



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje para un aula inclusiva en un grupo de tercer año de preescolar.

Autor: Montserrat Martín del Campo Romo

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Educación socioemocional, educación emocional, educación inclusiva, enseñanza-aprendizaje, inclusión.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2019



2023

**TEMA: LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE PARA UN AULA INCLUSIVA EN UN GRUPO DE TERCER AÑO
NIVEL PREESCOLAR.**

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. MONTSERRAT MARTÍN DEL CAMPO ROMO

ASESORA:

DRA. MARTHA PATRICIA MIRELES ALEMÁN

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DE 2024



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito MONTSERRAT MARTÍN DEL CAMPO ROMO
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA UN
AULA INCLUSIVA EN UN GRUPO DE TERCER AÑO NIVEL PREESCOLAR

en la modalidad de: Tesis para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019 - 2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 11 días del mes de JULIO de 2024.

ATENTAMENTE.

MONTSERRAT MARTÍN DEL CAMPO ROMO

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 02 de Julio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. MARTIN DEL CAMPO ROMO MONTSERRAT
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Tesis de investigación.

Titulado:

LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA UN AULA INCLUSIVA EN UN GRUPO DE TERCER AÑO NIVEL PREESCOLAR.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. MARTHA PATRICIA MIRELES ALEMÁN

AGRADECIMIENTOS

Principalmente, quiero agradecerme a mí misma por haber concluido con mis estudios, mis prácticas profesionales, mi documento de titulación. Para mí, es un honor poseer de grandes habilidades y cualidades, las cuales me permitieron disfrutar cada etapa de este camino maravilloso que inicie como estudiante aspirando a ser una futura docente y que hoy en día lo está logrando.

Me siento orgullosa de ver lo capaz y fuerte que puedo llegar hacer mientras me lo proponga, así como los límites son aquellos que yo quiera establecer, cabe resaltar que por mí paso no una sola vez ni otra el rendirme. Porque creo firmemente que es importante reconocer también aquellos obstáculos a los cuales nos enfrentamos, puesto que son batallas que Dios nos manda como prueba para luchar y aferrarnos a algo que queremos para conseguirlo y es por eso que debo reconocer el esfuerzo que hice durante este trayecto.

Sin embargo, quiero agradecer a aquellas personas que siempre estuvieron para alentarme, animarme en aquellos días que me encontraba desanimada, cansada, pesimista, por lo tanto, quiero comenzar agradeciendo a mis padres María Elena y Rafael, quienes estuvieron para apoyarme desde un inicio hasta el final, gracias por su amor, empatía, dedicación, por aquellos valores y principios que me han inculcado a través de los años, les dedico a ustedes este logro porque el triunfo también es de ustedes.

A mi madre, quien es mi más grande amor, mi orgullo y la mujer más importante de mi vida, gracias por encaminarme, gracias por aquellas noches que pasamos sin dormir bien por ayudarme a hacer materiales y trabajos, gracias por aconsejarme con tus palabras llenas de sabiduría, gracias apoyarme en aquellas decisiones que se me venían por la mente, gracias por no juzgarme, gracias por motivarme, abrazarme y apapacharme cuando más lo necesitaba, todo esto es gracias a ti mi amor, te amo con el alma, me siento tan orgullosa de tener una madre como tú.

A mi padre, quiero agradecerte por los regaños, consejos, sugerencias que me diste, me sirvieron para llegar en dónde estoy, tomando decisiones y con ellos tener muy en claro para dónde voy, para donde quiero ir, o quien quiero ser, no cabe duda que la semilla que sembraste un día, ahora está dando frutos, gracias a tu esfuerzo y dedicación que se ve reflejado en tu trabajo, al compromiso, interés, motivación y aspiración que tienes, gracias por las veces que tuviste que llevarme a la escuela, a los jardines de niños, por esperarme y asegurarte que entrara con bien,

gracias por preocuparte por mi salud física e invitarme a correr para salir a moverme o despejarme llevándome al estadio, te agradezco por cada detalle que has tenido conmigo, te amo bastante y me siento orgullosa de ser tu hija.

A mis hermanos Rafa y Gio, quienes a pesar del carácter que tenemos me siento muy agradecida por el apoyo y cariño que me brindaron, aquellos favores que me hacían para llevarme de un sitio a otro, porque por ustedes es que lo estoy haciendo, porque también quiero verlos triunfar y celebrar junto a ustedes sus logros, me encanta verlos felices, cuando nos reímos recordando los momentos que hemos pasado es vida.

Recuerden la siguiente frase: No importa donde estén, a medio kilómetro de distancia o al otro lado del mundo, siempre estarán conmigo y siempre serán mis hermanos (Wan, 2015). Soy la persona más afortunada de tenerlos como hermanos y aunque no siempre se los diga, el amo con todo mi corazón, siempre estaré para ustedes mis guapos.

A mis familiares externos, quienes en cada fiesta o convivio familiar siempre preguntaban por mis estudios, alentándome o motivándome, gracias por todos aquellos consejos y platicas tan agradables que tuve con cada uno de ustedes, porque como una vez le comentaron a mis papás; “Cuiden mucho a su hija, es un Ángel muy hermoso, con un corazón enorme”.

A mi Frida, mi fifi, mi chiqui, a mi persona favorita como yo le digo, muchas gracias por esperarme hasta que yo terminará para irte a dormir conmigo, gracias por darme ese apoyo, esa tranquilidad, ese amor, cuando veo lo alegre que eres no me imagino una vida sin ti, me encanta cantarte aunque no cante también jajaja, también me encanta hablarte bonito, hacerte masajes, entre otras cosas, y que sin poder decirme una palabra, con una sonrisa basta para saber cuánto me quieres, me has visto llorar y en seguida corres hacia mí a darme besitos y sacarme una sonrisa, dejas una huella en mí que no quiero olvidar nunca, te amo fifita.

A mi mayita, Maya Belén, mi negra Tomasa, o los mil apodos que suelo ponerte, que a pesar que me muerdes, sé que me quieres y lo demuestras, al momento en el que te acuestas junto a mí, mientras estoy en el comedor frente a la computadora haciendo tareas o me encuentro trabajando. Frida, Mimi y tú han sido un apoyo emocional, que con sus ocurrencias y amor hacen mis días, ojalá durarán una vida eterna, las amo con el alma, ustedes son el ser más puro de este planeta.

A mi mejor amiga Diana, quien fue mi fuente de inspiración para superarme y culminar esta carrera, gracias por tu amistad, por el apoyo que me has brindado durante todos estos años, ambas seguimos creciendo e incluso aprendiendo juntas, te amo.

A la señora Juanita, mamá de mi mejor amiga Diana, gracias por haberme dado la oportunidad de trabajar y estudiar a la vez, por permitirme hacer mis tareas en el trabajo, por darme los permisos que fueron necesarios para no descuidar mis estudios y darle la importancia que se merecía, estoy muy agradecida por su apoyo, comprensión y cariño.

A mis amigas de la BECENE; Pame, Marian y Vale, quienes hicieron el trayecto más agradable en la estancia, gracias por esos momentos de felicidad que me brindaron durante la carrera, las palabras de aliento y motivación para no rendirnos, gracias también por los regaños, porque sin ustedes no habría sido posible. ¡Juntas nos graduamos, que emoción!, espero que conformen vayan pasando los años podamos seguir siendo grandes amigas y que la distancia o los caminos que tomemos no sean obstáculos para separarnos, deseo de todo corazón que en su vida siempre abunde salud, paz, amor y sabiduría, las amo con el corazón niñas.

A mis niños de este jardín con el cual concluí, quienes me inspiraron a ser mejor maestra, a esforzarme cada día, a los cuales enseñe pero a su vez aprendí y viceversa, recuerdo una frase que una alumna me dio al final de nuestra despedida y me cayó como anillo en el dedo; “Cuando quieras tirar la toalla, recuerda que el día de hoy haz logrado que alguien sonriera, que alguien aprendiera, que alguien se sintiera amado”, me quedo con estas palabras, puesto que quiero agradecer a ellos quienes fueron una más de mis motivaciones para no rendirme.

Porque ellos fueron mi fuente de inspiración para planear, para preparar mis clases pensando en todo momento en ellos, porque no quería faltar ni un día por el apego que vinculamos, porque el verlos día con día, ver su hermosa sonrisa, escuchar su voz, sus risas, sus historias, sentir sus abrazos cálidos, sentirlos parte de mí, fueron mi principal motor, su cariño y amor, porque cuando teníamos esos días no “habituales”, porque claro, no son malos, toda emoción es buena y debemos dejarla sentir, salir y sanar, pero ellos estaban ahí para alegrarme mis días y juntos disfrutar las jornadas.

Porque me sentí acogida con ellos, me sentí libre, me sentí yo misma, logré compartir anécdotas, historias, chistes, secretos, entre otras cosas, con cada uno de ellos, las conexiones que

hicimos fue algo especial que fuimos creando durante todo el año, la confianza, el respeto, el apoyo, la empatía que nos brindamos en todo instante, y momentos inolvidables que me llevaré para toda la vida.

A mí asesora de tesis la Dra. Martha Patricia Mireles Alemán, una mujer inteligente y empoderada a la cual estaré eternamente agradecida de todo corazón por cada uno de sus consejos, pláticas, apoyo que me brindó durante la carrera y asesorías, las cuales han sido de gran motivación, así como fuente de inspiración para ver el mundo con otros ojos, tener una mente más diversa, a abrirme a cualquier tipo de panorama que se me presente, a enfrentarme con todo, a confiar en mis habilidades, gracias por no dudar de mí, gracias por su apoyo, paciencia, tiempo, cariño, de igual manera, muchas gracias por no soltarme y siempre ser una guía en mis estudios, la quiero mucho.

A la maestra Leticia Camacho Zavala, por apoyarme en todo momento cuando lo requería, por motivarme para no rendirme, darme consejos y comentarios retroalimentativos que fueron de gran utilidad durante este proceso de aprendizaje, por contagiarme con su alegría y sonrisa, muchísimas gracias.

A mis lectores, les agradezco por tomarse el tiempo de leer, analizar y dar sus puntos de opinión sobre mi presente tesis de investigación, por sus comentarios retroalimentativos los cuales me ayudaron a desenvolverme mejor, a corregir y tener otro punto de vista, mejorando aquellos aspectos que necesitaban ser reforzados.

A aquellas colegas que hice en mi primer año como maestra titular, gracias por el apoyo incondicional durante las jornadas de trabajo, gracias por los consejos, motivaciones y palabras tan bonitas, gracias por tantos aprendizajes, gracias por hacerme sentir acompañada en esta estancia, gracias por su compañía, gracias por no dejarme, gracias por tanto en tan poco niñas, porque ustedes no solo fueron mis colegas de trabajo, sino se convirtieron en amigas que se ganaron mi corazón, las quiero mucho Fátima y Alexa.

Por último, quiero agradecer a la BECENE, mi alma mater quien me permitió pasar cuatro años llenos de aprendizaje durante toda la carrera, por brindarme las herramientas así como las bases, para lograr ser una gran maestra la cual pueda formar niñas y niños con principios, valores, capaces de tomar decisiones por sí mismos, gracias por aquellos maestros, los cuales tuve la

oportunidad de tener sus clases así como aprender de cada uno de ellos, gracias por las oportunidades que me brindaron, por los jardines de niños que conocí en prácticas, por las docentes titulares de los jardines que aprendí de ellas y me aconsejaron, por los alumnos a quienes di clases y me encariñe, de igual manera, por las amistades que forme así como todos aquellos momentos, los tendré guardados en mi memoria y corazón, por esas y muchas más razones gracias BECENE.

Estoy muy agradecida con el apoyo y cariño de cada uno de ellos, porque de alguna u otra forma estuvieron presente en mi camino confiando en mí, no sé cuál será mi destino o que me espere, lo único que sé es que si quiero algo, debo ser perseverante, confiar en mí, luchar por mis sueños y nunca dejar mi esencia, ser siempre yo.

Gracias por tanto.

ÍNDICE

Contenido	
Índice de tablas.....	11
Índice de ilustraciones	12
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1 Planteamiento del Problema	4
1.2 Antecedentes	6
1.3 Justificación	16
1.4 Objeto de Estudio.....	17
1.5 Preguntas de Investigación.....	18
1.5.1 Pregunta General.....	18
1.5.2 Preguntas Específicas.....	18
1.6 Objetivos de Investigación.....	18
1.6.1 Objetivo General	18
1.6.2 Objetivos Específicos	18
1.7 Supuesto de Investigación.....	18
CAPÍTULO 2. ESTADO DEL ARTE.....	20
2.1 Investigaciones a Nivel Nacional.....	20
2.1.1 Investigación Sobre el Desarrollo de Habilidades Socioemocionales	20
2.1.2 Favorecer las Habilidades Socioemocionales en Niños y Niñas de 3ero Año de Preescolar.....	21
2.1.3 Investigación Acerca de la Educación Inclusiva en la Reforma Educativa de México	22
2.1.4 La educación Inclusiva en la Formación Inicial Docente.....	24
2.1.5 La Evaluación Inclusiva y el Proceso de Inclusión en la Educación Básica: Entre la Normativa y la Práctica	25
2. 3 Investigaciones a Nivel Internacional.....	26
2.3.1 La Atención a la Diversidad desde la Perspectiva del Profesorado	29
CAPÍTULO 3. MARCO TEÓRICO.....	31
3.1 El Área de Desarrollo Personal y Social de la Educación Socioemocional	31
3.2 Competencias de la Educación Emocional	34

3.3 La Inclusión en la Educación	37
CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	40
4.1 Tipo de Investigación	40
4.2 Proceso Cíclico de Aprendizaje	40
4.3 Entorno Social, Escolar y Cultural	43
<i>4.3.1 Contexto Externo</i>	43
<i>4.3.2 Contexto Interno</i>	43
4.4 Población y Muestra	45
4.5 Sujetos de Estudio	46
4.6 Diagnóstico Grupal	46
4.7 Técnicas para la Recopilación de Datos y sus Instrumentos	47
CAPÍTULO 5. RESULTADOS	49
Narrativa 1	49
Narrativa 2	54
Narrativa 3	59
Narrativa 4	62
Narrativa 5	67
Narrativa 6	70
Narrativa 7	73
Hallazgos de la Interpretación de los Resultados	77
CONCLUSIONES	80
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXO 1	87

Índice de tablas

Tabla 1. Inteligencias múltiples de Gardner	9
Tabla 2. Las cuatro habilidades básicas del modelo de Inteligencia Emocional.	11
Tabla 3. Dominios principales de Mayer y Salovey tomando en cuenta las inteligencias intrapersonales e interpersonales de Gardner.	12
Tabla 4. Competencias de la inteligencia intrapersonal e interpersonal por Daniel Goleman. ...	14
Tabla 5. Desarrollo de habilidades socioemocionales COMIE	21
Tabla 6. Habilidades socioemocionales COMIE	22
Tabla 7. Educación inclusiva en la reforma educativa de México.....	23
Tabla 8. Educación inclusiva en la formación inicial docente.....	24
Tabla 9. Evaluación inclusiva y el proceso de inclusión en educación básica	25
Tabla 10. Investigaciones de la Universidad de Zaragoza.....	26
Tabla 11. Atención a la diversidad.....	29
Tabla 12. Ciclo reflexivo de John Smith.....	40
Tabla 13. Personal del Jardín de Niños.....	44
Tabla 14. Instrumentos de evaluación que fueron utilizados para la presente investigación	48
Tabla 15. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	97
Tabla 16. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	98
Tabla 17. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	99
Tabla 18. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	100
Tabla 19. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	101
Tabla 20. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	102
Tabla 21. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	103
Tabla 22. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	104
Tabla 23. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	105

Índice de ilustraciones

Ilustración 1	106
Ilustración 2	107
Ilustración 3	108
Ilustración 4	109
Ilustración 5	110
Ilustración 6	111
Ilustración 7	112
Ilustración 8	113
Ilustración 9	114
Ilustración 10	115

Siglas y acrónimos

BAPS. Barreras para el Aprendizaje y la Participación

COMIE. Consejo Mexicano de Investigación Educativa

CTE. Consejo Técnico Escolar

NEM. Nueva Escuela Mexicana

RIIE. Red Internacional de Investigadores y participantes sobre Integración / Educación inclusiva.

RMIE. Revista Mexicana de Investigación Educativa

PNFEEIE. Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa

PNIEE. Programa Nacional para la Inclusión y la Equidad Educativa

SEP. Secretaria de Educación Pública

TIC'S. Tecnologías de Información y Comunicación

TREC. Terapia Racional Emotivo Conductual

UASLP. Universidad Autónoma de San Luis Potosí

UNAM. Universidad Nacional Autónoma de México

UNESCO. Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

INTRODUCCIÓN

La educación socioemocional es un tema de gran relevancia en edad inicial, favorece el bienestar tanto personal como emocional de los educandos, el cual pretende ayudarlos a aprender a conocer y regular sus emociones, de igual manera, comprender a los demás siendo empáticos, así como al entorno en el que se desarrollan. De esta forma, las emociones pueden ser un factor clave para facilitar su proceso de aprendizaje o pensamiento crítico de los estudiantes, cambiando así su manera de pensar, sentir y ver la realidad, dando oportunidad a una manera diversa de aprender.

Es por esto, que en la presente investigación se pretende aprobar o desaprobar si las estrategias con un enfoque socioemocional, ayudan a construir un aula inclusiva con alumnos de tercer año de preescolar, en el cual se logren identificar cada una de las emociones con las que normalmente reaccionan, a ser más autónomos al momento de tomar decisiones, ser seres más críticos para resolver cualquier adversidad que se presente en su camino.

De esta manera, se presentan como estrategias la comunicación, el juego, el trabajo individual, en pares o colaborativo, de igual manera, se logran rescatar algunos valores fundamentales que van de la mano con las estrategias mencionadas, todo esto en relación con el área de desarrollo personal y social, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, enfocándose en los valores primordiales como lo son el respeto, la empatía, la convivencia, para lograr conseguir un ambiente de aprendizaje sano en el cual el aula de clases sea inclusiva.

La educación inclusiva logra fomentar la inclusión social, garantizando el derecho a niñas y niños a una educación de calidad, igualdad con enfoque inclusivo, con la finalidad de crear aulas con ambientes de aprendizajes sanos en la cual pueda verse reflejado la expresión de emociones, el trabajo en equipo y colaboración, siendo así un salón de clases incluyente en el cual se respeten las participaciones, decisiones, así como las opiniones de los demás.

El objetivo de este documento es identificar cuáles son las fortalezas de la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr un aula inclusiva de tercer año de preescolar.

De igual manera, responder a la pregunta general ¿De qué manera la educación socioemocional favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje para lograr un aula inclusiva en

nivel preescolar?, desglosando así aquellas preguntas que van en relación con los dos temas educativos.

Este documento de investigación está conformado por cinco apartados, en el primer capítulo se encuentra el planteamiento del problema, siguiendo de los antecedentes de la educación socioemocional y la inclusión para comprender de qué manera puede vincularse y lograr trabajar de la mano para la mejora educativa, de igual manera, se encuentra la justificación, el objeto de estudio, las preguntas, los objetivos, así como el supuesto de investigación.

En el segundo capítulo se encuentra el estado del arte, tomando en cuenta diversas fuentes de investigaciones a nivel estatal, nacional e internacional de otros estudios, las cuales están organizadas por ámbitos de distintos autores, las cuales me permitieron indagar, revisar y analizar exploraciones para orientar mi trabajo con relación a la educación socioemocional e inclusiva.

Para el tercer capítulo se encuentra el marco teórico, en este apartado se abordan sustentos de diferentes autores que aportan tanto definiciones como conceptos concretos sobre la educación socioemocional, la inclusión, la intervención docente, procesos de enseñanza-aprendizaje, estrategias de aprendizaje, entre otros, enriqueciendo y respaldando esta investigación.

En el capítulo cuarto se abordan los elementos de la metodología de la investigación, describiendo cual fue el tipo de investigación que se utilizó (investigación-acción), cuál fue el proceso cíclico de aprendizaje que se tomó en cuenta para llevar a cabo los resultados (ciclo reflexivo de Smith), cómo es el entorno social, escolar y cultural en el que se encuentra el Jardín de Niños en el cual se llevaron las propuestas de intervención, de igual manera, con la población y muestra, los sujetos de estudio, el diagnóstico del grupo, así como cuales fueron las técnicas para la recopilación de datos e instrumentos que se tomaron en cuenta.

Posteriormente, en el capítulo cinco se describen los resultados de las propuestas de intervención a partir del ciclo reflexivo de Smith, en el cual se muestran los saberes, conocimientos y experiencias que se vivieron en el jardín de niños desde la primera jornada de prácticas en donde se llevó un diagnóstico inicial, así como el proceso que se percibió durante el periodo de aplicación de actividades, dando como resultado un diagnóstico final, demostrando el proceso de la práctica docente para crear aulas inclusivas.

Por último, en las conclusiones se ven reflejados los resultados obtenidos de manera más sintetizada a partir de las propuestas de intervención aplicadas, demostrando así la transformación de la práctica docente que implicó lograr tener un aula inclusiva, igualmente dando respuesta de acuerdo a los objetivos y preguntas planteadas dentro del documento en el capítulo uno, con la finalidad de exponer la evolución que se logró mediante el modelo en el cual se basó la investigación.

Al final del documento se encuentra la bibliografía, donde se pueden observar los puntos de referencia que fueron de apoyo para construir el estado del arte, el marco teórico, la metodología, entre otros aspectos importantes dentro del documento. En seguida de ello, se encuentra la parte de anexos que presentan productos, evidencias, cronogramas e instrumentos de evaluación, así como las propuestas de intervención que se utilizaron a lo largo de la investigación.

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

A lo largo de mi formación docente, me he percatado que la educación socioemocional es un tema de gran importancia en la actualidad, debido a que se trata de un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que cada uno de los alumnos le da acceso a su vida a los valores, costumbres, habilidades, y actitudes, los cuales les permiten manejar sus emociones, así como el comprender los sentimientos de sus compañeros o demás personas.

Actualmente en México se han estado implementando cambios en la educación debido a la NEM (Nueva Escuela Mexicana), en donde se espera que niñas y niños obtengan una educación de manera inclusiva en la cual se promueva el aprendizaje dentro de un trabajo colaborativo y equitativo, haciendo comunidad para la vida cotidiana y logrando un desarrollo integral.

Hoy en día, la importancia de la educación socioemocional se ha ido transformando en un proceso de la educación que busca fomentar y desarrollar el crecimiento personal, de tal manera, se espera que niñas y niños logren reconocer sus emociones propias y la de los demás, para que ellos puedan construir su propia manera de ser, así como el crear su identidad personal, tomar decisiones de manera autónoma y establecer sus relaciones.

La educación inclusiva es un tema que no debemos dejar pasar por alto, debido a que existen casos en escuelas tanto en México, como en otras partes del mundo en donde la inclusión se ha dejado de un lado por diversos problemas como lo son la desigualdad, indiferencia, discriminación y falta al derecho de que niñas y niños puedan tener educación, entre otras exclusiones. Si dejamos que esto ocurra, estaremos formando niños inseguros que no sean capaces de decidir por ellos mismos, ni identificar ni controlar sus emociones, infantes sin empatía y respeto.

Debemos crear espacios viables para los niños, como sabemos la educación es imprescindible en cualquier etapa de la vida, pero si nos enfocamos en nivel preescolar, es importante mencionar que en esta etapa formativa es en donde se ven reflejados sus primeros aprendizajes, valores y habilidades, de tal manera que es la edad adecuada para trabajar con los infantes propiciando e incitando en ellos valores humanos que permitan ir eliminando aquellas

barreras de aprendizaje por motivo de la desigualdad, formando así seres equitativos e inclusivos dando paso a la diversidad.

Lo que se pretende realizar en esta investigación es crear ambientes sanos de aprendizaje dentro del aula de tercer año de preescolar grupo “A”, donde por medio de diversas estrategias vinculadas con la educación socioemocional, se logre reducir la exclusión, involucrando así a cada uno de los estudiantes a querer seguir aprendiendo, motivándolos a ser mejores como persona, en donde ellos sean capaces de expresarse y puedan aprender a tener un autocontrol de sus emociones, así como que el docente descubra cuáles son las fortalezas de la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje, identificando cuáles son las características de un aula inclusiva, de qué manera se pueden socializar las emociones dentro de ella para generar la educación inclusiva para observar cómo estas se ven reflejadas y valoradas al aplicar las estrategias inclusivas, con la finalidad de crear un aula más inclusiva con alumnos autónomos capaces de tener valores, ser empáticos, honestos e inclusivos.

Los temas de la educación socioemocional e inclusión es importante que no se vean solamente con algún grupo de preescolar, sino proyectar y fomentar para que niñas y niños logren compartir todo aquello que aprenden en la escuela sobre la inclusión con sus familiares, pero principalmente con sus compañeros de salón y del jardín, debido a que si queremos que existan cambios radicales o que se vea reflejada la diversidad debemos trabajarla, buscando soluciones y aplicando estrategias de aprendizaje para disminuir la exclusión educativa.

No obstante, el rol de docente es imprescindible debido a que es el encargado de diseñar y aplicar estrategias innovadoras que permitan que cada uno de sus alumnos pueda ser incluido en cualquiera de las actividades propuestas sin importar su condición, así como guiar y orientar los procesos de aprendizajes de los estudiantes, además el hacer uso de diversas estrategias permite que niñas y niños tengan una amplia manera de aprender, asimismo, las actividades que se implementan en el aula de clases para favorecer ciertos aprendizajes fueron diseñadas tomando en cuenta el plan y programa de estudio 2017 de la Secretaría de Educación Pública.

Dentro del libro de Aprendizajes Clave 2017 se retomó el Área de desarrollo personal y social en el cual se encuentra la educación socioemocional, de tal manera que esa área y otros campos de formación académica, así como diversos aprendizajes esperados nos sirvieron para trabajar y diseñar estrategias.

La educación socioemocional y la inclusión las podemos relacionar con planes y programas de estudio vigentes, tomando en cuenta los campos formativos, áreas de desarrollo personal y social, fases o ejes articuladores, en virtud de que estos planes nos ofrecen para comenzar a trabajar con lo fundamental; considerando los valores incluyendo el respeto, la igualdad, la equidad y la inclusión, reflejadas en las actividades que serán propuestas en las cuales se permita que niñas y niños desarrollen sus habilidades desde pequeños, aprendiendo a trabajar colaborativamente, a relacionarse, a tomar decisiones, a solucionar cualquier tipo de problema que se les presenten de manera autónoma, a expresar autorregulando sus emociones, entre otras cualidades.

1.2 Antecedentes

Para introducir con el tema de educación emocional, debemos de tener en claro que las emociones guían todas aquellas reacciones que cada humano experimenta ante ciertos estímulos externos que provienen de uno mismo permitiéndole que pueda adaptarse a una persona, situación o contexto.

En los orígenes más profundos de la inteligencia emocional se hallan las primeras investigaciones científicas relacionadas con la inteligencia. Según Roback y Kierman (1990), nos mencionan que “en 1870, Galton fue uno de los primeros científicos en llevar a cabo un estudio sistemático acerca de las diferencias individuales en la capacidad mental de las personas, utilizando métodos de correlación en su desarrollo” (p. 11).

Me resultó interesante la parte en la que Galton utiliza los métodos de correlación como una técnica para comparar los datos de las distintas habilidades intelectuales de cada uno de los sujetos que son propuestos para realizar diferentes pruebas en las cuales se recaban antecedentes mentales y estos, como ya lo mencione, pueden ser comparados con la finalidad de buscar variables para un mejor desarrollo personal.

De la misma forma, en 1890, Cattell se enfocó en “la creación y aplicación de múltiples pruebas e introdujo el concepto test mental para comparar a quienes les aplicaban los exámenes, con el propósito de transformar la psicología en una disciplina aplicada” (Cattell, 1903, pág. 11).

Recuerdo que cuando estaba en el jardín llegué a realizar varias propuestas para poder observar los diferentes estilos de aprendizajes, así como su manera de pensar y sentir, con la

finalidad de poder ayudarlos, saber de qué manera podía ayudarlos así como el satisfacer sus necesidades.

Para el año de 1905, según lo mencionan Trujillo y Rivas (2005), “el francés Binet desarrolló un instrumento para evaluar la inteligencia de los niños permitiendo diagnosticar deficiencias en el desarrollo intelectual de los niños midiendo así la capacidad cognitiva y de inteligencia” (p.11).

Este test me resultó familiar y estoy de acuerdo con Binet, ya que considero que para lograr saber la inteligencia de un niño es necesario hacer diagnósticos, partiendo de lo inicial hasta concluir con lo final, sin embargo, para obtener dichos resultados es importante hacer pruebas o evaluaciones para saber cómo es que ellos van desarrollando sus conocimientos, de qué manera es que ellos van aprendiendo y cómo puedo ayudarlos a que su desempeño sea satisfactorio.

No obstante, Binet percibió que aquella prueba no estaba relacionada con la escuela por lo que busco fundamentos de inteligencia sosteniendo que “un individuo muestra su valor personal a través de la integridad, debido a que somos un conjunto de tendencias y el resultado de todo es lo que se expresa en nuestros actos y hace que nuestra existencia sea lo que es” (Molero Moreno, Saíz Vicente, & Esteban Martínez, 1998, pág. 14), de tal manera, que este test fue aplicado en escuelas.

Esto se puede notar como ya lo mencione anteriormente, en las escuelas, en donde se le puede dar la oportunidad a las personas, en este caso, a los niños a darles su valor como individuos, el hacerles sentir que su inteligencia es importante, el hacerlos entender que ellos también cuentan y son parte grupo, en donde sus ideas así como aportaciones son válidas.

Por lo contrario, Molero Moreno, Saíz Vicente y Esteban Martínez (1998), nos hacen referencia que en el año de 1916, “la herramienta de Binet fue modificada por Lewis Terman, en el cual se dio el concepto del cociente intelectual como la razón entre la edad mental y la edad cronológica por primera vez en la nueva versión del test de Stanford-Binet” (p.14)

Sin duda los test o evaluaciones que fueron diseñados para investigar sobre la inteligencia emocional en aquellas épocas fueron de gran ayuda para mejorar y poseer una herramienta que en su tiempo y en la actualidad, permiten medir y clasificar las diversas áreas de las conductas hasta gestionar las emociones a quienes aplicaban, adaptándolas en el entorno.

Desde la perspectiva de Gardner (1983), “en el año de 1983, su objetivo era lograr un punto de vista del pensamiento para que fuera más diverso y completo, por lo que propuso dejar de hablar de inteligencia para comenzar a utilizar el concepto de inteligencias múltiples” (p.24).

Esto es claro en lo que debemos de lograr como educandos, tener una visión más amplia y adentrarnos al mundo real, buscar soluciones, variantes, estrategias, para poder ayudar a nuestros alumnos, y no solo cerrarnos a la idea de conformarnos con lo que sabemos o limitarnos y limitar a los estudiantes, sino más bien saber y hacerles saber a los niños que las barreras que pueden detener o atrasar alguna acontecimiento es simplemente un obstáculo.

Para ese mismo año, “Gardner escribió un libro titulado “Frames of mind”, donde da como concepto de inteligencias múltiples como una manera de extender y profundizar la comprensión de inteligencia más allá de cualquier otra inteligencia” (p.24).

Lo mismo ocurre cuando docentes profundizan sus conocimientos, indagan para conocer más, dan propuestas y las ponen en marcha para no estancarse y seguir preparándose. Puesto que somos un claro ejemplo para los niños, en donde nos toman como fuente de inspiración para creer que podemos lograrlo si nos esforzamos.

Gardner (1983), sustenta que “no se trata de saber que tan inteligente es una persona, sino más bien como esa persona muestra su inteligencia” (p.323). Es decir, de qué manera esta persona puede expresar sus conocimientos aprendidos. Asimismo, define “la inteligencia como una habilidad para solucionar un problema en un contexto cultural” (p.323). Sin embargo, la inteligencia puede variar dependiendo del entorno en el que se encuentre cada persona.

Esto es evidente incluso en entornos educativos como las aulas, puesto que cada niño es una mente e inclusive un mundo diferente que no podemos trabajarla igual, debido a que su manera de pensar es única y diferente al resto, de modo que cada persona va adquiriendo conocimientos de acuerdo a su ritmo de aprendizaje conforme el ambiente o situación en el que se localice.

Gardner (1983), ostento “siete inteligencias, las cuales fueron; lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, física-cinestésica, interpersonal e intrapersonal, sin embargo, en el año de 1995, agrego una octava inteligencia, la cual nombro inteligencia naturalista” (p.324). Es importante saber que cada una de estas inteligencias, juegan un papel fundamental en las personas, puesto que pueden servir para resolver o solucionar problemas, así como ayudar de una manera

más acelerada y eficaz para la obtención de nuevos aprendizajes, incluso el funcionamiento del cerebro humano.

Tabla 1. *Inteligencias múltiples de Gardner*

1. Inteligencia lingüística	Habilidad para leer, escribir y comunicar con palabras.
2. Inteligencia lógico-matemática	Habilidad para razonar y calcular, pensar y organizar objetos de una manera lógica, sistemática.
3. Inteligencia espacial	Habilidad para comprender y expresar imágenes visuales y espaciales.
4. Inteligencia musical	Habilidad de hacer o componer música, cantar bien o entender y apreciar la música.
5. Inteligencia física-cinestésica	Habilidad de utilizar el cuerpo humano para resolver problemas, crear productos o transmitir mensajes y emociones.
6. Inteligencia interpersonal	Habilidad de conectarse y trabajar eficientemente con otras personas, implementando empatía y comprensión, así como comprender motivaciones y metas.
7. Inteligencia intrapersonal	Habilidad de poder auto-analizarse, conocerse a sí mismo, reflexionar, y evaluar calladamente las acciones y sentimientos.
8. Inteligencia naturalista	Habilidad para reconocer la flora y la fauna, explorando y entendiendo el mundo natural, usando los conocimientos para mejorar.

Nota: elaboración propia con información de Ernest-Slavit 2001.

De cierto modo, esta teoría de inteligencias múltiples del autor Gardner, nos deja a los docentes una labor inmensa a trabajar con la finalidad de poder observar y analizar las diversas inteligencias que existen, aplicándolas así dentro de las aulas, para basarnos en la que creamos adecuada, partiendo claramente de las necesidades de los estudiantes, y no caer simplemente en aquellas inteligencias reconocidas como lo menciona Gardner (1983), que lo son “lingüísticas o lógico-matemáticas” (p.24). Ya que si no nos abrimos a la idea en que existen diversas inteligencias que pueden, podemos descender en lo tradicional. Por que como sabemos todos los

niños tienden a tener por lo menos algún tipo de habilidad y es importante ayudarlos a descubrirlo, para potencializar así como nutrir su inteligencia.

El uso de inteligencias múltiples en un aula de clases hay que saber cómo implementarlo puesto que no es fácil utilizarlo dado que primero debemos de conocer cuáles son los programas de aprendizaje el que se basa la escuela o cuales son las normas o modelos estatales establecidos, debido a que se requiere conocer las diversas formas de inteligencia para modificar la manera de enseñar, pero esto nos corresponde como docentes para lograr cambiar las actividades del sistema educativo adaptando las nuevas maneras de pensar y organizar la enseñanza, dando un giro distinto a la educación.

De cierto modo, el uso la teoría de inteligencias múltiples puede traer algunos beneficios para los estudiantes, tales que ayuden a promover la comprensión y apreciación de las habilidades tanto individuales como grupales entre los niños, crear ambientes de aprendizaje donde se fortalezca la autoestima y logren desarrollar su razonamiento, la capacidad intelectual y motivación. No obstante, para los docentes también puede ser de gran ayuda implementarlas debido a que nos impulsa a emplear una variedad de estrategias educativas con las cuales podemos trabajar de una manera diversa.

Conforme los docentes vayan progresando y mejorando en la comprensión e implementación de la teoría, adquirirán un mejor razonamiento y entendimiento por las características individuales de los estudiantes, valorando así las habilidades que ellos desarrollen, conociendo y respetando la diversidad que se genere en el entorno.

A medida que van pasando los años, dos prácticos Mayer y Salovey (1990), definirían la inteligencia emocional como “un tipo de inteligencia social, que engloba la habilidad de controlar nuestras propias emociones y las de los demás” (p.25). Tal como aquella capacidad que tenemos como seres humanos para observar, analizar, comprender, controlar y expresar las emociones o sentimientos de uno mismo así como de los demás.

De modo que, propusieron dar como concepto a inteligencia emocional a partir de las inteligencias intrapersonales e interpersonales para poder comprender y regular o manejar los sentimientos y emociones de uno mismo así como en los otros.

Mayer y Salovey (1997), crearon un modelo, de modo que nos habla sobre el desarrollo emocional, el cual debe pasar por la percepción de las emociones, enseguida de la asimilación emocional, a continuación de la comprensión emocional para terminar con la reflexión emocional.

Tabla 2. Las cuatro habilidades básicas del modelo de Inteligencia Emocional.

1. Percepción y expresión de las emociones	Habilidad para identificar y reconocer tanto tus propias emociones como los de las personas que te rodean.
2. Facilitación emocional del pensamiento	Habilidad para considerar los sentimientos al razonar o solucionar problemas.
3. Comprensión emocional	Habilidad para analizar un conjunto diverso y complejo de señales emocionales, así como etiquetar las emociones y comprender en que categorías se agrupan los sentimientos.
4. Regulación emocional	Habilidad de mantenerse receptivo a una variedad de sentimientos para reflexionar sobre los mismos, ya sea para descartar o utilizar la información.

Nota: elaboración propia con información de Mayer y Salovey 1997

En el jardín de niños observamos que las inteligencias tienen relación con las cuatro habilidades que nos mencionan estos autores, puesto que son capacidades que les son esenciales para un mejor desempeño en un aula de clases, ya que permiten que los niños puedan conocer e identificar sus propias emociones para después conocer las de sus compañeros, les permite tener empatía, buscar soluciones, razonar sobre las distintas emociones y comprenderlas para saber de qué manera controlarlas.

De tal manera, que estas cuatro habilidades básicas que se mencionan en el modelo de habilidad de Mayer y Salovey, de acuerdo a la inteligencia emocional, nos hablan sobre “la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”. (Mayer & Salovey, 1997, pág. 68)

La tarea del docente es propiciar en los niños habilidades las cuales les permitamos hacerlos sentir, conocer, analizar, comprender y regular sus emociones y no dejarlas pasar por alto o ignorar sus sentimientos.

Sin embargo, según Mayer y Salovey (1990, tal como es citado en la revisión histórica del concepto de inteligencia: una aproximación a la inteligencia emocional, 1998), retoman las inteligencias intrapersonales e interpersonales de Gardner (1983), para “estructurar su propio concepto de inteligencia emocional extendiéndolas en cinco puntos principales, tales son; conocer las propias emociones, el manejo de las emociones, el motivarse a uno mismo, el reconocer las emociones de los demás, así como la capacidad de relacionarse con los demás” (p.14).

Tabla 3. *Dominios principales de Mayer y Salovey tomando en cuenta las inteligencias intrapersonales e interpersonales de Gardner.*

1. Conocimiento de las propias emociones	Conocimiento de uno mismo (sentimientos).
2. Manejo de las emociones	Autoconocimiento de las emociones y capacidad de manejarlas de manera oportuna.
3. Motivación de uno mismo	Capacidad de auto-motivarse y regular las emociones.
4. Reconocimiento de las emociones de los demás	Habilidad de tener empatía.
5. Capacidad de relacionarse con los demás	Habilidad para la competencia social y manejo de las emociones.

Nota: elaboración propia con información de Molero, Saiz y Esteban 1998.

Desde mi perspectiva, considero que lo hacen Mayer y Salovey es profundizar las inteligencias intrapersonales así como las interpersonales, dándonos la tarea de comprender mejor las habilidades que tenemos para analizarlas y controlarlas, ayudando así a terceras personas, compartiendo lo que sabemos para apoyar a quienes se les dificulta. Esto me pone a pensar en cómo desde edades tempranas podemos inculcar estos valores en los niños, en tener esa empatía hacia los compañeros o cualquier persona, sin embargo, fundamental enseñarles a conocer, comprender, regular y manejar sus propias emociones.

Unos años más tarde, en 1995, Daniel Goleman, define inteligencia emocional como “capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones” (p.54).

Por lo que lo podemos ver como un conjunto de aptitudes, actitudes, habilidades y competencias que influyen en el comportamiento y estado emocional de una persona, de tal manera.

Poco tiempo más tarde, Goleman (1998), reformula esta definición de la siguiente manera; “capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y gestionar la emocionalidad en nosotros mismos y en las relaciones interpersonales” (p.135).

Dicho de otra manera, cada ser humano cuenta con la habilidad de conocer e identificar los sentimientos propios y ajenas, así como del empatizar, comunicar y solucionar conflictos, adaptándonos al cambio que estas puedan generar, ya sea teniendo un control de las emociones.

Goleman (1995), “divide la inteligencia emocional clasificándola en dos variables, una de ellas es la inteligencia intrapersonales y la otra inteligencia interpersonales, dando como prioridad a la inteligencia intra” (p.98), puesto que como es bien sabido cada persona debe primero conocerse y estar bien consigo mismo, para después lograr conocer y comprender a los demás.

Dentro de aquellas dos clasificaciones están compuestas por una serie de competencias que terminan el modo en el que nos relacionamos con nosotros mismos refiriéndose a la inteligencia intrapersonal, así como la manera en cómo interactuamos con los demás haciendo énfasis a la inteligencia interpersonal.

Dicho de esta forma, para Goleman (1995), “el desarrollo de la inteligencia emocional consta de cinco fases, las cuales son; el autoconocimiento, el autocontrol, la automotivación como las relaciones intrapersonales, la empatía y la habilidad social como las relaciones interpersonales” (p.98).

Dejando este modelo muy detallado, debido a que puede entrar en el ámbito educativo de manera superficial para asegurarse que los estudiantes logren desarrollar habilidades emocionales cruciales para su vida.

Tabla 4. Competencias de la inteligencia intrapersonal e interpersonal por Daniel Goleman.

Competencias de la inteligencia		
Inteligencia intrapersonal	Autoconocimiento	Capacidad de reconocer y entender las propias emociones, fortalezas, debilidades.
	Autocontrol	Habilidad de controlar las propias emociones e impulsos.
	Automotivación	Habilidad de estar en estado de continuidad búsqueda que tiene el ser humano para motivarse
Inteligencia interpersonal	Empatía	Habilidad para entender los sentimientos, necesidades de los demás.
	Habilidad social	Manejo de relaciones con los demás.

Nota: elaboración propia con información de Daniel Goleman 1995.

Estas cinco inteligencias que nos menciona Daniel Goleman, son importantes para construir las competencias de inteligencias mediante las habilidades que tenemos desde lo intrapersonal como lo interpersonal. Estas destrezas ayudan a cada individuo a expresar sentimientos, forjar relaciones empáticas, crear lazos o vínculos afectivos, tomar decisiones, comunicarse de manera segura, así como resolver conflictos.

Por lo tanto, es fundamental que se lleven estrategias las cuales se puedan reforzar estas capacidades, porque uno como ser humano tiene como naturaleza la capacidad de sentir, solo necesita ser guiado para ir formando y/o modificando su camino para saber comprender, controlar y expresar sus emociones propias como la de los demás.

“Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución” (Goleman, 1995, p. 26). Por lo que es importante saber que las emociones son mecanismos de reacciones que todo el ser humano tiene la capacidad de experimentar y sentir, orientando así el comportamiento personal de cada individuo, su manera de pensar, moverse o actuar.

Para esto, Fernández-Berrocal y Extremera (2004) “realizaron un test de auto-informe de inteligencia emocional denominado al español la escala rasgo de meta conocimientos sobre los estados emocionales” (p.18). Esta versión cuenta con 24 partes, en la cual se evalúan tres

dimensiones, que son los aspectos intrapersonales que permiten atender los sentimientos, comprenderlos y reparar las emocionales.

Cabe resaltar que según el autor este modelo es “individualista y autodidacta” (p.18), debido a que evalúa las variables intrapersonales, con la finalidad de valorar cómo los estudiantes manejan sus propias emociones y el informe de su rendimiento académico, por lo tanto, se puede adaptar para el desarrollo de distintos programas educativos.

En este sentido, en educación preescolar considero que es indispensable que se enseñe a los infantes cada punto mencionado debido a que son relevantes en su aprendizaje, sin embargo, como primer lugar; debemos de enseñarlos a identificar sus propias emociones para que ellos logren saber que cada emoción o sentimiento es diferente de acuerdo a cualquier tipo de situación que se presente, como segundo punto, es importante que una vez que los pequeños las hayan identificado, logren comprenderlas y entender que cada emoción es diferente, como tercer punto, los niños deberán reconocer dichas emociones, este punto, va de la mano con el primer punto así como con el anterior.

Debido a que una vez que ellos ya hayan logrado identificar las emociones, será más factible distinguirlas y podrán reconocerlas, como tercer lugar, inmediatamente los estudiantes ya hayan identificado, comprendido y reconocido las emociones le serán más fácil expresarlas sin dificultad, de tal manera que ya no le será complicado controlar sus emociones debido a que ya obtuvo un dominio de los pasos anteriores para lograr llegar hasta dicho punto.

Para cerrar este apartado, considero que cada investigación me permitió profundizar mis conocimientos de acuerdo en experiencias, obteniendo respuestas favorables para llegar al tema de la educación socioemocional, comprendiendo así como ha ido trascendido la educación en el ámbito emocional y lo social, entendiendo así la importancia de observar, analizar, reflexionar y poner en práctica los procesos de enseñanza para que los pequeños puedan tanto convivir como aprender en un aula de clases diversa con un ambiente favorable.

Queda en nosotros como educadores ayudar a cada uno de nuestros estudiantes a desarrollar y mejorar su inteligencia, en lugar de ignorar aquellas pequeñas diferencias, que también a veces cometemos el error de poner etiquetas a nuestros alumnos sin darnos cuenta, así como al momento en el que pensamos por ellos sin dejar que ellos puedan intentarlo. Opino que el intelecto de los

niños es una mente maestra que podemos sacarle provecho si le damos las herramientas necesarias para desarrollar y potenciar sus aprendizajes.

1.3 Justificación

Algo que resulta conveniente responder es lo siguiente: ¿Por qué elegir estos temas?, ¿Por qué elegir aquel problema de investigación?, es importante mencionar que la decisión que me llevo a trabajar con el tema de la educación socioemocional e inclusiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje para favorecer un aula más inclusiva surgió gracias a todas aquellas experiencias que obtuve desde que inicie mi jornada de prácticas desde el tercer semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, debido a que observaba que los niños dependían demasiado en las decisiones de sus papás, a algunos niños no les brindaban la atención necesaria, a otros pequeños utilizaban la violencia para que ellos aprendieran, entre otras disparidades.

Cabe mencionar que mis primeras prácticas como docente en formación tuve el desafío de dar clases de manera virtual a causa del covid-19 lo cual resulto la pandemia y por tal motivo las clases no fueron presenciales, pero algo que no me agradaba a la vez es que los infantes no se conectaban o si se conectaban, se desconectaban, ya fuera porque empezaban a llorar, se les terminaban los datos, no tenían tiempo o porque los niños se salían de las reuniones a consecuencia de que no tenían supervisión.

Cuando tuvimos la oportunidad de regresar a clases híbridas y presenciales hace tres semestres, me percate en que los niños aún seguían faltando, pero era porque se enfermaban o porque las docentes pedían material con el cual niñas y niños tendrían que trabajar, además de que no se le podía “obligar” al menor a asistir a clases o negar la educación por falta de insumos, todo aquello fue incrementando mi preocupación en la manera en que me inquietaba del no poder hacer más que estuviera dentro de mis posibilidades y más porque no se me hace justo que los menores tengan que pagar por algo que ellos no tienen la culpa, así como el que tengan que posponer sus estudios, dejar de estudiar o no recibir una educación que claramente es un derecho que nadie debe impedir puesto que son oportunidades que todos deben tener en cual les pueda ayudar para que tengan un buen futuro lleno de principios y valores.

No obstante, los temas incrementaron a partir de que me di cuenta en que no solo en los jardines que estuve se presentaban ese tipo de situaciones en donde niñas y niños llegaban a perder

el interés de ir a aprender a la escuela por todo lo que viven, y realmente es un problema que se presenta día con día en las instituciones en México y en el mundo, porque a veces por el más mínimo detalle poco a poco va incrementando desde el abandono de hogar por algún familiar, el abandono de estudio, el analfabetismo, la violencia familiar o escolar, el bullying, la discriminación, entre otras diferencias afectan en la salud mental del infante, ya que eso también perjudica en sus estudios debido a que existen desmotivaciones, falta de interés, pensamientos contradictorios, mentes cerradas y hasta incluso niños que prefieren estar solos debido a que no saben cómo relacionarse con otras personas o pedir ayuda, sin embargo, todas estas secuelas afligen a la sociedad como consecuencia de la exclusión de las escuelas dado que no se atienden dichas problemáticas a causa que no saben cómo manejarlo.

Con lo anterior señalado y tomando en cuenta la investigación realizada, surge tanto el interés como la motivación para profundizar los temas de la educación socioemocional y la inclusión a fin de diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje las cuales tengan como objetivo crear ambientes de aprendizaje sanos obteniendo como finalidad un aula más inclusiva, en donde cada uno de las niñas y niños logren desarrollarse sin discriminación alguna y sin temor a ser juzgados.

1.4 Objeto de Estudio

El objeto de estudio de este documento de investigación se llevó a cabo mediante mi práctica docente, desde el 29 de agosto de 2022 al 30 de junio de 2023, durante el séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar.

En el cual se centra principalmente en la práctica docente diaria, al diseñar e implementar estrategias socioemocionales bajo el Plan y programas de estudio de Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017 y el Plan y programas de estudios 2022 de la Secretaría de Educación Pública, las cuales promuevan ambientes de aprendizajes para lograr un aula más inclusiva, con la finalidad de que los alumnos consigan socializar sus emociones en donde se puedan expresar, comunicar y aprender la importancia de las emociones.

1.5 Preguntas de Investigación

1.5.1 Pregunta General

¿De qué manera la educación socioemocional favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje para lograr un aula inclusiva en nivel preescolar?

1.5.2 Preguntas Específicas

- ¿De qué manera se pueden socializar las emociones en un aula de preescolar para generar la educación inclusiva?
- ¿Qué características tiene un aula inclusiva y cómo se genera?
- ¿Por qué son importantes las emociones en un aula inclusiva?
- ¿Qué estrategias se pueden implementar para favorecer un aula inclusiva teniendo en cuenta la educación socioemocional?
- ¿De qué manera se ven reflejadas y valoradas las emociones de los alumnos preescolares al aplicar estrategias inclusivas?

1.6 Objetivos de Investigación

1.6.1 Objetivo General

Identificar cuáles son las fortalezas de la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr un aula inclusiva en nivel preescolar.

1.6.2 Objetivos Específicos

- Indagar cómo se socializan las emociones dentro de aulas inclusivas.
- Identificar características de aulas inclusivas.
- Argumentar la importancia de las emociones dentro de un aula inclusiva.
- Implementar estrategias de educación socioemocional para favorecer un aula inclusiva.
- Definir qué emociones se vieron reflejadas al momento de aplicar estrategias inclusivas y valorarlas.

1.7 Supuesto de Investigación

El uso de estrategias de aprendizaje en relación el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, recae en los infantes de preescolar para que se logre generar inclusión

educativa, ambientes de aprendizajes sanos y un aula más inclusiva en un grupo de tercer año de preescolar grupo “A”.

CAPÍTULO 2. ESTADO DEL ARTE

En este capítulo se abordarán diversas investigaciones que se relacionan con los temas sobre la educación socioemocional y la inclusión educativa en el nivel de educación preescolar, dichas aportaciones de las búsquedas permiten visualizar el avance hacia otras percepciones a trabajar la educación socioemocional para lograr un aula más inclusiva, teniendo el apoyo a la diversidad que se encuentra en la institución y sociedad.

Las investigaciones seleccionadas se dividen en diferentes niveles; nacionales e internacionales, se consultaron publicaciones del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), de la Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva, de la Revista Dialnet Tendencias Pedagógicas, de la Revista Mexicana de Investigación Educativa, así como de la Universidad de Zaragoza con la intención de tener un amplio panorama que permita ampliar el estudio sobre la Educación Socioemocional y la Inclusión Educativa.

2.1 Investigaciones a Nivel Nacional

En estas indagaciones de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), y el Congreso Nacional de Investigación Educativa (COMIE), se realizó una serie de búsqueda de documentos relacionados con el tema de la educación socioemocional y la educación inclusiva.

Las siguientes búsquedas demuestran el valor de la educación socioemocional así como el desarrollo de dichas habilidades de los estudiantes, lo cual me permitió ampliar mis ideas sobre el tema.

De igual manera, las siguientes averiguaciones demuestran los procesos de la educación inclusiva en la reforma educativa tanto en la formación inicial del docente en México, lo cual me permitió ampliar mis conocimientos sobre el tema.

2.1.1 Investigación Sobre el Desarrollo de Habilidades Socioemocionales

El Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE). 2019 en el quinto congreso nacional de investigación educativa a cargo de María José García López, María Eugenia Gil Rendón y Yolanda Heredia Escorza destacan el desarrollo de habilidades socioemocionales en alumnos de educación básica.

Este proyecto de intervención tuvo como objetivo desarrollar en los alumnos habilidades socioemocionales básicas que favorecieran la construcción de su identidad personal mediante la

elaboración e implementación de diversas estrategias con la finalidad de potenciar el desarrollo integral de cada uno de ellos, en el estado de San Luis Potosí.

Además se llevó a cabo un diagnóstico con herramientas metodológicas empleadas con los diversos actores educativos con la finalidad de identificar las fortalezas y áreas de oportunidad del contexto, partiendo de ello, de igual manera se planteó un plan de acción para lograr el propósito determinado.

Las herramientas metodológicas que se proponen de acuerdo con el modelo de Reuven Bar-On (1997), establecen cinco componentes, intrapersonal, interpersonal, manejo del estrés, adaptabilidad y estado de ánimo general, estas sirven para valorar dichos componentes, eligiendo la opción viable que se ajuste a la conducta del niño.

Tabla 5. *Desarrollo de habilidades socioemocionales COMIE*

Autor, institución y fecha de publicación	Cita	Cómo se relaciona con esta investigación
María José García López, María Eugenia Gil Rendón y Yolanda Heredia Escorza COMIE Consejo Mexicano de Investigación Educativa 2019	Los autores nos mencionan que la educación debe abarcar dimensiones cognitivas, sociales, morales y emocionales para potencializar las habilidades de los estudiantes.	Esta investigación nos ayuda a que los alumnos logren construir su propia identidad, desarrollando así sus habilidades socioemocionales y conductas.

Nota: elaboración propia con información de COMIE 2019

2.1.2 Favorecer las Habilidades Socioemocionales en Niños y Niñas de Zero Año de Preescolar

El Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE). 2019 en el decimoquinto congreso nacional de investigación educativa a cargo de Blanca Nelly Vázquez Martínez y Diana Guadalupe De la Cruz Campos enfatizan las habilidades socioemocionales con el propósito de favorecer la autorregulación, empatía y colaboración.

Asimismo, por medio de una propuesta metodológica a base de secuencias didácticas orientadas, se obtuvieron tanto aprendizajes como relaciones socio-afectivas dentro del aula en el nivel preescolar.

Tabla 6. *Habilidades socioemocionales COMIE*

Autor, institución y fecha de publicación	Cita	Cómo se relaciona con esta investigación
Blanca Nelly Vázquez Martínez y Diana Guadalupe De la Cruz Campos COMIE Congreso Mexicano de Investigación Educativa 2019	Las autoras nos hablan desde un enfoque socio-constructivista donde se considera el aprendizaje como un proceso en el cual los contextos sociales son de gran importancia para los aprendizajes de los estudiantes.	Esta investigación nos permite fomentar en nuestros alumnos habilidades socioemocionales para el logro de aulas más inclusivas con convivencia tomando en cuenta el contexto sociocultural e institucional. De cierto modo, las habilidades son herramientas mediante las cuales las personas pueden entender y regular sus emociones.

Nota: elaboración propia con información de COMIE 2019.

2.1.3 Investigación Acerca de la Educación Inclusiva en la Reforma Educativa de México

García-Cedillo (2018), en su artículo “Educación Inclusiva en la Reforma Educativa de México” hace referencia en cómo los sistemas educativos enfrentan el reto de implementar políticas públicas que garanticen una educación de calidad a cada uno de sus alumnos, además se definen dos tipos de educación inclusiva y describe el autor cual le conviene más al país.

El autor nos menciona que en México, el proceso de educación inclusiva inició en su modalidad de integración educativa en 1993, con cambios legales producto de un acuerdo entre el sindicato de maestros y la Secretaría de Educación Pública (SEP), a partir de ello se integraron diversos programas que atendían la diversidad de la población, sin embargo, el Programa Nacional para la Inclusión y la Equidad Educativa (PNIEE), presentó un cambio radical al proceso de integración, debido a que el plan implicó esconder el tema para el sistema educativo.

La integración educativa es un proceso que busca que los alumnos con necesidades educativas especiales estudien en las escuelas y aulas regulares, no en escuelas de educación especial, para lo cual deben ofrecérseles los apoyos que requieran (García, et al., 2000).

Esta investigación hace referencia a un proceso que pretende eliminar aquellas barreras de aprendizaje que se presentan en las aulas de clase que impiden que sean inclusivas, aptas y de calidad para cualquier persona.

Uno de los cambios que se observa entre el PNFEIE (integración educativa) y el PNIEE (educación inclusiva), es que no ha afectado esencialmente las prácticas que se desarrollan en las escuelas. No obstante, el autor nos menciona sobre un estudio de García y Romero (2016), el cual muestra que en las escuelas mexicanas se siguen realizando prácticas de integración, más no de inclusión.

El Programa para la Inclusión y Equidad Educativa se realizó gracias a que la SEP financió los proyectos de evaluación del programa de integración/inclusión, enseguida se comenzó a implementar la reforma educativa y se dio a conocer en el año 2017 la estrategia a promover la educación inclusiva en el país.

Tabla 7. *Educación inclusiva en la reforma educativa de México*

Autor, institución y fecha de publicación	Cita	Cómo se relaciona con esta investigación
<p>Ismael García Cedillo</p> <p>UASLP Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México 2018</p>	<p>El autor nos menciona que en México, el proceso de educación inclusiva inició en su modalidad de integración educativa en 1993, con cambios legales producto de un acuerdo entre el sindicato de maestros y la Secretaría de Educación Pública (SEP), a partir de ello se integraron diversos programas que atendían la diversidad de la población.</p>	<p>Esta investigación hace referencia a un proceso que pretende eliminar aquellas barreras de aprendizaje que se presentan en las aulas de clase que impiden que sean inclusivas, aptas y de calidad para cualquier persona, lo cual logro relacionarlo con la práctica para buscar soluciones</p>

		y atender a las necesidades de niñas y niños.
--	--	---

Nota: elaboración propia con información de la UASLP 2018.

2.1.4 La educación Inclusiva en la Formación Inicial Docente

El Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE). 2019 en el decimoquinto congreso nacional de investigación educativa a cargo de Lidia Guadalupe Trujillo Ballinas, Adán Hernández Morgan y Ranulfo Sántiz López resaltan la Educación Inclusiva en la Formación Inicial Docente, un Estudio con Alumnas de la Escuela Normal Preescolar en San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

El objetivo de dicho documento fue conocer las experiencias de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de habilidades y destrezas de las estudiantes normalistas para atender problemas de diversidad e inclusión en los jardines de niños, por lo tanto, se llevó mediante un estudio fenomenológico, el cual requiere un proceso de indagación contextual y situada.

Tabla 8. *Educación inclusiva en la formación inicial docente*

Autor, institución y fecha de publicación	Cita	Cómo se relaciona con esta investigación
Lidia Guadalupe Trujillo Ballinas, Adán Hernández Morgan y Ranulfo Sántiz López COMIE Consejo Mexicano de Investigación Educativa 2019	Esta investigación hace énfasis en que la inclusión debe integrar a niñas y niños con ciertas deficiencias físicas o psicológicas, la toma de decisiones así como la solución de problemas, respetando y atendiendo su diversidad cultural, social y económica.	Me parece oportuno relacionarlo con la práctica debido a que como docentes en ocasiones nos hemos enfrentado con algunos desafíos o retos sobre la aplicación de estrategias didácticas innovadoras tanto en la adecuación de ambientes de aprendizaje que logren generar un aula más inclusiva, debido a que no contamos con la experiencia suficiente para saber cómo actuar, sino hasta que llega el momento de la práctica.

Nota: elaboración propia con información de COMIE 2019

2.1.5 La Evaluación Inclusiva y el Proceso de Inclusión en la Educación Básica: Entre la Normativa y la Práctica

El Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE). 2019 en el decimoquinto congreso nacional de investigación educativa por Mónica del Carmen Reyes Verduzco destaca la evaluación inclusiva y el proceso de inclusión en la educación básica: entre la normativa y la práctica.

El objetivo principal de la investigación fue analizar cómo la normativa y la práctica en evaluación inclusiva ayudan a que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean eficaces, asimismo, el tipo de estudio es exploratorio-descriptivo, mediante el método de la teoría fundamentada.

La autora hace referencia en que la inclusión educativa se ha ido precisando en los distintos sistemas educativos con algunas variantes en su intención, en su enfoque, o en sus destinatarios, entendiéndose como la posibilidad de respuesta de un aula o una institución para atender a cada uno de los alumnos, independientemente de sus condiciones o posibilidades.

De tal manera que los principales retos están en aquellos alumnos que fueron diagnosticados y les permitieron saber si presentaban BAPS o alguna capacidad diferente, así como en el nivel de participación o socialización, entre otras razones que fueron una barrera para la implementación de la inclusión educativa.

La evaluación inclusiva es definida por la autora como un enfoque de la valoración, en el cual la práctica está diseñada para promover el aprendizaje del estudiante que presenta BAPS o alguna capacidad diferente, mediante un proceso sistemático de atención docente.

Tabla 9. *Evaluación inclusiva y el proceso de inclusión en educación básica*

Autor, institución y fecha de publicación	Cita	Cómo se relaciona con esta investigación
Mónica del Carmen Reyes Verduzco	Esta investigación hace énfasis en que la evaluación no ha sido lo suficientemente considerada y	Esta investigación nos permite tener en cuenta en que la evaluación puede ser un herramienta la cual nos permita favorecer la inclusión, debido a que

<p>COMIE Consejo Mexicano de Investigación Educativa 2019</p>	<p>valorada en México como estrategia para favorecer la inclusión. Las prácticas en evaluación inclusiva parten del punto de vista y criterio que cada maestro tenga, sin embargo, menciona que la evaluación debe ser colaborativa, en donde alumnos y personal de apoyo tengan una participación activa.</p>	<p>con dichos instrumentos podemos hacer valoraciones de los aprendizajes que se utilizarán para diseñar actividades innovadoras e inclusivas y de ellas saber si es necesario hacer adecuaciones para observar los procesos de inclusión desde la práctica.</p>
--	--	--

Nota: elaboración propia con información de COMIE 2019

2.3 Investigaciones a Nivel Internacional

En estas investigaciones de la Universidad de Zaragoza, se realizó una serie de búsqueda de documentos relacionados con los temas: la educación, la educación socioemocional, la inclusión y la diversidad.

Las siguientes indagaciones demuestran la importancia de la educación socioemocional en el desarrollo integral de los alumnos como miembros de un aula inclusiva, lo cual me permitió ampliar el conocimiento, así como la manera en que se trabaja y cuáles son algunas herramientas que me pueden ayudar para poner a prueba mi investigación a partir de experiencias y estrategias de intervención docente.

Tabla 10. *Investigaciones de la Universidad de Zaragoza*

<p>Autor, institución y fecha de publicación</p>	<p>Cita</p>	<p>Cómo se relaciona con esta investigación</p>
<p>“Posibilidades y herramientas para fomentar el aprendizaje creativo desde la</p>	<p>La autora hace referencia en como la creatividad se ha convertido en pieza clave para intentar lograr un aprendizaje eficaz y una educación de calidad, implicada en los procesos de</p>	<p>Al leer esta investigación logré relacionarlo con las diversas estrategias que debemos de implementar al momento de diseñar propuestas.</p>

<p>perspectiva de la educación inclusiva”</p> <p>Natalia Larraz Rábanos 2013</p>	<p>enseñanza y aprendizaje, obteniendo como resultado escuelas inclusivas creativas.</p> <p>Se propone crear una visión integradora de la educación en donde hayan nuevas maneras de enseñar y aprender basándose en la creatividad, así como en un contexto social y cultural de inclusión educativa.</p>	<p>Es necesario ser docentes pensantes, críticos, indagadores, observadores, reflexivos así como creativos, basándonos en los cuatro pilares del aprender; aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, con la finalidad de involucrar a cada uno de los actores de la institución, tomando en cuenta sus necesidades.</p>
<p>“La autobiografía como medio creativo hacia la educación inclusiva”</p> <p>Yenny Patricia López Díaz 2013</p>	<p>En la investigación se contrastan tres puntos fundamentales; 1) la educación inclusiva, 2) el reconocimiento de la diversidad, 3) la enseñanza creativa y la enseñanza para la creatividad, tomando como estrategia la autobiografía para reconocer la diversidad y comprender la de otros.</p>	<p>Retomo de esta investigación la importancia de conocernos principalmente para poder comprender a los demás y así entender la diversidad que hay en el contexto en el que nos relacionamos, para esto, es significativo promover la educación socioemocional para que niñas y niños logren reconocerse principalmente como seres humanos.</p>
<p>“El asesoramiento como instrumento para la investigación acción: la experiencia de una escuela que camina hacia</p>	<p>La investigación se realiza entorno a partir de cinco fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis y negociación de la demanda y definición conjunta de los objetivos del asesoramiento. 2. Registro y análisis de las prácticas del profesorado y 	<p>Esta investigación nos ayuda a comprender mejor los procesos de formación-asesoramiento dentro del proyecto de investigación con la finalidad de mejorar las prácticas educativas para favorecer la inclusión en el aula de clases.</p> <p>Las cinco fases no pueden ofrecer en nuestra investigación analizando,</p>

<p>prácticas inclusivas”</p> <p>Jesús Soldevila Pérez, Mila Naranjo Llanos, Pere Pujolàs Maset y José Ramón Lago Martínez 2013</p>	<p>formulación de propuestas de mejora.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Diseño de las mejoras de la práctica del profesorado. 4. Colaboración en el desarrollo, seguimiento y evaluación de las mejoras. 5. Evaluación del proceso y decisiones sobre la comunidad. 	<p>observando, registrando, diseñando, aplicando y valorando las propuestas que realizaremos a lo largo del documento.</p>
<p>“Prácticas de orientación y atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva”</p> <p>Eva Fernández Gurría, Cristina Solana Cruz, Fernando Suelves Pueyo y Begoña Vigo Arrazola 2013</p>	<p>Este artículo sostiene que la educación inclusiva propicia la participación de todos los actores educativos sin importar sus capacidades, situación personal, social, económica, entre otras.</p> <p>Los autores mencionan que los procesos de orientación para la atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva se demuestran mediante una dimensión afectiva; la cual considera las actitudes del orientador, la dimensión técnica; en esta se ven las distintas estrategias, así como la dimensión creativa.</p>	<p>Esta investigación se relaciona con los actores educativos principales que debe de haber dentro de la institución, en el cual el docente debe ser un guía para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, así como las diferentes herramientas de estudio que debe de diseñar, de cierto modo deben de ser de una manera creativa e innovadora, tomando en cuenta tanto las necesidades que niñas y niños presenten como el contexto, con la finalidad de promover una práctica educativa más inclusiva y diversa.</p>
<p>“De la terapia racional emotivo conductual a la educación</p>	<p>El autor se enfoca en las bases de la Terapia Racional Emotivo Conductual de Albert Ellis, el objetivo de dicho estudio es encontrar</p>	<p>Este estudio nos refuerza en nuestra investigación en la manera en que podemos basarnos de las conductas y pensamientos diversos que</p>

<p>racional emotiva diversidad de pensamientos”.</p> <p>Alba Coreo Villacampa 2015</p>	<p>una vinculación de la TREC con la educación, conocer dichas experiencias y crear recursos para poder trabajar la Educación Racional Emotiva en las aulas infantiles.</p> <p>El material de los elementos principales en los que se basa la TREC consta de cinco fases; 1) Las emociones, 2) Pensamientos y comportamientos, 3) Auto-aceptación incondicional, 4) Solución y problemas y 5) Las habilidades sociales.</p>	<p>nuestros alumnos tienen, con la finalidad de conocer sus necesidades para poder ayudarlos a tomar decisiones de manera autónoma la cual les permita solucionar sus problemas y aumentar sus habilidades para relacionarse dependiendo el contexto en el que se encuentren.</p>
--	---	---

Nota: elaboración propia con información de la Universidad de Zaragoza.

2.3.1 La Atención a la Diversidad desde la Perspectiva del Profesorado

Sáenz y Chocarro (2019), en su artículo “La atención a la diversidad desde la perspectiva del profesorado” hacen referencia que la educación inclusiva pretende alcanzar una educación de calidad y garantizar la igualdad de oportunidades a cada uno de los estudiantes. De cierto modo, la mejora de calidad de la educación en la atención a la diversidad es indispensable para lograr atender todo aquello que se presente por cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

Las autoras nos mencionan que la formación docente y las actitudes del profesorado intervienen como una de las principales barreras para lograr que los alumnos participen y tengan iniciativa propia.

Tabla 11. *Atención a la diversidad*

<p>Autor, institución y fecha de publicación</p>	<p>Cita</p>	<p>Cómo se relaciona con esta investigación</p>
---	--------------------	--

<p>M^a Magdalena Sáenz de Jubera Ocón y Edurne Chocarro de Luis</p> <p>RMIE</p> <p>Revista Mexicana de Investigación Educativa 2019</p>	<p>Las autoras nos mencionan que el objetivo principal del trabajo es conocer las medidas de atención a la diversidad mediante un enfoque inclusivo de los centros educativos desde la perspectiva del docente, directivos así como equipos de apoyo y personal educativo, de tal manera que el diseño de la investigación es descriptiva, de tipo transversal y carácter nomotético con una metodología cuantitativa.</p>	<p>Retomando de la investigación considero que es indispensable conocer primero cuales son las medidas de atención en la que se encuentra la institución, cual es o son las barreras que impiden que un aula sea inclusiva, sin dejar a un lado los actores educativos que participarán para poder lograr que no solo un aula sea incluyente, sino todo el jardín, para poder atender a la diversidad que se encuentra dentro de la plantel.</p>
--	--	--

Nota: elaboración propia con información de RMIE 2019.

CAPÍTULO 3. MARCO TEÓRICO

A lo largo de la historia, la educación ha ido evolucionando con el paso del tiempo, de cierto modo que se ha dejado atrás la manera tradicional de enseñar, debido a que la educación tradicional se concebía como la acumulación de conocimientos, como señala Moll (1990, como se citó en El legado de Vygotski y de Piaget a la educación, 1999), la educación formal tradicional se caracteriza porque "los estudiantes suelen sentarse en silencio, seguir instrucciones, leer textos impuestos, completar hojas de trabajo y contestar pruebas" (p. 11).

Sin embargo, hoy en día la educación espera lograr que los alumnos aprendan a aprender, pensar, actuar, predecir, resolver, tener pensamientos críticos y logren adaptarse a diversas situaciones, como lo menciona Piaget (1974, tal como se citó en la Revista Humanismo y Sociedad, 2014), el principal objetivo de la educación consiste en formar personas que sean capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que en otras generaciones han realizado. Se necesitan hombres que sean creadores, que estén plétóricos de inventiva y que sean capaces de descubrir algo original (p. 30), lo cual es indispensable para lograr el trabajo en equipo y que sea de manera autónoma, colaborativa, ética e inclusiva.

Dicho de este modo, debemos de saber que la educación va de la mano de la evolución y desarrollo del ser humano, ya que no existe ninguna sociedad por primitiva que sea en la que no se presente la educación ante un cambio.

La educación es un derecho que todo niño debe tener sin importar sus diferencias, así como se marca en el artículo 3º de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, el cual nos dice que toda persona tiene derecho a la educación. "La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia" (Carranza, 2021, pág. 3). Inclusive, la educación debe basarse y fomentar en cada uno de sus alumnos respeto, honestidad, igualdad, empatía, valores y la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un aula educativa e inclusiva.

3.1 El Área de Desarrollo Personal y Social de la Educación Socioemocional

Dentro de los planes y programas de estudio se encuentran Áreas de Desarrollo Personal y Social, el cual contribuye a que cada uno de los alumnos logre obtener una formación integral, desarrollando de manera autónoma sus conocimientos, habilidades, valores y actitudes. De tal manera que en Educación Socioemocional, los estudiantes desarrollan ciertas capacidades o

destrezas, las cuales les permitirán a que cada uno de ellos obtenga aprender a tener autoconocimiento, para lograr comprenderse a sí mismos, además como tener autoeficacia, autocontrol, autoestima, entre otras cualidades para establecer y conseguir metas.

Inclusive poniendo atención y promoviendo relaciones de convivencias sanas que fortalezcan cada una de esas áreas con la finalidad que ellos logren comprender el entorno en el que se desenvuelven, así como puedan resolver conflictos de manera asertiva y sean capaces de enfrentar aquellos retos o desafíos que se les planteen en una sociedad actual o a futuro, no sin antes tomando en cuenta en que el niño debe adquirir dichos conocimientos a través de la experimentación, exploración así como la práctica, desarrollando asimismo su identidad personal y colectiva.

Pero, *¿Qué es la Educación Socioemocional?*, según la SEP (2017), la Educación Socioemocional se define como:

Proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (p. 304)

Por lo tanto, la tarea del docente dentro de un aula es propiciar estos aprendizajes en donde cada uno de los niños puedan adoptar estos valores y principios, así como dándoles la oportunidad de que ellos puedan confiar en ellos mismos, motivándolos e impulsarlos a ser mejor día con día, al luchar por sus metas, en donde ellos puedan ser autónomos de elegir de manera acertadamente.

La educación socioemocional cuenta con cinco propósitos para la educación preescolar según nos menciona la SEP (2017), los cuales son los siguientes:

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender (p.520)

Cada uno de estos propósitos tiene como finalidad formar personas capaces de aprender a autorregular sus emociones, aprender a convivir de manera individual, colectiva, social e inclusiva, así como aprender a sentir y valorar cada uno de sus logros. También, se plantea la posibilidad de guiar el desarrollo emocional del niño mediante procesos educativos deliberados, de conocimientos, habilidades, competencias o actitudes.

Las emociones se pueden clasificar en básicas y secundarias, en las principales emociones se encuentran las que surgen ante las mismas circunstancias, las que son innatas como lo son la alegría, tristeza, miedo, asco o sorpresa, por consiguiente, tenemos las que provienen de situaciones sociales, dependientes de la cultura o educación del entorno en el que se ve relacionado la persona tales como la compasión, gratitud, esperanza, respeto o bien la envidia, celos, odio, venganza, entre otras.

Y a pesar de que las emociones se han catalogado como positivas o negativas, debemos saber que no existen emociones buenas o malas, puesto a que cada una de ellas es válidas sentirlas, debido que nos muestran de qué manera podemos llegar a sentirnos ante dicha emoción y cómo podemos aprender de aquellas, sin embargo, las positivas pueden lograr a ser constructivistas las cuales produzcan estados de bienestar emocional, y las negativas pueden llegar a hacer aflitivas, las cuales causen estados de malestar.

Entonces, es que las emociones juegan un papel fundamental en nuestro ciclo de vida, por lo tanto es de suma importancia aprender a escuchar cada una de estas emociones, así como conocerlas, tomando en cuenta las decisiones y estilos de afrontamientos que conlleva sentirlas.

Por su parte, si las emociones no existieran, el ser humano no tendría la capacidad de sentir, pensar, actuar o disfrutar ante experiencias que se generan, acumulan y construyen a través de su vida.

3.2 Competencias de la Educación Emocional

Bisquerra (2016), menciona que la educación emocional debe ser:

“Un proceso continuo y permanente, el cual debe de estar presente en toda persona desde el nacimiento, durante la educación inicial, primaria, secundaria y superior, así como a lo largo de la vida adulta, debido que adopta un enfoque del ciclo vital, que se prolonga durante toda la vida” (p.1)

Por lo tanto, es indispensable adquirir y fomentar competencias emocionales que ayuden a favorecer las relaciones sociales e interpersonales, la salud física y mental, facilitando la resolución de problemas, así como mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

La educación emocional sigue una metodología particularmente práctica cuyo objetivo es favorecer el desarrollo de competencias emocionales, de este modo, con la información “saber” no es suficiente, hay que saber hacer, saber ser, saber estar y saber convivir. Entonces, se puede señalar que las competencias emocionales deben entenderse como un modelo de competencias fundamentales para la vida y esenciales para el desarrollo integral, debido a que son un complemento indispensable del desarrollo cognitivo.

A continuación, se presenta el modelo del GROPE (Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica) de la Universitat de Barcelona (Bisquerra, 2008), según el cual hay cinco grandes competencias: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y habilidades de vida para el bienestar.

Estas competencias son un grupo de habilidades y conocimientos que son fundamentales para que las personas puedan comprender, identificar y controlar las diferentes emociones que existen.

La primera competencia que nos menciona (Bisquerra, 2008), es la *conciencia emocional*, como su nombre lo indica, esta consiste en “conocer las propias emociones y las emociones de los demás, tener un conocimiento o razón de lo que sentimos y esto se puede lograr mediante la autoobservación, así como de la observación de las personas que nos rodean” (p.3).

En el jardín de niños logre observar que era algo difícil que un niño de preescolar lograría identificar las emociones de los demás, el preocuparse por los demás compañeros, puesto, que no se les había estado inculcando constantemente el ser empático con los demás, el pensar cómo se siente el niño. Pero esto principalmente sucedió porque la mayoría de los niños ni si quiera sabia cual emoción o sentimiento le generaba, no lograba identificarla y por lo tanto, no podía controlarla o regularla.

Asimismo, nos menciona Bisquerra (2008), que “conviene distinguir entre pensamientos, acciones y emociones; comprender las causas y consecuencias de las últimas; evaluar su intensidad; y reconocer y utilizar el lenguaje emocional de forma apropiada, tanto en comunicación verbal como no verbal” (p.3). Por lo que aquí, entra una tarea del docente, y es el buscar las estrategias para darles las herramientas a nuestros alumnos para que puedan identificar y regular las emociones, en donde sean capaces de expresarlas sin titubear.

Como segunda competencia, Bisquerra (2008), nos dice que “la *regulación emocional* significa dar una respuesta apropiada a las emociones que experimentamos, pero no hay que confundir la regulación emocional con la represión, ya que la regulación consiste en un difícil equilibrio entre la represión y el descontrol” (p.3). Esto quiere decir, que es importante darle respuesta a las emociones que sentimos, el dejarlas salir y sentir, más no ignorarlas, por lo que debemos de enseñarles a los niños a sentir las emociones.

Bisquerra (2008), nos menciona que “la regulación emocional tiene componentes importantes de la habilidad de autorregulación, la tolerancia a la frustración, el manejo de la ira, la capacidad para retrasar gratificaciones, las habilidades de afrontamiento en situaciones de riesgo y el desarrollo de empatía”. Y es que debemos de hacer que ellos puedan sentir todas las emociones y no solo las que normalmente suelen decir “Alegría y felicidad”, debemos permitirles sentir cada una de las emociones para que ellos puedan saber cómo se siente cada una de ellas y de ahí partir para saber cómo puede controlarlas o lidiar con ellas sin necesidad de reprimirlas.

Y existen diversas actividades las cuales pueden ayudar a los niños y que son muy efectivas, tales como; el buscar a una persona con la cual pueda tener la confianza para hablar, tener un espacio para meditar o hacer ejercicios de mindfulness, respiración, todo esto para que pueda controlar su estrés, enojo, claro dependiendo de la emoción que sientan, así como autoafirmaciones positivas como para los demás.

Como tercera competencia tenemos la *autonomía emocional*, y Bisquerra (2008), nos menciona que “es la capacidad de no verse afectado por los estímulos del entorno, ya que se trata de tener sensibilidad, por lo que esto requiere de una sana autoestima, autoconfianza, automotivación y responsabilidad, y es que la autonomía emocional es un equilibrio entre la dependencia emocional y la desvinculación” (p.4)

Considero que es fundamental que enseñemos a los pequeños desde edades tempranas a tener sensibilidad, pero antes de pensar en los demás, en ver por sí mismo, el buscar la manera de que ellos puedan tener una autoestima, automotivación, y autoconfianza, en donde ningún comentario se lo pueda tomar de muy mala manera, en donde entienda que está bien sentirlo, pero saber cómo puede controlar los sentimientos y eso no pueda afectarlo a largo plazo.

Como cuarta competencia tenemos la *habilidad social* y esta Bisquerra (2008), nos menciona que son “las que facilitan las relaciones interpersonales, la escucha y la capacidad de empatía abren la puerta a actitudes pro-sociales. De tal manera, que estas competencias sociales predisponen a la constitución de un clima social favorable al trabajo en grupo productivo y satisfactorio” (p.3).

Otro papel fundamental, es que debemos de enseñarlos a tener empatía, puesto que hoy en día no sienten la necesidad de preocuparse por los demás, y esto se debe a que no les inculcan esos valores en casa.

Por último, Bisquerra (2008), nos menciona las *competencias para la vida y el bienestar* y nos dice que “son un conjunto de habilidades, actitudes y valores que promueven la construcción del bienestar personal y social” (p.4). Aquí es en donde juega un papel súper importante como docentes, ya que debemos de fomentar y construir seres autónomos capaces de ver un bienestar auto emocional y socioemocionalmente, el ser empáticos con los demás, ponerse en los zapatos de los demás.

De tal manera, el desarrollo de estas competencias mediante la educación emocional puede representar una mejor calidad a múltiples aspectos de la vida, tales como, comunicaciones efectivas y afectivas, resolución de problemas, toma de decisiones, desarrollo de autoestima, etc. Sin embargo, la educación emocional plantea optimizar el desarrollo humano; es decir, el desarrollo integral de la persona (desarrollo físico, intelectual, moral, social, emocional, etc.). Por

lo tanto, es en la familia en donde debe de comenzar la educación emocional, desde los primeros momentos de la vida, y para que esto sea posible, se necesita formación, tanto de los padres, madres de familia o tutores, como del docente, puesto que la formación en competencias emocionales es el primer paso para su puesta en práctica.

3.3 La Inclusión en la Educación

Existen diversos autores que definen la inclusión. Según la UNESCO (2016, tal como es citado en Educación Inclusiva, 2013)

Es el proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reducir la exclusión dentro de la educación. Implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que cubra a todos los niños del rango apropiado de edad y una convicción de que es responsabilidad del sistema ordinario educar a todos los niños (p. 10).

La inclusión trata que exista una participación de todos los estudiantes y adultos involucrados en un mismo ambiente, así como trata de apoyar a los centros escolares para que sean más responsables ante la diversidad de su alumnado, ya sea por sus orígenes, intereses, experiencias, conocimiento, capacidades o cualquier otra. Por tal motivo, podría decirse que el objetivo básico de la inclusión es no dejar a nadie fuera de la escuela, tanto educativa como física y socialmente, debido a que la atención en las escuelas inclusivas se debe centrar en cómo construir un sistema que incluya las diversas necesidades de cada uno de los alumnos.

Dicho de ese modo, la inclusión es un enfoque que responde efectivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales que presenten, teniendo en cuenta que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades.

La educación inclusiva trata de acoger a todo el mundo, comprometiéndose a hacer cualquier cosa que sea necesaria para proporcionar a cada estudiante de la comunidad, el derecho inalienable de pertenecer a un grupo, de no ser excluido (Falvey, 1997). Por lo tanto, se encarga de identificar y eliminar aquellas barreras de aprendizaje que impiden al niño a acceder a la

educación, puesto que trabaja en todos los ámbitos, desde el plan y programas de estudio hasta la pedagogía y la enseñanza.

Manchester (2000) denomina diez razones para la inclusión formuladas desde tres perspectivas: la educación inclusiva es un derecho humano, es una educación de calidad y tiene un sentido social. El primero es que un derecho humano, en donde todos los niños tienen el derecho de aprender juntos, en donde no deberían ser devaluados, discriminados o excluidos por sus discapacidades o dificultades en el aprendizaje, así como no hay razones legítimas para segregar, puesto que los niños tienen que permanecer juntos, lo que genera ventajas y beneficios para todos. No necesitan ser protegidos unos de otros separándolos.

Por consiguiente como segunda razón tenemos que es una educación de calidad, en donde las investigaciones demuestran que los niños trabajan mejor, académica y socialmente, en contextos inclusivos. Por lo que ofreciendo apoyo y compromiso, la educación inclusiva es la forma más eficaz de utilizar los recursos educativos.

Por último, como tercer juicio es que la inclusión tiene un sentido social, en donde la segregación enseña a los niños a ser temerosos e ignorantes y genera prejuicios, en consecuencia a esto, todos los niños necesitan una educación que les ayude a desarrollar relaciones y los prepare para la vida en ambientes normalizados, de modo que solo la inclusión tiene el potencial de reducir el miedo y construir relaciones de amistad, respeto y comprensión.

Por lo tanto, para lograr una educación innovadora e inclusiva necesitamos formar alumnos autónomos, capaces de aprender por sí mismos, con actitud participativa y positiva, flexibilidad, diversidad, entre otras., se busca favorecer el compañerismo; el reconocimiento personal y el apoyo, así como la colaboración y la confianza para expresar emociones, creaciones, ideas y sentimientos sin el deseo de alcanzar un estereotipo. En este sentido, el docente asume una función de acompañante en el proceso de descubrimiento, exploración y desarrollo de las posibilidades de sus estudiantes, promueve situaciones de aprendizaje que afrontan de diversas maneras, sin limitarse a esquemas o metodologías rígidas.

Algunos autores se establecen algunas estrategias para dar respuesta a todos los alumnos desde el aula ordinaria. Según Arnáiz (2003, como se citó en Educación Inclusiva, 2013), estas estrategias educativas se concretan en la aceptación de la comunidad, en la educación basada en

los resultados, puesto que debemos de tener claros cuáles son los objetivos de la educación, desarrollando así sus potencialidades y capacidades, en la educación multicultural, de tal manera, cuando se examinan los objetivos subyacentes en un enfoque multicultural, se puede comprobar que encajan con el esquema ideológico de la educación inclusiva, puesto que van dirigidos a promover los derechos humanos y el respeto de la diferencia, reconocer el valor de la diversidad cultural, promover un entendimiento de la elección de vida alternativa, establecer la justicia social y la igualdad de oportunidades, y facilitar la distribución equitativa de poder entre los individuos y los grupos.

De igual manera, la Teoría de las Inteligencias Múltiples, Gardner (2005) considera ocho tipos de inteligencia (lingüística, lógico/matemática, musical, espacial, corporal/kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista) que van más allá de las representaciones convencionales de la habilidad verbal, la expresión escrita y el razonamiento matemático.

Otras estrategias educativas se concretan en el aprendizaje constructivista, puesto a que el constructivismo fomenta la idea de que todos estamos aprendiendo siempre, cada quien va a su ritmo, pero no se puede parar dicho proceso. En el currículum, debido a que se tiene que tener en cuenta al alumno con necesidades especiales que pueda participar, en la mejor evaluación-valoración sobre el desempeño de los estudiantes, en el uso de la tecnología dentro del aula, para fomentar el aprendizaje de todo el estudiantado con una variante diferente, en enseñar la responsabilidad y a establecer la paz, creando vínculos de armonía sanos, con la finalidad de que aprendan a resolver conflictos con sus compañeros y a tomar decisiones.

Asimismo, en las amistades, ya que se fomentan las relaciones de amistad en el aula, identificando aquellos intereses en común, animando a la colaboración, cooperación y facilitando la participación, tanto como los apoyos, una escuela inclusiva propone que los apoyos deben dirigirse a las necesidades de los profesores en la clase y no estar exclusivamente ligados al alumnado con dificultad. Los apoyos de la enseñanza efectiva incluyen colaboración en equipo, con padres y administradores incluidos como miembros del equipo (Thousand y Villa, 1995).

CAPÍTULO 4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se describirá el camino que se deberá de seguir para lograr aquello que se tiene planteado, así como se puntualizará que tipo de investigación es, que técnicas o instrumentos de evaluación se utilizarán, cuáles fueron las propuestas de intervención de educación socioemocional para generar un aula más inclusiva en tercer año de preescolar que se realizaron durante el proceso de esta investigación, tomando en cuenta el ciclo de reflexión del autor John Smith (1991), es una serie de procesos que conllevan a una conclusión en donde se pretende mejorar mi intervención como docente, en el cual se llevó la investigación.

4.1 Tipo de Investigación

A consecuencia que el objetivo general de la investigación es identificar cuáles son las fortalezas de la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr un aula inclusiva en nivel preescolar, se considera que la investigación es cualitativa debido a que permite indagar, seleccionar y recopilar información necesaria para su realización.

El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor & Bogdan, 1984).

No obstante, el tipo de investigación con el cual se apoya el documento es la investigación-acción debido a que es el proceso de reflexión que busca mejorar el problema de estudio, para lograr una transformación educativa diversa. Elliott, (1993), define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p.88)

4.2 Proceso Cíclico de Aprendizaje

En cuanto al método de análisis de intervención que se utilizó para lograr dichos objetivos, me apoyé principalmente del modelo del ciclo reflexivo de Smith (1991), el cual consta de cuatro fases: descripción, inspiración, confrontación y reconstrucción.

Tabla 12. *Ciclo reflexivo de John Smith*

Descripción	Inspiración	Confrontación	Reconstrucción
--------------------	--------------------	----------------------	-----------------------

<p><i>¿Qué es lo que hago?</i></p> <p>Se registran experiencias para ser analizadas y compartidas.</p>	<p><i>¿Cuál es el sentido de enseñanza que imparto?</i></p> <p>Teorizar o descubrir las razones que justifican las acciones, que nos llevó a diseñar dichas actividades.</p>	<p><i>¿Cómo llegué a ser de esa forma?</i></p> <p>Cuestionarse el mundo que conocen y en el que viven.</p>	<p><i>¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?</i></p> <p>Se debe tener una realidad, reflexionar sobre e cómo podemos mejorar la práctica docente.</p>
<p>“¿Cuáles son mis prácticas?”</p> <p>Señalar ejemplos de prácticas que reflejen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regularidades • Contradicciones • Hechos relevantes • Hechos irrelevantes incluyendo elementos de: • ¿Quién? • ¿Qué? • ¿Cuándo? 	<p>“¿Qué teorías expresan mis prácticas?”</p> <p>Analizar las descripciones para intentar determinar las relaciones existentes entre los distintos elementos y en función de esto, hacer una serie de afirmaciones del tipo: “Parece como si...”.</p>	<p>“¿Cuáles son las causas?”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Supuestos, valores, creencias? • ¿De dónde proceden? • ¿Qué prácticas sociales expresan? • ¿Qué es lo que mantiene mis teorías? • ¿Qué es lo que encierran mis teorías? • ¿Qué relación existe entre lo 	<p>“¿Cómo podría cambiar?”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué podría hacer diferente? • ¿Qué es lo que considero importante desde un punto de vista pedagógico? • ¿Qué es lo que tendría que hacer para introducir esos cambios?

		personal y lo social? <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué intereses están siendo servidos? 	
--	--	---	--

Nota: elaboración propia con información de John Smith 1991

La primera fase es la descripción nos dice que es importante narrar los hechos que se llevaron a cabo en el aula de clases al momento de aplicar las propuestas, describiendo a detalle que fue lo que sucedió durante el lapso de dicha actividad, cuáles fueron las preguntas o respuestas de los estudiantes, de qué manera se intervino en clase, cuáles fueron las decisiones que se tomaron, así como cuál fue la relación y comunicación que hubo entre alumnos-docente.

La explicación como segunda fase, la cual trata de tener un sustento teórico de manera que nos permite tener un argumento que pueda respaldar aquellas planeaciones que diseñamos, acompañando y apoyando tanto nuestras ideas como nuestro punto de vista.

De igual manera, la tercera fase de confrontación, es la manera en como el docente comienza a cuestionarse acerca de las estrategias que está utilizando para diseñar actividades, de qué manera es que está interviniendo, identificando así sus fortalezas y áreas de oportunidad dentro del aula.

Finalmente, la cuarta fase de reconstrucción, la cual permite hacer un análisis para reflexionar sobre la práctica docente y pensar en herramientas que permitan cambios al momento de intervenir o plantear.

No obstante, el ciclo reflexivo nos permite tener una amplia introspección en cuanto a los análisis de las propuestas de intervención, debido a que nos permite indagar, implementar estrategias, obtener datos sobre cómo se llevan a cabo las actividades, como es el desempeño de los alumnos, cual es el nivel de aprendizaje que ellos tienen, como fue el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuáles fueron los acontecimientos más relevantes, entre otros sucesos, con la finalidad de obtener una mejoraría en la práctica docente.

4.3 Entorno Social, Escolar y Cultural

Para esta investigación se tomará en cuenta a los alumnos del grupo de tercer grado grupo “A”, la maestra titular del grupo y docente en formación, en el cual se identificarán cuáles son las características del aula y fortalezas de la educación socioemocional en su proceso de enseñanza-aprendizaje, para implementar estrategias de educación socioemocional con la finalidad de favorecer un aula más inclusiva y diversa.

4.3.1 Contexto Externo

El Jardín de Niños Amado Nervo, institución en la cual se realiza la presente investigación, está ubicado en la calle Azabache #777, en el Fraccionamiento Valle Dorado, con código postal 78399, perteneciente al municipio de San Luis Potosí, S.L.P., con clave del centro de trabajo 24DJN1555V, sector 024, zona 108, cuenta con turno matutino.

Es oportuno mencionar que la escuela fue fundada hace 37 años, en donde la colonia de Valle Dorado es una localidad en San Luis Potosí, tiene una altitud de 1,858 metros, la cual está situada cerca del barrio Anexo Esmeralda y de la localidad de las joyas. El contexto en el que está ubicado, es de población urbana y con nivel socioeconómico medio.

La institución se encuentra a una cuadra del estadio Alfonso Lastras, asimismo, al este se encuentra la escuela primaria Niños Héroes (**Ilustración 1**), por tal motivo, la calle es transitada y tranquila, sin embargo, a los alrededores del jardín se encuentran distintas escuelas con diferentes niveles educativos, locales de comida, iglesias, entre otros negocios, esto hace que las vías estén frecuentadas durante el transcurso del día.

La fachada del jardín de niños cuenta con el nombre de la institución “Amado Nervo” (**Ilustración 2**), así como cuenta con algunos dibujos pintados, luciendo un muro llamativo y presentable para la escuela.

4.3.2 Contexto Interno

Dentro de la institución se distingue un clima laboral de cooperación así como de respeto entre el personal, existe tanto autoridad como responsabilidad por parte de la directora, compañerismo entre educadoras y maestros, un trato educado entre docentes, directivos, personal de apoyo educativo, alumnos, padres de familia o tutores.

La gestión educativa está a cargo de la directora del Jardín de Niños, quien es la encargada de tanto gestionar como de coordinar cada una de las actividades de la institución, atender las necesidades de la comunidad escolar, así como ser un líder para apoyar, comunicar, compartir o enseñar a sus compañeras de trabajo, incrementando el acompañamiento al docente en la mejora de sus planificaciones, estrategias de enseñanza- aprendizaje en el aula de clases, así como favoreciendo ambientes de aprendizaje y la mejora del personal, alumnado y padres de familia.

No obstante, consideró oportuno mencionar un poco la historia del jardín de niños “Amado Nervo”, la directora del presente jardín me comento que la escuela se fundó en septiembre de 1985, en ese mismo año la SEGE le designó el nombre a la institución, en ese tiempo se manejaban los poetas, héroes de la independencia y de la revolución, entre otros, y que por esa razón fue que se le otorgó aquel nombre. Amado Ruiz de Nervo Ordaz, mejor conocido como Amado Nervo fue un poeta y escritor Mexicano, perteneciente al movimiento modernista.

Hace 28 años Valle Dorado era una colonia de muy reciente creación, fue entonces que uniendo esfuerzos con los padres de familia, la Secretaría de Educación Pública, envía tres entusiastas educadoras a fundar este plantel.

Por otro lado, la institución cuenta con siete educadoras que cubren los grupos de primer, segundo y tercer año, con licenciaturas en educación preescolar egresadas de diversas instituciones públicas o privadas de la ciudad de San Luis Potosí. De igual manera, los maestros de apoyo son el de música, inglés y educación física, los cuales trabajan en horarios determinados por el Consejo Técnico Escolar.

Tabla 13. *Personal del Jardín de Niños*

Directivos	Educadoras de grupo	Apoyo docente	Apoyo administrativo	Apoyo de limpieza
1 Directora	7 Educadoras	1 Docente de música 1 Docente de inglés 1 Docente de educación física	1 Secretaría	2 Personal de intendencia

Nota: elaboración propia con información del Jardín de Niños

El Jardín de Niños cuenta con 149 alumnos inscritos, de los cuales 74 son niñas y 75 son niños. La institución por la parte exterior de la escuela cuenta con una cámara de seguridad, doble portón, y conos, esto para evitar que se estacionen en la entrada del jardín, en la parte interior de la institución, se cuenta con 7 salones de las docentes, 1 salón de música, 1 patio central, 2 áreas de juegos, baños para niños, niñas y maestros, 1 bodega de material de educación física, 1 cuarto de limpieza, la dirección y biblioteca. Cabe mencionar, que dentro del plantel también cuentan con cámaras de seguridad, dos de ellas, están en dirección al patio central de la escuela, una en dirección a la puerta de salida a un costado de los lados y la otra hacia la dirección y la puerta de entrada, de igual manera, dos salones cuentan con cámara, el grupo 2°B y el mío, 3°A.

Los grupos están conformados entre 20 y 23 niños, los cuales son atendidos por las educadoras titulares quienes son las encargadas de llevar al frente al grupo. El Jardín de Niños cuenta con 8 salones: únicamente es un primer año, tres segundos, así como tres terceros, y el salón de música, dentro de los salones se puede visualizar que hay diversos materiales para trabajar.

Asimismo, dentro de la institución hay una biblioteca en el cual cada uno de los estudiantes puede acceder una vez por semana, una bodega en donde se encuentran los materiales de apoyo para las clases de educación física, un patio central que es en donde se lleva a cabo tanto el acto cívico como las clases de educación física, dos áreas de juego, las zonas están separadas debido a que una de ellas es para los infantes de primer año, la segunda es para los niños de segundo y tercer año, asimismo, hay baños para alumnos y docentes.

Los alumnos y familias que ingresan a esta institución son en su mayoría personas con una clase social media baja, debido a que no todos los padres o tutores cuentan con buenas posibilidades económicas, por ende suelen compartir algunas características en común las cuales pueden ser lo social, económico, laboral, demográfica, cultural, entre otras.

4.4 Población y Muestra

Retomando a Tamayo (1997) nos menciona que “la población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.114). De tal manera, que para esta investigación la población es con el grupo de 3 grado de preescolar grupo A del Jardín de Niños Amado Nervo que está conformado por 20 alumnos, siendo 10 niñas y 10 niños con edades entre los 5 y 6 años.

4.5 Sujetos de Estudio

Los sujetos de estudio de la presente investigación es el grupo de tercero “A” del Jardín de Niños Amado Nervo con un total de 20 alumnos, a cargo la maestra titular, quien es responsable del grupo, además, la propia práctica. No obstante, es importante mencionar el apoyo de los tutores, madres o padres de familia que son parte esencial del aprendizaje de los niños, así como el resto de la comunidad educativa tanto directora, docentes y alumnos de otros grados, debido a que también conforman parte de esta indagación.

4.6 Diagnóstico Grupal

Durante la primera semana tuve la oportunidad de realizar entrevistas a los pequeños para conocer sus intereses y gustos, asimismo, dentro de esa semana se estuvieron aplicando actividades de diagnóstico para conocer los saberes y capacidades de cada estudiante con los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social de aprendizajes clave 2017, cabe mencionar que esta situación se realizó en el año 2023, con la finalidad de trabajar a los aprendizajes esperados para observar e identificar que niñas y niños lograban realizar los trabajos planteados, quienes requerían apoyo o que alumnos pudieran presentar alguna barrera de aprendizaje.

De tal manera, que las planeaciones son diseñadas tomando en cuenta las necesidades de los alumnos y se llevan a cabo durante un lapso de dos semanas, además, la forma en la que se les evalúa, es mediante diferentes instrumentos de evaluación, tales como guías de observación, diario de la educadora, listas de cotejo, escalas estimativas y rúbricas.

En cuanto al tipo de aprendizaje que más sobre sale en los pequeños, es que aprenden mediante lo visual y kinestésico, pues muestran mayor interés a las actividades en donde puedan tocar o manipular materiales, así como el ver imágenes, videos educativos, sin embargo, considero que dentro del grupo se pueden presentar los tres modelos, puesto que cada estudiante tiene diversas maneras de aprender de acuerdo a su personalidad.

El clima del aula, es un ambiente positivo para el aprendizaje de los estudiantes en donde existe una buena relación con alumnos-docentes-padres de familia o tutores, el cual hace posible la comunicación, el respeto, así como poder trabajar en equipo o conjunto. Thapa, Cohen, Guffey y Higgings (2013), distinguen cinco dimensiones esenciales del clima escolar: seguridad, relaciones, enseñanza y aprendizaje, ambiente institucional y proceso de mejora escolar.

Todo esto será posible, a la participación de padres de familia así como al momento de establecer normas, permitiendo que niñas y niños puedan sentirse seguros y acompañados en su proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentando así nuevos conocimientos en ambientes sanos.

El grupo presenta alumnos que requieren apoyo en cuanto a problemas de lenguaje, integración, conducta tanto como el control de sus propias emociones, a pesar de ello, son niñas y niños muy capaces, inteligentes y participativos.

4.7 Técnicas para la Recopilación de Datos y sus Instrumentos

Durante esta investigación, se llevarán a cabo diferentes instrumentos de evaluación los cuales nos permitirán recolectar información de las propuestas para analizar y registrar los resultados del proceso de aprendizaje-enseñanza de los estudiantes.

Para el diagnóstico el primer instrumento de evaluación que utilizaré, es la observación, debido a que nos permitirá observar el comportamiento de nuestros alumnos así como el desempeño de las propuestas, por lo tanto, nos ofrece la oportunidad de enfrentar problemas que se ven día con día, ya que nos ayuda a reforzar la reflexión sobre nuestra propia práctica personal mediante la observación.

Según Wanjryb (1992, tal como es citado en RIDE, 2015), la observación es "una herramienta de múltiples facetas para el aprendizaje" que ofrece al observador "una gama de experiencias y procesos que pueden convertirse en parte de la materia prima del crecimiento profesional de un profesor" (p.3).

De este modo, la observación se realiza como factor clave durante las primeras semanas del ciclo escolar, sin embargo, es un instrumento que vamos a necesitar durante el proceso de la investigación, tanto para la intervención como para el análisis de información.

Por otra parte, usaré la rúbrica como segunda herramienta de evaluación, la cual nos permitirá evaluar el aprendizaje conseguido por los estudiantes, ver el avance de cada uno, así como identificar los niveles de logro de las competencias propuestas de manera consecutiva.

Como señala la SEP (2013), la rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada (p.51).

No obstante, se realizaron anotaciones día con día el Diario de práctica en el cual me permitió recolectar información para poder analizarla así como reflexionar la intervención de la práctica docente de las propuestas de investigación, basándonos del ciclo reflexivo de Smith (1991), el cual se compone de cuatro fases: descripción, inspiración, confrontación y reconstrucción.

Estos instrumentos de evaluación que emplearé están centrados en aspectos cualitativos, lo cual nos permitirán tener tanto una investigación-acción como cualitativa debido a que es un proceso de reflexión el cual busca mejorar el problema de estudio.

Tabla 14. Instrumentos de evaluación que fueron utilizados para la presente investigación

Fases de la investigación	Instrumentos
Para el diagnóstico	La observación.
Para la intervención	Propuestas de intervención, la observación, rúbricas, ciclo reflexivo de Smith.
Análisis de información	Por medio de la observación, se realizó el análisis y reflexión considerando las evidencias para mostrar los resultados por medio de narrativas utilizando el ciclo reflexivo de Smith.

Nota: elaboración propia.

CAPÍTULO 5. RESULTADOS

Este apartado presenta los resultados y análisis de las propuestas de intervención (ANEXO 1), mediante el uso del ciclo reflexivo de Smith (1999), el cual está conformado por cuatro períodos: descripción, inspiración, confrontación y reconstrucción. De cierto modo, estas fases nos permiten tener una mejor reflexión de nuestra práctica docente dentro de un aula de clases, identificar aquellos factores que influyen o afectan en el aprendizaje, mejorar las estrategias de estudio, observar y analizar el desempeño de los alumnos, así como evidenciar los procesos que se llevaron a cabo, todo esto, a beneficio de los alumnos de tercer año.

A continuación, se presentarán los resultados de cada una de las propuestas de intervención, en el cual podremos observar el uso de transversalidad de los campos de formación académica con las áreas de desarrollo personal y social, que nos permitió generar un aula más inclusiva, tomando en consideración los instrumentos de evaluación que se utilizaron, el diario de practica así como la observación.

Narrativa 1.

Teniendo en cuenta el diagnóstico inicial de mis alumnos a manera general y de las observaciones que realice durante mi primera jornada de práctica logre percibir que la mayoría de mis alumnos tenían problemas para hacerse cargo de sus cosas, o cualquier material que se les daba, así como sentían la necesidad de adueñarse de los objetos de los demás compañeros, de tal manera que aquellos pequeños no sabían cómo expresar sus emociones, por lo que recurrían al enojo tanto como a arrebatar y reclamar su material.

Además tome en consideración sus intereses, por lo que decidí implementar la propuesta 1. “Los ocho planetas, el sol y la luna” (**Anexo 1**), con relación al tema del sistema solar, donde se buscó manera de que los estudiantes lograrán respetar y convivir en un ambiente de aprendizaje sano, expresando sus sentimientos al momento de trabajar con diferentes compañeros.

Para realizar esta actividad, se trabajó el área de desarrollo personal y social con el aprendizaje esperado “Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás” (SEP, 2017, p. 318). Con la finalidad, de hacer conciencia de su toma de decisiones al momento de participar en actividades en parejas, así como esforzarse en cada una de las consignas debido a que durante el mes de marzo se asignó el valor del esfuerzo.

Ese día se presentaron 18 alumnos de 20, por lo que considero que es una buena asistencia para poner en marcha la propuesta, sin embargo, es importante saber porque los estudiantes faltan así como motivarlos a no faltar, para lograr trabajar con ellos la importancia de conocer y regular las emociones con el objetivo de integrar a los niños mediante los sentimientos creando así aulas más inclusivas, la cual puedan preocuparse por sus compañeros.

La actividad fue de manera presencial con una duración de 45 minutos, en la cual se utilizaron los siguientes materiales para poder realizarla, tales como: globos, hilo, engrudo y periódico.

Para esto, di inicio relacionando el tema con las propuestas, comentándoles que ese día haríamos nuestro propio planetario, pero para esto les realicé algunas preguntas de manera general:

DF: ¿Alguien sabe qué es un planetario?

N1: Es como un planeta

N2: Es un lugar donde hay muchos planetas

N3: Es el sistema solar

DF: ¿Pero ustedes recuerdan qué es el sistema solar?, ¿Por qué está compuesto?

N1: Sí maestra, es fácil, por planetas

N2: También por el sol

N3: Pues el planeta donde vivimos, la Tierra

N4: Marte, Júpiter, Saturno

N5: La luna

N6: Por ocho planetas

DF: Muy bien, pues el sistema solar, está compuesto por ocho planetas, pero también por la luna y el sol, así como otros asteroides u otros cuerpos celestes.

N1: Lo sabía

DF: Bueno pues nuestro trabajo va a hacer que deberemos de hacer un planetario, un planetario es una sala para presentar aquellos trabajos sobre la astronomía o del espacio, por lo que nos va a permitir exponer nuestros trabajos que estaremos haciendo, ¿Les gustaría crear un planetario?, pero mejor aún, ¿Les gustaría hacer los planetas en grande?

TN: Sí

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

Todos los niños se encontraban muy emocionados por la propuesta, por lo que proseguí a comentarles las indicaciones diciéndoles que era fundamental que durante todo el proceso en algunas ocasiones íbamos a estar trabajando en equipo o individualmente apoyándonos, pero que siempre debíamos de respetar a nuestros compañeros y ayudarlos cuando ellos solicitarán ayuda.

Por lo tanto, comencé a hacer equipos por binas para que por parejas tuvieran la oportunidad de hacer un planeta, para esto, les di la oportunidad de elegir un compañero de manera libre y me sorprendió la manera en que niñas y niños eligieron a sus compañeros, debido a que algunos de ellos optaron por escoger a un alumno con el que antes no habían trabajado, de tal manera que fue una experiencia nueva para ellos, empezar a trabajar con diferentes compañeros.

Ya formadas las binas, les comente las indicaciones sobre como haríamos posibles los planetas con los materiales suficientes que les di a cada equipo, les comenté que el material que les daré es para que puedan cuidar y hacerse responsables de su material, trabajar en equipos de manera colaborativa, respetando el trabajo de sus compañeros.

La mayoría de los pequeños estaban tan animados y concentrados mientras realizaban la actividad **(Ilustración 3)**, pero dos alumnos solo estaban jugando, de tal manera, que no estaban respetando a sus compañeros, por lo que algunos de los niños que estaban trabajando con ellos comenzaron a molestarse y a expresar sus sentimientos, dirigiéndose a los estudiantes así como a mí.

N1: Lorenzo ya deja de estar jugando y ponte a trabajar (el niño procede a ignorar a su compañera)

N1: La maestra dijo que teníamos que hacer el planeta en equipo, tienes que ayudar.

N2: Espérame, estoy buscando algunas cosas en el periódico con Ian

N1: Lorenzo me estoy enojando, porque todo lo estoy haciendo yo y es cansado, tú tienes que ayudarme (Lorenzo procede a ignorar a su compañera)

N1: Maestra Lorenzo no quiere trabajar solo está haciendo pedazos el periódico y no me hace caso

N3: Aparte está rompiendo mi material

N2: No es verdad maestra, no les creas, solo les estoy ayudando

N3: Solo nos está molestando

DF: Lorenzo ¿Por qué estás agarrando otro material que no es tuyo?, debes de respetar el material de tus compañeros y apoyar a tu compañera

N2: Es que le dije que ahorita que terminará de rasgar el periódico le ayudaba, pero no me quiere esperar

N1: Es que solo está jugando maestra

DF: Bueno, que les parece si dejamos de rasgar el periódico y ahora comenzamos a pegar los papeles al globo

N2: Sí, te prometo que ya voy a trabajar

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

Después de este pequeño inconveniente les comente nuevamente la importancia de respetar el material de nuestros compañeros si su consentimiento, puesto que tal vez a algún compañero puede molestarle el que tomen sus objetos sin permiso aunque lo haga de buena manera, por lo que es fundamental preguntarle a la otra persona si necesita ayuda, pero en caso de que nos digan que no debemos de respetar su decisión.

Al final de la actividad hice algunas preguntas para preguntar a los niños como se sintieron al momento de hacer esa actividad

DF: ¿Cómo se sintieron al momento de hacer esta actividad?

N1: Me sentí relajado

N2: Yo me sentí tranquilo

N3: Yo estaba enojado y por eso no quería trabajar

DF: ¿Pero cómo te sentiste después de hacer la actividad?

N3: Mejor, porque me puse feliz aunque se sentía raro el pegamento

N4: Sí estaba muy frío

N5: Yo me sentí cansado de cortar los papeles

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

Con esta actividad trató de hacerles mención de la expresión de las emociones y las diferentes situaciones que se pueden presentar, así como el manejo de materiales que podemos utilizar como estrategia para fomentar en los niños la importancia del realizar un trabajo en equipo.

Por lo tanto, decidí realizar esta actividad con el apoyo de materiales que antes no habían utilizado para trabajar de una manera distintita a lo habitual, relacionándolo con un tema de gran interés hacia ellos como lo fue el sistema solar así como lo socioemocional, permitiendo trabajar la expresión de sentimientos y el trabajo en equipos.

Considere el uso de dichos materiales así como el tema de los planetas, puesto que, es un amplio tema en el que se pueden aplicar diferentes estrategias para trabajar con la educación socioemocional dando oportunidad de tener un avance poco a poco en cuanto a la manera de trabajar en conjunto las emociones mediante actividades que permitan expresarlas para solucionar problemas.

De esta manera, el darles la oportunidad de elegir con quieren realizar la actividad les ayuda a tener más autonomía en la toma de decisiones, logrando cumplir con el aprendizaje de realizar por sí mismo con acciones de cuidado personal, haciéndose cargo de su material respetando así la de sus compañeros, expresando sus emociones.

Observe que cada uno de mis estudiantes consiguió realizar la actividad, debido a que lograron comunicarse con aquellos compañeros que no habían tenido oportunidad de convivir o relacionarse al momento de trabajar, así como expresar sus sentimientos, ideas, platicar entre ellos y apoyarse basándose en el respeto, cosa que no había visto desde que ingrese.

Cabe mencionar que desde niveles preescolares la comunicación juega un papel muy notable en vista de que los niños y niñas la utilizan para relacionarse, expresarse, pensar, aprender así como para desarrollar sus ideas.

Esto me lleva a analizar la manera en cómo, a partir de una propuesta se pueden ver reflejados diversos aprendizajes conectándolos para llegar a un mismo objetivo que es el crear aula inclusiva con un ambiente de aprendizaje, por lo tanto, considero que la transversalidad fue una herramienta clave para poder iniciar con la primer propuesta, ya que permite la manera de trabajar a la vez distintos aprendizajes llegando a un mismo fin.

De tal manera, Henríquez y Reyes (2009, tal como es citado en la transversalidad, un proceso que va más allá del discurso pedagógico, 2018)

Se dice que la transversalidad, se refiere a contenidos culturales relevantes y valiosos, necesarios para la vida y la convivencia, que dan respuesta a problemas sociales y que contribuyen a formar de manera especial el modelo de ciudadano que demanda la sociedad (p.14).

Es importante saber que la transversalidad puede conectar los saberes, puesto que se manifiesta en ciertos aprendizajes así como en el desarrollo de competencias, por lo tanto, estoy consciente que como docente, debo ser la encargada de diseñar actividades con la finalidad de que se pueda lograr hacer uso de la transversalidad.

Narrativa 2.

Durante mi práctica logré observar que a los pequeños se les dificultaba trabajar en equipo ya que no lograban proponer acuerdos para hacer las actividades, así como no sabían controlar sus emociones ni escuchar, se aferraban a la idea de solo escuchar sus ideas y no querer aceptar ayuda de sus compañeros, de tal manera que al momento de cerrarse a la oportunidad de oír las opiniones de los demás, niñas y niños recurrían a hacer berrinche, ignorar, enojarse, o bien expresar una emoción diferente al resto.

Para realizar esta actividad, se trabajó el área de desarrollo personal y social con el aprendizaje esperado “Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.” (SEP, 2017, p. 318). Con la finalidad, de que los pequeños tengan la seguridad de comunicar sus ideas y sentimientos al momento de proponer acuerdos por medio del trabajo por equipos.

Por otra parte, tome en consideración sus intereses, por lo que decidí implementar la propuesta 2. “Haciendo constelaciones” (**Anexo 2**), con relación al tema del sistema solar, donde se buscó la manera de que los alumnos proponer acuerdos al momento de trabajar con diferentes compañeros, de igual manera, en la que niñas y niños logren expresar sus emociones mediante la relación que establezcan con sus compañeros, sintiéndose seguros al momento de comunicar sus ideas y sentimientos.

Ese día se presentaron el número total de alumnos, por lo que considero que es una buena asistencia para poner en práctica la propuesta, la actividad fue de manera presencial con una duración de 40 minutos, en la cual se utilizaron los siguientes materiales para poder realizarla, tales como: una presentación de constelaciones con imágenes y videos, hojas negras, estampas de estrellas, gises, plastilina y palillos de madera.

Para esto, di inicio relacionando con el tema del sistema solar con el subtema de las estrellas y constelaciones, por lo que comentamos y platicamos sobre ello, en seguida, les comente que harían sus propias constelaciones mediante dos actividades, la cual una sería individual de manera autónoma y la segunda actividad sería por equipos.

Al momento de hacer la primera actividad, pude observar que la mayoría de los alumnos tienen la iniciativa de hacer sus trabajos por su cuenta (**ilustración 4**), sin depender de alguien al momento de hacerla, en cambio un 5% necesita ver el trabajo de sus compañeros para poder hacer lo mismo que el pequeño de alado, pero cuando me acerco a preguntarles que están haciendo suelen responder que no saben, que están haciendo lo mismo que su amigo.

Para la segunda actividad que fue en equipos, realizamos tres grupos les di material por mesa; plastilina y palillos de madera, les di la indicación que así como ellos hicieron su propia constelación con la hoja negra, el gis y las estrellas, deberán de hacerlo ahora pero con el material que les proporcione, pero en equipo, por lo que tendrán que ponerse de acuerdo que constelación quieren formar, primero escuchando las propuestas de sus compañero, después la elección de la idea, en la que todos estén de acuerdo que luego entre todos logren formar la figura.

Deje que los alumnos comenzarán con la actividad, y observe que por parte de los tres grupos ya habían desacuerdo así como no estaban trabajando como les había comentado, en equipos. Por lo tanto, pase a cada equipo a visualizar que es lo que estaban haciendo y cuál podría ser un error así como podíamos solucionarlo.

Equipo 1:

N1: Maestra, Samantha, José y Mariana no nos quieren compartir el material

DF: ¿Cuál fue la indicación niños?

N2: Que todos íbamos a trabajar juntos

N3: Hacer constelaciones

N4: Trabajar en equipo

DF: Entonces Samantha, José y Mariana, ¿Qué es lo que vamos a hacer?

N5: Todos vamos a compartir el material

N3: Sí, para hacer una estrella

N4: No, mejor hay que hacer uno como el que está en la pantalla

N1: ¿Del qué la maestra nos enseñó?

N2: Sí, esos se ven fáciles

DF: Recuerden que deben estar de acuerdo todos al momento de elegir lo que quieren formar o si no pueden elegir cual hacer primero, pero deben hablarlo entre ustedes

N1: Si, para no pelear

N3: Niños, ¿Qué les parece si hacemos primero el que tiene forma espiral?

TN: Sí, ese nos gusta

N4: Pero después podemos hacer el que tiene la forma rara

N5: Sí

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

Mientras estaba con ese equipo, me di cuenta que dentro del grupo 3 personas de 5 tal vez no lograron comprender las indicaciones del como teníamos que trabajar, puesto que cuando me acerque para hablar con ellos mientras sus compañeros les comentaban que debían de trabajar en equipo entendieron que no podían hacer nuevamente la actividad individual, sino proponer ideas y elegir una para poder trabajar.

Equipo 2:

DF: Luca, ¿Por qué no estás trabajando con tus compañeros?

N1: No sé maestra (me respondió algo tímido y desanimado)

DF: ¿Por qué no sabes?, ¿Cómo te sientes?

N1: Es que no me quieren juntar (volteo a ver a sus compañero y en seguida aparto la vista de ellos hacia la mesa)

DF: Niños, ¿Por qué no dejan que Luca trabaje con ustedes?

N2: Es que agarro material y se sentó hasta allá

N3: Y no alcanza

DF: Entonces, ¿Cómo podemos hacer para que Luca trabaje con ustedes?

N2: Que se siente con nosotros de este lado (Le pedí a Luca que se parará para acomodar su silla más cerca y se sentó con mayor seguridad)

N4: Si, para que alcancé a poner los palillos

DF: Okey, entonces, cuando veamos a un compañero lejos hay que acercarnos y preguntarle qué es lo que tiene e invitarlo a sentarse con nosotros, para que no se quede sin trabajar

N5: Para que todos trabajemos, ¿Verdad maestra?

DF: Así es, entonces, ¿Qué van a formar con los palillos y plastilina?

N4: Podemos hacer una casa

N1: O también podemos hacer un animal (rápidamente se integró con sus compañeros)
(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

En ese equipo pude notar que Luca se le dificultó expresar sus sentimientos del cómo se sentía al estar tan lejos para participar en la actividad de sus compañeros, de tal manera en que se alejó y no busco la manera de acercarse a sus alumnos, a pesar de ello, no observe a algún otro compañero acercarse a él para preguntarle que tenía, debido a que estaban concentrados con la actividad.

Equipo 3:

N1: Maestra mira a André solo está peleando con Noé y no quiere hacer un corazón con nosotros

N2: No es verdad maestra, es que yo quiero que Noé me está diciendo que hagamos un triángulo y yo le digo que no, que tenemos que hacer un corazón (su manera de decirlo fue con una emoción de enojo, debido a que estaba alzando la voz)

DF: Pero solo te estaba dando una propuesta

N2: Pero yo le dije que no (procedió a hacer pucheros)

N3: Maestra, es que yo solo le dije que podríamos hacer otra forma

N2: Pero yo te dije que no

N3: Pero podemos hacer más figuras

N2: Que no Noé, deja de estar molestándome (comenzó a llorar)

DF: André tranquilo, (me acerque a él y empecé a sobarle la espalda para que se tranquilizará), solo está dando una propuesta así como ustedes dieron la propuesta del corazón, Noé dio otra y tenemos que escuchar las ideas

N2: Pero no quiero hacer un triángulo

DF: ¿A quién de aquí le gustaría hacer un triángulo u otra forma? (todos los niños de esa mesa levantaron las mano y André los vio)

N4: Es que podemos hacer muchas figuras, pero primero podemos hacer una

N1: También podemos hacer un diamante

DF: Se fijan como podemos dar todas nuestras ideas, debemos de escuchar y respetar las propuestas de nuestros compañeros, así como elegir entre todos cual figura pueden hacer primero o si pueden crear una nueva constelación

N4: Si, porque si no luego se pueden pelear como ahorita

DF: Entonces, ¿Les parece si primero hacen la constelación en forma de corazón y luego pueden hacer el triángulo u otras figuras?

TN: Si

N2: Si, primero el corazón

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

Con este equipo pude darme cuenta que existe Liderazgo por parte de André, así como siempre quiere que se haga lo que él dice y cuando una propuesta no le parece comienza la parte de la negociación, procedente de un enojo o un llanto.

Se implementó esta actividad, para seguir fomentando la expresión de emociones, ideas o propuestas en cuanto a la manera de trabajar por equipos, en el cuál se utilizó material en el cual todos lograran trabajar de una manera diferente, sin necesidad de utilizar el lápiz y la hoja como habitualmente estaban acostumbrados a trabajar (**Ilustración 5**).

Asimismo, opte por diseñar esta actividad, para permitirles tanto interactuar como comunicarse porque aún hay niños que se alejan de sus compañeros porque aún no se sienten seguros para comentar sus ideas, para participar con sus demás compañeros por vergüenza o timidez, relacionándolo con el tema de las constelaciones, también dejando imaginar y decidir por su cuenta.

Considero que el acercarme a ellos logro que la actividad tuviera éxito, a pesar de lo que paso en un inicio, debido a que se cumplió el aprendizaje esperado propuesto, puesto que el apoyarlos así como el hablar con ellos tuvo como resultado que los pequeños que estaban más desorientados se sintieran seguros al momento de integrarse a la actividad y tuvieran iniciativa en participar.

Es importante escuchar las versiones de cada uno de los estudiantes, para saber cómo podemos ayudarlos a resolver aquellos conflictos o mal entendidos, dejando que ellos se expresen y no limiten sus emociones, hacerles saber cuándo actuaron mal, así como decirles que está bien dejar sentir las emociones para no oprimirlas, de igual manera, el tenerles presente que todos ellos son un equipo que deben de estar para apoyarse, cuidarse o ayudarse, en cualquiera de las actividades que se realicen.

Narrativa 3.

Teniendo en cuenta el diagnóstico inicial de mis estudiante a manera general y de las observaciones que realice durante mi primera jornada de práctica, así como parte de la segunda jornada logre percibir que a mis alumnos les encanta jugar o que las actividades se relacionen con el juego, pero en cuanto a la manera de compartir o trabajar en equipo puede llegar a presentarse algunas indiferencias, debido a que en ocasiones suelen confundir el trabajo en equipo por competencia y aunque los alumnos suelen expresar sus emociones de enojo, llanto, felicidad, alegría, entre otros sentimientos, depende e influye mucho en cuanto si ganan o pierden.

Por tal motivo, decidí implementar la propuesta 3. “Lluvia de meteoritos” (**Anexo 3**), con relación dentro al tema del sistema solar, donde se buscó manera de que los estudiantes lograrán convivir, trabajar mediante el juego como estrategia para relacionarse con distintos compañeros.

Para realizar esta actividad, se trabajó el área de desarrollo personal y social con el aprendizaje esperado “Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.” (SEP, 2017, p. 318). Con la finalidad, de hacer conciencia en que están trabajando en conjunto, así como el que ellos puedan tener presente en que no es una competencia sino una actividad la cual nos permite convivir de manera armónica, sana y divertida junto con todos nuestros compañeros.

La actividad se llevó de manera presencial con una duración de 40 minutos, en la cual se utilizaron los siguientes materiales para poder realizarla, tales como: presentación de imágenes y videos sobre los meteoritos, pinzas de plástico, bolas de papel, pelotas pequeñas de plástico, así como contenedores para poner las bolitas de papel y pelotas. Con una presencia de 18 alumnos de 20, por lo que considero que sigue siendo una buena asistencia para poner en marcha las propuestas, ya que podemos trabajar con los alumnos aquellas acciones que debemos de corregir, más hacerlos reconocer que todas las decisiones tienen sus consecuencias.

Comencé la propuesta relacionando con el tema del sistema solar con el subtema de meteoritos, platicando un poco sobre eso, escuchando sus ideas previas, así como las explicaciones que realizamos, en seguida, les comente que haríamos una actividad de manera grupal así como las indicaciones para realizar la actividad, la cual consistió en contarles un cuento para hacer más interesante el juego así que les pedí que imaginaran que eran astronautas y que estábamos en el espacio, por lo tanto, procedí a narrarles un pequeño cuento, dejando el material (pinzas y contenedor en frente de ellos, para cuando dijera que los podían tomar, lo hicieran), y comencé.

DF: Era una vez, el grupo de 3^oA de preescolar tuvo la oportunidad de viajar al espacio para conocer la luna, por lo que fue necesario portar con algunos materiales para la misión, sino no podrían hacer el trabajo que les pidieron, ¿Qué es lo que debe de llevar puesto un astronauta?

N1: Casco

N2: El traje espacial

N3: Guantes

N4: Botas

DF: Pero aparte de aquello, el astronauta le hacía falta tener unas pinzas especiales para recoger los restos de una lluvia de meteoritos que paso por la luna y alcanzaron a quedarse en la luna, así como un contenedor para poner los pedazos dentro del frasco y poder mandarlos a examinar, pero la NASA, le pido de favor a los niños que tuvieran cuidado de solo utilizarán los materiales que pedían, así como de que tratarán de trabajar en equipo sin aventarse o jugar con los restos de la lluvia de meteoritos porque si no fallarían con la misión. (Al momento que estaba contando el pequeño cuento note en su cara las diferentes expresiones).

DF: Así que pueden comenzar a recoger los restos, solo tengan mucho cuidado (Los niños se emocionaron y participaron todos en equipo).

N1: Son demasiados

N2: Si

N3: ¿Cómo podremos terminar?

N4: Hay que trabajar todos juntos

N5: Pero con cuidado, sino nos podemos quemar

N6: No hay que perder la misión

DF: ¿Cómo le harán para terminar la misión?, ¿Creen que puedan?

TN: Si, en equipo

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

Los pequeños comenzaron a recoger los restos de la lluvia de meteoritos muy emocionados y contentos, algunos reían, otros gritaban de alegría, otros simulaban temor al momento de recoger los residuos, así como uno que otro niño simuló que por accidente tocó una parte del pedazo, pero eso nos lo detuvo para expresar y reconocer algunas emociones, aunque simplemente estuvieran imaginando (**Ilustración 6**).

Después seguí con el cuento:

DF: Mientras los estudiantes estaban recogiendo los restos, a lo lejos vieron que se acercaba otra lluvia de meteoritos, pero lograron observar que ahora los restos eran más grandes, por lo que, empezaron a perder la cabeza (alumno me interrumpe)

N1: ¿Cómo va a perder la cabeza maestra?

DF: Es solo una expresión, no realmente perderá la cabeza, se dice así cuando una persona pierde el control y no sabe lo que hace

N2: Ay maestra, nos asustaste

N3: Creímos que si habíamos perdido la cabeza y que perdimos la misión

DF: No, solo fue una expresión, pero seguiré contando. Entonces, los niños estaban perdiendo el control y no sabían que hacer, entonces corrieron a la nave a protegerse, luego de un momento, salieron y por suerte no les pasó nada a ellos ni a la nave, pero tuvieron que volver a ayudar a recoger los restos y ponerlos en un frasco diferente para también

mandarlos a examinar al laboratorio (los niños comenzaron a recoger las pelotas que simulaban el resto de meteorito más grande).

N4: Si vamos a terminar

N5: Todos a recoger en equipo

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

Con esta actividad quise tratar algunos puntos importantes de mencionar, el primero es que con el juego mi objetivo fue demostrarles sobre la importancia de trabajar en equipo, para que ellos vean lo significativo que tiene el poderse ayudar para conseguir terminar una actividad, sin que ocurra algún accidente, problema o conflicto.

Otro punto sería que mediante este tipo de estrategias ayuda a los niños no solo a expresar sus emociones a través de la imaginación, sino al ser empáticos con sus compañeros así como con el cuidado de la naturaleza (en este caso, con el satélite de la Tierra, la luna) y pesar de que fue una simulación, es fundamental que hagamos conscientes a nuestros alumnos de aquello que afecta alguna consecuencia.

Como último punto, haciendo referencia a la estrofa anterior y es importante mencionar, es que al momento de hacer este tipo de actividades, podemos ir viendo que se siguen trabajando diferentes campos formativos, así como áreas de desarrollo personal y social, logrando así una propuesta de transversalidad, principalmente, enfocándose en lo socioemocional, por lo tanto, por esas razones fue que decidí realizar aquella propuesta.

Obtuve excelentes resultados en cuanto a que se haya logrado el aprendizaje, ya que los alumnos trabajaron, convivieron y jugaron con cada uno de sus compañeros, comprendiendo así la importancia del trabajar en equipo, para lograr un aula más unida, más inclusiva, así como el reconocer sus emociones y ponerlas en práctica en el juego, en situaciones reales o imaginarias.

Narrativa 4.

Para realizar esta actividad, se trabajó el área de desarrollo personal y social con los aprendizajes esperados “Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que

decide realizar” así como “Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.” (SEP, 2017, p. 318). Con la finalidad, de hacer conciencia en que la manera en la que trabajan deberá ser autónoma, de responsabilidad y respeto ante sus actitudes.

Teniendo en cuenta el diagnóstico inicial de mis alumnos a manera general y de las observaciones que estuve realizando durante las jornadas de práctica logre percibir que la mayoría de mis alumnos aún seguía teniendo problemas para hacerse cargo de sus cosas, o cualquier material que se les daba, pero principalmente, el respetar el trabajo o material de sus compañeros, debido a que en ocasiones suelen rayar trabajos de sus compañeros.

Por tal motivo, decidí implementar la propuesta 4. “Mi propio cohete espacial” (**Anexo 4**), con relación dentro al tema del sistema solar, donde se buscó manera de que los estudiantes lograrán elegir de manera autónoma con que materiales iban a realizar su trabajo, así como respetando y cuidando sus materiales, pero también el de sus compañeros.

La actividad se llevó de manera presencial con una duración de 45 minutos, en la cual se utilizaron los siguientes materiales para poder realizarla, tales como: cohete dibujado en papel kraft (uno para cada niños), sin embargo, con una presencia de 18 alumnos, podemos trabajar con los alumnos que aun requieren apoyo en cuanto a aquellas acciones que pueden perjudicar, por no saber cómo ayudar así como hacerlos reconocer que todas las decisiones tienen sus consecuencias.

Comencé la propuesta relacionando con el tema del sistema solar con el subtema de los cohetes espaciales, por lo que tuvimos una conversación en la que ellos se encuentran platicando un poco sobre el tema, respondiendo preguntas y escuchando ideas previas de sus compañeros:

DF: ¿Cómo creen que viajen los astronautas?, ¿Qué necesitan para viajar al espacio?

N1: Necesitan un cohete para viajar

N2: Una nave espacial

DF: ¿Cómo creen que sea el cohete?

N3: Una nave grande

N4: De color blanco

N5: Se puede parecer un poco a un avión, porque tiene forma de un pico, en el cohete.

DF: ¿Por qué creen que la única manera de viajar al espacio se pueda con un cohete?

N6: Porque tiene gasolina

N7: Porque puede llevar personas al espacio

N8: Porque es el único que puede salir al espacio

N9: Porque puede volar

N10: Porque es un medio de transporte

DF: Bueno, pues un cohete espacial es un medio de transporte que puede llevar a una persona al espacio, de tal modo que un cohete espacial funciona con un motor de cohete que usa combustible para crear una propulsión poderosa, así que la propulsión impulsa al cohete hacia arriba a una velocidad muy rápida.

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

A continuación, les di la oportunidad de que los niños hicieran su propio cohete, dejando que su imaginación y creatividad saliera de manera autónoma, utilizando los materiales que desearon para llevar a cabo la actividad, que a decir verdad me sorprendió, puesto que los niños a pesar de que les encanta recortar, pegar o utilizar pintura, decidieron utilizar colores para decorar su cohete.

Mientras cada uno se encargaba de colorear su cohete, les puse música para que lograrán inspirarse mejor, asimismo, me asombró la manera en como estaban trabajando, algunos cantando, otro bailando o hablando con el compañero de a lado, pero seguían trabajando (**Ilustración 7**), sin embargo, antes de que iniciará la actividad logre observar en Zoila que su mirada se mostraba triste:

DF: ¿Zoila sucede algo el día de hoy?

N1: No

DF: ¿Qué es lo que te pasa?, ¿Cómo te sientes? (la menor no me respondía)

DF: ¿Dormiste bien?, ¿Desayunaste?

N1: Estoy cansada

DF: ¿Y eso cómo te hace sentir?

N1: Triste, porque mi mamá no me dejo dormir

DF: Es normal que te sientas cansada porque no dormiste tus horas o tal vez dormiste poco, así como te sientas triste, porque son emociones que sientes, pero así como me contaste

tienes que hablar con mami y decirle que no pudiste dormir anoche tal vez porque estaba haciendo mucho ruido, y que eso te hizo ponerte triste en la mañana y en la escuela.

N1: También me enoje, pero no estaba haciendo ruido fuerte, estaba hablando por teléfono.

DF: Bueno, pues puedes contarle a mi cómo te sientes, para que ella pueda darse cuenta que estabas escuchando y no te dejó dormir. Pero continúa trabajando, tal vez, te sientas un poco mejor escuchando la música y trabajando.

N1: Sí, porque me gusta colorear (se paró y me dio un abrazo).

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

Esta acción me hizo darme cuenta, que podría tomar un minuto de mi tiempo mientras los niños estaban trabajando para ir con cada uno de ellos para preguntarles tal vez como iba su mañana, hablar un poco sobre cómo se sentían, o alguna pregunta para conocerlos mejor. Por lo tanto fui con cada uno de ellos, así como ellos tuvieron la iniciativa de hablarme o preguntarme alguna duda, así como para comunicarse un poco con sus compañeros.

DF: ¿Cómo estás Andrea?

N1: Bien maestra

DF: ¿Desayunaste?

N1: Sí maestra

DF: ¿Qué desayunaste?

N1: Galletas con leche

DF: Andrea, ¿Crees que eso sea un desayuno? (En cuanto escucho la pregunta, se puso roja, pero me contestó meneando la cabeza)

N2: Maestra puedes venir por favor

DF: Qué paso Erick

N2: Es que quiero que veas como me está quedando

DF: Bien, pero recuerda que estamos en el mes del esfuerzo y tenemos que esforzarnos más, ¿Crees que puedes esforzarte más?

N2: Si maestra, pero te quiero contar que también voy a dibujar un astronauta.

DF: Me parece muy bien Erick

N3: Maestra a mí me gusta mucho las canciones que pusiste (Les puse diversos géneros musicales, pero estaba el artista “Coldplay”)

DF: ¿En serio?, y, ¿Dónde las has escuchado?

N3: Es que mis papás las escuchan

DF: Elizabeth, entonces, ¿De qué tipo de música te gusta escuchar?

N3: Pues canciones como de esas, así tranquilas

DF: Y, ¿Cómo te hacen sentir este tipo de canciones?

N3: Me relajan

N2: A mí también me gustan estas canciones, porque me tranquilizan

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

Y así continúe con mis estudiantes, pero al momento de estar con los demás un alumno, me hablo y me comento lo siguiente:

N4: Maestra Ian me rayo mi cohete

N5: Es que él rayo mi hoja

N4: No es verdad maestra, fue un accidente, no lo quise hacer a propósito

N5: Y cuando iba a tomar el borrador, el vino a rayar mi hoja

N4: Es que no sabía que fue un accidente

DF: ¿Y luego que podemos hacer?

N4: ¿Me disculpas Ian?

N5: Esta bien, pero no lo vuelvas a hacer

N4: ¿Coloreamos juntos nuestro cohete?

N5: Ahorita, es que estoy con Renata

DF: Antes de que se vayan a sus lugares a trabajar, ¿Cómo se sintieron al momento de pedir una disculpa?

N4: Me sentí bien

N5: Yo me sentí feliz, porque aun quiere ser mi amigo

DF: ¿Y cómo se sintieron cuando se estaban peleando?

N4: Enojado porque rayo mi cohete

N5: Triste porque yo no raye su hoja y él pensó que yo lo había hecho y yo no fui

DF: Es por eso que debemos de cuidar nuestro material y fijarnos de no dañar el de alguien más porque puede pasar esto.

N5: Si, nos tenemos que fijar muy bien

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

Opte por aplicar esta propuesta porque quería que mis alumnos fueran más responsables con el material que ellos utilizarían, así como con el material de sus compañeros, de tal manera, que fueran cuidadosos y si necesitaban algún color u objeto de sus colegas se los pidieran sin necesidad de arrebatarse o quitar objetos, así como el que ellos se encargarán de utilizar los materiales y decorar su cohete como ellos quisieran, dejándolos siendo más autónomos, imaginativos así como comprometidos.

A pesar del mal entendido que paso con los alumnos, considero que lograron alcanzar los dos aprendizajes esperados, así como pude ver una propuesta nuevamente transversal antes de aplicarla, así como en el momento en el que los estudiantes me platicaban sobre sus sentimientos y la manera de cómo se sentían, por lo tanto, considero que el manejar con el uso de canciones, puede ayudar a que los estudiantes tengan una mayor concentración al momento de trabajar.

El lugar en el que trabajaron fue distinto, de tal manera en que cada niño busco un espacio en el piso del salón, así que considero que también fue un factor que ayudo a que los estudiantes se sintieran más cómodos o libres al momento de realizar las actividades, de tal manera, que el ambiente de aprendizaje, fue tranquilo y adecuado.

Mientras los pequeños seguían con su actividad, logre establecer una mejor cercanía con mis alumnos, y me pareció impresionante, como el estar haciendo este tipo de actividades puede ayudar a que los niños realicen actividades fuera de lo habitual, así como puedan expresar sus emociones mediante el dibujo (plasmando así sus sentimientos), al momento de escuchar música ya sea bailando en su lugar o cantando.

Narrativa 5.

Para realizar esta actividad, se trabajó el área de desarrollo personal y social con el aprendizaje esperado “Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.” (SEP, 2017, p. 318). Con la finalidad, de hacer conciencia en los niños que deben de realizar actividades con cuidado sin hacer todo a prisa por querer terminar, sino más bien que deben de trabajar a su ritmo y dejar que sus compañeros puedan realizar sus actividades sin quitarles el material para que cada uno pueda hacerse responsables de sus materiales de trabajo o de lo que están haciendo.

La actividad se llevó de manera presencial con una duración de 40 minutos, en la cual se utilizaron los siguientes materiales para poder realizarla, tales como: mandil, círculos redondos de hoja negra, pintura blanca e hisopos, con una total de 20 alumnos, una excelente asistencia para aplicar la propuestas, ya que podemos trabajar con los alumnos que aún requieren apoyo al momento de realizar actividades por su cuenta haciéndose responsables de sus pertenencias.

Por tal motivo, decidí implementar la propuesta 5. “Las fases de la luna” (**Anexo 5**), con relación dentro al tema del sistema solar, donde se buscó manera de que los estudiantes lograrán trabajar por su cuenta, realizando acciones que puedan beneficiarlos, como el cuidado de sus pertenencias así como el respetar la de los demás, sin olvidar, que los estudiantes lograrán expresar sus emociones al momento de trabajar con algunos materiales diferentes, así como la toma de decisión para participar de manera voluntaria.

Comencé la propuesta relacionando con el tema del sistema solar con el subtema de las fases de la luna, platicando y escuchando sus conocimientos mediante una investigación previa que los niños indagaron en casa con sus padres, así como las explicaciones que realizamos, para ampliar nuestros conocimientos, en seguida, les mostré las fases de la luna.

DF: Haremos las fases de la luna, les daré material a cada uno, pero se tienen que hacer responsables de su material porque el material que utilizaremos esta contado, también tienen que respetar el de sus compañeros.

N1: Pero que pasa si se nos rompe el material

DF: Por eso deben de cuidar su material y no revolverlo con el de sus compañeros

N2: Pero que pasa si alguien nos agarra el material

DF: Tienen que respetar el material de sus compañeros y utilizar únicamente lo que es de ustedes, en caso de que la pintura se les termine pueden preguntar a sus compañeros si les pueden dar, o bien pedirme más pintura.

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

Al momento de ir diciéndoles paso a paso como hacer las fases de la luna, yo también tenía mi material para mostrarles cómo se debía de hacer y mientras realizábamos la actividad, todos mostraron un comportamiento adecuado, tranquilo de concentración y motivación (**Ilustración 8**), pero después de un rato, Lorenzo no pinto bien su fase de la luna y comentó lo siguiente:

N1: Maestra ya me equivoque (alzando la voz)

DF: No te preocupes Lorenzo, puedes hacer la siguiente fase

N1: No la voy a hacer, ya me equivoque (Dijo con la ceja fruncida)

DF: No pasa nada si te equivocas, todos podemos equivocarnos por error

N2: Si Lorenzo, yo también me equivoque y no pasó nada

N1: Yo no quiero hablar contigo, déjame

DF: Lorenzo, solamente te está comentando Vanessa que ella también se equivocó y que no pasa nada, ella continuo con su actividad.

N1: Pero yo no quiero hablar con nadie

DF: Lorenzo puedes venir un momento (vino enojado)

N1: No entiendo para que quieres que vaya

DF: ¿Qué es lo que te sucede?, ¿Por qué si estabas trabajando bien de repente ya no quisiste trabajar?

N1: Porque soy un tonto que no puede hacer las cosas bien

DF: Tú no eres ningún tonto, ¿Por qué dices esas cosas?

N1: Es que me dijeron que yo era un tonto (sus ojos se pusieron llorosos)

DF: ¿Algún compañero te dijo eso?

N1: Nadie de aquí me lo dijo, fue en otro lugar

DF: No creas lo que te dijeron, porque la persona que te lo dijo se equivoca, tú eres un niño muy inteligente, que también le ayuda a sus compañeros, cuando necesitan ayuda.

N1: Si les ayudo cuando ellos no saben escribir un número

DF: Entonces no digas que eres tonto solo porque alguien más te lo dijo, porque tú eres inteligente y si te llegas a equivocar en algo, todos tenemos errores, así que vamos a trabajar que lo estabas haciendo súper bien.

N1: Te quiero maestra, voy a pintar la otra luna.

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

Los materiales que utilizamos para hacer las fases de la luna, considero que requirieron que los niños hicieran un mayor esfuerzo al momento de hacer la actividad, de tal manera, en que pudieran concentrarse, hacerlo con paciencia, y el que cada alumno tuviera su material para trabajar, ayudo para que no tardarán más tiempo o por accidente dañaran el trabajo de sus compañeros.

Decidí aplicar esta propuesta para seguir poniendo en práctica el trabajo individual con la finalidad en que en cada una de las actividades desafiantes que se han propuesto logren en los niños el que puedan expresar sus sentimientos ante dichas actividades, así como la manera de fomentar valores los cuales permitan que los estudiantes puedan tener conocimiento y aplicarlo en algún momento de su vida.

Además, observe que cada uno de mis estudiantes logro realizar la actividad, debido a que lograron comunicarse con aquellos compañeros que veían que batallaban al momento de trabajar o presentaban alguna expresión en su rostro, expresando sus sentimientos , así como la manera en la que lograron apoyarse respetando la decisión de sus compañeros.

Narrativa 6.

Teniendo en cuenta el diagnóstico inicial de mis estudiante a manera general y de las observaciones que realice durante mi jornadas de práctica, logre observar que mis alumnos la mayoría ya logra escribir su nombre, en comparación a la primer semana de observación, así como también reconocen algunas letras, sin embargo, a pesar de que no debemos de presionar a los niños para que ya puedan escribir, la educadora titular, me comento que podíamos hacer una pequeña evaluación para ver de qué manera iban avanzando.

Por tal motivo, decidí implementar la propuesta 6. “El dictado del sistema solar” (**Anexo 6**), con relación al tema del sistema solar y la escritura, donde se buscó manera de que los estudiantes lograrán realizar la actividad como ellos creían que se escribían las letras, por medio de los sonidos, solicitando ayuda cuando lo creyeran conveniente para apoyarlos.

Para realizar esta actividad, se trabajó el área de desarrollo personal y social con los aprendizajes esperados “Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.” Así como “Solicita ayuda cuando la necesita.” (SEP, 2017, p. 318). Con la finalidad, de dejarlos hacer la actividad de manera autónoma hasta donde ellos intentarán escribir las letras mediante los sonidos, requiriendo ayuda cuando la necesiten para apoyarlos a realizar el trabajo.

La actividad se llevó de manera presencial con una duración de 45 minutos, en la cual se utilizaron los siguientes materiales para poder realizarla, tales como: canción de los planetas del sistema solar, libreta y lápiz, conté con la presencia de 17 alumnos, lo cual considero que sigue

siendo una buena asistencia para poder aplicar esta propuesta diferente al resto, con un grado de dificultad más avanzado.

Iniciamos cantando la canción de los planetas para repasar las palabras del dictado que veríamos, por lo tanto, antes de comentar con a decir el sonido de las letras, les pregunté si alguien recordaba algunas letras que tenían los nombres de los planetas, por lo que me respondieron que sí, su respuesta fue la siguiente:

N1: A, M, T, E, S

N2: O, J, R, I

N3: R, U, N, V

N4: T, A, R, I

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

Pero como la mayoría de los pequeños recordaban las letras que lo conformaban, a pesar de que las repetían, di inicio al dictado de cinco palabras, por lo que inicié diciéndoles cuales eran las palabras que íbamos a escribir, por lo tanto, comencé:

DF: La primera letra que vamos a escribir es la letra que suena “SSSS”

N1: Es la letra de la viborita, verdad maestra

N2: Si, es la letra más fácil (hace la letra con su dedo sobre el aire, para que sus compañeros vean.

DF: La siguiente letra es la “OOO”

N3: Esa letra también está bien fácil maestra

N4: Es la letra que parece una bolita

DF: Y la última letra de la primer palabra, es la “LLL”

N5: ¿Esa cuál letra es maestra?

N6: ¿Es la letra “MMM”?, ¿La de mamá?

DF: Y la última letra de la primer palabra, es la “LLL”

N7: Es la letra de mi nombre LLL-ORENZO

N8: También la letra de LLL-UCA

DF: Son todas las letras de la palabra, ¿Cuál es la palabra que se formó?

N9: SSSS – OOOO - LLLL

N10: Dice sol maestra

DF: Muy bien, ahora, escribiremos otra palabra, pero será un poco más largo, ¿Aceptan el reto?

N11: No, mejor otra fácil

N12: Si, una que este muy difícil

DF: Pueden intentarlo, y en caso de que se les complique, los compañeros que sepan cual es la letra de la que se trata, nos podrán ayudar, sino estaré para apoyarlos. La letra que sigue es la letra “”MMM”

N13: ¿Es la letra “MMM”?, ¿La de mamá?

N14: Si, es la de mamá

DF: La letra que sigue es la “AAA”

N15: Esa letra está en mi nombre AAA – NDRÉ

N16: Es muy fácil esa letra

DF: La que sigue es la “RRRR”

N17: Esa letra no la conozco

N6: ¿Maestra nos puedes ayudar a escribir esa letra?

DF: La letra “RRR” es la letra de RRR –ATÓN (Les comenté mientras escribí en el pizarrón)

N8: Esa letra si la conocía

N2: Esa es la letra de mi nombre RRR - ENATA

DF: La letra que sigue es la “TTT”

N10: ¿Esa cuál letra es maestra?

N15: Yo te ayudo Irais, la letra “TTT”, se escribe así mira (Escribe el nombre en el aire)

N10: ¿Así?

N15: Si quieres puedo escribirla en mi libreta para que veas

N10: Ahh, es la que parece una cruz

N15: Si es lo que te estaba diciendo

DF: Gracias por ayudarle Fernando, ahora la última letra de la primer palabra, es la “EEE”

N7: Es la letra es muy fácil

N11: La letra E es de mi nombre maestra, EEE- LIZABETH

DF: Estuvo ¿Fácil o difícil?, ¿Alguien que me diga que dice?

N14: MMM – AAA – RRR – TTT - EEE

N2: Muy fácil, marte

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

Una vez que terminamos de escribir las palabras (**Ilustración 9**), les pedí que era su turno de dictarme las palabras, para que yo pudiera escribirlas en el pizarrón, les pareció divertido y la mayoría de los niños estaban pronunciando las palabras.

Con esta propuesta tenían duda en si ponerla, puesto a que tiene un nivel de dificultad muy grande, no porque no creyera en la capacidad de mis alumnos, sino porque sentí que era algo apresurado para ellos, sin embargo, algo que me alegro fue el ver a mis estudiantes menos participativos querer participar de manera en que ayudaban a sus demás compañeros.

A pesar de que al momento de hacer la actividad, los acomode dos por mesa y de frente para ver que niños podían hacerlo solos y quienes requerían apoyo, en el momento en el que un pequeño necesito ayuda, los alumnos se acercaban a quienes tuvieran dificultad para hacer la letra, y me sentí orgullosa, porque poco a poco van expresando sus sentimientos, dudad y entre todos logran apoyarse así como darse el ánimo para trabajar.

Por lo tanto, considero que los aprendizajes esperados que implemente en esta propuesta, fueron de gran apoyo para quienes todos los alumnos de manera general, debido a que fueron resultados positivos, en donde cada uno de los pequeños logro expresar como se sentía al momento de escribir así como para pedir ayuda cada vez que lo necesitaba.

Narrativa 7.

Decidí implementar la propuesta 7. “Nuestro planetario” (**Anexo 7**), con relación dentro al tema del sistema solar, para dar cierre a las propuestas de intervención, donde se buscó manera de que los estudiantes lograrán expresar sus emociones al momento mostrar todo aquello que estuvieron trabajando durante las dos semanas de clase, cantando y comunicando lo que saben sobre el sistema solar hasta hablar sobre la elaboración de cada una de las actividades a sus papás principalmente dando como resultado final el planetario.

Teniendo en cuenta el diagnóstico inicial de mis estudiantes a manera general y de las observaciones que realice durante mi periodo de prácticas logre percibir que a mis alumnos les gusta mucho cantar, hablar, comunicar así como participar, asimismo, colaborar en actividades escolares, pero logre observar que no todos participaban ya que siempre eran los mismos los que les gustaba hablar.

Para realizar esta actividad, se trabajó el área de desarrollo personal y social con el aprendizaje esperado “Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.” (SEP, 2017, p. 318). Con la finalidad, de hacerles saber en qué están trabajando en equipo, así como el que ellos puedan reconocer que algunos no tienen la oportunidad de participar puesto a que hay algunos niños que siempre quieren participar (que no está mal), pero deben de darle oportunidad a quienes suelen expresarse menos y de manera voluntaria.

Con una presencia de 16 alumnos se llevó a cabo la propuesta, y aunque fue la última actividad, hubiera estado increíble que todos los niños nos hubieran acompañado para que todos tuvieran la oportunidad de colaborar en las actividades del salón de clases. Esta actividad se llevó de manera presencial con una duración de 20 minutos, en la cual se utilizaron los siguientes materiales para poder realizarla, tales como: recolección de materiales trabajados durante las dos semanas, los planetas que pintaron, luces (para simular las estrellas del espacio), así como la bocina.

Comencé la propuesta con mis alumnos comentándoles que tenía una sorpresa para ellos, por lo que faltando diez para las 12 del día, me los lleve al salón de música en donde se encontraría el planetario con las actividades que los estudiantes realizaron (**Ilustración 10**), al momento de llegar, al ver las expresiones de los niños, ver como su rostro se iluminaba y se emocionaban todos, fue algo inexplicable.

N1: Wow

N2: Los planetas, maestra

N3: También están nuestros trabajos

N4: ¿Cuándo hiciste todo esto?

N5: ¿Esta es la sorpresa que nos tenías?

DF: Si, la hice mientras estaban en clase de ingles

N6: Me encanto la sorpresa, eres la mejor maestra

DF: Fíjense lo que vamos a hacer, ahorita vendrán sus papás por que los invitaremos a ver el planetario, ¿Les gustaría invitarlos?

N7: Si, para que vean nuestros trabajos

TN: Si

DF: Bueno, en lo que llegan más papás vamos a cantar la canción y recuerdan que les había comentado que hablaremos un poco sobre los planetas, de acuerdo al que les toco, así que recuerden que podré hacerles unas pequeñas preguntas en caso de que requieran ayuda.

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

Mientras esperábamos a que los papás de los pequeños se presentarían cantamos la canción de los planetas del sistema solar, después de terminar la canción, abrimos la puerta dando la oportunidad que los padres de familia pasarán, al igual que los niños, les emocionó ver el trabajo que realizaron sus pequeños.

En el momento que ingresaron al aula de clases, les comente que durante dos semanas sus pequeños estuvieron trabajando en algunas propuestas para tener como resultado el planetario, en donde más adelante podrían recoger y ver el trabajo que cada uno de ellos realizo.

Por lo tanto, les comente que sus pequeños cantarían una canción sobre el tema de los planetas y darían una breve explicación del sistema solar así como algunas características de los planetas.

DF: Muy bien niños, iniciaremos alguien le quiere platicar a sus papás porque están aquí

N1: Porque van a ver nuestros trabajos

N2: Porque vamos a hablar sobre los planetas

N3: También del sistema solar

DF: ¿Quién quiere comenzar platicándoles a sus papás que es el sistema solar?

N4: En el sistema solar hay ocho planetas

N5: También está el sol y la luna

DF: ¿Cómo se llaman esos planetas?

N6: Saturno

N7: Venus

N8: Tierra

N9: Luna

N10: Marte

N11: Júpiter

N12: Mercurio

N13: Urano

N14: Neptuno

N15: Sol

DF: ¿Cuál es el primer planeta del sistema solar?

N16: La tierra

DF: Primero es el sol que conforma el sistema solar, pero que planeta es el primero y cuáles son sus características (les señale con mis manos el planeta para apoyarlos)

N5: Mercurio, porque es el planeta más pequeño

N11: Es de color grisecito parecido a la luna

DF: Entonces, ¿Cuál es el planeta que sigue?

N2: Venus

N9: Ahí hace mucho calor

N1: Después sigue el planeta Tierra ahí vivimos

N7: La tierra tiene una luna

N13: También en la Tierra viven los animales

N4: Después sigue el planeta rojo

N12: Se llama Marte

N6: Luego sigue Júpiter que tiene muchos anillos

N14: Después sigues el planeta más grande de todos

N3: Se llama Saturno

N16: El planeta azul

N8: Es Urano

N15: Neptuno es el último planeta

N10: Ahí hace mucho frío, porque es el más lejos

DF: Muy bien chicos, ahora cantaremos todos, la canción de los planetas (Pongo la canción desde mi celular)

TN: “Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno, son los ocho planetas...”

(Martín del Campo, M. 2023, Diario de práctica)

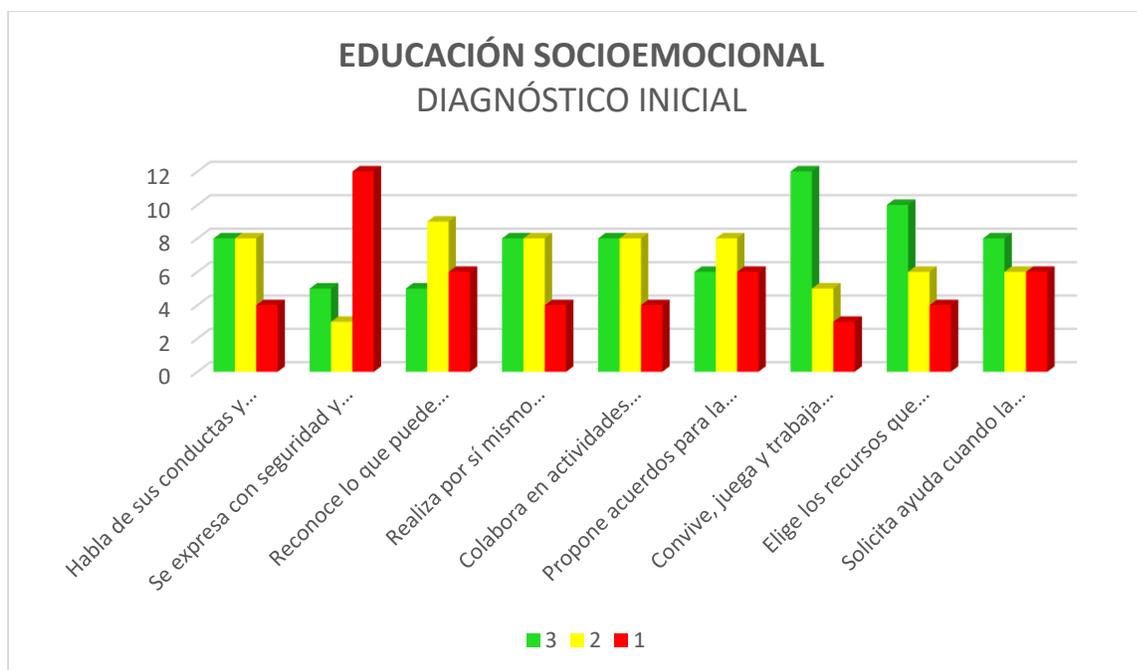
Una vez terminamos de cantar la canción di como concluida el pequeño proyecto que realizamos, le agradecí a los padres de familia por tomarse un tiempo para estar con sus hijos y apoyarlos durante su etapa de aprendizaje.

Hallazgos de la Interpretación de los Resultados

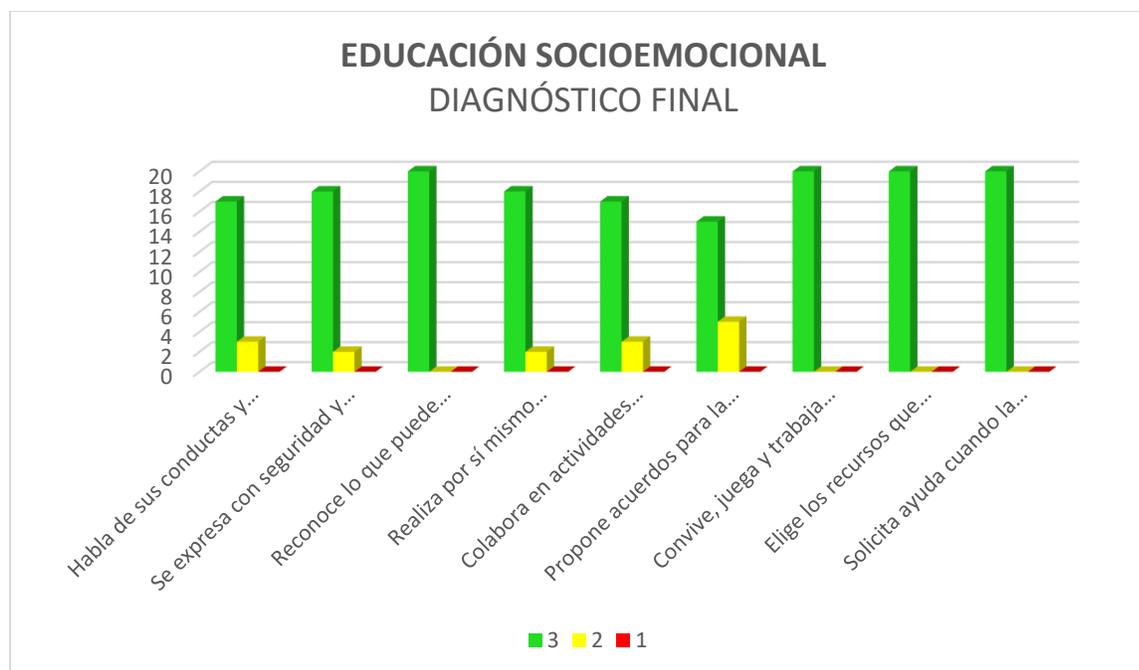
Es importante mencionar que el grupo de tercer año de preescolar comenzando desde el diagnóstico inicial se logró observar que tenía diversas dificultades para expresar, reconocer así como controlar sus emociones, dando como dificultad el que los niños lograrán trabajar en equipos en un ambiente sano, debido a que había egoísmo por parte de algunos por lo que había rechazo entre ellos, tampoco lograban reconocer cuando necesitaban ayuda o bien no respetaban a sus compañeros.

Así que mediante los hallazgos encontrados al realizar una comparativa con el diagnóstico inicial del grupo y mis propuestas de intervención, muestran dos tipos de resultados enfocados en la educación socioemocional para lograr un ambiente de aprendizaje más sano e incluyente.

Sin embargo, con cada una de las actividades, se consiguió fortalecer cada uno de estos aspectos creando así lazos afectivos, confianza, respeto, convivencia entre alumnos, obteniendo así un avance significativo para lograr un aula inclusiva. Asimismo, el implementar diferentes estrategias de trabajo facilitó que tuviera un mayor acercamiento a cada uno de los estudiantes, teniendo una relación con niños y padres de familia.



De esta manera, podemos observar como al inicio del ciclo escolar los aprendizajes esperados de los alumnos se encontraban con niveles de rangos insuficientes, los cuales requerían apoyo para mejorar cada aspecto, en cuanto para hablar de sus conductas y sus consecuencias, expresarse con seguridad, reconocer lo que puede hacer con ayuda o sin ayuda, realizar por sí mismo acciones de cuidado personal, colaborar en actividades en equipo, proponer acuerdos para trabajar, convivir o jugar con sus compañeros, elegir de manera autónoma aquellos materiales que utilizará para una actividad, así como solicitar ayuda cuando la necesite, por lo tanto, fue que decidí aplicar las propuestas de intervención.



Entonces una vez aplicadas las propuestas con el grupo, logramos ver un cambio significativo, pero es importante mencionar que día a día con las prácticas, se siguió trabajando cada uno de estos aspectos, reforzando cada área de oportunidad que detecté desde el principio, puesto que si bien sabemos, no los debemos de dejar, hay que seguir reforzando si queremos tener un cambio duradero. Asimismo, esta gráfica nos demuestra que las estrategias aplicadas en las propuestas fueron satisfactorias para la realización de estas.

Ahora podemos observar un grupo más inclusivo, en el cual se ven los valores reflejados y aplicados, como el respeto a sus compañeros y superiores entre ellos maestros, alumnos de niveles más altos, padres de familia, la empatía, al pensar en los demás

CONCLUSIONES

La educación socioemocional favoreció los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños al momento en el que ellos lograron conocerse mejor, entender cómo pueden llegar a sentirse los demás o preocuparse y no solamente pensar en su bienestar, de cierta manera, el que niñas y niños aprenda a reconocer sus emociones, el cómo se sienten día con día, esto fue fundamental puesto que les permitía poder tener un control sobre ciertos sentimientos, por lo que este tipo de fortalezas lograron que un aula pudiera ser más inclusiva a nivel preescolar.

Sin embargo, para poder socializar las emociones dentro de los salones fue imprescindible utilizar estrategias las cuales permitieron estimular la inteligencia emocional de niñas y niños, tales como; aplicar actividades sobre el aprendizaje-enseñanza cooperativo, en el cual los estudiantes lograron trabajar de manera colaborativamente ante la resolución de problemas, el cual les permitió conocer las propias emociones y tener un autocontrol de ellas, teniendo empatía. Así como, utilizamos la comunicación, el juego, las emociones, como estrategias todo esto en relación con la educación socioemocional para favorecer aulas inclusivas.

Un aula inclusiva permite que cada uno de las niñas y niños puedan aprender en la escuela y sentirse pertenecientes a esa institución en el cual se logre identificar las posibles barreras de que se dificulten en el aprendizaje, buscando la manera de minimizarlas, asimismo, tiene como características centrarse en cada una de las necesidades de los alumnos, brindando a todos las mismas oportunidades educativas, garantizar la participación de cada uno, promoviendo ambientes de aprendizaje sanos, adaptarse a las necesidades o cambios de cada estudiante, fomentar valores como el respeto, la empatía, la colaboración, entre otros.

Algunas de estas características que se generaron, fueron por medio de las estrategias que implemente, ya que en este caso, debemos de saber que el docente es la principal fuente de transmitir esos valores, así como guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de los estudiantes, tales como: crear espacios para que ellos logren asombrarse e interesarse, fomentar interacciones positivas, el sentido de respeto y pertenencia, la colaboración entre pares, conocer y escuchar a los alumnos, motivarlos, celebrar sus logros, abordar los problemas desde un inicio para buscar soluciones, todo esto con la finalidad de crear ambientes de aprendizaje cálidos.

Las emociones que expresaron los alumnos las vi reflejadas día con día, en pequeñas acciones que iban mostrando y cambiando, tales como, en cambios de su comportamiento; en un inicio veíamos a los pequeños un poco angustiados e impacientes por no saber cómo responder ante dichos sentimientos que pasaban, por lo que recurrían a tomar actitudes pocas tolerantes como el molestar a sus compañeros quitándoles algún material, rayando su trabajo, empujando simulando que estarían jugando, etc.

Cabe resaltar que como grupo la manera de trabajar siempre fue en conjunto, se podía observar cómo se iba generando un cambio cuando un compañero veía a otro triste en el receso, se acercaba cautelosamente. Tal vez, con algo de duda, en decidir si era buena idea ir a preguntar o no, sin embargo, seguro de ir a preguntarle porque estaba triste, por lo que el compañero le comentaba que era porque no tenía con quien jugar, a lo que el compañero lo invitaba a jugar con él, junto con los demás compañeros.

Por lo que podemos observar ahora como es su manera de relacionarse en las actividades desde individuales como grupales, como se comportan dentro y fuera del aula, como llega esta parte de preocuparse por el bienestar de los demás, del como tratan de buscar soluciones para resolver problemas, e incluso del cómo cambio su aprovechamiento académico con cada una de estas acciones.

Es entonces, cuando podemos valorar el trabajo y darnos cuenta que si se logró esta intervención, y que las estrategias aplicadas resultaron satisfactorias para cada uno de los niños y niñas, puesto que vemos alumnos más empáticos, alumnos capaces de solucionar problemas y enfrentarlos, alumnos seguros y decididos al tomar decisiones, alumnos más inclusivos.

Como docentes debemos de contar con conocimientos sobre los temas de socioemocional e inclusión para enriquecer la manera en como los alumnos perciben los problemas personales y sociales, como se relaciona así como es su actitud. En caso de no contar con los conocimientos sobre estos temas o con relación, considero que debe quedar en nosotros el tener esa iniciativa del querer indagar o interesarnos por querer saber, y saber cómo podemos ayudar a nuestros alumnos, y no quedarnos con los brazos cruzados.

También es importante conocer las capacidades o habilidades con las que cuentan nuestros estudiantes para saber cuáles son las áreas de oportunidad en las que serán necesarias reforzar o

apoyar, todo esto para el bienestar emocional y social de los estudiantes con la finalidad de facilitar aquellas enseñanzas-aprendizajes dentro de su entorno educativo como social.

BIBLIOGRAFÍA

- Bar-On, R. (1997). *Bar-On Emotional Quotient Inventory (EQ-i): Technical manual*. MultiHealthSystems.
- Bedoya, M., Gómez, A., & Ríos, C. (2018). *La transversalidad, un proceso que va más allá del discurso pedagógico*. Medellín: Universidad de San Buenaventura Colombia.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Praxis.
- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. *Revista de Investigación Educativa*, Vol 21, nº 1, págs.7-43.
- Bisquerra, R. (2005). *La educación emocional en la formación del profesorado*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 9(3), 95-114. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>
- Bisquerra, R. (2008). *Educación para la ciudadanía y convivencia. El enfoque de la educación emocional*. Barcelona: Wolters Kluwer.
- Bisquerra, R. (2010). *Psicopedagogía de las emociones. Síntesis*.
- Bisquerra, R. (2016). *Educación emocional. Documento inédito elaborado para las I Jornadas del Máster en Resolución de Conflictos en el Aula*. Retrieved from <https://studylib.es/doc/7568643/bisquerra--r.--2016--educaci%C3%B3n-emocional>
- Bisquerra, R. (n.d.). *La revolución emocional*. Retrieved from Rafael Bisquerra Educación Emocional: <https://www.rafaelbisquerra.com/inteligencia-emocional/la-revolucion-emocional/>
- Carranza, V. (2021). *CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS*. Retrieved from <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Cattell, J. M. (1903). *Statistics of American Psychologists American*. *Journal of Psychology*, 98: 134-138.
- Cored Villacampa, A. (2015). *DE LA TERAPIA RACIONAL EMOTIVO CONDUCTUAL A LA EDUCACIÓN RACIONAL EMOTIVA DIVERSIDAD DE PENSAMIENTOS*. *Educación y Diversidad*, 9 (1-2) enero-diciembre (2015), ISSN: 1888-4857, 61-72.
- Delors, J. (1996). *Los cuatro pilares de la educación en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*. pp. 91-103. . Madrid, España: Santillana/UNESCO.
- Ellis, A., & Grieger, R. (2019). *Manual de terapia racional-emotiva. (Vol. 2). Desclée de Brouwer*. Retrieved from <https://tuvntana.files.wordpress.com/2015/06/ellis-manual-de-terapia-racional-emotiva-vol-ii.pdf>

- Emst-Slavit, G. (2001). *Educación para todos: La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner*. Retrieved from Revista de Psicología de la PUCP. Vol. XIX, 2: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4531340.pdf>
- FERNÁNDEZ BERROCAL, P., & EXTREMERA PACHECO, N. (2005). *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. Retrieved from Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19, núm. 3, diciembre, 2005, pp. 63-93. Universidad de Zaragoza. Zaragoza, España: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>
- Fernández Gurría, E., Solana Cruz, C., Suelves Pueyo, F., & Vigo Arrazola, B. (2013). Prácticas de orientación y atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva. *Educación y Diversidad*, 7 (1) enero-junio (2013), ISSN: 1888-4857, 63-73.
- Fernández-Berrocal, P., & Extremera, N. (2004). "Inteligencia emocional, calidad de las relaciones interpersonales y empatía en estudiantes universitarios". *Clínica y Salud*, 15, 117-137.
- Fernández-Berrocal, P., & Extremera, P. (2001). *¿Es la Inteligencia emocional un adecuado predictor del rendimiento académico en estudiantes? Research Gate, 1-14*. Retrieved from https://www.academia.edu/30728469/_Es_la_Inteligencia_emocional_un_adeecuado_predictor_del_rendimiento_acad%C3%A9mico_en_estudiantes
- García Cedillo, I. (2018). La educación inclusiva en la Reforma Educativa de México. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva* ISSN: 1889-4208.; e-ISSN 1989-4643. Volumen 11, Número 2, Diciembre 2018, 14.
- García López, M. J., Gil Rendón, M. E., & Heredia Escorza, Y. (2019). Desarrollo de habilidades socioemocionales en alumnos de Educación Básica. *COMIE*, 10.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Nueva York: Basic Books.
- Gardner, H. (1995). *Are There Additional Intelligences? The Case for the Naturalist Intelligence. Harvard Project Zero. Cambridge, MA: President and Fellows of Harvard College*.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Barcelona: Paidós.
- Goleman, D. (2015). *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual. El libro que revoluciona el concepto de inteligencia*. Vergara.
- Henríquez, C., & Reyes, J. (2009). *Coordinación educativa y cultural centroamericana*. San José, Costa Rica: Editorama.
- Larraz Rábanos, N. (2013). Posibilidades y herramientas para fomentar el aprendizaje creativo desde la perspectiva de la educación inclusiva. *Educación y Diversidad*, 7 (1) enero-junio (2013), ISSN: 1888-4857, 17-27.

- López Díaz, Y. P. (2013). La autobiografía como medio creativo hacia la educación inclusiva. *Educación y Diversidad*, 7 (1) enero-junio (2013), ISSN: 1888-4857, 29-36.
- Machado Pérez, Y. (2021). *Origen y evolución de la educación emocional. Alternancia – Revista de Educación e Investigación*. Vol. 4. No. 6 . Retrieved from <https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/download/819/2073>
- Martín del Campo Romo, M. (2023). *Diario de prácticas profesionales*. San Luis Potosí, México: BECENE.
- Mayer, J. D., & Salovey, P. (1990). *Emotional intelligence. Imagination, Cognition, and Personality*, 9(3), 185-211. Retrieved from http://gruberpeplab.com/3131/SaloveyMayer_1989_EmotionalIntelligence.pdf
- Mayer, J. D., & Salovey, P. (1997). “What is emotional intelligence?” En P. Salovey y D. Sluyter (Eds). *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators* (pp. 3-31). New York: Basic Books.
- Molero Moreno, C., Saíz Vicente, E., & Esteban Martínez, C. (1998). Revisión histórica del concepto de inteligencia: una aproximación a la inteligencia emocional. *Revista Latinoamericana de psicología*. Volumen 30 - N°1, 11-30.
- Moll, L. C. (1990). *Vygotski and education: Instructional implications and applications of sociohistorical psychology*. Cambridge: MA: Harvard University Press.
- Reyes Verduzco, M. (2019). La evaluación inclusiva y el proceso de inclusión en la educación básica: entre la normativa y la práctica. *COMIE*, 11.
- Roback, A., & Kierman, T. (1990). *Pictorial History of Psychology and Psychiatry (3rd ed.)*. New York: Philosophical Library, N. Y.
- Rodríguez Arocho, W. C. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 31, núm. 3. *Fundación Universitaria Konrad Lorenz*. Bogotá, Colombia, pp. 477-489.
- Sáenz de Jubera Ocón, M., & Chocarro de Luis, E. (2019). La atención a la diversidad desde la perspectiva del profesorado. *RMIE*, 2019, VOL. 24, NÚM. 82, (ISSN: 14056666 • ISSN-e 25942271), 789-809 .
- Sánchez, K., Montero, B., & Fuentes, I. (2019). *La educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación superior*. *Revista cubana de medicina militar*, 48(2). Retrieved from <http://www.revmedmilitar.sld.cu/index.php/mil/article/view/398/335>
- SEP. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Retrieved from <https://sector2federal.files.wordpress.com/2014/04/4-las-estrategias-y-los-instrumentos-de-evaluacion-desde-el-enfoque-formativo.pdf>

- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave. Para la Educación Integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP.
- Soldevila Pérez, J., Naranjo Llanos, M., Pujolàs Maset, P., & Lago Martínez, J. R. (2013). El asesoramiento como instrumento para la investigación acción: la experiencia de una escuela que camina hacia prácticas inclusivas. *Educación y Diversidad*, 7 (1) enero-junio (2013), ISSN: 1888-4857, 37-40.
- Thapa, A., Cohen, J., Guffey, S., & Higgins-D'Aless, A. (2013). *A review of school climate research*. Retrieved from Review of Educational Research.: https://www.researchgate.net/publication/258183185_A_Review_of_School_Climate_Research
- Trujillo Ballinas, L. G., Hernández Morgan, A., & Sántiz López, R. (2019). La Educación Inclusiva en la Formación Inicial Docente. Un Estudio con Alumnas de la Escuela Normal Preescolar en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. *COMIE*, 8.
- Trujillo Flores, M. M., & Rivas Tovar, L. A. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *INNOVAR, revista de ciencias administrativas y sociales. Universidad Nacional de Colombia*, 9-24.
- Vázquez Martínez , B. N., & De la Cruz Campos, D. G. (2019). Favorecer las habilidades socioemocionales en niños y niñas de 3er año de preescolar. *COMIE*, 10.
- Vázquez Martínez, B. N., & De la Cruz Campos, D. G. (2019). *Favorecer las habilidades socioemocionales en niños y niñas de 3er año de preescolar*. Retrieved from <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/1772.pdf>
- Wajnryb, R. (1992). *Classroom Observation Tasks: A Resource Book for Language Teachers and Trainers*. Cambridge Teacher Training and Development.
- Wan, J. (Director). (2015). *Fast & Furious 7* [Motion Picture].

ANEXO 1

Propuesta de intervención de educación socioemocional para generar un aula más inclusiva en tercer año de preescolar

OBJETIVO:

“Implementar estrategias de educación socioemocional para favorecer un aula inclusiva”.

CONTENIDOS:

- Plan y programa de estudios 2017
- Aprendizajes clave para la educación preescolar 2017
- Proyecto del sistema solar:
 - Los ocho planetas, el sol y la luna
 - Haciendo constelaciones
 - Lluvia de meteoritos
 - Mi propio cohete espacial
 - Las fases de la luna
 - El dictado del sistema solar
 - Nuestro planetario

CRONOGRAMA:

Meses	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May
Entrevistas a niños	29 de ago al 02 sep de 2022									
Elaboración del protocolo de investigación		26 de sep al 24 oct de 2022								

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN:

En este apartado se desglosan las propuestas de intervención que se llevaron a cabo con un grupo de tercer año de preescolar para lograr un aula más inclusiva por medio de la educación socioemocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje, diseñadas con diversas estrategias para favorecer el objetivo del documento.

Propuesta 1. Los ocho planetas, el sol y la luna

Fecha: 07 de marzo de 2023

Destinatarios: Alumnos de tercer año grupo “A”

Área de desarrollo personal y social: Artes y Educación Socioemocional

Aprendizajes esperados:

- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
- Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.

Estrategia: Usa la imaginación e iniciativa personal.

Descripción: Les comentaré que haremos el sistema solar de manera más grande, para poder hacer un planetario y exponer nuestros trabajos, les preguntaré si saben lo que es un planetario, para conocer sus ideas, y de manera breve les comentaré que un planetario es un tipo de sala de espectáculos o teatral construida principalmente para presentar aquellos trabajos educativos y de entretenimiento sobre astronomía, y dentro de nuestro planetario se encontrarán las actividades que estaremos viendo las dos semanas, pero para esta actividad trabajaremos de manera colaborativamente y en conjunto.

Por lo tanto, comenzaré a hacer equipos de binas para que los estudiantes puedan hacer un planeta o cuerpo celeste en forma de balón dependiendo el que les haya tocado, para que puedan utilizar los materiales y hacer el planeta de acuerdo al que les haya tocado, como si fueran a realizar una piñata, por lo que les preguntaré, si ellos han hecho alguna vez una piñata o han utilizado esos materiales.

En seguida, les daré la oportunidad de que ellos agarren el material y logren trabajar tanto de manera autónoma como en equipo, de igual manera, una vez hayan terminado de poner engrudo y periódico al globo deberán limpiar el área en el cual trabajaron para dejar secar el material y poder pintarlo.

Recursos: Mandil, periódico, engrudo, globos, estambre o hilo.

Evaluación: Observación, rúbrica y ciclo reflexivo de Smith.

Propuesta 2. Haciendo constelaciones

Fecha: 08 de marzo de 2023

Destinatarios: Alumnos de tercer año grupo “A”

Campo de formación académica o Área de desarrollo personal y social:

- Lenguaje y Comunicación
- Educación Socioemocional

Aprendizajes esperados:

- Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
- Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Estrategia: Da instrucciones para realizar actividades en juegos y trabajar en equipos así como colaborativamente, proponiendo acuerdos para la convivencia.

Descripción: Les haré algunas preguntas para conocer sus ideas previas, tales como; ¿Saben qué son las constelaciones?, ¿Cómo creen que estén conformadas?, ¿Alguien sabe cómo son?, en seguida, les comentaré de manera breve que las constelaciones son grupos de estrellas que forman figuras imaginarias cuando unimos sus segmentos virtuales, y que esos grupos de estrellas, se pueden observar durante la noche, parece que están estáticas formando una unidad, pero en realidad están en constante movimiento.

Posteriormente, les mostraré algunas imágenes de constelaciones, les comentaré que nosotros también podemos crear constelaciones imaginando y creando, por lo tanto, les daré el primer material de las hojas negras, estampas de estrellas y el color o gis blanco para que ellos puedan crear sus constelaciones por medio de sus propuestas.

Para finalizar con la actividad, les daré el próximo material, el cual es plastilina y palillos de dientes, para que ellos puedan proponer sus instrucciones para armar constelaciones de una manera diferente, pero de manera grupal, de cierto modo haré tres equipos con la finalidad de que ellos logren trabajar en conjunto, proponiendo ideas y acuerdos para lograr hacer estrellas.

Recursos: Imágenes de constelaciones, hojas negras, estampas de estrellas, estrellas didácticas, gises o color blanco, palillos de dientes, plastilina.

Evaluación: Observación, rúbrica y ciclo reflexivo de Smith.

Propuesta 3. Lluvia de meteoritos

Fecha: 09 de marzo de 2023

Destinatarios: Alumnos de tercer año grupo “A”

Campo de formación académica o Área de desarrollo social y personal:

- Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.
- Educación Socioemocional.

Aprendizajes esperados:

- Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Estrategia: Uso del juego y trabajo colaborativo.

Descripción: Para conocer las ideas previas de los niños, les preguntaré; ¿Saben qué son los meteoritos?, ¿Creen que puedan pasar por la tierra?, ¿Por qué?, ¿Qué son la lluvia de meteoritos?, asimismo, les comentaré que los granos de polvo y pequeños pedazos de roca que viajan a través

del espacio se conocen como meteoroides, pero que al entrar en la atmósfera de un planeta, se quemán y se reciben el nombre de meteoros, por lo que, los pedazos más grandes de roca que sobreviven hasta chocar contra la superficie del planeta se denominan meteoritos, de tal manera que les iré mostrando algunas imágenes y videos de los meteoritos.

A continuación, les diré que vamos a imaginar que cayó una lluvia de meteoritos y que debemos de recogerlos con unas pinzas especiales para no hacernos daño, por lo tanto, deberán de poner los restos de meteoritos en un contenedor para llevarlos a un lugar seguro.

Recursos: Imágenes y videos de meteoritos, contenedores, pinzas, bolas de papel.

Evaluación: Observación, rúbrica y ciclo reflexivo de Smith.

Propuesta 4. Mi propio cohete espacial

Fecha: 10 de marzo de 2023

Destinatarios: Alumnos de tercer año grupo “A”

Área de desarrollo personal y social:

- Artes
- Educación Socioemocional

Aprendizajes esperados:

- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
- Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.
- Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.

Estrategia: Imagina y usa recursos de las artes, así como la iniciativa personal.

Descripción: Para comenzar con la actividad les preguntaré ¿Cómo creen que viajen los astronautas?, ¿Qué necesitan para viajar al espacio?, ¿Cómo creen que sea el cohete?, ¿Por qué creen que la única manera de viajar al espacio se pueda con un cohete?

En seguida, les platicaré que un cohete espacial es un medio de transporte que puede llevar a una persona al espacio, de tal modo que un cohete espacial funciona con un motor de cohete que usa combustible para crear una propulsión poderosa, así que la propulsión impulsa al cohete hacia arriba a una velocidad muy rápida.

Por consiguiente, los niños deberán de hacer su propio cohete, dejando que la imaginación y creatividad salga de manera autónoma, utilizando los materiales que deseen para llevar a cabo la actividad.

Recursos: Cartulinas con la silueta de los cohetes, tijeras, lapicera, plumones, papel crepe, brillantina, pegamento.

Evaluación: Observación, rúbrica y ciclo reflexivo de Smith.

Propuesta 5. Las fases de la luna

Fecha: 14 de marzo de 2023

Destinatarios: Alumnos de tercer año grupo “A”

Campo de formación académica o Área de desarrollo personal y social:

- Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social
- Artes
- Educación Socioemocional

Aprendizajes esperados:

- Comunica sus hallazgos al observar seres vivos fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
- Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.

Estrategia: Iniciativa personal, respeto y comunicación.

Descripción: Para comenzar con la actividad, les preguntaré a los niños por su tarea, posteriormente, les pediré que nos platicuen de manera voluntaria de aquello que investigaron debido a que deberán de hablar sobre la tarea que indagaron, para lograr observar sus conocimientos.

Por consiguiente, una vez de haber escuchado sus aportaciones, les iré mostrando imágenes de la luna y les comentaré características de ella, así como les pondré un video de la luna, después, los niños deberán de realizar las fases de la luna, de acuerdo a como son las períodos de la luna, de tal manera, que los iré apoyando en todo momento, haremos fase por fase.

Recursos: Mandil, círculos redondos de hojas negras recortados, pintura blanca, hisopos, hoja de máquina y lapicera.

Evaluación: Observación, rúbrica y ciclo reflexivo de Smith.

Propuesta 6. El dictado del sistema solar

Fecha: 15 de marzo de 2023

Destinatarios: Alumnos de tercer año grupo “A”

Campo de formación académica o Área de desarrollo personal y social:

- Lenguaje y Comunicación
- Educación Socioemocional

Aprendizajes esperados:

- Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.
- Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.
- Solicita ayuda cuando la necesita.

Estrategia: Comunicación, empatía e iniciativa personal.

Descripción: Iniciaremos cantando la canción de los planetas y les comentaré si alguien sabe cuáles son las letras de algunos planetas y si es que las recuerdan. Posteriormente, les comentaré

que el día de hoy haremos un dictado de los planetas del sistema solar y que es lo que conforma nuestra galaxia para repasar, así como hare el dibujo y les empezaré a dictar letra por letra mediante los sonidos, para que ellos puedan escribirla de manera autónoma y observar que niños ya conocen e identifican las letras del abecedario, así como quienes aún requieren apoyo.

A continuación, les diré que es el turno de ellos dictarme las letras y palabras del sistema para que ellos puedan verificar si escribieron correctamente las palabras que escribieron.

Recursos: Canción de los planetas, libreta, lapicera.

Evaluación: Observación, rúbrica y ciclo reflexivo de Smith.

Propuesta 7. Nuestro planetario

Fecha: 16 de marzo 2023

Destinatarios: Alumnos de tercer año grupo “A”

Campo de formación académica o Área de desarrollo personal y social:

- Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social
- Educación Socioemocional

Aprendizajes esperados:

- Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Estrategia: Colaboración en actividades del grupo.

Descripción: Se invitará a pasar al planetario a los padres de familia, para que puedan observar cada estación con los trabajos que estuvieron haciendo sus pequeños, posteriormente, los alumnos explicarán a sus padres por equipos de dos el planeta que les toco, como se llama y algunas características.

Después, los pequeños deberán de cantar la canción de los planetas que estuvimos repasando durante las semanas con sus planetas, una vez terminando, se podrán llevar sus trabajos con la ayuda de las madres, padres de familia o tutores.

Recursos: Materiales y trabajos que se estuvieron trabajando durante las dos semanas, canción de los planetas.

Evaluación: Observación, rúbrica y ciclo reflexivo de Smith.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VIII SEMESTRE**



Nombre de la docente en formación: Montserrat Martín del Campo Romo

Grado y grupo: 3 ° A

Jardín de niños: “Amado Nervo”

Tabla 15. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			
Propuesta 1. Los ocho planetas, el sol y la luna			
Nombre de alumnos	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.	Algunas veces realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.	Se le dificulta realizar por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.
	3	2	1
Eduardo Gabriel			
Andrea Camila			
Irais Carolina			
Erick			
Mariana Daniela			
Vanessa			
André Tomás			
Fernando Javier			
Luca			
Adrián José			
Renata Vannia			
Noé			
Zoila Génesis			
Samantha Cristal			
Elizabeth Ivana			
Ian Maximiliano			
Lorenzo Adán			
Gonzalo Emmanuel			
Diana Victoria			
Tamara Gabriela			

Nota: los nombres de los estudiantes que aparecen en este artículo han sido modificados para proteger su identidad.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VIII SEMESTRE**



Nombre de la docente en formación: Montserrat Martín del Campo Romo

Grado y grupo: 3 ° A

Jardín de niños: “Amado Nervo”

Tabla 16. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			
Propuesta 2. Haciendo constelaciones			
Nombre de alumnos	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	Algunas veces propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	Se le dificulta proponer acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.
	3	2	1
Eduardo Gabriel			
Andrea Camila			
Irais Carolina			
Erick			
Mariana Daniela			
Vanessa			
André Tomás			
Fernando Javier			
Luca			
Adrián José			
Renata Vannia			
Noé			
Zoila Génesis			
Samantha Cristal			
Elizabeth Ivana			
Ian Maximiliano			
Lorenzo Adán			
Gonzalo Emmanuel			
Diana Victoria			
Tamara Gabriela			

Nota: los nombres de los estudiantes que aparecen en este artículo han sido modificados para proteger su identidad.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VIII SEMESTRE**



Nombre de la docente en formación: Montserrat Martín del Campo Romo

Grado y grupo: 3 ° A

Jardín de niños: “Amado Nervo”

Tabla 17. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			
Propuesta 3. Lluvia de meteoritos			
Nombre de alumnos	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Algunas veces convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Se le dificulta convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros.
	3	2	1
Eduardo Gabriel			
Andrea Camila			
Irais Carolina			
Erick			
Mariana Daniela			
Vanessa			
André Tomás			
Fernando Javier			
Luca			
Adrián José			
Renata Vannia			
Noé			
Zoila Génesis			
Samantha Cristal			
Elizabeth Ivana			
Ian Maximiliano			
Lorenzo Adán			
Gonzalo Emmanuel			
Diana Victoria			
Tamara Gabriela			

Nota: los nombres de los estudiantes que aparecen en este artículo han sido modificados para proteger su identidad.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VIII SEMESTRE**



Nombre de la docente en formación: Montserrat Martín del Campo Romo

Grado y grupo: 3 ° A

Jardín de niños: “Amado Nervo”

Tabla 18. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			
Propuesta 4. Mi propio cohete espacial			
Nombre de alumnos	Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	Algunas veces elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	Se le dificulta elegir los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.
	3	2	1
Eduardo Gabriel			
Andrea Camila			
Irais Carolina			
Erick			
Mariana Daniela			
Vanessa			
André Tomás			
Fernando Javier			
Luca			
Adrián José			
Renata Vannia			
Noé			
Zoila Génesis			
Samantha Cristal			
Elizabeth Ivana			
Ian Maximiliano			
Lorenzo Adán			
Gonzalo Emmanuel			
Diana Victoria			
Tamara Gabriela			

Nota: los nombres de los estudiantes que aparecen en este artículo han sido modificados para proteger su identidad.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VIII SEMESTRE**



Nombre de la docente en formación: Montserrat Martín del Campo Romo

Grado y grupo: 3 ° A

Jardín de niños: “Amado Nervo”

Tabla 19. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			
Propuesta 4. Mi propio cohete espacial			
Nombre de alumnos	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.	Algunas veces realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.	Se le dificulta realizar por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.
	3	2	1
Eduardo Gabriel			
Andrea Camila			
Irais Carolina			
Erick			
Mariana Daniela			
Vanessa			
André Tomás			
Fernando Javier			
Luca			
Adrián José			
Renata Vannia			
Noé			
Zoila Génesis			
Samantha Cristal			
Elizabeth Ivana			
Ian Maximiliano			
Lorenzo Adán			
Gonzalo Emmanuel			
Diana Victoria			
Tamara Gabriela			

Nota: los nombres de los estudiantes que aparecen en este artículo han sido modificados para proteger su identidad.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VIII SEMESTRE**



Nombre de la docente en formación: Montserrat Martín del Campo Romo

Grado y grupo: 3 ° A

Jardín de niños: “Amado Nervo”

Tabla 20. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			
Propuesta 5. Las fases de la luna			
Nombre de alumnos	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.	Algunas veces realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.	Se le dificulta realizar por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.
	3	2	1
Eduardo Gabriel			
Andrea Camila			
Irais Carolina			
Erick			
Mariana Daniela			
Vanessa			
André Tomás			
Fernando Javier			
Luca			
Adrián José			
Renata Vannia			
Noé			
Zoila Génesis			
Samantha Cristal			
Elizabeth Ivana			
Ian Maximiliano			
Lorenzo Adán			
Gonzalo Emmanuel			
Diana Victoria			
Tamara Gabriela			

Nota: los nombres de los estudiantes que aparecen en este artículo han sido modificados para proteger su identidad.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VIII SEMESTRE**



Nombre de la docente en formación: Montserrat Martín del Campo Romo

Grado y grupo: 3 ° A

Jardín de niños: “Amado Nervo”

Tabla 21. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			
Propuesta 6. El dictado del sistema solar			
Nombre de alumnos	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.	Algunas veces reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.	Se le dificulta reconocer lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.
	3	2	1
Eduardo Gabriel			
Andrea Camila			
Irais Carolina			
Erick			
Mariana Daniela			
Vanessa			
André Tomás			
Fernando Javier			
Luca			
Adrián José			
Renata Vannia			
Noé			
Zoila Génesis			
Samantha Cristal			
Elizabeth Ivana			
Ian Maximiliano			
Lorenzo Adán			
Gonzalo Emmanuel			
Diana Victoria			
Tamara Gabriela			

Nota: los nombres de los estudiantes que aparecen en este artículo han sido modificados para proteger su identidad.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VIII SEMESTRE



Nombre de la docente en formación: Montserrat Martín del Campo Romo

Grado y grupo: 3 ° A

Jardín de niños: “Amado Nervo”

Tabla 22. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			
Propuesta 6. El dictado del sistema solar			
Nombre de alumnos	Solicita ayuda cuando la necesita.	Algunas veces solicita ayuda cuando la necesita.	Se le dificulta solicitar ayuda cuando la necesita.
	3	2	1
Eduardo Gabriel			
Andrea Camila			
Irais Carolina			
Erick			
Mariana Daniela			
Vanessa			
André Tomás			
Fernando Javier			
Luca			
Adrián José			
Renata Vannia			
Noé			
Zoila Génesis			
Samantha Cristal			
Elizabeth Ivana			
Ian Maximiliano			
Lorenzo Adán			
Gonzalo Emmanuel			
Diana Victoria			
Tamara Gabriela			

Nota: los nombres de los estudiantes que aparecen en este artículo han sido modificados para proteger su identidad.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VIII SEMESTRE



Nombre de la docente en formación: Montserrat Martín del Campo Romo

Grado y grupo: 3 ° A

Jardín de niños: “Amado Nervo”

Tabla 23. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			
Propuesta 7. Nuestro planetario			
Nombre de alumnos	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Algunas veces colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Se le dificulta colaborar en actividades del grupo y escolares, proponer ideas y considerar las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
	3	2	1
Eduardo Gabriel			
Andrea Camila			
Irais Carolina			
Erick			
Mariana Daniela			
Vanessa			
André Tomás			
Fernando Javier			
Luca			
Adrián José			
Renata Vannia			
Noé			
Zoila Génesis			
Samantha Cristal			
Elizabeth Ivana			
Ian Maximiliano			
Lorenzo Adán			
Gonzalo Emmanuel			
Diana Victoria			
Tamara Gabriela			

Nota: los nombres de los estudiantes que aparecen en este artículo han sido modificados para proteger su identidad.

IMÁGENES

Ilustración 1



Nota: Ubicación geográfica del Jardín de Niños Amado Nervo

Ilustración 2



Nota: Fachada del Jardín de Niños Amado Nervo

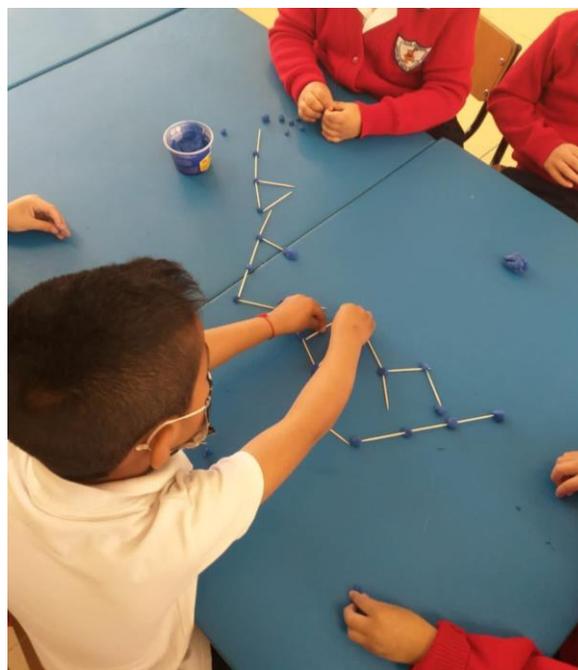
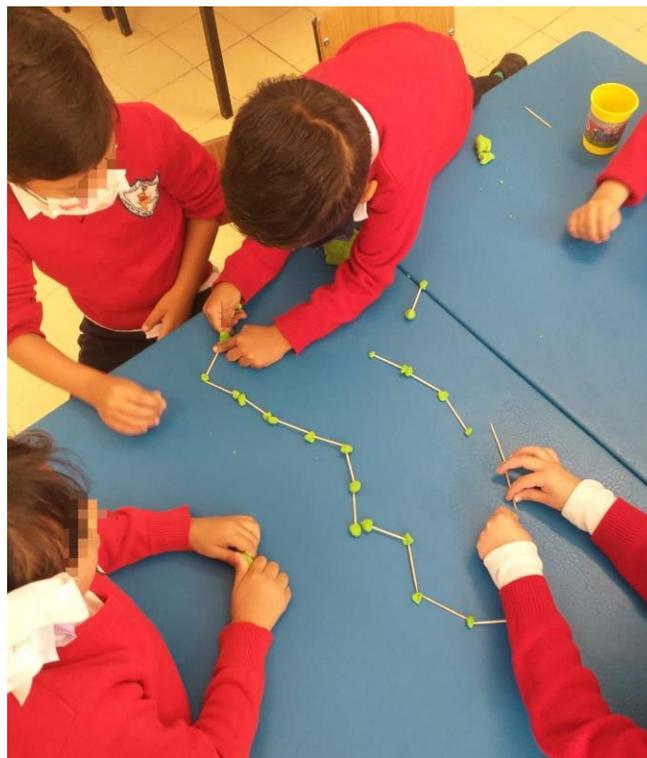
Ilustración 3



Nota: Propuesta 1. “Los ocho planetas y el sol” Alumnos trabajando y apoyándose en binas para la realización del planetario.

Ilustración 4

Nota: Propuesta 2. “Haciendo constelaciones” Alumnos realizando individualmente sus propias constelaciones.

Ilustración 5

Nota: Propuesta 2. “Haciendo constelaciones” Alumnos realizando en equipo constelaciones dando propuestas para su elaboración.

Ilustración 6



Nota: Propuesta 3. "Lluvia de meteoritos" Alumnos trabajando en equipo para recoger restos de meteoritos.

Ilustración 7



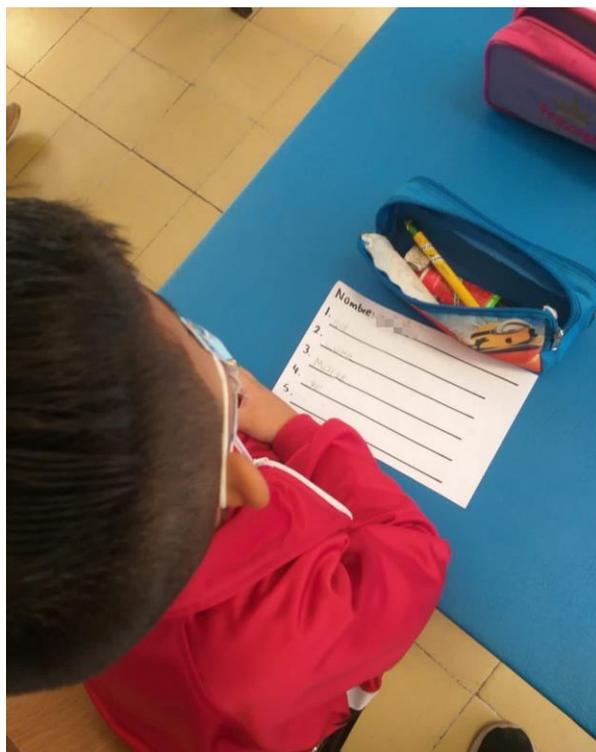
Nota: Propuesta 4. “Mi propio cohete” Alumnos decoran su propio cohete, utilizando los recursos que ellos eligen de manera autónoma.

Ilustración 8



Nota: “Propuesta 5. “Las fases de la luna” Alumnos realizan las fases de la luna de manera individual, incrementando un poco el nivel de dificultad.

Ilustración 9



Nota: Propuesta 6 “El dictado del sistema solar” Alumnos realizan un dictado de palabras del sistema solar por medio de sonidos.

Ilustración 10



Nota: Propuesta 7 “Nuestro planetario” Alumnos observando sus trabajos en el planetario, un día lleno de emociones.