



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias didácticas en la intervención docente para favorecer la inclusión educativa en el aula de tercer grado de preescolar

AUTOR: Karla Rut Zárate Aguiñaga

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Estrategias, Educación, Inclusión, Didáctica, Educación Preescolar

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA
EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2020



2024

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTERVENCIÓN
DOCENTE PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN EDUCATIVA
EN EL AULA DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

PRESENTA:

KARLA RUT ZÁRATE AGUIÑAGA

ASESOR (A):

DRA. MARTHA PATRICIA MIRELES ALEMÁN

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

Julio 2024



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda,
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito yo Karla Rut Zárate Aguiñaga
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

" ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTERVENCIÓN DOCENTE PARA FAVORECER LA
INCLUSIÓN EDUCATIVA EN EL AULA DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR."

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

☐ para obtener el

Título en ☐ Licenciatura en Educación Preescolar

☐

en la generación _____ para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 08 días del mes de Julio de 2024 .

ATENTAMENTE.

Karla Rut Zárate Aguiñaga

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

SEER
SISTEMA EDUCATIVO
ESTATAL REGULAR



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO **BECENE-SA-DSE-RT-PO-01-05**
SAN LUIS POTOSÍ

Revisión 1

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 06 de Julio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. ZARATE AGUIÑAGA KARLA RUT
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA INTERVENCIÓN DOCENTE PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN EL AULA DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

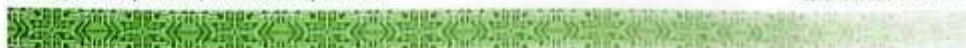
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. MARTHA PATRICIA MIRELES ALEMÁN



AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS.

A Dios que durante este proyecto formativo estuvo de mi lado y puso personas en mi camino que me ayudaron a crecer y seguir adelante durante mi formación como profesional. Me abrió puertas para nuevas oportunidades, fortaleza y sabiduría para concluir este camino.

Agradezco principalmente a mis padres Laura Aguiñaga y Gerardo Zárate por ser mis motores y apoyo incondicional de toda mi vida, les dedico la elaboración de este trabajo porque a lo largo de mi desarrollo académico y profesional estuvieron presentes en todo momento para fungir como mis pilares y guías. Me dedicaron su tiempo, esfuerzo y apoyo para crecer como persona y profesional, se preocuparon por mí en todo momento y velaron por mi bienestar. Son las coestrellas de este logro, gracias por toda la fortaleza y capacidades que me dieron, forjaron mis alas que hoy en día empiezan a despegar, gracias por apoyar este sueño que hoy es una realidad tangible en hechos y momentos memorables.

A mi hermana Diana Zárate por ser mi aliada, mi apoyo a lo largo de toda mi trayectoria académica, así como en mi vida personal, ser mi mejor amiga como cómplice y confidente, mi mayor fuente de inspiración para poder terminar este recorrido con éxito al igual que ella, junto con mi cuñado Miguel Ceballos, quien me apoyo como un hermano, me alentó y me inspiró. A mi familia por estar ahí conmigo, quienes me hicieron disfrutar y atesorar los buenos momentos, así como aprender de los malos y utilizarlos para seguir adelante.

A David Bustos por ser quien me apoyo en todo momento, creyó en mí y me permitió compartir muchos momentos y experiencias tanto personales como académicas a lo largo de mi formación docente, me dio fortaleza, inspiración y creatividad cuando más lo necesite, se volvió el oído más transparente, mi hombro para llorar, mi bastón y jamás me soltó de la mano, de igual manera extendiendo el agradecimiento a toda su familia por su apoyo, pedir por mí y estar pendiente en todo momento.

A mi alma mater BECENE por darme las oportunidades y las herramientas necesarias para desenvolverme como un profesional con sentido ético, crítico y responsable hacia la

calidad educativa, puso en mi camino a personas destacables, amistades sinceras y fuertes, fuentes de inspiración y unión. Me dio experiencias únicas que me forjaron como persona y como la educadora que soy hoy en día. Gracias por los maestros tan capaces y sorprendentes en mi camino quienes me dieron las bases y herramientas de mi profesión, quienes fungieron como aliados y amigos en distintas ocasiones cuando el camino se veía borroso, pero jamás me dejaron sola.

A mi abuela Magaly García que, siempre estuvo pidiendo por mí para concluir con bien mis estudios y sintiéndose orgullosa de mi persona.

A Jaime González y Mary Alanis por sus palabras de motivación, el apoyo constante hacia mi persona, mi familia y mi desarrollo personal como académico, fungen como personas muy importantes en todo mi trayecto y desarrollo personal, las palabras y gratitud son escasas en comparación de las grandezas de personas que han sido con la familia Zárate, es un honor poder compartir este logro con ustedes.

A mis maestras y maestros por instruirme durante mi estancia y compartir conmigo sus palabras de aliento, así como escucharme y valorar cada uno de mis esfuerzos.

A la maestra Patricia Mireles por su atención, compromiso y tiempo para la realización de este documento. Me enseñó que la capacidad de una persona no tiene límites, que la actitud y nuestros pensamientos son más fuertes que cualquier obstáculo y la familia es la fortaleza para que nos podamos forjar como personas. Gracias por confiar y creer en mí, por instruirme en cada paso que dimos juntas en este proceso que por fin culmina.

Finalmente, a todas mis amistades de mi licenciatura, así como de otras áreas por tantas risas y momentos tan hermosos que se formaron dentro de nuestra alma mater BECENE, así como en general agradezco a todas las instituciones que me recibieron en mis prácticas profesionales y docentes titulares que me dejan abundantes enseñanzas, pero sobre todo a todos y cada uno de los alumnos con quienes tuve la oportunidad de aprender y crecer de la mano.

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN	3
2. PLAN DE ACCIÓN	8
2.1 Descripción y focalización del problema:	8
2.2 Diagnóstico y contexto.	11
2.2.1 Contexto	13
2.2.2 Diagnóstico.	14
2.2.2.1 Campo Formativo Lenguajes	16
2.2.2.2 Campo Saberes y pensamiento científico	17
2.2.2.4 Campo De lo Humano y lo Comunitario	20
2.3 Objetivos y preguntas de la investigación.	21
2.3.1 Objetivos específicos:	21
2.3.2 Pregunta general:	22
2.3.3 Preguntas específicas:	22
2.4 Metodología	23
2.5 Fundamentos teóricos.	25
2.5.1. ¿Qué nos dicen los autores sobre la inclusión dentro de la educación básica?	26
2.5.2. Las estrategias como una herramienta de inclusión.	30
2.5.3. La importancia de un ambiente inclusivo y el uso de estrategias didácticas en educación preescolar.	34
2.6 Cronograma de los ciclos.	38
3. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.	44
3.1 Ciclo reflexivo 1: “Te veo, te valoro y te aprecio”	45
3.2 Ciclo reflexivo 2: “El árbol del amor”	51
3.3 Ciclo reflexivo 3. “Cuidando mi escuela y mi comunidad”	57
3.4 Ciclo reflexivo 4. "Mido con mi cuerpo y otros objetos no convencionales"	62
3.5 Ciclo reflexivo 5: "Poniéndonos en el zapato de alguien más"	69
3.6 Ciclo reflexivo 6: "Una exposición de arte"	74
3.7 Ciclo reflexivo 7: “Conociendo los oficios y las profesiones.”	81
3.8 Ciclo reflexivo 8: “Nuestro rompecabezas.”	89
3.9 Evaluación de las propuestas de mejora y los ciclos realizados en el plan de acción.	96
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	101
Referencias:	104
ANEXOS.	109

1.INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene la finalidad de dar a conocer el trabajo realizado y el proceso de fortalecimiento y desarrollo de las diferentes competencias genéricas y profesionales durante mi intervención. Está basado en un tema de gran relevancia que es la educación inclusiva, reconociendo que es un derecho fundamental en los niños y niñas, no solamente para el ámbito escolar sino también para la vida.

La inclusión dentro del panorama educativo, es un proceso orientado a garantizar el derecho a una educación de calidad a todos los y las estudiantes en igualdad de condiciones, es el derecho que tiene los niños, las niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, a una educación de calidad, que considere y respete las diferentes capacidades y necesidades educativas, costumbres, etnia, idioma, discapacidad, edad, entre otras.

Durante mi experiencia como docente en formación, la observación y análisis dentro de las escuelas de educación preescolar me ha hecho darme cuenta de que cada vez existen más alumnos que llegan a las aulas con una diversidad de personalidades, conocimientos, habilidades y aptitudes, que requieren de alguna forma de atención para lograr integrarse junto con el grupo para poder desarrollar sus capacidades y habilidades sociales para construir su aprendizaje significativo, así como también existen alumnos que son marginados por otros, debido a sus diferencias o características físicas o cognitivas que presentan una necesidad educativa específica, como el uso de adecuaciones, cambios de estrategias en la intervención docente, entre otras.

El objetivo es la transformación de mi práctica profesional para poder un nuevo panorama propicio para permitir la regulación de espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación de ellos mismos, empezando por el enriquecimiento de saberes propios basados en la teoría sustentada por diversos autores, además de tomar en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos focalizados dentro del diagnóstico inicial para crear un diseño de planeación pensando de manera crítica y creativa situada en la realidad de los estudiantes.

El énfasis que presenta mi investigación gira entorno de aquellas preguntas que como docentes en el proceso formativo nos hacemos al llegar a un aula, con alumnos distintos, emocionados y motivados por aprender algo nuevo, ver sus rostros iluminarse cuando se apropian de un conocimiento, el sentirse parte del grupo y de su comunidad, el apoyo tan significativo que juegan los maestros y padres durante el proceso, mismo que actualmente nos presenta el nuevo plan y programa de estudios 2022 por medio de sus cuatro campos formativos, los procesos del desarrollo de aprendizaje y los diferentes ejes articuladores, el cual resalta en este documento el eje articulador de inclusión, que es el que rige a través de la transversalidad de los distintos campos formativos.

La Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM) señala el proceso de titulación como la fase que representa la culminación de estudios la cual le permite al estudiante normalista obtener un título de profesional para ejercer su actividad como docente, presentando, además, tres modalidades de titulación: Portafolio, Informe de Prácticas Profesionales y Tesis de Investigación.

La elección de modalidad de Informe de Prácticas Profesionales tiene como objetivo hacer evidente el proceso de creación, análisis y reflexión de las intervenciones realizadas durante este último año correspondiente al ciclo escolar 2023-2024 en el grupo del tercer grado grupo “B”, dentro del jardín de niños “Vicente Rivera”. Es un grupo que cursó el segundo grado durante el periodo de pandemia, donde se tuvo un rezago académico y social respecto a la interacción con su entorno y diferentes actores sociales y se busca dar una solución, por medio del uso de estrategias didácticas que los alumnos se sientan integrados en un ambiente de aprendizaje óptimo, en donde se valora la diversidad como una fuente de aprendizaje mutuo, que se respete su integridad, sus capacidades y habilidades, así como invitarlos a superarlas haciendo uso de esta herramienta.

La competencia genérica que favorece mi tema de estudio consiste en “solucionar problemas y tomar decisiones utilizando el pensamiento crítico y creativo” (SEP, 2017). Cuando hablamos del ámbito educativo con niños en edades tempranas, en aula se presentan situaciones en todo momento que son imprevistas, sobre todo en la manera de actuar y

relacionarse los alumnos, es por ello que debemos de desarrollar esta competencia como docentes, para tener el criterio, la creatividad y certeza de actuar en el momento para dar solución a las diferentes situaciones y problemáticas que se pueden presentar en la intervención docente.

Las competencias profesionales que abonan a mi investigación consisten en la “construcción de escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva” (SEP, 2017). Estar en constante cambio de renovación e innovación es una tarea que se ve implícita en la docencia, los alumnos constantemente siguen cambiando en gustos e interés, las necesidades son distintas, la tecnología es un hecho que ha sufrido grandes cambios en los últimos años, cada vez se encuentran recursos con mayor facilidad al alcance de los docentes para implementar en el aula.

En el presente documento se parte del análisis crítico y objetivo que se planteó en la elaboración del diagnóstico que se realizó de manera presencial junto con la docente titular del grupo el cual se toma como punto de referencia para representar de forma cronológica las actividades llevadas a cabo durante la investigación utilizando los cuatro diferentes campos formativos y el eje articulador de inclusión, además del análisis y aplicación, argumentando la problemática encontrada, revisión teórica y metodológica que sustenta el plan de acción, desarrollo de estrategias y acciones para el cumplimiento de los propósitos, análisis, reflexión y confrontación de los mismos por medio del ciclo reflexivo de Smyth, así como la exposición de resultados obtenidos y propuestas de mejora para próximas intervenciones.

Las siguientes páginas denotan el trabajo de investigación y práctica realizado, demostrando que existe un proceso reflexivo para el fortalecimiento de la práctica profesional para poder mejorar el proceso de adaptación, integración e inclusión que podemos brindarles a los alumnos por medio de diversas estrategias didácticas dentro del aula, para brindarles un espacio seguro, motivante de respeto y enriquecimiento mutuo.

En el capítulo I. Introducción: se abarca una breve reseña sobre el trabajo realizado a lo largo de la investigación acción llevada a cabo con la finalidad de analizar, reflexionar y reconstruir la intervención docente, se abarcan las competencias genéricas y profesionales las cuales fungen como las características a notar dentro de la práctica profesional en el presente escrito, la modalidad que se eligió, las principales razones que se tomaron en cuenta para el desarrollo de esta temática, además de los cuestionamientos que se plantearon en un inicio para orientar el camino que toma la investigación.

Dentro del capítulo II. Plan de acción se diagnostica y focaliza la situación educativa de un grupo de tercer año de preescolar: se plantea el propósito fundamental para generar un ambiente inclusivo dentro del aula por medio de diversas estrategias didácticas las cuales se explican y se fundamentan por medio de una metodología explícita y teoría que nos enfatizan grandes autores destacados dentro de la pedagogía y el desarrollo temprano del niño, así como aquellos que avalan la importancia de desarrollar este tipo de temas dentro de la intervención docente, finalmente cabe mencionar que, se abarcan los cuatro campos formativos utilizando la transversalidad del eje de inclusión que marca el programa de la NEM (2022).

En el capítulo III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: se desarrollan los ciclos de análisis reflexivo que se crearon dentro de la práctica docente, los cuales están desglosados dentro de las fases del ciclo reflexivo de Smyth, rescatando los puntos cruciales de reflexión y mejora para el desarrollo de competencias profesionales que se desarrollan dentro de la preparación académica de un docente, así como la descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución a la problemática identificada y su proceso de transformación, la pertinencia de los recursos, procedimientos de mejora, evaluación y replanteamiento de las propuestas de mejora tomando como referencia las competencias, presupuestos teóricos, el contexto y aprendizaje de los alumnos.

En el capítulo IV. Conclusiones y recomendaciones: se expone el alcance de los objetivos iniciales en función a los alumnos y sus contextos donde encontramos grandes

resultados y matices contrastantes con lo que en un inicio significaba llevar a cabo este tema a un aula con amplias necesidades de generar un acercamiento con el valor de la diversidad para una convivencia y aprendizaje recíproco en un ambiente de respeto y paz, a un grupo que ahora toma las herramientas adquiridas dentro de este proceso de aprendizaje y reflexión para compartir sus vivencias y conocimientos con otros dentro y fuera de su comunidad educativa para formarse como ciudadanos analíticos, reflexivos, inclusivos, autónomos y críticos, así como la metamorfosis que se experimentó a lo largo de este trabajo de investigación -acción respecto a la práctica profesional dentro de la intervención docente de manera personal.

Dentro del capítulo V. Referencias: se encuentran los autores y textos académicos que se tomaron en cuenta para realizar una amplia lectura, análisis y rescate de información relevante para fundamentar este trabajo de investigación, los cuales toman fuerza en conjunto con el capítulo VI. Anexos que se encuentran al final del trabajo realizado, en los cuales podrán observar con evidencias tangibles sobre la intervención docente realizada a lo largo de cada uno de los ciclos reflexivos que se llevaron a cabo y denotan el contraste del proceso de aprendizaje que obtuvieron los alumnos en su diagnóstico inicial con el actual respecto a los diferentes PDA que se abarcaron regidos por el eje de inclusión.

2. PLAN DE ACCIÓN

2.1 Descripción y focalización del problema:

La exclusión social es el proceso por el que las personas son aisladas para participar o integrarse en la sociedad a la que pertenecen en el ámbito social, económico y político. Dentro del ámbito educativo de manera personal como docente en formación focalicé diferentes casos en que los estudiantes debido a sus características físicas y cognitivas son excluidos dentro del aula entre ellos, la diversidad que se presenta en cuanto a los rasgos de un grupo escolar es infinita y diversa, mientras que al mismo tiempo se detecta la falta de unificar e integrar a todos los participantes aceptando su diversidad y respetarla.

La temática abordada durante este trabajo de investigación, es de gran interés de manera propia debido a que la educación inclusiva es el primer paso para garantizar de manera exitosa el aprendizaje del alumnado. Este tema, ha tomado mayor pronunciamiento en los últimos años, nos encontramos actualmente en un proceso de adaptación de aquellas generaciones que pasaron el periodo de pandemia y que actualmente regresaron hace poco a las aulas, que trajo consigo una serie de adaptaciones y cambios en los alumnos, así mismo se desencadenaron diversos factores personales de gran impacto para los estudiantes a nivel físico, cognitivo y emocional.

A lo largo de mi intervención docente durante mi formación profesional, me llamó la atención que en diversos jardines de niños en los que he transitado, la manera en que se trata el concepto de inclusión educativa, puesto que por el hecho de aceptar a un alumno con alguna discapacidad e integrarlo dentro del aula es suficiente y que la manera de dar una correcta solución es tratar esa discapacidad por medio del personal de apoyo de CAPEP, sin embargo existen educadoras que no se limitan a este concepto, reconocen que la inclusión dentro del aula es aceptar y reconocer aquellas características y cualidades personales de cada estudiante. Lo anterior funge como una de las principales fuentes de inspiración e interés como punto de partida para retomar este tema dentro del trabajo presente.

Los docentes estamos en constante búsqueda de estrategias cuya finalidad es mejorar el aprendizaje en los alumnos y propiciar mejores condiciones para ellos dentro del aula, muchas de ellas son compartidas con nosotros como docentes en formación para poder ponerlas en práctica y a prueba para ver si son funcionales para nosotros, sin embargo, es complicado lograr adentrarse en el papel de investigador para recuperar aquellas características de los alumnos y observar a detalle los intereses y necesidades que presentan sus alumnos, para buscar una estrategia funcional e innovadora para poder integrar a todos en el proceso de aprendizaje durante su instancia educativa.

Para describir y focalizar la problemática identificada dentro del grupo de tercer año de preescolar, grupo “B” cabe mencionar que se denota la necesidad de permitir un espacio inclusivo para los alumnos, debido a que es notorio la falta del respeto propio hacia ellos y sus compañeros, marcan por medio de comentarios las diferencias físicas de manera despectiva, la falta de empatía entre compañeros es notoria, las anteriores situaciones si bien no aplica en todos los alumnos, si en la gran mayoría. Durante los primeros días del ciclo escolar 2023-2024 en el mes de agosto del presente año, se llevó a cabo el periodo de diagnóstico y observación del grupo en los cuales se identificaron en repetidas ocasiones ese tipo de incidencias dentro del grupo, llegando incluso a las agresiones físicas entre los estudiantes.

Con base a lo anterior, para adentrarnos en el contexto de esta problemática y describir a los estudiantes, se identificó que en el jardín de niños “Vicente Rivera” se encuentra el tercer año, grupo “B”, está conformado por una rica diversidad de personalidades en cada uno de los alumnos, sin embargo, la integración de cada uno de ellos respecto a lo académico y social dentro del aula es compleja. Son alumnos que en su mayoría cursaron segundo año dentro del periodo de COVID-19, por ello varios no cursaron primer año. Respecto a las características notables que se tomaron en cuenta como punto de partida para la elaboración de este trabajo de investigación, es que existen alumnos que presentan dificultad para la expresión física o verbal por falta de motivación y seguridad, por otra parte, algunos alumnos introvertidos cuya interacción social es escasa o nula, otros más, son señalados por sus patrones de conducta conflictiva y son excluidos por los demás.

Lo anterior logró rescatarse por medio de una rigurosa triangulación del rescate del diario de la educadora, la observación y el análisis producto de una amplia comunicación entre la docente titular del grupo y los padres de familia de los alumnos. El diagnóstico se recuperó por una serie de actividades implementadas por la docente titular con apoyo de la docente en formación, entre ellas actividades de lenguaje de expresión oral para apreciar la articulación de palabras, seguridad, temporalidad, actividades de trabajo colaborativo para la clasificación de objetos de acuerdo a sus características entre otras, espacialidad y por último las entrevistas realizadas con los tutores.

Se tomaron en cuenta los comentarios de los alumnos, el desarrollo de sus capacidades y habilidades físicas y cognitivas. Conocer como cada uno de ellos logran aprender, comprender, razonar, resolver problemas y procesar información, su motricidad, valores, su forma de socializar y relacionarse entre ellos, la diversidad de expresión física y emocional, entre otras, para complementar el esquema que permite un punto de partida para el diseño de actividades que más adelante se describen a detalle.

Tomando en cuenta la información anteriormente mencionada, cabe destacar el papel del docente, que funge como guía y mediador, se trata de una persona que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa, como docentes, tanto en formación inicial como en formación continua, debe existir un notable atractivo por la investigación que permita mejorar la práctica educativa de forma continua y permanente, abordando temas como el que se presenta a lo largo de este trabajo acerca de la educación inclusiva. De este modo, los conocimientos adquiridos por el estudio, fungirán como la base sólida de una eficiente práctica en las aulas, siempre en busca de progresar su implicación en el desarrollo de los estudiantes.

2.2 Diagnóstico y contexto.

En el presente apartado se abordarán algunos de los aspectos importantes recuperados respecto al diagnóstico externo e interno de un tercer año de preescolar. Cualquier proceso de mejora requiere en primer lugar analizar y seleccionar el aspecto o los aspectos a mejorar. La etapa de diagnóstico es el momento de sumergirse en las causas de lo que se busca mejorar. Si podemos mencionar algo con la experiencia y vivencias personales es que cuanto mejor se conozca por qué las cosas no funcionan como se desea, más cerca se estará de acertar al momento de diseñar el proyecto de mejora, que en este caso se trata del presente documento de investigación analítico-reflexivo y la intervención docente que se busca la innovación y certeza para un resultado positivo para la integración de los alumnos, su participación y desarrollo pleno para un mejor aprendizaje.

El diagnóstico permite identificar los problemas o dificultades de la institución. Distinguir lo que no funciona como debería y elegir a qué apegarse es fundamental para planificar con sentido y focalización, sin embargo, es preciso mencionar que no se puede mejorar todo al mismo tiempo, es por ello que el diagnóstico da pistas para elegir qué problema enfrentar cada vez y aporta información para entender las causas del mismo, además, brinda información imprescindible para poder luego lograr evaluar las mejoras. La información que describe el punto de partida servirá para comparar con la situación de llegada. Un diagnóstico permite corroborar cuánto se ha mejorado y qué acciones han dado más resultados, y aprender del proceso de mejora.

El cambio de la sociedad denota las nuevas necesidades para la actualización del profesor que le exige la comunidad porque no siempre debe de saber lo mismo, siempre tiene que estar al alcance de lo que la sociedad demande para que los niños entren en contacto con el conocimiento, es por ello que en este documento analítico-reflexivo recurro a las dimensiones de la práctica docente que nos menciona la autora Cecilia Fierro (1999) en su documento “Transformando la práctica docente” para hacer un análisis de los distintos puntos centrales del diagnóstico dentro de cada una de las dimensiones donde la actividad docente se ve reflejada a través de seis dimensiones: personal, interpersonal, social, institucional,

didáctica y valoral, con la final de tener presente los puntos relevantes para la reflexión y transformación de mi práctica docente.

Respecto a la dimensión personal, cabe mencionar que lo que me motivó a realizar este tema de investigación es que a lo largo de mi trayecto formativo docente y formación personal he vivido experiencias muy cercanas en donde se ha denotado la exclusión social constante de las personas sin importar la edad, sexo, raza, entre otras, donde muchas de ellas las viví de primera mano y otras han sido observadas y escuchadas de cerca, así mismo como docente busco una igualdad de oportunidad e integración de todos los alumnos para que se logre un ciclo de aprendizaje mutuo, el docente también aprende de los alumnos así como los alumnos de él.

Existen muchas personas que enfatizan las diferencias de las personas y que no se respeta la diversidad de todos los seres humanos que viven en nuestro entorno, puedo aludir que mi pasión de ser docente en educación preescolar nace de todas estas experiencias y crece el deseo de crear conciencia sobre esta situación, de antemano llevarlo a cabo de manera personal para posteriormente poder forjar un papel de guía en los niños durante su primer etapa de educación, donde se puedan formar seres humanos con seguridad, con capacidad de empatizar, colaborar y aprender uno de los otros, de formar una mentalidad crítica y reflexiva respecto a la realidad que viven, que adquieran valores fundamentales como el respeto.

Dentro de la dimensión social podemos mencionar que estamos en una actualidad de constantes cambios y adaptaciones debido a que somos la generación que recientemente está retomando y construyendo su camino después del periodo de pandemia que vivimos de manera global, en la cual diversos alumnos se vieron afectados ya que el grupo de tercer grado, grupo "B", dentro del jardín de niños "Vicente Rivera" es un grupo que tuvo un rezago académico y social respecto a la interacción con su entorno y diferentes actores sociales.

2.2.1 Contexto

Con base a lo anterior a continuación se hace énfasis sobre el contexto para conocer el lugar en donde se desarrolló la práctica profesional (ANEXO 1). El Jardín de Niños Vicente Rivera pertenece a la Zona 04 de educación preescolar de la Jefatura 1 del Sistema Educativo Estatal Regular de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado con clave del centro de trabajo 24EJN0015R, del estado de San Luis Potosí, S. L. P. situado en la calle Av. Constitución núm. 1600 esquina Diez Gutiérrez, de la Colonia Julián Carrillo y modalidad preescolar general urbano en turno matutino con una población de 95 alumnos.

Respecto a la dimensión institucional, la plantilla del personal es de organización completa, conformada por 1 directora, 1 apoyo técnico pedagógico, 5 educadoras, 1 secretaria, 3 asistentes educativos, así mismos maestros especialistas como son: 1 Prof. De inglés, 1 de educación física, 1 del área de música y 1 del área de Teatro infantil que asiste cada 22 días al plantel, 2 oficiales de mantenimiento y 1 encargado del centro de cómputo. Es un grupo de primer grado, dos grupos para el segundo y por último dos grupos de tercer grado.

La infraestructura está diseñada de la siguiente forma: 1 dirección, 5 aulas equipadas. Salón de música, aula de cómputo, aula de biblioteca, aula de educación física, aula para resguardo de material y trabajo de asistentes educativos, 5 módulos de sanitarios por cada género, cocina, portón principal y salida de emergencia, cochera amplia, con barda perimetral, plaza cívica principal, 2 patios amplios, bodega y área de juegos.

La escuela está en una zona habitacional, donde el nivel socioeconómico se centra en clase media baja y baja. En sus alrededores se localizan: la Unidad Deportiva "Lic. José López Portillo", el Hospital Militar Regional, el Cuartel General Militar, Hospital General ISSSTE, Centro de las Artes, tiendas de abarrotes, Auditorio de la Sección 26, la Iglesia de San Sebastián, la Cruz Roja.

Dentro de la zona existen instituciones educativas cómo: tres jardines de niños públicos, tres escuelas particulares con educación básica, tres escuelas primarias públicas, un centro de atención múltiple para niños con alguna discapacidad. El jardín de niños cada año integra a niños de la casa hogar para que se incorporen a la escolaridad que les corresponde de acuerdo a su edad.

Por su ubicación geográfica se concentran varios grupos pandilleros que realizan actos de vandalismo como robos a transeúntes, habitantes de la colonia y personas en general. Según la clasificación de la Dirección General de Seguridad Pública municipal, es considerada una de las colonias más peligrosas de la ciudad. En la parte exterior del jardín de niños, se puede observar la pared de la entrada principal vandalizada, así como a lo largo de las prácticas profesionales en el mes de mayo del presente año robaron materiales dentro de instalación educativa.

2.2.2. Diagnóstico.

En referencia a los alumnos y la identificación de las áreas de oportunidad que se deben trabajar de acuerdo con el grado escolar se enfocó en el análisis de los campos de formación académica como son: Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética, Naturaleza y Sociedad y de lo Humano y lo Comunitario, realizando una valoración individual de acuerdo a una serie de actividades previamente mencionadas durante el periodo determinado de diagnóstico y con aprendizajes específicos esperados por los alumnos, que se fueron transformando a PDA. Así mismo se logró la identificación de los alumnos que requieren algún apoyo de especialistas o con necesidades educativas especiales, barreras para el aprendizaje y participación dentro de diferentes actividades en el aula y en las clases de apoyo como educación física, música, teatro e inglés.

Las valoraciones anteriormente mencionadas las realizan las docentes titulares dentro del periodo de diagnóstico, las cuales en caso de ser necesario llenan un formulario para compartirlo con los padres de familia y se informa a dirección, la cual se encarga de llevar

esas valoraciones con el personal de CAPEP, que esta capacitado para dar seguimiento, valoración y orientación para solucionar las necesidades o afecciones físicas o cognitivas que pueden presentar los estudiantes.

También se llevó a cabo con los maestros especialistas y docentes la evaluación de las áreas de desarrollo personal y social como son artes, educación física y educación socioemocional, obteniendo resultados de las actitudes, habilidades y destrezas en sus diferentes áreas a desarrollar con aprendizajes esperados muy delimitados en el programa vigente de educación.

El contexto familiar está integrado por diferentes tipos, dentro de las cuales hay familias nucleares, familias extensas y familias monoparentales, el nivel académico de los padres de familia en su mayoría es preparatoria, su ocupación varía entre trabajadores de la zona industrial como operarios, con negocios propios, comerciantes y dedicadas al hogar, por medio de las entrevistas realizadas junto con la docente titular destaca la falta de importancia que se da al nivel preescolar, siendo ésta la causa de que varios de los alumnos son de nuevo ingreso o bien únicamente habían cursado el segundo año.

El grupo de 3° B está conformado por 23 alumnos de los cuales 12 son niños y 11 niñas; con una edad de entre 4 y 5 años cumplidos. La información para la evaluación diagnóstica se obtuvo del trabajo de las primeras semanas con las entrevistas realizadas a los padres de familia para identificar los contextos en los cuales se desarrollan los alumnos y comenzar el trabajo del proceso de enseñanza, así mismo se inició con un diagnóstico a los alumnos para detectar sus fortalezas y necesidades con actividades de los campos de formación académica de la nueva escuela mexicana.

En lo que se refiere a los canales de percepción de los alumnos del grupo se ubican de la siguiente forma contando con 2 alumnos visuales, 2 kinestésicos, 8 visual kinestésico, 2 visual auditivo, 6 auditivo kinestésico y 3 alumnos con los 3 conceptos, es decir hay una variedad de estilos que ayudan a fomentar los aprendizajes y poder identificar los diferentes métodos adecuados para cada uno y el uso de diversas estrategias que se deben trabajar en el

aula para la atención de todos y poder identificar cómo perciben y procesan la información para la construcción de su conocimiento.

Recordemos que la inclusión educativa remite al concepto clásico de equidad educativa, entendido como “igualdad de oportunidades educativas en el punto de partida y el punto de llegada” (Mancebo y Goyeneche, 2010). La igualdad de oportunidades en el “punto de partida” o equidad en el acceso, implica fundamentalmente que todos los estudiantes tienen derecho a ingresar en determinado nivel del sistema educativo. La igualdad de oportunidades en el “punto de llegada” implica, además de la cobertura, equidad en las condiciones de aprendizaje de forma tal que los estudiantes, con independencia de su punto de partida, puedan alcanzar resultados semejantes, no obstante, con este trabajo se busca integrar a todos los alumnos por medio de estrategias didácticas que favorezcan la inclusión dentro del aula, para que puedan lograr y desarrollar sus capacidades, conocimientos y aptitudes a la par de sus compañeros.

A continuación, se describen aquellos aspectos que se buscan focalizar y retomar del diagnóstico del grupo, ubicados en cada uno de los campos formativos que nos marca la NEM para poder estructurar y desarrollar el plan de acción dentro del presente trabajo, permitiendo así desarrollar diversas estrategias didácticas durante mi intervención docente, con el propósito de lograr producir una respuesta positiva que permita ejercer y fortalecer un ambiente inclusivo y de aprendizaje dentro del aula.

2.2.2.1 Campo Formativo Lenguajes

En cuanto a este campo, podemos mencionar que los alumnos del grupo se expresan con un lenguaje fluido y entendible entre ellos, sin embargo aún 9 de ellos están en su proceso de maduración para la articulación de todos los fonemas; logran mantener un diálogo con sus alumnos o una persona mayor, solicitan sus necesidades, en su mayoría pueden proporcionar información básica de su familia y su entorno, han logrado crear vínculos afectivos con sus compañeros, identifican y 4 alumnos reconocen su nombre y el de algunos de sus

compañeros, 5 alumnos escriben su nombre, saben su nombre la mayoría de ellos, 5 identifican sus apellidos.

En referencia a la comprensión lectora 11 de ellos pueden describir y llevar a cabo una secuencia de una lectura de cuento o investigación, en su mayoría se encuentran en el periodo pre silábico de la escritura en algunas de sus subdivisiones. Se muestran autosuficientes en algunas ocasiones, participan en las actividades de parejas, individuales y se muestran con un poco de dificultad en las actividades grupales para atender indicaciones, respetar reglas y acuerdos; en su mayoría se distraen con facilidad, platican mucho entre ellos y su volumen de voz es muy alta con la finalidad de que todos sus compañeros los escuchen.

Algunos son un poco inseguros cuando se les solicita participar ante sus compañeros, así mismo son poco tolerantes al fracaso y constantemente dicen no poder cumplir con alguna de las tareas encomendadas; en referencia al trabajo en el aula de informática aunque son participativos solo quieren trabajar actividades que ya tienen bien estructuradas y se muestran renuentes cuando se les pide llevar a cabo acciones más complejas, algunos de ellos prefieren sólo observar y hasta que se les da la indicación de forma personal es cuando comienzan a intentar cumplir con las indicaciones, al darse cuenta de sus logros comienzan a mostrar más iniciativa.

Disfrutan de la lectura de cuentos, reflexionan sobre estas cuando se les solicita hablar del contenido de la lectura, participan en las actividades dentro y fuera del grupo; en ocasiones cuando se les solicita su intervención en clase dan opiniones contrarias al tema y es necesario reforzar varias veces el cuestionamiento para lograr la concentración en el tema. Sus ritmos de aprendizaje varían entre todos, muestran muchas habilidades de acuerdo a sus intereses y gustos; requieren mucho trabajo de orden, respeto de reglas y acuerdos y respeto entre ellos.

2.2.2.2 Campo Saberes y pensamiento científico

Este campo formativo, permitió observar que el grupo en su evaluación se mostró interesado por realizar las actividades que se le solicitaban, disfrutando el trabajo con diferentes materiales. Les agrada explorar y poder imaginar objetos elaborados con los materiales, logran identificar los seres vivos; 13 alumnos identifican las etapas de la vida del ser humano y se identifican en una de ellas, reconocen algunos de los alimentos saludables de su consumo, señalan y nombran animales y logran describir ciertas características significativas de algunos de ellos, utilizan en el aula de medios la computadora para realizar actividades de juego como son laberintos, identificación de letras y números y descubrimiento de figuras, aún requiere del uso del mouse como control en sus movimientos.

En su mayoría identifican y reconocen las figuras geométricas como son cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo; 13 de 24 muestran noción del número y sólo algunos de ellos los identifica, en su mayoría requieren de observar la serie para colocar el número solicitado en algunas actividades donde debían escribirse y solo 13 de ellos logran copiarlos. Aún requieren del proceso de reconocer la utilidad y uso de los números puesto que sólo 10 de ellos expresan algunas funciones del número.

Cuando se les solicita resolver algunos problemas, casi la mayoría responde inmediatamente y sólo 5 de ellos primero escuchan, piensan y dicen su respuesta. Usan geoplanos armando figuras libremente y con un poco de dificultad las formas solicitadas, sin embargo, se muestran con iniciativa para cumplir las indicaciones. La mayoría de los alumnos respetan los contornos al realizar coloreado, para el recortado solamente 9 alumnos del grupo respetan la figura siguiendo los puntos para recortar, otros 10 realizan esta acción por el contorno de la figura tratando de respetar la forma y solo y 3 de los alumnos recortan sin control alguno la hoja; la unión de puntos para formar unas figuras la mayoría lo realizó adecuadamente, sin embargo en figuras con trazo de mayor complejidad ninguno logró cumplir con el objetivo.

La clasificación por forma y color la realizaron todos los alumnos, y por tamaño únicamente 9 alumnos, sin embargo, la manipulación de los materiales es de su agrado

disfrutando poder armarlos o dejar despertar su imaginación, les agrada mucho poder armar rompecabezas de diferentes piezas de más de 10.

2.2.2.3 Campo Ética, Naturaleza y Sociedades

En este campo formativo, se lograron rescatar algunos de los conceptos iniciales de los alumnos y su perspectiva como individuos dentro de la sociedad y su participación en ella, los alumnos se identifican como personas y reconocen su género, logran dibujarse de una forma más completa 15 de ellos, 3 dibujan algunas partes de su esquema corporal y solamente 2 alumnos se encuentran en el periodo del renacuajo del esquema corporal, se hacen responsables de sus pertenencias, identifican sus cosas y algunas de sus compañeros.

La mayor parte del tiempo se muestran con diferentes actitudes como son lo siguiente; 11 son atentos a las indicaciones, 5 atentos y platicando al mismo tiempo, 3 alumnos la mayoría del tiempo están distraídos y en sus cosas, 1 alumno es muy sonriente y aunque se le pregunte o cuestione sobre un tema solo observa y sonríe pero no participa, 1 alumna constantemente dice que le duele la cabeza y se muestra con mucho sueño y varios de ellos son muy conversadores entre compañeros a tal grado que comienzan a levantar el volumen de su voz y entre todos inician a platicar.

Reconocen y practican algunos de los valores como son el respeto, la solidaridad y la responsabilidad, la empatía y la honestidad; solamente 2 alumnos son demasiado inquietos y constantemente muestran un poco de violencia verbal o física, con sus compañeros de mesa y hasta con la educadora que esté con ellos; se les dificulta el respeto de normas y acuerdos cuando se trabaja en pequeños equipos o en pares, así mismo se muestran en ocasiones 5 alumnos poco tolerantes al fracaso de sus actividades, se molestan consigo mismo y dejan de hacer sus actividades, requieren de una motivación constante para culminar las acciones solicitadas.

En los honores a la Bandera se muestran atentos, pero requieren de mayor sentido de pertenencia para identificar también los símbolos patrios como parte de su identidad, logran contar anécdotas de su historia personal, algunas de sus costumbres y acciones que les suceden día a día dentro de su contexto familiar. Participan y se involucran en las diferentes actividades durante las jornadas de trabajo, requieren de un orden y mostrarse atentos a las indicaciones, así como saber escuchar. Realizan convivencia entre compañeros sin importar su género, platican entre ellos y se cuentan sus historias personales vividas en el día a día. Participan en actividades generales, se deben de reforzar muchas normas de convivencia.

2.2.2.4 Campo De lo Humano y lo Comunitario

En cuanto a este último campo formativo, logro destacar que cada uno de los alumnos se involucra cuando se le solicita, algunos por iniciativa y otros requieren de una motivación, en su mayoría logran mostrar sus emociones y solamente 3 de ellos logran controlarse, 1 alumno debido a que es su primera vivencia escolar no ha logrado controlar su enojo, grita y en ocasiones dice su estado de inconformidad retirándose del grupo, solo reacciona cuando se le indica y recuerda el respeto y los acuerdos a los cuales debe aprender a trabajar en ellos.

En acciones de su persona son muy autosuficientes y autónomos, durante los espacios de convivencia tratan solamente 4 de solucionar sus problemas mediante el diálogo, en su mayoría su defensa es física o solicita ayuda de algunas de las educadoras; se han mostrado un poco solidarios 4 de los alumnos con algunos de los compañeros que requieren una necesidad motora ayudándolos o acercándose a sus aparatos para su traslado. Aunque se muestran con mucha iniciativa en actividades motoras y destrezas se ha observado que no logran atender a la indicación por la premura de hacer uso de los materiales con los cuales se trabajará o por ganar el lugar de algún compañero, se requiere una nueva indicación y haciendo conciencia de saber escuchar y respetar las reglas.

Logran realizar actividades motoras básicas, así como algunas de ellas con mayor complejidad, disfrutan el trabajo con diversos materiales y manipularlos para llevar a cabo

diversos ejercicios solicitados en las clases. Logran expresar sus gustos, sus necesidades y sus intereses, Identifican quienes forman parte de su familia y han realizado cada uno de acuerdo con sus posibilidades la representación gráfica de su familia, algunos hasta incluyen a su mascota. Solamente 8 alumnos han logrado llevar a cabo ritmos con instrumentos musicales o algún otro material, saben escuchar la melodía y atienden a cada uno de los espacios del ritmo, les agrada cantar, aunque deben trabajar el sonido de su voz ya que algunos de ellos gritan en vez de cantar, 3 alumnos no se han logrado involucrar en este tipo de actividades y lo llevan a cabo hasta que la educadora está con ellos ayudándolos.

2.3 Objetivos y preguntas de la investigación.

Respecto a los propósitos considerados para el plan de acción para lograr desarrollar estrategias didácticas en la intervención docente para favorecer la inclusión en el aula de tercer grado de preescolar son los siguientes:

Objetivo general:

1. Fortalecer la educación inclusiva en un tercer grado grupo "B" de educación preescolar permitiendo que los alumnos puedan involucrarse y participar activamente de manera académica y social, durante el periodo de prácticas profesionales en las que se realiza el presente documento para propiciar una mejora en el Proceso de Desarrollo de Aprendizaje en los alumnos que nos marca la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

2.3.1 Objetivos específicos:

1. Diseñar una propuesta de diversas estrategias didácticas adecuadas a los intereses y necesidades de los alumnos de tercer grado grupo "B" del jardín de niños "Vicente Rivera" retomando los cuatro campos formativos

que señala la NEM, para llevarlas a cabo durante mi intervención docente con el fin de lograr un ambiente inclusivo dentro del aula.

2. Aplicar la propuesta a lo largo del ciclo escolar en mi intervención docente, para que los alumnos logren participar de manera activa, establecer reglas de convivencia para evitar cualquier tipo de exclusión tomando en cuenta el reconocimiento de los elementos del contexto, sus estilos de aprendizaje, así como buscar medidas y estrategias que permitan reducir al máximo la desigualdad del acceso a las oportunidades y evita otros tipos de exclusión.
3. Evaluar mi práctica docente mediante el ciclo reflexivo de Smyth, permitiendo rescatar aquellas fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad con el fin de propiciar un ambiente inclusivo dentro del aula, lo anterior encaminado a permitir un proceso de transformación en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos.

En cuanto a las preguntas generales y específicas que van a orientar el desarrollo del presente documento se presentan a continuación:

2.3.2 Pregunta general:

1. ¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar en la intervención docente para favorecer la inclusión educativa dentro del aula?

2.3.3 Preguntas específicas:

1. ¿Qué es la inclusión dentro del panorama educativo?
2. ¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar para favorecer la inclusión dentro del aula y su relevancia en educación preescolar?
3. ¿De qué manera se pueden evaluar estas estrategias para mejorar la intervención docente y lograr mayor aprendizaje en los alumnos?

El presente trabajo pretende permitir una introspección en la intervención docente para forjar nuevos cimientos sólidos en la mejora docente propia, así como realizar la aplicación de estrategias didácticas cuyo propósito es favorecer la inclusión de todos los niños y niñas a la participación plena individual y colectiva para su aprendizaje favoreciendo un ambiente inclusivo dentro del aula.

2.4 Metodología

Para la elaboración de este documento se seleccionó la modalidad de informe de prácticas profesionales dentro del paradigma crítico para un proceso de reflexión y análisis, a través de la investigación- acción de carácter cualitativa. El informe de práctica profesional consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que he realizado en mi periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo en la intervención docente y tiene como finalidad mejorar y transformar algunos aspectos de la práctica profesional, de tal manera que me permita hacer uso de los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y distintas capacidades para construir estrategias que favorezcan la práctica profesional y mi formación como docente.

Parafraseando un poco sobre lo que el autor Elliott, J. (1990) nos menciona dentro de su libro titulado “La investigación-acción en educación.” Enfatiza la investigación-acción como una herramienta metodológica poniendo énfasis en aquellos principios que surgen entorno a una situación detectada en el ámbito educativo que se pretende cambiar o analizar con detenimiento tomando en cuenta los fines sin perder de vista la valoración humana de acuerdo a la intencionalidad para así llegar a este intercambio de conocimiento y aprendizaje con los alumnos por medio de la implementación de un plan estructurado que llamamos la parte de acción dentro del aula.

Naturalmente como formadores iniciales oscilamos constantemente en la reflexión y reconstrucción de planes por nuestra observación y experiencia diaria, los alumnos en edad inicial tienen constantes cambios por agentes externos que perturban su naturalidad dentro

del aula, sin embargo recurrimos a la investigación acción para tener esas bases cimentadas las cuales van a permitir jugar con una serie de herramientas o estrategias que podemos implementar en nuestra intervención docente y con ello seguir forjando el aprendizaje mutuo y la reconstrucción entre el alumno y docente.

Así mismo se utilizará el ciclo reflexivo de Smyth (1991), el cual está compuesto de cuatro fases o etapas: descripción, inspiración, confrontación y reformulación que se describen brevemente a continuación: La primera fase es la descripción, en donde se iniciará con el proceso reflexivo acerca de la práctica docente. Para esta fase, el docente describe su experiencia durante la enseñanza a través de un escrito. En este, se puede plasmar sus sentimientos, observaciones, preocupaciones, y demás datos de interés que puedan aportar a su proceso reflexivo.

Posteriormente se desarrolla la fase de la explicación. En ésta, el docente debe señalar las razones que le motivaron a trabajar de la manera en que lo hace, por qué consideraba esa forma de trabajar la más adecuada, entre otros aspectos relacionados al modelo de enseñanza empleado. La tercera fase es la de confrontación, en donde el docente debe cuestionar sus métodos de enseñanza y consultar autores que los defiendan o contradigan. La confrontación comienza por el mismo cuestionamiento del docente hacia sus prácticas, continuando con la conexión con otros profesores que en este caso fue la docente titular del grupo y los profesores de la institución BECENE, y luego de una forma más general, situándose en un contexto social, político y/o cultural.

Por último, el ciclo de Smyth finaliza con la etapa de reconstrucción, en la cual el docente reconstruye su metodología para mejorarla. Este mejoramiento se dará en base al proceso reflexivo realizado, analizando los puntos débiles que se presentaban en sus prácticas. Tras mejorar el modelo de enseñanza propio partiendo de bases ya establecidas, se finaliza el ciclo, sin embargo, no debemos de olvidar que cada uno de estos ciclos están presentes en todo momento de la práctica docente y es lo que nos permite estar en constante autoanálisis, reflexión e innovación.

Lo anterior mencionado de la Secretaría de Educación Pública (2022) dentro del documento titulado “Avance del contenido del Programa sintético” nos dice que esto permitirá el desarrollo de diferentes ciclos que manifiesten los cuatro campos formativos que maneja la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana del autor Bravo (2020), dentro de la fase 2 que es la que corresponde al nivel educativo de preescolar, que son los siguientes:

- ❖ Lenguajes.
- ❖ Saberes y pensamiento científico.
- ❖ Ética, naturaleza y sociedades.
- ❖ De lo humano y lo comunitario.

Así como sus respectivos Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA), haciendo presente el eje articulador de la inclusión en donde se pretende que la escuela construya una nueva perspectiva comunitaria en donde las acciones individuales y colectivas, estén enfocadas en la inclusión, lo cual implica que los niños y niñas sean conscientes de que todos los seres humanos somos necesarios. “La inclusión favorece una educación humanista, necesaria para reconocer la diversidad presente en todas las comunidades rurales y urbanas de México para que niñas, niños y adolescentes accedan a una educación de excelencia además de permitirles construir un futuro en el que nadie falte ni se quede”. (SEP, 2020).

2.5 Fundamentos teóricos.

En este apartado se darán a conocer las diferentes concepciones teóricas de diversos autores que nos hablan sobre los argumentos en los que se basa la investigación de este documento analítico- reflexivo con el fin de indagar, conocer y analizar detalladamente la información que tenemos hasta la actualidad sobre la situación educativa respecto a la inclusión dentro del aula y las estrategias didácticas que se implementan dentro de la intervención docente. Esto con la finalidad de permitir una introspección propia como docente en formación y transformar mi práctica profesional en beneficio de los alumnos y mi desempeño educativo.

2.5.1. ¿Qué nos dicen los autores sobre la inclusión dentro de la educación básica?

La Educación Inclusiva se refiere al conjunto de acciones orientadas a identificar, prevenir y reducir las barreras que limitan el acceso, permanencia, participación y aprendizaje de todos los educandos, al eliminar prácticas de discriminación, exclusión y segregación. Esto tomando en cuenta la definición que nos menciona la Ley General de Educación “La educación inclusiva se basa en la valoración de la diversidad, adaptando el sistema para responder con equidad a las características, necesidades, intereses, capacidades, habilidades y estilos de aprendizaje de todos y cada uno de los educandos” (Ley General de Educación, 2019.). Como docentes en formación tenemos la responsabilidad de reconocer y aceptar a la diversidad del alumnado, de la misma manera que se deben de valorar las fortalezas y debilidades que presenten de manera individual como grupal, tener en cuenta los intereses y necesidades para poder transformarlas en acciones que favorezcan un mejor ambiente de aprendizaje significativo para ellos.

Lo anterior se refleja en la concepción que nos presenta sobre la inclusión Educativa para Echeita, G. (2008) es:

Un proceso de reestructuración escolar relativo a la puesta en marcha, precisamente, de procesos de innovación y mejora que acerquen a los centros al objetivo de promover la presencia, la participación y el rendimiento de todos los estudiantes de su localidad. (p.32)

Mientras que, hablando del rol del docente dentro de lo que es la educación inclusiva, Echeita G. y Ainscow, M. (2011) destacan que:

La educación inclusiva es un derecho positivo que, por ello, obliga a las autoridades a crear las condiciones para su disfrute efectivo, removiendo en su caso, las circunstancias u obstáculos que impidan su ejercicio, pues de lo contrario estaríamos ante situaciones de discriminación. (p.48)

Vemos la inclusión como un proceso sin fin que tiene que ver con la participación de las personas, la creación de sistemas de participación y sus ajustes, y la promoción de valores inclusivos. “Se trata de aumentar la participación de todos en las culturas, las comunidades

y el currículo y la reducción de todas las formas de exclusión y discriminación”. (Booth, T. y Ainscow, M., 2011.) A lo largo de los años el concepto de inclusión ha cambiado constantemente, hoy en día se enfoca en la participación e integración de todos como una comunidad para poder aprender del otro, lo anterior también lo menciona el autor Skliar, C. (2015) “La inclusión no tiene que ver con conocer a otro de antemano, a partir de dispositivos técnicos y/o racionales ya establecidos, sino que se relaciona con entrar en una relación educativa de mutuo desconocimiento.” (p.33)

La inclusión en el aula, resulta un reto muy complejo en la actualidad, debido a la multitud de diversidad que se encuentra presente en el alumnado. Esta diversidad no sólo se refiere a la presencia de alumnos con alguna discapacidad o a la diferencia de contextos sociales, culturales o económicos, que, aunque son elementos importantes, no se deben dejar de lado “motivaciones, intereses, conocimientos previos, habilidades, inteligencias, etcétera” (Delgado, 2014, p. 21).

Podemos decir a grandes rasgos que la educación inclusiva hace referencia al logro de un espacio de igualdad y no discriminación por diferentes razones, diversos autores señalan algunas características como: sexo, capacidad, procedencia, origen o cualquiera otra que constituya el ser humano, pero para lograr este tipo de educación es necesario conseguir la igualdad de oportunidades y como bien menciona García, G. y Cruz, “de valores para todos como la justicia, la equidad, el respeto, la fraternidad o la convivencia pacífica” (2017, p. 16).

Según la UNESCO (2013), es “el proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reducir la exclusión dentro de la educación”. De este punto parte otro elemento vital para poder llevar a cabo un ambiente inclusivo, la identificación de los tipos y estilos de aprendizaje de cada alumno y la realización de adaptaciones dentro del programa didáctico que realiza el docente para tomar en cuenta a todos los alumnos, es el primer paso que realizamos dentro de la intervención para poder responder ante esa diversidad en el aula.

Cuando se habla de la educación inclusiva y que es un derecho de todos los niños, se

pretende pensar en las diferencias de términos de normalidad (lo normal es que los seres humanos sean diferentes) y de equidad en el acceso a una educación de calidad para todos, coincido con el autor Castro (2012), cuando asevera que:

La educación inclusiva no sólo postula el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de esa diversidad. Incluir a los niños, adolescentes y jóvenes es preparar al individuo para la vida social, su función en la sociedad y su tarea en la sociedad. Y esto está indisolublemente vinculado al trabajo, a la actividad que ese ser humano tiene que desempeñar a lo largo de su vida (p.25).

Por lo tanto, cabe resaltar lo que los autores González, D. M. M., Medina, M. G., Pérez, Y. N., Estupiñán, L. L. (2017) nos mencionan sobre la inclusión total que:

Significaría la apuesta por una escuela que acoge la diversidad general, sin exclusión alguna, ni por motivos relativos a la discriminación entre distintos tipos de necesidades, ni por las posibilidades que ofrece la escuela; la inclusión comienza aceptando las diferencias, celebrando la diversidad y promoviendo el trato equitativo de cada alumno. (p.90-104).

Es decir, el proceso de inclusión pretende minimizar las barreras para que todos participen sin importar sus características físicas, mentales, sociales, contextos culturales, entre otras. Desde esta postura resultan criticables, por su carácter excluyente, los modelos de integración basados en el uso de espacios y tiempos separados para el trabajo con determinados escolares con problemas; a cambio de ello se favorecen las prácticas educativas y didácticas que no sólo acojan la diversidad, sino que saquen provecho de ella. Es importante eliminar los sistemas educativos segregativos y propiciar la búsqueda de estrategias, metodologías y espacios incluyentes, de manera que el derecho de Educación para todos sea una realidad.

Respecto a los planes y programas de estudios, el plan de estudios SEP (2011), nos habla de garantizar oportunidades para el acceso a la educación básica para todos, sin diferir por cualquiera que sea su condición personal, socioeconómica o cultural, ésta reconoce y valora la capacidad de todos los involucrados del campo educativo para aportar al aprendizaje, por medio de la colaboración de conocimiento y generando las condiciones

apropiadas para lograrlo. En repetidas ocasiones nos cuestionamos sobre si es un objetivo que es posible debido a las situaciones y contextos que logremos observar cómo docentes dentro y fuera del aula, sin embargo, actualmente encontramos un sin fin de información y estrategias a nuestro alcance y ponerlas a prueba. No se logra el éxito si no indagamos, experimentamos y reflexionamos sobre nuestra intervención educativa.

De igual manera, cabe destacar que Aprendizajes clave para la educación integral (2017), se menciona que la inclusión está fundamentada en el aprecio y el respeto por la diversidad como fuente de la riqueza y creatividad de la interacción social. Resultando así indispensable fomentar en la educación prácticas inclusivas, en donde se reconozcan y valoren las diferencias en las personas, donde todos los alumnos sean integrados, de esta manera la inclusión en el aula repercute positivamente en la vida en sociedad de los alumnos.

La propuesta de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) retoma este concepto a través de la educación con un enfoque humanista resaltando el buen trato y el bienestar se basan en una convivencia que tiene como principio ético la inclusión colectiva e institucional entendida como la forma que tienen las escuelas de dar respuesta, responsabilizarse, cuidar y atender a cualquier niña, niño y adolescente que, por su condición de salud, género, capacidad, clase, etnia, lengua, nacionalidad, condición migratoria requiere cobijo de la comunidad escolar, así como una respuesta institucional (académica, jurídica o administrativa).

Un factor relevante que Casanova (2012) considera al plantear la educación para todos, es que ésta debe ofrecer respuestas a los estudiantes para su vida cotidiana y para el servicio de la comunidad. Para ello es necesario considerar la realidad pluricultural que se presenta actualmente y tomarla como una oportunidad de enriquecer el aprendizaje y adecuarlo a las condiciones de vida de cada estudiante.

Esta autora también señala la vulnerabilidad existente entre algunos sectores sociales respecto al resto en cuanto a las condiciones para recibir educación. Ante esta problemática, el sistema educativo debe ser “capaz de adecuarse al conjunto de la población, es decir, para que la educación inclusiva sea un hecho cierto, no solo una enunciación teórica” (Casanova, 2012, p. 9). La educación además de estar al alcance de todos, debe estar diseñada para la

atención de las necesidades específicas que se presenten, garantizando así una educación de calidad para todos los niños y niñas.

2.5.2. Las estrategias como una herramienta de inclusión.

Para adentrarnos en este apartado, primero debemos de comprender lo que es una estrategia didáctica, la cual podemos entender como una ordenación de elementos personales, interpersonales, de contenido, que al ponerlos en práctica desencadenan una actividad en los estudiantes, sin embargo, una estrategia didáctica es más que solo aplicar una técnica con un listado de actividades o tareas para llevar a cabo, (Mansilla y Beltrán, 2013, p. 29) la definen de la siguiente manera: “La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos”.

Como nos menciona Monereo (1994): Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Esto supone que las técnicas puedan considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. De acuerdo al autor Monereo (2009) en su escrito “PISA como excusa: repensar en la evaluación para cambiar la enseñanza,” cita a dos autores los cuales describen que la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar (Nisbet y Shucksmith, 1986; Schmeck, 1988; Nisbet, 1991).

Para Sergio Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (Tobón, 2010, p. 246). Este proceso surge cuando creamos la planeación didáctica y lo que actualmente la NEM nos menciona como el programa analítico que traza una serie de acciones y estrategias para dar

solución a las problemáticas identificadas en la comunidad y a nivel grupal.

Las estrategias didácticas para formar por competencias, Tobón (2010) las clasifica en competencias docentes para favorecer la estrategia por medio de la sensibilización sobre los relatos de experiencias de vida, atención, adquisición de información, recuperación de la información, favorecer la cooperación, desempeño en la simulación de actividades profesionales, estudios de caso y aprendizaje basado en problemas. Si las analizamos a profundidad nos damos cuenta de que estas estrategias están presentes en educación preescolar en distintos momentos de la práctica docente, desde el primer instante de que se rescatan los saberes previos de los alumnos, a lo largo de la aplicación de las distintas actividades, hasta el momento en que cerramos con el reforzamiento de los contenidos y reflexión general.

Díaz Barriga (2010) dice que, para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que “las estrategias de enseñanza son procedimientos que se utilizan en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (Díaz Barriga, 2010). Las estrategias son los medios y los recursos que se ajustan para lograr aprendizajes a partir de la intencionalidad del proceso educativo, por medio del análisis durante la intervención docente que se moldea conforme a las observaciones y necesidades que se van presentando en el proceso.

Para el Servicio Nacional de Aprendizaje (2010), la estrategia didáctica proyecta, ordena, y orienta el quehacer pedagógico, para cumplir los objetivos institucionales en cuanto a formación. Entonces, la estrategia didáctica es una guía de acción que orienta en la obtención de los resultados que se pretenden con el proceso de aprendizaje, y da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar al desarrollo de competencias en los estudiantes.

Una estrategia didáctica relevante en el proceso de aprendizaje y desarrollo personal, según Alvarado (2011) implica al profesorado a quien le corresponde recibir una formación pertinente para desarrollar esta estrategia.

Según Romero (2009), la estrategia didáctica en el enfoque por competencias tiene que ver con el concepto de aprender a aprender, el aprender de manera autónoma, el aprender

de manera significativa, el aprender cooperativamente.

Existen distintos tipos de estrategias didácticas, de manera breve pueden clasificarse en estrategias de enseñanza las cuales incluyen los procedimientos usados por los docentes para conseguir que los estudiantes aprendan y las estrategias de aprendizaje que son los procedimientos mentales empleados por un alumno para procesar la información y aprender. Estas estrategias se ven reflejadas en un ambiente de aprendizaje, el cual consiste en la creación de espacios educativos especialmente diseñados para favorecer la curiosidad, la reflexión, el diálogo y la adquisición de conocimientos.

2.5.2.1. Los tipos de aprendizaje de acuerdo a los tipos de estrategias.

Los tipos de aprendizaje más comunes que conocemos en educación preescolar y que la Secretaría de Educación Pública nos menciona en el documento Plan de estudio 2018 son los siguientes:

Aprendizaje basado en problemas. Se basa en la organización de pequeños grupos que buscan resolver problemas reales. “Los estudiantes deben buscar por sí mismos la información y debatir cuál es la mejor forma de solucionar el problema. El docente aporta los medios y la libertad para que encuentren la respuesta más adecuada y solamente intervendrá para resolver alguna duda que pueda surgir.” (SEP, 2017, p. 7) Este tipo de aprendizaje lo vemos reflejado cuando utilizamos el juego dentro de las actividades que hagan uso del pensamiento matemático del alumno, que hoy en día son aquellas enfocadas dentro del campo formativo de saberes y pensamiento científico.

Aprendizaje colaborativo. “Se da cuando el alumno trabaja con otras personas, ya sean otros compañeros o el profesor, para adquirir nuevos saberes, competencias y capacidades.” (SEP, 2017, p. 8) Además, aprenden a socializar, cooperar, empatizar y llegar a acuerdos. Este aprendizaje está presente en todo

momento, ya que la naturaleza del niño es convivir y socializar con otros, como docentes lo reconocemos por el término de enseñanza entre pares. Esta estrategia involucra a los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiéndoles enseñar y ayudar a otros estudiantes. La enseñanza de pares puede mejorar la comprensión del material por parte del estudiante que enseña, así como fomentar la colaboración y el trabajo en equipo.

Aprendizaje situado. “Esta estrategia didáctica potencia la participación social de los estudiantes. De esta forma, podrán obtener una noción más apegada a la realidad de las implicaciones de los conocimientos que se están transmitiendo.” (SEP, 2017, p. 8) Actualmente lo vemos reflejado en la metodología que la NEM nos menciona como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), cuya estrategia de enseñanza se enfoca en la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Los estudiantes trabajan en un proyecto durante un periodo de tiempo determinado, en el que aplican y desarrollan habilidades y conocimientos específicos.

En el actual programa de estudios, se enfatiza este tipo de aprendizaje y estrategia dentro del campo de Ética, Naturaleza y Sociedades el cual engloba todas aquellas problemáticas y necesidades que se presentan en el contexto de la comunidad y se construye un proyecto a seguir para que los alumnos identifiquen estas situaciones y juntos realicen propuestas para dar una solución a estas problemáticas participando de manera activa y plena, desde una perspectiva inclusiva y respetuosa.

Finalmente encontramos el *Aprendizaje activo*. “Se trata de aprender haciendo. Para ello, los alumnos interactúan y experimentan para comprender y desarrollar conceptos.” (SEP, 2017, p. 8) Además, esta estrategia fomenta la escucha activa, para que se produzca un intercambio de saberes que ayude a reflexionar y aprender, fomentando el respeto mutuo entre los alumnos.

2.5.3. La importancia de un ambiente inclusivo y el uso de estrategias didácticas en educación preescolar.

El término educación inclusiva, o inclusión educativa, hace referencia al derecho que toda persona tiene a una educación de calidad e implica el hecho de que ser diferente es algo legítimo. Para educar en la inclusión y responder a las necesidades educativas de los estudiantes, es necesario identificarlas y abordarlas realizando los cambios pertinentes en los contenidos curriculares, instalaciones locativas, materiales de aprendizaje y preparación de los docentes. Debe entonces considerarse la educación inclusiva como la posibilidad de ofrecer un entorno educativo que se caracterice por un ambiente profesional sensible a las necesidades y demandas específicas de todos los alumnos que les permita el aprendizaje significativo de los contenidos curriculares, pero también desarrollar sus habilidades sociales y emocionales como seres humanos capaces de sentir y mostrar sus sentimientos.

No debemos de dejar de lado, que la inclusión es un derecho que debe ser tangible en nuestras aulas. En la Ley General de Educación (2018), en el artículo 7, fracción VI, se manifiesta la inclusión como un derecho para todos los estudiantes: Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, propiciar la cultura de la legalidad, de la inclusión y la no discriminación, de la paz y la no violencia en cualquier tipo de sus manifestaciones, así como el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos; fomentar la valoración de la diversidad y la cultura de inclusión como condiciones para el enriquecimiento social y cultural.

La educación inclusiva es definida por la UNESCO (2005) como “aquel proceso en el cual se identifican y se atienden las necesidades de todos los alumnos, involucrándose en el aprendizaje y de esta forma, evitando cualquier forma de exclusión”. Al hablar de una educación con la característica de ser inclusiva, resulta necesario realizar modificaciones en el currículo educativo y en la propia práctica pedagógica.

El enfoque de una educación inclusiva va más que el simple hecho de integrar a los alumnos vulnerables por condiciones sociales, económicas o de discapacidad, por mencionar algunas. Para lograr una educación inclusiva se debe adaptar el propio sistema educativo, el cual “debe ofertar la capacidad de cubrir las necesidades de todo el alumnado, incluyendo

aspectos como las habilidades y los intereses de los alumnos, los cuales han sido menos considerados generando exclusión por medio de prácticas institucionales y pedagógicas regresivas” (UNESCO, 2007).

Para mejorar la inclusión resulta estratégico e imprescindible la recopilación y la evaluación de información, proveniente de una variedad de fuentes, para “detectar quiénes experimentan tales barreras, en qué planos o esferas de la vida escolar se sitúan y cuáles son, a fin de proyectar, acto seguido, planes de mejora en las políticas de educación y para la innovación de las prácticas” (Echeita, G. y Ainscow, M., 2011, p.33). En mi experiencia personal a lo largo de mi formación profesional, el docente no tiene límites en la capacidad de reinventarse dentro de su intervención docente, desde la perspectiva inclusiva cabe mencionar que se logra desarrollar una mirada crítica y reflexiva desde el primer momento en que logras observar a cada uno de tus alumnos.

Cuando identificamos aquellas barreras y situaciones que viven los alumnos, es innato el instinto de cuestionarse qué medidas podemos abarcar para poder brindar un apoyo hacia ellos, de qué manera resultaría un beneficio para su desarrollo y aprendizaje, de manera certera los autores Booth & Ainscow (2000) nos dicen que se puede afirmar que la escuela inclusiva atiende a los siguientes preceptos: crear una comunidad segura, acogedora, colaboradora y estimulante en la que cada uno es valorado; el objetivo es mejorar la capacidad para responder a la diversidad y la finalidad es que las actividades en el aula y las actividades extraescolares alienten la participación de todo el alumnado y tengan en cuenta el conocimiento y la experiencia de los estudiantes fuera de la escuela. (p.89 – 90).

La relevancia del papel del docente incide en la capacidad de trascender en el alumno para que este logre alcanzar su máximo potencial y aprendizaje, y es justamente lo que Echeita, G. (2008). menciona “en la vida escolar todos los alumnos deben sentirse incluidos a través de las actividades de enseñanza y aprendizaje con sus iguales y no al margen de ellas y porque la mejor contribución de la educación escolar a la inclusión social de cualquiera es poder alcanzar el mayor nivel de logro y de cualificación escolar posible”. Esto no quiere decir que debemos de forzar a el alumnado a alcanzar la idealización de la meta del profesor o que todos los alumnos deben alcanzar el mismo nivel de desempeño y conocimiento, por

el contrario, se deben de tomar en cuentas todas las capacidades, habilidades y aptitudes a nivel individual del alumno para que estos logren romper sus propias barreras, que se integre con sus pares y participe a nivel colectivo de manera activa.

El trabajar con esta metodología en educación preescolar favorece la integración social de los estudiantes y el desarrollo de actitudes positivas hacia la cooperación, así como las habilidades de análisis, pensamiento crítico, aplicación y evaluación. De manera personal he notado que la mayoría de los niños y niñas aprenden por socialización, no solo permite el desarrollo social del alumno, si no que enriquece la metacognición de construir un aprendizaje propio.

Las técnicas didácticas “son herramientas que favorecen el cumplimiento del currículo formal del curso; es decir, que los contenidos temáticos pueden ser presentados al alumno de manera tal que les sean de utilidad en la construcción del conocimiento” (Franco, A. L. P., & Álvarez, C. G. 2006. p. 227). Lo anterior permite al docente tener en cuenta que más allá de crear un esquema estructurado de los contenidos que utilizamos de manera cotidiana con nuestros estudiantes, nos permite probar y experimentar distintos panoramas de presentarles las temáticas de forma llamativa e interés que propicie la iniciativa al estudiante de generar un aprendizaje constructivista.

Para el autor Díaz Barriga, una estrategia se trata de un procedimiento, y al mismo tiempo de un instrumento psicopedagógico que el estudiante adquiere y emplea intencionalmente como recurso para aprender significativamente. “Las estrategias requieren del manejo de tres tipos de conocimientos: declarativo, procedimental y condicional” (Díaz Barriga, 2010, p.180). El conocimiento declarativo se corresponde con la información verbal que puede manifestarse con palabras. Básicamente, consiste en saber de algo, desde lo más general a lo más específico. El conocimiento procedimental, consiste en aplicar lo que se sabe, es decir, en saber hacer algo. Por último, el conocimiento condicional refiere a estrategias cognitivas que permiten saber cuándo y por qué, aplicar los conocimientos declarativos o procedimentales.

Para la aplicación podemos orientarnos con la clasificación desarrollada por Díaz Barriga, la cual inicia con el uso y presentación en la secuencia didáctica: inicio, desarrollo

y cierre. De acuerdo al propósito pedagógico la clasificación es: “sondeo de conocimientos previos, motivación, establecimiento de expectativas adecuadas, apoyo a los contenidos curriculares, orientación de la atención de los alumnos, promoción de enlaces e integración entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, exploración y seguimiento, promoción de la discusión y la reflexión colectiva” (Díaz Barriga, 2006, p. 98-103).

Para darle un valor a este proceso de inclusión en la actualidad, también de darle una visión y un propósito, tal como lo mencionan los autores Booth, T. y Ainscow, M, que dicen que “vemos la inclusión como un proceso sin fin que tiene que ver con la participación de las personas, la creación de sistemas de participación y sus ajustes, y la promoción de valores inclusivos. Se trata de aumentar la participación de todos en las culturas, las comunidades y el currículo y la reducción de todas las formas de exclusión y discriminación” (Booth, T. y Ainscow, M., 2011, p.24).

Se trata de que como docentes, debemos permitirle a los alumnos que reconozcan que existe una diversidad en el aula, en su escuela, en su familia, comunidad y en todas las diferentes regiones, así como es importante resaltar que dentro de esa diversidad, debe existir una integración, porque cuando excluimos a cualquier persona negamos esa oportunidad de conocer y aprender de ambas partes, que ninguna persona es la creación de la excelencia, pero todas tienen experiencias y conocimientos que podemos compartir para crecer.

Respecto a lo anterior, (Stainback, 2011) señala que “las aulas inclusivas surgen a partir de la filosofía de que todos los niños pertenecen a un grupo y todos pueden aprender en la vida cotidiana de la escuela y de la comunidad que se conforma dentro de ella”. Trabajar en la inclusión permite valorar la diversidad, al mismo tiempo se refuerza la clase y se ofrecen mayores oportunidades de aprendizaje a todos sus miembros, la educación inclusiva impulsa el desarrollo de una educación de calidad gracias al uso adecuado de los recursos, además de la colaboración y el compromiso de las instituciones formadoras de docentes, la comunidad escolar, los directivos, padres de familia y el profesorado. Estos últimos son considerados una pieza fundamental en el desarrollo intelectual, moral y afectivo de niños, adolescentes y jóvenes.

Como último punto, destaca la relevancia que nos marca la NEM dentro del marco de la inclusión para educación preescolar, la cual se abarca dentro del programa de la Fase 2, nos permite visualizar que en este nivel educativo es donde debemos de desarrollar la pertenencia e identidad de nuestros alumnos como parte de la comunidad en donde se encuentran, además de tomar en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de ellos, además podemos encontrar la definición dentro del documento donde marca la inclusión desde el ámbito educativo y social de la siguiente manera “la inclusión en todos sus sentidos; descanso y esparcimiento y a la libertad de convicciones éticas, pensamiento, conciencia, religión y cultura; a la libertad de expresión y de acceso a la información; a la intimidad, asociación y reunión; a la seguridad jurídica y al debido proceso; a la protección en condiciones de migración y al acceso a las tecnologías de la información y la comunicación” (SEP, 2022, p. 62).

Con respecto a lo anterior considero que existen puntos medulares los cuales debemos de tener presentes a lo largo de nuestra intervención docente en todo momento como lo que respecta a lo jurídico y legal, respecto a las herramientas que se deben de brindar, es realmente bajo el número de alumnos que tienen a su alcance las fuentes de información, tecnologías, libertad de expresión, conciencia ética y personal, pero es un área de oportunidad que me he dado a lo largo de mi intervención docente y es el cambio entorno a esos aspectos. No podemos cambiar las circunstancias en las que vive el alumno, pero podemos brindar oportunidades dentro del aula y es por ello que el siguiente capítulo abarca aquellas propuestas de intervenciones para atender a la problemática planteada inicialmente en este documento de investigación y se desglosan a manera de ciclos para permitir un análisis y reflexión de la intervención docente llevadas a cabo en cada una de ellas.

2.6 Cronograma de los ciclos.

Alvarado, Cedeño, Beitia y García (1999) mencionan que “la planificación es una herramienta técnica para la toma de decisiones, que tiene como propósito facilitar la organización de elementos que orienten el proceso educativo.” (p. 3). Por lo tanto, todo

docente debe planificar su trabajo de manera consciente y sistemática, ya que esto implica asumir posiciones y tomar decisiones previendo con anticipación lo que se realizará, proyectando los objetivos, plazos y recursos; de modo que se logren los fines y propósitos con mayor eficacia y coherencia.

El diseño de la planificación de esta propuesta didáctica es favorecer la inclusión y la participación dentro del contexto educativo que presentan los alumnos de tercer año de preescolar. A continuación, se presenta la propuesta de cada uno de los ciclos de reflexión que se realizarán a lo largo de este documento de investigación.

TABLA 1: Cronograma de intervenciones durante las jornadas de práctica del ciclo 2023-2024. Fuente: Elaboración propia.

Ciclo	Febrero	Marzo	Abril
Intervención docente 1. “Te veo, te valoro y te aprecio.”	19 de febrero del 2024.		
Intervención docente 2. “El árbol del amor.”	21 de febrero del 2024.		
Intervención docente 3. “Cuidando mi jardín y mi comunidad.”	26 de febrero del 2024.		
Intervención docente 4. "Mido con mi cuerpo"		06 de marzo del 2024.	
Intervención docente 5. "Poniéndonos en el zapato de alguien más."		11 de marzo del 2024.	
Intervención docente 6. "Una exposición de arte"		13 de marzo del 2024.	

Intervención docente 7. “Conociendo los oficios y las profesiones.”			15 de abril del 2024.
Intervención docente 8. “Nuestro rompecabezas.”			22 de abril del 2024.

Para la primera intervención docente “Te veo, te valoro y te aprecio” se tomará la fecha simbólica del día del amor y la amistad para realizar una tarjeta para un compañero de clases, la cual consistirá en la asignación de un compañero al cual describieron sus cualidades y virtudes, qué es lo que nos gusta de él como persona y qué es lo que valoran de él, lo decoraron a su gusto, se les proporcionaron distintos materiales para que ellos lo seleccionaran. Con esta actividad se pretendió resaltar el PDA III dentro del campo formativo de lo humano y comunitario, el cual enfatiza sobre el aprecio de las características y cualidades de sus compañeros, que es lo que nos habla el eje de inclusión, el nos dirige a fomentar en los alumnos generar una idea de identidad propia y reconocer las características individuales de las demás personas dentro de su realidad y contexto cotidiano.

En la segunda intervención docente “El árbol del amor” se va a hilo la misma dinámica que el ciclo reflexivo, orientado hacia aquellas palabras que les permitan crear seguridad y confianza, además de enfatizar el PDA III que se enfoca el intercambio sobre sus saberes y conocimientos con sus pares, además de expresar, nombrar y controlar sus emociones. Esta propuesta se llevó a cabo realizando un árbol formado por corazones de colores entre todo el grupo, en el cual escribieron palabras que nos ayudan a sentirnos felices y seguros, por ejemplo: soy valiente, inteligente, bueno, soy feliz, soy bonito o bonita, entre otras. Posteriormente se hizo un círculo en el que cada uno va a decir que fue lo que escribió, porque lo puso, como se sintió y cómo se sentiría si alguno de sus compañeros se lo dice.

Dentro del eje de inclusión nos marca una cita que se tuvo presente la cual dice que los alumnos y alumnas “serán capaces de examinar su realidad desde una perspectiva que cuestiona los valores éticos que le dan sentido a su mundo” (SEP. 2022. p. 107). Cuyo propósito es que identifiquen aquellas palabras que pueden decir de manera respetuosa hacia su persona y sus compañeros de manera positiva generando un vínculo de pertenencia al

grupo con un sentir de seguridad y confianza.

Durante la tercera intervención docente “Cuidando mi escuela y mi comunidad” se identificaron las dos principales problemáticas que encontramos dentro de la comunidad escolar y social, las cuales sobresalen la contaminación y el cuidado del medioambiente. Se enfocó el campo formativo de Saberes y Pensamiento Científico, el cual se va a retomar el PDA III que nos habla sobre las propuestas de manera colaborativa de los alumnos para resolver situaciones cotidianas e imaginarias. Se investigó sobre éstas dos problemáticas y posteriormente se realizaron carteles y acciones para dar una solución a estas problemáticas que propusieron los alumnos dentro del jardín de niños, la finalidad de esta intervención es generar un pensamiento crítico en los estudiantes para generar acciones de cuidado ambiental, el cual logro generar un ambiente inclusivo con los estudiantes, padres de familia y comunidad escolar que se unió en un proceso de movilización para elaborar un proyecto de que impacta de manera directa e indirecta en su vida familiar, comunitaria y escolar.

En cuanto a la cuarta intervención docente "Mido con mi cuerpo" se plantearon distintas problemáticas en que los alumnos con ayuda de su cuerpo tuvieron que medir las distancias y tamaños de los diferentes objetos que se le asignaron, propiciando así el uso de su pensamiento matemático y científico para darle solución a cada una de las situaciones. Lo anterior, tomando en cuenta el campo formativo de Pensamiento y Saberes Científicos en el nivel de PDA III el cual nos señala que los alumnos deben desarrollar un nivel de aprendizaje capaz de utilizar distintos instrumentos de medición no convencionales. A simple vista es de carácter sencillo para generar un ambiente inclusivo, pero fortaleció el dialogo, el trabajo colaborativo con sus compañeros y el juego como una forma de aprendizaje mutuo, utilizando e integrando los distintos canales de aprendizaje de los alumnos.

Respecto a la quinta intervención docente "Poniéndonos en el zapato de alguien más" Se hizo lectura de un cuento que permite profundizar sobre la empatía hacia las demás personas permitiendo así que el alumno se posicione en el lugar del personaje, así como de otras personas, para así hacer uso del PDA nivel III dentro del Campo Formativo Lenguajes en el cual logre opinar algunas acciones para hacer sentir mejor al personaje y cómo lo podemos hacer con los demás. Reconocer las emociones de las demás personas y tener una

educación emocional permite en los alumnos generar el vínculo de la empatía para fortalecer una convivencia sana de manera respetuosa e inclusiva para todos los participantes del grupo, incluso con alumnos de otros niveles educativos.

Para la sexta intervención docente, llamada "Una exposición de arte" se retoma el PDA nivel III dentro del Campo Formativo Lenguajes, el cual enfatiza sobre la expresión y escucha de las diferentes obras de arte de otros compañeros. Esta actividad permitió que el alumno más allá de desarrollar habilidades físicas y cognitivas a través de las distintas expresiones de arte, le permita poder desarrollar un pensamiento crítico y objetivo para expresar sus ideas y opiniones a los demás de manera más certera, con respeto y construir un lazo de crecimiento mutuo de aprendizaje con sus compañeros. Apreciar, conocer y valorar las distintas formas de expresión de los compañeros genera una visión amplia para entender que las personas no solamente pueden expresar sus ideas y sentimientos de manera oral o bien, siguiendo un patrón exacto para generar su arte. La inclusión de esta actividad aterriza en la riqueza de la diversidad de expresiones que tiene cada uno de los alumnos para expresarse y que sus compañeros los pudieron apreciar, comentar y valorar.

En la séptima intervención docente "Conociendo los oficios y las profesiones." Se busco que el alumno comprenda que, en todo momento a lo largo del tiempo, siempre ha existido la diversidad de las diferentes profesiones y oficios, sin embargo, muchas de ellas han sido estereotipadas o empleadas por un género en específico mientras que en la actualidad nuestro sistema es más abierto e inclusivo, que permite que hombres y mujeres puedan realizar los mismos empleos y es parte de un derecho, además de la gran importancia de su contribución a la sociedad. La actividad se situará dentro del PDA III dentro del Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades, sobre el reconocimiento de las diversas sociedades y culturas, costumbres, tradiciones, saberes y formas de convivir, para de esta manera dar significado y valorar su propia cultura y otras.

Por último, mi octava intervención docente cuya actividad se titula "Nuestro rompecabezas." Se trato de una actividad con los alumnos, en la cual, cada uno de ellos formo parte del rompecabezas de nuestro grupo, se reconoció la participación y aportación de cada uno de los alumnos hacia los demás, lo que han logrado y que todos somos parte de este

grupo, así como somos una parte del rompecabezas en nuestra familia y comunidad, que fungimos un papel muy importante en nosotros y los demás. Esta actividad se sitúa dentro del PDA III dentro del Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades que enfatiza reconocer que una convivencia pacífica con sus pares y otras personas requiere de la inclusión por medio de la aceptación de las diferencias y la toma de acuerdos en los que se respeten los derechos de todas y todos, así como reconocer y aceptar las distintas formas de ser y actuar de sus pares, al desarrollar empatía, para entenderles mejor y convivir en armonía, creando un sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva en un marco de respeto.

3. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

En el presente capítulo se presentan los resultados obtenidos en la aplicación de cada una de las intervenciones docentes realizadas durante esta investigación-acción los cuales están encaminados para propiciar un mejor ambiente educativo permitiendo una inclusión íntegra con todos los participantes del grupo de tercer año de preescolar grupo “B”. Cada uno de los ciclos tendrán un análisis minucioso respecto a cada uno de los pasos del ciclo de Smyth (1991) mencionados anteriormente, permitiendo una reflexión de mayor alcance y sentido para mi formación docente como para los lectores de este trabajo.

Como docente en formación al igual que un docente frente a grupo tiene la certeza de que reflexionar sobre su labor es ser un maestro realmente comprometido con su educación y con la de sus alumnos. La finalidad de reflexionar ya sea antes, durante o después de la acción, está encaminada a cuestionar, a anticipar hechos y respuestas, a saber, de qué manera responder a cada situación, a resolver problemas, a examinar qué fue lo correcto y lo incorrecto y lo que necesita mejorarse a fin de transformar la propia acción docente cuyo fin está implícito en este documento de investigación.

Donald Schön (1998) menciona que la reflexión puede verse desde dos marcos temporales, ya sea en la acción o sobre la acción:

En nuestra tarea cotidiana la práctica reflexiva se da sobre la acción (al momento de planificar o evaluar) y durante la acción (al responder a problemas en el momento en el que suceden), no obstante, es en el primer marco temporal en el que podemos ser conscientes de lo que está por realizarse o de lo que ya se realizó, y es el momento en el que se consideran los referentes para dar un mayor sustento. (p.52).

La práctica reflexiva durante la acción, por el contrario, incluye el uso y movilización de los conocimientos implícitos que poseemos los docentes y nos permiten dar solución a los problemas de manera inmediata o bien a lo largo de nuestra intervención docente.

3.1 Ciclo reflexivo 1: “Te veo, te valoro y te aprecio”

Para comenzar a continuación se describe el primer ciclo reflexivo “Te veo, te valoro y te aprecio” (ANEXO 2) se orientó de acuerdo al PDA III dentro del campo formativo de lo humano y comunitario, el cual enfatiza sobre el aprecio de las características y cualidades de sus compañeros. Se tomó como referencia la fecha simbólica del día del amor y la amistad para realizar una tarjeta para un compañero de clases, se les asignó de manera aleatoria a un compañero sobre el cual tenían que analizar y reflexionar aquellas características internas en su persona que son positivas en ellos y que para ellos es un modelo a seguir.

Durante la actividad se utilizaron algunas estrategias didácticas como el diálogo entre iguales, el juego por medio de recursos visuales como marionetas para dar y especificar las consignas a lo largo del trabajo, entre otras. Para el desarrollo de la actividad se dividieron a los alumnos en 5 mesas, las cuales estaban conformadas por dos niños y dos niñas. Una vez lista la organización del grupo, se realizó la recuperación de los aprendizajes previos de los alumnos en donde ellos mencionaron que nunca habían escuchado realmente la palabra virtud, sin embargo, al dialogar de manera breve y concreta, al momento de dar algunos ejemplos de ellos, identificaron por sí mismos las virtudes como lo son ser amoroso, alegre y valiente.

Se les mencionaron las consignas de la hoja de trabajo que realizamos en la que ellos se tenían que representar por medio de un dibujo, para destacar sus características físicas de cada uno de nosotros y posteriormente colocar algunas de sus virtudes como personas. Durante la realización de esta actividad, se logró rescatar que 10 alumnos tienen un concepto de su esquema corporal bien definido, logran poner todas las partes de su cuerpo, incluso representaron la ropa y el peinado que portaron durante el día. En cuanto a sus virtudes, fue complicado para más de la mitad del salón poder identificar en ellos al menos dos virtudes, lo cual denota un hecho relevante para poder seguir trabajando en ese tipo de características posteriormente.

A lo largo de la actividad se realizó un apoyo constante con los alumnos además del

diálogo, esto permitió una evaluación continua a lo largo de la actividad para valorar la manera en que cada uno de ellos se perciben. Algunos alumnos se mostraron preocupados porque no encontraban una virtud en ellos tan marcada, ya que les preguntaban constantemente a sus compañeros de la mesa, como eran ellos o que palabra podían poner para describirlos, sin embargo, a darme cuenta de que esas situaciones se estaban presentando, me acerque con esos alumnos para permitirles guiarlos en una introspección de cómo eran ellos. Un resultado resaltante es que el diálogo entre ellos permitió que se reconocieran como eran, si eran buenos amigos, divertidos, inteligentes y honestos.

Posteriormente para la segunda parte de la actividad en donde se realizó un sorteo para elaborar la carta sobre las virtudes de un compañero, se notó de manera destacada el interés de los alumnos sobre hacer sentir bien a su compañero, muchos se acercaron conmigo y la docente titular para preguntarnos cómo se escriben algunas palabras o frases como:

- “Eres el mejor amigo del mundo”
- “Eres muy valiente”
- “Bailador”
- “Eres muy amable porque me regala siempre dibujos”

Si bien se denoto ampliamente la iniciativa al momento de realizar la actividad, en la parte en que realizamos el círculo, compartimos lo que cada uno escribió sobre sus compañeros y entregarle la carta, me alertó la manera en que esa seguridad que comenzó en un inició en el desarrollo de la actividad, se esfumó de un instante a otro al momento de compartirlo con sus compañeros.

La participación de los alumnos en esta actividad fue notable, muy asertiva además de que su atención fue muy buena en todo momento. Esto permitió que la valoración de los comentarios de todos se pudiera escuchar entre todos, que el convivio fuera de manera íntegra y respetuosa. Finalmente, para la evaluación de la actividad se llevó a cabo por medio del diario de la educadora, el registro de las evidencias por medio de fotografías y recuperación de los trabajos realizados por los alumnos.

En cuanto a la explicación de dicha intervención, cabe mencionar que la interacción social en los niños no solo es un factor asociado a la diversión y el esparcimiento, sino que se vuelve en un elemento crítico cuando se trata del desarrollo de la identidad personal y social, así como de su misma personalidad, es allí donde el relacionamiento juega un papel importante para el desarrollo de un ser humano adulto autónomo, independiente y seguro de sí mismo, esto es muy notable en el nivel de educación preescolar, muchas de las veces los niños dicen y hacen las cosas como ellos las sienten sin ningún temor a ser juzgados.

En el caso de este grupo son alumnos que en un porcentaje realmente bajo pueden decir con seguridad cuáles son sus características físicas y personales, lo que me llevó a partir esta actividad desde una evaluación de que tanto ellos se reconocen de manera física, así como ellos reconocen su personalidad, capacidades y virtudes propias.

Al momento de terminar con esa introducción varios alumnos encontraron una o dos virtudes en ellos, sin embargo, fueron con ayuda de sus compañeros, les hacían algunos comentarios como:

TABLA 2: Diálogos de los alumnos. Elaboración Propia. Fuente: Diario de la educadora de la docente en formación.

● “Tú eres muy divertido porque siempre te ríes mucho”
● “Eres muy inteligente porque siempre participas cuando teacher pregunta algo”
● “Mmmmmm... yo creo que eres divertido porque siempre juegas conmigo”

Así en distintos casos, sin embargo, fue un detonante importante para la segunda parte de la actividad donde ellos se dieron cuenta que sus compañeros realmente veían una, dos o más virtudes en ellos, que en ocasiones coinciden con las que ellos pusieron de sí mismos o bien eran diferentes. Definitivamente esta actividad marcó una importante acción dentro del autoconocimiento de los alumnos, así como en su autoestima de manera positiva y de manera

futura.

Respecto a la confrontación, con la elaboración de esta actividad podemos rescatar algunas de las reflexiones que nos comparten ciertos autores como Colom, Salinas y Sureda (1988) utilizaron el concepto de estrategia didáctica como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico. Lo cual es muy notorio no solamente en esta actividad, si no en cualquiera que una educadora aplique en su intervención docente están presentes los elementos de esta flexibilidad dentro de la sinergia que se puede vivir con el alumno, el docente y el contexto que vive el alumno.

Respecto a lo anterior podemos reconocer que una de estas estrategias sobresalientes fue el juego intencionado de compartir las cartas y dialogar con los alumnos, así como la convivencia entre iguales y el debate de su persona. Esto permitió un análisis de manera personal en cada alumno, su asombro al ver como los compañeros los perciben de manera positiva generaba sonrisas y alegría en ellos, es un grupo que no estaba acostumbrado a decirle adjetivos positivos a los demás, se siguen trabando las palabras de agradecimiento y solicitud, el modelar la voz y respetar a sus compañeros, sin embargo esta actividad me permitió denotar un punto para seguir trabajando respecto al autoconocimiento y la seguridad de ellos, al mismo tiempo que permitió un espacio para el crecimiento de la convivencia sana entre ellos.

Díaz Barriga (2006), nos presenta la secuencia para poder llevar a cabo lo anterior en un orden y secuencia casi exacta, la cual inicia con el uso y presentación en la secuencia didáctica: inicio, desarrollo y cierre.

De acuerdo al propósito pedagógico la clasificación es: sondeo de conocimientos previos, motivación, establecimiento de expectativas adecuadas, apoyo a los contenidos curriculares, orientación de la atención de los alumnos, promoción de enlaces e integración entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, exploración y seguimiento, promoción de la discusión y la reflexión

colectiva” (p.34).

Lo que se puede deducir de manera pausada y detenida dentro de la explicación de la aplicación de esta propuesta realizada dentro del grupo de tercer año de preescolar, que, en su forma tan organizada, podemos encontrar que no es precisa, sin embargo, es funcional y afín para los docentes para lograr un aprendizaje completo y formativo.

Según Pozo (2006) “el aprendiz es consciente de las condiciones en que ocurre el aprendizaje, el cual implica autorregulación de la propia actividad y un ajuste de los procesos meta cognitivos”. Esto refiere a que el alumno es consciente que durante el proceso del aprendizaje se llevan a cabo diversas estrategias, guiadas en una evaluación de un grupo, que permiten elaborar y diseñar actividades que ayuden a cumplir con los contenidos esperados.

Por último, en la reconstrucción para este ciclo reflexivo puedo destacar notoriamente que los principales temas sobre el conocimiento personal de manera individual así como la seguridad de los alumnos como personas es de importancia, se debe de favorecer constantemente en los alumnos y buscar la manera de lograr esa conjunción de capacidades y habilidades con el reconocimiento de emociones y manejo de ellas así como propiciar una seguridad interna, además de un ambiente reconfortante para ellos.

En segunda instancia, el reacomodo de la organización del grupo al momento de realizar las actividades, puede permitir que alumnos que entre ellos se relacionen de mejor manera y se conozcan mejor, que se integre de mejor forma el grupo y reconozcan el valor de la participación de cada uno de sus compañeros dentro y fuera del aula. Como tercer punto considero que el material fue asertivo respecto al tamaño, color y funcionalidad, sin embargo, el rescate de evidencias al momento en que los alumnos entregaron la carta y compartieron ese momento con sus compañeros puede mejorar, más allá de la fotografía se puede recurrir al video o bien grabación para posteriormente realizar una transcripción correspondiente de los diálogos que llevan a cabo los alumnos.

De manera personal a lo largo de mi intervención con distintos grupos en diferentes escuelas, cabe mencionar que no había visto una respuesta tan positiva en los alumnos como en esta ocasión, estamos acostumbrados a realizar cartas con palabras positivas a las personas

que amamos y a nuestros amigos, sin embargo, el hecho de que alguien con quien normalmente no convivimos o no le llamamos amigo de manera directa, nos diga cosas positivas genera en nosotros un mayor impacto. Considero que ese fue el caso en los alumnos en esta ocasión, al no ser una persona en su familia directa o una amistad que buscan con frecuencia en la escuela, fue la causa de su sorpresa y entusiasmo por conocer y escuchar lo que pensaban de ellos y de qué manera los perciben.

Un punto clave de lo anterior es el contexto y la cultura que tiene el grupo de manera general, la mayoría de los alumnos viven contextos muy conflictivos dentro de un núcleo familiar de manera cotidiana, donde las contestaciones y las faltas de respeto hacia ellos o a las personas cercanas en su vida se ven reflejadas en sus actitudes y acciones dentro del aula. Son escasos aquellos alumnos que están acostumbrados a ser reconocidos por su esfuerzo y logros por grandes o mínimos que sean así como las palabras positivas hacia su persona.

Para mí ésta es una actividad que mejoraría y seguiré implementando a lo largo de mi práctica profesional por su gran alcance e impacto, la considero exitosa sin embargo existieron puntos para trabajar y mejorar en ello como el tiempo de la aplicación y el espacio fue positivo al aplicarlo dentro del aula, sin embargo, considero que se pueden utilizar otros espacios abiertos como el patio o bien el salón de música que es amplio y permite un acomodo de los alumnos de mejor manera. El nivel de empatía, entendimiento y compañerismo, así como el aumento de autoestima y de seguridad momentánea fue muy notorio y satisfactorio, me permitió reconocer aquellas herramientas y temáticas que puedo implementar dentro de la planeación y diseño de actividades tomando en cuenta las características de los alumnos y sus intereses, la manera en que ellos se perciben y perciben a sus compañeros funge como punto de partida para reflexionar y mejorar las siguientes propuestas.

Respecto a la fortaleza del eje de inclusión se observa que los alumnos tienen una idea más clara sobre su identidad propia, reconocen y valoran las diferencias de sus compañeros como virtudes y cualidades que tienen, que existe una diversidad de personalidades las que hacen único a su grupo, que así como existen diferencias entre ellos, también hay similitudes y gustos o interés en común que permiten generar vínculos de amistad y compañerismo una convivencia respetuosa y sana.

3.2 Ciclo reflexivo 2: “El árbol del amor”

Para entrar en materia, a continuación, se describe el segundo ciclo reflexivo “El árbol del amor” (ANEXO 3) se orientó a la misma dinámica que el primer ciclo reflexivo, hacia aquellas palabras que les permitan crear seguridad y confianza, además de enfatizar el PDA III que se enfoca el intercambio sobre sus saberes y conocimientos con sus pares, además de expresar, nombrar y controlar sus emociones.

Esta propuesta se llevó a cabo realizando un árbol formado por corazones de colores entre todo el grupo, en el cual se escribieron palabras que nos ayudan a sentirnos felices y seguros, por ejemplo: soy valiente, inteligente, bueno, soy feliz, soy bonito o bonita, entre otras. Posteriormente se hizo un círculo en el que cada uno logró mencionar lo que escribió, porqué lo puso, cómo se sintió y cómo se sentiría si alguno de sus compañeros se lo dice.

Se organizó en primera instancia a los alumnos en sus mesas de trabajo en forma de fila, en la cual se les dio la consigna de “Travesura” la cual ellos saben que deben cerrar sus ojos y apoyar su cabeza en sus brazos pegados a la mesa para no observar. De manera inmediata logré colocar el árbol el cual estaba pintado en un papel craft de 2 metros de altura por uno y medio de ancho. Cuando se dio la consigna “hecho” los alumnos levantaron su vista hacia el pizarrón y se les hizo algunos cuestionamientos:

TABLA 3: Cuestionamientos y respuestas de los alumnos de la actividad “El árbol del amor”. Fuente: Elaboración propia.

Cuestionamientos	Respuestas de los alumnos
• ¿Qué es lo que observas? • ¿Por qué crees que está seco o triste?	• Es un árbol, es un árbol seco, es un árbol del bosque. • Por qué no tiene hojas, está seco, le falta agua, no tiene color.

Después de las respuestas de los alumnos, se les explicó que efectivamente era un

árbol triste, pero se le llama el árbol del amor porque nuestro amigo changuito lo trajo desde una selva muy lejana y necesita de palabras que nos hagan sentir seguridad, confianza y amor.

Durante la aplicación de la actividad se les realizaron algunos cuestionamientos a los alumnos de qué palabras son las que con frecuencia suelen escuchar o les gusta que les digan para poderse sentir seguros o en confianza, varios de ellos tenían la noción de que la seguridad es únicamente cuando te dicen que te debes de cuidar físicamente, sin embargo dialogando junto con lo que era la confianza, encontramos que existen palabras que nos dicen o acciones que nos hacen sentir bien a nosotros así como nos da una sensación de bienestar al estar con otras personas como lo son la familia, los amigos y en nuestra escuela a lado de compañeros y docentes.

Se les dio la importante consigna de llenar ese árbol con hojas coloridas en forma de corazón. Algunas de las respuestas que se recuperaron de los alumnos fueron las siguientes:

TABLA 4: Respuestas de los alumnos. Elaboración propia. Fuente: diario de la docente en formación.

- Me veo bonita/ guapo.
- Te quiero mucho.
- Eres valiente.
- Eres inteligente.
- Tú puedes.
- Soy buen amigo.
- Este es el mejor salón del mundo

Los alumnos fueron colocando sus hojas en el árbol mientras les compartían a sus compañeros lo que escribieron y por qué lo escribieron. Durante su proceso de escritura me di cuenta que muchos alumnos tenían la iniciativa de escribir algunas palabras o frases, pero no existía ninguna noción de cómo se escribía, por lo cual opté por escribir por un lado la palabra o frase y que ellos la escribieron de acuerdo a sus capacidades.

Finalmente volvimos a ver qué escribió cada uno de los alumnos de manera grupal, y cuando se comentó como se sintieron realizando la actividad al igual qué fue lo que más les interesó o llamó su atención, descubrimos que es un grupo que muchas de las veces esas palabras de seguridad y confianza vienen de sus mamás en su mayoría o abuelos cercanos, muy pocas veces las escuchan de sus compañeros, que les gustaría escucharlas con mayor frecuencia entre ellos y que querían decirles algunas de esas frases o palabras a sus amigos para hacerlos sentir bien, lo cual si lo analizamos de manera más cercana es un principio de empatía e iniciativa por parte de los alumnos para comenzar un mejor ambiente de convivencia entre ellos y que sirve como punto de partida para la docente titular y para mí para seguir reforzando esas actitudes con ellos mismos y sus compañeros dentro y fuera del aula.

Ahora bien haciendo énfasis en la explicación cabe destacar sus condiciones, necesidades y expectativas de vida, promoviendo una educación para el respeto, el reconocimiento, la cooperación, donde se forman mejores ciudadanos para la convivencia y la paz, que más allá de plantear una discusión acerca de la posibilidad de la educación como ciencia que permita una mirada crítica, incluyente y propositiva como posibilidades para una auténtica convivencia escolar basada en el respeto y la solidaridad.

Esta actividad dio como pauta una brecha de análisis y diagnóstico sobre la confianza y seguridad que cada uno de los alumnos manifiesta de manera personal, así como en su entorno personal y académico. Encontramos que varios de los factores que propician esta seguridad y confianza en los alumnos son las palabras de afirmación de manera positiva hacia su persona o a las acciones que realizan, además del tiempo de calidad compartido con su familia, en la cual la mayoría de las personas que ellos mencionan eran con sus madres o bien con algún abuelo directo, se registraron muy pocos casos en los que platicaron sobre sus padres de familia.

Enfocando el aspecto de la empatía e inclusión que se desarrolló y se logró observar, recordamos la importancia de que la educación preescolar cumple un papel fundamental en la socialización del niño, en su capacidad de relacionarse con otros niños, sentirse parte de un grupo, respetar las normas, integrarse y resolver situaciones de conflicto en un ambiente agradable, que le haga sentirse lo más seguro y cómodo posible. En dicho ambiente, también

pueden crear relaciones afectivas sanas y generar conexiones con el estado de ánimo de los otros para enseñarles a ponerse en su lugar. Esto es un factor repetitivo que he observado en mi pasantía en diversos jardines de niños.

En cuanto a la confrontación de este ciclo quiero comenzar con una cita que nos menciona el autor Zambrano (2005) el cual destaca la escuela como la primera instancia de los alumnos como una primera instancia para una mirada más empática a través de la convivencia y relación social con terceras personas y sus iguales. Nos dice que “la escuela es aquella mirada desgarrada y alegre, el camino que recogemos en nuestras manos y lo guardamos dulcemente entre sollozos y risas” (p.12). Es el sitio donde las miradas se cortan entre líneas oblicuas, entre horizontes que se abren al atardecer o al realizar una prueba. La escuela es un ir por entre piedras doradas y ventanales cerrados, donde la oscuridad cae de las tumbas del saber, para darle paso a la certeza de las ignorancias. Es la mirada del otro que cae con el tiempo y se vuelve amiga” (Zambrano, 2005. p. 15).

Esta reflexión más allá del autoanálisis y reflexión que hacen los alumnos en su día a día durante su proceso de participación diaria en la escuela, nos hace reflexionar como docentes por medio de diversas actividades nos permite observar y conocer cada una de las realidades que se encuentra en nuestro salón, cada alumno vive millones de experiencias, sentimientos y circunstancias completamente diferentes a los demás, las cuales son las características que lo forman en su carácter y personalidad la cual se ve ampliamente reflejada en el salón de clases.

Ahora bien, es complicado que muchos de estos factores cambien desde nuestro rol de docente, pero lo que sí podemos lograr con este tipo de actividades es permitir que el alumno genere un pensamiento propio que le permita ser crítico y reflexivo sobre todas esas situaciones y que él pueda hacer un cambio en sus acciones, porque es algo que he podido observar a lo largo de toda mi intervención docente como estudiante normalista, un niño es capaz de distinguir lo que está bien y lo que está mal si lo enseñamos de manera correcta, que ellos mismos son perfectamente autónomos y capaces de poder cambiar esas acciones y carácter dentro de la escuela.

La socialización en preescolar les permite a los niños cultivar habilidades para que adquieran confianza y autonomía más adelante en la vida, ya que a lo largo de mi intervención docente he podido observar cómo con el paso del tiempo los alumnos van creando su autonomía y autoregulación con ayuda de la constancia, la disciplina y la orientación correcta que les podemos enseñar de manera cotidiana dentro del aula. Cabe destacar que las interacciones sociales entre sus compañeros y personal educativo estimulan el fortalecimiento de su autoestima y resiliencia hacia situaciones imprevistas y, a su vez, generan conexiones que les dan más seguridad en nuevas interacciones sociales.

La resiliencia y la autoconfianza les sirven para que se animen a asumir riesgos propicios para su crecimiento, como aprender a nadar o hablar con nuevos compañeros. Este grupo de tercer año ha pasado por un proceso de cambio muy grande en comparación con el diagnóstico y observación inicial a la que se puede apreciar hoy en día, los alumnos denotan una mayor seguridad y confianza con sus compañeros y ellos mismos, además de que desarrollaron capacidades y habilidades que les permite tener un pensamiento crítico y reflexivo para el manejo de problemas o adversidades complejas que puedan presentar en su corta edad.

Respecto a la reconstrucción de este ciclo puedo decir que la aplicaría en un proceso de escritura más avanzado para que cada uno de los alumnos pueda escribir a su manera los adjetivos y frases que elijan de manera personal, debido a que cada uno solicitaba que lo apoyara en escribirlo en algún lado para ellos posteriormente copiarlo, los demás alumnos escuchaban estas propuestas y también las querían agregar o poner, dejando de lado su idea propia inicial.

Dentro del eje de inclusión nos menciona la SEP (2022) los docentes debemos de propiciar situaciones que generen relaciones pedagógicas que vinculen la realidad de los estudiantes, es por ello que esta actividad permitió un panorama en que los estudiantes expresan su realidad, emociones y situaciones, incluyendo a todos los alumnos para dialogar y fortalecer un ambiente de respeto, participación plena de manera confiada y segura, que se debe de seguir favoreciendo de manera cotidiana. Así mismo se reconocieron aquellas

palabras que son agresiones verbales, muchas veces nos equivocamos cuando pensamos que los alumnos no son capaces de identificarlas, pero si bien en algunos casos no tienen la construcción del concepto ellos reconocen esas situaciones como bien lo menciona la SEP (2022) dentro del eje de inclusión “el desarrollo gradual del pensamiento crítico se puede expresar a través de la construcción de un pensamiento propio que le permita justificar, fundamentar y emitir juicios sobre un tema” (p. 108).

Sobre el uso del material considerado, se puede mencionar que fue adecuado y asertivo, puede mejorarse en el aspecto en que puede ser reutilizable, sin embargo, la estrategia del peluche, el tamaño, la creatividad y manipulación del material fue de gran interés para los alumnos. Con relación a la participación de los alumnos se puede mejorar el aspecto de poder dar el espacio para que todos los alumnos participen de manera segura y que todos sus compañeros los puedan escuchar y entender, en repetidas ocasiones se apoyó a los alumnos a leer lo que colocaron en su hoja sobre lo que les hacía sentirse seguros y en confianza.

En cuanto a la evaluación de la actividad, se puede recurrir a la grabación de los comentarios de los alumnos y las conversaciones entre iguales para poder hacer un análisis y reflexión sobre las ideas y vivencias que cada uno de ellos comenta para estudiar y conocer de manera más profunda al grupo, que se pueda realizar una bitácora con este tipo de redacción y finalmente poder también compartir este tipo de actividades con los padres de familia para que tengan un acercamiento sobre cómo se sienten los alumnos con esas palabras que reciben por parte de ellos, sus compañeros y maestros.

Este ciclo me ayudó a entender la importancia del papel que fungimos como observadores e investigadores dentro del aula con nuestros alumnos, este tipo de actividades permiten conocer más sobre la realidad de los alumnos, desarrollar entendimiento y empatía respecto a su forma de ser, las vivencias que se tienen desde el hogar, cuando acudimos a una actividad de esta naturaleza es complicado dar respuesta ante algunos comentarios que nos comparten los alumnos, podemos errar o contribuir a que esas palabras que ellos reciben puedan ser su fortaleza o en su defecto una palabra que les deje una herida.

Si bien las palabras en momentos fueron nulas al escuchar ciertos comentarios, el mayor aprendizaje que me lleve de manera personal es la forma en que al momento de conectar con ellos con ciertas emociones positivas o negativas se genera ese vínculo de empatía, dónde no solo alumno-docente comprenden e intentan ayudarse, si no que entre los mismos compañeros surge el aspecto de que comparten esa experiencia o bien, ayudan a mejorar esa emoción por la que están pasando sus compañeros para enfrentarla.

3.3 Ciclo reflexivo 3. “Cuidando mi escuela y mi comunidad”

Para describir este ciclo debemos de centrarnos en cómo se van a identificar las dos principales problemáticas que encontramos dentro de la comunidad escolar y social, las cuales sobresalen la contaminación y el cuidado del medioambiente. Se enfocó el campo formativo de Saberes y Pensamiento Científico, se tomó en cuenta el PDA III que nos habla sobre las propuestas de manera colaborativa de los alumnos para resolver situaciones cotidianas e imaginarias. Se realizó una investigación sobre éstas dos problemáticas y posteriormente se realizaron carteles y acciones para dar una solución a estas problemáticas que propongan los alumnos dentro del jardín de niños (ANEXO 4).

Como primera instancia se les cuestionó a los alumnos sobre aquellas problemáticas que percibían en su escuela, aquellos problemas que ellos sentían que eran muy importantes resolver, las respuestas que mencionan hacían referencia a aquellos que tenían relación con la actitud de varios compañeros hacia otros, por ejemplo, las agresiones, no seguir reglas, el uso de palabras altisonantes o bien alzar la voz o gritar de manera constante. En segunda instancia se arrojaron los resultados a los que queríamos llegar y cuáles eran las problemáticas de la escuela como la contaminación y la falta de agua.

Los alumnos desde que ingresaron tienen la noción de la falta de agua y el desperdicio que se le da, pues constantemente se les reitera la importancia de poder cuidarla y hacer el uso correctamente de ésta. Para mí sorpresa varios alumnos mencionaron la basura y los restos de comida que en repetidas ocasiones sus compañeras dejaban tirados por el salón,

partiendo de este tema comenzaron a surgir comentarios sobre la basura que usualmente dejan afuera del jardín en pilas durante días y generan un hedor desagradable para los alumnos, maestros, padres de familia y las personas de la comunidad que transitan por esa esquina ubicada en Av. Constitución y Díaz Gutiérrez.

En respuesta a esto se realizaron algunos carteles para poder comunicar a la comunidad escolar sobre estos problemas y cómo los identificamos a manera de collage, en uno se encontraban imágenes que podemos observar la falta de cuidado del agua o bien acciones que la contaminan, la basura en lugares erróneos, la emisión de gases tóxicos a la atmósfera y desperdicio de químicos que contaminan el suelo y el agua. En segunda instancia se presentó el collage sobre las medidas que podemos realizar para el cuidado del agua como cerrar las llaves de agua, bañarse en tiempos menores, la clasificación correcta de la basura, el reciclaje como una alternativa de reducción de basura entre muchas otras distintas acciones que puede llevar a cabo el alumnado, personal de la institución y los padres de familia dentro de su comunidad.

Se organizó el grupo en mesas de trabajo en donde los alumnos llevaron una caja de cartón y cada equipo pintó las cajas de un color en especial que son los que nos indican la manera correctora para poder clasificar la basura, que es orgánica e inorgánica y como grupo se acordó agregar uno más que colocaremos que era para todo el material que podíamos reutilizar dentro del aula como botellas de plástico y tapas que son los que comúnmente quedan después del refrigerio. Se colocaron tres dentro del aula y tres afuera dentro del patio principal del jardín para que los demás alumnos y docentes que gustaran sumarse a la acción participaran de manera libre y abierta.

Esta clasificación se llevó a cabo a lo largo de dos semanas hasta antes de salir de vacaciones de semana santa, los alumnos denotaron iniciativa y participación todos los días, entre ellos se reforzaban cuál era el color correcto para la clasificación y esto ayudó a reforzar la actividad y la importancia de llevar estos temas dentro del aula para generar a lo largo del tiempo un impacto en la comunidad, esto se logró observar y conocer por las anécdotas de los alumnos que nos comentaban a la docente titular y a mí de que en su casa empezaban a

tomar medidas para el cuidado del agua y la clasificación de basura o bien traían materiales para el reciclado.

Posterior a las vacaciones se interrumpió la actividad debido a que los contenedores que realizaron se maltrataron por el clima del exterior y la mayoría los tiraron a la basura de la comunidad, sin embargo, los alumnos siguen juntando las tapas y botellas de reciclaje y reconocen la importancia de seguir tomando medidas del cuidado del agua.

En cuanto a la explicación de dicho ciclo cabe mencionar que fungió un importante papel el proceso de construcción para el proyecto comunitario de la institución ya que su importancia por atender a las necesidades y problemáticas identificadas en la escuela, forma un papel indispensable en punto de partida para el proceso de creación, aplicación y reflexión de esta actividad además del impacto que genera en la comunidad y el contexto social en el que se encuentra cada estudiante.

La frase “Las niñas y niños de hoy serán los encargados del planeta el día de mañana”, se emplea de forma cotidiana para hablar sobre la importancia de la educación ambiental a niñas y niños. Sin embargo, con la crisis ambiental a la que nos enfrentamos hoy en día, es importante considerar que ya desde el presente, las niñas y niños deben ser partícipes del cuidado ambiental y convertirse en agentes de cambio. Es decir, en jóvenes proactivos y capaces de enfrentarse a los retos que implica mejorar nuestro entorno; en este caso, para el beneficio del planeta. Los niños y niñas deben aprender que cuidar el medio ambiente es cuidar la vida humana. Es importante, pues, que aprendan que el ser humano tiene la responsabilidad de utilizar los recursos con sabiduría, de vivir, no de destruir.

Si destruimos el ambiente, estaremos perjudicándonos a nosotros mismos y a los demás, incluso a las generaciones futuras. Cuidar el mundo es cuidarnos. Los niños y niñas tienen que aprender que sus acciones tienen repercusiones y que, en la medida en que protejamos nuestro ambiente inmediato, podemos conservar nuestro país y nuestro planeta y garantizar un legado de supervivencia para las futuras generaciones.

La escuela juega un papel indispensable puesto que es un lugar idóneo para que niños y niñas desarrollen su conciencia sobre el medio ambiente. Tener conciencia ambiental implica que los niños y las niñas conozcan el ambiente, lo cuiden, lo protejan y conserven. Es importante recordar que para que ellos puedan asimilar estos conceptos y desarrollar esa conciencia se requiere que puedan vivirlos a través de experiencias significativas y cotidianas.

La confrontación relevante que podemos destacar en este ciclo es muy extensa, pues demasiados autores además de organizaciones importantes como la UNESCO (2005) nos habla sobre los derechos de los niños y las niñas de vivir en condiciones óptimas para su desarrollo pleno, pero desconocemos muchas de las veces cómo cuidar de nuestro entorno natural para generar esas condiciones, además de las garantías que tenemos todos los seres humanos pero que conllevan de muchas obligaciones para cuidar su entorno natural y social, a continuación se describen los puntos y opiniones más relevantes que debemos de tomar en cuenta y reflexionar sobre este tema.

La educación ambiental para las niñas y los niños tiene como propósito generar buenos hábitos ambientales desde temprana edad con el fin de que el resto de sus vidas sigan el camino de la sustentabilidad y mantengan un interés permanente por el cuidado del medio ambiente. Esto con el objetivo de no solo dejar el tema de la protección medioambiental en el marco de lo teórico, sino que participen de forma activa para ser agentes de cambio, que desarrollen un pensamiento crítico firme acerca de temas ecológicos, y tengan las herramientas que les permitan enfrentar los problemas ecológicos participando en la solución.

Por su parte, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2005) ha expresado cuatro objetivos clave para una educación ambiental efectiva en las niñas y niños:

- Hacer conciencia y sensibilizar a los jóvenes acerca de los problemas medioambientales.

- Fomentar el interés y participación por ayudar a cuidar y mejorar su entorno ambiental.
- Que el alumnado conozca el medio que les rodea.
- Enriquecer el conocimiento ambiental con otros temas relacionados como la energía sustentable, elementos y recursos naturales y la flora y fauna silvestre de su entorno ecológico.

Los hábitos ambientales están relacionados con el cómo desarrollamos las habilidades y actitudes que tenemos frente al cuidado de nuestro entorno ecológico; éstas pueden ser acciones tan simples como apagar la luz de una habitación que no vamos a ocupar, recolectar agua de un día de lluvia y usarla, caminar o andar en bicicleta en vez de ir en coche, separar la basura, etc. El objetivo es lograr que, con el tiempo, estas acciones se conviertan en parte de nuestra rutina diaria de manera inconsciente, y que nos sirvan también como un ejercicio de reflexión hacia los más pequeños, para que comprendan la importancia de éstos nuevos hábitos adquiridos y se sumen a llevarlos a cabo.

Esto puede reforzarse llevando a cabo lecciones simples que les permitan entender mejor el por qué dejar de hacer ciertas acciones y sustituirlas con otras. Por ejemplo, para explicar la importancia del reciclaje, aclarar primero el por qué se deben separar los residuos de tal forma; por qué el apagar la luz en una habitación evita generar un gasto eléctrico innecesario y por ende reduce el uso de recursos naturales; o también por qué es importante el respetar y cuidar la flora y la fauna, que nos permiten vivir en armonía dentro del ecosistema.

Finalmente para la reconstrucción de esta actividad considero que un amplio punto para permitir que el impacto de este tema llegue a la comunidad es realizarlo por un tiempo prolongado de alrededor de un mes, que la escuela tenga comunicación y organización con las docentes y personal de la institución para poder llevar a cabo un proyecto al mismo tiempo y que se generen diversas actividades donde los padres de familia se puedan involucrar, participar y apoyar a crecer estas acciones positivas en todo momento.

Destacar los principales objetivos durante el desarrollo de este proyecto comunitario como lo son el desarrollar su sensibilidad ambiental. Los niños y niñas de tres a cinco años tienen una gran curiosidad y necesidad de descubrimiento, observación y exploración. Es por ello que siempre están dispuestos a aprender y conocer el mundo que les rodea. De ahí la importancia de valerse de estas características para trabajar la educación ambiental. Para la toma de conciencia ambiental, las bases de los primeros aprendizajes considerando el tema ambiental en forma transversal ayudan a establecer una toma de conciencia en el futuro. Así, los niños y niñas poco a poco irán comprendiendo que el bienestar del mundo depende de todos y de todas y que aquello que hagamos para conservarlo es nuestra responsabilidad y finalmente para la formación de hábitos que generen un cambio de actitud frente al medio ambiente. El periodo de edad entre los tres y los seis años es la etapa donde empieza la formación de los hábitos; y los niños y niñas tienen mucha disposición a adquirirlos. Por tanto, si se les brinda las oportunidades necesarias, podrán adquirir hábitos ambientales positivos.

La estrategia que tomo mayor fuerza en esta intervención fue el aprendizaje situado, de tal manera que los alumnos que se desarrollaron plenamente en el contexto que están viviendo, para generarse ideas, hipótesis y cuestionamientos sobre las acciones que pueden realizar para resolver la problemática presente. Lo anterior haciendo hincapié en lo que nos marca el eje de inclusión dentro del programa de la NEM que nos establece la SEP (2022) que nos dice que “un elemento central de la inclusión, es que la educación inicial forme ciudadanos que aprendan de la naturaleza, así como relaciones ambientales en la que están incorporados los seres humanos” (p. 105), esta intervención logro que los alumnos aprendieran a indagar, crear y aplicar medidas para cuidar su medio ambiente y compartirlo con otros participantes de su comunidad escolar y contexto social.

3.4 Ciclo reflexivo 4. "Mido con mi cuerpo y otros objetos no convencionales"

Para describir este ciclo debemos de tener en cuenta que se sitúa en distintas problemáticas en que los alumnos con ayuda de su cuerpo tendrán que medir las distancias y

tamaños de los diferentes objetos que se le asignen, propiciando así el uso de su pensamiento matemático y científico para darle solución a cada una de las situaciones. Lo anterior, tomando en cuenta el campo formativo de Pensamiento y Saberes Científicos en el nivel de PDA III el cual nos señala que los alumnos deben desarrollar un nivel de aprendizaje capaz de utilizar distintos instrumentos de medición no convencionales (ANEXO 5).

Primero se realizó un rescate de preguntas previas de los alumnos sobre cómo es que podemos medir distintos objetos, cuál es la función de éste y de qué manera lo han realizado. Las respuestas de los alumnos reflejan un conocimiento amplio sobre varias actividades que realizaron anteriormente con el uso de la regla y regleta de metro de madera para medir su estatura, comparar medidas, entre otras.

TABLA 4: Cuestionamientos y respuestas de los alumnos de la actividad “Mido con mi cuerpo y otros objetos no convencionales”. Fuente: Elaboración propia.

Nociones sobre el concepto de medición	Materiales utilizados para medir
• Sirve para comparar el tamaño: más grande, más pequeño, corto o largo. • Para conocer la medida de las cosas. • Conocer cuánto medimos.	• Regla tradicional de 30 cm. • Regleta de metro de madera de 100 cm.

Se les cuestionó si podemos utilizar algún otro material para medir o si han realizado actividades de medición con otros materiales. La respuesta del grupo fue un silencio completo, por lo que les pregunté si se imaginan que podamos utilizar otros materiales como los colores, los alumnos nuevamente se quedaron en silencio. Primero realizamos el dibujo de un compañero en un cartón para tener la impresión de lo que mide, posteriormente se midió y realizamos el registro con el uso del metro y posteriormente salimos al patio para medirlos con hojas y ramas para ver cuantas ramas y hojas median esos compañeros, posteriormente medimos con las manos y los pies.

Los alumnos se organizaron en tres equipos diferentes, entre ellos mismos empezaron

a poner las consignas de quién buscaría las ramas, hojas, quién los iba a pegar y el que haría el conteo. Al finalizar regresamos al salón y comparamos los trabajos, cómo realizó la actividad cada uno de ellos, que fue lo que se les complicó, si fue fácil o difícil. Las respuestas de los alumnos y la discusión entre todo el grupo fueron amplia debido a las respuestas diferentes, para la mayoría de ellos fue una actividad compleja el colocarlos y poderlos contar de manera correcta, porque muchos llegan al conteo sin apoyo visual hasta el número 15 o bien para otros fue complicado recurrir a utilizar estos materiales ya que eran muy frágiles, las ramas se rompían, entre otros aspectos adversos.

Realizando la coevaluación y evaluación de la actividad por medio del diálogo y la observación, se notó su interés por buscar soluciones al problema que se les presentaba durante el proceso de la actividad, sin embargo, los materiales utilizados no fueron lo más adecuados. Se tomó esa decisión inicial de acuerdo a la temática que se estaba abordando del proyecto comunitario sobre el cuidado del medio ambiente, sin embargo, fueron materiales que se pueden cambiar por otros menos complejos y de tamaño más estandarizados.

Ahora bien, lo que inspiró esta actividad es que la medida es un tema muy presente en nuestras vidas. Desde que nos levantamos por la mañana, nos encontramos situaciones en las que nos topamos con ella: para poner la alarma tenemos que medir el tiempo, para preparar un café medimos cantidades, a la hora de vestirnos lo hacemos con ropa que previamente hemos comprobado que fuera de nuestra talla de longitud y anchura, nos situamos en la báscula del baño para controlar nuestro peso corporal, y así se podría seguir enumerando situaciones en las que la medida tiene un papel protagonista.

Como expone Ángel Alsina (2006), autor que tendrá gran relevancia en este trabajo, la medida: "es la parte de las matemáticas que incluye los contenidos y las actividades que se refieren al conocimiento de las magnitudes continuas". Estas magnitudes continuas a las que se refiere, son las que, como se ha ejemplificado antes, podemos encontrar en nuestra vida cotidiana, como son: la longitud, la masa, la capacidad, el volumen, el tiempo, etc. Debido a esto, la enseñanza de la medida en las aulas de nivel preescolar o educación básica no puede quedar en un segundo plano, detrás de otros contenidos lógicos matemáticos, como

son el aprendizaje de los números y las operaciones, a los que se les suele otorgar mayor protagonismo. La medida y sus magnitudes tienen la misma importancia que estos, ya que también acercan al niño al entorno en el que se desenvuelve, y gracias a su aprendizaje, puede desarrollarse en él con autonomía.

Los primeros patrones de medida surgen de las partes del cuerpo (palmas, manos, etc.): son las medidas que en el nivel inicial o preescolar por lo general los docentes utilizamos primero este tipo de medidas para que el alumno se adentre en el concepto de medición y se vaya familiarizando con su función además de generar un aprendizaje significativo para ellos.

Lo anterior, está estrechamente ligado a la teoría de Piaget (1999) citado por Peñaloza Seguil (2019) el niño en su desarrollo pasa por una serie de estadios o etapas. “La capacidad del niño para aprender y entender el mundo va a estar determinado por el estadio particular en que se encuentra” (Piaget,1999. p.5). Estos estadios son:

- Período sensoriomotor (de 0 a 2 años aproximadamente)
- Período preoperacional (de 2 a 7 años)
- Período de las operaciones concretas (de 7 a 11 años)
- Período de las operaciones formales (desde los 11 años en adelante).

Durante el período preoperacional, correspondiente a la Educación Infantil, ocurren grandes cambios en la construcción intelectual del niño. En este estadio, el niño presenta un razonamiento de carácter intuitivo y parcial, ya que razona a partir de lo que ve, dominando en él la percepción. Su estructura intelectual está dominada por lo concreto, lo lento, y lo estático. Es un período de transición, en el que se produce una transformación total del pensamiento del niño que hace posible el paso del egocentrismo a la cooperación, del desequilibrio al equilibrio estable, del pensamiento preconceptual al razonamiento lógico. Este periodo se divide a su vez en dos etapas:

- La preconceptual, de 2 a 4 años, en la que las estructuras están formadas por

conceptos inacabados que producen errores y limitaciones al sujeto. “El razonamiento se caracteriza por percibir sólo algunos aspectos de la totalidad del concepto y por mezclar elementos, que pertenecen verdaderamente al concepto, con otros ajenos a él” (p.5).

- La intuitiva, de 4 a 7 años, en la que el pensamiento está dominado por las percepciones inmediatas. “Sus esquemas son pre lógicos y siguen dependiendo de sus experiencias personales y de su control perceptivo” (p.5).

A manera de confrontación con los autores podemos decir que el desarrollo del pensamiento matemático de acuerdo al programa de la Nueva Escuela Mexicana 2022, hace alusión al entendimiento del significado de los números, a sus distintas interpretaciones y representaciones, a su carácter descriptivo, aceptación de un valor (tamaño) absoluto y relativo de los números, al reconocimiento del efecto de las variadas operaciones, al desarrollo de puntos de referencia para considerar números, los cuales se originan en un contexto y evolucionan dependiendo de las vivencias del estudiante, lo cual como docentes lo podemos ver de manera muy enfatizada al igual que en esta propuesta de plan por medio del contexto en que se encuentra el alumno y sus vivencias.

Al respecto, se describen dos clases de conocimiento característicos del pensamiento matemático: el conceptual y el procedimental. El primero es de carácter reflexivo y se distingue por ser un conocimiento teórico, originado por la actividad cognitiva, se caracteriza por ser declarativo y está relacionado con “el saber qué y el saber por qué” (SEP,2022). El procedimental se refiere a la acción y se vincula con técnicas y estrategias para representar conceptos y para transformar estas representaciones; con habilidades y destrezas para elaborar, comparar y ejercitar algoritmos, argumentar con coherencia. El conocimiento procedimental sirve para dar sentido al conocimiento conceptual, aplicarlo con sentido y construir de forma flexible y creativa dentro del contexto de los conceptos, proposiciones, teorías y modelos matemáticos, por lo que responde “al saber cómo” (SEP,2022).

Las definiciones anteriores son terminologías que nos han acompañado a lo largo del tiempo por medio del plan de estudios 2004, 2012, 2017 y el plan actual 2022. Durante mi

estancia como estudiante en esta institución educativa y los amplios análisis que hemos realizado por medio de discusiones y debates entre compañeros y colegas, hemos resaltado que la constante para generar un aprendizaje constructivista y significativo para el alumno son las experiencias y el acercamiento que les brindamos ante estas situaciones de problematización en donde tienen que hacer uso de sus capacidades para poder resolver estas problemáticas.

Un autor muy destacado que nos habla sobre estas nociones es Vygotsky (1987), desde un enfoque sociocultural, definió los cambios cualitativos del pensamiento del niño a través de los siguientes conceptos fundamentales; las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona del desarrollo próximo y las herramientas del pensamiento y la mediación. Según Vygotsky los procesos cognoscitivos elementales, como son la percepción, la atención y la memoria, están presentes desde el nacimiento del niño a través de interacciones con pares o personas expertas, su comportamiento se va modificando en funciones de orden superior.

Para Vygotsky el entorno social y la interacción del estudiante con personas más capaces, potencia el desarrollo de aprendizajes, siendo, el lenguaje, los símbolos y los signos, las herramientas psicológicas mediadoras de estos procesos mentales superiores. “Es así que, durante el desarrollo del niño, estos procesos se dan primero en un plano social (nivel interpsicológico) y después individual (nivel intrapsicológico), conformándose un equipo de herramientas culturales que permiten entender y aprender sobre el mundo” (Linares, 2008, p. 20).

Estoy de acuerdo con estos autores con respecto a la funcionalidad que se marca sobre el desarrollo de estas actividades con los alumnos, sin embargo en la actualidad más allá de enfocarnos en el saber qué hacer y cómo hacerlo dentro del conteo del alumno, creo que debemos de desarrollar situaciones de aprendizaje y actividades que no solamente aprendan a clasificar y medir, cómo llevarlo a cabo y lo que es, si no que encuentren esa conexión de ejemplos de actividades que realizan en la vida cotidiana dentro de su contexto y la importancia de saberlo. Ese es el punto sobre el que nos habla Vygotsky y me gustaría resaltar

en esta investigación durante esta actividad.

Para esta intervención se recurrió a la transversalidad de lo que nos marca el campo de Saberes y Pensamiento Científico con respecto al eje de la inclusión, es notoria la presencia del contenido que rige el pensamiento matemático durante la actividad sin embargo se recurre a la estrategia de trabajo colaborativo para que los estudiantes crearan un ambiente inclusivo en dónde todos podían opinar, participar, colaborar y discutir de manera respetuosa para lograr darle solución a la problemática planteada en el inicio de la actividad, se logro que reconocieran el valor de escuchar y atender a las opiniones de sus compañeros y la importancia de todos los miembros del equipo para lograr el objetivo principal.

Para la reconstrucción sobre esta actividad, quiero tomar en cuenta el punto anterior y mejorarlo en mi próxima intervención, puesto a que si bien se ligaron los conocimientos y la actividad de acuerdo a el proyecto comunitario que desarrolló la escuela, pude observar que los alumnos realizaron la actividad de manera automatizada sin darle un significado relevante que influya en su realidad tangible y es un área de oportunidad muy grande que debo de tomar en cuenta.

Considero que esta actividad tiene muchas áreas de oportunidad, sin embargo, demostró ser un ejercicio de reflexión medular para mi intervención docente, recordando que no debemos inclinarnos tanto hacia los contenidos que nos encasillan desde un inicio, si no que tomar en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos como una prioridad.

Para la evaluación de esta actividad se retomaron rúbricas y toma de fotografías que fueron óptimas para el análisis de los resultados, sin embargo, la evaluación final como docente en formación es la que deja una gran huella en mi próximo caminar con los estudiantes dentro de este campo formativo y área de aprendizaje. Cabe destacar que un hecho sobresaliente fue la manera en que los alumnos fungieron como un equipo, su acto de cooperación y organización para lograr un propósito y objetivo como equipo, es algo que no habían realizado con anterioridad de manera nata sin solicitarlo de manera directa y es una parte importante que también nos habla la inclusión, el integrarnos y participar de manera

activa dentro de nuestro entorno social, solo que en esta ocasión ese pensamiento crítico se vio reflejado de manera indirecta en los estudiantes de manera propia y sin una “imposición” como solemos llamarlo por parte de nosotros como docentes.

3.5 Ciclo reflexivo 5: "Poniéndonos en el zapato de alguien más"

Se realizó la lectura de un cuento que permitió profundizar sobre la empatía hacia las demás personas permitiendo así que el alumno se posicione en el lugar del personaje, así como de otras personas, para así hacer uso del PDA nivel III dentro del Campo Formativo Lenguajes en el cual logre propiciar algunas acciones para que los alumnos logren hacer sentir mejor a los demás (ANEXO 6).

Se realizó la lectura de dos cuentos:

- “Marina la furiosa” es un cuento que habla sobre Marina, una niña que le funciona hacer berrinches para que le den todo lo que quiere, hasta que un día le comienza a suceder algo que poco a poco le hará cambiar de actitud. Ésta es una historia que ayuda a padres y maestros a tratar de forma divertida el control del enojo y procesos conductuales propios de niños de esta edad.
- “El día en que los crayones renunciaron” nos habla de que un día, en la escuela, un niño llamado Duncan encontró un montón de cartas para él. Eran sus crayones (lápices de colores tipo cera) que, molestos por el trato que recibían, decidieron escribirle estas cartas a modo de ultimátum. Éstos le cuentan que están hartos de que les toque el mismo rol en sus dibujos; uno a uno se dirige a su dueño para hacerle llegar sus quejas y exponerle que, o Duncan cambia, o se verán obligados a despedirse de su trabajo.

En la lectura de cada uno de los cuentos el grupo en forma de media luna para dar espacio para el movimiento continuo y mostrarles las imágenes del cuento a todos, en primera instancia se les presentó el cuento de los crayones, durante la lectura de este cuento los

alumnos se mostraron atentos y emocionados, pues entre ellos se anunciaban qué crayón era el que seguía, de qué color era, por qué se sentían de esa manera en que ellos se expresaban en las cartas, entre otras diversas situaciones.

Posteriormente de una pausa debido a las actividades de los alumnos se les presentó el cuento de marina la furiosa, este cuento se optó por presentarlo de manera digital con apoyo de la computadora y bocinas, ya que presentaba onomatopeyas y sonidos que podían llamar la atención de los alumnos y recuperar ese foco de concentración, atención y análisis que requería para que se logrará la reflexión al terminar la actividad. Posteriormente dirigió una conversación literaria en la que se analizaron los personajes, cómo se sentían y de qué manera se fue notando sus emociones. Así mismo que ellos puedan comentar cómo se sentirían en ese tipo de situaciones, que hacen ese caso y cómo podemos ayudar a una persona que conocemos como un amigo a sentirse mejor en esas ocasiones.

TABLA 4: Cuestionamientos y respuestas de los alumnos de la actividad “Poniéndonos en el zapato de alguien más”. Fuente: Elaboración propia.

El día en que los crayones renunciaron	Marina la furiosa
● Se enojó porque no cuidaron de él. ● Es que Duncan no le puso atención ● Fue grosero con el ● El niño no le gustó lo que el crayón hizo ● Duncan lo hizo sentir mal y triste ● Yo también me sentiría mal ● A mí me gustaría que me den un abrazo	● Le creció la cola porque era muy enojona ● Hacía mucho berrinche ● Ella lloraba porque sus papás no hacen lo que ella quiere ● Yo me enojaría mucho ● Le gustaría que sus papás le hicieran caso y jugarán más con ella. ● Yo jugaría con ella y le daría un abrazo.

• Yo dibujaría más con el color rosa • Yo si usaría todas mis crayolas	
---	--

De la misma manera, realizamos un mural en el que se plasmaron algunas de las acciones que vamos a realizar para entender y ayudar a una persona que se encuentre en una situación cotidiana o en ese tipo de emociones como lo son: la tristeza, el enojo, el miedo, entre otras. Descubrí que en realidad este grupo desde su perspectiva y distintas acciones o situaciones que pasan dentro de su entorno los hacen sentir en su mayoría con enojo, tristeza o felicidad.

Para explicar esta actividad más a detalle sobre la realización puedo mencionar que está ampliamente intencionada para que los alumnos se logren dar cuenta de que no son los únicos que pueden llegar a sentir ese conjunto de sentimientos y emociones a lo largo de su día o bien en alguna circunstancia. Este grupo tiene una amplia área de oportunidad en lo que es el proceso de empatía a manera de acción, entre ellos reconocen las emociones que suceden en sus compañeros y lo que es la causa de ese evento, sin embargo, muy pocas de las veces han llevado a cabo a la práctica esas acciones que denotan empatía y apoyo a los compañeros.

La educación emocional es una parte esencial de la educación de cualquier persona y en especial, de los niños. Para conseguir ser emocionalmente competentes se requiere práctica continua, por lo que este tipo de aprendizaje debe iniciarse en los primeros años de vida y estar presente durante toda ella. Aunque el término Educación Emocional empezó con Goleman, ya antes se habían realizado propuestas para integrar aspectos socioafectivos en el currículo en nuestro país y en otros. Sin embargo, aún queda mucho por hacer pues hay aspectos que no se trabajan o no se trabajan lo suficiente en las escuelas, debido en gran medida a la falta de formación en este campo, tanto de profesores como de alumnos.

La educación emocional es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias. (Bisquerra, 2003, p.8). Las

emociones negativas son inevitables, por lo que es necesario aprender a identificarlas, regularlas y expresarlas de forma apropiada. Las positivas son la base del bienestar subjetivo, por lo que se propone trabajar la educación emocional en las escuelas como objetivo para conseguir dicho bienestar. Diversos autores y estudios confirman que, a mayor desarrollo emocional, mayores habilidades sociales, menor número de conflictos y conductas disruptivas, mejor convivencia escolar, mejor rendimiento académico y, en definitiva, mejor desarrollo integral del niño.

La SEP (2022) dentro del eje de inclusión nos menciona que “la desigualdad puede pretenderse como una violación a la dignidad humana que niega la posibilidad de que todas y todos desarrollen sus capacidades en cualquier aspecto de la vida” (p.104). Lo anterior se tomo en cuenta dentro de la intervención docente como punto de referencia para que los alumnos analizaran aquellas acciones o comentarios que hacen que hagamos una diferencia o exclusión hacia los demás y las consecuencias que desencadenan.

A manera de confrontación con lo que nos mencionan distintos autores cabe destacar que una de las finalidades de la educación es el desarrollo integral de la persona, el desarrollo de la personalidad en todos sus ámbitos. Por ello, son numerosos los autores que confirman la necesidad de incluir la educación emocional en la práctica educativa (Darder, Izquierdo o Bisquerra, por ejemplo). Aunque el proceso de concienciación sobre la necesidad de esta integración es lento, en los últimos años y en la actualidad, se le está dando el reconocimiento que se merece. Uno de los acontecimientos que dio impulso a este reconocimiento fue el Congreso Estatal de Educación Emocional en el cual se planteaba que muchos de los comportamientos disruptivos de los alumnos tienen su origen en problemas emocionales. Es por ello que conducir a los niños para que aprendan a gestionar la propia vida emocional es un factor decisivo para la socialización. (Abarca, 2003, p.108).

La educación socioemocional tiene como propósito el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros. Este proceso cobra sentido en las relaciones sociales

precisamente, en el sentir de los individuos y en la expresión de este sentir en determinadas situaciones o fenómenos sociales, en las interacciones con los demás, por lo tanto, para Bolaños, (2020): “la naturaleza de las emociones está condicionada a la naturaleza social” (p.150).

Como proceso formativo la educación socioemocional se centra en el desarrollo y la práctica de la inteligencia emocional y de las habilidades identificadas como competencias emocionales o competencias blandas, que si bien tradicionalmente han estado asociadas a los rasgos de personalidad de los individuos, hoy se sabe que gracias a la neuro plasticidad del cerebro, a estímulos positivos, estilos de crianza y ambientes protectores, dichas habilidades son educables o susceptibles de ser desarrolladas (García, 2018).

Para Rafael Bisquerra (2003): “La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales” (p.8). Este autor reconoce también que ésta contribuye al bienestar a partir del desarrollo integral del individuo, por lo que educar las emociones equivale a educar para el bienestar. Respecto al punto de vista que nos habla este autor de una manera ampliamente justificada, encuentro que está estrechamente ligado al punto medular de la situación identificada al inicio del diagnóstico del grupo, tienen un amplio conocimiento sobre lo que son las emociones, pero no como regularlas, como ayudar a los demás en caso de sentirlas y en lugar de eso encontramos acciones agresivas o en su defecto actitudes muy retraídas, lo que denota de lo importante que juega el papel de la educación socioemocional y en su desarrollo pleno como personas.

En la reconstrucción de esta actividad, nos podemos llevar una amplia reflexión sobre la importancia de estas actividades para conocer más a tus alumnos, cuáles son las situaciones que en ellos denotan ciertas actitudes y acciones retraídas o agresivas que se pueden llegar a presentar de manera constante si no procedemos con la cautela debida.

Así mismo se toma en cuenta el énfasis que realiza el eje de inclusión SEP (2022) dentro del aspecto académico. “La desigualdad se expresa en la imposibilidad de ingresar a la escuela o concluir las trayectorias formativas en el deterioro de la salud, la exclusión social,

discriminación, humillación falta de oportunidades, estrés e inseguridades” (p. 104), como docente en formación se logró el propósito de identificar aquellas acciones en dónde se realizaba una diferencia o exclusión dentro de los alumnos, para tomarla como un ejemplo ficticio en dónde los alumnos razonen lo erróneo de la práctica que se reflexionó de manera grupal y crear soluciones por medio de la creatividad y experiencia propia. Se utilizó la discusión entre iguales a manera de debate como estrategia para fortalecer la empatía, respeto y convivencia sana dentro del aula permitiendo un ambiente inclusivo.

3.6 Ciclo reflexivo 6: "Una exposición de arte"

Para describir esta actividad, debemos de tomar en cuenta que se retomó el PDA nivel III dentro del Campo Formativo Lenguajes, el cual enfatiza sobre la expresión y escucha de las diferentes obras de arte de otros compañeros. Esta actividad pretendió que el alumno más allá de desarrollar habilidades físicas y cognitivas a través de las distintas expresiones de arte, le permitiera poder desarrollar un pensamiento crítico y objetivo para expresar sus ideas y opiniones a los demás de manera más certera, con respeto y construir un lazo de crecimiento mutuo de aprendizaje con sus compañeros (ANEXO 7).

En primera instancia se les realizó una serie de cuestionamiento a los alumnos sobre qué tipo de técnicas de artes han utilizado, las respuestas de los alumnos fueron referente a los tipos de materiales que podemos utilizar como el uso de acuarelas, de pintura, gises y colorear. Se les mencionó que utilizamos algunas técnicas de arte las cuales se caracterizan por ser realizadas de una manera en concreto como el puntillismo, que es dónde utilizamos una serie de puntos en conjunto de distintos colores para darle forma, textura y expresión a un dibujo que queremos realizar. De igual forma se les explicó la técnica de entorchado y arte abstracto.

Respecto a la expresión de emociones que podemos encontrar en distintas obras de arte, se les cuestionó cómo creen que funcionaba, de qué manera lo han observado y si creen que es posible que ellos lo puedan realizar. Para el asombro de la docente titular se destacó

una respuesta de una de las alumnas la cual comentó que observó una pintura en dónde estaba asustado el sujeto al que pintaron, recreó la expresión de la pintura y encontramos que hace referencia a la famosa pintura “El grito” del noruego Edvard Munch.

Las demás respuestas de los alumnos nos llevan a algunos ejemplos de obras de arte en donde directamente ellos han observado rostros felices, enojados o llorando, pero al punto medular al que se quiso llegar fue por medio de la pregunta: ¿Tú podrías utilizar el arte para canalizar tus emociones sin pintar necesariamente un rostro con la emoción? Ante el anterior cuestionamiento, el silencio fue notorio por unos segundos hasta que un alumno dijo, yo he pintado enojado, cuando me obligan a pintar y yo no quiero, claramente durante unos segundos se denotaron las burlas de sus compañeros, sin embargo, retomamos la importancia hacía su aportación preguntando cómo se observa el trabajo de alguien que lo hace enojado, existió una brecha amplia entre los diferentes comentarios de los alumnos, pero las más destacadas fueron:

TABLA 5: Comentarios de los alumnos durante la intervención. Elaboración propia.

Fuente: Diario de la educadora de la docente en formación.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">● “Se ve sucio o lo hace feo”● “Lo rayones todo”● “Yo cuando hago algo enojado, lo tiró o lo rompo”● “Yo no me enojo, porque amo pintar...” |
|--|

Después de un amplio diálogo que realizamos de manera grupal, se dieron cuenta que varios de ellos ya habían tenido una experiencia similar, posteriormente procedimos a dar la consigna y observar los ejemplos de las tres técnicas, para realizarlas haciendo uso del caballete en el exterior, en primer lugar realizamos la técnica de puntillismo, conforme los alumnos terminaban realizaron su pintura de arte abstracto, en lo que los dos primeros trabajos se secaron, realizaron la técnica de entorchado dentro del aula.

Para cada una de las técnicas se les puso música de fondo donde ellos de acuerdo a la

emoción que sentían, la tenían que reflejar en su pintura, sin embargo, la emoción que evocaba en ellos era muy distinta, algunos sentían que era triste, mientras que otros sentían que era alegre, entre otras. La técnica que tuvo más en común a manera grupal, fue la de entorchado, la mayoría mencionó que era divertido desgarrar el papel, y que utilizaba el enojo para hacer el entorchado que llevaría su actividad.

La exposición de los trabajos se realizó frente a los padres de familia a la hora de salida, entre ellos les comentaban cómo se sintieron cuando la realizaban, los trabajos de los compañeros que les gustaron mucho, otros les decían que compañeros no lo hicieron bien porque la técnica se realizaba de otra forma, entre otros comentarios. Los padres de familia se tomaron un tiempo considerable y realizaban comentarios positivos hacia la actividad, lo cual en lo personal fue muy gratificante y motivante para posteriormente poder realizar este tipo de actividades en conjunto con los padres de familia y los alumnos para generar un aprendizaje significativo para ellos.

Explicando más a detalle lo anterior, el arte es un lenguaje que hará que niñas, niños y adolescentes se expresen a través de sus diferentes elementos y materiales; será su creatividad e imaginación las que tengan un papel relevante en todo el proceso. Cuando dibujan, pintan o realizan actividades de expresión plástica, sin darse cuenta expresan sentimientos y sensaciones, incluso las más profundas dentro de su ser porque las emociones están presentes en todos los seres humanos desde que se nace.

Utilizar el arte como vehículo de expresión durante la niñez es muy enriquecedor, ya que es una gran forma de comunicación para ellas y ellos. A través de las diferentes actividades artísticas adecuadas a su edad y desarrollo giran alrededor de la arquitectura, pintura, escultura, música, literatura, danza, cine, fotografía y cómic, sin embargo, en esta ocasión se optó por el uso de la pintura y la escultura por medio de distintos tipos de técnica. Al implementar el arte en la educación de niñas y niños se obtienen beneficios como lo marca el programa de la NEM, sin embargo, es la Secretaría de Educación Pública que, en el año de 2017, en el documento de Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar nos menciona 3 beneficios principales, sin embargo, a continuación, se mencionan

relacionando ambos programas:

- *Seres humanos más sensibles.* “El arte permite sentir y percibir la vida con más profundidad” (SEP, 2017). Las niñas y los niños se vuelven más empáticos, comprensivos y, por lo tanto, mejores seres humanos. Por otro lado, comprenden mejor su entorno y a las personas que les rodean de una manera crítica y madura. En la actividad se denota la empatía por los sentimientos y experiencias que algunos han tenido, así como crear puntos de conexión entre ellos para desarrollar la actividad de manera grupal como personal.
- *Mayor comunicación.* “Las artes son un lenguaje que impulsa a las niñas, niños y adolescentes a expresar sus pensamientos por medio de dibujos, teatro, bailes y música, lo que les facilita una interacción visual, auditiva y sensorial distinta con las demás personas” (SEP, 2017). Así que el arte no sólo potencia sus capacidades intelectuales, sino que facilita su comunicación, tal fue el caso con un alumno que realmente es escasa la comunicación verbal que tiene con sus compañeros y el personal de la escuela, pero al desarrollar una actividad de su interés como ésta expresa de manera facial y verbal su gusto o disgusto y algunos comentarios personales.
- *Capacidad de reflexión y análisis.* “Desarrolla su pensamiento crítico para analizar y resolver problemas en contextos diferentes, lo que les brinda herramientas para que en el futuro sean personas adultas con criterio y seguridad” (SEP, 2017). En esta actividad se logró observar este punto por medio de los comentarios que realizaban entre ellos y junto a los padres de familia.

En confrontación con algunos autores podemos encontrar que en primera instancia, para abordar el tema desde el principio de una forma clara, es conveniente hacer alusión al concepto de "arte", el cual puede llegar a ser demasiado amplio, sin embargo quiero destacar

algunos autores como Whenham, señala que "todo intento de comprender el arte y de ayudar a que los niños y las niñas aprendan realizando obras de arte por sí mismos se ve sensiblemente facilitado cuando nos damos cuenta desde el principio de que no existe definiciones elegantes ni bonitas que nos indiquen con exactitud qué es el arte" (Whenham, 2011, p.19). Pero es importante tener un concepto que nos acerque al significado de arte, donde se interpreta tanto lo real, como lo imaginado, mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros.

Para ello podemos mencionar una cita de la autora Carmen Alcaide donde nos dice que "El arte juega un papel importante para el ser humano ya que es un medio de registrar y expresar la manera de concebir el mundo que tiene una determinada sociedad, pero también es uno de los pocos medios de que dispone el individuo en particular para diferenciarse de los otros, significarse e identificarse. Las personas son seres individuales y sociales al mismo tiempo y el arte las representa en todos sus aspectos" (Alcaide, 2003, p.21).

Lo anterior es importante destacar ya que cada uno como ser humano tienen su propio estilo y características que nos definen así como nuestra forma de expresarnos, en educación preescolar una herramienta ampliamente enriquecedora para podernos expresar es el arte, sin embargo en este grupo encontramos la preferencia inclinada hacia la pintura y es por ello que a pesar de que se explicaron y realizaron distintos tipos de técnicas, cada uno de los alumnos las realizaron de manera única y su significado es personal y auténtico.

Carmen Alcaide (2003) dice que el arte hace que "el niño se experimente en los distintos campos de acción; verbal, plástico-visual, musical, corporal... haciendo hincapié en que el arte infantil es sobre todo un medio natural de expresión donde la representación gráfica realizada por los niños debe ser considerada como el propio pensamiento del mismo" (Alcaide, 2003, p.22). Esta cita te invita a realizar un análisis más profundo sobre las actividades que realizan nuestros alumnos, como docentes tenemos la obligación de cuestionar, investigar y reflexionar sobre lo que sucede con nuestros alumnos, el arte más allá del proceso de cómo realizan, el resultado también nos habla mucho sobre lo que sucede en ellos, en sus pensamientos, ideas y sentir.

Hay que recordar que los niños tienen formas de expresarse muy diferentes a los adultos, que a veces para nosotros resultan incomprensibles, pero que para ellos es la forma más sencilla, correcta y segura de informar lo que sienten, quieren y las dudas que tienen. Por ello es importante brindar estos espacios donde el alumno se sienta cómodo, que podrá crear sin que sea juzgado en si es o no lo correcto, está bien o mal hecho; y fomentando la creatividad, iniciativa, mejora del autoconcepto, seguridad y autoestima.

Se podría seguir hablando y mencionando autores que hablen de la importancia de la enseñanza del arte en preescolar, pero quienes deben reconocer en primera instancia esa importancia es el docente que se encuentra frente a grupo, ya que es él quien tendrá en sus manos al realizar sus planificaciones el poder y responsabilidad de crear y fomentar estos espacios que brinden a los niños nuevas oportunidades y experiencias de acercamiento y apropiación de descubrir nuevos mundos.

Para el proceso de reconstrucción para la próxima intervención existen diversos criterios que me gustaría tomar en cuenta para poder obtener resultados fructíferos que permitan una mejor recolección de información. En primer lugar, la planificación y estructura de la actividad permite que pueda crearse un proyecto de un tiempo aproximado de una a dos semanas para que los alumnos puedan tener un proceso adecuado de acercamiento, conocimiento y producción de los diferentes tipos de arte y que puedan realizar una exposición de arte donde puedan evaluar su arte y los de sus compañeros, así como poder compartirlo y dialogar con las demás personas que se encuentran en su institución y padres de familia.

Como segundo punto la recolección de evidencias a manera de fotografía, audio o video sobre los conocimientos y procesos que los alumnos realizan ya que sigue siendo un área de oportunidad para poder complementar mi evaluación final, sin embargo lo que contribuye es el registro en el diario de la educadora que siempre fungió un papel sólido y constante cuando se realiza de manera adecuada, ya que permite que logremos marcar aquellos puntos fundamentales y experiencias que se viven dentro del proceso de orientación y apoyo con los alumnos, además de una reflexión personal sobre la actividad.

Finalmente, la actividad como tal considero que fue exitosa por su amplio espectro de enriquecimiento que se vivió para los alumnos al igual que para mí conocimiento como docente en formación para conocer los intereses de los alumnos, sobre su contexto personal, sus habilidades y capacidades motrices, cognitivas y creatividad. El arte es un lenguaje que nos permite expresar y desarrollar nuestras ideas o emociones; las actividades artísticas están llenas de procesos que nos permiten crecer, estimular nuestra creatividad y al mismo tiempo nutren el alma.

Cuando los niños son expuestos a cualquier actividad artística su cerebro se estimula con los sonidos, movimientos, colores, tamaños o la mezcla de estos. El proceso es de mayor provecho en niños de edades tempranas ya que su cerebro está madurando y son altamente sensibles a estímulos externos, este proceso puede aumentar su potencial cerebral, no todos nuestros estudiantes se expresan, aprenden y se comunican de manera igualitaria, a lo largo del ciclo escolar he observado la madurez que han adquirido en su destreza de motricidad fina, el control de los movimientos precisos con manos y pincel, el como forman nuevos colores con aprendizajes y experiencias propias y lo comparten con otros compañeros.

La estrategia que destaco de manera notoria en toda la intervención es el arte, actividades artísticas fomentan el desarrollo intelectual de los niños y esto es un gran factor a considerar para seguir propiciando el pleno desarrollo de los alumnos en esta y en futuras actividades que puedan realizar tomando en cuenta todo lo anterior. El arte es una poderosa herramienta para promover la inclusión social de las personas, anteriormente se veía este punto para las personas con alguna discapacidad y era una actividad de fácil acceso para ellos de manera recreativa y expresiva, sin embargo, actualmente encontramos su riqueza a través de la expresión artística, puesto a que desafían los estigmas, se fomenta la sensibilización y se crea un espacio de diálogo y reflexión en nuestros alumnos, no solo de nivel inicial, si no que aplica en niños, niñas y adolescentes.

Disfrutar de estas actividades junto con los estudiantes nos permiten escuchar sus gustos, el como se desarrollan dentro de estas actividades, el desarrollar una mirada critica y observadora ante la reacción de estos estímulos creativos que creamos a la mano de ellos. El

eje de inclusión estuvo presente en todo momento durante toda la intervención docente, desde el momento en que permitimos que todos los alumnos tengan la oportunidad de elegir el material de su preferencia y herramientas a utilizar para elaborar su actividad.

De igual manera se hace visible cuando el alumno descubre que existen distintas formas de expresión y que son importantes cualquiera de ellos, reconocidas y valoradas, tal como lo marca la SEP (2022) respecto a que la inclusión “contribuye a la construcción de su identidad como ciudadanos con conocimientos sólidos, capaces de establecer diálogos de saberes y perspectivas con otros sujetos” (p.106). Lo anterior es el resultado más notorio que se desarrollo por medio de la intervención docente realizada en esta actividad.

3.7 Ciclo reflexivo 7: “Conociendo los oficios y las profesiones.”

Para explicar esta actividad, debemos de tener en cuenta que se buscó que el alumno comprenda que, en todo momento a lo largo del tiempo, siempre ha existido la diversidad de las diferentes profesiones y oficios, sin embargo, muchas de ellas han sido estereotipadas o empleadas por un género en específico mientras que en la actualidad nuestro sistema es más abierto y permite que hombres y mujeres puedan realizar los mismos empleos y es parte de un derecho, además de la gran importancia de su contribución a la sociedad.

La actividad se sitúa dentro del PDA III dentro del Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades, sobre el reconocimiento de las diversas sociedades y culturas, costumbres, tradiciones, saberes y formas de convivir, para de esta manera dar significado y valorar su propia cultura y otras (ANEXO 8).

Esta actividad se realizó en dos días debido a las diversas actividades y clases extracurriculares que los alumnos tienen, para comenzar se les solicitó que observaran la lámina de distintas profesiones y oficios. Se les cuestionó: ¿qué es una profesión? y ¿qué es un oficio?, varios alumnos respondieron con algunos ejemplos diversos, sin embargo, solamente tres alumnos fueron capaces de responder correctamente con ejemplos de una

profesión y un oficio. Los ejemplos que mencionaron son los siguientes:

TABLA 6: Respuestas de los alumnos sobre las profesiones y oficios de la actividad “Conociendo los oficios y profesiones”. Fuente: Elaboración propia.

Profesión	Oficio
• Maestra • Doctor • Arquitecto (Haciendo referencia a arquitecto)	• Barrendero • Carpintero • Cartero

Posteriormente se les explicó la diferencia entre cada uno, el oficio es conocido como una actividad laboral mayormente vinculada a procesos manuales o artesanales que no necesariamente requieren estudios, en tanto, una profesión exige una preparación académica especializada específicamente en un área. Cada alumno eligió una profesión y oficio que ellos quieran ser grandes para después dibujarlo en una hoja junto con las herramientas que ellos saben o creen que utilizan. Al finalizarlo se lo mostraron a sus compañeros y explican cómo y porqué lo realizó así.

Comentamos sus respuestas y después les mencioné si ellos conocen en qué trabajan sus papás, y si conocen alguna otra profesión, las ideas que vayan mencionando se irán anotando en el pizarrón donde iremos anotando los conocimientos previos que los niños manifiestan. Reorientando sus ideas y a través de preguntas detonantes del tema entablamos una conversación para seguir rescatando sus ideas y conocimientos previos, algunas preguntas que hice son las siguientes: ¿Recuerdas que es una profesión?, ¿qué actividades realiza un policía?, ¿qué materiales utiliza un doctor?, ¿qué actividad realiza un artista?, ¿qué herramientas de trabajo utiliza un carpintero?, ¿conoces la importancia de la labor del bombero?, ¿sabes la importancia de un enfermero en los hospitales?, ¿qué actividades realiza un Maestro?

Después de escuchar y comentar sus ideas, pregunté si quieren saber más acerca de las profesiones y que de tarea ellos investiguen qué oficio o profesión tiene su mamá, papá o tutor y que elaboren un pequeño cartel para mañana comentarlo en clase, los alumnos contestaron positivamente sobre conocer más acerca de este tema, posteriormente se organizó al grupo en media luna, sentados en el piso con los ojos cerrados imaginaron la labor del escultor. Con los ojos cerrados los niños mencionaron las herramientas que utiliza en su tarea para esculpir una obra. En la mesa de trabajo con plastilina realiza una escultura de su propia creación, al concluir la compartieron al resto del grupo.

Se les dio el tiempo adecuado para describir su obra y cada alumno respetó su turno al hablar. Para mi sorpresa llegó al aula sin previo aviso la maestra de teatro con quien el día de hoy realizaron un pequeño taller de escultura titulado “la pintura que se expande”. Fue un imprevisto que considero que permitió darle un cierre significativo a esta pequeña actividad para que ellos conocieran lo que realiza un escultor y que, tras la compleja realización y expresión del artista, es valorado y contemplado en distintos lugares como los museos o bien podemos observar algunas esculturas en la calle, como lo es en el centro histórico de nuestra ciudad.

En segunda instancia en círculo, observaron una lámina sobre las profesiones, identificaron al maestro y realizaremos las siguientes actividades: describieron qué es, cuáles funciones lleva a cabo, sus herramientas de trabajo y lo que más le agrada de la labor de su maestro (a). En una lluvia de ideas intercambiaron experiencias sobre los distintos maestros que han tenido. Con ayuda de la docente titular se realizó una anotación en el pizarrón sobre las cosas que le agradan y las que no, se llevó a cabo lo mismo con la profesión del doctor y se organizó un juego de rol en donde ellos representaban al maestro y otros alumnos eran los maestros, mientras que por otra parte unos desempeñaron distintos papeles de un hospital como el recepcionista, los paramédicos y enfermeros y el doctor.

Para explicar el principal propósito que se pretende desarrollar en esta actividad, debemos de tomar en cuenta que los niños y niñas tienden a imitar a los adultos en sus actividades y en sus juegos en el aula y en la familia. Suelen imitar actitudes, frases, modales,

comportamientos, formas de actuar, estados de ánimos, que reflejan de manera constante dentro y fuera del aula, de esta manera, cuando lo hacen en sus juegos, es llamado juego simbólico, a través del cual el alumnado adopta el rol de otra persona. Principalmente imita las profesiones de los adultos, adoptando el vocabulario propio de la misma, la actitud entre otras. El juego no solamente les entretiene, sino que contribuye a su desarrollo intelectual y emocional. En ese proceso utilizan al máximo su imaginación, jugando constantemente en el límite entre lo real y lo imaginario, lo cual les ayuda a crear representaciones mentales que serán de gran ayuda para resolver situaciones futuras en su vida.

Las actividades lúdicas en las que los niños aprenden a simbolizar comienzan a partir de los dos años cuando tienen el nivel de comprensión que les permite imitar situaciones reales como jugar al papá y a la mamá, a hacer la comida, jugar a que van a la tienda a por comida, cuidar al bebé, sin embargo el juego no consiste únicamente en imaginar, sino que el habla acompaña el juego, ya que mientras interpretan están hablando y compartiendo sus fantasías con otros niños, por lo que además fomenta su socialización. A través de la representación los niños asimilan y comprenden las situaciones que viven en la vida real estableciendo relaciones que le ayudarán a desenvolverse con éxito en el futuro.

Es muy importante trabajar las profesiones y oficios en educación infantil porque permite a los niños y niñas conocer el mundo que les rodea y desarrollar habilidades importantes para su futuro. En primer lugar, trabajar las profesiones les permite a los niños y niñas conocer diferentes roles y responsabilidades que tienen las personas en la sociedad. Esto les ayuda a entender cómo funciona el mundo y a valorar el trabajo de los demás. Además, les permite desarrollar habilidades sociales, como la empatía, al ponerse en el lugar de otras personas y comprender sus necesidades y sentimientos.

En segundo lugar, trabajar las profesiones en educación infantil ayuda a los niños y niñas a explorar sus propios intereses y habilidades. Les permite experimentar con diferentes roles y actividades, descubrir qué les gusta y en qué son buenos. Esto puede ser útil para su futura elección de carrera y desarrollo personal. Por último, trabajar las profesiones en educación infantil es una forma divertida y motivadora de aprender. Los niños y niñas pueden

disfrutar de juegos de rol y actividades prácticas que les permiten aprender de una manera más activa y significativa.

Para entrar en la fase de confrontación cabe destacar que se revisaron diversos autores como Espinoza, Aceves (2019), que se interesaron por un lado en ofrecer nuevas herramientas a los docentes, para fomentar el juego simbólico tanto dentro del aula como en el exterior y por el otro en fomentar el uso del lenguaje durante el juego y utilizarlo como herramienta de aprendizaje.

La autora Bofarull Sanz (2014) en su investigación “el juego simbólico y la adquisición del lenguaje en alumnos de 2do ciclo” se interesó por determinar la relación del Juego Simbólico como estrategia didáctica y de aprendizaje en estudiantes, ambos estudios se centraron en que el desarrollo del niño y la niña está directamente relacionado con el juego simbólico, ya que este permite que se expresen e interactúen con sus pares de los cuales obtienen nuevos conocimientos que los ayuda a desarrollar habilidades para desenvolverse en el contexto que lo rodea, el cual fue el caso de las diversas actividades que realizamos a lo largo de estos dos días.

Respecto a lo anterior el grupo de tercer año, tuvo una destacada participación dentro del juego simbólico para representar a los médicos, ya que podíamos ver una similitud amplia en los comportamientos y actitudes de sus experiencias previas personales dentro de las instituciones médicas o servicios médicos particulares, desde el proceso de recepción en que ellos llegan y se registran además de demostrar un triage previo a pasar con el médico, hasta el servicio de ambulancia que han apreciado en la vida real como en situaciones hipotéticas dentro de películas.

Mientras jugamos, compartimos y reforzamos los vínculos de amistad, compañerismo, y trabajo en equipo, es decir, “el juego cooperativo armoniza dos grandes acontecimientos: la paz, la convivencia. En él se enlazan la alegría, el goce y la magia por lo lúdico con el hecho de compartir ideas, aunar esfuerzos y adquirir una conciencia solidaria basada en la renuncia o poseer de forma exclusiva para compartir en el encuentro del

compañero” (Omeñaca, 2002). Finalmente, mientras jugamos aprendemos a manejar situaciones de tensión, a respetar las reglas establecidas, hacemos uso de nuestras habilidades y destrezas intelectuales y/o físicas, por lo cual el juego “... favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas como son: el dominio de sí mismo, la honradez, seguridad, concentración, reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto a las reglas del juego, la creatividad, curiosidad, imaginación, iniciativa...” (Minerva: (2002).

Durante la infancia, el juego contribuye al desarrollo de diversas habilidades físicas (rapidez reflejos, etc.), biológicas (coordinación y desarrollo de los sentidos, entre otras), emotivas (resolución de conflictos, confianza en sí mismos), cognitivas (creatividad, agilidad mental, memoria, atención, pensamiento creativo, etc.), verbales (amplitud del vocabulario, pensamiento lógico por citar algunos ejemplos) y sociales (respeto por los demás, y trabajo en equipo, entre otros). Utilizar el juego como herramienta didáctica, justamente ligada a la enseñanza-aprendizaje de las diversas materias que se imparten en el aula constituye una forma divertida, motivadora e interesante de aprender.

Karl Groos (1902), propone que el juego que se desarrolla durante la niñez constituye una forma de ejercicio preparatorio de las funciones y capacidades que el niño o niña debe poseer en su vida adulta. Sin embargo, Piaget (1956) relaciona los diferentes tipos de juegos con las etapas del desarrollo intelectual de los niños:

- De 0 a 2 años: es la etapa sensomotriz donde los niños aprenden a reconocer su entorno a partir de las actividades y juegos de exploración y manipulación.
- De 2 a 7 años, es la etapa preoperatoria donde los niños desarrollan la inteligencia simbólica a través de juegos. Se pone en práctica la fantasía, la imaginación y/o la creatividad.
- De 8 a 12 años, se desarrolla el pensamiento lógico, y la capacidad de resolver operaciones concretas, en tal sentido, los niños sienten interés por los juegos que involucran la construcción, creación, manipulación, etc.; ya que la comprensión de los hechos depende de las experiencias concretas y de las actividades manuales con

determinados hechos u objetos.

- Durante la adolescencia se desarrollan las capacidades relacionadas con la lógica formal, correspondiéndole así juegos de estrategia donde se necesita razonar para formular y probar posibles alternativas de solución.

Vygotsky (1966) analizó el juego desde un punto de vista social, postulando así que el juego es un fenómeno que surge en respuesta a la necesidad que tiene el ser humano de interrelacionarse. A través del juego, el niño comprende y construye su propia realidad social y cultural la cual se da a través de la exploración, interpretación y representación del mundo. Finalmente, Huizinga (1978), realiza una caracterización del juego como una actividad libre, desinteresada, circunscrita a límites de espacio y tiempo, regulada por reglas y orden específico, que además es incierta ya que no se puede determinar el resultado, con un alto grado de motivación intrínseca, y generadora de tensión en el jugador, resaltando así su importancia e implicancia en las esferas de desarrollo social y cultural.

La verdadera pregunta es si todos estos autores realmente nos hablan de aquellas características que representan esta estrategia didáctica en la actualidad, la respuesta de acuerdo a cada lector puede ser distinta, sin embargo desde mi punto de vista como docente en formación a lo largo de mi trayecto profesional puedo decir que si bien, las circunstancias y la forma de aplicación en el uso de esta herramienta van a cambiar los resultados de lo que estamos buscando, el resultado en común siempre va a ser el aprendizaje significativo y enriquecedor para el alumno.

Esta actividad me permitió observar y registrar que las ideas que todos los autores nos mencionan van estrechamente ligadas con el proceso de desarrollo, socialización y construcción de conocimientos de los alumnos en edades tempranas. Claramente Piaget se ha vuelto uno de los principales mentores para las educadoras en cuanto al conocimiento de cómo los alumnos aprenden por medio del juego, hablando de manera cognitiva, sin embargo, Vygotsky es quien nos demuestra la importancia de lo enriquecedor que es permitir un ambiente de socialización para el crecimiento mutuo entre sus iguales.

Los resultados que se obtuvieron en esta actividad van de la mano con los autores mencionados, sin embargo, siendo una actividad altamente fructífera y enriquecedora en mi formación docente, claro que existen áreas de oportunidad para la reconstrucción de esta actividad. En primera instancia que es una actividad donde se puede seguir enriqueciendo por medio de una serie de situaciones didácticas variadas en referencia a otras profesiones y oficios que se pueden llevar a cabo en distintos momentos con los alumnos permitiendo un aprendizaje de gran valor para los estudiantes.

En segundo momento la coevaluación que se puede realizar junto con los estudiantes sobre cómo pueden llevar a cabo esos conocimientos en su vida actual y finalmente el desarrollo de más espacios para poder lograr este tipo de estrategia didáctica implementada en el aula, ya que permitió la participación completa de los alumnos, sus acciones fueron reconocidas y jugaron un papel importante en todo momento, así como se logró la valoración de la participación en conjunto como equipo y grupo para poder desempeñar diversas actividades que se pueden presentar en nuestra vida cotidiana, lo cual implica un apoyo y cuidado de ellos mismos y su comunidad.

Reconocieron la equidad de género la cual permite un ambiente inclusivo, puesto a que las actividades laborales pueden ser desempeñadas por cualquier género, hombres y mujeres tienen el mismo derecho de participar de manera activa en la sociedad, así como cada uno de nosotros tenemos distintas capacidades y conocimientos que aportar en nuestro entorno. Esto lo pusieron en práctica y lo ejemplificaron dentro del aula contrastándolo con sus ideas iniciales de algunos alumnos dónde se creía que todavía era obligación de la mujer fungir el papel de ama de casa mientras que el hombre es que trabaja y provee en el hogar, sin embargo debido al dialogo y la aplicación de la actividad, se dieron cuenta de muchas madres de familia son las que trabajan y el padre de familia se queda en el hogar, que ambos padres de familia trabajan o bien que en caso de ser madres o padres de familia solteros, tienen que trabajar y cuidar de la casa al mismo tiempo.

Esta actividad esta plenamente enfocada hacia el eje de la inclusión debido a que

como lo marca la SEP (2022) “pensar en una educación inclusiva, requiere que los niñas y niños aprendan a reconocer el valor de la cultura universal con el conocimiento y saberes como parte de un mismo patrimonio tangible de la humanidad” (p. 106), considero que esta actividad resultó el parteaguas para reconocer el valor de cada uno de ellos, de observar la importancia de la participación y colaboración de todos dentro de nuestra sociedad, así como ellos dentro del aula y de la casa.

Cuando reconocemos el valor de nuestra participación dentro de un grupo social nos permite reconocernos todos como personas, nuestras habilidades y capacidades, más allá del logro que se alcanzó con los estudiantes, propiamente como docente en formación reconocí el alcance de la experiencia y el trabajo continuo, estos resultados no solamente son gracias al trabajo anterior con el grupo, es el resultado de las experiencias vividas a lo largo de las prácticas profesionales.

Las profesiones es un tema al que las educadoras recurrimos constantemente porque los planes y programas lo marcan, sin embargo, no siempre se realiza de la misma manera. Producto de la reflexión y autoanálisis que realizamos en cada intervención me permite observar los aciertos y errores en la intervención didáctica con los estudiantes, en esta ocasión el programa de la NEM (2022), me permitió darle otro significado completamente nuevo durante mi práctica docente logrando un aprendizaje significativo dentro del ámbito de la inclusión dentro del aula.

3.8 Ciclo reflexivo 8: “Nuestro rompecabezas.”

Se trata de una actividad con los alumnos, en la cual, cada uno de ellos forma parte del rompecabezas del grupo, se realizaron collage a manera de rompecabezas en donde todos los alumnos aparecían en distintas actividades que realizamos en grupo, se reconoció la participación y aportación de cada uno de los alumnos hacia los demás, lo que han logrado y que todos somos parte de este grupo, así como somos una parte del rompecabezas en nuestra familia y comunidad, que fungimos un papel muy importante en nosotros y los demás.

Esta actividad se sitúa dentro del PDA III dentro del Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades que enfatiza reconocer que una convivencia pacífica con sus pares y otras personas requiere de la aceptación de las diferencias y la toma de acuerdos en los que se respeten los derechos de todas y todos, así como reconocer y aceptar las distintas formas de ser y actuar de sus pares, al desarrollar empatía, para entenderles mejor y convivir en armonía, creando un sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva en un marco de respeto (ANEXO 9).

En lo que respecta a esta actividad en realidad fue muy corta, pero con un amplio significado para los alumnos, se comenzó la actividad retomando la temática anterior sobre las profesiones y oficios, la importancia que funge cada una de esas labores en nuestra vida cotidiana y la participación de nosotros dentro de la comunidad en conjunto con ellos para tener una mejor vida y desarrollo.

Se focalizó con los alumnos sobre la importancia que tenemos cada uno dentro nuestra aula. que juntos formamos un grupo y todos tenemos una identidad única, aportamos de distintas maneras que pueden contribuir a ser mejores a otras personas y les solicité que si ellos podían mencionar algunos de estos ejemplos que ellos consideraban que fueran muy importantes para ellos de nosotros como grupo, algunas de sus respuestas fueron las siguientes:

TABLA 7: Respuestas de los alumnos respecto a la importancia de su participación dentro del grupo. Elaboración propia. Fuente: Diario de la educadora de la docente en formación.

- “Todos ayudamos a que nuestro salón esté más limpio”
- “Que cada uno de nosotros decimos cosas que nos ayuda a aprender más”
- “Mis compañeros y yo cuidamos a nuestros amigos, porque si no, nos podemos lastimar o llorar.”
- “Yo ayudo a mi amigo cuando no puede hacer algo, así como mi mamá me ayuda a mí.”
- “Yo cuido a mis amigas como cuido a mi hermanita.”
- “Mis compañeros comparten sus galletas o su fruta cuando uno no trae nada.”
- “Siempre vamos con la maestra cuando un niño o una niña se cae en el recreo, porque luego se caen y lloran.”
- “Maestra, (Menciona el nombre del alumno), ya no dice groserías porque antes les enseñaba a otros niños groserías y ya no.”

Después de escuchar algunos de sus comentarios, les expliqué que efectivamente cada una de las acciones que realizamos tienen consecuencias, pueden ser positivas o negativas, sin embargo, para esta ocasión reflexionamos sobre aquellas que han repercutido de manera benefactora para el grupo. Después de un largo diálogo con ellos en el cual mencionan muchas acciones que cambiaron como grupo, podemos resumirlo que es un grupo que de tener poca unión entre ellos y apoyo, observan quienes requieren ayuda, varios de ellos aún siguen recurriendo a solicitar ayuda a la docente titular o a mí como docente en formación sin embargo el porcentaje de los alumnos que se acercan con otro compañero para apoyarlo es más alto.

Se dividió el grupo en tres equipos, a los cuales se les explicó que llevé unos rompecabezas muy especiales que tenían que armar entre cada uno de ellos en conjunto, ya que eran un collage de fotos, pero al finalizar el rompecabezas les haría unas preguntas. Una vez comenzaron a armar los rompecabezas, los alumnos encontraban quienes estaban en cada una de las fotos, lo que hicieron ese día, que realizó cada uno de ellos y muchos señalaban a algunos de los compañeros que tuvieron que darse de baja por motivos personales sin embargo compartieron muchas experiencias junto a ellos.

Al finalizar los rompecabezas les cuestioné cómo se sintieron realizando el rompecabezas entre todos, lo que observaron y recordaron, lo que más les gustó y qué se llevan de aprendizaje respecto a lo que dialogamos con anterioridad, en su mayoría me comentaron el momento exacto en que se tomaron las fotografías, sobre las actividades, el nombre de los alumnos que salían en cada una de ellas, de manera unánime les gustó la actividad sin embargo hubo una respuesta que dejó a la docente titular y a mí con una sonrisa en el rostro.

Uno de los alumnos comentó que sus amigos de la foto ya no estaban con él, pero también ellos ayudaron a que fuera el mejor grupo de todos, cuando le pregunté la razón de su comentario, dijo: “me gusto venir a la escuela porque eran mis amigos”. Lo cual puede sonar muy sencillo, sin embargo, el trasfondo de esa frase es muy certera, se trataba de un alumno que en un inicio del ciclo escolar las faltas eran constantes y poco a poco comenzó a regularse, su actitud de ser reservada y retraída, pasó a ser más abierta y participativo, su comunicación verbal fue más fluida.

Para describir de mejor manera lo anterior, es imprescindible mencionar que es lo que se buscaba rescatar, esa valoración y reflexión como alumnos, pero sobre todo como docente. La importancia de buscar esas estrategias y espacios para que los alumnos puedan relacionarse entre ellos, permite una conexión fundamental para su desarrollo pleno en el aula.

En tiempos como éstos tener un aprendizaje significativo y para la vida, surge como uno de los retos más importantes y complicados para el sistema educativo, se requiere con urgencia que los profesionales de la educación construyan una buena convivencia y conexión con sus estudiantes. Se puede considerar que la práctica de empatía surge como uno de los valores imprescindibles dentro del salón de clases, desarrollando en el maestro la capacidad de percibir: emociones, sentimientos y sensaciones.

Además de tener un acercamiento y conocimiento referente a las formas de pensar y de actuar de cada uno de sus escolares. Si el docente se da la oportunidad de generar un

enfoque empático en su rol diario, se establecerá una atmósfera sin duda alguna positiva, permitiendo estimular y activar en los alumnos la iniciativa de educarse, fortalecerá la motivación personal y las ganas de superar cada obstáculo dentro y fuera del aula.

Lo anterior está estrechamente ligado con lo que constituye la acción integradora en el sistema educativo donde el niño y la niña desarrollan una vinculación de los saberes con las habilidades que cada uno posee, considerando las condiciones personales, sociales, culturales y de discapacidad. Esto exige cambios profundos en el ámbito escolar, que permitan tomar en cuenta cada una de las aptitudes de los educandos a fin de desarrollarlas ampliamente en aras de un mejor desempeño cognitivo.

La inclusión puede ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. Lo anterior “implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común que abarca a todos los niños en edad escolar y la convicción de que es responsabilidad del sistema educativo regular educar a todos los niños y niñas” (UNESCO, 2005, p. 14).

Es así que se comprende que la educación inclusiva tiene como objetivo primordial, brindar respuestas asertivas a los estudiantes en los entornos formales educativos con la finalidad de integrarlos a un proceso de transformación personal y social que les permita percibirse como ciudadanos en construcción cognitiva e intelectual en pro de aportar a la transformación de la sociedad, desde la vertiente que se han incluido para formarse educativamente, siendo esta una premisa necesaria para asentar las bases de una educación innovadora y transformadora.

A manera de confrontación con algunas de las nociones iniciales en esta investigación acción que se plantearon en un principio, junto a algunos autores, considero que en esta actividad me permitieron analizar y reflexionar sobre la importancia que juega el docente desde el inicio del ciclo escolar hasta el cierre, lo ejemplifico a continuación con algunas

ideas de distintos autores.

La educación inclusiva hace referencia al logro de un espacio de igualdad y no discriminación por diferentes razones, como: sexo, capacidad, procedencia, origen o cualquiera otra que constituya el ser humano. Para lograr este tipo de educación es necesario conseguir la equidad de oportunidades y “de valores para todos como la justicia, la equidad, el respeto, la fraternidad o la convivencia pacífica” (González, 2017, p.18). Uno de los cambios más significativos que ha experimentado la sociedad mexicana en los últimos tiempos es el aumento de la diversidad multicultural y su adaptación a las diferencias que nos hacen únicos como personas, es por ello que es importante apostar por la inclusión en el aula.

Esta mayor diversidad exige una nueva adaptación a esta sociedad multicultural a la que la educación no puede ser ajena, es en realidad una oportunidad para fomentar una sociedad más respetuosa, democrática e inclusiva a través de la educación. La integración educativa representa un punto de inflexión en el desarrollo de políticas de atención a la diversidad social y escolar. Una escuela inclusiva debe adaptarse a todos independientemente de su país de origen, capacidades o género. Si bien no es una escala tan extensa la que podemos alcanzar como docentes, podemos propiciar de manera oportuna estos valores y medidas dentro del aula para formar alumnos y ciudadanos con una visión enriquecedora en dónde puedan aprender de toda la diversidad dentro de su aula, así como forjar y pulir esos valores que permitirán un mejor desarrollo en su persona.

Stainback y Stainback (2011) señalan que “las aulas inclusivas surgen a partir de la filosofía de que todos los niños pertenecen a un grupo y todos pueden aprender en la vida cotidiana de la escuela y de la comunidad que se conforma dentro de ella”. Trabajar en la inclusión permite valorar la diversidad, al mismo tiempo se refuerza la clase y se ofrecen mayores oportunidades de aprendizaje a todos sus miembros.

La diversidad, sea del tipo que sea, es un elemento positivo en nuestra sociedad y, por lo tanto, también en el aula, ya que enriquece la manera en que los alumnos perciben los

problemas sociales y, lo que es más importante, cómo los afrontan y resuelven. Los docentes deben contar con la capacitación y formación adecuada para conseguir aulas realmente inclusivas. Por eso, su función va mucho más allá de saber transmitir conocimientos. También es importante ser flexible, empático y saber conectar con los demás. Además, es fundamental la observación para saber detectar posibles problemas. En la práctica, será necesario conjugar estos aspectos con una variedad de recursos y estrategias para dar respuesta a diferentes necesidades.

En las aulas se pueden implementar distintas estrategias para contribuir al desarrollo de la inclusión educativa. Como lo es explorar las capacidades individuales de los estudiantes más allá del currículum oficial de la escuela y su aprendizaje, permitiéndoles expresar en qué pueden ayudar al resto de sus compañeros a mejorar académica y personalmente. La implicación de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje es una de las mejores formas de predecir el éxito en la escuela. El educador o educadora debe comprender y conocer una amplia variedad de aspectos culturales que influyen sobre las familias, como prácticas de crianza, utilidad de los servicios comunitarios, diferencias lingüísticas, religión, etc.

Como docente en formación, noté que una excelente estrategia inicial es la entrevista a los padres, madres y a otros miembros de la familia que tienen una relación directa con el niño en su propio contexto cultural, desarrollar las habilidades, invitar al centro a personal externo como familiares, voluntariado y asociaciones, para que participen en el desarrollo de las clases. Esto permite un mayor encuentro entre la sociedad y el centro educativo, contribuyendo así al desarrollo de actitudes de cooperación y transformación más allá del aula.

A manera de reconstrucción puedo decir que esta fue una actividad que captó completamente el interés de los alumnos, entre ellos les permitió observar un avance y contraste importante entre sus actitudes y acciones iniciales a comparación de las que hoy en día pueden apreciar entre ellos. La forma en que se vio reflejada la inclusión es que valoraron la presencia de cada uno de sus compañeros nos habla de que es un grupo que pasó del

individualismo a un compañerismo, que logró alcanzar un nivel de empatía considerable, pero sobre todo reconoció las diferencias de cada uno de nosotros como algo que permite un aprendizaje y conexión entre todos.

Fue una actividad que se puede contrastar mucho con el primer ciclo realizado, en donde el punto clave era el contexto y la cultura que tiene el grupo de manera general, la mayoría de los alumnos viven contextos muy conflictivos dentro de un núcleo familiar de manera cotidiana, donde las contestaciones y las faltas de respeto hacia ellos o a las personas cercanas en su vida se ven reflejadas en sus actitudes y acciones dentro del aula, pero se fueron corrigiendo y orientando a lo largo de un pausado tiempo, pero significativo.

Además de la relevancia que volvió a tomar el juego como estrategia ya que se ha analizado como un recurso didáctico en la aplicación por parte del docente, su relación con el plan de estudio y como recurso motivador para adquirir el aprendizaje, el maestro hoy en día cuenta con un sinfín de juegos a los que puede recurrir para desarrollar su labor docente de una manera significativa para los alumnos, hacer uso del juego me permitió como docente que los alumnos se comuniquen con el mundo, la habilidad de compartir experiencia y necesidades, se observaron sus fantasías, temores y conflictos. Para mi esta es una actividad que mejoraría y seguiré implementando a lo largo de mi práctica profesional por su gran alcance e impacto, pero sobre todo me permitió generar un aula inclusiva dónde se fomenta el trabajo colaborativo, el respeto, la empatía, seguridad y confianza entre los alumnos y los participantes educativos.

3.9 Evaluación de las propuestas de mejora y los ciclos realizados en el plan de acción.

En primera instancia, haciendo énfasis de la evaluación del aprendizaje de los alumnos, el cambio respecto a cada uno de los campos formativos es notorio (ANEXO 11) la diversidad de problemáticas que enfrentaron y las situaciones didácticas permitieron que los alumnos dialogaran y tuvieran una interacción social entre ellos haciendo uso de diversas

estrategias como el trabajo colaborativo, el juego, la interacción por medio del lenguaje físico y oral, el uso de las artes visuales como la pintura, dibujo, teatro y escultura. Todo lo anterior permitió un ambiente de aprendizaje propicio para propiciar la seguridad, el desarrollo de habilidades y capacidades físicas y cognitivas.

Respecto a su percepción propia, los alumnos construyen un esquema corporal físico completo o parcial, reconocen las cualidades que nos identifican como seres humanos, la importancia de ellos, cómo se ven reflejadas y de qué manera las vemos en las demás personas. En la identificación de las palabras que generan un ambiente inclusivo donde permitimos que nuestros iguales se sientan seguros, confianza, respeto, empatía y valorados.

De igual manera podemos hablar de la empatía por medio de compartir sus sentimientos e ideas por medio de la acción que coloquialmente conocemos como “ponerse en el zapato del otro” y aprender que todos pasamos por diversas situaciones que pueden ser iguales o un poco diferentes por distintas causas, pero cada persona vive sus propias emociones y experiencias dentro de una situación, la importancia de reconocer cómo se siente esa persona y entenderlo es el inicio para poder ayudar a las personas.

En cuanto a los conocimientos que engloban el cuidado del medio ambiente, fueron muy enriquecedores, es un grupo que no tuvo anteriormente la vivencia de clasificar y reutilizar diversos materiales además de participar dentro de su comunidad en el ámbito educativo como personal para el cuidado del agua.

La conciencia sobre la gravedad de diversas consecuencias que estamos expuestos como sociedad actualmente debido a la contaminación constante de nuestro entorno natural como la escasez de agua es notoria para ellos, ahora fungen como ciudadanos conscientes participativos que cierran los grifos de agua para no desperdiciar, el agua contaminada se cercioran de tirarla por el alcantarillado, mientras que el agua que podemos reutilizar se la proporcionan a las plantas y jardineras dentro de instancia educativa.

Siguen utilizando los botes de clasificación de la basura y comparten con la comunidad escolar el hábito de clasificar. Respecto a la comunidad de los padres de familia, se han integrado junto con los alumnos a la recolección de pet para donarlo a la escuela y que éste se pueda utilizar para fines educativos como la elaboración de materiales reciclados que

está elaborando el docente de educación física para la clase, instrumentos musicales, como las maracas, entre otras acciones.

Los alumnos tienen un progreso significativo respecto al uso de la medida, el uso de herramientas diversas que pueden encontrar y aquellas que pueden servir como referencia en cuanto a la dimensión o volumen que los objetos tienen. El uso de la regla y el metro fue el más destacado por el alcance del entendimiento y uso por parte de los alumnos. Saben medir objetos de su vida cotidiana, compararlos y clasificarlos en largos, cortos, altos o bajos, ancho o estrecho.

Como último punto pero no menos importante, el culminar con los conocimientos de las profesiones y oficios, permitió que reflexionaran sobre la inmensa diversidad que vivimos actualmente entre ellos, el cambio que existió entre los estereotipos que se apropiaron de varios de ellos respecto al género que los ejerce y hoy en día cualquier persona que se prepare y tenga la capacidad de realizarlos, puede hacerlo porque es un derecho individual que debe ser respetado, además de la importancia de la labor de realizar cada uno de ellos en nuestra sociedad funge como un pequeño engranaje que hace funcionar y mover todo lo demás.

Para dejar más en claro lo anterior, realizaron la representación del hospital que se explicó en el ciclo 7. Con esto se logró rescatar que los alumnos lograron identificar las herramientas de trabajo que utilizan los profesionales y personas que ejercen una ocupación, que impacto e importancia tienen sus servicios en la comunidad. Lo anterior permitió dar un cierre importante en el grupo con la valoración y participación de cada uno de los compañeros que integran su salón.

Las ideas, propuestas, experiencias y opiniones que tienen cada uno de ellos es importante, por lo cual se notó un cambio considerable en el respeto para esperar el turno de hablar, escuchar con atención las participaciones de sus compañeros, seguir reforzando y recordando algunas de las reglas de convivencia entre ellos, apoyarse si es posible cuando uno de sus compañeros tiene dificultad para realizar alguna acción o actividad, compartir momentos de convivencia de manera sana como los juegos, es importante la colaboración de todos y el respeto, entre otras acciones que los alumnos logran llevar de manera autónoma actualmente. Se denotan los conocimientos adquiridos y su proceso de aprendizaje en la

evaluación de las actividades (ANEXO 10), así como la comparación del aprendizaje adquirido en contraste con su diagnóstico inicial en los cuatro campos formativos (ANEXO 11).

Respecto a la autoevaluación de mi intervención considero que tuve un gran crecimiento en cuanto a las competencias que marca el Plan de Estudios 2018 de la Licenciatura en Educación Preescolar que desarrollé “Usar el pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones” (SEP,2018, p.7), se reflexionó que un verdadero espacio inclusivo no sólo es adecuar el espacio físico para el desenvolvimiento de los alumnos, sino que además se deben tener en cuenta valores como el respeto a la diferencia así como el reconocimiento de la dignidad humana y tolerancia, el contexto y apropiación cultural es lo que nos enriquece como individuos, pero compartirlo con otras personas y aprender de ellas es lo que nos permite el verdadero conocimiento y formación personal.

Como docentes debemos buscar favorecer la cultura y aprecio a la diversidad a través de acciones y actitudes que permitan reducir la desigualdad de acceso a las oportunidades, así como evitar otros tipos de segregación y discriminación. En cuanto a las competencias profesionales que se favorecieron durante la práctica docente estuvo la competencia “Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica” (SEP,2018, p.7). La cual resulta un pilar muy importante del trabajo docente ya que considero que una de las ventajas de ser docente es que, si bien contamos con materiales de apoyo y consulta, tienes la libertad de diseñar las actividades de acuerdo a las necesidades que se observen en el grupo, sin dejar de lado su contexto personal que es lo que nos marca el nuevo programa de la NEM.

Cabe aclarar que varias de estas intervenciones docentes se llevaron a cabo como situaciones didácticas o secuencias, debido a que los proyectos comunitarios dentro del Jardín de Niños “Vicente Rivera” no se desarrollaron de manera colectiva o individual por indicaciones de dirección. El personal como las docentes en formación estábamos recibiendo capacitación sobre la elaboración de estos proyectos y aun eran bosquejos, sin embargo, con la información que nos proporciona la SEP y gracias a los cursos brindados por la BECENE

como docente en formación asumo la tarea de permitir llevar estas temáticas y experiencias a futuro y crearlas como proyectos que generen un impacto positivo en los estudiantes, comunidad escolar y social. Por último, el aprendizaje y transformación de mi intervención docente fue drástica respecto al ámbito inclusivo, la visión y criterio con la que realicé mi práctica profesional, maduró de manera considerable.

Para el desarrollo de la competencia “Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación” (SEP,2018, p.7) se utilizaron distintas estrategias que abrieron oportunidades a los alumnos para participar en una educación participativa y conjunta, encaminados a romper barreras de aislamiento profesional a través del trabajo en equipo y la participación de la familia. Lo anterior significó un gran reto en lo personal debido a las circunstancias que se encuentra el jardín y los contextos conflictivos que vive cada uno de mis estudiantes, sin embargo, fue una gran oportunidad para que esas similitudes los uniera y transformar las actitudes de manera significativa del grupo.

Tomé en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos, sin embargo, seguiré trabajando en mi área de oportunidad que es respecto al tipo de material que utilizo con los alumnos para el rescate de evidencias, ya que es complicado el manejo de otros materiales lúdicos, sin embargo, sigo buscando herramientas innovadoras para no recaer en la escuela tradicional donde el resultado de la práctica se veía reflejada en las hojas de trabajo de los alumnos.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

La enseñanza en general se dirige a que el alumno desarrolle su intelecto, sus actitudes y sentimientos, pero este desarrollo individual ocurre gracias a un intercambio social que comienza por la acción del docente. El proceso de enseñanza y aprendizaje he aprendido que es un proceso de comunicación, de socialización dónde el docente comunica, expone, organiza, facilita los contenidos a los alumnos, quienes, a su vez, además de comunicarse con el docente, lo hace analizar y reflexionar.

Aprendemos mucho de nuestros alumnos, si bien se buscaba la investigación e implementación de estrategias didácticas dentro de mi intervención docente como lo fueron el juego, trabajo colaborativo, el arte, el debate y diálogo entre iguales, para poder permitir un aula inclusiva con el grupo, se generó de la mano un conocimiento amplio y aprendizaje junto con los estudiantes de todo lo que implica este proceso de creación y cambio en la forma de enseñar, aprender y jugar. El convivir dentro de un mismo espacio nos permite conocer nuestras capacidades, virtudes y habilidades, entender y conocer a los que nos rodean y ayudar a nuestros iguales en distintos momentos y formas.

La elaboración del este informe de prácticas me permitió implementar estrategias que favorecen la inclusión y la participación de los alumnos, generar seguridad y confianza, valor a las aportaciones que cada uno de ellos realiza dentro del grupo a la par que se logró diseñar una propuesta adecuada a los intereses y necesidades de los alumnos de tercer grado grupo “B” del jardín de niños “Vicente Rivera” retomando los cuatro campos formativos que nos señala la NEM tomando el eje de inclusión por medio de la transversalidad propiciando participar de manera activa, establecer reglas de convivencia para evitar cualquier tipo de exclusión tomando en cuenta el reconocimiento de los elementos del contexto, tomando en cuenta sus estilos de aprendizaje.

Las estrategias didácticas que se demostraron como oportunidad de implementar en la intervención docente para favorecer la inclusión educativa dentro del aula fueron el trabajo colaborativo, el uso de las artes visuales como el dibujo, la pintura y la escultura, representación teatral, el aprendizaje situado y el que mayor tuvo fuerza en este trabajo fue

el juego.

Respecto a los resultados que obtuvimos podemos mencionar que la inclusión dentro del panorama educativo y la diversidad de estrategias didácticas que podemos implementar dentro del aula en educación preescolar, es permitir como docentes distintas situaciones donde los alumnos exploren, relacionen, comparen, experimenten, resuman, apoyados de materiales de diverso tipo y utilizando diferentes formas de trabajo grupal, ya sea en parejas, en equipo o a nivel grupal ayudan a que de manera colaborativa se socialice el aprendizaje y todos los alumnos mediante la colaboración aprendan y participen, esto fortalecerá diversos valores y normas de convivencia en donde se propicie la inclusión de todos los niños y niñas de una manera positiva.

Lo anterior, me permite tomar esas estrategias para mejorar la intervención docente y lograr mayor aprendizaje en los alumnos mediante el rescate de evidencias, el uso de rúbricas y listas de cotejo, pero anterior es para registrar de manera tangible los resultados, sin embargo, los resultados más importantes son aquellos que quedan registrados ante nuestro diario docente y lo que observamos dentro del aula, este fue el caso de este tercer año. El grupo de manera paulatina ha tenido cambios considerables en su proceso de formación y características específicas en donde promover actitudes de solidaridad hacia los demás miembros de la comunidad con el propósito de encaminarse hacia una educación para la paz que promueva el diálogo, la resolución de conflictos y la participación democrática por parte de los alumnos es notable.

Es notorio el enriquecimiento de los conocimientos adquiridos al finalizar este trabajo de análisis y reconstrucción dentro de la intervención docente ya que, como docente realizo estos ciclos de reflexión de manera diaria, de manera particular no tuve la oportunidad de observar el avance y alcance a lo largo de todo el ciclo escolar con un grupo y de manera propia, hasta el momento que llevé mis prácticas profesionales en octavo semestre en este ciclo escolar 2023-2024 en el grupo de tercer año, grupo “B” de preescolar. Implementar estrategias dentro del aula me permite observar y conocer mi intervención, conocer mis capacidades para reconocer los aciertos y errores dentro de la práctica para poder mejorarla, la sagacidad de poder transformar la dinámica si observamos que no esta rindiendo frutos en

el momento como lo esperamos.

Como último punto considero que es importante destacar que ésta fue una temática que significó un gran reto para este grupo, pero es deber de todos los docentes a lo largo de nuestra vida, fungir como guías y apoyo para que la inclusión sea lo “normal” así como la diversidad de personalidades en nuestro grupo. Fomentar estos valores desde primer año de preescolar es imprescindible, marcó el inicio de un proyecto personal dentro de mi carrera profesional para que todos los niños y niñas que se integren en esta travesía de mi carrera, sea un derecho y una realidad para ellos y no una solución a una problemática identificada.

Ser educadora es un gran orgullo y una responsabilidad enorme, vale la pena la metamorfosis que adquirimos constantemente junto con nuestro grupo para seguir reinventándonos, el tiempo no se detiene y tenemos que avanzar junto con ellos, pero la riqueza está en lo que logramos con ese tiempo.

Referencias:

- Abarca Castillo, M. M. (2003). Educación emocional en la Educación Primaria: Currículo y Práctica; La. Extraído de <http://www.tdx.cat/handle/10803/2349>
- Alsina, A. (2006). Cómo desarrollar el pensamiento matemático de 0 a 6 años.
- Alvarado, C., & Beitia, Y. G. (1999). Herramientas para la participación. Edición financiada por varios organismos oficiales. Caracas PÉREZ, G. (2005) Elaboración de proyectos sociales
- Álvarez Bolaños, E. (2020). Educación socioemocional. Controversias y concurrencias Latinoamericanas.
- Barriga, Á. D. (2005). El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico. Barcelona/México. Ediciones Pomares
- Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. Propuestas para educadores y familias. Bilbao: Desclée de Brower. Extraído de <http://www.msbookspr.com/pdf/Educacion%20emocional.pdf>
- Bofarull, N. (2014), El juego simbólico y la adquisición del lenguaje en alumnos de 2 ciclo de E.I. Trabajo de grado recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2500/bofarull.sanz.pdf?sequence=1>.
- Booth, T. & Ainscow, M. (2000). Índice de inclusión, Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Edición CSIE. Reino Unido. Lona/México: Ediciones Pomares.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2011). Guía para la Educación Inclusiva: Desarrollando el aprendizaje la participación; (3ra edición). Bristol: Centro de Estudios en Educación Inclusiva (CSIE).
- Bravo López, C. (2020). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones

pedagógicas. México: Secretaría de Educación Pública.

Calvo, A. 2013. LA FORMACIÓN DE DOCENTES PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA.

[Http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=s168874682013000100002&script=sci_arttext](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=s168874682013000100002&script=sci_arttext)

Calvo, G. (2013). La formación de docentes para la inclusión educativa. Páginas de educación, 6(1), 19-35.

Casanova, M. A. (2012). El diseño curricular como factor de calidad educativa. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 10(4), 7-20.

Delgado, L. (2014). Metodologías innovadoras bajo un enfoque constructivista de la educación.

Echeita, G. (2008). Inclusión Y Exclusión Educativa. “Voz Y Quebranto” REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación 2008, Vol. 6, No. 2 disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55160201>

Echeita, G. y Ainscow, M. (2011) La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. Skliar, C. (2015). Preguntar la diferencia: cuestiones sobre la inclusión. Revista Sophia. vol. 11 (1) p 33-43.

Elliott, J. (1990). La investigación-acción en educación. Ediciones Morata.

Espinoza, P., & Aceves, M. (2019). Juego simbólico como estrategia didáctica y aprendizaje en estudiantes de la Institución educativa integrada Juan Santos Atahualpa Chanchamayo–2019.

Fierro, C. (1999) Transformando la práctica docente. México. PAIDÓS. Pág. 17-57.

Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós. Capítulos 1 y 2.

Franco, A. L. P., & Álvarez, C. G. (2006). Enseñando psicología con técnicas didácticas

- avanzadas: el método de casos y el de aprendizaje basado en problemas. *Enseñanza e investigación en Psicología*, 11(2), 227-238.
- García, G. y Cruz, O. (Ed.). (2015) *Los retos de la psicología en la sociedad contemporánea*. Chiapas, México: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.
- García, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: Su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, vol. 29.
- González, D. M. M. (2017). Teorías que promueven la inclusión educativa. Redalyc. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4780/478055150007/html/index.html>
- González, D. M. M., Medina, M. G., Pérez, Y. N., & Estupiñán, L. L. (2017). Teorías que promueven la inclusión educativa. *Atenas*, 4(40), 90-104.
- Grooss, K. (1902). *El juego como escuela de la vida*. Felix Alcan Éditeur.
- Iberdrola, ¿Cómo educar a los niños en el respeto al medio ambiente? (2021). <https://www.iberdrola.com/medio-ambiente/educacion-ambiental-para-ninos#:~:text=Seg%C3%BAn%20la%20Unesco%2C%20los%20cuatro,del%20medio%20que%20les%20rodea>.
- Ley General de Educación. (19 de 01 de 2018). Recuperado el 28 de 08 de 2019, de Nueva Ley Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio de 1993: http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf
- LGE. (2019). Ley General de Educación.
- Linares, A. R. (2008). Desarrollo Cognitivo. http://www.paidopsiquiatria.cat/files/programa_modulo_1.pdf
- Linares, A. R. (2008). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Mancebo y Goyeneche. (2010). “Las políticas de inclusión educativa: entre la exclusión social y la innovación pedagógica”. Documento presentado en la Mesa “Políticas de

inclusión educativa”. Disponible en

http://www.fcs.edu.uy/archivos/Mesa_12_y_17_Mancebo-Goyeneche.pdf

Mejía Bustamante, Carlos; Urrea Henaol, Ana Lucía La confianza en el aula como eje transformador del mundo escolar Sophia, vol. 11, núm. 2, 2015, pp. 223-236.

Monereo, C. (1994). "Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela". Graó. Barcelona

Monereo, C. (2009). “PISA como excusa: repensar la evaluación para cambiar la enseñanza. Las competencias de los alumnos y su evaluación”. p.33- 53.

ONU. (2021). Las crisis del clima, la biodiversidad y la contaminación deben abordarse en conjunto para garantizar un futuro sostenible. Retrieved 2 June 2021, from:<https://unfccc.int/es/news/las-crisis-del-clima-la-biodiversidad-y-la-contaminacion-deben-abordarse-en-conjunto-para-garantizar>

Peñaloza Seguil, E. (2019) Jugando Aprendemos A Representar Datos Con Gráficos Estadísticos. [Tesis de segunda especialidad, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/18086>

Pozo, J. (2006). Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza. Barcelona: Imprimiex

Romero, G. (2009). “La utilización de estrategias didácticas en clase”. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas, No. 23, pp. 1-8.

Schön, D. (1998), El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan, Editorial Paidós, Barcelona.

SEP (2004). Programa de Educación Preescolar 2004.

SEP, (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Secretaría de Educación Pública. Primera edición.

SEP, (2017). Plan de estudio 2018.

SEP, (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2.

- Skliar, C. (2015). Preguntar la diferencia: cuestiones sobre la inclusión. *Sophia*, 11(1), 33-43.
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*, (294), 275-300.
- Stainback, S. y Stainback, W. (2011). Aulas inclusivas, un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. Madrid, España: Narcea Ediciones
- Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. *Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*.
- UNESCO, UNICEF, Banco Mundial, UNFPA, PNUD, ONU Mujeres, & ACNUR. (2015). Declaración de Incheon. Educación 2030: Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos. Incheon: Autores. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002338/233813M.pdf>.
- UNESCO. (2005). Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001402/140224e.pdf>.
- Vygotsky, L. S. (1987). The collected works of L. S. Vygotsky, Vol. 1: Problems in general psychology. New York: Plenum Press.
- Wenham, M (2011). Entender el arte: Una guía para el profesorado.
- Zambrano, A, (2005) La mirada del sujeto educable, la pedagogía y la cuestión del otro. Santiago de Cali: Gráficas del Valle.

ANEXOS.

ANEXO 1.

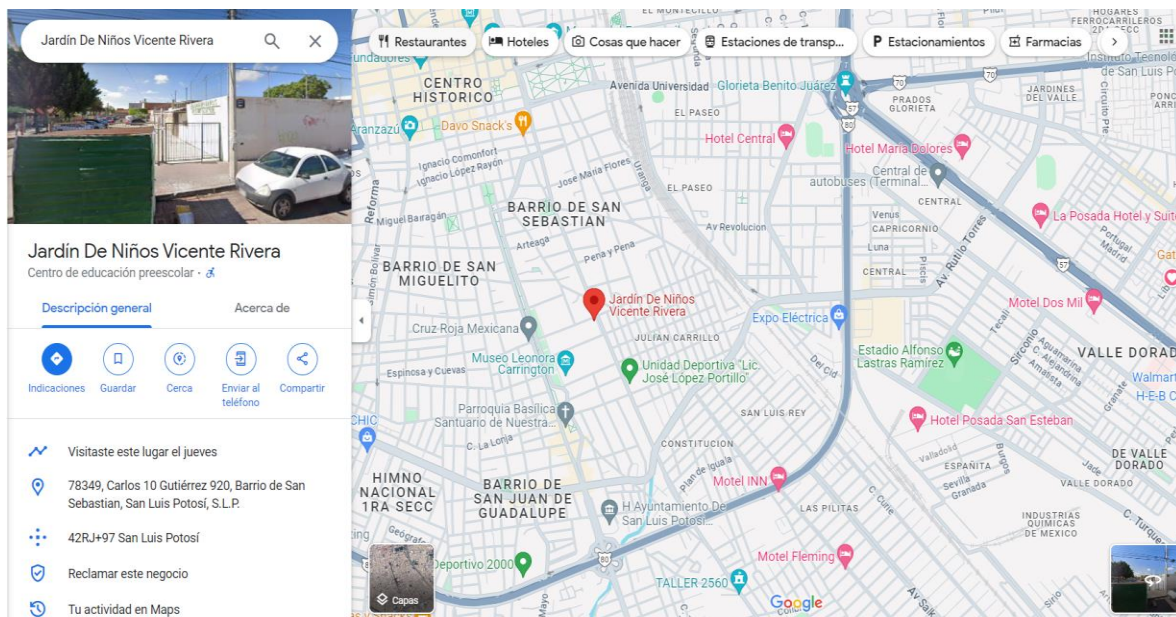


Ilustración 1 Ubicación del J.N. "Vicente Rivera"

ANEXO 2.

Tabla 1 Tabla descriptiva de la primera intervención docente.

Actividad	Campo formativo
Nombre de la actividad: "Te veo, te valoro y te aprecio"	De lo humano y comunitario.
Fecha de realización: 19 de febrero del 2024.	
Estrategia utilizada: El diálogo entre iguales, el juego por medio de recursos visuales como marionetas.	Recursos
Desarrollo de la actividad:	Hojas de máquina e iris.
Para comenzar con la actividad se van a recuperar las nociones previas de los alumnos sobre lo que es una virtud o cualidad en una persona. Una vez comentadas las definiciones de ellos y sus ejemplos, se establece el concepto de lo que es una virtud.	Lápiz
	Colores
	Contenido

Definición: Son aquellas características de un individuo que son esperables o deseadas por la sociedad. Suelen tener consecuencias positivas en la persona o en su entorno. Por ejemplo: honestidad, prudencia, respeto. Posteriormente se dará paso a la asignación de un compañero al cual se van a describir sus cualidades y virtudes, que es lo que nos gusta del como persona y que es lo que valoran de él, lo van a decorar a su gusto, se les proporcionarán distintos materiales para que ellos lo seleccionen. Para finalizar, se realizará un círculo dónde se entregarán las cartas a cada uno de los compañeros y van a mencionar que fue lo que escribió y la razón de ello. Concretaremos la actividad mencionando como nos sentimos cuando ven lo bueno de nosotros, así como de qué manera lo podemos seguir haciendo con las personas cercanas de nuestro entorno. Evaluación: Diario de observación y registro del proceso de lenguaje oral y escrito del alumno. Recuperación de evidencias por medio del producto de la carta y fotografías de la actividad.	1.- Construcción de la identidad personal a partir de su origen étnico, cultural y lingüístico y la interacción con las personas.
	PDA (Procesos de Desarrollo de Aprendizaje)
	3.- Aprecia las características y cualidades de sus compañeros y compañeras, así como las personales.
	Eje
	Inclusión. Con la finalidad de que reconozcan sus características personales y la de sus compañeros, además de la diversidad de todas las personas y su importancia.

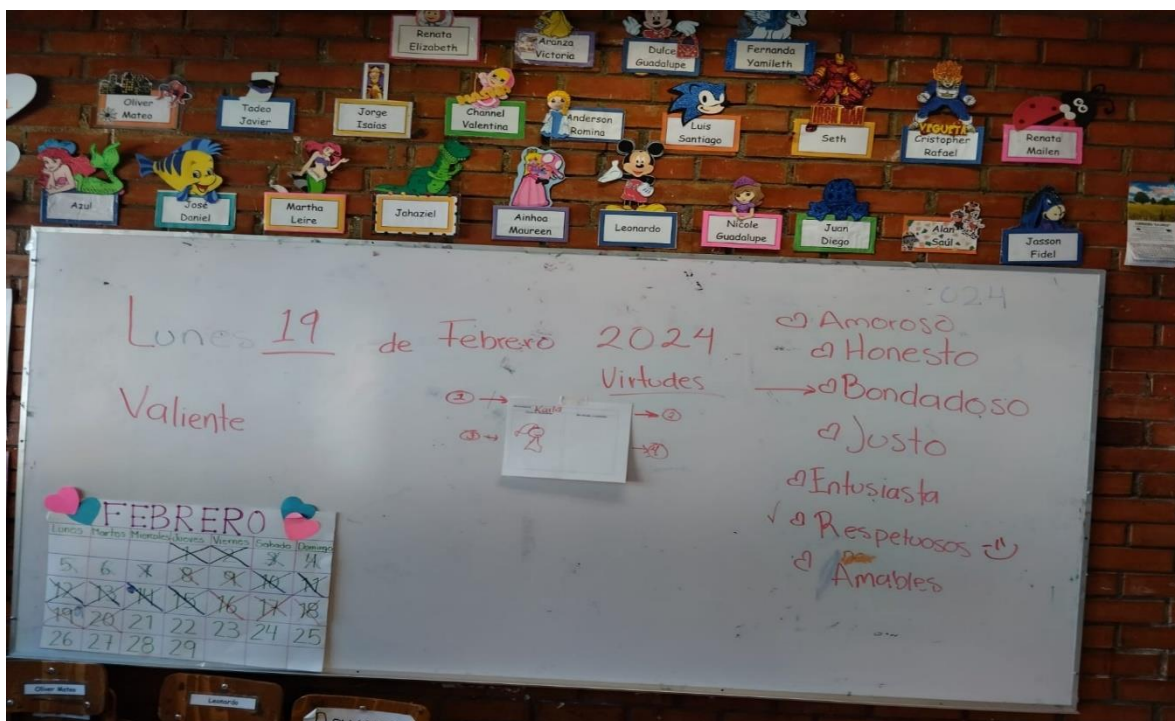


Ilustración 2 Rescate de las respuestas de los alumnos y explicación de la actividad.

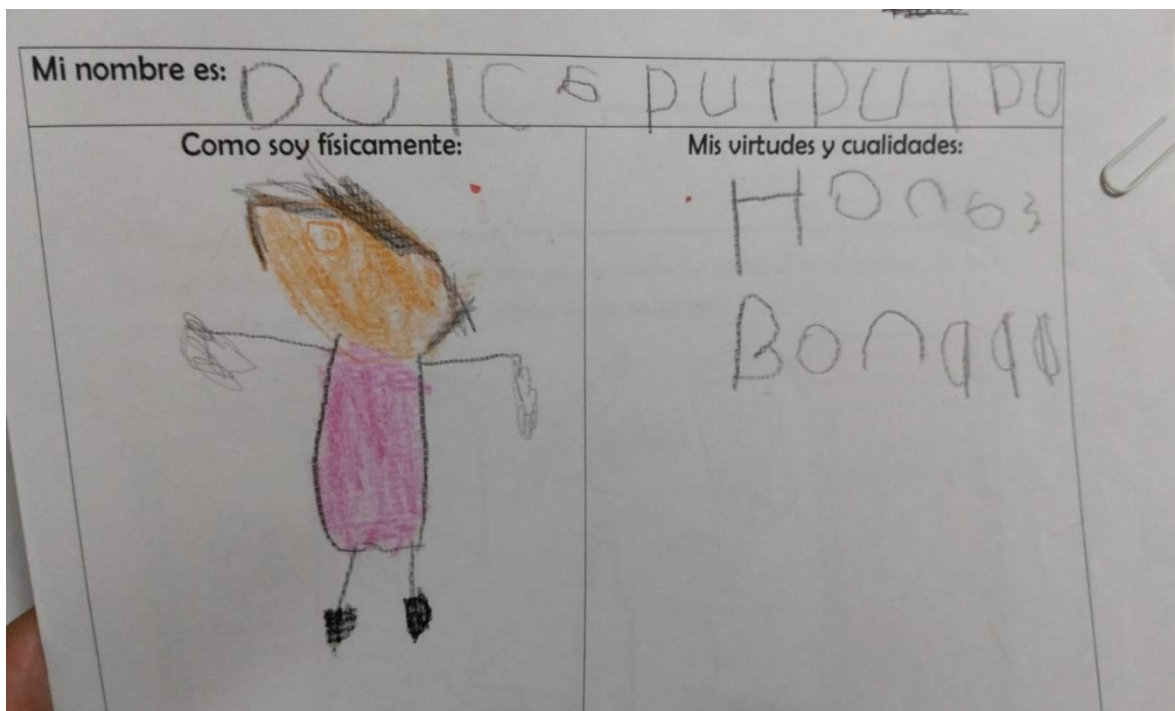


Ilustración 3 Evidencia de trabajo. Se observa un esquema corporal casi completo. Identifican una virtud y una cualidad física.

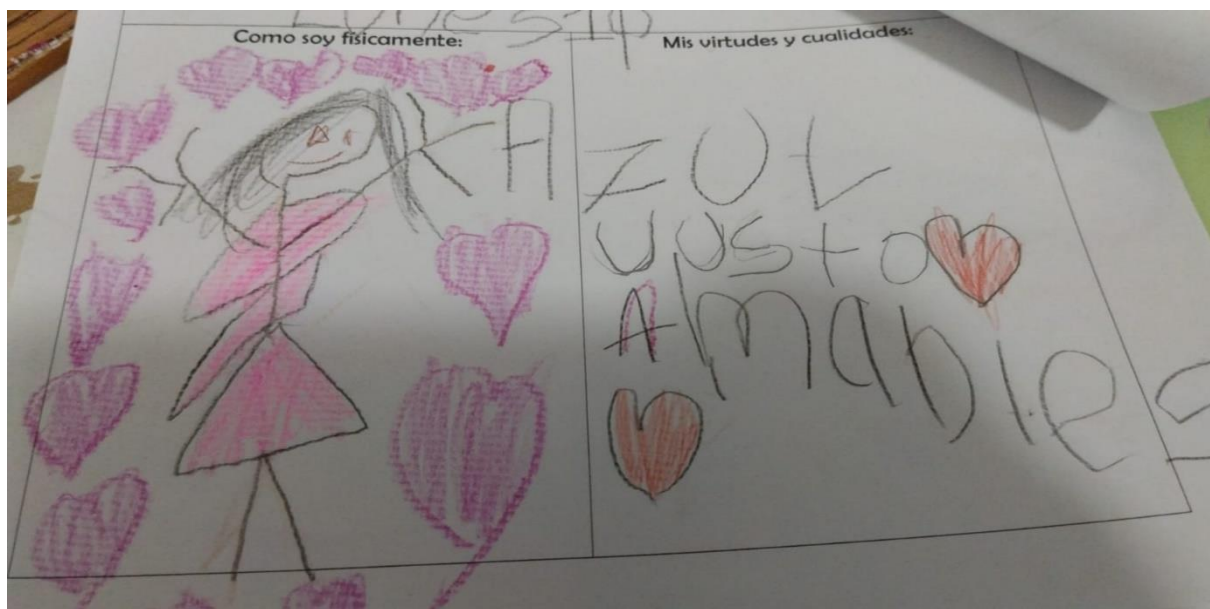


Ilustración 4 Evidencia 3. Realizada por un alumno, escritura sigue en proceso. Identifico la virtud justo y honesto.

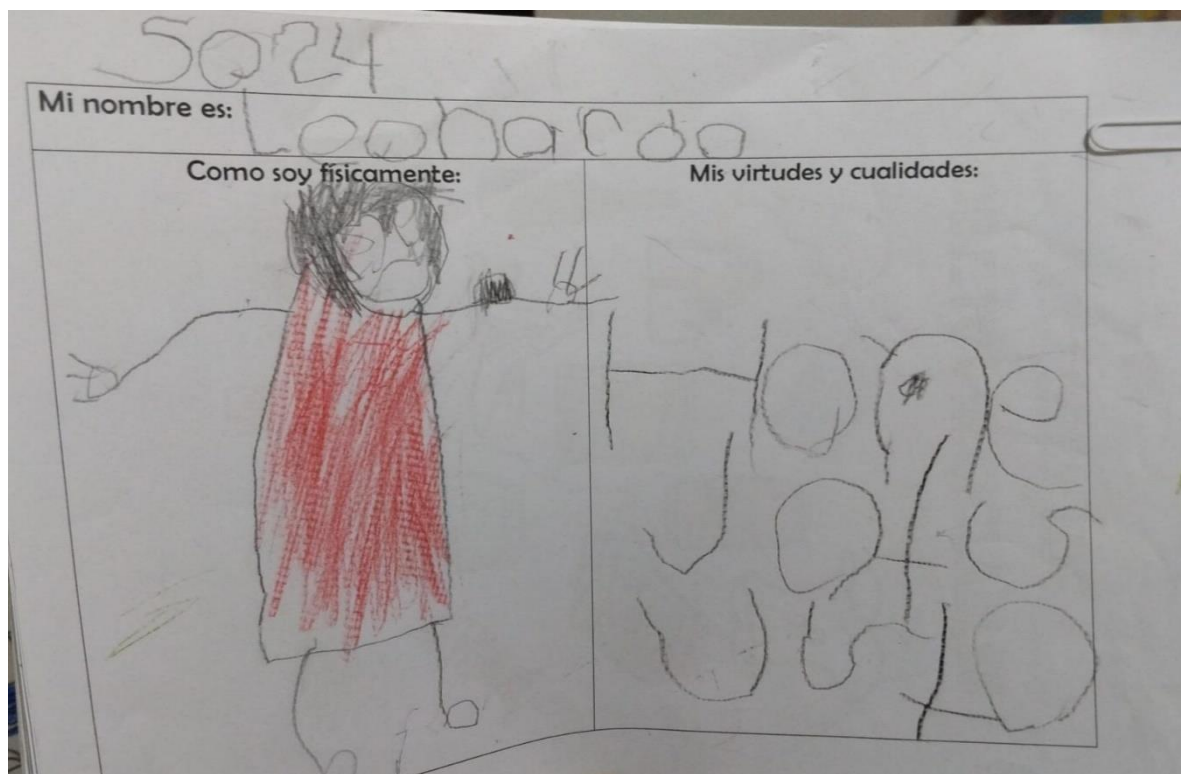


Ilustración 5 Evidencia 2. Realizada por una alumna con mayor progreso de escritura. Identifica 2 virtudes.

ANEXO 3.

Tabla 2 Tabla descriptiva de la actividad de la segunda intervención docente.

Actividad	Campo formativo
Nombre de la actividad: “El árbol del amor”	De lo humano y comunitario.
Fecha de realización: 21 de febrero del 2024.	
Estrategia utilizada: El diálogo entre pares y el juego por medio del material didáctico.	Recursos
Desarrollo de la actividad: Esta actividad está orientada hacia aquellas palabras que les permitan crear seguridad y confianza, que se enfoca el intercambio sobre sus saberes y conocimientos con sus pares, además de expresar, nombrar y controlar sus emociones. Se les cuestionará lo siguiente:	Corazones de colores. Lápiz. Árbol
¿Para ti, qué es sentirte seguro o en confianza?, ¿quién es una persona de confianza para ti que te hace sentir seguro?, ¿qué palabras te hacen sentir bien, cómodo o seguro?	Contenido
Se registrarán algunas de las palabras en el pizarrón de las respuestas de los alumnos. (Se pausará la actividad para la clase de inglés).	4.- Los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones.
Se llevará a cabo realizando un árbol formado por corazones de colores entre todo el grupo, en el cual van a escribir palabras que nos ayuden a sentirnos felices y seguros, por ejemplo: soy valiente, inteligente, bueno, soy feliz, soy bonito o bonita, entre otras. Posteriormente se hará un círculo en el que cada uno va a decir qué fue lo que escribió, por qué lo puso, cómo se sintió y cómo se sentiría si alguno de sus compañeros se lo dice.	PDA (Procesos de Desarrollo de Aprendizaje)
Concluida la actividad, se van a colocar los corazones en un árbol que le harán falta las hojas, cada corazón simulara una hoja.	3.- Intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.
Se reforzará la actividad dialogando con los alumnos, que palabras son las que nos dicen con mayor frecuencia, cuándo las podemos utilizar, de qué manera se pueden emplear con nuestros amigos y compañeros y cómo se sintieron con la actividad.	Eje
	Inclusión.
	Con el propósito de que los alumnos expresen y conozcan la realidad de la importancia de las palabras positivas, de un ambiente de respeto y la sana convivencia.

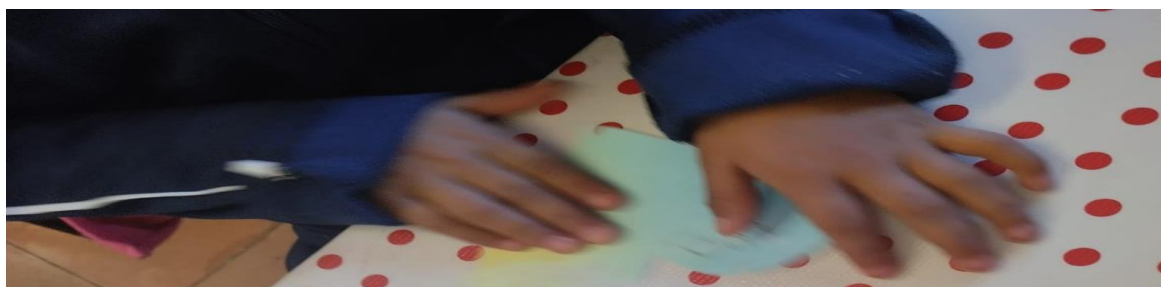


Ilustración 6 Elaboración de los corazones de los alumnos.



Ilustración 7 Evidencia del resultado final y el uso del peluche utilizado.



Ilustración 8 Evidencia de las palabras que escribieron los alumnos.

ANEXO 4.

Tabla 3 Tabla descriptiva de la actividad de la tercera intervención docente.

Actividad	Campo formativo
Nombre de la actividad: “Cuidando mi escuela y mi comunidad” Fecha de realización: 26 de febrero del 2024. Estrategia utilizada: El trabajo colaborativo, la socialización como fuente de aprendizaje. Desarrollo de la actividad: Se van a identificar las dos principales problemáticas que encontramos dentro de la comunidad escolar y social, las cuales sobresalen la contaminación y el cuidado del medioambiente. Primero se realizará un cartel por medio de dibujos o recortes de revistas viejas y palabras o frases pequeñas donde se den a conocer estas problemáticas de su escuela y el entorno, sus causas y consecuencias, así como las acciones que podemos realizar para contribuir a eliminarlas. Con cajas de cartón recicladas que se les solicitará a los alumnos, se van a pintar en tres colores principales que conocemos como las tres “R” que son: Reducir, reciclar y reutilizar gran parte de estos residuos, dando énfasis en que es una de las claves para eliminar el devastador efecto del cambio climático al igual que los residuos plásticos suponen una de las grandes causas de contaminación en la Tierra. Éstos se van a distribuir en algunas zonas de la escuela, tres de ellos en el aula, esto con la finalidad de que, a lo largo del día, así como del ciclo escolar, se siga reforzando este aprendizaje y puedan compartirlo con las demás personas de su entorno y practicarlo. El registro de evaluación se llevará a cabo por medio del diario de observación. Recuperación de evidencias y fotografías de la actividad.	Saberes y Pensamiento Científico
	Recursos
	Recortes de revistas viejas, periódicos o dibujos. Hojas de máquina. Hojas iris. Lápiz. Colores. Resistol. Pintura. Brochas. Cajas de cartón. Plumones.
	Contenido
	2.- Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.
	PDA (Procesos de Desarrollo de Aprendizaje)
	3.- Trabaja de manera colaborativa para resolver situaciones cotidianas e imaginarias. Indaga en distintas fuentes de consulta para cuidar la naturaleza.
	Eje
	Pensamiento crítico Inclusión Con la finalidad de que los alumnos tengan un panorama completo sobre la situación y problemáticas que presenta su contexto social. Se busca que logren proponer soluciones incluyendo a todos los participantes.



Ilustración 9 Elaboración de cartel de la contaminación.



Ilustración 10 Elaboración de cajas para el clasificado de la basura para la actividad, realizado por los alumnos.

ANEXO 5.

Tabla 4. Descripción de la actividad de la cuarta intervención docente.

Actividad	Campo formativo
Nombre de la actividad: "Mido con mi cuerpo" Fecha de realización: 6 de marzo del 2024. Estrategia utilizada: Trabajo colaborativo y el juego. Desarrollo de la actividad: Se plantearán distintas problemáticas en que los alumnos con ayuda de su cuerpo tendrán que medir las distancias y tamaños de los diferentes objetos que se le asignen, propiciando así el uso de su pensamiento matemático y científico para darle solución a cada una de las situaciones, posteriormente se recurrirá a materiales que tenemos al alcance como ramas, listones, lápices, etc. Realizaremos una tabla gráfica de manera grupal para entre todos registrar las distancias y unidades de distintos objetos con distintos materiales. Se hará una revisión y evaluación grupal de qué manera se trabajó, de qué manera resultaron los materiales que elegimos para medir las distancias y cuales agregarían.	Saberes y Pensamiento Científico
	Recursos
	Tabla de registro grupal de objetos para medir. Materiales no convencionales para medir como ramas, listones, colores, entre otros. Pegamento. Lápiz. Plumones.
	Contenido
	6.- Magnitudes de longitud, peso,
	PDA (Procesos de Desarrollo de Aprendizaje)
	3.- Estima y compara la longitud de dos o más objetos. Mide con objetos. Áreas o distancias con unidades no convencionales que tiene al alcance y explica porque son apropiadas, las representa de manera gráfica.
	Eje
	Pensamiento crítico Inclusión Con la finalidad de que aprendan la importancia de la colaboración, la participación activa y a incluir a todos sus compañeros, respetando y valorando sus aportaciones y habilidades para un beneficio en común.



Ilustración 11 Medición del cuerpo humano con objetos no convencionales (hojas y ramas).



Ilustración12 Medición de objetos con distintas partes del cuerpo.

ANEXO 6.

Tabla 5. Tabla descriptiva de la actividad de la quinta intervención docente.

Actividad	Campo formativo
Nombre de la actividad: "Poniéndonos en el zapato de otro" Fecha de realización: 11 de marzo del 2024. Estrategia utilizada: El diálogo entre iguales, el juego simbólico y trabajo colaborativo. Desarrollo de la actividad: Se realizará la lectura de dos cuentos: "Marina la furiosa" "El día en que los crayones renunciaron" En la lectura de cada uno de los cuentos al final, se va a hacer un análisis y se va a dirigir una conversación literaria en la que se van a analizar los personajes, cómo se sentían y de qué manera se fue notando sus emociones. Así mismo que ellos puedan comentar cómo se sentirían en ese tipo de situaciones, qué hacer en ese caso y cómo podemos ayudar a una persona que conocemos como un amigo a sentirse mejor en esas ocasiones. De la misma manera, realizaremos un mural en el que se plasmarán las acciones que vamos a realizar para entender y ayudar a una persona que se encuentre en una situación cotidiana o en ese tipo de emociones como lo son: la tristeza, el enojo, el miedo, entre otras. Diario de observación y registro del proceso de lenguaje oral y escrito del alumno. Recuperación de evidencias y fotografías de la actividad.	Lenguajes
	Recursos
	Cuentos literarios: "Marina la furiosa" "El día en que los crayones renunciaron" Papel craft o bond para el mural. Colores. Hojas de máquina. Resistol.
	Contenido
	1.- comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas, saberes a través de los diversos lenguajes.
	PDA (Procesos de Desarrollo de Aprendizaje)
	3.- Expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, preferencias a través de distintos lenguajes.
	Eje
	Vida saludable. Inclusión. Con el propósito de fortalecer un ambiente inclusivo, respetuoso y de convivencia sana entre los alumnos. Reconocer y valorar las emociones de las personas que nos rodean, así como tomar medidas positivas en esas circunstancias.

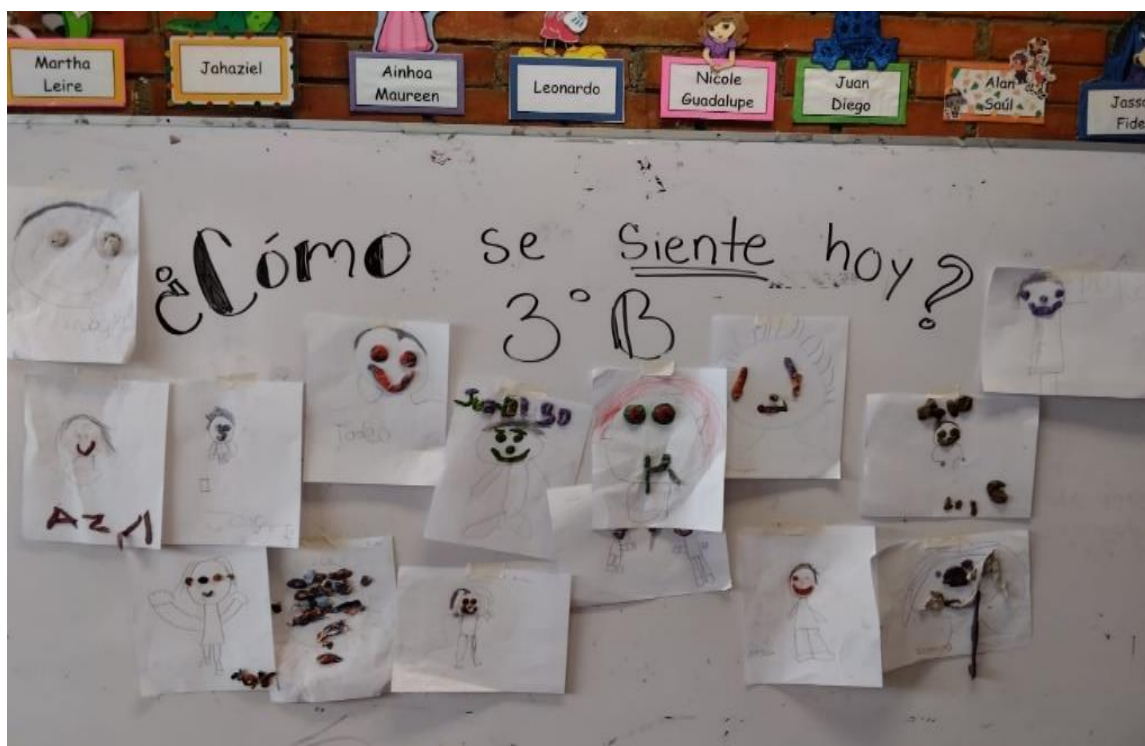


Ilustración 13. Punto de partida de las emociones. Identificación y representación.



Ilustración 14. Cuentos literarios que se utilizaron para la actividad

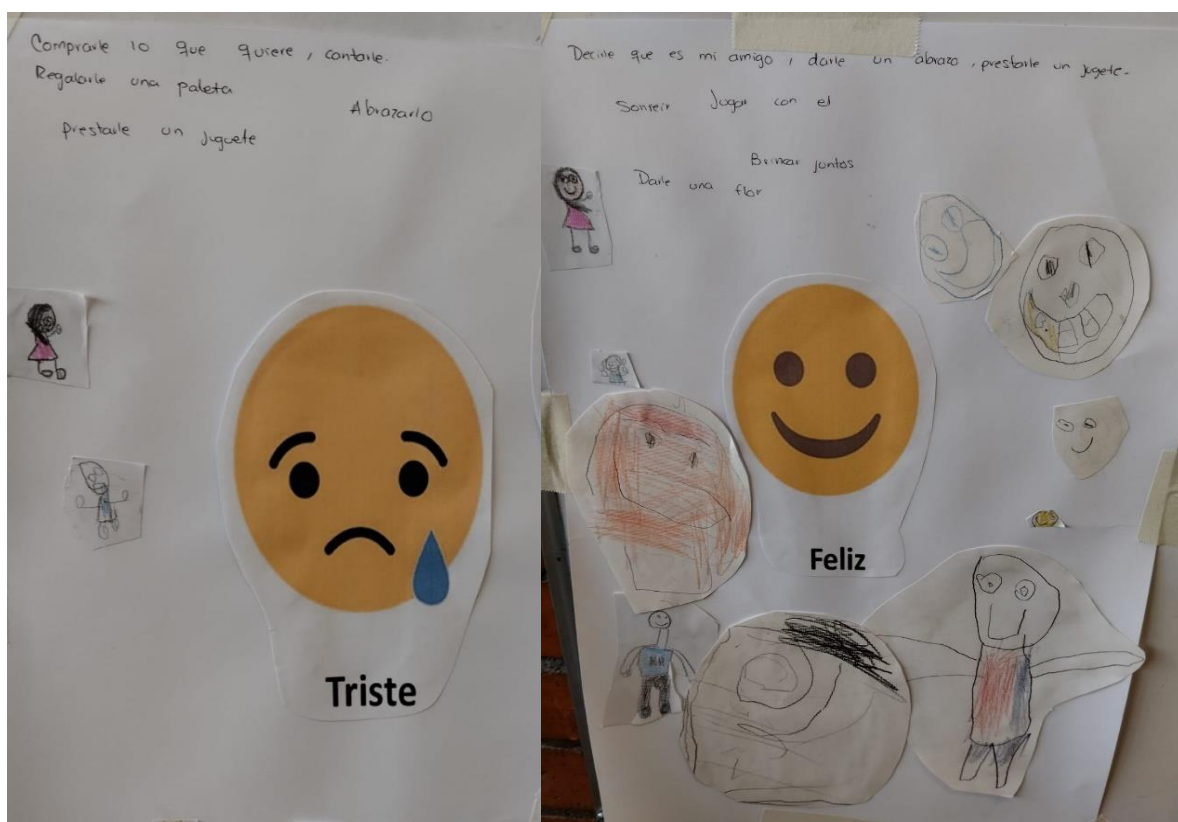


Ilustración 15 Identificación de las emociones que encontraron en los textos literarios. Acciones para ayudar a los demás.

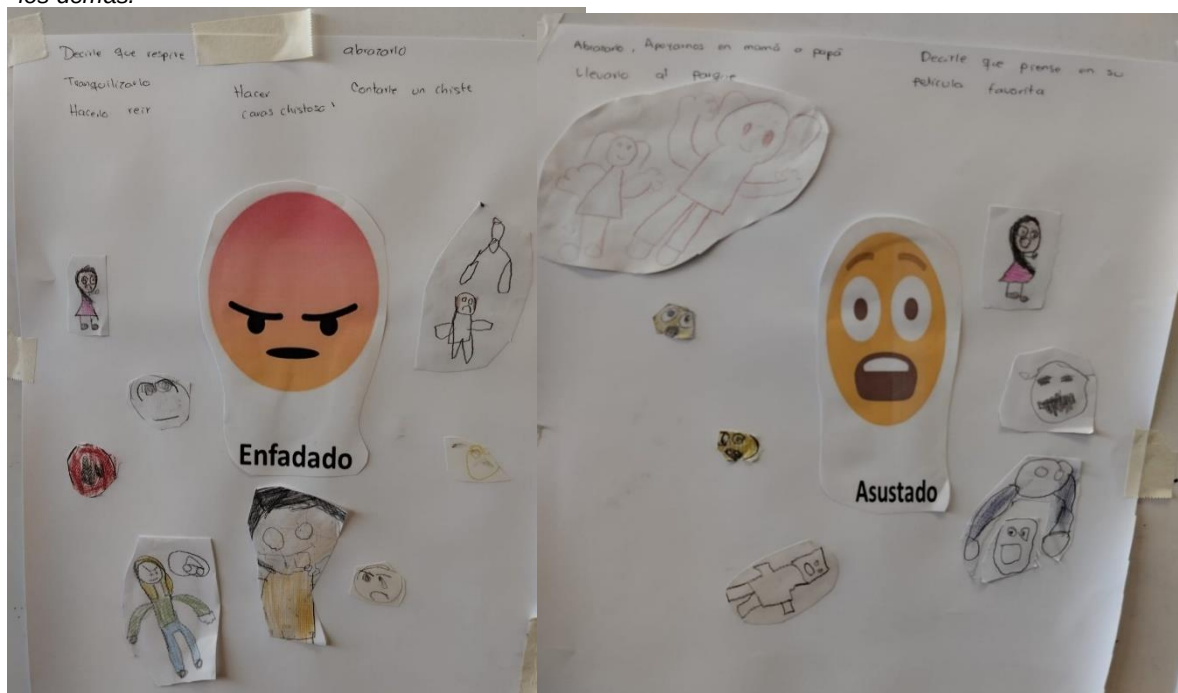


Ilustración 16 Identificación de las emociones en los textos literarios y propuesta para resolver la problemática.

ANEXO 7.

Tabla 6 Descripción de la actividad de la sexta intervención docente.

Actividad	Campo formativo
Nombre de la actividad: "Una exposición de arte"	Lenguajes
Fecha de realización: 13 de marzo del 2024.	Recursos
Estrategia utilizada: El arte y algunas de sus variantes como lo fueron el entorchado, puntillismo y arte abstracto. Desarrollo de la actividad: Se utilizarán distintas técnicas de pintura como lo son: Puntillismo, cuadriculado, abstracto y con uso de esponja. Se les proporcionará el material y se les dará la consigna de una por una de cada técnica. Se mostrarán algunos ejemplos para que la idea de cada una sea de manera más clara para los alumnos. Se les permitirá pintar de manera libre con cada una de estas técnicas, para después poder observarlas y emitir sus ideas y opiniones a los demás compañeros y el cómo se sienten al observarlas. A lo largo de la actividad se pondrá música de fondo, las cuales tendrán que vincular su sentir con la música y la pintura. Diario de observación y registro del proceso de lenguaje oral y escrito del alumno. Recuperación de evidencias y fotografías de la actividad.	Pinturas. Ejemplos de las técnicas. Música. Letreros de secciones. Hojas blancas. Esponjas. Pinceles. Cotonetes. Hojas cuadriculadas.
	Contenido
	6.- Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de los recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.
	PDA (Procesos de Desarrollo de Aprendizaje)
	3.- Explica y comparte sus producciones con los demás, dice o señala que quiso representar para enfatizar ciertas emociones o experiencias.
	Eje
	Inclusión. Con la finalidad de reconocer las diferentes formas de expresión propia, así como reconocer y valorar la de sus compañeros y la riqueza de la diversidad dentro del aula.



Ilustración 17 Elaboración de las distintas técnicas artísticas.



Ilustración 18. Resultados obtenidos en la aplicación de la actividad. Exposición compartida con los padres de familia.

ANEXO 8.

Tabla 7. Descripción de la actividad de la séptima intervención docente.

Actividad	Campo formativo
Nombre de la actividad: “Conociendo las profesiones y oficios.”	Ética, Naturaleza y Sociedades
Fecha de realización: 15 de abril del 2024.	
Estrategia utilizada: el juego simbólico junto con el aprendizaje situado.	Recursos
Desarrollo de la actividad: Para comenzar les pediré que observen el dibujo y escuchen la definición de ¿Qué es una profesión? y ¿Qué es un oficio? Sentados en su lugar observan y describen lo que ven sobre la actividad que realiza un peluquero	Lámina de profesiones.
	Actividad de identificación de herramientas de trabajo.
	Plastilina
	Peluches
Escuchan la definición y mencionan las herramientas que utilizan para realizar su trabajo.	Materiales para la

Cada alumno elegirá una profesión y oficio que ellos quieran ser de grande para después dibujarlo en una hoja junto con las herramientas que ellos saben o creen que utilizan.	representación de actividades y juegos de rol
Al finalizarlo lo muestran a sus compañeros y explican cómo y porque lo realizó así	Contenido
Comentaremos sus respuestas y después les mencionaré si ellos conocen en qué trabajan sus papás, y si conocen alguna otra profesión, las ideas que vayan mencionando se irán anotando en el pizarrón donde iremos anotando los conocimientos previos que los niños manifiestan	3.- Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del reconocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones, tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.
Reorientando sus ideas y a través de preguntas detonantes del tema entablaremos una conversación para seguir rescatando sus ideas y conocimientos previo, algunas preguntas que haré son las siguientes:	PDA (Procesos de Desarrollo de Aprendizaje)
☐ ¿Recuerdas que es una profesión? ☐ ¿Qué actividades realiza un policía? ☐ ¿Qué materiales utiliza un doctor? ☐ ¿Qué actividad realiza un artista? ☐ ¿Qué herramientas de trabajo utiliza un carpintero? ☐ ¿Conoces la importancia de la labor del bombero? ☐ ¿Sabes la importancia de un enfermero en los hospitales? ☐ ¿Qué actividades realiza un Maestro?	3.- Se interesa junto con sus pares, por conocer la diversidad cultural y artística de otras regiones del país, así como otras costumbres y tradiciones que enriquecen su visión del mundo.
Sentados en el piso con los ojos cerrados escucharán e imaginarán la labor del escultor. Con los ojos cerrados los niños mencionarán las herramientas que utiliza en su tarea para esculpir una obra.	Eje
En la mesa de trabajo con plastilina realiza una escultura de su propia creación, al concluirla la muestra al resto del grupo. Se les dará el tiempo adecuado para describir su obra y cada alumno respetará su turno al hablar.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura.
Además, identificaremos el rol de los maestros y los doctores y enfermeros para desempeñar un juego de roles utilizando la estrategia del juego y el aprendizaje situado llevados a cabo en situaciones de la vida real que han experimentado.	Interculturalidad crítica.
Los alumnos vendrán caracterizados al día siguiente de la profesión u oficio que elijan junto con un cartel donde identifiquen las herramientas de trabajo, su importancia y labores que realizan.	Inclusión.
Se evaluará la actividad con: Diario de observación y registro del proceso de lenguaje oral y escrito del alumno. Recuperación de evidencias y fotografías de la actividad.	Con la finalidad de que reconozcan la diversidad de profesiones y oficios que existen en su contexto social, el rol que desempeñan y la importancia de su participación activa. Además de reconocer la igualdad de genero y la importancia de la inclusión de todas las personas dentro de estos papeles importantes.



Ilustración 19. Juego de rol de maestro.



Ilustración 20. Juego de rol de médicos y enfermeros.

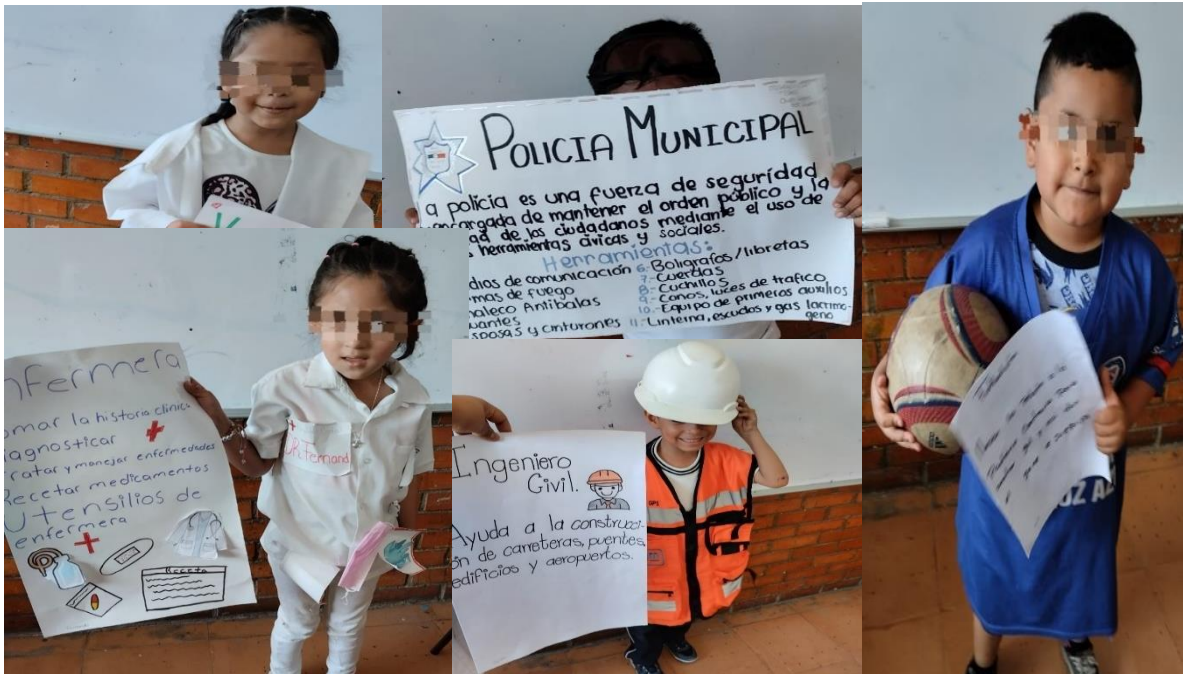


Ilustración 21. Algunos ejemplos de las representaciones de profesiones y oficios que expusieron los alumnos.

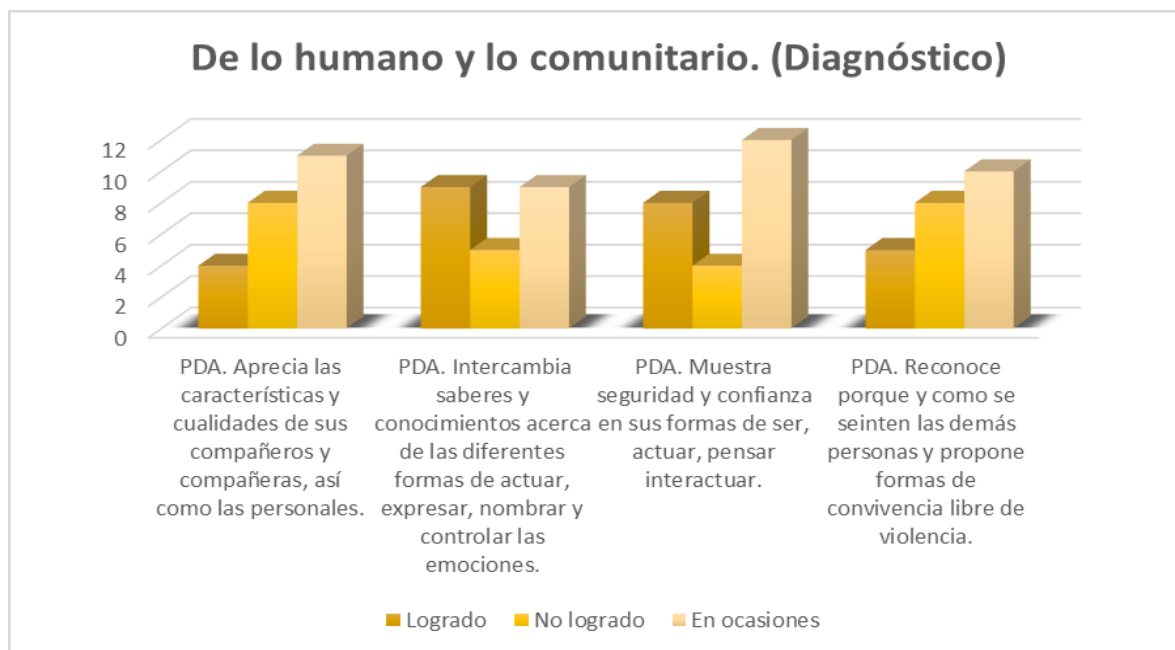
ANEXO 9.

Tabla 8. Descripción de la actividad de la octava intervención docente.

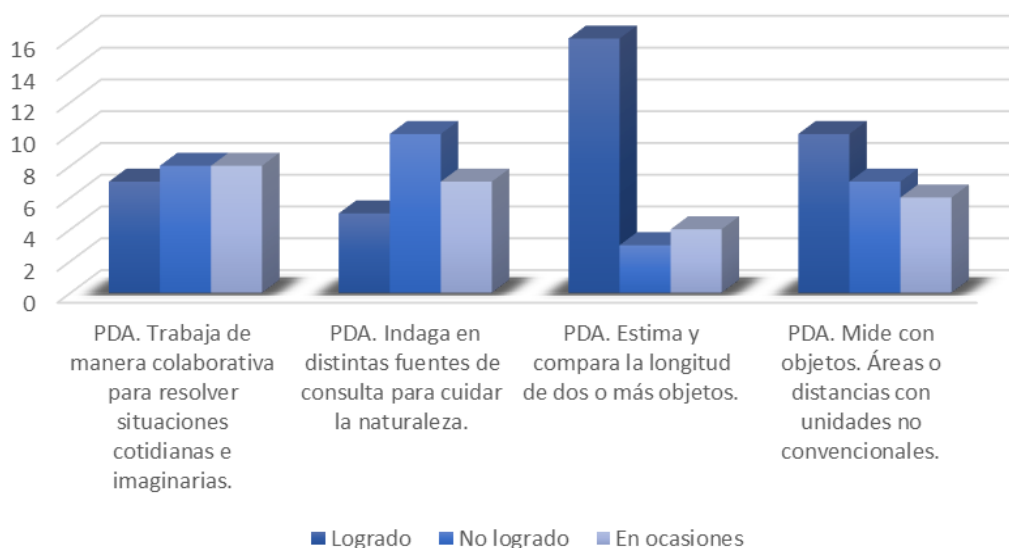
Actividad	Campo formativo
Nombre de la actividad: “Nuestro rompecabezas.” Fecha de realización: 22 de abril del 2024.	Ética, Naturaleza y Sociedades
Estrategia utilizada: El juego y el trabajo colaborativo.	Recursos
Desarrollo de la actividad:	Base de rompecabezas con sus piezas. Colores Pegamento. Diamantina. Stickers. Paliacate o peluche para la papa caliente.
Se trata de una actividad con los alumnos, en la cual, cada uno de ellos formará parte del rompecabezas de nuestro grupo, se reconocerá la participación y aportación de cada uno de los alumnos hacia los demás, lo que han logrado y que todos somos parte de este grupo, así como somos una parte del rompecabezas en nuestra familia y comunidad, que fungimos un papel muy importante en nosotros y los demás.	Contenido
Cada uno va a tomar una pieza del rompecabezas, le pondrá su nombre y la va a personalizar. Una vez terminadas, realizaremos un círculo con las mesas y sillas del salón y en medio van a ir pasando uno por uno a colocar la pieza de su rompecabezas donde va después de terminar un diálogo previo donde se toman en cuenta los aspectos anteriormente mencionados.	7.- La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.
Para esta actividad, además del diario de observación y registro del proceso de escritura del nombre del alumno. Para la recuperación de evidencias y fotografías de la actividad, se hará grabación de la actividad con la final de poder editar el video y presentar un cortometraje del proceso de aprendizaje e integración de los alumnos a lo largo de la jornada de prácticas para compartirlo con los padres de familia y alumnos.	PDA (Procesos de Desarrollo de Aprendizaje)
	3.- Reconocer que una convivencia pacífica con sus pares y otras personas requiere de la aceptación de las diferencias y la toma de acuerdos en los que se respeten los derechos de todas y todos, así como reconocer y aceptar las distintas formas de ser y actuar de sus pares, al desarrollar empatía, para entenderles mejor y convivir en armonía, creando un sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva en un marco de respeto.
	Eje
	Inclusión. Con la finalidad de que los alumnos reconozcan el valor de su participación dentro del grupo, así como generar un ambiente inclusivo donde los participantes trabajan de manera colaborativa y activa.

ANEXO 11.

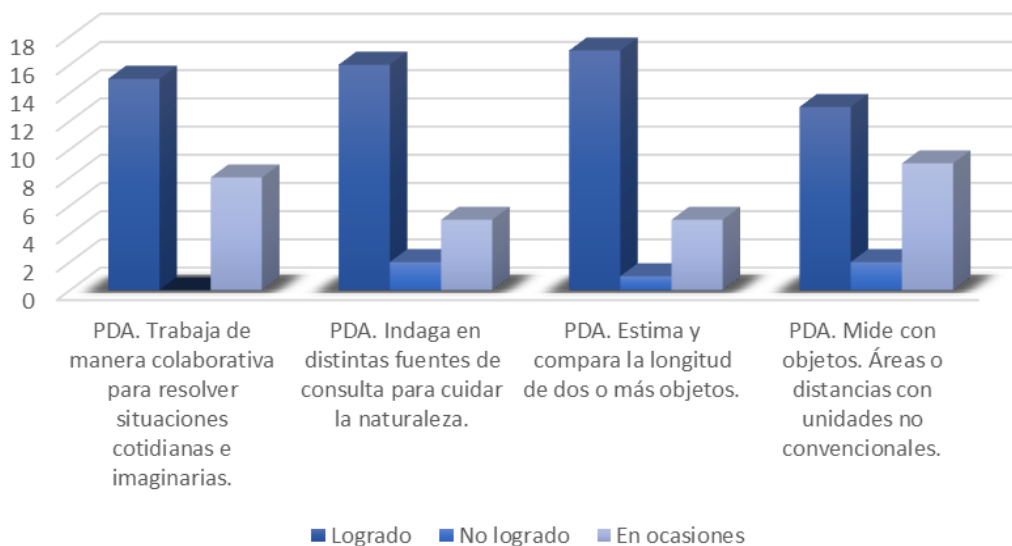
Gráficas comparativas del avance logrado por campo formativo de acuerdo a los PDA utilizados en este trabajo de investigación-acción.



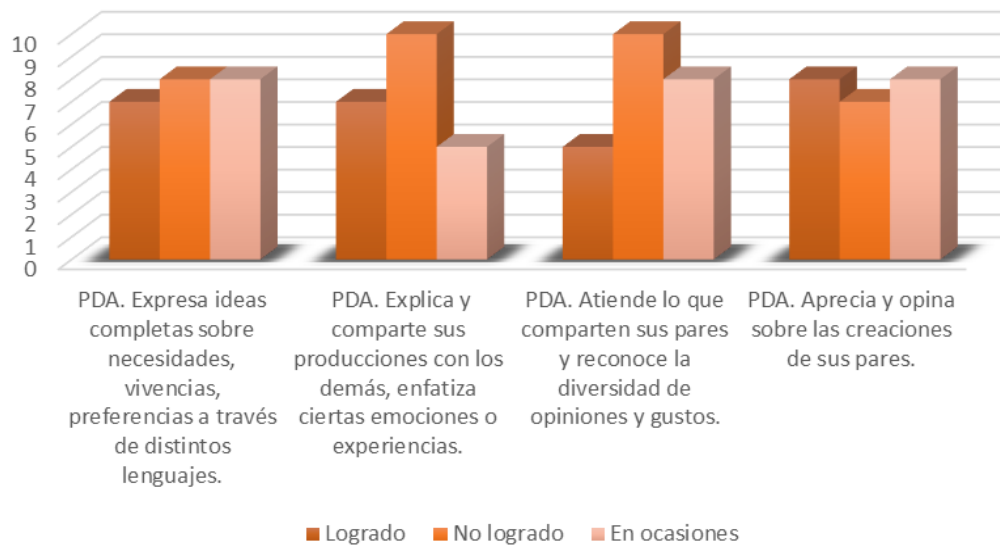
Saberes y Pensamiento Científico. (Diagnóstico)



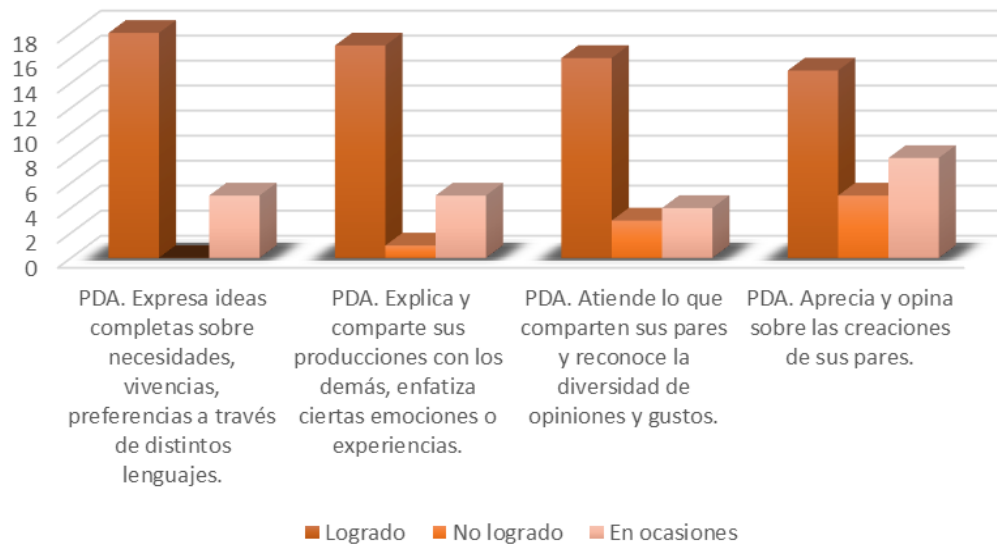
Saberes y Pensamiento Científico.



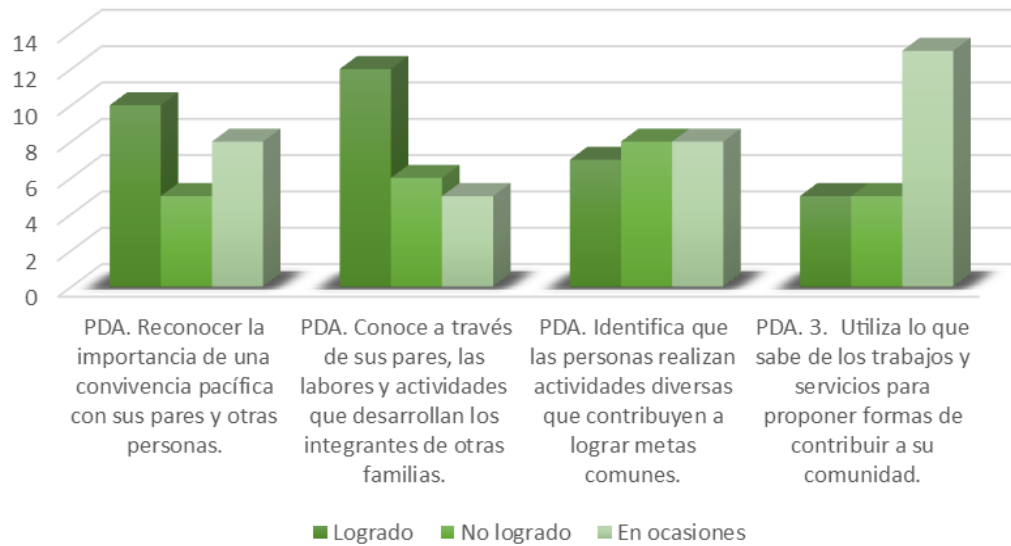
Lenguajes (Diagnóstico)



Lenguajes.



Ética, Naturaleza y Sociedades. (Diagnóstico)



Ética, Naturaleza y Sociedades.

