



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias para fomentar la inclusión en un segundo grado de preescolar

AUTOR: Valeria Alessandra Ramírez Valdez

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Inclusión, Estrategias, Trabajo en equipo, Respeto, Empatía

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2020



2024

**“ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA INCLUSIÓN EN UN SEGUNDO GRADO DE
PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

VALERIA ALESSANDRA RAMÍREZ VALDEZ

ASESOR (A):

DRA. MARTHA PATRICIA MIRELES ALEMÁN

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2024.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito VALERIA ALESSANDRA RAMÍREZ VALDEZ
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:
"ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA INCLUSIÓN EN UN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 04 días del mes de julio de 2024.

ATENTAMENTE.

Valeria R-V

VALERIA ALESSANDRA RAMÍREZ VALDEZ

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 25 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. RAMIREZ VALDEZ VALERIA ALESSANDRA
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:
ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA INCLUSIÓN EN UN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. MARTHA PATRICIA MIRELES ALEMÁN

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer profundamente a mis padres Mauricio Ramírez Gómez y Leticia Valdez Rosales. Su amor, apoyo y sacrificio han sido el pilar fundamental en mi vida. Desde que era pequeña, siempre me han alentado a seguir mis sueños y a no rendirme ante las adversidades. Su fe en mí ha sido inquebrantable, incluso en los momentos más difíciles, gracias por ser mi inspiración diaria, por sus palabras de ánimo y por todas las veces que han estado a mi lado, celebrando mis logros y consolándome en mis fracasos. Este logro es tanto mío como suyo, pues sin su respaldo y dedicación, no estaría aquí hoy.

También quiero agradecer a mi compañero de vida Alejandro no tengo palabras suficientes para agradecerte todo lo que has hecho por mí durante mi carrera de preescolar. Tu apoyo constante incondicional han sido la base sobre la que he construido cada uno de mis logros. Gracias por tu paciencia infinita cuando pasaba horas estudiando, por tus palabras de aliento en momentos de estrés y por estar siempre dispuesto a ayudarme en lo que necesitara. Has sido mi mayor motivador y mi apoyo inquebrantable. Este logro es tanto tuyo como mío.

Papá y mamá, gracias por su paciencia y por creer en mis sueños. Sus esfuerzos han permitido que tenga la oportunidad de seguir una carrera que amo y que me apasiona. Siempre han estado ahí para motivarme y para recordarme que los sueños se pueden convertir en realidad con trabajo duro y perseverancia.

Gracias a mis maestras y maestros de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí por compartir sus conocimientos y otorgarme las herramientas necesarias durante estos cuatro años. Su dedicación y paciencia han sido fundamentales para mi desarrollo académico y personal. A través de sus enseñanzas, he adquirido no solo competencias pedagógicas, sino también valores y principios que me guiarán en mi futura labor como docente. Aprecio profundamente el esfuerzo y la pasión que han demostrado en cada lección, inspirándome a ser una profesional comprometida con la educación y el bienestar de mis futuros estudiantes.

Gracias a mi asesora de documento a la Dra. Patricia Mireles por todo el apoyo y la orientación que me brindo durante el proceso de elaboración de mi documento. Tu paciencia, dedicación y profesionalismo fueron cruciales para que pudiera avanzar en cada etapa del proyecto.

Gracias por estar siempre a mi disposición para resolver dudas, ofrecer valiosos consejos y, sobre todo, por ser una fuente constante de aliento en los momentos en que me sentía desanimada y con miedo. Tu confianza en mis capacidades y tu incansable apoyo me impulsaron a seguir adelante cuando más lo necesitaba.

Valoro profundamente el tiempo que invertiste en revisar mi trabajo y en ayudarme a mejorar cada detalle. Tu compromiso y pasión por la enseñanza se reflejan en cada conversación y en cada sugerencia que me ofreciste.

Agradezco de corazón tu labor como asesora y por ser una guía tan excepcional durante este importante proceso en mi formación académica. Sin tu ayuda, no habría logrado alcanzar mis objetivos.

Por último, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la maestra María Eugenia, quien fue la educadora titular del grupo de 2° "A" durante la etapa final de mi práctica como docente en formación. Estoy profundamente agradecida por todas las recomendaciones, palabras de aliento y la valiosa retroalimentación que me proporciono a lo largo de mi intervención. Su orientación ha sido fundamental para mi desarrollo profesional, y me ha permitido conocer de manera más profunda la realidad de estar frente a un grupo de estudiantes.

Tu dedicación, paciencia y compromiso con tu labor educativa no solo me han inspirado, sino que también me han ofrecido herramientas prácticas y teóricas que serán esenciales en mi futura carrera como docente. La experiencia que viví en el jardín de niños "Angelita Martínez Ortiz" ha sido enriquecedora, y mucho de ello se debe al apoyo constante y a la disposición para compartir tu experiencia y sabiduría.

Espero que nuestros caminos se crucen nuevamente en el futuro, y te deseo lo mejor en tu labor educativa. Gracias por todo, maestra María Eugenia, y espero tener la oportunidad de aprender de ti nuevamente en algún momento.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. PLAN DE ACCIÓN.....	4
2.1 Diagnóstico y contexto.....	4
2.2 Descripción y focalización del problema.....	12
2.3 Propósitos, preguntas y supuesto.....	13
2.4 Marco metodológico.....	14
2.5 Marco teórico.....	17
2.6 Cronograma y descripción de las actividades.....	24
III. DESARROLLO, REFLEXION, Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	27
3.1 Ciclo reflexivo 1: Árbol del respeto.....	28
3.2 Ciclo reflexivo 2: Álbum.....	32
3.3 Ciclo reflexivo 3: Carta de la empatía.....	37
3.4 Ciclo reflexivo 4: Collage diversidad.....	42
3.5 Ciclo reflexivo 5: Mural respeto en el aula.....	47
3.6 Ciclo reflexivo 6: Fiesta amistad.....	51
3.7 Evaluación de los aprendizajes y reflexión de práctica.....	56
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	64
V. REFERENCIAS.....	68
VI. ANEXOS.....	71

I. INTRODUCCIÓN

El presente informe de práctica es un documento de análisis y reflexión de mi intervención docente llevada a cabo en el Jardín de Niños "Angelita Martínez Ortiz", turno matutino ubicado en la zona urbana del Municipio de San Luis Potosí, perteneciente al Estado de San Luis Potosí, con domicilio en la calle de Ágata 554, colonia Los Arbolitos, donde realizo mi práctica es en grupo de 2"A" con un total de diecinueve alumnos (ocho niñas y once niños) con un rango de edad 4 a 5 años, de los cuales la mayoría son de reingreso pues ya habían cursado primer grado de preescolar, a excepción de 4 niños que fueron integrados como nuevo ingreso en este ciclo escolar.

A través del análisis y diagnóstico del grupo, basados en sus características y necesidades, se identificó la importancia de explorar la temática "Estrategias para fomentar la inclusión en un segundo grado de preescolar", esta problemática tiene sus desafíos actuales relacionados con la falta de respeto hacia las personas debido a sus diferencias. En la actualidad, es necesario abordar ciertos desafíos que requieren una atención especial para promover un ambiente inclusivo, donde cada niño experimente respeto y aprecio, teniendo en cuenta sus particularidades.

La formación de actitudes y valores hacia la diversidad en los niños de segundo grado de preescolar están en una fase importante de desarrollo, donde puede generar una impresión duradera. Por lo tanto, resulta fundamental promover el respeto y la inclusión desde una edad temprana.

La falta de conciencia sobre las diferencias individuales, las actitudes negativas hacia la diversidad y la carencia de habilidades sociales que favorezcan la inclusión representan desafíos significativos. Resulta fundamental explorar estrategias particulares para afrontar estos problemas y así establecer un entorno educativo que promueva la comprensión, aceptación y valoración de las diferencias.

Algunas estrategias podrían ser estimular la empatía mediante juegos y actividades, y promover un lenguaje positivo que sea visto como prioridad. Asimismo, la colaboración con padres podría desempeñar un papel fundamental para fortalecer los valores inclusivos tanto en el hogar como en la escuela.

Por lo tanto, mi propósito es lograr estos objetivos mediante el planteamiento de actividades que fomentan el respeto, la empatía y la tolerancia en el aula. Esto significa

aplicar temas vinculados con la diversidad e inclusión, además de fomentar diálogos gratos sobre las diferencias.

Además, tengo como meta promover la inclusión de todos los niños en actividades colectivas, incentivándoles a trabajar en equipo, intercambiando ideas y cooperando en proyectos colectivos. Este enfoque inclusivo tiene como objetivo promover aquellos valores fundamentales que respalden el desarrollo de cada alumno, más allá de la simple transmisión de conocimientos. Asimismo, se pone un gran énfasis en la inclusión, la diversidad y la sostenibilidad, los cuales son elementos significativos en nuestra enseñanza.

Cuando abordamos el tema de la inclusión, nos referimos a ese derecho incondicional en la educación. A menudo, estas limitaciones son evidentes y, desafortunadamente, como educadoras, a veces ponemos barreras antes de intentar adaptar un enfoque inclusivo. Sin embargo, al emplear la paciencia, la tolerancia y la empatía hacia aquellos con necesidades educativas, podemos crear entornos educativos que superen las restricciones evidentes en nuestras actividades diarias.

A lo largo de este informe de Prácticas Profesionales, se presenta un plan de acción que incluye una descripción detallada de la problemática identificada en el grupo, tras llevar a cabo un diagnóstico grupal. El objetivo es proporcionar al lector una comprensión clara y precisa del trabajo con el grupo de 2ºA. Además, se presenta un marco teórico que respalda la propuesta de mejora frente a la problemática detectada. Este marco utiliza referencias teóricas para analizar y reflexionar sobre la importancia de “Estrategias para fomentar la inclusión en un segundo grado de preescolar”.

Las actividades del plan de acción constituyen una propuesta de mejora basada en la problemática detectada durante el diagnóstico del grupo. Estas actividades incluyeron seis actividades, diseñadas para promover la empatía, el respeto, la tolerancia y la inclusión de la diversidad. En este apartado, se detallan los materiales, espacios e instrumentos de evaluación que se utilizarán durante mi intervención docente.

A continuación, se realiza un detallado análisis del desarrollo obtenido mediante la implementación del plan de acción, utilizando el ciclo reflexivo de Smith como herramienta guía. Este enfoque me permite reflexionar sobre mi intervención docente de manera continua, con el propósito de mejorar mi práctica pedagógica. Se describe claramente cada actividad realizada, se explica el motivo de su aplicación de la actividad de manera

específica, se confrontan distintas perspectivas de autores especializados en el tema, y se observa cómo estas contribuyen al fortalecimiento de mis prácticas. Finalmente, se lleva a cabo una reflexión sobre mi experiencia personal durante la aplicación de cada actividad.

Además, se presentan las evaluaciones de aprendizaje de los alumnos que participaron en las clases. Estas evaluaciones se llevaron a cabo utilizando una rúbrica, facilitando así la comprensión del proceso de desarrollo de aprendizaje trabajado. Por último, se incluyen las conclusiones y recomendaciones que surgen al finalizar este documento. En estas reflexiones, comparto mis conclusiones sobre mi práctica docente, las intervenciones realizadas con el grupo y el proceso de elaboración de este informe de prácticas profesionales. Se evidencia el crecimiento tanto personal como profesional que he experimentado a lo largo de este periodo, asimismo se incluyen los anexos, donde podemos encontrar, la ubicación del jardín “Angelita Martínez Ortiz” la planeación, la rúbrica de evaluación, y las evidencias de los alumnos en donde pusieron en práctica los ciclos reflexivos.

Para llevar a cabo el informe de prácticas profesionales se toman en cuenta las siguientes competencias genéricas y profesionales, las cuales son fundamentales para evaluar de manera integral el desarrollo de habilidades y el cumplimiento de los objetivos específicos en el entorno laboral. Como propósito del documento es analizar mi propia práctica para transformarla y hacerla mejor.

Competencias Genéricas

- Diseñar, aplicar y evaluar estrategias que permitan generar soluciones para fomentar la inclusión en un segundo grado de preescolar.
- Evaluación de actividades implementadas en el aula, y análisis para obtener una mejora educativa.

Competencias Profesionales

- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

II.PLAN DE ACCIÓN

2.1 Diagnóstico y Contexto

El diagnóstico es una enseñanza que nos va a ayudar a identificar las áreas en la que los estudiantes requieren apoyo adicional, teniendo en cuenta esto, vamos a poder diseñar actividades específicas para abordar estas necesidades. Además, es importante destacar las seis dimensiones propuestas por Cecilia Fierro (1999), que son: dimensión valoral, institucional, interpersonal, didáctica, personal y social. Estas dimensiones nos ofrecen una guía para llevar a cabo un diagnóstico integral y efectivo.

De acuerdo con Castillo S. y Cabrerizo J. (2005), nos menciona que el proceso diagnóstico tiene como finalidad descubrir, describir y, en su caso, explicar el comportamiento de una persona estudiando todos los factores intervinientes (personales, interactivos, contextuales).

Comprender el impacto que el entorno familiar y escolar tienen en el desarrollo integral de los niños en edad preescolar, es fundamental para llevar a cabo el plan de acción propuesto, puesto que, con esta información, se puede comprender y entender el porqué de las conductas de los estudiantes en el ámbito educativo.

El grupo de 2 "A" está a cargo de una educadora que tiene 35 años de servicio, en el Jardín "Angelita Martínez Ortiz". El grupo está conformado por 19 alumnos, de las cuales 8 son niñas y 11 niños cuyas edades están entre los 4 y 5 años. La mayoría cursaron el ciclo pasado primer grado, a excepción de 4 niños que fueron integrados.

Una característica notoria del grupo es su dedicación al trabajo, aunque enfrentan desafíos en cuanto al respeto, a las diferencias y a las normas de convivencia. A lo largo de esta semana, he trabajado en actividades relacionadas con el fomento del respeto y la tolerancia.

Al explicar la importancia de estos acuerdos para mantener un ambiente de convivencia y respeto en el aula, los niños comprenden su relevancia. Sin embargo, al intentar ponerlos en práctica, algunos encuentran dificultades para seguirlos de manera consistente.

A continuación, llevaré a cabo un análisis detallado de los cuatro campos formativos de la Nueva Escuela Mexicana, resaltando el progreso o la falta de progreso de los estudiantes en sus aprendizajes en cada uno de estos ámbitos educativos.

Lenguajes

En cuanto al lenguaje oral, la mayoría del grupo muestra una comunicación limitada, a excepción de Antonio que es un niño sumamente expresivo. La mitad de los niños comparten información sobre eventos y temas de su interés, y ocasionalmente conversan abiertamente acerca de sus gustos y preferencias.

También expresan sus dudas cuando algo no les queda claro durante la explicación de un tema o las instrucciones de una actividad.

En cuanto al lenguaje escrito se encuentran en un nivel presilábico, al momento de escribir su nombre hacen garabatos, a excepción de Christopher y Claudia que ya realizan su nombre correctamente, la mayoría del grupo ya sabe reconocer su nombre escrito.

Por otro lado, expresan emociones y experiencias mediante recursos gráficos. Estos niños utilizan dibujos, colores y formas para comunicar sus sentimientos, pensamientos y vivencias de una manera que refleja su singularidad.

A través de estas representaciones visuales, no solo manifiestan sus emociones de forma directa y accesible, sino que también pueden explorar y dar sentido a sus experiencias personales.

Pensamiento Científico

Los alumnos muestran desafíos en la escritura de números, tienden a enumerarlos de forma ascendente. Aunque son capaces de mencionar los números del 1 al 10, al intentar escribirlos encuentran dificultades y requieren apoyo adicional.

Por otro lado, demuestran un buen entendimiento de las figuras geométricas básicas, como el círculo, el rectángulo, el triángulo y el cuadrado, y pueden expresar sus similitudes. Los alumnos muestran habilidades en la reproducción de patrones en secuencias y tienen la capacidad de crear formas y composiciones geométricas utilizando una variedad de materiales de arte y construcción. Esta competencia en el ámbito geométrico refleja su capacidad para aplicar conceptos abstractos en actividades prácticas, lo que promueve un aprendizaje más profundo y significativo en el aula.

El desarrollo de habilidades en geometría y creatividad artística no solo enriquecieron la experiencia educativa de los alumnos, sino que también les proporciono herramientas valiosas para su pensamiento crítico, la resolución de problemas y la expresión creativa en todas las áreas de su aprendizaje.

Ética, Naturaleza y Sociedades

La mayoría de los niños muestran un profundo interés por la naturaleza y comprenden la importancia de sus elementos vitales, como el aire, el sol, el agua y el suelo, para la vida. Además, demuestran una notable conciencia al proponer ideas sobre cómo cuidar y preservar a los seres vivos. Los niños son activos participantes en explicar y formar parte de diversas actividades y celebraciones que tienen lugar en nuestra comunidad.

A través del arte, representan de manera significativa las tradiciones que son fundamentales tanto para nuestra comunidad como para nuestro país, reconociendo el valor intrínseco de estas celebraciones en nuestra sociedad.

En relación con la comprensión de los derechos, en ocasiones establecen acuerdos con sus compañeros para mejorar la convivencia. Sin embargo, la aplicación constante de estos acuerdos puede requerir un mayor esfuerzo por parte de algunos niños.

De Lo Humano y Lo Comunitario

En algunas ocasiones, pude observar que los niños establecen relaciones de respeto mutuo y colaboran de manera asertiva al llevar a cabo actividades. Esta conducta muestra un ambiente muy propicio al aprendizaje, donde los niños muestran habilidades sociales sólidas. Trabajan en armonía, poniendo en práctica la empatía hacia sus compañeros, lo que ayuda significativamente en su desarrollo personal.

Con respecto al tema de la salud, he notado que los niños pueden distinguir entre alimentos y bebidas saludables y aquellos que representan un riesgo para su bienestar.

Contexto Externo

El Jardín de Niños “Angelita Martínez Ortiz” (clave 24DJN1966X), ubicado en la calle Ágata 554, colonia Los Arbolitos INFONAVIT, CP 78395, San Luis Potosí, S.L.P. Hay que destacar que esta institución cuenta con una organización completa y opera en horarios de 08:00 am a 12:30 pm.

El entorno inmediato del jardín de niños está compuesto mayoritariamente por viviendas particulares, aunque también se encuentran departamentos en alquiler. Todas estas viviendas cuentan con servicios básicos, como energía eléctrica y agua potable.

Además, en las cercanías del jardín se ubican diversos establecimientos, incluyendo dos papelerías, una tienda de refacciones de bicicletas, el Colegio Pablo Neruda (una escuela primaria) y la parroquia Beato Miguel Agustín Pro. Mientras que en sus alrededores es posible localizar la escuela primaria Francisco Martínez de la Vega, una tienda de abarrotes llamada "La Esquinita", una tienda de abarrotes con carnicería denominada "Súper Mercado", una peletería, un bazar, tres fondas de comida y/o loncherías que operan de 9:00 am a 2:00 pm, un salón de eventos llamado "Caritas Felices", una tienda de regalos, espacios recreativos y un consultorio dental. Es relevante mencionar que los martes se instala un mercadito ambulante en la calle Amatista, que abarca todo el costado del jardín.

En la intersección de la calle Ágata con Industrias, se encuentran dos terrenos baldíos en estado de abandono, lo cual ha llevado a que los padres de familia prefieran evitar esa zona. En cuanto a las rutas de transporte urbano, en la Avenida C. Turquesa circulan las rutas 5 Industrias/Arbolitos y la ruta 9 Morales/Aguaje. Por otro lado, en la Avenida Industrias, se encuentran la ruta 22 Industrias y la ruta 14 Sendero, así como la ruta 24 Pozos. Además, en estas vías también operan servicios de taxis, Uber, Indriver y transporté de personal.

Contexto Interno

A continuación, se realiza un análisis de las seis dimensiones sugeridas por Cecilia Fierro (1999)., las cuales ofrecen una visión completa y ampliadora acerca de varios aspectos del desempeño educativo. Estas se enfocan en 10 aspectos clave de la labor educativa, estas dimensiones nos ofrecen un enfoque más dinámico para nuestra mejora continua y profesional.

Dimensión Valoral:

Esta dimensión menciona lo siguiente:

La reflexión sobre los valores personales que dan un significado particular a la vida profesional, debido a que es necesario plantearse en qué medida la propia práctica

refleja estos valores asumidos, enriqueciéndolos o, por el contrario, relegándolos poco a poco por la inercia del funcionamiento burocrático (Fierro, 1999, p.36).

En cada aula, se establecen acuerdos de convivencia tanto dentro como fuera del salón, los cuales son el resultado de una colaboración activa entre la docente y los alumnos. Estos acuerdos se diseñan de manera personalizada para cada grupo, teniendo en cuenta sus necesidades y particularidades, con el objetivo de fomentar los valores fundamentales como el respeto, la responsabilidad y la empatía, creando así un entorno propicio para el aprendizaje y el crecimiento personal de todos los involucrados.

Adicionalmente, el desempeño de cada docente es sometido a una evaluación exhaustiva y equitativa. El propósito principal de esta evaluación es proporcionar retroalimentación constructiva a los docentes, destacando sus fortalezas y ofreciendo orientación específica para su desarrollo profesional.

De esta manera, no solo se busca mejorar la calidad de la enseñanza, sino también el crecimiento personal y profesional de nuestros educadores, garantizando así una experiencia educativa en constante evolución y mejora. Este enfoque nos promueve nuevas metodologías pedagógicas, la integración de tecnologías innovadoras en el aula y el desarrollo de habilidades socioemocionales, creando un entorno de aprendizaje más dinámico y adaptado a las necesidades de los alumnos.

Dimensión Institucional:

Esta dimensión se refiere a que:

Las decisiones y las prácticas de cada maestro están tamizadas por esta experiencia de pertenencia institucional y, a su vez, que la escuela ofrece las coordinadas materiales, normativas y profesionales del puesto de trabajo, frente a las cuales cada maestro toma sus propias decisiones como individuo (Fierro, 1999, p.30).

El Jardín de Niños Angelita Martínez Ortiz es una institución de educación preescolar que ofrece los tres niveles de preescolar, que incluyen los grados de primero, segundo y tercero.

El personal docente está compuesto por una maestra de primer grado (1° A), una maestra de segundo grado de continuidad (2° A), una maestra de segundo de nuevo ingreso

(2° B) y cuatro maestras de tercero de continuidad (3° A, B, C, D). Además, el jardín cuenta con un especialista en música, una especialista en educación física y dos asistentes de servicio, así como una directora que se encarga de la gestión administrativa.

En cuanto a la matrícula estudiantil, el Jardín de Niños Angelita Martínez Ortiz actualmente atiende a un total de 146 alumnos, de los cuales 63 son niñas y 83 son niños. Aunque en los primeros meses del ciclo escolar se mencionó que seguirían aceptando alumnos de tercer grado, dado que la mayoría de los salones tienen una capacidad de 22 alumnos, por el momento no se ha alcanzado este número en un tercer grado específico.

Respecto a la infraestructura del jardín, las instalaciones están construidas con ladrillo y concreto, y los pisos están revestidos de cemento y vitropiso. El edificio cuenta con ocho salones, uno para cada grado, y un aula múltiple donde se imparten las clases de música. Además, se dispone de una cancha techada y cuatro áreas recreativas equipadas con resbaladillas, casitas, una canchita de fútbol, bebederos y juegos elaborados con material reciclado.

En términos de servicios, el jardín cuenta con acceso a internet y teléfono, y cada salón está equipado con ventiladores de techo. La infraestructura también dispone de servicios públicos como agua, drenaje y electricidad. Sin embargo, en el pasado se han experimentado problemas de abasto de agua potable. El jardín cuenta con 12 baños separados para alumnos y personal, así como una bodega donde se almacenan los materiales educativos y de apoyo. Las instalaciones están debidamente señalizadas con avisos preventivos, y también se dispone de una bodega para productos de limpieza.

Dimensión Interpersonal:

Dimensión que menciona la función del maestro

Como profesional que trabaja en una institución lo cual esta cimentada en las relaciones entre personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores y padres de familia. Estas relaciones interpersonales que ocurren dentro de la escuela son siempre complejas, pues se construyen sobre la base de las diferencias individuales en un marco institucional (Fierro, 1999, p.31).

El personal docente de nuestra institución sigue un enfoque de trabajo colaborativo en el cual se distribuye equitativamente la responsabilidad de la organización de eventos y la

atención de temas académicos. Cada una de las representantes asignadas para estos eventos desempeña tareas que se adaptan mejor a las necesidades de la actividad en cuestión.

La asignación de roles y responsabilidades para eventos y actividades se establece con antelación, y esta información se comunica a través de los Comités Técnicos Escolares (CTE) durante el mes de agosto. Esto permite que todo el personal docente esté al tanto de quiénes participarán en cada evento y cuál será su contribución específica. Además, esta planificación también se extiende a la creación y actualización del periódico mural, así como a la programación de las semanas de guardia de cada docente.

Este enfoque colaborativo y la distribución proactiva de responsabilidades contribuyen a una gestión eficiente de eventos y actividades en la institución, asegurando una participación equitativa y una comunicación transparente dentro del equipo docente.

Dimensión social:

La dimensión social de la práctica docente refiere a “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales” (op. cit., p.33).

A lo largo del año, se celebran días dedicados a diferentes culturas representadas en el aula. Las actividades pueden incluir música, baile, comida, y cuentos de cada cultura. Se organizan talleres mensuales donde los padres participan en actividades educativas junto con los niños. Los temas pueden incluir estrategias de apoyo en el hogar, actividades lúdicas y técnicas de comunicación efectiva.

Asimismo, las docentes se reúnen regularmente para reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas, considerando el contexto socio-histórico y político, así como las expectativas y presiones del sistema y las familias.

Dimensión Didáctica:

Fierro (1999, pág. 34) comenta que la dimensión didáctica se refiere al papel del maestro como agente, pues por medio de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción con los estudiantes para que ellos construyan su propio conocimiento.

Es de suma importancia destacar el enfoque proactivo de las educadoras en el Jardín de Niños “Angelita Martínez Ortiz”. Inicialmente, llevan a cabo un exhaustivo diagnóstico inicial y un seguimiento constante de cada alumno, lo que les proporciona información crucial para el diseño de estrategias de enseñanza personalizadas. Este enfoque se basa en la creación de un plan de trabajo individualizado por parte de cada educadora, el cual se adapta continuamente a las necesidades específicas de los niños. Estas estrategias de enseñanza pueden variar en su duración, pudiendo ser quincenales o semanales, dependiendo de las necesidades identificadas.

En cuanto al material didáctico, las aulas cuentan con recursos compartidos. Al inicio de cada ciclo escolar, los materiales, como cartulinas y foami, se distribuyen de manera equitativa entre los grupos. Estos materiales se almacenan en una bodega de la institución, a la que las docentes tienen acceso para obtener lo que necesiten en sus actividades. Es importante mencionar que, dentro de cada salón, los docentes cuentan con materiales exclusivos para los alumnos de su grado y grupo, que incluyen elementos como legos, colores, libretas, crayolas, rompecabezas y plastilina, entre otros.

Cada docente selecciona cuidadosamente los materiales adecuados para el grado que imparte y las actividades específicas que planifica, lo que permite una variación constante en el uso de recursos a lo largo del día. Esta flexibilidad y adaptabilidad en la elección de materiales aseguran que las lecciones sean dinámicas y ajustadas a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Dimensión Personal:

Tomando como referencia a Cecilia Fierro (1999, pág. 29), esta dimensión invita a que el maestro se reconozca como un “ser histórico, capaz, de analizar su presente y de construir su futuro, a recuperar la forma en que se enlazan su historia personal y su trayectoria profesional, su vida cotidiana y su trabajo en la escuela”

Elegí estudiar una carrera en Educación Preescolar porque siempre me ha fascinado trabajar con la infancia y el proceso de aprendizaje en los niños pequeños. He logrado desarrollar un vínculo especial con los niños desde una edad temprana, disfrutando de su curiosidad, creatividad y energía. Estas me llevaron a considerar mi elección de carrera y establecer metas específicas para mi futuro como maestra de preescolar.

Durante mi estudio de Educación Preescolar, uno de mis objetivos principales es fomentar el desarrollo integral de los niños durante sus primeros años de vida; ayudarles a adquirir habilidades cognitivas, emocionales y sociales que les serán beneficiosas a lo largo de su vida.

2.2 Descripción y Focalización Del Problema

Durante la primera semana del ciclo escolar, estuve presente en mi escuela de práctica, aunque la educadora titular se encargaba de la intervención docente. Durante este periodo, ella llevaba a cabo actividades diagnósticas que nos permitían a ambas evaluar el progreso del grupo.

Mientras tanto, yo tomaba notas de las observaciones realizadas y también, en mi primera oportunidad de práctica, diseñé actividades centradas en promover la inclusión en un segundo grado de preescolar, esto con el fin de tener una visión más amplia y enriquecedora en el desarrollo de los alumnos.

En el transcurso del desarrollo de diversas actividades, pude observar que la mayoría del grupo carece de respeto hacia sus compañeros, especialmente en lo que respecta a sus diferencias. Lamentablemente, esta falta de respeto se manifestó en comportamientos como la burla y la exclusión, lo que sugirió una falta de sensibilidad hacia la diversidad dentro del grupo. Este tipo de actitudes no solo afectaron negativamente el bienestar emocional de los alumnos, sino que también obstaculizaron el aprendizaje y su desarrollo de habilidades sociales.

Un ejemplo claro de un niño que pertenece a una cultura diferente y que está siendo excluido por algunos de sus compañeros durante actividades en grupo. Los demás niños pueden no comprender sus costumbres o tradiciones, lo que lleva a una falta de respeto hacia sus diferencias culturales.

Es esencial abordar esta problemática de manera efectiva para promover un ambiente escolar inclusivo, donde cada alumno se sienta respetado y protegido por quienes lo rodean.

Desde esta posición se coincide con Castro (2012), cuando asevera que:

La educación inclusiva no solo postula el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de esa diversidad. Incluir los niños,

adolescentes y jóvenes es preparar al individuo para la vida social, su función en la sociedad y su tarea en la sociedad. Y esto está indisolublemente vinculado al trabajo, a la actividad que ese ser humano tiene que desempeñar a lo largo de su vida (pág.25).

La cita destaca que la educación inclusiva reconoce y valora la diversidad como algo legítimo, preparando a los individuos para su vida social y su función en la sociedad. Por lo tanto, es que busco atender esta problemática empleando estrategias destinadas a promover la inclusión en un segundo grado de preescolar, con el propósito de reforzar los valores fundamentales de respeto, tolerancia y empatía.

Basándome en mis propias observaciones, llego a la conclusión de que es importante brindarles apoyo para que aprendan a interactuar de manera más empática y respetuosa desde una edad temprana.

2.3 Propósitos, Preguntas y Supuesto

A partir de mis observaciones, formulé propósitos y preguntas que me ayudaran a realizar mi investigación, gracias a esto pude identificar la problemática que se manifestó en el grupo de segundo grado de preescolar, dado que esta situación representa el foco de mejora que deseo abordar.

Propósito General	Pregunta General
<p>Diseñar, evaluar y aplicar estrategias que permitan generar soluciones para fomentar la inclusión en un segundo grado de preescolar, promoviendo un ambiente de respeto, diverso y accesible, que atienda las necesidades individuales de los niños y fomenten su participación activa en el aprendizaje.</p>	<p>¿Cuáles son las estrategias que nos permiten fomentar la inclusión en un segundo grado de preescolar?</p>
Propósito Especifico	Pregunta Especifica

<p>Explorar y seleccionar estrategias específicas para mejorar la inclusión y el apoyo a los estudiantes en un segundo grado de preescolar, con el objetivo de garantizar que todos los niños tengan igualdad de oportunidades para aprender y desarrollarse en ese entorno educativo.</p>	<p>¿Cuáles son las estrategias específicas para adaptar la inclusión en un segundo grado de preescolar en función de las necesidades individuales de los niños?</p>
<p>Analizar y desarrollar técnicas eficaces para diseñar estrategias que faciliten la comprensión y la conexión emocional en un segundo grado de preescolar, con el objetivo de mejorar las relaciones interpersonales y promover la empatía en diversas situaciones.</p>	<p>¿Cómo diseñar estrategias específicas que promuevan la empatía?</p>
<p>Analizar y desarrollar metodologías de evaluación que promuevan activamente la inclusión y la empatía en el contexto educativo de preescolar, con el fin de garantizar un ambiente escolar más equitativo y enriquecedor.</p>	<p>¿Cómo podemos evaluar de forma formativa en un entorno de preescolar, utilizando estrategias que fomenten la inclusión y la empatía?</p>

Tabla 1: Tabla de preguntas, propósitos y supuesto que se realizaron para realizar mi investigación.

2.4 Marco Metodológico

En este apartado encontramos la ruta a seguir de nuestra investigación para llevar de manera efectiva nuestro plan de acción. Para la realización del informe de la práctica profesional, se lleva a cabo la metodología investigación-acción, esta metodología sirve

para mejorar y reflexionar sobre nuestra propia practica educativa. La cual nos va a ayudar a reflexionar la solución para el problema planteado.

Para llevar a cabo el análisis y reflexión de la práctica docente con el fin de abordar la problemática, es necesario aplicar e implementar el método del ciclo reflexivo de Smith (1991), una valiosa herramienta que consta de cuatro fases fundamentales: Descripción, Explicación, Confrontación y Reconstrucción. Cada una de estas etapas se convierte en un proceso fundamental que me permitirá reflexionar profundamente sobre mi práctica docente.

Asimismo, para evaluar los ciclos realizados se llevó a cabo la rúbrica de evaluación, la cual me proporciono un marco claro y estructurado para evaluar el desarrollo de los niños en diversas áreas clave. Al utilizar esta rúbrica pude garantizar una evaluación justa y consistente, y pude apoyar de manera más efectiva el crecimiento y el aprendizaje de cada niño.

La etapa de descripción se inicia al narrar de manera detallada eventos e incidentes críticos en la enseñanza. Se recomienda el uso del diario, el cual nos va a ayudar a plasmar las experiencias, expectativas, necesidades, logros y fracasos, reflexionando de nuestra propia practica desde la funcionalidad de las actividades puestas en marcha (Zabalza, 1997).

La fase descriptiva implica plasmar por escrito todos los aspectos relevantes del proceso de enseñanza, permitiendo al docente evidenciar la eficacia de las actividades y comprender las causas y consecuencias de las decisiones tomadas durante la práctica (Zabalza, 1997).

Según (Zabalza, 1997) en la explicación es esencial explicitar los principios que guían las acciones docentes, desarrollando una teoría que revele las razones fundamentales que justifican estas acciones.

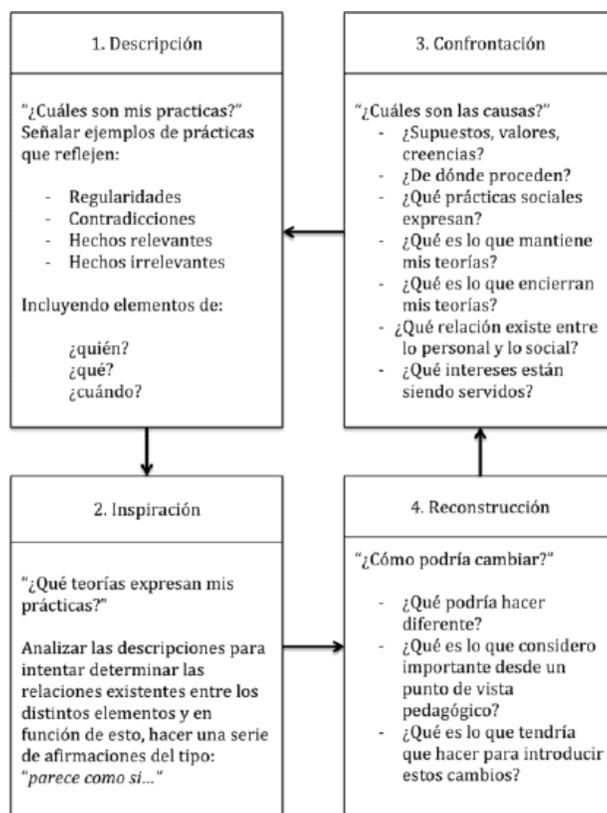
Asimismo, se busca respaldar la práctica desde una perspectiva teórica, asegurando que los cambios en la metodología se basen en teorías que ofrezcan una explicación coherente. Se asume que este proceso de explicitar y examinar críticamente las prácticas habituales puede generar nuevas comprensiones y abrir una posible ruta de cambio y mejora.

En la etapa de confrontación se trata de cuestionar las prácticas docentes, buscando situarlas en un contexto más amplio, la cual implica desafiar la didáctica del docente y las perspectivas mencionadas para lograr una conexión entre ellas. Esta fase nos lleva a

realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas diarias que guían la labor (Zabalza, 1997).

En reconstrucción reconfiguramos la visión de la situación, creando marcos de referencia más sólidos, buscando orientar y mejorar tanto su propia enseñanza como el aprendizaje de los alumnos. Esto ocurre cuando asignamos nuevos significados a la situación, implicando una reestructuración de la práctica docente para lograr una mejora continua en el proceso de enseñanza. En este punto, se concluye un proceso analítico con el objetivo de elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza pertinentes y funcionales (Zabalza, 1997).

A continuación, se presenta un cuadro con preguntas para facilitar el ciclo durante la práctica:



(Smitch, 1991, p.280)

2.5 Marco Teórico

En este apartado, se exponen aportes destacados acerca de la inclusión. Estas perspectivas de gran valor se erigen como recursos fundamentales que, conforme avanza en mi investigación, desempeñarán un papel significativo en el fortalecimiento de mi comprensión de la problemática.

“La educación inclusiva se caracteriza como un procedimiento dirigido a abordar la variedad de estudiantes, asegurando su presencia, participación y éxito. Se presta especial atención a aquellos que, por diversas razones, se encuentran excluidos o en peligro de ser marginados. Por ende, es esencial establecer políticas y programas educativos con el propósito de lograr que la educación esté al alcance de todos” (UNESCO, 2005, p. 4).

Cuando pensamos en inclusión nos referimos a que todas las personas de la sociedad tengan las mismas oportunidades sin distinción, respetando así la diversidad, tal y como lo menciona Acero & Lobo, donde una educación inclusiva “implica reconocer un complejo conjunto de condiciones sociales, educativas, pedagógicas, las cuales permitan comprender la diversidad en el aula de clase, en la familia, en la comunidad y en la sociedad”. (2019, p. 16).

Por otro lado, “El objetivo de la inclusión en la educación es garantizar que todos los estudiantes tengan el mismo derecho a una educación de alta calidad, y no sólo como beneficio para las personas más vulnerables, más bien para todos los actores que participan en el proceso educativo” (SEP, 2017, p.83).

Siendo así, desde mi perspectiva como futura docente, reconocer y promover comportamientos inclusivos es fundamental tanto dentro como fuera del aula. Es bien sabido que las escuelas desempeñan un papel importante en la formación de valores y en el desarrollo integral de las personas, siendo esencial cultivar un entorno que fomente la inclusión y el respeto mutuo.

Por otra parte, la familia constituye el ambiente inicial en el que las personas empiezan a establecer relaciones con los demás. (Pinzón, J., 2020), hace mención que “La familia es la primera institución de socialización, ya que, en ella, se comparten los valores que formarán al sujeto para interactuar con el entorno”.

Es así, que es en el hogar donde se aprenden valores tales como la aceptación, la honestidad y el respeto, que conducen a la inclusión; pues las lecciones aprendidas en casa se hacen presentes en la escuela y luego se reflejan en la interacción con otras personas. Es indispensable enfatizar que la inclusión debe comenzar en la familia, como el primer entorno social.

De esta manera, podemos decir que la familia sirve como entorno fundamental donde se comparten valores y se establecen las bases para las interacciones con la sociedad, ayudando a los niños a construir sus propios significados.

Por lo tanto, hay otro punto importante que merece atención, “la inclusión dentro de la sociedad”, el cual tiene como finalidad proporcionar a las personas en riesgo de pobreza y exclusión social la oportunidad de participar plenamente en la vida social y disfrutar de una calidad de vida adecuada. Esto concierne particularmente a personas o grupos de personas que, como se mencionó anteriormente, se encuentran en situaciones de marginación, aislamiento o pobreza.

Dado que, uno de los factores que nos ha permitido superar esta barrera es la tendencia hacia una cultura de la diversidad que aborda la sociedad inclusiva desde diversos ámbitos y fomenta cambios en la imagen de las personas con discapacidad.

Reflexionando lo anterior no debemos dejar por alto el concepto de la escuela inclusiva, como docentes debemos tener presente este aspecto, ayudando a brindar a los niños, independientemente de sus diferencias, formar parte de aprender dentro del aula.

“Las aulas inclusivas según (Susan Bray Stainback, 2001 c), habla que, todos los niños incluso aquellos que tienen discapacidades más severas, deben poder ir a la escuela de su comunidad con el derecho garantizado de ser ubicados en una clase común”.

“Como resultado, los estudiantes con necesidades especiales o discapacidades van a la escuela donde ya irían si no fueran discapacitados y van a una clase común con los compañeros de su edad”. (Porter, 2001, pág. 7).

La práctica frecuente en aulas inclusivas para proporcionar apoyo personalizado, en la que se emplean adaptaciones y tecnología asistencial para garantizar la participación plena de todos los estudiantes, es la enseñanza, donde los profesores generales trabajan juntos en el aula. Además, su objetivo es que todos los estudiantes participen activamente

en actividades académicas y sociales. Esto significa generar oportunidades donde cada alumno pueda contribuir de acuerdo con sus habilidades y fortalezas.

Cabe recalcar que las aulas inclusivas resaltan y aprovechan las habilidades y talentos únicos de cada estudiante. Asimismo, se busca que los padres colaboren como educadores en el proceso educativo., esto para que se pueda lograr el desarrollar estrategias de apoyo y comprender mejor las necesidades únicas de cada estudiante. Es importante que las aulas inclusivas sean dinámicas y animadas, no nos va a resultar beneficioso, las aulas donde solo se predomine una voz, que es la del docente. En las aulas inclusivas se debe de promover la participación activa, esto para que los estudiantes trabajen en la construcción de sus conocimientos.

Así citando a un gran maestro, nos diría “Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender” (Paulo Freire, 1968).

Pasando a otra cuestión, la integración consiste en abarcar a personas que, debido a las distinciones, habían estado excluidas de una sociedad.

Para Ainscow (2001) el termino de inclusión es un “proceso de incremento de la participación de los alumnos en las culturas, currículos y comunidades de sus escuelas locales y de reducción de su exclusión de estos, sin olvidar, que la educación abarca muchos procesos que se desarrollan fuera de las escuelas”.

Desde estas posiciones teóricas se coincide con Castro (2012), cuando asevera que, la educación inclusiva no solo postula el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de esa diversidad, incluir a los niños es prepararlos a la vida social, y esto está indisolublemente vinculado al trabajo, a la actividad que ese ser humano tiene que desempeñar a lo largo de su vida (pág.25).

Siguiendo lo expuesto, puedo decir que la implementación de la educación inclusiva requiere una consideración especial en el contexto de la práctica preescolar. En este grado, el desarrollo integral y la atención temprana son puntos muy significativos para los niños.

En educación preescolar, se busca crear aquellos ambientes de aprendizaje abiertos para todos los niños, independientemente de sus capacidades, características físicas o diferencias culturales. La finalidad de esto es crear un entorno donde todos los niños se

sientan apreciados y comprensibles, esto para que facilite el aprendizaje significativo desde edades tempranas.

Como ya hemos observado, el proceso de inclusión en la educación es un tema de gran relevancia y complejidad; no es sólo una estrategia educativa; sino, es un cambio de paradigma que estimula una reevaluación profunda de nuestra propia práctica. Al reflexionar sobre la inclusión, puedo mencionar que este, tiene el potencial de hacer que la educación sea más equitativa, significativa y enriquecedora para todos los que participan en ella.

Basándome en el texto previo y en mi experiencia práctica, es importante destacar la relevancia de ajustar los materiales de enseñanza y los recursos para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. Esto podría incluir versiones accesibles de textos, materiales audiovisuales o recursos interactivos para abordar diferentes estilos de aprendizaje. Además, organizar y diseñar actividades que sean inclusivas y accesibles para todos los estudiantes. Por ejemplo, permitir la participación mediante diferentes modalidades de expresión (verbal, escrita, visual) y ofrecer opciones para demostrar la comprensión.

Considerando lo expuesto anteriormente, las aulas juegan un papel fundamental en el proceso de inclusión.

“Las aulas poseen un papel decisivo en los procesos de inclusión, ya que son el lugar más representativo a la hora de acoger a los niños dentro de las escuelas. Asimismo, se enfatiza que las aulas son espacios esenciales para la inclusión, donde la diversidad es bienvenida y los educadores juegan un papel crítico de todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias” (Stainback, 1999, p.7).

Considero importante, que las aulas sean lugares primordiales para propiciar la inclusión, donde la diversidad no solo se vea aceptada por la sociedad, sino que también se sienta reconocida y respetada. En este contexto, todos los estudiantes deberían sentirse considerados e incluidos para que se sientan capaces de contribuir de manera significativa, sin importar las particularidades de cada uno.

Vale la pena señalar que es de gran importancia promover la inclusión, como sabemos no es sólo un deber ético, sino también una oportunidad de crear un entorno de aprendizaje más amplio y equitativo para todas las personas. Estoy completamente de

acuerdo en que las aulas deben ser el centro de la inclusión, y que los educadores deben fomentar el respeto mutuo.

No obstante, hay un compromiso que se ha vuelto guía a los educadores desde las aulas de preescolar, una de ellas es el garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Al pasar los días estas deben implementar diversas estrategias para materializar este compromiso.

El valor de la educación no es sólo un objetivo sino también un verdadero compromiso en la práctica. Es importante asegurarnos que todos los niños tengan acceso a una educación de alta calidad independientemente de su situación financiera.

Como docentes en formación, debemos ser sensibles a las características únicas de cada niño y modificar nuestros enfoques pedagógicos para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a igualdad de oportunidades de aprendizaje. (UNESCO, 2015, p.4) menciona que uno de los objetivos propuestos es el de “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”.

Otro factor relevante es adoptar prácticas y enfoques que garanticen la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes en las aulas de educación básica, independientemente de sus habilidades, características o necesidades particulares.

Esta afirmación encuentra respaldo en la declaración "Para la vida", emitida por la Organización Mundial de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia y la Organización Mundial de la Salud en (2002, p.8). Según esta declaración, “los niños comienzan a aprender desde el momento de su nacimiento.

Establecer una comprensión temprana de lo que es bueno y malo no solo maximiza la capacidad natural de aprendizaje del bebé desde una edad temprana, sino que también contribuye a crear ambientes de aprendizaje más inclusivos”.

Abordando un tema distinto se presentan algunas estrategias para adaptarse a la diversidad del alumno. Para empezar, es fundamental entender que para el término "estrategias de aprendizaje" cada autor lo define de distintas maneras, por lo cual, hay diversos puntos de vista.

Sin embargo, es importante recordar que las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar (Nisbet y Shucksmith, 1986; Schmeck, 1988; Nisbet, 1991).

Según Weinstein y Mayer "las estrategias de aprendizaje pueden ser conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" (1986, p. 315).

Para (Monereo,1994) "las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción".

A partir de estas definiciones, es posible afirmar que existe una amplia similitud entre los autores más influyentes en este campo, estos autores coinciden en señalar que las estrategias de aprendizaje involucran tanto comportamientos como procesos mentales, siendo además actos conscientes e intencionados orientados hacia la consecución de un objetivo.

Según Genovard y Gotzens (1990, p. 266), las estrategias de aprendizaje pueden definirse como aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que debe aprender.

En un estudio sobre las estrategias pedagógicas en el ámbito educativo, Camacho Caratón (2012, p.6). menciona que "Las acciones que están presentes en una estrategia pedagógica no son una acción, sino un conjunto de acciones, pues de lo contrario, lo que se tendría, es una actividad".

Por otro lado, la fundamentación científica de las estrategias pedagógicas cognitivas, Camacho Caratón (2012, p. 8) define que: Las estrategias facilitan la ejecución de diversas acciones orientadas a lograr un aprendizaje profundo y significativo de los temas de estudio.

Este tipo de aprendizaje nos sugiere que hay estrategias o prácticas específicas para guiar y facilitar un proceso de aprendizaje más profundo y significativo en relación con los temas de estudio. Estas acciones están diseñadas con la intención de que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también comprendan y apliquen estos conocimientos de manera significativa en su contexto.

Otra estrategia importante son las estrategias pedagógicas metacognitivas., son aquellas que conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, y que también se cuestione lo que aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y la función social de estos ejercicios. (Camacho Caratón,2012, p. 72).

En resumen, se trata de fomentar una comprensión profunda y crítica del propio proceso de aprendizaje, permitiendo a los alumnos no solo adquirir conocimientos, sino también desarrollar habilidades para reflexionar sobre su propia forma de aprender.

Como resultado, el objetivo de las estrategias o acciones educativas consideradas es guiar a los estudiantes a través de un proceso de aprendizaje reflexivo y crítico sobre su propio aprendizaje. Este proceso de conciencia abarca no sólo lo que se aprende sino también cómo se aprende, con qué recursos y cuál es la función social de ese conocimiento. Este enfoque promueve una comprensión más profunda y contextual del aprendizaje.

Otra estrategia relevante es la aplicación de estrategias pedagógicas lúdicas. Camacho Caratón, (2012), menciona que estas estrategias, “Facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional, y la aplicación del juego”. El objetivo de este enfoque pedagógico es garantizar que los estudiantes aprendan de manera más eficiente y agradable mediante la aplicación de elementos lúdicos o de juego, la interacción positiva y la conexión emocional.

La práctica lúdica en preescolar es una parte fundamental, porque atiende diversas áreas del desarrollo infantil, ofreciendo oportunidades educativas amplias y agradables que son fundamentos sólidos para un aprendizaje futuro.

Ahora que tenemos conocimiento sobre las estrategias, podemos explorar cómo la tecnología ha transformado la educación. Esta nos ofrece herramientas y recursos que mejoran la accesibilidad, personalización y la calidad del aprendizaje. El enfoque educativo debe ser amplio y los estudiantes deben estar preparados para la integración de la tecnología en la educación. Pues en todo proceso de aprendizaje el dominio y la aplicación

de la tecnología, hace más competente a cualquier estudiante. (Camacho Caratón, 2012, p. 8).

Mas sin embargo las estrategias pedagógicas socio-afectivas, Camacho Caratón, I, (2012), define que “Propician un ambiente agradable de aprendizaje” p.8).

Este tipo de estrategia se centra en establecer condiciones favorables que apoyen un ambiente de aprendizaje agradable y constructivo. Cuando algo contribuye a un ambiente de aprendizaje agradable, significa que está influyendo positivamente en la experiencia educativa y haciéndola más agradable, exitosa y motivadora para quienes están aprendiendo.

Teniendo en cuenta los aspectos reflexionados, es fundamental reiterar la importancia de analizar la inclusión en diversos contextos. Se hace hincapié en la necesidad de eliminar la discriminación, promover la participación activa e implementar prácticas inclusivas tanto en el ámbito social como en el educativo.

2.6 Cronograma y Descripción De Las Actividades

A continuación, se presenta una tabla con el nombre de los ciclos que se realizaran durante la práctica profesional, así como las fechas a realizarlas. La base general de ellos fueron las problemáticas encontradas dentro del aula del grupo 2° “A”.

Tabla 1.

Ciclos Que Se Realizarán Durante La Práctica Profesional.

Plan de Acción		
Fecha Nombre De Los Ciclos	Descripción	Materiales
Martes 15 de febrero del 2024 Árbol del respeto	también dibujarán a sus compañeros. Antes de comenzar, les pediré a los niños que compartan ejemplos de cómo pueden demostrar respeto tanto en la escuela como en casa. Para guiar la explicación,	Papel Kraft, Tijeras, Marcadores o crayones, Pegamento,

	<p>les proporcionaré algunos ejemplos. Animaré a los niños a expresar cómo se sienten tratados con respeto y cómo se sienten cuando no lo son.</p>	<p>Rostros de los niños.</p>
<p>Martes 20 de febrero del 2024</p> <p>Álbum</p>	<p>Cada niño deberá pegar una foto suya y de su familia en una mitad de una cartulina y decorarla, luego tendrán la oportunidad de compartir frente al grupo algo especial sobre ellos, como sus pasatiempos favoritos o actividades que disfruten hacer en familia. Sé destacará la diversidad y la importancia de tener una familia y amigos con diferentes intereses y características. Al final se realizará el álbum de fotografías de cada niño y de su familia. Esto para resaltar la extensa variedad presente, demostrando así la diversidad en su máxima expresión.</p>	<p>Fotografías de los niños y su familia. (pueden ser impresas o proporcionadas por los papás).</p>
<p>Jueves 22 de febrero del 2024</p> <p>Carta de la Empatía</p>	<p>Para comenzar la clase, les explicaré a los niños el significado de la empatía y por qué es importante comprender lo sentimientos de los demás. Después de la explicación, realizaremos un ciclo que consistirá en proporcionar a cada niño una carta, donde escribirán mensajes o notas que expresen empatía hacia sus compañeros. Pueden redactar palabras de aliento, dibujar imágenes reconfortantes o compartir frases amables. Después cada niño tomará una tarjeta y reflexionará sobre la situación o emoción que le tocó, imaginándose como se sentiría la persona en esa situación.</p>	<p>Carta, Lápices, crayones o marcadores, Pegamento, Tijeras, Lista de situaciones hipotéticas o tarjetas con emociones.</p>

<p>Jueves 29 de febrero del 2024</p> <p>Collage De Diversidad</p>	<p>Para comenzar con el ciclo primero se hablará sobre la diversidad y la importancia de respetar y tolerar las diferencias entre las personas.</p> <p>Se dará la consigna de buscar imágenes en revistas que representen diferentes culturas, razas, edades, géneros, y otros aspectos de la diversidad. Al terminar el collage, invitare a los niños a compartir sus collages con el grupo y explicar por qué eligieron ciertas imágenes, fomentando la discusión sobre cómo las diferencias hacen que el collage sea único y hermoso.</p>	<p>Tijeras, Cartulina o papel grande,</p> <p>Pegamento, Marcadores, crayones o lápices de colores, Imágenes que representen diferentes culturas, razas, edades, géneros, etc.</p>
<p>Jueves 18 de abril del 2024</p> <p>Mural Del Respeto En El Aula</p>	<p>Se abrirá un espacio para explicar a los niños que significa el respeto. Después de esta explicación, se le invitará a cada niño a comprometerse con el respeto, ya sea a través de un dibujo o por escrito. Estos compromisos pueden variar desde comprometerse a escuchar activamente a los demás hasta compartir con generosidad, demostrar amabilidad en cada interacción, entre otras acciones concretas. Se invitará a los niños a realizar carteles que comuniquen mensajes positivos sobre el respeto.</p>	<p>Ejemplos de respeto, Hojas de colores, Cartulinas, Colores, Crayolas, Cinta adhesiva.</p>
<p>Miércoles 23 y 24 de abril del 2024</p> <p>Fiesta De La Amistad</p>	<p>El ciclo se desarrollará en dos días, se organizará un intercambio de "Amigo Secreto" donde cada niño elige un nombre al azar y prepara una pequeña nota, un desayuno o un regalo para su amigo secreto. Al término del ciclo se dará</p>	<p>Decoraciones para el aula, Material para realizarlos juegos, Cuadro de fotos</p>

	<p>una breve explicación sobre la importancia de la amistad y la inclusión.</p> <p>Para el siguiente día, se organizarán juegos de relevos en equipos, búsqueda del tesoro en parejas o construcción de torres con bloques. Se creará un rincón con accesorios para fotos donde los niños puedan tomarse fotos divertidas juntos. Después habrá una mesa de “manualidades” donde los niños puedan crear algo que represente la amistad, como pulseras con abalorios o tarjetas de amistad.</p>	<p>locas.</p>
--	--	---------------

Tabla 2: Cronograma y descripción de las actividades para la propuesta de mejora.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

En este apartado se encuentra la descripción y análisis de los ciclos planeados como propuesta de mejora para atender la problemática identificada en el grupo. El siguiente análisis de los ciclos fue elaborado con base en el ciclo reflexivo de John Smyth.

Considero que esta herramienta presenta una estructura clara y comprensible, abordando una amplia gama de aspectos relevantes que contribuyen a mejorar la práctica y la intervención. Me ha permitido identificar de manera precisa tanto mis fortalezas como mis áreas de oportunidad en cada ciclo realizado.

Además, ha propiciado una reflexión profunda sobre mi desempeño y cómo puedo mejorarlo, así como la implementación de nuevas estrategias para lograrlo. Destaco especialmente un apartado crucial que me brinda la oportunidad de compartir y desarrollar mi propio criterio respecto a las teorías relevantes para mi trabajo, permitiéndome contrastar su validez con mi experiencia personal y profesional.

Los seis ciclos planeados son de dos campos formativos, propuestos por la Nueva Escuela Mexicana. Plan de Estudios 2022 (SEP). Ética, Naturaleza y Sociedades que tienen como propósito establecer un plan de enseñanza para promover y fomentar una cultura de respeto dentro del aula, y promover la reflexión sobre el significado de la amistad y la importancia de la diversidad familiar y de intereses. El segundo campo formativo es de

Lo Humano y lo Comunitario los cuales tienen diferentes propósitos, pero todos destinados a fomentar el respeto en el aula.

3.1 Ciclo 1: Árbol Del Respeto

Fecha De Aplicación: 15 de febrero Del 2024 (ANEXO 3)

Se abordó el campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades, con el contenido: La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad, favoreciendo el proceso de desarrollo de aprendizaje: Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz. Plan de Estudios 2022 (SEP).

Los materiales que se utilizaron fueron: Árbol del respeto, siluetas de los niños. El presente ciclo se llevó a cabo en la primera hora de la mañana, por lo que llegué apegar mi árbol del respeto en el pizarrón, sucesivamente acomodé las mesas y las sillas en medio del aula para que pudieran prestar atención a la actividad.

El propósito fue que los alumnos promovieran y fomentaran por medio de un árbol grande una cultura de respeto dentro del aula.

Se inició con el pase de lista, y el calendario, posteriormente se inició con una explicación sobre el significado del respeto. Los niños compartieron sus respuestas, que incluían ideas como: respetar a nuestros amigos, evitar empujarlos o pegarles. Después de escuchar sus respuestas, presenté una serie de acuerdos destinados a fomentar una convivencia armoniosa en el aula. Estos acuerdos incluían trabajar en equipo, respetar a los compañeros, mantener el orden al entrar y salir del aula, levantar la mano para hablar y utilizar palabras como "por favor" y "gracias".

Al término de dar a conocer los acuerdos, se mostraron interesados en abordar el tema, me iban diciendo que era importante tener acuerdos para respetar a sus compañeros. Luego, implementé el ciclo "Árbol del respeto", les expliqué a los niños que este árbol representaría el respeto y que necesitaría de su ayuda para llevarlo a cabo. Los alumnos me decían contentos que si querían trabajar en esta actividad. Me expresaron ideas como: "maestra el árbol está bonito, le vamos a ayudar y vamos a trabajar muy bien".

El ciclo consistió en que cada niño dibujara su rostro en una silueta que les proporcioné, mostrando entusiasmo durante el proceso. Algunos niños agregaron accesorios y detalles a sus rostros. Aunque la mayoría de los niños dibujaron sus rostros de manera adecuada, hubo algunas incidencias, como algunos niños que solo rayaron la

silueta. Ante esto, les pedí que lo intentaran de nuevo, pero algunos no siguieron la instrucción.

Después de dibujar sus rostros, les pedí a los niños que dieran ejemplos de cómo mostrar respeto en el aula y en casa. Algunos mencionaron acciones como respetar a sus padres y comportarse bien. También compartieron cómo se sentirían al ser tratados con respeto o sin él, sus respuestas fueron: me sentiría triste si no me respetaran, me sentiría feliz y alegre si me dieran respeto.

Enseguida, cada niño seleccionó el rostro de un compañero y escribió una manera específica de mostrarle respeto mediante una tarjeta. En esta parte, los niños se mostraban confundidos, indecisos sobre qué rostro seleccionar. Surgieron risas y comentarios sobre su incertidumbre respecto a qué compañero elegir para escribirles un acto de respeto.

Mientras hablaban entre sí y debatían sobre la actividad, intervine para sugerirles que escogieran a un compañero de su elección para escribirle un acto de respeto. Les señalé que cada uno ya tenía un amigo con quien se relacionaba más. Fue en ese momento cuando todos comenzaron a expresar sus preferencias, diciendo: "¡Sí, maestra, le escribiré a Ricardo!" o "Yo escribiré a Alejandra". Además, enfatiqué que estos actos de respeto debían aplicarse con todos sus compañeros, no solo con su amigo cercano.

Algunos niños tuvieron dificultades para expresar estas ideas, así que les proporcioné papelitos escritos con lo que querían expresar, esto para ayudarles. Cuando me acerqué a los lugares de los niños para anotar lo que deseaban comunicarme, mantuve una interacción afectuosa y cercana con ellos, fomentándoles seguridad para que ellos me expresaran lo que querían escribirle a ese compañero, esto me resultó, ya que cada niño pudo ir copiando lo que yo les había escrito, ya que al final de haber escrito actos de respeto, me los iban dando y me decían que querían escribir más maneras de ese valor.

Por otro lado, pude observar que este ciclo les gusto al momento de seleccionar el rostro de su compañero e ir pegando sus actos. Considero que fue un ciclo dinámico, gracias a esto, permitió a los niños que se sintieran involucrados y comprometidos con el tema del respeto de una manera tangible y personalizada, fomentando la empatía. Al ver el árbol del respeto terminado pude observar la creatividad de cada niño.

Stotland (1969) señala la empatía como "la reacción emocional de un observador que percibe que otra persona está experimentando o va a experimentar una emoción" (p. 272). Por su parte, Hoffman (1987) define la empatía como una respuesta afectiva más apropiada a la situación de otra persona que a la propia.

Además, al analizar el resultado final, noté que la mayoría del grupo se encuentra en un nivel presilábico, lo cual indica un punto de partida importante para continuar con su desarrollo lingüístico y conceptual.

El sentido de este ciclo fue introducirlos a la experiencia de relacionarse con otras personas y tener una convivencia pacífica mediante acuerdos, fomentando el respeto dentro del aula. Realicé este ciclo porque consideré fundamental explicar a los niños la importancia de relacionarse con otros de manera respetuosa y pacífica, lo cual es fundamental para su desarrollo social, emocional y para crear un ambiente escolar positivo y propicio para el aprendizaje.

Para contrastar lo anterior, de acuerdo con Piaget (1977, p.11) postula que “el pleno desarrollo de la personalidad sobre sus aspectos más intelectuales es indisociable del conjunto de relaciones afectivas, sociales y morales”. Formar personalidades independientes moralmente solamente es posible a través de la educación.

Por su parte, el uso del árbol fue esencial para mí, me proporcionó una visualización y un simbolismo claro. Permitted a los niños ver de manera clara sus acciones positivas y contribuir así al fortalecimiento de un ambiente respetuoso en el aula. Observar el árbol del respeto diseñado fue revelador en cuanto a las actitudes de los niños. Su entusiasmo y comentarios como: “el árbol iba a crecer mucho porque fuimos pegándoles actos de respeto, y que por eso el árbol se iba a sentir mejor”, al escuchar lo que decían, me sentí satisfacción, al saber que el árbol me fue un apoyo para ir fomentando la inclusión en el aula.

Elegí abordar este tema, la cual es un tema de interés, para que los alumnos promuevan su desarrollo integral, brindándoles herramientas para relacionarse de manera respetuosa y pacífica con sus pares.

Durante el desarrollo del ciclo, me encontré reflexionando sobre cómo los niños enfrentaban los desafíos y conflictos que surgían en el proceso. Observé cómo algunos niños mostraban frustración al elegir a un compañero para escribirle un acto de respeto, lo que me llevó a intervenir para facilitar esta parte del ciclo. Esta experiencia me hizo considerar la importancia de brindar apoyo y orientación a los niños cuando se enfrentan a situaciones difíciles, ayudándoles a desarrollar habilidades para afrontar y resolver conflictos de manera constructiva.

Al promover la interacción entre los niños al seleccionar un rostro de un compañero y escribir formas específicas de mostrar respeto hacia ellos, estaba aplicando activamente

los principios de Vygotsky en mi práctica pedagógica. Lev Vigotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Además, mi interacción afectuosa y cercana con los niños durante todo el ciclo reflejó mi compromiso de crear un ambiente de aprendizaje que fomente la confianza, el respeto y el cuidado mutuo. Esta conexión emocional con los estudiantes no solo fortaleció nuestra relación maestra-alumno, sino que también facilitó un ambiente propicio para el aprendizaje y la exploración.

Al analizar los resultados del ciclo, considero que fue exitosa, las fortalezas que encontré fueron varias, algunas de ellas fue la claridad en la comunicación, la creatividad en mi diseño de actividades, la interacción afectuosa con los estudiantes, la adaptación a las necesidades individuales y la capacidad de reflexión sobre el proceso educativo. Estas fortalezas me ayudaron a contribuir un ambiente de aprendizaje favorable y eficiente para los estudiantes.

En mis áreas de oportunidad considero que, aunque inicie mi ciclo explicando el significado del respeto y presentando acuerdos para promover una convivencia armoniosa, hubo incidencias durante la actividad, como algunos niños que solo hicieron rayones en lugar de dibujar su rostro. Aquí sugiero que podría haber habido confusiones en cuanto a las expectativas o instrucciones específicas de la actividad.

Para evaluar el ciclo se llevó a cabo una rúbrica, esta rúbrica incluía diversos criterios diseñados para medir aspectos específicos del desempeño y la participación de los alumnos a lo largo del ciclo.

Por otro lado, al pedir a los niños ejemplos de respeto, hubo respuestas como "respetar a mis papás, no gritarles, portarme bien", lo cual es positivo. Sin embargo, podría haber dado una oportunidad para fomentar la reflexión sobre el respeto en diferentes contextos y relaciones, más allá de la familia y el aula.

Es fundamental tener una comunicación con los alumnos y establecer esta cercanía para construir lazos de empatía y confianza. Observar cómo los niños se sintieron valorados y respetados durante la actividad fue un indicador claro de que están dispuestos a participar activamente en la clase.

No obstante, el tiempo dedicado al ciclo fue adecuado, lo que me permitió abordarla de manera completa y rescatar aspectos importantes sobre los niños, como su nivel de

conocimiento, comportamiento, intereses y necesidades. Considero que logré el objetivo establecido para el ciclo, dado que generó un gran interés entre los alumnos. Observé un alto nivel de participación y entusiasmo por parte de ellos. De acuerdo con esto, estoy comprometida en seguir avanzando en mi aprendizaje y desarrollo, para que estas sean significativas como enriquecedoras para mis estudiantes.

3.2 Ciclo Reflexivo 2 “Álbum”

Fecha De Aplicación: 20 de febrero del 2024 (ANEXO 4)

Se abordó el campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades, con el contenido, La diversidad de personas y familias en la comunidad y en su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. Favoreciendo el proceso de desarrollo de aprendizaje: Se da cuenta de que las familias son diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia en un entorno de inclusión y respeto. Plan de Estudios 2022 (SEP).

Los materiales que se utilizaron fueron: Cartulina o hojas de color, tijeras, crayolas o colores, diamantina y fotografías de los niños y su familia. (pueden ser impresas o proporcionadas por los padres).

El ciclo se llevó a cabo en la primera hora de la mañana. Con anticipación, preparé mi material y luego organicé las mesas y sillas en el centro del aula para asegurar la atención de los alumnos hacia la actividad.

El objetivo principal de este ciclo es que los alumnos reflexionen sobre el significado de la amistad y comprendan la importancia de la diversidad en las estructuras familiares y en los intereses personales. Esto se logrará mediante la creación de un ambiente inclusivo donde se valoren y respeten las diferencias individuales.

Mientras explicaba el concepto de amistad, los alumnos comenzaron a compartir sus ideas: "La amistad es tener un amigo", "Es querernos unos a otros". Estas ideas no solo me ayudaron a establecer un ambiente de confianza, sino que también me brindaron una pista valiosa sobre las expectativas y comprensión de los estudiantes acerca del tema que íbamos a abordar.

Al concluir la explicación les comenté que íbamos a trabajar “el álbum”, para iniciar, les planteé la pregunta: "¿Sabes qué es un álbum?" A lo que obtuve respuestas como: "Es un libro", "Es una hoja que se dobla y ponemos nuestras fotos", y algunos expresaron desconocimiento sobre el tema. Utilizando sus respuestas como punto de partida,

proporcioné una descripción más detallada del álbum, explicándoles que se trata de un libro con páginas blancas en el interior, diseñado para colocar nuestras fotografías.

En este momento los alumnos me fueron compartieron sus propias experiencias: "¡Maestra, yo tengo uno en casa!", "Mi mamá tiene uno", "Yo tenía uno, pero se me perdió". Esta interacción reveló un alto nivel de interés y motivación entre los niños hacia la actividad propuesta.

A continuación, les expliqué detalladamente las instrucciones del ciclo. Les indiqué que cada uno debía pegar una fotografía propia y de su familia en una hoja de color, destacando que tenían total libertad para decorarla a su gusto. Antes de comenzar, les pedí que colocaran sus fotos en una mesa que tenía frente al pizarrón. Luego, les indiqué que esperaba a que todos estuvieran sentados.

Una vez que todos estuvieron listos, procedí a nombrar sus nombres para que pudieran tomar sus fotografías. Todos siguieron las reglas sin problema, y algunos incluso expresaron su entusiasmo diciendo: "¡Maestra, por favor, danos nuestras fotos!, ¡Ya queremos empezar a decorarlas!".

Con el fin de resaltar la creatividad de los niños, les anuncié entusiasmada que les había traído brillitos para embellecer sus hojas y hacer que sus fotografías lucieran aún más hermosas. Al verlos todos estaban emocionados y varios expresaron su entusiasmo: "¡Maestra, voy a adornar mi foto muy bonita!", "Yo le pondré corazones", "Yo le añadiré brillitos para que mi foto sea especial, maestra".

Posteriormente, los niños se levantaron para buscar sus crayolas mientras yo distribuía las hojas de color. Les indiqué que aquellos que ya tuvieran su hoja podían ir a buscar su pegamento. Una vez que todos tuvieron su material, comenzaron a decorar sus hojas con entusiasmo, añadiendo corazones y otros detalles.

Para gestionar el uso de la diamantina, organicé cuidadosamente este proceso: dispuse tapas con diferentes colores de diamantina y otras con pegamento líquido. Expliqué que los niños que desearan utilizar diamantina debían acercarse en orden para recibir ayuda. Esta estrategia tenía como objetivo evitar desperdiciar el material y mantener limpias las mesas y el suelo, ya que la diamantina puede ser difícil de limpiar.

En contraste con lo previamente mencionado, Freire destaca la importancia de que el educador se enfoque en desarrollar el pensamiento crítico y la creatividad del estudiante. Según Freire, tanto el educador como el educando deben aprender mutuamente en un

proceso dialógico. El maestro, en este contexto, debe ser imaginativo, aprovechar las situaciones del aula y crear técnicas que fomenten la actividad y el diálogo.

Reggio, coincide con la pedagogía de Freire, cuando se refiere al niño como una persona crítica y le da la oportunidad de expresarse libremente, creativa cuando se le ofrece una amplia gama de elementos para que construya y descubra el aprendizaje, co-aprendiz y co-constructor, cuando el maestro y niño aprenden el uno del otro. (Santos, 2008).

Al observar que los niños se acercaban en orden para recibir la diamantina, se generó un momento de descontrol. Otros alumnos comenzaron a acercarse conmigo, algunos empujándose entre sí y otros mostrando signos de querer pelear. Mientras tanto, varios niños me pedían insistentemente: "¡Maestra, quiero brillitos!". Ante esta situación, opté por restaurar el orden, haciendo hincapié en las reglas establecidas: "Si no regresan a sus lugares, no podré entregar brillitos a nadie. Recuerden que debemos respetar las normas". Los alumnos respondieron rápidamente, regresando a sus asientos y esperando pacientemente su turno para decorar sus fotografías.

Al concluir el ciclo, llevé a cabo una pausa activa con el propósito de relajarnos un poco para seguir continuando con nuestro trabajo. Al notar que todos los niños estaban tranquilos, di la instrucción de comenzar a recoger su basura y guardar sus materiales. Una vez completada esta tarea, les indiqué que comenzaran a entregarme sus fotografías decoradas. Algunos niños expresaron su deseo de continuar dibujando, a lo que respondí explicándoles el siguiente paso: Cada uno de ustedes tendrá la oportunidad de presentar su trabajo frente al grupo.

Les expliqué que debían mencionar quiénes componen su familia y cuál es su pasatiempo favorito, resalté que iba a grabar la presentación y les expliqué la importancia de hablar fuerte para asegurarnos de que se escuchara claramente. Esta parte se preparó con anticipación, por lo que se había pedido a los padres que explicaran estos aspectos a sus hijos previamente.

Los niños mostraron asombro y algunos expresaron su entusiasmo por participar: "¡Maestra, quiero ser el primero en exponer!", "Yo quiero compartir sobre mi familia primero, maestra". En este momento, noté el interés y la motivación de los niños para participar activamente en la exposición de su trabajo.

Luego, procedí a llamar a cada niño por mesas para que se dirigieran al frente y compartieran los aspectos solicitados. Para esta actividad, opte en generar un ambiente de seguridad y confianza entre los niños. Les brindé el espacio y la libertad necesarios para

expresarse sin temor, alentándolos a compartir abiertamente sus ideas. Además, les recordé que estábamos trabajando en un entorno de apoyo mutuo, donde todos tenían el derecho de ser escuchados y respetados. Mediante el refuerzo positivo y el aliento constante, procuré que cada niño se sintiera valorado y capaz de participar activamente en la actividad.

En contraste con lo anteriormente dicho, “La confianza es una manera determinada de ver y concebir una persona y este enfoque coincide con la psicología humanista. Partimos de una premisa: creemos que es muy importante desarrollar la autoconfianza en el alumno y la confianza hacia los educadores, los compañeros y el entorno, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea adecuado, agradable y exitoso” (Antero ,2016, p. 12).

Al principio, sus compañeros mostraban interés y algunos comentaban entre ellos: "¿De verdad esa es la familia de Alejandro?" o "¡Yo también tengo hermanos, maestra!". Sin embargo, a medida que cada niño pasaba, los demás alumnos comenzaron a inquietarse, levantarse y hacer ruido. Ante esta situación, les pedí que guardaran silencio y prestaran atención a sus compañeros, pero lamentablemente, algunos no entendieron y continuaron generando distracciones.

Al concluir mi ciclo, compartí con los niños que me sentía un tanto triste. Ellos, preocupados, me preguntaron: "¿Por qué estás triste, maestra? ¿Qué te pasa?". Les expliqué que mi tristeza se debía a que, al final de la actividad, hubo algo de ruido y algunos no prestaron atención a sus compañeros.

En ese momento, varios de ellos respondieron: "Maestra, ya estamos prestando atención. No estés triste. ¡Hemos estado atentos!". Ante mi expresión que reflejaba, todos guardaron silencio, y aproveché el momento para retomar la actividad. Después, realcé la diversidad y la importancia de tener una familia y amigos con diferentes intereses y características.

Presenté el álbum de fotografías de cada niño y su familia para destacar la amplia variedad presente, mostrando así la diversidad en su máxima expresión. Las expresiones de los niños fueron de asombro y admiración: "¡Maestra, ¡qué bonito quedó! Mira nuestras familias, ¡todos somos diferentes!". Aproveché este momento para abrir un espacio de reflexión sobre lo aprendido y cómo se sintieron al compartir sus fotografías, enfatizando que todos son importantes y únicos en su manera de ser.

El sentido del ciclo fue darse cuenta de que las familias son diversas, creando una convivencia de inclusión y respeto. Dicho así, me fue importante haber abordado esta actividad, porque tuvo un sentido profundo y significativo, se buscó fomentar la comprensión y aprecio por la diversidad familiar. A través de la experiencia compartida de decorar fotografías y compartir sobre quienes estaba compuesta su familia, promoviendo un ambiente de inclusión y respeto en el aula.

Este ciclo no solo permitió a los niños reconocer la variedad de estructuras familiares que existen, sino que también les brindó la oportunidad de valorar las diferencias y similitudes entre ellos. Al explorar esta diversidad, se cultivaron habilidades sociales importantes, como la empatía y la aceptación de la individualidad de cada persona. Enfrentar este ciclo se volvió esencial para educar a los niños en valores de tolerancia, igualdad y respeto hacia los demás. Por lo tanto, este ciclo no solo fue relevante, sino que también es fundamental para fomentar una convivencia armoniosa y respetuosa en el aula y más allá.

El haber abordado el álbum resultó ser una herramienta favorable para que los niños pudieran apreciar la amplia gama de diversidad presente en las familias. Este ciclo les proporcionó una experiencia práctica y visual que les permitió observar de manera concreta cómo las familias pueden ser diversas en términos de estructura, composición y características individuales.

Al explorar juntos los álbumes de fotografías, los niños no solo pudieron ver la diversidad representada en sus propias familias, sino que también tuvieron la oportunidad de aprender sobre las diferencias y similitudes entre las familias de sus compañeros. Esta experiencia les brindó una base sólida para comprender y respetar la variedad de formas en que se manifiesta la unidad familiar, fomentando así la inclusión y la aceptación en el aula.

Al reflexionar sobre el ciclo, noté que algunos niños comenzaban a distraerse, lo que me llevó a intervenir dando órdenes para mantener el enfoque y la atención en la tarea. Esta experiencia me hizo reflexionar sobre la importancia de mantener a los alumnos involucrados en actividades constantes para evitar que se dispersen.

Entendí que el ritmo y la variedad en las actividades son fundamentales para mantener el interés y la concentración de los niños a lo largo de la sesión. Además, reconocí la necesidad de planificar cuidadosamente las transiciones entre las actividades y de

proporcionar instrucciones claras y concisas para mantener un ambiente de aprendizaje dinámico y comprometido.

Tal y como lo menciona John Dewey, En su obra "La educación y la vida" (1907). Dewey aboga por un enfoque educativo centrado en la experiencia y la actividad práctica. Él argumenta que "Los niños aprenden mejor cuando están activamente involucrados en proyectos y actividades que tienen relevancia para sus vidas". (p.106).

Al reflexionar, reconozco que se lograron avances significativos, surgieron algunos contratiempos, como los problemas durante la exposición de las fotografías de los alumnos y la falta de respeto en los turnos para el uso de la diamantina. Sin embargo, hubo varias fortalezas que merecen destacarse. Por ejemplo, se promovió de manera efectiva la participación activa de los estudiantes mediante preguntas abiertas y la oportunidad de expresarse libremente. Esta dinámica generó un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo, donde todos se sintieron involucrados.

Además, demostré habilidades para adaptarme y manejar situaciones imprevistas, como el momento de descontrol durante la distribución de materiales. Logré restaurar el orden de manera eficaz, lo que garantizó el desarrollo fluido de la actividad. Es importante destacar la valoración de la creatividad de los estudiantes en las actividades propuestas.

Esta perspectiva contribuyó a un aprendizaje más significativo y memorable, donde los alumnos pudieron expresar su individualidad y desarrollar su potencial creativo.

Para evaluar mi actividad se llevó a cabo la rúbrica, la cual me fue una herramienta muy útil, me permitió obtener una visión completa y precisa del progreso de cada alumno, identificar áreas de mejora y destacar los logros individuales y grupales. Gracias a la rúbrica, pude proporcionar retroalimentación específica y personalizada, lo que contribuyó a un aprendizaje más significativo y a un ambiente de aula más colaborativo y enriquecedor

Por otro lado, identifiqué áreas de oportunidad, especialmente en el manejo de la disciplina. Aunque logré poner orden, reconozco la necesidad de implementar estrategias preventivas para mantener la disciplina y la atención de los alumnos en futuras ocasiones.

En consecuencia, estoy comprometida en seguir empleando y desarrollando estrategias efectivas para controlar el grupo durante la exposición de las actividades de los niños. Esto garantizará un ambiente de aprendizaje óptimo y propicio para el desarrollo integral de los niños.

3.3 Ciclo Reflexivo 3 "Carta De La Empatía" (ANEXO 5)

Fecha De Aplicación: 22 de febrero del 2024

Se abordó el campo formativo: De lo humano y lo comunitario, con el contenido las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones, favoreciendo el proceso de desarrollo de aprendizaje: Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece. Plan de Estudios 2022 (SEP).

Los materiales que se utilizaron fueron: Carta, lápices, crayones o marcadores, pegamento, tijeras, lista de situaciones hipotéticas o tarjetas con emociones.

El propósito del ciclo es enseñar a los alumnos sobre la empatía, destacando su importancia en la comprensión y el respeto de los sentimientos de los demás. Esto se logrará a través de actividades y discusiones diseñadas para desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro y valorar diferentes perspectivas.

El ciclo se llevó a cabo en la primera hora de la mañana. Con anticipación, preparé mi material y luego organicé las mesas y sillas en el centro del aula para asegurar la atención de los alumnos hacia la actividad. Se inició con el pase de lista, y el calendario, después, les expliqué a los niños que trabajaríamos en comprender el valor de la empatía.

Les impartí una breve lección sobre su significado y la importancia de entender los sentimientos de los demás. Luego de esta introducción, procedimos con una actividad práctica que consistía en entregar a cada niño una carta junto con materiales para su decoración. Los motivé a personalizar sus cartas utilizando colores vibrantes.

Después de finalizar la decoración de las cartas, procedí a explicarles que iban a redactar mensajes o notas que expresaran empatía hacia sus compañeros. Los animé a escribir palabras de aliento, dibujar imágenes reconfortantes o compartir frases amables utilizando pequeños papelitos que proporcioné. Además, utilicé algunas tarjetas que contenían situaciones hipotéticas o emociones escritas en ellas, tales como "Si le pego a algún compañero" o "Si menosprecio a un compañero", así como nombres de emociones como "Felicidad", "Tristeza", "Miedo", entre otras.

Cada niño tomó una tarjeta y reflexionó sobre la situación o emoción que le tocó, imaginándose cómo se sentiría la persona en esa situación. Los niños lograron ponerse en el lugar de esa persona y compartieron sus reflexiones sobre cómo se sentirían ellos en esa situación, concluyendo que no estaba correcto pegarles a sus compañeros, entre otros puntos discutidos.

Tal y como afirman Campos y col., citado en López (2011), "El desarrollo emocional es un conjunto de cambios que se dan en las diferentes dimensiones de la vida emocional:

expresiones emocionales, comprensión emocional, empatía, regulación emocional y objetivos y comportamientos” (p. 27).

Posteriormente, plasmaron un mensaje empático en la carta correspondiente. Los niños expresaron su asombro y entusiasmo al manifestar su deseo de escribir mensajes para todos sus amigos. Ante esta situación, les expliqué que solo debían elegir a un compañero para escribirle un mensaje, considerando que, de esta manera, los demás amigos se quedarían sin recibir su mensaje en la carta de la empatía. Una vez completada este ciclo, los niños intercambiaron sus cartas y con ayuda mía leí los mensajes empáticos escritos por sus compañeros.

Los alumnos se sentían ansiosos de que les leyera los mensajes empáticos que habían escrito sus amigos. Algunos alumnos se me acercaban y, con una mezcla de curiosidad y emoción, me decían: "Maestra, ¿qué cree que me hayan escrito?" Al notar sus rostros llenos de felicidad y anticipación, pude percibir que este ejercicio les había conmovido profundamente. Sus expresiones de alegría y entusiasmo me revelaron que el ciclo había logrado emocionarles y despertar en ellos un mayor interés por participar activamente.

Este ciclo nos permitió reflexionar sobre cómo se sintieron al recibir esos mensajes y cómo podrían ayudar a alguien que atravesase una situación similar, sin que muestren reacciones impulsivas, y los ayuden a pensar. Finalmente, concluí el ciclo cuestionándolos y al mismo tiempo evaluando, sobre cómo la empatía puede generar una sensación de comprensión y apoyo en los demás, y la importancia de mostrar empatía tanto en el aula como en la vida diaria.

Al revisar el ciclo se vio una perspectiva enriquecedora sobre la importancia de fomentar la empatía en el entorno escolar. Desde la preparación cuidadosa del material hasta la organización del espacio y la explicación del concepto de empatía, cada paso refleja un compromiso genuino con el desarrollo emocional y social de los alumnos.

“Si los niños aprenden a poner en orden sus sentimientos, a reaccionar a la tensión de forma no impulsiva y a comunicarse eficazmente con los demás, será entonces más probable que respondan a situaciones sociales de una manera reflexiva y responsable. Estas aptitudes pueden enseñarse y aprenderse como cualquier otra” (Lawrence, 1997, p. 102).

Por otra parte, el decorar sus cartas y escribir mensajes empáticos, me proporciono una oportunidad valiosa para que los niños exploraran y practicasen la empatía de una

manera práctica y significativa, durante la elaboración de las cartas, los niños iban compartiendo los nombres de los destinatarios de sus cartas, y aunque se mostraban sumamente entretenidos y concentrados en la actividad, al momento de abordarlos para preguntarles qué querían escribirles a sus compañeros, parecían sentirse un tanto cohibidos.

Ante esta situación, les aseguré que estaban en un ambiente de confianza y que podían contar con mi ayuda para expresar lo que deseaban. Transmitir confianza a cada uno de los alumnos fue esencial en este proceso. Fue alentador observar cómo, a medida que los niños comenzaron a compartir lo que querían expresar a sus compañeros, pudieron superar esa timidez inicial y se sintieron más seguros.

Esto me llevo a reflexionar sobre el valor de transmitir confianza como parte fundamental de nuestra labor docente. El hecho de que los niños se mostraran interesados y comprometidos con la tarea, decorando las cartas con entusiasmo y creatividad, es una evidencia del impacto positivo que puede tener un enfoque educativo centrado en las emociones.

El momento de reflexión posterior, donde los niños consideran situaciones hipotéticas y emociones específicas, y luego plasman mensajes empáticos en las cartas correspondientes, es especialmente sobresaliente. Este ciclo no solo les permitió a los niños ponerse en el lugar de los demás, sino que también les brindo la oportunidad de practicar la compasión y la solidaridad hacia sus compañeros.

Asimismo, el intercambio de cartas y la lectura de los mensajes empáticos escritos por sus compañeros creo un ambiente de apoyo y comprensión mutua. Los niños tienen esa oportunidad de experimentar el impacto que pueden tener sus acciones y palabras en los demás.

Como mencioné anteriormente, considero que la confianza es un pilar fundamental en nuestra práctica educativa. Sin embargo, es importante reconocer que construir esta confianza no es siempre una tarea fácil. Requiere tiempo, paciencia y un compromiso genuino con el bienestar y el éxito de cada alumno.

Debemos estar conscientes que, si nuestros alumnos confían en sus maestros, estamos logrando que estes más dispuestos a participar activamente en clase, a colaborar con sus compañeros y a asumir un papel activo en su propio aprendizaje.

A su vez, reconocer el valor de la empatía es un punto de partida fundamental para cultivar un ambiente inclusivo en el aula. A través de la actividad, se fomentó la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y reflexionar sobre cómo nos sentiríamos en sus circunstancias. Durante esta reflexión, los alumnos expresaron sentimientos de tristeza, angustia y preocupación.

La empatía se establece en cualquier ámbito del quehacer humano, en el juego, en las relaciones interpersonales e intrapersonales. Por consiguiente, es con la imaginación que se logra entender las sensaciones de los demás a partir de la copia de la impresión de los propios sentidos (Smith, 1759).

Por esta razón, se llevó a cabo una conversación sobre la importancia de la empatía hacia nuestros compañeros, enfatizando la importancia de brindar apoyo y comprensión mutua. Se resaltó la idea de que, al mostrar empatía, estamos fortaleciendo los lazos de solidaridad y amistad en el aula, creando un ambiente en el que todos se sientan valorados y respetados.

Al analizar los resultados del ciclo, encontré varias fortalezas algunas de ellas fue la capacidad para explicar de manera clara y concisa el propósito de la actividad y el significado de la empatía demostrando una comunicación efectiva con los alumnos, facilitando su comprensión y participación. Asimismo, proporcionar tarjetas con situaciones hipotéticas y emociones escritas lo cual permitió a los alumnos reflexionar sobre las experiencias de los demás y desarrollar su capacidad para ponerse en el lugar de otros, lo que promovió la empatía y la comprensión.

Otro punto importante fue mi disposición para ayudar a los alumnos a expresar sus emociones y pensamientos de manera empática mostrando mi compromiso con el desarrollo emocional y social, creando un ambiente de confianza y apoyo. En mis áreas de oportunidad considero que pude haber incorporado recursos adicionales como cuentos o historias que ilustren la importancia de la empatía en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

También promover el trabajo en equipo o grupos pequeños para que los niños pudieran discutir y compartir sus reflexiones sobre las situaciones hipotéticas y las emociones presentadas en las tarjetas. De igual manera, ampliar el alcance del ciclo incorporando actividades prácticas que fomenten la empatía fuera del aula. Por ejemplo, se podría organizar una visita a un centro comunitario que permitan a los alumnos poner en práctica la empatía y el cuidado hacia los demás en un contexto real.

La manera en que evalué el ciclo fue con la rúbrica, me desempeñé un papel importante al calificar las actividades de los niños especialmente en el aspecto de mostrar respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas. Uno de los criterios de la rúbrica era: "Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece".

Gracias a este criterio, pude observar y evaluar de manera estructurada cómo cada niño interactuaba emocionalmente con sus compañeros. Por ejemplo, durante las actividades grupales, presté especial atención a los momentos en que los niños mostraban comprensión y apoyo hacia los sentimientos de otros. Utilicé la rúbrica para calificar estas interacciones, documentando ejemplos específicos en los que los niños demostraban empatía y ayuda.

La rúbrica no solo me ayudó a identificar y valorar estos comportamientos empáticos, sino que también me proporcionó una base sólida para dar retroalimentación constructiva y personalizada a cada niño. Al compartir mis observaciones con los padres, pude resaltar estos aspectos positivos del desarrollo emocional de sus hijos, fomentando un ambiente de apoyo y comprensión tanto en la escuela como en el hogar.

Al haber visto este tema con mis alumnos surgió una situación días después en la clase, fue que durante una actividad de dibujo Algunos niños notaron que un compañero tenía dificultades para expresarse y, sin que nadie se los indicara, le ofrecieron su ayuda, compartiendo materiales y dándole ideas.

Esta colaboración espontánea y solidaria me permitió evaluar positivamente su capacidad para reconocer y responder a las necesidades emocionales de otros. Basándome en esto, estoy comprometida a continuar progresando.

3.4 Ciclo Reflexivo 4 “Collage De Diversidad” (ANEXO 6)

Fecha De Aplicación: 29 de febrero del 2024

Se abordó el campo formativo: De lo humano y lo comunitario, con el contenido Interacción con personas de diversos contextos, que atribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad., favoreciendo el proceso de desarrollo de aprendizaje: Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias. Plan de Estudios 2022 (SEP).

Los materiales que se utilizaron fueron: Tijeras, cartulina o papel grande, pegamento, marcadores, crayones o lápices de colores, imágenes que representen diferentes culturas, razas, edades, géneros, etc.

El propósito del ciclo fue crear un entorno de aula que promueva la diversidad, el respeto y la tolerancia hacia las diferencias individuales entre las personas. Se buscó establecer un espacio seguro y acogedor donde los alumnos aprendan a valorar las diferencias culturales, personales y de opinión, fomentando un aula inclusiva y respetuosa.

El ciclo se llevó a cabo en la primera hora de la mañana. Con anticipación, preparé mi material y luego organicé las mesas y sillas en el centro del aula para asegurar la atención de los alumnos hacia la actividad.

Se inicio con el pase de lista, y el calendario, posteriormente se les comento a los alumnos que hibamos a trabajar con un collage de la diversidad. Para comenzar con el ciclo primero se habló sobre la diversidad y la importancia de respetar y tolerar las diferencias entre las personas, esto para tener más conocimiento de lo que íbamos a trabajar ese día.

Se les comento que hibamos a trabajar en equipo. En el desarrollo del ciclo, se dio la consigna de buscar imágenes en revistas que representaran diferentes culturas, razas, edades, géneros y otros aspectos de la diversidad. (se fue repartiendo revistas a cada alumno, al obtener las revistas los chicos empezaron a trabajar en equipo fomentando el respeto y la participación activa). No hubo ninguna incidencia. Al terminar de explorar las imágenes, se les pidió a los niños que recortaran las imágenes seleccionadas y las pegaran en una cartulina para crear un collage.

Al terminar los collages, se invitó a los niños a compartir sus obras con el grupo y a explicar por qué habían elegido ciertas imágenes, fomentando así la discusión sobre cómo las diferencias hacían que cada collage fuera único y hermoso. (Los chicos ya tenían conocimiento del tema lo cual expusieron su trabajo correctamente dándonos una explicación detallada del porque habían puesto esas imágenes, asimismo, dijeron que algunas personas tenían la piel de diferentes colores, pero que eso no importaba porque al final todos éramos iguales).

Al término de la exposición, cada niño agregó un mensaje o una frase que promoverá la tolerancia y el respeto en su collage. Escribieron mensajes como "Todos somos únicos y especiales" o "Apreciamos nuestras diferencias". Cuando los alumnos estaban buscando sus imágenes, me dio mucha felicidad ver que cada uno estaba dedicado y concentrado en su actividad. Con entusiasmo, buscaban imágenes que reflejaran la

diversidad humana y me decían: "Maestra, mire estas imágenes, tienen diferente tono de piel" y "Mire, maestra, su cabello es diferente".

Además, algunos alumnos se mostraban especialmente curiosos e interesados en aprender más sobre las distintas culturas y características físicas. Me decían cosas como: "Maestra, ¿De dónde son estas personas?" o "¿Por qué hay tantas formas diferentes de peinados?". Sus preguntas eran una clara indicación de que estaban desarrollando una conciencia social y cultural, lo cual es fundamental en su formación integral.

Para el cierre, se abrió un espacio dentro del aula para exponer los collages de diversidad. Se organizó una breve explicación sobre que acuerdos podían tomar para llevar a cabo un aula con respeto y tolerancia. Considero que en esta actividad no solo me centre en la producción artística, sino que también busque generar un espacio de reflexión y diálogo sobre la importancia de aceptar y valorar las diferencias entre las personas.

Los niños expresaron la importancia de respetar a sus compañeros, subrayando la necesidad de no burlarse de los demás y destacando que, a pesar de las diferencias en el color de piel, todos son iguales. Al escuchar sus reflexiones, me percaté de que el tema de la tolerancia estaba arraigado en ellos. Sin embargo, decidí reforzar su comprensión y aplicarlo en su día a día. Los niños aprendieron valiosas lecciones sobre diversidad y empatía, creando un ambiente de aula más inclusivo y respetuoso. Fue un placer verlos tan involucrados y motivados.

Lo que destaco de esta experiencia es la manera en cómo integro el aprendizaje teórico con la práctica creativa. Antes de comenzar la actividad, se estableció un marco conceptual sobre diversidad, respeto y tolerancia, lo que permitió a los alumnos comprender el propósito detrás de la actividad a realizar. No solo proporcione un contexto, sino que también les ayude a internalizar los valores que se intentan promover.

Otro punto importante para destacar es la elección de los materiales utilizados, como las revistas con imágenes de diferentes culturas, razas y géneros, aquí puse atención cuidadosa a la diversidad y la inclusión. Al trabajar con estos materiales, los alumnos no solo crearon arte, sino que también exploraron la variedad de experiencias humanas.

Durante la búsqueda de imágenes, los niños comenzaron a notar la amplia diversidad presente en las revistas, desde diferentes culturas hasta variaciones en razas, edades y géneros. Mientras recorría las mesas, escuchaba sus comentarios: "¡Mire, maestra! Estas dos personas tienen colores de piel diferentes, ¡pero siguen siendo

iguales!". Fue gratificante ver cómo conectaban lo que observaban con los valores de igualdad y respeto que estábamos promoviendo en la actividad.

Este momento resaltó la importancia de proporcionar experiencias concretas que refuercen los conceptos abordados, permitiendo a los niños aplicarlos de manera más significativa. Al finalizar la actividad, la exposición de los collages y la discusión sobre los mensajes de tolerancia y respeto añadidos por los alumnos tuvieron una oportunidad invaluable para la reflexión. Los alumnos tienen la oportunidad de compartir sus pensamientos y experiencias, así como de aprender unos de otros, sus respuestas me llamaron mucho la atención, una alumna dijo ¡Algunos tenemos el pelo diferente, pero somos iguales!, fue un momento revelador que destacó la profundidad de la comprensión y el compromiso de los alumnos con los valores de respeto y tolerancia.

(Salvador,2001), nos dice que "La diversidad es un rasgo constitutivo del ser humano presente en nuestras aulas y que nos muestra una realidad múltiple y compleja a la que es necesario hacer frente desde el marco de una Educación que se reconozca inclusiva, preventiva, optimizadora de capacidades y compensadora de situaciones de desigualdad" (p.25).

Por otro lado, cuando llegó el momento de que los alumnos presentaran sus trabajos frente al aula, me impresionó su entusiasmo y deseo de compartir lo que habían aprendido. Sin embargo, durante las exposiciones, surgió un problema: algunos grupos estaban haciendo ruido y estaban distraídos, lo que interrumpió el desarrollo de la actividad.

Ante esta situación, les recordé la importancia de mantener el silencio y la atención durante las presentaciones, indicándoles que aquellos que no lo hicieran no tendrían la oportunidad de exponer sus trabajos. Esta medida ayudó a restaurar el orden y a que los estudiantes volvieran a centrarse en la actividad. Al finalizar las presentaciones, la calma había regresado y todos pudieron prestar atención a sus compañeros sin distracciones.

Considero que abordar el tema de la diversidad con los niños de preescolar es fundamental en su desarrollo integral. Desde temprana edad, los niños están expuestos a una variedad de culturas, razas, edades y géneros en su entorno, lo que les brinda una oportunidad única para comprender y apreciar la diversidad que existe en el mundo que les rodea. Al promover la aceptación y el respeto hacia las diferencias desde la infancia, se sientan bases para cultivar alumnos más empáticos, inclusivos.

Además, al implementar de manera lúdica y creativa la actividad, como lo hicimos con la actividad del collage, se facilitó su comprensión y se fomentó su participación activa en el proceso de aprendizaje. En este sentido, considero que estas experiencias enriquecedoras contribuyen significativamente al desarrollo de una sociedad más tolerante y respetuosa.

Para Gimeno Sacristán (1999), “La diversidad alude a la circunstancia de los sujetos de ser distintos y diferentes. Queremos señalar que la diversidad (y también la desigualdad) son manifestaciones normales de los seres humanos, de los hechos sociales, de las culturas. La diversidad podrá aparecer más o menos acentuada, pero es tan normal como la vida misma, y hay que acostumbrarse a vivir con ella y a trabajar a partir de ella”.

Es fundamental realizar actividades que incorporen y reflejen los valores necesarios para fomentar la inclusión en el aula, tales como el respeto y la tolerancia. Esto implica no solo promover la aceptación de la diversidad, sino también incentivar a los niños a investigar y comprender las diferencias entre las personas, para así aprender a respetar y valorar a cada individuo por quien es. Este ciclo no solo enriqueció el aprendizaje de los niños, sino que también les brindo herramientas prácticas para interactuar de manera respetuosa y empática con sus compañeros.

Al analizar los resultados del ciclo, encontré varias fortalezas algunas de ellas fue crear un aula centrada en la diversidad, el respeto y la tolerancia hacia las diferencias entre las personas. la participación activa de los alumnos, tanto en la búsqueda de imágenes como en la exposición de sus trabajos y la discusión sobre los mensajes de tolerancia y respeto. Se evidencia una comprensión profunda por parte de los alumnos sobre la importancia de respetar y valorar las diferencias entre las personas, como se observa en los comentarios durante la actividad y en las reflexiones compartidas al final.

En las áreas de oportunidad considero que debí haber proporcionado más ejemplos concretos de los mensajes de tolerancia y respeto agregados por los alumnos en sus collages para ilustrar mejor el impacto de la actividad y ampliar la reflexión sobre cómo estas experiencias enriquecedoras pueden influir en el desarrollo personal y social de los niños a largo plazo.

Al reflexionar sobre los comentarios de los alumnos y sobre mis actividades me lleva a cuestionarme cómo abordamos ciertas situaciones y cómo influyen en el aprendizaje de los niños. Por ejemplo, al reflexionar sobre nuestras intervenciones, evaluamos si realmente

hemos dejado un impacto en el niño al estimular su pensamiento crítico o analítico, para esto evalué con la rúbrica.

La rúbrica me ayudó a identificar a los niños que necesitaban apoyo adicional para desarrollar estas habilidades. En casos donde algunos niños mostraban dificultades para llegar a acuerdos o respetar las diferencias, pude intervenir de manera más dirigida, ofreciendo estrategias y actividades específicas para mejorar su capacidad de convivir con respeto y tolerancia y llevar a cabo el ciclo. Por otro lado, también nos lleva a considerar si hemos fomentado un ambiente propicio en su desarrollo.

3.4 Ciclo Reflexivo 5 “Mural Del Respeto En El Aula” (ANEXO 7)

Fecha De Aplicación: 18 de abril del 2024

Se abordó el campo formativo: De lo humano y lo comunitario, con el contenido Interacción con personas de diversos contextos, que atribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad., favoreciendo el proceso de desarrollo de aprendizaje: Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias. Plan de Estudios 2022 (SEP).

Los materiales que se utilizaron fueron: Ejemplos de respeto, Cartulinas, Colores, Crayolas. El propósito de este ciclo fue educar a los niños sobre el significado y la importancia del respeto en sus interacciones diarias, buscando proporcionar una definición clara y comprensible de lo que implica el respeto, destacando acciones concretas como tratar a los demás con amabilidad, aceptar las diferencias, seguir reglas y límites, cuidar los objetos y espacios comunes, y valorarse a sí mismos.

Después inicié con el pase de lista, y trabajamos el calendario. El ciclo se llevó a cabo en la primera hora de la mañana. Fui a preparar mi material que iba ocupar y luego organicé las mesas y sillas de modo que pusieran atención.

Posteriormente se les comentó a los alumnos que iban a trabajar con un “Mural del respeto en el aula”. Para iniciar el ciclo, primero exploramos juntos el significado de la palabra "respeto", explicándoles que implica tratar a los demás con amabilidad y consideración, aceptar las diferencias, seguir reglas y límites, cuidar los objetos y espacios comunes, y valorarnos a nosotros mismos.

Durante el desarrollo del ciclo, les pedí a los alumnos que ofrecieran ejemplos de comportamientos respetuosos y lo que esto significaba para ellos. Algunas de sus respuestas incluyeron: “No empujar a los compañeros, no jalar el pelo a los amigos, no

debemos reírnos cuando una persona se cae, evitar la violencia física, ayudar a otros, y no obligar a las personas”.

Previamente, había preparado etiquetas impresas con palabras que representaban el concepto de respeto. Asimismo, les había pedido ideas sobre ejemplos de este valor, en la cual yo podría incluir, y utilicé sus sugerencias para preparar las etiquetas. Basándome en sus respuestas, los animé a comprometerse con el respeto, ya sea mediante dibujos o escritos. Por ejemplo, sugirieron dibujar niños jugando o representar escenas de ayuda y cariño entre personas. Les recordé que sus creaciones debían reflejar el respeto, y dado su conocimiento previo del tema, la tarea les resultó fácil de realizar.

Organicé el ciclo por equipos para asegurarme de que todos fueran incluidos. Cada niño recibió una tarea, como dibujar, escribir ejemplos de respeto o decorar la cartulina, y se les alentó a intercambiar ideas entre ellos. Mientras iba pasando por las mesas, distribuí las cartulinas y luego les pedí que tomaran sus crayolas y colores. Observé cómo los equipos mostraban empatía tanto por la tarea como por sus compañeros, compartiendo ideas y ofreciendo consejos y apoyo mutuo, lo cual me pareció muy positivo.

Por otro lado, surgió una situación dentro de uno de los equipos donde un alumno se molestó con sus compañeros debido a que uno de ellos estaba dibujando en el área donde él estaba escribiendo los actos de respeto. Por otra parte, al estar viendo su progreso, escuché respuestas entusiastas como "Maestra ya vio nuestros dibujos de respeto" y "Nos podría dar papelitos para copiar las palabras de lo que significa la palabra respeto". En ese momento, mientras escuchaba sus voces llenas de entusiasmo, supe que estábamos en el camino correcto. Y con renovado vigor, me comprometí a continuar cultivando este entorno de aprendizaje.

Reflexioné sobre el valor de cada idea expresada por mis alumnos, reconociendo que cada paso adelante representa un aprendizaje significativo para ellos. Para concluir el ciclo, les anuncié a los alumnos que íbamos a colocar los carteles en el aula. Les expliqué que estos carteles serían recordatorios visuales de los compromisos que habíamos asumido, ayudándonos a mantenerlos presentes durante todo el año escolar.

La finalidad de este ciclo no solo tenía como objetivo principal inculcarles a los niños sobre el valor del respeto, sino también fomentar aquellas habilidades de convivencia, trabajo en equipo y empatía, las cuales considero que son esenciales para su desarrollo

completo. Al promover la interacción entre los niños, seleccionar un compañero y trabajar juntos en la actividad de los carteles del respeto, se les brindó una oportunidad para poner en práctica aquellas habilidades sociales que son elementales. Además, el ponerlos a trabajar en equipo fue de gran ayuda para transmitir la colaboración, comunicarse de una manera eficiente y mostrar respeto hacia las ideas y aportaciones de los demás.

Para reforzar lo anteriormente expresado, los entornos de aprendizaje constructivista se definen como “un lugar donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas” (Wilson, 1995, p.27).

Sin embargo, estas experiencias no solo tuvieron ese impacto inmediato en el aula, sino que también tienen repercusiones en el desarrollo de los niños, la cual me es de importancia proporcionar experiencias significativas. Por eso es importante enseñarles a nuestros alumnos el aprender a respetar y valorar las diferencias entre ellos mismos, porque así, estamos ayudándolos a adquirir aquellas habilidades de relacionarse de manera constructiva con personas de diferentes contextos.

El uso del mural del respeto en el aula resultó ser un recurso de gran relevancia. Este recurso nos permitió tener presente los valores del respeto día a día en el salón de clases, y de alguna manera, los alumnos comenzaron a ponerlos en práctica entre ellos. Al tener el cartel a la vista, los niños estuvieron expuestos de manera constante a los conceptos y comportamientos que fomentan el respeto hacia los demás y hacia ellos mismos. Esta estrategia se reveló como un método efectivo para enseñar y fomentar el respeto entre los niños desde una edad temprana. Los niños se sintieron partícipes de esta iniciativa, lo que fortaleció su compromiso con el valor del respeto.

Durante el ciclo analice el problema que me surgió con un equipo. Esta situación representó un desafío para la dinámica del equipo y requirió una intervención inmediata. Decidí abordar el conflicto directamente, hablando con el alumno afectado para ayudarlo a comprender la importancia de la colaboración y la resolución pacífica de conflictos en un ambiente de trabajo en equipo.

Le expliqué que, aunque sus sentimientos de frustración eran comprensibles, era fundamental mantener la calma y abordar el problema de manera constructiva. Hice hincapié a la importancia de la comunicación abierta y el respeto mutuo, y lo animé a expresar sus preocupaciones de manera respetuosa hacia sus compañeros.

Después de nuestra conversación, el alumno logró tranquilizarse y comprendió la importancia de trabajar en armonía con sus compañeros, diciéndole que era importante disculparse con sus compañeros por su reacción, lo que contribuyó a restablecer la armonía dentro del equipo. Es de suma importancia tener esa interacción en el contexto educativo con los alumnos.

Para confirmar lo mencionado, (Ramírez, 2009), nos habla de que “El constructivismo social, estudia el impacto de la interacción social y de las instituciones sociales en el desarrollo. Esta postura habla de la relación entre el lenguaje descriptivo y el mundo proyectado, lo cual ha creado técnicas muy valiosas en la educación, como el aprendizaje recíproco. “Este tipo de aprendizaje se da entre estudiantes y maestros, y en general entre personas. Este forma parte del aprendizaje colaborativo”.

Al analizar los resultados del ciclo, puedo afirmar que fue, en su mayoría, una experiencia fructífera, aunque hubo un aspecto que requiere especial atención. Entre las fortalezas identificadas en mi enfoque se destacan la planificación y organización. Preparé el material y dispuse el espacio de manera que captara la atención de mis alumnos hacia la actividad. Además, promoví su participación activa al involucrarlos en la exploración y discusión del concepto de respeto. Implementé diversas estrategias para fomentar su compromiso con esta idea, permitiéndoles expresarse de forma creativa y adaptarse a sus estilos individuales de aprendizaje.

El trabajo en equipo facilitó la inclusión y el intercambio de ideas entre los alumnos, promoviendo la colaboración y la empatía. Mantuve una atención constante al progreso de los estudiantes y escuché atentamente sus respuestas, lo que me permitió ofrecer retroalimentación positiva y reforzar su compromiso con el aprendizaje.

Para evaluar el ciclo se hizo uso de la rúbrica de evaluación, fue invaluable para calificar la disposición de los niños de preescolar para establecer acuerdos que beneficiaran a todos y convivir con respeto y tolerancia. Me permitió realizar una evaluación justa y detallada, reconocer los logros individuales y grupales, y proporcionar retroalimentación efectiva para fomentar un ambiente de aula inclusivo y colaborativo.

Este criterio en la rúbrica me permitió observar y evaluar de manera estructurada cómo cada niño se desenvolvía en situaciones que requerían negociación y compromiso. Pude identificar momentos en los que los niños demostraban una actitud positiva hacia el establecimiento de acuerdos.

En cuanto a las áreas de oportunidad, a pesar de haber explicado el significado del respeto al inicio, surgió un incidente en un equipo donde un niño se molestó porque su compañero dibujó en su parte de la cartulina. En retrospectiva, creo que habría sido beneficioso detenerme y conversar con todo el grupo, explicando la importancia de la colaboración y el apoyo mutuo en un equipo.

A pesar de este desafío, es alentador ver que la actividad aún logró su propósito. Los resultados con los alumnos demuestran que, a pesar de los obstáculos, hemos avanzado en el camino hacia un aprendizaje significativo y en la promoción de habilidades sociales esenciales. Este incidente nos inspira a seguir aprendiendo y creciendo como educadoras, comprometidas a brindar a nuestros estudiantes experiencias educativas enriquecedoras y significativas.

Esto me ha impulsado a buscar nuevas estrategias y enfoques que me permitan fomentar un ambiente de respeto, colaboración y crecimiento mutuo en el aula, asegurando que cada estudiante tenga aquella oportunidad de alcanzar su máximo potencial en cualquier ámbito, y seguir avanzando, lo cual me siento comprometida en trabajar incansablemente para mejorar mis prácticas y dar aprendizajes significativos a mis alumnos de preescolar, garantizando mi apoyo.

3.5 Ciclo Reflexivo 6 “Fiesta De La Amistad” (ANEXO 8)

Fecha De Aplicación: 23 de abril del 2024

Se abordó el campo formativo: De lo humano y lo comunitario, con el contenido Interacción con personas de diversos contextos, que atribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad., favoreciendo el proceso de desarrollo de aprendizaje: Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia. Plan de Estudios 2022 (SEP).

Los materiales que se utilizaron fueron: Decoraciones para el aula, Material para realizar manualidades, Material para realizar los juegos. El propósito de este ciclo fue promover la amistad, la inclusión y crear un ambiente positivo en el aula a través de experiencias compartidas y divertidas. Se busca fomentar un sentido de comunidad y pertenencia entre los alumnos, así como fortalecer los lazos de amistad entre ellos.

Inicie con el pase de lista, al término vimos el calendario, el ciclo lo apliqué en la primera hora de la mañana. Después acomode los materiales que iba a utilizar, las mesas y sillas las acomode en medio del aula, para que los alumnos pudieran estar más atentos.

Este ciclo se llevó a cabo por dos días, enfocada en promover la amistad, la inclusión y la creación de un ambiente positivo mediante actividades lúdicas y experiencias compartidas. Para ello, decoré el aula con globos y elementos festivos y, a medida que los niños iban llegando, participaban en la decoración. Con anterioridad, les había solicitado que trajeran una carta para un compañero, con el objetivo de fomentar la convivencia y generar un ambiente positivo.

Antes de comenzar con la Fiesta de la Amistad, les expliqué brevemente de qué se trataría, destacando la importancia de la amistad y la inclusión, enfatizando en la necesidad de unírnos y respetarnos mutuamente. Al preguntarles si estaban de acuerdo en participar en diversas actividades con sus compañeros, recibí respuestas positivas como "Sí, maestra", "Todos somos amigos" y "Debemos respetarnos". Al escuchar sus respuestas, reafirmé la importancia de respetarse mutuamente y mostrarse empáticos durante la celebración, lo cual generó entusiasmo y compromiso por parte de todos.

Iniciamos la fiesta distribuyendo las cartas entre los compañeros, lo que generó un ambiente de alegría y cooperación., para esto ellos mismos se daban un abrazo al final de ayudarles a leer sus cartas, fomentando la amistad entre ellos. Posteriormente, llevamos a cabo una actividad manual en la que los niños crearon pulseras.

Al realizar sus pulseras, los niños estuvieron muy concentrados y dedicados. Cada uno trabajaba con calma y esmero, eligiendo cuidadosamente los colores y formas de las piedras para crear diseños únicos y personales. El ciclo capturó su interés de manera notable y fue evidente que disfrutaron mucho de todo el proceso.

Mientras ensartaban las piedras, se observaba un panorama de tranquilidad. Algunos niños compartían sus ideas y comentaban entre ellos sobre los patrones y combinaciones de colores que estaban creando, lo que fomentó un ambiente de colaboración y creatividad. El ciclo no solo les permitió expresar su individualidad a través del arte, sino que también promovió la paciencia y la atención al detalle.

Además, el ciclo resultó ser una excelente oportunidad para desarrollar habilidades motoras finas. Manipular las pequeñas piedras y el hilo requería precisión y coordinación, lo que ayudó a fortalecer sus habilidades manuales. Ver cómo cada niño superaba sus propias dificultades y avanzaba en la elaboración de sus pulseras fue muy gratificante.

Algunos niños, emocionados por sus creaciones, me mostraban sus pulseras a medida que avanzaban y decían: "¡Miré, maestra, ¡cómo está quedando la mía!" o "¿Le

gusta cómo combiné estos colores?". Estas expresiones reflejaban su autoestima y confianza en sus habilidades.

El ciclo de hacer pulseras también promovió el diálogo y la interacción social. Los niños se prestaban cuentas de diferentes colores y se daban consejos sobre cómo mejorar sus diseños, creando un ambiente de apoyo mutuo y amistad. Este aspecto social de la actividad fue tan valioso como el producto final, ya que ayudó a fortalecer los lazos entre ellos.

Observé con satisfacción cómo todos se mostraron interesados y concentrados en el ciclo, incluso expresaron el deseo de repetirla. Al finalizar, ayudé a los niños a abrochar sus pulseras y recoger el material utilizado. Pregunté a los niños si habían disfrutado la actividad de las pulseras, recibiendo respuestas positivas y entusiastas. Les anuncié que continuaríamos con más trabajos interesantes al día siguiente, generando expectativas y curiosidad entre ellos.

Al día siguiente, les recordé el ciclo planificado y los niños mostraron entusiasmo. Decidimos ver una película juntos, siendo "Los Minions" la opción más votada. Durante la proyección, observé cómo compartían palomitas y disfrutaban del momento. Antes de comenzar la película, organizamos todo el salón para que pudieran sentarse cómodamente.

Algunos niños ayudaron a distribuir las mantas y cojines, creando un ambiente acogedor y relajado. Una vez todo estuvo listo, iniciamos la proyección, y desde el primer momento, las risas y los comentarios de alegría no se hicieron esperar.

Durante la proyección, observé con satisfacción cómo los niños compartían palomitas y disfrutaban del momento juntos. Algunos se ofrecieron a pasar las bolsas de palomitas a sus compañeros, y otros comentaban entre risas las travesuras de los Minions en la pantalla. Fue un verdadero deleite ver cómo se relacionaban de manera tan natural y afectuosa, creando recuerdos compartidos que seguramente atesorarán.

La película también sirvió como un excelente punto de partida para conversaciones posteriores. Después de la proyección, nos reunimos en un círculo para hablar sobre nuestras partes favoritas y los mensajes de la película. Los niños estaban emocionados por compartir sus impresiones, y fue un momento perfecto para reforzar valores como la amistad, la cooperación y la importancia de divertirse juntos.

Además, este ciclo no solo fomentó la cohesión del grupo, sino que también proporcionó un espacio para que los niños practicaran la paciencia y el respeto, al esperar

su turno para hablar y escuchar las opiniones de sus compañeros. Fue gratificante ver cómo aplicaban lo que hemos estado aprendiendo sobre convivencia y respeto en una situación tan amena y lúdica. Al finalizar, realizamos actividades al aire libre que promovieron la inclusión y el trabajo en equipo.

Concluimos la jornada con un rincón de fotos divertidas, donde los niños se tomaron imágenes juntos, mostrando alegría y satisfacción, un ciclo que resultó ser el broche de oro para el día lleno de emociones y aprendizajes. Preparamos un cuadro de fotos locas con fondos coloridos y una variedad de accesorios como antifaces enormes, diademas de colores y corbatas grandes de colores. El rincón estaba diseñado para ofrecer un ambiente festivo y alegre, animando a los niños a disfrutar del momento y a capturar recuerdos memorables.

Cuando llegamos al rincón de fotos, los niños se mostraron entusiasmados y rápidamente comenzaron a experimentar con los accesorios. Se reían mientras se ponían las diademas, los antifaces coloridos. Las risas contagiosas llenaron el salón mientras se formaban grupos para las fotos, y los niños intercambiaban ideas sobre las poses más divertidas y originales.

Uno de los momentos más adorables fue ver cómo los niños se ayudaban mutuamente a elegir los accesorios y se animaban a hacer las poses más creativas. Frases como “¡Póntelo así, se verá más divertido!” o “¡Hagamos una pose en equipo!” resonaban en el ambiente, creando un sentido de colaboración. Este espacio no solo permitió a los niños expresarse de manera lúdica, sino que también fortaleció sus relaciones al compartir una experiencia alegre y entretenida.

Considero que las actividades realizadas fueron exitosas, promoviendo la inclusión y la empatía entre los niños. Al finalizar, expresaron su deseo de repetir la experiencia nuevamente, lo cual me llenó de alegría y satisfacción. La finalidad de mi actividad fue favorecer la amistad, la inclusión creando un ambiente positivo en el aula a través de experiencias compartidas y divertidas. Se destacó cómo la decoración del aula, la elaboración y entrega de cartas entre compañeros, así como la realización de actividades manuales y recreativas, contribuyeron a fortalecer los lazos entre los estudiantes y fomentar valores de respeto y empatía.

Pienso que la amistad promueve ese bienestar emocional y social de los niños, ayudándolos a desarrollar habilidades de comunicación, cooperación y resolución de conflictos, brindando ese sentido de pertenencia y apoyo dentro del grupo. Crear un

ambiente positivo en el aula es importante. Un ambiente donde se fomenten valores como el respeto, la empatía y la colaboración, nos ayudará a llegar a la participación activa de los estudiantes en las actividades escolares, promoviendo relaciones positivas entre ellos.

Opino que los ciclos que implementé fueron efectivas tanto para mí como para mis alumnos, ya que nos ayudaron a alcanzar el objetivo que me había propuesto. Fueron ciclos divertidos, y como es bien sabido, el juego es una estrategia fundamental para el aprendizaje, permitiendo que los estudiantes se diviertan mientras adquieren conocimientos.

Al reflexionar sobre el ciclo, surgió un contratiempo durante la proyección de la película, ya que algunos niños mostraron agitación hacia el final, lo que provocó que otros perdieran interés en la misma. Ante esta situación, detuve la película y les expliqué que tendría que quitarla, lo que contribuyó a calmar la situación.

Tras esta conversación, los niños se mostraron más serios, por lo que les recordé la importancia de prestar atención a la película. Sin embargo, a lo largo del día, noté que recuperaron su alegría y atención durante la proyección. Además, es importante establecer consignas claras al comenzar un ciclo, asegurándose de que los alumnos comprendan qué se espera de ellos y dónde deben enfocar su atención durante la realización de las diferentes tareas. Esto ayuda a mantener el orden y la efectividad en el desarrollo de la actividad, maximizando así el tiempo de aprendizaje y participación de los estudiantes.

La planeación previa de las consignas le permite al docente organizar el andamiaje que quiere proporcionar a sus alumnos (Riestra, 2004), por lo que es recomendable que el docente marque previamente segmentos específicos dentro del texto para realizar preguntas puntuales o propiciar la reflexión en sus alumnos (Romero, 2017).

Algunas de mis fortalezas de mis ciclos fueron las siguientes: la decoración del aula con globos y elementos festivos, así como la solicitud de cartas para compañeros, demostró creatividad en la organización del ciclo para generar un ambiente acogedor y participativo.

Asimismo, mi explicación previa del ciclo y la importancia de la amistad y la inclusión, así como la atención a las respuestas de los niños, demostré una comunicación efectiva para involucrar a los estudiantes y generar entusiasmo.

Además, mi capacidad para observar las reacciones de los niños durante el ciclo y tomar medidas para mantener un ambiente positivo, como detener la película ante la agitación de algunos niños, mostré una habilidad para adaptarme a las necesidades y emociones de los estudiantes.

En mis áreas de oportunidad fueron: Aunque los ciclos realizados fueron interesantes y promovieron la inclusión y la amistad, se podría explorar una mayor diversidad de actividades para mantener el interés y la participación de los estudiantes a lo largo de los dos días.

Para evaluar el ciclo, la rúbrica de evaluación resultó ser una herramienta extremadamente útil y efectiva para calificar la actividad de los niños de preescolar en función de su capacidad para interactuar en situaciones diversas, establecer acuerdos y convivir con respeto. Me permitió observar y documentar comportamientos específicos, evaluar el desempeño de los niños de manera objetiva y proporcionar retroalimentación constructiva. Gracias a esta herramienta, pude identificar fortalezas, áreas de mejora y oportunidades para el desarrollo de habilidades sociales esenciales en el proceso educativo de los niños.

Por otro lado, aunque se observa una reflexión sobre el disfrute de los ciclos por parte de los estudiantes, podría ser beneficioso incorporar momentos de reflexión más profunda sobre la importancia de la amistad, la inclusión y la empatía, y cómo estos valores se aplican en la vida cotidiana.

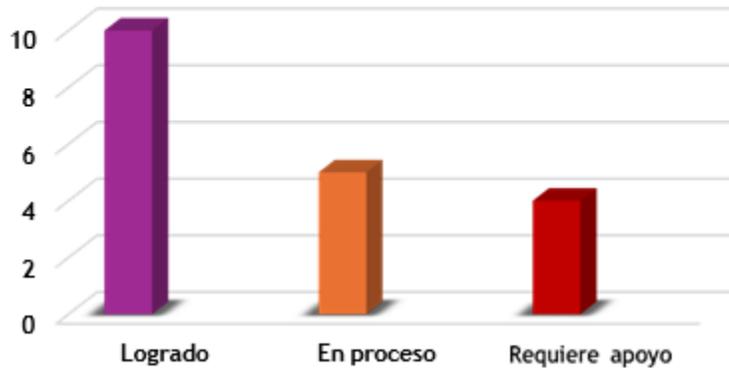
También sería valioso considerar cómo se pueden mantener y reforzar los valores de amistad, inclusión y empatía a lo largo del tiempo, más allá de esta actividad específica. Esto podría implicar la implementación de prácticas continuas en el aula y la comunidad escolar que fomenten estos valores de manera constante.

3.8 Evaluación De Los Aprendizajes Y Reflexión De La Práctica

Después de llevar a cabo el proceso y el análisis de los ciclos, se realiza una evaluación integral de los conocimientos adquiridos por los alumnos que participaron en ellas. El objetivo es comprender la capacidad y habilidad que los estudiantes fueron desarrollando a lo largo de los ciclos.

Se empleó una rúbrica como instrumento para evaluar los aprendizajes de los alumnos, la cual resultó ser una herramienta muy útil para valorar el desempeño de cada estudiante. Para visualizar las evaluaciones obtenidas durante la implementación de los ciclos, se utilizaron gráficas de columnas con el fin de facilitar la comprensión y presentación de los resultados. Las gráficas ayudaron a identificar patrones en el desempeño de los estudiantes, comparar resultados a lo largo del tiempo y comunicar de manera efectiva el progreso de cada alumno.

PDA: Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar, y en su escuela al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias, y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz



Gráfica de evaluación

El primer gráfico, titulado "Árbol del respeto", representa el campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades con el proceso de aprendizaje centrado en: Construye acuerdos para una convivencia pacífica en la escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias. En la presentación gráfica se destacan tres criterios de evaluación que se emplearon para valorar al grupo. Plan de Estudios 2022 (SEP).

En el gráfico podemos observar que se destaca la importancia de construir acuerdos para fomentar una convivencia armoniosa en la escuela. Este enfoque implica la escucha activa y expresión respetuosa de ideas y opiniones por parte de los alumnos. Al promover estas habilidades, se buscó cultivar un ambiente donde se valore la diversidad de pensamiento y se fomente el diálogo constructivo entre los niños.

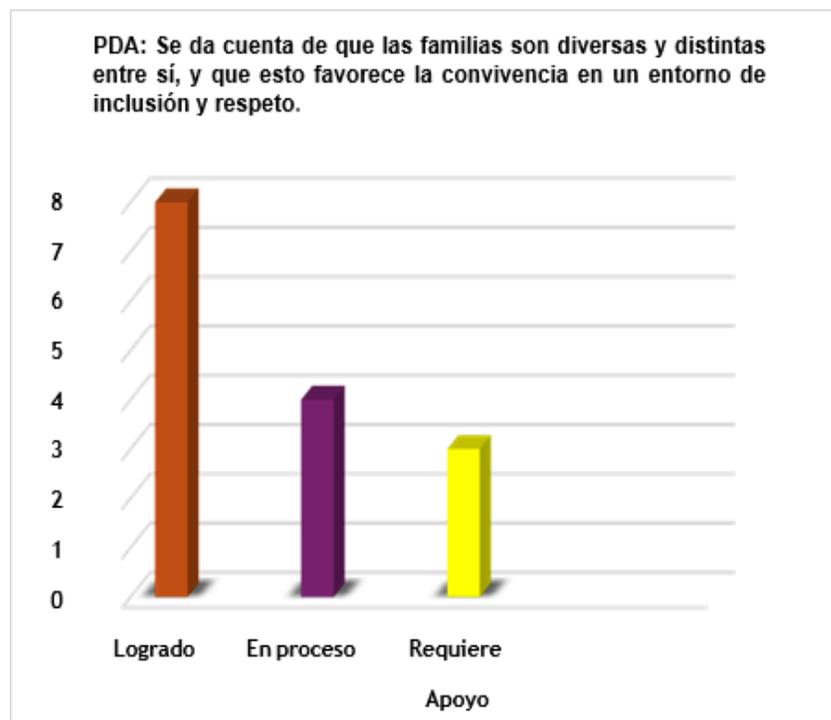
Como podemos observar la gráfica nos arroja información cuantitativa sobre el progreso de los alumnos en cuestión de estas habilidades. De los diecinueve alumnos evaluados, diez se encuentran en un nivel donde se ha logrado incorporar y aplicar efectivamente los acuerdos para una convivencia pacífica. Lo cual es un éxito notable en la implementación de estrategias de enseñanza y en el compromiso de los estudiantes con estos principios.

Sin embargo, se identifica que aún queda trabajo por hacer. Cinco alumnos se encuentran en proceso, lo que indica que están trabajando activamente en el desarrollo de estas habilidades, pero aún no las han dominado por completo. Este grupo puede requerir

una atención adicional y estrategias específicas para consolidar su comprensión y aplicación de los principios de convivencia pacífica.

Además, se señala que cuatro alumnos requieren apoyo adicional. Estos alumnos enfrentan desafíos significativos en la adquisición de las habilidades necesarias para una convivencia pacífica. La cual me es fundamental brindarles el apoyo adecuado, ya sea a través de intervenciones individualizadas, o actividades específicas diseñadas para abordar sus necesidades particulares.

El siguiente grafico titulado “Álbum” muestra los resultados de las evaluaciones sobre el ciclo enfocado con el proceso de desarrollo de aprendizaje: Se da cuenta de que las familias son diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia en un entorno de inclusión y respeto. Con el campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades. Plan de Estudios 2022 (SEP).



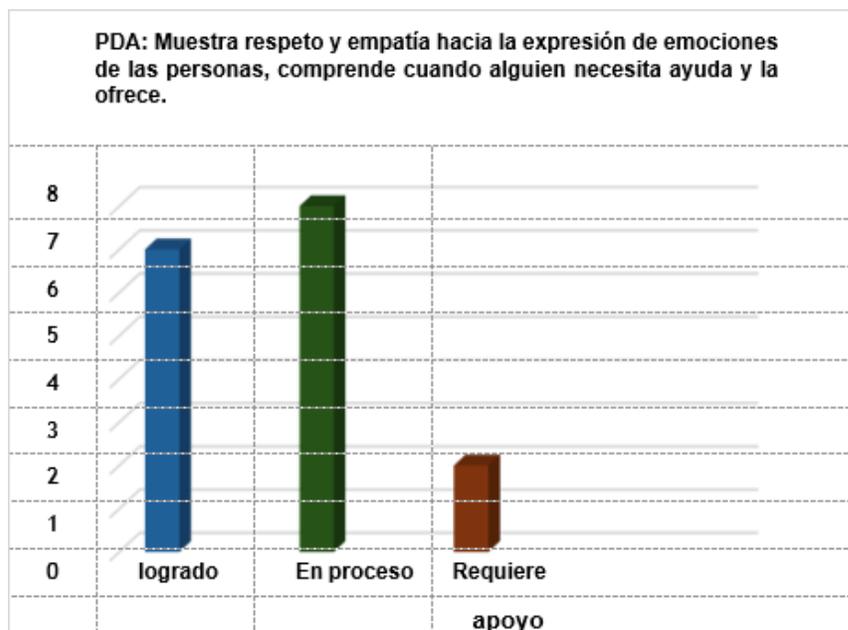
Gráfica de evaluación

En el grafico podemos apreciar que los niños están siendo expuestos a la idea de que no todas las familias son iguales, lo que puede ayudarles a desarrollar una comprensión más amplia y respetuosa del mundo que les rodea desde una edad temprana. La idea de que la diversidad familiar favorece la convivencia sugiere que se está promoviendo un ambiente de inclusión y respeto en el entorno preescolar. Esto puede ser beneficioso para

el desarrollo social y emocional de los niños, ya que aprenden a relacionarse de manera positiva con personas que son diferentes a ellos.

El hecho de que se mencionen tres niveles de logro para los alumnos (logrado, en proceso y requiere apoyo) indica que se está llevando a cabo una evaluación continua de su progreso. Es importante destacar que esta evaluación es integral, ya que no solo se centra en el dominio de habilidades académicas, sino también en aspectos relacionados con la convivencia y el respeto hacia la diversidad.

En cuanto a la distribución de los alumnos según los niveles de logro, parece haber un mayor número de alumnos en el nivel "logrado" ocho alumnos en comparación con los niveles "en proceso" cuatro alumnos y requiere apoyo tres alumnos. Esto podría indicar que la mayoría de los niños están alcanzando los objetivos establecidos para su desarrollo en relación con la diversidad familiar y la convivencia inclusiva.



Gráfica de evaluación

El tercer grafico titulado “Carta de la empatía”, con el proceso de desarrollo de aprendizaje: Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece, con el campo formativo de lo humano y lo comunitario, Plan de Estudios 2022 (SEP). Nos arroja los siguientes resultados.

En el grafico podemos percibir que, en el nivel logrado, se indica que siete alumnos han demostrado un entendimiento y una aplicación satisfactoria de estas habilidades. Estos

niños muestran consistentemente respeto y empatía hacia las emociones de los demás y están dispuestos a ofrecer ayuda cuando sea necesario. Es probable que estos alumnos sean modelos para seguir en términos de comportamiento social y emocional en el aula.

En el nivel "en proceso", se visualiza que ocho alumnos están trabajando activamente en el desarrollo de estas habilidades. Esto sugiere que estos niños están comenzando a mostrar signos de comprensión y aplicación de la empatía y el respeto hacia las emociones de los demás, pero aún necesitan más práctica y orientación para reforzar estas habilidades.

Finalmente, en el nivel "requiere apoyo", se identifican dos alumnos que necesitan ayuda en el desarrollo de estas habilidades. Esto puede indicar que estos niños tienen dificultades para comprender o expresar empatía y respeto hacia las emociones de los demás, y pueden requerir intervención adicional por parte mía para ayudarles a mejorar en estas áreas.

Al observar la gráfica nos proporciona una visión general de cómo los alumnos están progresando en su capacidad para mostrar respeto y empatía hacia las emociones de los demás y ofrecer ayuda cuando sea necesario.



Gráficas de evaluación

El cuarto y quinto gráfico, titulado "Collage de diversidad y mural del respeto en el aula", comparten el mismo proceso de desarrollo de aprendizaje: Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias. Ambos pertenecientes al campo formativo de "De Lo Humano y Lo Comunitario", Plan de Estudios 2022 (SEP). En este gráfico se presentan los resultados de la evaluación de estos dos ciclos, los cuales se detallan a continuación.

En el primer ciclo, titulado "Collage de Diversidad" según lo mostrado en el gráfico anterior, la mayoría de los once alumnos han logrado el objetivo propuesto. Es importante destacar que durante este ciclo se les pidió crear un collage representando la diversidad cultural, étnica y de género, acompañado de acuerdos escritos que promovieran el respeto y la tolerancia entre ellos mismos. Estos alumnos demostraron una sólida comprensión y habilidad para establecer compromisos que favorecieran la convivencia inclusiva, lo que sugiere un nivel satisfactorio de desarrollo en habilidades de tolerancia y respeto hacia las diferencias.

Los cinco alumnos que se encuentran en proceso están demostrando un entendimiento parcial o intermitente del ciclo. Siendo así considero que necesitan más práctica u orientación para fortalecer sus conocimientos en el ciclo. Los dos alumnos que requieren apoyo necesitan más entendimiento del tema, la cual podemos observar que están experimentando dificultades significativas para comprender y participar en el ciclo.

En el segundo ciclo llamado "Mural del respeto en el aula" la mayoría de los alumnos que son trece han alcanzado con éxito el objetivo establecido. Esto sugiere un progreso positivo en el desarrollo de habilidades de convivencia, respeto y tolerancia a las diferencias.

Los tres alumnos que se encuentran en proceso demuestran un nivel poco progresivo, pero aún necesitan cierto nivel de apoyo y orientación para llevar a cabo el ciclo. El único alumno que requiere apoyo presenta dificultades específicas que podrían estar obstaculizando su participación plena en el ciclo, más sin embargo pude haberme enfocado más en él y ayudarlo a tener mejor entendimiento del tema.

Ambos resultados muestran un progreso general positivo en el desarrollo de habilidades de convivencia, respeto y tolerancia a las diferencias en los alumnos preescolares. Sin embargo, es crucial prestar atención a los alumnos que necesitan apoyo adicional para obtener su potencial en los dos campos formativos.



Finalmente tenemos la última gráfica, titulado “Fiesta de la amistad”, con el proceso de desarrollo de aprendizaje: Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia. Con el campo formativo De Lo Humano y Lo Comunitario. Plan de Estudios 2022 (SEP). El presente gráfico muestra los resultados de la evaluación del ciclo mencionado, la cual se hace visible a continuación.

En el gráfico podemos concebir que este ciclo resalta la importancia del desarrollo emocional en los alumnos. Sin embargo, al interactuar con una variedad de personas en diferentes situaciones les permitió practicar habilidades sociales, como la comunicación, el trabajo en equipo y la empatía. Estas interacciones me ayudaron a promover el desarrollo de relaciones positivas entre ellos mismos, así como con mi maestra titular.

Además, esta actividad ayudó a los niños a adquirir confianza en sí mismos y a sentirse cómodos en entornos sociales diversos. Por otra parte, en el ciclo abarco un poco de las actividades que fueron realizadas, a través de la participación activa en la creación de reglas y el establecimiento de acuerdos, los niños aprendieron conceptos fundamentales como el respeto mutuo, la empatía, entre otras.

Este ciclo no solo me ayudó a mantener un ambiente de aprendizaje seguro, sino que también empoderaron a los niños a incluirlos en el proceso de toma de decisiones y en

la participación de las demás actividades. Siendo así, se dieron los siguientes resultados, dieciocho alumnos han alcanzado con éxito las metas establecidas en estas actividades, lo que indica un progreso significativo en su desarrollo socioemocional y habilidades de convivencia.

Un alumno se encuentra en proceso, lo que sugiere que está trabajando para alcanzar plenamente estas metas, pero aún necesita más tiempo y apoyo para lograrlo. Y no se reporta ningún alumno que necesite apoyo adicional en estas áreas en este momento.

Es importante destacar que el grupo demostró un rendimiento constante y aplicó sus aprendizajes de manera diligente a lo largo de las actividades. Dado que estos ciclos estaban tan interrelacionados, podría haber sido difícil notar cómo habrían respondido ante una variación en el tiempo. No obstante, me complace ver que el grupo se mantuvo consistente y comprometido, demostrando sus conocimientos y su capacidad para aplicarlos en situaciones cotidianas.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Investigar cómo fomentar la inclusión en un aula de segundo grado de preescolar, con mis alumnos de segundo "A" en el "Jardín de Niños Angelita Martínez Ortiz", me ha proporcionado un gran conocimiento y claridad en mi intervención educativa. Esta experiencia ha sido transformadora no solo para mis prácticas pedagógicas, sino también para mi comprensión de la diversidad y la importancia de crear un entorno inclusivo desde los primeros años de educación.

Desde el inicio del proyecto, me enfrenté a múltiples desafíos que requerían una profunda reflexión y adaptación. La teoría sobre la inclusión educativa, aunque rica y variada, no siempre se traduce fácilmente en estrategias prácticas y efectivas en el aula.

Sin embargo, al sumergirme en la práctica diaria con mis alumnos, pude observar de primera mano cómo ciertos enfoques y metodologías influían directamente en su participación y desarrollo.

Las estrategias que implementé para fomentar la inclusión en un segundo grado de preescolar se centraron en el trabajo en equipo y en estimular la empatía a través de juegos y actividades. Esto implicó intercambiar ideas y colaborar en proyectos colectivos. Adapté estas estrategias específicamente para las necesidades individuales de los niños, realizando observaciones regulares y evaluaciones para identificar esas necesidades específicas.

Además, organicé el aula de manera que todos los niños tuvieran fácil acceso a los materiales y pudieran moverse libremente. En ocasiones, dividí a los niños en grupos pequeños para ciclos específicos, lo que permitió una atención más personalizada y fomentó el trabajo en equipo y el aprendizaje entre pares.

Asimismo, mantuve una comunicación abierta y constante con las familias sobre el progreso y las necesidades de los niños, lo cual fue fundamental. Involucré a los padres en el proceso educativo de sus hijos para asegurar un apoyo continuo. Utilicé evaluaciones adaptadas que permitieran demostrar el conocimiento y las habilidades de manera equitativa para todos los alumnos. Durante los ciclos, mostré comportamientos empáticos y utilicé juegos que permitieron a los niños experimentar diferentes perspectivas sociales. Por ejemplo, el ciclo "Fiesta de la Amistad" promovió la empatía al involucrarse en actividades que fortalecían los lazos entre ellos mismos.

El trabajo en equipo y los ciclos cooperativos fomentaron la cooperación y el desarrollo de habilidades de comunicación y empatía entre los niños. Implementé prácticas de atención plena para ayudar a los niños a reconocer y gestionar sus emociones, y promoví la reflexión diaria sobre sus sentimientos y cómo afectaron a los demás.

De igual manera, se creó un espacio para resolver conflictos de manera pacífica, guiando a los niños a escuchar a los demás y buscar soluciones juntos. Para evaluar de manera formativa y fomentar la inclusión y la empatía, evalué comportamientos específicos relacionados con estas áreas. Organizamos círculos de diálogo donde los niños compartieron sus experiencias y emociones, fomentando la empatía y la comprensión.

También animé a los niños a presentar sus trabajos y experiencias, lo que promovió la confianza y el reconocimiento de los esfuerzos de los demás. Realizar esta investigación me permitió descubrir numerosas estrategias y dinámicas para trabajar con los alumnos. Más allá de esto, me brindó una nueva perspectiva sobre la aplicación de fomentar la inclusión en un segundo grado de preescolar. A través de esta experiencia, he aprendido que cada alumno prospera en un entorno que valora la diversidad y celebra las diferencias individuales, fomentando así el respeto y la convivencia.

Por otro lado, los resultados de los ciclos evidenciaron que cada alumno prospera en un entorno que valora el incluir y sobre todo piensa en las diferencias de sus compañeros, fomentando así el respeto y la convivencia. A través de actividades variadas y adaptadas, se puede observar cómo los niños, con sus distintas habilidades, características, estilos de aprendizaje y antecedentes, colaboran y se respetan mutuamente.

Además, el desarrollo de la empatía en los niños es un proceso continuo que requiere tiempo y dedicación. Las actividades de juego simbólico, los proyectos colaborativos y las prácticas de atención plena son fundamentales para cultivar una comprensión más profunda y una respuesta emocional adecuada hacia los demás.

Uno de los aspectos más gratificantes de esta investigación fue observar el crecimiento de cada niño en un ambiente inclusivo. Los alumnos comenzaron a mostrar una mayor sensibilidad hacia las necesidades de sus compañeros, y esto se reflejó en un aumento de la cooperación y el apoyo mutuo. Por ejemplo, durante los ciclos grupales, los niños aprendieron a esperar su turno, a escuchar activamente y a ofrecer ayuda cuando era necesario.

El enfoque en la empatía y la inclusión también tuvo un impacto positivo en el clima del aula. Los niños se sintieron más seguros y valorados, lo que a su vez mejoró su disposición para participar y aprender. La creación de un espacio donde se toma en cuenta las diferencias y se valora cada contribución individual hizo que los niños se sintieran parte integral del grupo, fomentando un sentido de pertenencia y comunidad.

Para consolidar estos aprendizajes, continué desarrollando ciclos que integraran los principios de la inclusión y la empatía en el currículo diario. Las actividades artísticas, los juegos cooperativos y las discusiones guiadas sobre las emociones se convirtieron en componentes regulares de mi rutina. Esto no solo reforzó las habilidades socioemocionales de los niños, sino que también les proporcionó herramientas para manejar conflictos y construir relaciones positivas.

Mi experiencia en el "Jardín de Niños Angelita Martínez Ortiz" ha sido profundamente enriquecedora. La investigación y la práctica me han mostrado el poder de un enfoque inclusivo y empático en la educación preescolar. Al implementar estrategias que conlleven la inclusión, la diversidad y el respeto, he podido ver cómo los niños progresan y desarrollan no solo habilidades académicas, sino también habilidades determinantes para la vida.

A lo largo de esta experiencia educativa, he tenido la oportunidad de aplicar y evaluar diversas estrategias pedagógicas con el objetivo de fomentar la inclusión y mejorar el aprendizaje en un segundo grado de preescolar. Este proceso me ha permitido desarrollar y consolidar tanto competencias genéricas como competencias profesionales, las cuales son fundamentales para mi crecimiento como futura educadora.

En términos de competencias genéricas, he trabajado intensamente en el diseño, aplicación y evaluación de estrategias que buscan generar soluciones efectivas para promover la inclusión. Esto ha implicado una reflexión continua sobre las actividades implementadas en el aula, analizando sus resultados para identificar áreas de mejora y ajustar mi enfoque en consecuencia.

Esta práctica no solo ha mejorado mi capacidad para adaptarme a las necesidades de mis alumnos, sino que también ha fortalecido mi habilidad para evaluar críticamente mis propias prácticas pedagógicas y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

Respecto a las competencias profesionales, he logrado seleccionar estrategias que favorecen el desarrollo integral de los alumnos, considerando su dimensión intelectual,

física, social y emocional. Al enfocar mis esfuerzos en estas áreas, he procurado que cada estudiante alcance su máximo potencial. Esto ha incluido la identificación y eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación, asegurando una educación inclusiva que respete y valore la diversidad de todos los estudiantes.

Además, he desarrollado una capacidad decisiva para elegir estrategias pedagógicas adecuadas que minimicen o eliminen las barreras que podrían obstaculizar el aprendizaje de los alumnos. Este aspecto de mi práctica profesional ha sido crucial para crear un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo, donde cada niño se sienta valorado y apoyado en su camino educativo.

En conclusión, esta experiencia ha sido un viaje de aprendizaje y crecimiento continuo. Al reflexionar sobre mi desempeño y los resultados obtenidos con mis alumnos, me siento fortalecida en mis competencias tanto genéricas como profesionales. He aprendido a diseñar y aplicar estrategias inclusivas de manera efectiva, y a evaluar críticamente mi práctica para asegurar mejoras constantes en la educación que proporciono.

Este proceso me ha reafirmado en la importancia de la reflexión y la adaptación en la enseñanza, y me ha inspirado a seguir desarrollando nuevas estrategias que fomenten un entorno de aprendizaje inclusivo, colaborativo y enriquecedor para todos mis estudiantes. He comprendido que la enseñanza efectiva no es un proceso estático, sino dinámico y en constante evolución. La reflexión continua sobre mis prácticas pedagógicas y la disposición para adaptar mis métodos en respuesta a las necesidades cambiantes de los estudiantes son fundamentales para crear un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante.

A modo de sugerencia en un ambiente inclusivo, los niños tienen la oportunidad de participar en actividades de aprendizaje colaborativo, donde pueden aprender unos de otros. Los niños con habilidades diversas pueden aportar diferentes perspectivas y soluciones creativas a los problemas, enriqueciendo el proceso de aprendizaje para todos. Esto también ayuda a desarrollar habilidades de comunicación y resolución de conflictos desde una edad temprana. La inclusión nos garantiza que los niños con necesidades especiales, así como aquellos de diferentes contextos culturales y socioeconómicos, reciban el apoyo necesario para participar plenamente en todas las actividades educativas.

V.REFERENCIAS

Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas: Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Narcea Ediciones.

La educación inclusiva, ¿una escuela para todos? - ID:5df542dea6f6f. (s.

f.). <https://xdoc.mx/documents/la-educacion-inclusiva-una-escuela-para-todos-5df542dea6f6f>

Arriaga Hernández, M., (2015). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES. Atenas, 3(31), 63-74.

Administrator. (s. f.). La teoría sociocultural de Lev Vygotsky - Psicólogos a tu alcance en Madrid Capital - Mentas Abiertas Psicología.

<https://www.mentesabiertaspsicologia.com/blog-psicologia/blog-psicologia/la-teoria-sociocultural-de-lev-vygotsky>

Administrator. (s. f.). Las Teorías de Jean Piaget: Un Vistazo a su Impacto en la Psicología del Desarrollo - Psicólogos a tu alcance en Madrid Capital - Mentas Abiertas Psicología. https://www.mentesabiertaspsicologia.com/blog-psicologia/blog-psicologia/las-teorias-de-jean-piaget-un-vistazo-a-su-impacto-en-la-psicologia-del-desarrollo#google_vignette

Administrator. (s. f.-b). Las Teorías de Jean Piaget: Un Vistazo a su Impacto en la Psicología del Desarrollo - Psicólogos a tu alcance en Madrid Capital - Mentas Abiertas Psicología. https://www.mentesabiertaspsicologia.com/blog-psicologia/blog-psicologia/las-teorias-de-jean-piaget-un-vistazo-a-su-impacto-en-la-psicologia-del-desarrollo#google_vignette

Beltrán, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis Cisne,

E. (2022, 31 mayo). *Hablemos de educación, inclusión y discapacidad*. El Cisne.

<https://elcisne.org/hablemos-de-educacion-inclusion-y-discapacidad/#:~:text=As%C3%AD%20citando%20a%20un%20gran,se%20enriquecen%20unos%20con%20otros>

Camacho Caratón, T., Flores Rico, M. E., Gaibao Mier, D. M., Aguirre Lora, M. A., Pasive Castellanos, Y., & Murcia Neira, G. (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Bogotá.

Cecilia Fierro (*transformando la práctica docente*). (2015, 7 abril). [diapositivas]. Pdf.

Delgado, P. (2023, 9 enero). *La educación inclusiva: un proceso complicado pero necesario*. Observatorio / Instituto para el Futuro de la Educación.

<https://observatorio.tec.mx/edu-news/la-educacion-inclusiva-un-proceso-complicado-pero-necesario/>

Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. Capítulos 1 y 2.

Gaona, F. Y. C., Pineda, I. P., & De Lourdes Vargas Garduño, M. (2017). La inclusión de niños con discapacidad intelectual y en situación de calle: una mirada comparativa entre Chile, Colombia y México. *Ensayos pedagógicos*, 12(2), 195.

<https://doi.org/10.15359/rep.12-2.9>

Judith, C. M. (2019, 4 abril). *Proyecto pedagógico – investigativo Intervención pedagógica en la escuela Inclusiva*. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/3147>

La educación inclusiva, ¿una escuela para todos? - ID:5df542dea6f6f. (s. f.).

Morán, M. (2023, 14 septiembre). *Educación - desarrollo sostenible*. Desarrollo Sostenible.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

Monereo. C. (Coord.) (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.

Studocu. (s. f.). *Educación Inclusiva - Estudio de educación inclusiva - TRABAJO FINAL DE*

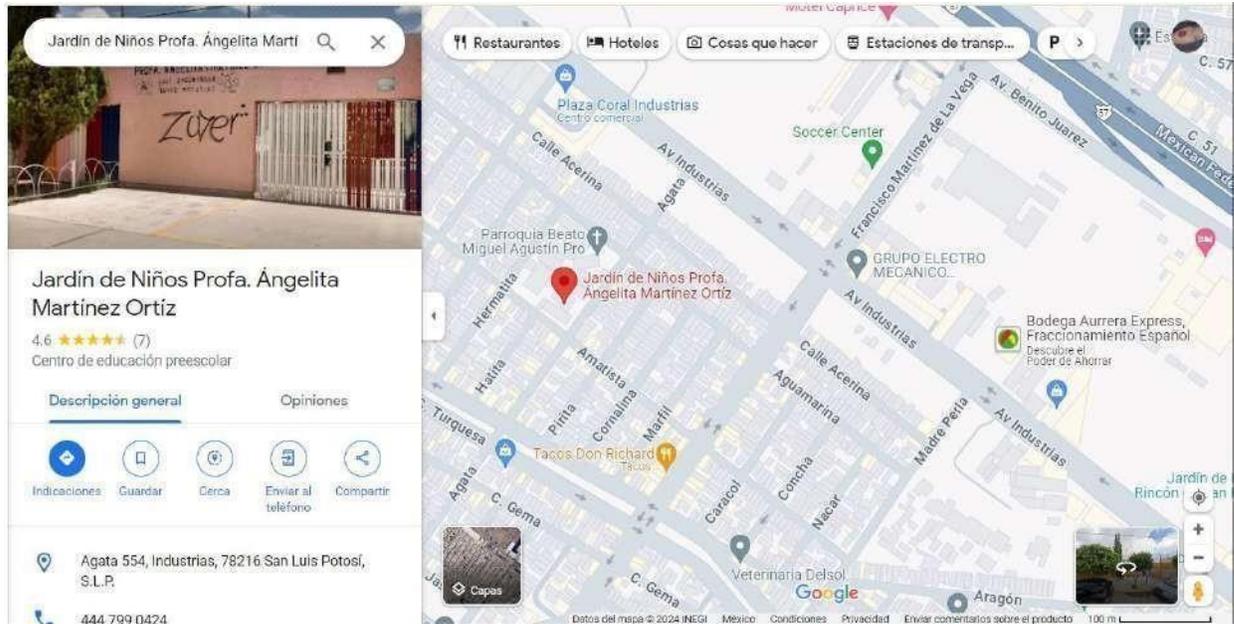
GRADO EN MAESTRO/A DE - Studocu. <https://www.studocu.com/es-ar/document/instituto-superior-del-profesorado-san-benito/eg-educacion-inicial/educacioninclusiva-estudio-de-educacion-inclusiva/74858630>

Stainback, S. B. (2001c): "Components crítics en el desenvolupament de l'educació inclusiva". Dins Suports. Revista Catalana d'Educació Especial i Atenció a la Diversitat. Vol. 5, núm. 1, pàg. 26- 31.

Weinstein, C. E. y Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C. Wittrock(Ed.), Handbook of research on teaching. New York: McMillan.

VI. ANEXOS

ANEXO 1



Ubicación del Jardín de Niños (Angelita Martínez Ortiz).

ANEXO 2



Entrada del Jardín de Niños.

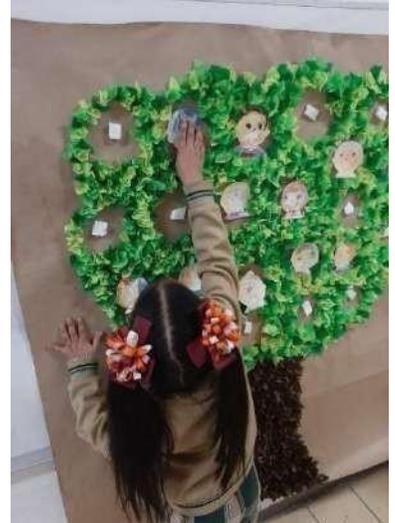
ANEXO 3

Nombre del ciclo: Árbol del respeto	
Fecha de aplicación: 15 de febrero del 2024	
Campo de formación académica: Ética, Naturaleza y Sociedades	
Contenido:	La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad.
Proceso de desarrollo de aprendizaje:	Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz.
Tiempo: 40 min	Organización: Individual
Material:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papel Kraft, Tijeras ✓ Marcadores, ✓ Crayones ✓ Pegamento ✓ Rostros de los niños
Eje articulador: Inclusión Instrumento de evaluación: Rubrica	Propósito: Establecer un plan de enseñanza para promover y fomentar una cultura de respeto dentro del aula
Descripción	
<p>Para comenzar con la clase se iniciará con una reflexión sobre lo que significa el respeto y cómo impacta en nuestras interacciones con los demás. Exploraremos algunos acuerdos que promueven una convivencia armoniosa dentro del aula. Posteriormente, realizaremos una actividad en la que los niños participarán en la creación de un árbol grande.</p> <p>En esta actividad, recortarán su rostro y también dibujarán a sus compañeros. Antes de comenzar, les pediré a los niños que compartan ejemplos de cómo pueden demostrar respeto tanto en la escuela como en casa. Para guiar la explicación, les proporcionaré algunos ejemplos.</p> <p>Animaré a los niños a expresar cómo se sienten cuando son tratados con respeto y cómo se sienten cuando no lo son. Al finalizar la actividad, cada niño seleccionará un rostro de algún compañero y escribirá o dibujará una manera específica en la que pueden mostrar respeto hacia ese compañero. Pueden incluir frases como "Escucharé a mis amigos", "Respetaré a mis compañeros", "Compartiré mis juguetes" o "Seré amable".</p> <p>Como cierre de la actividad, los niños pegarán los rostros con sus compromisos alrededor del árbol. Esto simboliza la creación de un "Árbol del Respeto", donde cada niño aporta con su compromiso para promover una cultura de respeto dentro del aula. Se realizará un repaso regular de estos compromisos todos los días, con el objetivo de discutir cómo están aplicando el respeto en sus interacciones diarias.</p>	

ANEXO 3,1

Rubrica de Evaluación						
Nombre del	PDA:	Construye	PDA:	Construye	PDA:	Se le
Ciclo: Árbol del Respeto Fecha: 15 de febrero del 2024	acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz.	acuerdos para una convivencia pacífica en su escuela, al escuchar y expresar con respeto ideas y opiniones propias.	Se le dificulta tener una convivencia pacífica en su escuela.			
Criterio de	de	Logrado	En proceso	Requiere apoyo		
Alumno N1						
Alumno G1						
Alumno M1						
Alumno J1						
Alumno M2						
Alumno B1						
Alumno D1						
Alumno E1						
Alumno A1						
Alumno I1						
Alumno G2						
Alumno M3						
Alumno G3						
Alumno R1						
Alumno G2						
Alumno M3						
Alumno D1						
Alumno G2						
Alumno I3						

ANEXO 3,2



Pegar sus rostros en el árbol del respeto

ANEXO 4

Nombre del ciclo: Álbum	
Fecha de aplicación: 20 de febrero del 2024	
Campo de formación académica: Ética, Naturaleza y Sociedades	
Contenido:	La diversidad de personas y familias en la comunidad y en su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.
Proceso de desarrollo de aprendizaje:	Se da cuenta de que las familias son diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia en un entorno de inclusión y respeto.
Tiempo: 40 min	Organización: Individual
Eje articulador: Inclusión, artes y experiencias estéticas	Propósito: Promover la reflexión sobre el significado de la amistad y la importancia de la diversidad familiar y de intereses, creando un ambiente inclusivo y de valoración de las diferencias individuales, así como fomentar la autoexpresión y el reconocimiento de la importancia de la familia.
Material:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas de colores ✓ Tijeras Marcadores ✓ Crayones y colores ✓ Pegamento ✓ Fotografías de los niños y su familia. (pueden ser impresas o proporcionadas por los papás).
Descripción	
<p>Para comenzar la actividad iniciare una conversación sobre el significado de la amistad y cómo todas las personas somos únicos e importantes. Posteriormente, explicaré la consigna: Cada niño deberá pegar una foto suya y de su familia en una mitad de una cartulina y decorarla, luego tendrán la oportunidad de compartir frente al grupo algo especial sobre ellos, como sus pasatiempos favoritos o actividades que disfruten hacer en familia.</p> <p>Se destacará la diversidad y la importancia de tener una familia y amigos con diferentes intereses y características. Al final se realizará el álbum de fotografías de cada niño y de su familia. Esto para resaltar la extensa variedad presente, demostrando así la diversidad en su máxima expresión. Para finalizar la actividad llevare a cabo una conversación para reflexionar sobre lo aprendido y cómo se sintieron al compartir sus álbumes, resaltando que todos somos importantes y únicos.</p>	

ANEXO 4,1

Rubrica de Evaluación				
Nombre del	PDA: Se da cuenta de que las familias son	PDA: Se da cuenta de que las familias son	PDA: Se da cuenta de que las familias son	
Ciclo: Álbum Fecha: 20 de febrero del 2024	diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia en un entorno de inclusión y respeto.	diversas y distintas entre sí, y que esto favorece la convivencia y el respeto.	diversas y distintas.	
Criterio de evaluación	Logrado	En proceso	Requiere apoyo	
Alumno N1				
Alumno G1				
Alumno M1				
Alumno J1				
Alumno M2				
Alumno B1				
Alumno D1				
Alumno E1				
Alumno A1				
Alumno I1				
Alumno G2				
Alumno M3				
Alumno G3				
Alumno R1				
Alumno G2				
Alumno M3				
Alumno D1				
Alumno G2				
Alumno I3				

ANEXO 4,2



Decoración de sus fotografías y presentación de su familia

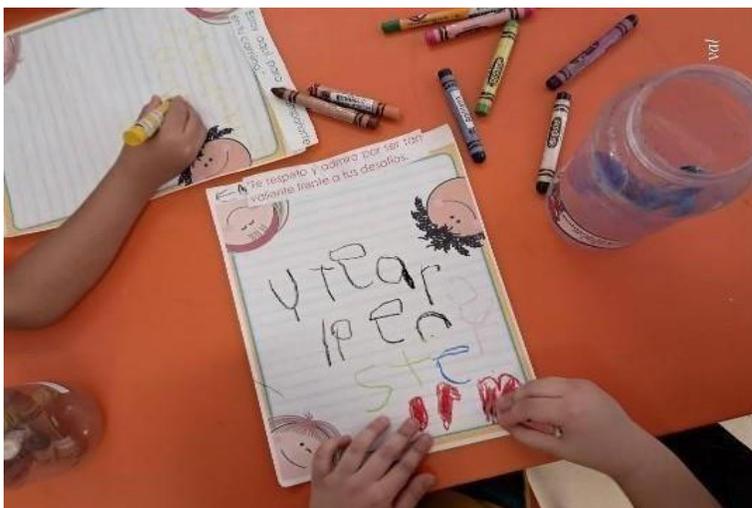
ANEXO 5

Nombre del ciclo: Carta de la empatía	
Fecha de aplicación: 22 de febrero del 2024	
Campo de formación académica: De Lo Humano y Lo Comunitario	
Contenido:	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones
Proceso de desarrollo de aprendizaje:	Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.
Tiempo: 40 min	Organización: Individual
Eje articulador: Inclusión Instrumento de evaluación: Rubrica	Propósito: Crear un aula donde se enseñe la empatía y su importancia en la comprensión de los sentimientos de los demás
Material:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carta ✓ Lápices ✓ Crayones o marcadores ✓ Pegamento ✓ Tijeras ✓ Lista de situaciones hipotéticas o tarjetas con emociones
Descripción	
<p>Para comenzar la clase, les explicaré a los niños el significado de la empatía y por qué es importante comprender los sentimientos de los demás. Después de la explicación, realizaremos una actividad que consistirá en proporcionar a cada niño una carta y materiales para decorarla.</p> <p>Los animaré a personalizar sus cartas con colores vivos y creativos. Al finalizar la decoración, les explicaré que van a escribir mensajes o notas que expresen empatía hacia sus compañeros. Pueden redactar palabras de aliento, dibujar imágenes reconfortantes o compartir frases amables utilizando pequeños papelitos que les proporcionaré. Luego, tendré algunas tarjetas con situaciones hipotéticas o emociones escritas en ellas. Estas tarjetas contienen descripciones de escenarios como "Si le pego a algún compañero" o "Si menosprecio a un compañero", así como nombres de emociones como "Felicidad", "Tristeza", "Miedo", entre otras. Cada niño tomará una tarjeta y reflexionará sobre la situación o emoción que le tocó, imaginándose cómo se sentiría la persona en esa situación. Posteriormente, deberán plasmar un mensaje empático en la carta correspondiente. Una vez completada esta actividad, los niños intercambiarán sus cartas y leerán los mensajes empáticos escritos por sus compañeros. (con ayuda mía). Esta actividad nos permitirá reflexionar sobre cómo se sintieron al recibir esos mensajes y cómo podrían ayudar a alguien que atravesase una situación similar. Finalmente, concluiremos la actividad reflexionando sobre cómo la empatía puede generar una sensación de comprensión y apoyo en los demás, y la importancia de mostrar empatía.</p>	

ANEXO 5,1

Rubrica de Evaluación				
Nombre del Ciclo: Carta de la empatía Fecha: 22 de febrero del 2024	PDA: Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.	PDA: Muestra respeto y empatía hacia las emociones de las personas, y ayuda cuando alguien lo necesita.	PDA: Se le dificulta comprender o expresar empatía y respeto hacia las emociones de los demás.	
Criterio de evaluación	Logrado	En proceso	Requiere apoyo	
Alumno N1				
Alumno G1				
Alumno M1				
Alumno J1				
Alumno M2				
Alumno B1				
Alumno D1				
Alumno E1				
Alumno A1				
Alumno I1				
Alumno G2				
Alumno M3				
Alumno G3				
Alumno R1				
Alumno G2				
Alumno M3				
Alumno D1				
Alumno G2				
Alumno I3				

ANEXO 5,2



Elaboración de su carta de empatía, y explicando cómo se sentirían en relación con cada emoción en diferentes situaciones hipotéticas.

ANEXO 6

Nombre del ciclo: Collage de diversidad	
Fecha de aplicación: 29 de febrero del 2024	
Campo de formación académica: De Lo Humano y Lo Comunitario	
Contenido:	Interacción con personas de diversos contextos, que atribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de desarrollo de aprendizaje:	Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.
Tiempo: 40 min	Organización: En equipos
Eje articulador: Inclusión Instrumento de evaluación: Rubrica	Propósito: Crear un aula centrada en la diversidad, el respeto y la tolerancia hacia las diferencias entre las personas.
Material:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tijeras ✓ Cartulina o papel grande ✓ Pegamento ✓ Marcadores, crayones o lápices de colores ✓ Imágenes que representen diferentes culturas, razas, edades, géneros, etc. ✓ Revistas
Descripción	
<p>Para comenzar con la actividad primero se hablará sobre la diversidad y la importancia de respetar y tolerar las diferencias entre las personas, esto para tener más conocimiento de lo que vamos a trabajar el día de hoy.</p> <p>A continuación, se dará la consigna que trabajaremos en equipo, y que entre todos buscaremos imágenes en revistas que representen diferentes culturas, razas, edades, géneros, y otros aspectos de la diversidad. Al terminar de explorar las imágenes, pediré a los niños que recorten las imágenes seleccionadas y las peguen en una cartulina para crear un collage.</p> <p>Al terminar el collage, invitare a los niños a compartir sus collages con el grupo y explicar por qué eligieron ciertas imágenes, fomentando la discusión sobre cómo las diferencias hacen que el collage sea único y hermoso.</p> <p>Al término de la exposición cada niño agregara un mensaje o una frase que promueva la tolerancia y el respeto en su collage. Pueden escribir mensajes como "Todos somos únicos y especiales" o "Apreciamos nuestras diferencias".</p> <p>Como cierre abriré un espacio dentro del aula para exhibir los collages de diversidad. Organizare una breve exposición donde los niños puedan compartir sus obras con sus compañeros y hablar sobre lo que aprendieron y que acuerdos pueden tomar para llevar a cabo un aula con respeto y tolerancia.</p>	

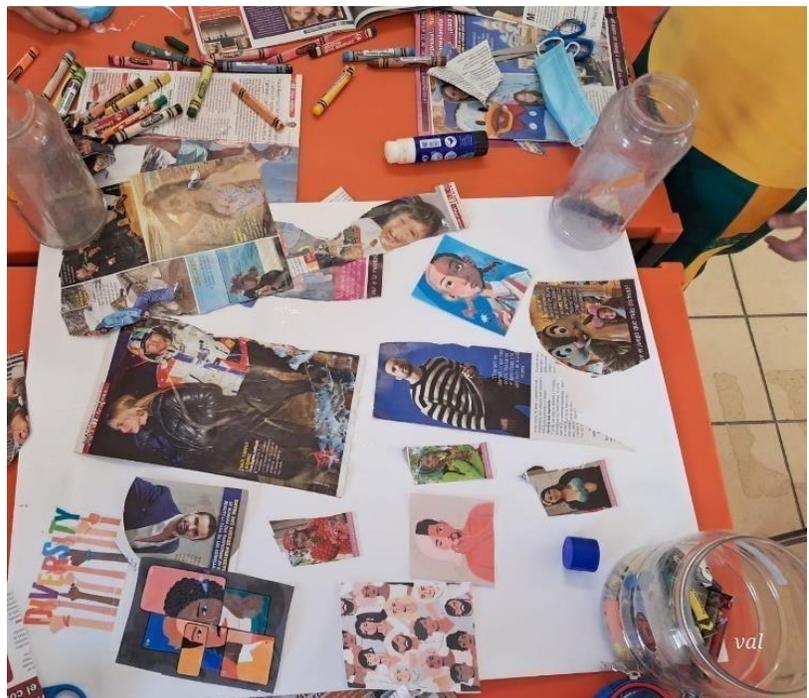
ANEXO 6,1

Rubrica de Evaluación				
Nombre del Ciclo: Collage de la diversidad Fecha: 29 de febrero del 2024	PDA: Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.	PDA: Manifiesta disposición para establecer acuerdos con respeto y tolerancia a las diferencias.	PDA: Se le dificulta establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.	
Criterio de evaluación	Logrado	En proceso	Requiere apoyo	
Alumno N1				
Alumno G1				
Alumno M1				
Alumno J1				
Alumno M2				
Alumno B1				
Alumno D1				
Alumno E1				
Alumno A1				
Alumno I1				
Alumno G2				
Alumno M3				
Alumno G3				
Alumno R1				
Alumno G2				
Alumno M3				
Alumno D1				
Alumno G2				
Alumno I3				

ANEXO 6,2



Creación de sus collages



Buscando imágenes de diferentes géneros

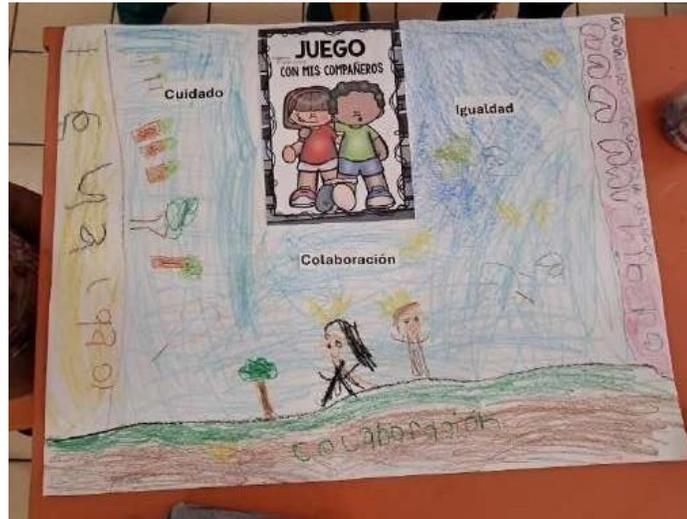
ANEXO 7

Nombre del ciclo: Mural del respeto en el aula	
Fecha de aplicación: 18 de abril del 2024	
Campo de formación académica: De Lo Humano y Lo Comunitario	
Contenido:	Interacción con personas de diversos contextos, que atribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de desarrollo de aprendizaje:	Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.
Tiempo: 40 min	Organización: En equipo
Eje articulador: Inclusión Instrumento de evaluación: Rubrica	Propósito: Inculcar a los niños el significado y la importancia del respeto en sus interacciones diarias, buscando proporcionar una definición clara y comprensible de lo que implica el respeto, destacando acciones concretas como tratar a los demás con amabilidad, aceptar las diferencias, y valorarse a sí mismos.
Material:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejemplos de respeto ✓ Hojas de colores ✓ Cartulinas ✓ Colores y Crayolas ✓ Cinta adhesiva
Descripción	
<p>Se abrirá un espacio para explicar a los niños que significa el respeto, y que después hibamos a realizar una actividad en equipos. Se dará la definición de Respeto: Tratar a los demás con amabilidad y consideración, aceptar las diferencias, seguir reglas y límites, cuidar los objetos y espacios comunes, y valorarse a sí mismos. Después de esta explicación, se le invitará a cada niño a comprometerse con el respeto, ya sea a través de un dibujo o por escrito.</p> <p>Estos compromisos pueden variar desde comprometerse a escuchar activamente a los demás hasta compartir con generosidad, demostrar amabilidad en cada interacción, entre otras acciones concretas.</p> <p>Como cierre se invitará a los alumnos a realizar carteles que comuniquen mensajes positivos sobre el respeto, estos carteles pueden ser exhibidos en el aula como recordatorios visuales de los compromisos asumidos, recordándolos durante el año escolar.</p>	

ANEXO 7,1

Rubrica de Evaluación				
Nombre del Ciclo: Mural del respeto en el aula Fecha: 18 de abril del 2024	PDA: Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todos y todas a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.	PDA: Manifiesta disposición para establecer acuerdos con respeto y tolerancia a las diferencias.	PDA: Se le dificulta establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.	
Criterio de evaluación	Logrado	En proceso	Requiere apoyo	
Alumno N1				
Alumno G1				
Alumno M1				
Alumno J1				
Alumno M2				
Alumno B1				
Alumno D1				
Alumno E1				
Alumno A1				
Alumno I1				
Alumno G2				
Alumno M3				
Alumno G3				
Alumno R1				
Alumno G2				
Alumno M3				
Alumno D1				
Alumno G2				
Alumno I3				

ANEXO 7,2



Elaboración de carteles del respeto en el aula

ANEXO 8

Nombre del ciclo: Fiesta de la amistad	
Fecha de aplicación: 23 y 24 de abril del 2024.	
Campo de formación académica: De Lo Humano y Lo Comunitario	
Contenido:	Interacción con personas de diversos contextos, que atribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de desarrollo de aprendizaje:	Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia
Tiempo: 40 min	Organización: Grupal
Eje articulador: Inclusión Instrumento de evaluación: Rubrica	Propósito: Crear y promover la amistad y la inclusión en un ambiente positivo en el aula a través de experiencias compartidas y actividades divertidas, buscando fomentar un sentido de comunidad y pertenencia entre los alumnos, así como fortalecer los lazos de amistad entre ellos.
Material:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decoraciones para el aula ✓ Material para realizar manualidades ✓ Material para realizar los juegos ✓ Cuadro de fotos locas
Descripción	
<p>En esta actividad se fomentará la amistad, la inclusión y la creación de un ambiente positivo a través de actividades divertidas y experiencias compartidas. Se abrirá un espacio donde hablaremos con los alumnos que esta actividad se realizará en dos días.</p> <p>Para el día de la fiesta se decorará el espacio del aula con colores festivos y elementos que reflejen la celebración de la amistad. Llevando a cabo que los niños participen en la decoración para que se sientan involucrados.</p> <p>Se organizará un intercambio de "Amigo Secreto" donde cada niño elige un nombre al azar y prepara una pequeña nota, un desayuno o un regalo para su amigo secreto.</p> <p>Al término de la actividad se dará una breve explicación sobre la importancia de la amistad y la inclusión, a partir de esta, se organizarán juegos de relevos en equipos, búsqueda del tesoro en parejas o construcción de torres con bloques. Se creará un rincón con accesorios para fotos donde los niños puedan tomarse fotos divertidas juntos. Después habrá una mesa de "manualidades" donde los niños puedan crear algo que represente la amistad, como pulseras con abalorios o tarjetas de amistad. El viernes se pedirá con anterioridad que lleven para el lunes siguiente, lonche para promover la colaboración.</p>	

ANEXO 8,1

Rubrica de Evaluación			
Nombre del Ciclo: Fiesta de la amistad Fecha: 23 de abril del 2024	PDA: Interactúa con distintas personas en situaciones diversas, y establecen acuerdos para la participación, la organización y la convivencia.	PDA: Interactúa con distintas personas en situaciones diversas.	PDA: Se le dificulta interactuar con distintas personas en situaciones diversas, y no establece acuerdos para la participación, la organización y la convivencia.
Criterio de evaluación	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Alumno N1			
Alumno G1			
Alumno M1			
Alumno J1			
Alumno M2			
Alumno B1			
Alumno D1			
Alumno E1			
Alumno A1			
Alumno I1			
Alumno G2			
Alumno M3			
Alumno G3			
Alumno R1			
Alumno G2			
Alumno M3			
Alumno D1			
Alumno G2			
Alumno I3			

ANEXO 8,2





Diversas actividades para fomentar la inclusión