elementos



El 33% de los alumnos cuenta con un dominio básico al construir colecciones y las compara mediante distintas estrategias para determinar cual tiene más o menos elementos, el 28.57% con un dominio satisfactorio y el 38% con un dominio sobresaliente. De acuerdo a lo anterior observé que hay alumnos que conocen los números, pero al momento de contar se les dificulta seguir la secuencia. Hay alumnos que empiezan a intentar sumar.

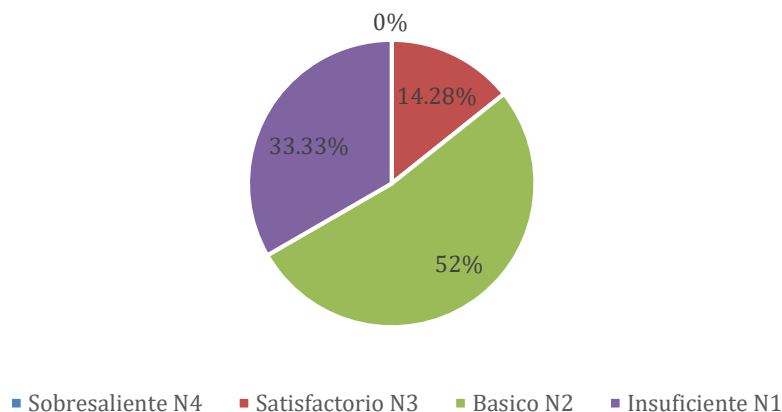
En cuanto al campo formativo De lo Humano y Comunitario, observé lo siguiente:

Propone y lleva a cabo, acciones de seguridad y formas de colaboración en situaciones de riesgo, accidentes o desastres, tomando en cuenta el bienestar de las personas y otros seres vivos de la comunidad.



El 14.28% de los alumnos cuenta con un dominio insuficiente para proponer y llevar a cabo acciones de seguridad y formar colaboración en situaciones de riesgo, accidentes o desastres tomando en cuenta el bienestar y otros seres vivos de la comunidad, el 38% con un dominio básico y el 47.61% con un dominio satisfactorio.

Dice lo que le molesta o incómoda para reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.



El 33.33% de los alumnos cuenta con un dominio insuficiente al decir lo que le molesta o incómoda para reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia, el 52% con un dominio básico y el 14.28% con un dominio satisfactorio.

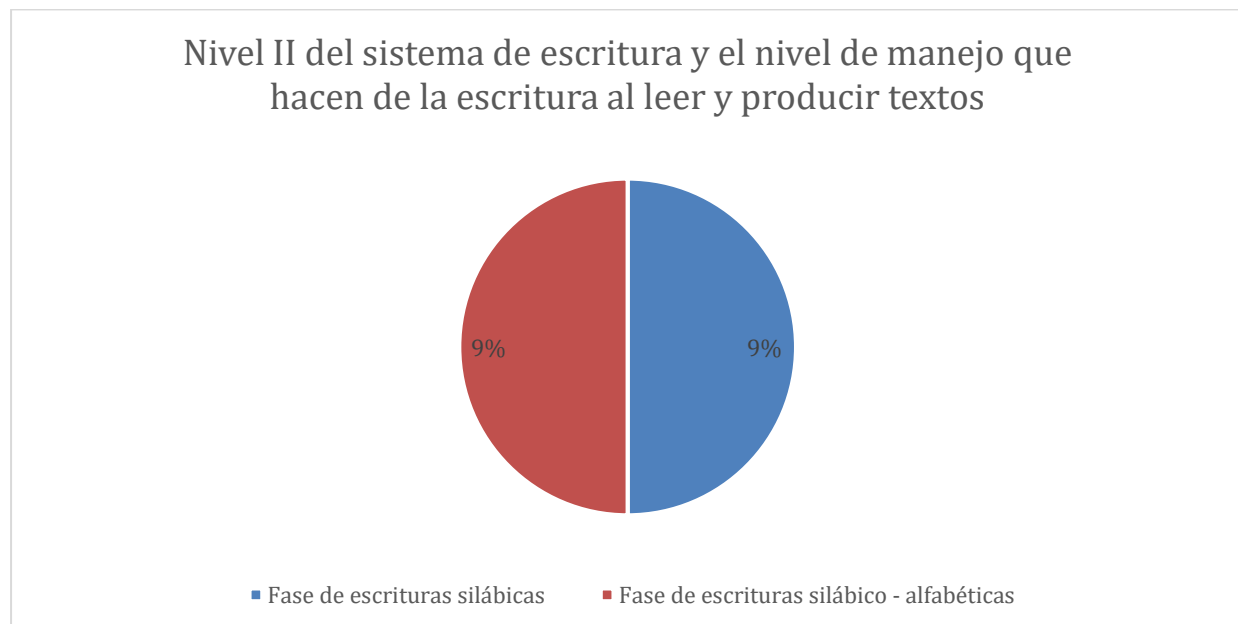
De acuerdo a lo observado noté que el grupo es capaz de reconocer sus gustos al igual que lo que no le gusta, reconocen características personales y de sus compañeros. Difícilmente gran parte del grupo es capaz de dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

En base a la segunda parte del diagnóstico que va enfocada a determinar el nivel de conceptualización que poseen los alumnos sobre el sistema de escritura y el nivel de manejo que hacen de la escritura al leer y producir textos. Para la interpretación de respuestas a esta entrevista, utilicé las explicaciones y ejemplos del libro de Progresiones de los aprendizajes Kaufman, A.M. y Caldani, F. (2018 pp 67-75), estos fueron los resultados:

Al 52.38% del total de los alumnos se les aplicó la prueba del sistema de escritura y al 47.61% no se les aplicó debido a faltas a las clases. Del 52.38% de alumnos a los cuales se les aplicó la entrevista los resultados varían entre el Nivel I y Nivel II.

Cabe resaltar que el Nivel I cuenta con dos fases: Escrituras indiferenciadas y Escrituras diferenciadas. Mientras que el Nivel II cuenta con tres fases: Escrituras silábicas, Escrituras silábico - alfabéticas y Escrituras causi – alfabéticas.

De acuerdo a lo anterior, el 9% de alumnos a los cuales se les aplico la entrevista, se encuentra dentro del Nivel I fase de escrituras indiferenciadas, mientras que dentro de la fase escrituras diferenciadas se encuentra el 72% de los alumnos. Dentro del Nivel II, en la fase escrituras silábicas se encuentra el 9% y en la fase de escrituras silábico – alfabéticas se encuentra otro 9% de alumnos.



De acuerdo a lo que observé al momento de aplicar esta entrevista, algunos alumnos tienen la escritura relacionada con aspectos sonoros del habla, sin embargo, hubo quienes llegaron a sentir frustración por no conocer la escritura de lo solicitado, a la mayoría excepto a un alumno se logró reducir esta frustración.

Descripción y focalización del problema.

Inicialmente estaba interesada en dirigirme a desarrollar la lectura y escritura del grupo de 3ºA del Jardín de Niños Angelita Martínez Ortiz, por ser un grupo que pronto inicia el nivel de educación primaria, sin embargo, al ver los resultados de mi diagnóstico inicial logré darme cuenta de un problema en el cual me gustaría enfocarme.

El jardín cuenta con una biblioteca escolar con escasos libros, de la cual no se hace uso por ningún grupo. Dentro de cada aula también hay una biblioteca, en el caso de mi grupo no se le da uso académico.

Los alumnos no tienen iniciativa de tomar libros y hacer interpretación o por querer conocer el contenido de un libro, normalmente toman libros que hay en la biblioteca, pero son libros para colorear y es por ello que les llama la atención tomar estos.

Por medio de observaciones a lo largo de mi práctica puedo darme cuenta que cuando invitaba a los alumnos a realizar interpretaciones de textos con ayuda de imágenes les gustaba hacerlo, llamaba su atención.

Durante las clases implemente algunas lecturas de cuentos con ayuda de títeres, imágenes, entre otros materiales y es una manera práctica de abordar un tema, porque atrae la atención del grupo y beneficia el desarrollo de aprendizaje. Algunas veces en estas lecturas utilizaba palabras que para mí son conocidas, pero para el grupo eran desconocidas y que finalmente conocieron pues bien dicen los autores:

Según Hayes y Ahrens, (1988) los libros de literatura infantil contienen tres veces más palabras de baja frecuencia que conversaciones de la misma extensión entre niños y adultos e incluso que conversaciones entre adultos, así como una complejidad gramatical superior al lenguaje de las conversaciones y los programas de televisión.

Prevalecer la lectura en el grupo a partir de los recursos más cercanos, en este caso la biblioteca, va brindar oportunidades del conocimiento de palabras, mismas que el alumno va ir haciéndolas propias ampliando su lenguaje oral y en un futuro su lenguaje escrito.

Propósito General.

Crear ambientes de aprendizaje con estrategias didácticas que favorezcan el proceso de alfabetización inicial incentivando el gusto por la lectura en el grupo de 3º A del Jardín de niños Angelita Martínez Ortiz.

Propósitos específicos:

- Utilizar estrategias que favorezcan el uso académico de cuentos, ya sea por temas, gustos o por sorteo.
- Involucrar a los alumnos en hacer lectura con ayuda de diversos materiales didácticos para motivar el gusto por la lectura.
- Crear hábitos de lectura con ambientes alfabetizadores donde los alumnos puedan compartir la lectura de un cuento.

Revisión teórica que argumenta el plan de acción.***Lectura en preescolar.***

La “madurez para la lecto-escritura” depende mucho más de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor.

(Ferreiro, 2001)

Leer un texto adecuado al momento del desarrollo infantil con la ayuda del adulto favorece la capacidad del niño para resolver sus problemas, contribuye al dominio de su lenguaje, al desarrollo de la inteligencia y al equilibrio psicológico cuando se relaciona con el mundo en que vive, desde las edades tempranas.

(Castro, Gómez, Ubeda, 2018)

Es importante que se cree un ambiente adecuado en la familia para el desarrollo de la lectura, de manera que el niño tenga acceso a la información desde temprana edad y vea su utilidad en cada proceso por el que transita durante el día.

(Castro, Gómez, Ubeda, 2018).

Guillen Maricruz (2023) menciona en los resultados de su investigación “La lectura en preescolar: una manera diferente de leer”, que la educación preescolar favorece la incorporación de los niños a la cultura de la lectura, mediante la producción e interpretación de textos.

Si un niño toma un libro de cuentos con la intención de leerlo, observa las palabras, visualiza las imágenes y va construyendo una historia que es producto de su conocimiento acerca del tema, entonces se dice que está leyendo. Por consiguiente, leer en los estadios iniciales del aprendizaje de la lectura es una especie de creación del mensaje o contenido del texto, a través de lo que el niño va elaborando con el fin de obtener información, placer o recreación. (Flores, y Martin 2006)

Estrategia.

Según María de Lourdes Aguilar Romero (2007) la estrategia tradicional es uno o varios planes que permiten la mejor distribución de los recursos, organización e inteligencia disponibles, a efectos de poder conseguir los objetivos deseados.

Estrategia didáctica.

Una estrategia didáctica es, el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza y de aprendizaje que facilitan lograr los aprendizajes y guían los pasos a seguir. (UNIR MEXICO 2023)

UNIR MEXICO (2023) menciona que las estrategias didácticas incluyen todas las acciones pedagógicas y actividades programadas por el docente, con el objetivo de que sus estudiantes reciban la educación deseada y se obtengan metas claramente establecidas. Estas se apoyan en distintos métodos, técnicas y recursos.

Ejemplos de las estrategias didácticas que se pueden emplear en el salón de clases:

- Ambiente aprendizaje. Consiste en la creación de espacios educativos especialmente diseñados para favorecer la curiosidad, la reflexión, el diálogo y la adquisición de conocimientos.

- Makerspaces. Se trata de transformar el aula en un laboratorio o taller en el que los estudiantes, organizados en grupos, realicen experimentos o diseño, que posteriormente explicarán en común.
- Aprendizaje basado en problemas. Se basa en la organización de pequeños grupos que buscan resolver problemas reales. Los estudiantes deberán buscar por sí mismos la información y debatir cuál es la mejor forma de solucionar el problema. El docente aportará los medios y la libertad para que encuentren la respuesta más adecuada y solamente intervendrá para resolver alguna duda que pueda surgir.
- Aprendizaje colaborativo. Se da cuando el alumno trabaja con otras personas, ya sean otros compañeros o el profesor, para adquirir nuevos saberes, competencias y capacidades. Además, aprenderán a socializar, cooperar, empatizar y llegar a un consenso.
- Aprendizaje situado. Esta estrategia didáctica potencia la participación social de los estudiantes. De esta forma, podrán obtener una noción más apegada a la realidad de las implicaciones de los conocimientos que se están transmitiendo.
- Aprendizaje activo. Se trata de aprender haciendo. Para ello, los alumnos interactuarán y experimentarán para comprender y desarrollar conceptos. Además, esta estrategia fomenta la escucha activa, para que se produzca un intercambio de saberes que ayude a reflexionar y aprender, fomentando el respeto mutuo.
- Gamificación en el aula. Consiste en la introducción de juegos en el salón de clases para que el estudiante asimile los conocimientos de forma divertida.
- Aula invertida. Se incorpora a la tecnología para desarrollar el aprendizaje. El profesor queda en segundo plano, mientras los alumnos buscan y desarrollan conceptos, para que crezcan en conjunto y aprendan de forma dinámica e interactiva.
- Simulaciones. Es cuando se plantean situaciones ficticias para trabajar los contenidos de una materia y encontrar soluciones a distintos problemas.

Según la Universidad Javeriana (2022) las estrategias didácticas son procedimientos (métodos, técnicas y actividades), con el fin de construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a los participantes de manera significativa.

Según Juan Carlos Morales (2023) todo procedimiento, actividad o acción que realiza el docente en favor del logro de los objetivos o el desarrollo de las competencias de aprendizaje se entiende como estrategia didáctica.

Según la Universidad de Antioquia (2023), las estrategias didácticas son el grupo de actividades académicas que orientan los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, a través de un recorrido ordenado y secuencial, que busca el despliegue del desarrollo cognitivo, afectivo y social del estudiante.

Alfabetización Inicial.

Los siguientes conceptos de alfabetización inicial, fueron tomados de la revista titulada “Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación”:

La perspectiva de alfabetización inicial plantea que la adquisición de la alfabetización se da a través de un proceso evolutivo cuyos orígenes se remontan a la vida temprana del niño. (Sulzby & Teale, 1991; Teale & Sulzby, 1986).

Dentro de la categoría de alfabetización inicial se incluyen las interpretaciones que los niños hacen de los símbolos impresos (dibujos, garabatos, letras o logotipos), así como sus aproximaciones de escritura. (Seda, 2003; Suárez, 2000).

En etapas tempranas, la lectura en un sistema alfabético implica la decodificación de letras en sus sonidos correspondientes, ligando estos sonidos a palabras simples (Lonigan & Whitehurst, 1998; Suárez, 2000).

El nivel de dominio de las habilidades lectoras iniciales puede ser un parámetro predictivo de la producción lectora en los siguientes años, e inclusive puede tomarse como indicativo de la necesidad de servicios especiales de educación, ya que la mayoría de los niños son referidos a estos servicios por su insatisfactorio progreso en la lectura (Biemiller, 2003; Lonigan & Whitehurst, 1998).

La perspectiva de la alfabetización inicial señala que, desde edades tempranas, los niños adquieren conocimientos sobre diversos aspectos del lenguaje oral y escrito que son necesarios para una posterior adquisición de habilidades de escritura y lectura convencionales (De Baryshe et al., 2000; Weigel, Martin & Bennet, 2006).

Metodología.

Es aquí donde se describe el modelo por el cual hago análisis y reflexión de mi intervención docente en el aula. Para llevarlo a cabo decidí utilizar el modelo E-P-R el cual es desarrollado por Isabelle Vinatier (2013). Se trata de un referente teórico - metodológico, su función es de una formación continua de docentes desde un enfoque reflexivo.

De acuerdo al Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica (2018), este modelo aporta tres categorías teóricas, que refieren a las dimensiones presentes en la práctica docente de forma simultánea: Epistemológica, la Pragmática y la Relacional. Da pauta para profundizar en cuestionamientos, tales como: ¿Cómo se ha construido las acciones que se llevan a cabo?, ¿Por qué se hacen las cosas de esta manera y no de otra? Y ¿Qué significado tiene para el propio docente? A continuación, voy a dar una explicación de cada una de las categorías:

- **Lógica Epistemológica.**

Esta da cuenta a las situaciones en las que el sujeto opera saberes interiorizados, estos se mantienen ajenos hasta que el objeto del mundo de la vida es captado, adaptado y apropiado. Esta lógica refiere la construcción de los saberes, particularmente, aquellas interacciones que se dan en torno al contenido visto en clase.

- **Lógica Pragmática.**

Hace referencia a la utilización que hace el docente de herramientas metodológicas para orientar la construcción de los aprendizajes en el aula. Se consideran los objetivos de aprendizaje, las estrategias y las técnicas que gestiona el docente para acercar al estudiante al conocimiento.

- **Lógica Relacional.**

Se centra en la comunicación en el aula, se visualiza como un intercambio continuo entre el docente y sus estudiantes y entre el estudiantado donde intervienen las decisiones de los sujetos,

Las lógicas se convierten en polos de tensión en el momento en el que cada uno tiene que ser atendido de igual manera. La falta de equilibrio entre esos polos se dice que es normal por las tres funciones que el docente debe cumplir: enseñar el contenido, implementar estrategias didácticas y mantener una comunicación con los estudiantes.

Dentro de la práctica docente existe un abordaje para desenvolver estos polos de tensión en el que se supone formular preguntas de tipo descriptivo:

- Polo relacional.

¿Qué rasgos definen las formas de trato que se observan entre estudiantes y docentes?, ¿Se presentan eventos disruptivos?, ¿Con que frecuencia e intensidad?, ¿Qué normas y acuerdos de trabajo se hacen evidentes o son aludidos en el curso de la clase?

- Polo pragmático.

¿Qué propósitos se aprecian a partir de las actividades que hace el estudiantado?, ¿Qué tipo de intervenciones docentes guían la secuencia de la clase?, ¿Qué materiales, instrumentos o recursos de apoyo ofrece la persona docente al estudiantado durante los ejercicios, actividades y dinámicas grupales?

- Polo epistemológico.

¿Qué hace la persona docente y el estudiantado con la información?, ¿De dónde proviene la información con la que están trabajando?, ¿Qué hace la persona docente frente a las diferencias de nivel mostrado por el estudiantado en la apropiación del saber-objeto?

Una de las razones que tengo al elegir llevar a cabo el análisis de mi práctica docente por medio de este modelo es debido a que conlleva un ciclo de interacción áulica que me parece interesante, este consiste inicialmente en las interacciones entre el docente y los estudiantes que forman acciones realizadas a partir de un conocimiento adquirido, luego de interpretar estas acciones donde hay de por medio creencias, emociones y motivaciones las cuales llevan a la interpretación, misma que genera que el docente ajuste las acciones iniciales y de esta manera es como el ciclo se repite.

Si hay algo de lo que en los últimos meses he aprendido más sobre la docencia es que la planeación es un instrumento mas no una receta, porque siempre surgen situaciones que orillan al docente a realizar adecuaciones, en este caso ajustes a su acción, al darme cuenta de ello es como yo comencé a cuestionarme diariamente si mi propuesta de trabajo estaba funcionando de acuerdo al grupo o si solo estaba cumpliendo con ella.

Fue así como me decidí que si en mi como docente en formación, esta cambiar las acciones planteadas desde un inicio para mejorar mi intervención podía hacerlo sin sentir la presión de que no estaba escrito en mi planeación. Esto fui implicándolo en mi practica desde hace algunos meses y cuando leí este ciclo de interacción del modelo E-P-R me identifiqué con el y me surgió este interés y curiosidad de reflexionar con profundidad la práctica docente con este modelo.

Otra razón, es debido a que me parece una metodología más práctica de analizar debido que sus categorías son claras al momento de reflexionar al momento de la intervención docente, no considero que se trate de una metodología compleja de llevar a cabo.

Propósito del plan de acción.

Optimizar la lectura ejecutando en las actividades la producción de un hábito y a través de experiencias narrativas de cuetos con invención propia, esto como parte del proceso de alfabetización inicial del grupo.

Planteamiento del plan de acción.

A continuación, doy a conocer el plan de acción con el que se lleva a cabo la intervención en el aula:

Estrategia	Nombre de la actividad	Recursos	Instrumento de evaluación
Actividades del proyecto “Un viaje a la lectura”			
- Lecturas de cuentos.	El saco viajero.	- Cuentos de biblioteca. - Reportes de lectura.	- Escala estimativa.
- Narración de historias creadas por los alumnos.	Imagina y arma tu cuento.	- Tablas con imágenes. - Link para subir video. - Preguntas guía para padres de familia. -	- Escala estimativa.

Actividades del proyecto “Rol del científico lector”			
- Lecturas de cuentos.	Cambiando finales	- Cuentos de biblioteca. - Reportes de lectura.	- Escala estimativa.
- Mediador para lectura de cuento en voz alta.	Mi salud bucal.	- Títere gigante - Cuento Amanda y sus dientes	- Registro anecdótico.
- Mediador para lectura de cuento en voz alta.	Mi salud alimentaria	- Cuento: Aurora y el pastel de zanahorias. - Representación de un disfraz.	- Escala estimativa.
- Mediador para narración de cuento.	Creando mi mediador de información.	- Calcetín. - Ojos, bolitas de unicel o botones. - Estambre. - Hojas.	- Escala estimativa.

Para la evaluación, considere el proceso de desarrollo de aprendizaje en la escala estimativa, elabore una escala estimativa por PDA en cada proyecto realizado, así que esta será presentada de acuerdo a lo que se vio reflejado en cada proyecto y en cada uno de los alumnos.

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACION DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

Estas actividades se diseñaron para una propuesta de mejora, conlleva una serie de trabajos elaborados y va dirigida principalmente a favorecer y enriquecer la lectura en el aula o dicho de otra manera al desarrollo de habilidades lectoras con el fin de cumplir los propósitos y objetivos establecidos anteriormente.

Cabe señalar que algunas actividades se llevaron a cabo en el mes de marzo del año en curso con el proyecto “Un viaje a la lectura” y el resto de ellas se llevaron a cabo en el mes de abril del mismo año con el proyecto “Rol del científico lector”.

El campo de formación académico que más se favorece es el de Lenguajes y el contenido con el que decidí trabajar para esta propuesta es el siguiente:

- Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.

Elegí dos procesos de desarrollo de aprendizaje que me ayudaron a trabajar con las actividades propuestas:

- Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva.
- Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.

A continuación, se presentan las actividades que fueron desarrolladas como propuesta de mejora, cabe mencionar que a pesar de que se trata de una reflexión profunda hare uso de diferentes nomenclaturas en los diálogos como una manera de proteger la privacidad de datos, las cuales son: **DF** para docente en formación, **GT** para grupo total, **Ax** para los alumnos, en este el número determinado es de acuerdo al número de lista de los alumnos, y **PF** para padres de familia en el caso de este el número determinado es de acuerdo a la participación que se hace de manera individual por parte de los padres de familia.

Actividad 1. El Saco Viajero.

Esta actividad se diseñó con el fin de motivar al grupo a hacer uso de la biblioteca de aula e invitar a los alumnos a hacer lectura por si solos, es una actividad con la cual comienzan adquiriendo el gusto por la lectura sin necesidad de que vean esto como una obligación y puedan así desarrollar habilidades lectoras que les permitan favorecer sus procesos de alfabetización. Inicialmente propuse llevarla a cabo dos veces por semana, esta actividad se inicia en el aula con la elección del libro por parte de los alumnos y se da continuidad en casa con la reflexión de este para posteriormente platicar en el aula sobre experiencias.

Denomino al número de intervenciones como “primera intervención, segunda intervención, etc., a las veces que se llevó a cabo la actividad.

Es una actividad diseñada para trabajar constantemente, tomando en cuenta que se puede ir modificando más adelante. Para el inicio de ella los alumnos eligieron un libro de biblioteca para llevarlo a casa y hacer lectura de él, considerando la diversidad de libros que existen en una biblioteca de aula los alumnos terminaron eligiendo el que más interés les provoco. Pedí el apoyo de los padres de familia para hacer lectura con sus hijos, además solicite que los alumnos contestaran a unas preguntas plasmadas en una hoja la cual denomine “reporte de lectura”.

Esta actividad se diseñó con el contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.

El proceso de desarrollo de aprendizaje que se trabajo fue: Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.

Primera intervención.

Polo relacional

Para la primera intervención de esta actividad con el grupo tome unos minutos antes de la salida para dar indicaciones y una explicación al grupo sobre la razón por la cual se llevan el libro a casa, como será la dinámica, que es lo que deben hacer y aclarar algunas dudas que fueran surgiendo en el grupo.

DF: ¿Qué creen niños?

GT: (Se mostraron sorprendidos y atentos a lo que iba a decir) ¿Qué?

DF: El día de hoy se van a llevar un libro de biblioteca a casa, el que más les guste para leerlo, pueden hacerlo solos o con ayuda de algún adulto ¿si quieren llevarse un libro de biblioteca a casa?

GT: ¡Si...!

DF: Muy bien, atento a lo que te voy a decir necesito que escuches lo que vas a hacer, ¿de acuerdo?

GT: De acuerdo.

DF: Voy a darle a elegir a cada alumno un libro de biblioteca, después me van a decir cuál es el libro que se llevan para yo registrar en una lista, recuerda que es un material prestado que no nos pertenece por lo que debes cuidarlo y entregarlo tal como lo recibiste.

Gran parte del grupo estaba atento a las indicaciones, algunos alumnos se encontraban platicando o jugando, pero pude notar que captaron algunas de las indicaciones debido a que los cuestioné al momento de elegir el libro, en este momento aproveché para volver a explicar o aclarar dudas.

Comencé a realizar registro de los libros que cada alumno eligió llevarse por orden de lista, uno de los eventos disruptivos que se presentó es el tiempo, no había considerado tanto tiempo en la selección y registro del libro, y la hora de la salida ya se estaba aproximando así que decidí seguir entregando al resto del grupo al momento en que llegaron por ellos.

Antes de entregar al grupo, decidí salir a explicar a los padres de familia la actividad del saco viajero y a solicitar su apoyo.

DF: Hola buenas tardes, como parte del proyecto que estamos llevando a cabo sobre la lectura, hay una actividad la cual se llama “el saco viajero”, consiste en que los alumnos se van a llevar a casa un libro de biblioteca para luego realizar un reporte de lectura que yo les voy a dar y les voy a pedir apoyo para que acompañen a los niños haciendo lectura de él y para que los niños realicen su reporte de lectura, previo a la elaboración del reporte de lectura les voy a pedir que cuestionen a los niños y que dejen que ellos solos escriban como puedan las respuestas que se solicitan o bien pueden ayudarles a escribir las respuestas en una hoja aparte.

PF: (confirmaron positivamente con la cabeza de arriba hacia abajo los padres de familia que se encontraban) Si está bien

PF1: Maestra entonces ¿nosotros solo lo vamos guiando al contestar, dejamos que ellos solos lo hagan?

DF: Si de preferencia ustedes solo ayúdenlos cuestionándolos.

Posteriormente proseguí a entregar al grupo y como fueron llegando padres de familia fui explicando nuevamente la actividad, además de que entregué libro a los alumnos que faltaban de seleccionar el de su agrado.

Al momento de entregar libros a los alumnos los pude notar motivados, interesados en su selección, había quienes se dejaban guiar por la portada del libro hubo otros alumnos que decidieron hojear el libro, observarlo y ver si le parecía atractivo.

Polo pragmático.

El propósito de la actividad se apreció al momento en el que permití que este gusto por la lectura surgiera en el grupo sin necesidad de que el sientan obligación de hacerlo y teniendo la libertad de elegir el libro que desea conocer.

Los materiales de apoyo que ofrecí tanto a los alumnos como a los padres de familia es la hoja de cuestionamientos para que el alumno realice reflexión y pueda proseguir a su reporte de lectura, a cada alumno también le proporcione una bolsa y su hoja de reporte de lectura para que pueda trasladar su libro y su actividad.

La intervención docente que lleve a cabo, guía a la secuencia de la clase centrándose en el interés y gusto del alumno para comenzar a utilizar lectura de cuentos, además procure una buena organización para que no existan confusiones ni de los padres de familia ni de los alumnos y en conjunto trabajen la actividad con un fin común.

Polo epistemológico.

Luego de que los alumnos hicieron lectura del cuento y entregaron reporte de lectura y libro de biblioteca, me di a la tarea de registrar que alumnos hicieron entrega, sin embargo, no hice alguna pausa para dar seguimiento en la reflexión del reporte de lectura. Al ver los reportes

de lectura de los alumnos pude notar que hubo quienes solo contestaron sin profundizar la respuesta, también me di cuenta que en algunos reportes los alumnos no fueron los que escribieron las respuestas.

Tome la decisión para la segunda intervención de modificar la manera en que intervengo, así que pensé que probablemente era cuestión de dar una mejor explicación a los alumnos sobre cómo hacer el reporte para que ellos puedan expresarse más en sus respuestas.

Segunda intervención.

Esta segunda intervención es sobre la actividad del “saco viajero” fue llevada a cabo con la misma intención, dando oportunidad a los alumnos de elegir un libro de biblioteca de aula para hacer lectura en casa y realizar un reporte de lectura con ayuda de los padres de familia solo realice algunos ajustes que considere pertinentes de los cuales se dan a conocer a continuación.

Polo relacional.

Tomando en cuenta los resultados de la primera intervención, para esta segunda considere modificar algunas acciones en cuestión de organización con el fin de dar mejores explicaciones.

DF: Oigan niños, ¿recuerdan que se llevaron un libro de biblioteca a casa?

GT: ¡Sí!

DF: Bueno pues ¿qué creen?, se van a volver a llevar otro libro distinto al que inicialmente se llevaron, ¿si quieren volver a llevarse un libro?

GT: ¡Sí!

El grupo se mostraba emocionado de volver a llevar un libro a casa, al parecer la actividad estaba siendo de su agrado. La primera acción que quise modificar es la de establecer más tiempo para el registro y selección de libros.

DF: Antes de seleccionar libro voy a explicarles en qué consisten las preguntas de su reporte de lectura.

Mostré al grupo la hoja de reporte de lectura y paso por paso fui explicando al grupo en qué consistía cada espacio, fui dando ejemplos para que de esta manera los alumnos tuvieran

más noción respecto a lo que podrían responder y pudieran tener más libertad, al terminar esta explicación continúe con la selección y registro de libro.

DF: Mientras ustedes siguen trabajando voy a ir llamando de uno en uno para que puedan seleccionar su libro, ¿de acuerdo?

GT: Si

DF: Pero necesito que estén atentos y bajen el volumen de voz para que puedan escuchar sus nombres, ¿va?

Los alumnos continuaron trabajando mientras yo fui llamando a cada alumno, en esta ocasión pude dar más tiempo a cada alumno para que hiciera selección de su libro sin mucha presión, me di cuenta que al momento de que los alumnos eran mencionados, iban gustosos a escoger el libro que iban a leer

Al final de la jornada nuevamente me acerque a los padres de familia para recordarles sobre esta actividad y pidiendo nuevamente su apoyo para el acompañamiento con sus hijos.

Polo pragmático.

Mis intervenciones siguen estando dirigidas a que los alumnos vean este espacio de lectura como un gusto y no una obligación también se centran en una mejor organización de tiempos porque considero que esta es una oportunidad para que el alumno pueda dejarse atraer por la lectura de un libro.

La dinámica para esta segunda intervención es una dinámica que me permite mejor interacción con cada alumno aun con los mismos materiales proporcionados en la primera intervención.

Polo epistemológico.

Posterior a la lectura que los alumnos hicieron en sus casas, al momento en el que ellos hicieron entrega del libro pude tener oportunidad para cuestionar a algunos alumnos sobre si habían leído el cuento, si les gusto o quien fue la persona con la que leyeron el cuento.

Considero que este proceso de desarrollar habilidades de lectura empieza principalmente en tomar el gusto de la lectura desde el momento en el que el alumno decide que si va realizar lectura comienza a hacer relación del libro por lo que poco a poco podría empezar a preocuparme en entender la comprensión lectora que el alumno tiene con más análisis. Por lo que considero que es una actividad con la que puedo seguir y que poco a poco va ir dando mejores resultados para beneficiar el desarrollo de habilidades lectoras d ellos alumnos.

Tercera intervención. Reelaboración

Actividad. Cambiando Finales.

Esta actividad es la tercera intervención de la actividad “El saco viajero” debido a que se aplicó en jornadas de practica diferentes y en distintos meses, decidí cambiar el nombre de la actividad. Es realizada con la misma intención de fortalecer el gusto por la lectura haciendo uso de la biblioteca de aula, esta vez hice una reelaboración de la actividad, debido a los días transcurridos fue necesario retomar aspectos para llevarla a cabo, aclarar dudas y explicar cambios.

La reelaboración de la actividad consiste en que los alumnos puedan tener libertad de elegir el final del cuento, invite al grupo a inventar un final feliz o un final triste de acuerdo a su criterio e imaginación. También le pedí a los alumnos que al cambiar el final del cuento contaran este a la persona que ellos quisieran, pero con el nuevo final.

En relación a mi práctica con la teoría, bien menciona Teresa Colomer (2016) puede que, a partir de unos pocos años de vida, las narraciones donde se avanza a orientar al oyente hacia una determinada clase de conclusiones sean más pertinentes para desarrollar el aprendizaje narrativo de los niños y niñas.

En mi opinión el cambio de finales tiene que ver también con el desarrollo de narraciones, en preescolar se encuentran en edades cortas por lo que considero pertinente ir trabajando este desarrollo para que mas adelante los niños puedan dominarlo en finales mas complejos.

En esta los alumnos seleccionaron un libro de biblioteca, por el que más atracción sintieron para llevarlo a casa y con ayuda de los padres de familia o tutor realizaron lectura para finalmente reflexionar sobre ella con ayuda de un reporte de lectura, la importancia de este no es el reporte físico sino la ayuda que le brinda esta hoja al alumno para reflexionar sobre la lectura.

Esta actividad pretendí se llevara a cabo el fin de semana de cada semana en la que me encontré en la práctica docente durante el mes de abril, sin embargo, solo fue posible llevarla a cabo una semana en una jornada de práctica de tres semanas.

El rediseño de la actividad fue elaborado con el contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.

El proceso de desarrollo de aprendizaje que se trabajo fue: Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.

Polo relacional.

Para la intervención de ella tome en consideración la organización de tiempos para darle el tiempo respectivo a la explicación con los alumnos. Primero comencé con la explicación de esta actividad ante el grupo, donde retome la actividad para hacer memoria sobre lo que ellos realizaban y a su vez explique con más claridad los pasos a seguir agregando la modificación del reporte de lectura.

DF: Recuerdas Que durante un tiempo estuviste llevando libros de la biblioteca a casa, ¿si lo recuerdan o no lo recuerdan?

GT: Si

DF: ¿Y les gustaba?

GT: Si. (excepto un alumno)

Ax3: No

De acuerdo a los reportes anteriores de este alumno pude darme cuenta que hubo una ocasión en que un libro le pareció aburrido, supuse que su respuesta negativa venia de ahí y empecé a cuestionarlo y a explicar algunas situaciones.

DF: ¿No?, ¿Por qué? En uno de tus trabajos me di cuenta que un libro te pareció aburrido, pero lo que pasa es que en la biblioteca hay muchos libros y algunos días nos pueden tocar unos que nos gusten y otros que no nos gusten, y se vale porque ¿qué creen?, no todos tenemos los

mismos gustos, puede que a mí me gusten los libros de los animales pero puede que no me gusten los libros de princesas por ejemplo, entonces todos tenemos diferentes gustos y eso no quiere decir que si uno no me gusto, los demás no me van a gustar, ¿o sí?

GT: No

DF: Entonces ¿creen que podemos encontrar alguno que nos guste?

GT: Si

Polo pragmático.

Trate de motivar tanto al alumno que tuvo esta mala experiencia con el libro anterior, como al grupo en explorar diferentes libros dentro de la biblioteca del aula para encontrar los temas que más les interesaban.

DF: Oigan entonces yo les traigo la propuesta de volver a llevarnos un libro a casa, pero que creen ahora va ser diferente. Recuerden que se llevaron una hojita para trabajar.

Comencé a dar una explicación del contenido de la hoja del reporte de lectura paso a paso y di a conocer el cambio que había en esta.

DF: La hojita dice lo siguiente, observen bien, dice; nombre del alumno, que personajes había en el cuento, como es la portada del cuento y aquí van a dibujar la portada del cuento, aquí van a poner cual fue su parte favorita del cuento (señale la parte de la hoja) y aquí van a iluminar la estrellita que le van a dar (aquí señale la parte a la que me refería), cada estrellita tiene un significado.

Para llevar a cabo esta explicación me ayudó mucho tener la hoja del reporte de lectura en mano y fui señalando cada parte.

DF: La primera estrellita dice este libro fue increíble. Si ustedes creen que el libro fue increíble van a iluminar esa estrellita, si ustedes creen que el libro fue divertido van a iluminar la segunda estrellita, si ustedes creen que el libro fue muy bueno van a iluminar la tercera estrellita, si ustedes creen que el libro fue aburrido porque se vale, como les digo hay quienes tienen unos gustos y hay quienes tienen otros gustos, entonces si creen que fue aburrido, van a iluminar la cuarta estrellita.

Después di vuelta a la hoja para continuar explicando.

DF: Pero al otro lado de la hoja también hay actividad, van a poner la fecha en que leyeron su libro, después van a poner el nombre del libro y en este último cuadrito es la diferencia porque, ¿Qué creen que van a hacer?

GT: ¿Qué?

DF: Van a cambiar el final del libro que se lleven, y van a elegir entre un final triste y un final feliz, por ejemplo, caperucita roja, ¿Cómo termina el cuento de caperucita roja?

Aquí llego una persona al salón a pedir papel y en lo que atendí el grupo empezó a dispersarse. Después de atender, continué recodando a los alumnos que debían estar en su lugar y continúe la explicación.

DF: Esta parte es diferente a como lo estaban trabajando, porque ahora ustedes tienen la oportunidad de cambiar el final del cuento, puede ser un final feliz o puede ser un final triste y ustedes se van a inventar este final y lo van a poner, pero les tengo otra propuesta. Les propongo que después de que cambiaron el final le cuenten el cuento con su final a otra persona, puede ser a un hermano, puede ser a su mamá, a su tío, a su abuelita a quien ustedes quieran.

Me detuve para atender una situación y continué.

DF: A ver voy a ver si pusieron atención. Me dirigí a una alumna y la cuestioné.

DF: A ver me puedes explicar que fue lo que dije que van a hacer.

Al ver que no sabía cuestiono a alguien más

DF: Quienes no pusieron atención escuchen que vamos a hacer.

Le di la palabra a alguien más.

Ax2: Un final feliz un final malo.

DF: ¿Qué van a hacer con un final feliz y un final malo?

Cuestiono a otro alumno y escuche su respuesta.

Ax21: Cual libro te gustó más.

DF: Maso menos

Cuestione a otro alumno.

DF: Este reporte es diferente a los que hacían antes, ¿Qué es lo diferente que van a hacer?

Ax2: Vamos a cambiar el final.

DF: y Después de que cambien el final ¿qué van a hacer?

Ax8: Tenemos...

Ax14: Cambiar el final que queremos

DF: Si, pero después que van a hacer, van a contarle el cuento a alguien más, ¿de acuerdo?

GT: Si

Polo epistemológico.

Luego empecé a realizar el registro de libros que el alumno eligió llevarse.

Al final de la clase salí a con los padres de familia a explicar la actividad y a solicitar nuevamente el apoyo.

Al momento de que los alumnos me entregaron los reportes y los libros cuestione a algunos alumnos como les había ido, sin embargo, ya no retome la reflexión a más profundidad solo me encargue de revisar los reportes de lectura.

A lo largo de esta jornada de tres semanas note más interés en algunos alumnos sobre los libros de biblioteca, sin embargo, considero que hizo falta reflexionar más en el aula sobre las experiencias que los alumnos tuvieron al momento de llevar a cabo esta y las primeras dos intervenciones.

Actividad 2. Imagina y arma tu cuento.

Esta actividad se diseñó con el fin de que los alumnos realizaran su propio cuento con ayuda de imágenes, para ello los alumnos pusieron un título y se presentaron como autores del mismo, además, asignaron un inicio, un desenlace y un final. De esta manera el alumno logra tener un acercamiento y un gusto a la lectura a partir de la creación de cuentos como una estrategia motivadora.

Bien menciona Teresa Colomer una primera función de la literatura infantil es la de dar entrada en el imaginario humano configurado por la literatura. El término “imaginario” ha sido utilizado por los estudios antropológico-literarios para describir el inmenso repertorio de imágenes simbólicas.

En base a lo anterior y en mi opinión brindar la oportunidad de acercase a la lectura a los alumnos a partir de la creación de un cuento en base a imágenes donde ellos mismos ponen un significado me parece relevante desde el momento en el ponen un título con lo que observan. Considero que de esta forma los alumnos van desarrollando su imaginación dándole sentido en el desenlace de cuentos.

Esta es una actividad que se inicia en aula y se da continuidad en casa además se hace una construcción de experiencias utilizando recursos tecnológicos. Para la intervención en el aula de esta actividad inicie motivando al grupo a la creación de un cuento por medio de imágenes.

La explicación se dio a conocer al grupo, además de que ejemplifique la manera en que se iba a trabajar, para ello utilice varias tablas con imágenes de películas, tome una y elabore la narración de un cuento con ayuda de las imágenes, incluyendo las partes del cuento, mencionando un título y el nombre del autor que en este caso era yo. Una vez explicada la actividad intervine para ver si había sido entendida, pase a algunos alumnos a realizar un ejemplo y luego invite al grupo a elaborar la actividad y contársela a un compañero.

Posteriormente pedí al grupo realizar una nueva narración en casa con ayuda de una tabla diferente, pero esta vez los invite a grabar un video haciendo esta narración del cuento. Una vez entendida la actividad por los alumnos, decidí involucrar la participación de los padres de familia,

explique la actividad, les pedí su apoyo y proporcione algunas preguntas con las que podían intervenir a lo largo de la narración en caso de que los alumnos necesitaran ayuda.

Esta actividad se diseñó con el contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.

El proceso de desarrollo de aprendizaje que se trabajó fue: Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva.

Polo relacional.

Inicie la intervención motivando al grupo para la elaboración de un cuento para ello les mencione la manera en la que íbamos a trabajar, explique la actividad, lo que se pretende que realicen y algunos acuerdos para llevarla a cabo.

DF: Muy bien niños vamos a pasar a la siguiente actividad, para esta actividad ¿qué crees? Vamos a ser autores de un cuento, pero esta vez vas a crear un cuento con ayuda de imágenes que son escenas de diferentes películas, pero tu podrás cambiar los nombres de los personajes y crear una nueva historia.

La mayor parte del grupo se encontraba en una conversación, por lo que intente atraer la atención del grupo haciendo algunos movimientos y fortaleciendo la escucha, en algunas ocasiones se lograba solo por un instante en otras volvía a intervenir para convencerlos de lo importante y emocionante que es la actividad. Una de las motivaciones que más me sirvió con el grupo es mencionando y recordándoles que al hacer un cuento ellos se vuelven autores.

DF: De acuerdo, voy a mostrarte un ejemplo de las imágenes con las que vas a armar tu cuento para que lo conozcas.

Mostré al grupo unas tablas con imágenes de escenas de películas.

DF: Al crear tu cuento recuerda que debes inventar un título y decir el nombre del autor, ¿Quiénes son los autores?

GT: Nosotros

DF: Muy bien ustedes y después vas a comenzar a contar tu cuento. Ahora levantando la mano, ¿alguien me quiere ayudar haciendo un ejemplo de cómo podría crear su cuento?

Algunos alumnos levantaron la mano interesados a participar así que decidí que pasara una alumna a mostrar el ejemplo para ver si quedo clara la indicación. Al pasar la alumna había alumnos que no se veían muy interesados en escucharla, por lo que decidí intervenir para convencerlos a escuchar a su compañera, comencé cuestionando a los alumnos que más vi dispersos sobre lo que había comentado su compañera y retomé la importancia de la escucha y el respeto hacia la persona que está hablando.

Polo pragmático.

Una vez que retomé la atención del grupo y me aseguré de que entendieron la actividad proseguí a dar una explicación de la continuidad de ella.

DF: Muy bien grupo ahora te voy a prestar una tabla con imágenes para que hagas la creación de tu cuento y vas a trabajar con un compañero para que tú le cuentes tu cuento a tu compañero y tu compañero te cuente tu cuento a ti, ¿de acuerdo?

GT: ¡Si!

DF: Yo te voy a decir con quien vas a trabajar.

Algunos alumnos se mostraron disgustos a la indicación porque ellos querían trabajar con un amigo en especial, así que les explique que hay que convivir con otras personas de nuestro grupo. Después comencé a reunir los grupos para trabajar y una vez armados los equipos, comencé a repartir material.

DF: Voy a ver que equipos ya están listos para comenzar a dar material.

Al terminar de repartir material, di la indicación de que ya podían comenzar. Una vez que todo el grupo comenzó a trabajar, me fui dando vueltas por los lugares para ver cómo estaban trabajando los alumnos y de acuerdo a lo que veía iba dando indicaciones al grupo.

DF: Recuerda que debes mencionar a tu compañero el título de tu cuento y el nombre del autor. Luego de dar unos minutos para que los alumnos pudieran contarse sus cuentos, le pedí a algunos alumnos que pasaran al frente a platicarnos sobre el cuento de sus compañeros.

DF: Muy bien grupo, se terminó el tiempo para contar cuentos, ¿a alguien le gustaría platicarnos sobre el cuento que les conto su compañero?

Di participación a algunos alumnos interesados y estuve cuestionándolos para que me platicaran más sobre el cuento, también di participación a algunos alumnos que empezaron a platicar y pude notar que hubo quienes no realizaron la actividad por estar jugando o platicando de otros temas, en el caso de algunos equipos solo un alumno narro el cuento a su compañero y otro no quiso.

Polo epistemológico.

Siendo esta una actividad motivadora para que el grupo prevalecer el interés a la lectura, invite nuevamente al grupo a crear un cuento con una tabla diferente a la que trabajaron en el aula, pero esta vez en casa haciendo la narración a través de una grabación de video con el fin de presentar estas narraciones a otros grupos y que conozcan los cuentos de los que los alumnos son autores.

Al llegar la hora de la salida, Sali con los padres de familia para explicarles la actividad.

DF: Buenas tardes, los alumnos llevan una tarea, consiste en crear un cuento y hacer narración con ayuda de las imágenes de una tabla que ellos llevan, les pido que mencionen el título de su cuento el cual se van a inventar y que se presenten ellos como autores del cuento, les pido su apoyo para que graben la actividad y les voy a hacer llegar un link para que me hagan favor de subir el video.

Fui explicando así a cada padre de familia conforme fueron llegando e hice llegar al grupo de WhatsApp un link de una carpeta en Drive para subir el video de cada alumno, también invite a los padres de familia a cuestionar a los alumnos al momento de que estuvieran haciendo su narración, además, me di a la tarea de establecer tiempos de entrega y tener oportunidad de unir los videos de las narraciones con el propósito de presentar al grupo y a otro grupo invitado.

El día de la presentación de las narraciones de los cuentos opte por la opción de primero presentar al grupo sus narraciones para que encontraran una motivación al iniciar la presentación, vi a algunos alumnos dispersos y cancele esa presentación previa porque no podía atraer la atención de ellos.

Al momento de la presentación frente a otro grupo del jardín a mitad de presentación también opte por cancelarla porque algunos alumnos estaban jugando y no dejaban escuchar a sus compañeros.

Me parece relevante mencionar que previo a la elaboración de cuentos, estuve trabajando con el grupo actividades donde reconocían las partes de un cuento y con ayuda de esta información los alumnos pudieron crear su cuento con un inicio, un desenlace y un nudo.

Actividad 3. Mi salud bucal.

En esta actividad se pretende que los alumnos comprendan que muchas veces la lectura nos transmite mensajes que nos ayudan a informarnos sobre un tema, pretendí en esta actividad adecuar un cuento de acuerdo a lo que yo buscaba respecto a la salud bucal, además elaboré otro cuento que informaba a los alumnos sobre los pasos para el lavado de dientes.

Según Teresa Colomer (2010), hablar de libros infantiles es hablar de las formas en las que los adultos los llevamos a las manos de los niños.

De acuerdo a lo anterior, como futura docente me considero responsable de brindar oportunidades a los niños para hacerles llegar la literatura sin necesidad de obligar a leer sino de sembrar una semilla para orientar hacia un gusto a la lectura. Es por ello que en mi práctica lo abordo con diversas estrategias.

Para el desarrollo de la lectura en la actividad utilice un mediador de lectura, en este caso un títere gigante, el cual me apropie de el para colgarlo en mi cuello y manipular movimientos con las manos para de esta manera atraer la atención del grupo y que esta lectura sea amena.

Esta actividad consistió en una primera parte donde yo realice lectura en voz alta y una segunda parte donde los alumnos interpretaron la lectura, para ambas situaciones se reflexionó y retomo el contenido de los cuentos.

Para el análisis de la actividad es importante mencionar que la mayoría de los diálogos que se presentan a continuación, son referentes a la narración del cuento.

Esta actividad se diseñó con el contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.

El proceso de desarrollo de aprendizaje que se trabajo fue: Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.

Polo relacional.

Para la intervención de esta actividad hice lectura en voz alta de un cuento que diseñé basándome con algunas ideas del cuento “Sonríe. Día Mundial de la Salud Bucodental”, al cual titulé “Amanda y sus dientes relucientes” el fin del cuento es informar a los alumnos sobre el tema de la salud bucal por medio de una historia que permita hacer reflexión sobre aspectos importantes para el cuidado de sus dientes.

Dentro de este mismo cuento incluí otro cuento para que los alumnos exploraran al cual titulé “Los tips para unos dientes relucientes” donde se dan a conocer pasos para el lavado de dientes que tome del video: Cómo lavarse los dientes paso a paso - Lavado de dientes para niños.

Esta actividad favorece el uso académico de cuentos de acuerdo al tema de los hábitos de higiene de salud bucal o de los dientes.

Previo a la intervención inicié explicando un poco al grupo sobre la actividad que se iba a desarrollar, primero estuve trabajando con la atención del grupo para posteriormente comencé con la lectura en voz alta.

A partir de los siguientes diálogos comienza la narración del cuento en voz alta.

DF: Para la siguiente actividad pues resulta que traje una historia de una niña que se llama Amanda.

Algunos alumnos repitieron en voz alta el nombre debido a que se les hizo curioso.

DF: ¿Y qué creen?, esta historia yo la quise llamar Amanda y sus dientes relucientes, así miren

Polo pragmático.

Hice una expresión de una sonrisa como parte de una estrategia para mantener la atención del grupo además de que también hice uso del títere gigante como una estrategia de mediador y que me ayudaría a realizar movimientos a lo largo de la narración.

DF: Okey, Amanda es ella.

Hice referencia a las imágenes con las que me basé para complementar la historia del cuento.

DF: Es una niña que se da mucho a notar, eso quiere decir que al lugar en donde llegue todos la voltean a ver.

Intenté mantener la atención del grupo dirigiéndome a algunos alumnos entre la narración, uno de los eventos disruptivos que comencé a tener es que los dibujos del cuento que iba presentando y que estuve apoyando sobre un caballete a lo largo de la narración me los estaba volando el aire del ventilador y algunos alumnos se distraían al pararse de su lugar para ir a entregarme la o las hojas de los dibujos del cuento que se habían caído.

DF: ¿Pero saben en donde se da a notar? En la escuela y con su familia, pero saben ¿Qué es lo que dice su abuela de ella? Su abuela dice que es la nieta que más se caracteriza por todos los peinados peculiares, ¿saben que es peculiar?

GT: No.

DF: Es algo único. Todos saben quién es ella por todos los peinados peculiares, pero también la reconocen por su sonrisa reluciente, pero ¿saben que dice su maestra? Su maestra dice que es una alumna muy reconocida en toda la escuela por ser una niña muy amigable que llega y empieza a platicar fácilmente con otras personas, pero también por su sonrisa reluciente.

Empecé a recibir algunas quejas de alumnos que comenzaron a pararse, por lo que si tuve que detener la narración para aclarar a los niños que no debían estar jugando porque la actividad consistía en escuchar el cuento. Después continúe con la lectura.

DF: Entonces un día mientras Amanda jugaba con sus compañeros de la escuela unos amigos le preguntaron:

(Diálogo del cuento)

Amigos: - ¿cómo haces para tener una sonrisa tan reluciente?

Mientras en el aula se escucha la voz de un alumno en el fondo.

Ax1: Pues lavándose los dientes todos los días.

Y yo continúe con la narración.

DF: Amanda ¿saben que les dijo...?, en realidad Amanda no supo responder a la pregunta.

Me dirigí a unos alumnos que comencé a notar que empezaba a platicar con alguien más y los cuestioné.

DF: ¿Cuál era la pregunta que le hicieron los amigos de Amanda a ella?

Al ver que no respondían y se quedaban callados volví a repetir la pregunta a otros alumnos de esta forma volví a captar la atención del grupo. Finalmente, una niña respondió.

Ax14: Que le habían preguntado ¿cómo su sonrisa era tan hermosa?

DF: ¡Exacto!, Sus amigos le preguntaron oye Amanda, pero ¿Cómo le haces para tener una sonrisa tan bonita? Y saben que hizo Amanda, no supo responder, ¿pero saben porque ella no supo responder? Porque ella ya veía su sonrisa muy normal.

Una vez que retome la lectura luego del evento disruptivo a través de este cuestionamiento, continúe con la narración.

DF: Entonces recordó que ese mismo día por la tarde tenía una cita con su dentista ella había sido su dentista de toda la vida, así que decidió esperar a la tarde para preguntarle y encontrar una respuesta para compartirla con sus compañeros.

Continúe con la narración de la lectura cambiando las imágenes de escenas que complementan al cuento.

DF: Al llegar con su dentista Amanda le conto lo sucedido, su dentista solo la escucho y le dijo:

(Diálogo del cuento)

Dentista: - Ay Amanda tú no sabes dar una respuesta a esa pregunta porque tú has creado un hábito.

Y pregunte al grupo.

DF: ¿alguien sabe que es un hábito? levantando la mano.

El grupo hizo movimientos con la cabeza respondiendo que no sabían lo que era un hábito. Así que decidí explicar en qué consistía este.

DF: Pues un hábito es una acción que al hacerla constantemente o al hacerla varias veces, durante un día o días con frecuencia se vuelve una rutina diaria. Así que la dentista le dijo a Amanda:

(Diálogo del cuento)

Dentista: - Tu convertiste todas las acciones que haces para tener tu sonrisa bonita en un hábito, hiciste muchas acciones para cuidar tu sonrisa y esas acciones ya son normales para ti que no puedes dar una respuesta a la pregunta que tus compañeros te hicieron.

Dentista: - Recuerda que vienes constantemente a consulta para revisar tus dientitos y siempre te doy recomendaciones para el cuidado de tus dientes,

DF: ¿saben que le respondió Amanda a su dentista?

Amanda: - Tienes mucha razón siempre vengo contigo para que me revises y me recomiendes algunas acciones para cuidar mi sonrisa.

DF: y le pregunto

(Diálogo del cuento)

Amanda: - ¿crees que pueda compartir estas recomendaciones con mis amistades?

DF: Y su dentista le contesto

(Diálogo del cuento)

Dentista: claro que sí, claro que puedes contarles las recomendaciones que te doy y además sabes te voy a dar algunos libros para que tú y tus amigos los exploren y puedan conocer más si tiene alguna duda me dicen para ayudarles.

DF: Amanda le pregunto a su dentista

(Diálogo del cuento)

Amanda: - ¿entonces le puedo decir a mis amigos que vengan a visitarte?

DF: Y la dentista le contesto:

(Dialogo del cuento)

Dentista: - Amanda les puedes decir a tus amigos que vengan a visitarte porque es importante que acudan al dentista todas las personas mínimo dos veces al año.

DF: ¿ustedes van al dentista?

GT: Si

DF: Levante la mano ¿quién va al dentista?

El grupo levanto la mano

GT: Yo

DF: Muy bien niños, entonces la dentista de Amanda le regalo unos libros para sus compañeros al final Amanda quedo muy agradecida. ¿Y qué creen?

Polo epistemológico.

Los alumnos respondieron

GT: ¿Qué?

DF: Yo traigo esos libros, ¿los quieren explorar?

GT: Si

Comencé a dar indicaciones para la participación en la reflexión del libro.

DF: Antes de explorarlos vamos a platicar y le voy a dar la palabra a los que levanten la mano y que estén en su lugar. Va a participar la persona que esta señorita que se llama Cintia le toque la cabeza.

Hice referencia al títere gigante.

DF: Si le toca la cabeza su compañera ¿qué quiere decir?

Toque la cabeza de una alumna para dar el ejemplo.

DF: Que su compañera tiene oportunidad de contestar la pregunta, ¿están listos?

Empecé a dar indicaciones para la dinámica debido a que algunos alumnos ya se estaban parando.

DF: Necesito que todos estén atentos para que escuchen la pregunta. ¿Cuál fue la pregunta que los amigos de Amanda le hicieron a Amanda?

Me dirigí a una alumna para tocar la cabeza con el títere gigante

Ax1: Los amigos le dijeron que como le hacía para tener una sonrisa tan reluciente.

DF: Muy bien, ahí va otra pregunta, escucha ¿Cuántas veces dijo la dentista de Amanda que deben ir al dentista?

Los alumnos comenzaron a dar una cantidad y yo les preguntaba nuevamente si esa cantidad era correcta para ver si estaban seguros de la respuesta y recordaran la lectura.

DF: mínimo dos veces al año. entonces ¿Qué fue lo que la dentista le dio a Amanda al final

Ax9: Un libro

Ax12: Un libro

DF: ¿Un libro o muchos libros?

Al fondo se escuchó la voz de un alumno.

Ax: Muchos libros

DF: ¿para qué se los dio?

Ax12: Para que cuidara su sonrisa.

DF: Les parece si estos libros los revisamos.

Empecé a organizar al grupo para repartir el libro “Los tips para unos dientes relucientes” hice parejas en el grupo para que revisaran este libro le pedí al grupo que hojearan el libro e imaginaran la información a que nos estaba dando a través de las imágenes y luego comencé a repartir material.

DF: Le voy a empezar a dar material a los que se encuentren en sus lugares bien sentaditos. Al final vamos a platicar que encontraron en el libro.

Di un espacio para que los alumnos revisaran el libro.

DF: ¿Quién ya termino? Vamos a comenzar, alguien quiere platicarme ¿qué fue lo que comentaron con su compañero?, ¿qué fue lo que revisaron?, ¿de qué creen que trata el libro? Levantando la mano

Un alumno levanto la mano y antes de dar participación indique al grupo la escucha.

DF: Muy bien vamos a escuchar a su compañero y cuando terminemos esta actividad vamos a ponerlo a la práctica, atentos.

Ax17: Yo vi cómo se debe de lavar la lengua, las muelas y la lengua y también los dientes de arriba, de lavárselos.

El alumno me iba indicando mientras me explicaba. Luego de esta participación pregunte a algunos alumnos que vi un poco dispersos si habían escuchado lo que su compañero había dicho, al darme cuenta de que no les recorde que debíamos estar atentos.

DF: Alguien más ¿me quiere compartir que fue lo que encontró en el libro?

Vi a una alumna levantando la mano y le di la participación.

DF: Adelante.

Ax21: Lavarse los dientes todos los días.

DF: ¿alguien más?

Vi a una alumna levantando la mano y le di participación.

DF: Adelante.

AX14: Ir al dentista todos los días.

DF: ¿alguien más?

Fui dando más participaciones.

Ax12: Poner poquita pasta y lavarse los dientes.

DF: ¿Quién más estaba levantando la mano?

Ax2: Lavarse los dientes todos los días.

DF: ¿Alguien más quiere participar? Última participación, quien más quiere participar, ¿nadie? Muy bien, ¿quieren saber lo que dice?

GT: Si

DF: Atentos.

Fui explicando lo que decía cada página del libro, para ello pedí a los alumnos que me siguieran en la página que yo iba y que la observaran.

A lo largo del proyecto que se había estado trabajando se introdujo con el cuidado de la salud y con este tema estuvimos conociendo sobre el cuidado de la salud bucal.

Actividad 4. Mi salud alimentaria.

Esta actividad donde se hace uso de estrategias para llevar a cabo una lectura de cuento con una finalidad académica se busca que los alumnos además de desarrollar habilidades lectoras también aprenden sobre un tema, en este caso sobre la salud alimentaria.

La estrategia que decidí implementar a lo largo de lectura en voz alta es el uso de una representación de disfraz de los personajes involucrados en el cuento, mismos que yo utilicé a lo largo de la narración y que me sirvieron como un mediador lector y una forma de amenizar el momento y la experiencia para los alumnos.

Esta actividad se diseñó con el contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.

El proceso de desarrollo de aprendizaje que se trabajó fue: Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.

Polo relacional.

Para la intervención de esta actividad hice lectura del cuento “Aurora y su pastel de zanahoria”, un cuento basado en el cuento llamado: Aurora y la torta de zanahoria - sala naranja el fin del cuento es invitar a los alumnos a comer frutas y verduras, es basado porque hice adecuaciones de acuerdo a lo que quería transmitir al grupo, la lectura del cuento es una introducción al tema del cuidado de la salud alimentaria.

Para la intervención de esta actividad primero organicé al grupo para comenzar a dar explicaciones sobre ella, una vez que los alumnos estaban atentos comencé.

DF: Para la siguiente actividad que creen que yo el otro día estaba leyendo esto y pensé “ay se los voy a llevar a mis niños de 3ºA” y dije les quiero contar esta historia y ahora se las voy a contar, ¿de acuerdo?

GT: Si

DF: ¿Me dan Permiso de contárselas?

GT: Si

DF: Pero ¿vamos a estar escuchando?

GT: Si

DF: Pero para escuchar necesitamos guardar silencio. Esta historia se llama Aurora y el pastel de zanahoria, vamos a escuchar y en un momento les doy la palabra para participar.

Procure antes de hacer lectura platicar con el grupo para saber las condiciones y la disposición que tienen ante lo que les propongo realizar. Antes de iniciar algunos alumnos comenzaron a pararse y tuve que detenerme para convencerlos de pasar a su lugar y poder comenzar.

Polo pragmático.

Para la lectura en voz alta de este cuento me voy a basar también en una simulación de disfraces de dos personajes del cuento como mediadores y motivantes al gusto por la lectura.

(Aquí hago inicio de la lectura)

DF: Una niña llamada Aurora no le gustaba comer frutas ni verduras, porque decían que eran bien feas que eran bien raras, pero saben que

GT: ¿Qué?

DF: Que Aurora nunca en su vida había probado frutas ni verduras, pero ella ya estaba diciendo que no le gustaban porque eran feas y raras, entonces saben que su mamá armó un plan y se puso a hornear un delicioso pastel y le puso zanahoria y le llevo el pastel a su hija Aurora y le dijo

(Diálogo del cuento)

Mamá de Aurora: - ten hija

DF: Pero nunca le dijo que ese pastel tenía zanahoria y la zanahoria no se veía, así que Aurora se lo comió y se le hizo tan rico como para chuparse los dedos.

Al inicio de la narración algunos alumnos estuvieron un poco dispersos, pero después se fueron involucrando a la lectura. Tome uno de los disfraces para el siguiente dialogo e interprete al personaje.

DF: Cuando Aurora se terminó el pastel, su mamá le conto lo siguiente

(Diálogo del cuento)

Mamá de Aurora: - oye hija ven te quiero contar una cosa, el pastel que te acabas de comer tiene zanahoria.

DF: y saben que hizo Aurora.

Comencé a realizar algunas reacciones de los personajes al decir el dialogo.

(Diálogo del cuento)

Aurora: - Ahh ¿Cómo que tiene zanahoria? pero si las frutas y verduras son muy raras y este pastel que me acabo de comer estaba delicioso.

DF: Dijo Aurora y saben que le respondió su mamá.

(Diálogo del cuento)

Mamá de Aurora: - Oye hija es que yo hice este pastel para que tu tuvieras oportunidad de probar las frutas y las verduras y te dieras cuenta que no todas son feas y raras, ¿te gusto el pastel?

DF: Y saben que le dijo Aurora

(Diálogo del cuento)

Aurora: - sí.

DF: Así que su madre le dijo

(Diálogo del cuento)

Mamá de Aurora: - tú debes de comer frutas y verduras para cuidar tu salud porque tienen mucha vitamina que nos da fuerza, por ejemplo, la zanahoria te ayuda a la vista, la naranja tiene vitamina C y el pepino tiene fibra y el brócoli ayuda a nuestro sistema del cuerpo y así todas las verduras son buenas.

DF: y que creen

GT: ¿Qué

DF: Desde ese día Aurora comenzó a Comer más frutas y verduras.

Al terminar la narración algunos alumnos comenzaron a platicarme sobre las frutas o verduras que les gustan.

Polo epistemológico.

DF: Muy bien ahora vamos a platicar sobre el cuento.

Comencé a cuestionar al grupo.

DF: Me puedes platicar lo que nos decía la historia.

Ax10: Nos contó que la niña no le gustaban las frutas y las verduras y que su mamá hizo un pastel de zanahoria y la niña se lo comió y se chupo los dedos y además ahorita en... en... la tarde...

Después me dirigí a otro alumno

DF: Tu que nos quieres contar.

Ax21: Las verduras y que luego su mamá le preparo un pastel de zanahoria y ella se lo comió y su mamá le dijo hija te voy a contar algo y la niña dijo ¿Qué? y la mamá le dijo es que el pastel tenía zanahoria y luego la hija dijo estaba muy rico ese pastel.

DF: ¿quién más nos quiere contar?

Ax3: El cuento decía que a partir de ahora iba a comer más verduras y yo siempre como frutas y verduras.

DF: Y alguien me puede decir, ¿cuáles eran los personajes del cuento?

Ax19: Una mamá y una niña

DF: ¿y cómo se llamaba la niña?

Ax19: No me acuerdo

DF: Aurora. Y ¿ustedes si comen frutas y verduras?

GT: Si

DF: ¿Y si Sabían que eran buenas?

GT: Si

Los alumnos comenzaron a platicar cuales frutas y verduras les gustan

DF: ¿Las frutas y verduras nos ayudaran a que tengamos una buena alimentación?

GT: Si

Ya se acercaba la hora de la salida y no pudimos concluir bien, al día siguiente continuamos con el tema, pero no pude lograr captar la atención del grupo se encontraba muy disperso así que decidí solo retomar algunos puntos importantes para tener un mejor cierre y cancelar el resto de actividades que tenía pensadas.

Actividad 5. Creando mi mediador de información.

Esta actividad es un taller donde los alumnos con ayuda de los padres de familia o tutores, realizan un títere de calcetín como mediadores para la narración de un cuento que los alumnos diseñan, la única característica común de este cuento es que la temática vaya relacionada al tema del cuidado de la salud.

Esta actividad se diseñó con el contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.

El proceso de desarrollo de aprendizaje que se trabajó fue: Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva.

Polo relacional.

Previo a la intervención del taller explique al grupo en qué consistía la actividad, la razón por la cual la realizan y que harán después. Primero me aseguré de tener la atención del grupo, no tuve dificultades porque esta actividad la estaban esperando con emoción desde hace días.

DF: El día de hoy vamos a realizar un taller con los papás, en este taller vamos a realizar un títere de calcetín, necesito que escuches las indicaciones para que puedas platicarle a tu papá, mamá o persona que te vaya acompañar lo que estamos viendo y la razón de ello ¿de acuerdo?

GT: Si

Una vez que el grupo estaba atento empecé a explicar.

DF: El títere que vas a realizar te va ayudar a ser un mediador, con ayuda de este tú vas a contar un cuento, el cuento que vas a realizar debe de hablar de alguno de los temas que hemos visto, ¿Qué temas hemos visto?

Aquí escuche varias opiniones del grupo, algunos alumnos dijeron la alimentación, otros la higiene, otros el lavado de los dientes, otros frutas y verduras.

DF: Muy bien, pues de esos temas vas a elegir uno o varios como gustes para inventar un cuento, este cuento lo vas a realizar en casa con ayuda de un adulto, después te voy a pedir un video donde me cuentes tu cuento, pero utilizando tu títere, ¿de acuerdo?

GT: Si

DF: ¿Estás listo?

GT: Si.

Polo pragmático.

Al llegar los padres de familia al salón les di la bienvenida y les expliqué el proyecto que estábamos trabajando, la razón y el propósito del taller y les pedí su ayuda para elaborar la parte final que es la elaboración del cuento. Después les proporcione material para que pudieran elaborar su títere, tal como silicón frío y en barrita, pistolas de silicón, estambre, fieltro, pintura, cartón, tijeras entre otros.

Durante el taller me dedique a pasar por los lugares y preguntar si todo estaba bien, como iban quedando los títeres, algunos alumnos me platicaban por si solos sobre la elaboración de su títere. También me dediqué a gestionar algunos materiales que me solicitaban los papás para agregar al títere, estos los estuve buscando en el aula o con la maestra titular.

Polo epistemológico.

Al término de la elaboración del títere yo solo considere cerrar el taller viendo los resultados finales del títere y solicitando nuevamente el apoyo a los padres de familia para la elaboración del cuento y que los alumnos realizaran la narraran con ayuda del títere como un intermediario.

El cierre no se elaboró solo como lo tenía contemplado pues gracias a la ayuda de mi maestra titular decidí que los alumnos explicaran ante los padres de familia y sus compañeros, el proceso de elaboración de su títere, los materiales que utilizaron y describiendo a este, esto me ayudo a ver el desenvolvimiento de los alumnos ante el público.

Ese mismo día hice llegar a través del grupo de WhatsApp un link de una carpeta de drive para que los alumnos pudieran subir su video ahí, sin embargo, al pasar el fin de semana solo obtuve tres videos de dicha narración solicitada.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Para poder elaborar esta intervención fue necesario conocer el grupo, desde el inicio considere ser muy atenta a ver de qué manera podía ayudar como docente, me pregunte constantemente ¿Qué tan bueno será trabajar esto?, ¿en qué quiero ayudar a los alumnos?, ¿Por qué quiero ayudarlos de esta forma? Y ¿en qué puede beneficiarles? Luego de observaciones logre percibir la poca atracción por la lectura, lo cual me sorprendió y me genero interés aportar en esta propuesta de mejora porque la edad preescolar es la etapa en la que más habilidades se pueden desarrollar.

Luego de concluir esta propuesta de mejora pude notar parte del desarrollo de habilidades lectoras que el grupo obtuvo, recordando que consta de un proceso en el cual no se ven resultado de la noche a la mañana, además, su desarrollo implica una amplitud de habilidades que se trabajan constantemente. Gracias a este los alumnos son capaces de reconocer la lectura como una forma interesante de adquirir información, obtienen un vocabulario más amplio para su expresión oral y reconocen la lectura como una elección y no como una obligación.

Pareciera simple decir que a lo largo de mi intervención hice lectura de cuentos a niños en edades preescolares, pero cuando se percibe que se hace esto con un fin y se reconoce la importancia de ello, se puede obtener mucho beneficio y para que los alumnos no solo lo vean como una fantasía o algo que está ahí y que no tiene relevancia. Y es algo que siento que la mayoría de los padres de familia del grupo no lograron entender del todo.

En consecuencia, al anterior informe de práctica enfocado a la elaboración de proyectos con la finalidad de “Fortalecer la lectura por medio de estrategias didácticas para un proceso de alfabetización inicial”, aplicados dentro del jardín de niños “Profesora Angelita Martínez Ortiz” en un grupo de tercer año de preescolar grupo “A”; se llevaron a cabo diversas actividades implementadas con distintas estrategias didácticas, enfocando estas a las necesidades e intereses del grupo.

La diversidad de estrategias propuestas busco siempre que los alumnos estuvieran interesados a la lectura a través de amenidad en la elaboración de actividades, es decir además de optimizar la lectura aproveche la oportunidad de utilizar esta para favorecer el uso académico

de los libros en el aula. Aquí los niños reconocieron que un libro no solo muestra fantasía, sino que puede dar información que queremos saber y para ello tuve primero que generar motivación.

En algunas de las actividades propuestas como lo son “mi salud bucal” y “mi salud alimentaria” la lectura propuesta servía de alguna manera como una herramienta de partida para conocer y reflexionar sobre el cuidado de la salud a través de un cuento y para realizar esta lectura primero consideraba las opiniones del grupo, si tenían gusto o atracción sobre el tema buscando acuerdos para ver si era del agrado por parte de los alumnos antes de realizar la lectura.

Una vez que notaba al grupo convencido mi tarea fue mantener la atracción y esto lo hice brindando conocimientos, haciendo reflexión de la lectura, utilizando mediadores lectores para el cumplimiento de los propósitos y a su vez favorecía a la creación de hábitos lectores y el desarrollo de la expresión oral.

Las estrategias propuestas en el presente documento, constan de realizar la lectura en voz alta a los alumnos, la interpretación de lectura en el grupo, la narración de cuentos a través de imágenes, brindar información a través de narraciones y de gestionar la atracción de lectura a partir de la biblioteca de aula.

La mayoría de estas estrategias dieron buenos resultados pues alcanzaron el cumplimiento de los propósitos establecidos. Hago referencia a esto porque algunas estrategias considero que les hizo falta un complemento, sin embargo, basándome en el contenido del campo formativo de lenguajes y los procesos de desarrollo establecidos en la propuesta, mismos que a continuación se presentan y que fueron favorecidos en las actividades, me compete decir que el diseño fue satisfactorio.

El contenido corresponde a: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.

Mientras que los procesos de desarrollo corresponden a:

- Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva.

- Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado, se desprende que estos fueron trabajados en distintos momentos y con proyectos diferentes durante la práctica docente y me concierne decir que fue una intervención favorable, principalmente porque a partir del primer proyecto “Un viaje a la lectura” pude conocer más los intereses del grupo, trabajamos una parte teórica para conocer cuentos y sus partes, mismas intervenciones ayudaron al desarrollo de las actividades propuestas y presentadas en este documentos.

Respecto a las actividades propuestas pertenecientes al segundo proyecto llamado “Rol del científico lector” me corresponde decir que al trabajar estos mismos procesos de desarrollo de aprendizaje con nuevos enfoques me permitió realizar una comparación de los avances del grupo tanto en estos como en el cumplimiento de los propósitos establecidos.

En las actividades presentadas pude demostrar la competencia profesional que decidí trabajar al momento de realizar el cumplimiento del diseño de planeaciones, tomando en cuenta diversos de mis conocimientos sin dejar de lado el uso de las tecnologías y construyendo escenarios y experiencias de aprendizaje que favorecen la educación inclusiva de acuerdo a mi grupo.

Tratándose de un informe que busca prevalecer la lectura y el uso de ella para diversas formas de aprender o expresar, el cuento fue un recurso necesario en la intervención dentro del aula, este lo utilicé en el momento en el que yo hice narraciones y que un adulto en casa también lo hizo para que los alumnos pudieran desarrollar habilidades de competencia lectora y al momento en que los alumnos hicieron narraciones inventadas.

Respecto a la organización de las actividades fue una ejecución mixta, porque procure que se hiciera en equipos, otras individuales en su totalidad, algunas otras individuales con ambientes de reflexión entre compañeros y algunas reflexiones se elaboraron de manera grupal para complementar saberes respecto a las lecturas en voz alta o experiencias durante el trabajo con compañeros.

De acuerdo a esta organización los alumnos tuvieron oportunidad de expresarse oralmente de en base a un cuento de su propia invención, trabajaron la escucha en las participaciones tanto en equipos como grupales, reflexionaron individualmente sobre el contenido de un cuento, desarrollaron el pensamiento crítico en base a la interpretación de cuentos y se complementaron ideas en base a una lectura.

Los libros de la biblioteca de aula fue uno de los principales recursos a los que decidí empezara acercar a los alumnos a la lectura, además, no solo hicieron lectura sobre algunos libros, sino que exploraron los tipos de libros que tienen en su aula, fueron atraídos por algunas portadas e incluso después de la lectura encontraron gustos por un libro. En algunas situaciones a partir de la experiencia comenzaron a notar que era lo que les gustaba de los libros y que no.

Para la lectura de los libros de biblioteca las intervenciones elaboradas no fueron las deseadas por cuestiones de tiempo, pues la selección de un libro no es una decisión fácil para los alumnos cuando les brindó la oportunidad de escoger el cuento que más les guste, ya sea por la portada, ilustraciones, letras, colores u otras características del cuento.

La creación y narración de cuentos les hizo reconocer a los alumnos la importancia y responsabilidad que conlleva un autor de un cuento y que cada cuento tiene un sentido, un mensaje y un fin por el cual opinar.

Brindarles la oportunidad a los alumnos de hacer narraciones a través de imágenes o a partir de un conocimiento me hizo darme cuenta que fue una manera grata de aprovechar lo sociales que son los alumnos pues algo que los caracteriza es que les gusta mucho platicar entre ellos u otros compañeros, además pude notar de qué manera los alumnos se expresan ante sus compañeros y ante el público.

La lectura en voz alta llevada a cabo no la considero un fracaso a pesar de las dispersiones del grupo, pues el hecho de implementarla me hizo darme cuenta que estoy favoreciendo a la capacidad de escuchar, a la diversidad de ideas que capto el grupo, al respeto de la participación y a reconocer la importancia que puede brindar un cuento. A pesar de algunas inconveniencias que se presentaron durante estas narraciones, considero que el hecho de implementar mediadores lectores entre estas ayudo de alguna manera a la atracción de ella, en algunas actividades más que otras.

Por último, es valioso dar a reconocer los logros personales respecto a estas reflexiones de propuestas de mejora diseñadas, pues a pesar de los inconvenientes o incluso de no haberse implementado actividades tal y como se diseñaron, considero importante reconocer el aprendizaje que obtuve de ello. Estas reflexiones hicieron darme cuenta de la manera en que me concentre para tomar en cuenta siempre las opiniones de los alumnos, de conocer previamente si existía algún tipo de interés de conocer la lectura al: explorar la biblioteca, de realizar narraciones al diseñar cuentos, entre otros aspectos.

Considero que son decisiones de gran relevancia para reconocer si las actividades aplicadas fueron solo cumplimiento de mi interés o fueron abordadas de acuerdo a los intereses del grupo. El hecho de previamente asegurarme que tan atractivas eran estas actividades para mis alumnos, me hizo tener más confianza en la intervención, en considerar otros aspectos para llevarla a cabo, en realizar adecuaciones o incluso en cuestionarme si debía continuar o no con la actividad en base al alcance del cumplimiento de los propósitos.

Respecto a los cambios que tomaría en cuenta sobre esta intervención para obtener mejores resultados, consideraría involucrar la participación de los padres de familia para que ellos también se den cuenta de la relevancia que tiene la lectura y que se vuelvan en un apoyo y una motivación para los alumnos al momento de realizar cada actividad. Otro de ellos será la ambientación que doy al momento de las narraciones, considero que un ambiente más asertivo a la lectura me ayudaría a mantener más interés y motivación por parte del grupo.

En base al modelo E-P-R de Isabelle Vinatier (2013) abordado en el presente informe, considero me fue de gran ayuda porque además de reflexionar mi forma de trabajo en el aula también me ayudo a ver y analizar sobre los cambios y acciones que en el momento considere pertinentes, dándoles un significado de acuerdo a los propósitos establecidos de las actividades.

Personalmente al elegir este modelo de análisis y reflexión, debo admitir no fue una tarea fácil pues es un modelo que inicialmente no conocía, sin embargo, me hizo darme cuenta que puedo buscar nuevas y mejores alternativas con un mejor funcionamiento a lo que ya había trabajado antes.

Por último, es entendible si hay personas que quieran trabajar con metodologías que ya conocen, pero en mi caso, cuando me presentaron este modelo, me dediqué a comprenderlo, conocerlo, estudiarlo y finalmente decidí abordarlo en mi reflexión y análisis de la práctica porque lo sentí mas concreto, con mas bases para poder reflexionar y entendible.

Luego de este análisis, me permito hacer algunas recomendaciones para las futuras docentes que se interesen en conocer sobre mi tema de elección o decidan abordar una investigación en relación a la lectura:

- Primeramente, reconoce la lectura en preescolar igual de relevante que cualquier otro tema que puedas desarrollar.
- Delimita el enfoque al cual quieres aportar, debido a que existe diversidad en cuestión de lectura.
- Además de tomar en cuenta las necesidades del grupo, también considera sus gustos para que puedas adaptar tu práctica.
- Toma en cuenta la diversidad del grupo y establece estrategias que consideres favorables.
- Utiliza ambientes o diversas estrategias que puedan ayudarte al momento de realizar lectura

Finalmente, dentro del análisis de este informe de práctica que a su vez es una investigación, puedo deducir que es un documento que me aporta personalmente aprendizaje para seguir creciendo profesionalmente tomando en cuenta nuevos aspectos para intervenir en el aula. Confío plenamente que el resultado de lo anterior va proporcionar información relevante a cualquier persona que se interese por el tema.

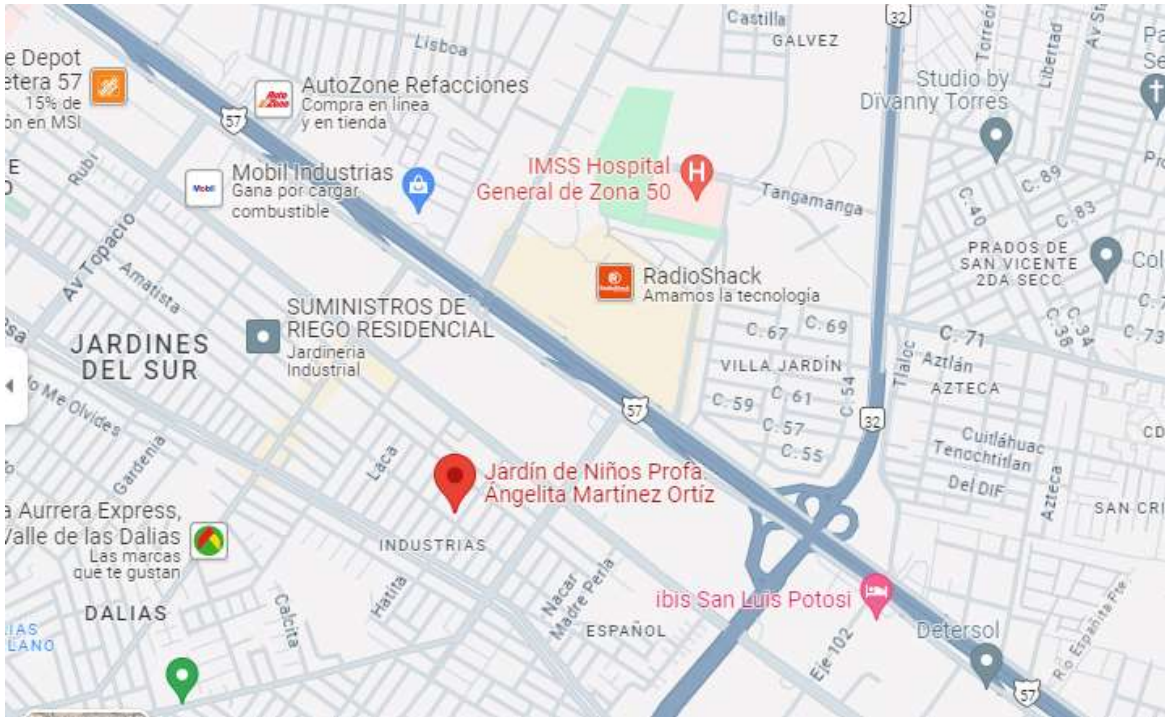
REFERENCIAS

- Colomer Martínez, T. (2005, Julio 7). El desenlace de los cuentos como ejemplo de las funciones de la literatura infantil y juvenil. *Revista de educación*.
<https://www.educacionfpydeportes.gob.es/dam/jcr:423a74a2-5403-4fa2-9a1d-e4df2cdbdf84/re200516-pdf.pdf>
- Colomer, T. (2016). Fueron felices y comieron perdices. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil, núm. 269. pp. 6-14. Disponible en <http://193.146.45.100/revistas/Cluj/CLIJ%20269%202016.pdf>
- Colomer, T. (2010). La literatura infantil una minoría dentro de la Literatura. 32º Congreso IBBY. Disponible en <https://www.andreusotorra.com/cornabou/dossiers/articles/colomert1.pdf>
- Consejo General de Dentistas de España. (2015, marzo 23). *Cuento Sonríe. Día Mundial de la Salud Bucodental* [You tube]. https://www.youtube.com/watch?v=jtc2d_SK3AE
- cuentaquetecuento. (2020, abril 13). *CUENTO AURORA Y LA TORTA DE ZANAHORIA- SALA NARANJA* [You tube]. https://www.youtube.com/watch?v=rpEb_GJ2-so
- D.R. Secretaría de Educación Pública. (2017). *Programa del curso Lenguaje y alfabetización*. Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.
- Ferreiro, E. (2001). El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar. *Alfabetización, teoría y práctica*, 4, 118-122.
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). In *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción* (1ª ed.). Paidós.
- Flores, C. A., & Martín, M. (2006, Junio). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Scielo*. 1317-5815
- Goikoetxea Iraola, E., & Martínez Pereña, N. (2015). LOS BENEFICIOS DE LA LECTURA COMPARTIDA DE LIBROS: BREVE REVISIÓN. *Redalyc*. 1139-613X
- Hernández Guillén, M. (2023). La lectura en preescolar : una manera diferente de leer. In *Repositorio Institucional Rixplora*. Retrieved mayo 01, 2024, from <http://rixplora.upn.mx/jspui/handle/RIUPN/143614>
- Kaufman, A.M., y Caldani, F. (2018). Progresiones de los aprendizajes: Prácticas del Lenguaje: Primer ciclo. (pp. 91-128).
- Instituto de Investigación en Educación, Universidad de Costa Rica. (2018, Agosto 13). *El uso de un modelo interaccionista para el análisis de prácticas docentes*. Costa Rica.
- MOLLÀ, R. M. (2001, Julio 31). PROPUESTA DE UN MODELO DE DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN. *Dialnet*, 16. 0210-5934

- Morales, J. C. (2023, December 2). *Estrategia didáctica: definición y tipos* | Escuela Digital. e-Lexia.com. Retrieved May 1, 2024, from <https://e-lexia.com/blog/estrategias-didacticas-definicion-taxonomia/>
- ¿Qué son las estrategias didácticas? Importancia, tipos y ejemplos. (2023, marzo 3). UNIR México. Retrieved May 1, 2024, from <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/estrategias-didacticas/>
- Ronald Feo, R. (2009). ¿QUÉ ES UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA? Retrieved May 1, 2024, from https://www.javeriana.edu.co/profesores/wp-content/uploads/2021/01/M6_Qu%C3%A9-es-una-estrategia-pedag%C3%91gica.pdf
- Romero, M. D. L. A. (2007). Estrategia, ¿la misma para todos?. Hologramática, 7(2), 101-125.
- Rugiero, Juan Pablo, Guevara, & Yolanda. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas. *Redalyc*, 25-42, 19. 1885-446X
- Secretaria de Educación Publica. (n.d.). *Guía para el diseño de estrategias didácticas Presentación 1. Identificación*. DGETAyCM. Retrieved May 01, 2024, from <https://dgetaycm.sep.gob.mx/storage/recursos/2022/08/ZU9A7I6ewP-Gu%C3%ADa%20para%20el%20dise%C3%B1o%20de%20estrategias%20did%C3%A1cticasV3%20080819.pdf>
- Secretaria de Educación Publica. (2017). *Aprendizajes Clave*. Secretaría de Educación Pública, 2017. 978-607-8558-17-9
- Smile and Learn - Español. (2020, julio 23). *Cómo lavarse los dientes paso a paso - Lavado de dientes para niños* [You tube]. https://www.youtube.com/watch?v=C_S8pmC2KMI
- Tapia, O. D. L. C. C., Gómez, R. B. A., & Medina, J. D. L. C. U. (2018). Lectura en preescolar desde la biblioteca escolar: importancia de su orientación a la familia cubana. *EduSol*, 18(63), 57-64.

ANEXOS.

Anexo 1: Ubicación geográfica del Jardín de Niños “Profesora Angelita Martínez Ortiz”.



Anexo 2: Instrumento observación para diagnóstico inicial del campo formativo de Lenguajes.

Guía de Observación.				
Campo Formativo: Lenguajes. Contenido: Comunicación Oral de necesidades, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. PDA: De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gestos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.				
Nombre	Indicadores			
Escala	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				
Total.		11	8	2

Guía de Observación.				
Campo Formativo: Lenguajes.				
Contenido: Comunicación Oral de necesidades, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.				
PDA: Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.				
Nombre	Indicadores			
Escala	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				
Total.		4	13	4

Anexo 3: Instrumento observación para diagnóstico inicial del campo formativo de
Saberes y Pensamiento Científico.

Guía de Observación.				
Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico.				
Contenido: Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.				
PDA: Cuenta objetos y elementos de su entorno en su lengua materna con diversos propósitos.				
Nombre	Indicadores			
Escala	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				
Total.	4	9	8	

Guía de Observación.				
Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico.				
Contenido: Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.				
PDA: Dice la serie numérica en orden y amplía su rango de conteo.				
Nombre	Indicadores			
Escala	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				
Total.	8	6	7	

Guía de Observación.				
Campo Formativo: Saberes y Pensamiento Científico.				
Contenido: Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.				
PDA: Construye colecciones y las compara mediante distintas estrategias para determinar cual tiene más o menos elementos.				
Nombre	Indicadores			
Escala	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				
Total.	6	8	7	

Anexo 4: Instrumento observación para diagnóstico inicial del campo formativo de De lo Humano y Comunitario.

Guía de Observación.				
Campo Formativo: De lo Humano y Comunitario.				
Contenido: Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva.				
PDA: Propone y lleva a cabo, acciones de seguridad y formas de colaboración en situaciones de riesgo, accidentes o desastres, tomando en cuenta el bienestar de las personas y otros seres vivos de la comunidad.				
Nombre	Indicadores			
Escala	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				
Total.		10	8	3

Guía de Observación.				
Campo Formativo: De lo Humano y Comunitario.				
Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.				
PDA: Dice lo que le molesta o incómoda para reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.				
Nombre	Indicadores			
Escala	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				
Total.		3	11	7

Anexo 5: Planeación de la actividad “El Saco viajero”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Jardín de niños: Angelita Martínez Ortiz

Docente en formación: Brenda Azucena Neri Loredó

Grado y grupo a cargo: “3° A”

Fecha: lunes 11, miércoles 13, martes 19 y jueves 21 de marzo del 2024.		
Campo formativo: Lenguajes. Contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. PDA: Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones. Eje articulador: Pensamiento crítico.	Actividad: El Saco viajero. Inicio: Para dar inicio a la actividad voy a dar a conocer el nombre y la meta, esta última consiste en hacer lectura de libros de la biblioteca que más le agrade e interese a los alumnos. Desarrollo: Los alumnos van a describir detalles de personajes y lugares, para compartirlos con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorporar elementos. Previo a ello voy a dar explicación de como llevar a cabo esta actividad en casa y como va funcionar. La idea de esta actividad es que el alumno tenga interés por realizar la lectura por si solo, contar con el apoyo de padres de familia en casa para hacer el reporte y que el mismo alumno haga su registro. Cierre: Luego de entregar el reporte de lectura se va realizar un registro por alumno si la lectura correspondiente fue hecha o no.	Recursos: • Saco viajero. • Cuento. • Reportes de lectura. • Registro de lectura. • Control de préstamo de libros. • Credencial de biblioteca. Evaluaciones: • Escala estimativa. • Reporte de lectura.

Anexo 6: Evidencias de reportes de lectura.

The image displays four examples of 'Reporte de Lectura' (Reading Report) forms, each with a dashed border and a title 'REPORTE DE LECTURA.' at the top.

- Top Left:** A student has filled out the 'Alumno(a)' field with a name, drawn two children reading, and a book cover. The 'Personajes' section is empty. The 'Este libro fue:' section has four stars, with the first two marked 'Incredible' and 'Divertido'. The 'Mi parte favorita fue:' section has a drawing of a pencil character.
- Top Right:** A student has filled out the 'Fecha' field, the '¿Qué libro exploré hoy?' field, and the 'Nombre' field. The '¿Qué parte de la historia me gustaría cambiar?' section has a drawing of two children reading and clouds.
- Bottom Left:** A student has filled out the 'Fecha' field (11-03-2024), the '¿Qué libro exploré hoy?' field, and the 'Nombre' field (El día que Solda llegó). The '¿Qué parte de la historia me gustaría cambiar?' section has a drawing of two children reading and clouds, with the text 'que hablen el mismo idioma' written below.
- Bottom Right:** A student has filled out the 'Alumno(a)' field, drawn two children reading, and a book cover. The 'Personajes' section is empty. The 'Este libro fue:' section has four stars, with the first two marked 'Incredible' and 'Divertido', and the third marked 'Buena'. The 'Mi parte favorita fue:' section has a drawing of a pencil character and the text 'que hablen el mismo idioma'.

Evidencias de los reportes de lectura que los alumnos hacían en la actividad con ayuda de un adulto, en algunos apartados los hubo alumnos que decidieron realizar el registro de manera escrita y hubo otros que lo hicieron con un dibujo.

Anexo 7: Planeación de la actividad “Imagina y Arma tu cuento”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Jardín de niños: Angelita Martínez Ortiz

Docente en formación: Brenda Azucena Neri Loreda

Grado y grupo a cargo: “3° A”

Campo formativo: Lenguajes. Contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. PDA: Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones. Eje articulador: Pensamiento crítico.	Actividad: Imagina y arma tu cuento. Inicio: Para dar inicio a la actividad voy a dar a conocer el nombre y la meta, esta última consiste en utilizar diversas imágenes como base para imaginar las acciones que ocurren y finalmente desarrollar un cuento. Desarrollo: Los alumnos van a describir detalles de personajes y lugares, para compartirlos con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorporar elementos. Previo a ello voy a dar una explicación de la actividad, misma donde por medio de diversas imágenes cada alumno iniciará el desarrollo de su propio cuento, diseñando así, nombre del cuento, autor, el contenido del cuento primero voy a mostrar un ejemplo yo de lo que se debe de hacer luego le diré a uno o dos alumnos a que realicen el ejercicio para ver si se comprendió la explicación. Cierre: Para finalizar, una vez verificado esto voy a repartir a cada alumno una tabla con distintas imágenes y voy a realizar equipos de dos integrantes para que entre estos se cuenten el cuento con base a las imágenes cada alumno deberá informar nombre del cuento quien es el autor y contar el contenido de acuerdo a las imágenes. Tarea: Los alumnos van a llevar a casa una tabla distinta con la que trabajaron en el salón, y van a realizar el mismo ejercicio de inventar una historia pero esta vez la contarán frente a una cámara para que este video quede como evidencia. Los padres de familia mientras graban a los alumnos, detrás de cámara podrán ayudarlos con preguntas base como: ¿Cómo se llama tu libro?, ¿Quién es el autor?, ¿Cómo inicia?, ¿después que paso? Y ¿Cómo termina?	Recursos: • Tablas con imágenes. • Link para subir video. • Preguntas guía para padres de familia. Evaluaciones: • Escala estimativa. • Video elaborado.
--	---	---

Activar Windows
Vea Configuración para

Anexo 8: Evidencia de la narración de cuentos en la actividad “Imagina y Arma tu cuento” dentro del aula.



En esta evidencia los alumnos compartieron la narración de cuentos de invención propia a partir de imágenes con sus compañeros.

Anexo 9: Planeación de la actividad “Mi salud Bucal”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Jardín de niños: Angelita Martínez Ortiz

Docente en formación: Brenda Azucena

Grado y grupo a cargo: “3° A”

Campo formativo: Lenguajes. Contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. PDA: Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones. Eje articulador: Pensamiento crítico.	Actividad: Los libros de mi biblioteca Inicio: Para dar inicio a esta actividad voy a dar a conocer el nombre y la meta, esta ultima consiste en conocer los tipos de libros de la biblioteca y las características de ellos (informativos, etc.). Desarrollo: Los alumnos van a describir detalles de personajes y lugares, para compartirlos con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora elementos. Previo a ello voy a dar una explicación de algunas características de los tipos de libro que se encuentran en biblioteca, para posteriormente realizar una pequeña evaluación sobre estos conocimientos. Cierre: Como cierre de la actividad los alumnos van a realizar un pequeño mapa mental con imágenes o dibujos por equipos, de acuerdo a los conocimientos obtenidos.	Recursos: • Imágenes, dibujos. • Pegamento. Evaluaciones: • Escala estimativa. • Productos desarrollados en la actividad
--	--	--

Anexo 10: Planeación de la actividad “Mi salud Bucal”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Jardín de niños: Angelita Martínez Ortiz

Docente en formación: Brenda Azucena Neri Loreda

Grado y grupo a cargo: “3° A”

Campo formativo: Contenido: PDA: Eje articulador: Vida Saludable	Actividad: Clase de Educación Física Encargado: Maestra Iliana del Carmen Pérez Hernández	
Fecha: jueves 18 de abril del 2024.		
Campo formativo: Lenguajes. Contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. PDA: Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones. Eje articulador: Pensamiento crítico.	Actividad: Mi salud bucal. Inicio: Para dar inicio voy a dar a conocer el nombre y meta, esta última consiste en realizar exploración del problema descubriendo información en cuentos informativos en este caso se va conocer las consecuencias de un mal cuidado de la salud bucal y se van a explicar algunas recomendaciones para cuidar de manera autónoma la salud bucal. Desarrollo: Los alumnos van a describir detalles de personajes y lugares, para compartir con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorporar nuevos elementos. Previo a ello voy a contar un cuento Amanda y sus dientes relucientes el intermediario para contar este cuento es un títere gigante el cual voy a llevar colgando para manipular los movimientos. Cierre: Como cierre de la actividad vamos a reflexionar en grupo sobre el contenido del cuento y sobre la informa con que brinda para finalmente rescatar las recomendaciones en el pizarrón.	Recursos: • Títere gigante: Amanda y sus dientes relucientes. Evaluaciones: • Registro anecdótico.

Anexo 11: Planeación de la actividad “Mi salud alimentaria”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Jardín de niños: Angelita Martínez Ortiz

Docente en formación: Brenda Azucena Neri Loreda

Grado y grupo a cargo: “3° A”



Momento 7: Concreción.

Fecha: martes 23 de abril del 2024.

Campo formativo: Lenguajes. Contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. PDA: Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones. Eje articulador: Pensamiento crítico.	Actividad: Mi salud alimentaria. Inicio: Para dar inicio voy a dar a conocer el nombre y meta, esta última consiste en conocer la importancia de la buena alimentación y reflexionar sobre la misma alimentación. Desarrollo: Los alumnos van a describir detalles de personajes y lugares, para compartir con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorporar nuevos elementos. Previo a ello voy a contar un cuento llamado Aurora y el pastel de zanahorias con ayuda de una representación de disfraz de una persona, este último como mediador. Al finalizar la narración del cuento de manera grupal vamos a identificar la relevancia del contenido para posteriormente aportar información a los alumnos sobre el plato del buen comer y la importancia de llevarlo a cabo. Cierre: Como cierre de la actividad voy a invitar al grupo a identificar el semáforo de la alimentación en su vida para luego de manera grupal realizar un semáforo de la alimentación más balanceado a través de sus mismas reflexiones.	Recursos: • Cuento: Aurora y el pastel de zanahorias. • Representación de un disfraz. • Representación del plato del buen comer. • Rompecabezas del plato del buen comer. • Semáforo de la alimentación. Evaluaciones: • Registro anecdótico.
--	--	---

Anexo 12: Planeación de la actividad “Creando mi mediador de información”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Jardín de niños: Angelita Martínez Ortiz

Docente en formación: Brenda Azucena Neri Loredó

Grado y grupo a cargo: "3° A"

Campo formativo: Lenguajes. Contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. PDA: • Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales. • Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos	Actividad: Creando mi mediador de información. Inicio: Para dar inicio voy a dar a conocer el nombre y meta, esta última consiste en ir reconociendo el trabajo elaborado y preparar materiales de apoyo para realizar narraciones de historias o cuentos de los cuales los alumnos hagan creación. Desarrollo: Los alumnos van a utilizar textos para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales. Previo a ello es importante hacer conciencia en los alumnos sobre la información que adquirieron a través de los cuentos narrados en el aula por medio de diversos mediadores, para que los alumnos comiencen a realizar su propio cuento informativo para transmitir a alguien de la comunidad la información adquirida. Los alumnos van a describir detalles de personajes y lugares, para compartir con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorporar nuevos elementos. Previo a ello, los alumnos junto con algún padre o tutor va realizar un mediador (títere) para que con ayuda de este los alumnos puedan hacer narraciones de su cuento informativo. Cierre: Como cierre de la actividad voy a invitar a los padres de familia para que se involucren en la narración del cuento, para ello voy a solicitar acompañen a los alumnos a buscar una persona ya sea familiar o conocido para que el alumno le narre su cuento con ayuda del intermediario y que esta narración sea grabada con ayuda del padre o tutor.	Recursos: • Calceñin. • Ojos. • Estambre. • Hojas. Evaluaciones: • Registro anecdótico.
---	---	--

Anexo 13: Evidencia de la actividad “Creando mi mediador de información”



En casa, los alumnos hicieron narración de un cuento a partir de lo aprendido con el tema del cuidado de la salud, utilizando su mediador (títere) y se lo contaron a personas de su familia o conocidos.

Anexo 14: Evaluaciones de escalas estimativas de acuerdo al proyecto “Un viaje a la lectura”.

Escala Estimativa				
Campo Formativo: Lenguajes. Contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.				
Nombre	Indicadores del PDA			
	Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva	Narra historias que inventa considerando algunos momentos de inicio, desarrollo o final de manera individual o colectiva	Narra historias que inventa considerando pocos momentos de inicio desarrollo y final, de manera individual o colectiva.	Se le dificulta narrar historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva
Escala	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	En proceso N1
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				

Escala Estimativa				
Campo Formativo: Lenguajes. Contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.				
Nombre	Indicadores del PDA			
	Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.	Describe detalles de personajes y lugares, comparte algunos con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.	Describe detalles de personajes y lugares, los comparte pocos con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.	Se le dificulta describir detalles de personajes y lugares, compartirlos con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorporar nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.
Escala	Sobresaliente N5	Satisfactorio N4	Básico N3	En proceso N2
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				

Activar Windows
 Use a key to remove this message.

Anexo 15: Evaluaciones de escalas estimativas de acuerdo al proyecto “Rol del científico lector”.

Escala Estimativa				
Campo Formativo: Lenguajes. Contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.				
Nombre	Indicadores del PDA			
	Narra historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva	Narra historias que inventa considerando algunos momentos de inicio, desarrollo o final de manera individual o colectiva	Narra historias que inventa considerando pocos momentos de inicio desarrollo y final, de manera individual o colectiva.	Se le dificulta narrar historias que inventa considerando los momentos de inicio, desarrollo y final, de manera individual o colectiva
Escala	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	En proceso N1
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				

Escala Estimativa

Campo Formativo: Lenguajes.

Contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.

Nombre	Indicadores del PDA			
	Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.	Describe detalles de personajes y lugares, comparte algunos con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.	Describe detalles de personajes y lugares, los comparte pocos con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.	Se le dificulta describir detalles de personajes y lugares, compartirlos con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorporar nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.
Escala	Sobresaliente N5	Satisfactorio N4	Básico N3	En proceso N2
Alumno 1				
Alumno 2				
Alumno 3				
Alumno 4				
Alumno 5				
Alumno 6				
Alumno 7				
Alumno 8				
Alumno 9				
Alumno 10				
Alumno 11				
Alumno 12				
Alumno 13				
Alumno 14				
Alumno 15				
Alumno 16				
Alumno 17				
Alumno 18				
Alumno 19				
Alumno 20				
Alumno 21				

Activar Windows
Go to Settings to activate Windows.