



# BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Fortalecimiento de la convivencia escolar en segundo grado de primaria

---

AUTOR: Monica Lizeth Torres Reyna

---

FECHA: 07/26/2024

---

PALABRAS CLAVE: Convivencia, Dialogo, Colaboración, Organización, Cartografía

**SECRETARIA DE EDUCACION DE GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO  
ESTATAL REGULAR DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS  
POTOSÍ**

**GENERACIÓN**



**2020**

**2024**

**“FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN SEGUNDO GRADO  
DE PRIMARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
PRESENTA:**

**MONICA LIZETH TORRES REYNA**

**ASESORA:**

**DRA. MA. SOCORRO RAMÍREZ VALLEJO**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JUNIO DE 2024**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Monica Lizeth Torres Reyna  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales  para obtener el  
Título en  Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 03 días del mes de Julio de 2024.

ATENTAMENTE.

  
\_\_\_\_\_  
Monica Lizeth Torres Reyna

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx



San Luis Potosí, S.L.P.; a 20 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. TORRES REYNA MONICA LIZETH  
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:  
FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

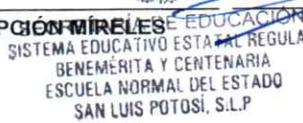
DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN  
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ



RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. MA. DEL SOCORRO RAMÍREZ VALLEJO



## Dedicatorias

Doy gracias a Dios por dejarme vivir este momento de mi vida, por dejarme ser partícipe de esta grandiosa experiencia y hacerme sentir orgullosa a Moni pequeña y cumplir uno de sus sueños más importantes, por poner a personas que nunca me dejaron sola en este lapso de mi vida que siempre creyeron en mí.

A mi mamá por ser la persona que nunca me dejó sola, que nunca dudó de mí, siendo el motor principal para seguir adelante en esta carrera. Por su gran apoyo en cada uno de los pasos y decisiones que he tomado durante el trayecto de mi vida, por jamás dudar de mis habilidades y capacidades como persona, por sus principios y valores que me enseñó y sigue haciéndolo, por todo el amor que sin duda me ha entregado, por ser mi mayor ejemplo a seguir, por enseñarme a perseguir nuestros sueños, por hacerme ver que lo que parece imposible no lo es. TE AMO MA

A mi papá que siempre estuvo conmigo durante este proceso que, aunque no estuvo físicamente, siempre estuvo él en mi corazón. Por enseñarme que su güerita siempre cumpliría con lo que ella se propusiera. TE AMO PA

A mis hermanos que siempre me apoyaron dentro de este proceso de mi vida, Mireya y Pedro, gracias por recibirme en su casa, Abigail gracias por apoyarme de todas las maneras posibles, que sin saber me ayudaste mucho tanto en mi vida personal y durante mi estancia en la Normal. Edgar, gracias por todo y por no dudar de mí, gracias por siempre estar cuando los necesite y por su gran apoyo en cada una de las etapas de esta grandiosa experiencia. Los quiero gordas

A mis primos que han estado conmigo, Richy gracias por el apoyo incondicional que me diste durante estos cuatro años y gracias por ser un curita al corazón sin que tu lo supieras, Nancy gracias por tu apoyo cuando lo necesite. Los quiero

A mis amigas Tania y Monserrat, gracias por estar cuando ya no podía más, por escuchar cada una de mis aventuras, por acompañarme en noches de desvelo, por estar siempre apoyándome en no rendirme. Las quiero amigas.

A mi asesora Doctora Ma. Socorro Ramírez Vallejo por ser un gran apoyo para poder realizar mi documento, por compartir sus conocimientos, su tiempo, atención y paciencia que me brindó para poder llegar a este punto de mi vida. Gracias.

A mi alma mater por haberme albergado en cada una de sus aulas y pasillos donde adquirí diferentes aprendizajes durante el trayecto de esta aventura. Gracias Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

A cada uno de los maestros que compartieron sus saberes y aprendizaje.

A mis compañeras Sarahi, Vydia, y Alexia por las experiencias de cada momento vivido, por sus conocimientos que en algún momento llegamos a compartir, por haber encontrado una gran amistad en ellas. Las quiero Licenciadas en Educación Primaria.

A la primaria Francisco Villa, director, personal docente y administrativo y alumnos que conforman la escuela, en especial para mis alumnos de segundo grado grupo A por compartir experiencias y aprendizajes y a mi maestra titular Abigail, gracias por su apoyo incondicional, por permitirme llevar a cabo mis prácticas docentes con los alumnos de su cargo, gracias

## Índice

Introducción .....	7
Contexto de la práctica docente.....	13
Contexto externo.....	13
Contexto Interno.....	14
Descripción y focalización del problema.....	17
Revisión teórica .....	19
Enfoque sociocultural .....	19
La teoría de la Acción Dialógica .....	20
Convivencia Escolar.....	23
Proceso metodológico de la investigación .....	30
Técnicas utilizadas en el diagnóstico .....	32
<i>La cartografía social</i> .....	32
<i>Instrumento para valorar la convivencia escolar</i> .....	35
<i>Recursos metodológicos utilizados en desarrollo de la intervención</i> .....	36
<i>Diarios de campo</i> .....	36
<i>Rúbricas de evaluación</i> .....	36
<i>Lista de cotejo</i> .....	36
<i>Escala de estimación</i> .....	37
<i>Registros de observación</i> .....	37
Resultados del diagnóstico .....	39
Mapeando la convivencia en la casa.....	39
Mapeando la convivencia de la escuela.....	42
<i>Resultados del cuestionario Valoración de la convivencia escolar</i> .....	44
Plan de acción para la mejora.....	50
Procedimiento de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora .....	52

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora .....	54
Máster Chef: preparando alimentos del buen comer .....	54
Todos somos uno.....	63
La feria de la salud.....	67
Amigos o rivales.....	71
Conclusiones y recomendaciones .....	75
Anexos.....	81
Anexo 1. Consentimiento informado .....	81
Anexo 2. Cuestionario valoración de la convivencia.....	82
Anexo 3. Diario de campo .....	84
Anexo 4. Aplicación del diagnóstico .....	85
Anexo 5. Explicación de la actividad “Mapeando la convivencia escolar” .....	86
Anexo 6. Proyecto “Master chef” .....	87
Anexo 7. <i>Presentación de la canción en lenguaje de señas</i> .....	89
Anexo 8. Proyecto “Feria de la salud” .....	89
Anexo 9 Participación de madres de familia.....	91
Anexo 10. Trabajos realizados en clase.....	91
Anexo 11. Planeaciones diseñadas .....	92

### Índice de figuras

Figura 1. Ubicación de la primaria Francisco Villa .....	12
Figura 2. Fachada de la escuela.....	14
Figura 3. La convivencia escolar en la institución educativa .....	25
Figura 4. Triangulo de la violencia con ejemplos .....	26
Figura 5. Proceso metodológico .....	30

Figura 6. Definición de escala de estimación.....	37
Figura 7. Concepto de registro de observación.....	38

### **Índice de tablas**

Tabla 1. Resultados del cuestionario sobre convivencia escolar.....	45
Tabla 2. Valoración de situaciones.....	46
Tabla 3. Descripción de plan de acción para la mejora .....	50

## Introducción

La Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESuM) dentro de sus lineamientos de titulación para educación Normal, señala la existencia de tres modalidades: Tesis de Investigación, Portafolio de Evidencias e Informe de Prácticas Profesionales. De ellas seleccioné la última mencionada, pues considero que es la que me permite como futura docente analizar y reflexionar sobre mi práctica frente a grupo, lo cual es clave en esta etapa de mi formación.

La construcción de este Informe de Prácticas Profesionales tiene como propósito presentar un análisis reflexivo de las intervenciones docentes realizadas bajo una modalidad presencial. En la investigación de mi propia práctica me planteé como objetivo “Favorecer la convivencia escolar mediante el trabajo en equipo a través de actividades y proyectos que impliquen la participación activa de los alumnos y de los padres y madres de familia”. El desarrollo de este documento se realizó con base en la información obtenida de las actividades aplicadas en el grupo de 2° "A" de la Escuela Primaria "Francisco Villa". Dentro de ellas se buscó favorecer en los alumnos la convivencia escolar y el trabajo colaborativo.

La escuela cuenta con un turno matutino, perteneciente a la zona escolar 003 del sector 23 de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE). Esta institución se encuentra localizada en la calle 26, Colonia Prados de San Vicente 2da. Sección, en la ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. Está dentro de una zona urbanizada cerca de plaza Sendero y de la carretera Matehuala y periférico oriente.

La escuela tiene un total de 441 alumnos y 18 maestros y un director. Cuenta con un total de 14 grupos, dos de 1°, tres de 2°, dos de 3°, dos de 4° tres de 5° y dos de 6°. Cada uno de ellos integra entre 25 y 38 alumnos aproximadamente. El grupo en el cual realicé mi informe de práctica fue el de 2o. “A”, el cual estaba conformado por 27 alumnos: 11 niñas y 16 niños, que se encontraban en un rango de entre los 7 y 8 años de edad.

Todos los alumnos cuentan con diferentes formas y ritmos de aprendizaje en donde algunos iban un poco más adelantados, y otros en los que se tenía que poner mayor atención, ya que para poder realizar las actividades tenía que estar con ellos para que pudiera trabajar. También había una alumna que se encontraba en silla de ruedas y con ella tenemos que tener

más apoyo ya que no tiene tanta motricidad en sus manos, en diferentes ocasiones se llegó a observar que existen alumnos con una muy buena creatividad, convivencia, no todo era bueno así mismo se llegó a observar a algunos alumnos muy inquietos, que no hacían sus trabajos, o que no atendían las reglas del aula. Molestaban a sus compañeros, y ocasionaban que el grupo tuviera un descontrol durante la clase.

El interés del tema de estudio surgió al inicio del ciclo escolar cuando observé ese tipo de comportamientos de los alumnos y, por otro lado, me llamó la atención que la mayoría de las actividades didácticas que se realizaban en el grupo era de manera individual, ya que las pocas experiencias de trabajo en equipo, mostraban que los alumnos no seguían indicaciones y eso hacía que se generara un ambiente de descontrol entre todos los alumnos. Es por ello que mi principal objetivo fue favorecer la convivencia mediante el trabajo en equipo, a fin de que regularan sus emociones y sus expresiones negativas que no favorecían un buen ambiente de aprendizaje. Asimismo, me interesaba integrar la participación de los padres de familia a través de diferentes estrategias,

Considero que uno de mis compromisos más fuertes fue que los alumnos aprendieran a relacionarse, a interactuar entre ellos, que se pusieran de acuerdo para realizar actividades conjuntas y participar de manera responsable en las diferentes actividades que se les plantearan en clase. Me comprometí con mi tarea educativa para lograr que los alumnos tuvieran una convivencia positiva, que permitiera mejorar el ambiente para lograr mayores aprendizajes. Además, busqué la forma recibir el apoyo por parte de los padres de familia, dado que son actores importantes en la educación de sus hijos. Otro de mis compromisos como futura docente fue lograr la confianza de los alumnos y generar un buen ambiente de trabajo para que los alumnos lograran trabajar en colaborativo.

El trabajo en equipo es básico para que los niños aprendan a convivir entre ellos y fortalecer el proceso educativo, ya que los alumnos aprenden a llevar una relación positiva con sus compañeros. De la misma manera, esta forma de trabajo permite lograr un aprendizaje más significativo, ya que entre ellos comparten sus ideas, se organizan, toman decisiones y trabajan juntos para lograr una meta común. Una de mis motivaciones para abordar esta problemática fue lograr en los alumnos una mayor conciencia de la importancia de la convivencia, y que fortalecieran su capacidad para organizarse y trabajar juntos, aceptando las diferentes características de los integrantes de su grupo.

La convivencia escolar es clave para mitigar las violencias cotidianas que se manifiestan en el día a día dentro de la institución. Además, permite formar ciudadanos que se comprometan a fomentar en los diferentes ámbitos de su vida la convivencia pacífica, a través del trabajo colaborativo en bien de la comunidad. En este sentido, la interacción entre los alumnos y el diálogo entre ellos, favorece la participación y la toma de decisiones, que son básicas para la formación ciudadana.

El objetivo de este documento es formar alumnos que puedan convivir con sus compañeros y logren trabajar en equipo con una buena actitud; también se busca la mejora de la participación de padres y madres de familia para hacer visible un apoyo dentro de la comunidad escolar, especialmente en las actividades donde participan sus hijos e hijas.

Las competencias profesionales y genéricas que desarrollé a través del diseño, aplicación y evaluación de las actividades realizadas en este informe de práctica fueron las siguientes:

1. “Colaboración con otras personas para generar proyectos innovadores y de impacto social dentro de la comunidad escolar.” (SEP, 2018, p. 8)

Esta competencia se observó en las actividades donde participaron madres y padres de familia. También puede identificarse la participación de otros grupos de 2º. grado de la escuela primaria, por ejemplo, en la actividad de Máster Chef, para que conocieran el trabajo realizado por los alumnos. Además, se logró dar a conocer a las familias diversas formas de combinar los alimentos para tener una alimentación balanceada y nutritiva. También se empleó durante la actividad de la feria de la salud para que los padres y madres de familia observaran el trabajo realizado dentro del aula.

2. “La aplicación de sus habilidades comunicativas en diversos contextos, la expresión adecuada de manera oral y escrita en su propia lengua. La argumentación con claridad y congruencia en sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás.” (SEP, 2018, p. 8)

Esta competencia se desarrolló en cada una de las intervenciones de mi práctica al momento de desarrollar un contenido del plan de estudios en donde se requería dar consignas para trabajar o complementar la información de un tema. Esta competencia también se desarrolló mediante la interacción con mis alumnos para favorecer la convivencia.

3. La aplicación del diseño de planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica. La realización de diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje. La elaboración de proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos. La realización de adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación. (SEP, 2018, p. 8)

Esta competencia la pude fortalecer desde que se comencé a planear tomando en cuenta el contexto del marco teórico y el plan de estudios. También en el momento de la elaboración del diagnóstico y dentro de los proyectos innovadores que se aplicaron durante la etapa de intervención de la investigación.

4. La implementación de la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa. La aplicación de la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de evaluación para el aprendizaje. Realizar el seguimiento del nivel de avance de los alumnos y usar sus resultados para mejorar los aprendizajes. (Plan de estudios 2018, p. 8)

La competencia se logró observar al término de cada una las actividades aplicadas dentro de las jornadas de prácticas, recuperando los saberes de los alumnos y registrándolos en una escala estimativa y en una lista de cotejo.

5. Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.

Esta competencia se observó en el momento de elaborar y aplicar los diagnósticos para poder obtener resultados sobre las problemáticas existentes dentro del aula.

El presente informe de Práctica Profesional está estructurado en seis apartados. Cada uno de ellos integra las diferentes fases realizadas durante la investigación, desde el proceso para identificar una problemática, la búsqueda teórica relacionada con el tema, el desarrollo de acciones con el fin de aportar a la situación identificada y los resultados obtenidos de su aplicación, así como propuestas de mejora para futuras intervenciones.

El primer apartado que se integra en este documento es el “Contexto de la práctica docente”. Aquí se describe el espacio geográfico en el que se ubica la escuela, lugares cerca de ella, el contexto áulico en donde describimos el espacio del salón, así mismo la infraestructura de la primaria, características de los alumnos, y la descripción de la problemática que se observa en el aula.

El segundo apartado corresponde a la “Revisión teórica”. Aquí se presentan un análisis profundo de la temática seleccionada mediante los aportes de diferentes teorías y sus principales exponentes, tales como: el enfoque sociocultural de Vygotsky, Y la teoría de la Acción dialógica de Paulo Freire. También se dan a conocer los principales conceptos teóricos como: convivencia escolar y el enfoque de convivencia en la Nueva Escuela Mexicana.

En el tercer apartado se describe el “Proceso metodológico que se siguió para la obtención de información. En primer lugar, se dan a conocer los recursos que se utilizaron para el diagnóstico del problema, tales como la cartografía social y el instrumento de evaluación de la convivencia. En segundo lugar, se describen las herramientas y el procedimiento metodológico que se siguió en la parte de la intervención pedagógica para lograr la mejora de la práctica docente y fortalecer la convivencia escolar.

El cuarto apartado corresponde a los “Resultados del diagnóstico”, Aquí se analizan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los dos recursos metodológicos que se describen en el apartado anterior, y se focaliza el problema de la investigación de la práctica docente dentro del aula.

Un apartado posterior es el “Plan de acción para la mejora. En éste se describen las estrategias y actividades que se utilizaron para atender la problemática identificada y focalizada en el diagnóstico, así como los propósitos de cada una de las actividades, la temporalidad y la descripción de cada una de ellas.

En el sexto apartado denominado “Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora”, se describen cada una de las experiencias que se obtuvieron a partir de la aplicación del plan de actividades. También se analiza cada una de ellas el procedimiento realizado para el seguimiento de las propuestas de mejora. La evaluación de las propuestas de mejora y actividades realizadas en el plan de acción, considerando los resultados obtenidos para la transformación de la práctica profesional.

Finalmente se presentan las Conclusiones y recomendaciones en las que se da a conocer el alcance de la propuesta a través de una conclusión general, se mencionan a grandes rasgos los resultados obtenidos después de la aplicación de estrategias, además se realizan propuestas de mejora y reestructuración para una próxima intervención, tomando en cuenta los elementos que fueron determinantes en cada caso, en función de los sujetos, contexto, enfoques, áreas de conocimiento y las condiciones materiales.

## Contexto de la práctica docente

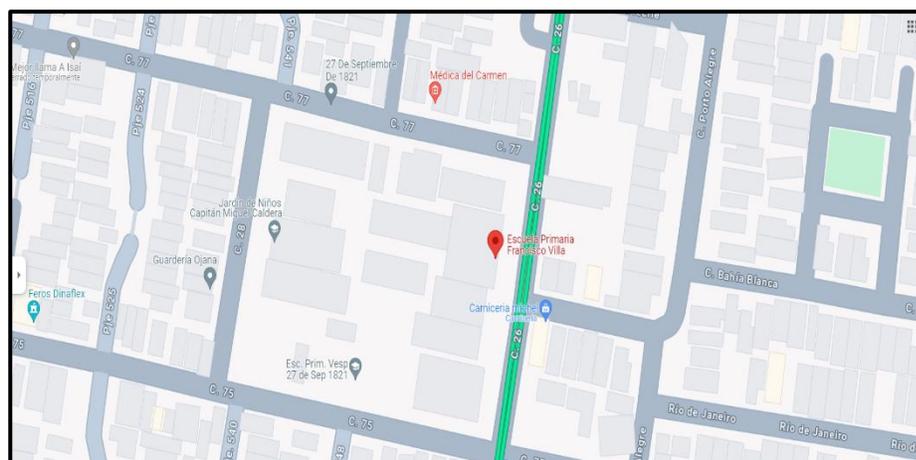
Todo proceso educativo se inserta dentro de un contexto específico que nos permite entender lo que suceden dentro del aula y en la escuela. En este apartado se describe el contexto de la escuela primaria en la que realicé mi investigación intervención. Se describe primero en entorno de la institución y posteriormente el contexto interno de la misma.

### Contexto externo

La investigación se llevará a cabo en la escuela primaria Francisco Villa, turno matutino, con clave 24DPR3250G, perteneciente a la zona 003 del sector 23 de la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE). Esta institución se encuentra localizada en la calle 26, Colonia Prados de San Vicente 2da. Sección, en la ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. Está dentro de una zona urbanizada cerca de plaza sendero y cerca de carretera Matehuala y periférico oriente

**Figura 1**

*Ubicación de la Escuela Primaria Francisco Villa*



Fuente: Google Maps

La colonia se encuentra a unos 30 minutos del centro de la ciudad de San Luis Potosí. Cuenta con todos los servicios necesarios como lo son los siguientes: transporte, luz

eléctrica, agua, internet, telefonía móvil, pavimentación, recolección de basura, y alumbrado. Las rutas de autobuses que pasan por la colonia son la 12, 13 y 43.

Alrededor de la primaria se encuentra una panadería y una tienda de artículos de limpieza, aunque sean muy pocos, la edad de los padres de familia radica entre 20 y 40 años de edad, así mismo se dedican al comercio, labores de casa entre otras actividades.

Dentro de la localidad se encuentran diferentes tipos de viviendas, unas de las principales y más sobresalientes por el aspecto tan descuidado y lleno de vandalismo son los llamados condominios que están a dos cuadras de la primaria y eso hace que no se tenga un aspecto presentable. También encontramos viviendas construidas en su mayoría por ladrillo, block, concreto, en la mayoría de las casas se cuenta con cochera por temas de inseguridad. En su mayoría las calles se encuentran pavimentadas en su totalidad sin dejar de lado que se encuentran con baches en su mayoría, así mismo vemos que la calle 26 se encuentra en reparación por drenaje. Asimismo, en la zona de la escuela primaria Francisco Villa encontramos establecimientos básicos como lo son: tienditas de abarrotes, carnicería, tortillerías, papelerías, Cíber, cocinas económicas, estéticas, cerrajerías, farmacias.

El entorno pertenece a un nivel económico medio-bajo, esto porque hay una distinción en las familias que habitan en casas propias o de renta, o aquellas que habitan en los ya mencionados condominios de la unidad habitacional. También encontramos el jardín de niños “Capitán Miguel Caldera”, y la guardería “Ojana” que se encuentra atrás de la primaria.

Existen diferentes desigualdades sociales dentro del propio contexto familiar ya que son conflictivos, uno de ellos son las familias disfuncionales donde el alumno se ve en conflicto por tener a sus padres separados, así también vemos las diferencias entre las familias y a veces llegan a perjudicar los niños, y eso hace que todos los papás estén afuera de la primaria a la hora de salida para que no caigan en pandillas, no caigan en drogas o alguna otra sustancia que se dan dentro del contexto.

### **Contexto Interno**

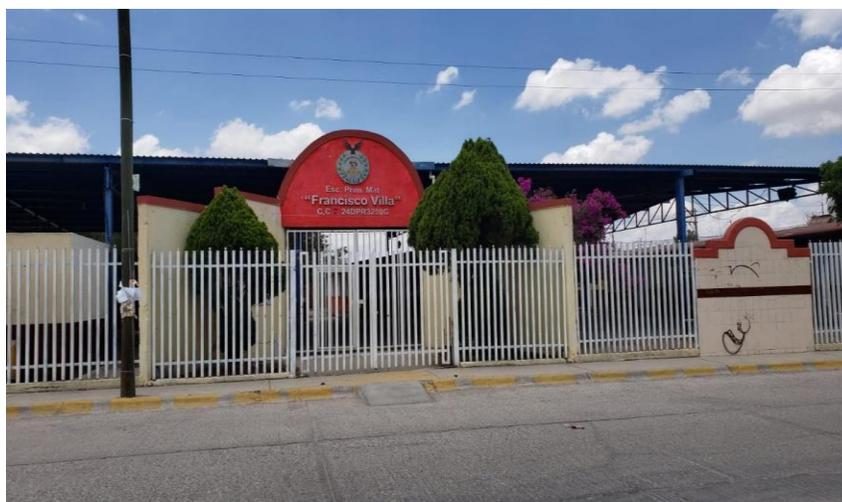
La escuela primaria Francisco Villa turno matutino ofrece el servicio del tipo Primaria General Básica, donde se imparten clases a 441 alumnos los cuales 203 son mujeres y 238

son hombres, con 18 salones aproximadamente, 14 docentes mujeres y 3 docentes hombres, 2 administrativos. El director técnico y personal de intendencia. Además, cuenta con los servicios básicos fundamentales como lo son luz, agua y electricidad, tiene 2 baños que a su vez están divididos en masculino y femenino, una cancha techada y dos canchas al aire libre, mesas para que los alumnos puedan lonchar, una biblioteca con proyector y pantalla, una cooperativa escolar; sin embargo, no cuenta con maestros que imparten inglés, computación y educación artística por lo que se minimiza la importancia de estas asignaturas.

La institución labora en un horario de 7:00 am a 1:00 pm, es así como los alumnos entran a las 8:00 am y salen a las 12:40 ya que la escuela tiene que estar sola y limpia para la 1:00 pm ya que a esa hora entran los del turno vespertino.

## Figura 2

*Fachada de la escuela*



La institución está construida en la mayor parte de concreto. Cuenta con 18 salones en buenas condiciones: tres de primero, dos de segundo, dos de tercero, dos de cuarto, dos de quinto y dos de sexto. Tiene tres canchas, una techada y las otras dos al aire libre. Tiene un área para comer en la hora de recreo cerca de la cooperativa, un aula de computación, una biblioteca que se utiliza como salón de usos múltiples, un espacio para la dirección de la escuela en la que se encuentran los escritorios de las secretarías y del subdirector; también hay un espacio para el maestro de educación física y otro para el intendente.

Las aulas son grandes, cuentan con veintinueve mesabancos y con un escritorio, un pizarrón verde y un pintarrón. Hay un garrafón con agua, un lócker para el turno matutino, dos ventiladores y siete ventanas alrededor del salón con cortinas ya que en un momento del día los rayos del sol entran de forma directa.

El grupo con el cual estoy a cargo es el de 2º. En donde la titular es la maestra Abigail Banda Velázquez. El grupo está integrado por 25 alumnos de los cuales 11 son niñas y 14 son niños, con edades entre los 7 y 8 años. Cada uno de ellos cuenta con características diferentes acorde a su edad. Dentro del grupo hay una niña que se encuentra en silla de ruedas pues no tiene la suficiente movilidad para caminar y para manipular el lápiz, eso amerita que se le brinde una atención personalizada al desarrollar sus actividades en la cual recibe apoyo de sus compañeros cuando se requiere.

En el grupo hay un niño con problemas de conducta que quiere estar llamando la atención de sus compañeros en todo momento, y cuando se le reprende no hace caso, ocasionando que sus compañeros se molesten con él, lo cual genera un ambiente de descontrol entre compañeros al no acatar las reglas. Por otro lado, los compañeros pierdan el interés por la actividad que se está desarrollando.

Entre los alumnos se ubican dos estudiantes, Nick e Isaac, que son gemelos, los cuales tienen conductas muy diferentes, uno se muestra muy inquieto, y el otro obedece las indicaciones dadas cuando se le pide que se mantenga en su lugar y en silencio para atender la explicación de los temas tratados.

He observado en diferentes ocasiones que los alumnos no están tan familiarizados al realizar trabajos en equipo, y es notorio el trabajo individual, sin embargo, yo en algún momento llegue a pensar que el trabajo en equipo podría resultar ser una distracción, lo que también es un propósito para mi lograr hacer que los alumnos logren trabajar en equipo y yo poder ver que no es una distracción, si no que puede resultar favorable tanto para el grupo como para mí.

He llegado a observar que la mayor parte del grupo se encuentran dentro de un mismo nivel académico, sin embargo, también existe la problemática de que un grupo más pequeño

no se encuentra dentro del mismo nivel lo que hace que no todos avancen de la misma manera y tener que buscar una solución para poder abarcar cada aprendizaje esperado.

### **Descripción y focalización del problema**

Dentro del grupo de 2° A se analizó la falta de convivencia ya que en ocasiones los alumnos no suelen convivir de la mejor manera. En la mayoría del tiempo de mi jornada de prácticas, los alumnos preferían trabajar de manera individual, ya que al hacerlo en colectivos solían tener demasiadas inconformidades. En ocasiones algunos alumnos preferían quedarse en el aula y no salir a jugar con sus compañeros ni con los de otro grupo.

En el grupo hay una alumna con capacidades diferentes que utiliza silla de ruedas. Durante mis jornadas de práctica observé que en ocasiones los alumnos solían hacerla a un lado y no la incluían en la realización de trabajos en equipo, ni tampoco jugaban con ella en el recreo, lo que deterioraba la convivencia entre los integrantes del grupo. También puede observar a un niño que continuamente quería llamar la atención de sus compañeros con determinadas conductas disruptivas, lo cual afectaba al ambiente de aprendizaje en la clase. Cuando le llamaba la atención no respondía, seguía con su misma forma de comportamiento, ocasionando que sus compañeros se molestaran con él. Al no acatar las reglas de convivencia, ocasionaba que el grupo perdiera el interés por la actividad que se estaba desarrollando.

Dentro de la diversidad del aula, se encuentran también dos alumnos gemelos, los cuales tienen conductas muy diferentes, uno es muy inquieto, no atiende a las indicaciones dadas cuando se le pide que se mantenga en su lugar y en silencio al momento de que se está abordando un tema, lo cual dificulta el ambiente de aprendizaje en el aula.

Como docente he tratado de integrar actividades en el aula en donde los alumnos propongan acuerdos para tomarlos en cuenta y de esa manera, lograr que participen. Los acuerdos los escribieron en carteles y se pegaron dentro del aula; sin embargo, la mayoría de los alumnos no suelen tomarlos en cuenta, por lo que tenemos que estar retomando el tema de respetar los acuerdos a fin de lograr una convivencia adecuada dentro del aula.

Por lo anterior se ha pensado en buscar diferentes soluciones tratando de elegir la más conveniente para los alumnos y que se adecue a sus necesidades. Para lograr tener una

convivencia positiva, es necesario que los alumnos y alumnas aprendan a relacionarse de manera respetuosa y pacífica. De ahí la importancia de trabajar con los alumnos en colectivo, a fin de que sean más empáticos, responsables, respetuosos y llenos de valores.

## Revisión teórica

En este apartado se presentan las teorías que sustentan mi informe de práctica y algunos conceptos relacionados con mi tema de estudio respecto a la convivencia escolar.

### Enfoque sociocultural

La teoría sociocultural del aprendizaje es una de las teorías que orientan mi proyecto de intervención docente.

Esta perspectiva explica que el aprendizaje depende de las interacciones con las demás personas y es, por lo tanto, un fenómeno social, no puramente individual. El lenguaje es la herramienta más importante para interactuar y dialogar con otras personas y, por tanto, para aprender. Vygotsky y Bruner son los principales representantes de esta teoría. (García-Yeste y García Carreón, 2022, p. 21)

Esta teoría se centra en la idea de que el aprendizaje y el desarrollo de los individuos están mediados por el entorno social y cultural en el que se encuentran. Este enfoque reconoce que tanto la educación como la sociedad son procesos interdependientes y se influyen mutuamente.

Reconoce la importancia de considerar el impacto del entorno social y cultural en la educación. Destaca la necesidad de promover un aprendizaje colaborativo, proporcionar apoyo adecuado y tener en cuenta el contexto cultural en el que se lleva a cabo la educación. Al hacerlo, busca crear entornos educativos inclusivos y significativos que se ajusten a las necesidades y características de los individuos y las comunidades.

Vygotsky explica la relación entre el aprendizaje y el desarrollo, mediada por la interacción social. Según este teórico, es un enfoque equivocado entender que el haber alcanzado un cierto nivel de desarrollo cognitivo es lo que posibilita realizar determinados aprendizajes; por el contrario, es participar en situaciones de aprendizaje lo que hace posible que las niñas y los niños avancen en su desarrollo. Para Vygotsky la convivencia es el proceso de socialización consiste en la apropiación por parte del individuo de toda la experiencia social, lo cual le proporciona la posibilidad de integrarse a la vida en sociedad. Este proceso se da

precisamente como resultado de las interacciones que se producen entre los seres humanos e influye en el desarrollo de su personalidad. (García-Yeste y García Carreón, 2022)

La teoría sociocultural del aprendizaje nos ayuda a entender los orígenes culturales de la cognición humana. Esta perspectiva explica que el aprendizaje depende de las interacciones con las demás personas y es, por lo tanto, un fenómeno social, no puramente individual. El lenguaje es la herramienta más importante para interactuar y dialogar con otras personas y, por tanto, para aprender. Vygotsky y Bruner son los principales representantes de esta teoría.

Para Bruner (1997, citado en García-Yeste y García Carreón, 2022) “la mente no podría existir si no fuera por la cultura” (p. 23), ya que el desarrollo de la mente humana depende de la actividad que se desarrolla en una comunidad cultural, y esa cultura es lo que nos diferencia como seres humanos. Por su parte, Vygotsky explica la relación entre el aprendizaje y el desarrollo, mediada por la interacción social. Según Vygotsky, es un enfoque equivocado entender que el haber alcanzado un cierto nivel de desarrollo cognitivo es lo que posibilita realizar determinados aprendizajes; por el contrario, es participar en situaciones de aprendizaje lo que hace posible que las niñas y los niños avancen en su desarrollo. (García-Yeste y García Carreón, 2022)

### **La teoría de la Acción Dialógica**

Paulo Freire es el máximo exponente de la pedagogía crítica, una línea teórica de la pedagogía que enfatiza la voluntad de superar desigualdades a través de la educación y que, en el caso de Freire, está especialmente vinculada al diálogo. Por ello, elaboró la Teoría de la Acción Dialógica (Freire, 1970 y 2000, citado en García Yeste y García Carreón, 2022) y la noción de dialogicidad para explicar cómo el diálogo es una parte fundamental del proceso de aprendizaje.

Para Freire, la experiencia dialógica es esencial para la construcción de la curiosidad epistemológica que lleva al acto de conocer. Para que esto sea posible, el diálogo tiene que cumplir unas condiciones, como basarse en la humildad y el respeto, en el amor y la fe en las personas, ya que es así como se puede construir un clima de confianza entre las personas que participan en este.

El diálogo es una habilidad fundamental que se desarrolla en la educación primaria. A través del diálogo, los estudiantes aprenden a comunicarse efectivamente, a escuchar y comprender a los demás, a expresar sus opiniones de manera respetuosa y a resolver conflictos de manera constructiva. Además, el diálogo fomenta el pensamiento crítico, el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades sociales. Para Freire, es en ese diálogo donde las personas aprenden las unas de las otras. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje serían dos procesos internamente relacionados que se desarrollan en cada persona, es decir, no hay unas personas que enseñan y otras que aprenden, sino que todas las personas pueden enseñar y aprender, y todo el mundo puede ejercer pensamiento crítico sobre el conocimiento existente.

Este pensamiento crítico, que puede venir del conocimiento experto o del no experto, sirve para comprender mejor la realidad, cuestionar, problematizar, y llegar a transformarla. Freire nos presenta así una concepción igualitaria y democrática de la educación, que supera la relación profesorado-alumnado dentro del aula para alcanzar el conjunto de la comunidad, que tiene en el diálogo su principal herramienta, y donde tiene una importancia central dar voz a quienes tradicionalmente han estado excluidos de espacios de diálogo y participación.

Según Freire, la educación tradicional tiende a perpetuar la opresión, ya que se basa en una relación vertical entre el educador y el educando. Freire propone una pedagogía liberadora que rompa con esta dinámica, donde tanto el educador como el educando sean sujetos activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Freire, 2000, citado en García-Yeste y García Carreón, 2022).

La teoría de la Acción Dialógica busca cuestionar la forma en que se desarrolla la comunicación y la acción social en la sociedad contemporánea, y propone la democratización de la actividad comunicativa, con el fin de garantizar una participación igualitaria de todos los individuos en la construcción de la realidad social. De esta manera, esta teoría busca promover la democracia, la justicia social y la igualdad de oportunidades en la sociedad.

El diálogo es una habilidad fundamental que se desarrolla en la educación primaria. A través del diálogo, los estudiantes aprenden a comunicarse efectivamente, a escuchar y comprender a los demás, a expresar sus opiniones de manera respetuosa y a resolver

conflictos de manera constructiva. Además, el diálogo fomenta el pensamiento crítico, el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades sociales.

Paulo Freire es el máximo exponente de la pedagogía crítica, una línea teórica de la pedagogía que enfatiza la voluntad de superar desigualdades a través de la educación y que, en el caso de Freire, está especialmente vinculada al diálogo. Por ello, elaboró la Teoría de la Acción Dialógica (Freire, 1970) y la noción de dialogicidad (1970, 2000) para explicar cómo el diálogo es una parte fundamental del proceso de aprendizaje. Para Freire, la experiencia dialógica es esencial para la construcción de la curiosidad epistemológica que lleva al acto de conocer. Para que esto sea posible, el diálogo tiene que cumplir unas condiciones, como basarse en la humildad y el respeto, en el amor y la fe en las personas, ya que es así como se puede construir un clima de confianza entre las personas que participan en este. (García-Yeste y García Carreón, 2022)

Para Freire, es en ese diálogo donde las personas aprenden las unas de las otras. En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje serían dos procesos internamente relacionados que se desarrollan en cada persona, es decir, no hay unas personas que enseñan y otras que aprenden, sino que todas las personas pueden enseñar y aprender, y todo el mundo puede ejercer pensamiento crítico sobre el conocimiento existente. Este pensamiento crítico, que puede venir del conocimiento experto o del no experto, sirve para comprender mejor la realidad, cuestionar, problematizar, y llegar a transformarla. Freire nos presenta así una concepción igualitaria y democrática de la educación, que supera la relación profesorado-alumnado dentro del aula para alcanzar el conjunto de la comunidad, que tiene en el diálogo su principal herramienta, y donde tiene una importancia central dar voz a quienes tradicionalmente han estado excluidos de espacios de diálogo y participación. (García-Yeste y García Carreón, 2022).

Según Freire, la educación tradicional tiende a perpetuar la opresión, ya que se basa en una relación vertical entre el educador y el educando. Freire propone una pedagogía liberadora que rompa con esta dinámica, donde tanto el educador como el educando sean sujetos activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (García-Yeste y García Carreón, 2022).

## Convivencia Escolar

A pesar de su empleo frecuente, la convivencia escolar es una categoría emergente. Como campo en construcción, el de convivencia escolar;

Comparte con esos enfoques dos elementos centrales: su anclaje en lo cotidiano, es decir, en el reconocimiento del enorme potencial formativo que tiene el acontecer de cada día en las escuelas y la perspectiva de lo público, esto es, la consideración sobre la importancia que tienen estas interacciones diarias en la escuela como formación para desempeños futuros en la vida ciudadana y social (Fierro, 2010, p.20).

La convivencia escolar es un potenciador para la aceptación de los individuos en sociedad, es el principal factor para sobresalir en la vida, el ser aceptado es sinónimo de gratitud personal, el compañerismo, el trabajo en equipo facilita la relación de las personas para un bien común, es la misma sociedad quien puede lograr que la convivencia resalte entre los mismos individuos, esto con actitudes y formas de relacionarse que sean adecuadas, respetando los valores y derechos de cada persona.

Según Perales (2018) nos menciona que se considera a la convivencia como una dinámica de interacciones humanas que se establecen dentro del área escolar, a través de ellas se identifican las distintas formas de relacionarse.

La manera en cómo se desarrollan dichas prácticas pueden o no favorecer la construcción de una convivencia basada en relaciones de respeto, confianza, solidaridad y aceptación de las diferencias. Por ello, en términos educativos, hemos definido la convivencia como los esfuerzos y los resultados por construir una paz duradera en las comunidades escolares, lo que supone poner en movimiento prácticas pedagógicas y de gestión orientadas a promover la inclusión, la equidad y la participación, así como un manejo constructivo de los conflictos (Fierro y Carbajal, 2019).

Para comprender la convivencia escolar es necesario abordar el término de convivencia en general, que en palabras de Palomino y Dagua (2009) y Monjas (2016) significa vivir unos con otros con base a determinadas relaciones sociales y códigos de un contexto

social determinado siendo las dificultades inseparables. Por esto, no se puede pretender que las interacciones cotidianas y el proceso educativo transcurra sin problemas, ni tampoco pensar que los mismos resultarán necesariamente negativos.

Aprender a convivir es uno de los grandes retos de la sociedad actual, el cual nace de la necesidad de una interacción fluida entre las personas, como con la naturaleza y la diversidad cultural, para lo cual se debe dedicar mayor atención, esfuerzo y apoyo. Según la UNESCO (2018) en la educación del siglo XXI uno de sus fundamentos expresados es “La educación transforma vidas”, por ello, el principal ejercicio es abordar estrategias para el desarrollo de los aprendizajes básicos como la convivencia social.

Por otra parte, Cortés (2016) menciona que la convivencia escolar “Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa.” La cual son relaciones que permiten un aprendizaje continuo entre los integrantes de la institución por medio de pautas que se desarrollan de manera conjunta. Esto con el fin de obtener una comprensión mutua del entorno en que conviven los sujetos inmersos en el contexto escolar, sin dejar de lado que la convivencia escolar tiene dos miradas expresadas en un ambiente escolar: positivo o negativo o por decirlo de otra forma favorable o no favorable.

Es decir, el ambiente escolar positivo brinda relaciones interpersonales e intergrupales con base en la convivencia pacífica, ya que permite el desarrollo de ambientes sociales constructivos para cada uno de los miembros de la comunidad educativa. En palabras de Díaz (2016):

Lograr una convivencia pacífica en la escuela, y en la sociedad, es posible si se trabaja por el exilio de prototipos que etiquetan y hieren; promoviendo una cultura donde se comprenda que los seres humanos merecen ser tratados con dignidad. (p. 38)

De esta manera, se requiere la promoción de actitudes y comportamientos apropiados para convivir en la comunidad educativa. Existen diferentes tipos de convivencia escolar, sólo mencionaré algunos:

1. Convivencia como paz efímera: Cuando las escuelas se enfocan únicamente en contener los comportamientos agresivos de los estudiantes, básicamente por medio de

la vigilancia por parte de las autoridades y/o la aplicación de reglamentos escolares con una orientación centrada en las sanciones, en realidad se está trabajando por una paz efímera, ya que estas medidas solamente darán resultados mientras esté presente la autoridad que vigila o que impone las normas y sanciones. (Galtung 1969, citado en Carbajal y Fierro, 2020, p. 13)

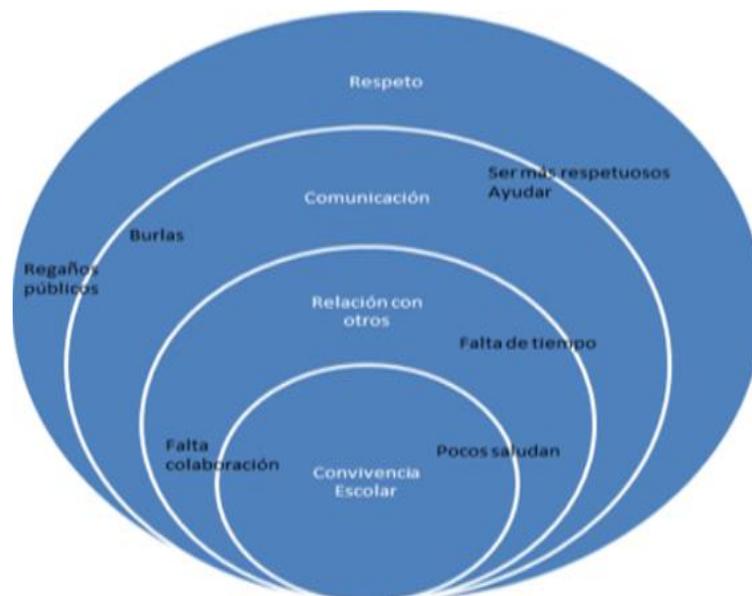
2. Convivencia como paz duradera: Las escuelas que orientan sus esfuerzos no solamente en controlar los comportamientos agresivos de los estudiantes y en atender los problemas inmediatos, sino que van más allá al apoyar los procesos académicos de los alumnos, desarrollar la confianza entre ellos y los docentes, abrir espacios de diálogo y de participación en la comunidad escolar, están trabajando por construir una paz duradera en sus escuelas. (Galtung 1969, citado en Carbajal y Fierro, 2020, p. 13)

La convivencia escolar se caracteriza por su orientación hacia la comprensión y la interpretación del sentido del acontecer en las interacciones al interior de las escuelas considerando los procesos culturales de cada miembro estudiantil, es un proceso continuo a base de transiciones, elaboración de soluciones, las cuales van creando un referente común que genera un sentido de familiaridad que llegan a formar parte de la identidad del grupo y de quienes participan en él. En términos específicos podemos definir la convivencia escolar como el conjunto de prácticas relacionales de los agentes que participan de la vida cotidiana de las instituciones educativas, las cuales constituyen un elemento sustancial de la experiencia educativa.

Se precisa como la convivencia escolar debe estar garantizada desde la una relación con otros que favorezca los canales de comunicación evitando las burlas, los regaños en presencia de otros, se debe ser respetuosos de las ideas, ayudar a quien lo requiera, tomarse un tiempo para esas ayudas y para compartir tareas y cuando se sienta que la actividad es ardua hacer uso del proceso colaborativo para que cada uno pueda ayudar desde lo que sabe, desde lo que tiene. (Rodríguez, 2020)

### Figura 3

*La convivencia escolar en la institución educativa*



Fuente: Rodríguez (2020)

Para alcanzar una convivencia escolar en consonancia con las realidades de las escuelas se requiere activar diferentes canales de comunicación y dar estímulos positivos que mejoren las relaciones con otros, en todo este proceso serán los valores previos y los que se construyan en colectivo, el escenario para el respeto a las ideas que vayan emergiendo sobre cómo hacer las cosas y hacerlas de la forma en que más beneficios se obtengan, aquí lo diverso deberá arropar la individual y único.

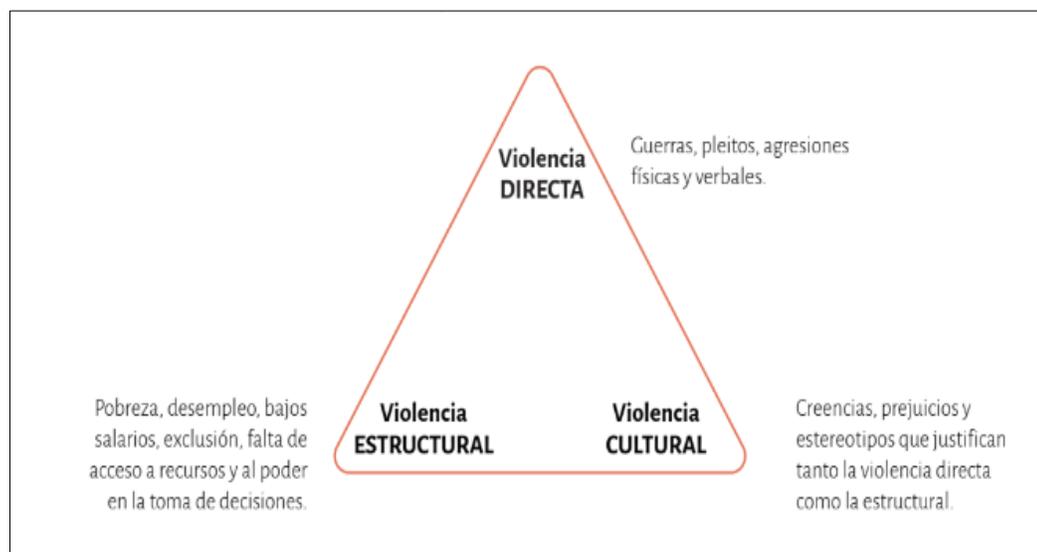
Así mismo, dentro de la convivencia encontramos lo que es la violencia que podría llegar a existir dentro de los alumnos y dentro del grupo por ello mencionaremos 3 tipos de violencia los cuales identificamos que hay en el grupo:

1. La violencia directa es la que se hace visible a través de los comportamientos de personas o grupos que causen daño o que cometen actos de destrucción contra otras personas o bienes. En estos casos las personas concretas que ejercen la violencia pueden ser rastreadas y localizadas (Galtung, 1988, citado en Carbajal, y Fierro, 2020 p. 10)

2. Galtung (1988) afirma que detrás de la violencia visible y directa, casi siempre hay una violencia estructural, cuya característica fundamental es la desigualdad, la cual se reproducen generación tras generación. Es decir, cuando los recursos son distribuidos en forma desigual, ya sea en el ámbito de la educación, en los servicios de salud, de agua potable, alimentos, u otros, estamos hablando de violencia estructural. (Galtung 1988, citado en Carbajal, y Fierro, 2020 p. 10)
  
3. La violencia cultural, por su parte, es el conjunto de creencias, valores y actitudes que legitiman la violencia directa y la violencia estructural. En otras palabras, este tipo de violencia hace que el racismo, el sexismo y la homofobia, entre otros, así como el uso de la violencia hacia determinados grupos de personas, se vean como aceptables y/o racionales. El mecanismo psicológico por el cual la violencia cultural se desarrolla es la interiorización de creencias y valores (Galtung, 1990, 2013), por lo que ésta puede comenzar en cualquier vértice del triángulo formado por la violencia estructural, cultural y directa, y se transmite fácilmente a las otras esquinas del mismo. (Ver figura 6)

#### Figura 4

*Triángulo de la violencia con ejemplos*



Fuente: Galtung 1969, citado en Carbajal y Fierro, 2020, p. 11)

Según el plan de estudios (SEP, 2022) en relación con la convivencia se espera que los alumnos:

Reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, así como la de las demás personas, como elemento constitutivo de relaciones de convivencia y potencial bienestar.

Promuevan ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa, identificando aquello que trastoque sus entornos. (SEP, 2022, p. 155)

La Nueva Escuela Mexicana promueve el trabajo por proyectos como una metodología educativa innovadora y efectiva para fomentar el aprendizaje significativo de los estudiantes. Esta estrategia se basa en la realización de actividades interdisciplinarias y colaborativas, donde los estudiantes tienen la oportunidad de investigar, experimentar, crear y resolver problemas de manera autónoma, permitiéndoles aplicar sus conocimientos en contextos reales y desarrollar habilidades como la creatividad, la colaboración, la comunicación y la resolución de problemas.

A través del trabajo por proyectos, los estudiantes adquieren competencias clave para su desarrollo integral, como el pensamiento crítico, la capacidad de trabajar en equipo, la autonomía, la responsabilidad y la capacidad de relacionar los conocimientos adquiridos con su entorno. Además, esta metodología les permite desarrollar habilidades digitales, aprender a gestionar la información de forma eficaz y a utilizar las herramientas tecnológicas de manera responsable.

Uno de los principios fundamentales de la Nueva Escuela Mexicana es la personalización del aprendizaje, es decir, adaptar la enseñanza a las necesidades e intereses individuales de cada estudiante. El trabajo por proyectos se ajusta perfectamente a este enfoque, ya que permite a los estudiantes elegir temas de interés, plantear preguntas y problemas que les motiven y trabajar de forma autónoma y colaborativa para encontrar soluciones. De esta manera, se promueve el desarrollo de la autonomía, la motivación intrínseca y el amor por el aprendizaje. (SEP, 2022, p. 4)

En pocas palabras, la Nueva Escuela Mexicana promueve el trabajo por proyectos como una metodología educativa que potencia el desarrollo integral de los estudiantes, fomenta el aprendizaje significativo, fortalece habilidades y competencias clave para el siglo

XXI y promueve la autonomía, la creatividad y la colaboración. Esta estrategia educativa se alinea perfectamente con los principios de la Nueva Escuela Mexicana y constituye una herramienta poderosa para transformar la educación en México y formar ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con su entorno.

Para Fierro y Carbajal (2023) la NEM ha dejado fuera el tema de la convivencia, es decir, “la dinámica de interacción humana que está implicada en el nuevo paradigma teórico metodológico que está detrás de la propuesta de la nueva escuela mexicana” (p. 1), aunque se ve reflejado en el nuevo paradigma teórico

Estas autoras plantean dos enfoques de convivencia: El primero considera a la convivencia “como una dinámica de interacciones humanas que establecen al interior de una escuela, en donde se identifican las diferentes formas en que las personas se relacionan entre sí.” (Fierro y Carbajal, 2023i, p. 2). El segundo enfoque se caracteriza por estudiar la manera en que se gestan espacios de “convivencialidad”, es decir, todas las estructuras pedagógicas que contribuyan a la creación o fortalecimiento de los vínculos y la cooperación entre los distintos actores educativos. Esta última definición es la que está sustentando mi informe de práctica profesional en el que se reconoce la convivencia articulada en la práctica docente en la que existen relaciones de respeto, confianza, solidaridad y aceptación de las diferencias, a fin de impulsar la inclusión, la participación y la equidad.

## Proceso metodológico de la investigación

En este apartado se observa el proceso metodológico que se estuvo trabajando dentro de este documento, realizando una serie de pasos dentro de la investigación-acción como metodología para la elaboración de este documento de informe de prácticas y así mismo poder seguir un proceso que lograra el objetivo planteado.

La investigación acción, es un tipo de investigación enmarcada dentro de la investigación cualitativa, que busca mejorar y transformar la práctica educativa a partir de la comprensión de la misma por medio de un proceso sistematizado, y de una indagación y análisis reflexivo (Tello, 2016).

Elliott (1993, citado en Téllez, 2016) define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. (p. 34). La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Lómax (1990, citado en Téllez 2016) define la investigación-acción como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora dentro del aula. La intervención se basa en la investigación debido a que se implica una indagación disciplinada. Las etapas a seguir durante la elaboración de este documento se muestran en la figura 5.

En la primera etapa de la investigación acción utilicé dos recursos metodológicos, en primer lugar, trabajé con la cartografía social pedagógica y en segundo lugar con el cuestionario de convivencia. Así mismo el uso del diario de narrativas, listas de cotejo, audios y videos.

En seguida, con ayuda de la información rescatada del diagnóstico, se realizó el diseño de la propuesta para poder aplicarla con el objetivo de mejorar la problemática presentada.

**Figura. 5. Etapas del proceso de investigación acción**



Fuente: (Tello 2016, adaptado)

En la primera etapa de la investigación acción utilicé dos recursos metodológicos, en primer lugar, trabajé con la cartografía social pedagógica y en segundo lugar con el cuestionario de convivencia. Así mismo el uso del diario de narrativas, listas de cotejo, audios y videos.

En seguida, con ayuda de la información rescatada del diagnóstico, se realizó el diseño de la propuesta para poder aplicarla con el objetivo de mejorar la problemática presentada.

Después se comenzó con la aplicación del plan de acción, realizando la práctica de las estrategias que logran permitir una construcción de aprendizajes significativos. se realizaron dos proyectos y dos actividades para la mejora de la problemática.

Para continuar se comenzó a realizar la práctica sobre la propuesta de mejora, el análisis y la reflexión sobre los resultados en las acciones que se implementaron tomando en cuenta los aprendizajes adquiridos.

La última fase consistió en el ajuste de la planeación inicial con base en los resultados obtenidos en las actividades realizadas, a fin de mejorar el propósito planteado en el plan y la convivencia escolar.

## **Técnicas utilizadas en el diagnóstico**

Dentro de estas intervenciones me apoyé de diferentes técnicas como la cartografía social que trabajé en la actividad "Mapeando la convivencia"; y un cuestionario denominado "Instrumento para valorar la convivencia". Estos recursos me permitieron focalizar la problemática sobre la convivencia en la escuela.

### ***La cartografía social***

Esta técnica permite crear conocimiento frente a un territorio y su contexto, utilizando instrumentos técnicos y vivenciales. Se trata de una herramienta de planificación y transformación social, que permite la construcción de saberes desde la participación social. Este recurso tiene sus orígenes en la investigación acción participativa (IAP) y en perspectivas críticas de las ciencias sociales y la educación. Las formas de implementación varían atendiendo a las características de los grupos, a los objetos de estudio y a los alcances sociales y políticos definidos por los colectivos.

Para Hanney (2018) la cartografía social es una herramienta útil para la resolución de problemas. Por ser visual, se potencia la creatividad de muchas formas, permitiendo que los estudiantes conceptualizan las situaciones y busquen soluciones desde su propia comprensión de la realidad, liderando proyectos que visibilicen los factores invisibles que subyacen en la cotidianidad, haciendo más efectiva la práctica educativa. De igual forma, de acuerdo a lo expuesto por Green & Reid (2017) la cartografía involucra el espacio, además de los aspectos sociales y culturales que se desenvuelven en él. Por tanto, se asumen los mapas como textos, tecnologías y prácticas de conocimiento con semiótica social.

Concepción útil en la educación, enmarcada dentro de campos específicos de una disciplina, explotando las ventajas de lo que se denomina cartografía social como asociación entre educación y geografía. Aquí, tanto la metodología como la praxis implican una alta conciencia de la dinámica socioespacial y el despliegue de imágenes visuales como mapas sociales.

Retomando las ideas de Conole y Culver (2009) para motivar cambios significativos en las formas de enseñar a partir del contexto, se deben proporcionar medios para que los educandos compartan, discutan y encuentren ideas de enseñanza y aprendizaje. Estrategias claves para la construcción de conocimiento, ya que permiten visibilizar los lazos y las

relaciones sociales entre las personas y su contexto, enfatizando en que la sociedad está conformada por personas, no por objetos. La cartografía social es entonces, uno de estos objetos sociales.

Por otra parte, sintetizando el postulado de Oliveira, Stein, Pashby y Nicolson (2016), la cartografía social es un enfoque metodológico para mapear y motivar colectivamente diversas perspectivas en educación, utilizando diálogos visuales como forma de comunicar los cambios en el mundo que circunda a los estudiantes. Esto, como una estrategia de simplificar la ambivalencia y los límites de los ensamblajes discursivos.

Entonces, siguiendo los conceptos de Downes (2016), la cartografía social es un medio de diagnosticar distintos tipos de crisis a través del mapeo de patrones recurrentes de representaciones y de motivaciones encontradas comúnmente en las narrativas sobre la pobreza, la riqueza, el cambio global, la ciudadanía, con sus componentes históricos y culturales. Siendo así, un punto de partida para transformar el aprendizaje en oportunidades para la libertad, para construir una mente crítica y abierta que permita encarar la realidad, desde la educación como práctica que trasciende las limitaciones y transforma el aula en espacio de reflexión constructiva.

En este orden de ideas, la cartografía social es una herramienta y una metodología que permite utilizar la representación visual del espacio, las relaciones sociales, los imaginarios colectivos, las identidades de grupo y posturas sobre la realidad de los estudiantes. Igualmente, es una oportunidad modificar el aprendizaje, como transformación de la realidad social y la ciudadanía. Frente a ello, Kroth, Michael & Cranton (2014), dicen que la forma de vivir se transforma, cambia y se rompen los hábitos, al ser los mismos individuos los que dan el significado al aprendizaje en contextos sociales, comunicándose a otros.

Es por esto que, la metodología se fundamenta conceptualmente en la Investigación-acción, basándose en el territorio como elemento crucial en la caracterización del contexto. De tal modo, la cartografía social como un ejercicio participativo, permite acercarse a las comunidades, sus espacios geográficos, histórico-culturales y socio-económicos, invitando a los habitantes del territorio a hablar sobre ellos mismos (Herrera, 2008).

Son varias las alternativas para la realización de la cartografía social-pedagógica. Puede optarse por diferentes rutas, explorarse multiformes posibilidades y además llegar a formas de representación de la realidad con variadas tonalidades;

Para la selección de la problemática se analizó al grupo tomando en cuenta cada una de las áreas en que se podría mejorar, la aplicación del diagnóstico y analizar cuál sería la mejor solución para la mejora de la problemática.

Para continuar se realizó una selección sobre el tipo de mapa que más me funcionara para trabajar y buscar un resultado para la investigación de la solución de la problemática presentada.

Enseguida se realizó una plática para poder generar confianza y se sintieran libres al realizar la actividad ya que tenía que ser lo más honesta posible para abarcar los puntos a la realidad utilizando el croquis de su casa y de la escuela.

Para proseguir, se puso en práctica la actividad y analizar cuál sería una de las opciones más favorables de trabajar, en este caso fue trabajarlo de manera colectiva ya que la actividad sería individual y los comentarios serían en conjunto. De manera grupal se llegaron a diferentes acuerdos en donde realizamos una lluvia de ideas de las características de cada una de las áreas que llevaría el mapa que iban a realizar.

A continuación, se realizó la explicación a los alumnos de cómo se utilizaría el mapa y dar un ejemplo, así mismo se mencionó que se tendría que socializar a manera grupal y en pequeñas comunidades en donde tendrán que contar como colocaron los sticker y porque ahí, haciendo que los alumnos reflexionen cada una de las áreas y que es lo que podemos mejorar para poder avanzar con la solución de nuestra problemática.

Para seguir avanzando de la mejor manera dentro de los acuerdos de transformación se realizó una lluvia de ideas en donde los alumnos plantearon diversas soluciones a la problemática de la convivencia dentro de la escuela, llegando a la conclusión que no todos los alumnos se sienten igual en cada una de las áreas y así poder buscar una solución en cada una de ellas.

Para finalizar con esta actividad se hizo un resumen a base de cada aspecto que mencionaron los alumnos y así poder llegar a un acuerdo grupal, análisis de la actividad realizada basada en la cartografía social “mapeando la convivencia”

### ***Instrumento para valorar la convivencia escolar***

El segundo recurso que utilicé para el diagnóstico fue el “Cuestionario para estudiantes” de Rosario Ortega y Rosario del Reyel. Éste tiene como finalidad analizar en qué punto se encuentra la convivencia de maestro-alumno, alumno-alumno, y maestro-padre de familia y después de analizar poder buscar una solución adecuada para lograr mejorar la problemática.

El cuestionario cuenta con 13 preguntas, entre ellas cuatro son de respuesta abierta y las otras nueve son de opción múltiple. Este instrumento se aplicó el día 9 de enero de 2024 en donde se les entregó la hoja a los alumnos para que la contestaran lo más honesto posible y así poder fortalecer mi diagnóstico de la problemática. En este caso también se había realizado el cuestionario para padres de familia y maestros, pero no pude obtener una muy buena respuesta ya que no lo contestaron y no pude obtener datos de ellos.

Este cuestionario se dividió en tres partes, La primera parte consiste en preguntas de opción múltiple, consisten sobre la convivencia que llevan con sus compañeros, la participación que hay por parte de los padres y madres de familia asimismo la relación que existe entre alumno-maestro. Dentro de este apartado no se realizaron cambios ya que las preguntas estaban adecuadas para alumnos de segundo grado.

En el segundo apartado se plantearon situaciones sobre acontecimientos que llegaran a pasar dentro del salón de clase, aquí sí se realizaron cambios para que las situaciones fueran lo más apegadas a la realidad del salón, aquí solo tenían que seleccionar la opción de nada, poco, regular y mucho para poder hacer una valoración más concreta de los alumnos.

Dentro del tercer apartado del cuestionario estaba conformado por cuatro preguntas las cuales eran de respuesta abierta aquí ellos tendrían que escribir alguna situación que ellos vieran más recurrente y buscar alguna solución y quién sería el responsable de solucionarla.

En la etapa de intervención, los recursos que utilicé para obtener información sobre la mejora de la convivencia fueron: la observación, el diario de campo, las listas de cotejo, escala estimativa, rubricas, la grabación de audios y videos.

### ***Recursos metodológicos utilizados en desarrollo de la intervención***

#### ***Diarios de campo***

El diario de campo a decir de Luna et al., (2022) es una herramienta que permite recabar información, reflexionar sobre lo escrito y aprender de la propia práctica. Este recurso me permitió visibilizar el proceso de enseñanza que seguí y el proceso de aprendizaje de los alumnos. También me permitió registrar mis propias emociones en determinados eventos de la práctica y las emociones que percibí de mis alumnos. (ver anexo 8)

#### ***Rúbricas de evaluación***

Las rúbricas son una herramienta que ayuda a evaluar el aprendizaje del alumnado haciendo que los propios estudiantes también conozcan sus errores mediante la autoevaluación. “La rúbrica en si es un documento que describe distintos niveles de calidad de una tarea o proyecto dando un feedback informativo al alumnado sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso y una evaluación detallada sobre sus trabajos finales”. (Liarde, citada por Román, 2019). Las rubricas se utilizaron diario ya que al término de cada actividad se les registraban a los alumnos dentro de puntajes y ver lo que les favorecía a los alumnos.

Cada una de las rubricas utilizadas se fueron realizando con base a los aprendizajes abordados de los alumnos en donde se observaba el avance que se iba adquiriendo día con día.

#### ***Lista de cotejo***

Una lista de cotejo es un instrumento de verificación útil para la evaluación a través de la observación (en este caso la lectura de un documento); en ella se enlistan las características, aspectos, cualidades, etcétera, cuya presencia (o ausencia) se busca determinar. (Romo, 2015)

Las listas de cotejo se fueron realizando con ayuda de los temas que se abordarían poniendo como aspecto los aprendizajes esperados durante la elaboración de los proyectos.

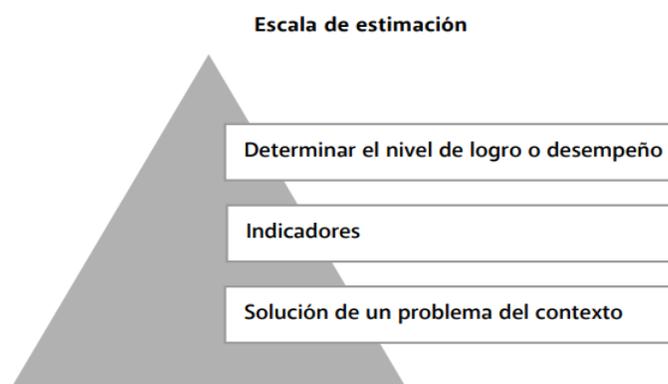
### ***Escala de estimación***

Las escalas de estimación son instrumentos para evaluar productos de desempeño determinando el grado de calidad, satisfacción o frecuencia con el cual se logra cada indicador. Se caracterizan porque cada indicador se evalúa con grados o niveles que responden a una determinada escala y los niveles no poseen descriptores, como sí ocurre en las rúbricas sintéticas y analíticas. (Tobón, 2017, p. 66)

La escala de estimación la utilice al finalizar cada uno de los proyectos y abordados ya que en la evidencia final se observaría si es que los alumnos lograron el indicador esperado colocándolos en cuatro niveles muy bien, bien, regular y deficiente.

### **Figura 6**

*Definición de escala de estimación.*



Fuente: Tobón 2017

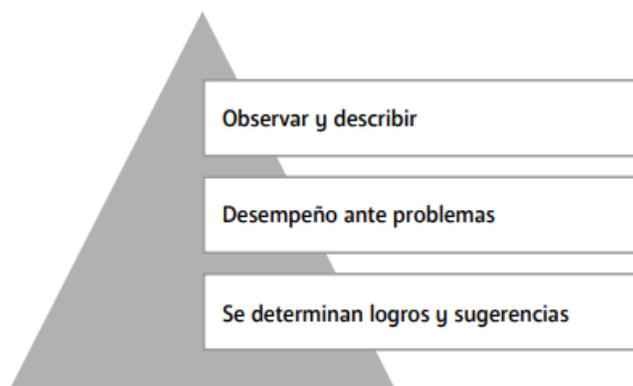
### ***Registros de observación***

Los registros de observación son instrumentos para identificar y describir unos determinados aspectos en la actuación de las personas ante problemas del contexto, considerando un determinado producto. (Tobón, 2017, p. 54)

El registro de observación se estuvo trabajando mas que nada para registrar las actitudes que se mostraban dentro de las actividades aplicadas colocándolos en los cuatro niveles siempre, casi siempre, algunas veces, nunca.

**Figura 7.**

*Concepto de registros de observación*



## Resultados del diagnóstico

En el entorno escolar, la relación entre los estudiantes y los maestros es fundamental para un buen ambiente de aprendizaje, aunque también es importante el entorno de su casa, de su familia, en la manera en que conviven.

En este apartado se muestran los resultados obtenidos en dos actividades: una denominada “Mapeando la convivencia” y un instrumento para valorar la convivencia escolar de Rosario Ortega y Rosario del Rey que se aplicó al alumnado para identificar y focalizar el problema en relación con el tema de estudio. En el primero se obtuvo información sobre la convivencia de la casa y de la escuela y en el segundo sobre cómo y de qué manera conviven los alumnos y alumnas entre sí en el aula y en la escuela, las relaciones con sus maestros/as, la participación de las madres y padres de familia y las propuestas que plantean como alumnos/as para tener una convivencia armónica.

### **Mapeando la convivencia en la casa**

El día martes 21 de noviembre expliqué al grupo que realizarían un croquis de su casa para poder identificar cada sentir y por qué se sentían así. Les mostré primero como ejemplo el croquis de mi casa: ¡Miren! Éste es el croquis de mi casa, en donde coloqué cada una de las habitaciones, los baños, la sala, la cocina y el patio. De tarea ustedes deberán elaborar un croquis de su casa para poder trabajar el día de mañana, no se les olvide ya que sin él no podrán realizar la actividad para mañana.

Después de dar la indicación, uno de los alumnos, preguntó: Maestra, ¿entonces deben de estar todos los cuartos o solo en los que me siento a gusto? No, en tu croquis tienen que estar todos los cuartos de tu casa, aunque no te guste estar en ellos, le respondí. Para que los padres y madres de familia supieran lo que debían hacer los alumnos, le pedí a la maestra titular que enviara un mensaje con las instrucciones siguientes: “Buenas tardes padres de familia, se les pide de su apoyo para realizar un croquis de su casa en la cuarta parte de la cartulina esto con la finalidad de realizar mi documento de titulación “informe de prácticas” que será basado en el grupo de segundo grado grupo A”

El día miércoles 22 de noviembre llevé a cabo la actividad comencé entregando bolsitas con los monstruos de emociones. Retomé el tema de las emociones planteando algunos cuestionamientos a los alumnos con la ayuda de la pelota preguntona: ¿recuerdan cuáles son las emociones? Algunos comentaron que sí y mencionaron algunas emociones con los colores correspondientes: amarillo-alegría, azul-tristeza, rojo-enfado, negro-miedo, rosa-amor, verde-calma. Después tomé mi croquis y pedí a los alumnos que sacaran el suyo.

Lupita comentó que ella no había realizado su croquis porque su mamá no la había dejado, pero no argumentó la razón, por lo que le entregué una hoja de máquina para que lo realizara –Les expliqué que los monstruos de las emociones los iban a pegar según la emoción que producía el lugar de la casa. Les mostré como ejemplo el monstruo de color amarillo y lo puse en el cuarto de mi croquis, argumentando que ese lugar me da mucha alegría. El color negro, que representa el miedo, lo puse en la sala porque no me gusta estar sola en ese espacio. El azul, que es tristeza, lo puse en el patio porque me hace recordar muchas cosas que han pasado en mi vida.

Después de ejemplificar y de responder algunas dudas, los alumnos realizaron su trabajo de manera individual. Una vez que terminaron, formaron pequeños equipos de tres y cuatro integrantes donde compartieron sus croquis y las emociones que les generan los lugares de sus casas. Me acerqué a uno de los equipos que ya habían terminado y les pregunté: ¿Alguien de ustedes tres me quiere contar por qué colocaron sus emociones así? Una de las alumnas mostró su croquis y explicó:

*“Miré yo puse el de calma en el comedor porque me gusta mucho estar con toda mi familia en el comedor porque casi siempre estamos todos porque a veces mi papá se va a trabajar y llega tarde. El de alegría lo puse en el sillón porque en las noches estoy con mi mamá en el sillón viendo películas ya en la noche; y el de miedo lo puse en el cuarto que está a un lado del baño, porque una vez se escucharon ruidos y un día mi papá me regañó porque no quería hacer la tarea y me castigó metiéndome en ese cuarto, pero mis peluches estaban conmigo.” (AD)*

En el mapeo de las emociones de la casa que realiza Ariadna se puede advertir que el comedor es un espacio en el que se genera mayor convivencia familiar. Ver películas es un pasatiempo que la niña disfruta con su mamá, con quien pareciera que tiene mayor

comunicación. La niña también hace explícita una forma de castigo por parte de la figura paterna ante las faltas cometidas, que es metiéndola en un cuarto que le produce miedo. En este caso también se observa que se tiene un tanto de lo que es la violencia cultural ya que se utiliza la psicológica al momento de meterla a un cuarto oscuro, el cual le genera miedo; y sin embargo aun así la dejan en ese cuarto, y eso podría ocasionarle a corto o largo tiempo algunos traumas en su vida al paso de los años.

Me acerqué a otro de los equipos y una de las niñas explicó su croquis de la siguiente manera:

*¡Ay maestra! Pues mire yo los pegué así: El de calma porque me gusta mucho estar en la azotea con mi mamá, porque cuando ella lava yo me pongo a jugar con ella o a veces ella me cuida y me siento en paz El de enfado lo puse en las escaleras porque a mi mamá y a mi papá no les gusta que juegue ahí y me regañan. El de miedo lo puse en el comedor porque me da mucho miedo estar ahí porque a veces se escuchan ruidos y se mueven las cosas de lugar, el de tristeza lo puse en el baño porque no me gusta bañar y cuando me siento mal me voy a llorar al baño. Ah, y el de amor lo puse en la tienda porque mi mamá siempre me compra lo que yo quiero de la tienda. (YT)*

Dentro de la explicación de la niña, se puede percibir que su familia es muy unida. Se observa que hay un vínculo afectivo entre Yoana y su mamá, sobre todo cuando la madre juega con ella, lo que ocasiona que se sienta feliz. El cuidado de la madre la hace sentir en paz. También hay llamadas de atención para la niña por parte de la madre y del padre, cuando ven que hace cosas que son peligrosas, como jugar en las escaleras. El amor lo relaciona la niña con recibir cosas de su mamá como cuando va la tienda y le compra lo que ella quiere.

En otro de los equipos participó un niño, explicando cómo eligió los lugares de su casa para pegar cada uno de los monstruos de colores:

*Yo los pegué así, porque mire, en el recibidor me enoja porque a cada rato tocan la puerta y tengo que estar abriendo la puerta o le tengo que hablar a mi mamá a cada ratito. También en el patio me puse enfado porque a veces me enoja cuando hace mucho sol porque después me meten a mi casa y yo quiero jugar fútbol. El de la calma lo puse en la sala porque cuando llego de la escuela ahí descanso un ratito y también*

*lo puse en el baño porque cuando me baño en ese me siento muy a gusto que ni me quiero salir. El de amor lo puse en dos: en el comedor y en la recámara de mis papás, porque la mayoría del tiempo que estoy con ellos me siento muy querido por ellos. El de miedo también lo puse en dos, porque en el baño que está en el cuarto de juguetes me da miedo porque está hasta el fondo y está muy oscuro, el otro lo puse en la cocina porque me da miedo que un día pase algún accidente ahí, y el de alegría lo puse en mi cuarto de juguetes y en la recamara de mi hermano y mía porque me la paso jugando con mi hermano y para mí es muy bonito pasar tiempo con él porque lo quiero mucho.*

En este caso se llega a observar que el niño es cuidado por sus padres y que es una familia la cual tiene reglas, mientras que a él le cuesta atender las indicaciones que le de su familia y eso hace que el niño lo refleje dentro del aula ya que le cuesta atender las indicaciones que se den tanto de la maestra titular como las mías, y por más de que se hable con él no logra cambiar su actitud de atender las indicaciones.

Al pedir la participación de los alumnos en esta actividad no tuve la respuesta que hubiera querido, ya que la mayoría de los alumnos no quisieron participar porque decían que tenían pena, y solo logré tener respuestas anteriores.

### **Mapeando la convivencia de la escuela**

Para llevar a cabo la actividad, el día martes 28 de noviembre pedí a los alumnos de tarea llevar en un cuarto de cartulina el croquis de la escuela. Asimismo, mandé mensaje a los padres de familia por medio de WhatsApp explicando cómo tendría que estar el croquis: “el croquis debe de estar tal cual está la escuela con todos los salones, los baños, canchas, comedores y áreas verdes”

El día jueves 30 de noviembre, inicié la actividad del mapeo de la convivencia entregando los monstruos de las emociones a cada niño. Ese día tuve una buena respuesta por parte de los niños, porque todos llevaron los croquis solicitados. ¿Recuerdan la actividad que realizamos del croquis de nuestra casa en donde teníamos que pegar las emociones?, pregunté al grupo, a lo que todos los alumnos respondieron que sí, ya que era una actividad muy reciente. Proseguí dando las indicaciones de cómo se realizaría la actividad: “En el

croquis colocaremos cada una de las emociones que les entregué y ustedes las pondrán donde ustedes quieran dependiendo de cómo se sientan en la escuela”.

Después de dar las indicaciones, los niños empezaron a realizar la actividad. Al terminar, solicité que pasaran al frente. Les comenté que para poder pasar utilizarían un micrófono (teléfono), a lo que a varios les gustó la idea, pero otros comentaron que no querían participar. Ante esta respuesta del grupo la maestra titular sugirió que mejor pasara por los lugares de los alumnos y que ellos me fueran contando personalmente, lo cual resultó ser un éxito porque de esa manera todos quisieron participar, a excepción de un niño que es muy callado, y cuando se trata de hablar, prefiere aislarse de sus compañeros y no hablar con nadie,

De manera general pedí que voluntariamente pasaran a exponer sus trabajos, pero sólo recibí respuesta de tres alumnos, dos niñas y un niño. La primera en pasar fue Alicia quien tomó el teléfono muy entusiasta para poder participar, expresando lo siguiente:

*Yo me siento feliz en los comedores donde nosotros comemos, yo me siento enfadada en los otros comedores cuando tiran la basura, yo siento miedo cuando voy a por la cancha. Yo me siento calmada cuando voy a la cancha y me siento triste porque por la puerta, porque ya me quiero ir. Pero yo no quiero ir, Yo quiero todavía estar en la escuela. (A)*

Ante la explicación de la niña, le hice la siguiente pregunta: ¿por qué te gusta estar mucho aquí en la cancha? A lo que ella respondió: *Porque puedo dar mis volteretas y puedo estar tranquila porque ahí se puede sentar y ahí puedo dibujar.* Para comprender mejor lo que la niña había explicado, volví a preguntar: Y ¿por qué aquí te sientes enojada? *Por qué tiran la basura y yo siempre les digo que no la tiren,* respondió.

La segunda en pasar fue Betzy, ella comentó lo siguiente:

*Yo me siento enojada en segundo A porque no me gusta que me pongan tareas. Me siento triste en la entrada porque no quiero, porque me siento triste para pasar a la escuela. En el patio me siento feliz porque hacemos educación física y podemos jugar ahí. En la biblioteca tengo calma porque ya no estoy tan estresada de que están*

*gritando y gritando; y tengo miedo a la dirección porque tengo miedo de que me pongan los reportes y me regaña.*

En el caso de Betzy se llega a observar que ella demuestra que tiene sus miedos dentro de zonas más frecuentes en la que la mayoría de los alumnos suelen estar, sin embargo, se llega a observar que sus emociones no están tan afectadas por algún tipo de violencia o acoso.

Enseguida pasó Iván a explicar su croquis de manera muy concisa:

*Yo me siento feliz y amoroso cuando es recreo porque lonchamos y jugamos. Yo me siento calmado en la entrada. Yo me siento triste en la cooperativa. Yo me siento enfadado en las canchas.*

Ante su explicación, y con el fin de comprender mejor sus emociones en la escuela, le pregunté: *¿Pero por qué te sientes enfadado en las canchas?*, a lo cual respondió: *Porque a veces los niños de sexto golpean avientan muy duro el balón y golpean a las otras personas.* *¿Y por qué te sientes triste en la cooperativa?*, le pregunté, a lo que Iván respondió: *Porque casi no me dan dinero.* Continué indagando sobre sus comentarios, por lo que le pregunté: *¿por qué te da miedo en los salones?* \_ *Porque ahí un día me regañaron porque pensaron que yo era el que le había escrito algo ahí, en el mesabanco de azul y yo no había sido.* Enseguida le pregunté: *¿por qué te da calma en la entrada?* \_ *Porque ya llegué a la escuela y no llegué tarde,* respondió. Para finalizar con su participación le hice la siguiente pregunta: *¿por qué en la zona de segundo A te sientes con amor y con alegría?* \_ *Porque jugamos y squibili.*

*Llegue a observar que en la hora de recreo también existe la violencia cultural en los alumnos más grandes ya que se aplica la violencia física a sus compañeros y es ahí cuando también se observa una problemática no tan grande ya que no es en todos los alumnos, pero de igual manera se considera buscar una solución.*

### **Resultados del cuestionario Valoración de la convivencia escolar.**

Enseguida muestro cada uno de los resultados obtenidos del Cuestionario para estudiantes. Aquí se observa la problemática que existe dentro del aula que es la convivencia escolar y el trabajo colaborativo. A continuación, se presenta cada una de las preguntas que

integran el cuestionario “Valoración de la convivencia escolar” y el porcentaje del total de los alumnos que lo realizaron.

**Tabla 1**

**Resultado del cuestionario sobre convivencia escolar**

Ítems	Bien	Normal	Regular	Mal
1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros y compañeras?	82%	18%	0%	0%
2. ¿Cómo te llevas con la maestra Abigail?	64%	32%	4%	0%
3. ¿Cómo te llevas con el maestro de Educación Física?	40%	50%	10%	0%
4. ¿Cómo te llevas con la maestra Monica?	77%	18%	5%	0%
5. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros y compañeras?	64%	28%	8%	0%
6. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus maestros de grupo y la de educación física?	46%	43%	11%	0%

En el Ítem No. 1, más de la mayoría, 82%, contestó que se lleva bien con sus compañeros/as, mientras que un 18% mencionó que se lleva normal.

En la pregunta 2 se cuestionó a los alumnos sobre cómo se llevan con su maestra Abigail (titular del grupo), a lo cual el 64% mencionó que bien, mientras que el resto señaló que normal y regular, siendo un 36%.

Respecto a la pregunta 3 se cuestionó a los alumnos sobre cómo se llevan con su maestro de educación física, a lo que menos de la mitad, es decir, el 40%, comentó que bien mientras que un 60% puso que normal y regular.

En el Ítem 4, se cuestionó a los alumnos sobre cómo se llevan con su maestra Mónica (conmigo) a lo cual un 77% comentó que bien, y el resto señaló que “normal” y “regular”, es decir el 23% dieron esta respuesta.

Con relación a la pregunta 5 en la que se les preguntó sobre la opinión que creían que tenían sus compañeros de ellos, el 64%, más de la mitad, comentó que bien y el 36% comentó que normal y regular.

En la pregunta 6 se cuestionó sobre la opinión que tienen los maestros de grupo y maestros de educación física sobre ellos a lo el 46%, mencionó que bien, mientras que el resto señaló que normal y regular, es decir, el 54%, lo que significa que dudan de la opinión que tienen los maestros sobre ellos.

Respecto a las preguntas abiertas que se realizaron, éstas fueron las respuestas: En la pregunta 7: ¿cada cuando asiste tu mamá o papá a la escuela?, el 19% respondió que siempre, un 18%, dijo que la mayoría de las veces, un 45%, señaló que algunas veces y el 18% mencionó que nunca. En la pregunta 8 se cuestionó sobre las actividades en las que participa su mamá o papá, a lo que un 40% señaló que, en kermeses, otro 40% en firmas de calificaciones, un 10% forma parte de la asociación y el otro 10% cuando se portan mal y los mandan llamar.

En seguida se observa la tabla número dos en la cual encontraremos los resultados de diferentes situaciones que se pusieron dentro del cuestionario y el porcentaje de cada una de esas situaciones, que se ponen como ejemplo, mala palabras, enfrentamientos, faltas de respeto, insultos, peleas, exclusiones, falta de atención, en cada una se analiza la respuesta de los alumnos.

**Tabla 2**

***Valoración de situaciones***

Situación	Nad a	Poc o	Regula r	Mucho
Enfrentamientos entre los alumnos o alumnas y maestros.	59%	41%	0%	0%
Situaciones	Nad a	Poc o	Regula r	Mucho
Malas palabras en clase.	50%	50%	0%	0%
No se respetan las normas que se acordaron en el aula.	18%	64%	9%	9%
Los alumnos y alumnas se insultan.	95%	5%	0%	0%
Los alumnos y alumnas se pelean.	50%	40%	10%	0%

Hay grupos que no se llevan bien.	28%	41%	22%	9%
Hay niños y niñas que no están integrados y se sienten solos.	55%	36%	0%	9%
Los alumnos y alumnas han escuchado que los profesores no los entienden.	64%	18%	9%	9%
Los alumnos y alumnas no tienen motivación o se aburren.	59%	23%	9%	9%

Al analizar la tabla 2 se puede observar que la situación de enfrentamientos entre alumnos/as y maestros, el 59% de los alumnos/as consideró que no existe este tipo de situación, mientras que el 41%, comentó que poco. Este dato llama la atención por ser un porcentaje alto de alumnos quienes perciben enfrentamiento entre alumnos y docentes. En la situación 2, referida a las malas palabras, la mitad del grupo señala que no se da esta problemática, mientras tanto el otro 50%, señala que sí se da, aunque poco.

En la situación 3 “No se respetan las normas que se acordaron en el aula”, el 82% la valoró entre poco y nada, mientras que el 18% menciona que regular y mucho, lo cual es preocupante para el grupo por lo cual se requiere aplicar algunas estrategias para lograr una mayor adquisición de las mismas.

En la situación 4 “Los alumnos/as se insultan” el 95% comentó que nada mientras que el 5% comentó que poco. Mientras tanto, en la situación 5 “Los alumnos se pelean” el 50% comentó que nada, mientras que la otra mitad señaló que poco y regular, lo cual es un problema que se deberá atender en la intervención, empezando por identificar a los alumnos que se pelean.

En la situación 6 “hay grupos que no se llevan bien” el 28% comentó que nada mientras que el 72% comentó que poco, regular y mucho, lo cual es un foco rojo, ya que para mí lo importante es lograr tener alumnos/as que se lleven bien entre todos.

En la situación 7 “Hay niños y niñas que no están integrados y se sienten solos” el 55%, es decir, más de la mitad, mencionó que nada y el 45% comentó que poco y mucho. Este resultado también es preocupante, porque para que haya convivencia, la participación es necesaria.

En la situación 8 “Los alumnos y alumnas han escuchado que los profesores no los entienden”, el 64%, más de la mitad del grupo menciona que nada, mientras que el 36% menciona que poco, regular y mucho.

En la situación 9 “Los alumnos y alumnas no tienen motivación o se aburren” el 59% menciona que nada mientras que el 23% dice que poco y el 9% dice que regular y el otro 9% dice que mucho siento que en este aspecto necesito trabajar más en mis actividades para que los alumnos no pierdan el interés en las actividades.

De las situaciones anteriores se les preguntó a los alumnos/as la forma como les afecta personalmente las situaciones anteriores, obteniendo las siguientes respuestas: el que no se respeten las normas del aula, que hay grupos que no juntan a los demás, las malas palabras, cuando se pelean, que están solas. En estas respuestas podemos identificar que los niños mencionaron las situaciones que les afectan, pero no explicaron cómo les afectan.

En otro apartado del cuestionario se les pidió que plantearan propuestas o actividades para mejorar las relaciones entre todos y todas en el aula a lo que ellos mencionaron lo siguiente: *no pelear y no aventarse, que mayormente en los trabajos de equipos juntar a los niños y niñas que no estén juntos los juntemos, juntarse entre ellos porque sean felices, respetar, convivir, y no decir malas palabras, llegar a un acuerdo, convivir, jugar, que se conozcan mejor y no se pelean, que sean buenos con los demás y los otros compañeros los valoren mucho.*

Para finalizar se cuestionó a los alumnos quienes deben de realizar esas actividades a lo que la mayoría comentó que la maestra, todos, hacer un cartel juntos, jugar todos como amigos y que se puedan después de que eduquen, para terminar con el cuestionario se cuestionó que deberían de hacer ellos mismos a lo que comentaron que: sean amigos, obedecer y portarme bien, no agredir a mis compañeros, juntar a todos las niñas que estén solas y jugar con ellas, respetar las reglas y hacer caso a la maestra o maestro, hacer amigos, calmarlos y que no se golpeen.

Con base en una propuesta de política pública sobre convivencia escolar (Carbajal y Fierro, 2021), podemos visualizar algunas tareas de atención prioritaria. Si se reconceptualiza la pedagogía, es necesario replantear también las normas y sanciones. La inclusión, es decir,

el desafío de cuestionar los estereotipos y prejuicios que estigmatizan a los estudiantes y justifican formas de violencia y exclusión. Esto implica reconocer las diversas identidades de las y los alumnos, los saberes locales, así como el fortalecimiento del sentido de pertenencia al aula y a la escuela. En este caso se observa muy leve ya que dentro del aula no está tan marcada la falta de inclusión ya que tenemos a una de las niñas, y con ella se ha adaptado una inclusión muy positiva dentro del grupo.

### Plan de acción para la mejora

Dentro de este apartado observaremos las diferentes actividades y proyectos que se realizaron para poder lograr un mismo propósito que fue el hacer que los alumnos se conviertan en personas que sepan convivir entre ellos, con maestros y con su familia, así mismo el que logren trabajar de manera organizada, autónoma y respetuosa en donde tomen en cuenta la opinión de sus compañeros.

Con ayuda de los dos diagnósticos obtenidos con el cuestionario para la valoración de la convivencia y con la actividad de mapeando la convivencia, se buscó la mejor manera para poder trabajar las actividades siguientes y así poder dar una solución de a la problemática presentada.

En estas intervenciones educativas que se estuvieron realizando durante mis jornadas de prácticas se buscó favorecer la convivencia entre los alumnos así mismo tener una buena respuesta en los alumnos para trabajar en pequeñas comunidades.

La Nueva Escuela Mexicana nos propone una educación humanista, que está basada en lo intercultural y a su vez sea inclusiva, abierta a la diversidad, que promueve los Derechos Humanos, así como el ejercicio de la autonomía. Según la Nueva Escuela Mexicana nos dice que los estudiantes aprenden mejor haciendo que escuchando, y el aprendizaje basado en proyectos logra una conexión con la vida real y con los intereses y necesidades de los alumnos.

Las actividades aplicadas durante el plan de acción fueron diseñadas por mí ya que se me entregaron los contenidos y tuve que realizar el diseño de cada una de ellas, tratando de articularlos con la convivencia escolar.

#### Tabla 3

##### ***Descripción de plan de acción para la mejora.***

Propósito: Favorecer la convivencia escolar mediante el trabajo en equipo a través de actividades y proyectos que impliquen la participación activa de los alumnos y de los padres y madres de familia.
---

Periodo: febrero a mayo de 2024			
Actividad	Fecha	Tiempo	Descripción
Master chef	20 al 22 de febrero	40 minutos	<p>Organizar cinco equipos con cinco integrantes para realizar la actividad, mencionaré que deberán organizarse en donde cada alumno lleve una comida diferente que será un desayuno, una comida, una cena y dos colaciones.</p> <p>El día que se realice la actividad pedir a los alumnos que salgan a la cancha y organicen sus materiales en cada una de las mesas que ya estarán ubicadas con el apoyo de las madres de familia. La actividad se presentará a los alumnos del otro grado de 2°.</p> <p>Para concluir la actividad se pedirá a los alumnos que realicen un escrito de la experiencia que fue trabajar de manera colaborativa con sus compañeros y con sus mamás.</p>
Todos somos uno	11 al 15 de marzo	15 minutos	Esta actividad se llevará a cabo de manera grupal, consiste en elegir una canción mediante la participación de todos los alumnos para después ser presentada a sus compañeros y madres de familia.
La feria de la salud	05 al 22 de marzo	40 minutos	Para realizar esta actividad se organizarán en cinco equipos de seis integrantes en donde tendrán que trabajar de manera colaborativa en la realización de carteles que sean expuestos y en organizarse para la exposición que harán frente a sus mamás, así mismo se pedirá el apoyo de madres de familia para que asistan a la presentación del cierre de proyecto de los alumnos.

			Para finalizar se realizarán diferentes cuestionamientos sobre el cómo se sintieron al presentar la actividad, y cómo fue que lograron llegar a un acuerdo dentro de los equipos.
Amigos o rivales	22 de marzo	15 minutos	<p>Se tiene planeada esta actividad para que los alumnos se organicen en un círculo en el centro del salón, después mediante un juego sus compañeros dirán diferentes características que describan a su compañero esto con la finalidad de que los alumnos observen y escuchen que no todo lo que ellos piensan de sí mismo es verdad ya que desde la perspectiva de más personas somos diferentes.</p> <p>Para finalizar la actividad se pedirá a los alumnos que realicen una carta a sus compañeros en donde expresen lo que sintieron al escuchar los comentarios que les hicieron.</p>

### **Procedimiento de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora**

Para dar un seguimiento a las actividades utilicé los instrumentos mencionados en el apartado metodológico, y a partir de los resultados obtenidos, fui realizando adecuaciones a las actividades diseñadas para lograr el objetivo planteado. Los contenidos que abordé son los que me fueron entregados por la maestra titular, sólo realicé adecuaciones al momento de ir viendo el avance de los alumnos en cada uno de ellos.

Una vez aplicadas todas las actividades y estrategias establecidas dentro del plan de acción para la mejora, analicé cada uno de los resultados obtenidos, ya que de ellos dependerá el nivel de los logros en que se ubica la investigación realizada y el avance que habían tenido los alumnos en cuanto a la problemática identificada.

Durante el desarrollo e implementación de las estrategias, realicé una evaluación desde un enfoque formativo, que de acuerdo a la SEP (2019) ésta “regula el proceso de

enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos” (p. 23).

En consecuencia, de esto, la evaluación desde el enfoque formativo responde a dos funciones importantes para la formación de los alumnos:

La función pedagógica de la evaluación permite identificar las necesidades del grupo de alumnos con que trabaja cada docente.

La función social de la evaluación está relacionada con la creación de oportunidades para seguir aprendiendo y la comunicación de los resultados al final de un periodo de corte (p. 24)

La NEM entiende la evaluación como un proceso que construye información del ámbito escolar para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua en distintos rubros: en las trayectorias formativas de los estudiantes; en la práctica docente; en la gestión escolar; para el conocimiento del sistema educativo

### **Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

Dentro de este apartado se muestran las actividades que se fueron realizando en dos partes y fueron incluidos porque se trabajaría con proyectos. Se trabajó de esa manera, ya que dentro de ellos se logró contar con el apoyo de los padres y madres de familia, mientras que en las otras dos actividades se trabajaría solo dentro del aula.

El propósito de este apartado es dar a conocer el análisis del seguimiento que se le dio a los alumnos al realizar las actividades y a su vez hacer una valoración de las mismas, para ver cuáles fueron los logros alcanzados y si lo planteado fue funcional para el grupo.

En el primer proyecto llamado “Máster chef” se estuvo trabajando de manera colectiva durante cuatro sesiones en donde se realizaron las recetas, ejemplos de comidas saludables, organización en la distribución de los equipos y para finalizar con la presentación a otros con el apoyo de sus padres o madres.

En la cuarta actividad llamada “Amigos o rivales” favoreció en los alumnos para que analizaran sobre ellos mismos, ya que en algunos casos ellos se idealizaban de una manera no muy positiva y con el apoyo de sus compañeros se darían cuenta de lo valioso que son para otras personas. Esta actividad se llevó a cabo en una sesión de 20 minutos, se tenía pensada para realizar en 15, pero no se logró terminar en ese tiempo, los alumnos tendrían que decir todo lo positivo de algún compañero sin mencionar el nombre y los demás tendrían que adivinar para quién eran las palabras.

#### **Máster Chef: preparando alimentos del buen comer**

La primera intervención focalizada en el fortalecimiento de la convivencia escolar fue un proyecto denominado Máster Chef. Las actividades que se desarrollaron requirieron de varias sesiones de clase en las que se trabajó de manera colaborativa. Los alumnos se tenían que reunir en equipos de cinco integrantes para elaborar un menú saludable. Esta actividad tenía como propósito fortalecer el trabajo colaborativo dado que era una debilidad en el grupo, y, por otro lado, se pretendía que el alumnado fuera consciente sobre una alimentación sana.

Esta intervención tiene relación con las actividades que estuve trabajando relacionadas con el tema de la alimentación correcta. Para llevar a cabo este proyecto utilicé diferentes materiales didácticos, tales como: alimentos, lonas con el platillo del buen comer, hojas de trabajo en donde se observaba algún avance que se obtuviera sobre el tema. El grupo lo organicé en equipos de cinco integrantes considerando que es un número considerable para que puedan organizarse y trabajar de manera positiva.

Comencé diciéndoles a los alumnos: Nos reunimos en equipos, pero en esta ocasión los organizaré de una manera diferente. Vamos a jugar a la Papa caliente y el que se vaya quemando será un equipo diferente y así sucesivamente. Antes de realizar la actividad pregunté a los alumnos si había alguna duda, a lo cual dijeron que no, por lo que procedí con la realización de la dinámica.

Una vez que se formaron por equipos les indiqué que realizaríamos un menú saludable, integrado con tres comidas y dos colaciones y que cada uno de ellos elegiría uno diferente. Se les pidió a los alumnos que se organizaran entre ellos para reforzar la parte colaborativa. Empezaron eligiendo quién sería el responsable de cada uno de las cinco opciones de alimentos que había mencionado. Después de unos cinco minutos pasé por cada equipo para hacer un registro de cada equipo y del ingrediente que cada alumno le tocó traer. El registro consistía en escribir lo que cada alumno traería para su elaboración el día de la presentación.

Enseguida les pregunté: *¿Qué equipo ya está listo para poder realizar el registro?* Algunos alumnos levantaron la mano y gritaron que su equipo ya estaba listo, por lo que acudí a su lugar a realizar el registro. El primer equipo mencionó que Carlos sería encargado de la organización, Iván traería la colación, Iván el desayuno, Raúl la comida, Jorge una colación y Brian la cena. Enseguida les hice hincapié en que no olvidaran lo que iban a traer para preparar junto con sus papás.

Pasó el siguiente equipo y así sucesivamente hasta terminar con los cinco equipos que se formaron. El equipo dos se organizó de la siguiente manera: Rosita llevaría la colación, América la comida, Azul otra colación, Alexis se encargaría de la cena, y Kalel haría el desayuno, porque a él le hacen unos lonches muy bonitos, señaló, Rosita sonriendo.

El equipo tres eligió a Luis como su representante, por lo que se encargó de mencionar la manera como se organizaron. *Él haría el desayuno, porque mi abuelita va a venir conmigo y ella me ayuda, señaló. Nick fue el encargado de la comida, Isaac de la colación y al igual que Dylan porque el lonche se lo llevará su mamá y a Tadeo le tocó la cena, que será algo muy ligero.*, agregó Luis.

Enseguida pasó al equipo cuatro. Karina señaló que ella llevaría el desayuno, porque es más fácil, señaló con una sonrisa. Marco la comida porque iría su papá y él quiso que hicieran una comida para comer juntos, Lesly llevaría una colación porque también es fácil, a Betzy le tocó la cena porque señaló que ella se la quiere comer y que, con una colación no llena, y a Alexander le tocó la otra colación porque no sabía si iría el día que realizarían la actividad.

Una vez que terminaron de exponer la manera como se habían organizado, les indiqué que ya habían quedado registrados. Les mencioné que *la hoja se las enviaría a sus papás para que estuvieran informados de lo que les tocó.* Me llamó la atención que Alexander dijera que tal vez no podría ir por lo cual me acerque a preguntarle *¿por qué no sabía si asistirá el día en que realizaríamos la actividad de Máster Chef?* El niño expresó *que no sabía si su abuelita le iba a poder comprar las cosas.* Ante su respuesta, no supe qué decir, porque no me había tocado pasar por alguna situación así de algún alumno. Lo único que pude hacer fue desviar el tema y pasar al siguiente equipo. Sin embargo, ahora que lo pienso, debí decirle que aun así buscaría la manera de integrarlo al equipo pues lo que se trata en esta actividad es trabajar de forma colaborativa.

Acerca del comentario que dijo Alexander la verdad me hizo reflexionar si es que dentro de las familias existe la posibilidad de cumplir con los materiales solicitados, sin embargo, me di cuenta que en la mayoría sí, aunque a veces pueda existir alguna dificultad. La actividad se pensó realizar de otra manera, sin embargo, no era la más conveniente, ya que serían platillos muy sencillos y la maestra titular del grupo me dio la sugerencia de que mejor si lo aplicara de manera individual.

Una de las cosas que pensé cuando Alexander me comentó su caso la verdad es que se me vinieron recuerdos a la mente ya que cuando yo estaba pequeña tenía un compañero con problemas económicos y recuerdo que mi Mamá hacía lo posible por poder mandarme

con material extra para poder compartir con mi compañero, siento que pude haber expresado un sentir diferente y no solo evadir el tema, ya que para él quizá era importante expresar su sentir y en mi encontró confianza para poder expresar su situación.

Finalmente, pasó al equipo cinco. En este equipo Cristopher mencionó que se habían organizado mal porque Iker quería lo mismo que Amairani y ninguno quería cambiar de opinión. *¿Cómo le hacemos maestra?*, me preguntó el niño. Bueno, vamos a organizarlos de diferente manera, *¿qué es lo que quieren traer los dos?* De inmediato Iker señaló *que él quería llevar el desayuno y Amairani quería lo mismo*, entonces sugerí que ella llevara la cena. Amairani dijo que no, porque ella quería el desayuno. Para mediar un poco la situación, sugerí que ambos llevaran la colación y los demás el desayuno, la comida y la cena. Los niños aceptaron la propuesta, por lo que la organización quedó de la siguiente manera: Amairani llevaría la colación, Cristopher el desayuno, Ariana haría la comida, Iker la colación, y Yatzil la cena.

Para finalizar señalé que los equipos ya estaban formados sólo era cuestión de que no se les olvidara que la actividad se realizaría el jueves 22 de febrero. Uno de los alumnos sugirió que enviara el recordatorio al grupo de WhatsApp, porque después se les iba a olvidar lo que les había tocado. Les comenté que el comentarles la información a sus papás era responsabilidad de ellos y que por medio de las hojas que anteriormente mencioné sus papás quedarían informados.

En esta primera sesión considero que la manera cómo organicé al grupo para trabajar resultó de interés para el alumnado, ya que era algo nuevo para ellos. La manera más común de hacerlo era con la estrategia de “El barco se hunde” y nunca lo había realizado con el juego “Papa caliente”, los niños se mostraron atentos y participaron de forma activa y respetuosa durante el desarrollo de la actividad de integración.

Aunque hubo algunos conflictos, traté de que se resolvieran mediante la toma de acuerdos. Por ejemplo, en el equipo donde dos niños querían seleccionar lo mismo, tuve que intervenir y apoyarlos para que pudieran organizarse. Y al final de cuentas resultó bueno ya que quedaron conformes como se organizó al final.

La siguiente sesión consistió en poner en práctica lo que ya se había planeado en la sesión anterior. Siempre tratando de reforzar el trabajo colaborativo, pero también poniendo en prueba los diferentes conocimientos del tema de la alimentación. Indiqué que comenzaríamos con la actividad que teníamos planeada. Les solicité que se reunieron en equipos, pero cada uno de los integrantes debía ser de las diferentes familias del plato del buen comer, en donde realizan un desayuno, comida, cena y dos colaciones que contengan algún alimento de los que iban caracterizados.

Al preguntar si alguien tenía alguna duda, Alexander mencionó que él no entendía cómo realizaría las comidas. Expliqué que cuando ya tuvieran el equipo formado por cinco integrantes de un grupo diferente del plato del buen comer, debían realizar en su libreta alguna receta o comida que contenga el alimento del que iban caracterizados. La actividad consistía en que cada alumno representaría un grupo de alimentos y buscaría a sus compañeros para poder formar un platillo saludable.

Cuando vi que ya había quedado entendido, conté hasta tres para que formaran los equipos. Los alumnos comienzan a buscar a sus compañeros que eran de diferentes grupos para poder ser aceptados en su equipo. Comenzaron a gritar entre ellos diciendo: *¡Yo soy de cereales!* -, - *¡Necesito en mi equipo a uno de origen animal!* -, - *¡creo que ya estamos bien en este equipo, ¡nos falta uno!* Uno de los alumnos preguntó si podían repetir los alimentos, a lo que señalé que *no porque el propósito de la actividad era que se pudiera formar con diferentes alimentos*. Esto hizo que los alumnos comenzaran a organizarse de nuevo para evitar repetir algunos alimentos.

Para finalizar la actividad pedí a los alumnos que se organizaran para pasar al frente a exponer sus comidas que podían formar con los alimentos que se habían integrado. Un equipo señaló que harían un huevo con nopales y un jugo de naranja y de colación tenían unas almendras. Mencioné que estaba bien, pero enseguida sus compañeros comenzaron a hacer diferentes expresiones: *¡Ay no, a mí no me gusta eso!* -, - *¡A mí sólo me gusta el jugo!* -, - *¡Yo ayer comí nopales!* (con una sonrisa en el rostro). *¡Yo prefiero el huevo solo!* -. Enseguida les digo que así como ellos seleccionaron esos alimentos los demás pueden formar diferentes comidas, sin embargo los pueden preparar de diferente manera un equipo menciona que ellos van a preparar cereal con leche de colación manzana y un pescado, entre ellos ya no se hacen comentarios a lo que les digo que está bien, pero que se repitieron dos alimentos de la misma

familia que si ellos me podrían decir qué alimentos, a lo que Alicia dice lo siguiente *si maestra repetimos el alimento que es de la familia de origen animal pero es que ya no supimos qué otro alimento poner en nuestro equipo.*

El producto final dentro de esta sesión fue solo comentado por los integrantes del equipo y después sus compañeros realizarían comentarios sobre el platillo que habían realizado, si es que estaba bien al incluir cada uno de los alimentos o si tendría que realizar modificaciones entre ellos.

Al finalizar la actividad me di cuenta que resultó acorde a lo que había planeado ya que los alumnos contaban con el conocimiento del tema abordado. También pude observar que pudieron trabajar en equipo y la prueba fue que los alumnos no se resistían a trabajar con los compañeros que les había tocado. Una de las dificultades con las que me enfrenté fue que había algunos alumnos que casi no hablaban, lo que ocasionaba que sólo algunos eran los que participaban en la actividad. Me dio mucho gusto observar que en general no hubo problema en las interacciones grupales lo que me permitió avanzar al cierre del proyecto.

Durante la tercera y última sesión de este proyecto se pidió la asistencia de las madres de familia. En esta actividad, pensé que no obtendría una buena respuesta por parte de ellas ya que la mayoría de las madres de familia trabajan por la mañana lo que pudiera ser un impedimento para asistir con sus hijos el día del cierre del proyecto.

El día 26 de febrero del año en curso, fue el día del cierre del proyecto “Masterchef: por una alimentación saludable”. Me dio muchísimo gusto ver que comenzaron a llegar las madres de familia de cada uno de mis alumnos. Salí para darles la bienvenida y les expresé mi gusto por haberse dado el tiempo para asistir a la actividad diciendo: ¡Me da mucho gusto que pudieran venir al cierre del proyecto! Enseguida les expliqué en dónde y cómo se realizaría la actividad mencionando que había cinco mesas según el número de equipos que se formaron. Mencioné que cada una de las mesas tenía el número de equipo al que se integraría cada una de ellas. Ante esta indicación, una mamá preguntó: ¿estaremos con nuestro hijo o con alguien diferente? Por lo que aclaré que cada una se incorporaría en el equipo donde estuviera su hijo o hija.

Previamente se les solicitó a los alumnos acudir con un delantal y un gorro de chef para que asumieran esa función y sintieran esa emoción de preparar algún alimento. Les comenté que con ayuda de sus mamás y con base en el método de medición de la mano presentarían sus alimentos a sus compañeros de 2º. B y 2º. C. Los alumnos muy contentos expresaron su deseo de empezar la actividad, pero no podíamos hacerlo porque aún no estaba listo el lugar donde realizará la presentación, ya que otro grupo aún estaba ocupando la cancha con educación física a lo que tuve que esperar para comenzar.

Se les pidió a los alumnos que recordaran el método de la mano que ya habían trabajado con la maestra titular antes de que yo realizara mi jornada de prácticas. Cabe mencionar que las recetas las realizaron de tarea en una cartulina.

Para organizar el espacio de la presentación, pedí al grupo que realizara un trabajo de cálculo mental, en el que salía a terminar de decorar con ayuda de las madres de familia. Una vez que terminamos de ambientar la cancha, procedimos a colocar el tendedero de recetas que previamente había solicitado a los niños y organizamos las mesas en donde pudieran trabajar. Comenzaron a salir los alumnos del grupo B y C y los fui ubicando en cada mesa para que así pudieran seguir avanzando a cada uno de los espacios asignados para la elaboración de las recetas. Regresé al salón por mis alumnos que ya estaban listos con su delantal y con su gorro de chef. Salieron muy emocionados y se colocaron con su mamá para poder dar inicio a la actividad.

Les di nuevamente la bienvenida tanto a las madres de familia, como a los alumnos y demás maestras: ¡Muy buenos días a todos por tomarse el tiempo de poder asistir al cierre de proyecto que lleva como nombre “Master chef: por una alimentación saludable”, en donde los alumnos del segundo 2o. A elaboraran menús saludables que pueden consumirse durante un día. Esos menús incluyen desayuno, colación, comida, colación y cena. Cada uno de los platillos son diferentes, igual contamos con cada una de las recetas de lo que prepararon los alumnos. Para poder dar inicio con la actividad se les pidió a los equipos que se colocaran en el lugar asignado.

Los alumnos comenzaron a preparar sus alimentos con ayuda de sus mamás y con ayuda del método de medición de la mano, en donde explicaron la receta que iban a hacer y comenzaron a prepararla mostrando cada uno de los pasos a realizar. Cabe señalar que tanto

los alumnos como las madres de familia mostraron mucha participación, pero en sólo mostraré el ejemplo del menú que elaboró el equipo tres del alumno Ian.

El niño mencionó: El platillo que me tocó a mí fue realizar el desayuno yo solo utilizaré dos panes tostados, en uno pondré una cama de guacamole, después pondré una hoja de lechuga, dos o más rodajas de pepino, un poco de jitomate y para finalizar un huevo cocido partido, y en el otro pan tostado pondré un poco de plátano un poco de manzana, pasas y nuez.

Terminaron de realizar la receta indiqué que cambiarían de estación, por lo que los grupos de las diferentes estaciones se movieron a una diferente.

Durante el desarrollo de la actividad pude ver que los alumnos además de emocionados, estaban poniendo en práctica los conocimientos que habían adquirido desde conocer cuáles son los grupos de alimentos, cuales son saludables, la cantidad que se pueden consumir, el método de medición con la mano y el trabajo colaborativo.

Una vez que se realizaron todos los menús que se tenían planeados, solicité a los alumnos que estaban en diferentes mesas que nos reuniéramos para que en conjunto fueran pasando a observar los platillos realizados. Conforme iban observando los platillos les iba haciendo algunas preguntas: ¿qué platillo se les antoja?, ¿creen que todos tengan las porciones adecuadas?, ¿cuál creen que no entra en un menú saludable? Enseguida los alumnos comienzan a mencionar que les gusto el platillo de Ian, el de Ivan, el de Amairani, el Karina, y mencionan que sí que, si están bien las porciones porque sus mamás les estuvieron ayudando, y dicen que todos los platillos son saludables.

Para finalizar el proyecto reuní a todos los alumnos junto con las madres y padres de familia. Pregunté nuevamente a los alumnos: ¿a ustedes cuál platillo se les antoja más? Entre los platillos que mencionaron, fueron el pan tostado con aguacate y las bolitas de Nutella con amaranto. Mencioné enseguida que se elaboraría un libro de recetas por si algún día querían volver a realizar receta que les había llamado la atención. Por último, les comenté que las recetas que estaban en el tendedero formarían parte de un libro de recetas que se incluiría en la biblioteca del aula para que todos pudieran consultarlo.

Enseguida reuní a las madres y padres de familia para agradecerles el tiempo que se tomaron para poder asistir al evento que se organizó como cierre de proyecto final de sus hijos. Agradecí su apoyo para la realización de las esperando poder contar con ellos y ellas la próxima vez que realizara el cierre de otro proyecto. Enseguida una mamá pidió permiso para poder hablar y mencionó que agradecía que los hubiera tomado en cuenta para realizar esta actividad con sus hijos. Les recordé lo importante que es estar presentes en la vida escolar de sus hijos cuando se es posible. De este modo finalizamos la actividad planeada y es así como di por terminado el cierre de proyecto.

Pasaron los alumnos al aula y les pedí que realizaran algún comentario sobre lo que les había parecido el trabajar con sus mamás.

Al inicio de este proyecto yo sentía un poco de miedo e incertidumbre, ya que no sabía si obtendría el apoyo por parte de las madres de familia debido al contexto en el que se encuentra la escuela; además que para mí era algo nuevo trabajar con el involucramiento de los padres y madres de familia, pero desde el momento que se les solicitó el delantal y el gorro de chef, pude observar que todos los padres y madres de familia hicieron el esfuerzo para que los alumnos pudieran asistir con lo solicitado

Me dio muchísimo gusto poder ver a cada una de las madres y algunos padres de mis alumnos, ya que en ellos se reflejaba una gran emoción en su cara desde el momento en que los vieron llegar hasta que terminó la actividad del día. Sin embargo, puedo decir que también sentí muchos sentimientos encontrados, ya que en mi infancia mi mamá no estuvo presente en las actividades escolares que yo tenía en mi escuela, debido a que era educadora y era muy difícil que ella pudiera asistir a acompañarme a algún evento. La verdad es que en ese momento de ver la carita de emoción de mis alumnos me dio muchísimo gusto y también ganas de llorar por haber logrado el objetivo de este proyecto y fortalecer el trabajo de equipo y la convivencia, no sólo entre los alumnos, sino entre ellos y sus familiares.

Tengo muy presente el comentario de mi alumno Marco, ya que me comentó que él se sentía muy feliz de poder ver que su papá si había asistido, ya que él pensó que solo le iría a dejar los ingredientes, porque se tenía que ir a trabajar, y un día antes le había comentado que no asistiría a la actividad y que le pediría ayuda a una madre de familia. Esto lo dijo con una voz entre cortada y con ganas de llorar. Al escuchar al niño, le comenté mi situación

diciendo que habría muchas ocasiones en la que los papás o mamás no nos pueden acompañar en las actividades escolares, pero hacen lo posible por poder asistir, porque dependen de un patrón.

Se fortaleció el apoyo de los padres y madres de familia dentro de las actividades escolares las cuales se estuvieron presentando, así mismo busco la mejora en los resultados del diagnóstico ya que los alumnos nos mencionan que los padres y madres de familia suelen tener muy poca participación.

Los resultados obtenidos durante la intervención de este proyecto fueron favorables para la participación en el trabajo en equipo y una mejoría dentro de la convivencia escolar. Con ayuda de una escala estimativa se fueron registrando los aprendizajes basados dentro de las actividades realizadas, en donde más del 50% de los alumnos lograron obtener un nivel de logro alcanzado de acuerdo a lo que nos indica la actividad lograron la mejoría en dentro del trabajo en equipo y la convivencia, sin embargo, los alumnos que no lograron alcanzar el nivel esperado fueron porque no realizaban las actividades o mostraban una actitud negativa en alguna sesión. Cabe señalar que el alumno que no logró trabajar fue por falta de interés en la actividad, no mostraba una actitud adecuada y es un aspecto débil que me implica un reto para la siguiente intervención para buscar alternativas que ayuden a fortalecer su motivación.

Según Carbajal y Fierro (2020), al momento de realizar las actividades en equipo se pone en práctica la convivencia, en donde ellos mostraron respeto, inclusión, equidad y una participación favorable para la realización de cada una de las actividades.

También es importante decir que el proyecto favorable fue de completo interés para los alumnos en donde ellos se mostraban muy participativos, así mismo puedo decir que al inicio de la actividad no creí que resultara así por la duración del proyecto ya que sería de varias sesiones abordar los mismos conceptos y el trabajo en equipo.

### **Todos somos uno**

La segunda actividad que llevé a cabo para fortalecer la convivencia y la empatía la titulé "Todos somos uno". El propósito que me planteé en esta actividad fue concientizar a los alumnos sobre la importancia de lo que es el lenguaje de señas, ya que no sabemos en qué

momento de nuestras vidas podemos encontrarnos con alguna persona que no pueda comunicarse de la misma manera que nosotros. Esta actividad de igual manera se realizó para que los alumnos logren tener una convivencia con personas y que no las excluyan por el miedo de no saber comunicarse con ellos.

La actividad principal fue que los alumnos logran interpretar una canción con lengua de señas como producto final. Previo a esto, los alumnos tenían que conocer y aprender a utilizar el lenguaje de señas, ensayar y prepararse para la presentación.

El día 11 de marzo inicié haciendo un pequeño repaso sobre el alfabeto en el lenguaje de señas para después poder seleccionar una canción entre todos mediante acuerdos y votaciones. Pedí a los alumnos que hicieran dos filas para poder asistir a biblioteca. Una vez que llegamos a ese lugar, puse diferentes canciones en el lenguaje de señas para que los alumnos las escucharan. Cuando terminé de presentar las tres canciones pedí a los alumnos que votaran. Las tres canciones que teníamos como opción eran: “Para aprender”, “De ellos aprendí” y “Yo soy tu amigo fiel”. Les pedí que guardaran silencio para poder comenzar con la votación. Mencioné que levantarían la mano en orden, con respeto y una sola vez.

La opción número uno era para la canción “Para aprender” dando un total de 20 alumnos que levantaron la mano, lo que indicaba que por mayoría ya ganaba esta canción, pero de igual manera continúe realizando la votación para hacer válida la opinión de todos los alumnos y pregunté: ¿quién vota por la opción número dos “De ellos aprendí”? Solo cuatro alumnos levantaron la mano. Para finalizar pregunté: ¿quién vota por la tercera opción que es “Yo soy tu amigo fiel”. Solo tres alumnos levantaron la mano.

Después de haber realizado la votación y obtener los resultados, les comenté que por mayoría de votos ganó la primera opción, ya que en total fueron 27 alumnos y 20 votaron por ella. Enseguida los alumnos se pusieron muy contentos -con una gran sonrisa-, sin embargo, los otros siete alumnos se molestan porque ellos querían otra canción. En ese momento intervine diciendo que el utilizar la votación es democrático porque cada quien elige lo que considera lo mejor y debemos respetar lo que la mayoría decida y que solo nos teníamos que decidir por una.

Los alumnos empezaron a opinar y se escucha que Carlos señaló: *¡es que miren!, todas las canciones están bonitas, pero la primera nos dice que tenemos que cuidarnos y así y entonces nos ayuda a nosotros estar bien.* La intervención de este niño permitió que sus compañeros aceptaran en resultado de la votación diciendo que está bien, pero que a la otra los dejaran elegir a ellos. Les comenté que en otra oportunidad podríamos aprendernos otra canción, pero que era el momento de enfocarnos en la que ganó con las votaciones y es así cómo se llegó a un acuerdo y a la elección de la canción.

En la segunda sesión pedí a los alumnos que se formaran para asistir a la biblioteca. Estando en biblioteca pedí a los alumnos que tomaran su lugar en lo que ponía la canción. Comenzó la canción y los alumnos observaron los movimientos; así la repetimos tres veces. Después realicé las siguientes preguntas: - ¿cómo se dice feliz? ¿Cómo se dice tomar? ¿Cómo se dice aprender?, y así hago diferentes preguntas y de manera grupal los alumnos contestan con los movimientos correspondientes.

Los comenzaron a interpretar la canción cantando y también con el apoyo del lenguaje de señas. Lo repitieron tres veces y eso hizo que fueran memorizando más rápido. Les dije que siguieran practicando el lenguaje de señas para que en un futuro tengan la idea de cómo comunicarse con las demás personas.

Durante la tercera sesión estando en la biblioteca hubo algunos inconvenientes con los alumnos, ya que decían no estar de acuerdo en la posición en la que los ubique para la presentación de la canción; sin embargo, tuve que intervenir diciéndoles lo importante que era la participación y disposición de todos para que nuestro proyecto saliera muy bien y demostráramos que sabemos trabajar de manera colaborativa y conviviendo sano y pacíficamente, a lo cual accedieron y mostraron mayor disposición.

Se llegó el día de la presentación, para lo cual pedí a los alumnos salir a la cancha para tomar su lugar, ya que estaban llegando las madres de familia y debíamos salir a tiempo. Los alumnos dentro del salón se mostraban un tanto inquietos, ya que comentaban que era la primera vez que cantaban con el lenguaje de señas y que los vieran sus mamás. Les comenté que no tenían por qué estar nerviosos, ya que les saldría bien. Comenzamos a realizar unos cuantos ejercicios de relajación para que se tranquilizaran. Los alumnos lograron calmarse un poco para después pasar a la cancha.

Estando en la cancha di la bienvenida y mencionó que los alumnos comenzaran con la presentación de una canción, mencionando que de la misma manera en que estaban presentando la canción con el lenguaje de señas también lo harían de manera verbal. Enseguida los alumnos comenzaron a cantar. Al inicio tenían como apoyo la bocina y poco a poco fui bajando el volumen para que después los únicos que se escucharan fueron ellos. Al terminar la canción, las madres de familia aplauden y felicitan a los alumnos, después pido que pasen a las siguientes actividades.

La verdad es que al estar realizando esta actividad tuve mucho miedo de que los alumnos no se aprendieran la canción completa, lo cual me llevé una gran sorpresa, ya que los alumnos se la aprendieron; obviamente el día de la presentación los alumnos se pusieron un poco nerviosos a pesar de los ejercicios que realizamos, ya que al final de la canción se les olvidó más que nada por ser la primera vez presentando una canción con el lenguaje de señas. Al final recibí un comentario por parte de mi maestra titular diciendo que le daba mucho gusto que intentara trabajar de una manera diferente y no cualquier trabajo, pues era el cierre de un proyecto. Me dio gusto escuchar, decirme que salió bien con el apoyo de los alumnos y más aún al felicitarme por el valor que tuve de hacer algo diferente y que impactara en el contexto. La verdad es que yo me sentí muy emocionada de escuchar a mi maestra, ya que la considero una maestra muy dedicada y responsable en su trabajo.

Los resultados obtenidos dentro de esta actividad fueron notorios, ya que, un poco más de la mitad estuvo realizando la actividad con una buena disposición, aunque hubo quienes realizaron la actividad con poco o nada interés y disposición por la actividad. El mismo alumno que no realizó la actividad en el proyecto anterior fue quien mostró una mala actitud ante la actividad; sin embargo, seguí tratando de involucrarlo, pero su conducta hacía un poco más difícil el cumplir con el propósito general que es lograr que los alumnos realicen actividades colaborativamente.

Puedo decir que logré una mejoría al realizar el trabajo de manera grupal para que los alumnos comenzaran a tener una relación más afectiva con los compañeros y comprender que no solo se puede trabajar en grupos pequeños sino también de manera grupal.

Para finalizar esta reflexión considero que hubo cierta dificultad para que los niños aprendieran la canción en lengua de señas, pero fue muy satisfactoria el saber que se interesaron en querer seguir aprendiendo y hasta la fecha de forma ocasional recuerdan con señas algunas palabras y la cantan mientras realizan algunos trabajos dentro del aula.

### **La feria de la salud**

La tercera actividad que se llevó a cabo fue una de las más fundamentales, ya que la mayoría de las sesiones se tenían que trabajar en pequeños equipos de seis integrantes. Este proyecto tiene como propósito concientizar a los alumnos sobre la importancia de cuatro diferentes temas, los cuales son los siguientes: la salud mental, las emociones, la higiene personal y la higiene bucal. Como producto final teníamos la encomienda de hacer una pequeña feria de la salud en donde los alumnos expusieron la importancia de cada tema a las madres de familia.

Se realizó en varias sesiones, ya que estaba dispuesto a cambios que favorecieran el aprendizaje de los alumnos, lo principal dentro de esta actividad fue favorecer el trabajo colaborativo mediante diferentes actividades relacionadas al tema de la salud, con el fin de presentar un trabajo a padres y madres de familia.

En la primera sesión, como primera actividad me di a la tarea de organizar cuatro equipos diferentes, con la dinámica de integración el barco se hunde, la cual consiste en que los alumnos tienen que buscar unirse con una cierta cantidad de compañeros para formar su equipo, según lo vaya mencionando yo. Comencé diciendo *“el barco se hunde y solo hay lugar para tres personas”*. Los alumnos buscaron unirse con dos personas más. Después volví a mencionar lo siguiente: *“El barco se hunde y solo hay lugar para diez personas”*, lo cual suele ser un poco difícil por la cantidad de alumnos que tenía. Les mencionó que todavía faltaba seguir jugando, que esos no serán los equipos finales. Por último, mencioné *“El barco se hunde y solo hay lugar para seis personas”*. Los alumnos buscaron a más compañeros para formar los equipos, de tal manera que solo quedaban cuatro equipos en total.

Después de que los equipos quedaron organizados, se comenzaron a colocar en una parte del salón de tal manera que no quedaran los cuatro equipos juntos. Después pasé a un representante por equipo al frente el cual tenía que tomar un papelito que, con un tema

diferente, así para poder sortear los temas de investigación, el equipo de Carlos le tocó el tema de higiene personal, al equipo de Ariana le tocó el tema de higiene bucal, al equipo de Brian le tocó el tema de las emociones y al equipo de Leli le tocó el tema de salud mental.

Durante ese día se pidió a los alumnos realizar un resumen escrito en su libreta sobre lo que ellos ya sabían del tema que les tocó, el trabajo consistía en que entre todos tenían que reunir la información que entre todos ya sabían y de ahí seleccionar solo alguna y poder realizar el resumen. De tarea se dejó traer información sobre el tema que le tocó a cada equipo para poder trabajar durante la siguiente clase.

En la segunda sesión, antes de iniciar la actividad, recordaron lo que era un resumen y que este debe tener las ideas principales de un tema de interés. Los alumnos comenzaron mencionando la importancia y los cuidados de manera grupal, sin embargo, antes de mencionarlos tuvieron que verificar la información dentro del equipo de trabajo

En esa misma sesión les pedí a los alumnos que se reunieran por equipos en un espacio del salón, en el piso, ya que realizarían un cartel. De manera rápida recordamos algunas características que debía tener el cartel, además de la información más importante del tema. Después, algunos alumnos, como Tadeo, preguntó que, si el cartel lo tenían que hacer entre todos o que, si solo le podían decir a una persona que escribiera. Les dije que recordaran la importancia del trabajo colaborativo y que el fin de estar trabajado en pequeños grupos, es que todos aporten un granito de arena, ya que el cartel tenía que estar hecho por todos y que no sería justo que solo una persona lo hiciera. Otro de los alumnos, Iván, mencionó que no sería justo que solo uno lo escribiera porque si no los demás no iban a trabajar y que iban a andar jugando. Nuevamente, enfatiqué que el trabajo en pequeñas comunidades es para que todos aporten tanto de su investigación como de su creatividad. Después los alumnos se organizaron para realizar su cartel y definir qué información aportará cada uno.

Toda la sesión se enfocó en realizar los carteles, ya que serían presentados a los padres de familia y tendrían que quedar de una manera muy presentable y que quedara super bien. Al principio dudé en que los trabajos quedarían de una manera presentable porque al pasar por los equipos veía que todos querían aportar y querían que sus ideas estuvieran en el cartel; pero, conforme avanzaba la clase, me di cuenta de que los alumnos si se lo proponen

pueden lograr un muy buen trabajo en equipo, aunque les cueste organizarse, lo cual me dio muchísimo gusto, ya que superaron mis expectativas una vez terminadas los carteles.

Al finalizar la clase se pidió de tarea el apoyo de los padres de familia para poder realizar una maqueta de acuerdo al tema que les haya tocado. La maqueta no tiene un diseño como tal, sino que era libre, así como para que los alumnos logran expresar su creatividad. El realizar una maqueta de su tema tenía como propósito que tuvieran el apoyo de sus papás, que echaran a volar la creatividad, que tuvieran un producto diferente que los demás alumnos de la escuela pudieran observar del trabajo que se hace en casa. Así mismo, la maqueta serviría de apoyo para explicar su tema de interés.

Durante la sesión tres, se pidió el apoyo de los padres de familia para que presenciaran la actividad de la feria de la salud, en donde sus hijos serían los expositores de los cuatro diferentes temas. El cierre del proyecto comenzó desde las 8:00 am, ya que tendríamos que sacar mesas para poder colocar las maquetas, lo cual tuve que pedir apoyo a los jóvenes de servicio para que sacaran mesas. Después de tener las mesas en el área deseada se comenzaron a sacar las maquetas en lo que los alumnos estaban en educación física y yo poder terminar de organizar los espacios y las maquetas. Así mismo fui colocando los carteles que los alumnos habían realizado de manera grupal, así mismo yo llevé un cartel para cada equipo, el cual tenía el nombre de cada tema para que logran una ubicación y poder presentar sus maquetas.

Los alumnos entraron al salón y mi maestra titular se hizo cargo de ellos, en lo que terminamos de colocar todo en su respectivo lugar. Las madres de familia comenzaron a llegar a las 9:30 a.m., Pasé al salón por los alumnos pidiendo que hicieran dos filas para poder salir en orden, los alumnos llegaron a la cancha y pedí a los padres de familia que se colocaran frente a los stands de cada área y los alumnos comenzaron colocarse en el área correspondiente de su stand.

Al iniciar con las exposiciones, los alumnos explicaron cada uno de los temas a las madres de familia, mientras yo observaba que todos estuvieran participando en la exposición a sus papás. Comenzó el equipo de higiene personal donde Ián mencionó la manera en que podemos cuidar y mantener una buena higiene personal. Después pasó al equipo de las emociones y en el que Alexis explicó las consecuencias del no cuidar y respetar nuestras

emociones, así como el descuidar o hacer menos alguna de ellas. Después pasó al equipo de la salud mental en donde Kalel mencionó que la salud mental es algo que la mayoría de las personas hacen menos, ya que en muchas ocasiones no le dan la importancia que se merece y por cosas mínimas puede que lleguemos a afectar nuestra salud y poder terminar hasta en un hospital. Al final pasó al de higiene bucal en donde se escuchó que Ariana mencionó el cómo cepillarse los dientes y lo que tenemos que comer para que nuestros dientes se mantengan sanos.

Al final de cada exposición de los equipos donde presentaron tanto su maqueta y el tema que les correspondía, se realizó una encuesta de cuatro preguntas, la cual tenía el propósito de evaluar la explicación de los alumnos basándose en la respuesta de los padres y madres de familia. Les pedí que en caso de que hubiera alumnos que no tuvieron alguien que los acompañara me pudieran apoyar y accedieron de forma positiva.

Después de haber realizado el cierre del proyecto, las madres de familia mostraron estar contentas de ver el trabajo que realizaron sus hijos y les brindaron un fuerte aplauso, cuando nos reunimos en la cancha. Por mi parte, agradecí nuevamente el que hayan asistido a observar el trabajo que se hacía en el aula y con apoyo de ellas, logrando culminar de una manera exitosa la actividad. Por otro lado, la maestra Abigaíl, quien es mi tutora agradeció, me felicitó y aplaudió el trabajo realizado, enfatizando la disposición que tuvieron los alumnos en todas las actividades realizadas hasta el momento.

La verdad, yo no esperaba la buena respuesta que tuve con los padres de familia, ya que dos semanas antes ya había pedido su asistencia y no sabía si podría asistir nuevamente. Me sorprendí desde el momento en que los alumnos llegaron con sus maquetas, cada uno de ellos con diseños diferentes, Mostrando la creatividad en sus trabajos después de ver la asistencia de la mayoría de los padres de familia me dio muchísimo gusto, ya que me di cuenta de que, si les gusta participar en los eventos como estos, sin embargo, son muy pocas las veces que se les llama para poder presenciar este tipo de actividades.

Dentro de la evaluación que se estuvo realizando se logró ver favorecida la actividad con un 85%, ya que los alumnos lograron tener una organización por sí solos, lograron abordar cada uno de los temas correspondidos para poder ser presentados en la evidencia final; sin embargo, como en todos lados habrá alumnos que no muestran la mejor actitud para poder

trabajar así como se observó que un 11% con muy poco interés en las sesiones de este proyecto y así mismo un 4% que no mostró interés en la actividad, pero aun así logré salir adelante con cada una de las actividades solicitadas dentro de este proyecto.

En estas intervenciones logré observar un trabajo en equipo más efectivo, ya que los alumnos ya comprendían mejor las indicaciones al momento de dirigirme en cada equipo, así como también se logró ver el apoyo de los padres y madres de familia al asistir a las actividades solicitadas. Entre los logros de este proyecto está el lograr que uno de los alumnos que anteriormente no mostraba interés en la participación se involucrara y no simplemente se quedara sin trabajar, pude ver que hubo mayor interés en el trabajo, aunque aún hay mucho por hacer.

Puedo mencionar que este proyecto resulto muy favorable al concepto que abordamos de Cecilia Fierro y Carbajal, ya que en las actividades realizadas dentro del proyecto se pudo observar una mejoría en la inclusión entre los compañeros, una equidad favorable para todos, y sobre todo la participación de alumnos, padres y madres de familia.

También puedo mencionar que dentro de este proyecto se logró analizar que las actividades fueron favorables y adecuadas para poder tener la atención de los alumnos, así mismo las actividades por la cual los alumnos tienen mayor interés es que se realice la mayoría de los trabajos en equipo.

### **Amigos o rivales**

En la actividad número cuatro uno de los propósitos fue que los alumnos se dieran cuenta que no todo es negativo, que no siempre somos lo que nosotros creemos o el cómo nos vemos, sino que las demás personas tienen otra perspectiva de nosotros. La actividad rompehielos que me sirvió para ir rescatando los conocimientos previos de mis alumnos, consistió en hacer un círculo dentro del aula donde todos estaban sentados y con ayuda de una pelota, los alumnos seleccionados iban describiendo a un compañero o compañera utilizando adjetivos positivos. Para que no hubiera duda, comencé con un ejemplo en donde seleccioné a una alumna e hice el ejercicio describiéndola, para que después ellos lo pudieran realizar. Enfatice la importancia de dirigirse a sus compañeros de forma respetuosa y de poner en práctica la escucha.

La actividad anterior ayudó a que los alumnos se vieran a ellos mismos, ya que en algunos casos se percibían a sí mismos de manera negativa. Se buscó que con el apoyo de sus compañeros se dieran cuenta de lo valioso que son para otras personas. Esta actividad se llevó a cabo en una sesión de 20 minutos, se tenía pensada para realizar en 15 pero no se logró terminar en ese tiempo, ya que los alumnos tendrían que decir todo lo positivo de algún compañero, sin mencionar el nombre, y los demás tendrían que adivinar para quién eran las palabras.

En el ejemplo que les puse, además de utilizar adjetivos positivos mencioné frases que describían a la alumna para que fuera fácil de identificar a quién me refería. Comencé diciendo:

*“A mí me tocó una niña que es muy seria, y en ocasiones parece que está con su comadre echando chisme y también usa lentes y le gusta mucho comer Sabritas, ella es una niña muy simpática y muy alegre, siempre está al pendiente de su amiga, porque si, ella tiene una mejor amiga”,*

Enseguida pregunté: *¿ustedes quién creen que sea esa personita?* A lo que todos los alumnos comenzaron a decir varios nombres intentando adivinar; sin embargo, sólo uno dijo el nombre correcto. De esta manera, Alicia dijo el nombre de América. La niña, cuando escuchó su nombre, se puso de muy contenta al saber que yo estaba hablando de ella.

Después, los alumnos comenzaron a decir que ellos querían pasar, y les mencioné que el que se quedara con la pelota, sería quien fuera pasando a mencionar características y adjetivos que describieran a sus compañeros, y que no tendrían que repetir al mismo compañero, ya que yo les estaría diciendo a quién les tocaría describir. Me llamó la atención que cuando le tocó el turno a Alexander, el niño tenía que describir a Alexis y comenzó a decir lo siguiente:

*“A mí me tocó un niño que hoy si vino, pero también a veces falta mucho, y cuando viene hay días en los que solo nos está molestando y no solo a mí también a más compañeros y no cambia, bueno hay días en los que ya no nos molesta yo pienso que ya lo regañaron, a y antes de que termine le voy a decir que yo sí lo considero amigo y que si me cae muy bien pero cuando anda de grosero no me gusta estar con él”.*

Otro de los alumnos menciona lo siguiente, como se muestra en el siguiente diálogo:

*M: Bueno ahora tendremos que escuchar a Carlos y escuchemos a ver a quien describe.*

*C: A mí me tocó una persona que es un poco risueña, pero también es muy... como se dice, es muy de tener muchas amigas y cuando uno le pide ayuda siempre los apoya, bueno yo no le e pedido ayuda, pero mis amigos si, también es una persona muy seria y siempre esta trabajando, pero es que también falta mucho.*

*M: Sería todo o algo mas que le quieras decir.*

*C: No maestra ya es todo.*

*(Los demás alumnos comienzan a expresar sus opiniones)*

*L: Yo sí sé quién es maestra, yo le digo.*

*A: Ay maestra está bien difícil.*

*M: Maestra, yo creo que ya se quien es le puedo dar una pista.*

*M: No, no pueden dar pistas y no digan quien es ellos tienen que descubrir quien es el que los describe persona que al final realicen una actividad.*

*Todos: Maestra. ¿qué vamos a hacer después?*

*M: Al final les diré lo que tendrán que realizar por lo pronto sigamos escuchando a sus compañeros.*

En este caso pedí que no dijeran nombres y que ahora seguiríamos con los siguientes. Sin embargo, me di cuenta que pude haber aprovechado para insistir en la importancia de acudir a la escuela para que todos pudieran conocer más las características del grupo. Después de terminar la actividad cuestioné a los alumnos acerca de qué les pareció el trabajo realizado hasta el momento. Las respuestas del grupo en general expresaban comentarios positivos del trabajo realizado. Mientras tanto Alicia levantó la mano y mencionó que le gustó mucho la actividad ya que era interesante cómo sus compañeros describían a los demás y así mismo también que es lo que piensan de cada uno de ellos, pero era muy complicado adivinar a quién estaban describiendo.

También les mencioné que de eso se trataba, de descubrir a qué compañero los estaban describiendo. Iván mencionó que también le había gustado, pero no le gustó que dijeran cosas negativas de algunos. Esta cuestión fue inevitable pues algunos alumnos batallaban para encontrar adjetivos y frases positivas a pesar de insistirles en cada momento. Al final de la actividad pedí que realizaran un dibujo de ellos y colocaran el nombre del alumno que creían que los describió.

En relación a esta actividad pude ver que los alumnos se expresaban de una manera positiva de sus compañeros, a pesar de que hubo algunos comentarios negativos, les pedí que se esforzaran cada día más para que cada día sus compañeros lograran ver todas las cosas positivas de ellos. Al revisar los dibujos me di cuenta que los alumnos se dibujaron con una gran sonrisa y al cuestionarlos, la mayoría comentó que fue así porque les agradó lo que sus compañeros dijeron de ellos haciéndolos sentir muy bien y muy felices.

En la evaluación de los resultados pude observar que un poquito más de la mitad del grupo logró realizar la actividad sin complicaciones, ya que mostraron una actitud muy positiva estuvieron participando de manera voluntaria; sin embargo, también hubo alumnos que no querían participar por lo que tuve que hablar con ellos para que pudieran realizar la actividad. Algunos aceptaron pasar y mencionar las características de algún compañero, sin embargo, otros se negaron a hacerlo, mostrando poco interés en la actividad.

Me acerqué a los alumnos que no quisieron participar platicando de manera personal para intentar hacerlos ver que es importante integrarse en las actividades y de esta manera sus demás compañeros puedan rescatar las cosas positivas que ellos también tienen y que a veces es difícil identificar. De esa manera, logré un resultado mucho más favorable para la convivencia entre los alumnos. El poder decir cosas positivas de sus compañeros resultó ser una estrategia favorable ya que después de esta intervención los alumnos comenzaron a expresar más sus emociones y sus cualidades.

Es así como realicé el trabajo de estos proyectos donde considero que los productos finales fueron adecuados y se logró lo que se tenía planeado, pues no sólo se involucraron los aprendizajes de los alumnos sino la participación de los padres de familia.

## Conclusiones y recomendaciones

A partir de la experiencia vivida a través de los diferentes momentos de las jornadas de práctica, puedo concluir que las actividades realizadas, estuvieron contextualizadas, acordes a los enfoques de las áreas de conocimiento y los materiales que utilicé fueron adecuados. Todo ello lo realicé con base en el plan de acción y los ejercicios de análisis y reflexión de la práctica docente. Logré identificar mayores niveles de desempeño, tomando como referencia mis competencias profesionales que se desarrollaron, así como los temas que se abordaron en el trabajo.

Esta experiencia formativa me permitió construir un proceso de investigación acción en el cual, como toda la primera experiencia, tiene varias áreas de oportunidad, pero también aciertos; sin embargo, reconozco que tengo que mejorar y aprender más en el trayecto de mi ejercicio profesional.

Para poder concluir con mi proceso de formación, es necesario hacer un resumen de todos los retos, dificultades, claro también de los logros, hallazgos y de los aspectos que personalmente se tuvieron durante el desarrollo de la misma. Esto refleja cada uno de los aprendizajes obtenidos durante toda mi formación de licenciatura.

Este documento de informe de prácticas se realizó con base a la problemática que se rescató durante los diagnósticos aplicados que fue un cuestionario para la valoración de la convivencia y el uso de la cartografía con la actividad "Mapeando la convivencia" así mismo también se observó las necesidades del grupo. Desde un inicio mi principal objetivo fue fomentar el trabajo colaborativo y la convivencia entre padres de familia, alumnos y maestros, entre mis alumnos a través de diversas estrategias, con el propósito de que pudieran tener una buena convivencia sana y pacífica y el poder trabajar en diferentes ocasiones de manera colectiva.

El tema de estudio dio resultado mediante adecuaciones en donde logré que el grupo de 2º. A de educación primaria trabajara colaborativamente. A primera vista resultó ser novedoso para los alumnos, ya que no solían trabajar en el aula de esa manera.

Después de identificar las diferentes necesidades que se tenían para trabajar de manera colaborativa que, como maestra en formación, me planteé promover en el aula para poder fortalecer fue necesario incluir diferentes valores tales como la tolerancia, respeto, libertad, empatía, responsabilidad,

La convivencia escolar en el grupo de segundo de primaria es de suma importancia para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que en esta etapa de su formación académica es fundamental que aprendan a relacionarse de manera respetuosa, empática y colaborativa con sus compañeros.

Durante este acercamiento, los niños están en un proceso de socialización donde comienzan a relacionarse con sus pares de una manera más autónoma, por lo que es fundamental que aprendan a convivir de manera pacífica y armoniosa en el aula. Es responsabilidad de nosotros como futuros docentes fomentar valores como la tolerancia, el respeto, la empatía y la solidaridad, a través de actividades y dinámicas que promuevan la integración y el trabajo colaborativo.

Es importante también que los padres y madres de familia se involucren en el proceso educativo de sus hijos, fomentando en casa valores como la responsabilidad, la honestidad y la comunicación asertiva, que serán fundamentales para una convivencia escolar sana y positiva. También deben ser un pilar en la formación de sus hijos, brindándoles un entorno cálido y seguro donde puedan expresar sus emociones y resolver conflictos de manera constructiva.

La convivencia escolar en el grupo de segundo de primaria es un proceso que requiere la participación activa de todos los actores involucrados: docentes, familias y estudiantes. Es necesario promover un ambiente de respeto, tolerancia y colaboración, donde cada niño se sienta valorado y respetado por sus compañeros, favoreciendo así su desarrollo integral y su bienestar emocional. Solo a través de una convivencia escolar positiva y enriquecedora podemos garantizar un ambiente propicio para el aprendizaje y el crecimiento personal de los niños en esta etapa crucial de su formación educativa.

Durante la elaboración del documento me di cuenta que como futura docente los padres y madres de familia suelen culpar a los maestros por algo que se está aprendiendo en

casa, que también ellos tienen que fortalecer los valores en sus hijos. Sin embargo, también puedo mencionar que recibí una muy buena respuesta por parte de la mayoría de los padres para poder llevar a cabo mis actividades planeadas.

Considero que como futura docente me queda mucho por mejorar, y muchos retos por los cuales debo de enfrentarme, uno de ellos el saber cómo reaccionar frente a un problema con los alumnos y madres de familia, la relación entre todo el personal de la institución, asuntos generales o particulares. Estoy consciente que el trabajar la mayoría de las actividades en colaborativo me permitió adquirir conocimientos, y así mismo me generaría dudas si es que está funcionando o no, y el cómo enfrentarlas durante nuestra labor docente.

Con este trabajo de indagación puedo concluir que:

- Los alumnos tienen un mayor interés en realizar actividades en equipo.
- El avance que cada uno de los alumnos obtuvieron puedo mencionar que fue positivo dentro del trabajo colaborativo y la convivencia dentro del aula, tomando en cuenta que los alumnos no avanzan de la misma manera y que en este caso los alumnos no cuentan con las mismas oportunidades de cumplir con materiales solicitados para bordar durante las diferentes sesiones.
- Ser docente implica estar en una formación personal y profesional constantes ya que tenemos que mantenernos actualizados.
- El enfrentarse a cada uno de los retos que se fueron presentado durante la intervención es una tarea muy complicada ya que se tienen que tomar decisiones en las cuales la prioridad sean los alumnos.
- Los retos y dificultades que se fueron presentando brindaron un aprendizaje en el cual se debería de trabajar al instante y buscar una solución favorable.
- El apoyo de los padres de familia fue fundamental para poder concluir los proyectos de la mejor manera, ya que cuando se requería la asistencia y apoyo de ellos,

estuvieron presentes y se logró obtener una muy buena respuesta por parte de ellos.

Dentro del campo de competencias didácticas se buscó fortalecer aspectos tales como: el diseñar, organizar y poner en practica estrategias y actividades didácticas adecuadas a los grados y formas de desarrollo de los alumnos.

No obstante, todo lo anteriormente mencionado queda una cuestión por responder, ¿Qué hacer cuando la escuela y familia no trabaja en conjunto con lo que se fomenta en la escuela y esto provoca confusiones y contradicciones en los alumnos?, me atrevo a mencionarlo, ya que me estuve enfrentando a este tipo de situaciones y el presente documento de investigación me permitió reflexionar sobre la importancia de trabajar colaborativamente la familia y escuela a favor de los alumnos de segundo grado.

Sé que aún hay mucho camino por recorrer y experiencias de las cuales aprender cuando este frente a un grupo, ya sean positivas o negativas, eso no lo sé, pero yo creo que me dejarán un aprendizaje y serán las pautas para fortalecer muchos aspectos del perfil docente. Reconozco también que tengo algunos retos como el dominar y conocer a profundidad el tema o lo que quiero enseñar, reconocer cada una de las funciones educativas en la familia escolar, respetando formas de pensar, tradiciones y costumbres, no porque no las haya aplicado dentro del grupo, si no que creo que este aspecto me falta trabajarlo mucho y así no emitir ningún juicio antes de conocer las situaciones.

## Referencias

- Carbajal-Padilla, P., y Fierro-Evans, C. (2021). Modelo de convivencia escolar. Un marco para políticas públicas, formación e investigación. *Sinéctica/Sinéctica (En Línea)*, 57. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2021\)0057-011](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0057-011)
- Carrasco-Aguilar, C., y Trujillo, A. L. (2019). Respeto docente y convivencia escolar: Significados y estrategias en escuelas chilenas. *Psicoperspectivas*, 18(1). <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1494>
- Díaz-Barriga, Á., Dussel, I., Rodrigo, A. A., Gutiérrez, A. L. G., Andere, E., Fuentes, B. O., Candela, A., Inclán, C., Casanova, H., & De Alba, A. (2023). Del marco curricular al plan de estudio 2022. *Perfiles Educativos*, 45(180). <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2023.180.61292>
- Fierro, C. y Carbajal, P. (2023). Áreas de oportunidad para una nueva convivencia escolar acorde a los planteamientos del nuevo currículo. *Faro Educativo*, Apunte de política N°40. Departamento de Educación, Universidad Iberoamericana Ciudad de México
- Giraldo, D. F. B., & Báquiro, J. C. A. (2014). La cartografía social- pedagógica: una oportunidad para producir conocimiento y re-pensar la educación. *Itinerario Educativo*, 28(64), 127. <https://doi.org/10.21500/01212753.1422>
- Luna-Gijón, G., Cuahutle, A. A. N., y Martínez-Cantero, D. A. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>
- Marín, F. G. (2018b). La Experiencia de la Evaluación Docente en México: Análisis Crítico de la Imposición del Servicio Profesional Docente. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 11(1), 135-158. <https://doi.org/10.15366/riee2018.11.1.008>
- Mosqueda, J. S. H., Tobón, S. T., Carbajal, M. F. O., & Cuevas, A. M. R. (2018). Evaluación socioformativa en procesos de formación en línea mediante proyectos formativos. *Educar*, 54(1), 147-163. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.766>
- Quijano, J. C. A., Paniagua, W. G. C., & Carrasco, Z. J. L. (2020). La rubrica como instrumento de evaluación y el desempeño docente con enfoque intercultural en instituciones

educativas de primaria en Perú. *Scielo*, 16(73), 14-20.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n73/1990-8644-rc-16-73-14.pdf>

Romo-Martínez JE. La lista de cotejo como herramienta para la lectura crítica de artículos de investigación publicados. *Rev Enferm IMSS*. 2015;23(2):109-113.

Santana, M., Montes-Oca, G., & Cabrera, R. M. (2023). Medidas disciplinarias como factor de una convivencia escolar positiva en República Dominicana. *Recie. Revista Caribeña de Investigación Educativa*, 7(2), 7-29. <https://doi.org/10.32541/recie.2023.v7i2.pp7-29>

Tello, F., Verástegui, E.D., Rosales, Y.C. (2016). El saber y el hacer de la investigación acción pedagógica. Perú: Inversiones Dalagraphic, E.I.R.L, pp.56-70

## Anexos

### Anexo 1. Consentimiento informado

---



#### Declaración del consentimiento informado



San Luis Potosí, S.L.P., a \_\_\_\_ de noviembre de 2023

Proyecto de intervención de fin de grado:

**“La relación entre alumnos de segundo grado de primaria”**

Investigadora: Docente en formación Monica Lizeth Torres Reyna

Por medio de la presente yo, \_\_\_\_\_ padre/madre/  
tutor del alumno \_\_\_\_\_ acepto y  
autorizo la participación de mi hijo en las actividades solicitadas para el desarrollo del proyecto de  
intervención pedagógica mencionado, así como el uso de evidencias como fotografías, grabaciones  
de clase y videos para su uso educativo y profesional con fines propios de la investigación.  
Comprendo que la participación de mi hijo conlleva la aceptación de las siguientes cuestiones:

- Uso de fotografías, grabaciones de clase y/o videos como artefactos de análisis de la investigación.
- Se mantendrá la confidencialidad de los datos personales de mi hijo haciendo uso de seudónimos.
- Las evidencias y resultados obtenidos se encontrarán plasmados dentro del Informe de Prácticas Profesionales.
- Los resultados de la investigación podrán ser publicados en el Repositorio Institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado. Respetando y garantizando en todo momento la confidencialidad de los datos personales de los participantes. |

#### FIRMA DE CONFORMIDAD

---

Nombre y apellidos

## Anexo 2. Cuestionario valoración de la convivencia

Como seguramente sabes, estamos tratando de mejorar la CONVIVENCIA en el aula y escuela. Con este cuestionario esperamos recoger información para saber cómo van las cosas y qué se puede hacer para mejorar. Por eso te pedimos que contestes con sinceridad y propongas ideas e iniciativas.

1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros o compañeras?
  - Bien
  - Normal
  - Regular
  - Mal
  
2. ¿Cómo te llevas con tú maestra Abigail?
  - Bien
  - Normal
  - Regular
  - Mal
  
3. ¿Cómo te llevas con la maestra de Educación Física?
  - Bien
  - Normal
  - Regular
  - Mal
  
4. ¿Cómo te llevas con la maestra Monica?
  - Bien
  - Normal
  - Regular
  - Mal
  
5. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros?
  - Bien
  - Normal
  - Regular
  - Mal
  
6. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus maestros de grupo y la de educación física?
  - Bien
  - Normal
  - Regular
  - Mal
  
7. ¿Tú mamá o papá participan en las actividades de la escuela?
  - Siempre
  - La mayoría de las veces
  - Algunas veces
  - Nunca
  
8. ¿En qué actividades participa tu mamá o papá?
  - Kermes
  - Firma de calificaciones
  - Firma de la asociación
  - Forma parte mal y lo mandan a llamar
  - Cuando me portó mal y lo mandan a llamar
  - Otra:

---



---
  
9. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu aula y escuela?

Situaciones	Nada	Poco	Regular	Mucho
-------------	------	------	---------	-------

Enfrentamientos entre los alumnos o alumnas y el profesor.				
Malas palabras en clase.				
No se respetan las normas que se acordaron en el aula.				
Los alumnos o alumnas se insultan.				
Los alumnos o alumnas se pelean. Hay grupos que no se llevan bien.				
Hay niños o niñas que no están integrados y se sienten solos.				
Los alumnos o alumnas han escuchado que los profesores no los entienden.				
Los alumnos o alumnas no tienen motivación o se aburren.				

10. De las situaciones anteriores, escriban con sus palabras, ¿cuáles y de qué manera te afectan personalmente?

---



---



---

11. ¿Qué propuestas o actividades propones para mejorar las relaciones entre todos y todas en el aula?

---



---



---

12. ¿Quién debe hacer esas actividades?

---



---



---



---

13. ¿Qué crees que debes hacer tú mismo?

---

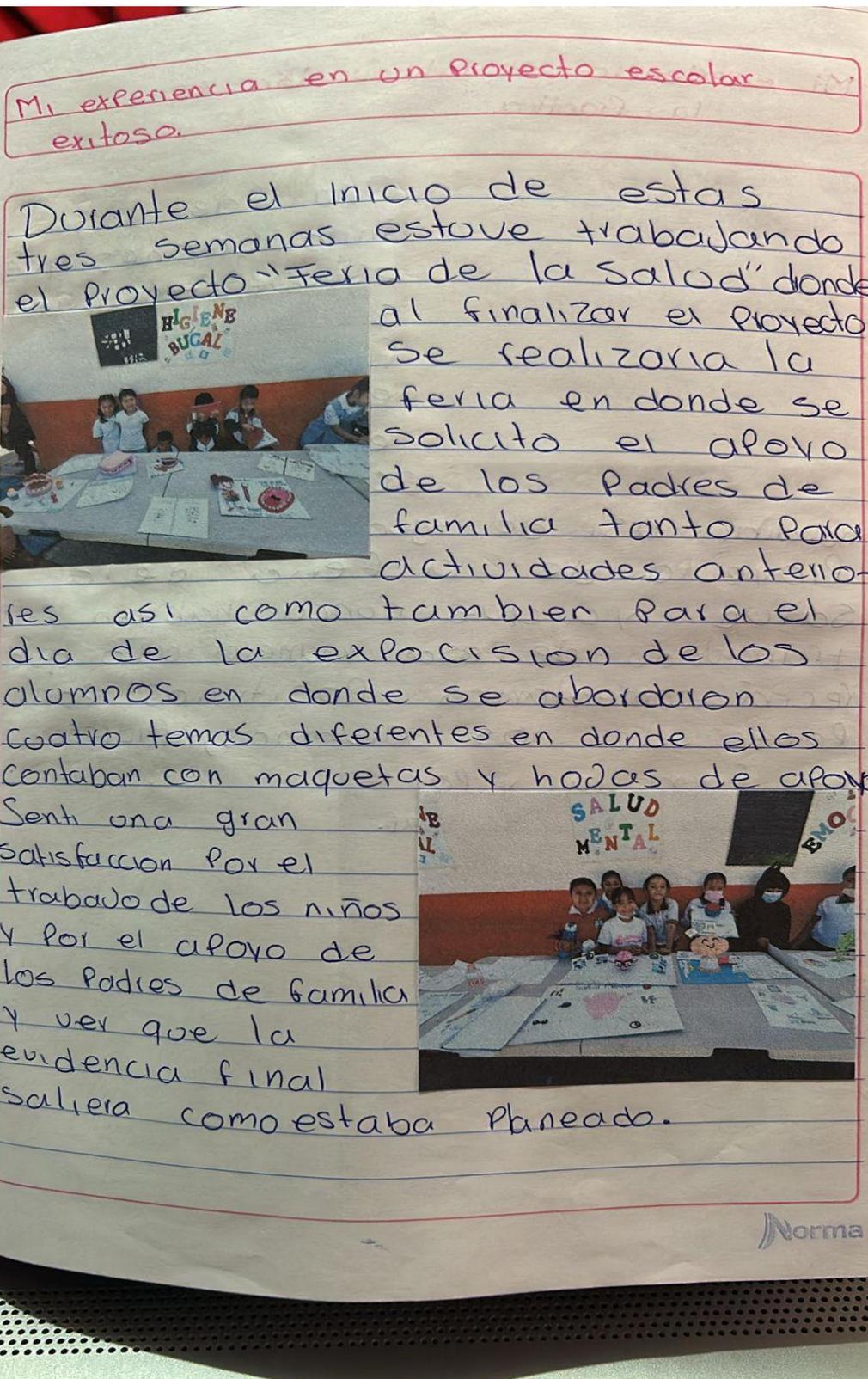


---

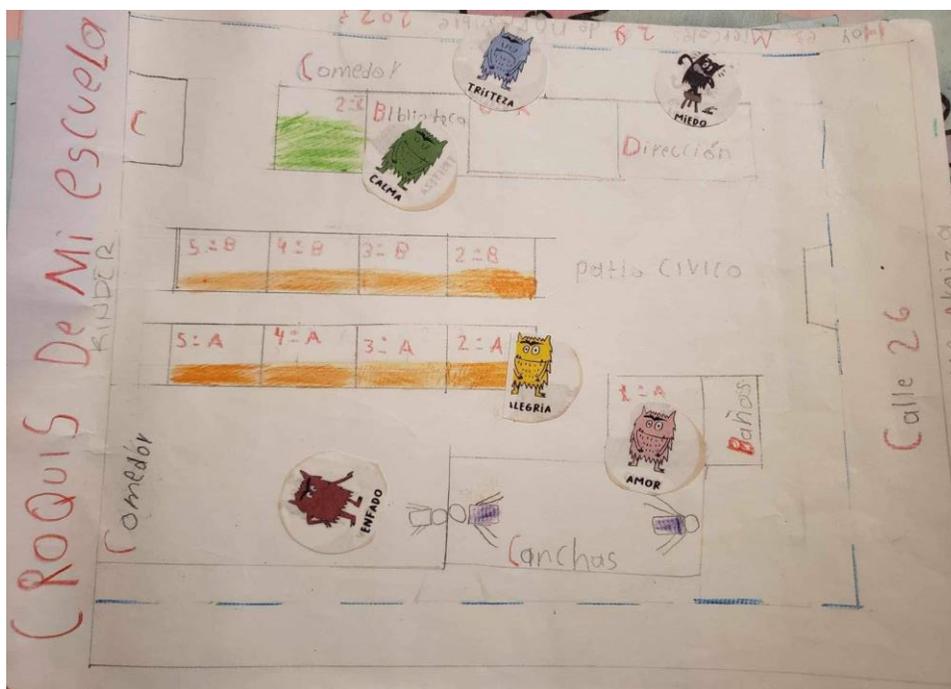


---

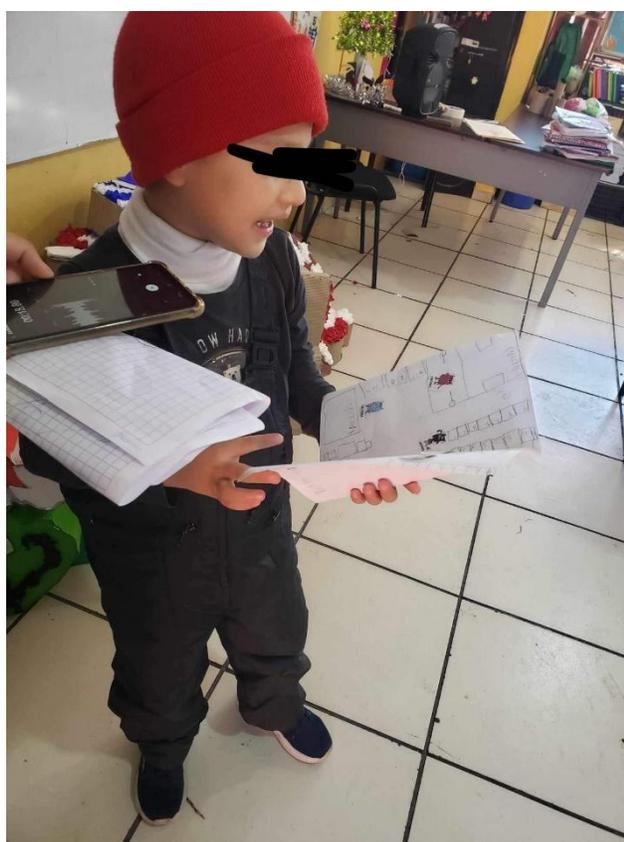
### Anexo 3. Diario de campo



#### Anexo 4. Aplicación del diagnóstico



Anexo 5. Explicación de la actividad “Mapeando la convivencia escolar”



## Anexo 6. Proyecto "Master chef"





### Anexo 7. Presentación de la canción en lenguaje de señas



### Anexo 8. Proyecto "Feria de la salud"





### Anexo 9 Participación de madres de familia



### Anexo 10. Trabajos realizados en clase



## Anexo 11. Planeaciones diseñadas

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**CURSO: APRENDIZAJE EN SERVICIO**  
**ESCUELA PRIMARIA "FRANCISCO VILLA"**  
**CICLO ESCOLAR 2023-2024**

  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO DEL ESTADO



CAMPO FORMATIVO	FECHA DE INICIO Y TÉRMINO	NÚMERO DE SESIONES
De lo humano a lo comunitario 	12 de febrero al 1ro de marzo	7
<b>MODALIDAD DE TRABAJO:</b>	Aprendizaje en servicio	
<b>PROBLEMÁTICA QUE SE ATIENDE</b>	Salud física y hábitos	
<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>	Feria de la salud	
<b>ESCENARIO</b>	Comunitario	
CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO	EJES ARTICULADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido de pertenencia la familia y a la comunidad</li> <li>• Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.</li> <li>• Situaciones de riesgo social en las familias, escuela y comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos.</li> <li>• Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales.</li> <li>• Identifica personas e instituciones que pueden ayudar en situación de riesgo</li> </ul>	
<b>PROPÓSITOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer acerca de las diferentes formas del cuidado físico actualmente y en décadas anteriores a través de entrevistas a familiares y a la comunidad.</li> </ul>	
<b>PRODUCTO FINAL</b>		
Feria de la salud		

Etapa	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN FORMATIVA
<p><b>Etapa 1</b> Punto de partida.</p>	<p>Inicio Sesión 1</p> <p>Para iniciar con el tema se entregará una hoja de trabajo en donde los alumnos tendrán que leer y después contestar una serie de preguntas.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo son los guantes y bufanda de Noa?</li> <li>- ¿Cómo son los guantes y bufanda de Hugo?</li> <li>- ¿Hace frío o calor?</li> </ul> <p>A partir del cuento de "Guante y bufanda" se plantean en plenaria las siguientes preguntas:      Cuando se enferman ¿qué es lo primero que hacen?      ¿Cómo los ayudan sus mamás?      ¿Han ido a un centro de salud?</p> <p>Dar una pequeña introducción entregando las portadas del proyecto en donde se abordarán diversos hábitos saludables y el cuidado personal.</p> <div style="text-align: center;">  </div>		



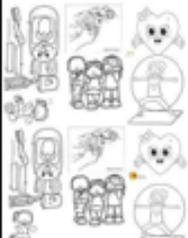
	<p><b>Cebolla.</b>: Atrae a los microbios, por lo que si alguien enferma en casa se recomienda purificar el ambiente. Colocando en cada esquina de la habitación del o la paciente una cebolla partida en cuatro para que atraiga los microorganismos nocivos</p> <p>En plenaria comentar con los alumnos sobre la salud mental cuestionando ¿la conocen?</p> <p>Explicar de forma general lo que es la salud mental: La salud mental es el estado de bienestar emocional en el que la persona puede pensar, sentir y actuar ante la vida de forma plena. Incluye cómo manejamos el estrés, cómo nos relacionamos con los demás, cómo nos adaptamos a diferentes situaciones y cómo tomamos decisiones</p> <p>...</p> <p><b>Tipos para una buena salud mental</b></p> <p>Regresando a la actualidad cuestionar a los alumnos: ¿cómo podemos cuidar nuestra salud física?</p> <p>Sesion3      Cuestionar a los alumnos ¿quiénes se lavan los dientes? ¿saben cuál es la forma correcta de cepillarse los dientes? ¿cuántas veces al día debemos lavarnos los dientes?      Realizar tutorial con un abatelenguas de la forma correcta del cepillado de dientes repitiendo 3 veces el procedimiento      Paso 1: Empiece con las superficies externas de los dientes. ¡Tómese su tiempo! ...      Paso 2: Incline el cepillo en un ángulo de 45°. ...      Paso 3: Cepille las superficies internas de los dientes. ...      Paso 4: Cepille las superficies de masticación de</p>		
--	--	--	--

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
**SEGE** LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO CURSO: APRENDIZAJE EN SERVICIO  
 ESCUELA PRIMARIA "FRANCISCO VILLA"  
 CICLO ESCOLAR 2023-2024



<p><b>Etapas 2</b> Lo que sé y lo que quiero saber.</p>	<p>Inicio</p>	<p><b>Sesión 2</b></p> <p>Retomar el tema de los centros de salud, cuestionando a los alumnos ¿alrededor de donde viven existen centros de salud? ¿alguna vez han visitado uno?</p> <p>Explicar de manera general lo que es un centro de salud y los servicios que ofrece a través de un mapa conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Atención ambulatoria.</li> <li>Consulta de medicina general.</li> <li>Procesos de enfermería.</li> <li>Atención materno-infantil.</li> <li>Planificación familiar y consejería.</li> <li>Control prenatal.</li> <li>Vigilancia de la nutrición.</li> <li>Medicina preventiva.</li> </ul> <p>En su cuaderno copiar y dibujar el mapa conceptual explicando cada uno de los servicios y lo que conllevan</p> <p>Cuestionar a los alumnos y comentar a través de una lluvia de ideas: antes de que existieran las medicinas ¿cómo creen que nuestros antepasados se curaban?</p> <p>Presentar el tema de "Medicina tradicional" aterrizando con un ejemplo personal de ella (té de manzanilla para el dolor de estómago) si es posible llevar una ramita de la planta.</p> <p>Dictar el concepto de medicina tradicional:</p> <p><i>La medicina tradicional tiene una larga historia. Es la suma de los conocimientos, habilidades y prácticas basadas en las teorías, creencias y experiencias indígenas de diferentes culturas, explicables o no, que se utilizan en el mantenimiento de la salud y la prevención, el diagnóstico, la mejora o el tratamiento de enfermedades físicas y mentales.</i></p> <p>Para conocer más sobre el tema se realizará una encuesta a una persona mayor proponiendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Conoce algún remedio casero?</li> <li>- ¿Para qué se tomaba?</li> <li>- ¿Cómo se preparaba?</li> </ul> <p>Ilustrar o llevar una imagen acerca del remedio casero que se les fue compartido.</p> <p>Reproducir el siguiente video sobre remedios caseros y medicina tradicional  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jnto277nWY0">https://www.youtube.com/watch?v=Jnto277nWY0</a></p> <p>En el pizarrón escribir lo siguiente para ser copiado en el cuaderno</p> <p><b>Quisquillo</b> Combate la tos seca, reduce la fiebre y ayuda a eliminar la mucosidad de las vías respiratorias altas. Mejora el sistema respiratorio pues propicia el correcto funcionamiento de los pulmones y la oxigenación del cuerpo.</p>		
---	---------------	---	--	--



	<p>los dientes. ...  <b>Paso 5: Cepílese la lengua.</b>  <b>Entregar hoja de trabajo:</b></p>  <p>En el cuaderno indicar a los alumnos escribir paso a paso la forma correcta de cepillarse los dientes con los 5 pasos      Se realizará la misma actividad, pero ahora con el lavado de manos      Moje sus manos con agua limpia y corriente (tibia o fría), cierre el grifo y aplique jabón. Enjabone las manos frotando con el jabón. Enjabone la parte posterior de las manos, entre los dedos y debajo de las uñas. Frote sus manos durante al menos 20 segundos.      Compartir los siguientes datos curiosos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alrededor de 1.8 millones de niños menores de 5 años mueren cada año de enfermedades diarreicas y neumonía</li> <li>- A más larga la uña, mayor superficie para que los microorganismos se adhieran", explica a <a href="#">USA Today</a>, Jeffrey Kaplan, biólogo de la <a href="#">American University</a>, quien aclara que algunos estudios han encontrado hasta 28 hongos y 32 bacterias distintas debajo de las uñas.</li> </ul> <p>Entregar la siguiente hoja la cual deberá ser separada en salud mental y la salud física</p> 		
--	--	--	--

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
 CURSO: APRENDIZAJE EN SERVICIO  
 ESCUELA PRIMARIA "FRANCISCO VILLA"  
 CICLO ESCOLAR 2023-2024



		<p>Juntar en equipos de 5 personas          A cada equipo se le asignarán los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Higiene personal</li> <li>- La alimentación</li> <li>- Salud mental</li> <li>-Emociones</li> <li>-La medicina tradicional</li> </ul>		
<p><b>Etapa 3</b>          Organicemos las actividades</p>	<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Organizar en equipos y explicar el proyecto a realizar que lleva por nombre "feria de la salud"</p> <p>Cada equipo deberá proponer cómo será su stand, qué información pondrán y como será adornado con la siguiente guía</p> <p>¿Cómo se llamará su stand?</p> <p>¿Qué enseñarán ahí?</p> <p>¿Cómo lo adornarán?</p> <p>A través de un boceto me compartirán la idea abordada y en caso de requerir ayuda se les dará.</p> <p>Abrir libro en página 213 y completar tabla y contestar preguntas</p> <p>Entregar a cada equipo 2 cartulinas con las cuales deberán realizar un cartel para su difusión alrededor de la escuela</p>		

\_\_\_\_\_  
 Docente en formación  
 Monica Lizeth Torres Reyna

\_\_\_\_\_  
 Responsable del curso Aprendizaje  
 en el servicio  
 Dra. Concepción Ovalle Ríos

\_\_\_\_\_  
 Maestra Titular  
 Abigail Banda Velazquez