



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias didácticas para lograr la educación inclusiva en un grupo de tercer grado de preescolar

AUTOR: Daniela Alvarado Cortes

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Educación, Inclusión, Estrategias, Didáctica, Alumnos

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA
EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE
SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2020



2024

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOGRAR LA EDUCACIÓN
INCLUSIVA EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR”
INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

ALVARADO CORTES DANIELA

ASESORA:

DRA. MARTHA PATRICIA MIRELES ALEMÁN

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2024



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Alvarado Cortes Daniela
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**" ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOGRAR LA EDUCACIÓN
INCLUSIVA EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 5 días del mes de JULIO de 2024.

ATENTAMENTE.

DANIELA ALVARADO CORTES

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BECENE-SA-DSE.RT-PO-01-05

Revisión 1

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 25 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. ALVARADO CORTES DANIELA
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOGRAR LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

COMISIÓN DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRÓ. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. MARTHA PATRICIA MIRELES ALEMÁN



AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi Mamá Celia que aunque la vida te quito antes de tiempo de mi lado sé que desde el cielo me mira y está orgullosa de mí, todo el trabajo que eh echo es teniéndote en mi mente y en mi corazón, gracias por los 19 años que estuvo conmigo siendo una madre para mí, gracias por todo el amor y el cuidado que me brindó, gracias por confiar en mí, por alentarme a seguir adelante, todo es por usted, un beso y un abrazo hasta donde este, sé que siempre estará a mi lado, la amo con toda mi alma. Este logro no solo es mío, sino también suyo, porque ha sido mi fuente de inspiración.

A mi mamá Alicia Cortes Velázquez por siempre estar para mí y apoyarme en todo, por trabajar día a día para que alcance mis sueños y metas, por ser mi mejor amiga, por estar siempre conmigo, brindarme su amor y comprensión a lo largo de mi vida, gracias por luchar y siempre creer en mí. Te amo con el alma.

A mi papá José Juan Alvarado Cervantes por ser un gran apoyo a lo largo de la carrera, por siempre estar pendiente a cada necesidad que tenía, por escucharme, por el cariño, protección y amor que me ha dado a lo largo de mi vida, por ser una mejor persona y un mejor padre para mí, Te amo mucho.

Este logro no solo es mío, sino también de ustedes, porque cada paso que he dado ha sido posible gracias a su amor incondicional y su constante apoyo emocional y financiero. Hoy celebro este logro con ustedes, sabiendo que su orgullo y felicidad son la mayor recompensa que puedo recibir. Gracias, mamá y papá, por todo lo que han hecho y por ser mis pilares en este viaje académico. Los amo profundamente y les estaré eternamente agradecida por ser los mejores padres que alguien podría desear tener.

A mi hermano Marco Ivan que ha crecido y caminado junto a mi compartiendo las etapas de la vida, que me ha apoyado trabajando duro para facilitarme la carrera, que ha estado siempre para hablar conmigo. Y a mi hermano Bryan Kaled que ha pasado todos los días haciéndome compañía, alegrándome con sus ocurrencias, escucharme y ser mi cómplice en tantas cosas. Los amo hermanitos, agradezco tanto tenerlos como mis compañeros de vida.

Le agradezco a mi novio por su compañía, paciencia, comprensión y constante ánimo que han sido fundamentales en esta etapa de mi vida, gracias por entender y escuchar mi proceso de la carrera, tu presencia y tu amor han sido mi refugio en momentos de estrés y cansancio. Gracias por creer en mí y por estar siempre a mi lado. Te amo profundamente y estoy infinitamente agradecida por tu amor incondicional y tu constante apoyo.

A mis amigas: Ale, Gaby, Jess y Judi, que hice al inicio de la carrera y que hasta ahora están conmigo, durante estos años de estudio y dedicación, ustedes han sido mi sostén emocional y mi fuente de inspiración. Sus palabras de aliento, su disposición para escucharme y su capacidad para alegrarme los momentos más difíciles han sido un regalo invaluable que me ha impulsado a seguir adelante incluso en los momentos más desafiantes. Cada una de ustedes han dejado una huella en mí. Gracias, mis queridas amigas, por estar siempre a mi lado, por celebrar mis éxitos conmigo y por ser una parte tan importante de mi vida durante este emocionante viaje. Su amistad ha sido un tesoro invaluable que atesoraré por siempre.

Quiero dedicar un sincero agradecimiento a mi estimada asesora y maestra la Dra. Patricia Mireles, por su invaluable orientación, apoyo y dedicación durante todo el proceso de desarrollo de este documento de titulación. Agradezco también su disposición para compartir su tiempo y conocimientos, así como por sus respuestas claras y concisas a mis preguntas y dudas. Gracias por ser mucho más que una guía académica; por ser una mentora excepcional, un modelo a seguir y una fuente inagotable de inspiración. Este logro no habría sido posible sin su generosidad y dedicación.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	
II. PLAN DE ACCIÓN	4
2.1 Diagnóstico y contexto	4
2.2 Descripción y focalización del problema	10
2.3 Propósitos, preguntas y supuesto	12
2.4 Marco metodológico	13
2.5 Marco teórico	16
2.6 Cronograma y descripción de las actividades	23
III. DESARROLLO, REFLEXION, Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	26
3.1 Ciclo reflexivo 1: Show de talentos	26
3.2 Ciclo reflexivo 2: Valores y noticias	31
3.3 Ciclo reflexivo 3: Construyendo	35
3.4 Ciclo reflexivo 4: Descubre el trol	39
3.5 Ciclo reflexivo 5: Los retos de la empatía	42
3.6 Ciclo reflexivo 6: Fiesta cultural	45
3.7 Ciclo reflexivo 7: Uno mismo	48
3.8 Evaluación de los aprendizajes y reflexión de la práctica	52
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
V. REFERENCIAS	63
VI. ANEXOS	66

I. INTRODUCCIÓN

En el presente documento se presenta el “Informe de práctica profesional” en el cual se aborda la intervención realizada en el periodo de practica del 7mo y 8vo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar.

Las jornadas de práctica se llevaron a cabo en el Jardín de Niños “Adolfo Girón Landell” que se ubica en Augusto Spies S/n, Fidel Velázquez, 78436, Soledad de Graciano Sánchez, S.LP. México.

El grupo de 3°C está conformado por catorce alumnos (siete niñas y siete niños) de los cuales el rango de edad es de cuatro y cinco años, dos de ellos son de nuevo ingreso al jardín y doce de ellos son de reingreso de segundo año de esta escuela.

Mediante el análisis y diagnóstico del grupo, con base a sus características y necesidades se identificó la necesidad de lograr la educación inclusiva en el aula, pues el concepto de inclusión es un pilar fundamental en el diseño y la implementación de prácticas pedagógicas efectivas. En este sentido, el aula inclusiva emerge como espacio donde se promueve la diversidad, se celebran las diferencias y se trabaja activamente para eliminar barreras que puedan obstaculizar el aprendizaje.

Durante la observación del grupo se detectó la falta de integración de los alumnos, logré percibir el poco trabajo colaborativo que se emplea en el aula y la escasez de la valoración a la diversidad de los alumnos, la adaptación al entorno educativo para garantizar la accesibilidad de los niños, y la formación del docente con la capacitación en estrategias, la comprensión de las necesidades individuales de los alumnos y la habilidad para garantizar la participación y el progreso de todos los niños.

El objetivo de este informe es detallar las actividades realizadas en los contextos inclusivos, con el grupo de alumnos y las estrategias empleadas. El análisis y la reflexión sobre el implemento de la educación inclusiva identificando desafíos y logros. La evaluación de manera critica la efectividad de las estrategias y enfoques utilizados. Y la

reflexión de como contribuyó a mi desarrollo profesional y personal como futura educadora.

El presente informe se centra en la exploración y el análisis de diversas estrategias didácticas diseñadas para promover la inclusión en el aula. Estas estrategias no solo buscan garantizar el acceso a todos los alumnos al aprendizaje, sino también lograr en los alumnos su sentido de pertenencia y colaboración dentro del grupo.

En el informe se abordó una variedad de estrategias didácticas para implementar con el objetivo de proporcionar herramientas prácticas y estrategias innovadoras para la creación de aulas inclusivas, se cultivó un ambiente de aprendizaje enriquecedor donde cada alumno se sintió valorado, motivado y capaz.

Asimismo, se examinaron desafíos comunes en la intervención docente y se enuncian recomendaciones para superarlos.

Por lo tanto, la competencia genérica que se desarrolló durante el informe de prácticas profesionales es:

- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Y la competencia profesional fue:

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizajes incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

A lo largo de este informe se presenta el plan de acción el cual consta de la descripción del diagnóstico, contexto y la problemática encontrada en el grupo. Posterior a este encontramos el propósito de la ejecución del plan de acción. A continuación, se presenta el marco metodológico basado en el Ciclo de reflexión de John Smyth compuesto por cuatro fases que dio paso a la reflexión de la práctica. En el marco teórico hago mención a autores como Rosales, Murillo, la UNESCO, entre otros para dar paso a el análisis y reflexión de la importancia de lograr la educación inclusiva.

Las actividades del plan de acción que se mencionan son una propuesta de mejora a la problemática detectada sobre las relaciones interpersonales de los alumnos y la escasez del reconocimiento de cada miembro del aula, mediante la observación del grupo. Posterior a este se muestra la descripción, análisis y desarrollo de las actividades del plan de acción utilizando el ciclo reflexivo de John Smyth, permitiendo la reflexión de la práctica para una mejora constante, también se ven reflejados los resultados de los alumnos y mi autoevaluación. A partir de estos observamos las evaluaciones de los alumnos antes y después de la ejecución del plan de acción.

Por último, podemos encontrar las conclusiones y recomendaciones, en este apartado concluyo sobre mi intervención y la respuesta obtenida de los alumnos, las intervenciones que tuve y que mejoras hacer en un futuro.

Personalmente mi interés sobre el tema trabajado fue debido a la perspectiva obtenida durante diferentes jornadas de práctica, observando la diversidad de alumnos en las aulas de clase, ya que al observar diferentes grupos caracterizados a su manera me pareció fundamental la integración de todos los miembros para crear un ambiente favorable y que permita el desarrollo óptimo, la mejoría de relaciones interpersonales y el reconocimiento como individuos importantes.

En última instancia, este informe aspira a contribuir al diálogo continuo sobre la importancia de la educación inclusiva y aspirar a adoptar prácticas que reflejen los valores de diversidad, equidad y justicia en el aula.

II. PLAN DE ACCIÓN

2.1 Diagnóstico y contexto

Un diagnóstico es una herramienta que se realiza a partir de la observación y que sirve para conocer e identificar una situación.

Según Arriaga Hernández, el diagnóstico educativo es un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes.

En mi jornada de observación y ayudantía la maestra titular ejecutó actividades diagnósticas para identificar que lograba realizar el alumno y sus áreas de oportunidad.

Contexto externo

El Jardín de Niños “Adolfo Girón Landell” está ubicado en Calle Augusto Spies No. Sn, Unidad Habitacional Fidel Velázquez, Soledad De Graciano Sánchez, San Luis Potosí, México. C.P. 78436. La clave del centro de trabajo es 24DJN0161C (Anexo 1).

Está ubicado en zona urbana y el horario de trabajo es matutino con un horario de 8:30 am a 12:30 pm. Cuenta con los servicios públicos básicos: agua potable, luz eléctrica, internet.

El jardín de niños se encuentra ubicado entre la Avenida de las Estaciones, Avenida De Los Pinos y la Lat. San Luis Potosí-Matehuala. Los medios de transportes que se pueden tomar son: camiones urbanos y taxis. Las rutas de camión más frecuentes en Avenida de Los Pinos son la ruta 14 (Soledad-Polvorín-Ricardo B. Anaya-Arbolitos), la ruta 16 (San Felipe-Alameda-Av. De Los Pinos-El Morro-Soledad), la ruta 04 (Colonia Juárez-Alameda-Jacarandas) y en la Lateral San Luis Potosí la ruta 02 (Av. Saucito-Morales-Hospital Centra-Av. Salvador Nava).

A un costado del jardín se localiza la Escuela Primaria Mártires de río Blanco, por lo tanto, es transcurrido el entorno del jardín. Al otro lado del jardín se ubica una tienda de abarrotes “La Manzana” y enseguida de esta un consultorio dental “Smile”. Así mismo

en las avenidas alrededor del jardín se ubican: tiendas de abarrotes, tiendas de ropa, dulcerías, tiendas de comida, papelerías, un Oxxo, un gimnasio, zapaterías, entre otras. Son avenidas con muchos comercios y son muy concurridas, debido a esto se toman en cuenta para conocer acerca de los distintos contextos de los alumnos.

Contexto interno

La entrada principal del jardín es un portón pintado de la palabra bienvenidos y niños animados y un barandal de hierro blanco (Anexo 2).

Entrando en el lado derecho se ubican unos bebederos que se encuentran fuera de uso y esta deshabilitada porque no funciona, y a un costado están los juegos pequeños. Al fondo se ubican los juegos grandes que son de madera en forma de castillo y con dos resbaladillas.

Enseguida al lado derecho se localiza la dirección, la cual cuenta con un barandal, así mismo por dentro cuenta con una mesa para el registro de asistencia y uniformes del jardín, enseguida está el escritorio de la directora, su respectiva silla, una computadora, cañón, impresora, y un mueble para el almacenamiento de material y documentación.

En seguida a la dirección se ubica la biblioteca en donde localizamos cuentos infantiles para los alumnos y mesas.

Después de esta, se ubican las aulas de 3°A y 3°C; en la parte posterior a esta se encuentran los baños y un espacio verde.

Del lado izquierdo se encuentra la bodega de material el cual solo tienen acceso las docentes y el personal de apoyo, dónde se almacena materiales como cartulinas, cambios para los niños (los cuales son para cuando es llamado algún tutor para cambiar su ropa) y material de limpieza. Sucesivo a este se ubica el aula de música y usos múltiples, dentro de esta se encuentra la bodega donde se almacena el material para clases de educación física y música.

En seguida a estos están dos aulas más de 2°A y 2°B. Detrás de estos, se ubican los baños, dos aulas más de 1°A y 3°B y casas de juego. Cabe mencionar que el jardín no cuenta con un techado de lámina para las áreas de los patios.

En la entrada y salida de los alumnos se colocan señalamientos en la entrada del jardín, cada semana hay una maestra de guardia, la maestra de biblioteca y un padre de familia para colocar los conos y cadenas fuera para evitar la conglomeración, la maestra de guardia, la maestra de biblioteca y el tutor se encargan de recibir a los alumnos llevando a cabo el filtro sanitario y en la puerta de cada aula se encuentra la maestra recibiendo a sus alumnos (Anexo 3).

Las dimensiones de la práctica docente son ámbitos que afectan el contexto escolar, en base a las dimensiones de la práctica según Cecilia Fierro (1999) se realiza el siguiente análisis:

Dimensión personal:

La práctica docente es esencialmente una práctica humana. En ella, la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental. Un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias, un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación (Fierro, 1999, Pág. 29).

El profesor ante todo es un ser humano, un ser común como todos, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo que por sí mismo se caracteriza por cualidades y debilidades, un ser que a través de experiencias y vivencias evoluciona.

Debido a esto yo describo a mi docente titular como una persona profesional, muy comunicativa, que brinda sugerencias de forma entendible y concretas. Como persona es accesible, comprensible, empática y respetuosa.

Con el grupo es activa, tiene un buen tono de voz, realiza sus clases muy dinámicas, hace adaptaciones para cada alumno, mantiene la atención y trabaja con cada uno de ellos.

Yo como docente en formación trato de mantener un lenguaje adecuado, se trató de mejorar el tono de voz, mantener comunicación con cada uno de los niños, mostré

seguridad, así mismo perdí el miedo a expresarme, me propuse ser más dinámica, mantener más movimiento y más expresiones con los alumnos.

De igual forma trato de implementar las sugerencias que me da mi docente titular, escucho y modifico según los consejos de la docente.

Se trata de sostener un ambiente de comunicación activo, de generar confianza y respeto hacia mi docente titular, mis alumnos y los padres de familia.

Dimensión institucional:

El análisis de esta dimensión centra la atención en los asuntos que ponen en manifiesto el tamiz que la institución escolar representa en la práctica de cada maestro, y que imprime una dimensión colectiva al quehacer individual: las normas de comportamiento y de comunicación entre colegas y autoridades que en cada escuela se construyen y que a su vez forman parte de una cultura profesional; determinados saberes y prácticas de enseñanza que se socializan al interior del gremio y que los maestros van asimilando a partir del contacto con sus colegas en su paso por distintas escuelas; costumbres y tradiciones, estilos de relación, ceremonias y ritos; modelos de gestión directiva que se establecen determinadas pautas de organización en la escuela y que influyen, entre otros, en la manera en que cada maestro trabaja en su salón de clases y en los criterios de trabajo predominantes (Fierro, 1999, p. 30).

Dentro de la institución pude observar que presenta con lo necesario para que cada docente imparta su trabajo, de igual forma observé que en cada una de las decisiones que se toman para la mejora y solución de problemas se comunicaban los docentes y directivos, dando distintos puntos de vista y resoluciones que permitan el diálogo. Desde la distinta perspectiva se toman en cuenta experiencias que como docente individual pueden considerar para el trabajo docente.

Las normas de comportamiento y comunicación de miembros de la institución influyen de tal forma, que se ve reflejado en el trabajo de cada docente, pude observar que las docentes muestran un compromiso con sus grupos y con las responsabilidades que tienen, de igual forma la comunicación que manifiestan siempre da paso a

comprender acerca de sus trabajos individuales, de ajustes que realizan y de intereses que tienen.

Dimensión interpersonal:

La función del maestro como profesional que trabaja en una institución esta cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones interpersonales que ocurren dentro de la escuela son siempre complejas, pues se construyen sobre la base de diferencias individuales en un marco institucional. (Fierro, 1999, p. 31).

En el jardín de niños se mantiene una estrecha relación entre cada uno de los miembros de la institución, existen normas de respeto, de convivencia y se mantiene un ambiente agradable de trabajo.

La relación con los alumnos por parte de cada docente y directivo hacia los niños siempre es de respeto, se mantiene un lenguaje adecuado, se trata de hacer vínculos de confianza para que su estancia sea buena, adecuada y fomente su desarrollo.

La relación de docentes y directivos con los padres de familia siempre es con respeto, brindar todo tipo de información, tratando de fomentar su participación y colaboración en el aprendizaje de sus niños. En la institución las relaciones entre docentes se presentan de cordialidad y respeto, hacen constantemente el uso del diálogo y comunicación para un mejor trabajo.

Por parte de los padres de familia puedo notar que se muestran interesados, manifiestan flexibilidad, confianza y participación. Mantienen comunicación con la docente titular acerca de cada situación que se presente. Así mismo, se puede identificar que en la comunidad de tutores de los alumnos destacan la presencia de madres de familia, hermanos, hermanas, tías y abuelas, que acuden a la salida, la mayoría muestra disposición en cuanto a avisos, tareas o asuntos de cada alumno. Con la docente titular y con la directora se manifiesta la comunicación activa.

Todos los miembros de la institución mantienen una relación de comunicación asertiva, confianza y se manifiesta compromiso y participación.

Dimensión social:

La dimensión social de la práctica docente intenta recuperar un conjunto de relaciones que refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales; asimismo, procura analizar la forma en que parece configurarse una demanda social determinada para el quehacer docente, en un momento histórico dado y en contextos geográficos y culturales particulares, la cual no necesariamente corresponde con lo que el maestro considera su aportación a la sociedad (Fierro, 1999, p. 33)

Es entonces, que reflexiono acerca de cada una de las intervenciones que eh podido llevar a cabo, es de gran importancia que analice cada avance que eh tenido tales como el control del grupo y el trabajar como un agente de ejemplo, que los alumnos observen y tengan una idea de que su maestra trabaja en conjunto con ellos para poder aprender día con día.

Me pareció importante tener en mente que yo como maestra siempre se tiene el objetivo de preparar a los alumnos para su desarrollo en la sociedad, saber que necesidades tienen como las relaciones interpersonales, desarrollar sus habilidades y ayudar a que alcancen un aprendizaje.

Dimensión valoral:

La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones. Es así, como cada maestro, de manera intencional o inconsciente, está comunicado continuamente su forma de ver y entender el mundo, de valorar y entender las relaciones humanas, de apreciar el conocimiento y de conducir las situaciones de enseñanza, lo cual tiene gran trascendencia en la

experiencia formativa que el alumno vive la escuela. De ahí surge la certeza de que el maestro influye de manera especial en la formación de ideas, actitudes y modos de interpretar la realidad de sus alumnos. (Fierro, 1999, p. 34)

La docente titular y yo, tratamos de generar un ambiente en el aula de confianza, donde se genere el respeto, la colaboración, la autonomía y sobre todo la empatía. Es importante que se fomenten los valores en la práctica y en el saber de los niños, así mismo, que se promuevan desde casa.

Los alumnos muestran en su mayoría del tiempo respeto por la docente, existe la autonomía y logran ser independientes, pero en momentos que requieren ayuda la externalizan, así mismo emplean el diálogo y la comunicación con la docente, si necesita saber algo o tienen dudas son capaces de mencionarlas, sin embargo, en relación con sus compañeros encontré escasez de respeto, convivencia y colaboración, costaba el trabajar en equipo y el diálogo entre ellos.

2.2 Descripción y focalización del problema

En la primera jornada de observación, el grupo trabajó con la maestra titular, durante este tiempo la docente realizó actividades de diagnóstico que nos permitió observar a los alumnos, conocer acerca de los saberes que tenían, y como iba el avance del grupo, en esta jornada intenté recopilar la información básica de cada alumno, desde la participación de cada uno y el desenvolvimiento que se mostraba en el aula, cómo se trabaja con cada uno de ellos, el ambiente que crea la docente, y qué áreas de oportunidad pueden presentarse en el aula, como la adaptación de los alumnos a sus compañeros.

En el aula logré identificar mediante la observación directa hacia cada uno de los alumnos, así como a las actividades y a través de expedientes de los niños, alumnos los cuales están canalizados a CAPEP (Centro de Atención Pedagógica de Educación Preescolar) algunas características de ellos:

Un alumno con autismo, diagnosticado y asistía tres días al jardín y dos a otra institución especializada, trabajar con él requiere de adaptar actividades a consignas muy

breves y concisas y con un solo fin, no se le puede dar más de una ya que su percepción y atención se pierde y opta por utilizar material como juguetes de carritos o plastilina, de igual manera requiere de mayor esfuerzo físico ya que en ocasiones opta por dejarse caer, dar pequeños golpes y salir del aula.

Un niño con lenguaje oral y escrito que requiere fortalecerse, pues no tiene un lenguaje extenso, menciona algunas palabras y su atención es dispersa, se enfoca demasiado en una caricatura y no tanto en las actividades que se están llevando a cabo.

Y uno con el cual se tiene que trabajar la gestión de emociones y la hiperactividad, este no maneja su frustración, no sabe canalizar lo que está sintiendo en situaciones que se presentan como perder en algún juego o no tener algún material en específico, de igual forma no tiene el conocimiento de cómo controlar su cuerpo pues se mantiene en constante movimiento, salta y corre, y no logra seguir por un largo periodo la consigna.

Cada estudiante es diferente, cada uno se caracteriza de distinta manera, conlleva un proceso de aprendizaje distinto. Como menciona Blanco, la atención a la diversidad se refiere, por tanto, a cualquier alumno y no solo a aquellos “tradicionalmente considerados diferentes”, como los alumnos con necesidades educativas especiales, de pueblos originarios o afrodescendientes, o minorías lingüísticas, aunque las necesidades educativas de estos pueden tener una mayor especificidad y requerir mayores recursos y ajustes para ser atendidas.

Como nos dice Blanco (citando a UNESCO, 1996) la diversidad implica participar en los valores democráticos y cultivar la solidaridad. Una de las finalidades que se atribuye a la educación en los diferentes instrumentos de carácter internacional es la de fomentar la comprensión, la tolerancia y las relaciones entre todas las naciones, grupos religiosos o raciales, y el mantenimiento de la paz. Para lograr este objetivo es imprescindible que los niños y jóvenes tengan la oportunidad de educarse en escuelas que eduquen en y para la diversidad, desarrollando valores y actitudes de solidaridad y valoración de las diferencias, y respetando los valores del pluralismo, la comprensión mutua y la paz; es decir, aprendan a vivir juntos.

Las barreras de aprendizaje en el aula que pude detectar fueron la falta de vinculación con especialistas o tutores, familias y sociedad, pues solo al inicio el alumno con autismo asistió a la institución especializada.

También, se detectó la falta de integración y adaptación de los alumnos en el aula y con sus compañeros, logré percibir el poco trabajo colaborativo que se emplea en el aula y la escasez de la valoración a la diversidad de los alumnos, el reconocimiento a la distinción de las personas en este caso a sus compañeros y la adaptación al entorno educativo para garantizar la accesibilidad de los niños

Considero importante también puntualizar la importancia de la formación del docente con la capacitación, en cuanto al trabajo con alumnos con necesidades distintas, en este caso al alumno autista que requiere de adaptación del currículo, el conocimiento de estrategias, la comprensión de las necesidades individuales de los alumnos y la habilidad para garantizar la participación y el progreso de todos los niños.

2.3 Propósitos, preguntas y supuesto

Propósito general	Pregunta
Fomentar la inclusión en un aula donde todos sus integrantes participen y desarrollen una educación integral, implementando diferentes estrategias didácticas que posibiliten a todos los alumnos las mismas oportunidades educativas y las ayudas para su desarrollo	¿Cómo lograr un aula inclusiva utilizando las estrategias didácticas que posibiliten a los alumnos su desarrollo académico en un grupo de preescolar?
Propósito específico	Pregunta
Implementar estrategias didácticas que logren hacer un aula inclusiva donde se garantice la participación y promover ambientes favorables de aprendizaje.	¿Qué estrategias didácticas utilizar para garantizar la participación y generar ambientes favorables de aprendizaje?

<p>Involucrar a todos los miembros del aula combinando el trabajo colaborativo con el individual para la adaptación de cada alumno y para favorecer la participación de cada uno en esta, dándole la importancia que tiene cada uno de ellos.</p>	<p>¿Cómo favorecer la participación, el trabajo colaborativo e individual involucrando a todos los miembros del aula?</p>
---	---

Las estrategias didácticas que la docente implementó en el aula fueron el aprendizaje colaborativo, promover la participación equitativa, se fortalecieron las didácticas que atendieran la diversidad, que permiten fomentar la inclusión en un grupo de tercer grado de preescolar, promueve la educación inclusiva generando un ambiente educativo favorable, da la importancia de participación a cada uno de los alumnos y generan sus aprendizajes.

2.4 Marco metodológico

La investigación-acción participativa propicia la integración del conocimiento y la acción, admite que los usuarios se involucren, conozcan, interpreten y transformen la realidad objeto del estudio, por medio de las acciones propuestas por ellos, como alternativas de solución a las problemáticas identificadas por los propios actores sociales, cuyo interés principal es generar cambios y transformaciones definitivas y profundas. (Guevara, 2020, p. 172)

Para la realización del informe de la práctica profesional, se lleva a cabo la metodología investigación-acción que sirve para indagar, en el interior de una comunidad y en los problemas que esta sufre, pero de un modo activo. Como miembro de la comunidad, mediante determinadas estrategias, se estudia la situación que se busca mejorar y se propone la solución para el problema planteado.

Para la elaboración del análisis y reflexión de la práctica docente para alcanzar la solución de la problemática se ha de aplicar el ciclo reflexivo de Smith, que el mismo menciona que:

“El concepto de «capacitación» (empowerment) básico en nuestro proyecto (aunque se esté convirtiendo en un término sin sentido), está relacionado con la forma en que nosotros, como profesores, podemos hacernos cargo de ciertas parcelas de nuestra vida a las que progresivamente se nos niega el acceso.” (Smyth, 1991, p. 278)

Es entonces que se parte de una descripción de la práctica, este proceso surge de generar cambios en la escuela, partir desde una problemática y tener base la percepción del docente, está conformado por cuatro fases:

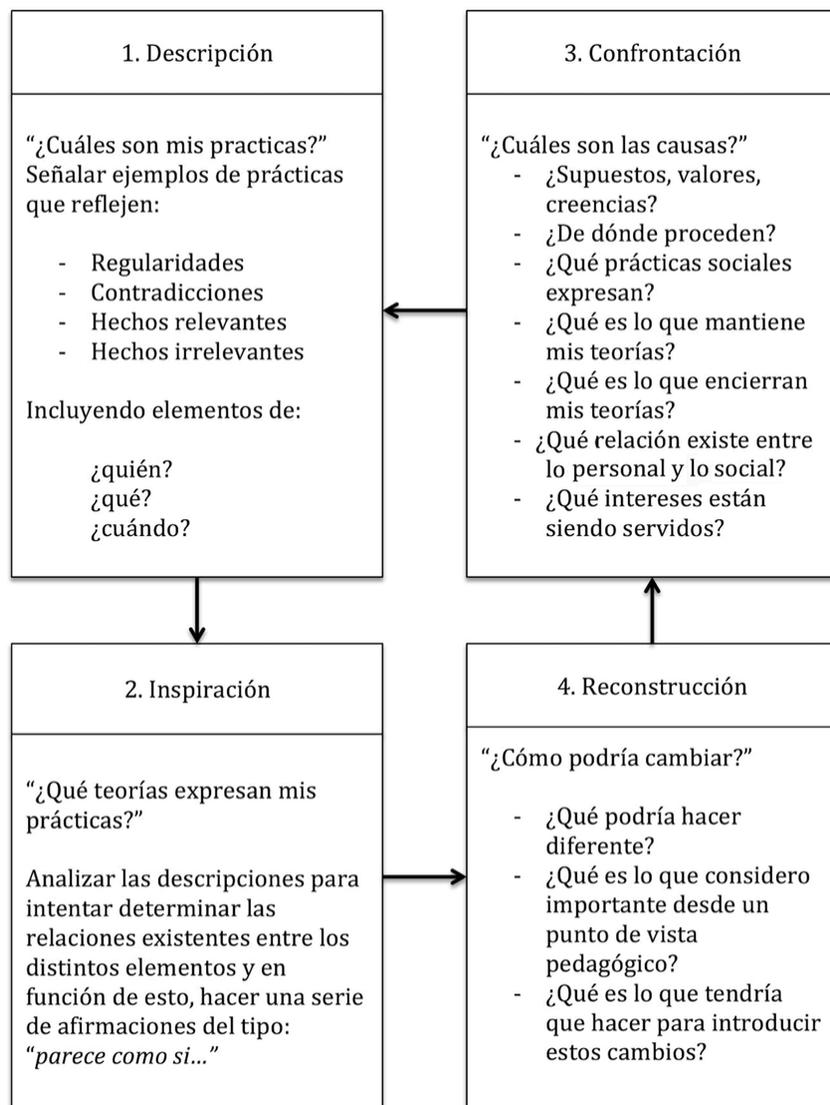
La etapa de descripción entonces hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, se da una descripción con aspectos importantes acerca de lo que se realizó, describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no, así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica. “El mero hecho de expresarse por escrito supone tener claras ciertas cosas que nosotros considerábamos como los elementos de la situación: el «quién», «qué», «cuándo» y «dónde».” Smyth, 1991, p. 279.

Como menciona Smyth (1991) “¿Cuál es el sentido de mi enseñanza?” (p.282) la explicación busca entonces sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dice entonces Smyth (1991) que “Una cosa es describir y reflexionar sobre la enseñanza que impartimos, y otra adoptar nosotros mismos una posición que nos haga cuestionar el cómodo mundo que conocemos y en el que vivimos; ésta es una tarea mucho más difícil.” (p. 285) y de este modo, la confrontación trata de ubicar las acciones de la práctica dentro de un marco contextual desde una perspectiva social, cultural y política.

En palabras de Smyth (1991) menciona a través de la pregunta “¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?” (p. 291) dando entonces que la reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza.

A continuación, se muestra un cuadro recuperado de *Una Pedagogía Crítica de la Práctica en el Aula*, Smyth, pág. 280, donde se muestran preguntas que servirán de apoyo para llevar a cabo el ciclo reflexivo en la práctica:



2.5 Marco teórico

Los niños en preescolar tienen etapas diferentes de aprendizaje, la implementación de estrategias es importante debido a que refieren a la educación del niño pues dan paso a lo que puede aprender y a desarrollar conocimientos.

Para Campos (2000) “la estrategia se refiere al arte de proyectar y dirigir; el estratega proyecta, ordena y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos. Así, las estrategias de aprendizaje hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos” (p. 1).

Partiendo de esta definición, me enfoco en las estrategias didácticas ya que son pautas que un docente lleva a cabo para alcanzar un objetivo, según Anijovich y Mora (2021) definen las estrategias de enseñanza como:

“el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué” (p. 23).

Así mismo, citando a Omaña y Alzolar (2017) en *Estrategias didácticas para desarrollar prácticas inclusivas en docentes de educación básica* (p. 52) propusieron que las estrategias pedagógicas o didácticas para la inclusión del estudiante con discapacidad son necesarias debido a la inadecuada atención de los docentes a los estudiantes inclusivos o de la diversidad; igualmente, detectó la necesidad de emplear estrategias para la inclusión y el diseño de actividades para la formación de los docentes hacia la inclusión. De este modo hago énfasis en que el docente tiene que tener en cuenta la diversidad que existe en el aula.

Siguiendo entonces con Rosales (2004) definió “las estrategias didácticas como el conjunto de actividades que el maestro realiza con intenciones claras y explícitamente pedagógicas, y presenta tres niveles: pre activo, interactivo y pos activo” (p. 55) Por lo tanto, es importante que el docente adapte su metodología de enseñanza de cada uno de sus alumnos.

Y, por último, recuperamos también de Rodríguez (2018) manifestó que las estrategias didácticas en una perspectiva teórico conceptual de educación inclusiva son uno de los factores que inciden en la práctica docente; asimismo, es importante tomar en cuenta la sistematización de las estrategias didácticas para el logro de la educación inclusiva en estudiantes que pertenecen a la diversidad.

Citando a Hernández, Recalde y Luna (2015) en *Estrategias didácticas en el proceso educativo de la zona rural*, dicen que “son guías de acción que orientan en la obtención de resultados que se pretenden alcanzar con el proceso de aprendizaje, da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar al desarrollo de competencias en los estudiantes” (p. 243), de este modo considero que es importante que se conozca de qué manera el docente quiere desarrollar competencias en los alumnos.

Las estrategias de aprendizaje bien establecidas por el docente permiten a los estudiantes un mayor conocimiento, debido a que podemos considerarlas como las herramientas fundamentales para la enseñanza. Fomentando así el desarrollo óptimo de las habilidades cognitivas y meta cognitivas. La enseñanza y el aprendizaje son procesos que se presentan juntos, por lo tanto, las estrategias que se emplean para la instrucción inciden en los aprendizajes.

Se busca entonces el desarrollo del alumno y fomento de habilidad, pero asimismo influye el accionar del maestro.

“Las estrategias de enseñanza se refieren a las acciones del docente, fruto de una actividad constructiva, original y experiencial, que consecuentemente generan aprendizajes, siendo estas planificadas, dinámicas y flexibles a los contextos y realidades sociales del grupo. Estas son enfocadas de igual manera en obtener el conocimiento y desarrollo del alumno y del grupo” (Vásquez, 2010, p. 26).

Y así como menciona De Los Ángeles, Benavides, Espinoza, & Castillo definiendo las estrategias metodológicas de enseñanza y de aprendizaje:

“son herramientas que contribuyen a obtener resultados, son herramientas que buscan que la enseñanza se convierta en diferentes acciones interactivas, en sustento a la experiencia socio-didáctica de enseñanza, se comprende como el aporte de los elementos práctico-pedagógicos que se ejecutan en el proceso de interacción entre docentes y alumnos para crear ambientes de enseñanza y aprendizajes significativos en el ámbito educativo” (2020, p. 27)

Esto da parte a generar un ambiente favorable y a una relación entre docente y alumno que permita el trabajo, de ahí la importancia que se le brinda al trabajo que realiza el maestro.

Un actor fundamental para fomentar la educación inclusiva es el maestro, actúa como modelo e intermediario y debe de contar con cualidades tales como una actitud positiva, conocimientos y compromiso para la transformación.

El rol del docente juega un papel importante en la educación, ya que, para lograr la formación y el avance en el aprendizaje, los docentes ejecutan acciones denominadas estrategias pedagógicas las cuales en ocasiones no son explotadas por la escasa planeación pedagógica, generando repetición en las aulas de clases (Gamboa, Sandoval, & Beltrán, 2013, p.10)

El docente en el aula es un mediador, es un factor de gran importancia ya que, posee las cualidades de generar actividades que posibiliten el desarrollo del alumno, así como es el encargado de crear un aula en la cual se promueva la seguridad, la empatía, el entusiasmo, entre otros. La relación profesor-alumno es un factor importante puesto que es fundamental para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo.

Así como el docente es mediador y juega un papel importante en el aula, también pueden presentarse desafíos que debe de afrontar para poder alcanzar el objetivo que se tiene, para que logre desarrollar su papel y alcance el aprendizaje en el aula.

Así mismo, López (2012) nos dice que existen barreras que impiden la participación, la convivencia y el aprendizaje en la escuela: Políticas, Culturales y Didácticas. (p.132)

Me enfoco entonces en las didácticas, y de ahí la importancia de conocer dichas barreras y estrategias para eliminarlas.

Primera: La competitividad en las aulas frente al trabajo cooperativo y solidario. Cuando el aula No es considerada como una comunidad de convivencia y de aprendizaje (López, 2012, p.146)

Segunda: El currículum estructurado en disciplinas y en el libro de texto, no basado en un aprendizaje para resolver situaciones problemáticas. Ruptura con las adaptaciones curriculares. (López, 2012, p.146)

Tercera: La organización espacio-temporal: lo que requiere la escuela sin exclusiones es una organización de acuerdo a la actividad a realizar. Una organización ad-hoc. “la cuarta que es el profesionalismo de los docentes, la comprensión de este a la diversidad y como investigador. (López, 2012, p148)

Cuarta: La necesaria re-profesionalización del profesorado para la comprensión de la diversidad. Del profesor como técnico-racional al profesor como investigador. (López, 2012, p.149)

De ahí que, se busque la solución de dichas barreras, partiendo en primera instancia desde las acciones que realiza el docente comenzando principalmente por el conocimiento de la diversidad que se presenta en el aula.

Dicho así, la diversidad implica participar en los valores democráticos y cultivar la solidaridad. Una de las finalidades que se atribuye a la educación en los diferentes instrumentos de carácter internacional es la de fomentar la comprensión, la tolerancia y las relaciones entre todas las naciones, grupos religiosos o raciales, y el mantenimiento de la paz. Para lograr este objetivo es imprescindible que los niños y jóvenes tengan la oportunidad de educarse en escuelas que eduquen en y para la diversidad, desarrollando valores y actitudes de solidaridad y valoración de las diferencias, y respetando los valores

del pluralismo, la comprensión mutua y la paz; es decir, aprendan a vivir juntos (UNESCO, 1996).

Una vez que se reconoce la diversidad del aula, es de gran importancia crear un aula inclusiva, fomentar un ambiente inclusivo en nuestro grupo, creando un clima de respeto, colaboración, empatía y aceptación hacia la diversidad. “La inclusión es un proceso nunca acabado, supone una búsqueda constante de mejoras e innovaciones para responder más positivamente a la diversidad del alumnado y, en consecuencia, implica un proceso continuo de aprendizaje y desarrollo en el conjunto del sistema educativo.” (Duk y Murillo, 2015, p. 12)

Partiendo de esto, definimos principalmente que es la inclusión, la UNESCO (2005) menciona que la inclusión está relacionada con el acceso, la participación y los logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados, de aquí la importancia de reconocer la diversidad del aula. (Cabero, & Córdoba, 2009, p. 62)

Citando a Mancebo y Goyeneche (2010) en *La Formación de Docentes para la Inclusión Educativa* nos dicen que, la inclusión educativa remite al concepto clásico de equidad educativa, entendido como “igualdad de oportunidades educativas en el punto de partida y el punto de llegada” dando énfasis en la equidad, entender la igualdad y como se quiere fomentar, partiendo de aquí que consideraciones se debe tener y que valores son importantes. (Calvo, 2013, p.4)

En 2005, la UNESCO explicita la idea de que la inclusión educativa debiera sustentarse en los derechos humanos, donde el acceso y participación a una educación de calidad es un imperativo. En este sentido, todos los seres humanos, independiente de su etnia, género, forma de aprender, etc., deberían gozar y ejercer el derecho a la educación. De esta forma, se reconoce a cada integrante y se le respeta cada uno de sus derechos, a partir de esto busco que los alumnos tengan este conocimiento, que conozcan acerca de sus derechos y la importancia de estos.

Citando a Ríos.Rojas (2011) “La inclusión no es sólo para los estudiantes que sufren alguna discapacidad, sino para todos los estudiantes, para los profesores, para

los padres, para los miembros de la comunidad; todos han de sentir que pertenecen a una misma sociedad” (López, 2012, p.177) ya que cada persona deberá de tener el sentido de pertenencia, es así que el docente en el aula debe de generar dicha pertenencia.

La importancia de la inclusión en la sociedad es un factor que ha tenido mucha relevancia actualmente, la inclusión permite entonces que se desarrollen los alumnos, que obtengan oportunidades que debido a la exclusión pudieran limitarlos.

La educación inclusiva es un enfoque que busca que todos los alumnos independientemente de su género, etnia, habilidades o estatus, obtenga una educación de calidad. Sánchez (2013) entonces nos dice, que:

“la escuela inclusiva abarca la diversidad cultural que tenemos actualmente en las aulas, producto en unos casos de la inmigración, en otros de factores genéticos o metabólicos y en la mayoría de aspectos socioculturales, son aspectos que pueden verse en un aula, y que son muy relevantes en la escuela.” (p.26)

Hoy en día, las escuelas buscan la constante transformación, cambios que surgen conforme el avance de la educación va progresando. De este modo, “La inclusión educativa está relacionada con el acceso, la participación y los logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados. Implica transformar la cultura, las políticas y las prácticas de las escuelas para atender la diversidad de necesidades educativas de todo el alumnado” (Ainscow, 2001; Arnaiz, 2003; Blanco, 2006; Booth, 2006; Ecehita, 2006, p.214).

La exclusión en el aula surge entonces como problema, que puede llevar al bajo rendimiento, depresión y la violencia, es un problema que puede tener en los alumnos consecuencias negativas y para prevenir es importante que el profesor sea un agente de cambio. Así es que, la UNESCO (2009) considera a la educación inclusiva como una estrategia clave para alcanzar la Educación para Todos (declaración que se aprobó desde 1990), partiendo del hecho de que la educación es un derecho humano básico y fundamental de una sociedad más justa e igualitaria.

La educación inclusiva es un proceso orientado a responder a la diversidad del alumnado, incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación; “para que se dé un verdadero proceso de inclusión, se requiere que los excluidos y los excluyentes, se reconozcan y se comprometan en un proceso que permita una interacción y una reflexión permanente, que brinde elementos de construcción de sociedad en la escuela, para una posterior transformación.” (Betancur, 2016, p.184)

La UNESCO en 2005 menciona que para que la inclusión se aplique de manera efectiva, los países necesitan definir un conjunto de principios inclusivos junto con ideas prácticas o con perspectivas diferentes para guiar la transición hacia políticas que aborden de manera efectiva la inclusión en la educación, dichos principios servirán para poder progresar en la educación.

“Según Ainscow, Booth y Dyson (2006), para que se desarrollen modelos educativos inclusivos en el que todos los alumnos estén presentes, participen y aprendan, es necesario modificar la educación, hacer cambios profundos y reestructurar las culturas, las políticas y las prácticas de los centros educativos para dar respuesta a la diversidad y heterogeneidad del alumnado” (Garzón, 2015, p.6), contemplando entonces, los procesos de aprendizaje de cada alumno, así como características que puede tener cada uno.

La UNESCO (2005) define la educación inclusiva como un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación. Está relacionada con el acceso, la permanencia, la participación y los logros de todos los estudiantes, con especial énfasis en aquellos que, por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados, constituyendo un impulso fundamental para avanzar en la agenda de Educación para Todos.

“Cada estudiante es portador de un conjunto de diferencias haciendo que el proceso de aprendizaje sea único e irrepetible en cada caso. La atención a la diversidad se refiere, por tanto, a cualquier alumno y no solo a aquellos “tradicionalmente considerados diferentes”, como los alumnos con necesidades educativas especiales, de pueblos originarios o afrodescendientes, o minorías

lingüísticas, aunque las necesidades educativas de estos pueden tener una mayor especificidad y requerir mayores recursos y ajustes para ser atendidas”. (Blanco, s.f., p. 91)

Cada integrante y miembro de una comunidad tendrá diferencia de otro, de ahí que se busque la relación, una proximidad entre cada uno para si alcanzar la convivencia y el desarrollo pleno, menciono entonces que “La diversidad no puede definirse unilateralmente, destacando la diferencia como propia de una sola condición (género, capacidad, ritmo de aprendizaje, lugar de procedencia, ...), sino como fruto de combinaciones peculiares complejas de las condiciones internas y externas que confluyen en cada persona” (Mir, 1997, p. 45)

Es entonces que como dice Arnaiz (2003) “Si las escuelas quieren ser más inclusivas y avanzar hacia una repuesta educativa acorde a las características heterogéneas de sus alumnos es necesario que reflexionen sobre aspectos tales como su organización y su funcionamiento, la existencia o no de coordinación y trabajo colaborativo entre los profesores, la cooperación de toda la comunidad educativa, la utilización de los recursos y las prácticas educativas” (p.2).

2.6 Cronograma y descripción de las actividades

Plan de acción		
Fecha	Descripción	Materiales
20 de marzo Dia de talentos	Se realizará un día de talentos, cada niño deberá de pensar en algún talento y lo compartirán y mostrarán a sus compañeros.	Escenografía
16 de abril Valores y noticias	Cada alumno traerá una noticia investigada de casa acerca de la discriminación de cualquier tipo, en este juego cada alumno será reportero y presentará su noticia al	Investigación en cartulina Micrófonos y cámaras

	grupo, al último mencionarán que cambiarían de la situación para que no se de esta.	Ropa representativa
18 de abril Construyendo	Los niños deberán trabajar en equipos de manera que niños y niñas trabajen juntos, la maestra les explicará que en equipos deberán armar un rompecabezas v todos deberán participar para poder armarlo; las y los niños deberán opinar y organizarse como equipo.	Rompecabezas
22 de abril Descubre el trol	Se formará un círculo, un alumno será el investigador y uno será el trol, el alumno que juegue el papel del trol deberá de hacer acciones como aplaudir, zapatear, etc. El resto le imitará al tiempo para que el investigador no identifique quien es el trol.	Espacio amplio
25 de abril Los retos de la empatía	Pregunta a las y los alumnos si conocen a una persona con discapacidad, alguien que no pueda ver, escuchar que use silla de ruedas o le falte alguna extremidad. Reflexionaremos cómo ponernos en sus zapatos. Realizaremos los siguientes retos: Abrir una botella con solo una mano. Ponerse una playera o sudadera sin ver. Pintar una flor sin manos. Harán una prueba donde saltar con una sola pierna, otra donde se taparán los ojos y tendrán que localizar un objeto, y otra donde averigüen películas o frases mediante mímica.	Botellas Playera Pintura

<p>25 de abril Fiesta cultural.</p>	<p>Esta actividad consiste en establecer un día temático de algún país o región para que los menores puedan conocer otros idiomas, la religión dominante, las tradiciones, así como la música y comida típica de ese lugar.</p>	<p>Representación de algún país o región Música Comida Ropa representativa</p>
<p>02 de mayo Uno mismo</p>	<p>Se colocará a los alumnos por parejas de niño y niña, les explicaré que aprenderán a trabajar en equipo y contar en su compañero. En un espacio abierto los niños con su compañero se colocarán de un lado y de otro lado colocaré una bandera, un niño deberá taparse los ojos, y el otro sin tocarlo, deberá de indicarle por donde caminar, hacia la derecha o hacia la izquierda. Es importante mencionar que no es una competencia, lo importante es que trabajen en equipo. Después de un tempo determinado, cambiaran de roles, y realizaran lo mismo.</p>	<p>Banderas Paliacates</p>

Tabla 1: Cronograma y descripción de las actividades para la propuesta de mejora.

III. DESARROLLO, REFLEXION, Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

En este apartado se describen las actividades del cronograma del plan de acción planeadas para atender la problemática del grupo.

3.1 Ciclo reflexivo 1: Show de talentos

Fecha de aplicación: 20 de marzo del 2024 (Anexo 4)

La actividad "show de talentos" refleja el reconocimiento de la importancia de las habilidades artísticas y creativas en el desarrollo integral de los estudiantes. Esta actividad no solo brinda la oportunidad de mostrar talentos individuales, sino que también fomenta la autoexpresión, la confianza en uno mismo y la valoración del trabajo en equipo, especialmente cuando se realizan en un contexto de colaboración colectiva. En cuanto a mi alumno con TDA, en esta actividad se desarrolló con total confianza y le dio la oportunidad de expresarse y estar atento a los demás.

Para identificar la convivencia de los alumnos se realiza un breve cuestionamiento con las siguientes preguntas: ¿Cómo convives con tus compañeros? ¿Qué actividades puedes hacer en grupo? ¿Cómo te relacionas con tus compañeros?

Una vez que escucho las respuestas de los alumnos, se comenzó a llevar a cabo la actividad "Show de talentos", para poder realizar la actividad se les solicitó a los alumnos y padres de familia con días de anticipación para el día viernes y permitir a los alumnos y a los padres contar con el fin de semana y pensar en un talento del alumno para poder participar frente al grupo, habiéndolo dialogado y practicado con sus tutores.

Para comenzar la clase comencé con las actividades de rutina, saludo, pase de lista y colocar la fecha, se dio la bienvenida a los niños y se explicó lo que se realizaría el día de hoy, se dio una introducción brindando una breve explicación sobre los talentos, se menciona a los alumnos que los talentos son la capacidad de ejercer una actividad determinada, se les explicó que era un talento y mencionamos algunos ejemplos como bailar, cantar, deportes, en las matemáticas, etc.

Docente: ¿Qué es un talento?

Alumno J1: es algo que hacemos muy bien.

Alumno M2: es cantar o dibujar.

Docente: ¿Están preparados?

Todos: ¡Si!

La clase comienza en el aula de 3°C, al comenzar el día, primeramente, se da la bienvenida a los alumnos, toma de asistencia y se coloca el día de hoy.

En el aula se colocó la escenografía, frente al pizarrón se puso un telón con el nombre "Talent Show", así mismo, se colocó una mesa donde se pusieron apoyos para presentar su talento como un micrófono y una bocina, se adornó alrededor del telón con cámaras y luces. Posteriormente se les presentó el escenario y se les permitió que observaran el material que podrían utilizar. Uno a uno fue pasando al frente para presentar su talento. La relación que se trata de mantener con los alumnos es de confianza y seguridad, se trató de entablar una conversación antes de comenzar y durante la actividad para que se asocien y se tranquilicen ya que se manifestaba nerviosismo por parte de algunos alumnos.

El material utilizado fue de gran ayuda y muy llamativo para los alumnos, se colocó frente al pizarrón una escenografía, se puso un mantel en forma de telón con luces, esto funcionó muy bien ya que llamó mucho la atención y los motivo a pasar al frente para presentarse y utilizarlo, facilitó su presentación pues les brindó más seguridad y fluyeron más frente al grupo.

La reacción de los alumnos durante la actividad fue siempre de entusiasmo, al presentarse lo hacían con un poco de nerviosismo, aun así, al llegar al jardín tenían la idea en su mente y externaban de que talento presentarían.

Al momento de la participación de cada uno de ellos, los alumnos que observaban las presentaciones de los demás se mostraron atentos y en silencio o bien apoyando con aplausos y haciendo coro.

Todos los alumnos pasaron a realizar su participación, todos y cada uno de ellos mostraron su talento y fueron sobresalientes, se llevó a cabo la actividad de forma efectiva.

Mi papel como docente sirvió principalmente para introducir a los alumnos a la actividad, para poder incluirlos y permitir su desenvolvimiento, posteriormente para llevar un orden y una organización que favoreciera la participación de los alumnos, permitiendo que cada uno tuviera el espacio y tiempo. Y al finalizar para tener el cierre pertinente y brindarles una felicitación y un reconocimiento del trabajo realizado.

Los tiempos que programé estaban acordes a las circunstancias de la actividad, se consideró las actividades posteriores y el tiempo que se utilizó fue exacto, se permitió la participación de todos, la introducción y la conclusión.

Inicié mi actividad de esa manera ya que consideré que al ingresar al aula los alumnos mantenían más energía y atención, y se permitió poder comenzar con la actividad pues estaba organizado el aula para su atención esa actividad y que no hubiera distracciones.

Considero fundamental es uso de estos materiales pues motiva a los alumnos a tener más confianza, a entusiasmarlos a utilizar y demostrar lo que ellos quieren presentar. También son fundamentales ya que motivan e interesan más al niño.

Mi intervención fue la adecuada pues de esta forma pues se les facilitó y se les permitió a los alumnos el asociarse con la actividad y desenvolverse en esta, de igual forma con algunos alumnos se requirió de apoyo para motivarlos y brindarles confianza para que perdieran el miedo a participar.

La adecuación de los tiempos fue de esta forma debido al día y a las clases como educación física y música no se tenían en el cronograma, permitió que la actividad se llevará a cabo sin interrupciones y se les brindará el tiempo necesario para cada alumno.

Las circunstancias que me indicaron que el tiempo fue adecuado fueron que se permitió el introducirnos a la actividad, desarrollarla y concluirla de forma que se comprendiera que se quería hacer con esta.

Considero que se logró el objetivo, se buscaba la participación y el interés por parte de todos los alumnos. Considero que el espacio y el material que se le brindó me permitieron poder observar de mejor forma a los alumnos y como se desarrollaron frente al telón. De igual manera a ellos les permitió interesarse más y motivarse a participar. (Anexo 4.1)

El tiempo estuvo controlado para que todos los alumnos pudieran pasar, en todo momento prestaron atención a la participación de cada uno y al terminar cada uno apreciaban su talento y brindaban aplausos a la presentación de cada uno. Por último, me parece que se logró el objetivo ya que todos los alumnos participaron, mostraron confianza en la mayoría de ellos y fue divertida la actividad. (Anexo 4.2)

La motivación en sí, es definida como la acción y el efecto de motivar. Es la causa que nos impulsa, lo que nos lleva a hacer, pensar, actuar o ser. Es lo que origina un movimiento ya sea biológico, de pensamiento, emoción o sentimiento. También, lo que nos lleva a asumir un comportamiento o lo que origina una determinada experiencia.

Una de las premisas educativas más relevantes para favorecer el aprendizaje es que los estudiantes estén interesados y motivados por aprender lo que requieren saber. Los alumnos valoran lo que aprenden cuando comprenden su significado y perciben su significación, cuando aprecian su pertinencia y relevancia, así como la utilidad que tiene para la sociedad y su vida profesional (Tirado, 2013, p. 80)

Por esto, considero que fomentar la motivación, brindarles el espacio y permitir que se encuentren en un ambiente que les de paso a desenvolverse con seguridad es de gran importancia, ya que les da la oportunidad de desarrollar su conocimiento y favorece el conocer acerca de sus compañeros desde otra perspectiva.

Debido a esto considero que es importante presentar actividades que permita al niño el poder desenvolverse en el aula, ayuda a fortalecer su confianza y da paso a un desarrollo favorable, a que establezca relaciones interpersonales y conozca acerca de la diversidad con la que se relaciona a lo largo de su vida.

Las fortalezas que distinguí al momento de llevar a cabo la actividad fueron el material ya que fue didáctico a ayudo a captar su atención, a mi parecer es utilizar estos

materiales no solo ayudan a los niños a captar su atención, también, les permite el tener un conocimiento visual acerca de distintas cosas, el utilizar música también ayuda a que sus emociones sean expresadas.

Mi papel como docente fue el adecuado, permitió llevar a cabo de forma efectiva la actividad, se entablo la comunicación necesaria y se le brindó apoyo personalizado a quien lo requiriera, aunque considero que pude mostrar más apoyo dando palabras confortables a los alumnos.

Alguna modificación que pude haber realizado fue el implementar una ruleta para la participación y así evitar que todos quisieran estar al frente al mismo tiempo.

En desarrollo de la práctica un área de oportunidad a mejor es el control del grupo, ya que en ocasiones suelen distraer su atención y no comprender la finalidad de las actividades, debido a esto es importante implementar el uso de estrategias.

Me gustó el resultado que me brindó en la actividad del show de talentos, me encontraba con algunas dudas sobre la participación de los alumnos pueden cohibirse y sentir pena en algunas ocasiones, sin embargo, con ayuda de mí intervención y del material brindado se logró que los alumnos estuvieran muy interesados y motivados en participar y en observar y respetar el turno de sus compañeros.

Un área de oportunidad que noté en mi intervención fue el incentivar a un alumno al cual se le dificultó el poder pasar al frente, lo que pude realizar fue el acompañarlo para que pudiera tener más seguridad y no sentirse presionado de igual forma pasar a sus compañeros para que pudiera ver que él podría participar de igual forma.

La inclusión en esta actividad se vio de manera que los alumnos reconocieron lo que logran realizar ellos mismos y sus compañeros, observando que no todos hicieron el mismo acto de talento pero aunque fuesen diferentes todos tenían un valor importante, compartiendo también que les pareció la participación de cada uno y celebrando el valor de cada uno de pasar a presentarse ante los demás, también se logra que incentiven a los compañeros temerosos mostrando su apoyo y dando palabras de aliento para que entraran en confianza y se presentaran.

3.2 Ciclo reflexivo 2: Valores y noticias

Fecha: 16 de abril de 2024 (Anexo 5)

El resultado de esta actividad y al abordar aspectos como el diálogo constructivo, el respeto a las normas de convivencia y la actividad de dar noticias como reporteros, promovió no solo el desarrollo académico, sino también el desarrollo personal y social de los alumnos, preparándolos para ser ciudadanos activos, responsables y respetuosos en la sociedad.

Se inicia la clase dando la bienvenida a los alumnos, se da una introducción acerca de la discriminación, se les explica que significa excluir a alguien, dar un trato de inferioridad, separar a personas o grupos por su origen étnico, género, edad, religión, opiniones, discapacidades u otras causas. Se les mostró imágenes que ejemplificaran la discriminación que existe. Se abre el espacio para preguntas que puedan plantearse los alumnos antes de comenzar la actividad.

La clase inició en el aula, ambientada con material que representaba un noticiero. Los materiales utilizados fueron una simulación de pantalla verde, una cámara y un micrófono, Se les solicitó a los alumnos acudir personificados de reporteros, algunos de ellos asistieron con cámaras y micrófonos realizados con material reciclado, de igual forma asistieron con ropa característica de los reporteros. Se pidió también investigar una noticia sobre un caso de discriminación y colocar la información con ayuda de los padres de familia en una cartulina para facilitar la presentación y explicación de los alumnos.

Los alumnos se mostraron entusiasmados por presentar lo investigado, estaban preparados para pasar al frente. La actividad más significativa fue la presentación de sus investigaciones se vio reflejado la percepción que obtuvieron sobre qué acciones determinan la discriminación y que significado tienen, como impacto en ellos conocer acerca de estas noticias y que acciones realizaran en un futuro.

Mi papel como docente fue ser mediadora y mantener una organización de las actividades, comenzando con la introducción y explicación, el registro de sus ideas

previas, posteriormente en mantener un orden y seleccionar la participación guiada de los alumnos.

El tiempo programado para la actividad estuvo acorde a la necesidad de ésta, se consideró el tiempo requerido para la explicación e introducción a la actividad y el objetivo que queríamos lograr, se tomó en cuenta también la participación de cada alumno brindando un tiempo considerado para su presentación, así mismo se brindó una conclusión para finalizar la actividad.

Se logró el objetivo de la actividad pues buscaba la comprensión sobre la discriminación, los alumnos entendieron el termino y lo que conlleva esta acción, les permitió reflexionar acerca de que acciones ven y hacen en su vida cotidiana y cuales son positivas y negativas, que actitudes pueden tener con las personas y el no ejercer la exclusión.

Inicié esta actividad de esta manera consideré importante que los alumnos tuvieran claro el termino de discriminación y que implicaba este, darles una introducción a lo que se realizaría en la jornada fue de gran importancia pues se les ponía el objetivo de que cada uno logrará presentar su noticia.

Considero fundamental el uso del material solicitado a los alumnos pues aprenden desde casa sobre la discriminación y los valores, y les permite dialogar con sus padres acerca de ésta, acceden a realizar preguntas sobre por qué se da, qué lo causa y a quién. Así mismo, facilita el proyectar y expresar lo investigado y aprendido en su hogar. De igual forma la ambientalización del aula en un escenario de noticiero facilita la motivación del alumno, la intriga por utilizar y visualizar su presentación.

Mi intervención fue de gran apoyo en cuanto a la mediación del tiempo considerando la participación de todos los alumnos, haciendo preguntas como ¿Qué te pareció esta noticia? ¿Qué sientes al saber esto? ¿Cómo actuarías tú en esa situación? Etc. Realizando una introducción para que los alumnos se sintieran seguros y en contexto, y finalizando con una conclusión y con un diálogo hacia los alumnos para su reflexión.

Diseñé los tiempos así pues se tomó en cuenta la clase de música y se cortaba un poco la actividad, sin embargo, se adecuó para que antes de esta se pudieran realizar la explicación y reflexión acerca de la discriminación, abrir un espacio para que los alumnos se prepararan para su presentación y de igual forma que externen dudas y preguntas acerca de la actividad.

El resultado de la participación de cada uno fue exitoso, se le dio el tiempo correcto a cada alumno, fue el necesario ya que fue exacto, la actividad se desarrolló en el lapso esperado.

Considero que logré el objetivo propuesto porque los alumnos se interesaron en la presentación y el tema abordado, se logró la comprensión acerca de la discriminación y reflexionaron sobre las acciones que hacen en el mundo en el que viven. (Anexo 5.1)

En el artículo *El aprendizaje entre iguales como metodología de trabajo para la inclusión educativa. Experiencia docente en una escuela de Extremadura* menciona que Vygotsky (1979) profundiza aún más en el desarrollo de la interacción, analizando el papel fundamental que posee el lenguaje como capacidad universal de toda la humanidad, colocando como factor esencial la influencia del contexto sociocultural y de la interacción social en el desarrollo de las diversas competencias lingüísticas e intelectuales de las personas. (Gutiérrez, 2018, p. 79)

Debido a esto considero importante que los alumnos obtengan confianza para una interacción entre los compañeros del aula, así mismo, que desarrollen su capacidad de lenguaje para fomentar un diálogo correcto y una expresión sobre sus pensamientos, fomentando la comunicación y la relación en su entorno, La confianza en sí mismos les ayuda a los niños a desarrollar habilidades de resiliencia. Aprenden a enfrentar los fracasos y los contratiempos como oportunidades de aprendizaje, lo que fortalece su capacidad para superar obstáculos en la vida.

El conocer acerca de situaciones reales que se viven en su contexto fomenta a que los alumnos se relacionen entre sí mismo considerando dichas situaciones.

Considero que la ejecución de esta actividad fue buena, se siguió como se pensaba, se llevaron a cabo los pasos que se querían hacer como la ejemplificación de la discriminación mediante imágenes y preguntas, esto ayudó a que los alumnos comprendieran más el tema abordado.

Se modificó el inicio de la actividad pues se alargó un poco mediante las imágenes y la explicación previa, esto de alguna forma ayudó, se tomó en cuenta la clase de música y al regreso de esta se inició con la presentación de cada uno sin cortar ninguna y llevando un orden y un tiempo necesario para cada uno.

Una debilidad que se presentó anteriormente en mi practica fue la ejemplificación mediante las imágenes, mi maestra titular me recomendó utilizar imágenes grandes para que los alumnos comprendieran el término que se buscaba, en esta ocasión opté por colocar distintas imágenes para que los alumnos logren ver cada una y analicen la situación que se presentaba, se les permitió observar con detalle cada una de estas para que logran analizarlas detenidamente.

Evalúo mi intervención realizada como satisfactoria en esta actividad pues cuando planeé esta actividad tenía dudas acerca de que concepto tendrían mis alumnos acerca de la discriminación y sobre el desenvolvimiento de mis alumnos al presentar una noticia relacionada a esto, así mismo el contar con los padres para apoyar como explicación y ayuda para la investigación de la noticia, sin embargo, considero que fue una muy buena actividad, los alumnos se mostraron muy entusiasmados y permitieron seguir la actividad de forma positiva, se mostraron interesados y se logró el objetivo al saber por qué se presentan las distintas situaciones de sus noticias.

La actividad se podría mejorar haciendo participes a los padres de familia, y presentando también temas que sean considerados importantes del entorno del alumno, esto porque es importante que los alumnos tengan noción acerca del contexto en el que viven y en el cual eventualmente se verán inmersos, también para los padres de familia apoyen a el desarrollo de los niños y que conozcan acerca de la percepción que tienen a estos temas.

3.3 Ciclo reflexivo 3: Construyendo

Fecha: 18 de abril de 2024 (Anexo 6)

La participación en la actividad de rompecabezas en equipos ofreció una oportunidad excelente para poner en práctica actitudes prosociales de los alumnos, al trabajar en equipos los alumnos implementaron la colaboración y comunicación.

La clase se inicia dando la bienvenida a los alumnos, se les cuestiona a los alumnos acerca de los derechos de los niños retomando ideas previas, se hacen preguntas como ¿sabes que es un derecho? ¿conoces alguno? Las respuestas que se registraron en el pizarrón fueron:

Alumno G1: Es poder jugar

Alumno M1: Es venir a la escuela

Alumno B1: No tratar mal a los demás

La clase se inicia en el aula al regreso del recreo, se les indica que vayan a lavar sus manos y beber agua, posteriormente se hace una pausa para dar paso al inicio de la actividad, se organizó a los alumnos en equipos otorgando una tarjeta a cada uno, según el número de su tarjeta se organizaron en la mesa correspondiente, se le otorgó a cada mesa un rompecabezas con una imagen del resultado de este para que los alumnos se guiaran de ella. Se les pidió que armaran el rompecabezas, pero para esto se deberían de organizar en equipo en donde deberán de apoyarse entre todos.

Se buscó que los alumnos que regularmente no se juntan para trabajar juntos lo hagan, debido que anteriormente pude notar que esto se presenta más en la división entre niñas y niños, mediante las tarjetas otorgadas se mezclaron los equipos tratando de mantener un balance entre todos y así poder observar el comportamiento de los alumnos, mediante se van organizando y buscando su mesa observé como se comportaban, si tenían alguna molestia o alegría al momento de organizarse en equipos.

Los materiales utilizados para esta actividad fueron rompecabezas de una imagen sobre un derecho de los niños, previamente se habían analizado a través de imágenes y videos, también se les dio la imagen de referencia, contaban con un número

considerable de piezas para que cada integrante del equipo pudiera ir tomando las necesarias.

Los alumnos se vieron interesados por saber que rompecabezas iban a armar, por trabajar en determinada mesa con sus compañeros, al armar sus rompecabezas logré notar que no creaban algún conflicto o rol de líder, todos trabajaron por igual para lograr realizar la imagen final y confirmar el derecho que correspondía.

Lo más significativo fue el comportamiento de los alumnos, se mantuvieron trabajando entre todos los integrantes del equipo, siempre mostraron respeto y una buena convivencia, pude notar que los alumnos se comunicaron entre ellos, y se pasaban piezas que se necesitaban.

Mi papel en el proceso fue de mediadora al organizar los equipos tratando de mezclar los niños y las niñas, se trató de colocar en cada mesa un alumno que no se relacionara tanto con otro, casi no intervine en esta actividad, hice más observación ya que me interesaba conocer cómo se iban a relacionar entre ellos.

Los tiempos necesarios fueron los adecuados, para esta actividad se contempló un tiempo aproximado de 30 min, se ejecutó al regreso de la hora de recreo, llegando al salón se organizó a los alumnos y como estaban con más energía se les dio una pequeña pausa para relajarse, tomar aire y mantener más calma, una vez que paso esto, se les dio la indicación y comenzaron a trabajar.

Se logró el objetivo, pude observar que los alumnos trabajaron juntos entre sí, lograron comunicarse entre ellos, algunos equipos lograron armar completamente sus rompecabezas y los demás tuvieron un gran avance en este. (Anexo 6.1)

Inicié mi actividad de esta manera, consideré pertinente el trabajo en equipo, el tiempo que se llevaría y que alumno debería trabajar en determinada mesa.

Considero importante el otorgar un rompecabezas de esta imagen, es un tema que han estado viendo a lo largo del proyecto, para que puedan identificar y conocer acerca de los derechos que cada uno tiene por igual.

Intervine solo al inicio de la actividad y al termino, mi papel se inclinó hacia la observación pues me intereso saber acerca de la interacción que tenían los alumnos, si lograban comunicarse entre ellos o si buscaban trabajar con alguien más.

El tiempo fue el adecuado para poder llevar a cabo la actividad, sin embargo, los equipos requirieron un poco más de tiempo para terminar de armar su rompecabezas, solo un equipo alcanzo a terminarlo y falto realizar la conclusión de la actividad, por lo cual considero importante el tomar en cuenta las pausas que se tendrán antes de iniciar la actividad.

Considero que se logró el objetivo en su mayoría, los equipos trabajaron en conjunto y comunicándose entre sí, sin embargo, se presentó en un equipo que no llevaron a cabo en un momento la indicación distrayéndose y dejando de lado el rompecabezas por realizar. (Anexo 6.2)

Los entornos de aprendizaje constructivista se definen como “un lugar donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas” (Wilson, 1995, p. 27, citado en Calzadilla, 2002, p. 342).

Es entonces de gran importancia utilizar el trabajo colaborativo en el aula para que los alumnos tengan la oportunidad de trabajar juntos, apoyándose entre sí y aprendiendo de otros, de igual forma, que se les permita la interacción positiva con compañeros que no frecuentemente se relacionan.

El trabajo colaborativo ayuda a que el alumno aprenda de una manera divertida desarrollando habilidades de solución de problemas y comunicación, esto permitiendo la relación entre otros compañeros y el acercamiento a la su vida social. De esta forma, partimos con actividades más llamativas e interesantes que se centren en el juego y la relación del grupo, favoreciendo habilidades como el diálogo y permitiendo al alumno una expresión.

Anteriormente se me había hecho la observación del control del grupo al regreso de recreo, consideré dichas retroalimentaciones de mi docente titular y mi maestra de

prácticas, comencé a implementar estrategias como canciones o indicaciones para una mejor concentración de los alumnos, y al momento del control del grupo vi una mejora, prioricé que los alumnos tomaran una pausa para calmarse al regreso del recreo, darles un espacio para respirar y relajarse me permitió organizar mejor los equipos y así mismo, me dio el acceso a decir la indicación sobre lo que llevarían a cabo de una mejor manera obteniendo la atención de cada uno de ellos.

Se hizo una modificación en la actividad puesto que un equipo no lograba centrar su atención en la actividad seguían en actitud de recreo, su atención era dispersa y no lograban comunicarse entre ellos para poder hacer el rompecabezas que les tocaba, debido a esto se requirió aplicar una pausa de relajación para que volviera la atención hacía la actividad.

Un área de oportunidad que pude notar fue que el material pudo haberse realizado de una forma distinta, el fin de lograr una imagen relacionada al tema fue de gran apoyo, sin embargo, realizar las piezas un poco más grandes para que facilitara su armado y estuviera de acuerdo a su nivel pues fue un poco complicado seguir la imagen y lograrlo armar.

Mi autoevaluación en esta actividad es que considero que fue adecuada la intervención, algo que pude mejorar fue el tiempo que se consideró puesto que solo hizo falta el cierre de la actividad, para identificar que percepciones tenían del trabajo de cada uno en su equipo y que pudieran dialogar acerca de cómo trabajaron para poder armar su rompecabezas, de igual forma que reflexionaran sobre su propio trabajo ante un desafío como este, como reaccionan al trabajar con alguien distinto y que resultados se obtienen.

Se retomó la evaluación y coevaluación de los alumnos al día siguiente iniciando la clase cuestionando a los alumnos sobre que pensaron acerca del trabajo con su compañero, las respuestas de estos fueron:

Alumno N1: Casi logramos hacer el rompecabezas.

Alumno E1: Pude trabajar con otro compañero

Alumno M2: Todos acomodamos piezas

Es entonces que me pude dar cuenta que los alumnos lograron entablar comunicación para alcanzar su objetivo en conjunto.

Se logró entonces la inclusión al observar que los alumnos reconocieran la importancia de trabajar con los demás para alcanzar el objetivo en común, la comunicación y fomentar las actitudes prosociales, se aseguró de que todos los alumnos participaran y contribuyeran de manera significativa al proceso.

3.4 Ciclo reflexivo 4: Descubre el trol

Fecha de aplicación: 22 de abril de 2024 (Anexo 7)

En el juego "Descubre el trol", las actitudes prosociales adquieren un significado particularmente relevante. Al participar en este juego, los alumnos no solo se enfrentan a desafíos individuales, sino que también se dió la oportunidad de trabajar en equipo para identificar y abordar el comportamiento disruptivo de un "trol" ficticio. En este contexto, compartir información, ayudar a los compañeros a entender las reglas del juego y colaborar en estrategias para desenmascarar al "trol" se convierten en acciones esenciales para alcanzar el éxito colectivo.

Se cuestionó acerca de las normas en los juegos y sobre la organización que se tendría.

La clase se inició en el aula, se organiza a los alumnos en círculo y se les da la indicación del juego, un alumno juega el rol del investigador y uno será el trol, el alumno que jugó el papel del trol hizo acciones como aplaudir, zapatear, silbar, cantar, etc. El resto le imitó al tiempo para que el investigador no identifique quien era el trol.

Para esta actividad, se iba a realizar un juego no se requirió material porque era un juego donde solo se requirió de tomar roles y realizar acciones, esto influyó un en la percepción de los niños hacia el juego, se requirió solamente la participación de los alumnos y la indicación del juego.

Durante esta actividad la reacción de los alumnos fue positiva pues el juego es llamativo para ellos, esto ayuda a que se muestren motivados e interesados a descubrir un juego nuevo.

Mi rol como docente en esta actividad fue regular, se pudo realizar un mejor desempeño, considero que las instrucciones que di no fueron muy claras y es importante ser más concisa en las palabras y explicaciones que se les da, para que los alumnos comprendan de mejor manera lo que se quiere hacer. Es importante saber que indicaciones deben ser más concretas y fáciles de comprender, si no se realiza esto los alumnos se mostrarán confundidos y no sabrán que se realizaría.

El tiempo de esta actividad fue muy corto, consideré que se llevara un poco más de tiempo el juego sin embargo después de algunas rondas los alumnos perdieron interés.

El objetivo de esta actividad no estuvo muy claro para los alumnos, se buscaba que el juego se hiciera entre todos, sin embargo, en un punto los alumnos no quisieron participar en conjunto y querían solamente ser el rol del trol, por momentos se perdía la intención del juego y no se lograba la participación de todos, pienso que es importante hacer modificaciones necesarias en el tiempo de la actividad antes de concluirla. (Anexo 7.1)

Inicié mi actividad de esta manera, como los alumnos regresaron de las clases de educación física y música, los alumnos tenían energía que procuré su atención al juego tratando de que llevaran a cabo la indicación.

Mi intervención en esta actividad fue principalmente dando indicaciones para que el juego se pueda llevar a cabo, al inicio para saber las normas al jugar con todos, y durante el juego para respetar a cada uno de los alumnos.

Considero que el tiempo de esta actividad planeado y pensado antes de su ejecución fue más del que en realidad se necesitó, el juego requirió de un tiempo más corto y sobró tiempo planeado. Aunque la actividad fue corta considero que se logró el objetivo de que los alumnos pudieran jugar y respetarse entre ellos mismos. Sin embargo, esta actividad no fue de gran apoyo porque su duración fue muy poca y el

impacto que tuvo en los alumnos también fue breve, después de un tiempo se tuvo que cambiar la dinámica.

“El juego es algo esencial a la especie humana, la actividad lúdica es tan antigua como la humanidad. El ser humano ha jugado siempre, en todas las circunstancias y toda cultura, desde la niñez ha jugado más o menos tiempo y a través del juego ha ido aprendiendo por tanto a vivir. Me atrevería a afirmar que la identidad de un pueblo esta fielmente unida al desarrollo del juego, que a su vez es generador de cultura” (Moreno, 2002, p. 11).

Es por esto, que el juego como estrategia de aprendizaje para que a través de esto se permita al niño aprender, que se les dé la oportunidad de realizar actividades de distintas formas innovando el aprendizaje de cada uno de ellos, y no cayendo a una cotidianidad que al transcurso de las actividades no llame tanto el interés de los alumnos.

Según la Unesco (1980) menciona que “los juegos proporcionan un medio excelente de aprendizaje de los valores culturales de la sociedad, los cuales son representados de manera simbólica: en las reglas de juego y mediante el empleo de motivos decorativos tradicionales” (p.17). Es por esto, que utilizar el juego es un medio que ayuda a desarrollar al niño habilidades sociales, permitir un aprendizaje desde otro punto de partida y brindarles a los alumnos

Las fortalezas que pude notar fue que los alumnos se mostraron muy interesados ante los juegos como estrategia, su atención por comprender y seguir las indicaciones fue siempre atentas.

La modificación que realicé fue que concluí antes la actividad, el juego no se podría alargar más como se tenía contemplado, al comienzo de este fue muy llamativa sin embargo al rato de algunas rondas los alumnos solicitaban jugar otros juegos, aquí es donde incorporé juegos donde se realizarán equipos para llevar un hilo de la actividad principal.

En esta actividad pude notar que al momento de dar la indicación no fui muy clara, y que el nivel del juego era un poco básico para los alumnos, debí considerar que tiempo se llevaría para el juego y que resultados se obtendrían y en qué medida. (Anexo 7.2)

Mi intervención fue regular, como ya antes se ha mencionado en esta actividad no tuve una buena comunicación al dar la pauta del juego, debo de mejorar las indicaciones que se les da a los alumnos, pues facilitará a los niños su comprensión y su ejecución para esto se debe de tener claras las normas y paso y el uso de palabras fáciles para su comprensión.

Considero que la actividad realizada no fue del todo exitosa, fue complicada su ejecución y no se logró el objetivo, algo que podría realizar en un futuro es la modificación del juego, ya que les pareció interesante, pero por momentos faltaba comunicación.

En esta actividad las consideraciones del aula inclusiva era modificar el currículo y las actividades de aprendizaje para garantizar que todos los estudiantes puedan participar activamente y lograr los objetivos educativos buscando que el alumno autista se incorporará en esta actividad ya que en actividades sin materiales y de movimiento mantenía mas su atención.

3.5 Ciclo reflexivo 5: Los retos de la empatía

Fecha de aplicación: 25 de abril de 2024 (Anexo 8)

En la actividad de retos de la empatía, los alumnos tuvieron la oportunidad de poner en práctica sus habilidades al enfrentarse a desafíos diseñados para promover la empatía, como ponerse en los zapatos de otra persona o entender sus perspectivas y sentimientos, los alumnos desarrollaron una mayor sensibilidad hacia las experiencias y realidades de los demás. Este proceso les permitió comprender mejor a sus compañeros, y les ayudó a establecer conexiones más profundas y significativas, basadas en el respeto mutuo y la valoración de la diversidad.

La clase inició mostrando imágenes en el pizarrón, se les solicitó que observarán que características tenían los niños de las imágenes, al principio los alumnos solo mencionaban características como: es una niña, es un niño, está escribiendo, está leyendo, etc. Posteriormente les pedí que analizarán de manera más determinada si notaban algo distinto en cada una de las imágenes. Al hacer más profundo el análisis

podieron notar la silla de ruedas, los lentes oscuros, las prótesis y los aparatos auditivos que se mostraban en las imágenes.

Los materiales utilizados fueron imágenes que sirvieran de ejemplificación para la comprensión de estas, también se utilizaron materiales como botellas, cuerdas, acuarelas y cartulinas.

La reacción de los alumnos fue positiva, se recuperó la comprensión de la discriminación y mencionaron que a estas personas se les ejercía dicho comportamiento, así mismo mencionaban que las personas con discapacidad tenían el derecho de ser tratados bien.

El tiempo requerido para estas actividades fueron los adecuados, se pensó hacer para cada uno un determinado tiempo y que todos los alumnos lograran realizar la acción para dar paso a su reflexión.

Reflexionando sobre lo anterior considero que se logró el objetivo, todos los alumnos pudieron hacer cada una de las acciones, comprendiendo el sentir de estas personas, siempre con el fin de fomentar la empatía hacia los demás evitando el ejercer la discriminación, tratando de hacer siempre la inclusión de todas las personas, pienso que los alumnos lograron tener esta percepción debido a que hacían mención acerca de que todas las personas son iguales y todos tienen los mismos derechos.

Se inició esta actividad porque era importante que los alumnos conocieran acerca de la diversidad de personas en su entorno, debido que la discapacidad también es fuente de discriminación me pareció importante que consideren que son personas iguales a las demás y que tanto a esto requieren un respeto.

Debido a esto considero que mi intervención fue la adecuada, introduje a los alumnos al tema, y al momento de realizar las acciones comencé dando el ejemplo de cada una y permitiendo una reflexión al término de estas.

Diseñé tales tiempos pues era importante tomar en cuenta cada una de las discapacidades que no pudieron ser en su totalidad, pero si las necesarias para que los alumnos comprendieran el sentir de ellas.

Debido a esto considero que logré el objetivo ya que al preguntar a los alumnos sobre si la discriminación se les ejercía en estas situaciones respondían que sí, sin embargo, también mencionaban que era algo que no debería de hacerse, de este modo considero que los alumnos mostraban empatía a la diversidad en su contexto. (Anexo 8.1)

El Ministerio de Educación del Ecuador (2020) hace mención que el Sistema Nacional Educativo, han establecido cinco habilidades para la vida, centradas en las destrezas emocionales de los y las estudiantes: empatía, autoconocimiento, manejo de emociones, resolución de conflictos y toma de decisiones. (p.4)

En esta actividad me quise enfocar en la empatía, ya que es una habilidad que busco favorecer en mis alumnos, pues importante que conozcan acerca de la diversidad de su realidad y que tengan el conocimiento de que actitudes optarán por tener.

La actitud de los alumnos en el aula es importante que se trabaje, ya que solían presentarse situaciones donde se creaban conflictos y no se lograba la comunicación, al ponerse en los zapatos de alguien más consideraban más sus acciones y como se sentiría la otra persona. (Anexo 8.2)

Dentro de mi intervención durante esta actividad pude notar que la actitud que tuve ayudó a que los alumnos mostraran también una actitud positiva ante la acción de cada una de las discapacidades. Al planear esta actividad tomé en cuenta las actitudes que anteriormente habían tenido los alumnos entre ellos, y al llevarla a cabo pude notar que muchos si consideraban el sentir de los demás y que requerían apoyo para poder externarlo.

La única modificación que tuve que realizar en esta actividad fue el orden de las acciones, consideré por el tiempo dejar al último las acciones que requirieran un poco más de tiempo para que los alumnos no se sintieran presionados por seguir con la siguiente.

En mi área de oportunidad considero que el mantener un control del grupo debe de ser prioridad en un futuro, al iniciar la actividad la atención de los niños estaba dispersa y no se permitía iniciar como se quería.

Debido a esto, mi autoevaluación en esta actividad considero que fue buena, considero que se logró el objetivo de la actividad de una manera dinámica y hasta divertida para los alumnos.

Esta actividad permitió que se promoviera la empatía, la comprensión y la aceptación de las diferencias ayuda a construir relaciones positivas entre los estudiantes y contribuye al bienestar emocional y social de todos, el reconocimiento de la diversidad y el respeto y valoración hacia cada persona.

3.6 Ciclo reflexivo 6: Fiesta cultural

Fecha de aplicación: 25 de abril de 2024 (Anexo 9)

Al promover la empatía y el respeto hacia las diversas formas de ser y actuar de los demás, se reflexionó sobre el valor de la diversidad cultural y la importancia de cultivar relaciones basadas en el entendimiento mutuo y la aceptación. Al celebrar nuestras diferencias y al mismo tiempo reconocer nuestra humanidad compartida, nos acercamos un paso más hacia la construcción de una sociedad más inclusiva, tolerante y solidaria.

La clase inicia dando a los alumnos bienvenida y colocando la fecha. En el pizarrón se colocaron imágenes de diferentes culturas en el mundo, se les dio la oportunidad a los alumnos de observar cada uno de ellas.

En el aula se colocaron imágenes que correspondieran a culturas, platillos, vestimenta, así mismo, se reproducía música representativa de cada una de las culturas de las imágenes.

Para la ejemplificación de las culturas a los alumnos se utilizaron imágenes sobre las culturas, así mismo se reprodujo música relacionada a estas.

La reacción de los alumnos a esta actividad fue positiva, en un principio compartieron sus ideas previas sobre que es la cultura, mencionaron costumbres y tradiciones que conocían, las cuales fueron:

Alumno M2: En México se festeja el día de muertos

Alumno M1: En México hacen mucha comida

Alumno J1: Se rompen piñatas

Alumno G1: Se festeja navidad con regalos

Alumno G2: Comemos dulces

Alumno N1: Hay mucha música

Posteriormente iba señalando las imágenes colocadas en el aula, se les hacían preguntas acerca de lo que veían en estas imágenes y que pensaban del lugar al que pertenecían, después se les solicitó a los niños escoger tres de las culturas que más llamaban su atención, las cuales fueron la cultura china, la cultura de México y la cultura de Brasil.

La explicación acerca de las características de las culturas escogidas fue muy llamativas para los alumnos, se les habló acerca de la gastronomía, la arqueología, la música, etc. Los alumnos aportaban sobre lo que sabían ellos en cuanto a las culturas que conocían y las ideas tenían acerca de las culturas que no conocían.

El papel que realicé en esta actividad fue más de explicación e introducción del tema, se les otorgó material de acuerdo al equipo que se formó, para esta ocasión se les indicó que formar tres equipos a consideración de cada uno de ellos, al terminar de hacerlos les brindé material para que realizarán una manualidad típica de la cultura escogida y poder presentar su resultado.

El tiempo establecido para esta actividad fue el requerido, se consideró la introducción necesaria sobre el análisis de las imágenes y la música, la explicación y retomar las ideas previas.

Logre mi objetivo, los alumnos se interesaron en conocer acerca de las costumbres y tradiciones existen en otros países intentando comprender que existen distintas formas de vida en el mundo e ir comprendiendo acerca de la diversidad.

Inicié esta actividad de esta manera porque es importante introducir al alumno al tema que se va abordar, para que conozcan el porqué de conocer y hacer las actividades.

Considero fundamental el uso de este material facilita su comprensión, les permite indagar en lo que quieren saber y lo que ya saben.

Estos materiales llaman mucho la atención de los alumnos, a ellos les gusta manipular y realizar manualidades pues al verlos en las imágenes llama más su atención y buscan recrearlos.

El tiempo que consideré para realizar esta actividad fue el indicado, para la introducción y las preguntas planteadas tomaron un transcurso considerado, al otorgar cada uno de los materiales y comenzar a realizarlos se tomó en cuenta la realización de cada uno de ellos, desde la utilización de pintura, papel, pegamento, etc.

El objetivo se logró pues buscaba que los alumnos reconocieran la cultura de su país y al realizar los primeros cuestionamientos pude notar que tenían noción acerca de lo que se realizaba en México, y así mismo, que conocieran acerca de culturas distintas en otros países y de esta forma conocer acerca de la diversidad del mundo. (Anexo 9.1)

Roldán (2015) afirma que desde el comienzo del siglo XX ha existido una preocupación por trabajar y ayudar a los niños en la etapa de educación infantil y entender sus emociones, así como canalizarlas y controlarlas. (p. 343)

Una fortaleza que percibí fue que los materiales que se utilizaron en esta actividad ayudó a los alumnos a mantener una atención constante y tener una motivación al realizar cada una de la manualidad, se mantuvieron entusiasmados en todo momento. (Anexo 9.2)

No se realizó ninguna modificación y el tiempo que consideré fue el adecuado para llevar a cabo la actividad completa.

Mi autoevaluación durante la intervención fue muy buena pues consideré aspectos que me había mencionado mi educadora titular y la directora, incorporado más material que permitiera al alumno manipular, estoy satisfecha con el resultado de la actividad, los alumnos se mostraron alegres por realizar cada una de las manualidades y conocer acerca de distintas culturas.

3.7 Ciclo reflexivo 7: Uno mismo

Fecha de aplicación: 2 de mayo de 2024 (Anexo 10)

Los alumnos se vieron desafiados a confiar en sus compañeros y a comunicarse de manera clara y precisa para lograr un objetivo común. La persona guía debió transmitir instrucciones de forma segura y tranquilizadora, mientras que la persona con los ojos vendados debió confiar en esas indicaciones y seguirlas con determinación. Esta dinámica no solo fortaleció la confianza en uno mismo y en los demás, sino que también fomentó una mayor conciencia sobre la importancia de la comunicación verbal y no verbal en la interacción humana. En esta actividad mi alumno con TEA logró participar con un compañero, aunque lo hizo con lapsos muy cortos es bueno que se intente relacionar.

La clase se inicia hablando acerca de la convivencia y la confianza con sus compañeros, amigos y familia, para esta actividad los alumnos que asistieron fueron muy pocos, en total la asistencia fue de seis alumnos.

Para comenzar con la clase se ingresó al aula para saludar y explicar a los alumnos que actividad se realizaría y en donde se llevaría a cabo, esto fue fuera en el patio trasero y se les dio la indicación de que deberían respetar las normas para la prevención de accidentes las cuales son dirigirse caminando, no empujarse y seguir indicaciones.

Las preguntas realizadas previamente a la actividad me sirvieron, mencionaron algunos conceptos sobre la confianza y su relación con los demás:

Alumno J1: Yo juego mucho con mis compañeros

Alumno G2: Me llevo bien con ellos

Alumno N1: No peleamos

Alumno M2: Me gusta jugar con todos

Para esta actividad los materiales utilizados fueron peluches y paliacates, fueron materiales muy sencillos pero que a los alumnos les divierte mucho, y ya que los alumnos fueron muy pocos se permitía utilizar dos paliacates para cada quien.

La reacción de los alumnos fue de emoción al poder llevar a cabo el reto que se les imponía, al momento de trabajar con sus ojos vendados se pudo notar que tenían un poco de miedo acerca de estar así, como se les dijo en las indicaciones los alumnos escucharon a sus compañeros y se guiaron de su voz para poder llegar a su objetivo.

Lo más significativo de esta actividad es que los alumnos aun con un poco de miedo se adentraron a hacer el reto, me agradó que los alumnos se mantuvieran motivados y curiosos sobre cómo iban a hacer la actividad y de igual manera que crearan confianza entre ellos para poder trabajar.

Mi papel en el proceso de esta actividad funcionó como guía, primeramente, al dar la indicación, formar las parejas y dirigirlos al espacio en el que se ejecutaría la dinámica, al momento de hacerla fungí como observadora pues me interesaba saber cómo los alumnos iban a comunicarse entre ellos.

Los tiempos que programé para esta actividad fueron los correctos pues se permitió comenzar dando la introducción de la dinámica, explicándoles para que se quería hacer y cómo se iba a realizar, ejecutándola con el tiempo necesario para que todos participaran y concluirla compartiendo como se sintieron con esta actividad, que fue difícil para ellos y que fue divertido.

Se logró el objetivo esperado pues los alumnos trabajaron en parejas independientemente de cómo yo las haya conformado, me gustó el resultado que se obtuvo, aunque hubiera preferido que la asistencia fuera completa y no tan poca como la que se tuvo, era una actividad importante pues la dinámica me permitía crear confianza entre los alumnos que no están acostumbrados a trabajar juntos. (Anexo 10.1)

La actividad se inició de esta manera porque al iniciar la clase con esta actividad permitía que los alumnos estuvieran en calma para poder expresarles la dinámica que se realizó, de igual forma los entraba a un ambiente divertido y tranquilo para que los alumnos se desarrollaran de mejor manera.

La motivación de la utilización de este espacio fue considerar que no se presentaran obstrucciones a los niños pues trabajarían caminando a ciegas, fue necesario colocarlos en un espacio donde no hubiera material y muebles pues podría ser peligroso y podrían presentarse accidentes, para prevenir esto se dirigieron a los alumnos a un espacio amplio donde no hubiera obstáculos y se pudieran movilizar sin problema alguno.

Considero fundamental el uso de estos materiales pues para hacer la dinámica se requería de estos para que los alumnos evitaran abrir sus ojos y escucharan con atención las indicaciones de su pareja.

Las actividades más significativas fue que los alumnos se mostraron después de poder escuchar y moverse con más confianza, que pidieran volver a realizar la dinámica, les pareció muy divertido el poder trabajar con alguien.

Intervine de esta manera porque era necesario que se establecieran reglas, al mantener estas condiciones que serían estar a ciegas podría presentarse algún tropiezo, por esto fue muy importante mencionarles que tendrían que escuchar detenidamente, no hacerlo demasiado rápido pues tenían el tiempo necesario para que cada quien participe,

En el diseño de los tiempos consideré la participación de todos, dando paso a la primera participación de un integrante de la pareja y posteriormente el siguiente integrante, de igual forma se consideró el tiempo para dar conclusiones acerca de la participación de cada uno.

Las circunstancias que me indican que el tiempo es adecuado fue que se logró hacer cada participación y se pudo abrir un espacio para hablar sobre que hicieron bien y que pueden mejorar al trabajar con alguien.

Considero que logré el objetivo de esta actividad, pues noté el entusiasmo de los niños, la respuesta que me dieron a esta dinámica fue positiva, en todo momento se mostraron con atención y se divirtieron mucho.

La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero

descanso después de una larga y dura jornada de trabajo (Torres, 2002, p. 290), es debido a esto que, el dar la oportunidad de propiciarle a los niños una satisfacción propia permitirá que la jornada sea fácil de su comprensión, a partir del juego se va aprendiendo, disfrutar de adquirir conocimientos a través de dinámicas distintas.

“El juego tomado como estrategia de aprendizaje no solo le permite al estudiante resolver sus conflictos internos y enfrentar las situaciones posteriores, con decisión, con pie firme, siempre y cuando el facilitador haya recorrido junto con él ese camino, puesto que el aprendizaje conducido por medios tradicionales, con una gran obsolescencia y desconocimiento de los aportes tecnológicos y didácticos, tiende a perder vigencia.” (Torres, 2002, p. 291).

Como se menciona, el alumno al que se le permite aprender jugando, le permite desarrollar la habilidad de la solución de conflictos, permite que se le dé la oportunidad a la enseñanza a ser conducida de distinta manera y no caer en lo tradicional que en ocasiones puede cansar el aprendizaje de los niños y no suele obtener toda la atención deseada.

Distinguí fortalezas como la comunicación con los estudiantes y entre ellos, las indicaciones dichas fueron coherentes y concisas, la organización del grupo y el uso del material fue el correcto, el tiempo que se requirió para la dinámica y el control del grupo que maneje fue favorable, abrir espacios para dudas y reflexiones de los alumnos acerca de su participación en la dinámica y brindar confianza para que se pudiera ejecutar la actividad. (Anexo 10.2)

Afirme que el juego en los niños les permite obtener un aprendizaje, funciona pues se interesan y se divierten a la vez, se pone en cuestión que actitudes tienen antes, durante y después de las actividades para que ellos mismos reflexionen acerca de cómo es su interacción con los demás.

No se realizó ninguna modificación, la respuesta de los alumnos fue positiva, no se presentó ningún inconveniente, se llevaron a cabo los pasos de la actividad tal cual se planeó, se tomó en cuenta el tiempo requerido antes, durante y después de la actividad.

Áreas de oportunidad pude observar en el desarrollo de mi práctica que pude notar fue que en algún momento se tiene que ser más clara con alumnos que requieren más atención para que realicen la actividad, si bien se logra dar la indicación concisa, también se presenta en la diversidad de mis alumnos que llegan a distraerse y no

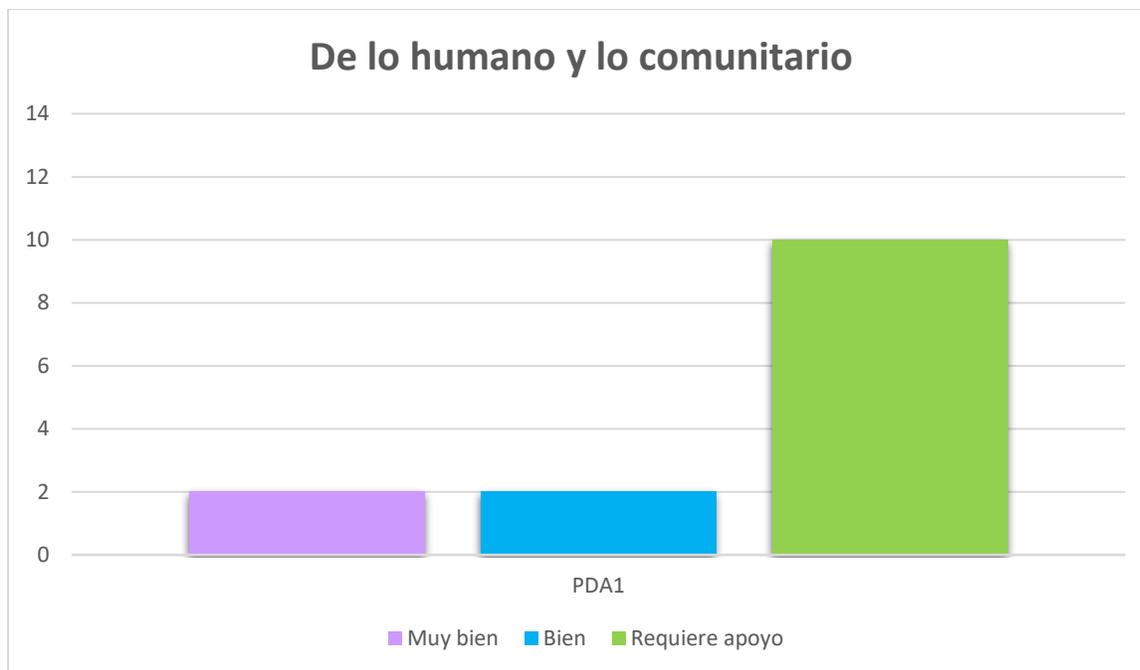
Mi intervención en esta actividad fue buena, pude dar mejores indicaciones, ser más clara y lograr la atención y comprensión de mis alumnos, también mi función como guía y control de grupo mejoró, antes de llevar a cabo alguna indicación se les recordaba las normas de convivencias y las reglas de seguridad, antes presentaba un poco de miedo al hablar claramente a los alumnos y olvidaba establecer normas y que las siguieran, me siento muy segura ahora en dar indicaciones y en mantener un control adecuado de los alumnos.

3.8 Evaluación de los aprendizajes y reflexión de la práctica

Al término de cada una de las actividades y reflexionando en cada ciclo descrito, se realiza una evaluación general de los aprendizajes que asistieron a clase. La evaluación tiene como finalidad conocer los avances obtenidos a lo largo de las actividades planteadas.

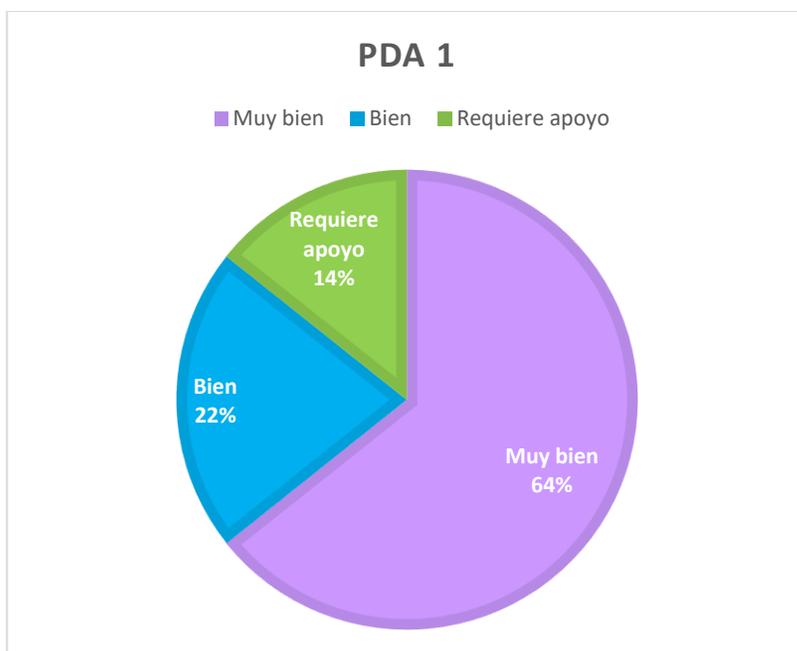
El instrumento de evaluación que se utilizó para evaluar los aprendizajes y avances de alumnos y alumnas fue la rúbrica de evaluación y la observación directa, se utilizó porque me resultó más práctica para conocer en qué área se encontraba cada alumno.

A continuación, se muestra una gráfica representando el nivel que dominan los alumnos el proceso de aprendizaje de “Dialoga con sus pares u otras personas, para solucionar conflictos en lugar de gritar o agredir, y respeta las reglas de participación para una buena convivencia” del campo formativo De lo humano y lo comunitario al inicio del ciclo escolar.



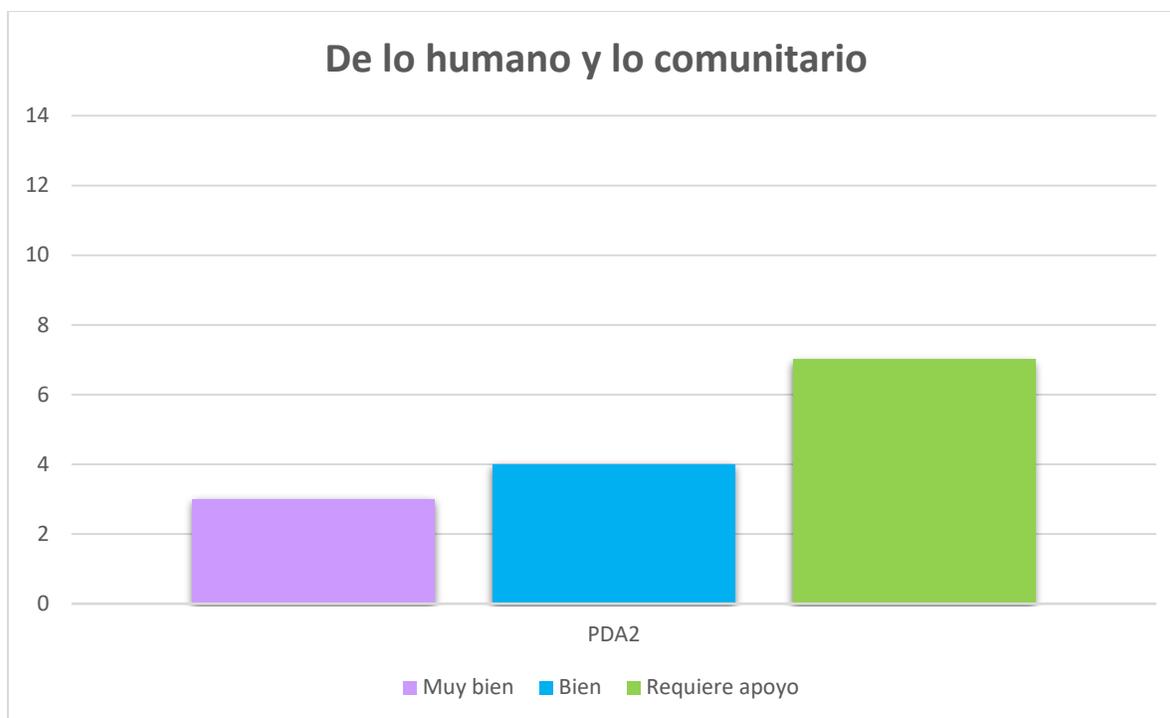
En el gráfico anterior se puede observar la necesidad de fortalecer el diálogo para la solución de problemas y la convivencia entre todos los miembros del grupo, es de gran importancia que se tome en cuenta las relaciones entre ellos y que en un comienzo al ser un grupo mezclado no todos mantenían una relación poco a poco se integraran, reforzar la convivencia en el grupo, reconocerse como miembros valiosos e importantes y que se respeten las reglas, ya que busco que logren desenvolverse en el mundo real pues ya conforman parte de la sociedad, así mismo, crear un ambiente en el aula que favorezca sus procesos de aprendizaje, su autonomía y respeto por sí mismos y por los demás.

A continuación, se muestra el avance obtenido en medida de las actividades planteadas.



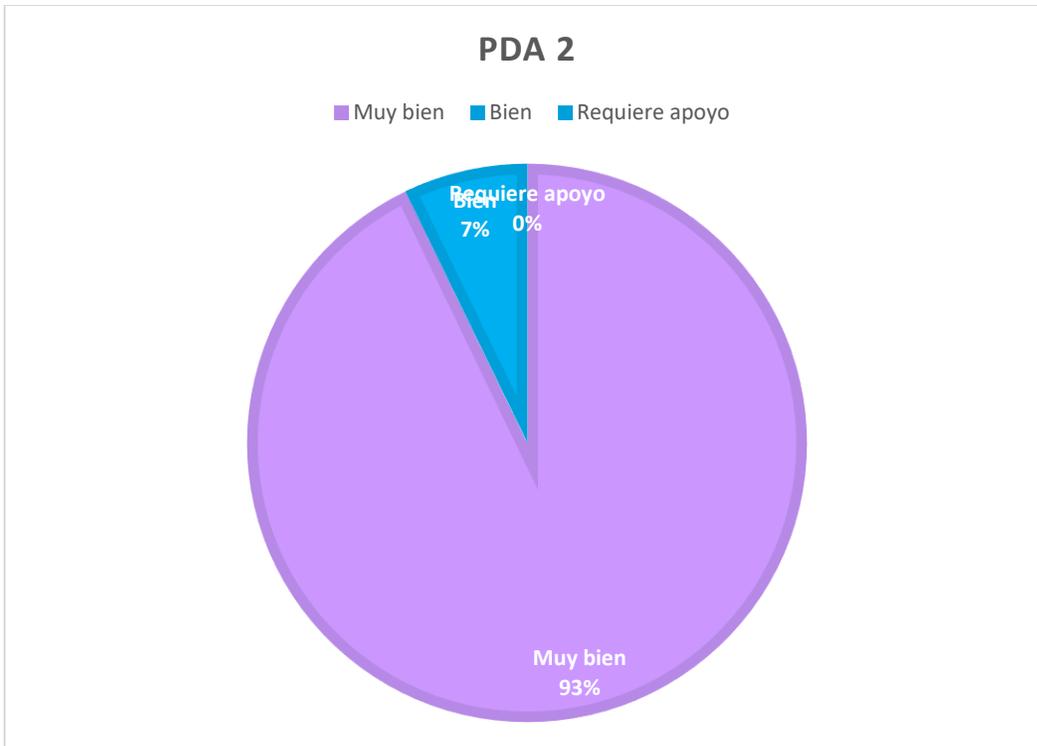
Se observa el avance adquirido mediante las actividades realizadas que brindaron a los alumnos una mejor convivencia, la relación entre ellos dentro y fuera del aula se mejoró, los alumnos ahora implementan el diálogo para la resolución de conflictos y asumen actitudes para compartir a sus compañeros, ayudar y trabajar en equipo, se mejoraron notablemente las relaciones entre compañeros.

Seguido, se muestra una gráfica representando el nivel que dominan los alumnos del segundo proceso de aprendizaje de “Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas y de interacción, con personas de otros lugares y culturas” del mismo campo.

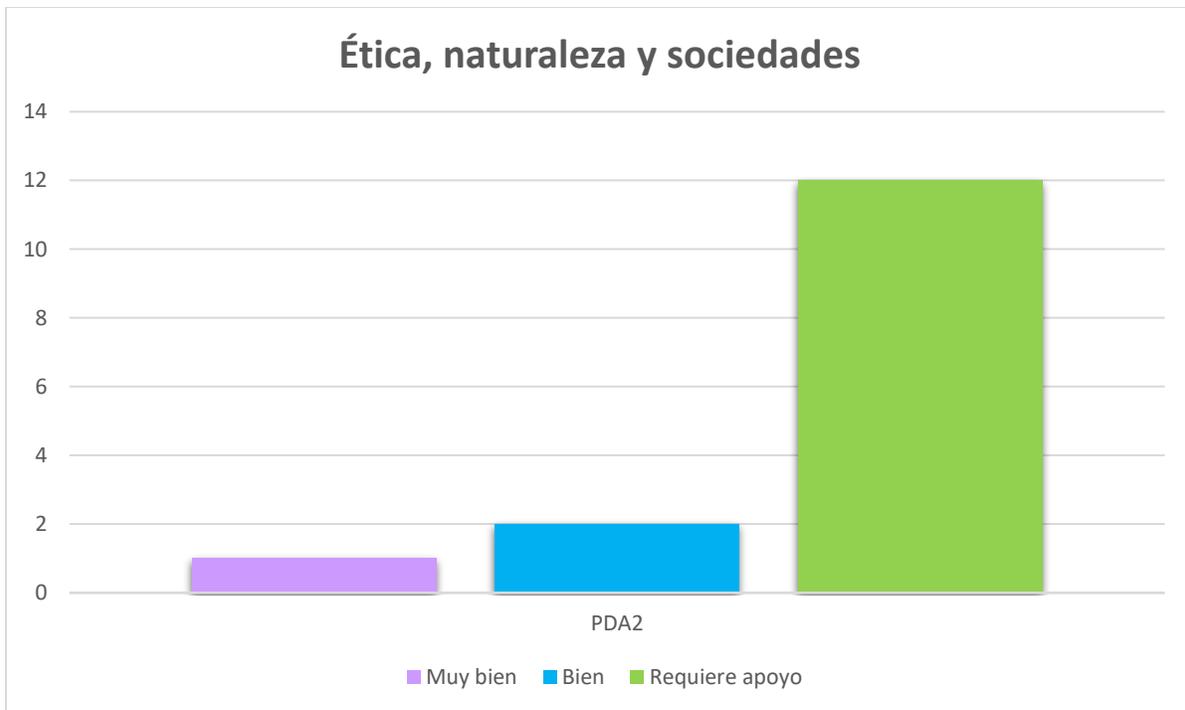


En el grafico anterior se observa que, si bien es reducido al anterior, también es importante el tomar en cuenta la seguridad que presentan los alumnos ante las actividades pues de ahí se parte para alcanzar los objetivos de su estancia en la escuela.

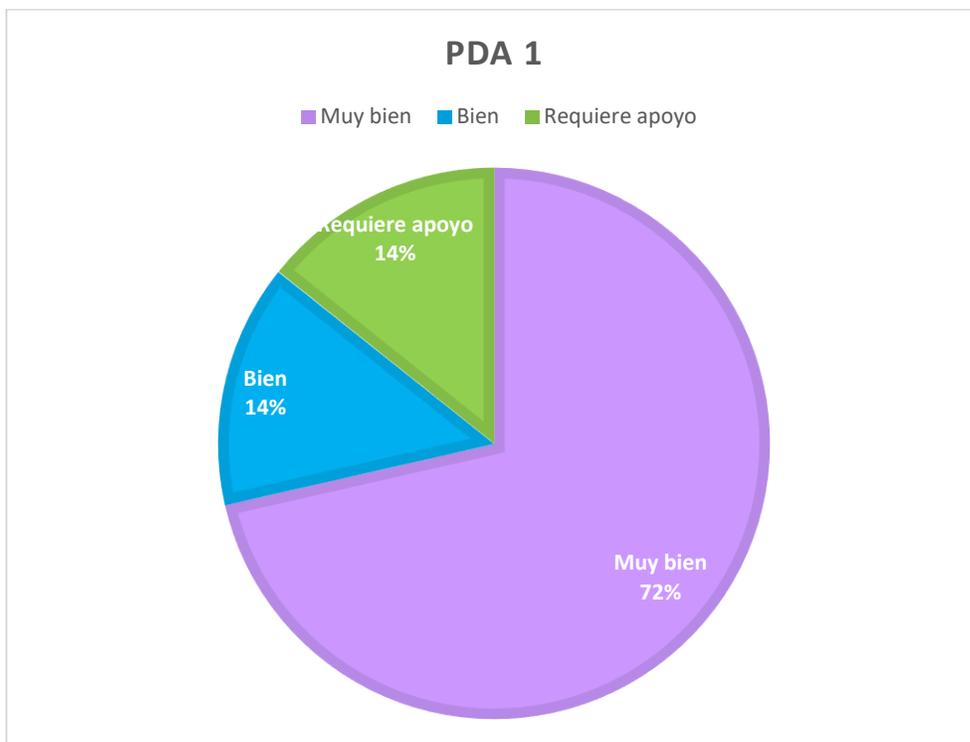
En el siguiente párrafo podemos observar el avance adquirido mediante las actividades realizadas pues facilitaron a los alumnos integrarse con seguridad y muestran más confianza en relación así mismo, a sus compañeros y con la docente, se toman en cuenta el valor e importancia de cada miembro del grupo tomando en cuenta la diversidad entre ellos, conociendo acerca de su entorno y se le dio importancia a su empatía.



Seguidamente, se muestra una gráfica representando el nivel que dominan los alumnos el proceso de aprendizaje de “Reconoce y acepta las distintas formas de ser y actuar de sus pares, al desarrollar empatía, para entenderles mejor y convivir en armonía, generando espacios para hablar y escuchar en un marco de respeto” del campo formativo Ética, naturaleza y sociedades.



En la siguiente grafica se observa el avance de los alumnos a lo largo de las actividades planteadas en el campo formativo Ética, naturaleza y sociedades.



En este grafico se puede apreciar el avance en cuanto al respeto, empatía y el reconocimiento de las personas en su entorno.

Es importante reconocer el notable progreso de los alumnos al cultivar el respeto y la empatía en su entorno escolar. A través de las actividades, reflexiones grupales, y el fomento de un ambiente inclusivo, los alumnos han demostrado un compromiso genuino con estos valores fundamentales. Es alentador observar cómo aplican estos principios constantemente, este crecimiento no solamente fortalece la cohesión dentro del aula, sino que también sienta las bases para relaciones saludables y empáticas en la sociedad a la que se enfrentan.

En mi práctica docente realizada, reflexiono acerca de las mejoras que obtuve a lo largo de las actividades implementadas, no solo los alumnos mejoran, yo también voy trabajando en mejorar mis habilidades docentes, desde la planeación de las actividades y buscando siempre el aprendizaje de mis alumnos, la comunicación y relación con ellos, así mismo, la confianza conmigo misma, me sentí más segura a lo largo de mi práctica, me desarrollé más, mejore mi tono de voz y el vocabulario que se maneja con los alumnos, de igual forma hay habilidades que se tienen que reforzar como la implementación de distintas estrategias y el uso de distinto material.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A partir del trabajo realizado en la investigación de estrategias didácticas para la educación inclusiva puedo concluir que el implemento de estas estrategias como por ejemplo el juego, el trabajo colaborativo, la promoción de la participación igualitaria, fortalecer las didácticas que atienden el respeto a la diversidad en el aula del tercer grado grupo C me ha permitido obtener conocimiento y desarrollar habilidades en mi práctica, mejorar mi intervención y saber qué áreas se pueden ir mejorando.

Hacer esta investigación me ayudó a darme cuenta de que la inclusión no solamente se refiere a tomar en cuenta a alumnos canalizados, si no también reconocer la diversidad del aula, de esta forma permitir a los alumnos y alumnas conocer más acerca de la diversidad y las relaciones en la sociedad, propiciar el crecimiento académico y el desarrollo socioemocional del alumno, al trabajar juntos han aprendido a valorar las fortalezas únicas de sí mismos y de sus compañeros y a mostrar empatía hacia las dificultades de los demás y trabajar juntos para superar desafíos.

Al inicio de la elaboración de este informe de prácticas profesionales me encontraba con dudas respecto a las herramientas que utilizaría para lograr el objetivo, mediante la investigación hecha me di cuenta de las distintas estrategias interesantes para poder aplicar y mejorar mi intervención.

De igual manera considero que las estrategias didácticas sobresalientes que utilicé comenzando por el juego me permitió comprender y conocer cómo se iba a realizar y que objetivos se planteaban, no simplemente el plantear actividades de juegos sin ningún fin.

Por otro lado, con base a los resultados obtenidos a partir de las actividades presenciamos que cada alumno florece en un ambiente que valora la diversidad y celebra las diferencias individuales, se fomenta el respeto y la convivencia. A través de las actividades variadas y adaptadas, se observa como los niños con diferentes habilidades, características, estilos de aprendizaje y antecedentes se unen en colaboración y respeto mutuo.

Dentro de lo realizado le doy una gran importancia a entender las necesidades que presentan cada uno de los alumnos, desde conocer sus fortalezas, debilidades, intereses y estilos de aprendizajes para tomarse en cuenta y realizar actividades adaptadas a estas necesidades, haciendo modificaciones necesarias que sean accesibles para todos los estudiantes, incorporando desde distintos materiales, así como los niveles de dificultad que se requieran.

Promover una colaboración entre los alumnos, animándolos a trabajar juntos, fomentando su sentido de comunidad en el aula y brindando oportunidades para que los alumnos aprendan unos de otros y desarrollen habilidades sociales. También, utilizar métodos de enseñanza como el aprendizaje colaborativo, el juego, el aprendizaje experimental, etc. permite a los estudiantes abordar el tema de distintas maneras.

Fomentar la autoaceptación de los alumnos desarrollando una actitud positiva hacia ellos mismos y hacia los demás, esto lo hice mediante la celebración de logros de cada niño tratando de fomentar su confianza y autoestima.

Para garantizar la participación y generar ambientes de aprendizaje se implementó el aprendizaje activo diseñando actividades que dieran paso a la resolución de problemas, la participación activa y la interacción entre los alumnos.

Crear un ambiente inclusivo adoptando prácticas y actitudes que promuevan la participación equitativa y el respeto por la diversidad en el aula al considerar la diversidad de alumnos y la adaptación de actividades para su integración, fomenté el respeto y la empatía escuchando opiniones, experiencias y habilidades de todos, crear oportunidades para que todos los estudiantes participaran en las discusiones en clase, actividades grupales y proyectos colaborativos, se asignaron roles específicos, rotaron turnos de participación y proporcionó apoyos adicionales según fue necesario. Fomentando la aceptación y el reconocimiento a la diversidad y la participación igualitaria independientemente de sus habilidades.

Que los alumnos reconocieran el trabajar en colaboración, saber cuándo se crea un conflicto y optar por el uso del diálogo es una satisfacción que me llevó, pude notar que se dio un gran avance, se reconocen entre ellos, el valor de cada uno, es

fundamental que la participación de los alumnos en un aula inclusiva es fundamental para el desarrollo integral y su éxito académico, crear un entorno que valore la diversidad y promover la participación desarrollando las habilidades sociales, mejorar su aprendizaje, fomentar su autoestima y la reducción del estigma asociado con las diferencias individuales y promover la cultura de aceptación y respeto hacia todos los miembros de la comunidad.

A partir de la planificación y ejecución pude darme cuenta de que no todo resultaba como se esperaba, sin embargo, rescatar lo más importante y aprender acerca de mi intervención para mejorar, por esto considero importante reflexionar sobre mi práctica docente y cómo puedo hacer una mejor intervención.

Como educadora en formación sigo comprometida con la promoción de la inclusión en todas las facetas del aprendizaje preescolar, reconociendo a cada niño y su merecer de tener la oportunidad de alcanzar su máximo potencial en un entorno de apoyo y comprensión.

Mis recomendaciones al implementar el trabajo colaborativo como estrategia en preescolar son fundamental para promover la inclusión por varias razones clave pues enseña a los niños a interactuar positivamente con sus compañeros, a comunicarse eficazmente y a resolver conflictos de manera constructiva, el entendimiento mutuo y el respeto por las diferencias individuales y ayuda a crear un ambiente donde todos los niños se sienten parte del grupo y se les anima a participar activamente.

Los entornos de aprendizaje constructivistas como estrategia los considero fundamentales y muy recomendables si se busca la inclusión pues pone énfasis en el papel activo del niño en la construcción de su propio conocimiento, fomenta la colaboración entre los niños, así como la interacción social positiva, se valora la diversidad de experiencias y perspectivas de cada niño. Esto incluye no solo las diferencias en habilidades y estilos de aprendizaje, sino también las diferencias culturales, lingüísticas y socioeconómicas. Al celebrar y utilizar estas diferencias como recursos educativos, se fomenta un ambiente inclusivo y enriquecedor para todos los niños.

El juego como estrategia es de gran apoyo y eficaz pues fomenta la interacción social entre los niños. A través del juego, los niños aprenden a compartir, cooperar, negociar y resolver conflictos de manera constructiva. Estas habilidades son fundamentales para la inclusión, ya que promueven un ambiente donde todos los niños se sienten parte de la comunidad escolar.

Y promover un ambiente donde se celebre la diversidad cultural, lingüística y de habilidades. Incluir en el currículo actividades que reflejen y respeten las diversas experiencias y perspectivas de los niños ayuda a que su desenvolvimiento y adaptación al aula, es recomendable que se tome en cuenta siempre la diversidad del aula y que cada alumno es un ser distinto, dar el valor a cada uno de ellos y reconocer su importancia, que fomenten su pertenencia pues como docente busco que tengan el mejor desarrollo posible para su vida.

Para finalizar puedo expresar que me siento satisfecha con los resultados obtenidos en este informe de prácticas, pues me dio la oportunidad de demostrar habilidades docentes y de mejorar día a día.

V. REFERENCIAS

Álava, V. B., Báez, A. B., Serrano, N. C., & Meneses, E. L. (Eds.). (2022). Innovación y experiencias educativas. (1st, 10/11/22 ed.). Dykinson, S.L. <http://www.jstor.org/stable/j.ctv36k5dw2>

Andrea P. (2011). INCLUSION EDUCATIVA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD.

Angela A. (2009). Innovación y experiencias educativas.

Betancur Agudelo, J. E. (2016). Una inclusión excluyente: reconfigurando la inclusión en la escuela. *Revista De Investigaciones · UCM*, 16(27), 178–188.

Calvo, G. (s. f.). LA FORMACIÓN DE DOCENTES PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA.

David S., (2013) Inclusión como clave de una educación para todos: revisión teórica.

De Los Ángeles Bonilla, M., Benavides, J. P. C., Espinoza, F. J. A., & Castillo, D. F. P. (2020). Estrategias Metodológicas interactivas para la enseñanza y aprendizaje en la educación superior. *Revista Científica Ulsrael*, 7(3), 25-36.

Díaz B., F. y Hernández R. (1999) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructiva.

Diego N., & María A. (2012). Inclusión educativa ¿es posible?

Duk, C., & Murillo, F. J. (2016). La inclusión como dilema. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 10(1), 11-14.

Esteban, P. G., & Robles, M. P. C. (2018, 30 abril). El aprendizaje entre iguales como metodología de trabajo para la inclusión educativa. Experiencia docente en una escuela de Extremadura. <https://revistas.uvigo.es/index.php/reined/article/view/2115>

Estrategias de aprendizaje. (2021). *TecnoHumanismo*, 1.

F. Tirado, G. Santos, D. Tejero-Díez. (2013) La motivación como estrategia educativa

Hernández - Ayala, H., & Tobón-Tobón, S. (2016). ANÁLISIS DOCUMENTAL DEL PROCESO DE INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN. *Ra Ximhai*, 12(6), 399-420.

Inclusión educativa y cultura inclusiva. (2017). Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva, 10(2).

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/111162/223982/Plancarte.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Infante, M. (2010). DESAFIOS a LA FORMACION DOCENTE: INCLUSION EDUCATIVA. Estudios pedagógicos, 36(1).

Josefina L.(2012). Facilitadores de la inclusión. REVISTA EDUCACIÓN INLUSIVA Volumen 5, No 1.

Julio C., & Margarita C. (2009). Inclusión educativa, inclusión digital. Revista educación inclusiva 2(1).

La atención educativa a la diversidad: las escuelas inclusivas. (s. f.). <https://1library.co/document/q54o2w7y-atenci%C3%B3n-educativa-diversidad-escuelas-inclusivas.html>

López Melero, M., (2012). La escuela inclusiva: una oportunidad para humanizarnos. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 26(2), 131-160.

Manuel, R. C. F. (s. f.). Estrategias didácticas en el proceso educativo de la zona rural.

MinervaTorres, C., (2002). El juego: una estrategia importante . Educere, 6(19), 289-296.

Ministerio de Educación y Ciencias - Paraguay; MECDigital - Ministerio de Educación y Ciencias - Paraguay. Retrieved December 7, 2023, from <https://www.mec.gov.py/talento/archivo/convocatoria01-16-nacional/ejes-bibliografia/la-atencion-educativa-en-la-diversidad.pdf>

Palacios-Garay, J. P., Cadenillas-Albornoz, V., Chávez-Ortiz, P. G., Flores-Barrios, R. A., & Abad-Escalante, K. M. (2020). Estrategias didácticas para desarrollar prácticas inclusivas en docentes de educación básica. Revista Eleuthera, 22(2), 51-70.

Patricia, C. (2020) Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje.

Paula G. (2015). Inclusión educativa. Actitudes y estrategias del profesorado.

Rebeca Anijovich ; Silvia Mora. (2021) Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula.

Torres, C. T. (2009). REVISTA LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS EDUCATIVOS Volumen 2, No 1, Enero-Junio de 2006, Doctorado en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA Área Pedagogía y Currículo. Universidad de Caldas, ISSN 1900-9895. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 13, 298-300.

Un estudio en la enseñanza de la botánica.

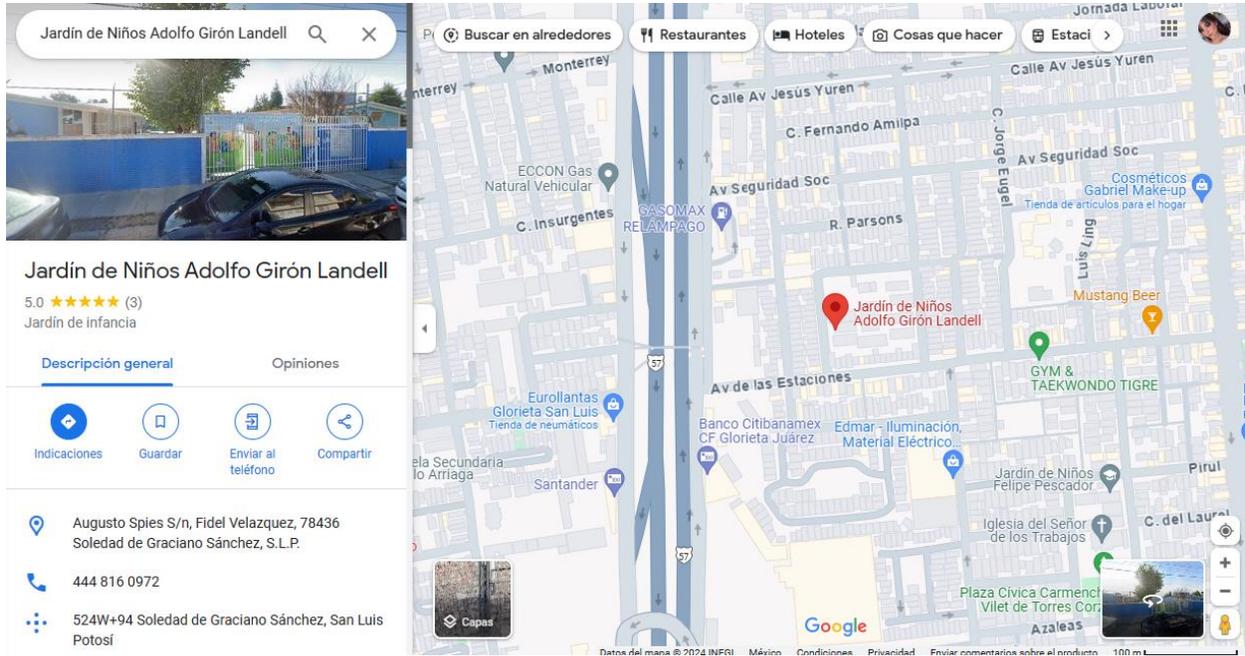
Vista de Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). (s. f.).

<https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>

Yolanda, C. (2000) Estrategias de enseñanza aprendizaje.

VI. ANEXOS

Anexo 1



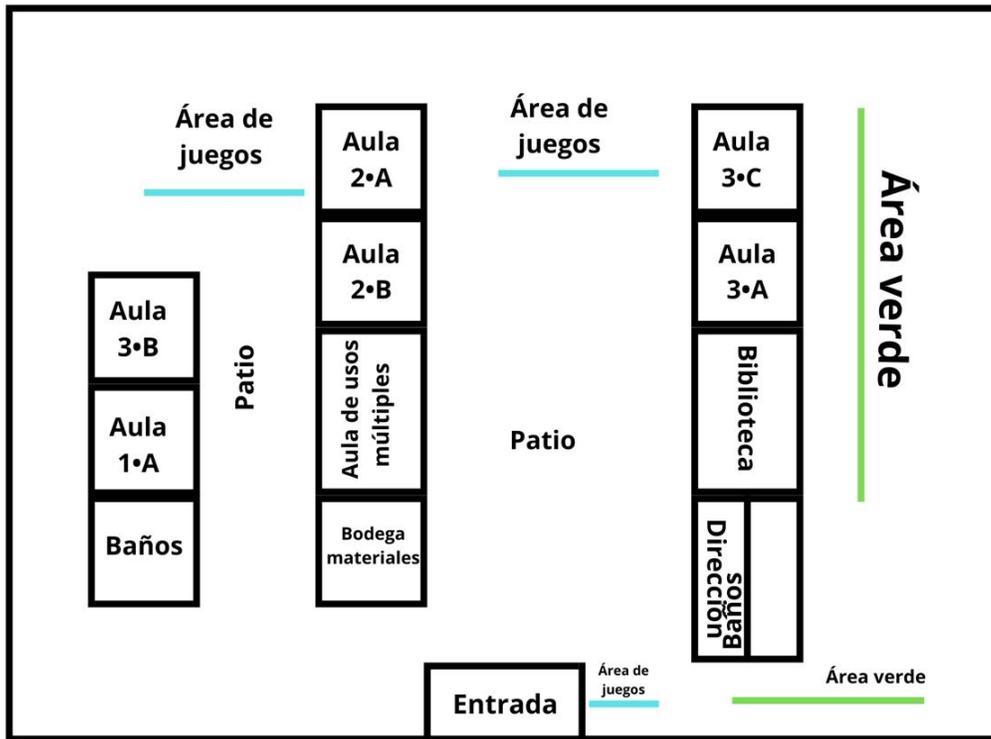
Ubicación del Jardín de Niños “Adolfo Girón Landell”

Anexo 2



Entrada del Jardín de Niños.

Anexo 3



Croquis del jardín de niños.

Anexo 4

Nombre de la actividad: Show de talentos	
Fecha de aplicación: 20 de marzo de 2024	
Campo de formación académica: De lo humano y lo comunitario	
Contenido	Interacción de personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de aprendizaje	Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas y de interacción, con personas de otros lugares y culturas.
Tiempo: 50 min	Organización: Grupal
Material	Escenografía, material para cada talento, caracterización de show.
Descripción	

El día de hoy se comienza dando bienvenida a los niños, se comenta que se presentarán los talentos preparados en casa, para iniciar se pregunta a los niños: ¿Cómo se sienten? ¿Están preparados?

Pediré la participación de cada uno de ellos, principalmente que pasen conforme se sientan, quien esté preparado pasará a mostrar su talento, mientras participa el alumno frente al pizarrón los demás guardaran silencio y pondrán atención a cada una de las participaciones.

Para concluir se reflexiona a partir de las siguientes preguntas: ¿Te divertiste? ¿Qué talentos mostraron tus compañeros? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué participación fue tu favorita?

Instrumento de evaluación: Rúbrica

Anexo 4.1

Rubrica de evaluación			
Nombre de la actividad: Show de talentos Fecha: 20 de marzo del 2024	Campo: De lo humano y lo comunitario	Contenido: Interacción de personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	PDA: Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas y de interacción, con personas de otros lugares y culturas.
Criterio de evaluación	Muy bien	Bien	Requiere apoyo
Alumno N1			

Alumno G1			
Alumno M1			
Alumno J1			
Alumno M2			
Alumno B1			
Alumno D1			
Alumno E1			
Alumno A1			
Alumno I1			
Alumno G2			
Alumno M3			
Alumno G3			
Alumno R1			

Anexo 4.2



Anexo 5

Nombre de la actividad: Valores y noticias	
Fecha de aplicación: 16 de abril de 2024	
Campo de formación académica: De lo humano y lo comunitario	
Contenido	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de aprendizaje	Dialoga con sus pares u otras personas, para solucionar conflictos en lugar de gritar o agredir, y respeta las reglas de participación para una buena convivencia.
Tiempo: 50 min	Organización: Individual
Material	Cámaras y micrófonos, cartulinas, personalización de reporteros.
Descripción	
<p>Se inicia la actividad dando una explicación acerca de las noticias, que son y para qué sirven. Se cuestiona a los alumnos acerca de quien está preparado para presentar su investigación.</p> <p>Cada alumno traerá una noticia investigada de casa acerca de la discriminación de cualquier tipo, será elaborada en una cartulina conteniendo información e imágenes acerca de su noticia para facilitar su presentación, explica que en este juego cada participante será reportera o reportero y deberá presentar su noticia en 5 minutos. cambiando el final de la situación a una donde se practiquen valores. Se comenta que cuando cada reportera o reportero presente su noticia, deberá elegir quien quiere que actúe la situación mientras la narra.</p> <p>El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué valores incluiste en tu noticia? ¿Qué pasa cuando las personas practican valores? ¿Qué valores puedes practicar para que las personas se sientan incluidas y aceptadas?</p>	

¿Qué valores te gustaría que practicaran contigo tus familiares o amistades? ¿Cómo puedes utilizar los valores para evitar las situaciones de discriminación?

Instrumento de evaluación: Rúbrica

Anexo 5.1

Rubrica de evaluación			
Nombre de la actividad: Valores y noticias Fecha: 17 de abril	Campo: De lo humano y lo comunitario	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	PDA: Dialoga con sus pares u otras personas, para solucionar conflictos en lugar de gritar o agredir, y respeta las reglas de participación para una buena convivencia.
Criterio de evaluación	Muy bien	Bien	Requiere apoyo
Alumno N1			
Alumno G1			
Alumno M1			
Alumno J1			
Alumno M2			
Alumno B1			
Alumno D1			
Alumno E1			
Alumno A1			
Alumno I1			
Alumno G2			
Alumno M3			

Alumno G3			
Alumno R1			

Anexo 6

Nombre de la actividad: Construyendo	
Fecha de aplicación: 18 de abril de 2024	
Campo de formación académica: De lo humano y lo comunitario	
Contenido	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de aprendizaje	Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas y de interacción, con personas de otros lugares y culturas.
Tiempo: 30 min	Organización: Parejas
Material	Cuatro rompecabezas
Descripción	
<p>Se comienza la actividad preguntando a los alumnos: ¿Cómo trabajas con tus compañeros? ¿Cómo es la convivencia? ¿Qué actividades o juegos puedes hacer en equipo?</p> <p>Se organizarán en equipos de manera que niños y niñas trabajen juntos, la maestra les explicará que en equipos deberán armar un rompecabezas y todos deberán participar para poder armarlo; las y los niños deberán opinar y organizarse como equipo, deberán de dialogar acerca de cómo construirán el rompecabezas y que rol tendrá cada uno.</p> <p>El juego termina reflexionando a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué te pareció trabajar con tu compañero? ¿Sería más fácil construirlo solo? ¿Por qué es importante trabajar juntos?</p>	
Instrumento de evaluación: Rúbrica	

Anexo 6.1

Rubrica de evaluación			
Nombre de la actividad: Construyendo Fecha: 18 de abril	Campo: De lo humano y lo comunitario	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	PDA: Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas y de interacción, con personas de otros lugares y culturas.
Criterio de evaluación	Muy bien	Bien	Requiere apoyo
Alumno N1			
Alumno G1			
Alumno M1			
Alumno J1			
Alumno M2			
Alumno B1			
Alumno D1			
Alumno E1			
Alumno A1			
Alumno I1			
Alumno G2			
Alumno M3			
Alumno G3			
Alumno R1			

Anexo 6.2



Anexo 7

Nombre de la actividad: Descubre el trol	
Fecha de aplicación: 22 de abril de 2024	
Campo de formación académica: De lo humano y lo comunitario	
Contenido	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de aprendizaje	Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas y el medio ambiente.
Tiempo: 30 min	Organización: grupal

Material	Espacio en el aula
Descripción	
<p>Para comenzar se cuestiona a los alumnos ¿Qué juego practicas con tus compañeros? ¿Conoces las reglas que se establecen para jugar?</p> <p>Se formará un círculo, un alumno será el investigador y uno será el trol, el alumno que juegue el papel del trol deberá de hacer acciones como aplaudir, zapatear, etc. El resto le imitará al tiempo para que el investigador no identifique quien es el trol.</p> <p>Se forma un círculo con los participantes, se pide a un alumno voluntario que se aparte del círculo a un lugar donde no pueda escuchar. Se escoge a una persona que se comportará como "trol". Debe hacer acciones como aplaudir. zapatear. etcétera, para que el resto le imite, la imitación debe ser tal que sea casi imperceptible identificar quién inicia los movimientos. Se pide a la persona voluntaria regresar al círculo, pararse al centro y tratar de adivinar quién es el "trol" que inicia las acciones. El grupo no debe mirar al "trol" para no delatarlo. Cuando se descubre al "trol", la persona voluntaria se une a círculo y la persona que era el "trol" se aparta para permitir que el grupo elija un nuevo "trol". Mientras tratan de identificar al "trol", se mencionan las burlas más virales, con frases como atrapemos a este trol pues inició la burla sobre...</p> <p>El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Como podemos alcanzar a paz al evitar unarnos a burlas dentro y fuera del aula? ¿Qué valores se pueden practicar para evitar que surjan más trols?</p>	
Instrumento de evaluación: Rúbrica	

Anexo 7.1

Rubrica de evaluación			
Nombre de la actividad: Descubre el trol	Campo: De lo humano y lo comunitario	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos,	PDA: Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y
Fecha: 22 de abril			

		que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas y el medio ambiente.
Criterio de evaluación	Muy bien	Bien	Requiere apoyo
Alumno N1			
Alumno G1			
Alumno M1			
Alumno J1			
Alumno M2			
Alumno B1			
Alumno D1			
Alumno E1			
Alumno A1			
Alumno I1			
Alumno G2			
Alumno M3			
Alumno G3			
Alumno R1			

Anexo 7.2



Anexo 8

Nombre de la actividad: Los retos de la empatía	
Fecha de aplicación: 25 de abril de 2024	
Campo de formación académica: Ética, naturaleza y sociedades	
Contenido	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.
Proceso de aprendizaje	Reconoce y acepta las distintas formas de ser y actuar de sus pares, al desarrollar empatía, para entenderles mejor y convivir en armonía, generando espacios para hablar y escuchar en un marco de respeto
Tiempo: 30 min	Organización: Individual
Material	Botellas, playera, pintura, cuerdas
Descripción	

Preguntar a las y los alumnos si conocen a una persona con discapacidad, alguien que no pueda ver, escuchar que use silla de ruedas o le falte alguna extremidad. Reflexionaremos cómo ponernos en sus zapatos.

Realizaremos los siguientes retos: Abrir una botella con solo una mano. Ponerse una playera o sudadera sin ver. Pintar una flor sin manos. Harán una prueba donde saltar con una sola pierna, otra donde se tapan los ojos y tendrán que localizar un objeto, y otra donde averigüen películas o frases mediante mímica.

Al finalizar se cuestiona con las siguientes preguntas ¿Qué actividad resulto difícil? ¿Cómo te sentiste? ¿Cómo te sientes sabiendo esto?

Instrumento de evaluación: Rúbrica

Anexo 8.1

Rubrica de evaluación				
Nombre de la actividad: Los retos de la empatía Fecha: 25 de abril	Campo: Ética, naturaleza y sociedades	Contenido: La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	La PDA: Reconoce y acepta las distintas formas de ser y actuar de sus pares, al desarrollar empatía, para entenderles mejor y convivir en armonía, generando espacios para hablar y escuchar en un marco de respeto.	

Criterio de evaluación	Muy bien	Bien	Requiere apoyo
Alumno N1			
Alumno G1			
Alumno M1			
Alumno J1			
Alumno M2			
Alumno B1			
Alumno D1			
Alumno E1			
Alumno A1			
Alumno I1			
Alumno G2			
Alumno M3			
Alumno G3			
Alumno R1			

Anexo 8.2



Anexo 9

Nombre de la actividad: Fiesta cultural	
Fecha de aplicación: 25 de abril de 2024	
Campo de formación académica: Ética, naturaleza y sociedades	
Contenido	La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.
Proceso de aprendizaje	Reconoce y acepta las distintas formas de ser y actuar de sus pares, al desarrollar empatía, para entenderles mejor y convivir en armonía, generando espacios para hablar y escuchar en un marco de respeto
Tiempo: 50 min	Organización: Grupal
Material	Representaciones de un país
Descripción	

En esta actividad, los participantes serán divididos en grupos para organizar un día temático dedicado a un país o región específica. El objetivo principal es que los menores puedan ampliar su conocimiento sobre otras culturas a través de la exploración de aspectos como el idioma, la religión dominante, las tradiciones, la música y la comida típica de ese lugar.

Cada grupo elegirá un país o región para investigar y preparar una presentación que incluya información relevante sobre dichos aspectos culturales. Los participantes tendrán la oportunidad de sumergirse en la cultura del país asignado, aprendiendo palabras básicas en el idioma local, conociendo las creencias y prácticas religiosas predominantes, descubriendo las festividades tradicionales y probando platos típicos de la gastronomía regional.

Además de la presentación, los grupos podrán organizar actividades interactivas para que todos los participantes puedan experimentar de primera mano algunos aspectos de la cultura del país o región seleccionado. Esto puede incluir la realización de bailes tradicionales, la preparación de platos típicos, la elaboración de manualidades típicas o la muestra de música folclórica.

Al final de la actividad, se llevará a cabo una feria cultural donde cada grupo presentará su trabajo a los demás participantes y compartirá sus experiencias. Esta actividad no solo fomentará el aprendizaje intercultural y la apreciación de la diversidad, sino que también promoverá la colaboración en equipo, la creatividad y la habilidad para comunicarse de manera efectiva.

Instrumento de evaluación: Rúbrica

Anexo 9.1

Rubrica de evaluación					
Nombre de la actividad: Fiesta cultural	Campo: naturaleza y sociedades	Ética, y	Contenido: diversidad de personas y familias	La de	PDA: Reconoce y acepta las distintas formas de ser y

Fecha: 25 de abril		en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.	actuar de sus pares, al desarrollar empatía, para entenderles mejor y convivir en armonía, generando espacios para hablar y escuchar en un marco de respeto
Criterio de evaluación	Muy bien	Bien	Requiere apoyo
Alumno N1			
Alumno G1			
Alumno M1			
Alumno J1			
Alumno M2			
Alumno B1			
Alumno D1			
Alumno E1			
Alumno A1			
Alumno I1			
Alumno G2			
Alumno M3			
Alumno G3			
Alumno R1			

Anexo 9.2



Anexo 10

Nombre de la actividad: Uno mismo	
Fecha de aplicación: 2 de mayo de 2024	
Campo de formación académica: De lo humano y lo comunitario	
Contenido	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de aprendizaje	Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas y de interacción, con personas de otros lugares y culturas.
Tiempo 40 min	Organización: parejas
Material	Pañuelos
Descripción	
Los alumnos serán organizados en parejas formadas por un niño y una niña para llevar a cabo una dinámica que promueve el trabajo en equipo y la confianza en el compañero.	

Se les explicará que la actividad consiste en guiar a su pareja de un punto a otro sin que esta pueda ver, utilizando solamente indicaciones verbales, en un espacio al aire libre, se colocará una bandera en un extremo y las parejas se separarán a ambos lados. Uno de los niños se tapaná los ojos, mientras que su compañero deberá guiarlo sin tocarlo, indicándole si debe moverse hacia la derecha o hacia la izquierda. Es importante enfatizar que no se trata de una competencia, sino de colaborar juntos para lograr un objetivo en común.

Después de un periodo determinado de tiempo, las parejas cambiarán de roles para que ambos tengan la oportunidad de experimentar ambas perspectivas. Esta dinámica les permitirá desarrollar habilidades de comunicación, trabajo en equipo y confianza mutua, además de fomentar la cooperación y el respeto entre compañeros.

Instrumento de evaluación: Rúbrica

Anexo 10.1

Rubrica de evaluación			
Nombre de la actividad: Uno mismo Fecha: 2 de mayo	Campo: De lo humano y lo comunitario	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.	PDA: Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas y de interacción, con personas de otros lugares y culturas.
Criterio de evaluación	Muy bien	Bien	Requiere apoyo

Alumno N1			
Alumno G1			
Alumno M1			
Alumno J1			
Alumno M2			
Alumno B1			
Alumno D1			
Alumno E1			
Alumno A1			
Alumno I1			
Alumno G2			
Alumno M3			
Alumno G3			
Alumno R1			

Anexo 10.2

