



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Favorecer la autorregulación de las emociones a través del juego en preescolar

AUTOR: Dayra Paola Galván Hernández

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Educación preescolar, Autorregulación, Juegos, Emociones, Niños

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
BENEMÉRITA Y CENTENARIA**

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2020



2024

**“FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL
JUEGO EN PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

DAYRA PAOLA GALVÁN HERNÁNDEZ

ASESOR (A):

LETICIA CAMACHO ZAVALA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MAYO DEL 2024



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Dayra Paola Galván Hernández
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL
JUEGO EN PREESCOLAR**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación _____ para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 04 días del mes de Julio de 2024.

ATENTAMENTE.

Dayra Paola Galván Hernández

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 20 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. GALVAN HERNANDEZ DAYRA PAOLA
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL JUEGO EN PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MÍRELES
MEDINA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

AGRADECIMIENTOS:

En este apartado, me gustaría agradecer principalmente a Dios por mi familia y por las oportunidades que se me presentaron, se me presentan y se presentarán en mi vida, a mi familia, porque a pesar de todas las oportunidades y dificultades, siempre me apoyaron en mis decisiones, me animaron a cumplir mis metas y sueños, incluso siendo parte de cada uno de ellos y alegrándose por todo aquello que lograba, así fueran pequeños pasos, siempre estuvieron a mi lado sin darme un no por respuesta, incentivándome a ser quien fui, quien soy, y a quien aspiro ser, superándome siempre.

A mi mamá María Hernández y mi papá Dante Galván, por ser mis modelos a seguir y mis acompañantes a lo largo de estos cuatro años en BECENE, los cuales estuvieron llenos de emociones, de metas y sueños por alcanzar, por no dejarme caer en ningún momento y preocupándose principalmente por mí y mis objetivos, cuando empecé la carrera y se sintieron tan felices y orgullosos porque estaba logrando uno de mis sueños; por los días y noches que me apoyaban y me ayudaban en cada una de las actividades que yo planeaba y aplicaba en las aulas de los preescolares, quedándose a mi lado y realizando materiales para yo lograr el objetivo de mis clases; cuando a pesar de las situaciones difíciles siempre me decían con una sonrisa y un abrazo, tú puedes, no te rindas y que nadie te detenga; de muchas formas más yo puedo decir que de una u otra manera siempre estuvieron presentes a lo largo de mi formación personal y académica, por lo que me siento plenamente orgullosa de decir que hoy soy quien soy, gracias a ellos.

También quiero agradecer a mis hermanos, porque gracias a ellos, quiero superarme cada día más, y que se motiven y aprendan que a pesar de la diversidad de situaciones que se presenten a lo largo de la vida, tu puedes decidir si cambiar o no, si seguir adelante o no, pero sobre todo que nunca cambien sus metas y sueños, en cambio, que busquen las alternativas y sepan que cuentan con el apoyo para lograr todas y cada una de ellas.

Esto también va por mi abuelita Elvira Granja, que, sin duda, ella estuvo cuando inicie la carrera, y me decía que yo sería una maestra muy buena, pero que por razones

de Dios y de la vida hoy ya no está aquí, pero sin duda, le agradezco por todos esos momentos que pudimos compartir.

A mis amigas, Madelyn, Jaqueline, Andrea, porque gracias a ellas encontré otra familia, siempre apoyándome y hablándome cuando más lo necesitaba, siendo parte importante de mi formación y de mi estancia a lo largo de estos 4 años, en cada actividad, en cada taller, en cada tarea, en todos y cada uno de los trabajos que, sin duda, han sido un pilar dentro de mi vida, y les agradezco por ser parte importante de mí, que, sin duda, no cambiaría y agradezco a Dios y a la vida por ponerlas en mi camino. Gracias Jaque por todos y cada uno de los momentos de risas y tristezas, de dificultades y oportunidades, sin duda estoy eternamente agradecida de que tú estes en mi vida, te quiero y te adoro.

A mis amigas a distancia Aby, Andy, Cami, Karla, Les, por convertirse en una parte importante de mí en tampoco tiempo, sin duda unas de las personas que dejan una huella muy bonita en mí, y además agradezco las circunstancias por las que nos conocimos, porque gracias a nuestros gustos musicales (Enhyphen) conocí amistades muy bonitas y logre una meta más.

A quien sin duda también quiero agradecer, es todos y cada uno y una de mis docentes por ayudar a mi formación, brindándome conocimientos y aprendizajes que sin duda se vuelven parte significativa e importante de todo lo que he aprendido, que a pesar de las circunstancias siempre estuvieron dispuestos a apoyarme y guiarme en mis dudas, sin ellos no estaría hoy aquí escribiendo esto.

Gracias a mi maestra y asesora Lety Camacho, que, sin duda, gracias a su guía, por brindarme sus enseñanzas y su apoyo desde mi primer año de la licenciatura se convirtió en un pilar y un ejemplo para mí, siempre preocupándose por brindar una enseñanza y aprendizaje de calidad, de dejar huella en sus alumnos, pero sobre todo por ser una gran maestra, dedicada y trabajadora. Gracias por ser parte y acompañarme en este proceso largo e importante de mi vida, por brindarme su sabiduría y tiempo, de forma que yo lograré realizar un informe de prácticas profesionales de calidad, por enseñarme que, si quiero, puedo hacerlo.

INDICE

INTRODUCCIÓN
I. PLAN DE ACCIÓN	8
1.1 Características contextuales:	8
1.2 Contexto interno	10
1.3 Diagnostico Áulico	14
1.4 Descripción y focalización del problema:	19
1.5 Propósitos generales y específicos:.....	21
1.6 Revisión Teórica que argumenta el plan de acción:.....	22
1.7 Acciones y estrategias definidas como alternativas de solución	27
II. DESARROLLO, REFLEXION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA DE MEJORA	36
2.1 Frascos de emociones	36
2.2 Isla de emociones	47
2.3 Sillitas Emocionales	58
2.4 Cadena de emociones	70
III. CONCLUSIONES	78
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	83
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales es un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención docente que permite describir las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos empleados, además tiene como finalidad mejorar y transformar diversos aspectos que son identificados dentro de la práctica profesional que se llevó a cabo en el Jardín de Niños “Amado Nervo” ubicado en la calle Azabache, #777, colonia Valle Dorado en San Luis Potosí, San Luis Potosí, C.P. 78399, tiene como clave del centro de trabajo 24DJN1555V.

En el jardín de niños “Amado Nervo” dentro del aula del grado de 2° grupo A, está conformado por 22 alumnos de los cuales 12 son niños y 10 son niñas, la mayoría tiene 4 años de edad, próximos a cumplir los 5 años. De manera general es un grupo que le gusta participar en las actividades, al momento de llevarlas a cabo, la mayoría las realiza con la mejor disposición, sin embargo, se les dificulta expresar sus ideas por falta de confianza, ocasionando que se frustren.

Las actividades con mayor interés para los alumnos son aquellas que involucran el uso de materiales que ellos puedan manipular y donde puedan realizar movimientos, prefieren trabajar de manera individual, ya que en equipo se les dificulta al tener que compartir el material que se les proporciona, mostrando una actitud egocéntrica de solo yo y egoísmo para compartir con sus compañeros.

Dentro del grupo, la mayoría de ellos no logran tener un control sobre sus emociones, si bien pueden reconocerlas, muchas veces se les dificulta controlar su reacción, sobre todo al manifestar el enojo, ya que comienzan a gritar, romper los colores, rayar trabajos, llorar, correr e incluso agredirse.

Desde mi perspectiva, considero que la enseñanza no solo debe centrarse en los campos dirigidos hacia las matemáticas y lenguajes, sino que también debe darse la debida importancia a la parte socioemocional de los niños, muchas veces los niños no pueden demostrar sus emociones en casa y eso conflictúa a los pequeños al momento de mostrar quienes son, como actuar, y dar a conocer lo que sienten. Para mí la escuela, además de ser un lugar donde logras adquirir aprendizajes significativos, es también un lugar donde puedas ser feliz, demostrar tus emociones y socializar sin problema alguno, claro que todo con ciertos límites de respeto, igualdad, entre otros valores. Como se nos menciona en el plan de aprendizajes clave 2017:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (SEP, 2017, p. 304).

La educación socioemocional también tiene mucho que ver con el proceso de aprendizaje de los alumnos, si ellos no se encuentran emocionalmente bien desde casa, no logran rendir en la escuela, ni adquirir aprendizajes que sean significativos para ellos, como nos dice Soler Nages:

La educación emocional se convierte en un componente fundamental de aprendizaje en el aula, que lleva a desarrollar estrategias comportamentales, de valores y habilidades sociales, así como técnicas de autocontrol que ayudan a los alumnos a convivir satisfactoriamente con ellos mismos y con los demás. (Soler Nages, 2016, p. 48).

Pulido Acosta, F., & Herrera Clavero, F. (2017) afirman que “las emociones influyen de una forma clave en el desempeño académico, actuando directamente sobre el aprendizaje. Cualquier intervención dentro del ámbito educativo debe fundamentarse en la regularidad y la predictibilidad, sin embargo, no se pueden eliminar los estados emocionales que acompañan a este proceso”. Por lo que como docentes es importante que consideremos dicho punto como algo importante en lo que nosotros debemos de prestar atención, sobre todo en la etapa de preescolar, donde es un poco más difícil llevar un control y reconocimiento de aquellas emociones que van surgiendo con las experiencias vividas.

Para poder abarcar un poco más a fondo el tema de las emociones me parece pertinente implementar el juego como una estrategia, ya que los niños normalmente dan a expresar aquello que sienten conforme van jugando además de que este permite resolver problemas, compartir con los demás, aprender de otros, etc., además de que ayuda a fortalecer su aprendizaje dentro del jardín de niños como nos dice Torres, C., & Torres, M. (2007) los niños no debe privárseles del juego porque con él desarrollan y fortalecen su campo experiencial, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo.

Objetivo general:

Por lo anterior, con la propuesta presentada, el objetivo general es:

Exponer las competencias profesionales y genéricas marcadas en el perfil de egreso a través del análisis y reflexión de mi intervención docente realizada en un grupo de segundo año de educación preescolar en el jardín de niños “Amado Nervo”, de manera que logre adquirir la capacidad para lograr movilizar los saberes y resolver diversas situaciones de la actividad profesional dentro de la educación.

Objetivos específicos:

Demostrar las competencias genéricas y profesionales que se indican dentro del perfil de egreso, durante la aplicación de diversas actividades didácticas dentro de mis prácticas profesionales en el nivel educativo de preescolar.

De la misma manera poder evaluar mi intervención dentro de mi práctica docente, donde pueda rescatar las fortalezas, debilidades, retos y áreas de oportunidad de forma que me permitan fortalecer mi intervención docente.

COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO:

Las competencias profesionales y genéricas que se fueron desarrollando durante la práctica y a lo largo de este documento son las siguientes:

Genérica:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones

Profesionales:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades de contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.

De la siguiente manera se menciona el contenido dentro del presente documento.

El presente informe de prácticas profesionales se encuentra dividido en seis apartados, los cuales cada uno contiene parte importante de las experiencias vividas a lo largo de mi intervención docente. Entre ellos, el primero de los apartados que podremos encontrar es la introducción y la justificación de la problemática.

El segundo apartado se refiere a la descripción y focalización de la problemática observada, el diagnóstico áulico que es la base para poder realizar este informe de prácticas, en él se detectó la problemática con la que se trabajó a lo largo del presente documento, de igual manera incluye la revisión teórica que permite sustentar el plan de acción, los diálogos de los alumnos y alumnas, así como la reflexión de las actividades aplicadas.

El tercer apartado es el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora que se llevó a cabo con los alumnos, en donde yo doy a conocer de una perspectiva más amplia y completa las actividades que se realizaron a lo largo del plan de acción, los diálogos que se llevaron a cabo dentro del aula, tanto de los alumnos como los míos.

El cuarto apartado contiene las conclusiones y recomendaciones, donde muestro de cierta manera los resultados de dichas actividades, avances y logros de los alumnos, así como los míos llevando a cabo el papel de docente en formación.

El quinto apartado corresponde a las referencias que se tomaron en cuenta para lograr sustentar mis argumentos dentro del Informe de Prácticas Profesionales.

Y por último el sexto apartado, donde se ubicaran los anexos donde se encuentran las evidencias, así como algunas fotos de los alumnos, los planes de clase, instrumentos empleados para la evaluación y la recaudación de datos.

I. PLAN DE ACCIÓN

1.1 Características contextuales:

Como afirma Delval (2000):

“La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria.”

Es fundamental que como docentes conozcamos el contexto de una escuela, ya que esto nos permite facilitar el desarrollo físico e intelectual de los alumnos. Al conocer el contexto donde los niños y niñas se desarrollan es posible orientar las acciones que tomaremos para la mejora de la comunidad escolar.

El jardín de niños “Amado Nervo” está ubicado en la calle Azabache, #777, colonia valle dorado en San Luis Potosí, San Luis Potosí, C.P. 78399, (ANEXO A) tiene como clave del centro de trabajo 24DJN1555V, es una escuela del sector público de nivel educativo preescolar y de turno matutino.

A su lado está la escuela primaria “Niños héroes” y se encuentra a dos cuadras del estadio “Alfonso Lastras”, así mismo a su alrededor hay establecimientos comerciales como tiendas de abarrotes, papelerías, fruterías, pastelerías y servicios de preparación de alimentos como de gorditas, hamburguesas o desayunos. Además, cerca del jardín se encuentran otros establecimientos como clínicas dentales, veterinarios, salones de eventos, hoteles y la parroquia de San José y Santa María de Guadalupe, sin embargo, los establecimientos más cercanos son un puesto de gorditas y un salón de fiestas.

Así mismo hay una bodega Aurrera, Soriana, Ricolino, mercados rodantes, clínica 45 del seguro, el ISSSTE Bárcenas Hiriart, planta de industrias químicas, gaseras, instalación de Pemex y farmacias. Las calles están pavimentadas de fácil acceso a avenidas importantes como Industrias, Coral, Rutilo Torres, Española y la carretera 57.

Hay alrededor servicios de escuelas particulares de preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, una primaria federal, Universidad de criminología y de psicología. Los alrededores son transitados por automóviles particulares, transporte público, bicicletas y peatones, la colonia cuenta con diversos servicios como agua, luz, internet, drenaje, biblioteca, teléfono, computadoras, equipo de vigilancia y alarma. Las viviendas son de clase media y la mayoría son de dos pisos.

De acuerdo con las entrevistas que se les realizaron a los padres de familia, se obtuvo que el nivel socioeconómico es medio bajo ya que la mayoría rentan casa cerca del jardín, una parte tienen casa propia o viven con los abuelos, sin embargo, comentan que en cualquier momento se pueden cambiar de casa lo cual les da un poco de inestabilidad emocional y de seguridad. Cuentan con transporte público, taxis, Uber, la tercera parte de los padres cuenta con auto particular y muchos van a pie ya que viven cerca del jardín de niños.

La mitad de niños los cuidan sus abuelos porque los padres trabajan, se les dificulta tener un horario fijo para comer, en este plantel hay mucho índice de niños desnutridos y obesos, necesidad de educación de alimentación y vida saludable, no duermen sus 8 horas, no se ejercita y les falta completar cartillas, en cuanto la parte socioemocional, los niños presentan una gran dificultad para regular sus emociones,

ocasionando peleas debido a su falta de interés por compartir material, objetos o libros de uso académico.

En cuanto al nivel de escolaridad de los padres, la mayoría terminó la preparatoria, son obreros, inspectores de calidad, capturistas, comerciantes ejecutivos de cobranzas financieras, profesor, encargados de embarque, recepcionistas, chofer, secretarias, jefe de taller, algunos tienen una carrera terminada, pero no la ejercen.

El 60% de las familias es nuclear formada por los progenitores y de uno a dos hijos, aunque también hay un 10% de extensa con abuelos, tíos, primos, y el 20% de la monoparental en la que el padre o madre viven con su padres y es cuando los abuelos se hacen cargo de ellos, este contexto no apoya lo educativo en el logro de los aprendizajes ya que esto se ve reflejado en el poco acompañamiento debido a que son familias pequeñas pero con necesidad de trabajo de los dos padres, 20% madres solteras, la mayoría son de cuatro integrantes.

1.2 Contexto interno

“Tener en cuenta todos estos condicionantes significa enriquecer a los ciudadanos y contribuir a su proceso de educabilidad. Una educación o formación sin significado, culturalmente vacía, impide el desarrollo de las funciones psicológicas superiores y estas, a la vez, depende de un contexto culturalmente también rico. Teniendo en cuenta que el desarrollo no se produce de manera natural sino cultural (M. López Melero, 2004)”

Por ello es importante que conozcamos el contexto, ya que en base a ello es posible ver en donde se desarrolla el alumno, sus necesidades y en que podemos

basarnos para que logre adquirir aprendizajes que sean significativos y útiles para ellos.

En lo que compete a la parte de la contextualización, esta se realizó y analizó conforme los lineamientos y pautas de las dimensiones de la práctica que nos mencionan C. Fierro, Fortoul, L. Rosas (1999), siendo estas 6, Dimensión Institucional, Dimensión Valoral, Dimensión Personal, Dimensión Interpersonal, Dimensión Didáctica y Dimensión Social; Las cuales explicaré a continuación:

Dimensión institucional, esta se refiere “al análisis que centra la atención en los asuntos que ponen de manifiesto el tamiz que la institución escolar representa en la práctica de cada maestro, y que imprime una dimensión colectiva al quehacer individual: las normas de comportamiento y de comunicación entre colegas y autoridades que en cada escuela se construyen y que a su vez forman parte de una cultura profesional” (C. Fierro, Fortoul, L. Rosas, 1999) en este caso la institución educativa de nivel preescolar que lleva por nombre Amado Nervo, cuenta con un total de 160 alumnos divididos en 1 grupo de primero, 3 de segundo y 3 de tercero, el personal está conformado por 1 directora técnica con nivel de maestría en educación, 7 docentes: 2 con maestría , 3 con licenciatura en el nivel preescolar y 2 con normal básica de 4 años , 1 maestro de música capacitado ,1 maestro Educación Física con maestría ,1 especialista en inglés , 1 secretaria en dirección con licenciatura pasante de administrativo auxiliar y 2 intendentes con secundaria terminada.

El jardín de niños se fundó en el año 1985, actualmente está a cargo de la directora que cuenta con una maestría en educación.

Su situación con otras escuelas es de reconocimiento, prestigio y gran demanda, su condición es de mantenimiento federal y ha estado en Programas de Escuela de

Calidad, de Reestructuración General, cuenta con 7 aulas, una biblioteca, aula de usos múltiples, dirección, bodega, baños para niñas, niños, maestros, patio cívico, área de juegos (con columpios, sube y baja, resbaladillas y casitas) y un chapoteadero.

La fachada de la institución es de ladrillo y está decorada con diversos personajes de películas y cuentos infantiles, tienen mallas de alambre en la parte superior, la entrada es una reja, pero también cuenta con otra reja para la salida de los padres de familia y alumnos en la parte trasera de la escuela.

Los salones están divididos en 4 edificios, en el primer edificio se encuentra la dirección, biblioteca y dos salones, uno de tercero y otro de segundo, en el segundo edificio que se encuentra en frente del área de juegos está un salón de tercero, en el tercer edificio hay dos salones, uno de segundo y otro de tercero, y en el cuarto edificio se encuentran los baños, el salón de usos múltiples y dos salones uno de primero y otro de segundo (ANEXO B).

Estas estructuras están conectadas por pasillos amplios en donde hay algunos árboles, el área de juegos y el chapoteadero. La escuela cuenta con los servicios básicos como luz, agua, drenaje y energía eléctrica, además acceso a vías de comunicación como el teléfono e internet.

El recreo dura 30 minutos y en ocasiones dependiendo del clima meteorológico, toca realizarlo dentro del salón. Se cuenta con 2 sesiones de media hora de educación física y 2 sesiones de 20 minutos para educación musical a la semana. A la hora de la salida se entregan a los alumnos directamente a los padres de familia

presentando previamente su credencial, en dado caso de que los padres no cuenten con la credencial no se entrega a los niños.

En la dimensión valoral de C. Fierro, Fortoul, L. Rosas (1999) esta se basa en los valores personales que cada docente de manera personal incluye dentro de su práctica y se ven reflejadas con sus acciones, actitudes, juicios de valor, ya sea de manera consciente o inconsciente, definiendo su proceder ante las diversas situaciones que se le presenten.

La dimensión personal según C. Fierro, Fortoul, L. Rosas (1999) “es donde se asientan las decisiones fundamentales del maestro como individuo, las cuales vinculan de manera necesaria su quehacer profesional con las formas de actividad en las que se realiza en la vida cotidiana”. De esta manera podemos decir que el papel de las educadoras en esta parte influye mucho en su actuar con los alumnos, involucrándose de una manera más cercana en cuanto sus sentimientos y emociones para que los niños puedan reconocer cada uno de ellos y logren regularlas de una manera correcta, haciendo uso del dialogo y la comunicación para la resolución de problemas y esto les permita avanzar en su aprendizaje.

Por otro lado, la dimensión interpersonal es en donde se manifiestan las relaciones entre todas las personas que conforman la comunidad escolar, es decir dentro y fuera de la institución (Padres de familia, alumnos, docentes, directivos, etc.). En lo que compete a este punto, la relación que se encuentran con la comunidad es intermedia, ya que entre los directivos y docentes hay una buena relación y comunicación, en cuanto a los padres de familia es un poco más difícil, debido a que muchos de los alumnos están bajo el cuidado de los abuelitos o tíos, por lo que complica un poco con la responsabilidad de tareas, trabajos y actividades,

además de la poca participación de los padres de familia, para ello los directivos y docentes diariamente están insistiendo con ellos.

La dimensión didáctica según C. Fierro, Fortoul, L. Rosas (1999) “hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento.” En base a lo observado, yo puedo decir que la intervención de las docentes tiene un propósito, que se basa en favorecer el aprendizaje y atender las necesidades de los alumnos, siendo ellas las guías de las actividades realizadas a lo largo de las jornadas escolares para que los alumnos puedan adquirir un aprendizaje significativo y real.

Por último, punto queda la dimensión social que, de acuerdo con C. Fierro, Fortoul, L. Rosas (1999) nos habla de que dicha dimensión es la que actúa en cuanto al “alcance social que las prácticas pedagógicas que ocurren en el aula tienen desde el punto de vista de la equidad”. Es decir, es donde el docente busca la misma cantidad de oportunidades para todos los alumnos, a manera de que ellos logren tener un aprendizaje igualitario sin importar sus condiciones físicas, de vida, entre otras.

1.3 Diagnostico Áulico

“El diagnóstico es un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” (Buisán Y Marín, 2001, p.13).

Es importante que como docentes realicemos un diagnóstico a nuestro grupo, pues esto nos permite conocer las fortalezas, debilidades y retos que debemos enfrentar con nuestros alumnos, y de esta manera poder enfrentarnos a ellas, sin embargo, como dice, previamente debemos de planear aquellas actividades que nos permitirán conocer un poco más a nuestros alumnos. En la jornada de observación que tuvo lugar en el jardín de niños Amado Nervo realice el siguiente diagnóstico donde se analizó la situación en la que se encuentran los alumnos de segundo del año en curso, a manera de que se me permitiera conocer al grupo con el que se llevará a cabo mi intervención docente.

El grupo de práctica es de segundo grado grupo "A" con un total de 22 alumnos: 12 niños y 10 niñas, los cuales oscilan entre los 4 años, y de acuerdo con las etapas de desarrollo de Jean Piaget se encuentran en la etapa preoperacional que cuenta con diversas características como lo son el desarrollo de la función simbólica, donde le dan un sentido o significado a las cosas, van desarrollando tanto su lenguaje oral para posteriormente seguir con su lenguaje escrito. De igual manera, se destaca el egocentrismo del niño, donde ellos son protagonistas, debido a esto solo piensan en ellos, y aun no desarrollan el sentido empático.



Fuente: Elaboración propia

Tomando en cuenta las relaciones que se crean dentro del grupo, en ocasiones estas son de buena convivencia, pero también debo destacar que hay compañeros que juegan de manera muy brusca o tienen excesivas muestras de afecto, ocasionando de alguna manera que no se sientan cómodos.

El diagnóstico se realizó presencial con cuestionarios a padres y niños, ejercicios para detectar los estilos de aprendizaje, observación directa, planes de atención, actividades de exploración, instrumentos de evaluación de observación directa y elaboración de diagnóstico por grado.

Es prioritario atender a los alumnos que presentan rezago y nivelarlos, hacer un diagnóstico grupal.

- CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

ORAL: la mayoría de los alumnos del grupo de 2º A logran expresar sus sentimientos, ideas y algunas de sus emociones, así como sus gustos y necesidades, su lenguaje es claro y lo utilizan para comunicarse con sus compañeros y educadoras. Logran hablar acerca de diversos temas. Uno de los alumnos muestra dificultad en su lenguaje por labio y paladar hendido y otro de ellos requiere apoyo para que su lenguaje sea más claro y entendible. Requiere apoyo al describir imágenes y objetos, aun no logran expresarse con eficacia y fluidez.

ESCRITO: escriben palabras de acuerdo con su nivel de escritura. Los niños logran identificar su nombre, así como su inicial y el nombre de algunos de sus compañeros, hacen comparaciones entre la inicial de su nombre y la de sus compañeros. Logran armar su nombre de manera correcta, logran escribir su nombre copiándolo de otro. Copian algunas letras y palabras que ellos observan. Aun no logran escribir de izquierda a derecha, algunos muestran temor al escribir.

- CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO

La mayoría de los niños identifican los números de 1 al 6. Realizan el conteo de manera oral del 1 al 10. Solo dos alumnos hasta el 20. Logran identificar el uso de los números. Identifican figuras geométricas y las relacionan con objetos de su entorno.

Aun Muestran dificultad para identificar los números del 1 al 10 requieren apoyo para hacer el trazo de los números. No logran seguir el orden numérico en las diferentes actividades que realizan.

- CAMPO FORMATIVO: ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD:

Los niños conocen y practican hábitos de higiene, logran identificar seres vivos, conocen y se interesan por el cuidado del medio ambiente. Identifican problemas de su entorno como lo es la escases de agua y realizan acciones para su cuidado.

Los niños carecen de valores para resolver problemas del entorno natural Y llevar a cabo la regla ecológica de las tres RRR, para la conservación y preservar el medio ambiente.

- CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO:

Logran representar la imagen que tiene de sí mismo a través de un dibujo, logran mencionar que se les facilita o que se les dificulta.

No logran describir como son físicamente, Aún no logran tener un buen control de su cuerpo al realizar ejercicios físicos. Los alumnos conocen e identifican los alimentos saludables y la chatarra y saben que son importante para tener una vida saludable. medial, evaluaciones, concentrados de evidencias, asistencia, gráficas, identificar con nombre y apellidos alumnos con rezago, identificar aprendizajes y habilidades básicas fundamentales sobre todo los no logrados, regularizar alumnos, niños BAP que requieren apoyo adicional y en los otros campos.

Los niños presentan problemas de autoestima, en su manejo de las emociones, en su convivencia, en seguir reglas, acuerdos, en la resolución de conflictos, de problemas y para que se involucren más las familias en brindarles un poco de su tiempo en escucharlos, jugar con ellos y en conocerlos, evitar ambientes de violencia y maltrato.

Y de acuerdo con el diagnóstico realizado en base a lo observado, de 22 alumnos, 6 de ellos no tienen control de sus emociones, y un total de 18 no regulan lo que sienten aunado a ello tienen una actitud de egocentrismo muy marcada, no les gusta compartir material, juguetes e incluso han llegado a usar la fuerza física con tal de obtener lo que quieren.

Durante este proceso el docente tiene como propósito generar estímulos para desarrollar diversas actividades, crear argumentos para influir y modificar tanto los aprendizajes de los alumnos como la evaluación y con ello determinar sus respuestas emocionales.

Con ello se pretende lograr que el alumno maneje y regule la conducta fisiológicamente ya que, según Mayer y Salovey (1997) existen 4 etapas para el desarrollo de inteligencia emocional, la primera es: Percepción y expresión emocional, facilitación emocional, conocimiento y regulación emocionales. Esta última se define como la más compleja o difícil pues esta consiste en ser receptor de las emociones y saber manejarlas ante diversas situaciones, cosa que es un punto donde debemos destacar y trabajar más, ya que los alumnos presentan un gran nivel de complejidad en esa área.

1.4 Descripción y focalización del problema:

Durante la intervención de las jornadas de practica en el jardín de niños “Amado Nervo”, se identificó la necesidad de trabajar en la autorregulación de lo que sienten y con ello de su conducta, ya que el grupo presenta a grandes rasgos un sentido empático y con ello manifiestan sobre todo su emoción del enojo a través de golpes, romper materiales y trabajos, gritos o salir del salón sin permiso o aviso, no les gusta seguir reglas de convivencia ni de trabajo, diariamente se les tiene que llamar la atención y algunas veces se recurre a separarlos de sus compañeros para evitar peleas, otro punto importante es que si no reconocemos las emociones como parte fundamental dentro su desarrollo académico, el dejarlas de lado solo lograra que se interrumpa el óptimo desarrollo de sus habilidades tanto de lenguaje como de convivencia y aprendizaje.

Almela et al. (2019), afirma que las emociones son las reacciones físicas y químicas que poseemos dentro de nuestro cuerpo, y por ello responden ante estímulos internos y externos, llevándonos a respuestas automáticas que nuestro cuerpo emite. Las emociones son las que nos mueven, las primeras que llegan y nos hacen reaccionar. A su vez, determinan nuestro comportamiento y bienestar y se manifiestan a través del ajuste social, y la salud de las personas.

Es por ello, que al ser reacciones físicas y que responden ante diversas situaciones o estímulos, es difícil que los niños las controlen, pues aún no conocen como funcionan estas del todo. Algo que debemos de tomar en cuenta es que no podemos lograr la autorregulación de las emociones sin apoyarnos de la conducta, las emociones son una parte importante e influye mucho en la cuestión académica, ya que, según lo observado, si los niños no tienen una buena conducta y no logran expresar lo que sienten esto muchas veces perjudica su rendimiento académico, las emociones son una parte importante de nosotros.

El desarrollo de capacidades socioemocionales es un proceso reiterativo. La educadora necesita de una planeación cuidadosa mediante experiencias y juego diario y ajustar y hacer uso del momento son situaciones que surgen espontáneamente y en los que puede intervenir para enseñarles y apoyar a los niños a manejar la expresión de sus sentimientos, pensamientos y conductas. (SEP, 2017. p, 276).

Las emociones juegan un papel fundamental en el desarrollo de los niños en la etapa preescolar, así mismo, las emociones ayudan a los niños a entender y expresar sus sentimientos, lo que es esencial para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. A su vez, los niños durante la etapa preescolar están aprendiendo a regular sus emociones, por lo que, a través de la identificación y gestión de sus emociones, desarrollan dichas habilidades, lo que les permite enfrentar situaciones desafiantes de manera más analítica y reflexiva.

La regulación supone el manejo de la emoción a favor de un mejor funcionamiento del individuo en una situación dada. Este aspecto de “adaptación” a una situación específica le concede un carácter flexible, lo que le hace diferenciarse del rígido concepto de control de emociones o impulsos; este último, requiere energía y atención, disminuyendo la capacidad del individuo de implicarse en su ambiente (Kopp, 1989; Block y Block, 1980).

La autorregulación emocional en la etapa preescolar es crucial para el bienestar general de los niños, impactando positivamente en su desarrollo social, académico y emocional. Los docentes desempeñan un papel fundamental al enseñar y modelar estrategias de autorregulación que los niños pueden llevar consigo a lo largo de su vida, por lo que en base a todo esto, se han planteado algunos propósitos.

1.5 Propósitos generales y específicos:

Propósito general:

- Desarrollar la gestión y reconocimiento de las emociones para favorecer la autorregulación de ellas a través del juego en preescolar.

Propósitos específicos:

- Diseñar y aplicar proyectos de acuerdo con su nivel de aprendizaje, donde se favorezca la autorregulación de las emociones utilizando el juego como estrategia principal.
- Diseñar, emplear, analizar y reflexionar instrumentos de evaluación donde se reflejen los resultados obtenidos de los proyectos que fueron aplicadas durante la intervención docente.

1.6 Revisión Teórica que argumenta el plan de acción:

Dentro de este apartado se encontrarán con la revisión teórica que da sustento a él plan de acción, tomando en cuenta las diferentes ideas y perspectivas de algunos teóricos en cuanto al tema “Favorecer la autorregulación de las emociones a través del juego en preescolar”.

Este informe de prácticas se realizó en base en el plan y programa de estudio 2022, en el marco de la nueva escuela mexicana, en donde este se divide en cuatro campos formativos, donde se abarcan contenidos, ejes articuladores y PDA a trabajar según el grado o nivel de educación, en este caso preescolar, a continuación, mencionare cuales son los campos formativos:

- Lenguajes.
- Saberes y Pensamiento Científico
- Ética, Naturaleza y Sociedades.
- De lo humano a lo Comunitario.

Por otra parte, están los contenidos, los cuales se escogen en base a las necesidades de los alumnos en su aprendizaje, a manera de trabajarlos en las diferentes metodologías que se proponen con este nuevo programa, como son la STEAM, Aprendizaje basado en proyectos, entre otras. En mi caso la realización de dichas actividades va en base a el aprendizaje basado en proyectos, ya que es la manera en que se trabaja dentro del jardín, por lo que, en base a esta metodología, el juego y la autorregulación de emociones, es el medio por el que se realizó el diseño de actividades de la propuesta de mejora dentro del aula.

Dentro del Plan de estudio 2022 se nos menciona que los contenidos del campo de lo humano y lo comunitario, donde se desarrollaran las actividades, dentro del

nivel educativo de preescolar fortalecen en las niñas y los niños sus habilidades socioemocionales, la construcción de su identidad tanto personal como social y su desarrollo integral (SEP, 2022, pág. 54). El identificar y reconocer las emociones implica que las niñas y los niños desarrollen sus habilidades socioemocionales, de manera que las expresen y las regulen, como parte del proceso y descubrimiento de sus emociones.

En lo que compete al contenido y al PDA del campo, se divide en grados; se nos menciona que los contenidos dentro de los programas de estudio son una disposición de conocimientos y saberes en un campo formativo. Los contenidos poseen niveles, esto dependiendo de las características del desarrollo de cada niño, niña y adolescentes. Mientras que el PDA nos representa las rutas posibles que dan cuenta a las diversas formas en las que los NNA se van apropiando de los aprendizajes, que les permitirán comprender el mundo en el que viven y a su vez logren intervenir en las diversas situaciones que se les presentan.

Cabe destacar que la educación preescolar es un factor importante en la formación educativa de los niños, es la base y el inicio de la etapa escolar, donde el contexto familiar, es parte elemental del desarrollo del niño en la infancia, es un acercamiento a nuevas experiencias con otras personas, tienen un acercamiento más amplio a la sociedad y con ello ayuda a desarrollar en mayor medida su lenguaje, su aprendizaje y su manera de ver el mundo que les rodea.

La educación preescolar es una parte fundamental en el desarrollo de los niños pequeños. A través de la educación preescolar, los niños pueden adquirir habilidades importantes que les serán útiles durante toda su vida. La educación preescolar es esencial para el desarrollo infantil. Ayuda a los niños a desarrollar habilidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas. También los prepara para la escuela primaria y fomenta la curiosidad y el amor por el aprendizaje (Humboldt, I. 2023).

Dentro del Plan y Programa de Estudio de Preescolar 2022 en el campo de lo humano a lo comunitario, tiene como propósito lo que a continuación mencionaré y esto a su vez se relaciona con el tema:

Buscar que aprendan a percibir y nombrar sus emociones y las de los demás, reconocer las sensaciones y reacciones de su cuerpo cuando experimentan alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo ante diversas personas y situaciones; regulen su forma de actuar para sentirse bien y resolver conflictos de maneras socialmente aceptadas; pidan y brinden ayuda a quien lo necesite. De esta forma, se impulsa la empatía y resiliencia, entendida esta última como la actitud y capacidad para hacer frente a la adversidad. Es importante tener en cuenta que las emociones no son buenas o malas, o propias de niñas o niños, ya que todas contribuyen al logro del bienestar personal y colectivo. Todo lo anterior sienta las bases para formar niñas y niños emocionalmente estables (SEP, 2022).

Con respecto al tema, la parte socioemocional, dentro del aula, además de ser un tema de gran interés para los alumnos, este también es una parte elemental dentro de su desarrollo, muchas veces esto permite que los niños y niñas externen su sentir, que identifiquen un poco de lo que sienten y a su vez lo canalicen, sin embargo, esto también permite que el trabajo que se lleve a cabo dentro del aula tenga mejor fluidez, aunado a ello, con ayuda del juego como estrategia, nos permitirá tener un aprendizaje más significativo, pues el juego es una gran herramienta dentro de la etapa preescolar.

“El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales. Por esta razón, las oportunidades de juego y los entornos que favorecen el juego, la exploración y el aprendizaje práctico constituyen el fundamento de los programas de educación preescolar eficaces” (UNICEF, 2018).

De igual manera mediante el juego los niños expresan sus emociones o sentimientos, sin ataduras y libremente, de manera que es más fácil para ellos dar a conocer lo que están sintiendo.

“Con el juego desarrollan su imaginación, creatividad e inteligencia y aprenden. Cuando juegan ponen en práctica sus aprendizajes y conocimientos, ensayan, prueban y tratan de mejorar, además de disfrutar. Jugando expresan sus sentimientos y emociones, se divierten, ríen, gozan, muestran alegría, bienestar... y también tristeza, frustración, confusión, tensión... Jugando van construyendo su propia identidad y subjetividad” (Cano, S., & Juan, P. 2019).

Si nosotros como docentes propiciamos a través del juego, experiencias que sean gratas para los alumnos, esto permite que los niños consigan un aprendizaje significativo.

“Las emociones que se orienten hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, lo que conduce a gozar, reír, gritar e inclusive llorar es una verdadera fuente generadora de emociones” (Parada y Segura, 2011).

Otro punto importante que tomar en cuenta y que se ve dentro del plan de acción es la autorregulación, pues es el propósito principal en conjunto con las emociones, ya que se busca favorecer la autorregulación de las emociones a través del juego, para ello, es importante mencionar a Rodríguez, Russián y Moreno (2009) que definen la autorregulación emocional como:

“La capacidad de dirigir y manejar las emociones en forma eficaz, dando lugar a la homeostasis emocional y evitando respuestas poco adecuadas en situaciones de ira, provocación o miedo” (Rodríguez, Russián y Moreno, 2009).

Por otra parte, se debe destacar que la autorregulación no es un proceso fácil en los niños, sin embargo, dentro de la educación es un pilar fundamental que sostiene

el desarrollo integral de los estudiantes. Este concepto abarca la capacidad de los alumnos para gestionar sus emociones, comportamientos y pensamientos de manera que puedan alcanzar sus metas académicas y personales de forma efectiva. La autorregulación no es una habilidad innata, sino que se desarrolla a lo largo del tiempo con la orientación y el apoyo adecuados. Como menciona Whitebread, D., & Basilio, M. (2012).

“El aspecto socioemocional de la autorregulación se refiere, en términos generales, a la habilidad de controlar y modular las expresiones emocionales (positivas o negativas) y de interactuar con otros de maneras cada vez más complejas de acuerdo a reglas sociales” (Whitebread, D., & Basilio, M. 2012).

1.7 Acciones y estrategias definidas como alternativas de solución

Dentro del documento de Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación, nos marca que el plan de acción se encuentra articulado por los siguientes aspectos “Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión” (SEP, 2018). Dicho esto, los siguientes aspectos tienen un mecanismo en forma de espiral, es decir repetitiva, que nos permitirá valorar las acciones realizadas como pertinentes o con gran importancia dentro de la práctica, de manera que reflexionemos sobre la acción que se lleva a cabo dentro del tema que se está desarrollando en el aula con los alumnos.

A continuación, desglosare los aspectos que se llevan a cabo en el plan de acción.

La Intención, está la SEP (2014) la explica como la “Relevancia e importancia que tiene para el futuro docente la mejora o transformación de su práctica profesional, la forma en que está implicado, así como el tipo de compromisos que asume como responsable de su propia práctica y acción reflexiva”

Por lo que esto de alguna manera me permite que al yo intencionar la práctica, lo vea cada vez como un ejercicio más analítico y reflexivo, que permita fortalecer mis conocimientos y a su vez tener nuevos, a modo de poder propiciar un conjunto de conocimientos basados en la teoría y la práctica, dando lugar a un trabajo más profesional dentro del aula.

La Planificación da cuenta del problema de la práctica que se desea mejorar. Incluye un diagnóstico de la situación que permite describir y analizar los hechos alrededor del problema (SEP, 2014)

Con lo mencionado anteriormente, se toma como herramienta de trabajo principal la problemática detectada dentro del aula, y con ello se pretende trabajar en conjunto con el plan y programa de estudios 2022 para educación preescolar, favoreciendo el campo de lo humano a lo comunitario ya que este campo busca que los niños desarrollen una comprensión básica de sus propias emociones y las de los demás. Se promueve el desarrollo de habilidades para identificar y expresar emociones de manera adecuada, así como para manejar situaciones emocionales de forma constructiva. La enseñanza de las emociones se integra de manera transversal en diversas actividades y experiencias educativas, contribuyendo al bienestar integral de los niños.

Algo que cabe destacar es que se trabajará la educación socioemocional, haciendo uso de las emociones principales, alegría, miedo, tristeza, calma, enojo, esto a manera de que la estrategia ayude a favorecer la autorregulación de estas y de su conducta, logrando un ambiente favorecedor dentro del aula, la resolución de problemas y el trabajo en equipo.

La propuesta elegida para el plan de acción surge gracias a los resultados obtenidos en el diagnóstico del grupo, en donde, es posible observar que lo que más se debe favorecer en los niños son las emociones y su manera de regularlas, para llevar a cabo una mejor convivencia, y trabajo dentro del aula, además de incluir el juego como herramienta principal, debido a que es notorio su interés por él y a su vez su aprendizaje es mayormente significativo.

A continuación, la SEP (2014), se refiere a la parte de acción como el conjunto de estrategias, procedimientos, propuestas y diseños cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica, en donde se ponen en juego los conocimientos

obtenidos con el fin de marcar una diferencia objetiva y de mejora dentro de la praxis.

Por ello es que, como siguiente punto se les presenta el cronograma donde da lugar a la distribución de las actividades que se realizaron en conjunto con el presente informe de prácticas profesionales:

Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo																							
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4																				
Jornada de observación y ayudantía en el Jardín de Niños Amado Nervo																																																											
Aplicación de Actividades Diagnosticas al Grupo de 2° A																																																											
Diseño de Actividades Propias del Plan de Acción																																																											
Aplicación de Actividades Propias al Plan de Acción																																																											
Evaluación de Actividades Propias al Plan de Acción																																																											

Fuente: Elaboración Propia

En el cronograma que se encuentra aunado anteriormente, es posible observar la manera y los tiempos en que se llevaron a cabo las actividades previstas para este documento, se encuentra dividido por mes y las cuatro semanas de cada uno de ellos, las marcas de color azul permiten identificar el tiempo exacto en el que se realizó cada parte elemental para el informe aquí redactado.

Por otra parte, y de una manera mucho más general, se describe el plan de trabajo y las acciones que se presentan a cabo dentro de las jornadas de práctica intensiva dentro del Jardín de Niños:

Campo de Formación Académica	De lo Humano a lo Comunitario	
Ejes Articuladores	<ul style="list-style-type: none"> - Inclusión - Vida Saludable - Igualdad de Género - Artes y Experiencias escénicas 	
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. - Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. 	
PDA	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan. - Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos actividades. 	
Acciones	Recursos	Tiempos
Actividades para saber cómo presentan sus emociones ante diversas situaciones presentadas en base a la educación socioemocional.	Diversos materiales: Memorama, pintura, cuentos, tarjetas de emociones, pelotas, etc.	Actividades propias del plan de acción, y actividad permanente.
Trabajos en equipo en donde reconozcan sus emociones y las pongan en juego autorregulándolas.	Diversos materiales: Memorama, pintura, cuentos, tarjetas de emociones, pelotas, etc.	Actividades propias del plan de acción, y actividad permanente.

Actividades donde el juego este en práctica y trabajen sus emociones con uno o más compañeros en trabajo en equipos.	Diversos materiales: Memorama, pintura, cuentos, tarjetas de emociones, pelotas, etc.	Actividades propias del plan de acción, y actividad permanente.
Evaluación: Escala estimativa referente a los contenidos y PDA de cada actividad planeada.		

Fuente: Elaboración propia

Por consiguiente, presento las actividades aplicadas con la finalidad de favorecer la regulación de las emociones mediante el juego:

Fecha	Mayo 2024	Mayo 2024	Mayo 2024	Mayo 2024
Nombre de la actividad	Frascos de emociones	Isla de emociones	Sillitas emocionales	Cadena de emociones
¿En qué consiste la actividad?	Aprender a reconocer las emociones y empatizar con los demás	Aprender a reconocer las emociones y empatizar con los demás	Representar sus emociones, e identificar cada una de ellas.	Aprender el trabajo colaborativo y que a veces se puede ganar o perder.
Propósito de la actividad	Nombra las emociones que experimenta y muestra respeto y empatía hacia la expresión	Nombra las emociones que experimenta y muestra respeto y empatía hacia la expresión de	Nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las	Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en

	de emociones de las personas.	emociones de las personas.	situaciones que las provocan.	juegos actividades.
Organización	Individual Grupal	Individual Grupal Equipos	Individual Grupal Equipos	Individual Grupal Equipos

Fuente: Elaboración Propia

La Observación y Evaluación implican la utilización de diferentes recursos metodológicos y técnicos que permitan evaluar cada una de las acciones realizadas y/o evidencias obtenidas, con la finalidad de someterlas a ejercicios de análisis y reflexión que conduzcan a su replanteamiento (SEP, 2014).

La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados (Rosales, C., & López, C. R. 1990).

Conforme a lo anterior, la evaluación es un instrumento primordial en la educación, que nos permite obtener el avance de los alumnos y a su vez verificar o cerciorar de que ellos están aprendiendo de manera significativa, además de ayudarnos a ver las áreas de oportunidad. Es por ello por lo que la evaluación que se llevó a cabo dentro de este plan de acción es en base a una escala estimativa en donde se registrarán los niveles de aprendizaje de cada uno de los alumnos, de igual manera las evidencias de sus trabajos en conjunto con los audios y videos serán herramienta primordial para registrar sus avances de manera individual.

La evaluación de actividades es esencial en el ámbito educativo porque proporciona una medida objetiva del aprendizaje, brinda retroalimentación para el crecimiento y el desarrollo, guía la instrucción, informa la toma de decisiones, motiva a los estudiantes, fomenta la responsabilidad y la rendición de cuentas, y promueve la reflexión y la mejora continua.

El último paso por llevar a cabo es la Reflexión y se conoce según la SEP (2014) como el proceso que cierra y abre el ciclo de mejora. Permite el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva. Involucra una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que forman conjuntamente la espiral autorreflexiva de conocimiento y acción.

La reflexión nos permite a los docentes aprender de las experiencias y vivencias que suscitan dentro del aula. Al analizar lo que funcionó bien y lo que no, podemos identificar estrategias que nos sean efectivas y con ello las áreas donde se necesita más apoyo o desarrollo. Esta es una parte integral de la práctica educativa de los docentes. Puesto que ayuda a mejorar la enseñanza, adaptarnos a las necesidades de los estudiantes, promover el aprendizaje metacognitivo, desarrollar una comunidad educativa colaborativa y resolver problemas en el aula.

En base a todo lo anterior comenzamos trabajando con el ciclo reflexivo de Smith, el cual me permitirá tener una visión más amplia y detallada de las actividades realizadas en el aula. El ciclo de reflexión de Smith (1991), está

compuesto de cuatro fases o etapas: a) descripción, b) inspiración, c) confrontación y d) reformulación.



Fuente: Elaboración Propia y Smith (1991)

A) **Descripción:** "¿Cuáles son mis prácticas?"

Señalar ejemplos de prácticas que reflejen: regularidades, contradicciones, hechos relevantes, hechos irrelevantes incluyendo elementos de: ¿Quién? ¿Qué?, ¿Cuándo? (p. 280).

B) **Inspiración:** "¿Qué teorías expresan mis prácticas?"

Analizar las descripciones para intentar determinar las relaciones existentes entre los distintos elementos y en función de esto, hacer una serie de afirmaciones del tipo: "parece como si..." (p. 280).

C) **Confrontación:** "¿Cuáles son las causas?"

¿Supuestos, valores, creencias?, ¿De dónde proceden?, ¿Qué prácticas sociales expresan?, ¿Qué es lo que mantiene mis teorías?, ¿Qué es lo que

encierran mis teorías?, ¿Qué relación existe entre lo personal y lo social?,
¿Qué intereses están siendo servidos? (p. 280)

D) **Reformulación:** "¿Cómo podría cambiar?"

¿Qué podría hacer diferente?, ¿Qué es lo que considero importante desde
un punto de vista pedagógico?, ¿Qué es lo que tendría que hacer para
introducir estos cambios? (p. 280)

Desde esta perspectiva y al conocer de forma más detallada el ciclo reflexivo de Smith, puedo decir que es una herramienta valiosa dentro del desarrollo profesional de todos y cada uno de los educadores(as), ya que nos permite procesar experiencias, comprender mejor nuestras prácticas y mejorar continuamente la enseñanza.

II. DESARROLLO, REFLEXION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Como siguiente apartado realizaré la descripción de las actividades aplicadas dentro de la practica educativa, las cuales son pertinentes al plan de acción (ANEXO C), para ubicar la participación de cada uno de los agentes dentro de esta descripción, hare uso de las siguientes terminaciones, cuando sea Docente en Formación será DF; cuando el dialogo corresponda a alguno de los alumnos me referiré a él como A1, A2, A3, etc. Dando referencia a Alumno 1, Alumno 2, y así sucesivamente; en cuanto se expresen varios alumnos será AV es decir Conjunto de Alumnos, y por ultimo cuando participe todo el grupo de manera general será AT.

2.1 Frascos de emociones

- Fecha de aplicación: Lunes 13 de mayo de 2024
- Asistencia de Alumnos: 17 alumnos
- Campo de formación académica: De lo humano a lo comunitario
- Contenido:
 - Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.
 - Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
- PDA:
 - Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.
 - Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos actividades.

Se comenzó esta propuesta de mejora con la actividad “Frascos de emociones” la cual tenía como propósito a cumplir que los alumnos identificaran las emociones principales y a su vez reconozcan como es que estas se presentan en ellos de maneras distintas, dependiendo de cada uno.

Esta actividad se llevó a cabo con la principal estrategia del juego y el trabajo colaborativo, de manera que su aprendizaje se vea favorecido en ambas áreas, ayudándolos a regular sus emociones y el cómo las transmiten al estar en conjunto con sus compañeros a manera de llevar una sana convivencia dentro del aula.

Se inicio la actividad previamente con los colores de las emociones, basándonos en el cuento del el “Monstruo de las emociones” que los alumnos previamente ya habían escuchado, por lo que ya tenían cierta noción de lo que se trataba, y cuáles eran las emociones básicas con las que trabajaríamos, pues para saber cómo se sentían según el día les presente los frascos de emociones (ANEXO D). Según Paul Ekman en 1972 identifico seis emociones básicas y universales: miedo, alegría, tristeza, ira, asco y sorpresa.

Para comenzar la actividad les realice una pregunta detonante a los alumnos, y es la siguiente:

DF: ¿Ustedes recuerdan el cuento del monstruo de colores?

A1: Yo si maestra Paola.

A2: Maestra, acuérdate que un día tú lo contaste.

DF: Muy bien, entonces ¿Recuerdan cuáles eran las emociones del monstruo?

A1: Yo sí maestra

A2: Yo también maestra.

(Empiezan a levantar la mano para participar).

A3: Estaba la tristeza.

A4: Alegría y enojo.

A5: También la tranquilidad.

DF: Muy bien, veo que, si se acuerdan, pero ¿Recuerdan los colores de cada emoción?

AT: ¡SI!

DF: Muy bien, que bueno que se acuerdan porque el día de hoy vamos a hacer una actividad con ayuda de estos frascos de las emociones, donde ustedes van a colocar esta flor en la emoción que ustedes sienten, pero primero quiero saber algo ¿Qué emoción es de este color? (Señalando el frasco de color azul).

AT: Tristeza.

DF: Muy bien, pero y ¿este? Es que no recuerdo (Señalando el color amarillo)

A1: Ay maestra, es el color amarillo.

A2: Es la Alegría Maestra.

AT: SI, es la alegría.

DF: Okay, esta excelente pero entonces el siguiente ¿cuál es? (Señalando el color rojo).

AT: El enojado

DF: Bueno, veo que las recuerdan y ahora ¿Qué emoción es esta? (Señalando el color verde)

AT: La tranquilidad.

A1: Bueno la calma.

DF: Muy bien, veo que las recuerdan muy bien entonces, pero vamos con la última (Señalando el frasco blanco)

AT: Es el miedo, maestra.

DF: Pero que buena memoria tienen, ahora si vamos a comenzar, pasen a tomar una flor y a colocan en el frasco de la emoción.

Mientras ellos llevaban a cabo la actividad de colocar la flor en el frasco de las emociones, yo estaba observando que todos los alumnos realizaran la actividad, sin embargo, hubo algo que llamo mucho mi atención y esto se debía a que cuatro alumnos que son amigos colocaban su flor en el frasco del enojo por lo que al terminar de que todos colocaran las flores comencé a realizarles algunas preguntas para poder conocer sus razones de colocarlos ahí dentro y además conocer el sentir de los demás y el porqué.

DF: Compañeritos, tengo una pequeña duda.

A1: ¿Qué pasa maestra?

DF: Bueno, ¿Ustedes saben cómo se siente cada emoción?

AT: Si maestra

DF: Bueno, es que algunos de ustedes colocaron su flor en el frasco de enojo, yo quiero saber porque.

A1: Maestra yo vi a Tadeo

A2: Si maestra.

A3: Maestra yo también lo puse ahí con Tadeo.

A4: Si maestra yo también.

A5: Maestra yo lo puse ahí, porque estoy enojado.

DF: Okay, bueno, ahora quiero saber ¿Por qué están enojados?

A1: Maestra, es que yo quería pasar primero y Tadeo no me dejo.

A2: Yo estoy enojado porque mi mamá me despertó temprano.

A3: Yo quiero participar maestra.

DF: Muy bien, ¿Por qué estas enojado Leo?

A1: Porque mi mamá no me dio un dulce.

DF: Ohh bueno, Leo tu mami no puede darte dulces temprano por la mañana, eso es malo para ti.

CA: Maestra yo también.

DF: A ver, ¿Ustedes cómo se sienten el día de hoy?

(Los alumnos comenzaron a levantar las manos para participar)

A6: Yo maestra me siento feliz

DF: Que bueno, yo también me siento muy feliz el día de hoy, a ver levanten la mano los niños que se sienten felices el día de hoy.

(La mayoría de los alumnos levanta la mano)

DF: Oigan eso es excelente, y ¿Por qué se sienten tan felices el día de hoy?

A1: Porque mi papá y mi mamá me trajeron a la escuela.

A2: Porque mi mamá me preparo hot cakes.

A3: Yo estoy feliz porque va a venir mi abuelita por mí.

DF: Vaya, veo que todos tienen diferentes cosas por las que sentirse felices, y eso es bueno, pero igual, así como vi que se sintieron felices y otros enojados también nos podemos sentir tristes o con miedo.

A1: Yo me siento tranquilo.

DF: Cierto, también nos podemos sentir con miedo, pero también saben algo, nosotros podemos jugar para sentirnos mejor.

A2: ¿Como jugamos maestra?

A3: Pues con muñecas, o juguetes, ¿verdad maestra Paola?

DF: Bueno esa también es una forma de jugar, pero también podemos hacer un juego muy fácil y usando solo nuestro cuerpo, porque es donde sentimos nuestras emociones ¿Verdad?

AT: Si maestra.

DF: Esta bien, bueno ahora vamos a hacer un juego, ¿les parece a todos?

AT: SI

DF: El juego es así “El monstruo de colores quiere que pongas las manos arriba”

Todos con las manos arriba.

DF: El monstruo de colores quiere que te des un abrazo (Y así sucesivamente).

El juego consistía en realizar algunos ejercicios que nos permitan relajarnos y a su vez sentirnos mejor con nosotros, a manera de que nuestras emociones tomen un rol no tan instintivo, y en cambio logremos regular lo que sentimos. Yo les decía a los niños “El monstruo de colores quiere que respire” por ende ellos tenían que realizar dicha acción, y así sucesivamente con diferentes acciones. Una vez que terminamos el ejercicio, comenzamos a hablar sobre la experiencia.

DF: Listo, hemos terminado, ¿Quién quiere participar?

(Algunos alumnos levantan la mano)

DF: Bueno Lia ¿Cómo te sentiste con el juego?

A1: Me siento tranquila maestra, el juego es muy fácil.

DF: Si, es muy fácil, pero nos ayuda a relajarnos.

A2: A mí me gustó mucho porque me siento mejor.

A3: Maestra ¿también puedo jugar esto si me siento triste?

DF: Claro que sí, este juego funciona con todas las emociones nos ayuda a sentir mucho mejor.

A6: Maestra, ¿podemos jugar otra vez, pero otro día?

DF: Claro que sí, pero no otro día, este juego lo podemos jugar cada vez que se sientan enojados, tristes o con miedo, solo deben de avisarme para poder jugarlo, ¿Vale?

AV: Si maestra, está bien.

Esta actividad y su realización tiene una gran relevancia dentro del plan de acción que se es llevado a cabo, ya que en ella el objetivo de que reconozcan sus emociones y a su vez las externen es una parte elemental para su formación académica, pues recordemos que tal como nos menciona Rafael Bisquerra (2003): “La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales”, es decir que tanto las emociones y sociedad van en conjunto y estas nos permiten un mejor desarrollo, así que al iniciar trabajando con las habilidades socioemocionales desde preescolar e ir las favoreciendo, nos permitirá formar mejores personas para un futuro.

La actividad en realidad es sencilla, pero cobra un gran significado al analizarla detenidamente, el hecho de que los niños asimilen las emociones con un color es mucho más fácil, pues nos permite abarcar con menos complejidad las diferentes emociones que los niños pueden llegar a sentir, definitivamente el escuchar y preguntar a los niños sobre su sentir, de manera continua, permite que exista una mayor confianza y comprensión hacia ellos.

El propósito de esta actividad es realizarla diariamente y que ellos comprendan que no existe nada de malo al dar a conocer tus emociones y lo que sientes cuando

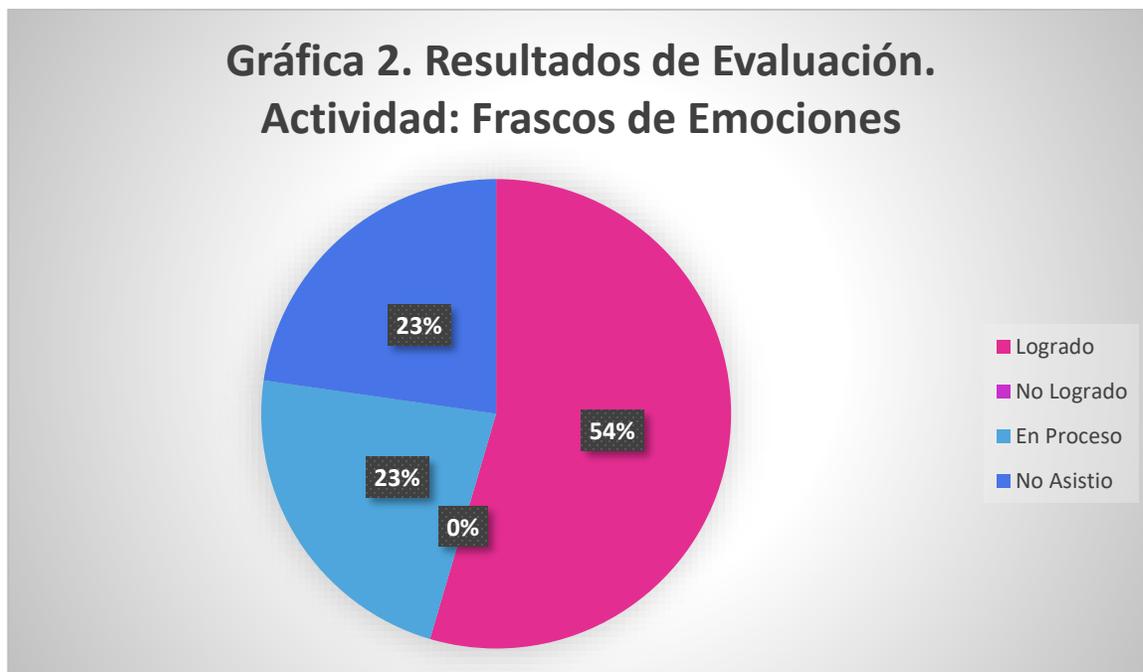
ellas están presentes, en cambio es mejor que ellos comprendan que dejarlas salir, pero controlarlas nos permite mejorar y tener un ambiente mucho más sano dentro del aula escolar y al momento de trabajar y jugar con los demás.

Como nos dice Bisquerra (2007) “La capacidad de autorregulación y autonomía emocional son factores esenciales para el desarrollo personal y para el bienestar. Desde la educación emocional es importante contribuir al desarrollo de las competencias emocionales, que se sabe que facilitan y predisponen a gozar de una vida más feliz.” Definitivamente el hecho de que como docentes incluyamos la parte emocional en la educación en esta puede presentarse un gran cambio.

Para la evaluación de esta actividad se utilizó una escala estimativa, de manera que con ella logre realizar una evaluación donde se me permitiera observar su Proceso De Aprendizaje, que se nos marca dentro del campo de formación académica de lo humano a lo comunitario en programa de Educación Preescolar Fase 2.

En la gráfica dos es posible observar que de los 22 alumnos, el 60% logran percibir cambios corporales, y con ayuda, nombran las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconocen las situaciones que las provocan, por otra parte el 23% aún se encuentran en proceso de lograr el objetivo, pues tienen avances muy notorios, aunque aún necesitan seguir trabajando en ellos para poder reconocer algunas situaciones, y en cuanto al 23% restante pertenece al total del grupo que no asistió ese día, esto puede ser un poco alarmante para su educación, pues se puede observar de manera notoria el cómo se afectará seguimiento de las clases.

**Gráfica 2. Resultados de Evaluación.
Actividad: Frascos de Emociones**



Fuente: Elaboración Propia

Al estar observando las actividades y analizar los resultados obtenidos con ayuda del instrumento de evaluación, es posible notar que más de la mitad logran percibir los cambios corporales y los nombra según la emoción y el cómo se siente, juega con ello y lo expresa abiertamente con los demás compañeros, además de ser empáticos y respetar lo que los demás sienten, pues están comprendiendo la importancia de ellas. Algunos de los alumnos también muestran que pueden controlarse y aunque la emoción aún está ahí, son capaces de regularla, comenzando a no ser tan impulsivos, este es un proceso gradual y algo difícil, sin embargo, no es imposible, por lo que los niños aún continúan trabajando en ello, ya que aún existen situaciones en donde para ellos no es fácil, dando a conocer que les cuesta trabajo, sin embargo, van avanzando de manera progresiva.

Algo que he notado de manera gradual, es que la mayor parte de los alumnos apoya a sus compañeros y esto da un poco de avance de igual manera, pues van progresando con apoyo y por sí mismos.

Es importante que la actividad este centrada en el programa dentro del campo, pues esto además de ayudar a los niños, también me permite cumplir con los propósitos que se nos marcan en el actual programa enfocado en la nueva escuela mexicana, ahora ya no solo el alumno está en contante aprendizaje, sino que también se favorece a la comunidad.

La forma en la que los niños expresan sus emociones a las personas que los rodean, así como la información que reciben sobre los sentimientos de los demás, resultan indispensables para las interacciones sociales y, consecuentemente, para poder prestar más atención en clase y dedicar mayores recursos cognitivos a las actividades escolares (Retana García, 2012).

En cuanto a mi desempeño y el rol que tuve en el momento de realizar la actividad, para mí fue satisfactorio, ya que en el tiempo de realización de la actividad trate de atender a cada uno de los alumnos de manera grupal e individual, con la finalidad de resolver aquellas dudas que se presentaban, el escuchar cuando ellos querían expresarse, orientando cada una de sus acciones y apoyándolos, a manera de que se creara un vínculo de confianza donde ellos sintieran seguridad.

Cuando realizamos actividades donde se trabajan las emociones, debemos de ver la diversidad de perspectivas que se nos brindan, cada alumno tiene un mundo diferente y nosotros debemos de buscar la forma de apoyar y escuchar a los niños,

pues no sabemos qué tan importante es para ellos el hecho de que se les brinde esa atención de saber que sienten, como lo sienten y que pueden hacer.

Todo esto me permite ver que mi trabajo como futura docente va progresando, se ve reflejado en mis acciones y trabajo, sin embargo, existen cosas en las que debo mejorar y soy consciente de ello, pero, así como reconozco mis áreas de oportunidad, también soy capaz de reconocer mis logros. Considero que el material fue adecuado, sin embargo, el poder hacerlo un poco más grande me hubiera ayudado demasiado.

2.2 Isla de emociones

- Fecha de aplicación: Martes 14 de mayo de 2024
- Asistencia de Alumnos: 18 alumnos
- Campo de formación académica: De lo humano a lo comunitario
- Contenido:
 - Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.
 - Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
- PDA:
 - Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.
 - Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos actividades.

Se comenzó con la actividad “Islas de emociones” (Anexo F) la cual tenía como propósito reforzar que los alumnos identificaran las emociones principales y aunado a ello reflexionen sobre qué acciones pueden tomar en caso de que se sientan de cierta manera, ayudando a que las expresen de manera más libre y abierta.

De igual manera hice uso del juego como estrategia, pues es un componente muy primordial en esta etapa para que los niños logren adquirir los aprendizajes de una manera más significativa.

Lo primero que hice fue realizar una pregunta sobre el tema que vimos ayer y que me permitiera detonar la conversación que a continuación se presenta.

DF: ¡Oigan! Les quiero preguntar algo, ¿Ustedes recuerdan las emociones que vimos ayer?

AT: ¡SIIIIIII!

DF: Uyy, que bueno que se acuerdan porque el día de hoy vamos a trabajar con ellas, pero antes, recuerdenme ¿Cuáles son los colores de las emociones?

A1: El color azul es de la tristeza.

A2: El rojo es del enojado.

AV: EL AMARILLO ES DE LA FELICIDAAAAD.

A3: Maestra, maestraaaa, el morado es del miedoooo.

DF: Oigan, pero me falta una, ¿Cuál es? Es que yo no me acuerdo

A1: Ay maestra, es el verdeeee.

DF: Pero ¿Qué era e verde?

A2: El tranquilooo.

DF: Miren, que inteligentes niños, se acuerdan de todooo.

A4: Si maestra, es que está bien fácil.

DF: ¿Apoco si está bien fácil? No les creo.

AT: ¡SIIIIIII!

DF: Bueno, como dicen que está muy fácil, vamos a hacer una actividad, es un juego.

A6: ¿Cómo se llama el juego?

DF: En un ratito les digo, primero quiero que observen que hay de diferente en el salón, ¿Quién me dice?

A7: Yo maestraaa, yooo.

A8: Maestra Paola, está bien fácil.

DF: A ver, pero díganme que ven de diferente.

A9: Maestra hay unas manchas en el piso.

A8: Están muy grandes.

DF: Exactamente, hay unas manchas, pero no son cualquier mancha.

A1: ¿Vamos a jugar con ellas?

DF: Así es, vamos a jugar con ellas, pero necesito que presten mucha atención, porque el juego se llama Islas de emociones.

A2: ¿Cómo las islas de los cuentos?

DF: Exactamente, pero en este caso ustedes deben de escuchar lo que yo les voy a decir, porque es parte importante del juego, primero vamos a sentarnos todo en un círculo aquí en el salón.

Después de formar el círculo, les di la explicación del juego, islas de emociones, yo les decía una pequeña situación y por ende al terminar de escuchar ellos corrían a la isla de la emoción, según como se sentirían en esa emoción, un ejemplo, la situación es la siguiente, se perdió mi juguete favorito, a lo que ellos corrían a una de las islas, y después les cuestionaba el porqué de su sentir.

DF: Bueno aquí va la situación, "Ayer por la tarde estaba jugando con mi hermana, pero le preste mi juguete y ahora ella lo rompió, ¿A que isla de la emoción me voy?"

(Todos corrieron a una de las islas, algunos de ellos se fueron a la isla del enojo, otros a la isla de la tristeza y algunos otros a la isla de la calma, aunque en ella eran contados)

DF: Muy bien, veo que todos se sienten de diferente manera, ¿Quién quiere participar?

(Comienzan a levantar la mano)

A1: Maestraaa, yo estoy en la isla del enojo

A2: Yo en la isla de la triste, porque me sentí así.

A3: Yo también me sentí triste.

DF: Okay, todos nos sentimos diferentes, pero ¿Cómo saben que así es como se sienten?

A4: Yooo maestraa

DF: A ver Isa, dime, ¿Por qué te sentiste triste?

A4: Porque, así como tu dijiste, era mi juguete favorito, y yo se lo preste a mi hermana, no tenía que romperlo.

A5: Pero a lo mejor fue un accidente...

A4: Si, pero mi juguete está roto...

DF: Bueno y ¿Qué podemos hacer para que te sientas mejor?

A6: Podemos respirar, como cuando estamos cansados.

DF: Muy buena idea, podemos hacer ejercicios de respiración, ahora todos vamos a intentar realizar ese ejercicio, ayúdenme, ¡Inhalamos!... Exhalamos, despacioooo.

A7: Maestra, también funciona el ejercicio del abrazo, que nos enseñaste un día.

DF: Ciertooo, se acuerdan de ese ejercicio, recuerden que debemos de cerrar los ojos, y van a colocar primero nuestra mano en el pecho del lado izquierdo... ahora vamos a hacer el ejercicio de respiración... excelente, con mucho cuidado vamos a darnos un abrazo a nosotros mismos... esperemos un momento, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14... Abran sus ojitos despacio y soltamos nuestro abrazo lento... ¿Se sintieron mejor?

A1: Maestraaa, funciono muy bien.

A2: Yo me siento calmado.

A3: Maestra, si un día me siento enojado o triste, ¿puedo hacerlo?

DF: Claro que sí, estos ejercicios funcionan muy bien, es como el juego de ayer, para sentirse mejor pueden jugar o darse un abrazo, y listooo, se van a sentir felices o bien, pero vamos con la siguiente situación ¿Vale?

AT: SIIIIII

DF: Excelente, la situación es esta, Mamá tiene que salir un momento y me deja solo en casa, pero está muy oscuro ya que casi es noche ¿En qué isla de la emoción estoy?

AV: SIENTO MIEDOOOOO

DF: Okay, veamos, dejen los observe a todos y ahorita hablamos de sus emociones, un segundo.

Comencé a observar a algunos de ellos, la mayor parte se situó en la isla del miedo y otra parte en la triste, pero hubo algo que llamo demasiado mi atención dos de los alumnos se encontraban en la isla de la felicidad, así que una vez que regrese al frente del salón, comencé a preguntarles:

DF: ¿Por qué se sintieron tristes?

A1: No me gusta estar solo en mi casa...

A2: Maestraa es que la oscuridad da miedo y cuando me da miedo también quiero llorar...

DF: Okay, y ¿sientes lo mismo cuando lloras de tristeza, a cuando lloras de miedo?

AV: NOOOO

DF: ¿Por qué no? ¿Entonces es diferente?

A2: Si maestra.

A3: Yo lloro cuando estoy triste, pero si tengo miedo me escondo.

AV: Yo también maestraaa.

DF: Buenooo, y los que sienten felicidad ¿Por qué se sienten así?

A5: Ay maestra, porque mi mamá va a regresar y en lo que regresa puedo comer dulces.

A6: Yo me siento feliz porque así puedo seguir jugando.

DF: Vayaa, veo que se sienten cada uno con diferentes emociones, eso es muy bueno, ¿Les parece si continuamos con la siguiente situación?

Así me seguí sucesivamente, les planteaba diversidad de situaciones y con ello, me permitía seguir preguntando sobre la diversidad de cosas que para ellos sucedía, algunas veces logre notar que los alumnos se iban a donde estaban sus amigos, sin embargo, en otras e paraban un segundo y pensaban detenidamente, para posteriormente cambiar de isla.

Finalmente nos sentamos en un círculo y comenzamos a platicar sobre las experiencias que vivieron, para ello les realice esta pregunta:

DF: ¿Cómo se sintieron con todas las situaciones?

A6: Maestra, eran muchas emociones

A7: Si maestraaa, pero a mí me gusta mucho estar feliz.

A8: A mí también.

AV: YOOOO IGUAL MAESTRA PAOLAAA

DF: Okay, eso es muy bueno, pero también han sentido otras emociones ¿Verdad?

A1: SIII

DF: ¿Y está bien o mal sentirnos con diferentes emociones?

A2: Esta bien maestra

A3: Siiii, pero debemos sentirnos mejor...

DF: Muy buena respuestaaa, debemos de sentirnos mejor, para eso ¿Qué podemos hacer?

Comenzaron a levantar la mano algunos de los alumnos con el fin de participar.

A4: Jugar con mis amigos.

A5: Respirar.

A6: Darnos un abrazooooo.

A7: Maestra, ¿podemos también pedir abrazos si nos sentimos tristes o enojados?

DF: Claro que siiii, y también así estas mostrando como te sientes y eso es muy bueno, ¡Oigan! ¿Les gusto la actividad?

AT: SIIIIII

A1: A mí me gusto por los colores maestra, parecían manchas de pintura.

A2: A mí, a mí, me gusto que nos dimos un abrazo.

DF: Que bueno que les gustooo, pues el día de hoy acabamos esta actividad.

Esta actividad se realizó con el fin de que los alumnos expresaran lo que sentían, y no solo eso, sino que también ellos se pusieran en el lugar de los demás, es decir que fueran empáticos con los demás, el ayudarlos a que imaginen y se pongan en el lugar de lo que está pasando ayuda bastante, pues las emociones se puede presentar en cualquier momento y a veces esto también da lugar a impulsos, en una de las situaciones planteadas a los alumnos ellos mismos me dieron a entender que a veces se pelean, de manera que es notorio que los impulsos pueden llegar a ser más fuertes que nosotros, y ellos al ser niños, con mayor facilidad se dejan llevar por ello.

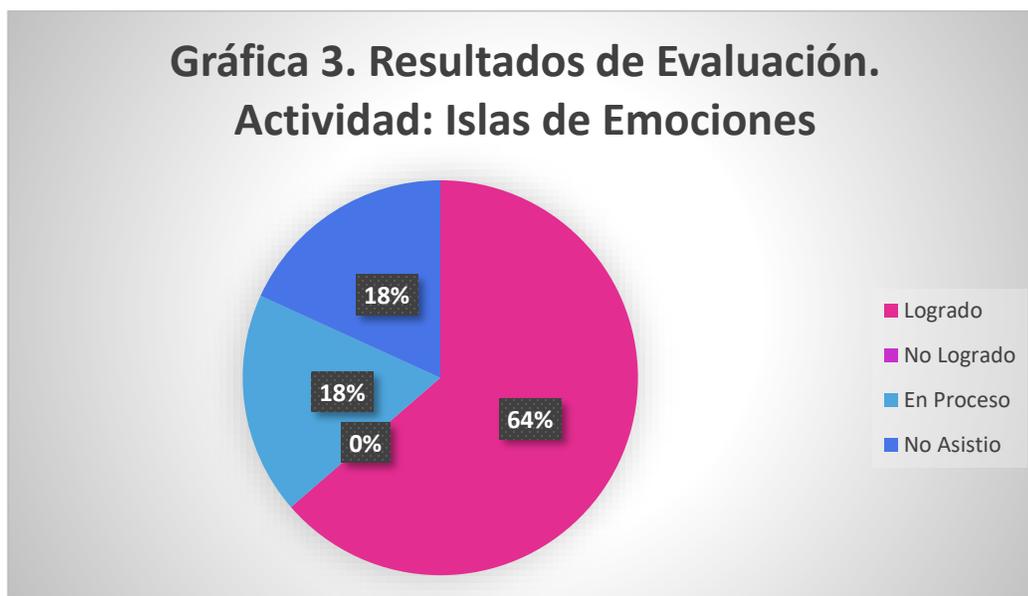
Como nos dice Del Valle López (1998) “La capacidad de dominio, el autocontrol, significa la adecuada proporción entre las emociones positivas y las negativas. Este autodomínio es difícil, las personas, los niños en concreto, emocionalmente sanos aprenden a calmarse imitando el modo con que han sido tratados. La llegada de la emoción no la conocemos, ni su fuerza, solo podemos actuar en torno al tiempo que permanecerá (furia, depresión).” Para los niños el controlar sus impulsos a veces se vuelve complejo, porque actuamos en el momento en que estamos sintiendo la emoción, sin embargo, es importante que los niños comiencen a identificar con mayor claridad el cómo se sienten, para que de esta forma nosotros les podamos ayudar a que aprendan a regularse.

Las emociones juegan un papel crucial en el desarrollo de los niños sobre todo en la etapa del preescolar, pues es el primer entorno en el que se desarrollan con sus iguales, es decir, otros niños de la misma edad, esto les permite sentirse mejor y a su vez mostrar una mejor actitud, ya que la educación socioemocional durante los primeros años de vida tiene un valor y una influencia demasiado significativa en su desarrollo cognitivo, social y emocional, pues esto se verá reflejada en un futuro.

Para esta actividad de igual manera se hizo uso de la escala estimativa en base a los PDA planteados y correspondientes a esta actividad, sin duda logre observar que los niños avanzan y si bien ahora ya tienen una noción de lo que tienen que tratar y como regular sus emociones, este es un proceso que se va manejando de forma gradual, a manera de que ellos logren tener un mejor desarrollo, tanto físico, mental y sobre todo emocional.

De acuerdo con la gráfica, del 100% de los alumnos, un 64% de ellos ha logrado percibir aquellos cambios corporales, y además nombra las emociones que experimenta, además de que han avanzado y con ello se relacionan con respeto y

colaboran para lograr un propósito en común como en esta actividad. Esto lo logre observar gracias a las interacciones que se tuvieron en la clase y al momento de escucharlos. Por otro lado, un 18% aún se encuentra en proceso, y aunque están en constante avance, aun requieren algo de ayuda, pues hay que estar interviniendo activamente, y con ello también el cuestionarlos y animarlos para que participen. Finalmente, el restante que corresponde al 18% son aquellos alumnos que no asisten, y que considerablemente se pueden ver afectados a lo largo de las sesiones, de manera que su aprendizaje no se ve tan activo en comparación con los demás, pues el efecto de sus inasistencias es preocupante.



Fuente: Elaboración Propia.

La escuela es un buen lugar para el desarrollo de los niños, si tomamos en cuenta el papel del docente, este también juega un rol fundamental en el desarrollo de los niños y sobre todo en su aprendizaje, pues nosotros somos capaces de brindarles las herramientas que sean pertinentes y necesarias para su óptimo desarrollo. De igual manera el ambiente dentro del aula propicia una diversidad de

emociones que intervienen activamente en aprendizaje, pues dependiendo del sentir del alumno es la manera en que reaccionara a lo largo de las actividades.

Si la emoción obtenida es placentera, la conectividad neural subyacente al suceso experimentado se fortalecerá (se aprenderá) y el sujeto tratará de repetirla con mayor frecuencia. Por el contrario, si la emoción experimentada es displacentera, la conectividad subyacente también se fortalecerá, pero se intentará evitar el suceso (Elizondo Moreno, A., Rodríguez Rodríguez, J. V., & Rodríguez Rodríguez, I; 2018).

Dentro de esta actividad considero que voy favoreciendo las competencias profesionales, ya que diseño planeaciones aplicando los conocimientos que he adquirido a lo largo de la carrera, de manera que yo logre responder a las necesidades del contexto de mi grupo y a su vez me baso en el plan y programas de estudio de la educación preescolar, en este caso el de la fase 2.

Debo destacar que, dentro de la actividad, al estar en constante observación, el hecho de dar las indicaciones y que los niños las interpretaran, fueron muy interesantes, ya que externaron todo lo que ellos sentían y su manera de manejarlo, el hecho de que me mantenga activa y trate de escuchar a cada uno, es una tarea algo difícil, mas no imposible.

Mi intervención y rol en esta actividad considero que me fue bien, porque a pesar de que algunos de los alumnos se mantuvieron callados, cuando hablaba con ellos, fácilmente me expresaban lo que ellos sentían, sin necesidad de presionarlos. Para mí, el dar tiempo de hablar con ellos, de prestarles atención y de resolver sus dudas, me permite ganarme su confianza y con ello, la comodidad de hablar, pues las

conversaciones también son parte esencial y significativa para ver su progreso y aprendizaje, pues gracias a ello esto se vuelve más notorio.

Si bien, como ya mencione, mi intervención fue buena, aun debo esforzarme y seguir mejorando, pues el estarnos preparando constantemente es fundamental para ofrecer una educación de calidad, que les permita a los niños avanzar y con ello también que todos comprendan que el rol del docente es activo e importante, pues a partir de las herramientas y apoyo que se le brindan al alumno, ellos pueden ir construyendo su aprendizaje, siendo nosotros los guías.

2.3 Sillitas Emocionales

- Fecha de aplicación: Jueves 16 de mayo de 2024
- Asistencia de Alumnos: 20 alumnos
- Campo de formación académica: De lo humano a lo comunitario
- Contenidos:
 - Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.
- PDA:
 - Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.

Se comenzó con la actividad “Sillitas Emocionales” (Anexo H) la cual tenía como propósito que los alumnos perciban los cambios corporales y las emociones que se presentan, reconociendo las situaciones que las provocan, de este modo también al ser un juego, los niños deben de aprender que podemos ganar o perder, y no por eso debemos de sentirnos mal, sin embargo, es válido y de igual manera tenemos que aprender a regularnos.

Como primer aspecto al iniciar, les realice una pregunta, la cual me permite conocer sus aprendizajes o conocimientos previos, de esta manera favorecer y dar un camino a la conversación:

DF: Oigan, ¿Les puedo hacer una pregunta?

AV: Si Maestraaaa.

DF: Bueno, la pregunta es esta ¿Recuerdan lo que hemos estado revisando y aprendiendo esta semana?

A1: Estamos viendo las emociones maestra Paola.

A2: De cuando nos sentimos enojados.

A3: Siiii, también de la felicidad y la tristeza.

DF: Muy bien, veo que, si recuerdan las emociones, pero vimos otras cosas, ¿Qué más hicimos?

A1: Hicimos un juego para sentirnos mejor.

A2: Siiii, y también vimos un ejercicio para cuando nos sentimos tristes.

DF: Excelente, se acuerdan muy bien de eso, y esta super bien, pero otra cosita, ¿A ustedes les gustan los juegos?

AV: SIII

DF: Y ¿Qué emociones podemos sentir cuando jugamos?

A4: Nos divertimos y eso es felicidad

A5: Pero si mi amiga no quiere jugar conmigo me siento triste.

A6: O si me caigo me enojo.

DF: Okaaaay, veo que podemos sentirnos de muchas maneras, pero quiero saber una cosa, si nosotros estamos jugando una carrera y perdemos, ¿Cómo nos sentimos?

A4: Mal, me pongo a llorar.

A1: Ayyy maestra, pues me pongo triste.

A7: Maestra, yo me enojo, porque quería ganar.

DF: Okay, veo que también se sienten de diferentes maneras, pero y si nuestro amigo es el que gana ¿Cómo se sentirían ustedes?

A5: Bien, porque es mi amigo.

A3: Ya no es mi amigo, porque me ganoooo.

A6: Maestra, un día mi hermana y yo estábamos jugando a las carreritas y ella corría muy rápido, le dije que me esperará, pero no quiso, y ella me gano.

DF: Ohhhh Yamileth, ella te gano y entonces ¿Qué hiciste tu o como te sentiste?

A6: Estaba triste, pero mi mamá me dijo que solo era un juego...

DF: Okay, ustedes que piensan ¿Está bien o mal, sentir emociones cuando jugamos?

AV: Esta bieeeeeen...

DF: Exactamente, es totalmente valido sentirnos tristes, enojados, felices, emocionados, calmados e incluso con miedooo... Es normal, aunque también es importante que, si perdemos en el juego, nosotros nos ayudemos a sentir mejor.

A1: Siii, no le voy a pegar a mi amigo porque me gano.

DF: Así es, no podemos hacer esoooo, sino imagínense, no tuviéramos amigos, estaríamos solos, y ¿Cómo se sienten cuando están solos?

Comienzan los alumnos a levantar la mano

A5: Maestra yo me siento enojado cuando estoy solo

A6: Maestraaa yo, yoo si estoy solo me pongo triste.

A1: Sii maestra, me siento triste

AV: SIIIIII

DF: Okay, nos sentimos tristes o enojados, pero a ver Marco, ¿Por qué te sientes enojado si estas solo?

A5: Porque entonces nadie me hace casooo y no puedo jugar.

DF: Vaya Marco, muy bien, entonces te puedes sentir enojado y eso está bien, pero ¿Qué podemos hacer si estamos enojados?

AV: RESPIRAAAR...

A1: También podemos abrazarnos.

DF: O pedir un abrazo... buenooo, ahora quiero saber ¿Por qué se sienten tristes?

A3: Porque entonces no podemos jugar con nadie.

A4: O platicar, así como yo con mi amiga Isabella.

A5: Siiiiii, luego a quien voy a invitar a mi casa.

DF: Okaaaay, buenooo, creo que necesitamos comenzar sino no nos va a alcanzar, a ustedes les gustan los juegos ¿Verdad?

AT: SIIIIIIII

DF: Pues el día de hoy vamos a hacer un juego que yo creo que todos conocen, pero de una forma un poco diferente.

A1: ¿Cómo se llama el juego maestra Paola?

A2: ¿Vamos a jugar para ver quien pierde?

A3: Yo no quiero perder maestraaaa

A4: Yo tampoco maaestra

AV: Ni yoooo

DF: Ay, pero si lo más divertido del juego es la persona que pierdeeee, entonces no les va a gustar el juego...

A1: A mí si maestraaaa.

A8: A mí también.

DF: Bueno, entonces le parece si comenzamos con el juego, pero primero les voy a decir las reglas que debemos de seguir, porque como todos los juegos, en este también hay reglas, el juego se llama Sillitas emocionales...

A1: Es como las sillitas musicales

DF: Exactamente, en realidad vamos a jugar a las sillitas emocionales, pero el compañero que pierda tendrá que pasar a escoger un papelito, en donde estará una emoción, entonces nosotros debemos de adivinar esa emoción conforme a lo que diga el compañero de cómo se siente y las acciones o movimientos que haga.

Después de darles la indicación, les mostré un ejemplo conmigo, para que entendieran mejor la mecánica del juego, además les dije que el niño que adivinara primero la emoción que están haciendo sus compañeros, les regalaría una paleta por su buen trabajo, así que de esta manera los alumnos se interesaron en mayor nivel, para así participar.

Los alumnos acomodaron sus sillas en orden a manera de formar la dinámica del juego, una vez que lo hicieron, ellos mismos me indicaron el momento en que debía empezar, así que primordialmente les puse play a la canción, para posteriormente detenerla al minuto con 20 segundos, todos tomaron un lugar y quedo fuera una de mis alumnas.

A2: Ayy maestra, ya perdí...

DF: Y ¿Cómo te sientes porque perdiste?

A2: Pues me siento tranquila, pero también triste.

DF: Ohh vaya, pero no tiene nada de malo, está bien, además tú tienes una misión, acuérdate.

A2: Ciertooo.

(Procedió a tomar un papelito y lo abrió, observo el dibujo que le salía y me lo mostro solo a mi)

DF: Atentos todos, porque Yamileth ya va a empezar.

A2: Es una emoción de color azul y te sale agua de los ojos...

(A continuación, realiza una pose como si estuviera llorando)

VA: Tristeeeeeee

A2: Siiii, es tristeza.

DF: Excelente, muy bien a todos... Vamos a continuar...

(Reproduzco la siguiente pista musical y en determinado momento decido pausar la música)

A7: Me toca a mii, ya perdí.

DF: Muy bien, veo que no te molesta perder ¿Verdad?

A7: No maestra, es divertido perder...

DF: Pero ¿Por qué es divertido perder para ti?

A7: Porque estamos jugando y no pasa nada, después puedo jugar de nuevo y les voy a ganar.

DF: Excelenteee, que bueno que piensas así, ahora toma el papelito y juguemos.

(El alumno toma el papelito y lo abre, para después mostrármelo, el empieza primero imitando acciones y después lo les describe lo que siente. Su primera pose fue, brincar y caer, después cerrar sus ojos y taparse)

A5: Yo ya sé que

A6: Yo también maestra

A9: Si maestraaaa, yoooo

DF: Vale, esperemos un momento a que nos diga lo que siente para adivinar mejor.

En este punto me llamo mucho la atención que el alumno hiciera la primera acción donde se cae, porque la emoción que a él le toco fue el miedo, y, sin embargo, estaba representándolo desde mi perspectiva bien, eso fue bastante llamativo de ver, y si le aunamos su respuesta hacia esta, también.

A7: Puedes sentirlo si estas solo, o si estas en la obscuridad...

AV: Miedoooo, miedooo, miedooo...

A7: Sii es el miedo.

DF: Pero yo quiero saber una cosita ¿Por qué hiciste la acción de caerte?

A7: Porque cuando me caigo de un juego me da miedo, una vez fui al parque con mi mamá y quería subir a la resbaladilla, pero no me acomodé bien y me caí, y me dio miedo.

DF: Okay, entonces tu ya habías sentido medo antes ¿Verdad?

A7: Siii.

DF: ¿Ustedes ya han sentido miedo?

AV: Si maestraaa.

A5: una vez me dio miedo un payaso y corrí.

A8: a mí me da miedo la obscuridad, tengo una lampara en mi cuarto.

A9: Cuando sueño feo y me da miedo, me voy a dormir con mis papás.

DF: Okay, eso es muy interesante, yo también he sentido miedo, pero logro respirar y calmarme, ahora vamos a continuar...

Nuevamente reproduzco otra pista musical, detengo la música y sale otro de los niños, inmediatamente comienza a caminar hacia mí y me dice:

A9: Ya perdí maestra...

DF: Bueno, no pasa nada, no te preocupes, vamos a iniciar la actividad...

Toma un papelito y me lo muestra, es la felicidad, él comienza a moverse por el espacio, baila, brinca, sonrío e incluso abraza a uno de sus compañeros, posteriormente dice:

A9: Me pasa cuando estoy con mi mamá, cuando es mi cumpleaños y cuando me regalan un juguete...

A7: Ya sé que emoción es...

A1: Maestra yo también ya sé...

DF: ¿Qué emoción es?

AV: Es la alegríaaaaaaa

DF: Muy bieeeeeen, ¿Quién me dice cuando nos sentimos felices?

A6: Yooooo

DF: Muy bien, dime ¿Cuándo te sientes feliz?

A6: Yo me siento feliz cuando estoy con mi mamá y mi papá, cuando me vienen a traer a la escuela en la bicicleta.

DF: Muy bien entonces...

A5: A mí me pasa cuando estoy jugando con mi amiga Brisa.

A7: Yoo cuando me regala un juguete.

A2: A mí me pasa cuando mi mamá me compra un dulce a la salida.

DF: Veo que hay muchas cosas por las que se sienten felices, eso es muy buenoo, pero ahora vamos a continuar...

La actividad se llevó a cabo de la manera anterior, de forma que esto nos permitió conocer un poco más de las emociones, en donde finalmente hablamos sobre el sentir de cada uno de ellos. Al final, para terminar la actividad únicamente hablamos un poco sobre su experiencia y la importancia de conocer las emociones de las demás personas.

DF: Una última pregunta para ustedes ¿Será importante que nosotros conozcamos como se sienten las demás personas?

AV: SIII

DF: Pero ¿Por qué?

A4: Porque así podemos ayudarlas a sentirse mejor...

A5: Todos sentimos emociones y si las decimos nos podemos llevar bien...

A7: Si, porque cuando yo me siento triste le digo a mi mamá...

DF: Muy bien, que bueno que saben que es muy importante saber cómo se sienten las demás personas y nosotros, porque esto ayuda a que nos llevemos mejor y tener una sana convivencia.

Esta actividad es una parte importante del plan de acción, gracias a que en ella no solo se reconocieron las emociones propias, sino que también entran en juego las de los demás, por lo que, comenzamos a trabajar un ambiente más empático con un intercambio de experiencias, que nos permitan aprender colectivamente. Dentro de la educación preescolar, el intercambio de experiencias no solo enriquece su aprendizaje, sino que también les proporciona la oportunidad de desarrollar sus habilidades emocionales, sociales y físicas necesarias para un desarrollo más oportuno.

En este caso, la estrategia que más predominó en la actividad Sillitas emocionales fue el juego, pues como nos dice Torres, C. M. (2002) "El juego tomado como estrategia de aprendizaje no solo le permite al estudiante resolver sus conflictos internos, sino que también le da la oportunidad de enfrentar las situaciones posteriores, con decisión, con pie firme".

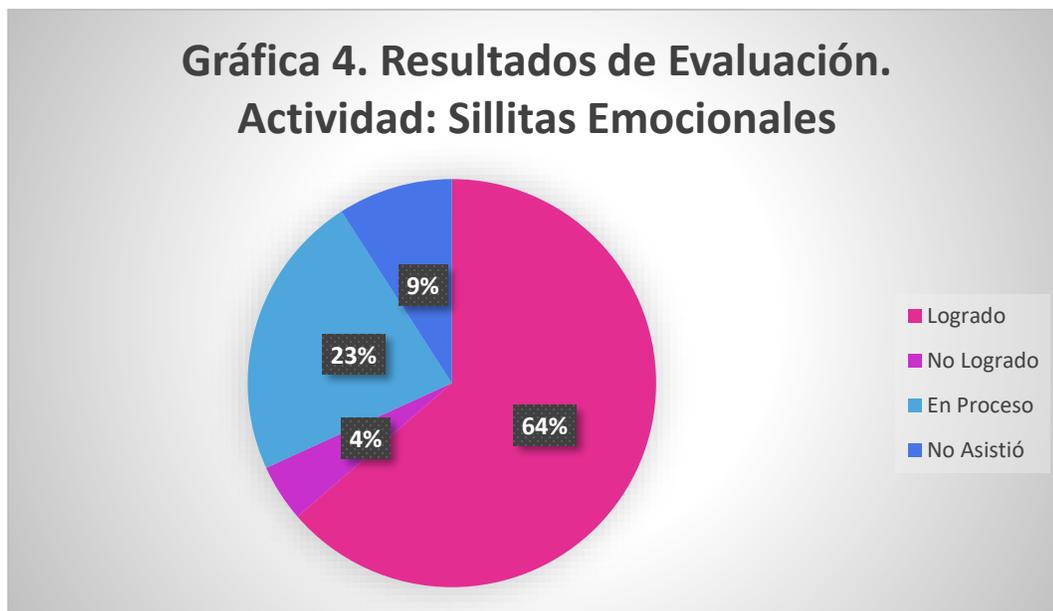
Sin duda el juego es una herramienta poderosa y multifacética dentro de la educación y sobre todo en la edad preescolar ya que apoya el desarrollo integral de los niños. A través del juego, los niños no solo adquieren conocimientos y habilidades, sino que a su vez desarrollan competencias emocionales, sociales y físicas esenciales para su crecimiento y bienestar de manera general.

Considero que, en esta actividad desde la perspectiva de observador y oyente, es muy notorio el avance que presentan los alumnos en cuanto su aprendizaje, a manera de que van mejorando sus habilidades de autorregulación, e incluso al ser respetuosos con el sentir de sus compañeros y sobre todo en el reconocimiento de sus emociones, esto facilita en mayor manera la realización de las actividades, pues permite avanzar más rápido.

De igual manera que en las actividades anteriores, se evaluó a los alumnos con ayuda de una escala estimativa en cuestión de los PDA presentados, que son muy importantes que se cumplan para poder ver y cumplir con lo que se nos pide dentro del programa de estudios.

A continuación, en la gráfica número 4 que se muestra abajo, se nos permite observar que el 64% de los alumnos han logrado percibir los cambios corporales, y no solo eso, sino que también nombra las emociones que experimenta y a su vez reconoce las situaciones que las provocan, y esto fue posible observarse dentro de la realización de la actividad, pues se muestra un cambio notorio de cuando inicio el ciclo hasta este momento. Por otra parte, el 4% pertenece a los alumnos que aún no lo han logrado, sin embargo, esto se pudo observar, debido a la falta de asistencias en clase, afectando un poco el tema, por lo que es importante que se trabaje con el de manera más activa y eficaz, de modo, que no se quede con el tema rezagado. En cuanto al 23% se refiere a aquellos que aún están en proceso, sin embargo, se puede ver considerablemente que han logrado avanzar cada vez más, si bien se les dificulta, aun se sigue trabajando en ello. Y por último el 9% son aquellos alumnos que tienen inasistencias, y que se pueden ver afectados de manera considerable, como es el caso del 4%.

Gráfica 4. Resultados de Evaluación. Actividad: Sillitas Emocionales



Fuente: Elaboración Propia.

Para mí, el reflexionar sobre esta actividad me permite darme cuenta de que los juegos son una de las herramientas más efectivas en el aprendizaje y que gracias a ella, los niños obtienen aprendizajes mayormente considerables, permitiendo su óptimo desarrollo, además las emociones en conjunto con el juego son muy buenos compañeros de trabajo, sobre todo en la etapa preescolar.

Las experiencias que surgen del juego permiten el desarrollo socioafectivo del estudiante, desde las dimensiones interpersonal, intrapersonal, manejo del estrés y adaptabilidad, de forma que se genere un mejor ambiente de aprendizaje basado en la comunicación y una mejor relación entre pares. (León Martínez, Á. C., & Botina Naranjo, J. P. 2016).

Considero que en el rol que estoy tomando como docentes y las herramientas que utilizo para brindar una enseñanza con aprendizajes significativos son pertinentes, el planear la actividad entorno al plan de la fase 2 de preescolar requiere

de una observación pertinente y, además, encargarse de que los alumnos sean sujetos activos de aprendizaje en conjunto con la comunidad también es importante.

Sin duda, el hecho de que relacionen sus vivencias con situaciones que platican o dar a conocer entre ellos, favorece en gran manera su expresión oral y el hecho de hacer valer todas sus emociones, pues si bien es importante el regularlas, no podemos hacer nada si ellos no reconocen lo que sienten.

Desde mi perspectiva, creo que, si bien el juego los ayuda en gran sobremanera a aprender, también se debe de medir el tiempo de juego, ya que al finalizar fue un poco difícil lograr orden, sin embargo, recordamos aquellos ejercicios que nos permiten manejar mejor nuestras emociones y esto ayudo bastante.

2.4 Cadena de emociones

- Fecha de aplicación: Viernes 17 de mayo de 2024
- Asistencia de Alumnos: 11 alumnos
- Campo de formación académica: De lo humano a lo comunitario
- Contenido:
 - Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.
 - Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
- PDA:
 - Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.
 - Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos actividades.

Para esta actividad titulada “Cadena de Emociones” (Anexo J) Inicie la actividad con la siguiente pregunta:

DF: ¿Cómo se han sentido esta semana?

A1: Bien maestraa

A2: Feliz maestraaaa.

A3: Yo también maestra.

A4: Y yooooo.

DF: Muy bien, que bueno que se han sentido bien y felices, eso es muy importante para trabajar ¿Verdad?

AV: SIIIIIIII.

DF: Muy bien ahora aquí va otra pregunta ¿Les ha gustado el tema de las emociones?

AV: SIIIIIIII.

A4: Las emociones son importantes.

DF: Siii, las emociones son importantes, pero ¿Por qué son importantes?

A5: Porque así nosotros decimos si estamos tristes o con miedo para que nos ayuden...

A1: Si, pero también podemos jugar.

DF: Muy bien, siii, las emociones son importantes porque son parte de nosotros, pero recuerden que, así como son importantes, también debemos de cuidarlas para poder manejarlas mejor, porque díganme ¿Qué pasaría si estamos enojados y no calmamos nuestra emoción?

A6: Podemos pegar o lastimar...

A7: Nadie va a querer jugar con nosotros...

A3: No vamos a tener amigos...

DF: Buenoo, si puede pasar, pero sobre todo podemos lastimar a alguien que a lo mejor es muy importante para nosotros y eso entonces provocará que no tengamos amigos.

A1: Sii maestra, luego ya no podemos jugar con nadie.

DF: Exactamente, y a nadie le gusta quedarse solo ni tener con quien jugar, por eso si recuerdan que podemos hacer ¿Verdad?

AV: Siiiiiii

A5: Podemos darnos un abrazo y respirar.

DF: Excelente, muy bien, eso podemos hacer o también podemos jugar con nuestro cuerpo, recuerdan el juego del monstruo de colores ¿Verdad?

AT: SIIIIII.

DF: Muy bien, eso es muy bueno, por eso quiero pedirles que para la actividad del día de hoy nos sentemos todos en un círculo aquí en el salón.

Los alumnos toman su silla y se acomodan en el centro del salón realizando un círculo, el cual nos permitirá realizar la dinámica con mayor facilidad. Una vez que todos se acomodaron, procedí a darles la siguiente indicación:

DF: Ahora vamos a jugar a la papa caliente, pero esta no es cualquier papa caliente, ya que ahora la persona que se queme es la que me tendrá que ayudar a resolver un problema, ¿Vale?

AT: SIIII.

A4: ¿Son problemas de números maestra?

DF: Nooooo, son problemas sobre el tema que hemos estado viendo ¿Cuál tema es?

A1: Las emociones...

DF: Muy bien, así es, de las emociones, ustedes me ayudaran, ahora vamos a comenzar con el juego.

Comenzamos el juego, mientras yo decía papa caliente, papa caliente, papa caliente... ellos se pasaban la pelota, uno a uno, hasta que en determinado momento les digo es voz alta ¡Se quemó! El alumno que se quedó con la pelota es el alumno que me ayuda a resolver la situación emocional.

DF: ¡SE QUEMOOOOO!

A4: Fui yooo maestraaaa

AV: Se quemoooo Yamileth

DF: Muy bien Yamileth, mira a ti te toca resolver esta situación "No recogiste tus juguetes, y gracias a eso tu mamá casi se cae, por lo que ella te regaña" ¿Qué es

lo que haces? Número 1. Te enojas y gritas, Número 2. Le pides disculpas y recoges tus juguetes, Número 3. Lloras porque te regañó.

A4: la numero 3 maestra.

DF: Pero ¿Por qué Yamieth?

A4: Porque no me gusta que me regañen, y me pondría triste.

DF: Bueno, eso es válido, pero ¿Qué hubiera pasado si tu mamá se caía y se lastimaba?

A5: Yo me hubiera sentido triste y lloraba...

A4: Pues la levanto y ya...

DF: A buenooo, está bien, cada uno maneja la situación de diferente manera ¿Verdad?

AT: SIII

DF: Vamos a continuar con el juego, okay...

A continuación, seguimos con el juego, nuevamente repetí mis acciones, yo decía papa caliente, papa caliente, papa caliente... ellos se pasaban la pelota, uno a uno, hasta que en de nuevo les digo es voz alta ¡Se quemó!

A6: Ahora yooo

DF: Bueno, ahora te toca a ti, mira la situación es la siguiente, "Estas jugando con tus amigos, algunos juegan muy fuerte, por lo que tú te caes" ¿Qué harías tu? Número 1. Me levanto y los empujo, número 2. Lloro, me levanto y voy con la maestra, Número 3. Me siento mal y me voy al salón para ayudarme a sentirme mejor.

A6: La numero 1 maestra...

DF: ¿Por qué escogiste esa?

A6: Porque ellos me empujaron, entonces yo también...

A8: pero eso no está bien maestra...

A9: Siii maestra, lo mejor es respirar y sentirnos mejor, para poder hablar.

DF: Muy buen puntooo, recuerden que no debemos agredir a nadie, porque podemos lastimarlos, debemos de regular nuestras emociones...

A10: Maestra, entonces debemos de calmar nuestro enojo, ¿verdad?

DF: Exactamente, ahora vamos a seguir con el juego...

La dinámica se realizó nuevamente como ya está descrito anteriormente, para poder darle seguimiento a la actividad, y a su vez ver las reacciones de los alumnos en cuanto a la diversidad de acciones que se les pueden presentar, además de opinar y observar la diferencia sobre lo que harían en dada situación. Esto lo realizamos varias veces más, con el fin de conocer sus respuestas, las cuales para mi fueron bastante llamativas y con ello lo que replicaban sus compañeros eran interesante, pues algunos estaban de acuerdo y otros no.

Con esta actividad decidí terminar el plan de acción, pues fue la oportunidad de concluir y a su vez obtener respuestas mucho más concisas y razonables por parte de los alumnos, sin necesidad de apurarlo, solo siguiendo su propio proceso que se fue trabajando continuamente de manera implícita.

Para llevar a cabo esta actividad, fue de vital importancia tener como objetivo el concluir un logro en conjunto, para que, de esta manera, los niños expresarán lo que sienten e integrarán a sus compañeros, poniendo en jugo la empatía y validación de sus emociones, de igual manera esto me permitió ver si los niños lograron cumplir con el progreso de la autorregulación de sus emociones.

Según Lozano, E. A., Salinas, C. G., & Carnicero, J. A. C. (2004). "La autorregulación emocional a una edad tan temprana como la infancia resulta relevante a la hora de explicar el ajuste social en etapas posteriores, de manera que

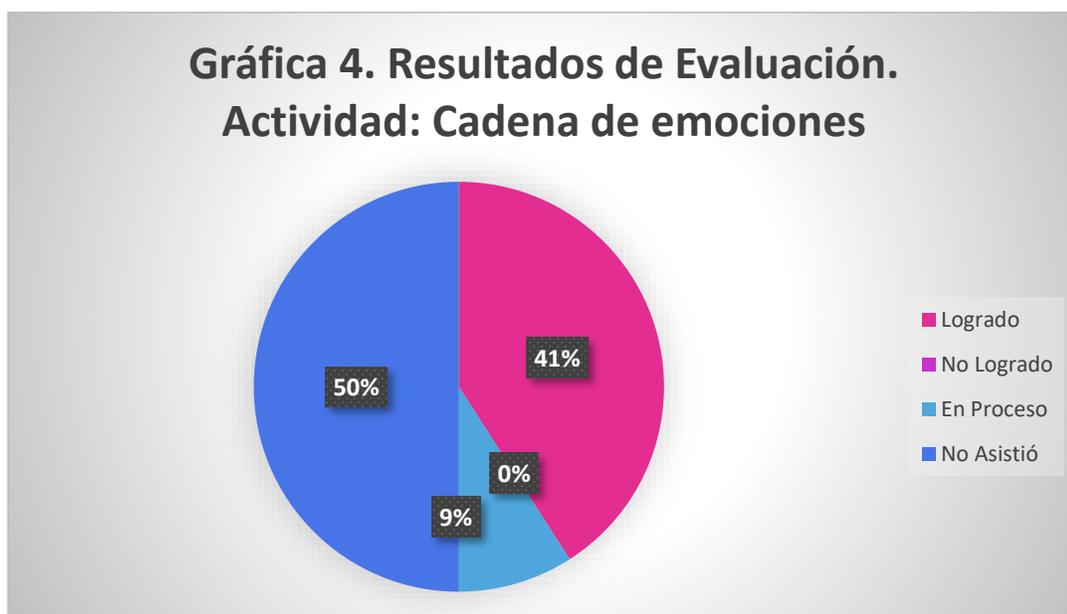
bajos niveles de autorregulación en la infancia se asocian a una peor competencia social, mientras que una óptima regulación emocional se relaciona con un adecuado funcionamiento social". Por lo que es importante abordar estos temas sobre todo en la etapa preescolar, pues anteriormente ya he mencionado que, al ser su primer contacto con la sociedad y su desarrollo entre iguales, esto permitirá que en un futuro logren un mayor rendimiento académico y además en la parte social.

El brindarles opciones sobre lo que puede suceder en cada situación ayuda a que desarrollen su pensamiento crítico, analítico y reflexivo, de manera que ya no solo se guían por sus impulsos, sino que también entra en juego su manera de pensar y actuar, a modo de llegar a una sana convivencia, pues este también fue un tema bastante debatible, ya que, al no controlar sus emociones, también se les dificultaba el mantener un ambiente sano.

Para esta actividad, al igual que las demás, se evaluó gracias a una escala estimativa, basada en el cumplimiento de los PDA que se marcan, para que a partir de ello se logre apreciar el avance que uno a uno ha tenido, esto es posible a través de la observación y la diversidad de comentarios obtenidos durante la actividad como de manera personal, cuando los alumnos se acercan a hablar sobre lo que pasa con confianza y a su vez buscando una respuesta a sus dudas.

Los resultados obtenidos en la evaluación son los siguientes, al ser muy baja la cantidad de alumnos en cuanto a la asistencia, es notorio que su desempeño se ve reflejo en aquellos que lo han logrado, sin embargo, en las actividades anteriores, existen muy buenos resultados y es notorio como han progresado. Del 100% de los alumnos solo asistieron el 50%, pero de ahí, el 41% de los alumnos lo han logrado, al ser un proceso eventual es notorio su reconocimiento. Por otra parte, tenemos un 9% en los alumnos que aún están en proceso, sin embargo, muestran un gran

avance, que sin duda con apoyo podrían llegar a lograrlo por si solos, y tenemos un 0% en alumnos que no lo han logrado, lo cual es bastante satisfactorio. Finalmente, los alumnos que no asistieron les pertenece el 50% y eso es preocupante pues podría afectar en el desarrollo de sus aprendizajes, pues el tema se ve y ellos quedan inconclusos con la terminación de mismo.



Fuente: Elaboración Propia.

De acuerdo con Troya (2013), La manifestación de las emociones evoluciona a medida que el niño crece y toma mayor contacto con el mundo social que le rodea. En un primer momento las emociones del niño están muy ligadas a lo fisiológico, entre los 6 y los 18 meses se manifiestan las preemociones, entre los 18 meses y los 3 años aparecen las emociones simples y entre los 3 y los 6 años se manifiestan las emociones sociales. Es decir, que entre mayor contacto tenga el niño con la sociedad, sus emociones estarán en constante cambio, por ello es importante que les mostremos como diferenciarlas cuando se les presentan y de igual manera el cómo pueden actuar ante ellas.

Para mí, el análisis de esta actividad desde mi perspectiva como docente, me parece muy oportuno hablar sobre las situaciones en donde podemos llegar a sentir nuestras emociones de manera muy extrema, sin embargo, si mediamos para evitarlas o solucionarlas, sobre todo con los niños, ellos fácilmente pueden observar que, si regulamos nuestras emociones, todo puede ser mejor con nuestras familias, amigos, etc.

Reflexionando y analizando esta actividad, sin duda, el estar en constante interacción con las emociones dentro del aula, es un tema que se debe abordar el mayor tiempo posible, pues esto motiva a los alumnos y les genera confianza sobre todo lo que pueden ir y externar al jardín.

Considerando la actividad de hoy como un cierre del proyecto, puedo decir que a partir de las actividades realizadas con anterioridad y con las anteriormente descritas, puedo notar un cambio, lo niños, aunque aún tiene un poco de dificultad para negarse a sus impulsos, saben manejar las cosas de buena manera, evitando así discusiones y peleas entre ellos.

En lo que corresponde a mi intervención considero que esta actividad obtuvo buenos resultados, aunque el nivel de inasistencia si fue preocupante, porque no todos los alumnos lograron culminar con el tema, más, sin embargo, ya tienen una noción de lo que son sus emociones, como se presentan y además de ello el cómo lograr regularlas.

III. CONCLUSIONES

Al realizar el análisis correspondiente al plan de acción y comparar el diagnóstico con los resultados que se obtuvieron al finalizar este plan, es bastante notorio el avance obtenido a lo largo de las actividades, si bien, no puedo decir que el cambio ocurrió de un momento a otro, es posible observar de manera gradual como es que tanto las actividades realizadas y las que aquí se encuentran descritas, como es que el pensamiento de los alumnos hacia las emociones cambio.

En las actividades aplicadas, todas y cada una de ellas arrojan un avance significativo en el entorno de la autorregulación, pero no solo emocional, sino también de su conducta, al iniciar el año aun peleaban por materiales, se golpeaban o mordían, y estas situaciones eran lo más frecuente dentro del aula, permitiendo de esta manera que el ambiente que existía en el salón no era lo más apto para una sana convivencia, sin embargo, ahora que estamos a poco de concluir el ciclo escolar, sin duda se nota un avance, el ambiente en el aula es más dinámico, ya casi no se suscitan peleas o situaciones de agresión, si bien, aún existen algunas, no se presentan tan constantemente como antes.

El proceso que se llevó a cabo para poder solucionar la problemática fue un proceso interesante y significativo, lleno de aprendizajes, pues no solo los niños aprendieron, sino que yo como docente en formación me lleve demasiados aprendizajes, y que sobre todo se obtuvieron conforme la marcha del mismo.

El diagnosticar, planear, llevar a cabo las actividades con el propósito de permitir que los alumnos a través del juego logran autorregular sus emociones, al utilizar la estrategia del juego como herramienta principal, me compete decir que sin duda es una de las estrategias más funcionales dentro de la educación preescolar, pues

al estar trabajando con niños, fácilmente podemos perder su atención, más cabe destacar, que este también les permite ir incrementando su aprendizaje de una forma más dinámica e interesante para ellos, pues en el además de trabajar la autorregulación, también podemos trabajar aspectos como la empatía, el respeto, la colaboración e incluso la expresión, pues estos aspectos se ven muy rezagados en la etapa de la edad preescolar, ya que los niños están comenzando a descubrirse por lo que para ellos, algunas sensaciones son nuevas.

Cabe destacar que, si nosotros como docentes vemos el juego como herramienta educativa, esta nos ofrece una amplia gama de beneficios que van más allá de verlo como un simple entretenimiento. Puesto que facilita el aprendizaje profundo y significativo, de igual manera promueve el desarrollo de los niños y fomenta una actitud positiva hacia la educación.

Si nosotros integramos el juego en el entorno educativo no solo enriquecemos la experiencia de aprendizaje, sino que también preparamos a los niños para que puedan enfrentar los desafíos del futuro, con ayuda de habilidades sólidas y una mentalidad resiliente, resultado de una educación de calidad.

Para mí, el tema de las emociones es un tema de gran relevancia e interés dentro de la educación, pues estas repercuten demasiado en nuestra personalidad y no solo en eso, sino también en nuestro rendimiento académico y social, el regular nuestras emociones nos permite tener una mejora en todos los ámbitos posibles, esto lo estoy diciendo desde la perspectiva de un adulto, sin embargo, si lo vemos desde el punto de vista de los niños, el ejercicio de autorregular las emociones puede volverse complejo en el proceso, ya que ellos durante la etapa preescolar aun van aprendiendo como son las emociones, que ocasiona que se presenten, porque se siente de diversas maneras, y aunado a ello sus impulsos al presentarse

alguna de ellas, por ello es que debemos de ser guías y apoyarlos en este proceso, que si bien no se ven cambios en el primer segundo, con el tiempo se obtienen buenos resultados.

Algo que debemos de considerar todos los educadores y educadoras es que como docentes frente a grupo, es importante reforzar las habilidades emocionales y aunado a ello, las sociales, si bien, se nos marca dentro de los programas de estudio, muchas veces solo se revisan los temas y se les proporcionan los aprendizajes de manera significativa, sin embargo, no se les da el seguimiento que les corresponde, por ello debemos de seguir en ello, trabajándolo para además de proporcionar aprendizajes y conocimientos que les serán útiles en un futuro, también les ayudemos a llevar en proceso una mejor sociedad, una mejor educación sin fronteras y sin miedo a expresar todo lo que sentimos, siempre cuidando que no nos dejemos llevar por los impulsos.

La educación emocional dentro del sistema educativo es fundamental para el desarrollo integral de los y las estudiantes, pues no solo mejora el rendimiento académico y el bienestar personal, sino que también contribuye a una sociedad más saludable, empática y resiliente. La educación emocional debe ser vista como una parte esencial del currículo escolar.

De igual manera me gustaría agregar que la autorregulación es de vital importancia y no solo hablando por la parte de las emociones, sino también en la cuestión del rendimiento académico, ya que juega un papel crucial. Los niños que pueden manejar sus emociones tienden a tener una mayor capacidad de concentración y atención. Pueden permanecer enfocados en una tarea a pesar de las distracciones y son más persistentes ante los desafíos. Esta capacidad de

mantener la calma y la concentración es esencial para el aprendizaje, ya que les permite aprovechar al máximo las oportunidades educativas que se les presentan.

El papel de los educadores y padres en el desarrollo de la autorregulación emocional es fundamental. Los adultos pueden ayudar a los niños a aprender a regular sus emociones modelando comportamientos calmados y controlados. Es importante que los niños vean cómo los adultos manejan sus propias emociones de manera constructiva. Además, crear un entorno seguro y predecible, donde las rutinas y expectativas sean claras, ayuda a los niños a sentirse seguros y a entender qué se espera de ellos.

Nunca debemos de olvidar que la autorregulación emocional en la etapa preescolar es esencial para el desarrollo integral de los niños. Su influencia se extiende desde las relaciones sociales y el rendimiento académico hasta el bienestar emocional general. Al proporcionar apoyo y modelar comportamientos adecuados, los educadores y padres pueden ayudar a los niños a desarrollar estas habilidades cruciales, sentando las bases para un futuro exitoso y emocionalmente saludable.

En lo que corresponde a la práctica docente, esta sin duda, nos abre una extensa invitación a reflexionar sobre como la planeamos y como se lleva a cabo, pues existen múltiples factores que dan aspectos diferentes a lo que se vive en el aula, además de que debemos de recordar que esta siempre está sujeta a cambios que nos permitirán brindar un mayor aprendizaje.

Nunca debemos de olvidar que la práctica docente es el corazón de la educación, el motor que impulsa el desarrollo intelectual, emocional y social de los

estudiantes. Más allá de la simple transmisión de conocimientos, la labor del docente se extiende a la formación integral del ser humano, cultivando habilidades, valores y actitudes que serán fundamentales a lo largo de toda la vida. La importancia de la práctica docente radica en su capacidad para influir de manera significativa y positiva en cada uno de los alumnos, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Almela, A., Amorrích, S., Cantó, J., Carbó, L., Colomar, T., Font, S., García, F., García, M., Gràcia, V., Mahiques, L., Malonda, M., Mestre, R., Navarro, P., Palmer, J., Parra, A., Prats, M., Ramiro, M., Tur, M. (2019). Una educación infantil para el siglo XXI. Fundación Universitaria Campus d'Ontinyen.

Álvarez Bolaños, E. (2020). Educación socioemocional. Controversias y concurrencias Latinoamericanas, 11(20), 388-408.

Aparicio, L., Díaz, O., Escolano, E., Rodríguez, A., & Soler, J. L. (2016). Inteligencia Emocional y Bienestar II, Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones. Zaragoza: Ediciones San Jorge.

Ato Lozano, E., González Salinas, C., & Carranza Carnicero, J. A. (2004). ASPECTOS EVOLUTIVOS DE LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN LA INFANCIA. Anales de Psicología / Annals of Psychology, 20(1), 69–80. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/analesps/article/view/27581>

Bisquerra, R. (2003). Educación Emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, 21 (1), 7-43. Recuperado de: <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>

Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. Educación XXI, núm. 10.

Benavent, M. Z. (2021). LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES EN EDUCACIÓN INFANTIL: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN. Ucv.es. <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2047/Benavent%20Mahiques%20C%20Zaira.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Buisán y Marín (2001), *Cómo realizar un Diagnóstico Pedagógico*. México: Alfa Omega

Cano, S., & Juan, P. (2019). El juego divierte, forma, socializa y cura. *Pediatría atención primaria*, 21(83), 307–312.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1139-76322019000300022

Delval, J. (2000): *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid. Magíster. Belard, A y Ferrer, M. (2003). *El ciclo de la vida. Una visión sistémica de la familia*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Del Valle López, A. (1998). Educación de las emociones. *Educación*, 7(14), 169-198.

Elizondo Moreno, A., Rodríguez Rodríguez, J. V., & Rodríguez Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje.

Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción. https://isp-sal.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/Fierro_Transformando-la-practica-docente-1.pdf

Humboldt, I. (2023). *La importancia de la educación preescolar*. Ihsl.mx. Recuperado de <https://ihsl.mx/2023/04/26/la-importancia-de-la-educacion-preescolar/>

León Martínez, Á. C., & Botina Naranjo, J. P. (2016). Juego, interactúo y aprendo: desarrollo de la inteligencia emocional a través de la implementación de una estrategia didáctica de juegos cooperativos en niños y niñas de grado cuarto.

- Morales, G., & Mezquita Gómez, R. (s/f). La importancia del contexto educativo: la ciudad educadora / The importance of the educational context: educating cities. *Avances en supervisión educativa*. <https://doi.org/10.23824/ase.v0i29.612>
- Parada Torres, YC y Segura Vargas, AJ (2011). Propuesta lúdico-pedagógica para mejorar el proceso de lectura en niños con déficit cognitivo del curso 402 del Colegio La Candelaria.
- Pulido Acosta, F., & Herrera Clavero, F. (2017). LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. *Ciencias psicológicas*, 11(1), 29–39. <https://doi.org/10.22235/cp.v11i2.1344>
- Retana García, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educacion*, 36(1), 1-24.
- Rosales, C., & López, C. R. (1990). *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza* (Vol. 55). Narcea Ediciones.
- Rodríguez, Lucas M., Russián, Gabriela C., Moreno, José E. (2009). Autorregulación emocional y actitudes ante situaciones de agravio [Versión electrónica], *Revista de Psicología*, 5 (10). Recuperado de <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/autorregulacion-emocionalactitudes.pdf>
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar* (primera edición 2017). <https://info-basica.seslp.gob.mx/wp-content/uploads/2022/01/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2. [Material en proceso de construcción]. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Avance-Programa-Sintetico-Fase-2.pdf>

Smith, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*, pp. 275-300.

Nages, J. L. S., Chica, Ó. D., Escolano-Pérez, E., & Martínez, A. R. (2016). INTELIGENCIA EMOCIONAL Y BIENESTAR III. REFLEXIONES, EXPERIENCIAS PROFESIONALES E INVESTIGACIONES. Zaragoza: Ediciones Universidad San Jorge.

Torres, C. M. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.

Torres, C., & Torres, M. (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. *Obtenido de Universidad de los Andes: http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego_aprendizaje.pdf*

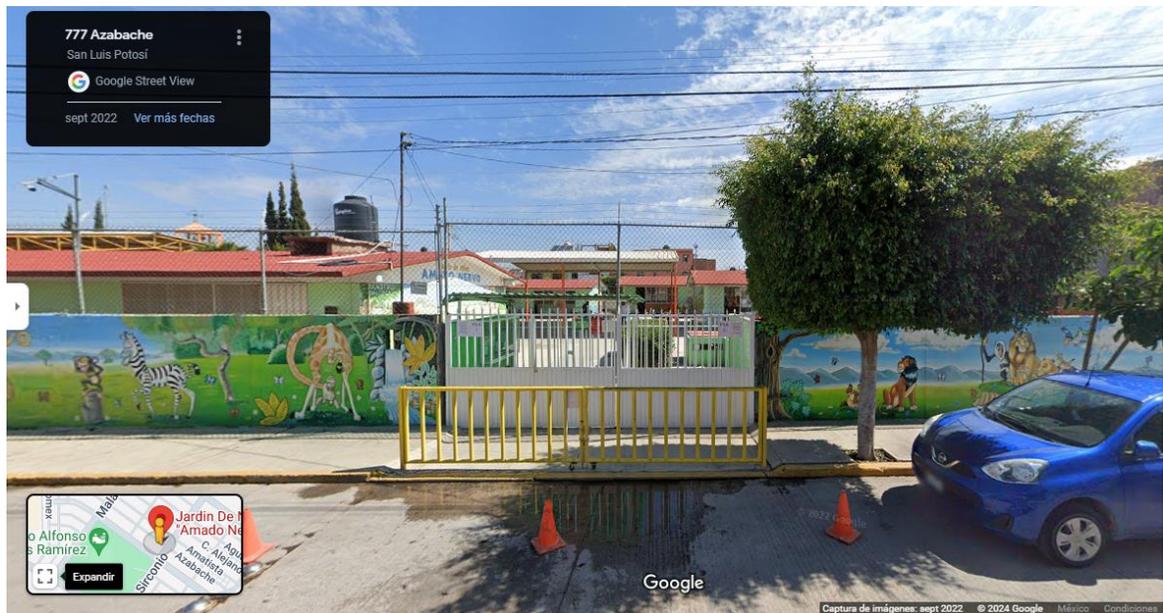
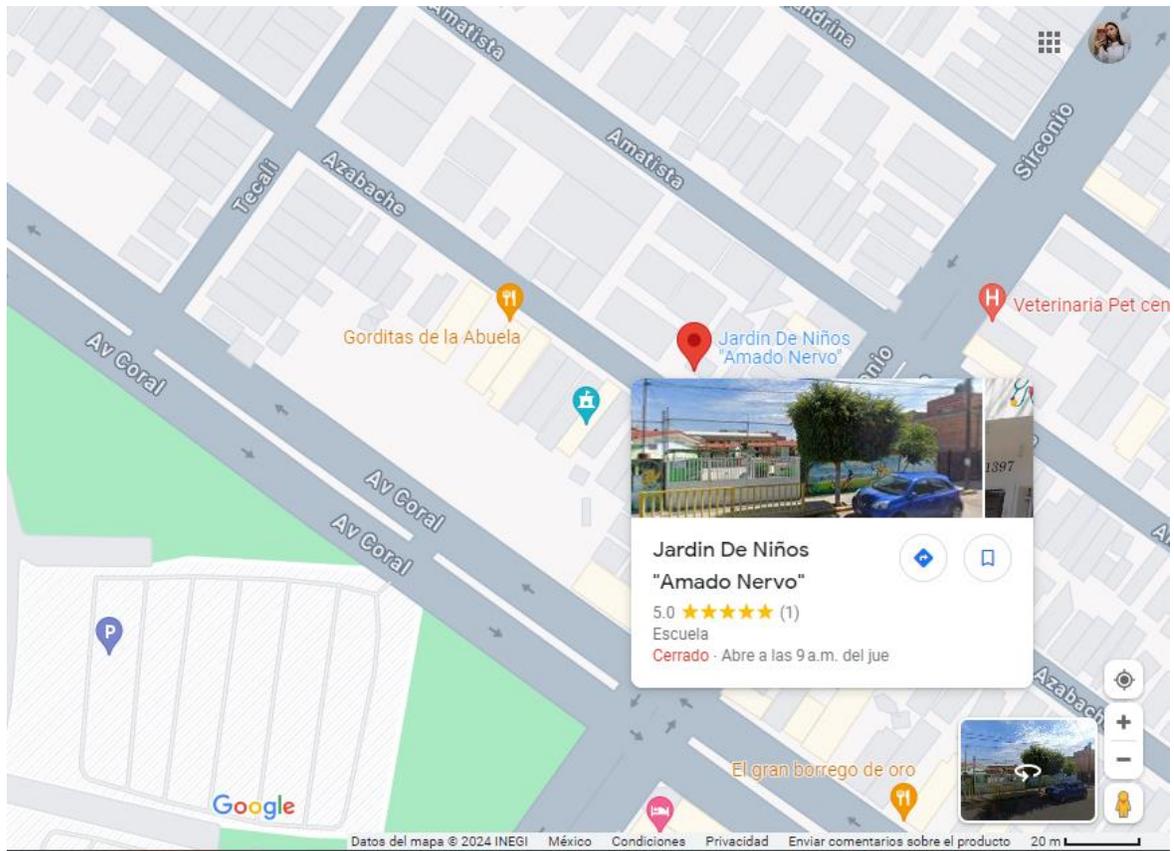
Troya, M. (2013). Teoría evolutiva de las emociones. Bonding.

UNICEF, F., & UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. Naciones Unidas para la infancia, 192, 2019-01. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Whitebread, D., & Basilio, M. (2012). Emergencia y desarrollo temprano de la autorregulación en niños preescolares. *Profesorado. Revista de currículum y Formación de Profesorado*, 16(1), 15-34.

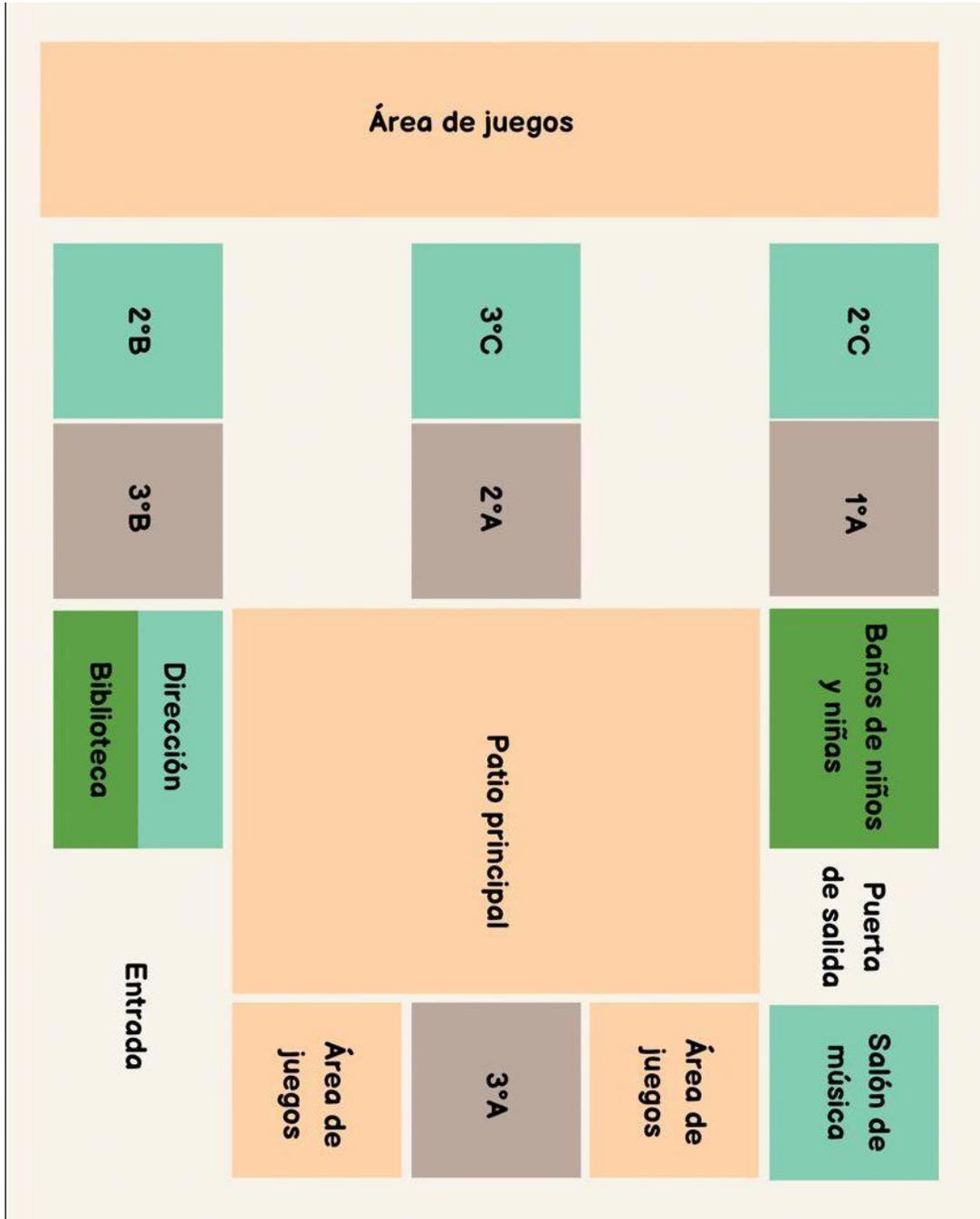
ANEXOS

Anexo A: Ubicación del jardín



Fuente: Google Maps.

Anexo B: Croquis del jardín



Fuente: Elaboración Propia.

Anexo C: Planeación del plan de acción



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PLAN DE ACCIÓN – INFORME DE PRÁCTICAS**



DOCENTE EN FORMACIÓN: Dayra Paola Galván Hernández
JARDÍN DE NIÑOS: “AMADO NERVO” ZONA ESCOLAR 108

TÍTULO:	“FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL JUEGO EN PREESCOLAR”		
GRADO Y GRUPO:	2° A		
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDOS	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA) NIVEL 2	
De lo Humano y lo Comunitario	<ul style="list-style-type: none"> Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan. Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos actividades 	
Ejes articuladores			
Inclusión	Vida Saludable	Igualdad de Genero	Artes y experiencias escénicas
Fecha de aplicación: Lunes 13 de mayo de 2024			
Nombre de la Actividad: Frascos de emociones			
Campo Formativo PDA	Actividad	Materiales:	
De lo humano a lo comunitario.	- Iniciaré el día una pregunta, la cual es la siguiente ¿ustedes conocen las emociones?, ¿Qué emociones han	- 5 frascos del color de las emociones.	

<ul style="list-style-type: none"> - Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan. - Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos actividades. 	<p>sentido ustedes?, ¿Es fácil sentir nuestras emociones? Escucharé las respuestas de los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posteriormente les presentaré unos frascos de colores de las emociones, esto para que ellos comiencen a conocerlas y me digan que es lo que piensan de ellas y como son o se sienten. - A continuación, les pediré que recuerden sobre el cuento del monstruo de colores pues es un elemento importante para esta actividad, una vez terminado les entregare una flor y ellos tendrán que colocar la flor en el frasco que corresponde, según la emoción que siente cada uno de ellos, a manera de que me digan cómo se sienten el día de hoy. - Después hablaremos sobre las emociones y el impacto que estas tienen además de realizar un juego que nos permitirá sentirnos mejor con nosotros mismos, viendo sus reacciones y hablando sobre ello. - Finalmente les pediré que regresen a sus lugares, y me expliquen lo que sintieron con este ejercicio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Flores de colores. - Cuento: El monstruo de las emociones.
--	---	---

Fecha de aplicación: Martes 14 de mayo de 2024

Nombre de la Actividad: Islas de emociones

Campo Formativo PDA	Actividad	Materiales:
<p>De lo humano a lo comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan. - Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciaré el día con la actividad rutinaria, donde en un frasco los niños colocaran una flor dentro la emoción que ellos sienten en este momento de la mañana. - A continuación, les preguntaré ¿ustedes conocen las emociones?, ¿Qué emociones han sentido ustedes?, ¿Es fácil sentir nuestras emociones? Escucharé las respuestas de los alumnos. - Posteriormente les presentaré unas tarjetas de colores en conjunto con unas manchas de colores que estarán colocadas en el piso, los niños deberán 	<ul style="list-style-type: none"> - 5 frascos del color de las emociones. - Flores de colores. - Tarjetas de colores de las emociones - Manchas grandes del color de las emociones - Situaciones que ayudaran a expresar alguna emoción.

<p>comunes en juegos actividades.</p>	<p>de adivinar que emoción representa cada mancha.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez que todos sepan el significado de cada mancha, les diré que realizaremos un juego. - Posteriormente les pediré que se coloquen en un círculo en el salón, una vez que yo empiece a decir en voz alta las situaciones (Aquí daré diferentes situaciones donde se presenten emociones y los niños deberán de canalizar) y se colocaran dentro de la mancha, una vez que he terminado cada una, les preguntaré ¿Qué emoción fue la que sintieron?, ¿Por qué creen que sucedió?, ¿Es fácil o difícil sentir nuestras emociones? - Finalmente les pediré que regresen a sus lugares, y me expliquen lo que sintieron con este ejercicio. 	
---------------------------------------	--	--

Fecha de aplicación: Jueves 16 de mayo de 2024

Nombre de la Actividad: Sillitas emocionales

Campo Formativo PDA	Actividad	Materiales:
<p>De lo humano a lo comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciaré el día con la actividad rutinaria, donde en un frasco los niños colocaran una flor dentro la emoción que ellos sienten en este momento de la mañana. - A continuación, les preguntaré, ¿recuerdan la actividad del día de ayer?, ¿Cuáles fueron las emociones que trabajamos? - Posteriormente les indicaré que el día de hoy aprenderemos a mostrar nuestras emociones con los demás y no solo eso, los demás tendrán que adivinar, pero todo será en base a un juego lleno de respeto. - Después de ello les pediré que coloquen sus sillitas acomodadas en el centro del salón. - Con ayuda de música jugaremos el juego de las sillitas, pero esta vez serán emocionales, el alumno que vaya saliendo tendrá que demostrar una emoción y los demás la adivinaran, los alumnos que realicen la actividad y 	<ul style="list-style-type: none"> - 5 frascos del color de las emociones. - Flores de colores. - Pistas musicales. - Sillitas. - Tarjetas de emociones. - Premios para los alumnos

	<p>logren adivinar se les dará un pequeño premio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una vez terminado el juego les cuestionare sobre cómo se sintieron. 	
Fecha de aplicación: Viernes 17 de mayo de 2024		
Nombre de la Actividad: Cadena de emociones		
Campo Formativo PDA	Actividad	Materiales:
<p>De lo humano a lo comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan. - Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciaré el día con la actividad rutinaria, donde en un frasco los niños colocaran un corazón del color de la emoción que ellos sienten en este momento de la mañana. - Posteriormente nos sentaremos en un círculo en el salón y con ayuda de una pelota jugaremos a la papa caliente de las emociones. - El juego es así, mientras los niños se pasan la pelota, yo diré papa caliente, papa caliente, hasta que grite, se quemó, el niño que tenga la pelota me tiene que decir una emoción, y los demás me ayudaran a pensar en una situación, cuando tengamos lista la situación les daré algunas opciones de cómo actuar, ellos escogerán una y les preguntaré el porqué de su elección, procurando que cada uno de ellos participe. - Una vez terminando el juego hablaremos sobre nuestras experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - 5 frascos del color de las emociones. - Corazones de colores de las emociones. - Pelota. - Situaciones de emociones. - Acciones que podemos tomar ante esas situaciones.

Anexo D: Fotos Actividad 1



Foto 2.1.1 Alumna colocando su flor en los frascos de las emociones.

Foto 2.1.2 Alumnos viendo y escuchando el cuento del monstruo de las emociones.

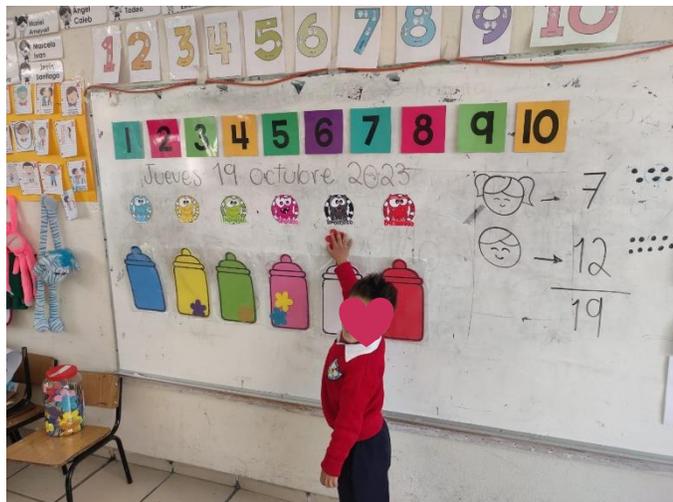


Foto 2.1.3. Alumno colocando su flor en los frascos de las emociones.

Anexo E: Evaluación actividad 1



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
EVALUACIÓN – ESCALA ESTIMATIVA
INFORME DE PRÁCTICAS**



DOCENTE EN FORMACIÓN: Dayra Paola Galván Hernández
JARDÍN DE NIÑOS: “AMADO NERVO” ZONA ESCOLAR 108

NOMBRE DEL ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan. - Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos actividades 			
	LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO	NO ASISTIÓ
Isabella				
Regina				
Mariel				
Lia Yamileth				
Tadeo				
Leonardo				
Marco				
Lia				
Santiago				
Ian				
Adriel				
Ángel				
Marcelo				
Amaya				
Eliel				
Alexa				
Cristian				
Alondra				
Brisa				
Diego				
Iktan				
Elsa				

Anexo F: Fotos actividad 2



Foto 2.2.1.
Alumnos
caminando
hacia la isla
de las
emociones.

Foto 2.2.2.
Alumnos
colocados en las
islas de las
emociones.



Foto 2.2.3. Alumnos
escuchando la
situación para
analizar y colocarse
en una de las islas



Anexo G: Evaluación Actividad 2



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
EVALUACIÓN – ESCALA ESTIMATIVA
INFORME DE PRÁCTICAS**



DOCENTE EN FORMACIÓN: Dayra Paola Galván Hernández
JARDÍN DE NIÑOS: “AMADO NERVO” ZONA ESCOLAR 108

NOMBRE DEL ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan. - Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos actividades 			
	LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO	NO ASISTIÓ
Isabella				
Regina				
Mariel				
Lia Yamileth				
Tadeo				
Leonardo				
Marco				
Lia				
Santiago				
Ian				
Adriel				
Ángel				
Marcelo				
Amaya				
Eliel				
Alexa				
Cristian				
Alondra				
Brisa				
Diego				
Iktan				
Elsa				

Anexo H: Fotos Actividad 3



Foto 2.3.1. Alumnos adivinando la emoción de su compañera.

Foto 2.3.2. Alumnos adivinando la emoción con las acciones.



Foto 2.3.3. Alumnos adivinando la emoción del compañero.

Anexo I: Evaluación actividad 3



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
EVALUACIÓN – ESCALA ESTIMATIVA
INFORME DE PRÁCTICAS**



DOCENTE EN FORMACIÓN: Dayra Paola Galván Hernández
JARDÍN DE NIÑOS: “AMADO NERVO” ZONA ESCOLAR 108

NOMBRE DEL ALUMNO	- Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.			
	LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO	NO ASISTIÓ
Isabella				
Regina				
Mariel				
Lia Yamileth				
Tadeo				
Leonardo				
Marco				
Lia				
Santiago				
Ian				
Adriel				
Ángel				
Marcelo				
Amaya				
Eliel				
Alexa				
Cristian				
Alondra				
Brisa				
Diego				
Iktan				
Elsa				

Anexo J: Fotos actividad 4



Foto 2.4.1.
Alumnos pasando la pelota en la papa caliente.

Foto 2.4.2.
Alumnos escuchando las acciones según la situación.



Foto 2.4.3.
Alumnos observando a quien le toca la situación.



Anexo K: Evaluación Actividad 4



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
EVALUACIÓN – ESCALA ESTIMATIVA
INFORME DE PRÁCTICAS**



DOCENTE EN FORMACIÓN: Dayra Paola Galván Hernández
JARDÍN DE NIÑOS: “AMADO NERVO” ZONA ESCOLAR 108

NOMBRE DEL ALUMNO	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan. - Se relaciona con respeto y colabora de manera asertiva para el logro de propósitos comunes en juegos actividades 			
	LOGRADO	NO LOGRADO	EN PROCESO	NO ASISTIÓ
Isabella				
Regina				
Mariel				
Lia Yamileth				
Tadeo				
Leonardo				
Marco				
Lia				
Santiago				
Ian				
Adriel				
Ángel				
Marcelo				
Amaya				
Eliel				
Alexa				
Cristian				
Alondra				
Brisa				
Diego				
Iktan				
Elsa				