



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: ¡Juntos y felices! actividades para mejorar la convivencia en un segundo grado de primaria

AUTOR: Karen Lizbeth Ortiz Vázquez

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Convivencia, Valores, Empatía, Respeto, Colaboración

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

Generación

2020



2024

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

“¡JUNTOS Y FELICES! ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN UN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA “

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRIMARIA

PRESENTA:

KAREN LIZBETH ORTIZ VÁZQUEZ

ASESOR (A):

DRA. MA. DEL SOCORRO RAMÍREZ VALLEJO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JUNIO 2024



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Karen Lizbeth Ortiz Vázquez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

" ¡JUNTOS Y FELICES! ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN UN SEGUNDO
GRADO DE PRIMARIA"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 15 días del mes de Julio de 2024.

ATENTAMENTE.

Karen Lizbeth Ortiz Vázquez

Karen Lizbeth Ortiz Vázquez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

SEER
SISTEMA EDUCATIVO
ESTATAL REGULAR



RESEÑALTA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ

BECENE-SA-DSE.RT-PO-01-05

Revisión 1

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 20 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. ORTIZ VAZQUEZ KAREN LIZBETH
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado: ¡JUNTOS Y FELICES! ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN UN GRUPO DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. MA. DEL SOCORRO RAMÍREZ VALLEJO

Dedicatorias

En primer lugar, deseo expresar mi más sincero agradecimiento a Dios, es él quien ha sido mi guía constante a lo largo de mi vida, brindándome fuerza y apoyo cuando más lo necesitaba. Su presencia ha sido un faro de esperanza en los momentos más oscuros, permitiendo perseverar y alcanzar mis metas. Desde mi infancia, he sentido su amoroso cuidado y hoy mientras cumplo el sueño que deseaba desde niña, no puedo dejar de reconocer su mano providencial en cada paso del camino. Además, quisiera expresar mi gratitud por el don preciado de la salud, en un mundo marcado por la fragilidad y la enfermedad, me siento profundamente bendecida por gozar del bienestar físico y mental. Reconozco que este regalo no debe ser dado por sentado y prometo honrarlo cuidando de sí misma y de aquellos que me rodean.

En medio de las adversidades y los desafíos que he enfrentado, siempre he encontrado consuelo en la fe y la confianza de Dios. Su amor incondicional y su gracia abundantes han sido mi roca firme en tiempos de tormenta. Aunque he atravesado, nunca he sentido que esté sola, porque Él siempre ha estado a mi lado, iluminado mi sendero con su luz divina. Mi corazón rebosa de gratitud hacia Dios por su amor inquebrantable y su inagotable bondad. Que mi vida sea un testimonio de su grandeza y mis acciones reflejan la profunda gratitud que siento en mi alma.

Es con profunda gratitud reconocer el papel fundamental que mi madre ha desempeñado en mi vida. A lo largo de los años, su presencia constante ha sido un faro de amor y apoyo inquebrantable, sin importar las circunstancias que la vida nos ha presentado. Su compromiso con mi bienestar y desarrollo ha sido evidente en cada paso del camino, y por ello, deseo expresar mi más sincero agradecimiento hacia ella.

Valoro enormemente el constante estímulo que mi madre me ha brindado en la prosecución de mis metas académicas y profesionales. Su fe inquebrantable en mis capacidades ha sido un catalizador para mi éxito, impulsándome a superar obstáculos y perseguir con determinación mis sueños. Su aliento constante y sus palabras de ánimo han sido un bálsamo en momentos de duda y desánimo, recordando que siempre soy capaz de alcanzar las metas que me propongo.

Además, debo reconocer el sacrificio y dedicación que mi madre ha demostrado en el cuidado de mi hija. Su generosidad y amor incondicional han sido un pilar fundamental en la crianza y educación de mi pequeña, permitiéndome concentrarme en mis estudios y avanzar en mi carrera profesional. Su contribución invaluable no solo ha facilitado mi desarrollo personal, sino que también ha enriquecido la vida de mi hija, brindándole amor y seguridad en cada paso de su camino.

Celebró con gratitud el cumplimiento de uno de los sueños más anhelados de mi madre: presenciar mi graduación universitaria. Su ilusión y orgullo al verme alcanzar este logro significativo en mi vida son testimonio de su amor incondicional y su dedicación como madre. A través de su constante apoyo y sacrificio, ha sido posible materializar este logro, marcando un momento importante tanto en mi vida como en la suya. Aunque las palabras a veces no bastan para expresar adecuadamente nuestros sentimientos, quiero que sepa que la amo con todo mi corazón y que estoy eternamente agradecida por todo lo que ha hecho por mí y por nuestra familia.

Además, deseo expresar mi profundo agradecimiento a mi familia, en especial a mi hija y mi pareja. Su presencia en mi vida ha sido un regalo invaluable, llenándome cada día de amor, alegría y apoyo incondicional. A mi hija, quiero agradecerle de todo corazón por su comprensión y su amor incondicional. A pesar de su corta edad, ella demuestra una sensibilidad y entendimiento que me conmueven profundamente. Siempre le explicó mis actividades diarias, incluyendo mi asistencia a la escuela, y ella muestra un interés genuino en cada detalle. Sus abrazos cálidos y su sonrisa radiante son mi fuente de fortaleza en los momentos más difíciles. Cada gesto de amor y ternura que ella me brinda renueva mi espíritu y me recuerda el verdadero significado del amor incondicional. Con ella, he experimentado el amor más puro y sincero, y su presencia en mi vida es un recordatorio constante de las bendiciones que me rodean. Que nuestras vidas sigan siendo bendecidas con amor, alegría y armonía, y que sigamos creciendo juntos como una familia unida y fuerte.

A mi pareja, deseo expresar mi más sincero agradecimiento por su apoyo, comprensión y generosidad, que han sido pilares fundamentales en mi vida. Su presencia a mi lado ha sido una fuente constante de fuerza y consuelo, y su apoyo incondicional ha sido invaluable en mi camino hacia la realización personal y profesional. Además, quiero

reconocer y agradecer el apoyo económico que me ha brindado. Desde el pago de los pasajes para asistir a la escuela hasta la provisión de material didáctico y otros recursos necesarios, su contribución financiera ha sido fundamental para mi desarrollo académico y mi crecimiento como persona. Su generosidad y sacrificio no pasan desapercibidos, y estoy profundamente agradecida por su compromiso con mi educación y bienestar.

A mi padre deseo expresar mi profundo agradecimiento por su constante apoyo y aliento, tanto emocional como económico, a lo largo de mi vida. Su presencia y respaldo han sido pilares fundamentales en mi desarrollo personal y académico, y su fe inquebrantable en mis capacidades ha sido una fuente de inspiración constante. Aunque actualmente no esté físicamente presente debido a su búsqueda de una vida mejor para nuestra familia en Estados Unidos, su amor y dedicación nunca han dejado de ser evidentes en mi vida. A través de sus palabras de aliento y su sacrificio incansable, ha demostrado una y otra vez su compromiso con mi bienestar y mi éxito.

Su partida hacia un nuevo horizonte no disminuye en absoluto mi gratitud hacia él. Por el contrario, su valiente búsqueda de oportunidades para nuestra familia solo aumenta mi admiración y aprecio por su sacrificio. Sé que, aunque esté lejos, su corazón siempre estará conmigo, y que su orgullo por mis logros y mi graduación universitaria trasciende a las distancias físicas. Su ejemplo de sacrificio y dedicación ha dejado una huella indeleble en mi vida, y estoy eternamente agradecida por todo lo que ha hecho por mí y por nuestra familia. Que su legado de amor y valentía continúe inspirándonos a todos a alcanzar nuestras metas y perseguir nuestros sueños con determinación y coraje.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi amada familia, cuyo apoyo incondicional y aliento han sido un pilar fundamental en mi camino hacia la realización de mis metas y aspiraciones académicas. Deseo rendir homenaje a mis queridos abuelitos Luisa, Filiberta, Adrián y Francisco. Su amor, sabiduría y ejemplo de vida han sido una fuente constante de inspiración y fortaleza para mí. A través de sus palabras de aliento, sus valiosos consejos y su inquebrantable fe en mis capacidades, me han impulsado a perseverar y a creer en mí misma incluso en los momentos más difíciles. Su legado de amor y dedicación ha dejado una marca indeleble en mi corazón, y estoy eternamente agradecida por el impacto positivo que han tenido en mi vida.

Además, quiero expresar mi profundo agradecimiento a mis tías, tíos, primos y hermanos, en especial a mi tía Leticia y Elious. Su generosidad, apoyo financiero y emocional, así como sus palabras de aliento y motivación, han sido un tesoro invaluable en mi camino hacia la consecución de mi carrera. Cada gesto de ayuda, ya sea económica o emocional, ha sido recibido con gratitud y ha fortalecido mi determinación para alcanzar mis objetivos. Su presencia constante en mi vida ha sido un recordatorio constante de la importancia del amor familiar y el apoyo mutuo en tiempos de necesidad.

Mi familia en su totalidad ha sido mi roca en momentos de dificultad y mi mayor fuente de alegría y fortaleza en momentos de éxito. Agradezco de todo corazón su presencia, su amor incondicional y su apoyo constante a lo largo de mi viaje educativo. Que nuestras relaciones sigan siendo bendecidas con amor, unidad y felicidad, y que sigamos apoyándonos mutuamente en cada paso del camino hacia un futuro lleno de logros y realizaciones.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Dra. Ma. Socorro Ramírez Vallejo, mi estimada asesora, por su invaluable contribución a la realización de mi documento académico. Su dedicación, generosidad y sabiduría han sido fundamentales en cada paso de este importante proceso. Ha sido mucho más que una simple asesora; ha sido un pilar fundamental en mi viaje académico. Su disposición para compartir sus conocimientos, su tiempo y su atención personalizada han sido invaluable. A través de su guía experta y su paciencia infinita, me ha brindado el apoyo necesario para alcanzar este punto crucial en mi vida académica.

Admiro profundamente su capacidad para entender mis desafíos y necesidades, incluso en los momentos más difíciles. Su firme compromiso de no dejarme sola, su aliento constante y su apoyo inquebrantable han sido un faro de esperanza y motivación en todo momento. Su confianza en mis habilidades y su voluntad de seguir adelante, incluso cuando yo misma dudaba, han sido un testimonio de su compromiso con mi éxito.

Infinitamente agradecida, estoy consciente del gran privilegio que ha sido contar con la guía y el apoyo de la Dra. Ramírez Vallejo en este importante capítulo de mi vida académica. Su influencia positiva no solo se refleja en la calidad de mi trabajo, sino también en mi crecimiento personal y profesional. Le aseguro que el profundo aprecio que siento

por ella perdurará en mi corazón y que su impacto en mi vida será recordado con gratitud y admiración eterna. Estoy profundamente agradecida por todo lo que ha hecho por mí y por inspirarme a alcanzar nuevas alturas en mi carrera académica. Que su legado de excelencia y servicio siga siendo una fuente de inspiración para muchos otros, al igual que lo ha sido para mí.

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento a mis queridas compañeras y amigas, Fanny Dominique Ramírez Carmona y Areli Betsabé Quirino Salazar. A pesar de habernos conocido a mitad de carrera, su presencia en mi vida ha sido un verdadero regalo. Su apoyo incondicional y su amistad han sido un bálsamo en momentos de necesidad. Desde el primer día que nos conocimos, han estado a mi lado, brindándome ayuda en trabajos y tareas, ofreciendo sus explicaciones cuando las necesitaba y mostrando una paciencia infinita en cada desafío que enfrentamos juntas.

Su generosidad y compromiso con nuestra amistad no tienen precio. Siempre dispuestas a escucharme, a brindarme su apoyo y a compartir sus conocimientos, han demostrado ser verdaderas compañeras de vida. A través de nuestras risas compartidas, nuestros momentos de complicidad y nuestras conversaciones profundas, han dejado una marca indeleble en mi corazón.

Aunque no sabemos qué deparará el futuro, estoy segura de que las llevaré siempre en mi corazón. Su amistad ha sido un regalo invaluable en mi vida, y las guardaré con cariño en mis recuerdos más preciados. Que nuestra amistad perdure a través de los años y que sigamos compartiendo risas, alegrías y momentos inolvidables juntas.

También quiero expresar mi profundo agradecimiento a la Escuela Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado por brindarme la oportunidad de formarme como maestra. A lo largo de estos años, este venerable instituto ha sido mucho más que un lugar de aprendizaje; ha sido un hogar donde he encontrado las herramientas y los conocimientos necesarios para forjar mi camino en la educación.

Las aulas de esta prestigiosa escuela han sido testigos de mi crecimiento personal y profesional. Agradezco sinceramente el espacio que se me ha proporcionado para aprender, crecer y desarrollarme como educadora. La calidad de la educación recibida y el

compromiso de la institución con la excelencia académica han sido fundamentales en mi formación como maestra.

Así mismo, deseo expresar mi gratitud a todos mis maestros que he tenido el privilegio de tener durante estos cuatro años de estudio. Aunque he tenido el placer de contar con algunos maestros excepcionales que han dejado una huella indeleble en mi vida, reconozco y valoro la contribución de todos aquellos que han compartido sus conocimientos y experiencias conmigo. Cada uno de ellos ha jugado un papel importante en mi desarrollo profesional y personal, y estoy agradecida por las lecciones aprendidas y las experiencias compartidas.

Índice

Contenido

Introducción.....	10
Contexto de la Práctica Docente.....	15
Contexto Externo.....	15
Situación Geográfica y Límites.....	15
Ámbito Económico de la Comunidad.....	16
Ámbito Social.....	17
Contexto Interno.....	18
Organización Escolar.....	18
Infraestructura de la Escuela.....	19
Descripción y Focalización del Problema.....	21
Revisión Teórica.....	23
La Teoría Sociocultural del Aprendizaje.....	23
Teoría de la Acción Dialógica.....	25
Tipos de Violencia.....	26
Violencia Directa.....	27
Violencia Estructural.....	27
Violencia Cultural.....	27
Tipos de Convivencia.....	28
Convivencia como Paz Efímera.....	28
Convivencia como Paz Duradera.....	28
Convivencia Escolar.....	29
La Convivencia en la Nueva Escuela Mexicana.....	31
Proceso Metodológico de la Investigación.....	34
Técnicas e Instrumentos Utilizados en el Diagnóstico.....	37
Cartografía Social.....	37
Instrumento para Elaborar la Convivencia Escolar.....	39
Técnicas e Instrumentos Utilizados en la Intervención.....	40
Diario.....	40
Observación.....	41
Resultados del Diagnóstico.....	42
Mapeando la Convivencia.....	42

	11
Resultados del Cuestionario “Valoración de la Convivencia Escolar”	47
Plan de Acción para la Mejora.....	52
Procedimientos de Seguimiento y Evaluación de la Propuesta de Mejora.....	54
Desarrollo, Reflexión y Evaluación de la Propuesta de Mejora.....	56
Un paseo en Autobús.....	56
Mano Izquierda y Mano Derecha.....	59
Juegos Cooperativos.....	66
Obra de Teatro.....	66
Malas Palabras.....	69
Momentos Compartidos.....	71
Conclusiones y recomendaciones.....	74
Referencias.....	76
ANEXOS.....	77

Índice de Figuras

Figura 1. Ubicación de la Escuela Primaria Nicolás Bravo.....	17
Figura 1. Ubicación de la Escuela Primaria Nicolás Bravo.....	17
Figura 2. Tipos de Familia.....	19
Figura 3. Canchas Deportivas de la Institución.....	20
Figura 4. Triángulo de las Violencias.....	27
Figura 5. Paz Efímera y Paz Duradera.....	29
Figura 6. Tres Formas de Abordar los Conflictos Escolares.....	31
Figura 7. Triángulo de Lewin.....	36

Índice de Tablas

Tabla 1. Relación de los Alumnos entre sí, con las y los Docentes.....	48
Tabla 2. Situaciones de Conflicto que viven las/os Estudiantes de la Escuela.....	49
Tabla 3. Plan de Actividades.....	54
Tabla 4. Cosas que ofrecen a sus compañeros y cosas que reciben.....	66

Introducción

El presente documento es un Informe de Prácticas Profesionales que se enfoca en abordar el crucial tema de mejorar la convivencia. Éste se realizó durante el proceso de intervención del periodo de práctica profesional del séptimo y octavo semestre en un entorno educativo y desafiante, como es la escuela primaria “Nicolás Bravo”, ubicada en la colonia Prados de San Vicente, Segunda Sección, Calle 34.

Esta institución, de turno matutino, opera un horario de 8:00 am a 12:55 pm y forma parte de la Zona Escolar 156, Sector XXII, con clave de centro de trabajo 24DPR3118Z, bajo la jurisdicción de la Secretaría de Gobierno del Estado (SEGE). El grupo con el que trabajé, corresponde al segundo grado, grupo “B”, el cual está conformado por 12 niñas y 13 niños, los cuales están entre la edad de 7 a 8 años.

Durante el proceso de intervención en esta escuela primaria, se identificaron diversas áreas de oportunidad, una de ellas fue la convivencia escolar, que van desde la promoción de valores, como el respeto y la empatía, hasta la implementación de estrategias de resolución de conflictos y mediación.

En este sentido, este documento busca analizar y proponer actividades para fomentar una convivencia pacífica y enriquecerla entre todos los miembros de la comunidad educativa. El objetivo que me planteé en la investigación de mi práctica fue fortalecer las habilidades sociales y de convivencia en los alumnos, mediante actividades dinámicas y de colaboración que les permita el disfrute de ellas y la mejora de su aprendizaje.

La relevancia de este tema radica en su impacto directo en el ambiente de aprendizaje y en el bienestar emocional de los estudiantes, así como en la construcción de habilidades sociales y ciudadanas que les serán indispensables en su vida adulta. Por tanto, resulta imperativo abordar este desafío con responsabilidad y compromiso, buscando siempre contribuir al fortalecimiento de una cultura de paz y sobre todo una convivencia armónica en el entorno escolar.

El motivo que me impulsó en abordar la convivencia escolar se fundamentó en una serie de observaciones realizadas durante jornadas de estudio. Se constató que los

estudiantes mostraban una notable falta de comunicación entre sí, evidenciada por la ausencia de interacciones durante el recreo, donde se percibía una clara segregación y algunos alumnos se encontraban solos. Incluso en actividades que requerían trabajo en equipo, se observaba una agrupación física sin una verdadera interacción verbal o colaboración entre ellos.

Es importante señalar que la pandemia de COVID-19 también influyó significativamente en esta dinámica. Por parte de algunos alumnos comentaron que ellos no habían cursado preescolar, mientras que otros enfrentaron dificultades para conectarse a las clases en línea. Como resultado, muchos regresaron al entorno escolar sin la experiencia previa ni las habilidades necesarias para relacionarse y convivir con sus compañeros de manera efectiva.

El objetivo de mi intervención docente es fomentar un ambiente escolar más armonioso y colaborativo para fortalecer la convivencia mediante estrategias que promuevan el respeto, la empatía y la comunicación efectiva entre los estudiantes. Las competencias genéricas y profesionales que desarrollé durante el proceso formativo fueron las siguientes:

1. Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo. (SEP, 2018, p.8)

En este identifiqué cómo mis alumnos y alumnas están aprendiendo para ayudarles a crecer tanto en su pensamiento, como en su capacidad para relacionarse con los demás. Aunque en un inicio se les complicaba, esto se fue fortaleciendo. Hubo mayor convivencia con sus compañeros a la hora de recreo, realizaban círculos, jugaban entre ellos, lograron tener mayor comunicación uno con otros. Al fomentar la colaboración y la convivencia desde una edad temprana, se está preparando a los niños y niñas para enfrentar con confianza los desafíos futuros y desarrollar habilidades esenciales para el éxito en la vida.

2. Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas. (SEP, 2018, p.9)

Esta competencia la desarrollé al trabajar con padres de familia para tomar decisiones y encontrar soluciones a los problemas que afectan en el ámbito educativo. De la misma manera se trabajó con las familias en la actividad llamada “peinados locos”. Se habló con las mamás y se les explicó en qué consistía la actividad para llevarse a cabo. Al realizar la actividad se pudo observar la dedicación de cada una de ellas, para que sus hijas e hijos lucieran su peinado. Se fomentó la participación activa de los estudiantes, en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones para los problemas que afectan su entorno escolar y comunitario al momento de trabajar la actividad del paseo en autobús. Se fomentó también la participación, se promovió la empatía, el trabajo en equipo y a la vez se facilitó la comunicación.

3. Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. (SEP, 2018, p.9)

Como docente emprendí un proceso de indagación de mi propia práctica. Para ello, recabé información mediante recursos provenientes de la investigación acción con el fin analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje y fortalecerlo. Además, los alumnos y alumnas mostraron interés en adquirir conocimiento y mejorar la convivencia. A través de la investigación puede comprender mejor mi práctica e integrar componentes innovadores para fortalecerla.

Este informe de prácticas se estructura en diversos apartados, los cuales permiten un análisis exhaustivo y sistemático del proceso llevado a cabo. Dichos apartados comprenden: el análisis del contexto interno y externo de la institución primaria, la descripción y focalización del tema abordado, revisión teórica, proceso metodológico empleado para el diagnóstico del problema identificado, los resultados obtenidos durante dicho diagnóstico, el plan de acción, el desarrollo de las acciones llevadas a cabo, reflexión crítica sobre la implementación de la propuesta, las conclusiones, las referencias bibliográficas consultadas y finalmente los anexos.

En el primer apartado, contexto de la práctica, el contexto interno y externo donde realicé mis prácticas profesionales se exploran diversos aspectos que delinear el entorno socioeducativo de la escuela, desde su contexto económico, cultural y social hasta su

relación con la comunidad. Se describe la organización de la escuela, la situación actual como la infraestructura escolar, junto con las condiciones que se encuentra la institución y el grupo con quien realicé mis jornadas de práctica.

En la revisión teórica, se establece un fundamento teórico y conceptual que orienta y da sentido a las prácticas profesionales. Se presentan contribuciones de algunos teóricos que exploran aspectos claves como la acción dialógica, la convivencia, y enfoque sociocultural. Además, se analiza la postura de la Nueva Escuela Mexicana en relación con el concepto de convivencia escolar.

En el tercer apartado se da a conocer el tipo de estudio que se realizó y el proceso metodológico que se siguió para investigar la propia práctica profesional. Se enumeran las herramientas empleadas en el estudio diagnóstico y en la intervención docente. Este proceso metodológico se articula como un conjunto de pasos y técnicas diseñadas específicamente para identificar y comprender las dificultades y necesidades individuales de los alumnos, reflexionar sobre ellas y buscar la manera de solucionarlas.

El cuarto apartado corresponde a los resultados obtenidos en el diagnóstico, los cuales fueron sometidos a un análisis detallado en esta etapa. En primer lugar, se dan a conocer los resultados obtenidos en la actividad “Mapeando la convivencia” y posteriormente se describen los resultados del instrumento de evaluación aplicado a los estudiantes. A partir de estos resultados se focalizan las principales dificultades para trabajar en la etapa de intervención docente.

En el quinto apartado se integra el plan de acción, el cual es una herramienta esencial para atender la problemática identificada en el diagnóstico y evaluar la pertinencia y la significancia de las acciones emprendidas con el propósito de abordar las áreas de mejora identificadas dentro del entorno socioeducativo de la comunidad escolar. Este instrumento no sólo orienta las intervenciones implementadas, sino que también permite la oportunidad de replantearlas, ajustarlas y mejorarlas en consonancia con las necesidades emergentes y los desafíos en evolución que enfrenta la comunidad educativa. Subraya el compromiso de adaptación y mejora continua, asegurando así una respuesta efectiva y apropiada a las complejas dinámicas sociales y educativas que caracterizan el entorno escolar.

El sexto apartado lo integra el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora. En éste se presenta un análisis detallado y una reflexión exhaustiva sobre los resultados obtenidos. Se utiliza una descripción como punto de partida, respaldada por un método específico para el análisis de la práctica docente. Durante este proceso, se identifican los avances logrados en relación con la problemática que se pretendía abordar y mejorar.

Finalmente, en el apartado de conclusiones y recomendaciones, se presenta una síntesis general de los resultados obtenidos tras la implementación de estrategias. Además, se formulan propuestas con el fin de mejorar y reestructurar futuras intervenciones, considerando los elementos cruciales identificados en cada caso particular.

Contexto de la práctica docente

En este apartado se describe el contexto externo e interno de la Escuela primaria en la cual realicé mis prácticas profesionales. Se abordan diversos temas que conforman el entorno socioeducativo de la escuela, entre las cuales se destacan los aspectos económicos, culturales y sociales, además del vínculo con la comunidad. De igual manera, también se habla de la infraestructura escolar y de las condiciones que se encuentra la escuela.

Contexto externo

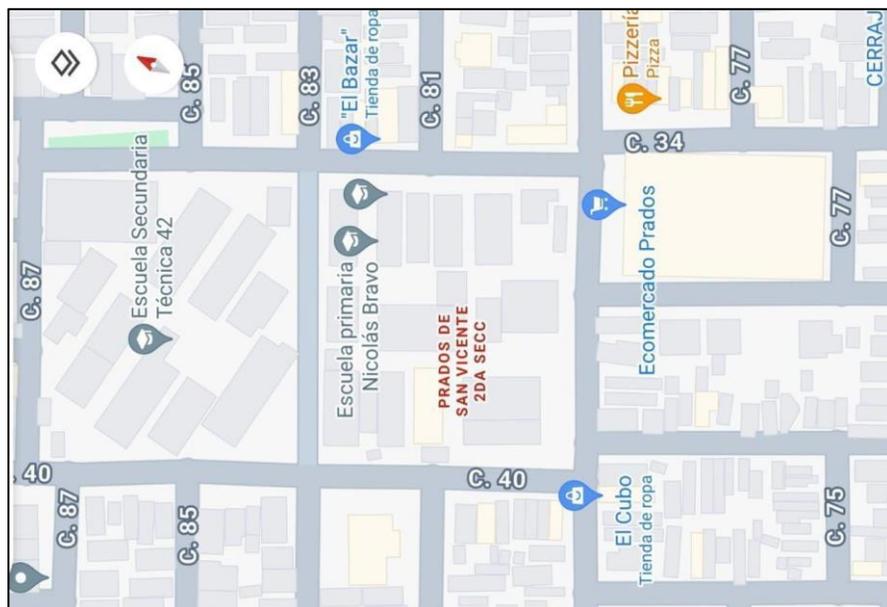
Situación geográfica y límites

La práctica docente investigativa la realicé en la escuela primaria "Nicolás Bravo" de turno matutino con un horario de 8:00 a.m. a 12:50 p.m. Esta institución pertenece a la zona escolar 156, sector XXII, con clave de centro de trabajo 24DPR3118Z de la Secretaría de Gobierno del Estado (SEGE). Se encuentra ubicada geográficamente en medio de la calle 79 y 87 y opuesta a la calle 40 en la Col. Prados de San Vicente, Segunda Sección, Calle 34, código postal: 78394.

La colonia se encuentra a unos 30 o 40 minutos del Centro de San Luis Potosí, las rutas de camión que dejan cerca para llegar a la primaria son: ruta 12 B. Anaya, ruta 12 Santa Bárbara y ruta 43 Plaza Sendero. Está emplazado a una distancia de 15.66 km (dirección S) del centro del municipio de San Luis Potosí, y localizada a 4.92 km (hacia el W) del centro urbano de la localidad de San Luis Potosí. Tiene una latitud de 22.13265° o 22° 7' 58" norte, una longitud de -100.91379° o 100° 54' 50" oeste y una altitud de 1,846 metros. Cerca de la escuela primaria, existen alrededor de 3194 lugares dentro de un radio de 100 kilómetros/ 62 millas del centro de Prados San Vicente, el lugar más cercano en la zona es Paseo de Los Almendros, entre las colonias colindantes están: Rancho Viejo Segunda Sección, Viveros la Libertad, Rancho Viejo Primera Sección, Centro de Abastos, La Libertad, Primera Sección, Fraccionamiento Villas del Sol, Fraccionamiento Valle del Cactus, Ciudad 2000.

Figura 1

Ubicación de la Escuela Primaria Nicolás Bravo



Fuente: Google Maps

Ámbito económico de la comunidad

Las principales fuentes de empleo que se encontraron son: cajeros, farmacias del ahorro, ventas telefónicas, comisionistas, auxiliar de ventas. La mayoría de los padres de familia del grupo de 2 B trabajan en: fábrica, coordinadora del club deportivo Necaxa San Luis, contadora, enfermera auxiliar, modista, gerente de una financiera, auxiliar administrativo, auditor en calidad, operador de fábrica, HEB, auxiliar de logística. La mitad de los padres de familia de los alumnos de 2° la edad es de 25 a 30 años, la otra mitad está entre 30 años a 45 años. Los habitantes pertenecen a un nivel económico medio-bajo ya que algunos sí tienen su casa propia, algunos otros rentan y algunos viven con sus papás. Más de la mitad de los padres de familia cuentan con algún servicio de salud como lo es el IMSS y el ISSSTE.

La colonia cuenta con diversos servicios públicos como: drenaje, electricidad, telefonía, internet y cable, agua potable, transporte público, pavimentación de calles, entre otros. Alrededor de la institución, se encuentran varios establecimientos e instituciones escolares, tales como la Secundaria Técnica Número 42, el Jardín de Niños Prof. José

Ciriaco Cruz y el Jardín de Niños Diego Rivera. Dentro de la colonia hay dos templos católicos: el de “Nuestra señora del Rosario” y el de “La Inmaculada Concepción”. Existen varios establecimientos comerciales como: tiendas de abarrotes, tianguis los días martes, tiendas donde venden ropa usada, papelerías, locales de gorditas de comida, molinos, tortillerías, panaderías, en las mañanas hay muchos puestos de tamales y atoles, entre otros.

Las viviendas que se encuentran en esta localidad pueden ser de uno o dos pisos, zonas de condominios, la mayoría de las casas están pequeñas, están construidas de ladrillo, concreto, block, por las casas que pasamos hay un mal olor, la mayoría de las casas tienen mucha basura afuera y a consecuencia de esto hay estancamiento de agua cuando llueve.

Entre los problemas que se han observado que afectan a la comunidad son los siguientes: pandillerismo, drogadicción, inseguridad, violencia de género, conductas de respeto entre vecinos, deficiencia en servicios públicos (agua, luz, drenaje, pavimentación), marginación y pobreza, insalubridad y contaminación, tráfico vehicular abundante, pocos espacios para la sana recreación y el deporte, falta de orientación sexual a jóvenes y familias, plagas, faunas sin hogar, estos tipos de problemas son el resultado de una encuesta que aplicaron maestros de la primaria.

Ámbito social

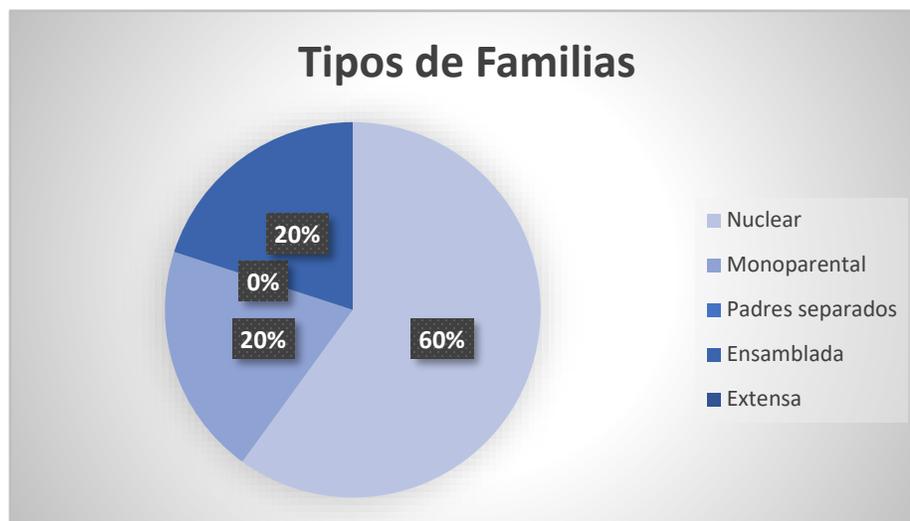
Los tipos de familia que se identifican en la colonia son:

- Familia nuclear (biparental): es lo que conocemos como familia típica, es decir la familia formada por un padre, una madre y sus hijos, en este caso el 36% pertenece a ella.
- Familia monoparental: consiste en que solo uno de los padres se hace cargo de la unidad familiar, y, por tanto, en criar a los hijos. Suele ser la madre cuando se queda con los hijos, aunque también existen casos en que los niños se quedan con el padre, en este caso el 12 % pertenece a ella.
- Familia de padres separados. En cuanto a este tipo de familia encontramos que el 0% del total sus padres están separados o en proceso de divorcio.
- Familia ensamblada. En este tipo de familia encontramos un 12% en donde la madre tiene otra pareja a quienes los hijos ven como figura paterna.

- Familia extensa: se caracteriza porque la crianza de sus hijos está a cargo de distintos familiares o viven varios miembros de la familia (padres, primos, abuelos, etc.) en la misma casa, en este caso el 40% pertenece a ella.

Figura 2

Tipos de familia



Algunas costumbres de la comunidad son las siguientes: fiestas patronales, festividades religiosas, día de muertos, San Juditas, Revolución mexicana, día del niño, día de la mamá, día del papá, navidad, nochebuena.

Contexto interno

Organización escolar

La escuela es de organización completa, donde se imparten los seis grados de educación primaria. Los grados de 1º a 6º tienen dos grupos, A y B, y el 6º grado contaba con tres grupos, pero en el año 2023 quitaron el grupo C y lo distribuyeron entre el A y B. El motivo fue porque se fueron tres maestros y solamente se incorporaron dos maestros, por lo cual cada grupo tiene su maestro titular. La institución tiene un total de trescientos treinta y uno (331) alumnos, de los cuales, 170 son hombres y 161 mujeres.

En lo que respecta a la organización administrativa, la escuela primaria "Nicolás Bravo" está constituida por la directora de la institución, trece docentes que se encuentran

frente a grupo, una maestra encargada de impartir las clases de educación física, y un intendente.

Infraestructura de la escuela

La escuela primaria “Nicolás Bravo” tiene un espacio pequeño, de fuera hacia adentro no se observan los salones, ya que está embardado con ladrillo y la entrada principal con un portón grande, que está todo tapado. Tiene dos entradas, una principal ubicada en la parte frontal de la institución, y la otra está en la parte lateral. La primera es para el ingreso de los alumnos y la segunda es el estacionamiento y uso exclusivo de todo el personal que labora en la escuela.

La infraestructura de la escuela está compuesta de tres secciones: en la primera se localiza la dirección, 4 salones, baños de niñas y niños, dos bodegas, una de educación física y la otra donde guardan las cosas del aseo. En la segunda sección se encuentra: 3 salones, un patio y la cancha que está techada, finalmente en la tercera sección se ubican 5 salones y parte de la cancha que está techada. (Ver figura 2)

En total son 13 aulas de clase, dos baños, uno para hombres y otro para mujeres; un área asignada para que los alumnos consuman sus alimentos, una cancha multiusos, en donde se llevan a cabo los honores cada lunes y se realizan las actividades de educación física, y algunos espacios de la cancha están asignados para determinados grupos de la institución durante el receso escolar.

Figura 3

Canchas deportivas de la institución



En la escuela se cuenta con impresora y copiadora, un proyector multimedia y una computadora. Se cuenta con el servicio de internet el cual es pagado por parte de los padres de familia. Cada uno de los salones tiene sus focos y dos ventiladores. Uno de los problemas que hay en las aulas es la falta de cortinas, ya que hay algunos salones que están en medio de los demás y cuando los niños salen a educación física los alumnos que están en el salón se distraen fácilmente.

En la escuela se cuenta con impresora y copiadora, un proyector multimedia y una computadora. Se cuenta con el servicio de internet el cual es pagado por parte de los padres de familia. Cada uno de los salones tiene sus focos y dos ventiladores. Uno de los problemas que hay en las aulas es la falta de cortinas, ya que hay algunos salones que están en medio de los demás y cuando los niños salen a educación física los alumnos que están en el salón se distraen fácilmente.

En relación con las juntas de Consejo Técnico Escolar (CTE), se llevan a cabo el último viernes de cada mes, ahí se tratan temas de interés para un avance y una actualización de los procesos y de las actividades a realizar orientadas a la mejora. En el ciclo escolar 2023-2024 lo que más se habló fue sobre el nuevo plan 2022 de la Nueva Escuela Mexicana. Este plan ha causado muchísimas confusiones y angustias sobre cómo llevarlo a cabo. Se habla también de las planeaciones, los nuevos libros de textos, los cuales han causado mucha controversia.

Las reuniones de CTE generan intercambios de ideas, conocimientos y experiencias entre docentes, directora, supervisora para una mejora dentro del plantel. Casi siempre a mitad de consejo nos organizamos por fase y realizamos actividades en las que participamos como docentes en formación. Entre las actividades que participamos están: Análisis de libros de texto, elaboración del plan analítico y sintético, diálogos sobre los comentarios de padres de familia que no querían los libros de texto, tablas sobre el plan pasado y el actual, entre otras.

Los alumnos portan un uniforme deportivo de color azul, el pants es color azul con líneas color blanco, la chamarra es color azul con mangas de color negro y líneas color blanco, la playera deportiva que utilizan es una playera polo de color blanco con el logo de la escuela. Ambos uniformes son iguales para niños y niñas. El uniforme de gala que utilizan

los alumnos de la institución es: niños llevan pantalón gris, camisa blanca, suéter y chaleco color vino con el escudo de la escuela primaria, zapatos escolares color negro. Por su parte, las niñas, utilizan falda gris, camisa blanca, chaleco y suéter color vino con el escudo de la institución, calcetas color vino y zapatos escolares negros.

Descripción y focalización del problema

La violencia constituye un fenómeno creciente en la sociedad contemporánea, manifestándose de diversas maneras en el entorno familiar, escolar y comunitario. Entre las expresiones identificadas se cuentan los grafitis en espacios públicos, problemas asociados al consumo de alcohol y drogas, actos criminales como homicidios y robos, así como casos de maltrato hacia mujeres y violencia intrafamiliar. La institución educativa tampoco se encuentra exenta de esta problemática, evidenciando conflictos que abarcan desde disputas entre alumnos hasta situaciones de bullying, agresiones verbales y físicas, así como dificultades para manejar la ira ante confrontaciones.

En el contexto específico de mis jornadas de observación y prácticas profesionales, detecté una serie de problemas que motivaron mi enfoque en la promoción de la convivencia. Durante mis observaciones en un grupo de primer grado, observé que los alumnos presentaban dificultades significativas para interactuar entre sí, expresarse y colaborar en trabajos en equipo. Durante el recreo, cada estudiante solía dispersarse en distintas áreas, con algunos optando por almorzar solos. Además, algunas veces surgieron que varios alumnos no habían cursado preescolar y otros enfrentaban obstáculos para participar en las clases virtuales debido a la pandemia de COVID-19.

En segundo grado, si bien se observó una ligera mejora en la comunicación entre algunos alumnos, persistían desafíos significativos. Por ejemplo, un estudiante que se negaba a participar en actividades escolares, prefiriendo socializar con otros compañeros y desatender las indicaciones. Este comportamiento podría vincularse a problemas familiares, dado que vivía con sus abuelos tras la separación de su madre. Otros dos alumnos reaccionaron negativamente ante la frustración, expresando su malestar a través de gritos, llanto y conductas disruptivas.

En el patio de recreo, presencié juegos bruscos entre los estudiantes, incluyendo empujones, jalones de cabello y confrontaciones físicas. Aunque la directora intervenía ocasionalmente, su atención se desviaba rápidamente hacia otras responsabilidades, lo que permitía que las conductas agresivas persistieran. La explicación proporcionada por la directora sugiere que estos comportamientos podrían estar relacionados con las condiciones de vida de los alumnos en entornos urbanos reducidos.

Este escenario resalta la importancia de la cohesión familiar y las habilidades sociales en el desarrollo de los alumnos, quienes recurren a conductas disruptivas como un mecanismo para llamar la atención.

Una convivencia armoniosa en el entorno escolar no solo promueve relaciones saludables entre los individuos, sino que también contribuye al desarrollo personal y social, enriqueciendo el intercambio de conocimientos, experiencias y valores, fortaleciendo la autoestima de los estudiantes.

El momento de la convivencia escolar emerge como una valiosa oportunidad destinada al enriquecimiento del diálogo, concebido como un vehículo primordial de interacción social. La inclusión de actividades que promuevan el intercambio verbal entre compañeros en el ámbito académico, se erige como un medio idóneo para la expansión léxica de los estudiantes, el perfeccionamiento de sus destrezas comunicativas, así como el cultivo de un contexto propicio para su progreso social y emocional amén de consolidar su capacidad de escucha y expresión.

En este sentido, sostengo la imperativa relevancia de la disciplina en el desarrollo de una convivencia armoniosa. La ejecución de esta labor se instituye como un factor determinante para dotar al educador en formación con competencias ampliadas en la mediación de conflictos entre los discentes, propiciando un ambiente de aula saludable donde la coexistencia se fundamente en la colaboración, la solidaridad y el mutuo apoyo.

Revisión teórica

En este apartado, se abordan las perspectivas teóricas que sirven como cimientos fundamentales para el presente informe de prácticas. Estas perspectivas no solo proporcionan un marco conceptual, sino que también guían el análisis y la interpretación recopilada. Además, se exploran en detalle algunos conceptos clave que son esenciales para comprender a fondo el tema de estudio en cuestión. Dichos conceptos nos permiten tener una comprensión más profunda y completa del contexto en el que se desarrollan las prácticas, proporcionando una base para la investigación y la reflexión sobre mi tema abordado.

La Teoría Sociocultural del Aprendizaje

Lev Semionovitsch Vygotsky (1896) fue un psicólogo ruso que desarrolló la Teoría Sociocultural, su enfoque se centra en cómo el aprendizaje se construye a través de la interacción social y la mediación cultural. Esta teoría es fundamental para comprender cómo la cultura y la sociedad influyen en el desarrollo cognitivo y la adquisición del conocimiento, destacando la importancia de la interacción social. Que el aprendizaje y el desarrollo ocurren en un contexto social y enfocarnos en las oportunidades de desarrollo futuro más que en los logros actuales. (García Yeste y García Carreón, 2022)

La teoría sociocultural del aprendizaje nos ayuda a entender los orígenes culturales de la cognición humana. Esta perspectiva explica que el aprendizaje depende de las interacciones con las demás personas y es, por lo tanto, un fenómeno social, no puramente individual. El lenguaje es la herramienta más importante para interactuar y dialogar con otras personas y, por tanto, para aprender. Vygotsky y Bruner son los principales representantes de esta teoría (García Yeste y García Carreón, 2022)

Vygotsky explica la relación entre el aprendizaje y el desarrollo, mediado por la interacción social. Según Vygotsky, es un enfoque equivocado entender que el haber alcanzado un cierto nivel de desarrollo cognitivo es lo que posibilita realizar determinados aprendizajes; por el contrario, es participar en situaciones de aprendizaje lo que hace posible que las niñas y los niños avancen en su desarrollo. Por tanto, el aprendizaje debe ir enfocado no a los estadios del desarrollo que ya se han alcanzado sino a los que están

por alcanzar: “el ‘buen aprendizaje’ es sólo aquel que precede al desarrollo” (Vygotsky, 1979, citado en García Yeste y García Carreón, 2022, p.10)

En la frase que menciona “el ‘buen aprendizaje’ es sólo aquel que precede al desarrollo” implica que en el aprendizaje efectivo no solo se basa en lo que ya sabemos, sino en lo que aún no hemos alcanzado. Es en ese espacio de crecimiento potencial donde se encuentra el aprendizaje más significativo.

Según Vygotsky, lo que nos ayuda a entender lo que un alumno o alumna puede aprender en cada momento no es lo que ya ha aprendido sino lo que puede hacer con ayuda de los demás, incluyendo aquí no solo a profesorado, sino también a otras personas adultas, como familiares u otras personas de la comunidad, y los propios compañeras y compañeros. Pero para que esto sea posible, los espacios de aprendizaje tienen que estar organizados de manera que alumnado con diferentes niveles de competencia pueda trabajar conjuntamente (Vygotsky, 1979, p.137, citado en García Yeste y García Carreón, 2022, p. 10). No debemos limitarnos a lo que un alumno ya ha aprendido como base para su aprendizaje futuro, en cambio, debemos considerar lo que el alumno puede lograr con la ayuda de los demás.

Estas situaciones de aprendizaje que avanzan el desarrollo son las que se sitúan en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), definida como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la resolución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas con guía adulta o en colaboración con sus iguales más capaces” (Vygotsky, 1979, citado en García Yeste y García Carreón, 2022, p. 11).

Esta zona representa la brecha entre el nivel de desarrollo real de un individuo lo que ya puede hacer de manera independiente y su nivel de desarrollo potencial lo que podría lograr con ayuda o guía, es la distancia entre lo que un estudiante puede hacer solo y lo que podría alcanzar con asistencia. Los niños y las niñas no solo aprenden de manera individual, sino también a través de la colaboración con otros, especialmente aquellos más hábiles, cuando un estudiante enfrenta un desafío que está dentro de su (ZDP), puede superarlo con la ayuda de un adulto o compañero más capaz, esta colaboración permite al estudiante ampliar su zona de desarrollo real.

Teoría de la Acción Dialógica

Paulo Freire fue un educador brasileño, es el máximo exponente de la pedagogía crítica, su trabajo se centra en la conciencia crítica, la liberación y la transformación social a través de la educación. Por ello, elaboró la Teoría de la Acción Dialógica (Freire, 1970) y la noción de dialogicidad (1970, 2000) para explicar cómo el diálogo es una parte fundamental del proceso de aprendizaje. (Freire, 1970 y 2000, citado en García Yeste y García Carreón, 2022, p. 7).

Paulo Freire elaboró la Teoría de la Acción Dialógica en el cual puede explicar cómo el diálogo es una parte fundamental del proceso de aprendizaje. Menciona que la experiencia dialógica es esencial para la construcción de la curiosidad epistemológica que lleva al acto de conocer. Para que esto sea posible, el diálogo tiene que cumplir unas condiciones, como basarse en la humildad y el respeto, en el amor y la fe en las personas, ya que es así como se puede construir un clima de confianza entre las personas que participan en este.

La teoría de la acción dialógica, es una perspectiva que enfatiza el diálogo y la reflexión como herramientas fundamentales en el proceso educativo, se refiere a la interacción activa y comunicativa entre las personas involucradas en el proceso educativa, donde el maestro simplemente transmite conocimientos, la acción dialógica promueve un diálogo constante entre docentes y estudiantes. A través del diálogo, los participantes pueden cuestionar, debatir y construir significados juntos, esto va más allá y permite que los estudiantes se involucren activamente en la construcción de su propio conocimiento.

Esta teoría busca empoderar a las personas, no se trata solo de transmitir conocimientos, sino de crear condiciones para la transformación personal y social, promueve un enfoque participativo, donde el diálogo y la problematización conducen a una comprensión más profunda y a la posibilidad de cambios significativos tanto a nivel individual como colectivo.

La teoría de la acción dialógica se concreta en una educación problematizadora donde, a través del diálogo y la reflexión, las personas se hacen más conscientes de ciertos aspectos de sus vidas y los perciben de forma más completa, creando condiciones para su

transformación. Siguiendo a Freire, las personas en general, las comunidades educativas en particular, y especialmente aquellas más desfavorecidas, no tienen por qué conformarse con las circunstancias, sino que pueden cambiarlas generando situaciones de diálogo que impliquen a todas las personas como agentes de su propia transformación (Freire, 2000, citado en García Yeste y García Carreón, 2022, p. 8)

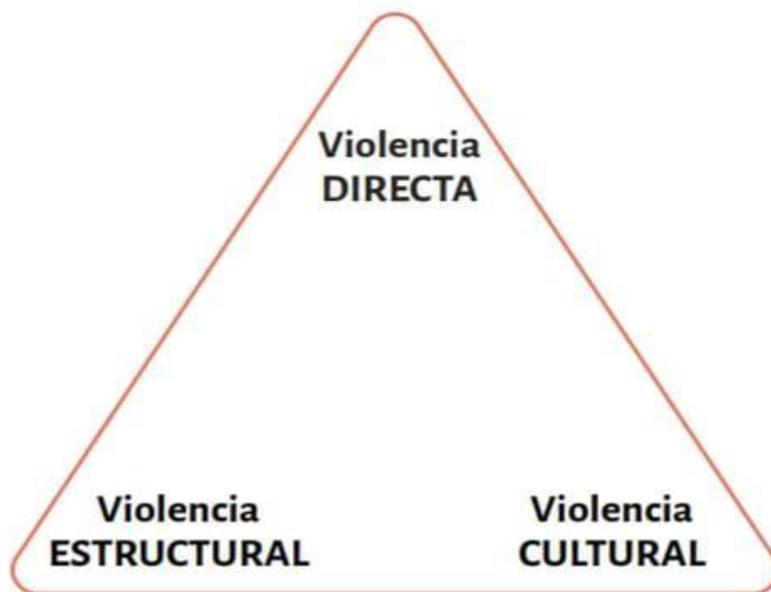
Vygotsky y Freire abogaron por enfoques educativos que valoran la colaboración, la mediación cultural y la conciencia crítica como elementos esenciales para una convivencia escolar saludable, enriquecedora, que la convivencia no solo son procesos individuales, sino experiencias compartidas que se enriquecen mediante la interacción, el diálogo y la conciencia social.

Tipos de Violencia

Johan Galtung (1969) desarrolló un esquema gráfico llamado “el triángulo de las violencias”, permite identificar tres tipos de este fenómeno: la violencia directa, la violencia estructural y la violencia cultural, el cual es el siguiente:

Figura 4

Triángulo de las violencias



Fuente: Galtung (1969, citado en Fierro y Carbajal, 2020).

Violencia directa

La violencia directa es la que se hace visible a través de los comportamientos de personas o grupos que causen daño o que cometen actos de destrucción contra otras personas o bienes. En estos casos las personas concretas que ejercen la violencia pueden ser rastreadas y localizadas. (Galtung, 1988, citado en Carbajal y Fierro, 2020, p.10)

La violencia directa es el evento o manifestación visible, como el daño físico o la destrucción material, es solo una parte del panorama más amplio de violencia y comprende sus múltiples dimensiones, es fundamental para abordarla de manera efectiva.

Violencia estructural

Este tipo de violencia se refiere a las condiciones sistémicas, como desigualdades sociales o económicas, que perpetúan la violencia.

Galtung (1988) afirma que detrás de la violencia visible y directa, casi siempre hay una violencia estructural, cuya característica fundamental es la desigualdad, la cual se reproducen generación tras generación. Es decir, cuando los recursos son distribuidos en forma desigual, ya sea en el ámbito de la educación, en los servicios de salud, de agua potable, alimentos, u otros, estamos hablando de violencia estructural (Galtung, 1988, citado en Carbajal y Fierro, 2020, p. 10)

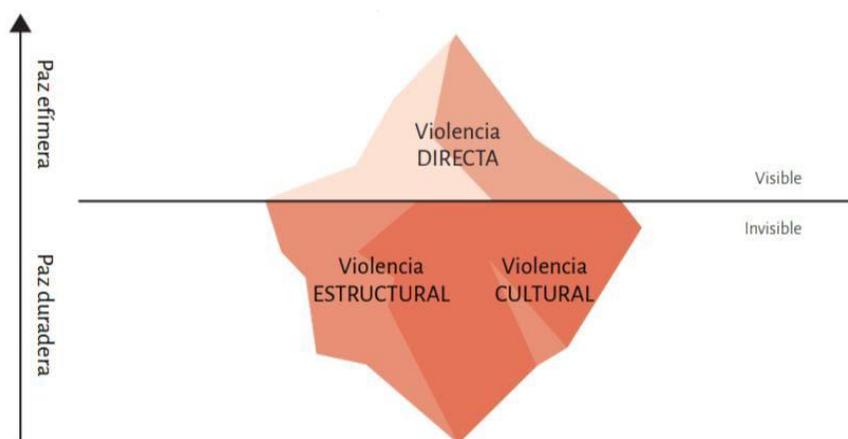
Violencia cultural

La violencia cultural, por su parte, es el conjunto de creencias, valores y actitudes que legitiman la violencia directa y la violencia estructural. En otras palabras, este tipo de violencia hace que el racismo, el sexismo y la homofobia, entre otros, así como el uso de la violencia hacia determinados grupos de personas, se vean como aceptables y/o racionales. El mecanismo psicológico por el cual la violencia cultural se desarrolla es la interiorización de creencias y valores. (Galtung, 1988, citado en Carbajal y Fierro, 2020, p. 10). Este tipo de violencia implica normas, creencias y valores que justifican o alargan la violencia.

La siguiente imagen de iceberg permite representar la parte visible de la violencia, esto es, la violencia directa, que es la más evidente y la que más preocupa a los docentes, directivos y autoridades educativas. Asimismo, muestra cómo es que tanto la violencia estructural, como la cultural, son prácticamente invisibles a pesar de que en ellas están las raíces profundas y ocultas de la violencia directa. (Galtung, 1988, citado en Carbajal y Fierro, 2020, p. 13)

Figura 5

Paz Efímera y Paz Duradera



Fuente: Galtung (1969, citado en Fierro y Carbajal, 2020).

Tipos de convivencia

Convivencia como paz efímera

Cuando las escuelas se enfocan únicamente en contener los comportamientos agresivos de los estudiantes, básicamente por medio de la vigilancia por parte de las autoridades y/o la aplicación de reglamentos escolares con una orientación centrada en las sanciones, en realidad se está trabajando por una paz efímera, ya que estas medidas solamente darán resultados mientras esté presente la autoridad que vigila o que impone las normas y sanciones. (Galtung, 1969, citado en Carbajal y Fierro, 2020, p.13)

Convivencia como paz duradera

Las escuelas que orientan sus esfuerzos no solamente en controlar los comportamientos agresivos de los estudiantes y en atender los problemas inmediatos, sino que van más allá

al apoyar los procesos académicos de los alumnos, desarrollar la confianza entre ellos y los docentes, abrir espacios de diálogo y de participación en la comunidad escolar, están trabajando por construir una paz duradera en sus escuelas. (Galtung 1969, citado en Carbajal, y Fierro, 2020 p.13)

Para construir la paz duradera no significa que desaparecen los conflictos, los cuales son inherentes a la vida escolar y social en general, sino que se abordan de una manera constructiva.

Parra (2016) decía que por conflicto entendemos todas aquellas situaciones en las que se presenta oposición en las percepciones, intereses, necesidades y/o valores entre las personas, grupos o Estados en relación con un objeto o idea en disputa. (Parra, 2016, citado en Carbajal y Fierro, 2020, p. 14)

Cuando los conflictos se abordan de una manera adecuada, es posible llegar a una resolución no violenta de éstos. Sin embargo, cuando se enfrentan de una forma inadecuada, tarde o temprano darán lugar a formas de violencia directa. El manejo constructivo de los conflictos puede llevar a la transformación de las relaciones sociales, así como a la convivencia entendida como la construcción de una paz duradera.

Convivencia escolar

La convivencia escolar es un elemento esencial para el buen funcionamiento de los centros educativos y para que el alumnado, en todas las etapas educativas, tenga una experiencia escolar satisfactoria y oportunidades para un aprendizaje de éxito. Una buena convivencia ayuda a relacionarse con las demás personas, ya que cada una es un mundo diferente, por ello, la convivencia entre los seres humanos ayuda a su desarrollo personal y social, aportando conocimientos, experiencias, valores y fortalecer su autoestima.

La convivencia escolar permite el desarrollo integral de los niños y jóvenes en su proceso de integración a la vida social, participación y en el desarrollo de su proyecto de vida. La importancia de abordar la convivencia en la escuela como parte de su formación que enseñan-aprenden, posibilita el desarrollo de competencias personales y sociales. La convivencia hay que construirla, comprende entre otros muchos factores un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como señala Jiménez Romero (2005) la convivencia es un arte que involucra aprendizaje. Para este mismo autor la convivencia implica a dos o más personas que son diferentes a su relación, en la que siempre intervienen otros y que además está sujeta a cambios incesantes. Exige adaptarse a los demás y a la situación.

Trabajar la convivencia escolar es una oportunidad para desarrollar el diálogo, la cual es una forma de interacción social. Integrar actividades que impliquen el diálogo entre pares en el aula ayuda a que los alumnos vayan aumentando su vocabulario, mejoren sus habilidades comunicativas, crezcan en un entorno óptimo para su desarrollo social y emocional y fortalezcan su capacidad de escuchar y ser escuchados.

Es fundamental que las escuelas den prioridad a la opinión de las niñas, niños y adolescentes sobre los derechos que los protegen, los problemas y decisiones que afectan su vida y la de su entorno, así como su particular integración en los espacios en los que conviven, dentro y fuera de la escuela. (Galtung 1969, citado en Carbajal, y Fierro, 2020 p.18)

La experiencia escolar que se desprende de estos procesos diferenciados expresa el contexto formativo real de cada escuela en el que las maestras y maestros ejercen la enseñanza, ponen en juego sus saberes docentes y contextualizan el currículo, al mismo tiempo que es la condición para que las y los estudiantes se apropien, cada uno a su manera, de la cultura universal, la ciencia, los valores y las distintas formas de vivir y convivir. (Galtung 1969, citado en Carbajal, y Fierro, 2020 p.20)

Figura 5

Tres formas de abordar los Conflictos Escolares



Fuente: Galtung (1969, citado en Fierro y Carbajal, 2020)

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es un proyecto educativo con un enfoque crítico, humanista y comunitario. Su objetivo es formar estudiantes con una visión integral, no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas, sino también para conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos, busca que los estudiantes desarrollen una autoconciencia y autoestima sólidas. Aprender acerca de cómo pensar y en qué pensar, fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de cuestionar, ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás.

De la misma manera, para la NEM, la comunicación y el respeto mutuo son fundamentales en la construcción de una sociedad más justa, promueve la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad, colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social, la escuela es un espacio donde se construye la igualdad y se busca trascender las realidades. Cabe mencionar que la escuela pública debe preservarse como un espacio estrictamente laico, donde prevalezca la convivencia y se puedan defender contra planteamientos que buscan reducirlas a una mera institución de servicios de aprendizaje. (SEP, 2022)

Las escuelas son espacios en donde las y los estudiantes, en un proceso gradual, de amplia convivencia y diversidad, aprenden valores, saberes, conocimientos y habilidades para ejercer su ciudadanía de manera crítica, activa y solidaria, lo cual constituye el fundamento para construir diversas formas de vida comunitaria (SEP, 2022, p.24)

También en la NEM se enfatiza que “el bienestar y el buen trato implican el reconocimiento y el derecho a estar bien en todos los aspectos: corporal, mental, emocional, afectiva, sentimental y espiritualmente”. (SEP, 2022, p. 24). Esto aplica a todos los espacios de convivencia, tanto dentro como fuera de la escuela, ya sea que se trate de estudiantes, docentes, familias, equipos directivos o el personal administrativo, busca crear un ambiente donde cada individuo pueda florecer y desarrollarse plenamente.

El buen trato y el bienestar se basan en una convivencia que tiene como principio ético la inclusión colectiva e institucional entendida como la forma que tienen las escuelas de dar respuesta, responsabilizarse, cuidar y atender a cualquier niña, niño y adolescente que, por su condición de salud, género, capacidad, clase, etnia, lengua, nacionalidad o condición migratoria requiere cobijo de la comunidad escolar, así como una respuesta institucional (académica, jurídica o administrativa). (SEP, 2022, p. 25)

Se busca fomentar en la vida de niños y jóvenes una visión del mundo donde el bienestar social y una vida digna sean prioridades principales. Esto implica, dentro de la era digital, la coexistencia de actividades automatizadas y digitalizadas que contribuyan a la sociedad, junto con actividades más propiamente humanas como la educación, la salud, el ocio, los servicios comerciales y personales, la investigación científica y el empleo, entre otras. Estas últimas, donde las interacciones humanas directas son esenciales, no pueden ser reemplazadas. (SEP, 2022)

El derecho humano a la educación, como establece el artículo tercero de nuestra política educativa nacional, es crucial. Esto significa que todos los niños tienen el derecho de ir a escuelas públicas que cuenten con recursos y condiciones adecuadas para aprender, jugar y relacionarse con sus maestros y compañeros, especialmente aquellos que provienen de grupos desfavorecidos. También implica que tengan la oportunidad de

completar su educación básica con aprendizajes significativos para sus vidas, en un ambiente seguro y sin violencia. (SEP, 2022)

Esto va acompañado de acciones y a campañas en las que participe la escuela y la comunidad, especialmente las familias, para prevenir la violencia, el uso de armas y drogas; fortalecer la convivencia escolar, la cultura de la denuncia; se ampliará la oferta de actividades extracurriculares, y generar estrategias para que la comunidad escolar, especialmente las y los estudiantes, puedan expresar sus afectos y emociones. (SEP, 2022, p. 65)

Esta nueva visión educativa busca crear un ambiente escolar donde la convivencia pacífica y la participación activa sean pilares fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes.

Se plantea que el nuevo modelo pedagógico propuesto por la Secretaría de Educación Pública (SEP) implica un cambio paradigmático en la forma en que se concibe la enseñanza y el aprendizaje. Este modelo se basa en el trabajo por proyectos y en la capacidad de los estudiantes para tomar decisiones. Este enfoque proporciona una oportunidad para abordar la convivencia de manera implícita a través de la colaboración, la resolución de problemas y el trabajo en equipo.

El análisis realizado por Fierro y Carvajal identifica dos enfoques diferentes sobre la convivencia. El primero, de naturaleza sociocultural, considera cualquier forma de interacción humana como convivencia, sin importar cómo se origine. Esto implica que, desde esta perspectiva, actividades tan simples como una conversación o incluso un conflicto pueden ser consideradas como manifestaciones de convivencia. El segundo enfoque se centra en la creación consciente de espacios y prácticas que fomenten la convivencia, tales como trabajar en equipo, aplicar juegos colaborativos y promover el respeto y la inclusión. (Fierro y Carvajal, 2023)

Aunque el término convivencia no esté explícitamente mencionado en el plan de estudios, se reconoce que las prácticas pedagógicas propuestas pueden contribuir a su fortalecimiento. Esto se debe a que dichas prácticas fomentan valores como el respeto, la solidaridad y la aceptación de la diferencia, que son fundamentales para una convivencia

armoniosa y respetuosa. Además, se enfatiza que las prácticas que promueven la convivencia fortalecen los vínculos sociales dentro de la comunidad educativa y contribuyen a la construcción de una cultura de paz y de respeto mutuo.

En el marco de la investigación, se adopta una postura teórica que coincide con la perspectiva de Fierro y Carvajal, destacando el papel fundamental de las prácticas pedagógicas en la promoción de la convivencia. Se reconoce que las dinámicas y actividades desarrolladas en el ámbito educativo no solo tienen el propósito de transmitir conocimientos académicos, sino también de fomentar habilidades sociales, valores éticos y actitudes de respeto y colaboración. Por lo tanto, se concluye que la convivencia escolar no solo se manifiesta a través de normativas o programas específicos, sino que se construye día a día en las interacciones y experiencias compartidas en el contexto educativo.

Proceso metodológico de la investigación

En este apartado se describe el proceso metodológico de la investigación-acción que se llevó a cabo en el desarrollo de la elaboración de este documento. Este proceso consiste en una serie de fases que se describen en el contenido de este apartado.

Latorre (2007) plantea que la investigación acción permite la profesionalización del docente, entendida ésta como el proceso a través del cual se puede estudiar, comprender y transformar la práctica educativa. En este marco, la investigación en el aula puede ser la estrategia metodológica que mejor se ajusta para estudiar la realidad educativa. Esta metodología implica una reflexión crítica sobre la propia intervención, lo cual me permite identificar problemas, probar soluciones y evaluar su efectividad. Esto se relaciona con la idea de que el profesorado debe ser activo en la investigación y la mejora de su enseñanza.

Este autor destaca que la investigación en el aula es una parte fundamental de la estrategia de investigación acción. Esto implica que los profesores investiguen directamente en su contexto de enseñanza, lo que permite una comprensión más profunda de los desafíos y oportunidades específicos que enfrentan en su práctica diaria.

El ciclo de la investigación se estructura en torno a cuatro momentos o fases fundamentales: la planificación, donde se delinear los pasos a seguir; la acción, donde se llevan a cabo las medidas planificadas; la observación, donde se recopilan datos y se analizan resultados; y finalmente, la reflexión, donde se evalúan críticamente los hallazgos y se ajustan estrategias en función de los aprendizajes obtenidos.

Elliott (1993, citado en Latorre, 2007) define la investigación-acción como: un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (Elliott, 1993, citado en Latorre, 2003, p.25)

Es significativo el triángulo de Lewin (1946, citado en Latorre, 2007) que contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional (véase el cuadro 4). Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes. La interacción entre las tres dimensiones del proceso reflexivo puede representarse bajo el esquema del triángulo.

Figura 8

Triángulo de Lewin



Fuente: (Lewin, citado en Latorre, 2007, p.25)

Para nosotros la investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión. (Lewin, citado en Latorre, 2007, p.25)

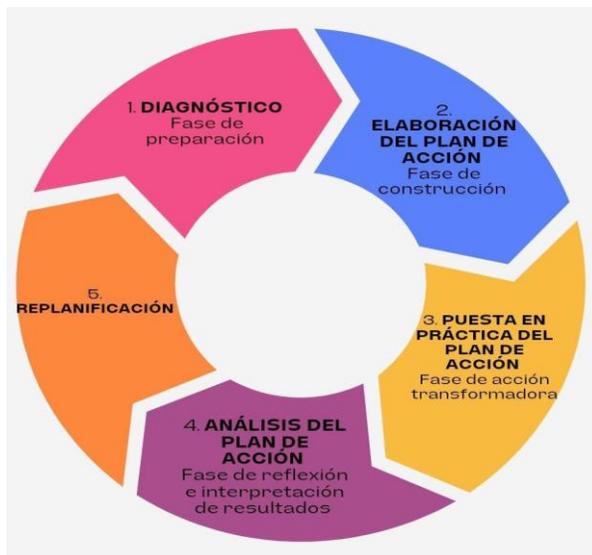
Elliott (1993, citado en Latorre, 2007) dice que la investigación-acción educativa tiene las siguientes características:

- Se centra en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado para llevar a la práctica sus valores educativos.
- Supone una reflexión simultánea sobre los medios y los fines. Como fines, los valores educativos se definen por las acciones concretas que selecciona el profesorado como medio para realizarlos. Las actividades de enseñanza constituyen interpretaciones prácticas de los valores. Por lo tanto, al reflexionar sobre la calidad de su enseñanza, el profesorado debe hacerlo sobre los conceptos de valor que la configuran y moldean.
- Es una práctica reflexiva. Como forma de autoevaluación, la investigación-acción consiste en que el profesorado evalúe las cualidades de su propio «yo» tal como se manifiestan en sus acciones. En esta perspectiva, esas acciones se conciben como prácticas morales más que como simples expresiones técnicas. En el contexto de una práctica moral, la autoevaluación supone un tipo determinado de autorreflexión: la reflexividad.
- Integra la teoría en la práctica. Las teorías educativas se consideran como sistemas de valores, ideas y creencias representadas no tanto en forma proposicional como de práctica. Esas teorías se desarrollan a través del proceso reflexivo sobre la práctica. El desarrollo de la teoría y la mejora de la práctica se consideran procesos interdependientes.
- Supone el diálogo con otros u profesionales. En la medida en que el profesorado trata de poner en práctica sus valores profesionales mediante la investigación-acción, se hace responsable de los resultados ante sus compañeros. Esa responsabilidad se expresa en la elaboración de expedientes que documenten los cambios habidos en la práctica y los procesos de deliberación y reflexión que dan lugar a esos cambios. (Elliott, 1993, citado en Latorre, 2003, p.27)

El proceso que seguí para investigar e innovar mi práctica docente fue el siguiente:

Figura 6

Etapas del proceso de investigación e innovación de la práctica docente



Fuente: (Tello, 2016, adaptado)

En la primera fase del esquema que consiste en el diagnóstico, se emplearon dos herramientas: La primera fue la cartografía social, denominada “Mapeando la Convivencia”. La segunda herramienta fue un cuestionario “Valoración de la Convivencia Escolar para el Alumnado” desarrollado por los autores Rosario Ortega y Rosario Rey. Esta encuesta me permitió recopilar datos y percepciones de los estudiantes sobre el ambiente de convivencia en la escuela.

En la segunda fase se procedió a la elaboración del plan de acción. Se identificaron diversas actividades para promover un ambiente de convivencia positiva. Entre estas actividades, se incluyeron algunas extraídas del “Fichero de Actividades Didácticas” elaborado por la SEP. Además, se incorporaron actividades provenientes de fuentes como “Jugar y Actuar, Nuestras Armas para la Paz”, escritas por la autora María Díaz Durillo y el autor Nicolás Ost Goemaere. También se desarrollaron nuevas actividades diseñadas específicamente para abordar las necesidades y desafíos identificados en el contexto escolar. Entre las actividades que se diseñaron, están: “Un pase en autobús”, “Juegos Cooperativos”, “Mano Izquierda y Derecha”, “Haciendo amigos” y “Malas palabras”.

En la tercera fase llevé a cabo la puesta en práctica del plan de acción, con el fin de mejorar la convivencia escolar.

En la cuarta fase evalué el proceso de aplicación de las secuencias de actividades, la respuesta de los alumnos, el material utilizado, así como los logros obtenidos en relación con la convivencia escolar y las áreas de oportunidad. Este proceso abarca el exhaustivo análisis y la reflexión acerca de los resultados derivados de las acciones implementadas, considerando detenidamente los conocimientos adquiridos en el trayecto.

En la etapa final, denominada replanificación, me planteé retos para la siguiente intervención. Esto implicó el replanteamiento de las actividades o emprender un nuevo diseño, en caso de que resultara necesario, con el fin de garantizar el logro del objetivo originalmente establecido.

Técnicas e instrumentos utilizados en el diagnóstico

Cartografía social

La cartografía social es un método para visualizar las interacciones dentro de un área específica, lo que proporciona una comprensión completa de la realidad social, como, por ejemplo, los procesos de convivencia en una escuela. Este enfoque implica representar acciones, relaciones, prácticas institucionales y conflictos en un mapa, lo que facilita la generación de nuevos conocimientos. Esta metodología tiene como finalidad obtener una representación significativa de un territorio o espacio determinado que posibilita un manejo sistematizado y sintético de información y conocimiento del mismo. (Piza, 2009, p.50, citado en Galindo, 2018, p .34)

La cartografía social surge de la fusión entre la investigación participativa y el entendimiento geográfico de los grupos sociales, empleando mapas como herramientas para facilitar la comunicación entre las personas. De la misma manera, se busca indagar el conocimiento y las habilidades espaciales, las representaciones, percepciones, significados, historias, problemáticas, posibilidades de transformación, configuraciones sociales y las emociones que surgen con relación a los espacios físicos (Pájaro y Tello, 2014, citado en Castaño, 2021, p.10).

La cartografía social como estrategia de indagación explora escenarios a partir del conocimiento contextual de la realidad, en este caso, de la escuela y sus procesos de convivencia; ver lo desapercibido y el sentido de los acontecimientos relevantes y no relevantes; representar espacios, escenarios y prácticas educativas en una línea del tiempo. De igual manera, abre la posibilidad del debate, el diálogo y el análisis de realidades en el abordaje de la convivencia a través de la síntesis y las controversias presentes en el marco de la construcción de paz. Por otro lado, permite la generación colectiva del conocimiento y el ejercicio de la democracia. (Galindo, 2018, p .14)

El proceso que se siguió para aplicar la cartografía social pedagógica fue el siguiente:

Se consideró la convivencia escolar como la problemática a indagar en el contexto de la casa y de la escuela.

Para dar continuidad al proceso, se procedió a seleccionar el tipo de mapa más adecuado para facilitar el trabajo y buscar una solución a través de la investigación de problemática planteada. En este caso se les solicitó el mapa de su casa.

Inicialmente, se llevó a cabo una sesión de diálogo con el propósito de generar confianza entre los niños y niñas, de manera que se sintieran en libertad al participar en la actividad. Era fundamental que la actividad fuera abordada con la mayor honestidad posible para abarcar los puntos que refleja la realidad, utilizando como herramienta el mapa de su casa.

Posteriormente, se procedió a la implementación de la actividad donde cada niño elaboró un mapa de su casa, en donde se pegaron monstruos de las emociones con la intención de facilitar el diálogo y el intercambio de comentarios.

Para explicar el mapa, se consideró esencial no solo en su elaboración, sino también proporcionar justificaciones de lo representado en él. Para lograr esto, se llevó a cabo una socialización donde los niños tuvieron la oportunidad de explicar la ubicación de los elementos en el mapa y el motivo de estas decisiones. Esta dinámica fomenta la reflexión sobre cada una de las áreas y las posibles mejoras para avanzar hacia la solución de la problemática planteada.

Instrumento para evaluar la convivencia escolar

Para complementar el diagnóstico, empleé el “Cuestionario para estudiantes” desarrollado por Rosario Ortega y Rosario del Rey, con el objetivo de evaluar la dinámica de convivencia entre maestros y alumnos, entre los propios alumnos, así como entre el maestro y los padres de familia. La finalidad fue identificar áreas problemáticas y buscar soluciones adecuadas para mejorar la situación.

Este cuestionario consta de 13 preguntas, cuatro de las cuales requieren respuestas abiertas, mientras que las otras nueve son de opción múltiple. Se administró el 09 de enero del 2024, con la intención de que los alumnos proporcionan respuestas honestas que fortalecieron. A pesar de que también se tenía planeado aplicar el cuestionario a padres de familia y maestros, no se obtuvo una respuesta satisfactoria, lo que impidió obtener datos de estas partes interesadas.

El cuestionario se dividió en tres secciones. La primera sesión aborda aspectos como la convivencia entre compañeros, la participación de los padres de familia y la relación entre alumno y maestro. Las preguntas de esta sección no fueron modificadas, ya que se consideraron adecuadas para alumnos de segundo grado.

En el segundo apartado, se presentan situaciones hipotéticas relacionadas con eventos que podrían ocurrir dentro del aula. Aquí se realizaron ajustes para asegurar que las situaciones fueran pertinentes a la realidad del salón de la clase. Los alumnos debían evaluar estas situaciones utilizando una escala que iba desde “nada” hasta “mucho”, lo que permitió una valoración más precisa.

El tercer apartado del cuestionario consistió en cuatro preguntas de respuestas abiertas, en las que los alumnos tenían que identificar situaciones recurrentes y proponer soluciones, así como determinar quién sería responsable de implementarlas.

Técnicas e instrumentos utilizados en la intervención

Durante la etapa de intervención empleé una variedad de recursos para recopilar información sobre la mejora de la convivencia, técnica de observación, el diario de campo, grabación de videos y audios.

Técnica de observación

La observación puede efectuarse de forma activa, cuando el investigador se involucra directamente con los sujetos y participa en las actividades que está observando, o puede ser pasiva, cuando el observador se limita a observar sin intervenir, manteniendo un rol más observador y sin interferir en lo que está ocurriendo. (Stake, 2020)

El propósito fundamental consiste en registrar de forma precisa y minuciosa las conexiones y movimientos que ocurren en el ámbito educativo, lo cual facilita una comprensión más profunda de cómo se lleva a cabo la enseñanza y el aprendizaje en la realidad cotidiana, así como de cómo estos factores impactan en la convivencia y el ambiente dentro de la escuela. (Stake, 2020)

Durante la observación en las prácticas, puede utilizar diferentes herramientas, como cuadernos de campo, grabaciones de audio o video, notas de observación, entre otros, para registrar y analizar los datos recopilados. El objetivo de la observación es capturar de manera precisa y detallada las interacciones y dinámicas que tienen lugar en el entorno educativo, lo que permite comprender mejor cómo se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje en la práctica y cómo influyen estos aspectos en la convivencia y el clima escolar.

Diario de campo

El diario de campo consiste en llevar un registro de lo sucedido durante la clase. No solo es de plasmar ideas, sino que también es una oportunidad para conectar esas ideas con lo que nos rodea en nuestro entorno de estudio o trabajo. Pero lo más importante es que nos brinda la posibilidad de cuestionar lo que consideramos normal en nuestra vida diaria. Por lo tanto, más allá de ser algo útil para los estudios, llevar un registro nos ayuda a comprender nuestras experiencias mientras participamos en un proyecto dentro de nuestro proceso de aprendizaje. (González, 2019, p. 3)

El diario de campo nos da la oportunidad de intervenir en nuestras acciones al fomentar la reflexión y la crítica sobre lo que hacemos. Esto significa que al observar cómo llevamos a cabo nuestras actividades diarias, podemos crecer como individuos al fortalecer

nuestra confianza en nosotros mismos y nuestra conciencia personal mientras escribimos, lo que nos lleva a entablar un diálogo interno.

Mi enfoque fue registrar detalladamente cómo se desarrollaron las actividades, resaltando los aspectos exitosos y también identificando cualquier complicación o problema que surgiera. Este método me permitió reconocer tanto las fortalezas como las debilidades en mi desempeño como maestro. Considero que esta práctica ha sido de gran utilidad para mí y me ha brindado un aprendizaje significativo.

Grabación de audio

Se utilizó la observación como una herramienta clave para registrar y documentar de manera detallada las actividades que fueron grabadas, permitiendo así verificar la autenticidad de lo observado. Como parte de este proceso, se solicitó a los padres de familia que firmaran un consentimiento, asegurando su conformidad con la grabación y evitando posibles complicaciones legales en el futuro. Este paso fue fundamental para garantizar la transparencia y la legalidad en el uso de los registros obtenidos.

Resultados del diagnóstico

En el entorno escolar, la relación entre los estudiantes y los maestros es fundamental para un buen ambiente de aprendizaje, aunque también es importante el entorno de su casa, de su familia, en la manera en que conviven. En este apartado se muestran los resultados obtenidos de dos actividades diagnósticas utilizando la cartografía o mapeo social como método de indagación. La primera se denomina “mapeando la convivencia” y la segunda correspondió a un cuestionario que se aplicó al alumnado para identificar y focalizar el problema en relación con el tema de estudio. En este diagnóstico obtuve información sobre cómo y de qué manera conviven los alumnos y alumnas entre sí, las relaciones con sus maestros, la participación de las madres y padres de familia y las propuestas que plantean como alumnos/as para tener una convivencia armónica.

Mapeando la convivencia

El día jueves 23 de noviembre les expliqué a los alumnos lo que es un croquis. Les mostré el croquis de mi casa y fui mostrando algunos lugares, como: los cuartos, el sanitario, la cocina y la sala. De tarea les pedí dibujar el croquis de su casa en una hoja de máquina y que les pusieran el nombre en cada lugar. Les pregunté: ¿tienen alguna duda? Algunos me contestaron que no, y otros que sí. Preguntaban además que cómo le iban a hacer porque vivían con su abuelita. Les expliqué nuevamente que el dibujo que realizarían era el del lugar donde viven.

El día lunes 27 de noviembre, sólo la mitad del grupo llevó a cabo la tarea solicitada y me preguntaban: ¿para qué nos pidió esta tarea? _Es para una actividad que voy a ocupar para mi informe de prácticas, les contesté. _ ¿Qué es eso?, preguntó uno de los alumnos. A lo cual le contesté: el informe de prácticas es un documento en donde se plasma el trabajo de acuerdo al tema que se elige y el grado, el cual debe de llevar evidencias, actividades y esta es una de ellas. _ ¿y solamente va a poner el croquis?, preguntó otro niño. No, van a ser más actividades, pero está es la principal.

Para ello, retomó el cuento del Monstruo de las emociones. Les pregunté: ¿Recuerdan que vimos el cuento Monstruo de las emociones? _ Sí, contestaron los alumnos. _ ¿Qué emociones son las que vimos y cuál es su color?, pregunté. La mayoría

de los alumnos recordaron la relación de la emoción con el color que la representaba: amarillo=alegría, azul=tristeza, rojo=enojo, negro=miedo, rosa=amor, verde=tranquilidad.

Enseguida les mostré el croquis de mi casa y mencioné que pegaría el monstruo de tranquilidad en la sala, porque cuando llego a mi casa me siento tranquila al saber que llegué con bien y puedo pasar tiempo con mi hija.

Figura 9

Croquis de la casa



Antes de seguir con esta actividad, primero se pusieron a trabajar con la actividad de la planeación, y enseguida continuamos con la técnica de la cartografía social. Les pedí que quien fuera terminando la actividad y tuviera el croquis podía empezar a hacerlo considerando el ejemplo que les di. Los demás que faltaron se los encargué al día siguiente para poder realizar la actividad.

En el análisis del mapeo de la convivencia en la casa realizado por Sebastián, observé una serie de asociaciones afectivas que él establece con distintas áreas de la casa. En las recámaras, por ejemplo, refirió sentirse alegre. Esta sensación parece estar vinculada a la fatiga física experimentada tras finalizar sus actividades deportivas, lo que le conduce a descansar y conciliar el sueño. Por otro lado, en la sala, Sebastián mencionó experimentar temor, atribuyendo esta emoción a la percepción de restricciones alimenticias y la imposición de consumir alimentos que no le resultan gratos. Esta sensación de miedo

parece estar relacionada con la falta de control sobre sus elecciones alimenticias y señala sentirse calmado en la sala.

Finalmente, en el baño, reporta experimentar tranquilidad, sugiriendo que este ambiente le brinda la privacidad y comodidad necesarias para satisfacer sus necesidades fisiológicas de manera relajada.

El análisis del mapeo emocional realizado por Sebastián ofrece una perspectiva valiosa sobre la relación entre los espacios físicos y las emociones experimentadas en su hogar. Se evidencia cómo distintas áreas del entorno doméstico inciden en su bienestar emocional de manera significativa. Por ejemplo, las recámaras se convierten en lugares de descanso y tranquilidad, asociadas a la satisfacción de las necesidades físicas y alivio del cansancio. Sin embargo, la sala y la experiencia de temor relacionada con las restricciones alimenticias ponen de manifiesto la importancia de un ambiente libre de tensiones para el bienestar emocional. Por otro lado, el baño emerge como un espacio de tranquilidad y privacidad, proporcionando un refugio para la relajación y el auto-cuidado. Este análisis subraya la influencia que el entorno físico ejerce sobre nuestras emociones y resalta la importancia de crear ambientes que promuevan el bienestar emocional y la comodidad en el hogar.

Durante la actividad me acerqué con otros alumnos y me explicaron su mapa de la siguiente manera:

Maestra, a mí me gusta mucho dormir, entonces me duermo en mis tiempos libres. cuando voy al baño me siento triste porque no puedo hacer, porque mi hermana no me deja en paz y un día me machuca los dedos. Me siento triste en el cuarto porque no me dejan ver la televisión y me siento enojado cuando estoy viendo la televisión y mi hermano le cambia.

La situación que describe Iker es compleja. Parece que sus momentos de tranquilidad se ven interrumpidos por situaciones que le provocan emociones negativas. Pareciera que falta comunicación con la familia para lograr tener acuerdos juntos.

Es importante comunicar sus sentimientos a su familia para encontrar soluciones juntos. Por ejemplo, podrían acordar horarios para ver la televisión o establecer reglas para respetar la privacidad en el baño. Además, buscar maneras de compartir actividades con su hermana y hermano para fortalecer su relación, reducir conflictos y así poder tener una mejor convivencia.

En la situación de María, ella mencionó que se siente enojada en la sala de cómputo, porque su hermano llega y la molesta. Se siente enojada en los cuartos, porque cuando quiere platicar con alguien la ignoran y a la vez se siente contenta porque juega sola con sus peluches.

La situación de María pone de manifiesto una serie de emociones contrastantes que experimenta en diferentes áreas de su entorno familiar. Por un lado, el sentimiento de enojo en la sala de cómputo, derivado de las molestias ocasionadas por la presencia de su hermano, refleja la interferencia de factores externos en su espacio personal y actividades. En los cuartos, el sentimiento de enojo surge de la sensación de ser ignorada cuando busca interactuar con otros, lo que sugiere una falta de conexión emocional y atención por parte de los demás miembros de la familia. Sin embargo, la sensación de contento al jugar sola con sus peluches revela la capacidad de María para encontrar consuelo y entretenimiento en actividades autónomas y en objetos que le brindan confort emocional.

Esta situación subraya la importancia de reconocer y gestionar las emociones en el entorno familiar, así como la necesidad de promover espacios de interacción positiva y apoyo emocional entre los miembros de la familia para fomentar el bienestar emocional de todos los involucrados y que puedan tener mejor convivencia.

Otro alumno mencionó lo siguiente:

Me da miedo en el patio porque a veces se meten ratas, también porque ahí se escuchan muchos ruidos en la noche y cuando yo voy a la cocina se escucha como si alguien la estuviera tocando. Hay veces que no tengo con quien hablar porque mi mamá y mis tías se van a trabajar y llegan ya noche, aun también me siento contento cuando me compra cosas mi mamá.

La experiencia compartida por el alumno refleja una mezcla de emociones que experimenta en su entorno familiar y en su hogar. El miedo que siente en el patio debido a la presencia de ratas y a los ruidos nocturnos evidencia una sensación de inseguridad y vulnerabilidad, así como la percepción de peligro en su entorno cercano. Además, la soledad que experimenta al no tener con quién hablar durante el día debido a las responsabilidades laborales de su madre y tías, revela un sentimiento de aislamiento y falta de apoyo emocional. Sin embargo, la felicidad que experimenta cuando su madre le compra cosas destaca la importancia de los gestos de afecto y cuidado en su vida.

Lo que está pasando es que el alumno está experimentando una serie de emociones complejas y variadas en su entorno familiar y hogar, que incluyen miedo, soledad y felicidad. Estas emociones pueden estar afectando su bienestar emocional y su capacidad para concentrarse y participar plenamente en la escuela. Es importante que se le brinde apoyo emocional y que se busquen soluciones para mejorar su situación familiar y su hogar.

Los comentarios de los alumnos resaltan la importancia fundamental de la convivencia en el entorno familiar. Las experiencias compartidas por los alumnos evidencian cómo el entorno familiar puede influir significativamente en las emociones y el desarrollo personal de cada miembro. La presencia de interacciones positivas y momentos de conexión en el hogar, como jugar con peluches o recibir muestras de cariño por parte de la madre, se revela como un factor crucial para generar sentimientos de felicidad y seguridad emocional.

Por otro lado, la ausencia de interacción y apoyo familiar, así como la presencia de situaciones que generan miedo y ansiedad, pueden conducir a sentimientos de soledad, inseguridad y estrés en los niños. En este sentido, la convivencia en la familia se erige como un pilar fundamental para fomentar un ambiente emocionalmente saludable, donde se promueva el amor, la comunicación abierta y el apoyo mutuo entre todos sus miembros.

Resultados del cuestionario “Valoración de la convivencia escolar”

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario aplicado a los alumnos, concentrados en dos tablas. En la primera tabla, se abordaron seis interrogantes, cuyas respuestas se categorizaron como; bien, normal, regular y mal. Por

otro lado, en la segunda tabla, se reflejan los resultados derivados de la observación de diversas situaciones planteadas, totalizando nueve casos y las respuestas se clasifican en: nada, poco, regular y mucho.

En la tabla No. 1 se concentran los resultados obtenidos en la aplicación de la primera parte del cuestionario. Como se puede observar en el ítem No. 1, el 68% del alumnado se llevan bien con sus compañeros/as, pero hay un 9% cuya relación con sus compañeros es regular.

Tabla 1

Relación de los alumnos entre sí y con las y los docentes

Ítems	Bien	Normal	Regular	Mal
1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros y compañeras?	68%	23%	9%	0%
2. ¿Cómo te llevas con el maestro Saúl?	68%	27%	5%	0%
3. ¿Cómo te llevas con la maestra de Educación Física?	59%	32%	9%	0%
4. ¿Cómo te llevas con la maestra Karen?	82%	9%	0%	9%
5. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros y compañeras?	36%	41%	23%	0%
6. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus maestros de grupo y la de educación física?	32%	59%	9%	0%

Respecto a la relación del alumnado con los y la docente, los resultados de la tabla muestran que en general hay una buena relación entre ellos, porque los puntajes más altos están entre 68% para el maestro de grupo, 58% para el profesor de educación física y el 82% dice que se llevan bien conmigo, siendo el porcentaje mayor de los tres; sin embargo,

llama la atención que hay un 9% de alumnos que indican llevarse mal conmigo, por lo que es necesario reflexionar la manera cómo me relaciono con todo el grupo.

En relación con la opinión que creen que tienen sus compañeros de ellos, sólo un (36%) señala que bien, un 41% que normal y el 23% señala que regular. Estos resultados nos hacen inferir que los alumnos han tenido algunas situaciones de conflicto con sus compañeros lo cual los ha llevado a pesar que tienen mala opinión de ellos. Por otro lado, considero que es un aspecto que debo atender en la etapa de intervención, a fin de lograr una mejor relación entre ellos.

Se menciona que cuando los conflictos se abordan de una manera adecuada, es posible llegar a una resolución no violenta de éstos. Sin embargo, cuando se enfrentan de una forma inadecuada, tarde o temprano darán lugar a formas de violencia directa. El manejo constructivo de los conflictos puede llevar a la transformación de las relaciones sociales, así como a la convivencia entendida como la construcción de una paz duradera. (Carbajal, y Fierro, 2020, p.15)

Esto mismo sucede con los resultados de la pregunta 6, ya que solamente el 32% creen que sus maestros tienen una buena opinión de ellos, y el resto señala que es normal 59% y regular 9%. Esto hace suponer que los alumnos no se sienten completamente valorados por sus maestros.

Respecto a la participación de los padres como un rasgo de la convivencia escolar, se identificó que existe poca participación de las familias en las actividades escolares. Al preguntarles si su mamá o papá participan en actividades de la escuela, el porcentaje más alto 41% mencionó que algunas veces, el 27% dijo que siempre, y un 27% señaló que nunca participa, y el 5% del alumnado mencionó que la mayoría de las veces. En las actividades que más participan los padres de familia, el 50% señala que participa en la firma de calificaciones, el 41% kermés y un 9% cuando algún alumno/a se porta mal y los mandan a llamar.

En la segunda parte del cuestionario, se indagó sobre los conflictos que se presentan en la interacción con sus pares y los docentes. Para ello se mostraban ejemplos

de situaciones de conflictos con el fin de que valoraran el grado en que se presentan en la escuela. los resultados obtenidos se concentran en la Tabla No. 2.

Tabla 2

Situaciones de conflicto que viven las/os estudiantes en la escuela.

Situaciones	Nada	Poco	Regular	Mucho
Enfrentamientos entre los alumnos o alumnas y el profesor.	45%	18%	14%	23%
Malas palabras en clase.	28%	18%	36%	18%
No se respetan las normas que se acordaron en el aula.	14%	45%	23%	18%
Los alumnos y alumnas se insultan.	36%	36%	18%	10%
Los alumnos y alumnas se pelean.	36%	36%	14%	14%
Hay grupitos que no se llevan bien.	36%	32%	18%	14%
Hay niños y niñas que no están integrados y se sienten solos.	64%	27%	0%	9%
Los alumnos y alumnas han escuchado que los profesores no los entienden.	50%	36%	5%	9%
Los alumnos y alumnas no tienen motivación o se aburren.	18%	41%	32%	9%

En la tabla No. 2 se observa que la situación de enfrentamientos entre los alumnos/as y el profesor, casi la mitad de los alumnos 45% dice no tener enfrentamientos, pero el resto sí los tiene en menor o mayor medida. Llama la atención que un 23% del alumnado dice tener muchos enfrentamientos con sus profesores, lo que indica que es necesario reflexionar

sobre la manera como los docentes nos comportamos con los alumnos para mejorar la relación con ellos y fortalecer la convivencia escolar.

Respecto a la situación de las “malas palabras”, sólo el 28% señala que no se da esta situación en la escuela, pero el resto afirma que se dicen poco 18%, regular 36% y mucho 18%. Me llamo la atención que el 54%, un poco más de la mitad, han escuchado decir malas palabras a sus compañeros, o ellos mismos las dicen. En la etapa de intervención valdría la pena indagar qué entienden los niños por malas palabras, por qué se dicen, qué connotación tiene, cómo se sienten cuando las dicen o las oyen y cómo afectan a la convivencia escolar.

Un 59% no respetan las normas que se acordaron en el aula, lo cual es preocupante ya que es más de la mitad. Hay un 72% sumando nada y poco en la situación donde los alumnos/as se insultan, aunque hay un 28% que si observan lo contrario. La última situación me llamó mucho la atención, porque sumando regular y mucho nos da un 41% de alumnos/as que no tienen motivación o se aburren fácilmente, con este resultado me doy por tarea que tengo que trabajar muchísimo, aplicar estrategias para que los alumnos/as cambien y no siga pasando esto, que no se sientan solos, al contrario que se sientan motivados, con ganas de venir a la escuela y que vean todo lo bueno, lo positivo que tiene la escuela.

De las situaciones anteriores, los alumnos/as escribieron con sus palabras, cuáles son las que les afectan personalmente. Sus respuestas fueron las siguientes: malas palabras, que se pelean, se insultan, se empujan, avientan las cosas si se enojan. Estos son ejemplos de faltas leves, pero si no se resuelven, se pueden encarecer las situaciones hasta llegar a problemas graves de violencia.

Como dice Johan Galtung (1969, citado en Carbajal y Fierro, 2020) “para construir la paz, es necesario comprender cómo se gesta la violencia”. Es aquí la importancia de realizar actividades o estrategias para que los niños/as no sigan llegando a este grado, que son las peleas, malas palabras y no sea un caso grave de violencia. Este autor desarrolló un esquema gráfico llamado “el triángulo de las violencias”, el cual permite identificar tres tipos de este fenómeno: la violencia directa, la violencia estructural y la violencia cultural,

así como la manera en que unas y otras se relacionan (Galtung, 1969, citado en Carbajal y Fierro, 2020 p. 9)

Por lo mencionado, los alumnos se encuentran en la violencia directa, donde existen los problemas, las agresiones, tanto físicas como verbales, en la violencia estructural, se menciona que hay exclusión, falta de accesos a recursos, toma de decisiones y en la violencia cultural, creencias, prejuicios, y estereotipos que justifican los dos tipos de violencia ya mencionados. La violencia directa es visible, está en la paz duradera, mientras tanto, la violencia estructural y la violencia cultural es invisible, en la paz duradera.

Hay tres tipos de conflictos que se mencionan en la lectura, el primero es contención, en este la respuesta es inmediata ante situaciones que alteran la convivencia escolar, las faltas leves son las siguientes: situaciones conflictivas que son producto de interrupciones, indisciplinas, así como conflictos entre estudiantes que, si bien, alteran el orden del aula o de la escuela, no son considerados como violencia, las estrategias de contención son; aplicación de reglamentos más intervenciones formativas. El segundo es la resolución de conflictos, es el desarrollo de capacidades para un manejo constructivo de los conflictos dirigidos a la comunidad escolar, a partir de la implementación de estrategias de formación, y el tercero es la transformación de prácticas pedagógicas y de gestión.

Algunas propuestas o actividades que ellos/as proponen para mejorar las relaciones entre todos y todas en el aula, fueron las siguientes: llevarse bien, decirles que no se peleen, no se griten, jugar entre todos sanamente, platicar, arreglar las cosas, escucharlos y ayudarlos si lo necesitan. Mencionan que esas actividades las debemos de hacer alumnos/as, maestros, padres de familia. Lo que ellos/as creen que deben hacer para mejorar la convivencia es ser compartidos, ayudarlos, portarme bien, platicar las cosas.

Para esto, se necesita que los alumnos se conozcan entre ellos mismos, que aprendan a respetarse, a pedir las cosas por favor, a decir gracias, a disculparse. Para lograr esto se aplicarán estrategias, actividades, juegos que ayuden a convivir sanamente, sin que se enojen si llegan a perder, que aprendan que no siempre se gana, que puedan aceptar sus errores, cuando está bien y cuando está mal.

Plan de acción para la mejora de la convivencia escolar

En este apartado, se exploran las diversas actividades emprendido a con el fin de alcanzar el propósito planteado que es fortalecer las habilidades sociales y de convivencia en los alumnos, mediante actividades dinámicas y de colaboración que les permita el disfrute de ellas y la mejora de su aprendizaje. Este propósito fundamentalmente aspira a cultivar en los estudiantes la capacidad de interactuar de manera armoniosa tanto entre ellos mismos, como con sus maestros y miembros de su familia. Además, se busca fomentar la adquisición de habilidades que les permitan trabajar de forma organizada, autónoma y respetuosa, otorgando valor a la opinión y perspectiva de sus compañeros. A lo largo de este análisis, examinaremos las iniciativas implementadas para promover estos aspectos clave del desarrollo personal y social de los alumnos.

Durante el desarrollo de mis prácticas, se emplearon dos diagnósticos obtenidos mediante un cuestionario diseñado para evaluar la convivencia, junto con la actividad de mapeo de la convivencia. El propósito de estos análisis fue identificar las áreas de mejora y orientar las siguientes actividades hacia la resolución de la problemática detectada.

Las intervenciones educativas realizadas durante mis jornadas de prácticas tuvieron como objetivo principal fomentar la convivencia entre los alumnos, así como promover una respuesta positiva por parte de estos para trabajar en pequeñas comunidades.

Las actividades implementadas como parte del plan de acción fueron diseñadas en consonancia con los proyectos establecidos, incorporando algunas propuestas de mi autoría y otras extraídas del cuaderno de actividades elaborado por la Secretaría de Educación Pública (SEP), en función de su pertinencia y adecuación a las necesidades específicas de los estudiantes.

Tabla 3

Plan de actividades

PLAN DE ACTIVIDADES				
ACTIVIDAD	FECHA	TIEMPO (minutos)	MATERIALES	DESCRIPCIÓN

Un paseo en autobús	16 de febrero	3	Sillas Aros	<p>Se organizan varias sillas en hileras para acomodar al grupo como si viajaran en un autobús, uno de ellos irá al frente pues será el conductor, utilizar un aro como volante del autobús.</p> <p>Decir: “estamos en un autobús lleno de personas, ¿Qué harían si...?”</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la próxima parada sube una abuelita y no quedan asientos vacíos. - Si en la siguiente parada sube un ciego. - Sube una señora que está embarazada. <p>Para finalizar, invitar a los niños y niñas a que conversen acerca de las respuestas dadas en cada una de las situaciones y explique la actitud adecuada en cada caso y por qué.</p>
Mano izquierda y derecha	19 de marzo	20	Hojas de máquina Lápiz Colores Tijeras	<p>Se organizan los niños y niñas en un círculo.</p> <p>Se les entrega una hoja de máquina a cada uno, enseguida se les da la siguiente indicación: dibujar sus dos manos, la derecha y la izquierda.</p>

				<p>En la mano derecha escribir cosas que quieren recibir de sus compañeros y en la mano izquierda escribir cosas que ofrecen a sus compañeros.</p> <p>Para finalizar la actividad se compartirán las respuestas.</p>
Juegos cooperativos	17 y 19 de marzo	60	Globos	<p>Se organizan a los alumnos por parejas.</p> <p>Enseguida entregar un globo a cada pareja.</p> <p>Se da la siguiente indicación: inflar el globo, se van a mencionar diferentes partes del cuerpo, cuando se diga cabeza, van a poner el globo en medio de las dos cabezas de su pareja, cuando se diga espalda, van a poner el globo en la espalda de los dos y así se van a ir mencionando partes del cuerpo.</p>
Un paseo en autobús	16 de febrero	3	Sillas Aros	<p>Se organizan varias sillas en hileras para acomodar al grupo como si viajaran en un autobús, uno de ellos irá al frente pues será el conductor, utilizar un aro como volante del autobús.</p> <p>Decir: “estamos en un autobús lleno de personas, ¿Qué harían si...?”</p> <p>– En la próxima parada sube</p>

				<p>una abuelita y no quedan asientos vacíos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Si en la siguiente parada sube un ciego. – Sube una señora que está embarazada. <p>Para finalizar, invitar a los niños y niñas a que conversen acerca de las respuestas dadas en cada una de las situaciones y explique la actitud adecuada en cada caso y por qué.</p>
Obra de teatro	22 de marzo	5	Personajes Escenario	<p>Se divide al grupo en dos equipos. A cada alumno/a le toca un personaje. Conforme se va leyendo el cuento, los alumnos actúan, de acuerdo al personaje. A los dos días se presenta la obra de teatro, la cual deja un mensaje sobre la solidaridad, que cuando todos se ayudan, trabajan en equipo, todo se resuelve.</p>
Malas palabras	25 y 29 de abril	20	Pizarrón Marcadores	<p>Se realiza una lista de las palabrotas o insultos que se utilizan en el grupo. se hacen las siguientes preguntas: ¿qué significan? ¿a qué se refieren?</p> <p>Enseguida se narra una historia de una persona que sufre violencia, y se les dice a los alumnos que se pongan en su lugar.</p>

				<p>Para finalizar la actividad, se comparten las respuestas de los alumnos. Se plantean las siguientes preguntas: ¿qué fue lo que sintieron al ponerse en el lugar de esa persona? ¿qué harías en su caso?</p> <p>Llegar a una conclusión donde se den cuenta del daño que se les hace a las personas que son maltratadas.</p>
Momentos compartidos	17 y 18 junio		<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de trabajo. - Hojas iris - Globos - Cañas de pescar de madera - Imanes - Clips 	<p>Empezar con un círculo de paz, hacer dos equipos, los alumnos se van a enumerar, uno, dos, uno, dos, se van a juntar los uno y será el primer equipo, enseguida se juntan los dos con los dos y será el segundo equipo.</p> <p>En estos círculos de paz, van a contar como se la pasaron el fin de semana, ¿Salieron a algún lugar? ¿Qué comieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? Los alumnos se tienen que poner de acuerdo para saber quién empieza y quien es el que sigue.</p> <p>Regresar a sus lugares, entregar una hoja de actividad llamada "Bingo de mis compañeros" la cual consiste en anotar el nombre del compañero que cumple con la afirmación ubicada en un</p>

recuadro. Cuando llene todos los recuadros con los nombres tendrá que decir "BINGO".

Los alumnos se juntan en equipos de tres integrantes, cada alumno elegirá a sus dos compañeros. A cada equipo se le va a entregar una hoja de actividad, una cartulina, una caña de pescar. La hoja contiene varias situaciones:

Situación 1

La mamá de Fernando está enferma. Él recoge su cuarto y ordena la casa para que su mamá no tenga que hacerlo. ¿Cómo se va a sentir la mamá de Fernando?

Situación 2:

Sofía y Mariana son muy amigas. Mariana no ha invitado a Sofía a su fiesta de cumpleaños. ¿Cómo se siente Sofía?

Situación 3:

A Mateo le dan mucho miedo los bichos. Mañana va de excursión al campo donde habrá arañas y muchos insectos. ¿Cómo se va a sentir Mateo mañana en la excursión?

En la parte de enfrente se simulará como un lago y en el habrá peces de hojas iris, cada pez tendrá una emoción. Por turnos primero tiene que pasar un alumno que va a contestar la primera situación,

			<p>toma una caña de pescar y intenta pescar el pez con la emoción que el cree que corresponde, enseguida pasa el siguiente alumno y así sucesivamente. En la cartulina van a dibujar la situación que les tocó y van a pegar el pez que pescaron.</p> <p>Antes de terminar, en un globo van a escribir todo lo que sintieron al estar trabajando en equipo, enseguida se aventaran todos al mismo tiempo, globo que se caiga, se leerá lo que dice y nos tendrán que decir porque sintió eso.</p> <p>Para finalizar la actividad, van a ir pasando los alumnos a exponer sus situaciones, nos van a contar por qué pusieron esa emoción y como podrían solucionarla.</p>
--	--	--	--

Procedimientos de seguimiento y evaluación de la propuesta de mejora

Durante el curso de cada una de las actividades, procedí a efectuar ajustes y modificaciones en consonancia con las planificaciones previamente concebidas. Los contenidos, de origen proporcionado por la titular del grupo fueron sometidos a adecuaciones a medida que iba observando el progreso de los estudiantes en cada etapa del proceso.

En todas las actividades y estrategias delineadas en el plan de acción para la mejora, dediqué un espacio para la reflexión y el análisis de los resultados obtenidos. De estos resultados emana la valoración del nivel alcanzado en la investigación emprendida,

así como el grado de avance logrado por los alumnos en relación con la problemática previamente identificada.

En el transcurso del desarrollo e implementación de las estrategias, llevé a cabo una evaluación basada en un enfoque formativo, el cual, según lo estipulado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el año 2019, tiene como propósito "regular el proceso de enseñanza y aprendizaje, principalmente para adecuar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos" (p. 23).

En consecuencia, de esto, la evaluación desde el enfoque formativo responde a dos funciones importantes para la formación de los alumnos:

- La función pedagógica de la evaluación permite identificar las necesidades del grupo de alumnos con que trabajé cada docente.
- La función social de la evaluación está relacionada con la creación de oportunidades para seguir aprendiendo y la comunicación de los resultados al final de un periodo de corte (SEP, 2019, p. 24)

La NEM entiende la evaluación como un proceso que construye información del ámbito escolar para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua en distintos rubros: en las trayectorias formativas de los estudiantes; en la práctica docente; en la gestión

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

En este apartado se muestran las narrativas de las actividades realizadas, los recursos utilizados, se analizan los logros alcanzados, las debilidades encontradas y los retos enfrentados. Este apartado representa la esencia del informe, dado que se centra en el diseño y la implementación del fortalecimiento o transformación de la práctica profesional.

Un paseo en autobús

La primera actividad de intervención docente la denominé "Un paseo en autobús", la cual tomé del fichero de actividades didácticas elaborado por la SEP. Esta actividad la llevé a

cabo el día 16 de febrero del año 2024 dentro del aula, en un horario de 11: 45 am a 12: 00 pm. Ese día asistieron 23 alumnos de 25. El propósito que se plantea en esta actividad es que las niñas y los niños identifiquen y desarrollen acciones solidarias, que permitan tener una sana convivencia y tener un logro de metas comunes.

Es importante mencionar que en días anteriores había trabajado un tema sobre la solidaridad, entonces los alumnos y alumnas ya sabían algo sobre la temática que iba a abordar. Antes de iniciar con la actividad, indiqué al grupo que guardarán todas sus cosas porque ocuparíamos sólo algunas sillas. En seguida, con ayuda de dos alumnos, se organizaron las sillas en dos hileras para simular que iban en un autobús, de esta manera se buscó crear un ambiente para favorecer el aprendizaje.

Al acomodar las sillas de esta manera, algunos alumnos preguntaron: ¿Qué vamos a hacer? ¿Por qué están acomodando las sillas así? ¡ya no tenemos lugar donde sentarnos! Se mostraban curiosos y motivados para realizar la actividad. Les dije que íbamos a realizar una actividad, pero que en un momento más les explicaría en qué consistía. Después de que acomodamos las sillas, les comenté que íbamos a realizar la actividad llamada “Un paseo en autobús”, la cual consiste en que los asientos van llenos y más adelante suben varias personas y de acuerdo al tema de la solidaridad vamos a ver de qué manera reaccionan.

En seguida les pregunté: ¿Quién de ustedes quiere ser el chofer? Sebastián levantó la mano y dijo: yo quiero maestra. Para que el autobús se llenará de pasajeros, dividí al grupo en dos equipos, primero pasaron las tres filas del lado derecho del salón y a la siguiente pasaron las tres filas del lado izquierdo. Una vez que las niñas y los niños tomaron asiento, les mencioné lo siguiente: estamos en un autobús lleno de personas, ¿qué harían si en la siguiente parada sube una persona ciega o sube una señora embarazada o sube una persona golpeada y mal de su pie? A partir de estos cuestionamientos se buscó promover la reflexión sobre la solidaridad.

Cuando les mencioné que subió un alumno ciego, dos de los alumnos que iban en el camión se levantaron y le dieron su lugar. Luego subió una alumna embarazada y una de las que iba sentada le cedió el lugar. Por último, subió un alumno renqueando y que le dolía su brazo y un alumno de los que iban sentados se levantó, lo ayudó a sentarse. Al

momento de estar realizando esta actividad, cuando hice mención que subió una mujer embarazada, a algunos niños les causó gracia.

En esta actividad escuché algunos comentarios: para empezar no todas las familias tienen solidaridad y empatía con las demás personas y desde aquí estamos mal, ya que en esta edad que tienen los niños ellos hacen lo que ven que realicen las personas adultas. Algunos que utilizan el transporte prefieren sentarse ya sea jóvenes, niños y si han visto que personas mayores o embarazadas van de pie.

Después de escuchar sus comentarios, les conté una anécdota que me pasó. Les comenté, que mis papás nunca han hablado conmigo de cómo es que tengo que ser con las demás personas, pero en la escuela me enseñaron valores y no digo que todos los pongan en práctica, pero sí la mayoría. Entonces cuando estaba embarazada me pasó que tenía que ir a una cita médica y cuando me subí al camión, éste iba lleno, ninguna persona se puso en mi lugar, no tuvieron empatía y la mayoría de las personas eran jóvenes. Esa vez me molesté y me dije: ¿Cómo es posible, que nadie me ofreció su lugar? Y desde entonces cada vez que veo personas así les cedo el asiento.

Les mencioné que el fin de contarles esa experiencia para que, en caso de que les llegara a pasar algo similar, y que el camión fuera lleno, llegaran a ver personas adultas mayores o embarazadas paradas que se pusieran en su lugar y cediera su asiento. Al terminar la actividad, uno de los alumnos comentó:

yo le daría mi asiento del camión a la señora embarazada, para que se sienta a gusto y para que ella no batallé en estar parada, al señor ciego le daría mi asiento del camión para que no se pegue en los tubos del camión, preferiría darle mi asiento del camión.

Las respuestas de los demás alumnos y alumnas fueron coincidentes con la anterior. Señalaron que ellos también darían su lugar para que se pudieran sentar y así los ayudarían a poder subirse al camión. De esta manera los alumnos lograron atender los cuestionamientos desde la empatía.

Los alumnos y alumnas han logrado observar e identificar diferentes situaciones que se viven cuando utilizan el transporte. Hicieron mención que aparte de las situaciones

mencionadas, han observado que las personas son groseras, no saludan al chofer, hay personas que se enojan si no llegan a pararse en la parada, que hay personas que se suben a cantar, personas que piden ayuda para sus familiares o personas que son inmigrantes, entre otras cosas.

Esta actividad fue sencilla, pero la apliqué para que el alumnado experimentará lo que vivimos en estos tiempos. Después de contarles mi anécdota ellos reflexionaron de las veces que han vivido situaciones similares. Lo más importante es que los alumnos y alumnas lo pusieron en práctica, que, aunque son pequeños ejemplos los tomen en cuenta, que, aunque no parezca que estamos poniendo en práctica diferentes valores como es la empatía, solidaridad, respeto, es lo contrario y lo más importante es que con estos valores llegamos a tener una mejor convivencia.

Cuando uno comienza a implementar los conocimientos adquiridos de otra persona, se adquiere un vasto aprendizaje. A menudo desconocemos las circunstancias por las que pueden estar atravesando los demás individuos; sin embargo, mediante nuestras acciones podemos brindarles cierto grado de ayuda. A medida que más personas comiencen a aplicar lo aprendido, contribuimos mutuamente a mejorar como seres humanos.

Con base en los resultados de esta primera actividad se puede percibir que un porcentaje alto de alumnos tuvo una notable participación. No obstante, durante el inicio de la actividad, pude observar que algunos estudiantes experimentaron cierta incomodidad, manifestada en risas nerviosas, al momento de asumir roles como el de una mujer embarazada o una persona ciega. Sin embargo, tras una reflexión y conversación posterior, estos estudiantes superaron sus reticencias y se sumaron activamente a la dinámica.

Esta actividad ha resultado satisfactoria en la medida en que ha cumplido con los objetivos planteados que consistió en que los alumnos trabajarán de. Se ha logrado, de manera efectiva, la aplicación y consolidación de valores fundamentales como la empatía, el respeto y la responsabilidad. Estos valores, fundamentales en la construcción de una convivencia armoniosa y solidaria, han sido puestos en práctica de manera tangible a través de esta actividad, evidenciando el impacto positivo que puede tener la educación en la formación integral de los individuos.

Durante la actividad, se observaron diversas reacciones por parte de los estudiantes, destacando la disposición de algunos para ceder su asiento y ayudar a aquellos que lo necesitaban. Además, se generaron interesantes comentarios y reflexiones sobre la solidaridad y la empatía en la vida real, evidenciando la relevancia del tema para los alumnos.

Al finalizar la actividad, se produjo un enriquecedor intercambio de ideas y experiencias entre los estudiantes, lo que permitió reforzar los valores de empatía, respeto y responsabilidad. Estos valores, fundamentales para una convivencia armoniosa y colaborativa, se vieron reflejados en la participación activa y comprometida de los alumnos durante la dinámica.

En conclusión, la implementación de esta actividad no solo contribuyó al logro de objetivos específicos, sino que también promovió el desarrollo personal y social de los estudiantes al fomentar valores fundamentales y habilidades socioemocionales. Asimismo, se evidenció el impacto positivo que puede tener la educación en la formación integral de los individuos y en la construcción de una sociedad más solidaria y compasiva.

Mano izquierda y mano derecha

La segunda actividad focalizada en el tema de estudio fue la titulada “Mano izquierda, mano derecha”. Ésta la llevé a cabo el día 19 de marzo del año 2024. El propósito de esta actividad fue que todos los alumnos, alumnas propusieran cosas que les gustaría recibir de sus compañeros y a la misma vez reflexionaran en algunas cosas que les pueden brindar a sus compañeros con el fin de que puedan seguir conviviendo con ellos de manera armónica y pacífica.

Los materiales que utilizaron fueron los siguientes: hojas de máquina, lápiz, colores, tijeras. Esta actividad consistió en dibujar la mano izquierda y la mano derecha en una sola hoja y después de dibujarla, debían recortar las dos manos. Les pedí, que en la mano izquierda escribieran cosas que quieren recibir de sus compañeros y en la mano derecha cosas que le ofrecen a sus compañeros.

Antes de llevar a cabo esta actividad, les mostré tres cuadritos de colores: verde, amarillo y rojo. Enseguida les pregunté: ¿Qué color es éste? A lo que contestaron que verde. _ ¿Y en el semáforo, qué significa este color?, les pregunté. _ Que puedes avanzar, contestaron los alumnos. Entonces continué preguntando: _ ¿Y el amarillo qué significado tiene? Que se vayan deteniendo, señalaron. Finalmente, pregunté: ¿Y el rojo? Que se detengan, mencionó la mayoría del grupo.

Para hacer la analogía con los colores del semáforo, les expliqué que cuando tuviera el cuadrito rojo, significaba guardar silencio; cuando tuviera el de color amarillo debían platicar bajito; y cuando tuviera el cuadrito de color verde significaba que platicaran normal.

Para empezar la actividad, les dije que iba a formar un círculo, para ir nombrando a los alumnos que empezaron a formar dicho círculo. Después de acomodarlos, le entregué a Melany un paquete de hojas y le pedí que tomará una hoja y la pasara a los demás compañeros. Me di cuenta que la niña no entendió mi indicación porque empezó a pasar las hojas de una por una y al final, me entregó las hojas que sobraron. ¿Quién faltó de hoja?, les pregunté. Un alumno levantó la mano y se la entregué.

Les mencioné que debían dibujar su mano derecha y su mano izquierda, calculando el tamaño de sus manos para que las dos les cupieran en la misma hoja. Un alumno mencionó: maestra ya hice una mano ¿deben de caber las dos manos?, a lo que le contesté que sí. Después de un rato los alumnos empezaron a mencionar que ya habían terminado. Les indiqué que esperaran unos dos minutos para esperar que terminara el resto del grupo.

Al concluir el dibujo de sus manos, les solicité que en la mano izquierda escribieran tres cosas que quisiera recibir de sus compañeros. Un alumno dijo: ¿Cuál es la mano izquierda? _ ¿con cuál mano escriben?, pregunté al grupo. Algunos niños levantaron la mano y contestaron que era con la que escribían. Entonces les dije: esa es la derecha, entonces la otra mano es la izquierda.

Después de concluir la actividad pregunté al grupo: ¿quién quiere compartir sus respuestas? Varios alzaron la mano para participar. Algunas de sus respuestas fueron las siguientes: amor, cariño, amistad, que se porten bien mis compañeros, apoyo, felicidad, abrazos, un abrazo nos ayuda a sentirse mejor, a sentirse apoyado.

Enseguida indiqué: En la mano derecha van a escribir tres cosas que ustedes ofrecen a sus compañeros. Al terminar esta actividad, algunos niños y niñas compartieron lo que habían puesto en los dedos de su mano derecha. Sus respuestas fueron las siguientes: amistad, juguetes, empatía, amor, comida, material por si no trae o se le olvido.

En el cuadro siguiente muestro las respuestas que dieron los niños y niñas:

Tabla 4

Cosas que ofrecen a sus compañeros y cosas que reciben.

Cosas que ofrecen (Mano derecha)	Cosas que reciben (Mano izquierda)
- Empatía	- Abrazo
- Amor	- Un chocolate
- Amistad	- Respeto
- Respeto	- Amor
- Abrazos	- Dulces
- Comida	- Dibujos
- Colores	- Juguetes
- Juguetes	- Comida
- Apoyo	- Que no jueguen
	- Ser amigos
	- Lapiceros
	- Felicidad
	- Sacapuntas
	- Teléfono
	- Empatía

Las respuestas que se muestran en la tabla anterior de los alumnos reflejaron deseos de afecto, apoyo y bienestar, así como disposición para ofrecer amistad, ayuda material y emocional a sus compañeros.

Para finalizar esta actividad tuvimos un momento de plática entre todos. Le hice ver que ya habían escuchado lo que pueden ofrecer sus compañeros y lo que pueden recibir;

sin embargo, algunas de las cosas mencionadas no se ponían en práctica dentro del salón. Después de esta actividad les exhortó a que hicieran lo posible por aplicar y poner en práctica lo mencionado, ya que así todos nos sentimos mejor, entramos en confianza, y lo más importante era la convivencia entre todos.

A través del dibujo de sus manos y la escritura de lo que desean recibir de sus compañeros en una mano, y lo que ofrecen en la otra, se buscaba promover valores como la amistad, el apoyo mutuo y la empatía. La actividad buscó fortalecer los lazos entre los estudiantes y fomentar un ambiente de colaboración y cuidado mutuo en el aula. Esta actividad permitió que los alumnos pusieron en práctica lo que escribieron, empezaron a ser más compartidos, tienen empatía con sus compañeros.

Aunque, hay estudiantes que todavía tienen dificultades para relacionarse con sus compañeros. Sin embargo, algo que he notado y que me parece digno de destacar es que otros compañeros comienzan a brindarles ayuda. Lo más importante es que empiezan a entablar conversaciones con aquellos que solían sentarse solos a comer. Inician charlas y, eventualmente, terminan jugando juntos. Es realmente gratificante ver cómo se van integrando y cómo se crea un ambiente más inclusivo.

La actividad "Mano izquierda, mano derecha" sirvió como una estrategia efectiva para promover la convivencia y fortalecer los lazos entre los estudiantes. Al permitirles expresar lo que desean recibir y lo que están dispuestos a ofrecer a sus compañeros, se fomentaron valores de amistad, apoyo mutuo y empatía. A través de la realización de esta actividad, los alumnos no sólo reflexionaron sobre la importancia de contribuir positivamente al bienestar de los demás, sino que también comenzaron a poner en práctica estos valores en su vida cotidiana.

La actividad se llevó a cabo de manera participativa y creativa, utilizando materiales simples como hojas de papel y colores. Además, se empleó una analogía con los colores del semáforo para establecer normas de comportamiento durante la actividad, lo que permitió mantener un ambiente ordenado y respetuoso.

Aunque algunos estudiantes experimentaron cierta incomodidad al inicio, motivada por la timidez o la preocupación por el juicio de sus pares, se observó una progresiva

integración y participación activa de la mayoría de los alumnos. Incluso aquellos que inicialmente mostraron resistencia terminaron involucrándose de manera constructiva después de un diálogo reflexivo.

Los resultados obtenidos revelan que la mayoría de los alumnos respondieron de manera positiva a la actividad, demostrando una disposición para colaborar y compartir con sus compañeros. Esto sugiere que la actividad logró su objetivo de promover una convivencia armónica y pacífica en el aula, así como de fortalecer el sentido de comunidad y colaboración entre los estudiantes.

En conclusión, la actividad "Mano izquierda, mano derecha" representó una oportunidad valiosa para cultivar habilidades sociales y promover valores fundamentales entre los estudiantes. Al reconocer la importancia de dar y recibir en un contexto de convivencia escolar, se sentaron las bases para la construcción de relaciones interpersonales sólidas y una cultura de paz en el entorno educativo.

Juegos cooperativos

La tercera actividad se llevó a cabo en dos sesiones centradas en los juegos cooperativos, las cuales se desarrollaron durante los días 17 y 19 de marzo de 2024. Dichas sesiones se llevaron a cabo por las mañanas, concretamente en un horario comprendido entre las 8:30 am y las 8:40 am. El material que se utilizó fueron globos. La implementación de juegos cooperativos tiene como objetivo fortalecer sus habilidades sociales, emocionales, cognitivas, al mismo tiempo promueven el establecimiento de un sentido de comunidad y colaboración en el entorno educativo, busca que los niños y niñas adquieran un sentido de pertenencia dentro de su grupo, contribuyendo así la creación de un ambiente escolar positivo y de apoyo mutuo.

En la primera sesión, inicié mencionando que íbamos a participar en una actividad con globos. Les pedí que observaran detenidamente cómo se llevaría a cabo. Les indiqué que trabajaríamos en parejas. Para ilustrar el procedimiento, solicité la colaboración de Santiago para que me asistiera, permitiendo así que los alumnos y alumnas pudieran visualizar la ejecución de la actividad.

En la actividad se les pidió a los participantes colocar un globo en la zona abdominal en parejas, mientras que se ponía el globo entre el abdomen de Sebastián. Les expliqué que una vez que tuvieran bien colocado su globo, debían realizar un recorrido alrededor del salón sin utilizar las manos. Posteriormente, al mencionar “cabeza”, debían transferir el globo hacia dicha parte de su anatomía y repetir el recorrido. Esta dinámica continuó, incorporando progresivamente otras partes del cuerpo, hasta cubrir una variedad significativa de ellas.

Les pedí que empezaran con el globo en la cabeza, pero como todos se quedaron en un mismo lugar, un alumno dijo: avancen. Durante la actividad tuve que recordar la consigna: ¡No deben meter las manos, bajen esas manos, las manos van atrás! A algunos se les caía el globo, se regresaban y volvían a empezar. Enseguida mencioné el nombre de Efrén, ya que no estaba cumpliendo con lo acordado y le dije: ¿te quieres sentar o vas a cumplir con lo acordado? A lo que respondió que sí iba a cumplir.

Después de desplazarse con el globo en la cabeza pedí que se detuvieran diciendo: ¡alto! Ahora van a seguir con la espalda. En esto se escucharon algunas voces que decían: está bien fácil, avancen. Les volví a decir: no se vale agarrar. Se escucharon algunos murmullos diciendo: hazte más para acá, aprieta. Enseguida les indiqué: ahora sigue con la pierna derecha. Así continuaron realizando la actividad cooperativa colocando el globo en diferentes partes del cuerpo. Ahora con la panza, sin meter las manos. Ahora con el cachete sin meter las manos. Ahora con el hombro, enseguida con el cuello, ahora con un ojo. Finalmente les señalé: Ahora todos van a lanzar el globo a la cuenta de tres, haciendo lo posible porque no se caiga, no se tienen que empujar, hagan un círculo entre todos. Los niños se emocionaron mucho, algunos bailaban en lo que comenzaba la actividad. Todos estaban muy contentos y enseguida empezaron a lanzar los globos, después de dos minutos les pedí que tomaran un globo y lo metieran en la bolsa, enseguida empezaron a trabajar. Logre observar que estuvieron trabajando muy bien, su actitud fue positiva.

La motivación fue crucial para el rendimiento y la participación de los alumnos en clase. La actividad de juegos cooperativos demostró ser efectiva para despertar el interés, aumentar la motivación y fomentar la comunicación entre los estudiantes. Es importante crear un ambiente estimulante y participativo desde el inicio de la clase para maximizar el compromiso y el aprendizaje. Además, resalta la importancia de utilizar estrategias

dinámicas y colaborativas para involucrar a los alumnos y mejorar su experiencia educativa. En resumen, el texto enfatiza la necesidad de considerar la motivación como un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la segunda sesión, se impartieron las siguientes instrucciones: Al mencionar “agua”, deben saltar hacia la derecha; al mencionar “tierra” deben saltar hacia la izquierda; y al mencionar “aire”, deben permanecer inmóviles. Antes de comenzar, los alumnos solicitaron un periodo de calentamiento y luego procedieron a jugar según las reglas establecidas.

Es importante mencionar que previamente se había explicado y practicado la actividad, y en ocasiones anteriores algunos estudiantes reaccionaron con frustración al cometer errores, expresando su deseo de continuar jugando. Sin embargo, se les recordó la importancia de respetar las reglas, lo que provocó algunas emociones negativas entre los participantes, incluso causando llanto en una estudiante.

En esta ocasión, los alumnos mostraron un mayor entendimiento de las reglas y aquellos que cometieron errores fueron guiados para observar y ayudar a sus compañeros. Esta actividad resultó ser beneficiosa en varios aspectos: ayudó a los estudiantes a gestionar sus emociones, a respetar y cumplir con las reglas establecidas, a mejorar su capacidad de concentración y lo más importante, fomento la colaboración y la convivencia entre ellos.

En conclusión, la actividad no solo sirvió como un ejercicio de activación física y motivación, sino también como una herramienta efectiva para el desarrollo social y emocional de los estudiantes, promoviendo habilidades importantes como el trabajo en equipo, la empatía y el respeto mutuo.

A través de esta iniciativa, se persigue que los niños y niñas desarrollen un sentimiento de pertenencia dentro de su grupo, lo que contribuye a la gestación de un entorno escolar propicio, caracterizado por la positividad y el apoyo mutuo entre sus miembros.

Los resultados revelan que una mayoría significativa, el 75% de los alumnos, participó activamente y llevó a cabo la actividad sin dificultades apreciables. No obstante, se observó que un segmento minoritario, representando el 10% de los estudiantes, experimentó cierta reticencia al participar, motivada por sentimientos de vergüenza o temor al fracaso. Paralelamente, se identificó que un 15% de los alumnos mostraron un grado notable de distracción durante la actividad, evidenciando una falta de apego a las reglas establecidas.

Es importante resaltar que se llevaron a cabo intervenciones con aquellos estudiantes que inicialmente mostraron resistencia o falta de atención durante la actividad. A través de una comunicación efectiva y orientada a la reflexión, se logró que estos estudiantes se sintieran cómodos y motivados para participar activamente. Al finalizar la actividad, se constató un cambio perceptible en la actitud de estos estudiantes, quienes manifestaron un agrado considerable por la experiencia vivida.

La implementación de juegos cooperativos durante las sesiones dedicadas a esta actividad ha sido fundamental para fomentar la convivencia y fortalecer el sentido de comunidad entre los estudiantes. A través de dinámicas participativas con globos, se buscó no solo desarrollar habilidades sociales, emocionales y cognitivas, sino también promover un ambiente escolar positivo y de apoyo mutuo.

En la primera sesión, los alumnos participaron activamente en las actividades propuestas, demostrando entusiasmo y compromiso. Aunque surgieron algunos desafíos, como mantener el globo en diferentes partes del cuerpo sin utilizar las manos, la mayoría de los estudiantes mostraron una actitud positiva y colaborativa. La motivación fue un factor clave en el rendimiento y la participación de los alumnos, lo que subraya la importancia de crear un ambiente estimulante desde el inicio de la clase.

En la segunda sesión, se observó un mayor entendimiento de las reglas por parte de los estudiantes, lo que condujo a una participación más fluida y cooperativa. Aunque algunos alumnos experimentaron frustración al cometer errores, se les brindó orientación para superar estos desafíos y colaborar con sus compañeros.

En resumen, las actividades de juegos cooperativos no solo sirvieron como ejercicios de activación física y motivación, sino también como herramientas efectivas para el desarrollo social y emocional de los estudiantes. Al promover habilidades como el trabajo en equipo, la empatía y el respeto mutuo, estas actividades contribuyen significativamente a la creación de un entorno escolar positivo y enriquecedor.

Los resultados obtenidos indican que la mayoría de los alumnos participaron activamente y demostraron un compromiso con las actividades propuestas. Aunque hubo algunos desafíos y resistencias iniciales por parte de algunos estudiantes, las intervenciones orientadas a la reflexión y la comunicación efectiva ayudaron a superar estos obstáculos y a garantizar una experiencia educativa enriquecedora para todos los involucrados.

En definitiva, la implementación de juegos cooperativos representa un paso significativo hacia la formación de individuos empáticos, colaborativos y comprometidos con su entorno educativo. Al fortalecer el sentido de comunidad y promover la convivencia pacífica, estas actividades contribuyen positivamente al desarrollo integral de los estudiantes y al establecimiento de un ambiente escolar propicio para el aprendizaje y el crecimiento personal.

Obra de teatro

En la cuarta actividad de intervención llevé a cabo una obra de teatro, titulada “La Hormiguita”. Esta actividad la realicé el día 22 de marzo del año 2024 dentro del aula, en un horario de 9:00 am a 09: 30 am. Ese día asistieron 23 alumnos de 25 que hay en total. El material que se utilizó fue el siguiente: personajes (hormigas, nubes, lluvia, árboles, mariposa, ratón), representación de teatro, narrador. El propósito de esta obra de teatro fue promover la solidaridad y el trabajo en equipo, resaltando la idea de que cuando todos se unen para ayudarse mutuamente, los problemas se resuelven de manera más efectiva y rápida. Además, la colaboración y el apoyo entre ellos, permite crear un entorno donde cada uno se sienta valorado y contribuya positivamente al bienestar colectivo. Alenté a todos a reflexionar sobre el poder de la solidaridad y a comprometerse a trabajar juntos para superar cualquier desafío que se presentara en su camino.

Antes de empezar con la obra de teatro les expliqué de cómo se iba a llevar a cabo, cuando escucharán el personaje que les tocó iban a ir pasando, de igual manera tendrían que hacer el movimiento o sonido que le tocará.

Para continuar con la obra de teatro les pregunté: ¿todos trajeron sus personajes? Casi todos contestaron que sí, pero hubo dos alumnos que respondieron lo contrario. Enseguida Axel levantó la mano y les dijo a sus compañeros: _a mí me gusta dibujar, yo se los puedo hacer en una hoja para que también participen. Sus compañeros muy gustosos contestaron que sí y me pidieron una hoja, les entregué la hoja y se la llevaron a su compañero para que les realizará el dibujo. No tardó tanto su compañero y les habló a sus compañeros para que les entregará el dibujo y les dijo: _ya terminé, ahora les toca colorearlos y recortarlo. El maestro del grupo me apoyó en terminar de acomodar sus personajes, para poder empezar.

Como solamente asistieron alumnos de personajes repetidos, se juntaron en parejas para participar todos. Se acomodó el teatrino dentro del salón y en la parte de enfrente de las bancas de los alumnos y enseguida comencé a narrar:

Había una vez, hace mucho tiempo, dos hormiguitas. Un día que andaban de paseo por el campo quedaron atrapadas por una fuerte lluvia. ¡Qué fuerte aguacero!, ¿Dónde podremos escondernos? - dijo la hormiga.

Las hormigas divisaron una hermosa seta y se metieron debajo esperando que dejara de llover, pero la lluvia era cada vez más fuerte. Al poco rato llegó una mariposa con sus alitas tan mojadas, que ya no podía volar, se arrastró hasta la seta y dijo: -Hormiguitas, hormiguitas, déjenme entrar para cobijarme bajo la seta, estoy toda mojada, tengo frío y no puedo volar.

Las hormigas le contestaron: -El espacio es muy pequeño, pero no importa estaremos muy apretados, pero en buena armonía. La mariposa y las hormigas se cobijaron bajo la seta, mientras seguía lloviendo más y más. Al poco rato llegó un pequeño ratón corriendo y les dijo: Déjenme entrar debajo de la seta, estoy todo empapado. Las hormigas y la mariposa le contestaron: -Bueno, casi no hay espacio, pero no importa nos apretaremos para que tú quepas.

La lluvia era cada vez más fuerte, parecía que no iba a cesar nunca. Y en eso llegó una paloma mojada y temblorosa, suplicando: -Por favor déjenme entrar debajo de la seta, todas mis plumas están mojadas y mis alas cansadas. El ratón le dijo que ya no había espacio y la palomita pidió que se apretaran un poquito y todos estuvieron de acuerdo. En eso, llegó una liebre corriendo que gritaba: -Escóndanse que me persigue la zorra. Y todos los animales dijeron: -Pobre liebre, vamos apretarnos un poquito más y así lograron ocultar a la liebre.

Acababan de esconder a la liebre cuando llegó corriendo la zorra. Y husmeando enfurecida dijo: ¿Han visto ustedes a la liebre? ¿seguro qué no está escondida aquí? Y la mariposa contestó: ¿Cómo podríamos esconderla aquí si casi no hay espacio? Así que la zorra miró a su alrededor y se fue corriendo.

Por fin dejó de llover y el sol volvió a brillar en el cielo radiante. Todos los animales salieron muy contentos de debajo de la seta. Extrañadas las hormigas exclaman: - ¿Cómo es posible? apenas cabíamos las dos solitas debajo de la seta y luego resulta que había sitio para todos. En eso, una rana que había visto todo desde una piedra, se acercó a los animalitos y a la seta y les dijo croando: -Amigos, no se dan cuenta que la magia está en la solidaridad, cuando nos ayudamos todo se resuelve.

Al terminar la obra les pregunté: ¿Qué entendieron de la obra? Algunos alumnos contestaron: no ser egoísta, ayudar, tenemos que ser compartidos, que, aunque dijeron que ya estaban muy amontonados a ninguno le dijeron que no y entre todos se acomodaron para apoyarse y que no se mojaran. Un alumno contestó: compartidos con todos, ser amorosos.

En esta obra teatral, el aspecto fundamental y el mensaje central que deseaba transmitir es que la colaboración entre los individuos conduce a resultados más exitosos. Como se ha mencionado anteriormente, es imperativo que seamos generosos y nos apoyemos mutuamente. Por otro lado, cabe reflexionar sobre las posibles consecuencias si las hormigas hubieran negado la entrada a los demás animales. Al consultar a algunos alumnos sobre esta hipotética situación, se mencionó que los demás animales habrían enfrentado dificultades significativas, como la privación de recursos y el peligro de exposición a condiciones adversas, como el frío extremo. Esta respuesta subraya la

importancia de la solidaridad y la cooperación en la búsqueda de soluciones para el bienestar colectivo.

En esta representación teatral, el desarrollo no transcurrió conforme a las expectativas previas. En primer lugar, únicamente asistió la mitad del grupo, y tres alumnos no asumieron los roles asignados. Sin embargo, cabe destacar que dos alumnos se ofrecieron voluntariamente para ilustrar los personajes correspondientes a fin de posibilitar su participación.

Para dar inicio a la obra, indiqué a los estudiantes que debían avanzar al escuchar su personaje, pero en ese instante, su entusiasmo dificultó que hicieran lo que se les había indicado. Después de un período de tiempo, tras haber observado los roles de los demás estudiantes, comenzaron a expresar su impaciencia por el inicio de la obra. Una vez que la obra se puso en marcha, todos los participantes se involucraron activamente, mostrando entusiasmo y disfrute, el cual se manifestó mediante risas y expresiones emocionales.

Me complació especialmente observar que, en caso de que alguien olvidara su línea o acción, otro compañero intervendría para recordarle su turno o sugerirle una acción. Este evento evidenció una mejora en la comunicación entre los estudiantes; sin embargo, aún persiste la dificultad para respetar los turnos de participación, un aspecto en el que debemos trabajar más detenidamente.

La obra de teatro tuvo como objetivo principal fomentar valores de solidaridad y trabajo en equipo entre los espectadores. A través de la narrativa, se destacó la importancia de la colaboración y el apoyo mutuo para resolver los problemas de manera más eficiente y veloz. Se resaltó la idea de que, al unir esfuerzos, se crea un ambiente donde cada individuo se siente valorado y puede contribuir positivamente al bienestar del grupo. La reflexión sobre el poder de la solidaridad fue promovida entre los asistentes, invitándolos a comprometerse a trabajar conjuntamente para superar cualquier desafío que puedan enfrentar en su trayectoria.

Malas palabras

Con el fin de atender la problemática identificada en los resultados del cuestionario de convivencia respecto a las malas palabras, elaboré esta actividad, la cual organicé en dos sesiones que llevé a cabo el 25 y el 29 de abril. Esta propuesta fue extraída de la autora Malen Álvarez. La decisión de implementar esta actividad surgió a raíz de los resultados obtenidos en el diagnóstico aplicado a los alumnos, donde se observó un porcentaje considerable de casos en los que los estudiantes reportaban escuchar malas palabras entre sus compañeros. Por lo tanto, el objetivo de esta actividad es promover la reflexión entre los alumnos y alumnas, con el fin de que tomen conciencia del impacto negativo que pueden tener estas expresiones en quienes las reciben.

Para empezar la actividad mencioné que iba a tomar asistencia, cuando escuchen su nombre van a pasar al pizarrón y van a escribir palabras o insultos que han escuchado dentro del salón que entre sus compañeros se hayan dicho, ¿si entendieron la indicación?, les pregunté. La mayoría contestó que sí, pero Ángel dijo que no, entonces le pregunté ¿Qué no entendiste? _ ¿Qué es un insulto? Enseguida Jordán contestó: un insulto es una mala palabra y te puede dañar. Por ejemplo, si viene mi compañera y yo le digo eres una tonta, eso es un insulto.

Las palabras que escribieron en el pizarrón fueron las siguientes: tonto, mensa, feo, puto, sonso, doludo, fea, me vale, pendejo, horrible. Esto quiere decir que las palabras registradas en el pizarrón constituyen una representación directa de un fenómeno que lamentablemente es recurrente en diversos entornos sociales, especialmente en el ámbito escolar: el acoso verbal o el uso de lenguaje peyorativo. Estas palabras, cargadas de connotaciones negativas y despectivas, son empleadas de manera irrespetuosa y dañina hacia los demás, lo cual refleja no solo una falta de empatía y respeto hacia los compañeros, sino también una ausencia de conciencia sobre el impacto emocional y psicológico que pueden tener en quienes son objeto de tales expresiones. Es importante resaltar que este tipo de comportamientos no solo afectan al individuo directamente involucrado, sino que también pueden influir en el clima emocional y el ambiente general del aula, creando un entorno de hostilidad y desconfianza que dificulta el proceso de aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.

Después de que escribieron el listado de palabras, les pregunté: ¿Qué significan las palabras que escribieron en el pizarrón? Algunas de sus respuestas fueron las siguientes:

Que son malas palabras, que son insultos, te hacen sentir mal, te pones triste, dan ganas de llorar, dan ganas de pelearse con la persona que te lo dicen, golpear, me enoja, se te queda en la cabeza lo que te dicen. Esto quiere decir que, este texto nos ofrece una reflexión poderosa sobre el impacto nocivo de las malas palabras y los insultos en el bienestar emocional de las personas. Nos recuerda la importancia de promover un ambiente de respeto y empatía, donde las palabras sean utilizadas para construir y fortalecer relaciones positivas en lugar de causar daño y sufrimiento.

Enseguida se les hizo mención de una situación: Ahora imagínense la siguiente situación: ustedes son un niño que están bailando y escuchando su música preferida, cada quien tiene su música preferida y su forma de bailar, entonces llega un vecino y les dice: oye niño quita su música fea ni siquiera sabes bailar, porque intentas bailar si tú no sabes, el vecino le dice muchas maldiciones, ¿Cómo creen que reaccione el niño? ¿Qué se imaginan? Se enoja, lloro, se sintió mal, lo golpeo.

¿Si ustedes estuvieran en el lugar del niño que hubiera hecho? Yo le diría es mi vida y no la tuya y me sentiría mal, me sentiría enojado, me vale, me mudo de casa, le pegaría y me sentiría enojado, yo le digiera que no me importa, pero me sentiría triste, hubiera llorado, le disparó, matar. ¿Por qué dicen matar? Saben que si llega a matar alguna persona directamente van a la cárcel, hay personas que se escapan se van a otros lugares con tal de que no los encierren, pero imagínense cómo deben traer su cabeza aquellas personas que cometen esos delitos.

¿Por qué motivo se enojarían o porque dirían una mala palabra ustedes? Porque me dijeron alguna maldición, porque me quitaron un juguete.

Las respuestas de los estudiantes ante la pregunta sobre el significado de estas palabras revelaron una comprensión profunda de su efecto nocivo, destacando cómo pueden generar sentimientos de tristeza, enojo e incluso impulsos violentos. Esta reflexión colectiva puso de manifiesto la importancia de promover un ambiente de respeto y empatía, donde las palabras sean utilizadas para construir relaciones positivas en lugar de causar daño y sufrimiento.

La actividad "Malas palabras" proporcionó una oportunidad valiosa para reflexionar sobre el impacto del lenguaje en las relaciones interpersonales y el bienestar emocional. Además, destacó la importancia de promover una cultura de respeto y empatía en el entorno escolar, donde se fomente el diálogo abierto y la comprensión mutua como bases fundamentales para la convivencia pacífica y el desarrollo integral de los estudiantes.

Momentos Compartidos

La última actividad fue llevada a cabo los días 17 y 18 de junio del año 2024. Esta actividad la denominé "Momentos compartidos", cuyo propósito fue promover la unión grupal, fomentar la expresión emocional, la empatía, colaboración, trabajo en equipo y la comunicación. Las actividades que diseñé tenían la intención de crear una experiencia educativa integral en el alumnado, en donde se fortalecieran las habilidades socioemocionales, colaborativas y de comunicación.

Antes de empezar con la actividad les dije que se pusieran de pie ya que llegamos todos con sueño y flojera. Enseguida les pedí que cerraran sus ojos y contaran hasta el sesenta en su mente. Cuando estimé que ya habían terminado indiqué: Levanten la mano los que terminaron. Solo una alumna faltaba de concluir la actividad. Enseguida indiqué: Vamos a mover nuestra cabeza en círculos, primero hacia la derecha, luego hacia la izquierda, movemos los hombros hacia atrás y enseguida hacia adelante. Les puse una pequeña dinámica, la cual consistió en que cuando decía uno, el grupo aplaudía, cuando decía dos daban un brinco y cuando decía tres, se sostenían en solo pie.

Continuando con las actividades planeadas, al primer alumno o alumna de cada fila le entregué cuatro hojas. Enseguida les pregunté: ¿saben que es el bingo? A lo que contestaron que no. Expliqué que bingo es parecido a la lotería y le pedí a Sebastián que me ayude a leer la indicación. Les fui mostrando los cuadros que había en el material y pidiendo que leyeran lo que decían. Fui dando ejemplos de lo que podían escribir, según la letra que eligieran. Finalmente les expliqué que cuando llenaran todos los cuadros iban a decir "BINGO". Una alumna preguntó: ¿le tenemos que poner el nombre de nuestros compañeros? a lo que le contesté que sí. Otro alumno preguntó: ¿se puede poner el nombre de nosotros mismos? _Sí, le contesté, pero tienen que levantarse para preguntarles a sus compañeros. Les dije que podían empezar y que si tenían alguna duda me preguntaran.

Un alumno se levantó, fue a mi lugar y me dijo: ¿Qué es el pimientó? A lo que le contesté: ¿conoces las rajás? _sí, me respondió. Entonces le expliqué que, como un chile verde, entonces el pimientó también es un chile, pero tiene otra forma y hay varios colores, rojo, naranja. Una alumna se levantó y al mostrarme su trabajo observé que en vez de poner el nombre de sus compañeros puso “sí, no, sí, no”. Le comenté que la actividad así no era, entonces le empecé a explicar nuevamente.

Pase por las filas a observar cómo es que estaban haciendo el trabajo y encontré otros tres alumnos que tenían lo mismo que su compañera, entonces nuevamente les expliqué. Se estuvieron parando de su lugar a preguntarles a sus compañeros y me llamó la atención de dos alumnas porque solamente estaban sentadas en su silla, les fui a preguntar que, si habían entendido y me contestaron que sí, les pregunté ¿entonces porque no se levantan a preguntar? Una alumna me contestó: _ es que me da pena maestra. Les volví a explicar la actividad y les mencioné que si no entendían podían preguntar también a su compañero de atrás o a algún otro. Enseguida se levantó Melany y empezó a preguntar a sus compañeros, Alexa hizo lo mismo.

Algunos alumnos desde su lugar les preguntaron y observaron quién contestó o quién levantó la mano para poder escribir su nombre. Cuando los alumnos terminaron gritaron bingo y les recogí la hoja de actividad. A los alumnos que terminaron antes les pedí que les ayudaran a sus demás compañeros. Les comenté que les daría 10 minutos más porque ya había terminado la mayoría, les mencioné que, si necesitaban ayuda se la pidieran a sus compañeros. Pasaron esos 10 minutos y empecé a recoger las hojas de las actividades.

Continuamos con la siguiente actividad, la cual se realizó afuera del salón, para esto les pedí que hicieran dos filas para salir al patio. Enseguida comenzaron a avanzar y se sentaron en la banquita que está atrás del salón. Les dije que íbamos a trabajar en dos equipos, para esto los enumeré de 1 y 2, 1 y 2. A los que les tocó el número 1 se levantaron e hicieron un círculo, los alumnos a quienes les tocó el número dos también hicieron lo mismo, se levantaron e hicieron un círculo en el otro recuadro y se sentaron en el piso.

Enseguida di la siguiente indicación: Entre ustedes van a platicar lo que hicieron el fin de semana, si salieron a algún lugar. ¿Qué fue lo que comieron? ¿Con quién

convivieron? ¿Cómo se la pasaron? ¿Si les gustó o no? Con corroborar si habían entendido, le pregunté a Sebastián: ¿Qué es lo que van hacer? Y me contestó_ vamos a platicar lo que hicimos el fin de semana.

Para poder empezar les dije: ustedes se tienen que poner de acuerdo, ¿Quién va empezar primero? ¿Quién va seguir después? Itzamara contestó: _ primero va América _ ¡No! porque es la más pequeña, señaló Ramón. Entonces les mencioné que la mayoría debe de estar de acuerdo.

Cada alumno mencionó un compañero, pero no se ponían de acuerdo. Pasaron dos minutos y seguían en lo mismo. Les mencioné que podían buscar alguna manera para ponerse de acuerdo. En eso Raúl se molestó y contestó: entonces ¿por qué preguntas? Al escuchar la forma en que contestó les mencioné: la actividad es para compartir tiempo, convivir con sus compañeros, pasar rato de alegría y no de enojo.

Un alumno propuso jugar al zapatito blanco y sus compañeros contestaron que sí. Se empezaron acomodar y Sebastián señaló: _solamente con un pie. Itzamara sugirió que mejor con los dos pies, y los demás compañeros se unieron a su propuesta. Itzamara señaló: _ yo lo digo y entonces empezó a cantar. Mencionaron que quien saliera primero era el que iba a empezar.

La primera que salió del juego “Zapatito blanco”, fue América y le preguntaron: ¿para qué lado sigue? y contestó que para la derecha. Entonces, empezó América a contar lo que hizo el fin de semana y así siguieron los demás alumnos.

En el primer equipo, lo que hizo la mayoría de los alumnos el fin de semana fue festejar el día del papá, convivieron con su familia, se la pasaron contentos, felices, jugaron entre ellos y se divertieron. En el segundo equipo buscaron diferentes maneras para ponerse de acuerdo, fue jugar piedra, papel y tijera. Alguien comentó que primero las niñas, pero de la más chiquita a la más grande, entonces, se quedó la segunda opción. Ellas fueron diciendo quién seguía y empezaban a comentar.

En el segundo equipo, las respuestas fueron un poquito diferente: Convivieron con su familia, se la pasaron alegres, comieron diferentes comidas, por ejemplo; carnita asada,

pollo, hamburguesas y las familias salieron al cine, salieron de viaje, se fueron al parque y al centro. En el caso de Iker, se suscitó el siguiente diálogo:

I: Fui al centro, me compraron cosas, el domingo me la pasé llorando porque no venía mi papá y era el día del padre, andaba trabajando, pero cuando llegó lo fui abrazar, me la pasé bien con mi familia ¡feliz! estaba con toda mi familia. Pero unos primos me caen muy mal.

M: ¿Por qué te caen muy mal?

I: Porque le pegaron a mi hermana en la escalera, la dejaron caer.

M: ¿y tu mamá les dijo algo?

I: sí, pero les vale.

M: ¿y ya hablaron con ellos?

I: sí, pero no hacen caso

M: entonces para la siguiente vez dile a tu mamá que la siguiente vez se ponga cerca de ustedes y que los esté checando y pedirle a la mamá de los niños que hable con ellos, para que así puedan convivir y evitar problemas o algún accidente.

I: ¡Gracias maestra!

El día martes 18 de julio se aplicó la otra actividad. Primero les pedí que formaran equipos de tres integrantes y uno de cuatro. Cuando estuvieron organizados en equipo les pedí que eligieron un representante. Les indiqué que él iba a escribir sus nombres en una hoja y entre todos iban a poner un nombre a su equipo.

Algunos se levantaron muy pronto a juntarse en equipo y algunos se quedaron sentados pensando, pero al final se formaron los equipos sin problemas. Enseguida les pedí que cada integrante del equipo que escogiera un número del uno, dos y tres. Le pedí a Itzamara que les entregara una mitad de hoja de máquina, les comenté que iba a escribir tres situaciones en el pizarrón. Quien escogió el número uno iba a escribir la situación uno, el que escogió el número dos iba a escribir la situación dos y lo mismo con la tres.

Después de que escribieron la situación que les tocó, les pedí que leyeran cuidadosamente y que pensarán en una respuesta. Algunos alumnos cuando terminaron se pararon a entregarme la hoja. Les dije que no me la entregaran porque la iban a ocupar

más adelante. Les pedí que se fijaran de los integrantes de sus equipos si ya habían terminado, sino para que les ayudaran y para terminar más pronto.

Pregunté que, si ya habían terminado y algunos dijeron que no, les di 5 minutos más, para los que terminaron. Pedí que guardaran sus cosas y que solamente dejaran afuera su hoja donde escribieron la situación y si traían resistol que también lo sacaran. Enseguida les volví a pedir que guardaran sus cosas, cuando todos lo hicieron les dije que recorrieran sus mesas a los costados para dejar despejado el centro. En la parte de enfrente coloqué un papel crepé de color azul en el piso y lo extendí. Enseguida coloqué los peces de hojas iris arriba del papel crepe, cada uno de los peces traía dos clips y una emoción escrita. Atrás fui poniendo palitos de madera y en la parte de enfrente traían imán.

Nombré al primer equipo y les dije que pasara al centro con su hoja y resistol. Le pedí al número uno que se pusiera en el primer cuadrado, al número dos que se pusiera en el tercer cuadrado, porque se iban a ir pasando un cuadrado para que no quedarán amontonados, enseguida le hablé al segundo equipo y también se fueron acomodando y así fue con los otros equipos.

La actividad consistió en lo siguiente: cuando mencionaba el número uno se levantaba el equipo que tenía ese número y pasaba al frente, cada fila tenía un palito de madera, lo tomaban e iban a pescar la emoción que creían que correspondía a la situación que escribieron. Se continuó de la misma manera con los otros dos equipos. Algunos alumnos estuvieron contentos al realizar la actividad, pero algunos otros se sintieron enojados, ya que estuvieron batallando un poco, y algunos se sintieron nerviosos.

Después de esta actividad, a cada equipo se le entregó una cartulina, en la cual pegaron las situaciones que escribieron en el recuadro con el pez que pescaron. Conforme fueron terminando me entregaron las cartulinas. Les pregunté qué emociones sintieron durante la actividad de los peces, la mayoría contestó que se sintieron alegres, contentos, otros dijeron que se sintieron molestos, enojados y otros dijeron que se sintieron nerviosos, decepcionados. Inflé cuatro globos, en cada uno escribí una emoción de las que se mencionaron. Les comenté que los globos se iban a lanzar al mismo tiempo, y tenían que buscar la manera de no dejarlos caer, pero solo podían meter las manos. El globo que se

cayera lo iban a leer y de manera voluntaria comentaría por qué que sintieron esa emoción. Algunas respuestas de los alumnos fueron las siguientes:

- *Yo me sentí decepcionado porque los peces estaban revueltos y mis compañeros estaban batallando mucho.*
- *Yo me sentí feliz porque es una actividad que podemos jugar y participa.*
- *Me sentí feliz, porque pegamos cosas, pescamos.*
- *Me gustó mucho, porque la actividad de pescar me recordó cuando fui con mi abuelito y pescamos.*
- *Me sentí feliz porque es una actividad divertida, convivimos con mis compañeros y aprendemos.*

Para finalizar, los alumnos nos compartieron el trabajo que realizaron, leyeron la situación que les tocó y la respuesta que pusieron. Esta actividad emergió como un ejemplo destacado de cómo la convivencia, las emociones y las actividades colaborativas se entrelazan para enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes. A lo largo de estas jornadas, se ha observado un enfoque integral que no solo promueve el aprendizaje académico, sino que también nutre el desarrollo socioemocional.

Desde el inicio, la actividad se diseñó con propósitos claros: promover la unión grupal, fomentar la expresión emocional, desarrollar la empatía, estimular la colaboración y fortalecer las habilidades de comunicación y trabajo en equipo. Estos objetivos se hicieron evidentes en cada fase de la actividad, desde los ejercicios iniciales para despertar y preparar a los estudiantes hasta las dinámicas que requirieron interacción constante y comunicación.

Un aspecto notable fue la manera en que se manejan las emociones a lo largo de las actividades. Desde la apertura con ejercicios para energizar y enfocar la atención, hasta el bingo donde los estudiantes debían interactuar y resolver situaciones como el compartir hojas de papel, se fomentó un ambiente donde cada emoción tenía espacio para ser reconocida y gestionada. La dinámica de preguntar y resolver dudas entre compañeros no solo fortaleció la confianza entre ellos, sino que también cultivó habilidades de resolución de conflictos.

La actividad al aire libre proporcionó un escenario ideal para que los estudiantes compartieran experiencias personales, fortaleciendo así los lazos entre ellos. Este ejercicio no solo permitió que se conocieran mejor, sino que también facilitó la práctica de habilidades de escucha activa y comprensión mutua, esenciales para la convivencia armoniosa y la construcción de relaciones positivas en cualquier.

La culminación con la actividad de los peces de papel destacó aún más la importancia de las emociones en el aprendizaje y la interacción. Los estudiantes no solo participaron activamente en la selección y discusión de situaciones personales, sino que también reflexionaron sobre cómo se sintieron durante el proceso colaborativo. Esta fase permitió una introspección valiosa sobre el impacto de sus propias emociones en su rendimiento.

Conclusiones

Las actividades centradas en la convivencia escolar han demostrado ser de vital importancia para el desarrollo integral de las y los estudiantes y el fomento de un ambiente escolar positivo y enriquecedor. A través de dinámicas participativas y colaborativas, se promueve no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas fundamentales para la vida en sociedad.

La convivencia en el entorno educativo no solo implica la interacción entre los estudiantes, sino también la promoción de valores como la empatía, el respeto mutuo y la solidaridad. Estas actividades ofrecen a los estudiantes la oportunidad de aprender a trabajar en equipo, resolver conflictos de manera pacífica y valorar la diversidad dentro de su comunidad escolar.

Además, la convivencia escolar contribuye al bienestar emocional y al sentido de pertenencia de los estudiantes. Al sentirse parte de una comunidad inclusiva y solidaria, los estudiantes desarrollan una autoestima positiva y establecen relaciones interpersonales saludables, lo que a su vez fortalece su motivación y compromiso con el proceso educativo.

Es importante destacar que la convivencia escolar no solo beneficia a los estudiantes individualmente, sino que también repercute positivamente en el ambiente escolar en su conjunto. Un clima escolar positivo y de apoyo mutuo favorece el aprendizaje y el desarrollo integral de todos los miembros de la comunidad educativa, incluyendo docentes, personal administrativo y padres de familia.

Las actividades centradas en la convivencia escolar desempeñan un papel fundamental en la formación de ciudadanos responsables, empáticos y comprometidos con su entorno. Al promover valores y habilidades para la vida en sociedad, estas actividades contribuyen no solo al éxito académico de los estudiantes, sino también a su bienestar emocional y al establecimiento de relaciones interpersonales positivas y significativas. Por lo tanto, es crucial que las instituciones educativas continúen priorizando la convivencia escolar y desarrollando estrategias efectivas para fomentar un ambiente escolar inclusivo, respetuoso y enriquecedor para todos.

La culminación de este informe de prácticas profesionales refleja un exhaustivo análisis del proceso emprendido, desde los objetivos planteados hasta los logros alcanzados. Tras una evaluación minuciosa, podemos afirmar con certeza que hemos logrado un impacto significativo en la mejora de la convivencia en un segundo grado de primaria.

Nuestra labor se centró en cultivar relaciones positivas entre los estudiantes, fomentando el respeto mutuo, la empatía y la comprensión de las perspectivas ajenas. Aunque al principio nos enfrentamos a incertidumbres sobre nuestra capacidad para alcanzar estos objetivos, nuestro compromiso y dedicación nos permitieron superar los desafíos y presenciar cambios reales en el entorno escolar.

Es esencial destacar la importancia de las actividades diseñadas y ejecutadas durante este proceso. Estas no solo sirvieron como vehículos para transmitir valores y habilidades sociales, sino que también crearon espacios de interacción y colaboración entre los estudiantes. Desde eventos especiales hasta actividades grupales, cada iniciativa contribuyó a fortalecer los lazos comunitarios y a forjar un ambiente escolar positivo y enriquecedor.

Aunque hemos avanzado en la convivencia entre los alumnos, reconocemos que aún queda trabajo por hacer. Para mantener y consolidar estos logros, se requiere un compromiso continuo de todos los actores involucrados: maestros, estudiantes, padres y personal administrativo. Es imperativo seguir explorando nuevas estrategias para fomentar la convivencia inclusiva y abordar los desafíos que puedan surgir en el camino.

Este proceso ha evidenciado que la mejora de la convivencia escolar es posible y fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes y la construcción de una sociedad más pacífica y tolerante. Nos comprometemos a continuar trabajando juntos para crear comunidades escolares donde cada estudiante se sienta valorado y respetado.

Además, este informe ha representado una oportunidad invaluable para el crecimiento personal, académico y profesional del autor. Cada obstáculo superado y cada lección aprendida han contribuido a su desarrollo, preparándolo para enfrentar futuros desafíos con confianza y determinación.

Para seguir avanzando, recomiendo seguir conociendo a fondo a los alumnos y sus circunstancias individuales, promover valores como la empatía y el respeto, y mantener una comunicación abierta y colaborativa con los padres. Así mismo, es crucial seguir escuchando activamente a los estudiantes y tener en cuenta sus opiniones en la planificación y ejecución de actividades educativas.

Este informe refleja nuestro compromiso continuo con la promoción de una convivencia escolar positiva y enriquecedora. Trabajando en colaboración, podemos construir entornos educativos más inclusivos y estimulantes, donde cada estudiante tenga la oportunidad de crecer y alcanzar su máximo potencial.

Por supuesto, trabajar la convivencia dentro del aula es fundamental para crear un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. A continuación, hay algunas recomendaciones sobre la importancia de la convivencia. Fomento del Respeto Mutuo: La convivencia en el aula promueve el respeto entre los estudiantes, así como hacia el profesor. Esto implica valorar las opiniones, creencias y características individuales de cada miembro del grupo, creando un ambiente donde todos se sientan seguros y respetados.

Desarrollo de Habilidades Sociales: Al trabajar en equipo y resolver conflictos de manera pacífica, los estudiantes desarrollan habilidades sociales cruciales para su vida personal y profesional. Aprenden a comunicarse efectivamente, a colaborar con otros y a practicar la empatía, habilidades que son esenciales en cualquier entorno social.

Prevención del Acoso Escolar: Una cultura de convivencia positiva en el aula puede contribuir significativamente a prevenir el acoso escolar. Cuando se fomenta el respeto y la inclusión, se reduce la probabilidad de que los estudiantes sean víctimas de comportamientos intimidatorios o discriminatorios.

Mejora del Clima Escolar: Un buen clima de convivencia en el aula crea un entorno propicio para el aprendizaje. Los estudiantes se sienten más motivados y comprometidos cuando se sienten parte de una comunidad donde son valorados y apoyados.

Promoción de la Diversidad y la Tolerancia: Trabajar la convivencia en el aula permite celebrar la diversidad cultural, étnica, religiosa y de género. Esto fomenta la tolerancia y el entendimiento entre los estudiantes, promoviendo la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa.

Reducción de Conflictos: Cuando los estudiantes aprenden a manejar sus emociones y a resolver conflictos de manera constructiva, se reducen las interrupciones en el proceso educativo. Esto permite que el tiempo de clase se utilice de manera más efectiva, maximizando las oportunidades de aprendizaje.

Preparación para la Ciudadanía Global: En un mundo cada vez más interconectado, es crucial que los estudiantes aprendan a convivir con personas de diferentes culturas y perspectivas. Trabajar la convivencia en el aula les proporciona las herramientas necesarias para convertirse en ciudadanos globales informados y respetuosos.

Trabajar la convivencia dentro del aula es esencial para promover un ambiente de respeto, colaboración y aprendizaje mutuo. Además de contribuir al bienestar emocional de los estudiantes, fomenta habilidades fundamentales para su desarrollo personal y social a largo plazo.

Las actividades centradas en la convivencia escolar han demostrado ser de vital importancia para el desarrollo integral de los estudiantes y el fomento de un ambiente escolar positivo y enriquecedor. A través de dinámicas participativas y colaborativas, se promueve no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas fundamentales para la vida en sociedad. La convivencia en el entorno educativo no solo implica la interacción entre los estudiantes, sino también la promoción de valores como la empatía, el respeto mutuo y la solidaridad.

Estas actividades ofrecen a los estudiantes la oportunidad de aprender a trabajar en equipo, resolver conflictos de manera pacífica y valorar la diversidad dentro de su comunidad escolar. Además, la convivencia escolar contribuye al bienestar emocional y al sentido de pertenencia de los estudiantes. Al sentirse parte de una comunidad inclusiva y solidaria, los estudiantes desarrollan una autoestima positiva y establecen relaciones interpersonales saludables, lo que a su vez fortalece su motivación y compromiso con el

proceso educativo. Es importante destacar que la convivencia escolar no solo beneficia a los estudiantes individualmente, sino que también repercute positivamente en el ambiente escolar en su conjunto. Un clima escolar positivo y de apoyo mutuo favorece el aprendizaje y el desarrollo integral de todos los miembros de la comunidad educativa, incluyendo docentes, personal administrativo y padres de familia.

Las actividades centradas en la convivencia escolar desempeñan un papel fundamental en la formación de ciudadanos responsables, empáticos y comprometidos con su entorno. Al promover valores y habilidades para la vida en sociedad, estas actividades contribuyen no solo al éxito académico de los estudiantes, sino también a su bienestar emocional y al establecimiento de relaciones interpersonales positivas y significativas. Por lo tanto, es crucial que las instituciones educativas continúen priorizando la convivencia escolar y desarrollando estrategias efectivas para fomentar un ambiente escolar inclusivo, respetuoso y enriquecedor para todos.

La culminación de este informe de prácticas profesionales refleja un exhaustivo análisis del proceso emprendido, desde los objetivos planteados hasta los logros alcanzados. Tras una evaluación minuciosa, podemos afirmar con certeza que hemos logrado un impacto significativo en la mejora de la convivencia en un segundo grado de primaria. Nuestra labor se centró en cultivar relaciones positivas entre los estudiantes, fomentando el respeto mutuo, la empatía y la comprensión de las perspectivas ajenas. Aunque al principio nos enfrentamos a incertidumbres sobre nuestra capacidad para alcanzar estos objetivos, nuestro compromiso y dedicación nos permitieron superar los desafíos y presenciar cambios reales en el entorno escolar.

Es esencial destacar la importancia de las actividades diseñadas y ejecutadas durante este proceso. Estas no solo sirvieron como vehículos para transmitir valores y habilidades sociales, sino que también crearon espacios de interacción y colaboración entre los estudiantes. Desde eventos especiales hasta actividades grupales, cada iniciativa contribuyó a fortalecer los lazos comunitarios y a forjar un ambiente escolar positivo y enriquecedor. Aunque hemos avanzado en la convivencia entre los alumnos, reconocemos que aún queda trabajo por hacer. Para mantener y consolidar estos logros, se requiere un compromiso continuo de todos los actores involucrados: maestros, estudiantes, padres y personal administrativo.

Es imperativo seguir explorando nuevas estrategias para fomentar la convivencia inclusiva y abordar los desafíos que puedan surgir en el camino. En resumen, este proceso ha evidenciado que la mejora de la convivencia escolar es posible y fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes y la construcción de una sociedad más pacífica y tolerante. Nos comprometemos a continuar trabajando juntos para crear comunidades escolares donde cada estudiante se sienta valorado y respetado. Además, este informe ha representado una oportunidad invaluable para el crecimiento personal, académico y profesional del autor. Cada obstáculo superado y cada lección aprendida han contribuido a su desarrollo, preparándolo para enfrentar futuros desafíos con confianza y determinación.

Para seguir avanzando, recomendamos seguir conociendo a fondo a los alumnos y sus circunstancias individuales, promover valores como la empatía y el respeto, y mantener una comunicación abierta y colaborativa con los padres. Asimismo, es crucial seguir escuchando activamente a los estudiantes y tener en cuenta sus opiniones en la planificación y ejecución de actividades educativas.

En conclusión, este informe refleja nuestro compromiso continuo con la promoción de una convivencia escolar positiva y enriquecedora. Trabajando en colaboración, podemos construir entornos educativos más inclusivos y estimulantes, donde cada estudiante tenga la oportunidad de crecer y alcanzar su máximo potencial.

Referencias

- Carbajal-Padilla, P., y Fierro-Evans, C. (2021). Modelo de convivencia escolar. Un marco para políticas públicas, formación e investigación. *Sinéctica/Sinéctica (En Línea)*, 57. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2021\)0057-011](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0057-011)
- Carrasco-Aguilar, C., y Trujillo, A. L. (2019). Respeto docente y convivencia escolar: Significados y estrategias en escuelas chilenas. *Psicoperspectivas*, 18(1). <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1494>
- Díaz-Barriga, Á., Dussel, I., Rodrigo, A. A., Gutiérrez, A. L. G., Andere, E., Fuentes, B. O., Candela, A., Inclán, C., Casanova, H., & De Alba, A. (2023). Del marco curricular al plan de estudio 2022. *Perfiles Educativos*, 45(180). <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2023.180.61292>
- Fierro, C. y Carbajal, P. (2023). Áreas de oportunidad para una nueva convivencia escolar acorde a los planteamientos del nuevo currículo. *Faro Educativo*, Apunte de política N°40. Departamento de Educación, Universidad Iberoamericana Ciudad de México
- Giraldo, D. F. B., & Báquiro, J. C. A. (2014). La cartografía social- pedagógica: una oportunidad para producir conocimiento y re-pensar la educación. *Itinerario Educativo*, 28(64), 127. <https://doi.org/10.21500/01212753.1422>
- Luna-Gijón, G., Cuahutle, A. A. N., y Martínez-Cantero, D. A. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>
- Marín, F. G. (2018b). La Experiencia de la Evaluación Docente en México: Análisis Crítico de la Imposición del Servicio Profesional Docente. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 11(1), 135-158. <https://doi.org/10.15366/riee2018.11.1.008>
- Mosqueda, J. S. H., Tobón, S. T., Carbajal, M. F. O., & Cuevas, A. M. R. (2018). Evaluación socioformativa en procesos de formación en línea mediante proyectos formativos. *Educar*, 54(1), 147-163. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.766>

- Quijano, J. C. A., Paniagua, W. G. C., & Carrasco, Z. J. L. (2020). La rubrica como instrumento de evaluación y el desempeño docente con enfoque intercultural en instituciones educativas de primaria en Perú. *Scielo*, 16(73), 14-20. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n73/1990-8644-rc-16-73-14.pdf>
- Romo-Martínez JE. La lista de cotejo como herramienta para la lectura crítica de artículos de investigación publicados. *Rev Enferm IMSS*. 2015;23(2):109-113.
- Santana, M., Montes-Oca, G., & Cabrera, R. M. (2023). Medidas disciplinarias como factor de una convivencia escolar positiva en República Dominicana. *Recie. Revista Caribeña de Investigación Educativa*, 7(2), 7-29. <https://doi.org/10.32541/recie.2023.v7i2.pp7-29>
- Tello, F., Verástegui, E.D., Rosales, Y.C. (2016). El saber y el hacer de la investigación acción pedagógica. Perú: Inversiones Dalagraphic, E.I.R.L, pp.56-70

ANEXOS

Anexo 1. Valoración de la convivencia escolar alumnado

VALORACIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR ALUMNADO

Como seguramente sabes, estamos tratando de mejorar la CONVIVENCIA en el aula y escuela. Con este cuestionario esperamos recoger información para saber cómo van las cosas y qué se puede hacer para mejorar. Por eso te pedimos que contestes con sinceridad y propongamos ideas e iniciativas.

1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros y compañeras?
 Bien Normal Regular Mal

2. ¿Cómo te llevas con el maestro Saúl?
 Bien Normal Regular Mal

3. ¿Cómo te llevas con la maestra de Educación Física?
 Bien Normal Regular Mal

4. ¿Cómo te llevas con la maestra Karen?
 Bien Normal Regular Mal

5. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros y compañeras?
 Bien Normal Regular Mal

6. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus maestros de grupo y la de educación física?
 Bien Normal Regular Mal

7. ¿Tú mamá o papá participan en las actividades de la escuela?
 Siempre La mayoría de las veces Algunas veces Nunca

8. ¿En qué actividades participa tu mamá o papá?
 Kermes Firma de calificaciones Forma parte de la asociación Cuando me portó mal y los mandan a llamar
 Otra: _____

9. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu aula y escuela?

Situaciones	Nada	Poco	Regular	Mucho
Enfrentamientos entre los alumnos o alumnas y el profesor.				

13. ¿Qué crees que debes hacer tú mismo?



Anexo 2. Un paseo en autobús



Anexo 3. Mano izquierda, mano derecha.



Anexo 4. Juegos cooperativos



Anexo 5. Obra de teatro





Anexo 6. Momentos Compartidos



