BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El trabajo por proyectos para el favorecimiento de la convivencia escolar: una experiencia de intervención didáctica con estudiantes de tercer grado de primaria

AUTOR: Edwin Misael Lara Loredo

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Convivencia, Cultura de paz, Escuela primaria, Innovación educacional, Nueva Escuela Mexicana

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2020 **2024**

“EL TRABAJO POR PROYECTOS PARA EL FAVORECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR: UNA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA CON ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA”

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

EDWIN MISAEL LARA LOREDO

ASESOR:

DR. JUAN MANUEL GUEL RODRÍGUEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. **JULIO 2024**

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Edwin Misael Lara Loredo autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

"EL TRABAJO POR PROYECTOS PARA EL FAVORECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR UNA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA CON ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el Título en Licenciatura en Educación Primaria en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del *Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la* BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 05 días del mes de julio de 2024.

ATENTAMENTE.

Edwin Misael Lara Loredo
Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx

BECENE-SA-DSE.RT-PO-01-05
Revisión 1

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. LARA LOREDO EDWIN MISAEL
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:
EL TRABAJO POR PROYECTOS PARA EL FAVORECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR: UNA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA CON ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE PRIMARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Titulo de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES MEDINA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DR. JUAN MANUEL GUEL RODRIGUEZ

Agradecimientos

El éxito sólo se alcanza con esfuerzo y dedicación,
por ello es que el tiempo es oro.

Agradezco a mi padre Arturo Lara y mi madre Mirella Loredo quienes han estado conmigo a lo largo de este trayecto formativo y me brindan el apoyo para poder seguir creciendo como una persona exitosa.

Así como también agradezco a cada uno de mis hermanos (Alejandra, Jorge, Héctor y Dominic) quienes son mi apoyo e inspiración para poder salir adelante.

Agradezco a mi compañera y apoyo durante este trayecto Fátima Vela que cuando mas mal me sentía me brindó de su tiempo y apoyo para poder sacar adelante todo este trabajo.

Agradezco a mi asesor Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez, quien estuvo conmigo en todo momento y nunca me dejó solo e incluso no siendo horarios laborales se quedaba conmigo hasta terminar el trabajo que nos proponíamos.

Agradezco a mi casa de estudios la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, la cual me brindó las herramientas necesarias para convertirme en el maestro que soñaba ser de niño.

Contenido

I. Introducción 3

1.1 Contexto Externo 5

1.2 Contexto interno 7

1.3 Contexto áulico 8

1.4 Justificación de la relevancia del tema 10

1.5 Contextualización de la problemática planteada 11

1.6 Objetivos y preguntas de investigación 12

1.6.1 Objetivo general 12

1.6.2 Pregunta general 12

1.6.3 Objetivos específicos 13

1.6.4 Preguntas específicas de investigación 13

1.7 Competencias necesarias para el desarrollo de la práctica 13

II. Plan de acción 15

2.1 Presupuestos psicopedagógicos 15

2.2 Presupuestos metodológicos 27

2.2.1 Diseño metodológico del diagnóstico 27

2.2.2 Diseño metodológico de la intervención 28

2.2.3 Análisis de resultados 30

2.3 Presupuestos técnicos 33

III. Resultados del proceso de intervención 34

3.1 Fase diagnóstica 34

3.1.1 ¿Cómo me relaciono con mis compañeros? 34

3.1.2 Este soy yo 40

3.1.3 Conflictos que he tenido en la escuela 44

3.2 Fase de intervención 51

3.2.1 Proyecto Decidimos y convivimos 51

3.2.2 Proyecto Libro cartonero para reconocer quiénes somos 74

3.2.3 Proyecto Aprendo a jugar y jugar me divierte 91

3.3 Reflexiones en torno al proceso de implementación 104

IV. Conclusiones 107

Referencias

Anexos

I. Introducción

En el presente trabajo de investigación desarrollado bajo la modalidad de informe de prácticas profesionales tiene una orientación en la investigación-acción. En dicho informe se dan a conocer los resultados obtenidos a partir de un proceso de intervención didáctico para el favorecimiento de la convivencia escolar dentro de un grupo de tercer grado de primaria, en una escuela del contexto urbano marginal del municipio de Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P.

La problemática identificada en el grupo de práctica profesional (ciclo escolar 2023-2024), se relaciona con la necesidad de establecer estrategias efectivas para favorecer la convivencia entre pares, ya que, las clases frecuentemente se ven interrumpidas por conflictos entre ellos, así como por la falta de acuerdos para el desarrollo de las actividades escolares y en casos más severos las agresiones verbales hasta llegar a las físicas.

Carbajal y Fierro (s/f) señalan que la convivencia escolar también puede entenderse como construir una paz duradera en las escuelas, en ese sentido, “la paz duradera no significa que desaparecen los conflictos, los cuales son inherentes a la vida escolar y social en general, sino que se abordan de una manera constructiva” (p.12), para lograrlo es necesario desarrollar la confianza entre los estudiantes, abrir espacios de diálogo y de participación en la comunidad escolar.

Con base en lo anterior, la pregunta principal para el desarrollo de este informe de prácticas profesionales es: ¿Qué resultados se obtienen a partir de incorporar el Modelo de Convivencia de Carbajal y Fierro (s/f) al trabajo por proyectos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), para el favorecimiento de la convivencia escolar dentro de un grupo de tercer grado de primaria?

En cuanto a la organización del documento, éste se encuentra distribuido en cinco capítulos. El primero de ellos corresponde a la Introducción donde se destacan elementos del contexto interno y externo de la escuela, en él encontramos la

problemática de investigación, así como la justificación y relevancia del tema elegido.

En seguida se muestran los objetivos y preguntas de investigación que guiaron este trabajo y en el caso de mi práctica docente se muestran las competencias necesarias para desarrollar con la realización del informe de prácticas profesionales.

En cuanto al capítulo dos denominado “Plan de acción”, vamos a encontrar los presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos que dan lugar al encuadre de este trabajo. De igual forma se muestran los diseños metodológicos de las fases diagnóstica, de intervención y de análisis de resultados.

En el capítulo tres: “Resultados del proceso de intervención”, se muestran los resultados obtenidos a partir de la fase de intervención la cual se desarrolló en dos momentos: 1) fase diagnóstica, misma que se desarrolló del 18 al 20 de octubre de 2023 y 2) fase de intervención donde se implementaron tres proyectos didácticos bajo el enfoque metodológico de Aprendizaje Servicio (SEP, 2023), en un periodo comprendido entre noviembre 2023 y abril 2024. Este capítulo cierra con un ejercicio reflexivo entorno al proceso de implementación vivenciado, pero ahora considerando mi práctica docente vista desde el ciclo reflexivo de Kemmis.

En el cuarto capítulo: “Conclusiones” se localizan las principales reflexiones producto de los hallazgos generados en este documento, las cuales surgen a partir del trabajo efectuado y previamente descrito.

Finalmente se muestran las referencias empleadas a lo largo de este informe de prácticas profesionales aunado a los anexos que complementan lo enunciado en cada capítulo.

1.1 Contexto Externo

La Escuela Primaria Urbana Federal Damián Carmona se encuentra ubicada en la Colonia Azaleas en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí. La modalidad de trabajo es de organización completa con un horario escolar de 8:00 a 13:00 horas de lunes a viernes, a excepción de los viernes últimos de cada mes donde se desarrollan las sesiones de Consejo Técnico Escolar.

Esta escuela pertenece al sector público dentro de la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE). Dicha escuela fue fundada por la profesora y directora de la misma escuela por mucho tiempo Elsa María Trujillo Posadas en el año de 1983. En la siguiente imagen se muestra la fachada de la escuela tomada durante el ciclo escolar 2023-2024.

Fuente: Google Maps 2022.

Las instalaciones son compartidas con otra escuela primaria, que labora en el turno vespertino. Esta situación ha generado diversos conflictos sobre todo en el uso de los espacios y la organización de los horarios de entrada y salida.

Una característica principal es que la escuela se encuentra ubicada entre una unidad habitacional, lo cual la hace tener un fácil acceso, incluso la mayoría de los estudiantes llegan caminando. Uno de los principales conflictos es la falta de seguridad vial, y por este motivo los padres de familia han asumido la responsabilidad vial de custodiar la entrada y salida de los estudiantes.

Es importante hacer mención que el contexto de la escuela esta caracterizado por diferentes manifestaciones, inseguridad vial, pandillerismo,

problemas de contaminación ambiental y visual dado que, las casas-habitación y condominios alrededor de la escuela están marcadas con grafitis en su mayoría. De igual forma dentro del entorno comunitario existen problemas de alcoholismo y consumo de estupefacientes, siendo estas actividades prácticamente normalizadas y cotidianas para muchos de los estudiantes que asisten a la escuela primaria.

En cuanto a las actividades económicas de la zona se destaca principalmente el comercio de productos de la canasta básica como tiendas de abarrotes y tiendas de autoservicio, puestos de comida, estéticas, papelerías, centros nocturnos y bares, farmacias y establecimientos comerciales a gran escala.

Cabe destacar que al inicio del ciclo escolar 2023-2024, la dirección de la escuela en coordinación con los docentes titulares de los 15 grupos, aplicaron una encuesta socioeconómica digital a los padres de familia a fin conocer con mayor detalle las características de las familias de los estudiantes, además de conocer sus percepciones en torno a temas concretos que fortalezcan el servicio educativo que ofrece la institución. En ese sentido, se muestran a continuación algunos de los resultados obtenidos en relación al grupo de 3°C, cuya población encuestada fue el 100% del grupo, es decir 27 estudiantes:

a) En cuanto a actividades económicas de los padres de familia, el 66.7% de los padres de familia se emplean como obreros y comerciantes; mientras que el 33.3% manifestó ser profesionistas, de dicho porcentaje el 14.8% corresponde a hombres y el 18.5% a mujeres.
b) En cuanto a las acciones de mejora de la escuela, el 70.4% de los padres de familia manifestaron la importancia del trabajo en equipo entre docentes y padres de familia; mientras que el 18.5% expresó diálogo, capacidad de escucha y asistencia-puntualidad como norma de convivencia escolar.
c) En relación con cuáles consideran son las principales problemáticas presentes en el entorno comunitario se recupera que: el 74.1% refirió al pandillerismo; el 55.6% inseguridad pública y el 25.9% refirió la drogadicción y pocos espacios para la recreación física y el deporte.

d) En cuanto a los tres temas prioritarios que consideran se deben abordar en la escuela están: 1) la prevención de la violencia escolar (bullying) y promoción de una convivencia sana y pacífica con un 85.1%; 2) atención a la diversidad y educación intercultural (comunidades indígenas grupos migrantes, capacidades diferentes, racismo) con un 40.7% y 3) educación para la salud (sana alimentación y actividad física-ejercicio) con 40.7%.
e) En cuanto a qué esperan que sus hijos aprendan en la escuela se destaca que: el 66.7% destacó que conocimientos y habilidades en matemáticas y español; 22.2% habilidades en la resolución de conflictos para la vida; 11.1% habilidades socioemocionales.

Por otra parte, también al inicio del ciclo escolar, en la primera reunión general de padres de familia se determinó como estrategia para garantizar la asistencia de todos a las juntas escolares, la implementación de un tarjetón donde en cada junta se recabará la firma y sello de la escuela como evidencia de asistencia, mientras que, en caso de no acudir, serán multados económicamente. Esta medida fue pensada principalmente para una minoría de padres de familia que no se involucran a las actividades, pues la mayoría muestra interés por el desempeño académico y demás actividades escolares de sus hijos.

1.2 Contexto interno

La escuela primaria Damián Carmona, turno matutino, es de organización completa, la cual brinda un servicio educativo a un total de 15 grupos. La planta docente está compuesta un director; 15 docentes frente a grupo; un docente de educación física; dos docentes de inglés; tres docentes de la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) cuya función es brindar acompañamiento educativo a estudiantes que presentan alguna barrera para el aprendizaje y/o discapacidad; un docente que funge como Asesor Técnico Pedagógico (ATP), una secretaria y dos oficiales de mantenimiento. El personal descrito anteriormente atiende a una población de 393 estudiantes, de los cuales 194 son niñas y 199 niños.

En cuanto al edificio escolar se destaca que la fachada de la escuela es totalmente de vitropiso color guinda, con dos accesos peatonales. Las bardas perimetrales de la escuela cuentan con protección adicional ya que en la parte superior se le ha colocado una malla ciclónica a fin de aumentar la seguridad y el resguardo del mobiliario de la institución. De igual forma cabe señalar que, la escuela cuenta con rampas de acceso para personas con discapacidad.

En cuanto a la infraestructura, la escuela tiene una oficina de dirección, dentro de esta se encuentra una pequeña cocina y un cuarto donde se resguarda material como proyectores, bocinas, cables, extensiones. Asimismo, existen dos módulos de baños independientes para niños y niñas, a su vez también en los mismos baños se cuenta cubículos para maestras y maestros. Otros espacios con los que cuenta la escuela son: una bodega de intendencia, aljibe de agua, biblioteca escolar, aula de USAER, aula-bodega de educación física, aula de usos múltiples, cooperativa escolar, una cancha techada, cancha de tierra, patio cívico, comedores, áreas verdes, basurero, estatua de fundación de Damián Carmona y quince salones de clases en los cuales solamente tres no cuentan con proyector.

1.3 Contexto áulico

En el aula 10 de la escuela primaria Damián Carmona se encuentra el grupo de 3 ° C. Dentro de la infraestructura del aula es que la puerta es de metal y el aula por dentro tiene cuatro paredes las cuales son de ladrillo y block, se presentan un par de colores en las paredes como el blanco y rojo, tiene dos pilares en cada extremo del salón donde son de color azul estos y los detalles en la parte superior del salón de color rosa.

Cuenta con dos gavetas para guardar material por parte de los docentes ya sea material, hojas, documentación de estudiantes, documentación del docente, entre otras cosas, cabe mencionar que cada uno de las gavetas, es para cada turno de la escuela ya que la escuela se comparte con una primaria del turno vespertino. Cabe señalar que la organización del aula contempla espacios exclusivos para cada turno, por ello no es posible tener mucho material visual en el aula.

Asimismo, el aula está equipada con un ventilador de techo en la parte trasera del salón y tiene un proyector, estos fueron otorgados el ciclo escolar anterior (2022-2023) por parte de mesa directiva, por parte de los padres de familia del grupo, al inicio del ciclo escolar se acordó la compra e instalación de cortinas y un garrafón de agua que se va comprando periódicamente.

El aula cuenta con 14 mesas de madera forradas con hule color verde para los estudiantes y en cada mesa hay dos sillas de madera, por lo cual los estudiantes están acomodados de dos niños por cada mesa, hay un escritorio de madera de la misma manera forrado de hule verde y una silla mayormente cómoda para el docente distinguiéndose como parte de la cultura escolar (Pérez, 2000).

El grupo con el que se trabajó en el ciclo escolar 2023-2024 es el grupo de 3° grado grupo “C”, el cual estuvo conformado por 27 estudiantes, de los cuales 12 son niños y 15 niñas, en el ciclo escolar anterior, el grupo era más numeroso, pero por distintos motivos algunos estudiantes cambiaron de escuela.

La edad de los niños y niñas del grupo ronda entre los 7-8 años, sin embargo, también se encuentran dos casos extraedad, Emmanuel con 9 años y Paloma con 10 años, ambos casos destacan como líderes sociales dentro del grupo.

En cuanto a los ritmos y estilos de aprendizaje a la mayoría del grupo le gusta aprender a través de actividades lúdicas y empelando materiales concretos, es decir, prefieren el juego para el aprendizaje, ver videos, escuchar audios, colorear. En general, es un grupo al cual le gusta que lo reconozcan por su buen trabajo.

Los intereses del grupo surgen de los distintos grupos que hay en el aula por ejemplo me he percatado que hay un grupo muy apasionado por el fútbol donde únicamente juegan hombres, existe otro grupo de estudiantes los cuales solamente les gusta correr y jugar entre ellos.

En este punto cabe señalar que hay un alumno en el grupo al cual le gusta permanecer en sus tiempos libres o de receso con un grupo de niñas con siente mayor afinidad. Por otro lado, hay un estudiante de nombre Uriel que destaca dentro del grupo ya que frecuentemente le gusta permanecer caminando solo en recreos

o en ocasiones juega ya sea futbol o a correr con niños o niñas del salón, pero este alumno dentro del salón tiende a pararse mucho y platicar con los estudiantes del salón.

Por otra parte, el interés de la mayoría de las niñas es pasar sus ratos de recreo jugando a correr, caminar por la escuela y en algunas niñas el platicar con los docentes de la escuela, cabe resaltar que para esto existen varios *grupitos* de niñas.

Dentro del grupo hay dos estudiantes (Arturo y Mariam) aún no consolidan la lectoescritura puesto que siguen en su proceso de alfabetización. Así como en el grupo hay dos estudiantes (Mariam y Jasiel) que cuentan con apoyo de las maestras de USAER, esto debido a lo comentado anteriormente.

En cuanto al clima escolar, éste no es muy adecuado ya que frecuentemente existen conflictos y diferencias entre pares, situación que dificultan el trabajo entre pares, el trabajo colaborativo y en general las relaciones interpersonales. A largo de las experiencias con el grupo y la observación me he podido percatar que frecuentemente se presentan diversas problemáticas entre ellos, las cuales vienen acompañadas de agresiones físicas y verbales, en ese sentido existe muy poca convivencia armónica dentro del grupo y ello es un problema dado que, en las clases existen constantes interrupciones y/o se entorpece el trabajo en equipos, además de mantener un ambiente poco adecuado para la convivencia diaria.

1.4 Justificación de la relevancia del tema

Con base a las observaciones que he realizado en el ciclo escolar 2022-2023 identifiqué que hay problemas de convivencia entre los estudiantes, no hay relaciones armoniosas entre ellos lo que hace que muchos de los estudiantes se mantengan al margen, por ello, considero que un tema de esta naturaleza ayudará a favorecer las relaciones interpersonales en el grupo.

Teniendo en cuenta lo ya mencionado, existen registros de problemáticas sucedidas en el aula, como el no respetar a un compañero, mantener una actitud antipática y pesimista durante el desarrollo del trabajo en colaborativo, a la hora del

recreo surgen problemas para organizar los juegos (pues frecuentemente existen conflictos por ver a quiénes juntan y a quiénes dejan fuera; el respeto de las reglas) y sobre todo la no autorregulación y manejo asertivo de sus emociones.

Por lo anterior, se consideró necesario que desde mi papel como docente en formación prestara atención de estas situaciones para atender esta problemática, por ello, es que la intervención docente puede atender didácticamente estas áreas de mejora.

Para mí como docente es muy importante abordar estas problemáticas porque de no hacerlo podemos caer en lo omisión y esto en lugar de favorecer la construcción de una autoestima y autoconfianza saludables en cada uno de los niños, provocaría el desarrollo de inseguridades y demás emociones negativas o un manejo adecuado de las mismas.

1.5 Contextualización de la problemática planteada

Dentro del grupo se han evidenciado casos de agresividad e incluso hay niños que son más retraídos, esto con base a la observación y al trabajo que se ha llevado en marcha. Durante la práctica me he podido percatar de estos problemas principalmente ya que suelen presentarse frecuentemente dentro y fuera del aula.

Así como también en la segunda jornada de prácticas profesionales que abarcó del 02 al 20 de octubre de 2023, se les hizo el comentario a los estudiantes que en la tercera jornada se iba favorecer la convivencia del salón y unos estudiantes se preguntaron: "*¿qué es la convivencia?",* esto para mí fue un punto de partida, ya que no conocen no están familiarizados con el tema.

De igual forma, se perciben diferencias recurrentes entre los padres de familia derivados de las problemáticas de sus hijos dentro de la escuela, y así los padres acuden a la escuela a reclamar la situación. Esto hace que los padres de familia en algunos casos tiendan a tener problemas entre ellos; esto repercute

mucho en el aula ya que, así es como se puede percibir y/o instan a sus hijos a resolver los problemas con sus compañeros a partir de la violencia física y verbal.

El contexto de la escuela no favorece ya que hay problemas de pandillerismo, drogadicción, alcoholismo y de violencia normalizada, sin duda esto repercute en los estudiantes ya que en ocasiones suelen platicar situaciones que pasan en su entorno, así como a que tienden a imitar esas situaciones que vieron, así como también esto no genera una mente sana en los estudiantes sino hace que sea alarmante en este sentido.

De igual forma, es importante mencionar que el trabajar este tema con los estudiantes no se busca atender una situación que afecte al grupo sino se busca favorecer la convivencia armónica por medio de las relaciones interpersonales para que así estas se conviertan en un ámbito de la vida cotidiana de los estudiantes esto con el fin de poder fomentarlo con sus familias y así les resulta un mayor interés a los padres de familia.

1.6 Objetivos y preguntas de investigación

1.6.1 Objetivo general

Analizar los resultados obtenidos a partir de incorporar el Modelo de Convivencia de Carbajal y Fierro (s/f) al trabajo por proyectos de la NEM, para el favorecimiento de la convivencia escolar dentro de un grupo de tercer grado de primaria.

1.6.2 Pregunta general

¿Qué resultados se obtienen a partir de incorporar el Modelo de Convivencia de Carbajal y Fierro (s/f) al trabajo por proyectos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), para el favorecimiento de la convivencia escolar dentro de un grupo de tercer grado de primaria?

1.6.3 Objetivos específicos

1. Describir las relaciones interpersonales que existen en torno a la convivencia del grupo que posibiliten la toma de decisiones para un proceso de intervención didáctico.
2. Diseñar y aplicar proyectos didácticos dentro de la NEM que fomenten la convivencia dentro del aula.
3. Valorar los resultados obtenidos a partir de incorporar el Modelo de Convivencia de Carbajal y Fierro (s/f) al trabajo por proyectos de la NEM, para el favorecimiento de la convivencia escolar

1.6.4 Preguntas específicas de investigación

1. ¿Cómo son las relaciones interpersonales que existen en torno a la convivencia del grupo que posibiliten la toma de decisiones para un proceso de intervención didáctico?
2. ¿De qué manera diseñar y aplicar proyectos didácticos dentro de la NEM que fomenten la convivencia dentro del aula?
3. ¿De qué manera los resultados obtenidos a partir de incorporar el Modelo de Convivencia de Carbajal y Fierro (s/f) al trabajo por proyectos de la NEM, favorecen la convivencia escolar?

1.7 Competencias necesarias para el desarrollo de la práctica

Mi desempeño como docente debe cumplir un trabajo significativo y estar conforme a lo que se señala el perfil de egreso 2018, así como sus competencias profesionales y genéricas que se ponen en función a mi práctica.

I. Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los estudiantes en el marco del plan y programas de estudio.

Se hace mención de esta competencia ya que, de acuerdo a los conocimientos adquiridos durante mi formación docente y la práctica se diseñan planeaciones

dentro del plan y programas de estudios 2017 y el plan de estudios 2022 dentro de la Nueva Escuela Mexicana, así como proyectos didácticos y tecnológicos en los cuales se involucra a todo el grupo estudiantil, fomentando la inclusión y asimismo, propiciando en los estudiantes aprendizajes significativos, los cuales respondan a sus necesidades escolares, en la construcción de su personalidad, de relaciones interpersonales y su entorno, la educación socioemocional y en general una educación integral.

II. *Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.*

Esta competencia se hace mención de ella ya que siempre se debe buscar actuar con ética dentro de la escuela y asimismo propiciando y favoreciendo el respeto irrestricto de los derechos humanos de todas las niñas y los niños, para ello, se retomarán como recursos didácticos aquellos ejemplos que partan de lo cotidiano, así como mediante la toma de decisiones que no atenten contra la dignidad de las niñas y los niños.

II. Plan de acción

2.1 Presupuestos psicopedagógicos

En este apartado se presentan los referentes teóricos que sustentan el plan de acción y el desarrollo de las actividades llevadas a cabo en la intervención de la práctica docente.

Como punto de partida se indagó acerca del cómo es el proceso de aprendizaje a la par del desarrollo infantil, para ello, se tomó como referencia a Piaget y Vygotsky desde la mirada de (Delval, 1994), quien habla acerca de una visión general del desarrollo partiendo de la infancia hasta la vejez, abarcando aspectos físicos, cognitivos, lingüísticos, sociales y de personalidad, así como también detalla las características del desarrollo en cada etapa: lactancia, primera infancia, edad preescolar, escuela primaria, pubertad, adolescencia, adultez, vejez.

De acuerdo con (Delval, 1994), los grupos se forman en función de las semejanzas, esto quiere decir que la semejanza y el parecido constituyen importantes factores de cohesión social y los individuos tienden a relacionarse con otros a los que consideran semejantes o parecidos en algún tipo de conducta o alguna característica.

Conforme a lo mencionado, lo podemos ver en el aula, ya que se tiende a ver grupos dentro del salón, ya que de acuerdo a las acciones o conductas de cada estudiante se forma un grupo social de todos los que tienden a tener gustos similares, esto hace que los que no sean similares a ellos sean rechazados y no tengan una relación social con los demás más allá de compartir algunos espacios dentro del aula.

> Las relaciones entre niños de la misma edad son beneficiosas puesto que se establecen entre sujetos que tienen, aproximadamente, las mismas capacidades y el mismo grado de competencia. Pero, además de esto, no está claro que siempre sea beneficioso que los niños estén con otros niños de la misma edad. En algunos casos se ha observado cómo niños que se comportan agresivamente con los que son de la misma edad que ellos, se

> vuelven mucho más complacientes y dulces con niños más pequeños a los que protegen. Con los niños más pequeños no necesitan competir, al no verse amenazados por ellos (Delval, 1994, pp. 798-799).

La mayoría de las niñas y los niños del grupo tienen la edad de ocho años, en algunos casos, como lo menciona el autor, sí es beneficioso el que estén estudiantes de la misma edad, pero en la mayoría de los casos no es beneficioso ya que los estudiantes tienden a tener conductas agresivas con sus compañeros ya que entre estos compiten por sobresalir entre ellos y al expresar o dar puntos de vista no comparten con la idea del otro.

Si bien las relaciones entre niños de distintos niveles de edad complementan de forma beneficiosa las relaciones entre niños de la misma edad. Muestra cómo los niños pueden aprender una gran cantidad de habilidades de otros niños mayores y, como señalábamos antes, ésta es de hecho una de las fuentes de aprendizaje más importante en muchas culturas (Rubín, 1980 citado en Delval). De acuerdo a lo mencionado en el texto anterior, los niños con los que se trabaja en su gran mayoría los estudiantes mantienen la misma edad que sus compañeros de ocho años, pero si bien en una ocasión en un proyecto se trabajó con niños más grandes que ellos, esto resultó beneficioso ya que, a los estudiantes les gusta interactuar con sus compañeros más grandes, esto fue llevado a cabo durante todo una jornada de trabajo y de acuerdo a las experiencias platicadas por los estudiantes, dicha experiencia provocó diversas emociones como felicidad y empatía.

> La tarea principal de la educación en la Nueva Escuela Mexicana (NEM) es propiciar que niñez y juventud, junto con sus profesoras y profesores, vayan al encuentro de la humanidad de las otras y los otros, entendidos estos en su diversidad (SEP, 2022, p. 9).

En la NEM, la principal tarea de la educación es facilitar que niños y jóvenes, junto con sus maestros y maestras, se acerquen y comprendan la humanidad de otras personas, reconociendo y valorando su diversidad. La idea es fomentar un enfoque inclusivo y respetuoso hacia los demás, promoviendo la comprensión y el encuentro con diferentes perspectivas, experiencias y culturas, es decir, estos enfoques:

> [son] la base para una educación que propicie la formación de una nueva ciudadanía en la que prevalezcan los principios de solidaridad, igualdad sustantiva, justicia social, interculturalidad, cuidado del medio ambiente, inclusión y derechos humanos, sobre todo los derechos de niñas, niños, adolescentes y jóvenes (SEP, 2022, pp. 9-10).

A partir de esto surgen los 7 ejes articuladores que nos sugiere trabajar la SEP para así poder contribuir al desarrollo de una sociedad más abierta, tolerante y consciente de la pluralidad de la condición humana. Dentro de la NEM (SEP, 2022) tiene como finalidad que la niñez y la juventud puedan ejercer plenamente su derecho a la educación, que constituye el principio fundamental de la política educativa nacional establecido en el Artículo Tercero Constitucional, que busca garantizar la escolaridad, el aprendizaje, la continuidad de la formación de las y los estudiantes.

Lo anterior destaca que la NEM tiene como objetivo principal asegurar que los niños y jóvenes puedan ejercer plenamente su derecho a la educación. Así como no solo garantizar la asistencia a la escuela sino también el aprendizaje efectivo y la continuidad en la formación de los estudiantes.

> La tarea del Estado es favorecer la transformación de la educación para que ésta contribuya en la construcción de una sociedad democrática y a su vez sean valoradas por las personas que componen esa colectividad. Por eso, se estima en gran valor que la escuela y la comunidad, en su diversidad, puedan convivir e interrelacionarse con criterios de solidaridad, libertades y responsabilidades recíprocas. Para que esto sea posible, la escuela debe retomar su papel como institución que forma ciudadanas y ciudadanos para vivir y convivir en una sociedad democrática (SEP, 2022, p. 15).

Se destaca la idea de que la escuela y la comunidad, en toda su diversidad, deben coexistir y relacionarse basándose en principios de solidaridad, libertad y responsabilidad mutua. Para obtener esto surge la necesidad de que la escuela recupere su función como una institución que no solo proporciona conocimientos, sino que también forma ciudadanas y ciudadanos capaces de convivir en una

sociedad democrática. De acuerdo con la Subsecretaría de Educación Media Superior, (2023) nos menciona que:

> La NEM es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos; aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar; ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; adquirir valores éticos y democráticos; y colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social (Subsecretaría de Educación Media Superior, 2023, p. 5).

De acuerdo con lo mencionado en el texto anterior hace referencia al nuevo modelo educativo el cual se basa en proyectos comunitarios, escolares, áulicos que buscan formar estudiantes con pensamiento crítico sobre su toma de decisiones y fomenten el dialogo entre pares para el fortalecimiento de la convivencia en sus destinos escenarios.

Como lo menciona la Subsecretaría de Educación Media Superior (2023), la NEM sugiere una educación que fomente el pensamiento crítico, el humanismo y el sentido de comunidad, buscando apreciar, atender y fortalecer la educación como un proyecto social en el que todos participan, adaptándose a las necesidades y particularidades de cada estudiante. De acuerdo con la Subsecretaría de Educación Media Superior, (2023) menciona que:

> […] tanto el docente como los estudiantes motivan el aprendizaje situado; propician la duda, la curiosidad y el deseo por aprender sobre temas relevantes para su vida personal y colectiva (Subsecretaría de Educación Media Superior, 2023, pp. 10-11).

Como se ha venido mencionado se pretende formar estudiantes que tengan desarrollado un pensamiento crítico, que se conozcan a sí mismas y sean capaces de relacionarse con los demás de manera pacífica y sana.

De acuerdo con la Subsecretaría de Educación Media Superior (2019), nos menciona que los estudiantes son preparados para asumir responsabilidades y

garantizar que se respeten los derechos humanos. También se les enseña a tener conciencia social y económica, lo que implica apoyar el bienestar comunitario, mostrar empatía hacia aquellos en situaciones difíciles y trabajar por una cultura de paz que beneficie a una sociedad justa y democrática.

Como se menciona se busca favorecer el bienestar social y está a favor de él, asimismo se pretende hacer un alumno reflexivo que haga conciencia por su comunidad y las personas que lo rodean, con quien convive y comparte tiempo en los distintos espacios áulicos, escolares y comunitarios. Para esto a través de actividades y proyectos didácticos e innovadores deberán adquirir los saberes y habilidades para su desarrollo entorno a su comunidad a su vez que ellos promuevan el bienestar social, fomenten la convivencia armónica y resuelvan conflictos en cultura de paz y con sentido comunitario de la sociedad.

De acuerdo con la Subsecretaría de Educación Media Superior (2019), se busca crear un entorno escolar que fomente una cultura pacífica basada en el diálogo constructivo, la solidaridad, la honestidad y la búsqueda de consensos con la comunidad educativa para resolver conflictos de manera no violenta. Prioriza la convivencia en un ambiente donde se respeten las diferencias como aspecto fundamental.

El párrafo anterior hace alusión a lo que se pretende trabajar desde donde va partir la brecha para mejorar la educación de nuestro país y de la sociedad, ya que hoy en día en distintas escuelas existen muchos problemas a la violencia y convivencia aunado a esto los niños tienden a tener comportamientos o ideas que carecen de las emociones de sí mismo.

> Los principios pedagógicos de la nueva escuela mexicana entre los cuales destaca; la responsabilidad ciudadana y social, implica ejercitar valores, derechos y deberes para aportar al bienestar colectivo y desarrollar una conciencia social y la cultura de la paz, que significa favorecer el diálogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permiten la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a

las diferencias (Subsecretaría de Educación Media Superior, 2023, pp. 12-14).

Los principios pedagógicos son un conjunto de directrices para ayudar a comprender, organizar, implementar y evaluar la práctica docente en torno a una visión compartida de cómo y por qué aprenden niñas y niños. La SEP (2023), señala que el campo formativo de lo humano y lo comunitario reconoce que las personas se relacionan con su entorno de manera constante y en evolución, contribuyendo a la construcción tanto individual como colectiva. Esto implica participar genuinamente en un ambiente donde todos tengan acceso a una vida digna, equitativa y solidaria, lo que mejora el bienestar general.

Por ello, su objeto de aprendizaje son experiencias cognitivas, motrices, socioafectivas y creativas que permitan a la sociedad favorecer progresivamente la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas.

Tomando en cuenta lo que nos dice la SEP, en este campo formativo va encaminado a lo social y a la interacción de los niños en donde a través del trabajo diseñado los estudiantes tendrán interacción social para una vida digna, justa y solidaria. Que, si bien por otro parte su centro de aprendizaje es el favorecer que el alumno sea más autónomo e independiente, el implicar que sea capaz de sentir lo que la otra persona está sintiendo y la responsabilidad ética para las necesidades humanas: “Los proyectos escolares es una forma de organización del aprendizaje en la que maestros, maestras, estudiantes y familia buscan, en conjunto, solución a un problema de su interés, preferiblemente con relevancia social, mediante un proceso activo y participativo” (Morejón, 2011 citado por Terrero, 2014 p.34).

Como se ha venido mencionando anteriormente un proyecto se basa desde un enfoque con una problemática real a la cual se le busca dar una solución a través del diálogo y el debate, más lejos de eso poder llevar y compartir a la comunidad dicha solución, asimismo, con ello podemos fomentar la participación ciudadana.

La SEP (2023), nos hace ver desde un enfoque pedagógico, que la metodología basada en Aprendizaje Servicio (AS) se lleva a cabo en el campo formativo de lo humano y lo comunitario, la cual es una propuesta educativa que se enfoca en la experiencia directa con la comunidad; permitiendo que los estudiantes crezcan y aprendan al abordar necesidades reales del entorno para mejorarlo. Desde un punto de vista filosófico, se entiende como una forma de comprender el desarrollo personal, explicar cómo se forman conexiones sociales y como un camino para construir comunidades más equitativas y armoniosas (SEP, 2023).

La metodología de AS se divide en 5 etapas (SEP, 2023): 1) el punto de partida; 2) lo que sé y lo que quiero saber; 3) organicemos las actividades; 4) creatividad en marcha y 5) compartimos y evaluamos. En dicha metodología se debe partir de la detección de un problema real y llevarlo a la práctica y resolverlo. Cabe señalar que la mayoría de las metodologías parten del contexto para de esta manera, a través de acciones sistemáticas los estudiantes propongan alternativas para aminorar o palear la problemática.

1) *Punto de partida*: donde puede nacer del interés de los estudiantes quienes serán los protagonistas o bien de la necesidad de responder a una problemática de la comunidad.
2) *Lo que sé y lo que quiero saber*: aquí habrá que guiar actividades para conocer la realidad sobre la que se trabajara, por lo cual es fundamental que la figura docente recabe información e identifique los recursos con los que se cuenta y asimismo establezca vínculos con la familia y comunidad.
3) *Organicemos las actividades*: en este momento se hace alusión a las herramientas básicas de la planificación y ejecución de proyectos sociales, partiendo de algunas preguntas como: ¿Qué se va hacer?, ¿por qué? ¿para qué?, ¿a quién está dirigido?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿con que se va hacer?, ¿con quienes? Estas preguntas son un ejemplo del cómo se puede hacer esto y así es como los libros de texto gratuitos nos guían y orientan en esta parte.

4) *Creatividad en marcha*: hace referencia a la práctica de lo planificado en el diseño del proyecto, lo cual implica el seguimiento de los contenidos curriculares a desarrollar como del servicio.
5) *Compartimos y evaluamos:* al finalizar el proyecto se propone una actividad para la difusión y evaluación de los resultados, así como el cumplimiento de los objetivos y logros del proyecto. En esta etapa se considera tanto los resultados de la experiencia académica, como el cumplimiento de los objetivos en función del servicio a la comunidad.

La capacidad de convivir de manera armónica con otras personas es una habilidad fundamental que debe cultivarse desde las primeras etapas de la vida. El contexto escolar representa un espacio privilegiado para que los estudiantes aprendan a relacionarse positivamente con sus pares.

> Desde la mirada comunitaria, los proyectos permiten replantear la relación que existe entre la escuela y el territorio; y que por medio de la acción pretende estimular las dimensiones de la acción comunitaria: el fortalecimiento comunitario, la inclusión social y la mejora de la calidad de vida de las personas (SEP, 2023, p. 72).

Por lo anterior, desde los proyectos se deberá detectar una problemática de situación real con el contexto dependiendo de los estudiantes, a su vez ellos deberán guiar la ruta de mejora a través de la acción para la sociedad y/o comunidad, así esto posibilita el fortalecimiento comunitario y la mejora del bienestar.

La relación entre los campos formativos y los proyectos desde la perspectiva de Carrillo (2001), “radica en pensar su lógica de desarrollo como un engranaje, que permita la integración entre los diferentes tipos de conocimientos académicos y la experiencia cotidiana; es decir, los Proyectos integradores como lógicas de trabajo didáctico hacen posible la articulación de saberes” (SEP, 2023, p. 72).

De acuerdo con el Plan y Programas de estudio Aprendizajes Clave (SEP, 2017), se menciona que las dinámicas de convivencia están influenciadas por los

principios, reglas y estilos de trabajo que son más comunes en la escuela, y también por el entorno en el que la escuela está situada. Es un lugar donde se encuentran diversas maneras de interactuar.

El programa de estudios nos hace mención que en la convivencia diaria entre estudiantes se ponen en juego una serie de valores y reglas que poseen y/o han desarrollado en sus entornos de socialización inmediatos, por ello, es que al alumno se le debe propiciar un aprendizaje en el cual pueda adquirir una enseñanza de su identidad de sus derechos y valores que tiene como ciudadano.

> La importancia que los adultos atribuyen a las distintas conductas y la emoción que manifiestan, es, como decimos, algo que va a influir muy probablemente sobre la conducta del niño y va a llevarle a formar ideas acerca de la universalidad de determinadas reglas (Delval, 1994, p. 771).

Tomando como referencia la cita anterior, el niño es reflejo de los adultos, en este caso de papá, mamá o autoridad de ellos, estos influyen en la conducta y emociones de emociones de ellos, recordando que las emociones parten de las conductas del individuo, por ejemplo, si mi conducta no es agradable entonces esto me llevar a tener emociones negativas o malas como enojo, iría e irritabilidad.

En relación al abordaje didáctico de la convivencia, Carbajal y Fierro (s/f, p. 5), plantean un Modelo de convivencia para Atender, Prevenir y Erradicar, la Violencia Escolar, el cual estructuran en tres niveles de análisis e intervención: 1) Contención; 2) Resolución de los Conflictos; 3) Transformar las Prácticas Pedagógicas y de Gestión, esto con la finalidad de construir una paz duradera en las escuelas.

1) Primer nivel: Contención; la contención se enfoca principalmente en manejar las conductas de los estudiantes, sean disruptivas, indisciplinadas o violentas.
2) Segundo Nivel: Resolución de Conflictos, este Incluye tácticas para gestionar conflictos a través del diálogo y la resolución pacífica de discrepancias. Tiene un enfoque preventivo al capacitar a los estudiantes

en la gestión adecuada de conflictos para que puedan aplicar estas habilidades cuando surjan, evitando así que se vuelvan violentos. Esto implica una variedad de estrategias, como involucrar a los estudiantes en la creación de normas para que comprendan su significado, o facilitar momentos de diálogo para resolver conflictos personales dentro del grupo, cuando surgen diferencias entre las necesidades e intereses individuales.

3) Tercer Nivel: Transformación de Prácticas Pedagógicas y de Gestión, se refiere a intervenciones más significativas, pues se cambian enfoques pedagógicos y de gestión para garantizar que todos los estudiantes se sientan apreciados, integrados y puedan avanzar en sus estudios.

Carbajal y Fierro (s/f) a su vez diferencian dos conceptos fundamentales en el tema de la convivencia, estos son la paz efímera y la paz duradera. Al respecto, la paz efímera la interpretan de la manera en que las escuelas se enfocan únicamente en contener los comportamientos agresivos de los estudiantes, básicamente a través de la vigilancia por parte de las autoridades y/o la aplicación de reglamentos escolares orientados hacia el castigo.

Esto nos lleva al análisis de una convivencia como paz efímera se enfoca en que mientras el estudiante es observado, él mantiene un comportamiento adecuado y siendo solidario con sus compañeros, pero cuando la autoridad no lo observa este tiende a no tener una buena convivencia.

Por otra parte, la paz duradera, señala Carbajal y Fierro (s/f), no solo implica la ausencia de conflictos, sino también el respaldo activo a los procesos académicos de los estudiantes. Esto se logra al fomentar un ambiente de confianza mutua entre los estudiantes y los docentes, creando oportunidades para el diálogo abierto y la participación activa dentro de la comunidad escolar. De esta manera, se busca no solo resolver conflictos, sino también fortalecer las relaciones y el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa.

De acuerdo con lo mencionado en el párrafo anterior hace referencia a que la convivencia como paz duradera es entendida en que los estudiantes sin ser

observados tengan una sana convivencia, una buena relación entre ellos en todo espacio y/o momento.

> La convivencia se aborda, así como un espacio formativo desde la vida escolar y que puede aportar en distintos sentidos: aprender a reconocer la diversidad de identidades y capacidades de otras personas; valorar la pluralidad de ideas; participar en espacios de deliberación, argumentación, elaboración y seguimiento de normas, así como desarrollar herramientas dialógicas para enfrentar los conflictos interpersonales, entre otros (Carbajal y Fierro, 2019, p.4).

Esto nos lleva al análisis del concepto donde se entiende que la convivencia se trata como un ámbito educativo dentro del entorno escolar, con la capacidad de contribuir en diversos aspectos. Esto incluye aprender a apreciar la variedad de identidades y habilidades de los demás, valorar la diversidad de ideas, participar en discusiones y debates, elaborar y seguir normas, así como adquirir habilidades comunicativas para resolver conflictos.

La convivencia como educación para la paz de acuerdo con Carbajal y Fierro (2019) la estudian como la opción para enfrentar tanto los temas de violencia como los de exclusión dentro del entorno escolar. En otras palabras, el enfoque de convivencia busca abordar tanto las diversas formas de violencia directa como las causas profundas de la misma.

Las autoras sugieren que el estudio de la convivencia se presenta como una opción para abordar los problemas relacionados tanto con la violencia como con la exclusión en el entorno escolar, es decir se enfoca en examinar y tratar tanto las diversas expresiones de violencia directa como las causas fundamentales que la alimentan. La idea es abordar no solo los síntomas evidentes de violencia, sino también comprender y abordar las raíces subyacentes que contribuyen a dichos problemas en el contexto escolar.

> Convivir significa encontrarse y conversar, compartir vivencias y construir espacios armoniosos, participar y cooperar partiendo de la diversidad y el

> pluralismo, desde ahí la educación en derechos humanos hace significativos aportes al proceso educativo y a la convivencia en los centros escolares. (Rodino, 2012, citado por Arancibia, 2014, p. 5).

De acuerdo a lo anterior se destaca la importancia de la convivencia al definirla como un encuentro y una conversación entre individuos, donde se comparten vivencias y se construyen espacios armoniosos. Además, resalta la participación y cooperación basadas en la diversidad y el pluralismo.

Asimismo, la afirmación de que la educación en derechos humanos realiza contribuciones significativas al proceso educativo y a la convivencia en los centros escolares refleja la idea de que al promover la comprensión y respeto por los derechos humanos se puede fortalecer la convivencia pacífica y constructiva en el entorno escolar.

> La convivencia no es algo que haya de limitarse a las conductas más o menos adaptadas de los estudiantes. Incluye todo el clima de relaciones y de trabajo del centro escolar y por tanto han de tomarse en consideración todos aquellos aspectos que marcan la estructura y la dinámica de funcionamiento de las instituciones escolares (Zabalza, 2002, p. 26).

De acuerdo a lo mencionado por el autor se hace referencia en que la convivencia no se limita únicamente a las conductas individuales de los estudiantes, sino que abarca todo el entorno de relaciones y trabajo en el centro escolar. Se enfatiza que se deben considerar todos los aspectos que influyen en la estructura y dinámica de funcionamiento de las instituciones escolares al abordar la convivencia. Esta perspectiva amplia reconoce que la calidad de las interacciones y el ambiente en general dentro de la institución educativa son fundamentales para cultivar una convivencia positiva y constructiva.

Finalmente, dentro de este recuento teórico, se destaca la importancia de no sólo centrarse exclusivamente en el comportamiento individual de los estudiantes como un hecho aislado y espontáneo, sino que se deben considerar elementos de orden sociocultural, las relaciones y las dinámicas organizativas en su conjunto para

promover un entorno escolar saludable y propicio para el aprendizaje, basado en mantener un papel reflexivo en el estudiante para que comprenda las consecuencias de sus actos y de qué manera las situaciones de conflicto puedan ser resueltas a través de medios pacíficos, es decir, empleando el diálogo para la generación de acuerdos.

2.2 Presupuestos metodológicos

El plan de acción presente dentro de este informe de prácticas profesionales mantiene un diseño centrado en la investigación-acción, es decir basado en el análisis del quehacer docente a partir de la atención de una problemática dentro del grupo de práctica, en este caso basada en el fomento de la convivencia armónica entre pares. Cabe señalar que previo a la entrada al campo se efectuó la firma del "Consentimiento informado" (anexo A) por parte de las autoridades de la escuela, este aspecto se detallará en el apartado de presupuestos técnicos.

Por lo anterior, se consideraron tres grandes momentos/fases por los cuales se transitó durante la puesta en marcha del plan de acción: 1) diagnóstico, 2) intervención y 3) análisis de resultados.

2.2.1 Diseño metodológico del diagnóstico

Para el momento diagnóstico se consideró la documentación de información a partir de la implementación de tres actividades dentro del grupo, dichas actividades se desarrollaron durante la segunda jornada de práctica profesional efectuada del 02 al 20 de octubre de 2023, para ello, se diseñaron tres hojas de trabajo donde los estudiantes tenían la posibilidad de plasmar por escrito ideas, reflexiones y en algunos casos acompañarlas con dibujos.

Una característica de la implementación de las actividades diagnósticas fue que se desarrollaron de forma individual y sin la intervención docente y/o la socialización de ideas, esto a fin de que las respuestas que se recuperaran fueran lo más apegado a la realidad y/o a reflexiones propias de los estudiantes. El tiempo destinado para estas actividades fue de aproximadamente una hora para cada una y al iniciar la jornada, es decir de las 8:00 a las 9:00 hrs.

- **Actividad 1: “¿Cómo me relaciono con mis compañeros?”** (anexo B), su propósito era identificar las relaciones interpersonales existentes dentro del grupo, así como posibles conflictos de convivencia entre pares. Su aplicación fue el 18 de octubre de 2023.
- **Actividad 2: “Este soy yo”** (anexo C), cuyo propósito era describir las relaciones interpersonales en torno a la convivencia armónica y toma de decisiones asertivas. Se aplicó el 19 de octubre de 2023.
- **Actividad 3: “Conflictos que he tenido dentro de la escuela”** (anexo D). El propósito de esta actividad era recuperar algunas experiencias de conflicto que han tenido los estudiantes dentro del espacio escolar. Su aplicación fue el 20 de octubre de 2023.

De cada hoja de trabajo se realizó un análisis a partir de tablas donde se sistematizaron las respuestas considerando las categorías de género y la relación dibujo-texto. Es importante referir, que la información obtenida a partir de las hojas de trabajo descritas, se trianguló con registros propios en el diario de práctica profesional y de las observaciones por escrito que los docentes titulares del grupo hacían respecto a la mediación de conflictos que en mi calidad de docente en formación realizaba.

2.2.2 Diseño metodológico de la intervención

Con base en los hallazgos recuperados en la fase diagnóstica se tomaron diversas decisiones para el proceso de intervención. En un primer momento se consideró partir de la propuesta curricular dada en la NEM (SEP, 2022), donde después de analizar los campos formativos, se determinó que el “De lo humano y lo comunitario”, era el más adecuado para el abordaje de la problemática detectada en cuanto a la necesidad del fomento de una convivencia armónica entre pares dentro del grupo de 3°C (descrita en el apartado anterior).

Otras de las decisiones tomadas, correspondió a determinar el escenario de intervención, siendo el de “aula” el más pertinente dado el nivel de alcance

esperando dentro del plan de acción. Para esta segunda fase, se planteó el abordaje de los siguientes proyectos:

Proyecto didáctico	**Propósito del proyecto**	**Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)**	**Producto final**	**Periodo de intervención**
Proyecto: "Decidimos y convivimos" (SEP, 2023, pp. 280- 293).	Que el estudiante reflexione a cerca de la toma de decisiones en su vida cotidiana de manera asertiva.	Toma de decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas con el fin de solucionarlas asertivamente.	Manual ilustrado de convivencia.	Del 13 de noviembre al 01 de diciembre de 2023.
Proyecto: "Libro cartonero para reconocer quienes somos" (SEP, 2023, pp. 264-279).	Que el estudiante reconozca sus valores y cultura para la no exclusión en el aula.	Reconoce características que lo hacen diferente y a la vez único, para favorecer la construcción de su identidad.	Libro cartonero sobre necesidades de algún integrante de la comunidad.	12 de febrero al 01 de marzo del 2024.

Proyecto: “Aprendo a jugar y jugar me divierte” (SEP, 2023, pp. 288-299).	Que el estudiante aprenda autorregular sus emociones e identifique partes y movimientos del cuerpo, así como también cree un ambiente inclusivo en el aula a partir de juegos motrices.	Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.	Feria de juegos en el patio.	15 al 26 de abril del 2024.

2.2.3 Análisis de resultados

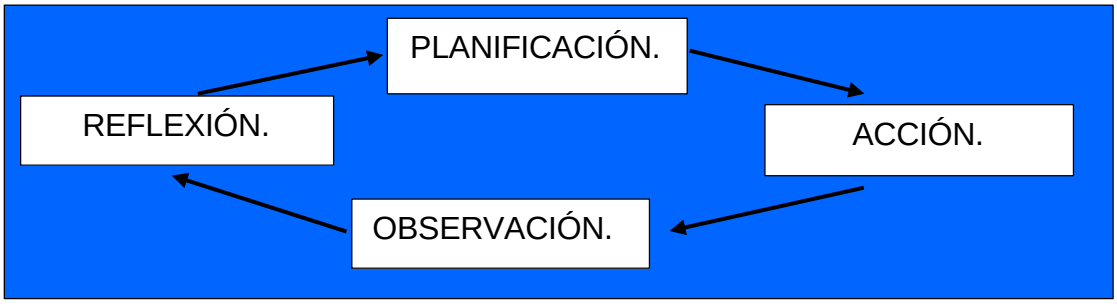
Derivado del proceso de intervención se obtuvieron evidencias, las cuales permitieron efectuar un doble análisis. El primero corresponde a procesos de aprendizaje de los estudiantes considerando los saberes adquiridos en lo conceptual, procedimental y actitudinal, para ello, se emplearon escalas estimativas con tres niveles de desempeño (muy evidente, evidente y no evidente) a fin de valorar los productos finales de cada proyecto. El segundo análisis correspondió a los procesos de intervención de la práctica docente, para ello se empleó el ciclo reflexivo de Kemmis (1989 citado en Latorre, 2005).

El ciclo reflexivo de Kemmis es un modelo que destaca la importancia de la reflexión en la práctica educativa. Kemmis desarrolló este enfoque en la década de

1980. El modelo consta de cuatro fases: 1) planificación, 2) acción, 3) observación y 4) reflexión.

Kemmis subraya la necesidad de que los profesionales reflexionen sobre sus experiencias, evalúen sus acciones y ajusten su práctica para mejorar continuamente. Cabe destacar que el momento de la observación, la recogida y análisis de los datos de una manera sistemática y rigurosa, es lo que otorga rango de investigación (Kemmis, 1986, Latorre, 2005).

A continuación, se muestra en qué consiste cada una de las fases del ciclo reflexivo de Kemmis (1986, citado en Latorre, 2005) y cómo se concreto en acciones dentro del proceso de intervención:



Fuente: Ciclo reflexivo de Kemmis (1989, citado por Latorre, 2005).

1) Planificación: En la primera fase se establece metas y objetivos para la práctica. Se anticipan las acciones y decisiones que se llevarán a cabo, en este caso la planeación didáctica.

   En esta primera fase de planificación se tomaron en cuenta la problemática que existe dentro del salón ya que a través de la observación y las relaciones de los estudiantes se detectó que la convivencia es un foco rojo de alarma donde debería de ser atendida por ello fue que se tomó la decisión y asimismo de ahí poder partir para la planificación. A su vez se buscó que las actividades que se fueran a realizar con los estudiantes fuera de su interés, como el hecho de dibujar, decorar, estimular y hacer reflexión ya que esto le gusta realizar al grupo.

2) Acción: en la segunda fase consta de la implementación de la planificación. Aquí, se ejecutan las actividades y estrategias planificadas durante la etapa anterior.

   Durante esta segunda fase de acción se puso en marcha la planificación donde me percaté de muchas, donde me doy cuenta de que la mayoría de los estudiantes tienden a regresar el golpe, el empujón a alguna mala palabra que les digan. En segunda instancia me di cuenta del porque tomaban esas decisiones los estudiantes en su gran mayoría expresan que sus padres les dicen que no se dejen, se deben defender, que sus papas los enseñaron a defenderse.

   Asimismo, algunos estudiantes se les dificulta tomar una decisión ante una situación problemática o simplemente sus respuestas no eran analizadas por ellos mismos y daban respuesta con el fin de terminar el trabajo.

3) Observación: es la tercera fase donde se identifica cuidadosamente lo que sucedió durante la implementación. Esto implica recolectar datos y evidencias relacionadas con la práctica.

   Durante la implementación de las actividades no sólo observaba sino también escuchaba, ya que sus gestos y sus palabras eran similitud a lo que escriban, y por otro lado gracias a la observación también me pude percatar sobre cuáles actividades eran de mayor utilidad y/o que generaran mejores resultados.

4) Reflexión: este momento parte del análisis crítico de la experiencia vivida en el aula con los estudiantes y se evalúan los resultados, se identifican fortalezas y debilidades, y se consideran posibles ajustes para mejorar la práctica futura, es como un constructo de lo ya hecho para mejorar.

Durante la cuarta fase realicé mis anotaciones acerca de qué me fue útil dentro del proceso de aprendizaje a la par de valorar mi práctica docente, es decir el proceso de enseñanza.

2.3 Presupuestos técnicos

En cuanto a las consideraciones técnicas, la puesta en marcha del plan de acción inició con la firma del documento denominado: “Consentimiento informado” (anexo A), en el cual se dio a conocer los pormenores del proceso de intervención y avalaron con su firma el director de la escuela, así como la docente titular del grupo de práctica. Dicha acción ocurrió el 11 de octubre de 2023.

Para las hojas de recuperación de datos se implementaron tres hojas de trabajo (anexos B, C y D) donde la finalidad de estas era recabar datos para la fase diagnostica, se buscó que las hojas de trabajo fueran fáciles de comprender para ellos y que fueran de su agrado no poniendo mucho texto en ellas y sobre todo que se pudieran iluminar ya que es un grupo que le gusta mucho el dibujo, asimismo el tiempo destinado para contestar estas hojas de trabajo por parte de los estudiantes fue de una hora siendo así de 8:00 a.m. a 9:00 a.m.

A partir de los resultados obtenidos pude pasar al diseño de mi primera intervención, donde tenía como propósito innovar dentro de mi aula y así como comenzar con los procesos de intervención para las relaciones que tienen establecidas los estudiantes, atacando el foco rojo de problematización.

En cuanto al proceso de intervención se consideró que el desarrollo de tres proyectos, los cuales se efectuaron en un promedio de 6 a 8 sesiones de una hora cada uno. De igual forma, se consideró dentro de cada proyecto la obtención de un producto final, mismos que permitieran ser fuentes de consulta en momentos posteriores por parte de los estudiantes y al mismo tiempo se convirtieron en evidencias de análisis para el proceso de investigativo que realicé durante el desarrollo del presente informe de prácticas profesionales.

III. Resultados del proceso de intervención

3.1 Fase diagnóstica

Para la aplicación del diagnóstico se aplicaron tres actividades con la finalidad de recabar información, la cual fuera útil para así realizar un proceso de intervención favorecedor para el grupo, dichas actividades llevadas a cabo con el grupo tienen como título: 1) ¿Cómo me relaciono con mis compañeros?, 2) este soy yo, 3) conflictos que he tenido dentro de la escuela.

Dentro de las evidencias se recuperaron respuestas que destacan la manera en cómo se relacionan con sus compañeros, ya que, en la primera hoja expresan el cómo se relacionan entre pares, con quién no se relacionan y ¿por qué? Asimismo, gracias a la primera hoja de trabajo de la actividad *¿Cómo me relaciono con mis compañeros?*, me percaté quién es que golpea a sus compañeros, quién dice malas palabras y en general quién tiene mal comportamiento, todo ello desde la perspectiva de los estudiantes.

En la segunda hoja de trabajo *Este soy yo,* los estudiantes describen sus intereses, gusto y demás datos de utilidad para el proceso de diseño durante la etapa de implementación.

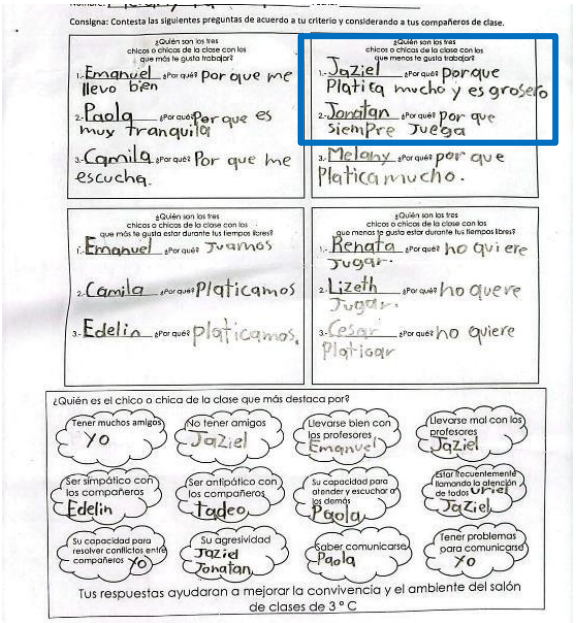
En la tercera hoja de trabajo *Conflictos que he tenido dentro de la escuela,* me permitió conocer y clasificar los conflictos que han tenido con alguno de sus compañeros de clases, los cuales en su mayoría provienen de ciclos escolares anteriores y que, hasta el día de hoy siguen sin ser resueltos, es decir, sin haberse ofrecido disculpas y/o reparando el daño ocasionado. Esta situación influye negativamente para el favorecimiento de la convivencia sana y pacífica ya que, con base en los hallazgos es posible identificar sentimientos de rencor e ira en algunos de los estudiantes.

3.1.1 ¿Cómo me relaciono con mis compañeros?

La primera actividad llamada “¿Cómo me relaciono con mis compañeros?”, se realizó el miércoles 18 de octubre de 2023, donde se les otorgó una hoja de trabajo

(anexo B), cabe aclara que antes de entregar la hoja a los estudiantes se les mencionó lo siguiente: *"chicos y chicas, les voy entregar una hoja y esta misma hoja la voy analizar en mi casa nadie la va ver, porque a mí lo que me interesa es que si ustedes se dan cuenta todos los días hay problemas de que ya se peleó uno con otro, que ya me empujó, que ya me dijo esto y lo otro, así que cuando yo lea estas respuestas a mí me va ayudar a cómo mejorar el ambiente de trabajo. Una vez terminada la hoja la ponen en esta cajita, no se vale mirar al compañero de a un lado, cada quien por si solos, es personal, si tienen duda levantan la mano sin hacer ruido y me conduzco hasta su lugar".*

Al efectuar el análisis de las respuestas de los niños, me percaté que existe una muy poca o nula relación entre algunos estudiantes. También me di cuenta cómo es que entre los compañeros se perciben, a esto me refiero que dentro del grupo están señalados algunos estudiantes por pegar, por ser agresivos, por su amabilidad, por tener muchos y pocos amigos, e incluso hasta por llamar la atención de los demás.



Fuente: Construcción de los estudiantes.

Fragmento de transcripción:

¿Quiénes son los tres chicos o chicas de la clase con lo que menos te gusta trabajar?

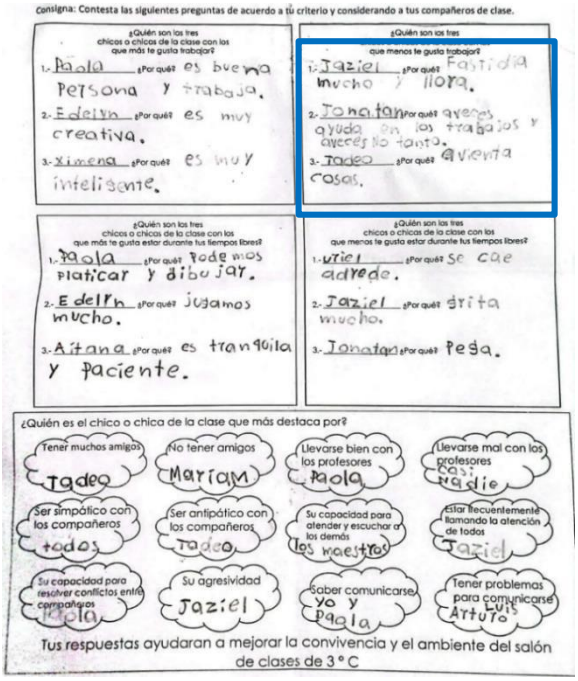
1.- Jasiel ¿Por qué? porque platica mucho y es grosero.

2.- Jonathan ¿Por qué? Porque siempre juega.

En la evidencia anterior, se muestra a manera de ejemplo las reflexiones de Melany, quien tiene un grupo de amigos con los cuales les gusta trabajar y pasar tiempo libre, pero con los compañeros con los cuales no le gusta trabajar para nada es con

Jasiel y Jonathan, asimismo, a ellos los cataloga como los más agresivos, se percibe que por el comportamiento de estos dos estudiantes no se relaciona con ellos.

En otra de las hojas se puede observar cómo otra alumna señala con quién le gusta relacionarse y de la misma manera tiene muy marcadas sus amistades, pero no le gusta tener relación alguna con los mismos estudiantes (lo cual es una constante en las demás hojas del resto del grupo) que se mencionaron anteriormente, de la misma manera es por su comportamiento el pegar, llorar, gritar y empujar.



Fragmento de transcripción:

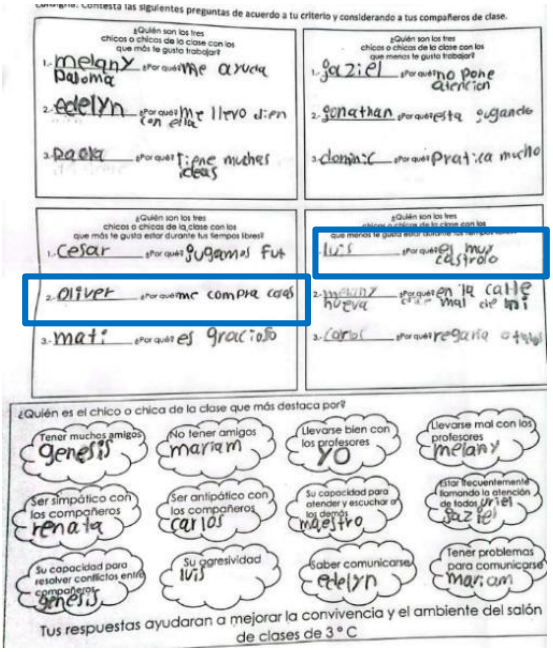
¿Quiénes son los tres chicos o chicas de la clase con lo que menos te gusta trabajar?

1.- Jasiel ¿Por qué? Fastidia mucho y llora.

3.- Tadeo ¿Por qué? Avienta cosas.

Fuente: Construcción de los estudiantes.

En una tercera evidencia dentro de esta actividad recupero un caso que me llama la atención por el hecho de que se aprecia una relación por interés: *"me compra cosas"*, es decir a uno de los niños le gusta relacionarse con este compañero específicamente porque ve un beneficio personal y considero que no se relaciona con él por amistad sino por conveniencia. En cuanto a los niños señalados en las hojas anteriores por su mal comportamiento, en esta hoja igual se percibe como "conflictivo", en este caso se describe como "castroso", el cual es un término peyorativo, sin embargo, es muestra del contexto donde se desenvuelven.



Fragmento de transcripción:

¿Quién son los tres chicos o chicas de la clase con los que más te gusta estar durante tus tiempos libres?

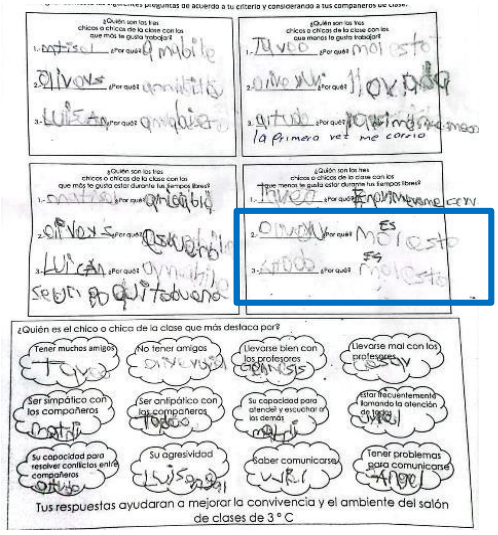
Oliver ¿Por qué? me compra cosas.

¿Quién son los tres chicos o chicas de la clase con los que menos te gusta estar durante tus tiempos libres?

Luis ¿Por qué? Es muy castroso.

Fuente: Construcción de los estudiantes.

Finalmente, se muestra la hoja de Jasiel, quien es uno de los estudiantes mayormente señalado por su mal comportamiento. En su hoja se observa que tiene dificultades para escribir y para expresarse correctamente. Su escritura corresponde todavía a un nivel presilábico. Asimismo, el estudiante señala el cómo no le gustaría compartir de su tiempo con dos compañeros del aula ya que considera que son molestos. Para el sin justificación.



Fragmento de transcripción:

¿Quién son los tres chicos o chicas con lo que menos te gusta estar durante tus tiempos libres?

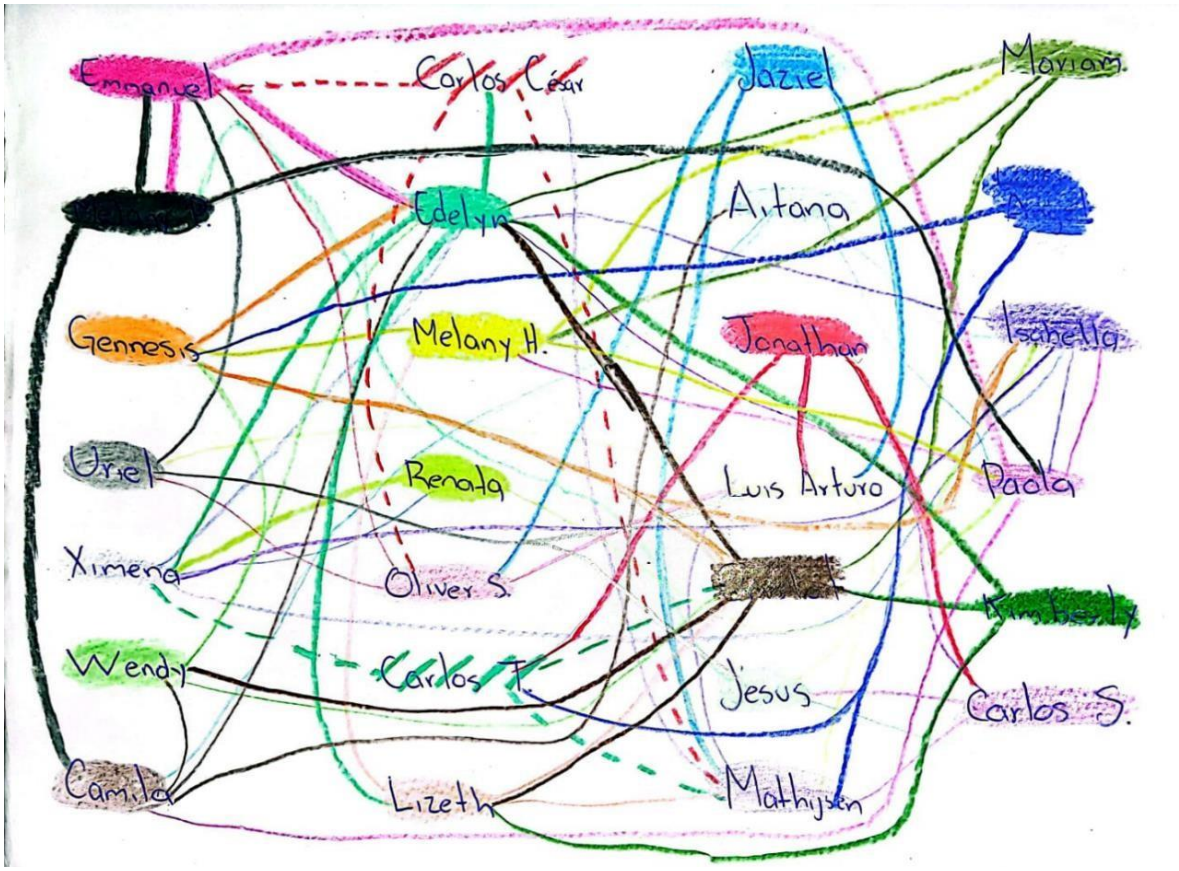
1.- Oliver Uriel ¿Por qué? es molesto.

2.- Arturo ¿Por qué? Es molesto.

Fuente: Construcción de los estudiantes.

De manera general y de acuerdo al análisis de esta actividad pude realizar un sociograma donde me percaté de las relaciones que existen entre los estudiantes, con quiénes se relacionan, con quién no lo hacen y por supuesto detecté los estudiantes que se quedan solos sin relación alguna y estos tienden a tener rechazo por parte de sus compañeros.

En el sociograma que se muestra a continuación se encuentra los nombres de los 27 estudiantes los cuales conforman el grupo de 3°C. El nombre de cada estudiante esta distinguida por un color, es decir en el nombre de cada estudiante se extienden tres líneas hacia otros compañeros, estas líneas que salen de su nombre significan los compañeros a los que tienden a tener mayor afecto, relación, convivencia, amistad, entre otras. Por ello es que se puede observar cómo estudiantes quedan solos sin recibir alguna línea, en otros casos estudiantes que reciben de una hasta cinco líneas.



Fuente: Construcción propia a partir de las producciones de estudiantes.

A través del análisis del sociograma logré identificar a los estudiantes que se quedan solos y no reciben lazos de amistad, dentro de los estudiantes que no reciben líneas de conexión son los estudiantes Kimberly, Ángel, Jonathan, y Jasiel.

Sobre la estudiante Kimberly es un caso muy curioso ya que ella tiende a tener comunicación con todo el grupo estudiantil, es una estudiante la cual se destaca por sus notas escolares. En ocasiones suele ser muy comunicativa, es decir pasa algún problema y la primera en estar enterada y en comunicarlo a los maestros es ella, considero que esto puede ser un factor el cual cobre impacto en la relación con los compañeros de clases.

En el caso de Ángel al realizar este diagnóstico, los compañeros lo catalogaban como una persona violenta el cual no regula sus emociones, este estudiante a lo largo del presente ciclo escolar 2023-2024 ha llevado un seguimiento con apoyo de psicólogas externas a la escuela, cabe resaltar el antes y después del estudiante ya que es muy notorio e incluso por parte de sus padres de familia le escriben notas de motivación día con día en su lonche y muestra una actitud muy positiva dentro del aula con sus compañeros.

El caso de Jonathan es un estudiante el cual tiende a tener problemas de comportamiento, es decir pegar a sus compañeros, decir palabras mal sonantes, no mostrar disposición para trabajar en colaborativo, esto se refleja en sociograma ya que los estudiantes lo dejan fuera e incluso los compañeros con los cuales suele pasar el tiempo en sus ratos libres lo dejan fuera y no lo contemplan como una relación o laso de amistad.

El último caso es el de Jasiel es un estudiante el cual presenta problemas de regulación de emociones y comportamiento, dentro del sociograma se percibe como no tienen algún laso de amistad el cual le llegue por parte de algún estudiante del grupo, ya que por lo regular el estudiante tiende a llorar cuando se borra algo del pizarrón, se cambia de actividad o timbran para salir a recreo y el aún no ha terminado, así como también si él llega a participar y por equivocación no acierta se enoja y llora. Se hace mención que en ocasiones en clases de inglés cuando el estudiante no saca las mejores notas llora y se le pregunta porque la respuesta del

estudiante es *“mi mamá me regaña si no saco las mejores calificaciones y no me compra nada”.* Esto es un factor el porqué los estudiantes no lo toman en cuenta y es meramente por su actitud y comportamiento.

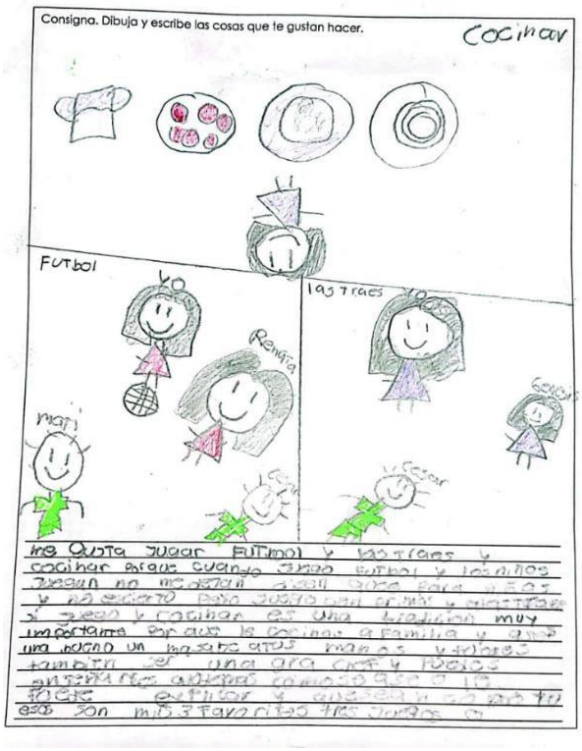
La actitud de este estudiante ha prevalecido siendo la misma e incluso en ocasiones se le ha citado por parte de dirección y maestra titular del grupo para hablar con padres de familia y la postura de los padres de familia es que el estudiante en casa es otro niño muy diferente al que se describe que es en la escuela, siendo así la maestra titular en ocasiones al hacer llamadas de atención le menciona que le dirá a mamá a la salida y de inmediato llora y busca terminar el trabajo rápido.

3.1.2 Este soy yo

El día jueves 19 de octubre del 2024 fue llevada a cabo la segunda hoja de esta fase diagnóstica, la cual llevó por nombre: “Este soy yo” para ello se les entregó la hoja (anexo C) a cada uno de los estudiantes y se dio lectura a la consigna: *Dibuja y escribe las cosas que te gustan hacer.*

En cuanto a las respuestas se identifican diversos gustos e intereses, sin embargo, el futbol es una de las actividades que más les gusta hacer tanto a niñas como a niños. Dentro de los análisis de las hojas se encuentra desde el alumno que le gusta dibujar y ponerles color a sus dibujos y presentar trabajos sobresalientes, hasta los casos donde no les gusta dibujar ni expresar sus ideas.

De esta segunda actividad destaco la siguiente evidencia de Isabella, quien es una estudiante muy sobresaliente en clases, describe en sus hojas que le gusta jugar al futbol, pero menciona que los niños no la dejan jugar porque los niños le dicen que es para niños, esto repercute en las relaciones del aula, ya que los varones del salón siempre tienden a estar jugando y nunca se ha visto que alguna mujer juegue futbol, comienzo a creer que es porque los niños no dejan jugar a las niñas. Pero en otro juego denominado “las traes” existe una mejor cohesión entre niñas y niños.



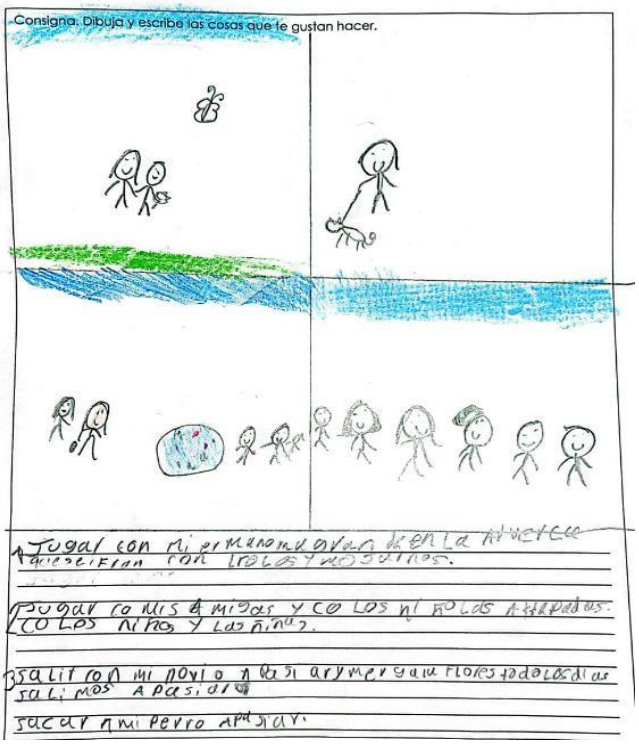
Transcripción:

Me gusta jugar al futbol y las traes y cocinar porque cuando juego futbol y los niños juegan no me dejan dicen que es para niños y no es cierto porque juego con mis primas y a las traes si juego y cocinar es una tradición muy importante porque le cocinas a familia y haces una bueno un masaje a tus manos y puedes ser una gran chef y puedes enseñar a los demás como se hace y le puedes explicar y que sea rico para ti esos son mis 3 favoritos juegos.

Fuente: Construcción de los estudiantes.

En cuanto a la evidencia que se muestra a continuación se puede percibir que a la protagonista de los dibujos le gusta tener una buena relación con sus amigos y amigas, mostrando así representaciones con muchos amigos, sin embargo, hace mención que también tiene novio y que sale a pasear con él.

Considero que está en una edad muy temprana para tener pensamientos de relaciones de noviazgo e incluso en el dibujo que presenta se dibuja a ella y su novio tomados de la mano, aunado a esto esta alumna siempre tiende por estar haciendo cartas y recados en pedazos de papel. Me parece que los intereses de esta alumna no son similares a los de sus compañeros, pero en buena parte podría estar relacionado con influencias externas y/o falta de límites para acceder a cierto tipo de contenidos no adecuado para niños.



Transcripción:
1. Jugar con mi hermano grande en la alberca.

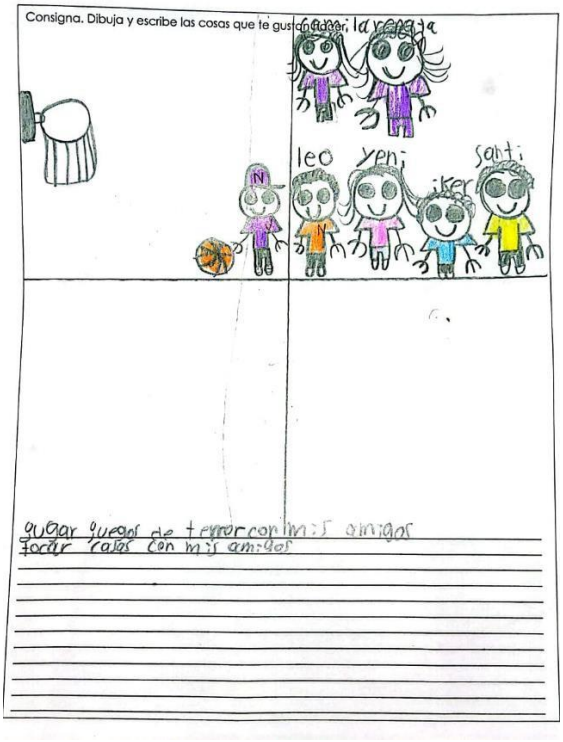
2. Jugar con mis amigas y con los niños atrapadas con los niños y niñas.

3. Salir con mi novio a pasear ayer me regalo flores todos los días salimos a pasear.

4. Sacar a mi perro a pasear.

Fuente: Construcción de los estudiantes.

En la siguiente evidencia se hace un análisis de un alumno el cual le gusta hacer maldades con sus amigos y de acuerdo a lo descrito en su hoja y con lo observado y registrado en clases acerca de él, tiende a tener comportamientos inadecuados dentro y fuera del salón, de acuerdo con lo descrito por el alumno y por lo analizado se hace una comparación de los intereses y de la personalidad del alumno. También este alumno cuando no termina algo o se le complica algo tiende a llorar de desesperación o al perder en actividades se enoja y demuestra su enojo a través de gritos y llorar. Incluso en ocasiones me he sentado a lonchar y observar cuando juegan futbol y si el equipo de este estudiante va perdiendo o pierde comienza a gritar a sus compañeros palabras como: *"¡tú no sabes!" "¡a él no se la pasen!" "¡tú ya no juegas!",* pero cuando gana tiende hacer la burla hacía a los demás.



Transcripción:

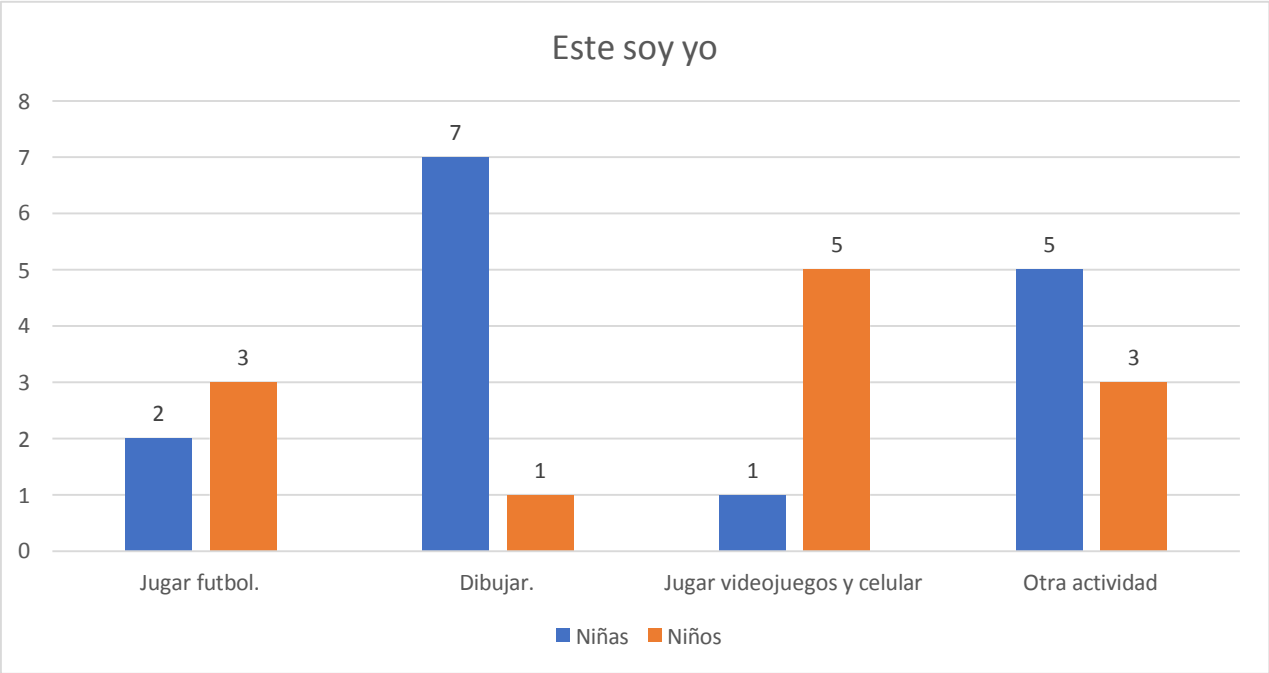
Jugar juegos de terror con mis amigos.

Tocar casas con mis amigos.

Fuente: Construcción de los estudiantes.

En cuanto al desempeño general del grupo, muestro a continuación y de manera general la siguiente gráfica, en la cual se pueden observar los resultados obtenidos a partir de las hojas de recuperación de datos. Por ejemplo, en la estudiante Lizeth es posible reconocer lo que Delval (1994) señala en relación a la imitación social, esto es que sus gustos pueden estar imitando comportamientos que observa en su entorno, como amigos mayores, familiares o lo que ve en medios de comunicación como la televisión o internet. Si ve que tener un novio es algo "normal" o deseable en su círculo social, es posible que sienta curiosidad o deseo de experimentar lo mismo. Asimismo, considero a gran medida que los niños crecen, comienzan a explorar sus emociones y relaciones interpersonales. El interés por tener un novio puede surgir como parte natural de este proceso de descubrimiento y curiosidad sobre el mundo que les rodea.

Finalmente, se muestra una gráfica con las actividades que todas y todos los estudiantes refirieron son sus preferidas. Esto a fin de ofrecer un panorama de la diversidad de intereses dentro del grupo.



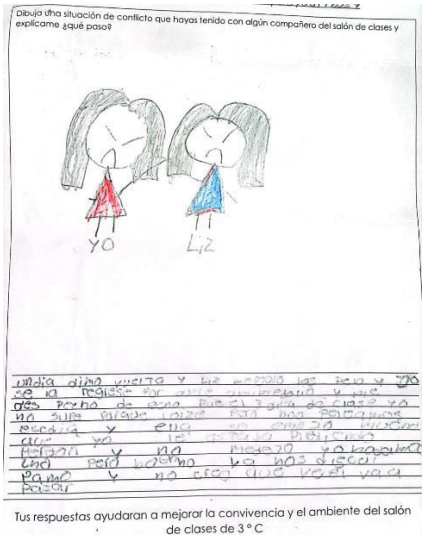
Fuente. Construcción propia.

3.1.3 Conflictos que he tenido en la escuela

La tercera actividad denominada “Conflictos que he tenido en la escuela” se realizó el día viernes 20 de octubre del 2023, para su desarrollo igualmente se les entregó una hoja de trabajo (anexo D) y en ella tenían que dibujar una situación de conflicto que hubieran tenido con algún compañero del salón de clases y explicar qué había ocurrido. Se les solicitó a los estudiantes que lo hicieran de manera individual y sin voltearse a ver o preguntarse cosas. En el transcurso de la actividad me percaté que, en las situaciones de conflicto contadas desde su óptica, se asumían a sí mismos como las *víctimas* y no necesariamente esto sea correcto.

En la siguiente evidencia se muestra la descripción de una situación donde la alumna de acuerdo a lo escrito, otra compañera la jaló de los cabellos sin razón alguna (cuando esto no era verdad pues previamente habían tenido un conflicto), así que ella le hizo lo mismo por que le dolió, pero después señala que siente arrepentimiento por haberlo hecho y pide disculpas a su compañera, pero estas disculpas no son aceptadas. Esto considero que repercute en aula ya que no se han perdonado ninguna de las dos y esto implica para que no tengan alguna relación y

comunicación adecuada, generando rencores y distanciamientos que tensan el ambiente dentro del grupo.

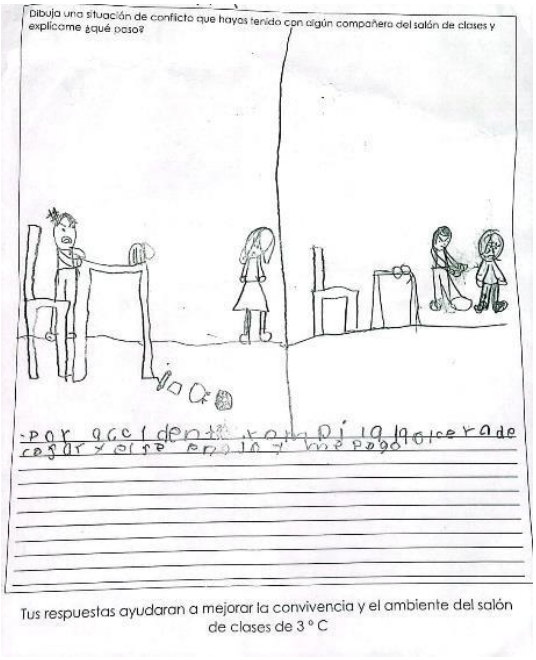


Transcripción:

Un día dimos vuelta y Liz me jalo los pelos y yo sé la regrese porque a mí me dolió y no supe porque lo hizo, pero nos peleamos ese día y ella se enojó mucho que yo le estaba pidiendo perdón y no me dejo y no hablamos, pero bueno y no creo que vuelva a pasar.

Fuente: Construcción de los estudiantes.

En la segunda evidencia presentada a continuación, se logra identificar cómo un niño agredió a una compañera en el salón de clases por romperle la lapicera por accidente. El niño en cuestión no pudo regular sus emociones y la agredió a golpes. En el texto no menciona a qué grado la golpeó, pero más allá de eso, este alumno tiende estar en problemas de indisciplina frecuentemente. Cabe resaltar que este estudiante siempre quiere terminar los trabajos rápido para poder estar parado dentro del salón o interrumpir a sus compañeros, él quiere terminar rápido y no lo hace con el propósito de aprender sino con el de estar de un lado al otro dentro del aula.

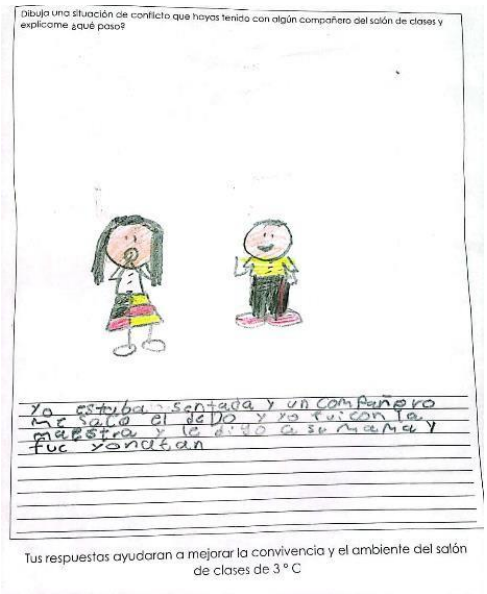


Transcripción:

Por accidente le rompí la lapicera de César y él se enojó y me pegó.

Fuente: Construcción de los estudiantes.

En la tercera evidencia se presenta el comportamiento de un alumno, el cual de acuerdo en la primera hoja de recuperación de datos fue señalado por ser grosero con los compañeros por este tipo de cosas y por pegar o decir malas palabras cuando esta con sus compañeros. En ese tenor como docente en formación suelo recibir quejas de sus compañeros por la misma situación.

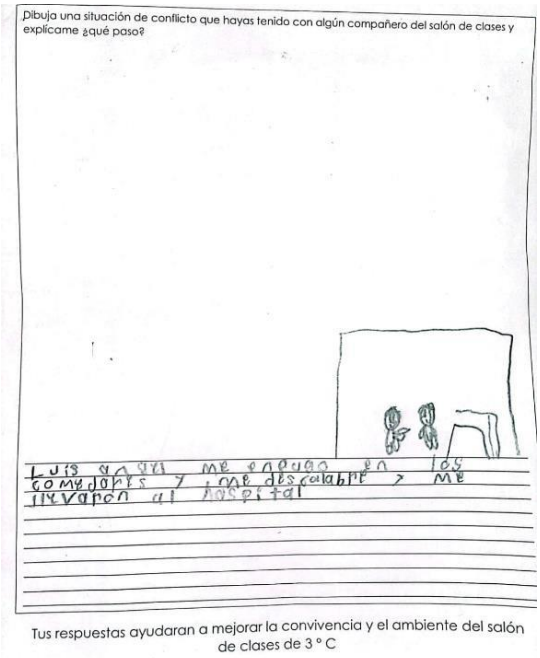


Transcripción:

Yo estaba sentada y un compañero me sacó el dedo y yo fui con la maestra y le dijo a su mama y fue Jonathan.

Fuente: Construcción de los estudiantes.

En la cuarta y última evidencia se menciona cómo un compañero empujó (Luis Ángel a Tadeo) a otro sin razón alguna, esto de acuerdo a lo escrito, sin embargo, estos estudiantes suelen pelear entre ellos y normalmente suelen estar fuera de su lugar, molestar a sus compañeros e incluso no atender indicaciones por el docente.



Transcripción:
Luis Ángel me empujó en los comedores y me descalabre y me llevaron al hospital.

Fuente: Construcción de los estudiantes.

En el caso de Tadeo suele estar volteando hacia atrás, platicando y estar discutiendo verbalmente con otro compañero, esto mencionado es de todos los días; constantemente se le está llamando la atención de sentarse correctamente y de no molestar a sus compañeros a la hora de trabajo o interrumpir al profesor o a alguien que esté hablando.

En cuanto a Luis Ángel el grupo lo cataloga como el agresor del salón ya que suele hacer maldades, a ser muy brusco a la hora de jugar, esto de acuerdo con las observaciones que se han hecho en clases como educación física y receso. Dicha situación nos da como resultado el rechazo por parte de sus compañeros de clases.

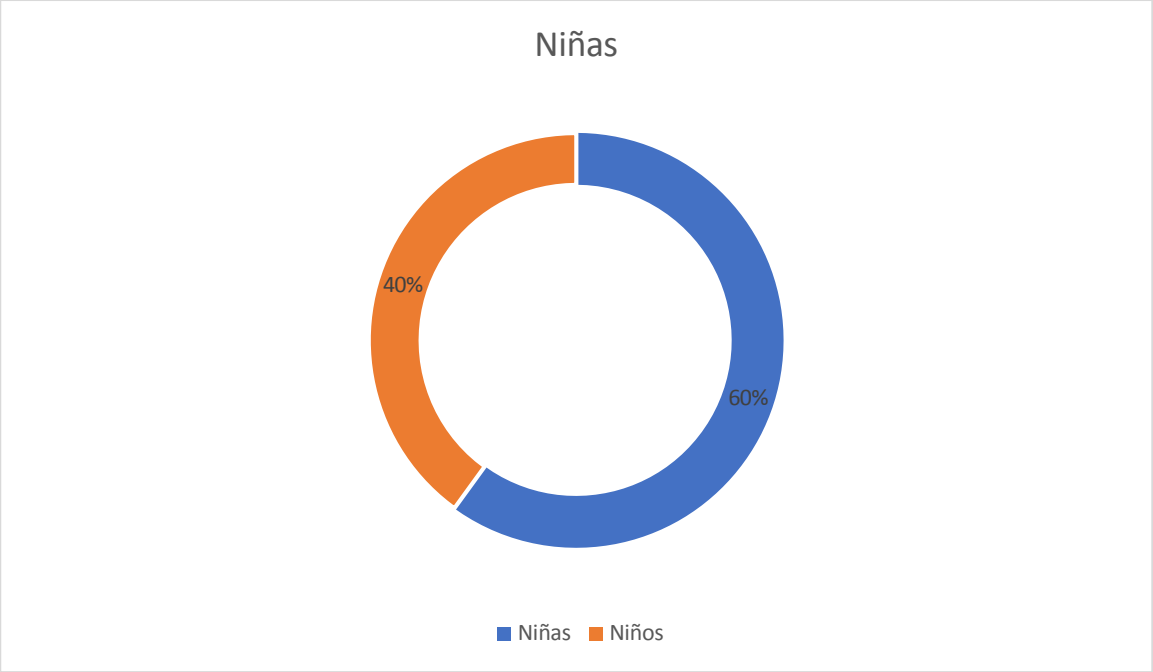
De acuerdo a todo el análisis estos dos estudiantes involucrados constantemente pelean tal vez exista un más allá de esa problemática y aún no

exista una disculpa del uno al otro y esto es factor para la relación que tienen dentro y fuera del salón de clases.

De acuerdo con los análisis llevados a cabo se interpreta que existen distintos problemas los cuales no han sido solucionados y se han venido arrastrando a lo largo del ciclo escolar 2022-2023 y en el presente 2023-2024, así como también existen diversas problemáticas entre los miembros del grupo, entre agresiones físicas y verbales entre niñas y niños.

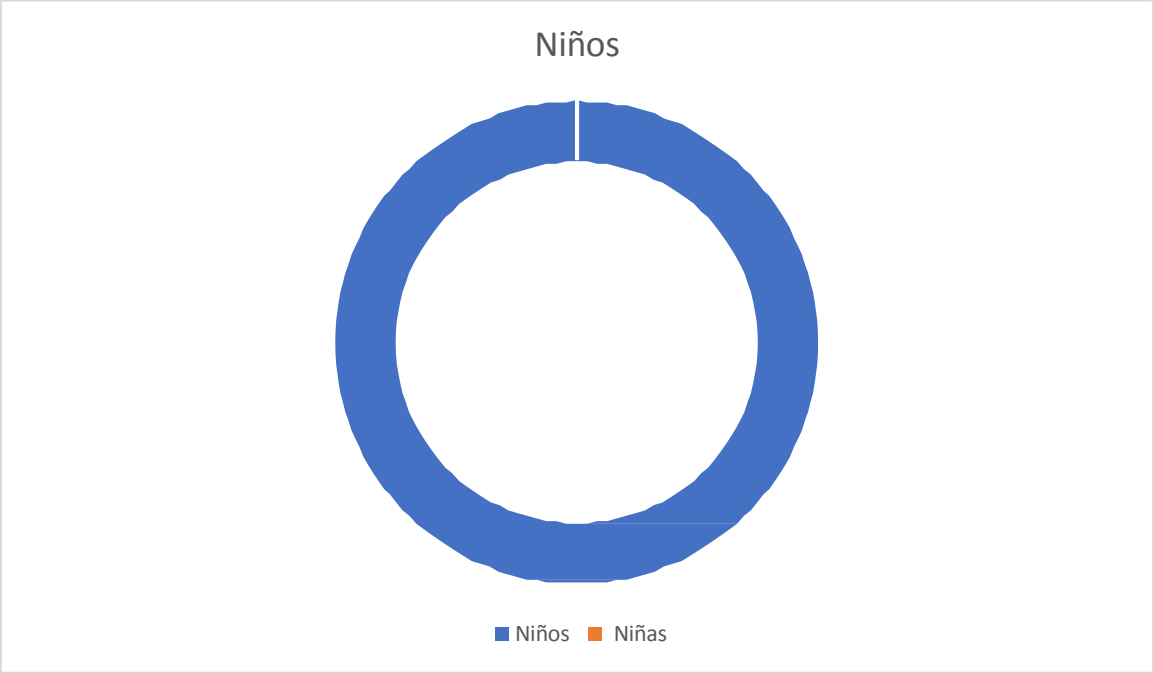
> Agresión verbal es una respuesta oral que resulta nociva para el otro, a través de insultos o comentarios de amenaza o rechazo y una agresión física es un ataque a un organismo mediante elementos corporales, con conductas motoras y acciones físicas, el cual implica daños corporales (Carrasco & Gonzáles, 2006, p. 6).

En la siguiente gráfica se muestra con qué sexo se identifica existen problemas entre niñas, siendo principalmente entre ellas la mayor cantidad de conflictos (9 de 15) y mientras que, los conflictos con niños son menor (6 de 15).



Fuente: Construcción propia.

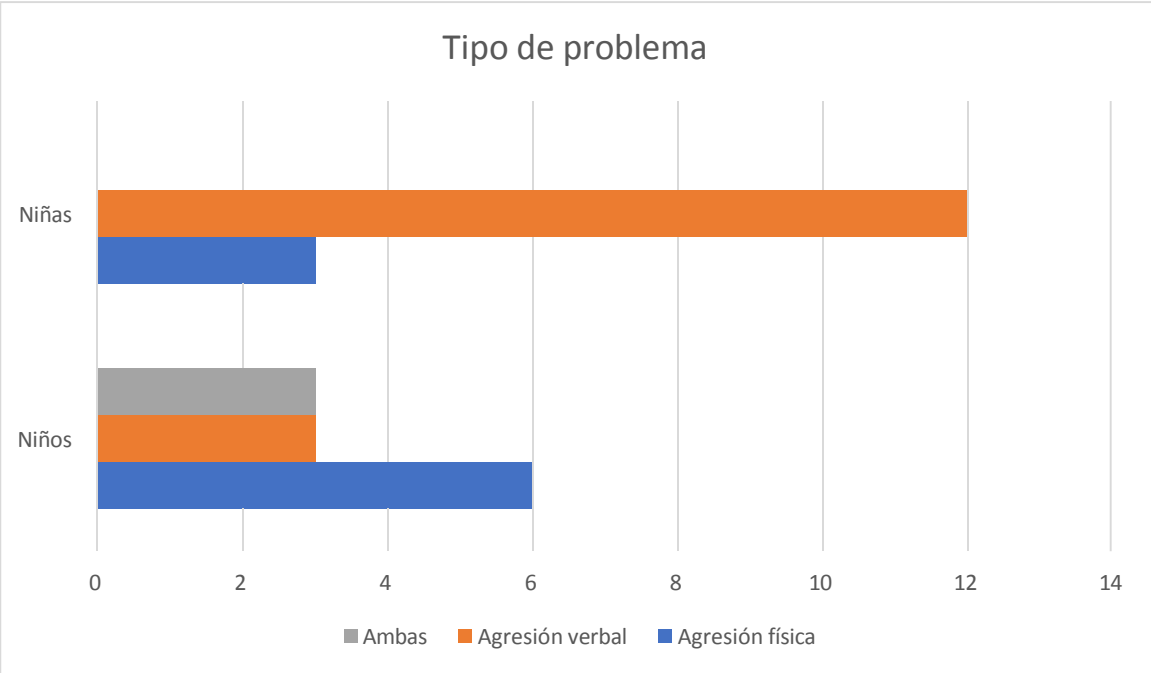
Por otra parte, de los 12 estudiantes que se tiene, el 100% presentan problemas entre miembros del mismo sexo, asimismo lo podemos visualizar a partir de la siguiente gráfica.



Fuente: Construcción propia.

Sin embargo, por parte de los estudiantes no refieren problemas con las niñas, aunque, en mi observación como docente me doy cuenta que esto no es necesariamente correcto.

En cuanto a los problemas que describen, prevalecen los físicos (en un 50%), verbales (en un 25%) y físico-verbales (en un 25%). De acuerdo con los descrito por las estudiantes (en un 80%) presentan problemas verbales y (en un 20%) son físicos.



Fuente: Construcción propia.

Considero que es imperante resolver los problemas que existen en el aula porque un ambiente escolar saludable y armonioso es fundamental para el bienestar emocional, el aprendizaje efectivo y el desarrollo integral de los estudiantes. Cuando los problemas en el aula, como la agresión física o verbal, el bullying, la falta de participación o los conflictos interpersonales, no se abordan adecuadamente, se generan consecuencias negativas que pueden afectar profundamente a los estudiantes, tanto a nivel emocional como académico.

Además, estos problemas pueden crear un clima de desconfianza, ansiedad y desmotivación que obstaculiza el proceso educativo y el crecimiento personal de los alumnos. Por lo tanto, resolver los problemas en el aula no solo contribuye a mejorar la convivencia y el ambiente escolar, sino que también promueve un espacio propicio para el aprendizaje, la colaboración y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

3.2 Fase de intervención

3.2.1 Proyecto Decidimos y convivimos

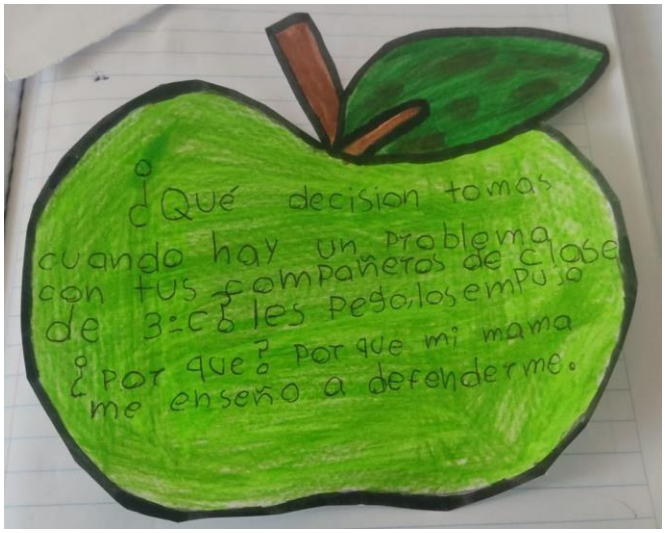
El día 13 de noviembre del 2023 a las 8:15 hrs., se dio apertura al proyecto: “Decidimos y convivimos” (anexo E), el cual se elaboró para siete días, es decir siete sesiones. El producto a obtener era elaborar un manual de convivencia a partir de la reflexión acerca de la importancia del diálogo y la toma de decisiones en su vida cotidiana. Cabe destacar que el manual sería útil para consultarlo en cualquier momento que se presentara un conflicto durante el ciclo escolar 2023-2024.

Como primera actividad dentro de la sesión 1 se hizo reflexión acerca de qué decisiones tomarían si alguna persona los molesta y por qué tomarían esa decisión. Se les comentó a los estudiantes que fueran sinceros que no iba haber respuestas erróneas y entre las participaciones se mencionaron básicamente dos alternativas: 1) regresarían el golpe porque sus papás así se los dicen y 2) le dicen a un adulto para que les ayude y así no causar conflictos.

Posteriormente los estudiantes realizaron un ejercicio de coordinación física, comunicación entre pares y toma de decisiones, para ello, frente a un compañero tenían que hacer los ejercicios marcados por el docente en formación. Todos los estudiantes participaron, pero no fue de gran ayuda ya que al hacer reflexión se les preguntó: *¿cómo es que llegaron a realizar los ejercicios?,* al respecto no se recibió ninguna respuesta donde señalaran que había sido gracias al trabajo en conjunto o la comunicación con su compañero de equipo. Considero que esto fue debido a que los estudiantes estaban mas enfocados en terminar o realizar el ejercicio antes que sus demás compañeros e incluso se centraban más en fijarse sí alguno de sus compañeros lo hacía bien o no, dada esta situación al momento de que algún estudiante se equivocaba de inmediato los estudiantes lo señalaban diciendo *“profe se equivocó tal persona”.*

Finalmente, se le entregó a cada estudiante una manzana (anexo F) donde la recortaron y en ella escribieron qué decisiones toman cuando hay una situación problemática y por qué es que toman esa decisión, entre las respuestas se identifica

que la mayoría en un 70.3 % lo que haría sería regresar el golpe o insulto. A manera de ejemplo se muestra la siguiente evidencia:



Transcripción:

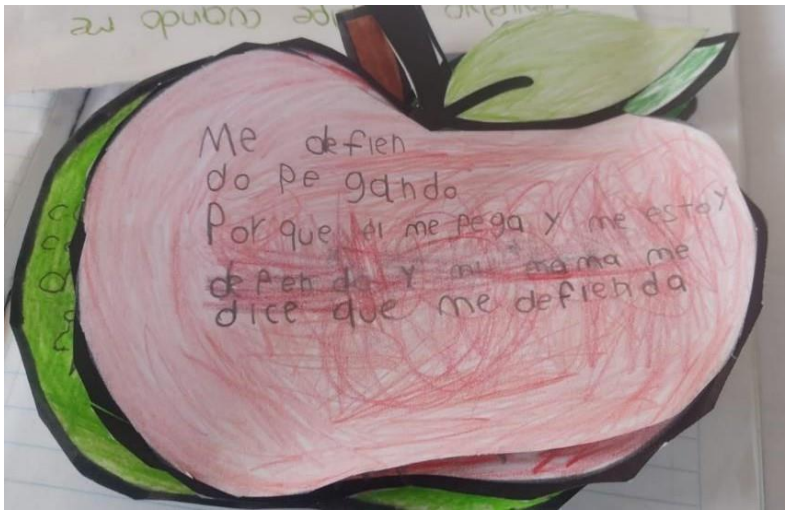
¿Qué decisiones tomas cuando hay un problema con tus compañeros?
Les pegó.
¿Por qué?
Por qué mi mamá me enseñó a defenderme.

Fuente: Construcción de los estudiantes.

Lo que podemos observar de la estudiante es que sus padres le enseñaron a defenderse a golpes y ahora la alumna cree que esto es correcto, por tanto, es posible señalar que la estudiante es reflejo de la imitación que hacen algunos por algún familiar. Así como Delval (1994) señala que la imitación es una importante forma de aprendizaje de la agresión, y diversas experiencias bien conocidas de Bandura y otros muestran la facilidad para imitar modelos agresivos, reales o filmados, así es como lo podemos persuadir con evidencia presentada.

> Los modelos dependen en gran medida del estado del que imita y por tanto no puede atribuirse únicamente al modelo. Parece bastante verosímil que la exposición a manifestaciones continuas de agresión, como la que nos ofrece la televisión, favorezca la adopción de conductas agresivas, pero el que finalmente se produzca agresión va a depender también de otros factores, y entre ellos el grado de frustración del sujeto, la distancia entre sus expectativas y sus posibilidades de alcanzarlas, el tipo de ambiente social (Delval, 1994, p. 795).

Por tanto, hay niños que imitan lo que ven en casa, ya sea acciones de mamá, papá, hermanos a quien tienen más apego, también existen niños que imitan lo que ven desde la televisión, el celular, Internet, las redes sociales o los videojuegos. Otra de las evidencias que me parece interesante es la de un estudiante el cual de la misma manera expresa que él se defiende a golpes porque su mamá le dice que así lo haga.



Transcripción:

Me defiendo pegando por que el me pega y me estoy defendiendo y mi mamá me dice que me defienda.

Fuente: Construcción de los estudiantes.

> Cotidianamente en los hijos pequeños de los hombres, pero los padres por lo común inculcan en los niños la costumbre de obedecer, generalizándose la convicción de que la obediencia siempre es buena y, consecuentemente, que la desobediencia es mala, que es un pecado y hay que combatirla; sin importar, usualmente, lo irracional o absurdo de las órdenes (Loza, s/f, p. 113).

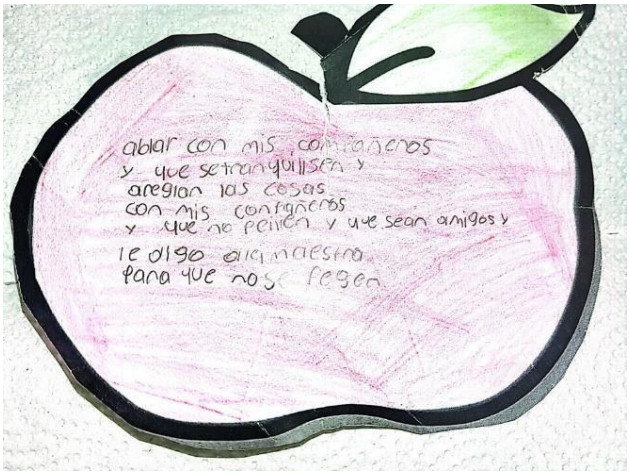
Otra de las evidencias recuperadas es de una estudiante la cual menciona que no se mete en problemas y la mejor decisión es decirle a la maestra porque luego puede pasar algo malo, en ese sentido, se observa que la estudiante se siente incapaz de resolver este tipo de problemas y recurre a un adulto a que lo haya por ella. La limitante es la constante dependencia de un agente externo, dejándola en desventaja cuando no cuente con este apoyo.

Transcripción:

Yo no me meto en problemas solo le digo a la maestra porque los niños y las niñas son de la misma edad luego porque lo hago porque luego puede pasar algo mal.

Fuente: Construcción de los estudiantes.

En la manzana de otra de las estudiantes menciona que cuando se presenta un problema, ella de inmediato habla con sus compañeros y les pide que se tranquilicen y les pide que no peleen, a su vez señala que comunicaría a la maestra la situación a fin de que ya no vuelvan a ocurrir. Me parece muy importante el planteamiento de la estudiante ya que promueve acciones de solución pacífica de conflictos a través del diálogo a la par de manejar los conflictos, no a manera de *chisme*, sino como mecanismo para evitar que vuelvan a presentarse situaciones parecidas.

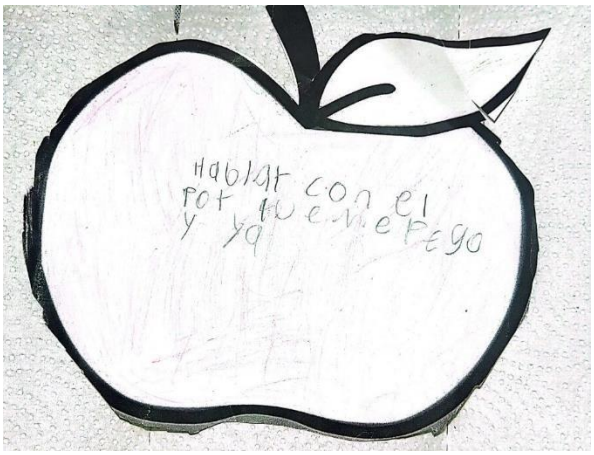


Transcripción:

Hablar con mis compañeros y que se tranquilicen y arreglen las cosas con mis compañeros y que no peleen y que sean amigos y le digo a la maestra para que no se peguen.

Fuente: Construcción de los estudiantes.

En cuanto a los niños, se muestra la manzana de un estudiante quien suele ser muy serio, reservado y solitario. Con base en ello, al preguntarle *¿qué es lo que hace cuando existe un problema?*, él menciona que habla con quien le pego, no obstante, de acuerdo con las problemáticas que se han presentado en el aula a este alumno a veces lo han agredido y él no reacciona de ninguna manera, es hasta que sus demás compañeros me informan y en ese momento acciono. Esta situación me alerta como docente a fin de propiciar espacios de escucha activa para la expresión de sentimientos y emociones derivados de los acontecimientos dentro del aula, pues reprimirlos no favorece la construcción de una autoestima saludable.



Transcripción:

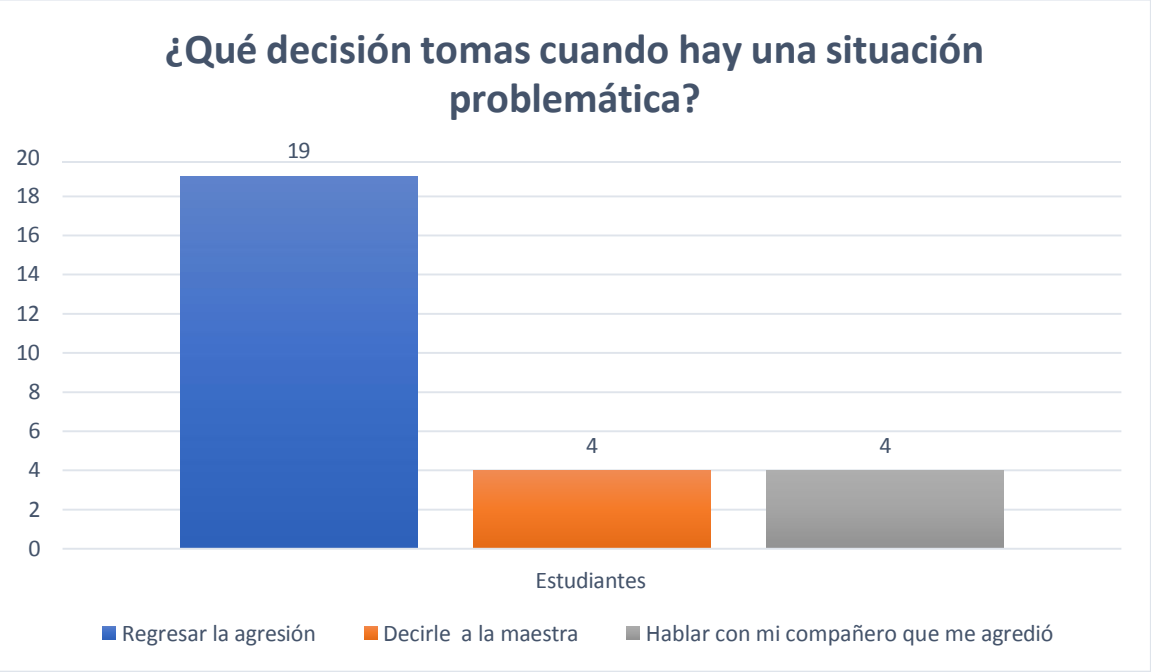
Hablar con él porque me pegó y ya.

Fuente: Construcción de los estudiantes.

En la siguiente evidencia se muestran tres alternativas que un estudiante ha construido para aplicar en situaciones de conflicto: 1) hablo con mi compañero; 2) le digo a la maestra; 3) le pego. Gadamer (1960, citado en García, 2017), señala que la capacidad de dialogar es innata en los seres humanos, y un diálogo genuino implica escuchar con atención para valorar lo que el otro expresa. Esto también se aplica a los estudiantes: sí el diálogo inicial no lleva a una solución, es probable que busquen una segunda opción, y de no ser posible, una tercera.

De acuerdo al análisis realizado durante esta primera intervención, se muestra la siguiente gráfica donde se identifica qué es lo que hacen los estudiantes

cuando se les presenta una situación problemática y en un 70.3 % regresan el golpe, 14.81% le dicen a la maestra y 14.81% hablan con el compañero el cual los agredió.



Fuente: Construcción propia.

Durante la sesión 2, se socializó si había una problemática dentro del salón, por lo cual, los estudiantes comenzaron a responder: "*sí, yo con tal compañero…"* y entre muy pocos se quedaron callados o no existe alguna problemática para ellos.

Posteriormente se analizó el video: "Pequeños ciudadanos: Respetando las reglas del juego" (https://www.youtube.com/watch?v=DzE2VOw0Y7c&t=2s). Al momento de proyectar el video causó controversia debido a que la protagonista del mismo no respetaba las reglas. De inmediato algunos estudiantes comenzaron a decir *"esto pasa en la vida real"* a fin de referir que dentro del grupo había estudiantes (entre ellos Isabella) que actuaban igual que el personaje del video.

En ese momento pedí que guardaran silencio y respeto por Isabella y al ver a Isabella percibí que se sentía incomoda. En un momento posterior le pregunté: *¿cómo te sientes por lo sucedido?*, su respuesta fue simple: *"solo me dio como pena porque todos me vieron, pero yo no soy así",* en ese momento le pedí una disculpa ante la situación ocasionada.

Posteriormente se analizaron algunos conceptos clave como: a) toma de decisiones; b) toma de decisiones asertivas, c) convivencia, d) armonía, e) convivencia armónica, f) pensamiento divergente y g) pensamiento estratégico, asimismo los estudiantes con un esquema móvil unieron la palabra con su definición a la par de apoyarlos haciendo repaso con ayuda de ejemplos reales para que no existiera alguna complicación y todo quedara más claro.

Un ejemplo que se mencionó fue: *"un compañero me pegó y me agredió verbalmente, aquí paro y tomo una decisión asertiva, antes de hacer algo hay que pensar asertivamente".* Con esto les fue más claro el ejercicio, pero un estudiante hizo un comentario: "*Tadeo cuando le dicen algo nunca se detiene siempre se enoja y pega a todos"*, observé al estudiante que hizo el comentario y en ese momento no le dije nada, hasta finalizar la clase le pregunté: *¿por qué dijiste eso de tu compañero?*, el estudiante se mostró nervioso con cara de asustado porque pensaba que se le estaba regañando y nuevamente le pregunté lo mismo añadiendo que no era un regaño solamente era una duda. Finalmente él respondió: "*siempre le decimos cosas por su bien porque es nuestro amigo, pero se enoja, pega, grita y empuja".*

Tomé la decisión de observarlo el resto del día para ver sus acciones y comportamientos con sus compañeros, me percaté que, en clase de inglés, la maestra le preguntó los días de la semana y Tadeo sólo mencionó dos, mientras tanto, un compañero le dijo que le ayudaría, Tadeo volteó muy molesto y le dijo: "¡*no cállate, tú no sabes!*", en ese momento la maestra le llamó la atención y anuló su participación.

Al siguiente día antes de iniciar la clase mandé llamar a Tadeo y le pregunté, *¿por qué tomaba esas posturas?* Simplemente contestó: "*porque a mí no me gusta que me digan que hacer, ¡yo sí sé!",* sin embargo, mi interés estaba en que él comprendiera que su actitud fue grosera y poco atenta para quien quería ayudarle. Al respecto Tadeo reconoció en mis palabras el mensaje y me comentó que intentaría no reaccionar como lo hizo en la clase de inglés de un día anterior.

La tercera sesión comenzó y se hizo una recuperación de conocimientos previos de lo visto en los días anteriores, una vez finalizada esta actividad se hizo el análisis de “El caso de Olivia”, propuesta en el libro proyectos de aula (SEP, 2023, p. 284). Dicho caso habla de una niña llamada Olivia, la cual llevó una pelota a la escuela y la dejó en el aula, mientras todos estaban en receso un compañero de Olivia, llamado David entró al aula y jugó con la pelota, la consecuencia de esta acción fue que rompió un vidrio del salón. Al regresar de recreo la maestra se dio cuenta de lo sucedido y de inmediato preguntó a Olivia qué había pasado, ya que su pelota estaba en el lugar de los hechos. Olivia contestó que no sabía de lo sucedido y David, quien fue el que hizo el daño no sabía que hacer, así que optó como alternativa y/o decisión guardar silencio y no mencionar nada.

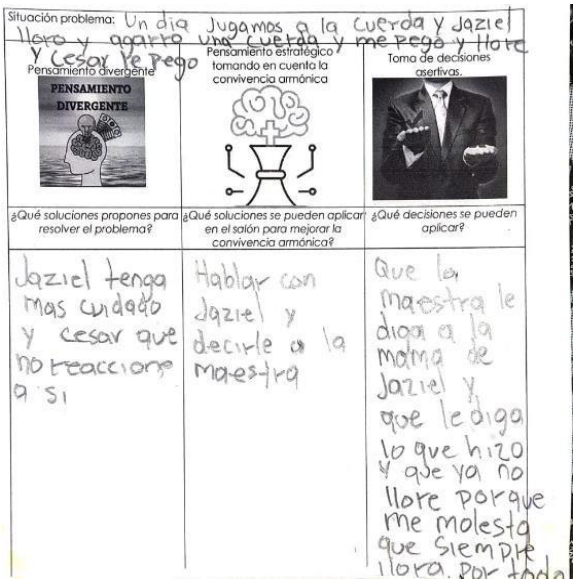
Algunas de las reflexiones de los estudiantes fueron enfocadas a tener la valentía y afrontar el problema ya que fue un accidente y no fue con la intención de romper un vidrio, pero en particular dos estudiantes mencionaron que la mejor decisión era quedarse callado, puesto a que si se daban cuenta esto iba tener consecuencias.

Asimismo, los estudiantes reflexionaron cómo es que se hubieran sentido al ser David y ver como la maestra se dirigía a Olivia, algunas de las respuestas fueron con miedo, temor, nervios, ansias, confusión, tristeza e indiferencia. Algunos de los argumentos por parte de algunos estudiantes fueron que sentirían miedo y temor porque los descubrieran, nervios por saber que iba pasar más adelante con Olivia, confusión al no saber que hacer, tristeza por Olivia ya que ella no era la culpable de lo sucedido e indiferente por no asumir los problemas y consecuencias.

Posteriormente se les entregó una hoja de trabajo (anexo G) donde debían escribir en una primera columna una situación problemática, en la segunda la forma en que la solucionarían y en una tercera columna se pedía que especificaran qué soluciones se podrían aplicar en el salón para mejorar la convivencia armónica.

Los resultados que nos arrojó esta hoja de trabajo fueron distintas problemáticas que se presentaron el aula, pero principalmente destaco cinco casos

que me causan mucha curiosidad por el hecho de que agredieron físicamente y verbalmente.



Transcripción:

Situación problema: Un día jugamos a la cuerda y Jasiel lloro y agarra una cuerda y me pego y llore y César le pego.

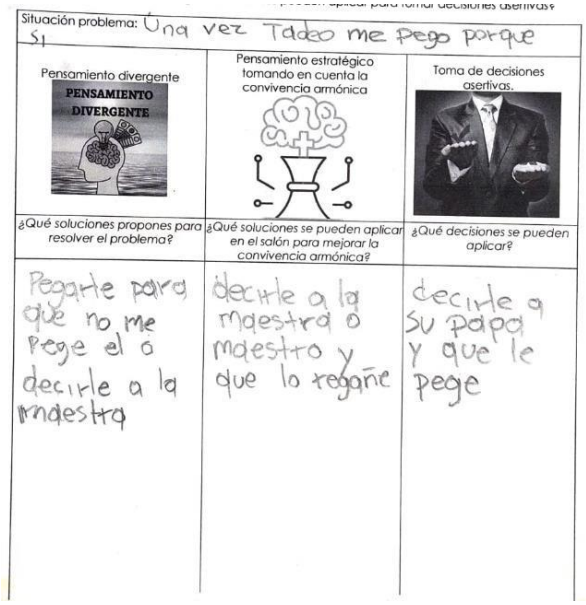
¿Qué soluciones propones para resolver el problema?

Jasiel tenga más cuidado y César que no reaccione así.

Fuente: Construcción de estudiantes.

En esta hoja de trabajo se muestra cómo la estudiante estaba jugando con una cuerda, cuando de pronto Jasiel estaba llorando y le pegó; enseguida César se percató de eso y le pegó a Jasiel, por lo cual se hizo un gran problema. Las soluciones que propone la estudiante agredida es que Jasiel tenga más cuidado y que César no reaccione de esa manera (Cano y Zea, 2012).

Otra alternativa que se propone es que se hable con Jasiel para que no vuelva a suceder, con esto me doy cuenta que la estudiante piensa o reacciona de una manera tranquila a comparación de los demás estudiantes.



Situación problema: Una vez Tadeo me pego porque sí

Pensamiento divergente	Pensamiento estratégico tomando en cuenta la convivencia armónica	Toma de decisiones asertivas.
¿Qué soluciones propones para resolver el problema?	¿Qué soluciones se pueden aplicar en el salón para mejorar la convivencia armónica?	¿Qué decisiones se pueden aplicar?
Pegarle para que no me pege el o decirle a la maestra	decirle a la maestra o maestro y que lo regañe	decirle a su papa y que le pege

Transcripción:

Situación problema: Una vez Tadeo me pego porque sí.

¿Qué solución propones para resolver el problema?

Pegarle para que no me pegue el o decirle a la maestra.

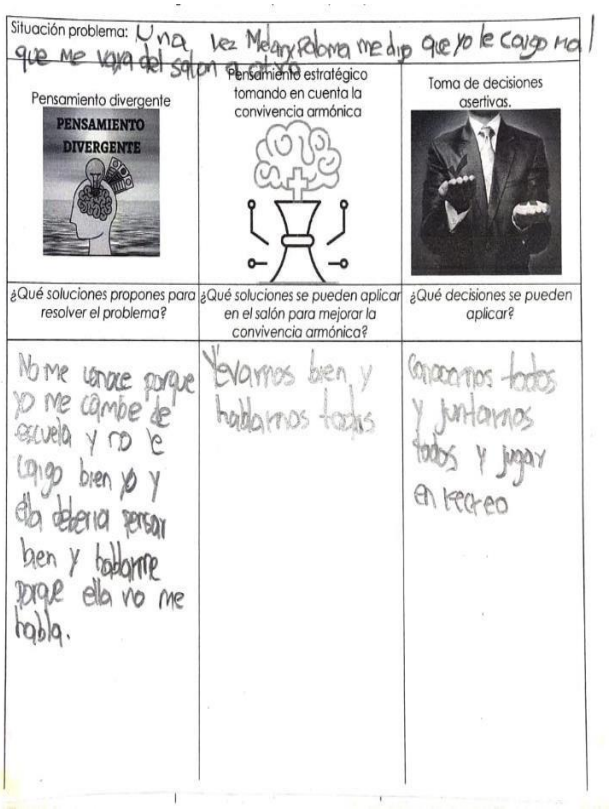
¿Qué decisiones se pueden aplicar?

Decirle a su papa y que le pegue.

Fuente: Construcción de estudiantes.

De acuerdo al análisis de esta hoja de trabajo me percato de cómo el estudiante soluciona la problemática regresándole el golpe. Este tipo de acciones genera los conflictos dentro del aula.

Asimismo, el estudiante menciona que se le diga a su papá para que ellos se encarguen de pegarle, el hecho de pegarle no va hacer que el estudiante lo deje de hacer, ya que esto es un hecho de regulación y comportamiento que debe ser atendido con él y orientándolo. Probablemente al estudiante que fue agredido cuando a sus padres les dan reportes de él, ellos lo agreden a golpes creyendo que es lo adecuado, por lo cual él considera esto como una alternativa normal de solución.



Fuente: Construcción de estudiantes

Transcripción:

Situación problema: Una vez Melany Paloma me dijo que yo le caigo mal que me vaya del salón a otro.

¿Qué solución propones para resolver problemas?

No me conoce porque yo me cambié de escuela y no le caigo bien yo y ella debería pensar bien y hablarme porque ella no me habla.

¿Qué soluciones se aplicar en el salón para mejorar la convivencia armónica?

Llevarnos bien y hablarnos todos.

¿Qué decisiones se pueden aplicar?

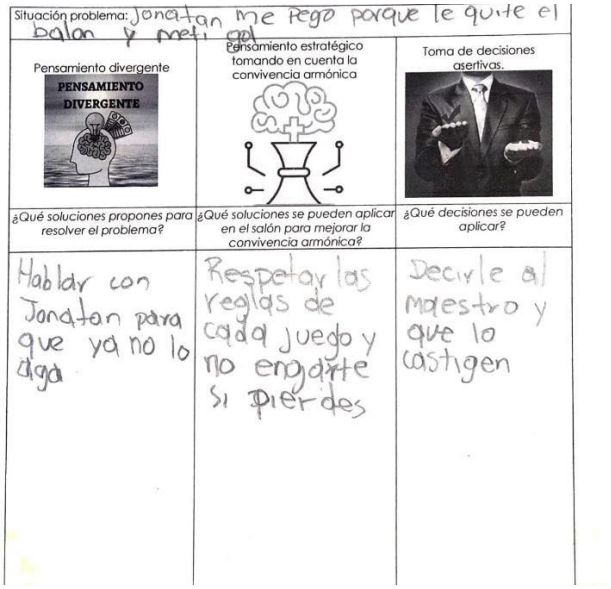
Conocernos todos y juntarnos todos y jugar en recreo y Juntarnos todos.

La evidencia presentada es de una estudiante la cual es nueva y siente rechazo por sus compañeros de clases ya que una compañera le dijo que se fuera del salón, tal vez la estudiante le esté costando adaptarse con el grupo y observándola es muy tímida y le cuesta la socialización e interacción con los demás.

Acorde con lo que expresa la estudiante es que primero la deben de conocer bien y así poder llevarse bien con ella para jugar juntos con los compañeros de clases, la estudiante se siente sola al ser nueva por lo cual se siente excluida dentro del grupo por sus compañeros de clases.

Considero que la inclusión en el aula es imprescindible al valorar la diversidad y promover el respeto entre todos, se facilita un proceso educativo más

enriquecedor, se fortalecen habilidades sociales esenciales y se prepara a los estudiantes para una convivencia armónica en una comunidad diversa.



Fuente: Construcción de estudiantes

Transcripción:

Situación problema: Jonathan me pego porque le quité el balón y metí gol.

¿Qué soluciones propones para resolver el problema?

Hablar con Jonathan para que ya no lo haga.

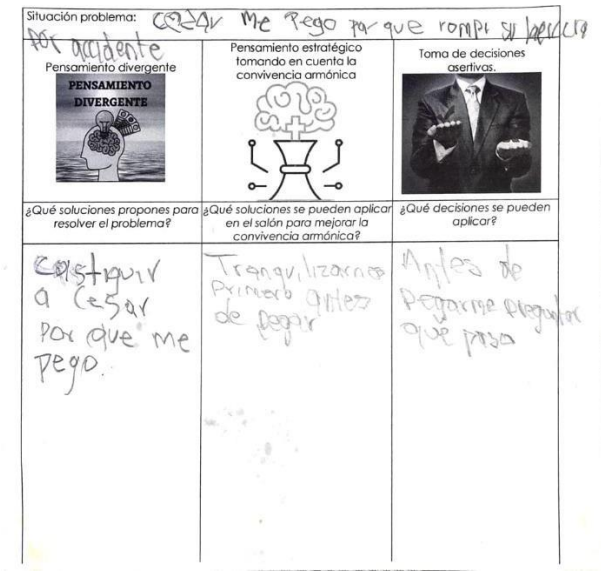
¿Qué soluciones se pueden aplicar en el salón para mejorar la convivencia armónica en el aula?

Respetar las reglas de cada juego y no enojarte si pierdes.

Otra de las problemáticas que se presentan es que a la hora del juego algunos estudiantes no reconocen perder y esto los frustra y hace que se enojen por lo cual reaccionan pegándole a los demás o enojándose, este es el caso de la evidencia presentada.

Por lo cual a lo largo de los proyectos se pretende que los estudiantes logren regular sus emociones y mantener una paz como compañeros ya que nos genera un entorno seguro y estable que promueve el bienestar físico, mental y emocional de las personas.

La alternativa que propone el estudiante es que se respeten las reglas del juego y que se aprenda a perder o bien decirle al maestro con la finalidad que la persona que no respete las reglas sean castigados por el incumplimiento, considerando lo que este estudiante presenta una postura armoniosa.



Fuente: Construcción de estudiantes

Transcripción:

Situación problema: Cesar me pego porque rompí su lapicera por accidente.

¿Qué soluciones propones para resolver el problema?

Castigar a cesar porque me pego.

¿Qué soluciones se pueden aplicar en el salón para mejorar la convivencia armónica?

Tranquilizarnos primero antes de pegar.

¿Qué decisiones se pueden aplicar?

Antes de pegar preguntar que paso.

En la hoja de trabajo presentada se puede percibir cómo un varón agredió a una mujer por romper una lapicera de manera accidental, la alternativa que propone la estudiante es que se tranquilice y piense antes de actuar de esa manera, lo adecuado era preguntar porque paso eso.

De la misma manera como se ha observado en otras evidencias la regulación de emociones es algo que la mayoría del grupo no lo ha integrado a su vida diaria, lo cual trae problemas de conducta ya que reaccionan de manera impulsiva y violenta. Considero que regular nuestras emociones es crucial ya que nos permite mantener un equilibrio mental y emocional, lo que es fundamental para nuestro bienestar general.

Durante la cuarta sesión del proyecto se inició con una lectura por parte del docente en formación, la lectura mencionada trataba de un niño el cual tiene comportamientos inadecuados dentro y fuera del aula. Al respecto su maestra lo castigó por sus comportamientos contra sus compañeros de clases, y le advierte que en futuras acciones lo iba suspender por haber incumplido las reglas del manual de convivencia.

Una vez concluida la lectura del caso, algunos estudiantes hicieron los siguientes comentarios:

- *“a mí me suspendieron una vez por romper un vidrio de los edificios que están al costado de la escuela”.*
- *“yo me acuerdo que me llevaron a la dirección cuando en la kermés estaba aventando huevos de harina”.*

Algunos estudiantes se rieron de lo mencionado por sus compañeros y pedí silencio para poder dar apertura al análisis de la lectura partiendo de las preguntas; *¿creen que el comportamiento de Jorge era adecuado?, ¿qué problemas tuvo Jorge por su comportamiento?, Si pudieran platicar con Jorge, ¿qué consejo le darían?, ¿a qué creen que se refería la maestra Lupita al decirle a Jorge que no respetaba el manual de convivencia?*

Entre las respuestas a las interrogantes planteadas destaco lo siguiente:

- *“el consejo que el daría sería enseñar a respetar las reglas y no pegar porque te puedes quedar solo”.*
- *“dejara de pegar porque lastimas a los demás”.*
- *“yo le ayudaría tranquilizándolo y respirando”.*

Con base en la plenaria efectuada identifiqué que les había quedado más claro a los estudiantes cuál era la función del manual, posteriormente les pedí que reflexionaran las interrogantes propuestas en el libro de proyectos de aula (SEP, 2023, p. 287): *¿para qué harán el manual?; ¿a quienes beneficiaran con este documento?; ¿cuáles situaciones incluirán en él?; ¿qué materiales usaran para elaborarlo?,* mientras las reflexionaban les entregué un *Post it* (anexo H), en la cual debían poner alguna situación problema que hayan presentado en el aula, una vez que todos los estudiantes terminaron doblaron su *Post it* y lo colocaron en una caja.

Durante la quinta sesión del proyecto y con apoyo del libro Nuestros Saberes, se retomaron los conceptos clave que habían visto con anterioridad. Posteriormente se les solicitó a los estudiantes que pasaran al frente a tomar una *Post it* de la caja, una vez lo tuvieran no podían comentar el caso que les tocó. Se verificó que no

tuvieran su mismo caso y una vez verificado esto, se les dio otro *Post it* (anexo I) para que escribieran una posible solución al caso y cómo podrían prevenir ese tipo de problemas.

Se les pidió a los estudiantes que en una cartulina seccionada en cuatro partes/páginas atendieran lo siguiente: en la primera página colocar la situación problemática que les tocó; en la segunda hacer un dibujo de la situación problemática; en la tercera debían colocar la solución al problema y la prevención; en la cuarta página un dibujo de la solución propuesta.

Los estudiantes trabajaron en su producto final de manera individual, el tiempo de la clase se terminó y recogí cada una de los trabajos para continuar trabajando en la próxima sesión. Los estudiantes estuvieron trabajando tranquilamente y cantando ya que decidí poner música para la construcción de su trabajo. Durante la sexta sesión se comenzó a entregar a cada estudiante su trabajo para que continuaran con la construcción del producto final.

Los estudiantes continuaron trabajando y alrededor de una hora de haber entregado los trabajos, les fui asignado algunas comisiones dado que, el producto final de este producto era la construcción del manual en formato macrotipo, para ello algunos estudiantes trabajaron en la elaboración de:) Portada del manual de convivencia (título atractivo), 2) Agradecimientos, 3) Texto que definiera ¿Qué es la convivencia?, ¿Qué es la convivencia armónica? ¿Qué es pensamiento estratégico?, ¿Qué es pensamiento divergente?, ¿Cuál es importancia de resolver conflictos de manera asertiva y respetuosa?, y 4) Resumen del manual.

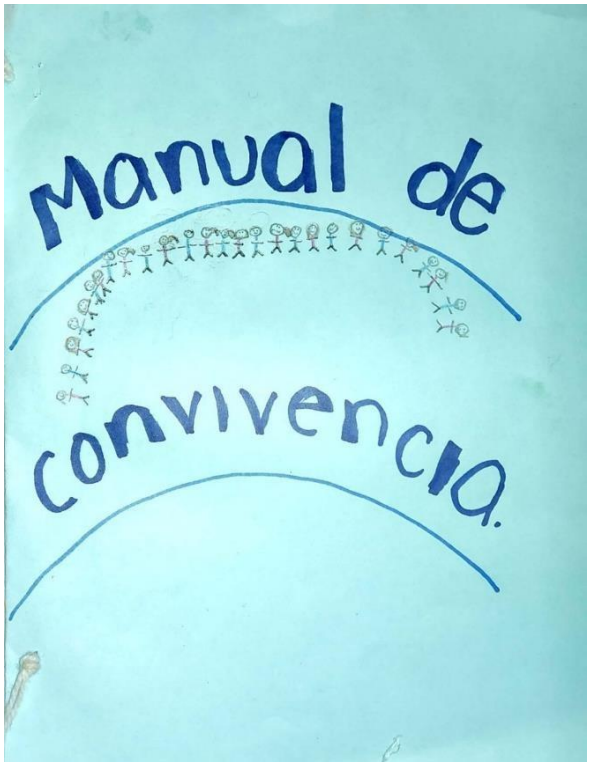
Los estudiantes terminaron el trabajo y se acordó que para la siguiente sesión se iba leer y hacer cambios en caso de ser necesarios. Los estudiantes estaban muy emocionados y procuré externarles algunas palabras de motivación: *les está quedando muy bonito, estoy seguro que de grandes van hacer escritores de libros*.

La motivación es un aspecto de gran importancia en distintos ámbitos de la vida, como la educación y el trabajo, ya que guía las acciones y se convierte

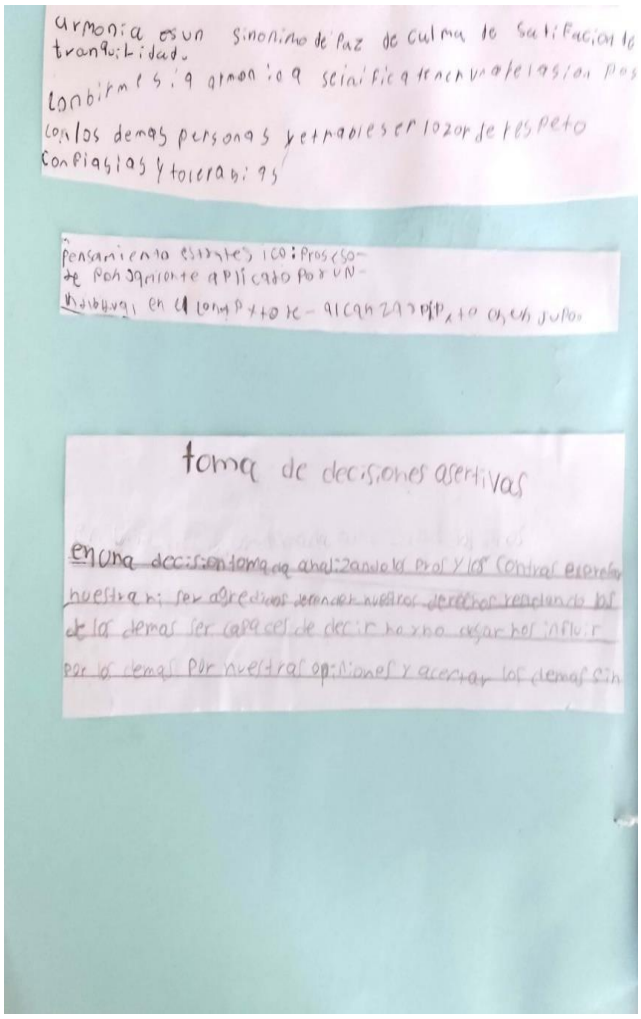
en un elemento clave que determina lo que una persona hace y hacia qué metas se dirige (Naranjo, 2009).

Una vez terminado el manual se les pidió que de manera voluntaria pasaran a leerlo y si había algo que modificar en ese momento se hiciera, ya que de lo contrario esa sería la versión final y procedería a enmaquetar la obra colectiva.

Un estudiante tomó la participación y todo el grupo de manera democrática estuvo de acuerdo con la versión final del trabajo en colectivo que se realizó. Finalmente se hizo la presentación del manual de convivencia y se comentaron los usos que tendría cotidianamente dentro del salón de clases.



Fuente: Producción de estudiantes.



Transcripción:

Armonía.

Es un sinónimo de paz de calma de satisfacción de tranquilidad.

Convivencia armónica.

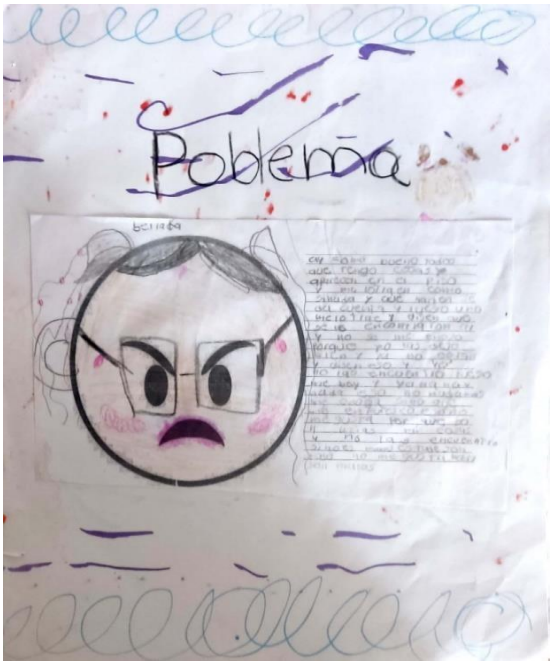
Significa tener una relación positiva con las demás personas y establecer lazos de respeto confianza y tolerancia.

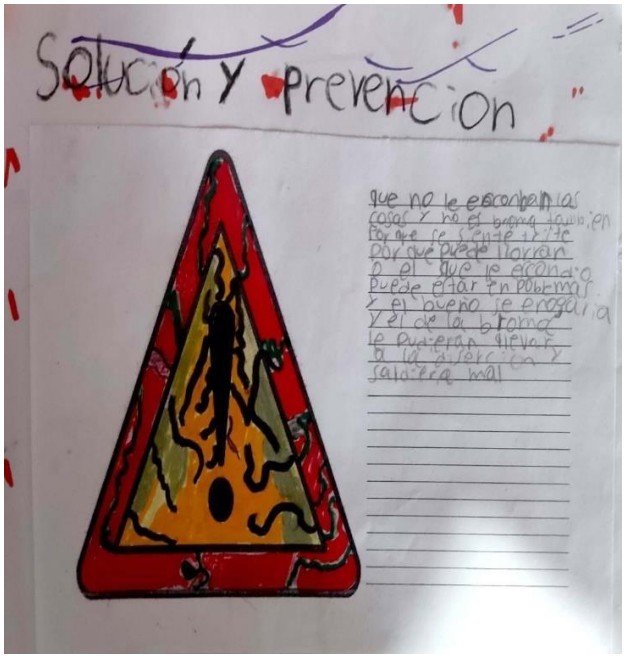
Toma de decisiones asertivas.

Es una decisión tomada analizando los pros y contras, expresar nuestra ni ser agredidos, defender nuestros derechos respetando los demás, ser capaces de decir no y no dejarnos influir por los demás por nuestras opiniones.

Fuente: Construcción de los estudiantes.

En el periodo vacacional de diciembre 2023 me di a la tarea de analizar el contenido del manual colectivo que se hizo y destaco lo siguiente:





Transcripción:

Problema.

Mis cosas aparecen en el piso y luego alguien me las trae y dicen que las encontraron y me enoja porque yo las dejo y no están donde yo las dejo.

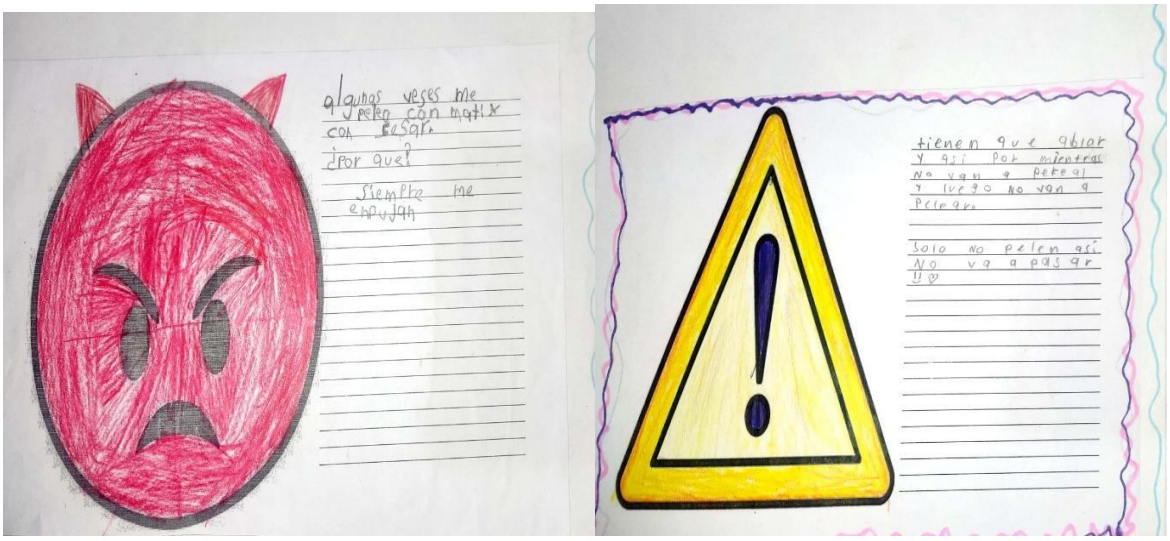
Solución

Que no escondan las cosas y no es broma porque también porque se siente triste porque pueden llorar o el que las escondió puede estar problemas y el bueno se enojaría.

Fuente. Construcción de estudiantes.

En la evidencia se muestra cómo es que existe un problema donde a la estudiante Paola le enfada que le tomen sus cosas sin su permiso y que en ocasiones lo hagan a manera de broma ya que ella no se hace ese tipo de bromas y la solución y prevención que le hacen es que no hagan eso y lo hablen a través del dialogo. La solución que le dan es sana y pacífica convivencia, ya que no incita a ningún tipo de agresión y a través del dialogo pretende solucionar el problema y previniéndolo halando con sus compañeros que hacen este tipo de acciones hacia su persona. El diálogo nos permite comprender los puntos de vista, necesidades y preocupaciones de todas las partes involucradas en el problema. Esto nos ayuda a encontrar puntos

en común y a generar empatía hacia las experiencias y opiniones de los demás (García, 2017).



Transcripción:

Problema.

Algunas veces me peleo con Mati y con César, porque siempre me empujan.

Solución.

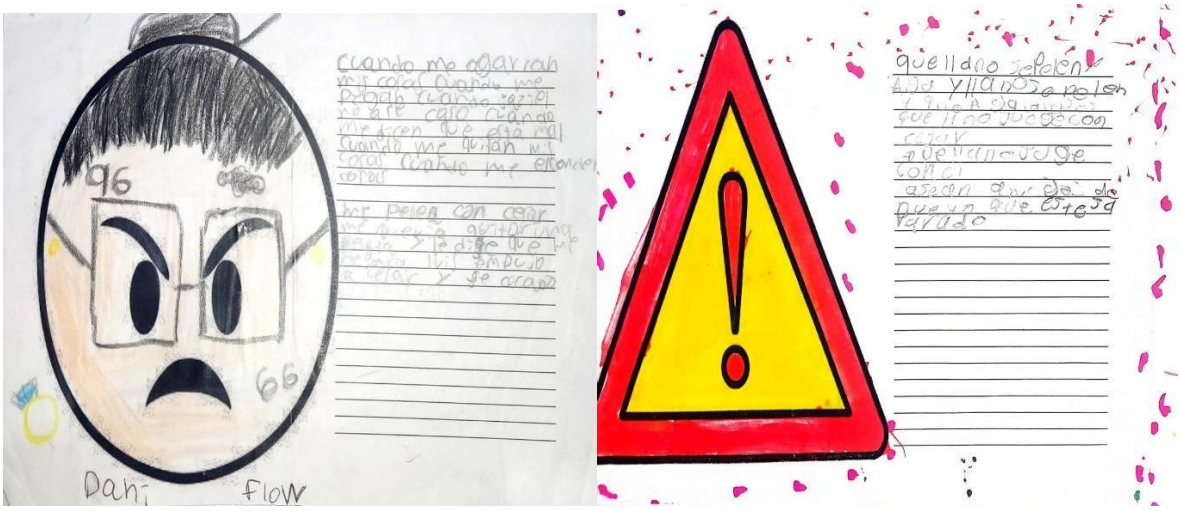
Tienen que hablar y así por mientras no van a pelear y luego a veces no van a pelear. Solo no peleen.

Fuente: Producción de los estudiantes.

En esta evidencia se muestra cómo es que el estudiante siempre pelea con dos de sus compañeros porque lo empujan así expresa el problema, de tal manera que al momento de empujarlo el regresa el empujón y comienza la pelea, esto muestra cómo es que no regula su furia y en vez de tranquilizarse reacciona eufórico.

La prevención y solución que le dan a la problemática es principalmente hablarlo ya que si se habla se puede llegar a una solución. Considero que es bueno el dialogarlo, pero sin embargo una alternativa para este tipo de acciones aprender a regular las emociones.

> Debemos aprender a manejar nuestras emociones y sentimientos, y propender a una completa armonía con nuestro intelecto, para poder responder al mundo de una manera adecuada e inteligente, en la cual podamos obtener los resultados esperados para nosotros y para quienes nos rodean (Cano y Zea, 2012, p. 6).



Transcripción:

Problema.

Cuando me agarran mis cosas, cuando me pegan, cuando Jasiel no hace caso, cuando me dicen que estoy mal, cuando me quitan mis cosas, cuando me esconden mis cosas.

Me pelea con cesar me quiso quitar una pelota y le dije que me dejara y Luis empujo a cesar y se acabó.

Solución.

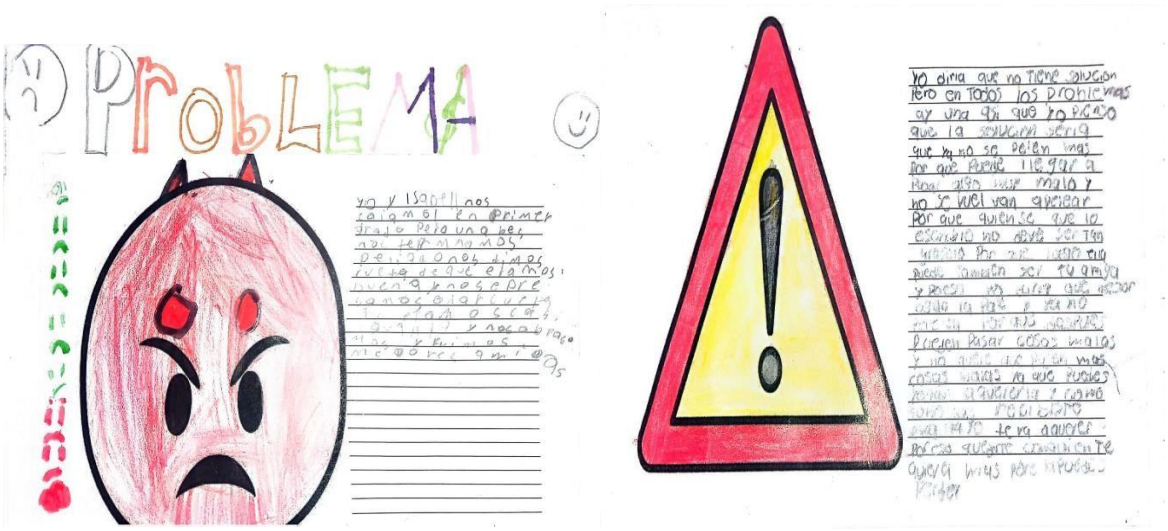
Que ya no se peleen y que hagan la paz, que ya no juegue con César.

Fuente: Construcción de estudiantes.

Se puede percibir como es que este estudiante expresa las cosas que lo hacen enfadar y un compañero le suele hacer este tipo de cosas que lo molestan y en cuanto se da cuenta comienza el problema, añado que a través de la observación he visto como sucede este tipo de cosas y siempre estoy de mediador con ellos para evitar este tipo de problemas. Por lo cual con ellos y el resto del grupo se

pretende construir una paz duradera con las estrategias y alternativas que nos propone (Carbajal y Fierro, s/f).

La solución que dan los estudiantes es dejarle de hablar o dejar de jugar con el que hace como maldad las cosas que le molestan, considerando esta solución que nos muestra el estudiante no es la más adecuada ya que no busca el dialogo, el apoyo de terceras personas, esta alternativa que dan es como abandonar o huir del problema y así se deja en el aire la problemática que en cualquier momento si esta no es solucionada puede a llegar a recaer el problema.



Transcripción.

Problema.

Yo y Isabella nos caímos en primer grado, pero una vez nos terminamos peleándonos dimos cuenta de que éramos buenas y nos empezamos a dar cuenta que éramos casi igualitas nos abrazamos y fuimos mejores amigas.

Solución.

Yo diría que no tiene solución, pero en todos los problemas hay una así que yo pienso que la solución sería que no peleen más porque puede llegar a pasar algo muy malo y no se vuelvan a pelear

Fuente: Construcción de estudiantes

En la presente evidencia se muestra cómo es que los estudiantes presentaron un problema desde primer grado y lo fueron arrastrando con el paso del tiempo, sin embargo, se aclara que hasta hace poco nuevamente se hablaron y se dio cuenta

que con la compañera que había peleado es buena persona. Esta problemática que se menciona está marcada con los estudiantes del grupo ya que hay problemas que traen arrastrando de tiempo atrás y no los han solucionado y no se han pedido perdón, por lo cual esto repercute en el presente y en el trabajo colaborativo.

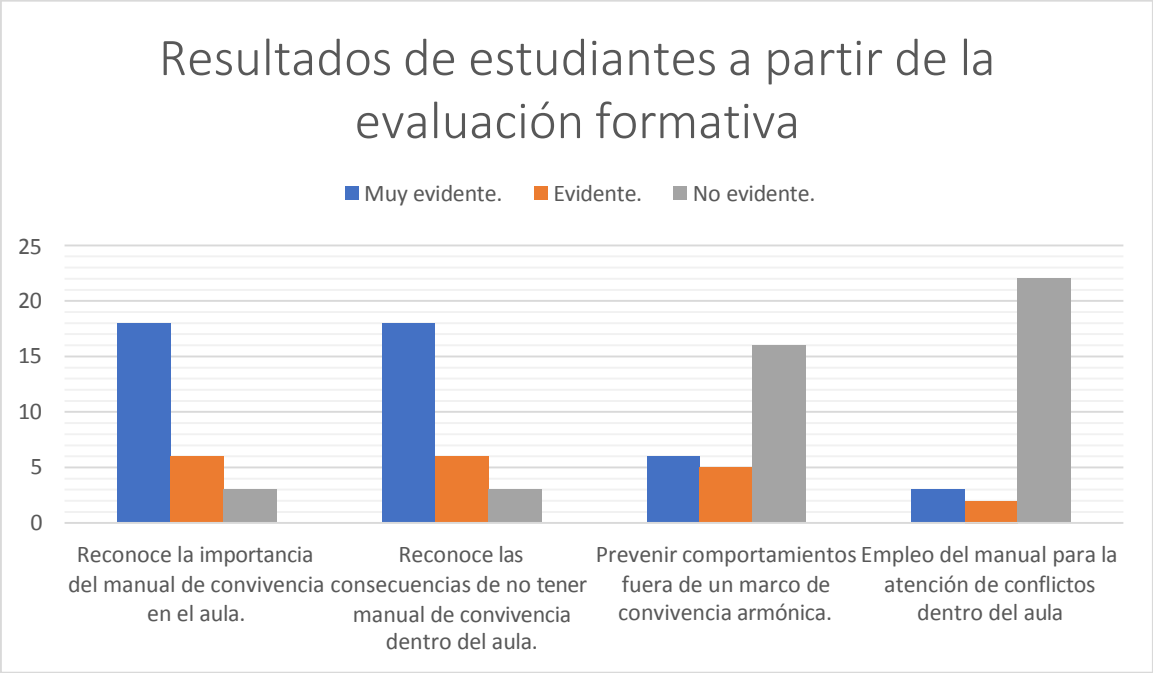
Ante esta situación la solución y prevención que nos dan es que accedan al dialogo siempre y eviten pelear, asimismo, que traten de hacer la paz cuando se presenten circunstancias como las que se mencionan en el problema (García, 2017).

A partir de la evaluación formativa se elaboró una escala estimativa, la cual me permitiera evaluar el progreso y el aprendizaje de cada uno de los estudiantes a corto y largo plazo, a partir de una escala estimativa con tres niveles de logro, muy evidente, evidente y no evidente. Donde los aspectos a evaluar fueron: 1) Reconocer la importancia del manual de convivencia, 2) Reconoce las consecuencias de no tener manual de convivencia dentro del aula, 3) Prevenir comportamientos fuera de un marco de convivencia armónica y 4) Empleo del manual para la atención de conflictos dentro del aula, este último aspecto fue considerado para evaluarse permanentemente durante las jornadas que se estuviera interviniendo con el grupo.

En la gráfica se muestran cuatro indicadores. El primero de ellos: *"Reconoce la importancia del manual de convivencia en el aula"* y en el segundo *"Reconoce las consecuencias de no tener manual de convivencia en el aula",* se identifica en ambos que, de los 27 estudiantes, un 70.37% (19) se muestran en un nivel muy evidente, reconociendo la importancia del manual de convivencia, un 22.22% (6) muestra un nivel evidente y el 7.41% (3) están en un nivel no evidente.

En el tercer indicador: *"Prevenir comportamientos fuera de un marco de convivencia armónica"* de los 27 estudiantes, un 22.22 % (6) están en un nivel muy evidente, el 18.52% (5) se encuentran en un nivel evidente y con 59.26% (16) no evidente, es decir que la mayoría del grupo no reconoce cómo prevenir comportamientos inadecuados para la mejora de la convivencia armónica. En cuanto al cuarto indicador: *"Empleo del manual para la atención de conflictos dentro*

del aula", de los 27 estudiantes, el 11.1% (3) están ubicado en un nivel *muy evidente*, el 7.4% (2) se encuentran en un nivel *evidente* y el 81.5% (22) en *no evidente.*



Fuente. Construcción propia.

Con base al ciclo de Kemmis (1989 citado en Latorre, 2005), algunos de los aciertos que tuve al realizar la planificación del proyecto fueron el ya conocer sus intereses, habilidades, necesidades y estilos de aprendizaje individuales.

Los desaciertos que tuve en la elaboración de las sesiones, fue adaptarme a la metodología AS y al nuevo marco de la NEM, ya que así lo exigía el nuevo modelo educativo, pero con capacitación constante esos desaciertos los fui convirtiendo en aciertos.

Además de lo mencionado en la ejecución se tuvieron algunas complicaciones por motivos de administración de horarios por parte de la maestra de inglés y educación física, así como también imprevistos de visitas a la escuela por parte de agentes externos, cursos y capacitaciones a maestros y cumpleaños por parte de los estudiantes. Para esto se tuvieron que realizar algunas

modificaciones en los diferentes campos formativos, tratando de no acortar el ritmo de trabajo de la intervención para este informe.

Durante las intervenciones buscaba dar claridad en cada una de las indicaciones, esto con la finalidad de que los estudiantes no tuvieran ninguna complicación, pero a su vez trataba de que no fuera muy monótono ya que esto iba conflictuar en el interés de los estudiantes. En una de las primeras experiencias con el uso de LTG identifiqué la necesidad de regular el lenguaje propuesto, ya que era muy técnico.

Las hojas de trabajo que se realizaron fueron muy útiles ya que los estudiantes al verlas con un encabezado similar al de un examen pensaban que era uno y aún más debido a que las hojas al finalizarlas se las recogía; mostraban una postura por entregar las hojas de trabajo lo más pulcras posibles.

Asimismo, añado que este proyecto tuve un impacto positivo en el grupo, ya que en su mayoría lograron consolidar la importancia del manual de convivencia y las consecuencias de no tener el manual, únicamente es alarmante el hecho de que algunos de los estudiantes su manera de prevenir y solucionar los problemas sea a través de los golpes o insultos y no regulando sus emociones.

3.2.2 Proyecto Libro cartonero para reconocer quiénes somos.

El día 12 de febrero del 2024 a las 8:30 hrs., se dio apertura al proyecto: “Libro cartonero para reconocer quienes somos” (anexo J), el cual se elaboró para siete días, es decir siete sesiones. El producto a obtener era elaborar un libro cartonero sobre alguna necesidad de los integrantes del aula. La finalidad de este libro era retomar el PDA ya que a partir de su elaboración y socialización con sus compañeros deberán identificar sus características que lo hacen diferente y a la vez único, para así favorecer la construcción de su identidad y generar vínculos afectivos para una buena convivencia, sin juzgar de las apariencias de los demás.

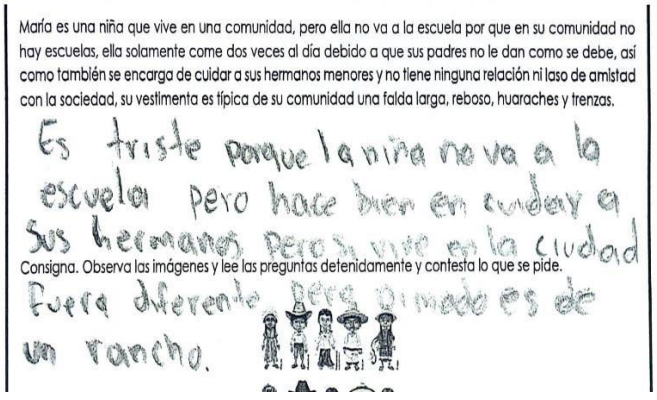
Como primera actividad dentro de la sesión 1, se solicitó a los estudiantes que sacarán su libro de proyectos de aula y se situaran en la página 264, esta actividad fue meramente introductoria puesto que en dicha página se encuentran

dos imágenes de personas indígenas, una vez que los estudiantes analizaron las imágenes se socializaron en plenaria a partir de la siguiente pregunta: *¿Qué similitudes encuentran entre las personas de la imagen?,* las respuestas de algunos de los estudiantes fueron enfocadas a la vestimenta: *"usan huaraches, reboso, sombrero, como cinturones de trapo viejo".*

Otra de las preguntas fue: *¿creen que ellos tengan las mismas necesidades que las de ustedes?,* las respuestas de los estudiantes en su totalidad fueron que sí; una de ellas mencionó: *"las necesidades para todos son las mismas, porque todos tenemos la necesidad de comer, ir al baño, jugar, divertirte y estudiar".*

A partir de las respuestas de los estudiantes me percaté que reconocen lo que es una necesidad. Posteriormente se les entregó una hoja de trabajo (anexo K) donde en ella se muestra el caso de una niña llamada María, la cual es de un pueblo indígena y no tiene acceso a la educación debido a que en su comunidad no hay escuelas y solamente se alimenta dos veces al día, esto debido a que sus padres no le dan de comer como se debe, así como también se encarga de cuidar a sus hermanos menores y no tiene lazos de amistad con nadie, ya que la mayoría del tiempo se la pasa ocupada por lo mencionado anteriormente.

Con base en la historia de María, los estudiantes hicieron una reflexión sobre lo que pensaban de la historia. Dentro de los análisis me percaté que uno de los estudiantes tomó una postura de discriminación, esto por ser una persona indígena y a través de las interpretaciones trata de hacer menos a estas personas.



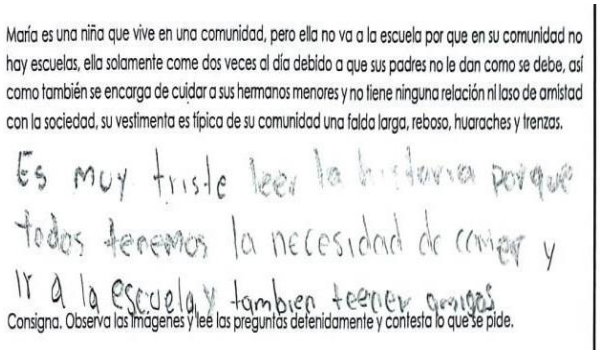
Transcripción:

Es triste porque la niña no va a la escuela, pero hace bien en cuidar a sus hermanos, pero si vive en la cuidad fuera diferente, pero ni modo es de rancho.

Fuente. Construcción de estudiantes.

En la evidencia mostrada se percibe cómo el estudiante en primera instancia menciona que *es triste*, pero después argumenta que: *hace bien en cuidar a sus hermanos menores*. Al final no se muestra empático de estar en los sentimientos y pensamientos de María y de acuerdo con López, Arán y Richaud, (2014) el formar y desarrollar estudiantes empáticos es fundamental ya que promueve la comprensión, el respeto y la conexión con los demás. Asimismo, considero que, al ser empáticos, los estudiantes desarrollan relaciones más positivas, mejoran su capacidad para resolver conflictos de manera pacífica, fortalecen su inteligencia emocional y contribuyen a crear un ambiente de colaboración y solidaridad dentro y fuera del aula.

Otro de ellos análisis es de una estudiante la cual se puso en el lugar de María y considero que la empatía que maneja es muy gratificante ya que su capacidad para ponerse en el lugar de los demás no sólo fortalece sus relaciones interpersonales, sino que también crea un ambiente de confianza y solidaridad en el aula esto a través de observaciones y por lo mencionado en su texto.


María es una niña que vive en una comunidad, pero ella no va a la escuela por que en su comunidad no hay escuelas, ella solamente come dos veces al día debido a que sus padres no le dan como se debe, así como también se encarga de cuidar a sus hermanos menores y no tiene ninguna relación nl laso de amistad con la sociedad, su vestimenta es típica de su comunidad una falda larga, reboso, huaraches y trenzas.

Es muy triste leer la historia porque todos tenemos la necesidad de comer y ir a la escuela y tambien teener amigos

Consigna. Observa las imágenes y lee las preguntas detenidamente y contesta lo que se pide.

Transcripción:

Es muy triste leer la historia porque todos tenemos la necesidad de comer e ir a la escuela y también tener amigos.

Fuente. Construcción de estudiantes.

Como se menciona anteriormente la estudiante muestra una visión empática, siendo solidaria, así como también cabe destacar que a lo largo de las intervenciones el cambio de actitud de esta estudiante ha sido muy satisfactorio ya que el progreso no es en un ámbito escolar y/o académico sino conductual aunado a esto añado

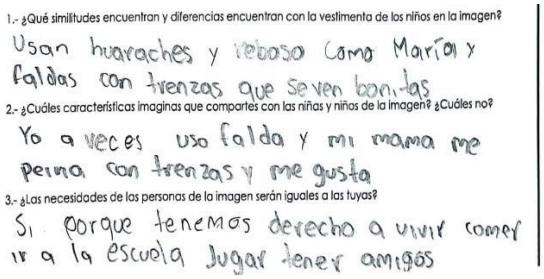
> El comportamiento humano, son todas las actividades expresadas físicamente por el ser humano y todos sus procesos mentales manifestados

> por medio de expresiones orales como los sentimientos y los pensamientos, que un individuo manifiesta cuando se encuentra en una situación social en particular (Cobo, 2011).

Retomando la cita anterior el comportamiento humano es la combinación de acciones físicas y procesos mentales que una persona muestra a través de expresiones verbales, sentimientos y pensamientos en situaciones sociales específicas.

Una vez que los estudiantes terminaron la primera parte de la hoja de trabajo se les cuestionó como segundo ejercicio las similitudes y diferencias que encuentran entre las personas de la imagen presentada, así como las características que comparten y sobre las necesidades de las personas. Algunas de las respuestas estaban orientadas a la discriminación por tener vestimenta con sombreros y guaraches considerando que eso solo lo utilizan las personas de rancho y al ser de una comunidad no tienen el acceso a la educación.

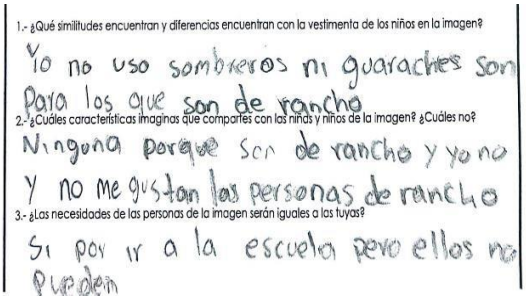
Otra de las evidencias recuperadas fue de una estudiante la cual considera que el usar huaraches, faldas y reboso no es extraño e incluso su mamá se hace trenzas como las personas de la imagen, considerando que para ella lucen bonitas y las necesidades son las mismas que todos ya que todos debemos tener derecho a vivir, comer, ir a la escuela, jugar y tener amigos mostrando así una actitud inclusiva y no segregando por la apariencia o manera de vestir de los demás.


1.- ¿Qué similitudes encuentran y diferencias encuentran con la vestimenta de los niños en la imagen?
Usan huaraches y rebozo como Marían y faldas con trenzas que se ven bonitas
2.- ¿Cuáles características imaginas que compartes con las niñas y niños de la imagen? ¿Cuáles no?
Yo a veces uso falda y mi mama me peina con trenzas y me gusta
3.- ¿Las necesidades de las personas de la imagen serán iguales a las tuyas?
Si porque tenemos derecho a vivir comer ir a la escuela jugar tener amigos

Transcripción:

3.- Las necesidades de las personas de la imagen serán iguales a las tuyas?

Si porque tenemos derecho a vivir, comer, ir a la escuela, jugar y tener amigos.


1.- ¿Qué similitudes encuentran y diferencias encuentran con la vestimenta de los niños en la imagen?
Yo no uso sombreros ni guaraches son
Para los que son de rancho
2.- ¿Cuáles características imaginas que compartes con las niñas y niños de la imagen? ¿Cuáles no?
Ninguna porque son de rancho y yo no
y no me gustan las personas de rancho
3.- ¿Las necesidades de las personas de la imagen serán iguales a las tuyas?
Si por ir a la escuela pero ellos no
pueden

Transcripción:

3.- Las necesidades de las personas de la imagen serán iguales a las tuyas?

Si por ir a la escuela, pero ellos no pueden

Fuente. Construcción de estudiantes.

En estas evidencias ya mencionadas se muestra una comparativa de las distintas perspectivas que tienen algunos de los estudiantes, unos más enfocados a que todos son iguales y deben ejercer los mismos derechos y otros mencionando que no pueden ir a la escuela al ser de una comunidad.

Una vez que todos los estudiantes terminaron, las respuestas fueron compartidas de manera voluntaria, marcando el orden de los turnos para participar. Dentro de las participaciones algunas de las más sobresalientes son las ya mencionadas en las hojas de trabajo, gracias a esto se generó una controversia misma que recupero a continuación:

- *Estudiante 1: Los que no son de aquí no me gusta jugar con ellos porque no saben y si no se visten como yo no me gusta.*
- *Estudiante 2: No, no juzgues por su ropa o como se viste primero deberíamos de conocer bien a las personas.*
- *Maestro en formación: todos tenemos los mismos derechos y obligaciones, el que yo sea de aquí, de una comunidad o pueblo indígena no me va privar de tener una vida con educación, diversión, familia y amigos. No podemos juzgar por las apariencias de los demás, como lo dicen primero debemos conocer a la persona antes de excluirla, de acuerdo.*

Al decirles esto a los estudiantes se pusieron serios considero que se sintieron regañados, posterior a ello se les solicitó a los estudiantes que en su libreta de lo humano y lo comentario escribieran e identificaran algunas de sus características sociales: idioma, su vestimenta habitual, las comidas típicas en casa y las costumbres que partique en casa.

Los estudiantes no tuvieron alguna dificultad y al terminar compartieron sus escritos donde ellos se dieron cuenta de que comparten características similares algunos compañeros del aula y que no se habían dado cuenta ya que no se hablan o juzgan por su apariencia de los demás. Con esto finalmente se dio cierre a la primera sesión del proyecto.

El día 13 de febrero del 2024 se dio inicio a la segunda sesión del proyecto, como primera actividad se les solicitó el apoyo de cinco estudiantes para que pasaran al frente y realizaran una serie de ejercicios, como caminar, saltar, bailar dentro del aula, una vez que los estudiantes lo realizaron, les pregunté al resto del grupo ¿Qué acaban de hacer sus compañeros?, en su mayoría respondieron: 1) *ejercicios* y 2) s*iguieron indicaciones.*

Esperaba que los estudiantes respondieran que hicieron uso de sus habilidades motrices, pero no fue así entonces tuve que decirles y asimismo les di una breve explicación de qué es una habilidad motriz. Posteriormente se les solicitó a los estudiantes que realizaran una tabla en su libreta De lo humano y lo comunitario, donde en ella incluyeran su "*nombre completo y tres habilidades motrices y tres gustos personales*". Una vez que los estudiantes terminaron se solicitó que realizaran nuevamente una tabla donde en ella escribieran en la parte central *"nombre de mis compañeras y compañeros".*

Una vez que los estudiantes terminaron se hizo un círculo de conversación en el patio de la escuela *(círculos para conversar. Estrategias orientadas a la resolución de conflictos: prevenir la violencia. Carajal y Fierro, s/f, p.33),* el propósito fue que los estudiantes mencionaran sus habilidades motrices y sus gustos, así como que se percataran y escribieran en la segunda tabla los nombres de los compañeros con los cuales comparten algunos gustos o habilidades similares.

Una vez realizado esto se solicitó a los estudiantes que socializaran e interactuaran con los compañeros lo cuales comparten algunas cosas en común, aquí pude observar que los estudiantes quienes normalmente no interactúan, durante esta actividad sí lograron hacerlo.

> La interacción social es un concepto dinámico, que comprende por lo menos la intervención de dos personas cuyo respectivo comportamiento se orienta entre sí. En este sentido, la conversación no es la única forma de interacción social; habría que destacar que los participantes, al situarse en un terreno común, se vuelven uno al otro, sus actos se interpretan y, en consecuencia, se regulan recíprocamente (Covarrubias y Piña, 2004).

En referencia a lo que nos menciona los autores la interacción social es un proceso dinámico que implica la participación de al menos dos personas cuyos comportamientos se influyen mutuamente. Destacando que la conversación no es la única forma de interacción social. Esta relación implica una interpretación de los actos de los demás y una regulación mutua de dichos actos en consecuencia.

La sesión número tres se llevó a cabo el día jueves 15 de febrero comenzando a las 11:00 am, esto debido a que la sesión giró en torno a juegos en los cuales pusieran en práctica sus habilidades cognitivas. Para introducir a los estudiantes se generó una plática donde se les preguntó, *¿alguien recuerda lo que hicieron ayer?, ¿quién recuerda lo que hizo el lunes de la semana pasada?, ¿quién recuerda cuando nos vimos por primera vez en 2do?* Los estudiantes compartieron sus respuestas contando que fue lo que hicieron, el objetivo de esta platica fue que al hacer el uso de la memorización hace uso de una habilidad cognitiva ya que hicieron uso de su memoria para recordar las actividades que habían hecho.

Posteriormente se les dio una explicación de qué es una habilidad cognitiva y que todos poseemos de estas debido a que requiere de funciones cerebrales, así como prestar atención, memorizar, hablar, leer y razonar por mencionar algunas otras. Cuando a los estudiantes se les explicó, uno de ellos hizo un comentario:

- *Muchos tenemos las mismas habilidades, pero otro más avanzadas que los demás, pero eso no nos quita que seamos iguales.*

Al escuchar esto sentí felicidad ya que, la manera de pensar de este estudiante es expresar una visión madura y positiva sobre la diversidad de habilidades entre las personas. Al reconocer que algunos pueden tener habilidades más avanzadas que

otros, pero que eso no afecta su igualdad como individuos, demuestra una comprensión profunda de la diversidad y la igualdad inherente a cada persona. Esta actitud muestra una apertura hacia la aceptación de las diferencias individuales y una valoración de la igualdad de derechos y dignidad para todos, independientemente de las habilidades o capacidades específicas que puedan tener.

Posteriormente se reunió a los estudiantes en equipos de seis integrantes y se pretendía que cada equipo pasara por cada una de las cuatro estaciones que se tenía.

- Memorama (primera estación), aquí debían hacer uso de sus habilidades cognitivas y respetar los turnos de cada participante.

Fuente: Archivo propio. 15/02/2024

- Rompecabezas (segunda estación), el objetivo era armar un rompecabezas de la misma manera haciendo el uso de sus habilidades cognitivas.

Fuente: Archivo propio. 15/02/2024

- Pares sinónimos y antónimos (tercera estación), donde los estudiantes debían encontrar los sinónimos y antónimos en la relación palabra-imagen.

Fuente: Archivo propio. 15/02/2024

- Reproducción de imágenes (cuarta estación), aquí se les presentaba a los estudiantes una imagen por un determinado tiempo y debían de memorizarla para posteriormente representarla en una hoja.

Fuente: Archivo propio. 15/02/2024

En esta actividad al inicio se pretendía para hacerla en 40 minutos para que todos los estudiantes pasaran por todas las estaciones, pero debido a un imprevisto por parte de la maestra de USAER de la escuela me solicitó darle la oportunidad de trabajar con el grupo, se le autorizó a la maestra y los estudiantes únicamente estuvieron en una estación. Este hecho provocó que algunos estudiantes hicieran comentarios como: *"yo quería estar en el memorama, yo quería jugar con el rompecabezas, yo quería el de las imágenes"* únicamente pedí a los estudiantes que guardaran silencio y prestaran atención a la maestra de USAER y enseguida comencé a recoger el material de las estaciones y el cierre de la sesión se tuvo que quedar inconclusa dejando el cierre para la próxima sesión.

Lo que me permitió ver esta sesión fue que los estudiantes prestan mayor disposición a la hora de socializar con sus compañeros, la postura para respetar las reglas de los juegos es beneficiosa ya que si se hace un balance comparativo del inicio del ciclo escolar a la actualidad y si hay un cambio dentro de algunos de los estudiantes. De igual forma me percaté de que la actividad resultó atractiva por la interacción entre pares, así como la manipulación de los materiales.

Delval (1994) señala que la disposición, es un aspecto clave en el desarrollo de las personas. Se refiere a la disposición como la capacidad que tienen las personas para enfrentar y adaptarse a las diferentes situaciones y desafíos que se presentan a lo largo de la vida. La disposición está influenciada por factores internos, como las características personales, las habilidades cognitivas y emocionales, así como por factores externos, como el entorno familiar, social y cultural en el que se desenvuelve cada individuo.

Por otra parte, la disposición juega un papel fundamental en el desarrollo de habilidades como la autonomía, la resiliencia, la empatía y la capacidad de aprendizaje. Además, enfatiza la importancia de promover una disposición positiva en los niños y jóvenes, ya que esto contribuye a un desarrollo más equilibrado y satisfactorio a lo largo de la vida.

La cuarta sesión se desarrolló el lunes 19 de febrero a las 8:30 am, aquí se retomó lo visto en la última sesión, para ello se solicitó la participación de algunos estudiantes. Una vez retomado lo visto anteriormente procedí a proyectar un cuento titulado: “Me agrado a mí misma (o)” (https://www.youtube.com/watch?v=N2gYipqPhtg). Dicho cuento nos habla acerca de las cosas que le agradan a una niña llamada Luciana, las cual aborda temas relacionados con la autoaceptación, la autoestima y el amor propio. La historia gira en torno a un personaje que aprende a valorarse a sí mismo/a, a aceptar sus virtudes y defectos, y a reconocer su propia valía independientemente de las opiniones de los demás. Una vez que terminó el cuento, algunos estudiantes (varones) comentaron lo siguiente:

- *“a mí me gusta como soy tal cual, no necesito ser el más brillante para satisfacer a los demás”.*
- *“todos tenemos los mismos derechos y los mimos tratos no por ser bajito o flaco no me van a juntar”.*

Lo mencionado me causó curiosidad ya que me hace pensar que en algún momento alguno de estos estudiantes fue o se sintió excluido por alguna apariencia física o social, así como también me hace pensar que estos estudiantes tienen una perspectiva donde están desarrollando una mentalidad positiva y una autoimagen saludable, lo cual es muy positivo para su bienestar emocional y su crecimiento personal.

Posteriormente se le brindó a cada uno de los estudiantes dos *Post it*, uno donde describieran aquello que les agrada y en el otro *Post it* aquello que les desagrada. Los estudiantes comenzaron a realizar su trabajo y no existieron algunas problemáticas o dificultades, esta actividad se hizo entorno a la propuesta de Carbajal y Fierro (s/f, p.30).

Una vez que los estudiantes terminaron compartieron en plenaria aquellas cosas que les causa agrado y/o desagrado. Posteriormente procedieron a colocar su *Post it* en una silueta con un pulgar arriba colocando en este las cosas que les causan agrado y en otra silueta con pulgar hacia abajo colocaron su *Post it* de las cosas que le causan desagrado.

Después se les solicitó a los estudiantes que en su libreta De lo humano y lo comunitario, realizaran un dibujo de ellos mismos y alrededor del dibujo se describieran en solamente cuatro palabras. Esta misma actividad la realizaron, pero ahora dibujando a un compañero y describiéndolo de la misma manera con cuatro palabras.

En esta actividad me percaté que todos los estudiantes dibujaron al que consideran su mejor amigo o con aquel compañero con el cual suelen jugar ya que cuando se les revisó la actividad les preguntaba: ¿por qué dibujaste a él? (refriéndome al compañero que habían dibujado). Las respuestas de los estudiantes

eran muy repetitivas diciendo: *“porque es mi mejor amigo, porque lo conozco de hace mucho, porque juega conmigo, porque nos llevamos bien, porque es buen amigo”.*

Al realizar el sociograma como parte del diagnóstico logré identificar aquellos estudiantes los cuales se quedaban solos, pero gracias a esta actividad pude ver que aquellos estudiantes que en su momento se quedaban solos ahora son tomados en cuenta por algunos de sus compañeros del aula.

La sesión número cinco fue efectuada el día martes 20 de febrero del 2024 a las 8:30 am, organizado a los estudiantes en seis equipos de cuatro integrantes y uno de tres. Una vez que se organizó a los estudiantes se les otorgó una hoja de trabajo (anexo L), la cual era contestar una tabla que en la primera columna solicitaba el nombre de cada uno de los integrantes del equipo, en la segunda columna las características y en la tercera columna las necesidades del compañero.

Esta actividad fue elaborada tomando como referencia a Carbajal y Fierro, (s/f, p.29), donde los estudiantes a través de sus habilidades comunicativas adquiridas lograran responder la tabla en conjunto como equipo. Los estudiantes para la realización de esta actividad no tuvieron inconvenientes para atender a lo solicitado e incluso esta actividad se llevó fuera del aula, cada uno de ellos mostró una actitud y comportamiento positivo. Asimismo, las respuestas de los estudiantes estuvieron enfocadas a que comparten muchas características y necesidades similares, así es como lo podemos visualizar en las siguientes evidencias:

Transcripción:

Características.	*Necesidades.*
Soy alto, corro, camino	*Comer, bañarme e ir a la escuela.*
Corro rápido	*Comer, bañarme, escuela.*
Alto, flaco	*Bañarme.*
Soy alto y flaquito	*Ir a la escuela y bañarme.*

Transcripción:

Características.	*Necesidades.*
Morenita y chaparrita.	*Mi higiene, dormir, bañarme y estudiar.*
Soy alto, soy güero.	*Jugar, dormir y platicar.*
Morenita y alta	*Leer, jugar y estudiar.*
Soy alto y negro	*Jugar y escribir.*

Fuente: Construcción de estudiantes.

De acuerdo a lo visto en las evidencias se muestra que comparten algunas características similares, pero en cuanto a las necesidades en algunos casos son iguales y en otros casos no, pero principalmente esta actividad nos deja ver cómo la socialización e interacción que existe al realizar esta actividad es muy fructífero ya que nos permite ver como se ha logrado tener un alcance.

Asimismo, añado que han logrado mejorar significativamente su interacción y socialización entre ellos y han demostrado un gran compromiso y esfuerzo en aprender a trabajar en equipo, escuchar las ideas de los demás y resolver conflictos de manera constructiva. Por otra parte, me permite ver cómo se apoyan mutuamente y crean un ambiente de respeto y colaboración en el aula es realmente gratificante.

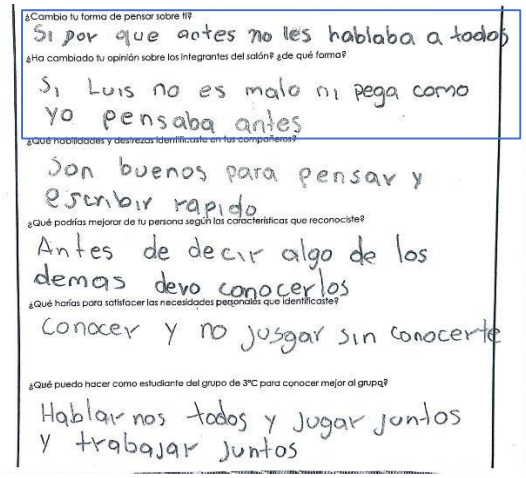
Para finalizar la sesión se les solicitó que se pusieran de acuerdo entre ellos para traer el material para la elaboración del producto final. Los estudiantes muy participativos en equipos se pusieron de acuerdo e incluso como propuesta de uno de los equipos fue elaborar una lista con los responsables de traer cada cosa con una copia para mí, es decir, una de las listas se le quedaba el equipo y otra me la entregaban para en la siguiente clase verificar que cada integrante haya cumplido con el material asignado por los miembros del equipo Esta idea me pareció buena y se hizo con el resto de los equipos para que no existiera complicaciones e incluso hubiera un mayor orden y responsabilidad a la hora de realizar el producto final.

La sesión número seis se tuvo que ajustar para compactarla con la sesión siete ya que, en esta semana de intervención se realizaron constantemente ensayos por el juramento a la bandera por largos tiempos. La sesión se efectuó el día miércoles 21 de febrero del 2024, donde los estudiantes se reunieron de inmediato en equipo para realizar su producto final, posteriormente se les indicó que para la realización de su libro cartonero se podían apoyar de su libro de Proyectos de Aula (SEP, 2023, pp. 273-279).

Los estudiantes comenzaron a trabajar y en este momento sentí un ambiente de trabajo armonioso ya que no había gritos, peleas ni cuestiones de este tipo, pero esto solamente permaneció por un tiempo, ya que cuando me descuidé y acordé un grupo de estudiantes ya estaba peleando por ver quién iba escribir primero dentro del libro cartonero. Inmediato accioné y les hice recordar de los momentos y turnos para participar, así como de la construcción de diálogo para una buena comunicación e interacción.

Los estudiantes que tuvieron en conflicto lo hablaron y decidieron hacer el trabajo conforme al orden de lista ya que así consideraron que era lo más justo mencionado: *“lo más justo seria hacerlo por orden de lista, porque si lo hacemos por edad o estatura no va ser justo para todos”.* Para esto únicamente observé a los estudiantes y decidí no decirles nada mas ya que buscaba que a través de su dialogo e interacción resolvieran su problema presentado.

Como parte de mi función docente acompañé a los estudiantes en todo momento de la realización de su libro cartonero, asimismo marcando en el pizarrón las características que debía contener su libro: *En una hoja del libro un integrante del equipo va escribir su nombre y enseguida sus necesidades, características motrices, sociales, afectivas y cognitivas.* Una vez que terminaron la actividad, se les entregó una hoja de trabajo (anexo M) donde en esta valoraron y compartieron sus logros como integrantes de un equipo. Dentro de los análisis de las hojas de trabajo contestadas por los estudiantes me encuentro con dos evidencias de estudiantes donde cambió su manera de pensar sobre compañeros el aula.



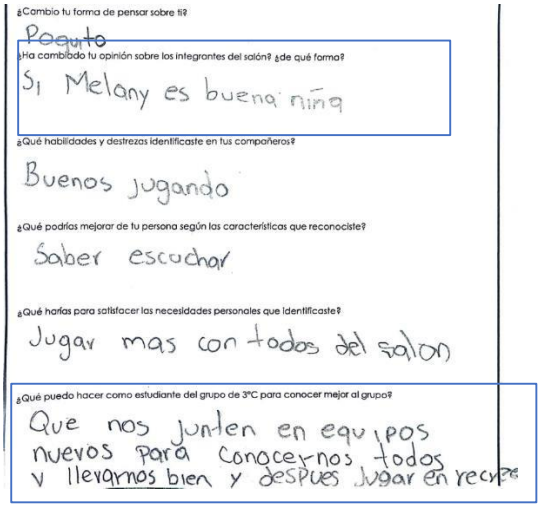
Fragmento de transcripción:

¿Cambio tu manera de pensar?

Si porque antes no les habla a todos.

¿Ha cambiado tu opinión sobre los integrantes del salón ¿de qué forma?

Si Luis no es malo ni pega como pensaba antes.



Fragmento de transcripción:

¿Ha cambiado tu opinión sobre los integrantes del salón ¿de qué forma?

Si Melany es buena niña.

¿Qué puedo hacer como estudiante del grupo de 3°C para conocer mejor al grupo?

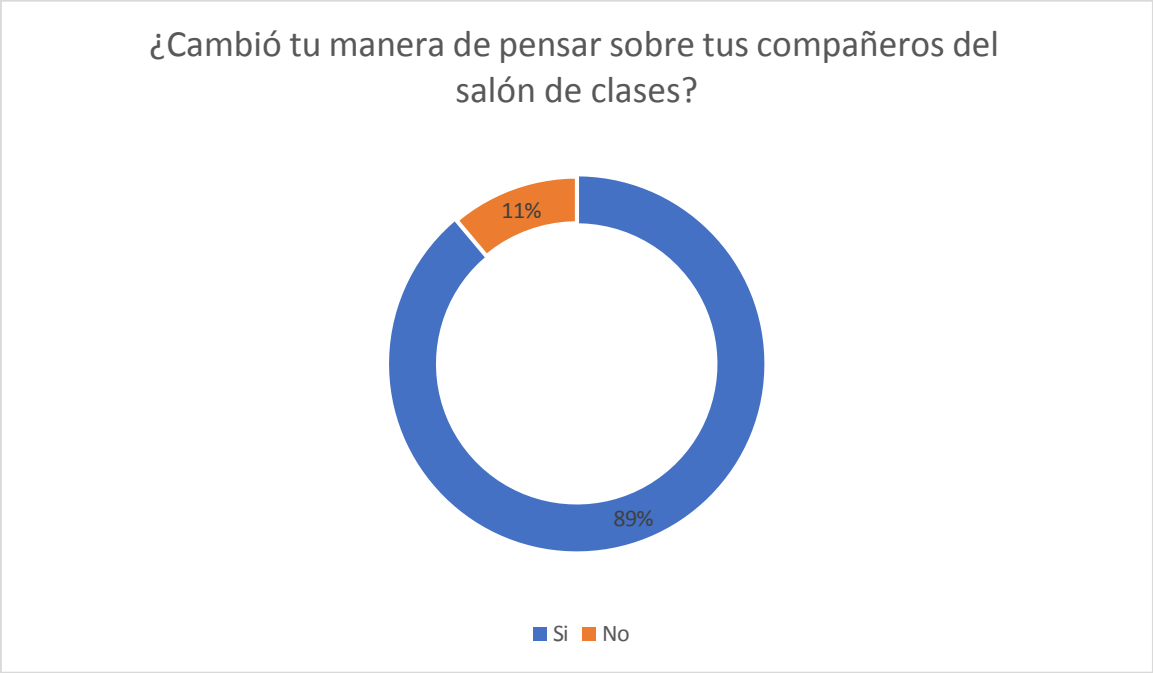
Que nos junten en equipos nuevos para conocernos todos y llevarnos bien y después jugar en recreo.

Fuente: Producción de los estudiantes.

De acuerdo a lo analizado destaco que es un cambio muy positivo y significativo en la perspectiva de los estudiantes. Demuestran una capacidad de cuestionar las creencias previas, abrirse a conocer realmente a las personas y no dejarse influenciar únicamente por rumores o prejuicios del pasado. Es para mí es como un signo de madurez emocional y social, así como de empatía hacia su compañero al reconocer sus verdaderas cualidades y comportamientos.

Además, esto promueven un ambiente de respeto y comprensión mutua en el entorno escolar, lo cual es fundamental para el bienestar emocional y el desarrollo de habilidades sociales como estudiantes.

De acuerdo con la siguiente gráfica puedo interpretar de los 27 estudiantes, en 24 de ellos (88.89%) cambió su opinión sobre los integrantes del salón, mientras que en 3 de ellos (11.11%) no cambió su opinión sobre los miembros del salón.

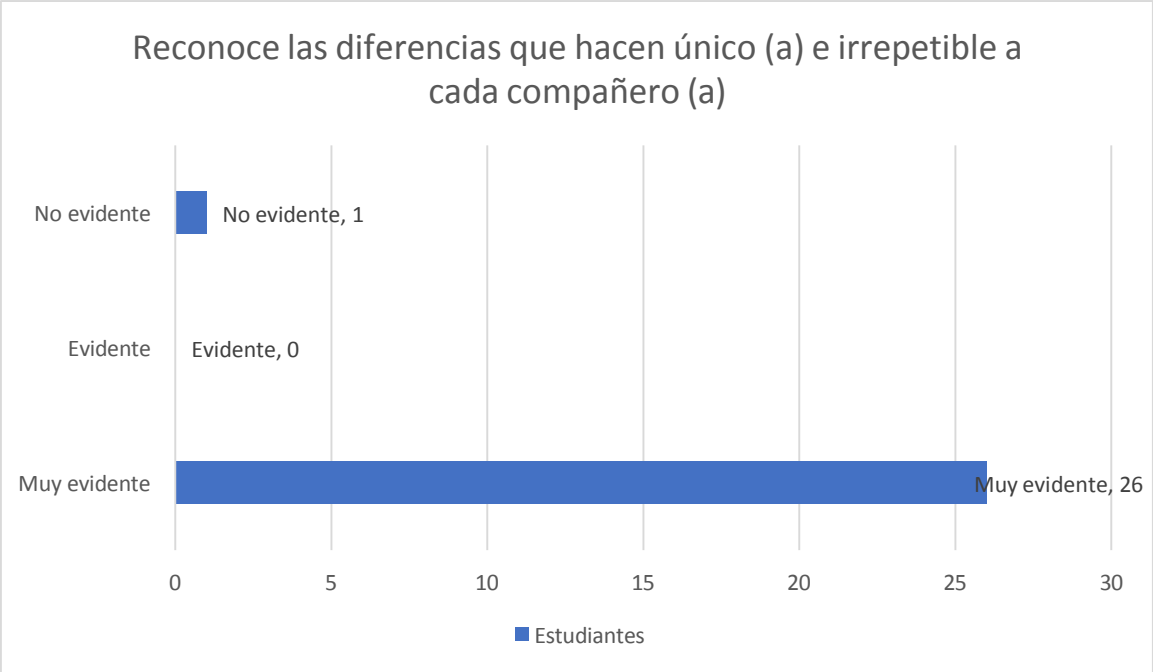


Fuente: Construcción propia.

Durante esta intervención hubo algunas dificultades diferentes respeto al primer proyecto implementado, ya que a lo largo de las sesiones el tiempo se tuvo que administrar de manera adecuada y pertinente debido a que hubo distintas interrupciones e imprevistos por parte de la maestra de USAER, ensayos para el juramento a la bandera y programa de honores a la bandera, lo cual dificultó el ritmo y sintonía del trabajo, incluso se tuvieron que tomar decisiones sobre la planeación ajustando actividades.

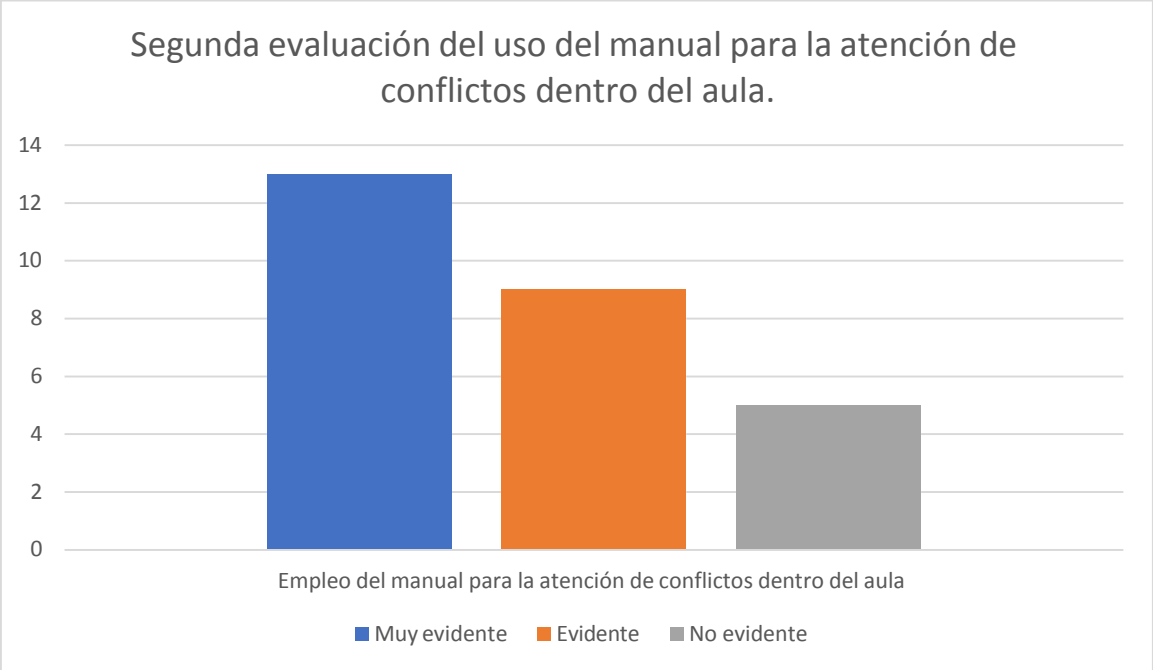
En cuanto a la NEM no existió problema ya que el estar trabajando con él, considero que se fortalece mi práctica como docente. Cabe mencionar que como instrumento de evaluación formativa se realizó una escala estimativa con 3 niveles de logro: muy evidente, evidente y no evidente. En cuanto a los resultados obtenidos destaco que el grupo se muestra polarizado: 96.30% (26) está en un nivel *muy evidente* y 3.70% (1) en *no evidente*. Considero que estos resultados hablan del

trabajo que se ha llevado a cabo a lo largo de las intervenciones y el crecimiento en la comunicación entre estudiantes, lo cual al mismo tiempo es un indicador de un ambiente de aprendizaje saludable y de un desarrollo positivo.



Fuente: Construcción propia.

De acuerdo con el primer proyecto puesto en marcha se realizó una escala estimativa donde el aspecto a evaluar (permanentemente) fue: el *"Empleo del manual para la atención de conflictos dentro del aula"* dicho aspecto se consideró para evaluar en cada una de las practicas. De acuerdo con este segundo proyecto llevado a cabo se hizo una evaluación donde puedo percibir como es que los estudiantes han tenido un progreso ya que de los 27 estudiantes un 48.1% (13) están en un nivel *muy evidente*, el 33.3% (9) se encuentra en un nivel *evidente* y con 18.5% (5) *no evidente* en cuanto al aspecto mencionado.



Fuente: Construcción propia.

3.2.3 Proyecto Aprendo a jugar y jugar me divierte

El día 15 de abril del 2024 a las 8:10 am, se dio apertura al proyecto: "Aprendo a jugar y me divierte" (anexo N), el cual se elaboró para seis días, es decir seis sesiones. La actividad como cierre era realizar un circuito donde los estudiantes adaptaran sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan retomando el PDA.

Al dar inicio a la intervención se presentó un imprevisto ya que al pedir a los estudiantes que dieran lectura a la página 288 del Libro Proyectos Escolares, mencionaron: *"esa ya la hicimos profe"*, por lo cual procedí a preguntar a la maestra titular de grupo donde ella mencionó que en efecto dicho proyecto ya lo habían visto solamente que se le paso decirme que ya se había visto. En ese momento me sentí con un cúmulo de emociones, con tristeza por que pensaba que todo lo planeado no iba servir de nada, porque mi última intervención no iba ser la que yo esperaba. En ese momento la maestra de inmediato me dijo: *"velo nuevamente ya que yo solamente lo vi, pero con el libro, y no llevé actividades fuera del salón ni nada por*

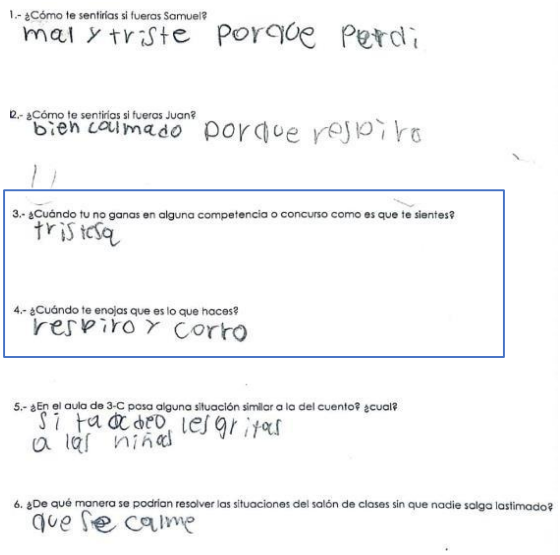
estilo como lo marca el libro, aparte esto es tema de examen y es algo que tu traes planeado y a mí se me olvidó decirte que ya lo había visto…".

En ese momento, revisé mi planeación y la primera sesión que se tenía prevista iba ser eliminada debido a lo mencionado por la maestra ya que los estudiantes contestaron las páginas que se pretendían responder con la planeación. Decidí que únicamente socializaríamos las respuestas que habían plasmado en las páginas 288-289 de libro de su libro de texto a fin de verificar que todos los estudiantes hubieran realizado y comprendido lo que ahí se solicitaba.

Posteriormente procedí adelantar la sesión 2 en el mismo día y como actividad introductoria les leí a los estudiantes un cuento titulado: "La flor y el chocolate" (construcción propia), dicho cuento nos habla de dos niños uno que lo juzgaban por su apariencia y otro que era muy competitivo. En una ocasión, durante el juego, el niño competitivo perdió y se enojó mucho de tal manera que no reguló sus emociones y les gritó y agredió a sus compañeros, siendo así que, al niño que frecuentemente juzgaban, le ayudó a regular sus emociones a partir de una técnica de respiración que él mismo usaba cuando se sentía rechazado por los demás.

Una vez leído el cuento se le otorgó a cada uno de los estudiantes una hoja de trabajo (anexo Ñ). En ella me pude dar cuenta de cómo es que se sienten los estudiantes cuando pierden en alguna competencia como el niño del cuento y así como también qué acciones realizan cuando pierden en alguna competencia.

En las evidencias que se muestran a continuación se ve cómo los estudiantes regulan sus emociones de diversas maneras ya sea respirando, corriendo, diciendo cosas en la mente, platicando, entre otras.


1.- ¿Cómo te sentirías si fueras Samuel?
mal y triste porque perdi

2.- ¿Cómo te sentirías si fueras Juan?
bien calmado porque respiro

3.- ¿Cuándo tu no ganas en alguna competencia o concurso como es que te sientes?
tristesa

4.- ¿Cuándo te enojas que es lo que haces?
respiro y corro

5.- ¿En el aula de 3-C pasa alguna situación similar a la del cuento? ¿cual?
si tadeo lesgritas a las niñas

6. ¿De qué manera se podrían resolver las situaciones del salón de clases sin que nadie salga lastimado?
que se calme

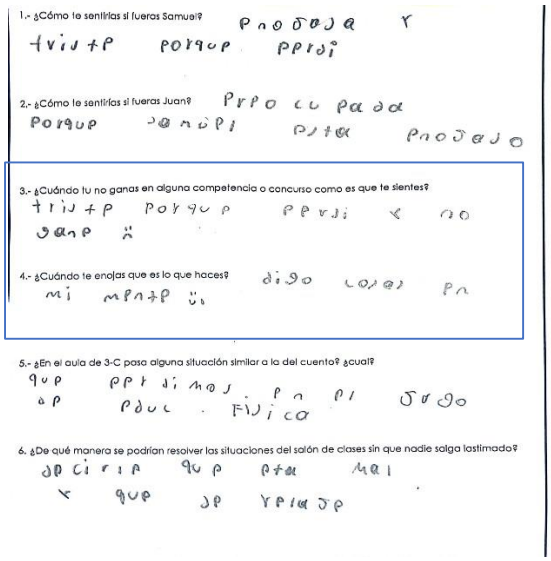
Fragmento de transcripción:

¿Cuándo no ganas en alguna competencia o concurso como es que te sientes?

Tristeza

¿Cuándo te enojas que haces?

Respiro y corro.


1.- ¿Cómo te sentirías si fueras Samuel?
triste porque perdi

2.- ¿Cómo te sentirías si fueras Juan?
porque

3.- ¿Cuándo tu no ganas en alguna competencia o concurso como es que te sientes?
triste porque perdi y no gane

4.- ¿Cuándo te enojas que es lo que haces?
mi mente

5.- ¿En el aula de 3-C pasa alguna situación similar a la del cuento? ¿cual?
que perdimos en el juego
de pduc. Fisica

6. ¿De qué manera se podrían resolver las situaciones del salón de clases sin que nadie salga lastimado?
decirle que pta mal
y que de reparo

Fragmento de transcripción:

¿Cuándo no ganas en alguna competencia o concurso como es que te sientes?

Triste porque no gane y perdí.

¿Cuándo te enojas que haces?

Digo cosas en mi mente.

Fuente: Producción de los estudiantes.

Es importante destacar que estas acciones pueden ser tanto una expresión de frustración como un intento de autorregulación emocional. Correr puede representar una huida momentánea de la situación desencadenante, permitiendo al estudiante alejarse físicamente para ganar perspectiva y evitar reacciones impulsivas.

La autorregulación señala (Acosta & Padilla, 2020), se presenta como una herramienta fundamental para mejorar y potenciar el comportamiento de cada individuo. Al permitirle planificar, organizar y llevar a cabo sus metas de manera

efectiva, esta habilidad evita que la frustración, la rabia y la inseguridad se apoderen de su camino.

Aquellos que logran autorregularse se destacan por ser personas exitosas, ordenadas, tolerantes y con un mayor grado de satisfacción personal. Cuando una persona ejerce la autorregulación, está demostrando un alto nivel de control sobre sus emociones, pensamientos y acciones. Esto implica la capacidad de establecer metas realistas, mantener el enfoque en ellas y tomar decisiones acertadas para alcanzarlas. Además, la autorregulación implica saber controlar los impulsos y manejar de manera adecuada los desafíos que se presentan.

La autorregulación también está estrechamente relacionada con la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones y entornos. Las personas que poseen esta habilidad suelen enfrentar los cambios con mayor flexibilidad y resiliencia, lo que les permite superar obstáculos y aprender de las experiencias adversas.

Posteriormente se les proyectó a los estudiantes una imagen del semáforo de la autorregulación, el cual tiene tres colores, el rojo nos marca “parar” cuando uno mismo se siente nervioso, enfadado se debe respirar y pensar en cómo nos sentimos. El amarillo es “pensar y reflexionar” sobre qué podemos hacer para resolver el problema y elegir la mejor decisión y por último el verde está encaminado a “actuar y poner en práctica” la solución elegida.

Los estudiantes procedieron a diseñar la imagen presentada en su libreta De lo humano y lo comunitario. Cuando los estudiantes diseñaban dicha imagen un estudiante mencionó: *“cuando me enoje voy hacer eso”* respondiendo de mi parte *“así es debemos regular nuestros impulsos de enojo recordando a nuestro semáforo”.* La finalidad de presentar el semáforo a los estudiantes fue que en todo momento cada uno de los estudiantes tengan presente la autorregulación a cualquier problema que se presente dentro del aula.

Una vez que los estudiantes terminaron se puso en práctica la técnica de la flor y la vela como técnica de autorregulación de emociones, dicha técnica es muy similar al del cuento leído. La técnica consiste en imaginar que tenemos en la mano

una flor con un aroma hermoso y en la otra mano una vela, al estar enojado o con algún impulso para tranquilizarte podemos oler el aroma hermoso de la flor inhalando al máximo y soplando la vela. Esta técnica resultó muy interesante para los estudiantes ya que lo podía percibir a través de los gestos y caras de felicidad de los estudiantes. Al ver esta reacción se les solicitó que de tarea trajeran un tubo de cartón de papel de baño, pintura blanca y una barrita se silicona.

Se dio inicio a la sesión el día 18 de abril del 2024 alrededor de las 8:10 am. Como primera actividad verifiqué que los estudiantes cumplieran con los materiales solicitados, de los 27 estudiantes en su totalidad cumplieron con el material, así que precedí a explicar cómo es que se realiza la veladora de la calma. Posteriormente procedí a formar los equipos para la realización de dicha veladora, el primer paso fue poner silicona en el contorno del tubo del rollo de tal manera que pareciera cera derramándose, una vez realizado esto prosiguieron al segundo paso que era pintar de blanco todo el tubo y esperar a que se secara para finalmente colocarle la flama.

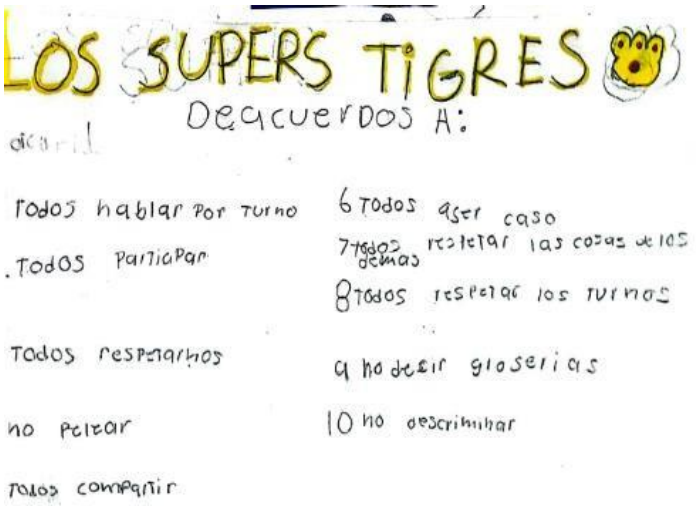
Una vez que los equipos estaban conformados les di salida al patio de la escuela para que tomaran un lugar cómodo y comenzaran a realizar su veladora, conforme fueran terminando de colocar la silicona y de pintar se les proporcionó a los estudiantes la llama de fuego para recortar y pegar en su vela (Carbajal y Fierro, s/f, p.48).

Fuente: Archivo propio. 18/04/2024

Al realizar esta actividad los estudiantes mostraron una gran disposición de compañerismo, ya que no recibí quejas o contratiempos de peleas, insultos, empujones o malos entendidos.

Una vez que los estudiantes fueron terminando su vela, les pedí que se organizaran porque para la siguiente sesión trabajarían en equipo para construir un cartel. El reto de esta actividad fue que debían organizarse y a través del diálogo y la comunicación asertiva tomar decisiones. Esta actividad me permitió observar cómo es que se ponen de acuerdo y si han creado una postura de autonomía. Al observar su interacción me percaté que de manera general se logró que llegaran a acuerdos sin que hubiera conflictos o agresiones entre ellos.

La sesión 4 se le dio inicio el día 22 de abril del 2024 a las 8:00am, como primera actividad se les proyectó a los estudiantes un video titulado “Los acuerdos para niños” (Tips educativos mx: https://www.youtube.com/watch?v=A6dQOzu-UTM), dicho video nos habla sobre qué es un acuerdo, dónde existen los acuerdos y cómo se crean. Una vez socializado el contenido del video se les solicitó que, reunidos en los equipos antes designados, realizaran un listado de acuerdos para que como equipo pudieran participar en un circuito deportivo.



(continúa imagen en la siguiente página)

Transcripción:

Los super tigres

ACUERDOS A:

Todos hablar por turnos

Todos participar

Todos respetarnos

No pelear

Todos compartir

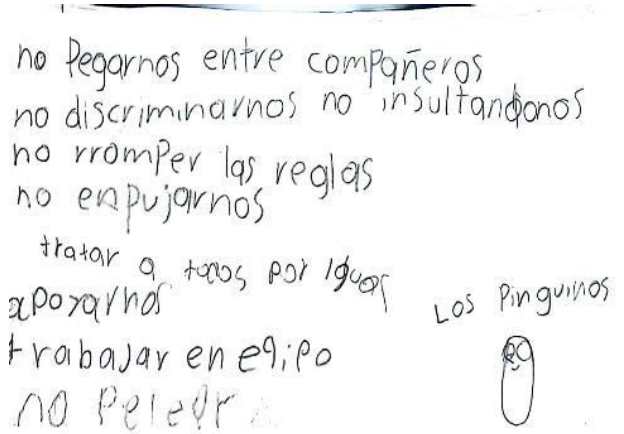
Todos hacer caso

Todos respetar las cosas de los demás

Todos respetar los turnos

No decir groserías

No discriminar



Transcripción:

No pegarnos entre compañeros

No insultarnos

No romper las reglas

No discriminarnos

No empujarnos

Tratar a todos por igual

Trabajar en equipo

No pelear

Fuente: Producción de los estudiantes.

Al hacer el análisis de los acuerdos tomados como equipo me hace reflexionar cómo es que los acuerdos que ponen promueven la escucha activa y el respeto hacia las opiniones de todos los estudiantes, así como también el hecho de que los estudiantes mencionan el respeto mutuo en todos los aspectos, desde el trato personal hasta la consideración por las diferencias individuales. Promoviendo en ellos la empatía y la tolerancia, fundamentales para una convivencia armoniosa.

Por lo tanto, estos acuerdos son pilares importantes para fomentar una cultura de respeto, y una paz duradera (Carbajal y Fierro, s/f), considerando que es muy importante seguir reforzando estos valores y acuerdos a lo largo del tiempo para mantener una dinámica positiva y constructiva en el aula.

Una vez que los estudiantes terminaron se les solicitó que realizaran su cartel con el logo de equipo y el nombre de los integrantes de equipo, mientras los estudiantes realizaban su cartel nuevamente pude observar cómo eran sus relaciones y al ver esto se sentía un ambiente pacífico de trabajo, es decir de prevención de la violencia (Carbajal y Fierro, s/f, p. 30).

Una vez que los estudiantes terminaron se dio cierre de la sesión, dándoles un mensaje motivacional: *“el día de mañana se va realizar el circuito motriz, donde van a poner en práctica sus habilidades cognitivas, motrices, de compañerismo, toma de decisiones asertivas y autorregulación de emociones, así que la tarea de hoy es dormir temprano y descansar”.*

Los estudiantes se mostraron muy entusiasmados, con rostros llenos de felicidad, pegando gritos dentro del salón y brincos, ya que a lo largo de las intervenciones se mostraban ansiosos y desperados con poder participar en el circuito final.

Finalmente se llegó la última sesión, la cual se efectuó el miércoles 24 de abril del 2024 a las 8:10 am. Se les dio a los estudiantes 10 minutos para que colocaran su cartel de equipo en el patio donde se iba llevar a cabo el circuito, mientras los estudiantes colocaban sus carteles, en ese momento preparaba el circuito colocando en el patio cada uno de los juegos a realizar.

El primer juego llamado “Toma 3” consistía en conseguir tres conos del centro dándole el relevo a cada uno de los compañeros del equipo y el primero en juntarlos sería el ganador. Una vez explicado esto a los estudiantes, se realizó el juego donde se llevaron a cabo tres rondas. Al realizarlo me percaté que un grupo de estudiantes estaban molestos por haber perdido el primer juego y me mencionaban que "*los ganadores habían hecho trampa”*, esto como justificación de su enojo por perder, a lo que en ese momento les mencioné: “*recuerden su vela”* en ese momento los estudiantes ya no reclamaron nada, pero se les notó en su rostro algo de decepción. Nuevamente acerqué a los estudiantes y le dije: *“quedan más juegos aún se pueden recuperar, pero si están así no lo van a lograr, ¿qué van hacer?, recuerden su semáforo y su vela*” una vez dicho esto los estudiantes mostraron otra actitud.

Se les explicó a los estudiantes el segundo juego llamado “Atínale al cono” en este juego en parejas debían transportar un aro de extremo a extremo sin tocarlo con las manos, una vez transportado el aro debían encestarlo en un cono. En este segundo juego se efectuaron cinco rondas.

En este juego sobresalieron comentarios como: *“hicieron trampa”, “agarraron el aro”, “no lo encestaron bien”,* y al no ganar se enojaban, así como también se estaban enfocando más en ver si los demás equipos lo hacían bien y al estar más enfocado en esto ya no estaban concentrados. Por ello tuve que intervenir con finalidad de que los estudiantes se motivaran y no se fijaran sí los demás lo hacían bien, sino que disfrutaran del juego y de la convivencia. Una vez dicho esto los estudiantes nuevamente mostraron otra actitud, en ese momento mis pensamientos estaban en que los estudiantes todo lo trabajado lo estaban olvidando o simplemente no era representativo para ellos.

Posteriormente se les explicó el tercer juego denominado: “el globo y el rompecabezas”, en este juego en parejas uno debía recoger las piezas del rompecabezas colocándolas en una caja, pero sin dejar caer un globo inflado, una vez reunidas todas las piezas del suelo tendrían que chocar la mano con su pareja y este procedía a armar el rompecabezas. Dicho esto, se dio inicio al juego y los estudiantes mostraron una mejor actitud como las que habían tenido las últimas

semanas, dándole porras a su equipo y motivándolos. Para este juego se llevaron a cabo solamente dos rondas ya que se planteaba hacer más, pero al armar los rompecabezas se demoraban más del tiempo que al inicio estimé.

Una vez terminado el juego anterior se dio inicio al cuarto llamado: “hojas de colores”, para este juego en una mesa con hojas iris se les mencionaba una serie de colores y ellos debían buscarlas-ordenarlas y al finalizar debían tocar una campana. Para este juego se llevaron a cabo 10 rondas, donde los estudiantes ya mostraban mayor tranquilidad, solo en excepción de un grupo de estudiantes, quienes se mostraron molestos al no ganar ninguno de los juegos, como equipo uno de los integrantes asumió el rol de líder y trató de hablar con sus compañeros para poder conseguir la victoria.

Se llegó la hora de recreo y únicamente faltaba un juego para conocer a los ganadores, al regresar de recreo los estudiantes entraron en clase de inglés, considero que esto acortó el ritmo de trabajo de los estudiantes. Una vez que terminó la clase inglés se realizó el último juego dentro del aula.

En el último juego a realizar llamado: “torre de vasos”, los estudiantes debían armar una torre con 21 vasos y el primero en terminar sería el ganador. Dicho juego se llevó a cabo en medio de gritos de apoyo y motivación. Finalmente se obtuvo un ganador y se les mencionó a los estudiantes lo siguiente:

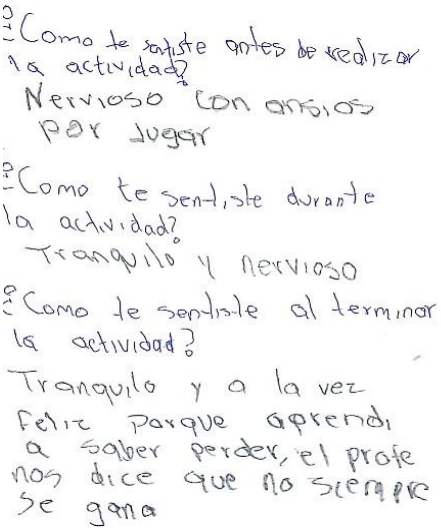
- *No estén tristes por no ganar, siempre lo hemos dicho, a veces se gana y a veces se pierde, pero siempre recuerden que el verdadero valor está en el esfuerzo, la dedicación y el trabajo en equipo de cada uno de ustedes. Quiero reconocer que todos ustedes aportan algo único y especial al grupo, y tranquilos celebremos nuestros logros, aprendamos de nuestras derrotas y hay que seguir adelante con la cabeza en alto”.*

Una vez dicho esto procedí a entregar a los premios de primer, segundo y tercer lugar. En la siguiente imagen se muestran los trofeos que fueron entregados a los equipos ganadores.

Fuente: Archivo propio. 24/04/2024

Los premios fueron llenados con dulces como parte de la motivación y reconocimiento por su trabajo y desempeño. Al entregar los premios hubo equipos lo cuales no ganaron y como reconocimiento se les otorgó un puño de dulces, al hacer esto los estudiantes se notaban felices, ya que así se percibían sus rostros. Una vez concluida la ceremonia de premiación pedí a los estudiantes que se dieran un fuerte aplauso por todo el trabajo llevado en práctica.

Como última actividad se les otorgó a los estudiantes una hoja donde escribieron cómo se sintieron antes de realizar la actividad, durante y al término de la misma. Las respuestas de los estudiantes fueron encaminadas a que cambiaron su perspectiva de ver la manera de perder, asimismo esto lo podemos ver en el siguiente bloque de evidencias.


¿Como te sentiste antes de realizar la actividad?
Nervioso con ansias por jugar
¿Como te sentiste durante la actividad?
Tranquilo y nervioso
¿Como te sentiste al terminar la actividad?
Tranquilo y a la vez feliz porque aprendí a saber perder, el profe nos dice que no siempre se gana

Transcripción:

¿Cómo te sentiste antes de realizar la actividad?

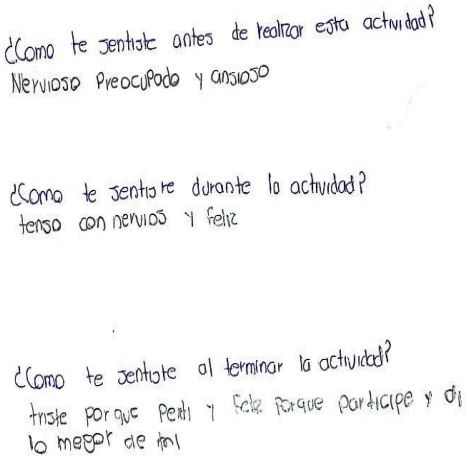
Nervioso con ansias por jugar.

¿Cómo te sentiste durante la actividad?

Tranquilo y nervioso.

¿Cómo te sentiste al terminar la actividad?

Tranquilo y a la vez feliz porque aprendí a saber perder, el profe nos dice que no siempre se gana.



Transcripción:

¿Cómo te sentiste antes de realizar la actividad?

Nervioso preocupado y ansioso.

¿Cómo te sentiste durante la actividad?

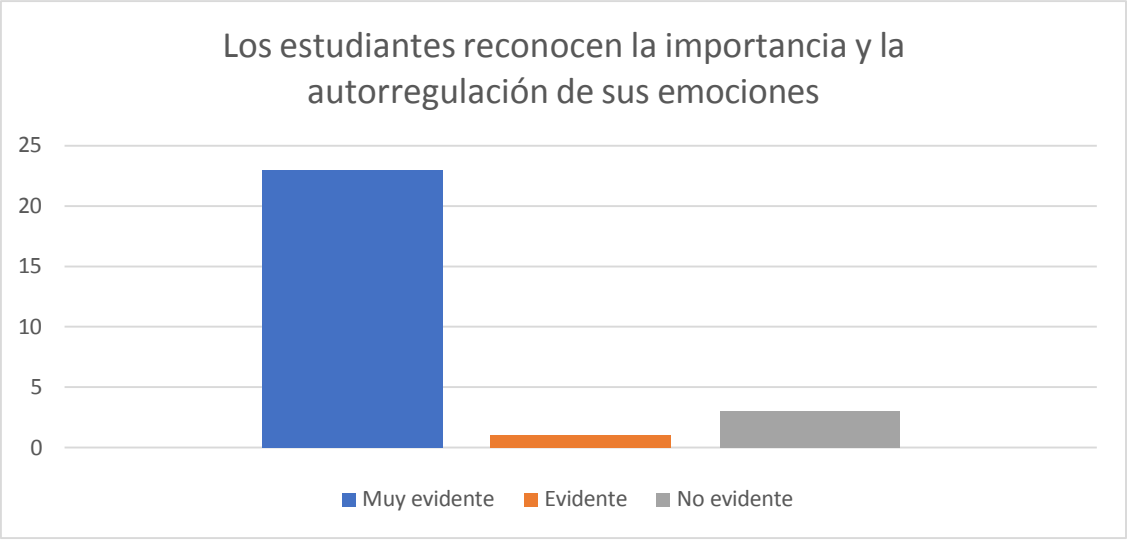
Tenso con nervios y feliz.

¿Cómo te sentiste al terminar la actividad?

Triste porque perdí y feliz porque participe y di lo mejor de mí.

Fuente. Construcción de estudiantes.

En las evidencias puedo ver como existe un cambio el cual indica un crecimiento emocional y mental en los estudiantes, ya que, si se hace una comparativa del antes y ahora comprenden que no ganar es una oportunidad de aprendizaje y crecimiento, asimismo considero que hay una madurez y optimismo por parte de los estudiantes. Además, a través del instrumento de evaluación que se implementó me permitió ver el logro y avance de los estudiantes en cuanto a la importancia y la autorregulación de sus emociones, donde un 85% (23) de los estudiantes muestran un nivel *muy evidente*, 4% (1) *evidente* y 11% (3) *no evidente*.



Fuente: Construcción propia.

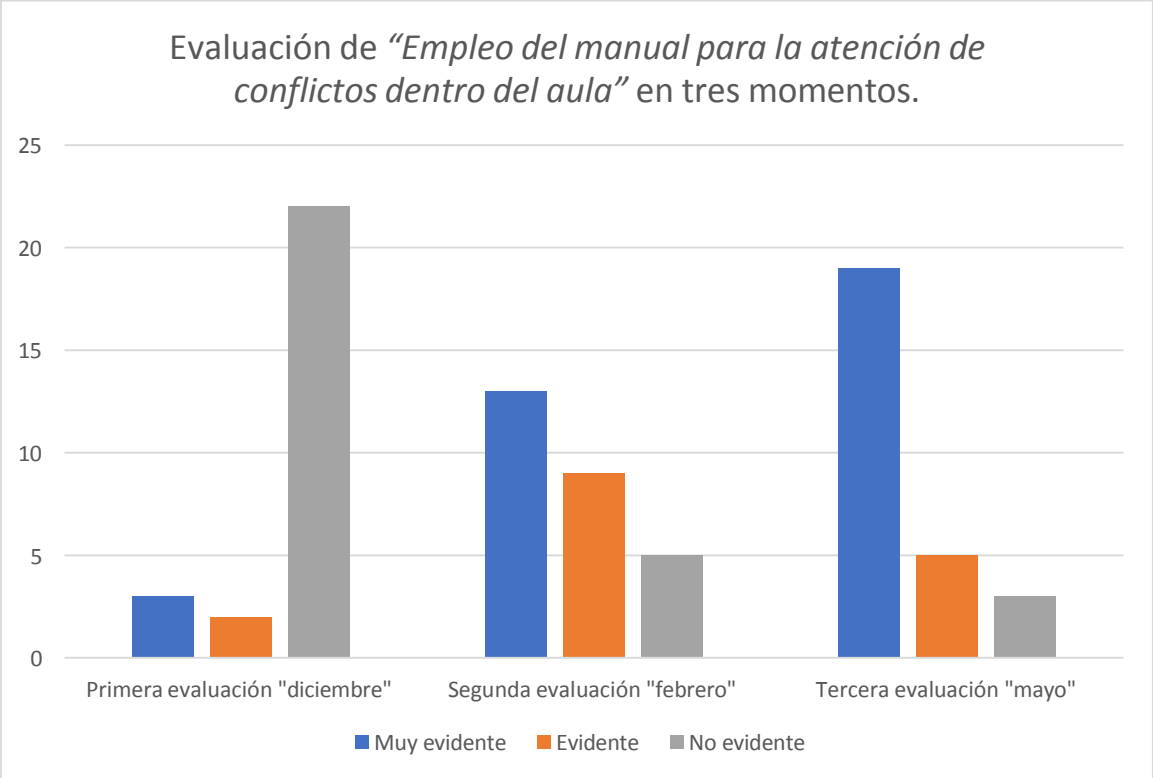
El desarrollo de esta actividad posibilitó poner en práctica lo aprendido durante las sesiones que tuvieron lugar en el aula, en ese tenor, si bien aún se identificaron retos en el comportamiento de los estudiantes, aun así, lo considero un acierto porque se desarrolló en un escenario real y sentido para ellos, es decir, el juego colaborativo. Sin duda un factor que estuvo presente durante la implementación de esta actividad fueron los imprevistos y el poco tiempo de trabajo. Para futuras experiencias será importante considerar con mayor atención las actividades extracurriculares que ocurren dentro del espacio escolar.

En cuanto a mi papel como docente considero que el manejo de las consignas y el desarrollo de las actividades fueron pertinentes pues promoví que los estudiantes asumieran un papel activo en todo momento y en cuanto se requería mi intervención lo hice para alentar y orientar al que equipo que lo necesitara. De manera general puedo señalar que me siento satisfecho con esta tercera intervención, esto sin dejar de lado las áreas de oportunidad que presento.

Finalmente, se considera de relevancia reconocer los avances dentro del grupo en torno al indicador permanente: *"Empleo del manual para la atención de conflictos dentro del aula",* para dicho aspecto se consideraron tres momentos de valoración:

- Primer momento: 11.1% (3) están en un nivel muy evidente, el 7.4% (2) se encuentran en un nivel evidente y con 81.5% (22) no evidente.
- Segundo momento: 48.1% (13) están en un nivel muy evidente, el 33.3% (9) se encuentra en un nivel evidente y con 18.5% (5) no evidente.
- Tercer momento: 70.4% (19) están en un nivel muy evidente, un 18.5% (5) en un nivel evidente y con 11.1% (3) no evidente.

En la siguiente grafica podemos ver el cambio de los estudiantes y la importancia que le dieron al empleo del manual de convivencia para la atención de los conflictos.



Fuente: Construcción propia.

A lo largo de las tres evaluaciones, se observa una tendencia positiva en la utilización del manual para la atención de conflictos dentro del aula. La intervención inicial mostró una baja integración, pero con el tiempo y posiblemente con más familiaridad y práctica, los estudiantes incrementaron significativamente su uso.

Este progreso sostenido refleja la efectividad del proyecto en promover el empleo del manual y mejorar la gestión de conflictos en el aula. Los resultados finales del tercer momento son especialmente alentadores, ya que la mayoría de los estudiantes demostraron un uso muy evidente del manual, lo que sugiere que la intervención tuvo un impacto duradero y positivo.

3.3 Reflexiones en torno al proceso de implementación

Se lograron desarrollar tres proyectos alineados a la NEM los cuales tenían elementos en comunes ya que empezaba con la metodología AS y a partir de esta se fueron desarrollando diferentes actividades conforme a sus cinco fases que la conforman.

Algo que muy importante era buscar que los niños reconocieran en qué momentos tenían conflictos y que buscaran solucionarlos de manera pacífica a través de diversas estrategias y asimismo que le dieran uso al manual de convivencia para la atención de conflictos dentro del aula.

Otra de las cosas que me interesaba mucho era que los estudiantes participaran y se sintieran involucrados con papeles más activos en cada una de las clases, por lo cual hago referencia al ciclo reflexivo de Kemmis (citado en Latorre, 2005) ya que a través de los diseños una vez que los implementaba puede darme cuenta de las cosas tenía que ajustar o mejorar para la siguiente intervención.

Retomando el ciclo reflexivo y sus cuatro fases, en la primera pude hacer una planificación, diseñando estrategias donde se pudiera fomentar la participación de los estudiantes, tomando en cuenta la problemática del aula y las necesidades de los estudiantes, así como también que cada una de las actividades estuvieran alineadas a los PDA. Con base a la NEM propone que para la planificación del campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, se utilice la metodología AS tomando en cuenta cada una de sus cinco fases que la componen.

En muchas ocasiones el tiempo resultó insuficiente debido a que las sesiones estaban planificadas para una hora, pero por diversos imprevistos se tenían que alargar las sesiones y en algunos casos agregar.

Durante la segunda fase logré implementar las actividades y estrategias planificadas teniendo como objetivo crear un ambiente donde se sintieran cómodos para participar, asumir roles más proactivos y mejorando los lazos de relación entre los miembros del grupo para favorecer a la convivencia.

En cuanto a la ejecución de los proyectos se diseñaron hojas de trabajo en donde se buscaba que los estudiantes reflexionaran sobre ciertos temas, que dibujaran y asimismo realizaban momentos de plenaria donde compartían sus ideas, considerando que mucho de lo que se trabajó fue a partir de las respuestas que los estudiantes daban generando un aprendizaje más dialógico.

De acuerdo con la tercera fase realicé constantes observaciones donde fue

crucial para recabar datos sobre cómo los estudiantes interactuaban durante las actividades entre ellos, asimismo observé la manera en que participaban, su interacción con los compañeros, su compromiso y la efectividad de las estrategias llevadas a cabo, resaltando que la manera de trabajar favorecía más a un ambiente de trabajo adecuado, ya que nadie tenía miedo o vergüenza por participar y los estudiantes se expresaban de manera natural y cómodos sintiéndose integrados como parte del grupo.

Por último, en cada uno de los proyectos realicé un análisis de las observaciones y los datos recopilados para evaluar la efectividad de las actividades y las estrategias utilizadas. Así como también reflexioné sobre qué funcionó bien y qué aspectos necesitaban ajuste.

Este análisis me fue muy útil porque a partir de cada uno de los proyectos me permitió ir identificando que cosas tenía que mejorar para la siguiente intervención, como por ejemplo el uso de tiempos, participaciones y materiales.

Gracias a la implementación del ciclo reflexivo de Kemmis, mi práctica educativa no solo mejoró la participación activa de los estudiantes, sino que también me proporcionó una herramienta eficaz para evaluar y mejorar continuamente mis estrategias de enseñanza.

De acuerdo con las hojas de trabajo que se implementaron fueron pertinentes porque facilitaron que los niños escribieran algunas ideas, que reflexionaran sobre los conflictos que han tenido con sus compañeros, que propusieran alternativas de solución, que se vieran reflejados en los casos de los cuentos y videos que les llevaba y que asumieran posicionamientos.

Por lo anterior, considero que las hojas de trabajo desempeñaron un rol fundamental en el proceso educativo al facilitar un espacio para que los estudiantes hicieran uso de su expresión escrita, la reflexión, la propuesta de soluciones, la vinculación con ejemplos prácticos y el desarrollo de habilidades críticas como el pensamiento reflexivo y la toma de posturas que se fue profundizando y trabajando en cada uno de las clases desarrolladas.

IV. Conclusiones

En este apartado de conclusiones pretendo dar respuesta a mis preguntas-planteamientos iniciales de investigación en este caso la pregunta general: ¿Qué resultados se obtienen a partir de incorporar el Modelo de Convivencia de Carbajal y Fierro (s/f) al trabajo por proyectos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), para el favorecimiento de la convivencia escolar dentro de un grupo de tercer grado de primaria?

De acuerdo con todo el trabajo llevado a cabo sí se logró aminorar los conflictos entre pares, si bien no se llegó a solucionar la problemática, sí es posible reconocer una mejoría en las relaciones interpersonales.

De manera general puedo señalar que hubo dos cambios fundamentales entre las niñas y los niños. El primer cambio se encuentra en los estudiantes que eran más tímidos, pues ahora ya participan y se expresan con sus compañeros con mayor confianza y soltura. El segundo cambio está en aquellos quienes eran más violentos ahora ya han optado por el diálogo en cierta medida, también destacando que ya no requieren que el docente este vigilándolos incisivamente para que hagan las cosas, es decir, ahora ya existe cierta conciencia por parte de ellos.

En cuanto al objetivo general, el cual era analizar los resultados obtenidos a partir de incorporar el Modelo de Convivencia de Carbajal y Fierro (s/f) al trabajo por proyectos de la NEM, para el favorecimiento de la convivencia escolar dentro de un grupo de tercer grado de primaria, identifico que, los resultados obtenidos muestran un balance positivo en cuanto a la relación y socialización de los estudiantes mostrando una postura más auténtica a la que presentaban al inicio.

La propuesta del Modelo de Convivencia de Carbajal y Fierro (s/f) fue diseñada como una política educativa para el estado de Guanajuato, México, misma que fue pensada para efectuarse en diversos contextos con gradualidad creciente de conflictos. Dicha propuesta toma como referencia el estudio de documentos sobre los temas de convivencia y prevención de violencia en escuelas públicas mexicanas.

La propuesta ofrece una teoría a partir de fundamentos filosóficos, sociológicos y pedagógicos con la finalidad de brindar orientaciones que apoyen los esfuerzos para la construcción de una paz duradera en las escuelas. Dicho lo anterior el documento se contextualizó de acuerdo a la NEM y a la problemática detectada en el grupo donde destaco que fue pertinente debido a que diversas actividades pudieron ser adaptadas, aplicadas y valoradas; obteniendo resultados favorables para la convivencia escolar.

Para este informe de prácticas profesionales se consideró un plan de acción con tres grandes momentos: 1) el diagnóstico, 2) la implementación y 3) análisis de resultados. Para cada uno de dichos momentos se consideraron preguntas que me planté y que a continuación reflexiono:

1) ¿Cómo son las relaciones interpersonales que existen en torno a la convivencia del grupo que posibiliten la toma de decisiones para un proceso de intervención didáctico?

Se identificaron altos niveles de violencia al interior del grupo, lo cual repercutía en el avance progresivo de los estudiantes por distracción, afectación emocional, desmotivación, falta de colaboración y el desarrollo con la sociedad, esto de acuerdo a lo analizado.

La convivencia sana y pacífica no era un atributo del grupo, sino que se enfrentaban de manera física y verbal en diversos conflictos e incluso cargando con ellos desde ciclos escolares anteriores, lo que cual imposibilitaba el trabajo colaborativo y sus relaciones tanto dentro del aula como fuera de ella.

Por lo anterior considero que había un problema que atender debido al contexto y por el entorno en el que está ubicada la escuela, la violencia es una práctica normalizada.

2) ¿De qué manera diseñar y aplicar proyectos didácticos dentro de la NEM que fomenten la convivencia dentro del aula?

Con base a la problemática se decidió en tomar el modelo de convivencia de Carbajal y Fierro (s/f) para implementar algunas de las actividades que nos proponen. Para así trabajarlas en el desarrollo del aula, ya que a partir del análisis de estas me parecieron atractivas, viables y consideré que cobrarían relevancia conforme a la problemática detectada en el grupo.

Asimismo, estas fueron favorables tal y como se puede ver en los diferentes momentos de las intervenciones. Los estudiantes mostraron otras posturas a las que se tenían en un inicio y así de manera gradual se fue transformando la autorregulación de emociones y su toma de decisiones.

3) ¿De qué manera los resultados obtenidos a partir de incorporar el Modelo de Convivencia de Carbajal y Fierro (s/f) al trabajo por proyectos de la NEM, favorecen la convivencia escolar?

Una vez que se desarrolló esta intervención me di cuenta que sí hubo avances por parte de los estudiantes, esto lo pude a través de cada uno de los proyectos implementados, los momentos en los que observaba al grupo, en los comportamientos de cada uno de los estudiantes y en las valoraciones mediante escalas estimativas, sin embargo, considero que se requiere de mayor tiempo a este tipo de proyectos, es decir no puede cerrarse en algunos meses, sino que debe ser permanente a lo largo de toda la escolaridad.

Por otro lado, consideró que de seguir implementado este tipo de proyectos y/o propuestas, es muy probable que los niños en diferentes grados escolares tengan un mejor desempeño escolar y una mejor convivencia. Esto abre la puerta a los estudiantes para tener un mejor desempeño interpersonal con alcances en la vida en sociedad y comunitaria, tal y como lo propone la NEM.

Por tanto, estos proyectos no pueden cerrase en un tiempo determinado, pero para efectos de este reporte de investigación y obedeciendo al calendario de titulación se hace un corte en este momento (mayo 2024) considerando que hubiera sido más enriquecedor poder darle un constante seguimiento muy de cercas con el grupo el resto de su escolaridad.

Cabe señalar que, aunque ya no está reportado en este informe de prácticas profesionales, el trabajo didáctico con el tema de la convivencia sigue implementándose dentro del grupo con la finalidad de seguir avanzando en actitudes favorables en los estudiantes. Es deseable que en el futuro pueda desarrollar más proyectos en esta línea considerando no sólo el espacio áulico sino también el escolar y en periodos más prolongados.

Finalmente, y como parte del legado normalista que hago, quisiera reflexionar en torno a una serie de recomendaciones que como docente en formación realizo para quien desee hacer un proyecto didáctico de investigación sobre convivencia:

- Documentarse desde diferentes miradas para reconocer propuestas de intervención en la línea de convivencia (NEM o desde el Modelo de convivencia que nos ofrece Carbajal y Fierro).
- Desde lo didáctico es primordial reconocer las características y necesidades del grupo para a partir de esto brindarles a los estudiantes el material necesario para que así desarrollen sus capacidades y habilidades en cada uno de los PDA de los proyectos a implementar.
- Desde la NEM mi recomendación es seguir las rutas metodológicas que nos proponen en este sentido el documento está orientado a la metodología AS, la cual me ayudó bastante debido a que gracias a sus cinco fases me permitió organizarme en el ámbito personal y dejando en ello una mejora en el ámbito de mi formación como docente de educación básica.
- En cuanto a mi recomendación desde el Modelo de Carbajal y Fierro (s/f) fue benéfico ya que dicho documento nos ofrece distintas actividades, estrategias y técnicas para atender, prevenir y erradicar la violencia escolar esto cobró un impacto positivo dentro de mis estudiantes a lo largo de las jornadas de practica implementadas.
- El abordaje de temas de convivencia no solo implica lo teórico debido a que es insuficiente que solo el estudiante aprenda lo teórico y lo memorice porque si no lo pone en práctica de manera adecuada proponiendo técnicas y estrategias, resolviendo conflictos y/o tomando decisiones de manera asertiva, no va ser beneficioso, por lo cual es fundamental llevarlo a la

práctica para la mejora de la convivencia escolar.

- Es importante emplear un ciclo reflexivo de la práctica docente, ya que radica en la capacidad de uno mismo para mejorar sistemáticamente su propia práctica. De igual forma fomenta el desarrollo profesional como docentes y nos permite adaptar la enseñanza a las necesidades específicas de los estudiantes. Este proceso continuo de reflexión nos permite reconocer aquello que nos es funcional, áreas de oportunidad y fortalezas.
- El planteamiento de estos temas de investigación nos ofrece la generación de ambientes de aprendizaje basado en el diálogo y la escucha activa. De acuerdo con mi experiencia se fomenta el respeto, la inclusión, la resolución pacífica de conflictos, y el desarrollo de competencias socioemocionales, así como también estos ambientes no solo mejoran el clima escolar y el rendimiento académico de los estudiantes.

A lo largo de lo trabajado en este informe fue de mucha ayuda tanto en el ámbito personal y académico ya que gracias a este pude desarrollar diferentes capacidades como organización y esfuerzo en mi papel como docente, pero también en el reconocimiento de mis estudiantes y sus necesidades.

Cerraría este documento señalado que la convivencia es un tema fundamental para el desarrollo pleno de cualquier actividad que implique la interacción humana. Por ello, esfuerzos como el aquí presentado ofrecen la posibilidad de reconocer acciones didácticas que impacten no sólo en lo escolar sino en la formación para la vida de cada ser humano, recordando que los niños que hoy están en las aulas, serán los ciudadanos del mañana.

Referencias

Acosta, R., & Padilla, A. (2020). *La Autorregulación en la Primera Infancia: Conceptualización y Prácticas para el Aula*: Universidad del Norte.

Arancibia, M. (2014). Diagnóstico e intervención en escuelas desde la política de convivencia escolar y enfoque de derechos humanos. *Actualidades Investigativas en Educación*.

Cano Murcia, S. R., & Zea Jiménez, M. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Revista Logos, Ciencia y Tecnología*, 4(1), 58-67.

Carbajal, P. y. (s/f). *Modelo de convivencia para atender, prevenir y erradicar la violencia escolar:* Secretaría de Educación de Guanajuato.

Cardozo, M. (2022). Uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes del primer y segundo ciclo de la educación escolar básica. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*.

Carrasco, M., y Gonzáles, M. (2006). Aspectos conceptuales de la agresión: definición y modelos explicativos. *Acción Psicológica*, 4(2), 7-38.

Cobo, C. E. (2011). *El comportamiento Humano.*

Covarrubias Papahiu, P. &. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 34(1), 47-84.

Delval, J. (1994). *El Desarrollo Humano*: XXI editores.

Fierro, C., & Carbajal, P. (2019). Convivencia escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 1-19.

García, D. (2017). Dialogo y escucha: una reflexión para construir la paz. *Universidades*, (71), 7-21. Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer para cambiar la práctica educativa.* Graó.

López, M. B. (2014). Empatía: desde la percepción automática. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 37-51.

Loza, J. (s/f). *La obediencia y el profesor universitario.*

Maldonado, M. (2021). La importancia de la convivencia armónica en el desarrollo humano integral de los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 1-9. https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/download/785/1081?inline=1

Naranjo, M. (2009). Motivación: Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 33(2), 153-170.

Pérez, A. (2000). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal.* Madrid: Ediciones

Secretaria de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de Estudio para la Educación Básica*: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de estudios de la educación básica*: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2023). *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro.* México:

Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Media Superior. (2023). La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general. En S. d. Superior, *La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general*: Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

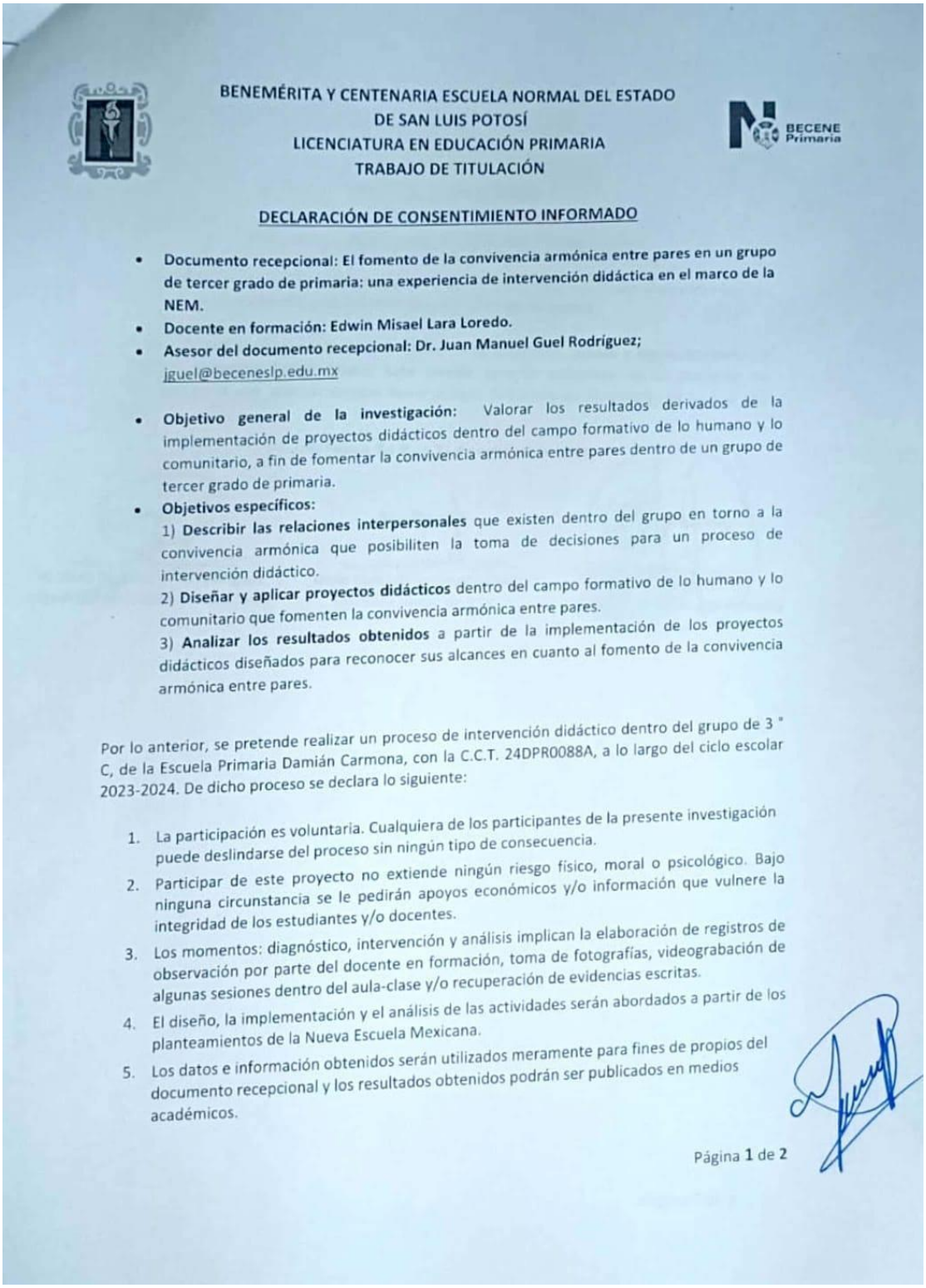
Subsecretaría Educación Media Superior. (2019). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. En S. E. Superior, *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas:* Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Zabalza, M. (2002). Situación de la convivencia escolar en España: políticas de intervención. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.

ANEXOS

Anexos

Anexo A. Hoja de consentimiento informado



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
TRABAJO DE TITULACIÓN

BECENE Primaria

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

- **Documento recepcional: El fomento de la convivencia armónica entre pares en un grupo de tercer grado de primaria: una experiencia de intervención didáctica en el marco de la NEM.**
- **Docente en formación: Edwin Misael Lara Loredo.**
- **Asesor del documento recepcional: Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez;** jguel@beceneslp.edu.mx

- **Objetivo general de la investigación:** Valorar los resultados derivados de la implementación de proyectos didácticos dentro del campo formativo de lo humano y lo comunitario, a fin de fomentar la convivencia armónica entre pares dentro de un grupo de tercer grado de primaria.
- **Objetivos específicos:**
  1) **Describir las relaciones interpersonales** que existen dentro del grupo en torno a la convivencia armónica que posibiliten la toma de decisiones para un proceso de intervención didáctico.
  2) **Diseñar y aplicar proyectos didácticos** dentro del campo formativo de lo humano y lo comunitario que fomenten la convivencia armónica entre pares.
  3) **Analizar los resultados obtenidos** a partir de la implementación de los proyectos didácticos diseñados para reconocer sus alcances en cuanto al fomento de la convivencia armónica entre pares.

Por lo anterior, se pretende realizar un proceso de intervención didáctico dentro del grupo de 3 ° C, de la Escuela Primaria Damián Carmona, con la C.C.T. 24DPR0088A, a lo largo del ciclo escolar 2023-2024. De dicho proceso se declara lo siguiente:

1. La participación es voluntaria. Cualquiera de los participantes de la presente investigación puede deslindarse del proceso sin ningún tipo de consecuencia.
2. Participar de este proyecto no extiende ningún riesgo físico, moral o psicológico. Bajo ninguna circunstancia se le pedirán apoyos económicos y/o información que vulnere la integridad de los estudiantes y/o docentes.
3. Los momentos: diagnóstico, intervención y análisis implican la elaboración de registros de observación por parte del docente en formación, toma de fotografías, videograbación de algunas sesiones dentro del aula-clase y/o recuperación de evidencias escritas.
4. El diseño, la implementación y el análisis de las actividades serán abordados a partir de los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana.
5. Los datos e información obtenidos serán utilizados meramente para fines de propios del documento recepcional y los resultados obtenidos podrán ser publicados en medios académicos.

Página 1 de 2

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
TRABAJO DE TITULACIÓN

BECENE Primaria

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

6. Se garantiza la confidencialidad, así como un trato académico-profesional de todos los datos de la institución y los datos personales de los participantes.

Con base en la información manifestada en los párrafos anteriores, **acepto y doy autorización** al docente en formación **Edwin Misael Lara Loredo** para la aplicación de su proyecto de investigación en la que además declaro haber estado debidamente informado de lo que ello supone.

San Luis Potosí, S.L.P., a 11 de octubre de 2023.

Vo. Bo.

Dr. Juan Manuel Gael Rodríguez
Asesor del documento recepcional

Autorización

[redacted]
Docente titular de 3 ° C

Autorización

S. E. G. E. P.

[redacted]

Anexo B. ¿Cómo me relaciono con mis compañeros?

GRADO: 3º GRUPO: "C"
DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO.

Nombre: _____ Fecha: _____

Consigna: Contesta las siguientes preguntas de acuerdo a tu criterio y considerando a tus compañeros de clase.

¿Quién son los tres chicos o chicas de la clase con los que más te gusta trabajar?

1.- _____ ¿Por qué?

2.- _____ ¿Por qué?

3.- _____ ¿Por qué?

¿Quién son los tres chicos o chicas de la clase con los que menos te gusta trabajar?

1.- _____ ¿Por qué?

2.- _____ ¿Por qué?

3.- _____ ¿Por qué?

¿Quién son los tres chicos o chicas de la clase con los que más te gusta estar durante tus tiempos libres?

1.- _____ ¿Por qué?

2.- _____ ¿Por qué?

3.- _____ ¿Por qué?

¿Quién son los tres chicos o chicas de la clase con los que menos te gusta estar durante tus tiempos libres?

1.- _____ ¿Por qué?

2.- _____ ¿Por qué?

3.- _____ ¿Por qué?

¿Quién es el chico o chica de la clase que más destaca por?

- Tener muchos amigos
- No tener amigos
- Llevarse bien con los profesores
- Llevarse mal con los profesores
- Ser simpático con los compañeros
- Ser antipático con los compañeros
- Su capacidad para atender y escuchar a los demás
- Estar frecuentemente llamando la atención de todos
- Su capacidad para resolver conflictos entre compañeros
- Su agresividad
- Saber comunicarse
- Tener problemas para comunicarse

Tus respuestas ayudaran a mejorar la convivencia y el ambiente del salón de clases de 3 ° C

Anexo C. Este soy yo

GRADO: 3° GRUPO: "C"
DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO.

Nombre: _____ Fecha: _____

Consigna. Dibuja y escribe las cosas que te gustan hacer.

Anexo D. Conflictos que he tenido dentro de la escuela

GRADO: 3° GRUPO: "C"
DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO.

Nombre: _____ Fecha: _____

Dibuja una situación de conflicto que hayas tenido con algún compañero del salón de clases y explícame ¿qué paso?

Tus respuestas ayudaran a mejorar la convivencia y el ambiente del salón de clases de 3 ° C

Anexo E. Planeación del proyecto “Decidimos y convivimos”

CURSO APRENDIZAJE EN EL SERVICIO
DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO
PLANEACIÓN 3ºC

CAMPO FORMATIVO	FECHA DE INICIO Y TERMINO	NÚMERO DE SESIONES
De lo humano y lo comunitario.	14 de Noviembre al 01 de Diciembre del 2023.	8 sesiones

MODALIDAD DE TRABAJO:	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios.
PROBLEMÁTICA QUE SE ATIENDE	Toma de decisiones asertivas para la solución de problemas.
TTULO DEL PROYECTO	Decidimos y convivimos.
ESCENARIO	Aula.

CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO	EJES ARTICULADORES
• Pensamiento lúdico, estratégico y creativo	• Toma decisiones estratégicas a partir de las características de las situaciones de juego y cotidianas, con el fin de solucionarlas asertivamente.	• Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

PROPÓSITOS:	Que el alumno reflexione acerca de la toma de decisiones en su vida cotidiana de manera asertiva.

Referencias.	PÁGINAS DEL LIBRO NUESTROS SABERES.	PRODUCTO FINAL.
Respetando las reglas de juego: https://www.youtube.com/watch?v=DzE 2VOw0Y7c	226. Elementos estructurales del juego. 228. Pensamiento divergente. 229. Pensamiento estratégico. 236. Toma de decisiones asertivas.	Manual ilustrado

FASE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	MATERIALES DE APOYO	EVALUACIÓN FORMATIVA

FASE 1. **Punto de partida.**	Sesión 1.	• Para introducir a los estudiantes acerca del tema se les va platicar la siguiente anécdota: "niñas y niños ustedes ¿qué decisiones tomarian si dos compañeros los molestan?, ¿por qué?, ¿ustedes qué harian si dos compañeros molestan a otro compañero, pero a este que molestan se queda callado y no dice nada?, ¿qué decisiones tomarian y por qué? • Pedir a los estudiantes que abran su libro en la página 280 de su libro de proyectos de aula, donde se va dar lectura a dicha página. • Posteriormente se va contestar las actividades que vienen en la página 281. • Pedir a los alumnos que hagan un circulo donde el docente los va acomodar y se les dirá un ejercicio a realizar y ellos deberán de atender indicaciones de inmediato. • *Por ejemplo: estar de frente con un compañero a la misma vez saltar en un pie y chocar la mano con el compañero del frente.* A partir de esto se les va cuestionar, ¿Cómo le hicieron para cumplir con la actividad? • Conforme a sus preguntas se les va comentar que para llegar a cumplir con la actividad primero tuvo que haber un momento de reflexión y después la toma decisiones acompañada de acciones. • Preguntar a los alumnos ¿ustedes qué decisiones toman cuando hay una situación problemática con algún compañero?, ¿por qué? Las respuestas se anotarán en una hoja en forma de manzana y posteriormente pasarán a pegarlas en un árbol elaborado a base de papel craft y papel América.	Libro de proyectos de aula páginas 280 y 281. Manzanas impresas. Árbol.	

Fase 2. Identificamos necesidades para definir el servicio.	Sesión 2.	• Socializar una lluvia de ideas a partir de la siguiente pregunta detonadora: ¿en el salón creen que exista alguna problemática? ¿Cuál? ¿Cuáles?, ¿de qué manera se han resuelto esas problemáticas? • Se les pondrá a los alumnos un video llamado: "Respetando las reglas de juego": https://www.youtube.com/watch?v=DzE2VOw0Y7c .Con base en él, se propiciará la reflexión del mismo a partir de las siguientes preguntas: ¿dentro del salón de clases ha ocurrido una situación similar?, ¿si ustedes fueran Isabella que hubieran hecho?, ¿les ha pasado algo similar que a la niña? • A partir de las reflexiones anteriores, retomaré los conceptos de: a) toma de decisiones asertivas, b) convivencia, c) armonía, d) convivencia armónica, e) pensamiento divergente y f) pensamiento estratégico, para ello analizaremos dichos conceptos a partir de un esquema móvil y acompañado de una explicación y ejemplificación. • Posteriormente en plenaria responderemos las páginas 282 y 283 del libro proyectos de aula.	Tarjetas de palabra y definición . Libro de proyectos de aula páginas 282 y 283.	

<table>
<tr>
<td>Fase 3.
Organicemos las actividades.</td>
<td>Sesión 3.</td>
<td>

Retomar los saberes adquiridos las sesiones anteriores, para ello se plantearán las siguientes preguntas: ¿por qué es importante que exista una convivencia armónica dentro del grupo?, ¿qué pasa cuando no hay una convivencia armónica?, ¿por qué es importante tomar decisiones asertivas? ¿en qué momentos debemos tomar decisiones asertivas?
En plenaria analizaremos y reflexionaremos el caso de Olivia, mismo que se encuentra en las páginas 284-285 del libro de proyectos de aula.
Posteriormente, se entregará a cada estudiante una hoja de trabajo con la siguiente tabla:

<table>
<tr><td colspan="3">Situación problema:</td></tr>
<tr>
<td>Pensamiento divergente
 </td>
<td>Pensamiento estratégico tomando en cuenta la convivencia armónica
 </td>
<td>Toma de decisiones asertivas.
 </td>
</tr>
<tr>
<td>¿Qué soluciones propones para resolver el problema?</td>
<td>¿Qué soluciones se pueden aplicar en el salón para mejorar la convivencia armónica?</td>
<td>¿Qué decisiones se pueden aplicar?</td>
</tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

En esta actividad los alumnos deberán de plasmar una situación real que pasaron dentro del salón de clases y deberán contestar en el apartado de pensamiento divergente ¿Qué situaciones diversas proponen para resolver el problema?, en el apartado de pensamiento estratégico deberán responder ¿Qué soluciones se pueden aplicar para que la comunidad conviva armónicamente? Y en toma de decisiones asertivas ¿Qué soluciones pueden aplicar para tomar decisiones asertivas?
Socializar en plenaria las tablas generadas.

</td>
<td>Libro de proyectos de aula página 284.

Hoja de trabajo de tabla.</td>
<td></td>
</tr>
</table>

Fase 3. **Organicemos las actividades.**	Sesión 4.	• Iniciaré la sesión partiendo de la lectura en plenaria del siguiente caso: *"En la escuela primaria Francisco Villa, hay un niño de nombre Jorge, quien constantemente tiene problemas con sus compañeros porque a él no le gusta respetar las reglas del juego, frecuentemente les pega a sus compañeros y tiene comportamientos violentos dentro y fuera del salón de clases. Un dia la maestra Lupita se dio cuenta de esta situación, le llamó la atención a Jorge y lo castigó suspendiéndolo de clases por tres dias, esto debido a que la maestra Lupita muy molesta le dijo que no respetaba el manual de convivencia del salón de clases*". • Con base en el caso anterior, socializar las siguientes preguntas: ¿creen que el comportamiento de Jorge era adecuado?, ¿qué problemas tuvo Jorge por su comportamiento?, Si pudieran platicar con Jorge, ¿qué consejo le darian?, ¿a qué creen que se referia la maestra Lupita al decirle a Jorge que no respetaba el manual de convivencia? • Posteriormente explicaré a los estudiantes qué es y en qué consiste un manual de convivencia (PPT), así como ejemplos de manuales. Después en plenaria reflexionaremos la importancia de contar con un manual de convivencia dentro del aula, para ello trabajaremos la p. 287 del libro de proyectos de aula. • Entregar a cada estudiante un *post it* donde deberán escribir alguna situación problemática que hayan presentado en algún momento en el aula. TAREA: Traer 2 cartulinas cortadas a la mitad.	Presentación en power point de los manuales. Página 287 del libro de proyectos de aula. Post it.	

Fase 4. **Creatividad en marcha.**	Sesión 5.	• Iniciar la sesión dando lectura en plenaria del libro nuestros saberes páginas 226-229 y 236. Estas páginas son conceptos clave que ya se han visto y tratado en las sesiones anteriores. • Pedir a los alumnos que pasen al frente a tomar un *post it* de la caja. Una vez que la tengan deberán escribir la solución adecuada que le darian a ese caso o situación en otra *post it*. Finalmente, en una tercera *post it* deberán pensar en una forma de prevención a esa problemática.	Pedazos de cartulina. Plumones. Libro de nuestros saberes páginas 226, 228, 229, 236. Post it.	

Fase 4.
Creatividad en marcha.
	Sesión 6.	• Se les va preguntar a los alumnos conceptos clave de los cuales se han venido trabajando anteriormente.
		• Los alumnos deberán continuando con su producto final, con ayuda y supervisión del docente en formación. Una vez que terminen, se les asignarán comisiones por parejas para atender distintas comisiones:
		  ▪ Portada del manual de convivencia (titulo atractivo)
		  ▪ Agradecimientos.
		  ▪ Texto que contenga: ¿Qué es la convivencia?, ¿Qué es la convivencia armónica? ¿Qué es pensamiento estratégico?, ¿Qué es pensamiento divergente?, ¿Cuál es importancia de resolver conflictos de manera asertiva y respetuosa?
		  ▪ Resumen del manual
			Pedazos de cartulina.
			
			Plumones.	

Fase 5. Valoramos y compartimos nuestros logros.	Sesión 7.	• Se va reunir todo el trabajo de los estudiantes. • Una vez reunidos se les pedirá a los estudiantes de manera voluntaria que lo lean y si hay algo que modificar o cambiar se modifique en ese momento, de lo contrario esa será la versión final, misma que el docente en formación procederá enmaquetar la obra. • Finalmente se hará la presentación formal del Manual de convivencia y se comentará el uso cotidiano que se espera tenga esta obra colectiva.	Manual ilustrado de la convivencia.	

CONTENIDOS DISCIPLINARES.
Artes y experiencias estéticas. Pensamiento crítico. Educación socioemocional. Español.
AJUSTES RAZONABLES.

OBSERVACIONES.

Anexo F. Manzana “¿qué decisión tomas?”

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

GRADO: 3º GRUPO: “C”

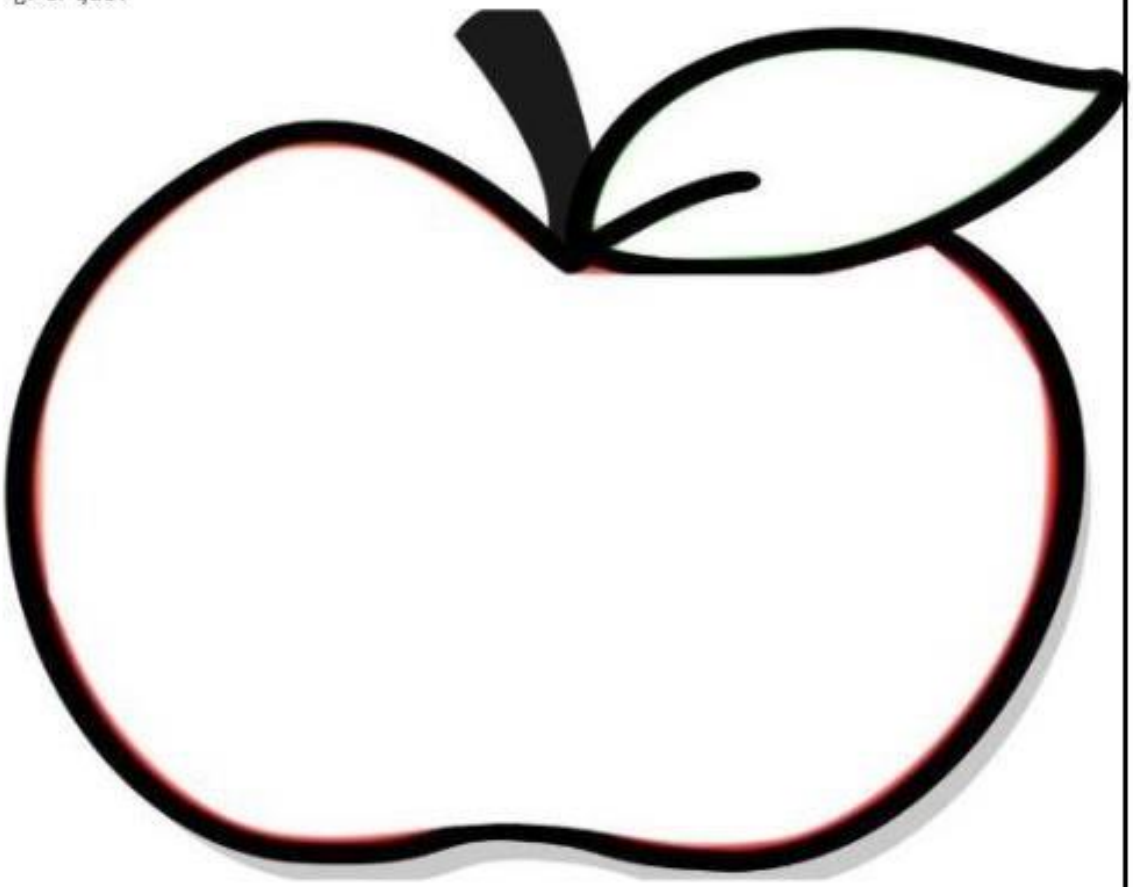
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO.

Nombre: _____ Fecha: _____

Consigna. En la siguiente manzana escribe y contesta las siguientes preguntas.

¿Qué decisiones tomas cuando hay un problema con tus compañeros?
¿Por qué?

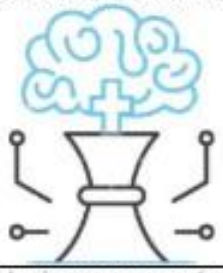


Anexo G. Situación problema real

GRADO: 3° GRUPO: "C"
DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO.

Nombre: _____ Fecha: _____

Consigna. Escribe una situación problema real que pasaste dentro del salón de clases y posteriormente contestar en el apartado de pensamiento divergente ¿Qué situaciones diversas proponen para resolver el problema?, en el apartado de pensamiento estratégico responder ¿Qué soluciones se pueden aplicar para que la comunidad convivencia armónicamente? Y en toma de decisiones asertivas ¿Qué soluciones pueden aplicar para tomar decisiones asertivas?

Situación problema:		
Pensamiento divergente	Pensamiento estratégico tomando en cuenta la convivencia armónica 	Toma de decisiones asertivas.
¿Qué soluciones propones para resolver el problema?	*¿Qué soluciones se pueden aplicar en el salón para mejorar la convivencia armónica?*	*¿Qué decisiones se pueden aplicar?*

Anexo H. Descripción de la problemática

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

GRADO: 3º GRUPO: "C"

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO.

Consigna. Recorta el siguiente *Post it* y escribe alguna situación problemática real que presentes o hayas presentado con alguno de tus compañeros del aula de 3°C

Anexo I. Solución y prevención

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

GRADO: 3º GRUPO: "C"

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO.

Consigna. Recorta el siguiente *Post it* y escribe la solución y prevención que propones al problema que se te asigno, tomando en cuenta la convivencia armónica y la toma de decisiones asertivas.

Anexo J. Planeación del proyecto “Libro cartonero para reconocer quiénes somos”

CURSO APRENDIZAJE EN EL SERVICIO
DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO
PLANEACIÓN 3ºC

CAMPO FORMATIVO	FECHA DE INICIO Y TERMINO	NÚMERO DE SESIONES
De lo humano y lo comunitario.	12 de febrero al 01 de marzo del 2024.	8 sesiones

MODALIDAD DE TRABAJO:	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios.
PROBLEMÁTICA QUE SE ATIENDE	Necesidades y características sociales, motrices, cognitivas y afectivas a partir de un relato.
TÍTULO DEL PROYECTO	Libro cartonero para reconocer quiénes somos.
ESCENARIO	Aula.

CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO	EJES ARTICULADORES
• Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	• Reconoce características que lo hacen diferente y a la vez único, para favorecer la construcción de su identidad.	• Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

PROPÓSITOS:	Que el alumno reconozca sus características que lo hacen diferente y único.

Referencias.	PÁGINAS DEL LIBRO NUESTROS SABERES.	PRODUCTO FINAL.
Carvajal, P. y Fierro, C. (s/f). Modelo de convivencia para atender, prevenir y erradicar la violencia escolar: Secretaría de Educación de Guanajuato. ***SEP, (2023). Un libro sin recetas para la maestra y maestro. México: SEP.***	221. Autoconocimiento	• Libro cartonero sobre necesidades de algún integrante de la comunidad.

FASE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Materiales de apoyo.	EVALUACION FORMATIVA

FASE 1. **Punto de partida** **(p. 85).**	Sesión 1.	Para introducir a los estudiantes acerca del tema se les va pedir que saquen su libro de proyectos de aula en la página 264 para posteriormente darle lectura a la misma página, donde en ella se encuentran un texto y dos imágenes de personas indígenas, asimismo los estudiantes deberán de observar las imágenes para que así en un momento posterior puedan comentar y contestar las siguientes preguntas del anexo A. ¿Qué similitudes encuentran y diferencias encuentran con la vestimenta de los niños en la imagen? ¿Cuáles características imaginas que compartes con las niñas y niños de la imagen? ¿Cuáles no? ¿sus necesidades serán iguales a las tuyas? ***(Violencia cultural, Violencia como privación de los derechos humanos fundamentales. Carbajal y Fierro, s/f, p. 7).*** Las respuestas se van a socializar en plenaria debatiendo los puntos de vista de cada estudiante. Posteriormente se le va dar lectura al texto de la página 265 del libro proyectos de aula, esto con la finalidad de que los estudiantes hagan reflexión sobre el texto presentado. Pedir a los estudiantes que en su libreta de lo humano y lo comunitario escriban e identifiquen algunas de sus de sus propias características sociales; el idioma, el estilo de sus viviendas, su vestimenta habitual, las comidas típicas en casa y las costumbres que practiquen en casa. Los estudiantes deberán de compartir y copara sus respuestas para que así ellos se puedan dar cuenta de las características similares que presentan a sus compañeros del salón de clases.	Libro de proyectos de aula. Página 264-265. Anexo A.	

Fase 2. **Identificamos necesidades para definir el servicio (p. 85).**	Sesión 2.	El docente va pedir a 5 estudiantes que pase al frente. Se les va pedir que realicen lo siguiente: saltar, caminar dentro del salón y bailar. Al resto del grupo se les va preguntar lo siguiente: ¿esto que acaban de hacer sus compañeros que es? ¿Cómo se le llama? Si los estudiantes aciertan a la pregunta se les dará la explicación a detalle, sino de la misma manera se les va decir que es una habilidad motriz, asimismo se les dará la definición y ejemplos de esta. Pedir a los estudiantes que realicen una tabla como la siguiente: **Nombre completo.** / **Habilidades motrices.** 1. 2. 3. Mis gustos. 1. 2. 3. Nombre de mis compañeras y compañeros: En la primera tabla deberán los estudiantes escribir su nombre completo y sus habilidades motrices. Posteriormente se va formar un circulo en el patío de la escuela donde cada estudiante va compartir sus tres habilidades motrices y sus gustos. ***(Círculos para conversar: Estrategias orientadas a la Resolución de Conflictos: Prevenir la Violencia. Carbajal y Fierro, s/f, p. 33)*** Los estudiantes deberán de buscar a dos compañeros con los cuales coincidan sus habilidades y otros dos los cuales coincidan en sus gustos y estos serán anotados en la segunda tabla.		

Fase 2. **Identificamos necesidades para definir el servicio** **(p. 85).**	Sesión 3.	Se va socializar una plática acerca de lo siguiente, ¿alguien recuerda lo que hicieron ayer? ¿Quién recuerda lo que hizo el lunes de la semana pasada? ¿Quién recuerda la primera vez que nos vimos en 2do? Se les va a comentar a los estudiantes lo siguiente, esto es una habilidad cognitiva, ya que esto requiere de funciones cerebrales, así como el aprender a prestar atención, memorizar, hablar, leer, razonar o comprender son habilidades cognitivas para realizar cualquier tarea. Se va reunir a los estudiantes en grupos de 5 integrantes donde se les otorgara un juego o una hoja de trabajo según en la estación en la que se encuentren; en la primera estación se encuentra un memorama. Segunda estación lotería (tendrán que rolar las cartas de lotería en cada partida). Tercer estación rompecabezas. Cuarta estación se les mostrara una imagen por unos segundos y después se les va quitar esta imagen para que así ellos recuerden como estaba la imagen y la coloreen. En la quinta estación se les mostrará una imagen y ellos deben anotar las diferencias de la imagen. Los estudiantes deberán de ir rolando en cada estación de acuerdo con los tiempos que marque el docente. Esto con la finalidad de que los estudiantes se den cuenta en que son mejores. Posteriormente los estudiantes deberán de escribir en su libreta dos vivencias que les hayan provocado agrado y desagrado.	Memorama. Lotería. Rompecabezas. Imagen. Dibujo.	

Fase 2. **Identificamos necesidades para definir el servicio (p. 85).**	Sesión 4.	Se les va proyectar un cuento de agrado y desagrado. Posteriormente se va socializar el cuento en plenaria. Otorgar a cada estudiante un *post it* donde en uno deben hacer un dibujo de algo que les cause agrado y otor *post it* de desagrado. ***(Desarrollo de habilidades socio-emocionales y comunicativas, Estrategias orientadas a la Resolución de Conflictos: Prevenir la Violencia. Carbajal y Fierro, s/f, p.30).*** Los estudiantes deberán de compartir sus respuestas para que así ellos se puedan percatar con quienes tienen similitud y diferencias. Este *post it* deberán de pegarlos en un papel grande que tiene como figura la mano de pulgar arriba y abajo, pegaran el *post it* según donde corresponda. Pedir a los estudiantes que realicen den lectura a la página 268 y 269 para que asimismo respondan la actividad donde ellos deberán de describirse en cuatro palabras, así como también deberán de describir en cuatro palabras algún compañero. TAREA: investigar ¿qué es una necesidad? ¿Qué necedades tengo? ¿Cuáles necesidades colectivas tengo?	Cuento. Post it. Silueta de pulgar arriba y abajo. Libbro de proyectos de aula p. 268-269.	

<table>
<tr>
<td>Fase 2. Identificamos necesidades para definir el servicio (p. 85).
Fase 3.
Organicemos las actividades (p. 85-86).</td>
<td>Sesión 5.</td>
<td>Socializar la tarea que se les dejo a los estudiantes y a partir de esto pedir que contesten la página 270 del libro de proyectos de aula.

Los alumnos en equipos deberán de realizar y llenar la siguiente tabla esto con la información de los compañeros de equipo. Anexo B.
(Desarrollo de habilidades socio-emocionales y comunicativas, Estrategias orientadas a la Resolución de Conflictos: Prevenir la Violencia. Carbajal y Fierro, s/f, p.29).
Las características las van a sacar de la sesión anterior y las necesidades la actividad inicial de la presente sesión.

<table>
<tr><th>Nombre de la compañera o compañero.</th><th>Características.</th><th>Necesidades.</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Posteriormente en asamblea deberán de comparar sus tablas identificando;
a) Características comunes del grupo.
b) Reconociendo las necesidades colectivas e individuales más comunes del grupo.
c) De manera individual verificar si tus compañeros y compañeras tienen claras tus necesidades y reconocen tus características.

Los estudiantes llegarán acuerdos para la elaboración del producto final: donde se designarán los materiales con los cuales se van a trabajar y quien los va llevar.

TAREA: llevar los materiales acordados en clases</td>
<td>Libro de proyectos de aula. 270.

Anexo B.</td>
<td></td>
</tr>
</table>

Fase 4. **Creatividad en marcha** **(p. 86).**	Sesión 6.	Se reunirán los materiales para que así posteriormente los estudiantes comiencen a trabajar con el libro cartonero. Los estudiantes se podrán guiar con las págs. 273-279. La actividad será observada y guida por parte del docente, asimismo en todo momento resolviendo dudas e inquietudes de los estudiantes. *La actividad se podrá llevar a cabo fuera del salón de clases: dependiendo del comportamiento del grupo, clima y disponibilidad de las canchas de la escuela.*	Materiales para libro cartonero.	
Fase 5. **Valoramos y compartimos nuestros logros** **(p. 86).**	Sesión 7.	Se le va dar una revisión final al trabajo elaborado por los estudiantes, donde se afinarán y acordarán los últimos detalles. Posteriormente los estudiantes deberán de responder las siguientes preguntas del Anexo C. ¿cambio tu forma de pensar sobre ti? ¿Ha cambiado tu opinión sobre los integrantes del salón? ¿de qué forma? ¿Qué habilidades y destrezas identificaste en tus compañeros? ¿Qué podrías mejorar de tu persona según las características que reconociste? ¿Qué harías para satisfacer las necesidades personales que identificaste? ¿Qué puedo hacer como estudiante del grupo de 3°C para conocer mejor al grupo? Como cierre de actividad y del proyecto en una hoja de máquina deberán de realizar u corazón donde escriban ¿Cómo puede ayudar el libro para que la convivencia en el aula mejore? Mismo corazón que realicen los estudiantes será pegado en una silueta de dos personas unidas.	Libro Cartonero. Anexo C.	
CONTENIDOS DISCIPLINARES.				
Artes y experiencias estéticas. Pensamiento crítico. Educación socioemocional.				

AJUSTES RAZONABLES.
Trabajar con compañeros monitores. Priorizar actividades prácticas y manipulables.
OBSERVACIONES.

Anexo K. El caso de María

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

GRADO: 3º GRUPO: "C"

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO.

Nombre: _____ Fecha: _____

Consigna. Lee la siguiente historia y escribe lo que piensan sobre la historia.

María es una niña que vive en una comunidad, pero ella no va a la escuela por que en su comunidad no hay escuelas, ella solamente come dos veces al día debido a que sus padres no le dan como se debe, así como también se encarga de cuidar a sus hermanos menores y no tiene ninguna relación ni laso de amistad con la sociedad, su vestimenta es típica de su comunidad una falda larga, reboso, huaraches y trenzas.

Consigna. Observa las imágenes y lee las preguntas detenidamente y contesta lo que se pide.

1.- ¿Qué similitudes encuentran y diferencias encuentran con la vestimenta de los niños en la imagen?

2.- ¿Cuáles características imaginas que compartes con las niñas y niños de la imagen? ¿Cuáles no?

3.- ¿Las necesidades de las personas de la imagen serán iguales a las tuyas?

Anexo L. Características y necesidades

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

GRADO: 3º GRUPO: "C"

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO.

Nombre: _____ Fecha: _____

Consigna. En equipos de 4 integrantes reúnan la información requerida.

I.- En la primera columna escribe el nombre de algún integrante del equipo, posteriormente anota sus características y en la última columna sus necesidades, así sucesivamente con cada integrante del equipo.

Nombre de la compañera o compañero.	Características.	Necesidades.

Anexo M. Valorando la experiencia

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

GRADO: 3º GRUPO: "C"

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO.

Nombre: _____ Fecha: _____

Consigna. Lee las preguntas detenidamente y contesta de acuerdo a la experiencia realizada en este proyecto.

¿Cambio tu forma de pensar sobre ti?

¿Ha cambiado tu opinión sobre los integrantes del salón? ¿de qué forma?

¿Qué habilidades y destrezas identificaste en tus compañeros?

¿Qué podrías mejorar de tu persona según las características que reconociste?

¿Qué harías para satisfacer las necesidades personales que identificaste?

¿Qué puedo hacer como estudiante del grupo de 3°C para conocer mejor al grupo?

Anexo N. Planeación del proyecto “Aprendo a jugar y me divierte”

CURSO APRENDIZAJE EN EL SERVICIO
DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO
PLANEACIÓN 3°C

CAMPO FORMATIVO	FECHA DE INICIO Y TERMINO	NÚMERO DE SESIONES
De lo humano y lo comunitario.	11 al 22 de marzo del 2024.	6 sesiones

MODALIDAD DE TRABAJO:	Aprendizaje servicio.
PROBLEMÁTICA QUE SE ATIENDE	Habilidades motrices, inclusión y convivencia durante el juego en la escuela.
TÍTULO DEL PROYECTO	Aprendo a jugar y jugar me divierte.
ESCENARIO	Escolares.

CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO	EJES ARTICULADORES
Capacidades y habilidades motrices	Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.	• Inclusión. • Vida saludable.

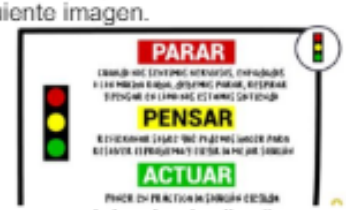
PROPÓSITOS:	Que el alumno aprenda autorregular sus emociones e identifique partes y movimientos del cuerpo, así como también cree un ambiente inclusivo en el aula a partir de juegos motrices.

Referencias.	PÁGINAS DEL LIBRO NUESTROS SABERES.	PRODUCTO FINAL.
Carvajal, P. y Fierro, C. (s/f). Modelo de convivencia para atender, prevenir y erradicar la violencia escolar: Secretaría de Educación de Guanajuato. *(LOS ACUERDOS, PARA NIÑOS. https://www.youtube.com/watch?v=A6dQOzu-UTM)* *SEP, (2023). Un libro sin recetas para la maestra y maestro. México: SEP.*		Circuito de habilidades motrices-Exacarmonatlon.

FASE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Materiales de apoyo.	EVALUACION FORMATIVA

CURSO APRENDIZAJE EN EL SERVICIO
DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO
PLANEACIÓN 3ºC

FASE 1. Punto de partida. (p. 85)	Sesión 1.	Para introducir a los estudiantes acerca del tema se les va pedir que saquen su libro de proyectos de escolares en la página 288 para posteriormente darle lectura a la misma página dónde deberán de darle respuesta a la interrogante ¿a qué te gusta jugar en el patio de la escuela? Posteriormente los estudiantes deberán de mencionar lo que escribieron. Una vez que se haya de debatido los estudiantes deberán de escribir los que más les llamen la atención en la misma página del libro. Posteriormente pedir a los estudiantes que relacionen los movimientos del cuerpo con la imagen, esta actividad pertenece a la página 289 del libro proyectos escolares. Asimismo, pedir a los estudiantes que contesten el esquema de la página 291 del libro proyectos escolares en el cual deberán escribir sus habilidades motrices.	Libro de proyectos de escolares , páginas 288-291.	

Fase 2. Identificamos necesidades para definir el servicio. (p. 85).	Sesión 2.	Se les va otorgar a los estudiantes una hoja de trabajo (anexo a) donde deberán de leer la situación que se presenta y posteriormente dar respuesta a cada una de las interrogantes. Se les va proyectar a los estudiantes la siguiente imagen.  Misma que deberán de diseñar en su libreta. Por parte del docente se va llevar un semáforo similar al de la imagen en físico esto con la finalidad de que en todo momento los estudiantes tengan en mente la autorregulación a cualquier problema que se les presente dentro del aula. Posteriormente se les van a enseñar a los estudiantes algunas técnicas para la autorregulación de sus emociones. Tarea. Traer un tubo de papel de rollo, pintura blanca, una barra de silicón.	Anexo A. Imagen. Semáforo .	

CURSO APRENDIZAJE EN EL SERVICIO
DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO
PLANEACIÓN 3°C

Fase 2. Identificamos necesidades para definir el servicio. (p.85). **Fase 3. Organicemos las actividades. (p. 85-86).**	Sesión 3.	El docente designara los equipos con los que van a estar trabajando. Una vez designados los equipos se deberán de integrar para realizar su veladora de la calma con ayuda del docente. ***Desarrollo de habilidades socioemocionales: Espacios de intervención del Modelo de Convivencia para Atender, Prevenir y Erradicar la Violencia Escolar. Algunos ejemplos. Carbajal y Fierro, s/f, p.48).*** Una vez que los estudiantes hayan terminado se deberán de organizar a manera de dialogo y comunicación asertiva para traer los materiales necesarios para la realización del cartel de su equipo. Tarea: Traer e material acordado con tu equipo.	Tubo de papel de rollo. Pintura blanca. Barras de silicón. Pistola de silicón.	

Fase 2. Identificamos necesidades para definir el servicio. (p.85). **Fase 3. Organicemos las actividades. (p. 85-86).**	Sesión 4.	Se les va proyectar a los estudiantes un video acerca de los acuerdos (LOS ACUERDOS, PARA NIÑOS. https://www.youtube.com/watch?v=A6dQOzu-UTM) Asimismo, se les va proporcionar a los estudiantes una explicación de los acuerdos. Los estudiantes reunidos en equipos deberán de tomar sus acuerdos como equipos mismos que deberán de escribirlos en su libreta y en una hoja de maquina por equipo. Pedir a los estudiantes que en equipos realicen el cartel del nombre de su equipo ya que este se va utilizar para la próxima sesión. ***Desarrollo de habilidades socio-emocionales y comunicativas: Estrategias orientadas a la Resolución de Conflictos: Prevenir la Violencia. Carbajal y Fierro, s/f, p.30).***	Video. Hoja de máquina. Material para la elaboración de cartel de equipo.	

CURSO APRENDIZAJE EN EL SERVICIO
DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO
PLANEACIÓN 3ºC

Fase 4. Creatividad en marcha. (p.86). **Fase 5. Valoramos y compartimos nuestros logros. (p. 86).**	Sesión 5.	Los estudiantes deberán de salir al patio para hacer la competencia del circuito motriz. ***Esta actividad está considerada incluir a los padres, se va tener en consideración la disponibilidad de la escuela y de los padres de familia.*** Se les explicaran las reglas a los estudiantes. En equipos deberán de color sus carteles elaborados. Se le dará inicio a la competencia. Una vez que termine se dará la ceremonia de premiación. Los estudiantes en una hoja deberán de escribir como es que se sintieron antes de realizar la actividad, durante la actividad y cuando la actividad termino.	Material para circuito motriz. Trofeos. Premios. Hoja de máquina.	

CONTENIDOS DISCIPLINARES.
Artes y experiencias estéticas. Pensamiento crítico. Educación socioemocional.
AJUSTES RAZONABLES.
Trabajar con compañeros monitores. Priorizar actividades prácticas y manipulables.
OBSERVACIONES.

Anexo Ñ. Samuel y Juan

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

GRADO: 3º GRUPO: "C"
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
DOCENTE EN FORMACIÓN: EDWIN MISAEL LARA LOREDO.

Nombre: _____ Fecha: _____

Consigna. Leer las preguntas detenidamente y contesta las preguntas.

1.- ¿Cómo te sentirías si fueras Samuel?

2.- ¿Cómo te sentirías si fueras Juan?

3.- ¿Cuándo tu no ganas en alguna competencia o concurso como es que te sientes?

4.- ¿Cuándo te enojas que es lo que haces?

5.- ¿En el aula de 3-C pasa alguna situación similar a la del cuento? ¿cual?

6. ¿De qué manera se podrían resolver las situaciones del salón de clases sin que nadie salga lastimado?