



# BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias didácticas para trabajar la comprensión lectora en alumnos de tercer año

---

AUTOR: Cristina Sarahi Baltazar Hernández

---

FECHA: 07/26/2024

---

PALABRAS CLAVE: Comprensión, Lectura, Estrategias didácticas, Educación primaria

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**  
**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**  
**GENERACIÓN**

**2020**



**2024**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCER AÑO”**  
**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**  
**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**CRISTINA SARAHI BALTAZAR HERNÁNDEZ**

**ASESORA:**

**OLIVIA NAVARRO TORRES**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Cristina Sarahi Baltazar Hernández  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

Estrategias didácticas para trabajar la comprensión lectora en alumnos de tercer año

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales  para obtener el  
Título en  Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 05 días del mes de Julio de 2024.

ATENTAMENTE.

Cristina Sarahi Baltazar Hernández

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. BALTAZAR HERNANDEZ CRISTINA SARAHI

De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICA PARA TRABAJAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCER AÑO

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES  
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. OLIVIA NAVARRO TORRES



## AGRADECIMIENTOS:

El realizar este informe de prácticas no me hubiera sido posible sin el apoyo de personas importantes para mí, es por eso que al término de esta etapa de mi vida quiero expresar un profundo agradecimiento a quienes, con su ayuda, apoyo y comprensión, me alentaron a lograr esta hermosa realidad.

A Dios por permitirme alcanzar esta meta en mi vida, por darme la oportunidad de estar en esta parte de mi vida, con salud y rodeada de personas que han creído en mí.

A mí por darme la oportunidad de prepararme profesionalmente y a pesar de dudar muchísimas veces de mí y de querer rendirme

Agradezco a mis padres por el apoyo que me han brindado, con amor y respeto, reciban ustedes una pequeña muestra de agradecimiento por toda la ayuda, apoyo y comprensión que con tanto cariño me han brindado a lo largo de mi vida, para hacer posible el logro de uno de mis más anhelados sueños. Mil gracias por vivir conmigo esta hermosa realidad.

A mis hermanos por apoyarme en este camino así mismo por aguantar mis cambios de humor, pero así mismo por que en algún momento de este camino estuvieron para ayudarme a realizar material u algún otro trabajo.

A mis abuelitas Rafaela por esperarme en días largos de trabajo con un plato de comida sobre la mesa, Virginia (Q.E.P.D) sé que desde el cielo guía cada uno de mis pasos.

A mi sobrina Peyton que de alguna forma lidio con mi estrés pero así mismo con un abrazo calmaba todo en mi, un pilar importante que me impulsó día tras día.

A mis amigas (Esmeralda y Monica), con quienes he compartido risas, lágrimas y momentos inolvidables. Gracias por estar a mi lado durante esta etapa tan importante de mi vida académica. Su amistad ha hecho que todo valga la pena.

Agradezco especialmente a M.C. por apoyarme en estos últimos meses, los más pesados, por sus calurosas palabras que me impulsaron a no rendirme y continuar con esta trayectoria llena de éxito.

Especialmente a mi asesora Olivia por haberme brindado la oportunidad de recurrir a sus conocimientos para la elaboración de este documento, así mismo por haberme tenido la paciencia del mundo para guiarme en el desarrollo del presente.

## Contenido

<b>INTRODUCCIÓN:</b> .....	<b>4</b>
<b>JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA</b> .....	<b>5</b>
<b>Interés personal y responsabilidad asumida como profesional</b> .....	<b>7</b>
<b>Contextualización Teórica del problema</b> .....	<b>8</b>
<b>Objetivos</b> .....	<b>11</b>
<b>1.4.1. Objetivo general</b> .....	<b>11</b>
<b>1.4.2 Objetivos específicos</b> .....	<b>11</b>
<b>Competencias desarrolladas y favorecidas</b> .....	<b>11</b>
<b>1.5.1. Competencias genéricas</b> .....	<b>12</b>
<b>1.5.2. Competencias profesionales</b> .....	<b>13</b>
<b>Contenido del documento</b> .....	<b>13</b>
<b>PLAN DE ACCIÓN</b> .....	<b>15</b>
<b>Contextos</b> .....	<b>15</b>
<b>Contexto externo</b> .....	<b>15</b>
<b>Datos de identificación de la escuela</b> .....	<b>16</b>
<b>Características del entorno escolar</b> .....	<b>16</b>
<b>Contexto interno</b> .....	<b>17</b>
<b>Infraestructura</b> .....	<b>17</b>
<b>Personal de la institución</b> .....	<b>18</b>
<b>Los alumnos del grupo</b> .....	<b>19</b>
<b>Intención</b> .....	<b>19</b>
<b>Diagnóstico</b> .....	<b>20</b>
<b>Diagnóstico áulico</b> .....	<b>21</b>
<b>Planteamiento del problema</b> .....	<b>23</b>
<b>Marco normativo-legal</b> .....	<b>23</b>
<b>Artículo 3ero. De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos</b> .....	<b>24</b>
<b>Ley General de Educación</b> .....	<b>25</b>
<b>2.5.3 ACUERDO 8/8/2023</b> .....	<b>25</b>
<b>Revisión teórica que argumenta el Plan de Acción</b> .....	<b>26</b>
<b>Marco conceptual</b> .....	<b>26</b>
<b>Estrategias</b> .....	<b>27</b>
<b>Lectura</b> .....	<b>27</b>
<b>Escritura</b> .....	<b>29</b>
<b>Comprensión lectora</b> .....	<b>29</b>

<b>Marco Teórico .....</b>	<b>30</b>
<b>Teoría de Vygotsky .....</b>	<b>30</b>
<b>Propósito del Plan de Acción.....</b>	<b>33</b>
<b>Metodología .....</b>	<b>34</b>
<b>Acción didáctica: organización de la propuesta .....</b>	<b>35</b>
<b>2.10.1 Acciones y actividad.....</b>	<b>35</b>
<b>es aplicadas .....</b>	<b>35</b>
<b>DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA .....</b>	<b>38</b>
<b>Pertinencia y consistencia de la propuesta.....</b>	<b>38</b>
<b>Enfoque curricular.....</b>	<b>39</b>
<b>Análisis de la aplicación de ‘Plan de Acción.....</b>	<b>39</b>
<b>“Comprendo cada rinconcito de la lectura” .....</b>	<b>40</b>
<b>Momento 1: Identificación .....</b>	<b>41</b>
<b>Momento 2: Recuperación .....</b>	<b>43</b>
<b>Momento 3: Planificación.....</b>	<b>45</b>
<b>Momento 4: Acercamiento .....</b>	<b>46</b>
<b>Momento 5: Comprensión y producción.....</b>	<b>48</b>
<b>Momento 6: Reconocimiento.....</b>	<b>49</b>
<b>Momento 7: Concreción .....</b>	<b>50</b>
<b>Momento 8: Integración .....</b>	<b>52</b>
<b>Momento 9: Difusión .....</b>	<b>54</b>
<b>Momento 10: Consideraciones .....</b>	<b>56</b>
<b>Momento 11: Avances.....</b>	<b>57</b>
<b>IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>61</b>
<b>V.REFERENCIAS:.....</b>	<b>65</b>
<b>VI. Anexos.....</b>	<b>67</b>

## **INTRODUCCIÓN:**

La comprensión lectora es un pilar fundamental en la educación primaria. No se trata solo de decodificar palabras, sino de entender su significado, contexto y aplicaciones. Es una habilidad vital que impacta todas las áreas del aprendizaje y el desarrollo personal. En primer lugar, la comprensión lectora es la puerta de entrada al conocimiento. A través de la lectura, los estudiantes acceden a información sobre diferentes temas, culturas y realidades, ampliando su horizonte y fomentando la empatía al comprender perspectivas diversas. Además, permite desarrollar un pensamiento crítico, cuestionar ideas y tomar decisiones informadas.

En el ámbito académico, la comprensión lectora es esencial para todas las materias. En matemáticas, por ejemplo, ayuda a entender problemas y enunciados. En ciencias, permite asimilar conceptos complejos. En historia y literatura, posibilita sumergirse en otras épocas y mundos imaginarios. Sin una comprensión sólida de lectura, el aprendizaje se ve limitado y fragmentado. En el plano personal, dominar la comprensión lectora mejora la comunicación. Los niños pueden expresarse con mayor claridad al comprender mejor el significado y contexto de las palabras. Además, esta habilidad fomenta la creatividad al exponer a los estudiantes a diferentes estilos de escritura y formas de expresión.

A lo largo de mi experiencia como docente en formación puedo afirmar que la comprensión lectora es la pieza clave para el crecimiento académico de cada asignatura, así mismo la comprensión lectora no solo nos ayuda en el ámbito educativo, sino que también en nuestra vida cotidiana.

La Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE) dentro de sus lineamientos de titulación para educación Normal, señala la existencia de tres modalidades: Tesis de Investigación, Portafolio de Evidencias e Informe de Prácticas Profesionales.

Las cuales me permiten obtener el título de Licenciada en Educación Primaria, de las cuales se seleccionó la última mencionada, considero que esta modalidad abre las puertas como docente en formación para lograr analizar, indagar y fortalecer mis prácticas profesionales y estar sumamente preparada para el siguiente paso.

## **JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA DEL TEMA**

La comprensión lectora es pieza clave del currículo de educación básica, y es que con esta se espera que los alumnos reconozcan que ellos mismos son capaces de tener una buena comprensión lectora que les ayudará a lo largo de su vida, sin embargo, al ser trabajo en el cual se está mencionando la lectura resulta ser un tanto tedioso para ellos es por lo cual se decidió diseñar diversas estrategias que le permitan indagar más sobre el tema.

La importancia de desarrollar estrategias para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de primaria radica en el papel fundamental que esta habilidad juega en su desarrollo académico y personal. En consonancia con el Plan y Programa de Estudios 2022, la comprensión lectora es un pilar fundamental en el proceso educativo, ya que no solo permite el acceso al conocimiento en diversas áreas del currículo, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y de pensamiento crítico.

El Plan y Programa de Estudios 2022 enfatiza la importancia de fomentar la comprensión lectora como parte esencial del proceso educativo. Esta competencia no solo se

contempla en las disciplinas específicas como lengua o literatura, sino que se transversaliza en todas las áreas del conocimiento. Es un aspecto clave para que los estudiantes sean capaces de analizar, interpretar y aplicar la información que encuentran en textos, gráficos y otros medios, lo que incide directamente en su capacidad para aprender de manera autónoma.

Por tanto, el diseño de estrategias específicas para fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de primaria se alinea perfectamente con los objetivos del Plan y Programa de Estudios. Estas estrategias pueden abarcar desde técnicas de comprensión de texto, desarrollo de vocabulario, hasta la enseñanza de habilidades de inferencia y síntesis, todo ello con el propósito de empoderar a los estudiantes para que se conviertan en lectores críticos y reflexivos.

En particular el interés por abordar la comprensión lectora a través de estrategias didácticas, nace a partir del especial interés que los alumnos mostraban para facilitar o hacer más atractivo su proceso de enseñanza en cualquier actividad. Haciendo estas estrategias indispensables en mi práctica docente ante la respuesta de los alumnos.

La comprensión lectora es una parte esencial de la cultura alfabetizadora que permite al ser humano incorporarse a la vida social englobada en diversos contextos desde el ámbito familiar, personal, público y escolar, siendo precisamente en este último donde recae la responsabilidad mayor de iniciar al sujeto en el entorno de las letras, los signos, las grafías y los significados. La importancia que adquiere la escuela en el logro de la comprensión lectora de los estudiantes es trascendental ya que una de sus tareas fundamentales, es en primera instancia, el lograr que el alumno adquiera, desarrolle y consolide el proceso lector.

La investigación propuesta para fortalecer la comprensión lectora en los alumnos mediante el diseño de estrategias busca potenciar esta habilidad esencial en el proceso educativo. Al impulsar el interés por comprender mejor lo que se lee, se promueve el desarrollo integral de los estudiantes, se favorece su rendimiento académico y se sientan las bases para un aprendizaje significativo y duradero. Esta investigación, en línea con el marco curricular, busca contribuir de manera directa al logro de los objetivos educativos planteados,

preparando a los estudiantes para enfrentar los retos académicos y sociales de manera más efectiva.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) de México ha subrayado la importancia de la comprensión lectora en su estrategia educativa para 2024. La comprensión lectora es una habilidad crucial que permite a los estudiantes interpretar y analizar textos de manera efectiva, facilitando su éxito académico y su desarrollo integral.

Para medir y mejorar esta habilidad, la SEP utiliza diversas evaluaciones y herramientas, incluyendo:

**Pruebas Planea:** Estas evaluaciones miden la capacidad de los estudiantes para extraer e interpretar información, analizar la estructura de los textos y reflexionar sobre el uso del lenguaje. Se aplican al final de los distintos niveles de educación obligatoria para evaluar los aprendizajes esenciales en lenguaje y comunicación (Web del Maestro CMF) (Material Educativo Didáctico).

**SisAT (Sistema de Alerta Temprana):** Este conjunto de indicadores y herramientas permite identificar a los estudiantes en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave. Evalúa la comprensión lectora en términos de comprensión general y parcial, así como la fluidez y precisión en la lectura (Web del Maestro CMF) (Material Educativo Didáctico).

**Prueba PISA:** Realizada por la OCDE, esta prueba internacional evalúa la capacidad de los estudiantes de 15 años para utilizar sus conocimientos y habilidades en lectura para participar plenamente en la sociedad. Los criterios incluyen la capacidad de acceder y recuperar información, integrar e interpretar textos, y reflexionar y valorar el contenido leído (Web del Maestro CMF).

Además, la SEP ha incorporado estrategias específicas en sus materiales educativos para mejorar la comprensión lectora, tales como el uso de textos variados y actividades que fomentan la interpretación crítica y reflexiva de los textos. Los materiales de apoyo incluyen

ejercicios y actividades diseñadas para fortalecer esta habilidad en diferentes niveles educativos.

## **Interés personal y responsabilidad asumida como profesional**

Partiendo a través de mi vida como estudiante considero que la comprensión lectora es la base clave para poder abordar cualquier tema e incluso es parte fundamental de nuestra vida cotidiana.

Al iniciar mis prácticas en este grupo de 3° “B” fue muy notorio el rezago académico, pues esto derivado de la pandemia que se vivió a nivel mundial, la cual dejó principalmente en el ámbito de la educación un rezago pues los alumnos a través de las clases virtuales no pudieron tener los mismos resultados pues eran más pequeños y con cualquier cosa se distraen.

Al abordar mis planeaciones con los alumnos eran muy constante los ajustes razonables pues los alumnos tenían dificultades inclusive para leer o escribir, por lo cual las actividades no se podían llevar a cabo con forme estaban estipuladas, en ocasiones les leía las indicaciones pero los alumnos al no comprender la lectura quedaban en lo mismo, se vio mejoría en la lectura y la escritura, pero al igual saben leer pero presentan dificultades al comprender la lectura.

Al analizar cuál era uno de los principales obstáculos en su formación escolar me centré en la comprensión lectora pues como lo mencione considero que es una de las principales claves para todo, así mismo no me resulta favorable que los alumnos sepan leer si no comprenden dicha lectura.

Como resultado de lo antes mencionado, surge el siguiente planteamiento de investigación: ¿Cuáles son las estrategias didácticas favorecedoras para trabajar la comprensión lectora en alumnos de tercer año de primaria?

Esta pregunta me ayudará en la investigación en el aspecto de modular la investigación y de la intervención didáctica, lo cual ayudará a obtener resultados favorables a los objetivos planteados.

Por ende, tomando una postura como profesional de la educación asumo la responsabilidad y el compromiso de indagar, diseñar y aplicar estrategias didácticas que vayan acorde a lo establecido en el Programa de Estudios 2022, los cuales permitan un desarrollo favorable del aprendizaje y competencias en los alumnos.

## **Contextualización Teórica del problema**

La situación problema surge a partir de analizar el bajo nivel de la comprensión lectora de los alumnos, lo cual influye en el rendimiento académico de las demás asignaturas, pues al tener dificultades en la comprensión lectora afecta en que los alumnos logren comprender los temas propuestos en cada clase.

Se pretende diseñar estrategias que favorezcan el rendimiento académico de los alumnos al fortalecer la comprensión lectora.

Isabel Solé propone una perspectiva que considera distintos niveles de comprensión lectora, cada uno progresivamente más profundo en términos de entendimiento y procesamiento de la información. Estos niveles suelen presentarse como una progresión gradual a medida que los lectores avanzan en su capacidad para comprender textos.

Comprensión Literal o Superficial: En este nivel, los lectores entienden la información explícita presente en el texto. Pueden identificar hechos, detalles y eventos que se presentan claramente en las palabras escritas.

Comprensión Inferencial: Aquí, los lectores van más allá de la información explícita y hacen inferencias basadas en pistas contextuales o implícitas en el texto. Comienzan a conectar ideas y deducir información que no está claramente expresada.

Comprensión Crítica o Analítica: Este nivel implica una comprensión más profunda del texto. Los lectores son capaces de analizar la información, cuestionarla, evaluarla y formar opiniones fundamentadas. Pueden examinar el propósito del autor, la estructura del texto y las posibles intenciones implícitas.

Comprensión Creativa o Sintética: En este nivel, los lectores pueden integrar lo que han leído con su propio conocimiento, experiencias y otros textos. Pueden hacer conexiones más amplias, sintetizar ideas y generar nuevo conocimiento o perspectivas a partir de lo que han leído.

Estos niveles representan una progresión gradual en la capacidad de los lectores para interactuar con el texto de manera cada vez más compleja y significativa. Solé enfatiza la importancia de ayudar a los estudiantes a avanzar a través de estos niveles, brindándoles estrategias y apoyo para desarrollar una comprensión lectora más profunda y completa.

Para Dubois (2014) sostiene que comprender una lectura significa entender lo que el autor expresa en el texto, es decir una actividad mental en la que intervienen la personas que lee y el texto, siendo determinante para el entendimiento, las experiencias acumuladas del lector, la misma que se activa al decodificar cada parte del texto (palabras, frases, párrafos, etc). Así mismo considera que en la comprensión lectora participan factores textuales, contextuales y psicológicos de las personas que lee.

Como señalan Gómez y Monrui (2009), la comprensión lectora es el entendimiento de los textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, la indagación, el análisis, la relación e interpretación de lo leído con el conocimiento previo.

El nuevo plan y programa de estudios vigente nos menciona que:

Lo primordial en la educación preescolar, primaria y secundaria de México se ha definido desde organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), que da prioridad al desarrollo de un conjunto de saberes, habilidades, conocimientos y actitudes que las niñas y los niños deben aprender en tres campos específicos: comprensión lectora, pensamiento lógico-matemático y habilidades científicas.

Trabajar con estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de tercer año de primaria es crucial para su desarrollo académico. La comprensión lectora es fundamental en todas las áreas del aprendizaje y en la vida diaria, ya que permite a los estudiantes entender, analizar y aplicar la información que encuentran en los textos, implica crear un entorno estimulante para la lectura, enseñar habilidades específicas de comprensión y adaptar las actividades según las necesidades individuales.

## **Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general**

El objetivo general que me permitirá lograr el nivel de alcance deseado es el siguiente:

- Fortalecer la comprensión lectora mediante diversas estrategias para los alumnos de tercer año grupo B de la escuela primaria Plan de San Luis ciclo escolar 2023-2024 para que logren un desempeño académico favorable para su formación académica.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

Del objetivo general que me permitirá lograr el nivel de alcance deseado es el siguiente:

- Realizar un diagnóstico que me permita conocer el nivel de comprensión lectora en el cual se encuentran los alumnos.
- Diseñar y aplicar estrategias para fortalecer la comprensión lectora a los alumnos, evaluar las actividades mediante criterios que me ayuden a conocer el proceso de los alumnos
- Evaluar el impacto que se generaron a partir de las estrategias que se aplicaron en los alumnos de tercer grado mediante actividades que me ayuden a ver el avance de los alumnos de inicio a fin de este proceso, y a su vez conocer cuáles fueron las dificultades que intervinieron.

### **Competencias desarrolladas y favorecidas**

Una competencia es: “El desempeño que resulta de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como las capacidades y experiencia que realiza un individuo en un contexto específico para resolver un problema o situación que se le presenta”. (DGESPE, 2012).

El Perfil de Egreso de Educación Normal establece una serie de competencias genéricas y profesionales, las cuales deben ser adquiridas por los estudiantes a través de su proceso de formación, dentro de estas se abarcan diversos elementos los cuales como estudiantes debemos ser capaces de dominar antes de entrar al campo laboral. Estos, guían los conocimientos, habilidades, actitudes y valores propios de la labor docente.

Con el desarrollo del presente Informe de Prácticas Profesionales lograré fortalecer diversas competencias, las cuales me permitieron mejorar de manera significativa el proceso de intervención docente que lleve a cabo frente a grupo.

### **1.5.1. Competencias genéricas**

El Plan de Estudios 2022 para la educación básica en México, implementado por la Secretaría de Educación Pública (SEP), se centra en el desarrollo de competencias genéricas y específicas para los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Las competencias genéricas son aquellas habilidades y conocimientos esenciales que los estudiantes deben adquirir para desenvolverse eficazmente en diferentes contextos personales y profesionales.

Las competencias genéricas incluidas en el Plan de Estudios 2022 son:

1. Pensamiento Crítico y Creativo: Capacidad para analizar, evaluar y generar ideas de manera innovadora.
2. Comunicación Efectiva: Habilidad para expresar ideas de forma clara y efectiva, tanto de manera oral como escrita.
3. Colaboración y Trabajo en Equipo: Aptitud para trabajar de manera colaborativa, respetando las opiniones y aportaciones de los demás.
4. Responsabilidad y Gestión Personal: Capacidad para gestionar el tiempo, establecer metas y tomar decisiones de manera responsable.
5. Competencia Digital: Uso eficaz de las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje y la resolución de problemas.
6. Cultura Científica y Humanística: Comprensión de conceptos y métodos científicos y humanísticos para interpretar y actuar sobre la realidad.
7. Conciencia y Expresión Culturales: Apreciación de la diversidad cultural y capacidad para expresarse a través de diversas formas artísticas.

### **1.5.2. Competencias profesionales**

- Aplicar el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de mis alumnos.
- Diseñar planeaciones aplicando mis conocimientos curriculares, pedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de

aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos mis alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

- Emplear la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de mis alumnos.

## **Contenido del documento**

Este documento se compone por cuatro apartados en los cuales podremos conocer el avance que se obtuvo al llevar a cabo diversas estrategias para la mejora de la comprensión lectora en alumnos de tercer año.

En el primer apartado menciono una introducción de la relevancia que tiene el tema, así mismo abordando los contextos que rodean tanto la problemática como la identificación de las competencias que se trabajaron a lo largo de esta investigación.

En el apartado número dos se trabaja el diagnóstico y a su vez se analiza la situación educativa describiendo características contextuales a su vez se describe y focaliza el problema del cual estamos trabajando en este documento, en este apartado es importante plantear los propósitos que se consideran dentro del plan de acción así mismo se aborda la revisión teórica que argumenta el plan de acción sobresaliendo el planteamiento del plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución se encuentra la descripción de las prácticas de interacción en el aula para finalizar este apartado se utilizaron referentes teóricos y metodológicos para explicar situaciones relacionadas con el aprendizaje.

En el apartado tres encontraremos la pertinencia y consistencia de la propuesta que se está trabajando a lo largo de esta investigación, a su vez la identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y propuestas de mejora, mencionando las competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción la descripción y análisis detallado de las

secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y la mejora, considerando sus procesos de transformación es parte fundamental dentro de este documento, mencionando en ellos la pertinencia en el uso de diversos recursos tomando en cuenta los procedimientos realizados para el seguimiento de las propuestas de mejora, encontrando así mismo la evaluación de las propuestas de mejora y actividades realizadas en el plan de acción, considerando los resultados obtenidos para la transformación de la práctica profesional.

Además, en el apartado cinco podremos encontrar referencias bibliográficas que se utilizaron para la elaboración de esta investigación mencionando así que en el apartado seis se localizan anexos los cuales constan en su mayoría de trabajos realizados por los alumnos.

## **PLAN DE ACCIÓN**

### **Contextos**

La investigación se desarrolló dentro de los siguientes escenarios, los cuales fueron determinantes para la evolución de la misma:

## Contexto externo



Figura 1 Mapa. Ubicación geográfica de la Escuela Primaria “Plan de San Luis”. Google Maps.  
Recuperado el 20 de Diciembre del 2023

## Datos de identificación de la escuela

La escuela primaria Plan de San Luis (anexo 1) con clave 24DPR1269R se ubica en una zona urbana de la ciudad de San Luis Potosí, en Col. El Paseo 5ta sección, calle Rafael Cepeda No. 500, a su alrededor se encuentran casas, una papelería, tiendas de abarrotes, una iglesia, laboratorio de análisis clínicos, un consultorio dental, mercado ambulante que se instala en Av. Revolución esquina con Av. Joaquín Antonio Peñalosa los días viernes, tiene una institución educativa vecina, el cual es el Jardín de niños Luis Van Beethoven.

## **Características del entorno escolar**

La zona en la que se encuentra la escuela permite el acceso desde varias calles: Azteca Sur, calle Gudelio Morales y Av. Revolución. Al estar cerca de avenidas muy transitadas como lo son: Av. De las Torres, Av. Joaquin Antonio Peñalosa y Av. Rutilo Torres, hay mucho movimiento en cuanto a transporte público y transporte particular.

Sin embargo, a pesar que hay afluencia de automóviles, las calles tienden a estar un poco solas, el momento en el que me he percatado que se ve más concurrida la calle donde se ubica la escuela es en la hora de entrada y la hora de salida de las y los alumnos de la institución.

### *Servicios*

*La escuela cuenta con agua, luz, drenaje e internet. En ocasiones la ausencia de agua es muy frecuente y se vuelve un problema principalmente en los baños*

### *Familia y su influencia*

*La mayoría de los padres de familia cuentan con 30 a 40 años de edad, son pocos los que son comerciantes o amas de casa. La mayor parte de los padres de familia cuentan con alguna profesión como: enfermera, maestra, abogado, dentista, estilista, repostera, administrativo etc.*

## **Contexto interno**

La escuela Plan de San Luis es una institución educativa de carácter público incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP), se encuentra ubicada en la

colonia el paseo 5ta sección calle Rafael Cepeda No. 500 S.L.P. En la zona escolar 044, sector 001 con clave de trabajo 24DPR1269R, ofrece atención al turno matutino con un horario de 8:00 a 1:00 PM.

La escuela cuenta con dos accesos, uno da a la calle principal Rafael Cepeda, el cual es utilizado para la entrada de alumnos y maestros y en la salida, se hace uso del segundo acceso, que es la puerta trasera que sale a la calle Cesar López Lara, donde alumnos y alumnas de primero y segunda salen siempre y cuando no tengan hermanos en otros grados. Para aquellos que, sí tengan hermanos, deben esperar a que su hermano (a) los recoja para juntos dirigirse a la cancha principal y salir por la puerta que da hacia la calle Rafael Cepeda.

Cabe hacer mención que la escuela tiene pequeñas áreas verdes, caracterizándose por tener árboles. Me es importante mencionar que las bardas de la escuela están protegidas con malla de aproximadamente 1.5 metros de altura, esto con el fin de tener mayor protección y seguridad para con los niños y personal.

## **Infraestructura**

La institución se conforma con cinco edificios, tres de ellos con dos plantas cada uno en la cual se dividen los grupos, cuenta con dos edificios de una sola planta donde se pueden encontrar las oficinas administrativas y en otro se encuentran cuatro salones tres de ellos no se utilizan.

Se encuentran dentro de la institución 22 aulas, distribuidas en cuatro edificios diferentes, los salones son amplios y cada uno cuenta con un escritorio y un loquer para el docente, estantes, mesabancos individuales para los alumnos, pizarrón blanco, pizarrón verde, ventanas, puertas y artículos de limpieza, así como material didáctico.

La dirección es un espacio que está dividido en tres áreas, el cual una es utilizada para la dirección de la escuela, personal administrativo y la otra área es

utilizada por personal de la supervisión, ambos espacios están equipados con computadoras, escritorios, impresoras, ventanas y puertas.

Dentro de la escuela hay ocho sanitarios, cuatro para niñas y cuatro para niños, lavamanos son tres en cada espacio de sanitarios, también se adaptó un baño para uso de los maestros y maestras dentro del baño de los niños. Asimismo, cuenta con dos bodegas en una se guardan los materiales de educación física y en el otro espacio se guardan los artículos de limpieza que utilizan los intendentes.

En la institución se observan otros baños los cuales están al fondo de la escuela, no son utilizados y son utilizados para guardar mesas y sillas. Otro de los salones es utilizado para reuniones con mesa directiva y clases de ajedrez.

Esta institución tiene un terreno amplio cuenta con dos canchas, una de ellas es la principal y la otra es pequeña, la primera cancha se encuentra enfrente de la entrada principal, y la segunda se encuentra en el patio trasero de la escuela. Tiene patios amplios entre edificios, en los cuales hay mesas y bancas de concreto y mobiliario móvil (mesas, bancos y sillas) donde desayunan los niños.

## **Personal de la institución**

El cuerpo académico se conforma por 22 docentes frente a grupo, 1 secretaria, 1 director técnico sin grupo, 1 subdirector, 4 maestros de educación física, 3 intendentes y 2 docentes que imparten la asignatura de inglés.

## **Los alumnos del grupo**

El grupo de 3°"B" está compuesto por 22 alumnos, 10 niños y 12 niñas, en los cuales existe una pequeña diferencia en la cantidad de las niñas, lo cual no influye en nada la relación social es buena entre ellos. Las edades de los alumnos rondan de los 8 a 10 años.

De acuerdo con Piaget (Cit. Por Meece, 2000 p. 111 - 112). "El niño ha logrado varios avances en la etapa de las operaciones concretas. Primero,

su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad. El niño entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente. (...) Así pues, el pensamiento parece menos centralizado y egocéntrico. El niño de primaria puede fijarse simultáneamente en varias características del estímulo. En vez de concentrarse exclusivamente en los estados estáticos, ahora está en condiciones de hacer inferencias respecto a la naturaleza de las transformaciones. Finalmente, en esta etapa ya no basa sus juicios en la apariencia de las cosas”

## Intención

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en la formación educativa de los niños, y su desarrollo durante los primeros años de primaria es crucial. En particular, en el tercer año, se establecen las bases para un entendimiento profundo y significativo de lo que se lee, lo que tiene un impacto directo en el aprendizaje futuro y en la vida académica de los estudiantes.

En esta etapa, los niños pasan de aprender a leer a leer para aprender. La comprensión lectora va más allá de la decodificación de palabras; implica la capacidad de entender, interpretar y analizar lo que se lee. Esto no solo se relaciona con el rendimiento en materias como lengua y literatura, sino que es una habilidad transversal que influye en todas las áreas del conocimiento.

Al trabajar la comprensión lectora en tercer año de primaria, se fortalece la capacidad de los niños para extraer información explícita e implícita de textos, desarrollar vocabulario, identificar ideas principales y secundarias, hacer inferencias y conectar la información presente en el texto con sus propias experiencias y conocimientos previos.

Además, el fomento de la comprensión lectora no solo se limita al ámbito académico. Una buena comprensión lectora se traduce en una mejor capacidad de comunicación, tanto oral como escrita, y en una mayor facilidad para comprender instrucciones, resolver problemas y enfrentar desafíos cotidianos.

## **Diagnóstico**

De acuerdo con **Castillo S. y Cabrerizo J. (2005):**

El proceso diagnóstico tiene como finalidad descubrir, describir y, en su caso, explicar el comportamiento de una persona estudiando todos los factores intervinientes (personales, interactivos, contextuales).

Para la elaboración de este documento se aplicó un instrumento (anexo 2 y 3) para identificar en qué nivel de la comprensión lectora se encuentran los alumnos, pues a partir de esto puedo identificar hasta dónde pretendo llegar con esta investigación o de qué manera puedo reforzar el nivel en el que se encuentran. Es importante identificar que estrategias me ayudaran a fortalecer o avanzar el nivel de la comprensión lectora de los alumnos

## Diagnóstico áulico

El diagnóstico aplicado en el grupo de 3° “B” fue orientado a los niveles de la comprensión lectora que nos menciona Isabel Solé esto para poder orientarnos desde un punto de partida y de ahí poder diseñar las estrategias para fortalecer o avanzar al siguiente nivel de acuerdo a los resultados que se presenten durante el proceso.

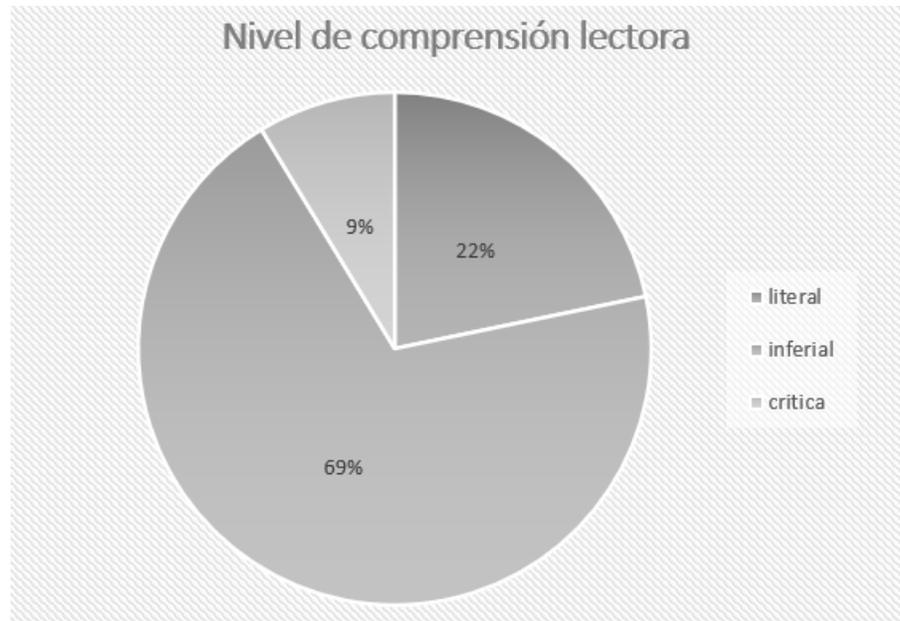
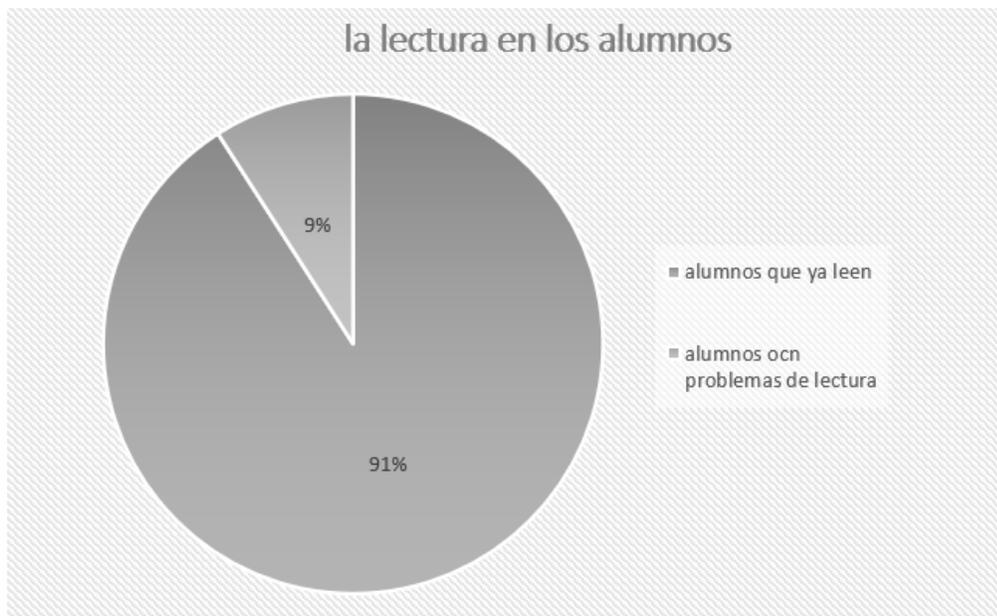


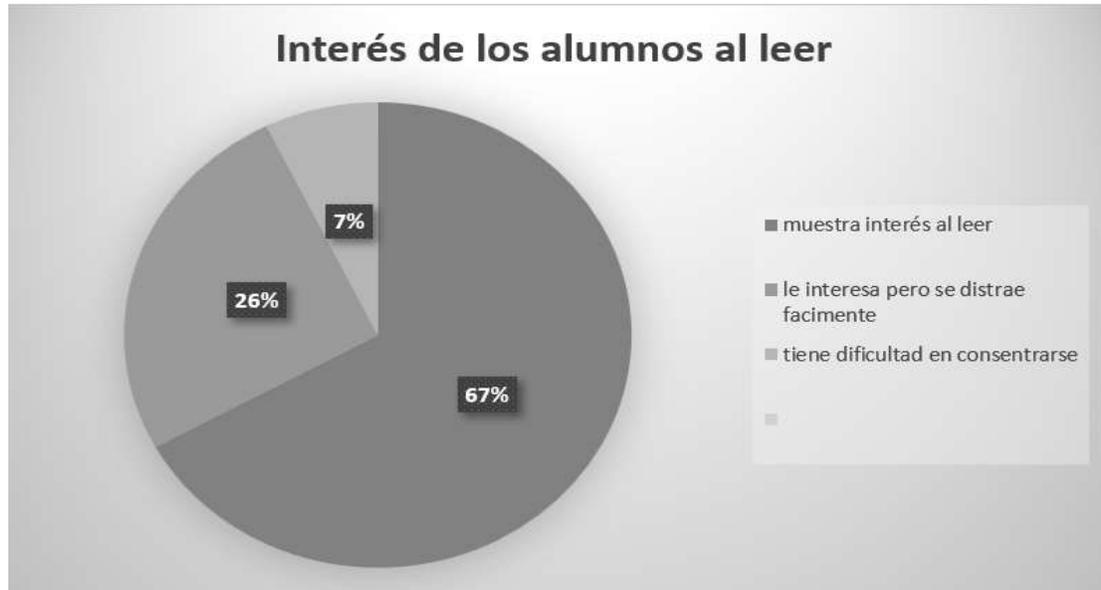
Gráfico 1. Porcentajes obtenidos del diagnóstico de los niveles de comprensión lectora. Elaboración propia Cristina Sarahi Baltazar Hernández

Como se observa en el gráfico anterior, en los alumnos predomina el Nivel Literal (77%), seguido del Nivel inferencial (18%), dejando una mínima parte al nivel Crítico (5%) lo cual nos dice que más de la mitad de los alumnos aún se encuentran en nivel Literal por lo cual se tiene que trabajar para verificar si podemos ya avanzar a nivel inferencial o si es sumamente necesario primero reforzar el nivel Literal en los alumnos.



Se ha estado trabajando con los alumnos puesto que si saben leer pero están acostumbrados a que les resuelvan todo, en específico esta gráfica muestra a los alumnos que sí leen de una manera autónoma es decir si se les da la indicación de leerán de manera individual el siguiente fragmento los alumnos lo hacen pero esa mínima cantidad (2 alumnos) se distraen y comienzan a jugar por lo cual no prestan atención en la actividad

El trabajar con un grupo de 22 alumnos me resulta favorable pues al ser un grupo pequeño puedo darles un acompañamiento asistido más cercano.



El interés que el alumno muestra al trabajar la lectura es fundamental para llevar a cabo este proceso pues de ello depende que el alumno comprenda lo que se va a leer.

En esta gráfica se muestra el interés que el alumno presenta al leer, estos resultados se sacaron mediante una valoración actitudinal en el cual nos muestra que más de la mitad de los alumnos tienen interés por leer esto debido a que las lecturas les llaman la atención, así mismo el realizar lecturas fuera del salón o con diversas actividades los motiva a involucrarse más a las lecturas, cabe mencionar que una parte del grupo si muestra interés pero a su vez se distraen fácilmente con cualquier cosa y pierden la lectura, es decir si están leyendo y escucha el tren pasar se concentran en el ruido del tren y dejan a un lado la lectura.

## **Planteamiento del problema**

La problemática identificada dentro del grupo de 3° “B” hace referencia al bajo rendimiento de la comprensión lectora de los alumnos, aunque la mayoría muestra interés al leer, resulta complicado puesto que no comprenden lo que leyeron, esto hace que la lectura sea en nula

## **Marco normativo-legal**

Las bases legales que sustentan este informe de prácticas profesionales, así como su objeto de investigación, se encuentran enmarcadas dentro del artículo 3ero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

### **Artículo 3ero. De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**

Decretado por primera vez en la Constitución de 1857, es el artículo dentro de las leyes de nuestro país que se encarga de garantizar el acceso y las condiciones en que se debe de dar la educación de todos los mexicanos, el cual señala que: Toda persona tiene derecho a la educación. El artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece los principios fundamentales relacionados con la educación en México. Su redacción principal, aunque ha tenido modificaciones a lo largo del tiempo, se centra en garantizar el acceso a la educación, así como en establecer laicidad, gratuidad, obligatoriedad y calidad en la enseñanza impartida por el Estado.

Los puntos principales del artículo tercero incluyen:

-Educación Laica: La educación impartida por el Estado debe ser laica, es decir, sin inclinaciones religiosas. Se garantiza la libertad de creencias y se prohíbe cualquier tipo de adoctrinamiento religioso en las escuelas públicas.

-Educación Obligatoria: Se establece la obligatoriedad de la educación básica (preescolar, primaria, secundaria), asegurando que todos los niños y jóvenes tengan acceso y permanezcan en el sistema educativo.

**-Educación Gratuita: El Estado garantiza la gratuidad de la educación en las escuelas públicas.**

-Educación de Calidad: Se establece la obligación del Estado de ofrecer una educación de calidad, promoviendo valores como la democracia, el respeto a los derechos humanos, la equidad de género, entre otros.

Este artículo es fundamental para el sistema educativo mexicano y ha sido objeto de discusiones y reformas a lo largo de la historia del país.

## **Ley General de Educación**

Reformada en 2019, esta ley es la encargada de regular los procesos educativos que se imparten en el país, así como de las condiciones en que alumnos, docentes y directivos deben de verse involucrados en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

De esta ley se destaca el artículo 15, que en su fracción IV menciona uno de los fines que debe perseguir la educación básica, señalando lo siguiente: IV. Fomentar el amor a la Patria, el aprecio por sus culturas, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores, símbolos patrios y las instituciones nacionales (p. 7).

Por otro lado, dentro de su artículo 16, el cual menciona los criterios que debe tener la educación impartida por el Estado, sus organismos descentralizados y particulares, se responde al siguiente criterio:

Será de excelencia, orientada al mejoramiento permanente de los procesos formativos que propicien el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para

el desarrollo de su pensamiento crítico, así como el fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad (p. 9).

### **2.5.3 ACUERDO 8/8/2023**

ACUERDO NÚMERO 08/08/23 POR EL QUE SE ESTABLECEN LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA: PROGRAMAS SINTÉTICOS DE LAS FASES 2 A 6.

Que la Ley General de Educación (LGE) prevé que toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional, como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte; el Estado, a través de la Nueva Escuela Mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad, y que los planes y programas de estudio favorecen el desarrollo integral y gradual de los educandos en los niveles preescolar, primaria y secundaria,

## **Revisión teórica que argumenta el Plan de Acción**

### **Marco conceptual**

El marco conceptual es una estructura teórica que establece los principios, conceptos y términos clave relacionados con un tema específico. Proporciona la base para entender, analizar y abordar problemas o fenómenos dentro de un contexto determinado.

(Aula Fácil, 2014, p.1) El marco conceptual es “un conjunto de definiciones, teorías, conceptos, sobre los temas que estructuran el desarrollo de la investigación y que sirven para interpretar los resultados que se obtengan del trabajo realizado en campo”.

Ortiz, 2011, p4) Este marco conceptual “está compuesto de referencias y sucesos pertinentes a resultados de investigación, por tanto, un marco de antecedentes, definiciones, supuestos, etc.”

En este informe de prácticas profesionales se enfoca en las estrategias durante el proceso de reforzamiento de la comprensión lectora esto con el objetivo que los alumnos al fortalecer su comprensión lectora puedan fortalecer las asignaturas correspondientes a su grado.

### **Estrategias**

En esencia, una estrategia didáctica es un conjunto de métodos, técnicas, recursos y actividades educativas que se utilizan de manera intencionada para alcanzar objetivos de aprendizaje específicos. Estas estrategias pueden variar ampliamente según el contenido, el contexto educativo y las características de los estudiantes. Pueden incluir desde la enseñanza directa y la instrucción guiada hasta el aprendizaje cooperativo, el uso de tecnología educativa.

Ausubel describe las estrategias didácticas como "organizadores previos" que ayudan a conectar los nuevos conocimientos con los conocimientos previos del estudiante, facilitando así el proceso de aprendizaje significativo (Ausubel, D. P. 1968).

Gagné concibe las estrategias didácticas como procedimientos y técnicas utilizados por los docentes para organizar y presentar la información de manera efectiva, facilitando la adquisición de habilidades y conocimientos por parte de los estudiantes. (Gagné, R. M. 1985).

Perrenoud define las estrategias didácticas como un conjunto de acciones planificadas y flexibles que el docente realiza para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, adaptándose a las características individuales y contextuales de cada situación de enseñanza-aprendizaje. (Perrenoud, P. 2004).

## **Lectura**

La lectura es un medio de percibir la escritura, el hecho de que el alumno lea correctamente facilita el proceso de aprendizaje y desarrollo en su proceso de enseñanza, la lectura es una traducción de símbolos a ideas en la que se aprehende determinada información.

(GÓMEZ, Palacio M., 1993, p.p 52-53). La lectura es la interacción entre texto y lector, comprensión es la interpretación que hace el lector, de la idea expresada por el autor. Si el escrito no es del interés del lector, no elaborará un significado y la lectura quedará sólo como el descifrado de palabras.

Para Isabel Solé, la lectura es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos.

La lectura es una habilidad básica de comunicación para las personas. Por lo tanto, abre las puertas a un mundo mágico de conocimiento, aprendizaje, comprensión y desarrollo. Esta no es una habilidad innata, sino que debemos aprenderla. Requiere el dominio y coordinación de una serie de procesos cognitivos.

Díaz Barriga (2002) nos dice que los lectores eficientes son quienes saben decidir cuáles estrategias de las que conocen son las que favorecen el rendimiento en la comprensión en función de los propósitos planteados al inicio de la lectura.

Delia Lerner: Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita.

Según Cervantes (2009) Algunos beneficios que desarrolla la lectura son: aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar.

## **Escritura**

Escritura:

En palabras de Vygotsky: "La escritura es una construcción sociocultural cuyo desarrollo se halla íntimamente vinculado con los seres humanos, sus pautas de comunicación y el uso que hacen de la escritura para la mediación de las actividades de la vida cotidiana.

En Montessori las letras no sólo se conocen a través de la vista. Con letras dibujadas en papel de lija, los niños siguen el trazo con su dedo y sienten una textura distinta. También pueden dibujar letras con el dedo en cajones de arena. Así se familiarizan con las grafías que más adelante plasmarán en pizarra o papel.

La escritura es una interpretación a través de la vista, es un sistema de signos utilizado para representar elementos o declaraciones expresables en el lenguaje sobre un determinado soporte.

Ana Teberosky La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia (especialmente en las concentraciones urbanas).

Vygotsky afirma: "La escritura consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales" (160).

Según Piaget, la niña y el niño construye el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio.

## **Comprensión lectora**

McKeown y Beck (2016) conceptualizan la comprensión lectora como un proceso dinámico en el que los lectores utilizan estrategias cognitivas y metacognitivas para interactuar con el texto y construir significado. Este proceso implica la activación y aplicación de conocimientos previos, la identificación de la estructura del texto, la inferencia de significado a partir de pistas contextuales y la monitorización y autorregulación del proceso de comprensión.

Pearson (2015) concibe la comprensión lectora como un proceso constructivo y activo en el que los lectores interactúan con el texto para construir significado. Este proceso implica la integración de información del texto con conocimientos previos, la formulación de inferencias, la identificación de ideas principales y secundarias, y la evaluación crítica del contenido.

Anderson y Freebody (1981) proponen un modelo de comprensión lectora que distingue entre tres niveles: decodificación, comprensión literal y comprensión inferencial. La comprensión lectora implica la habilidad para procesar el texto a nivel fonológico, morfosintáctico y semántico, así como para hacer inferencias sobre el significado más allá de la información explícita del texto.

## **Marco Teórico**

Una vez delimitados los objetivos de esta investigación y después de haber revisado el plan de estudios vigente se brindó paso a una revisión teórica, con lo que se espera encontrar una teoría de aprendizaje que experimentaran los alumnos durante el desarrollo del plan de acción

La teoría que más se relaciona con lo que se está trabajando y con lo que se busca lograr a través de los objetivos es la que propone Isabel Solé.

## **Teoría de Vygotsky**

El enfoque sociocultural de Vygotsky tiene una influencia significativa en la comprensión lectora al enfatizar cómo el contexto social y cultural impacta el desarrollo cognitivo y el aprendizaje.

Vygotsky enfatiza que el aprendizaje ocurre a través de la mediación de herramientas culturales y el lenguaje. En el contexto de la comprensión lectora, esto significa que la habilidad para entender un texto no se desarrolla de manera aislada,

sino a través de interacciones con otras personas (padres, maestros, compañeros) y con el uso de herramientas culturales (libros, tecnología, discusiones).

### Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

La ZDP es uno de los conceptos clave del enfoque de Vygotsky. Se refiere a la distancia entre lo que un aprendiz puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con la ayuda de un guía más experimentado. En términos de comprensión lectora, esto implica que los estudiantes pueden mejorar su capacidad para entender textos complejos cuando reciben apoyo adecuado, como explicaciones, preguntas guiadas y discusiones dirigidas por un maestro o un compañero más avanzado.

### Interacción y Diálogo

El diálogo y la interacción son fundamentales en el enfoque sociocultural. Vygotsky creía que el lenguaje es una herramienta esencial para el desarrollo cognitivo. En el ámbito de la lectura, las discusiones sobre textos, las preguntas y respuestas, y las actividades colaborativas ayudan a los estudiantes a construir significados, clarificar dudas y profundizar su comprensión. Estas interacciones permiten a los estudiantes compartir diferentes perspectivas y construir un entendimiento más completo del texto.

### Andamiaje

El concepto de andamiaje, desarrollado a partir de las ideas de Vygotsky, describe cómo los maestros y compañeros pueden proporcionar soporte temporal para ayudar a los estudiantes a realizar tareas más allá de su capacidad independiente. En la comprensión lectora, esto puede incluir estrategias como resumir, predecir, aclarar y cuestionar, que ayudan a los estudiantes a descomponer y entender mejor el texto.

## Contexto Cultural

El enfoque sociocultural subraya la importancia del contexto cultural en el aprendizaje. La comprensión lectora no es solo una habilidad técnica, sino también una práctica cultural. Los textos reflejan valores, creencias y conocimientos culturales, y comprenderlos requiere que los estudiantes reconozcan y relacionen estos elementos con su propio contexto cultural. Además, la elección de textos que sean culturalmente relevantes para los estudiantes puede aumentar su motivación e interés en la lectura.

## Desarrollo de Habilidades Cognitivas Superiores

Según Vygotsky, las habilidades cognitivas superiores, como el análisis crítico y la síntesis, se desarrollan a través de la interacción social. La lectura crítica y la interpretación profunda de textos requieren que los estudiantes utilicen estas habilidades, las cuales se fortalecen mediante la discusión y la colaboración.

Solé enfatiza la importancia de considerar la comprensión lectora como un proceso complejo que implica tanto habilidades cognitivas como factores sociales y emocionales. Su enfoque se basa en la idea de que la comprensión lectora no es simplemente la decodificación de palabras, sino un proceso activo de construcción de significado que involucra la interacción entre el lector, el texto y el contexto.

Enfoque constructivista: Solé aboga por un enfoque constructivista de la enseñanza de la lectura, que enfatiza el papel activo del estudiante en la construcción de su propio conocimiento a través de la interacción con el texto y con otros lectores.

Aunque no existe una "teoría de la comprensión lectora" propiamente dicha asociada específicamente a Isabel Solé, sus investigaciones y contribuciones han influido significativamente en la comprensión y la práctica de la enseñanza de la lectura en el ámbito educativo, entre sus principales ideas destacan:

**Estrategias de comprensión:** Destaca la importancia de enseñar estrategias de comprensión lectora explícitas y metacognitivas, como la predicción, la inferencia, la visualización y el monitoreo del entendimiento, para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo mientras leen.

**Contextualización y significado:** Solé enfatiza la importancia de situar la lectura en contextos significativos y auténticos, donde los estudiantes puedan relacionar lo que leen con sus propias experiencias, conocimientos previos y entornos socioculturales.

**Enfoque holístico:** Aboga por un enfoque holístico de la enseñanza de la lectura, que considere tanto los aspectos lingüísticos y cognitivos como los sociales y afectivos del proceso de comprensión lectora.

## **Propósito del Plan de Acción**

Trabajar la comprensión lectora en alumnos de tercer año de primaria es esencial por varias razones. En primer lugar, fortalece su capacidad de pensar críticamente, permitiéndoles analizar y evaluar lo que leen. Además, mejora su desempeño en todas las materias académicas al tiempo que enriquece su vocabulario y les ayuda a entender el mundo que les rodea. La comprensión lectora también contribuye al desarrollo emocional y social al permitirles comprender emociones y puntos de vista diferentes. Prepara a los niños para enfrentar desafíos futuros, ya que la habilidad de comprender textos es crucial en la vida cotidiana y en el ámbito

laboral. Establecer bases sólidas en comprensión lectora en este nivel educativo es fundamental para su crecimiento continuo.

Es de esta manera analizando los objetivos planteados en este informe y viendo el interés de los alumnos es que se decidió elaborar esta propuesta de plan de acción, el cual busca fortalecer en los alumnos la comprensión lectora para a su vez ellos mejoren también en su rendimiento académico de las asignaturas en educación básica.

de este plan se detallan las estrategias con las que se busca intervenir, las cuales tienen como propósito los siguientes puntos:

Que los alumnos:

- Trabajen mediante actividades dinámicas para que puedan tener una mayor concentración y motivación al estar trabajando las lecturas.
- Comprendan la importancia que tiene la comprensión lectora en su vida cotidiana.

## **Metodología**

La investigación desarrollada en este Informe de Prácticas Profesionales tiene un enfoque cualitativo Bernal, C (2010) define que los investigadores que utilizan el método cualitativo buscan entender una situación social como un todo, teniendo en cuenta sus propiedades y su dinámica. En su forma general, la investigación cuantitativa parte de cuerpos teóricos aceptados por la comunidad científica, en tanto que la investigación cualitativa pretende conceptuar sobre la realidad, con base en la información obtenida de la población o las personas estudiadas.

Creswell y Poth definen la metodología cualitativa como un proceso de investigación que se enfoca en explorar, describir y comprender la naturaleza y la complejidad de los fenómenos sociales a través de métodos de recolección

y análisis de datos que permiten la captura de la diversidad y la subjetividad de las experiencias humanas. Este enfoque busca revelar patrones, significados y relaciones en el contexto natural en el que ocurren los fenómenos. (Creswell y Poth 2017).

Paulo Freire: Plantea que la educación y la investigación no es un acto de transmisión de conocimientos, sino que por el contrario se va formando mediante un mundo en común y que su adquisición es de forma continua, porque los seres humanos somos seres de transformación y no de adaptación, lo cual implica cultivar el conocimiento desde la propia realidad del hombre (auto-aprendizaje) sin un método riguroso que limite el accionar del sujeto en busca de la destrucción de las barreras de la ignorancia (García y Puigvert, 1998).

Latorre realiza una amplia concepción sobre la investigación – acción, dentro de la cual menciona que esta es vista como la indagación práctica realizada por el docente, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión. Lo que indica que esta metodología es la adecuada para la investigación que se está realizando, ya que se busca la mejora de una situación dentro del aula a partir de la reflexión de lo sucedido (Latorre (2003).

### **Acción didáctica: organización de la propuesta**

Tomando como antecedente la revisión teórica y el diagnóstico del grupo se dará paso a la elaboración del Plan de Acción con el cual se espera obtener respuesta positiva a favor de los objetivos planteados.

Para el diseño de éstas se tomó como base los resultados obtenidos en los diagnósticos aplicados, los cuales nos permiten identificar complejos y a desarrollar habilidades de pensamiento crítico.

## 2.10.1 Acciones y actividad

### es aplicadas

El diseño de actividades dentro de un plan de acción fundamental para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de tercer año de primaria. Estas actividades (anexo 4,5 y 6) no solo complementan la investigación, sino que también se convierten en pilares para el desarrollo y el éxito del aprendizaje. A continuación, se presentan las actividades propuestas para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado, en las cuales se utilizan los recursos didácticos como herramienta para diseñar estrategias que nos ayuden a mejorar el nivel académico de los alumnos.

La aplicación de estas acciones se llevó a cabo en las siguientes tres etapas:

1. Diagnóstico
2. Reconocimiento del tiempo y el espacio
3. Aplicación y evaluación

<b>Plan de acción</b>			
<b>Primera etapa- Diagnostico</b>			
<b>Fecha</b>	<b>Propósito</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Producto de los alumnos</b>
	Que los alumnos practiquen la comprensión lectora y registren datos solicitados referentes a dicha lectura mediante una ficha elaborada previamente.	Fichas de lectura Estambre	Ficha de lectura
	Que los alumnos al trabajar en parejas logren despejar dudas que surjan de la lectura.	Diversos cuentos	Participación de los alumnos

	Los alumnos logran memorizar los nombres de diversos cuentos, así como personajes o acontecimiento relevante.	Pizarrón mágico	Respuestas de los alumnos ante la actividad
<b>Segunda etapa- ubicación del tiempo y espacio</b>			
<b>Fecha</b>	<b>Propósito</b>	<b>Recurso didáctico</b>	<b>Producto de los alumnos</b>
	Mediante juegos dinámicos los alumnos trabajan la memorización de algún cuento mediante una serie de preguntas	Hojas de maquina Aros	Respuesta de los alumnos a las preguntas planteadas
	Mediante una actividad similar a una biblioteca hacer que ellos alumnos disfruten la lectura en un ambiente agradable y con algún snack de por medio.	Snacks Cuentos	Ficha de lectura
	Que los alumnos identifiquen la importancia que tiene la comprensión lectora mediante una charla grupal.	Tarjetas en blanco lápiz	Tarjeta con la definición de cada alumno
<b>Tercera Etapa- Aplicación y Evaluación</b>			
<b>Fecha</b>	<b>Propósito</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Producto de los alumnos</b>
	Ponen en practica su imaginación para poder construir un cuento con las características que este conlleva.	Hoja de maquina Colores	Cuento inventado
	Se realiza un análisis de los cuentos producidos por los alumnos para darle nuevas ideas de mejora	Cuento elaborado por el alumno	Corrección de cuento por alumno
	Los alumnos intercambian sus cuentos para poder compartirlo con sus compañeros posterior a eso realizar un análisis de los mismos.	Cuento elaborado por el alumno	Comentarios a los cuentos de los compañeros
	Se intercambian los cuentos para que los compañeros realicen ilustraciones a los	Colores	Ilustraciones de los cuentos.

	cuentos de sus demás compañeros con la finalidad de plasmar lo que se imaginaron a dar lectura.		
	Recopilación de cada uno de los cuentos para que los alumnos tengan sus cuentos en la biblioteca del aula	Cartón Cuentos de los alumnos	Libro cartonero

las características del grupo para poder diseñar las estrategias que nos den resultados positivos en este proceso.

Una buena comprensión lectora permite a los alumnos absorber información de manera más efectiva, lo que les ayuda a comprender conceptos

## **DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

### **Pertinencia y consistencia de la propuesta**

texto en primera persona que hable sobre la pertinencia de trabajar propuestas didácticas con los alumnos para crear un impacto en la comprensión lectora La comprensión lectora es una habilidad fundamental que va más allá de las aulas; es esencial para la vida cotidiana. Al trabajar propuestas didácticas, no solo estamos enseñando a los alumnos a leer mejor, sino también a pensar críticamente, a formular preguntas y a encontrar

respuestas. Estas competencias son vitales para su desarrollo personal y profesional. Otra razón por la que considero crucial trabajar propuestas didácticas centradas en la comprensión lectora es la posibilidad de personalizar la enseñanza. Cada alumno es único y tiene su propio ritmo de aprendizaje. Mediante el uso de evaluaciones diagnósticas y el seguimiento continuo del progreso, puedo ajustar las actividades y el nivel de dificultad para que cada estudiante tenga la oportunidad de avanzar a su propio ritmo.

## **Enfoque curricular**

Se busca generar las condiciones para que las alumnas y alumnos amplíen las posibilidades de participación en prácticas sociales de los lenguajes, profundizando en los procesos de apropiación de la oralidad, lectura y escritura, así como de los lenguajes artísticos.

-Orientaciones didácticas

\*Reconocer que las y los estudiantes pueden hallarse en etapas diferentes de apropiación de la oralidad, lectura, escritura y los lenguajes artísticos, mientras que otros requerirán de ayuda específica.

\*Asumir la función de mediadores del aprendizaje y considerar diversas estrategias que desafíen las posibilidades reales y los conocimientos de las alumnas y alumnos a fin de potencializarlos.

## **Análisis de la aplicación de 'Plan de Acción**

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de las estrategias implementadas durante el proceso de aplicación el trabajar esta propuesta didáctica en los alumnos permite conocer el progreso que ellos van llevando con el paso de las semanas, es importante reforzar la comprensión lectora, es por ello que cada una de estas actividades se diseñó conociendo la forma de trabajo y cómo es que ellos indagan al conocer más sobre este tema.

Para poder generar una descripción más fiel a lo sucedido, en algunos casos se utilizarán diálogos textuales, los cuales fueron generados durante cada una de las sesiones, para lo cual se utilizará la siguiente nomenclatura:

D.F.: haciendo referencia al “Docente en Formación”

A#: donde “A” es referente al alumno, y “#” al número previamente asignado, el cual depende de la cantidad de alumnos que hayan participado durante la sesión.

## **“Comprendo cada rinconcito de la lectura”**

**Tema:** Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores

**PDA:** Interactuar con sus lecturas favoritas y de su preferencia para practicar la comprensión lectora dentro de su formación académica. Favorecer sus habilidades de comprensión lectora mediante el aprendizaje por proyectos.

**Fecha de aplicación:** 21 de noviembre

**Primera fase de intervención:** 40 minutos por momento

**Alumnos presentes:** 19 de 22

### **Descripción:**

#### **Fase 1: Planeación**

### **Momento 1: Identificación**

Este momento del proyecto se realizó el 21 de noviembre del 2023. Se inició con la asistencia de 22 alumnos, en esta secuencia didáctica se espera crear un acercamiento del alumno hacia la lectura, para que ellos muestren un interés con cada una de las actividades,

para introducirnos al tema les explique a los alumnos lo que es la comprensión lectora “La comprensión lectora va más allá de descifrar palabras; implica interactuar con el texto, construir significados y utilizar estrategias para aprender de manera autónoma” (Isabel, Solé. Estrategias de lectura. Editorial Graó. Barcelona, 1998. )

Les indiqué pensar en su cuento favorito para poder realizar la actividad llamada “telaraña” la cual consiste en que los alumnos se van pasando un estambre y quien lo tenga tiene que decir “Te recomiendo este cuento llamado (cada quien menciona el cuento a sugerir argumentando el por qué)” al estar realizando la actividad los alumnos hicieron comentarios posteriores a las recomendaciones de sus compañeros en las cuales se desataba una charla de algunos cuentos:

Ao(Alumno): Les recomiendo el cuento de Robín Hood, al no ser un cuento tan común es interesante el conocer, la historia que nos cuenta es muy poco común en estos tiempos pero quiero pensar que hace muchísimos años si se realizaba este tipo de actividades, el era una persona que le gustaba robar a los ricos para poder darles a los pobres.

Ao 2: Yo no he leído el cuento, pero si he visto la película, pero en la película él solo les robaba a los reyes y no lo repartía tanto como tú nos estás mencionando.

MF (Maestra en formación): Bien niños, es muy importante tener claro que el leer un cuento y el ver una película, aunque sea de los mismos personajes y la misma historia tiene muchas variantes pues al estar leyendo uno se puede ir imaginando muchísimos contextos y a los personajes, sin embargo, en las películas ya nos muestran todo y nuestra imaginación no se pone a trabajar.

Ao3: Tiene mucha razón maestra pues yo una vez leí un cuento y después vi la película y son muchísimas las diferencias que se tienen, en lo personal el leer un cuento si me aburre un poco, pero es por ver tantas letras, pero me gusta muchísimo más el cómo le entiendo al yo leer e ir imaginando, pues con la película ya siento que son muchas cosas que no ponen y le quitan lo interesante.

Mf: Así es entonces para ellos necesitamos conocer la importancia que tiene el conocer como trabajar la comprensión lectora, el cómo es relevante en nuestras vidas y en nuestro entorno.

Ao3: Les recomiendo el cuento de caperucita roja yo he visto diferentes versiones no solo en cuentos y películas, sino también en los mismos cuentos se llegan a presentar versiones diferentes lo cual resulta confuso pues no sé cuál sea la verdadera.

Mf: Es muy interesante lo que nos comenta su compañero en muchas ocasiones el hecho que el cuento sea de diversos autores se va creando distintas versiones del cuento, cada autor le ha modificado algo al cuento y no solo ocurre en este cuento sino en la mayoría de los cuentos que podamos encontrar.

Ao3: Así es maestra, porque a mí me gusta mucho leer y he notado lo mismo en diversos libros no importa el género o que tan corto o largo sea siendo de distintos autores el cuento es diferente en algunas cosas.

Cada alumno participó en esta actividad todos rescatando cosas interesantes de los cuentos y así mismo mencionaron algunos cuentos muy poco comunes pero que a los compañeros les resultaron interesantes y se mostraron interesados en buscar ese cuento para leerlo.

Para concluir la actividad los alumnos propusieron escribir el nombre de los cuentos para que no se les olvidara y leerlos, claro sabemos que no leerán todos, pero al menos si buscaran y leerán el que les resultó más interesante, cada alumno dictó el nombre del cuento y los demás lo escribieron en su cuaderno.

Al día siguiente se presentaron algunos alumnos con los cuentos sin que se les solicitara:

Ao: Miré maestra traje mi cuento para prestarlo a alguno de mis compañeros.

Ao2: Yo también traje el mío, ¿qué te parece si lo intercambiamos y cuando lo terminemos de leer lo devolvemos?

Ao: si me agrada la idea ¿maestra podemos compartir?

Mf: Claro que sí, inclusive me parece una maravillosa idea solo que vamos a registrar a quien le prestan su cuento para que no se les pierda.

No solo fueron dos alumnos los que intercambiaron su cuento para llevárselo a casa y darle lectura, al darse cuenta los demás también quisieron participar, esta actividad ayudó a que los alumnos mostraran interés al leer de manera autónoma y así poder practicar su comprensión lectora, para corroborar que si le dieron lectura se les solicitó a los alumnos escribir su parte favorita en su cuaderno la misma que compartieron frente a grupo y esto impulsó a que los demás compañeros también quieran leer el cuento de los demás.

Los alumnos se mostraron muy entusiasmados al estar trabajando con sus cuentos favoritos, al estar dando lectura me di cuenta que los alumnos si logran comprender lo que leen siempre y cuando sean narrativas que se les hagan llamativas, al presentarles textos por ejemplo de información científica se distraen fácilmente o inician a bostezar dando a entender que se les hace aburrida y tediosa la lectura.

## **Momento 2: Recuperación**

El momento de recuperación se realizó el mismo día, tomando en cuenta que las fases de este proyecto se dividen en momentos con actividades no tan complejas, para este momento se tomó en cuenta la importancia de realizar un cronograma de actividades, se inició preguntando a los alumnos si conocen qué es y para qué sirve:

Mf: ¿Alguno de ustedes conoce lo que es un cronograma y para que se utiliza?

Ao: En casa mi mamá tiene una lista de las cosas que tengo que hacer en cada día de la semana.

Ao1: Es una lista de cosas que vamos a hacer

Ao2: Maestra, pero ¿Para qué nos sirve hacer un cronograma?

Mf: La Dra. Miranda (2018) dice que el cronograma de actividades ayuda al investigador a disciplinar su tarea, llevando un control del tiempo, sobre la marcha de las actividades. Es una guía para la ejecución, seguimiento y desarrollo del estudio.

Mf: Ahora es importante que realicemos un cronograma para poder llevar un control de tiempo en nuestras actividades y a su vez poder concretar de manera exitosa cada una de ellas.

Ao3: ¿Entonces cómo lo realizaremos maestra?

Mf: Con ayuda de esta cartulina vamos a realizar un cronograma grupal con las actividades que tenemos diseñadas.

Ao4: Maestra esta actividad la realizaremos todos pero, ¿Cómo nos vamos a dividir la actividad?

Mf: Excelente pregunta, para esta actividad trabajaremos mediante el tiempo, es decir se les dará un tiempo considerable a cada uno para que puedan aportar algo al trabajo.

Nos pusimos a registrar las actividades en el pizarrón para posterior a eso ellos lo pasaban en una cartulina, fue algo complicado porque todos querían participar al mismo tiempo por lo cual tomé la decisión de que a cada uno se le daría 1 minuto para trabajar en el

diseño y así se turnaron hasta que todos pasaron y se concluyó el trabajo, lo colocamos aun lado del pizarrón para que estuviera a la vista de todos.

### **Momento 3: Planificación**

El momento de planificación se llevó a cabo el mismo 21 de Noviembre en la cual se propuso a los alumnos la actividad “Rinconcito de aventuras” ellos al escuchar “aventuras” se emocionaron pues creyeron que saldríamos a jugar a la cancha y al decirles que no trataba de eso se desanimaron, pero al escuchar que sería una actividad a trabajar en parejas se emocionaron, las actividades en pareja les llaman mucho la atención son un grupo relativamente unido.

Elliot Aronson es un psicólogo social estadounidense que ha escrito sobre la importancia del aprendizaje cooperativo y el trabajo en equipo en el aula. Él cree que cuando los estudiantes trabajan juntos, pueden desarrollar habilidades sociales importantes como la empatía y la comprensión de los demás. Aronson ha desarrollado técnicas de enseñanza cooperativa, como el "jigsaw classroom", en la que los estudiantes trabajan en grupos pequeños para aprender y enseñar información a sus compañeros

Para esta actividad se formaron las parejas, se les permitió que ellos eligieron a su pareja para trabajar esto los motivó aún más, se les entregó un cuento por pareja para que dieran lectura al mismo con la finalidad de que la lectura no se les hiciera pesadas, dentro de esta actividad a los alumnos se les proporcionó un tiempo considerable de 30 minutos para concluir con la lectura.

Al momento de realizarse la actividad surgieron comentarios entre los alumnos y docente:

Ao: Maestra es que este libro tiene palabras que no entendemos.

Ao1: Maestra este cuento es muy largo.

Mf: Son cuentos que se encontraban en su biblioteca áulica, denle la oportunidad al libro de que lo conozcan y al estarlo interactuando les aseguro que quedaran terminarlo de leer por más extenso que sea.

Ao: ¿Maestra puedo cambiar de libro?

Mf: Dense la oportunidad de leerlos aunque sea un fragmento no necesariamente tienen que leerlo todo con que se den la oportunidad les prometo que querrán terminar de leerlo.

Al finalizar el tiempo sugerido se les propuso realizar un cambio de pareja con la finalidad de que los alumnos interactuaron sobre la lectura que anteriormente leyeron para compartir de qué trata y si les resultó interesante recomendarlo a su compañero para que el indague y quiera leerlo.

Esta actividad dio como resultado un mayor acercamiento a la lectura sin tantos dibujos, es decir el estar acostumbrados a leer cuentos con muchos dibujitos les llama mucho la atención y en esta ocasión al ser cuentos con muy pocas ilustraciones si causó al inicio un poco de dificultad pero al finalizar ya no quisieron soltar el libro hasta terminar de leerlo.

## **Momento 4: Acercamiento**

El día 22 de noviembre se realizó el acercamiento donde se dividió al grupo en dos equipos para poder realizar la dinámica que se tenía planteada en la cual compiten ambos equipos, por ejemplo, se le dio lectura a un fragmento de algún cuento de los que ya habían leído en los momentos anteriores, posterior a eso un integrante de cada equipo pasará a escribir el título de este cuento, se dará punto por cada acierto y ganará el equipo que tenga mayor puntaje:

Mf: Están listos, pasaran los primeros participantes de cada equipo la frase es “En un cuarto oscuro se esconde un misterio debajo de la cama, es un niño muy travieso que solo juega con su hermano”

Ao: Ya se cuál es, pero no recuerdo el nombre

Ao1: Es el de “Jack el niño de mi habitación”

Mf: Es correcto, pero ahora tienes que anotarlo en el pizarrón ¡corre!

Ao: hay por más que lo intente no logre acordarme del nombre.

Mf: No se preocupen niños recuerden que es una actividad para fortalecer la memoria, más que una actividad a manera de competencia es una actividad para poner en práctica que tan buena comprensión lectora tenemos al recordar libros con los cuales hemos estado trabajando.

Ao2: Maestra, pero cómo lograremos identificar todos los cuentos ¡son muchos!

Mf: El estar trabajando con ellos constantemente permite que nuestra memoria logre identificarlos de manera más fácil al momento que se menciona.

Ao3: Maestra y si recuerdo alguna parte del cuento, pero no su nombre ¿es válido?

Mf: lo someteremos a una votación y de ser que sí entonces estipulamos algunos acuerdos.

El que los alumnos trabajen actividades en las cuales están interactuando entre ellos ayuda a fortalecer la capacidad de desenvolverse con los demás: La interacción, es un constructo de relaciones entre las personas y el mundo que se cimienta a escala personal, familiar y social, la cual permite que un sujeto se integre a una sociedad y participe en ella al reconocer las dinámicas de su funcionamiento e, incluso, sea crítico/propositivo hacia ellas (Mesa, 1990).

Interactuar hace posible que una persona, por ejemplo, un niño, no solo perciba qué es el mundo y cómo funciona, sino que reconozca, demande y construya una plataforma de capacidades que lo hagan parte de la sociedad y que validen y acrecientan su humanidad, sobre todo porque las relaciones entre pares son fundamentales en los procesos de desarrollo de la infancia (De la Corte, 2017).

## **Momento 5: Comprensión y producción**

Para llevarse a cabo esta actividad se trato de que los alumnos se sintieran más motivados a la lectura pues el trabajarla consecutivamente los aburre un poco, para este momento se solicitó llevar sus galletas favoritas y en el salón se les brindó una cajita de leche para acompañar su lectura, (Anexo 7):

Mf: Pasarán a la mesa y tomarán el cuento que les llame más la atención.

Ao: Maestra ¿Podemos leer en parejas?

Mf: En esta ocasión la lectura será de manera individual para concentrarnos y a su vez no causar daño a ningún libro.

Ao1: ¿Maestra puedo compartir mis galletas con mi compañero?

Mf: Vamos a tratar de que cada quien realice su actividad de manera individual y tratar de no estar hablando para no distraer a los demás.

Mf: Para esta actividad se dará un tiempo estipulado de 30 minutos, si están trabajando en orden y aun no terminan la lectura les estaré dando más tiempo.

El trabajar la lectura en un ambiente tranquilo impulsa a los alumnos a indagar más sobre el tema que se está trabajando, un entorno agradable puede fomentar una atmósfera de calma y concentración. Cuando los estudiantes se encuentran en un espacio tranquilo y cómodo, tienen menos distracciones que interrumpen su atención mientras se sumergen en la lectura. Esto les permite concentrarse en el contenido del texto y profundizar en su comprensión de los conceptos presentados.

Es importante considerar que un entorno agradable puede inspirar a los estudiantes a explorar una variedad de géneros y temas de lectura. Al crear espacios que reflejan la diversidad de intereses y experiencias de mis alumnos, puedo fomentar la curiosidad y la exploración en

su búsqueda de nuevos materiales de lectura. Esto les brinda la oportunidad de descubrir libros que resuenen con ellos a nivel personal, lo que puede tener un impacto duradero en su desarrollo como lectores ávidos y críticos.

En este sentido, el Programa Estado de la Nación (2011) plantea que es necesario generar ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de dimensiones que incluye el ambiente físico (instalaciones, espacio), los materiales didácticos, la formación inicial y continua de los docentes, el currículo, la concepción de la práctica educativa, la interacción entre niños y docentes y la gestión de los centros. (p. 81)

## **Momento 6: Reconocimiento**

El momento de Reconocimiento se realizó de manera satisfactoria contando con la participación de todo el grupo completo la actividad consistió en que los alumnos al terminar la lectura del momento 5 se les entregó una ficha de lectura (Anexo 8 y 9) la cual consiste en responder preguntas derivadas del cuento “¿De qué trata la lectura?, ¿con quién leíste el cuento? Realiza un dibujo del cuento, etc.” Esto con el fin de que los alumnos reflexionen sobre lo leído, esta misma ficha se diseñó para que realizaran lecturas en casa y de igual forma llenaran lo solicitado por lo cual se agregó un que nos menciona ¿Con quién leíste el cuento? para que los padres de familia logren crear un vínculo al estar leyendo con sus hijos, esto también motiva a que los alumnos quieran leer más y presten mayor atención.

Mf: Tomaran una ficha de lectura lean cada apartado y traten de identificar que van a poner y ahorita lo dialogamos

(se les dieron unos minutos para que analizaron los apartados)

Mf: Bien chicos, ahora vamos a ir llenando cada uno de los apartados a los cuales corresponde referente a nuestra lectura.

Ao: Maestra, pero aquí dice que pongamos con quien leímos el cuento ¿Qué le ponemos?

Mf: En esta ocasión escribirán en ese apartado que fue una actividad realizada en el salón de clases de manera individual.

Se completó de manera satisfactoria el llenado de la ficha de lectura son herramientas poderosas que fortalecen la comprensión lectora, estimulan el pensamiento crítico, enriquecen el vocabulario y fomentan una conexión emocional con el texto. Al enfrentarse a preguntas específicas y reflexivas, los alumnos no sólo leen, sino que también comprenden, analizan y reflexionan sobre lo que leen. Así, las fichas de lectura se convierten en aliadas indispensables en el proceso de aprendizaje, preparando a nuestros alumnos para enfrentar los desafíos del mundo con confianza y conocimiento.

Las fichas de lectura son tarjetas o papeles en los que se registra información relevante extraída de los textos que se han leído. Estas fichas pueden contener citas textuales, resúmenes, esquemas, comentarios críticos, entre otros elementos. La finalidad de las fichas de lectura es ayudar al lector a recordar la información y a organizar sus ideas para facilitar la comprensión y el estudio posterior. José Martínez de Sousa (2005).

Navarro propone que las fichas de lectura son herramientas utilizadas para organizar y sintetizar información relevante extraída de textos. Estas fichas pueden contener resúmenes, citas destacadas, reflexiones personales y cualquier otro dato que el lector considere relevante. La idea es que las fichas de lectura ayuden a recordar la información y faciliten la posterior revisión y estudio. Federico Navarro (2012).

## **Momento 7: Concreción**

El día 23 de noviembre se trabajó el momento 7 con la asistencia de 20 alumnos, para este momento de concreción era necesario y enriquecedor analizar y reflexionar sobre la importancia de la comprensión lectora que es el tema principal que se ha estado trabajando por lo cual les solicite a los alumnos salir al patio lo cual les agrado bastante pues las actividades al aire libre les llaman mucho la atención.

Mf: Bien niños, nos sentaremos formando un círculo de manera ordenada y en silencio para escuchar las indicaciones y la participación de todos.

Mf: Voy a pasarles esta pelotita y jugaremos a la papa caliente, en donde se detenga la pelotita será el alumno que nos platique su experiencia respondiendo ¿Qué importancia tiene la comprensión lectora en tu vida diaria?

(Se inicia la actividad, se detiene la pelota)

Ao: Bueno para mí la comprensión lectora me ayuda a entender algún cuento.

Mf: Claro nos ayuda a comprender lo que leemos, pero recuerden que no solo un cuento sino cualquier lectura como lo es un instructivo, una receta, alguna instrucción para algún trabajo, recordemos que la comprensión lectora va más allá de lo que leemos.

Ao: ¿Maestra entonces también manejamos la comprensión lectora al hablar? (se ríe)

Mf: Muy buena pregunta, pues claro que para hablar con alguien requiere en este caso de comprensión para poder entender lo que nos está diciendo la otra persona, sin embargo, la comprensión lectora requiere de muchísima más concentración para poder ir analizando y uniendo cada palabra de la lectura presentada o mejor dicho del texto presentado, como les comenté hace un momento la comprensión lectora no solo es necesaria en los cuentos sino en una diversidad de cuentos.

Mf: Les voy a leer una breve definición de lo que es la comprensión lectora para una reconocida pedagoga llamada Isabel Solé la cual en su libro nos presenta una serie de estrategias de las cuales les estaré explicando más adelante.

Mf: Esta capacidad va más allá de la simple decodificación de palabras y abarca la capacidad de interpretar, analizar y evaluar la información presente en el texto, así como de hacer conexiones entre lo que se lee y el conocimiento previo del lector. (Isabel Solé).

Ao: Entonces la comprensión lectora está siempre presente en nuestra vida, lo que logre entender es como el hacer una reflexión y analizar lo que leemos o lo que nos dicen.

Mf: Así es recuerden que la comprensión lectora está presente en todo momento, cuando cocinamos para poder llevar a cabo la receta, para llegar a una dirección exacta etc.

El trabajar constantemente la comprensión lectora permite que el alumno cada vez comprenda más rápido cada una de las actividades que se le solicita o bien cada uno de los textos que él pueda leer.

"La enseñanza efectiva de la comprensión lectora es fundamental para el éxito académico de los estudiantes. Sin una comprensión sólida de lo que leen, los estudiantes luchan por aprender en todas las áreas del currículo." Allington, R. L. (2011).

"La comprensión lectora es la piedra angular del éxito en la educación. Es fundamental que los maestros dediquen tiempo y esfuerzo a enseñar estrategias efectivas de comprensión lectora para preparar a los alumnos para el mundo que enfrentarán. Shanahan, T. (2008).

## **Momento 8: Integración**

Para este momento se trabajó con la participación de todos los alumnos fue una actividad muy rápida pero que ayudó como complemento a todo lo que hemos estado trabajando, para esta actividad se solicitó la participación de los alumnos para que en una tarjetita en blanco ellos escribieran el concepto que tenían hasta ese momento con lo que es la comprensión lectora, Se les entregó a los alumnos una tarjeta en blanco para que ellos pudieran escribir ahora su propio concepto sobre la comprensión lectora, esto se realizó después de la charla con la finalidad de que los alumnos ya hubiesen reflexionado sobre lo que es la comprensión lectora y su concepto fuese más extenso, claro y preciso.

Mf: En esa tarjeta van a escribir una definición de lo que es la comprensión lectora para ustedes, es importante que describan detalladamente y no solo una palabra, tienen que tener en cuenta que son preguntas propias y nadie tendrá una respuesta incorrecta.

Ao: Maestra es que no se como puedo explicar lo que es la comprensión lectora, se que es importante, que nos ayuda en diversas cosas pero no sé cómo explicarlo.

Mf: Tienes ya tus ideas clave para poder realizar la definición solo es importante que lo sepas complementar con alguna frase.

Mf: Chicos no hay un límite de texto escriban lo que ustedes consideren necesario y den a entender la definición.

Después de unos minutos que se les proporcionó para realizar la actividad nos sentamos en círculo y en una tómbola colocamos los papелitos para poder resolverlos.

Mf: Nos sentaremos en un círculo y cada uno va a ir sacando un papелito con la definición de algún compañero.

Ao: ¿Y cómo vamos a saber quién lo escribió?

Mf: La idea es que no se sepa y entre todos reflexionar cada una de las tarjetas para poder crear una definición de manera grupal.

Ao: Qué buena idea maestra, así entre todos vamos a analizando cada una de las respuestas y creamos una sola entre todos esto nos ayuda a trabajar de manera grupal y a estar en algún trabajo todos de acuerdo.

La actividad se llevó a cabo de manera satisfactoria en la cual los alumnos interactuaron de manera grupal para llevar a cabo una definición y a su vez trabajamos la cooperación grupal pues cada uno de ellos participó de manera satisfactoria al realizar lo solicitado.

El trabajar de manera grupal para llegar a una misma respuesta ayuda a que los alumnos se vuelvan más unidos y comprensivos al momento de respetar cada una de las participaciones de sus compañeros.

Las actividades grupales son aquellas en las que los estudiantes trabajan juntos en una tarea compartida, interactuando y colaborando para alcanzar un objetivo común. Estas actividades promueven el aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes se involucran activamente en la construcción del conocimiento a través del intercambio de ideas y la resolución conjunta de problemas. Johnson y Smith (2014)

Por otra parte, Slavin define las actividades grupales como aquellas en las que los estudiantes trabajan juntos en equipos para lograr objetivos académicos específicos. Estas actividades están diseñadas para fomentar la interdependencia positiva entre los miembros del grupo, promoviendo así el aprendizaje cooperativo y la responsabilidad compartida. Slavin (2015)

### **Momento 9: Difusión**

Para realizar este momento que consiste en la creación de cuentos (anexo 9) se contó con la participación de 20 alumnos, es importante señalar que esta actividad al inicio les resultó un tanto aburrida al escuchar que tenían que escribir y eso fue lo que los desánimo, pero al momento de concretar lo solicitado puedo asegurar que los alumnos quedaron muy contentos pues su rostro lo daba a conocer así como sus comentarios, para esta actividad se les entregó una hoja en blanco a los alumnos y se les indicó que;

Mf: En la hoja que se les entregó ustedes pondrán a volar su imaginación seremos escritores por un día, con los personajes que ustedes quieran , el lugar que gusten inventaran un cuento la única sugerencia es que sea un poquito extenso de una a dos hojas para que la historia se desenvuelva con facilidad y sus compañeros puedan leer un buen cuento.

Ao: ¿Maestra pero podemos mezclar diversos lugares?

Mf: Acuerdense que ustedes son los escritores, así que escriban el cuento que les resulte más conveniente.

Ao:¿puedo utilizar nombres de los personajes de mi película favorita?

Mf: claro que si, ustedes escriban todo lo que se vayan imaginando siempre y cuando no se pierda la noción del cuento y así mismo respetando las partes que el cuento debe de tener.

Ao: ¿maestra y cuales son las partes de un cuento?

Mf: a grandes rasgos vamos a trabajar con un inicio, desarrollo y cierre.

Ao: ¿maestra y tenemos que poner eso como subtítulo para que se identifique?

Mf: No precisamente, será un texto corrido en el cual las acciones o palabras de los personajes nos ayudarán a identificar cada una de las partes de su texto.

Al estar trabajando la creación del cuento los alumnos estuvieron muy atentos pero llegó el momento en que me decían “maestra es que no se que más agregarle” “¿Qué otro personaje le puedo agregar?” “Es que no se me ocurre nada” “¿qué otra cosa puedo agregarle?” por lo cual tomé la decisión de sacarlos al patio a caminar un poco y a tomar un poco de aire, con el propósito de que los alumnos se relajaran un tanto y poder continuar con la actividad de una manera satisfactoria.

Al regresar al salón de clases se pusieron a terminar la actividad el salir a tomar un poco de aire fresco si dio resultados positivos, la actividad se concluyó teniendo como producto un cuento por alumno.

La escritura de cuentos es una herramienta efectiva para mejorar la habilidad de escritura de los estudiantes. Según Graves (1983), al escribir cuentos, los estudiantes practican la organización de ideas, la selección de palabras, la coherencia y la cohesión textual, así como la atención a la audiencia y al propósito de la escritura. Este proceso les permite desarrollar sus habilidades narrativas y comunicativas, lo que se traduce en una mejora significativa en su competencia escrita.

Escribir cuentos implica el uso activo del lenguaje y el pensamiento abstracto, lo que contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas en los estudiantes. Según Vygotsky (1978), al escribir cuentos, los estudiantes practican la selección y organización de palabras, la construcción de oraciones y la creación de significado, lo que fortalece su comprensión del lenguaje y su capacidad para expresarse de manera efectiva. Además, esta actividad promueve la creatividad, la planificación y la resolución de problemas, lo que estimula el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

## **Momento 10: Consideraciones**

El momento de consideraciones se trabajó con la participación de todo el grupo, ellos ya estaban ansiosos por leer sus cuentos ante sus compañeros, pero antes de eso les solicite a los alumnos escribir 4 preguntas referentes a su cuento para que sus compañeros pudieran responderlas y así comprobar que si entendieron el texto.

Mf: Bien niños vamos a crear 4 preguntas sin poner la respuesta para que sus compañeros puedan resolverlas.

Ao: ¿Maestra y como se va a trabajar?¿Quién va a leer mi cuento?

Mf: Bueno cuando terminen

Al finalizar su cuento sé solicitó que agregaran unas preguntas derivadas al mismo, para que algún otro compañero pueda dar lectura a su cuento y a sí mismo reflexionar del mismo, es muy importante que las preguntas al igual que el cuento sea comprensible pues facilitará el trabajo a realizar.

Al intercambiar los cuentos hubo muchos comentarios como “que padre es tu cuento” “¿por qué elegiste esos personajes?” “Me dio nostalgia al leer tu cuento” “yo quisiera tener poderes como el personaje principal de tu cuento” “¿me prestas tu cuento para leerselo a mi hermanita?” Entre otros más, fue muy satisfactorio el poder escuchar estos comentarios pues

me dio a entender que los alumnos si comprendieron los cuentos de sus compañeros y a su vez les agradaron bastante.

Entre ellos mismos se recomendaron cuentos de los que redactaron sus compañeros por lo cual se volvió a dar lectura pero ahora a un cuento distinto para poder realizar el registro de lectura con el cual hemos estado trabajando diversas lecturas, es muy satisfactorio el ver como a los alumnos les llama bastante la atención el trabajar con sus propios cuentos.

Posteriormente a la lectura se solicitó hacer el llenado de la ficha de lectura la cual fue muy rápido pues los alumnos lograron comprender los cuentos de sus compañeros para poder realizar la actividad solicitada, así mismo ellos ya están familiarizados con los apartados que el registro solicita en cada lectura.

El que los alumnos compartieran la lectura de manera conjunta les ayuda a poder explorar cómo es que sus compañeros trabajan y a su vez los motiva a seguir creando textos.

La lectura compartida, un acto en el que dos o más personas disfrutan de la misma obra literaria al mismo tiempo, ha sido objeto de estudio y apreciación por parte de diversos autores a lo largo del tiempo. Este acto no solo fortalece los lazos sociales, sino que también enriquece la comprensión y el disfrute de la lectura misma.

Daniel Pennac, en su obra "Como una novela" (1992), resalta la importancia de la lectura compartida en el ámbito familiar. Pennac argumenta que compartir la lectura, ya sea entre padres e hijos o entre hermanos, no solo fortalece los lazos familiares, sino que también inculca el amor por la lectura desde una edad temprana. Esta práctica no solo transmite conocimientos, sino que también crea momentos de intimidad y complicidad entre los participantes.

## **Momento 11: Avances**

Para finalizar las actividades planteadas se solicitó a los alumnos realizar un dibujo para complementar su cuento, esto solo para que sea más llamativo el trabajo.

Mf: Bien chicos vamos a realizar un libro cartonero es decir un compendio de nuestros cuentos para poder integrarlo en nuestra biblioteca del aula y cada que alguien de ustedes quiera leerlo esté a su alcance.

Ao: Maestra ¿Y si no lo queremos llevar al mismo tiempo dos personas?

Mf: Bueno sería cuestión de negociarlo para poder buscar una solución y así mismo establecer acuerdos ya que saben que no se puede llevar un libro más de una semana.

Ao: ¿Y cómo va a quedar el compendio?

Mf: en esta mesa se encuentran distintos materiales se va a dar 30 segundos a cada uno de ustedes para que utilicen el material y decoran la portada de nuestro cuento, es importante que se respeten los tiempos y todos participar en su elaboración.

Se llevó a cabo la actividad de manera satisfactoria y los alumnos estuvieron muy contentos al trabajar esta actividad a manera grupal realizaron comentarios como “maestra mi compañera perfeccionó la parte que yo agregue” “maestra ¿Cuándo vamos a hacer otra actividad así?” en especial hubo un comentario de uno de ellos que me llamó muchísimo la atención .

Ao: Maestra, gracias por tantas actividades en lo personal a mi me aburre mucho la lectura pero al estar trabajando estos días me entro el impulso de querer leer diario, ya hasta le pedí a mi mamá que me comprara un par de libros y ella se puso muy feliz al ver que yo quería leer.

Mf: Es muy agradable el escuchar este tipo de comentarios me dan a entender que hemos estado trabajando y avanzando de manera favorable cada una de las actividades, es

importante que ustedes mismos no pierdan el gusto por leer así sean solo 5 minutos al día lo importante es que estén practicando constantemente.

El hacer uso de la biblioteca del aula nos permite tener un acercamiento a la lectura y a su vez el ir conociendo diversos temas es fundamental en nuestra formación académica, ofrece a los alumnos una oportunidad única para explorar una amplia gama de recursos educativos en un entorno tranquilo y enriquecedor. Aquí, pueden sumergirse en libros de texto, revistas académicas, obras literarias y materiales multimedia que complementan y enriquecen su experiencia educativa. Al hacerlo, no solo amplían su comprensión de los temas estudiados en clase, sino que también tienen la libertad de explorar áreas de interés personal que pueden no estar cubiertas en el plan de estudios estándar.

Miller argumenta que las bibliotecas del aula proporcionan a los estudiantes oportunidades para elegir libros que les interesen y los motiven a leer más. Esto no solo mejora las habilidades de lectura, sino que también fomenta una actitud positiva hacia la lectura. Miller, D. (2018).

Keene enfatiza que las bibliotecas del aula son fundamentales para crear una cultura de lectura en el aula, donde la lectura se perciba como una actividad valiosa y placentera. Esto puede inspirar a los estudiantes a comprometerse más con los libros y el aprendizaje en general. Keene (1997).

Por otra parte, Krashen sugiere que las bibliotecas del aula desempeñan un papel crucial en la adquisición de lenguaje y el desarrollo de habilidades de lectura. Al proporcionar acceso a una amplia gama de textos, las bibliotecas ofrecen a los estudiantes oportunidades para la exposición al lenguaje y la práctica de la lectura. Krashen, S. D. (1993).

## EVALUACIÓN PLAN DE ACCIÓN

Una vez aplicadas todas las actividades y estrategias planteadas en el Plan de Acción, es necesario analizar los resultados obtenidos, pues de ellos depende el nivel de logro en el que se ubica la investigación realizada y el progreso que han tenido los alumnos en cuanto a la problemática identificada al inicio.

Las intervenciones para favorecer la comprensión lectora a través del uso de estrategias didácticas, se llevaron a cabo en los meses de noviembre y diciembre de 2023. El Plan de Acción se conformó de 11 momentos, en los cuales había actividades que buscaban favorecer los objetivos. A continuación se presentan los resultados.

Comprensión Lectora Literal	El alumno muestra un excelente entendimiento de la información literal presente en el texto. Puede identificar detalles específicos, responder preguntas directas y hacer inferencias básicas.
Comprensión Lectora Inferencial	El alumno muestra una excelente habilidad para inferir información implícita en el texto. Puede hacer conexiones entre diferentes ideas, predecir resultados y extraer conclusiones lógicas.
Comprensión Lectora Crítica	El alumno muestra una excelente capacidad para analizar el texto de manera crítica. Puede evaluar la calidad de la información, identificar sesgos y hacer juicios fundamentados.
Ao1	
Ao2	
Ao3	
Ao4	
Ao5	
Ao6	
Ao7	
Ao8	
Ao9	
Ao10	
Ao11	
Ao12	
Ao13	
Ao14	
Ao15	
Ao16	
Ao17	
Ao18	
Ao19	
Ao20	
Ao21	

#### **IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Para concluir el proceso de investigación, es necesario hacer un recuento de todos los retos y dificultades, pero también de los logros, hallazgos y de los aspectos que personalmente se tuvieron durante el desarrollo de la misma, lo cual refleja todos los aprendizajes adquiridos durante mi formación de nivel licenciatura y que me permitirán atender las situaciones que se van a presentar el día que me encuentre dentro de una escuela.

Durante mi trayecto de práctica docente realizado a lo largo de mi educación Normal, eran muy notorios la opinión y el desempeño que los alumnos tienen sobre la comprensión lectora, al estar en las reuniones de consejo técnico escolar se lograron identificar dos problemáticas la convivencia y la comprensión lectora, como en mi grupo el tema de la convivencia no es muy marcado se optó por trabajar la comprensión lectora pues esto les ayudará en su formación.

Al interactuar directamente con los alumnos era fácil percibir su postura, pues consideraban al escuchar la palabra lectora como una actividad donde tendrían que leer bastante y eso les resultaba aburrido, lo cual me resultó sorprendente porque es algo que al igual que las matemáticas se utiliza diariamente, implicó diseñar actividades que no resultan tediosas para que los alumnos las pudieran realizar de manera favorable y sobre todo que a ellos les sea de utilidad.

Es así como poco a poco al momento de ir trabajando va naciendo el interés por trabajar la comprensión lectora, pues en muchas ocasiones solo leen sin comprender lo que el texto tiene por mensaje y es ahí donde a los alumnos se les hace aburrido la lectura porque piensan que solo están leyendo sin entender lo que se presenta. Por consecuencia y tomando como referencia el trabajo realizado en mis intervenciones docentes anteriores decidí trabajar mediante el uso de estrategias didácticas, puesto que estas actividades serían las más funcionales para trabajar la comprensión con los alumnos.

Para poder iniciar con la elaboración del Plan de Acción, fue necesario tomar en cuenta todos los antecedentes que tienen los alumnos con la comprensión lectora es decir mediante los niveles que nos menciona Isabel Solé (1939-2016) quien fue una reconocida investigadora y pedagoga española especializada en el campo de la psicología educativa y la didáctica de la lengua y la literatura pues los niveles que nos menciona en su libro son esencialmente necesarios para poder identificar el nivel en el que se encuentran.

Algo que resultó muy significativo y que en todo momento fue considerado para la realización de esta investigación fue la participación de los alumnos pues mostraron interés por las actividades y a su vez el control grupal me ayudó a poder trabajar de manera satisfactoria.

Es así como considerar el uso de estrategias didácticas sean novedosos para los alumnos durante su proceso de aprendizaje, y que salgan de aquellos a los que están acostumbrados pues es normal que la lectura se les haga pesado con el simple hecho de ver muchas letras, sin embargo, la idea es que con estas actividades ellos pueden tener una buena comprensión.

Por otro lado, fue muy agradable ver cómo los alumnos mostraban progreso en relación con la concentración necesaria para comprender cada texto solicitado, para las últimas intervenciones realizadas era notorio como su reflexión y análisis de los textos iba en aumento, lo cual arroja buenos resultados. Es importante mencionar que en la mayoría de las intervenciones se contó con la asistencia de la mayoría de los alumnos lo cual ayudó a que no se atrasaron en las actividades que se realizaron.

Por medio de la aplicación de las actividades planteadas, puedo destacar gran parte de los alumnos que lograron comprender con éxito diversos textos, el mostrar concentración y prestar atención solamente a la actividad creo que el que ellos mostraran interés al trabajar ayudó mucho en obtener resultados favorables para esta investigación.

En relación con mi desempeño y aprendizaje, se vio favorecido el trabajo de las competencias que se proponen dentro del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria,

Según el Programa de Estudios 2018 para la Licenciatura en Educación Primaria, los docentes que enseñan comprensión lectora deben poseer ciertos rasgos y habilidades específicas. Algunos de estos rasgos incluyen:

- Dominio de contenidos: Los docentes deben tener un sólido conocimiento de los fundamentos teóricos y prácticos relacionados con la comprensión lectora, incluyendo estrategias de enseñanza, desarrollo del lenguaje, y técnicas de evaluación.
- Capacidad de análisis: Deben ser capaces de analizar textos literarios y no literarios para identificar elementos clave como el tema, propósito, argumento, personajes, etc., y así poder enseñar a los estudiantes a hacer lo mismo.
- Habilidades de enseñanza: Los docentes deben ser expertos en seleccionar y aplicar estrategias efectivas de enseñanza de la comprensión lectora, como la predicción, inferencia, identificación de la idea principal, resumen, entre otras.
- Adaptabilidad: Deben ser capaces de adaptar su enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes, utilizando diferentes enfoques según el nivel de competencia lectora y los intereses de los alumnos.
- Motivación: Es importante que los docentes sean capaces de motivar a los estudiantes a leer y comprender textos, creando un ambiente de aprendizaje estimulante y fomentando el amor por la lectura.
- Evaluación continua: Deben ser capaces de evaluar regularmente el progreso de los estudiantes en comprensión lectora, utilizando una

variedad de herramientas de evaluación como pruebas, tareas escritas, discusiones en clase, entre otras.

- **Colaboración:** Los docentes deben colaborar con otros profesionales de la educación, como bibliotecarios, psicólogos educativos y otros maestros, para desarrollar estrategias efectivas de enseñanza de la comprensión lectora y proporcionar intervención temprana cuando sea necesario.
- **Actualización continua:** Deben estar dispuestos a mantenerse actualizados sobre las últimas investigaciones y prácticas relacionadas con la enseñanza de la comprensión lectora, participando en actividades de desarrollo profesional y capacitación regularmente.

Una vez finalizada la elaboración de este documento y a través de todo el proceso realizado con la investigación y aplicación de estrategias didácticas, puedo concluir que el uso de estas favorece de manera adecuada la comprensión lectora, claramente considerando diversos aspectos, tales como las características del grupo, el entorno en el que se va a aplicar la actividad y los medios con los que la docente cuente para trabajar con los alumnos.

El uso de las estrategias y recursos adecuados permite tener la atención de alumnos, lo que para ellos resulta atractivo y motivante, están acostumbrados a que la lectura sea en el salón solamente o sean sólo para realizar alguna actividad, así que presentarles actividades nuevas muestran mayor concentración e interés al trabajar y participar.

Motivar a mis alumnos a trabajar la comprensión lectora en un ambiente sano es satisfactorio el ver el brillo en los ojos de mis estudiantes cuando descubren el poder de las palabras así mismo estoy muy contenta pues se ha reflejado el interés de los alumnos al fomentar en sí mismos la lectura así sea en textos de interés personal y no solo científicos.

Finalmente, me gustaría resaltar que durante la realización de este documento de investigación, logre tener un crecimiento personal y profesional, el cual no

solo me permitirá concluir mi proceso de estudio dentro del nivel de licenciatura, sino que también me ayudarán durante el desempeño de mi labor docente, el cual espero ejercer próximamente

## V.REFERENCIAS:

- Krashen, S. D. (1993). The Power of Reading: Insights from the Research. Libraries Unlimited.
- Keene, E. O., & Zimmermann, S. (1997). Mosaic of Thought: Teaching Comprehension in a Reader's Workshop. Heinemann
- Miller, D. (2018). Game Changer! Book Access for All Kids. Scholastic.
- Pennac, D. (1992). Como una novela. Anagrama.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Smith, K. A. (2014). Cooperative learning: Improving university instruction by basing practice on validated theory. Journal on Excellence in College Teaching, 25(3&4), 85-118.
- Slavin, R. E. (2015). Cooperative learning in elementary schools. Education and Urban Society, 47(3), 268-294.
- Redalyc. (n.d.). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. Redalyc. Recuperado de ([Redalyc.Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica - Búsqueda \(bing.com\)](#))
- Mundobytes. (n.d.). Definición de material didáctico según autores. Conceptos Mundobytes. Recuperado de ([Definición De Material Didáctico Según Autores. - Conceptos Mundobytes - Búsqueda \(bing.com\)](#))
- Castillo Palacios, F. W. (n.d.). El concepto de estrategia. Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de [El Concepto de Estrategia – Dr. FREDDY WILLIAM CASTILLO PALACIOS \(pucp.edu.pe\)](#)
- Euroinnova. (n.d.). Qué es estrategia según autores. Web Oficial EUROINNOVA. Recuperado de [QUE ES ESTRATEGIA SEGUN AUTORES | Web Oficial EUROINNOVA](#)

- Museo de Agricultura. (n.d.). Definición de lectoescritura. Museo de Agricultura. Recuperado de [Definicion de lectoescritura \(museoagricultura.es\)](http://museoagricultura.es)
- Museo de Agricultura. (n.d.). Concepto de lectura según autores. Museo de Agricultura. Recuperado de [Concepto de lectura segun autores \(museoagricultura.es\)](http://museoagricultura.es)
- Significados, Conceptos, Definiciones. (n.d.). Definición de escritura según autores. Glosario. Recuperado de [Definicion de escritura segun autores – Glosario – Significados, Conceptos, Definiciones](http://museoagricultura.es)
- Material Educativo MK. (n.d.). Emilia Ferreiro: Niveles, hipótesis y periodos. Material Educativo MK. Recuperado de [EMILIA FERREIRO | NIVELES, HIPÓTESIS Y PERIODOS \(materialeducativomk.com\)](http://materialeducativomk.com)
- Secretaría de Educación Pública. (n.d.). Estándares nacionales de habilidad lectora. Estándares de lectura. Gobierno de México. Recuperado de [Estándares Nacionales de Habilidad Lectora. Estándares de lectura | Secretaría de Educación Pública | Gobierno | gob.mx \(www.gob.mx\)](http://www.gob.mx)
- Vygotsky, L. S. (1995). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.

## VI. Anexos



Anexo 1 fotografía de la entrada principal de la escuela primaria Plan de San Luis

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre Izabel Abigail Gonzalez Curso: Fecha:

LA SABIDURÍA DE SALOMÓN

Dos mujeres comparecieron ante el rey Salomón con dos bebés, uno muerto y otro vivo. Ambas mujeres afirmaban que el niño vivo les pertenecía, y decían que el muerto pertenecía a la otra. Una de ellas declaró: -Oh señor, ambas dormíamos con nuestros hijos en cama. Y esta mujer, en su sueño, se acostó sobre su hijo, y él murió. Luego puso su hijo muerto junto al mío mientras yo dormía, y me quitó el mío. Por la mañana vi que no era mi hijo, pero ella alega que éste es mío, y que el niño vivo es de ella. Ahora, oh rey, ordena a esta mujer que me devuelva mi hijo. La otra mujer declaró: -Eso no es verdad. El niño muerto le pertenece, y el niño vivo es mío, pero ella trata de arrebatármelo. El joven rey escuchó a ambas mujeres. Al fin dijo: -Traedme una espada. Le trajeron una espada, y Salomón dijo: -Empuña esta espada, corta al niño vivo en dos y dale una mitad a cada una. Entonces una de las mujeres exclamó: -Oh mi señor, no mates a mi hijo. Que la otra mujer se lo lleve, pero déjalo vivir. Pero la otra mujer dijo: -No, corta al niño en dos, y divídelo entre ambas. Entonces Salomón declaró: -Entregad el niño a la mujer que se opuso a que lo mataran, pues ella es la verdadera madre. Y el pueblo se maravilló de la sabiduría de ese rey tan joven, y vio que Dios le había dado discernimiento.

Se responde Ennegreciendo una de las tres letras: a, b, c.

1. - ¿Qué le ocurría a uno de los bebés?  
a) Que estaba enfermo.  
**b) Que estaba muerto.**  
c) Que estaba dormido.
2. - ¿Qué declara la primera mujer?  
a) Que le cambió a su hijo por otro muerto.  
b) Que fue ella la que los cambió.  
**c) Que estaba despierta y lo observó todo.**
3. - ¿A quién van a pedir consejo?  
**a) A un Comandante.**  
b) Al rey Salomón.  
c) Al primo del rey Salomón.
4. - ¿Qué dijo el rey Salomón?  
**a) Que le trajeran una moneda.**  
b) Que le trajeran a otro niño.  
c) Que le trajeran una espada.

Anexo 2. Aplicación de diagnóstico aplicado para identificar el nivel en el que se encontraban los alumnos

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre I + 2º / Abigail González Curso: Fecha:

EL PEQUEÑO DE LA CASA

Arturo era el más pequeño de tres hermanos y estaba muy mimado por toda la familia. Casi nunca le regañaban, ¡era "el pequeño"! y siempre le estaban haciendo regalos: juguetes, cuentos, lápices, golosinas,...

Sin embargo, todo cambió para Arturo cuando nació su hermanita Adela. Cuando nació Adela, muchos familiares y amigos fueron a conocer a la niña. Todos estaban pendientes de ella y parecía que se habían olvidado de Arturo. Lo que más le molestaba a Arturo era que ya no le traían regalos como antes. Todo se lo regalaban a la pequeña. La verdad es que a Arturo no le gustaba lo que le llevaban a su hermana: colonia, talco, ropita, sonajeros..., pero ¿por qué a él no le traían nada?

Una tarde entró en la habitación de Adela y se inclinó sobre la cuna. Le dijo a su hermana que él era el pequeño y que ella le había quitado el puesto. Entonces, la pequeña le agarró un dedo con su manita y Arturo lo entendió todo: ¡Era tan pequeña que todos tenían que cuidarla! Desde ese día, él también cuidó a Adela. ¡Era la pequeña de la casa!

Se responde Ennegreciendo una de las tres letras: a, b, c.

1. - Arturo estaba muy...  
a) Caprichoso.  
 b) Mimado. c) Juguetón.
2. - ¿Qué ocurrió para que todo cambiara en Arturo?  
a) Que se volvió egoísta.  
b) Que se hizo mayor.  
 c) Que nació su hermanita Adela.
3. - ¿Qué era lo que molestaba a Arturo?  
 a) Que no le traían regalos como antes.  
b) Que nadie jugaba con él.  
c) Que a nadie le importaba.
4. - ¿Qué le hizo la pequeña a Arturo?  
a) Pronunció su nombre.  
 b) Le agarró del dedo.  
c) Le estiró de la oreja.
5. - Arturo se dio cuenta de que...  
 a) Había que cuidarla.  
b) Era muy lista.  
c) Era muy bonita.

Anexo 3. Aplicación de diagnóstico aplicado para identificar el nivel en el que se encontraban los alumnos



## PROYECTO

TITULO: "Comprendo cada rinconcito de la lectura"		
METODOLOGÍA: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS COMUNITARIOS (ABPC)		
Fase: 4 Grado: 3°	Fecha de inicio: Fecha de cierre:	
<b>Propósito: Maestro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollen un gusto selectivo por textos literarios de su interés y puedan recrearse con ellos individual y colectivamente, además de crear y compartir algunos.</li> </ul> <b>Alumno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactuar con sus lecturas favoritas y de su preferencia para practicar la comprensión lectora dentro de su formación académica.</li> </ul> Favorecer sus habilidades de comprensión lectora mediante el aprendizaje por proyectos.		
<b>Problema del contexto:</b> Reforzar la comprensión lectora con los alumnos de tercer año que se encuentran en <u>nivel inferial</u> .		
<b>Producto central por lograr:</b>		
Campo Formativo	Contenidos	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.</li> </ul>	Realiza actividades de escritura con su familia y registra con quién escribe, qué escribe, para qué escriben, en qué lengua escribieron y con qué soporte: cuaderno, computadora, celular, entre otros a su alcance.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha y lee cuentos de distintos orígenes y autores. Reconoce relaciones causa-efecto entre las partes de los cuentos. Desarrolla una historia con una secuencia causal de hechos derivados de un conflicto inicial que se soluciona al final. Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre temas de su interés. Reconoce semejanzas y diferencias entre los cuentos y los eventos de la vida cotidiana, para darles un sentido y significado propios</li> </ul>

Anexo 4. Actividades diseñadas para la aplicación del plan de acción

Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, vida saludable.			
ETAPA	Sesiones	Actividades	Recursos
<b>FASE 1. PLANEACIÓN</b>			
Momento 1 Identificación	Sesión 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar a los alumnos una hoja para llenarla de acuerdo a una lectura que realizarán diariamente. Las actividades serán realizadas por los niños y supervisadas por el adulto.</li> <li>Con estambre se jugará el juego de "la telaraña" y a cada alumno que le pasen el estambre tendrá que responder las siguientes preguntas: "Te recomiendo este cuento porque"</li> </ul>	Fichas de lectura impresas Estambre
Momento 2 Recuperación		<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar actividades y tareas específicas para el proyecto.</li> <li>Proponer hacer una actividad llamada "Rinconcito de aventuras"</li> <li>El cual consiste en reunirlos en parejas entregarles un cuento para que ellos lean y comenten sobre el cuento.</li> <li>Después se intercambiarán las parejas para interactuar sobre los cuentos leídos.</li> </ul>	Cuentos
Momento 3 Planificación		<ul style="list-style-type: none"> <li>Contar fragmentos de cuento en voz alta y solicitar que en el pizarrón mágico anoten el nombre del cuento, personajes o acontecimiento relevante.</li> </ul>	Pizarrón mágico Aros
<b>FASE 2. ACCIÓN</b>			
Momento 4 Acercamiento	Sesión 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos jugaran a los aros en el cual la maestra lee un fragmento de algún cuento y realiza una pregunta referente al mismo, los alumnos estarán divididos en dos equipos y tendrán que saltar de uno en uno en los aros que están en forma de fila y al encontrarse jugaran piedra papel o tijera el alumno que gane tendrá derecho a responder la pregunta y se le dará un punto a su equipo.</li> </ul>	Hoja de maquina Tablas de Henry
Momento 5 Comprensión y producción		Actividad nos divertimos mientras leemos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Se instalará un stand donde se tengan cajitas de leche, galletas y pan para estar tomando y comiendo durante la</li> </ul>	Stand Alimentos Cuentos

Anexo 5. Actividades diseñadas para la aplicación del plan de acción

		<p>actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dará acceso a la biblioteca de aula para que los niños escojan el libro de su agrado, se pongan cómodos y lean.</li> <li>• Repartir una ficha de lectura para que escriban de qué trató su cuento.</li> </ul>	Ficha de lectura
Momento 6 Reconocimiento		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos identifican la importancia de la comprensión lectora mediante una charla grupal.</li> <li>• Los alumnos en tarjetas escribirán un concepto propio sobre la importancia de la comprensión lectora.</li> </ul>	Tarjetas en blanco
Momento 7 Concreción	Sesión 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos inventarán un cuento.</li> <li>• Al finalizar su cuento, tendrán que redactar 3 preguntas con 3 incisos distintos y solo un inciso será el correcto.</li> </ul>	Cuento inventado
<b>FASE 3. INTERVENCIÓN</b>			
Momento 8 Integración		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de cuentos inventados</li> </ul> <p>Registro de lectura de cada uno de los cuentos inventados</p>	Cuentos inventados
Momento 9 Difusión		Se intercambian los cuentos para dar respuesta a las preguntas diseñadas en cada uno de los cuentos.	Cuentos inventados
Momento 10 Consideraciones		Se revisan las creaciones de los alumnos para dar últimos detalles o agregar ilustraciones.	Colores
Momento 11 Avances		Se reunirán todos los cuentos en el libro cartonero del aula.	Libro cartonero

Anexo 6. Actividades diseñadas para la aplicación del plan de acción



Anexo 7: Actividad planteada en el momento 5

# REPORTE DE LECTURA

Título: El conejito de peluche

Autor: Margery Williams

¿De qué trata la lectura?

De un conejito de peluche que no entendía que era  
ser real le pregunta a un caballito bulavain y le dijo  
que era que un niño lo quiso era por mucho tiempo y una  
noche el niño no encontró su conejito de peluche así que dur  
mió con el conejito y al conejito le empezó a gustar por  
que hablaba con él un día lo olvidó en el jardín así que  
la mamá se fue a buscarlo dijo tana tu visita conejito de peluche  
y el niño dijo no digas eso mamá el es real y el conejito al escuchar se sintió  
Feliz.

Dibuja tu parte favorita



Firma

Delia Ninette

Calificación



¿Con quién leíste el libro?

yo sola

Palabras nuevas que descubriste

terciopelo

Bob esponja

Bob esponja fue a una escuela  
 y acababa de entrar el estaba muy  
 contento como a Patrick y se y dieron  
 muy amigos luego salieron de la  
 escuela y fueron por un helado y  
 mañana van a ir a la escuela fueron  
 y se encontraron a Calamardo y el  
 no era tan amigable y no lo quería  
 Bob esponja y Patrick quería ser su  
 amigo y el no quería Patrick dijo y  
 Calamardo no quería pero ya no los  
 aguanta ya así que se fue más lejos  
 de ellos y el y se un amigo  
 luego su profe y se los separo  
 y a Calamardo le toco con Bob esponja  
 y el amigo de Calamardo  
 le toco con Patrick le dio  
 al profe que ellos no los quería  
 pero los puso en juntos y Bob  
 esponja y Patrick fueron a  
 comer y Calamardo y su amigo  
 se los toparon y empezaron habla-  
 rles pero ellos no los habla-  
 ban a Bob esponja y Patrick  
 pero ya se y ban a el salon  
 luego en la salida se dieron  
 cuenta que vivian en la misma casa  
 luego fueron a ir a la escuela  
 Calamardo y el estaba hablando  
 Patrick y ha a ir con su  
 amigo se cambio y Patrick

Norma

Anexo 9. Creación de cuentos