



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Que nadie se quede fuera: una propuesta de inclusión educativa en preescolar

AUTOR: Alejandra Esparza García

FECHA: 05/05/2024

PALABRAS CLAVE: Educación, Evaluación, Inclusión, Preescolar, Innovación

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

GENERACIÓN

2020



2022

“Que nadie se quede fuera: una propuesta de inclusión educativa en preescolar”

PORTAFOLIO TEMÁTICO

que presenta:

Alejandra Esparza García

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

TUTORA: MTRA. CAROLINA LIMÓN SÁNCHEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P., JUNIO DE 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Alejandra Esparza García
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"Que nadie se quede fuera: una propuesta de inclusión educativa en preescolar"

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el
Grado en Maestría en Educación Preescolar

en la generación 2020-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 22 días del mes de Septiembre de 2024.

ATENTAMENTE.

Alejandra Esparza García

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

SEER
SISTEMA EDUCATIVO
ESTATAL REGULAR



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ

San Luis Potosí, S.L.P., julio 17 de 2023.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Conversaciones Públicas y Tutor(a) del Portafolio Temático, tienen a bien

DICTAMINAR

Que el (la) alumno (a): *Alejandra Esparza García*

Concluyó en forma satisfactoria, y conforme a los lineamientos técnicos y académicos, el documento de portafolio temático titulado:

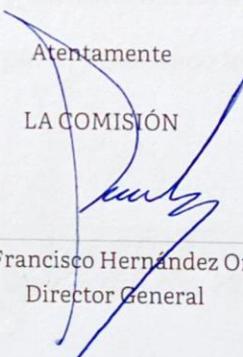
"QUE NADIE SE QUEDE FUERA: UNA PROPUESTA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA EN PREESCOLAR"

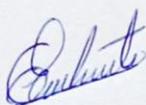
A resolución de los suscritos, y una vez llevada a cabo la fase de lectura del portafolio temático, así como su presentación en la conversación pública, se determina que reúne los requisitos para la obtención del grado de *Maestra en Educación Preescolar*.

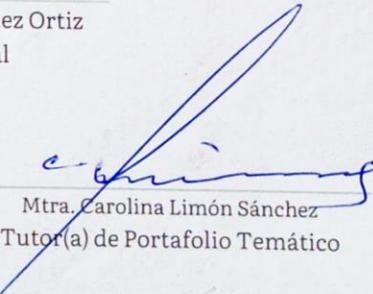
Atentamente

LA COMISIÓN


BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISION DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.


Dr. Francisco Hernández Ortiz
Director General


Dra. María Guadalupe Escalante Bravo
Directora de Posgrado


Mtra. Carolina Limón Sánchez
Tutor(a) de Portafolio Temático

"2023, Año del Centenario del Voto a las Mujeres en San Luis Potosí, Precursor Nacional"



SESENTA Y CINCUENTA ESCUELA
NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.

Notificación trabajo concluido de Portafolio temático.

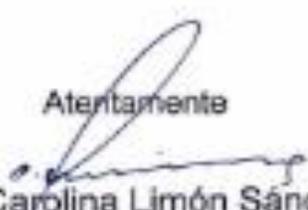
San Luis Potosí, S.L.P. a 14 de junio 2023

DRA. MARÍA GUADALUPE ESCALANTE BRAVO
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
PRESENTE.

En atención a la función que se me confirió como Tutor (a) sobre el trabajo de Indagación de los Procesos Educativos II, comunico a usted que ha sido concluida la elaboración del Portafolio Temático "*Que nadie se quede fuera: una propuesta de inclusión educativa en preescolar*" que sustenta *Alejandra Esparza García* para obtener el grado de Maestra en Educación Preescolar.

En mi calidad de Tutor (a) considero que dicho trabajo reúne las características señaladas en el documento "Orientaciones académicas para la elaboración del Portafolio Temático", por lo cual manifiesto a usted mi aprobación para que pueda pasar a la fase de Lectores.

Atentamente


Mtra. Carolina Limón Sánchez

Nombre y firma del Tutor (a)

Índice

Índice	6
Carta al lector	8
I. El Contexto de mi Intervención Educativa	11
1.1 Contexto Externo	11
1.2 Contexto Interno	13
1.3 Segundo de preescolar con una mirada desde la clase de inglés	17
II. Mi historia personal y profesional	20
2.1 Características y condiciones en mi infancia	20
2.2 Elección de la carrera	22
2.3 Acceso a la carrera	22
2.4 Desarrollo de la licenciatura	23
2.5 Primer año docente	23
2.6 Apreciación como docente	24
2.7 Apreciación de los nuevos docentes	25
2.8 Visión a la profesión docente	26
2.9 Docente ideal	26
2.10 Mi auto-percepción	26
III. Contexto Temático	27
3.1 Descripción del problema	27
3.2 Problemática en el contexto	40
3.3 Problemáticas desde la forma de enseñanza	41
3.4 Implicación de la problemática en el aprendizaje de mis alumnos	42
3.5 Interés en el tema	44
3.6 Impacto del tema de investigación	47
3.7 Importancia en el nivel preescolar	48
3.8 Referentes teóricos	49
3.8.1 Interseccionalidad	51
3.8.2 Escuela inclusiva	53

3.8.3 Prácticas inclusivas	54
3.8.4 Estrategias diversificadas	56
3.8.5 Barreras para el Aprendizaje y la Participación	58
IV. Filosofía Docente	59
V. Ruta Metodológica	63
5.1 Investigación cualitativa	63
5.1.1 Características de la investigación cualitativa	63
5.2 Investigación-acción	64
5.2.1 Características de la investigación-acción	64
5.3 Investigación formativa	65
5.3.1 Características de la investigación formativa	65
5.4 Fases de construcción del portafolio	66
VI. Análisis de la práctica.....	69
6.1 Análisis “Mi cuento favorito”	69
6.2 Análisis “A B C – diario juntos”	78
6.3 Análisis “I am...”	97
6.4 Análisis “Little pirates”	115
6.5 Análisis “Volcano creators”	133
6.6 Análisis “Enjoy our farm”	154
VII. Conclusiones	176
VIII. Visión Prospectiva.....	181
IX. Referencias	183

Carta al lector

Estimado(a) lector(a) en este documento apreciarás mi proceso de cambio en mi práctica docente a través de mis estrategias profesionales y concepciones de enseñanza y aprendizaje en relación a la población preescolar. Se trata del diseño, aplicación y evaluación de una propuesta de intervención educativa que nace desde la materia de inglés con la intención de abordar la temática de educación inclusiva. Las razones que impulsaron mi formación de maestría fue mi familia, ya que ellos me motivaron y apoyaron económica, y emocionalmente, y por supuesto mis alumnos, la razón de ser mi labor profesional.

Mi casa académica, la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, me brindó la posibilidad de ser licenciada y ahora, casi maestra en educación preescolar. Los aprendizajes que he construido de la mano de mis compañeras, docentes, equipo de cotutoría y tutora me han traído hasta aquí.

Crecer en una familia empática y humana que brinda la mano a quien lo necesite, son la base de los valores que caracterizan mi persona y estilo docente como lo es empatía, escuchar y ser sensible a las necesidades de quien este a mi cargo, de igual manera, recibir una formación continua enfocada a la atención de las diversas necesidades de los alumnos aunado a estar sumergida en el mundo de la educación especial a una corta edad, me han hecho sensible a los casos de exclusión y la urgente necesidad de inclusión, por ello he querido ser parte del cambio y buscar alguna alternativa o entregar mi granito de arena a esta sociedad desde esta temática.

Es por eso que desde el comienzo del programa la temática de investigación se orientó a la inclusión educativa, como se nombra actualmente. El desarrollo de este portafolio me permitió mostrar mis características como persona y mi trayectoria docente como estudiante de maestría.

La investigación aplicada que se llevó a cabo partió de la pregunta ¿Cómo promover la inclusión educativa desde la clase de inglés a través de estrategias diversificadas en alumnos de 2° de preescolar en una escuela regular?

Para responder a ella se plantearon los propósitos de investigación:

- Propiciar prácticas inclusivas entre los alumnos de 2° de preescolar por medio de estrategias diversificadas impulsadas dentro de la clase de inglés en una escuela regular.
- Diseñar, aplicar y evaluar situaciones didácticas que promuevan las prácticas inclusivas entre mis alumnos de 2° de preescolar en una escuela regular, a través de estrategias diversificadas.

Inicialmente los propósitos me plantearon grandes retos, pero podrán ver a lo largo del documento que al final hubo un cambio tanto en mis alumnos y en mi persona, aún trabajándose en contra de un estereotipo o modelo docente tradicional y que se enfoca únicamente a alumnos sin alguna condición.

La construcción de este portafolio fue larga ya que este es el resultado obtenido de dos años de desarrollo, pero es gratificante observar lo adquirido de todas las asignaturas trabajadas el cual considero que fue una excelente complementación para enfocarme en mi objetivo.

En el aspecto teórico haber trabajado y entendido un poco más sobre las distintas posturas en conjunto con los modelos a trabajar, me permitió ampliar la visión que tenía de a la población que se puede abarcar o que entra de manera general y que existe mucha riqueza en estrategias y enfoques de autores en estos temas tan importantes.

Creo que fue bueno tener la inclinación hacia la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2018) ya que es quien ha estado en constante cambio en planes y programas, como también es quien me ayuda a confirmar que la educación inclusiva debe cumplirse de manera obligatoria porque es lo que se busca ahora en nuestras aulas, promoviendo el cambio dentro de los salones.

Como también el uso de dichas estrategias que la verdad me fueron de muy grato apoyo y que también son mencionadas en (SEP, 2012).

Otros autores que me permitieron trabajar y entender distintos conceptos que necesitaba consolidar son: (Lovari, 2019), (Puigdellívol Aguadé, Ignasi; Petreñas Caballero, Cristina; Siles Sancho, Belinda; Jardí Ferré, Andrea;, 2019), (Pérez Reynoso & Castel, 2009), (Alba Pastor, 2017), entre otros.

Aunque no me considero una persona con una buena fluidez tanto de manera oral o escrita, considero que este documento tiene mucho valor y que a su vez puede aportar a las próximas generaciones, asesorando y guiando a quienes gusten trabajar en esta rama de la educación ya que en mi situación no conté con compañeras egresadas que culminaran o trabajaran con dicha problemática.

En cada apartado podemos apreciar lo siguiente:

- El contexto de mi intervención docente: conociendo la institución particular en la cual se aplicaron dichas intervenciones, su ubicación, contexto socioeconómico, cultural, entre otros.
- Mi historia personal y profesional: considero que es de donde comienza esta linda acción de ayudar al otro y ser empática a los demás.
- Contexto temático: en donde se puede apreciar a detalle la problemática que se presenta y a la cual se busca atender, de igual manera el cómo afecta la problemática en distintos aspectos.
- Filosofía docente: los valores que cuento y hacia dónde voy enfocada, por qué también la elección de esta temática.
- Ruta metodológica: permite conocer y comprender el tipo de investigación que lleve a cabo para esta formación docente.
- Análisis de la práctica: apreciamos en cada análisis el cambio que se fue presentando en cada intervención y el conocimiento en conjunto de la teoría para poder atender a dicha problemática.
- Conclusiones: de todo ese desarrollo docente en cuanto a mi portafolio y culminación, es decir, al ser egresada de posgrado.

- Visión prospectiva: cosas que me gustaría trabajar o lograr después de esta adquisición de conocimientos y el cómo se llevaron a la práctica docente.

Espero que el documento sea de su agrado y puede ser fácil de comprender.

I. El Contexto de mi Intervención Educativa

En él se describe eficientemente el lugar de trabajo, la ubicación geográfica, aspectos socioculturales, políticos y económicos tanto de la comunidad y de la colonia donde se encuentra la institución. Se analizan elementos de la cultura escolar que apoyan u obstaculizan el logro de los aprendizajes, particularmente aquellos relacionados con el tema de estudio.

1.1 Contexto Externo

El centro educativo “Mi Familia” se encuentra dentro del municipio de San Luis Potosí, ubicado en la capital potosina específicamente en la calle Fray José de Arlegui #1346, Colonia Viveros, entre las calles Fray Antonio Villaseñor y la Avenida Dr. Salvador Nava Martínez, cerca de esta institución se encuentra un “Oxxo” al igual que unos pequeños locales comerciales donde se ofrecen servicio de alimentos por parte del negocio “Tacos Tangamanga”, diseño gráfico e impresiones, tienda de regalos como decoración, siendo los más sobresalientes a muy corta distancia, ver **Figura 1**.

Figura 1.

Ubicación geográfica del centro educativo “Mi Familia”



Centro Educativo Mi Familia

Nota: En esta figura podemos apreciar la ubicación precisa de la institución, para así comprenderla de manera visual.

Se encuentra la avenida Dr. Salvador Nava Martínez, vía de alto flujo vehicular apreciándose en ella la Universidad Cuauhtémoc y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, también grandes negocios tales como: “Trapazzo”, “Costco”, “Farmacia del Ahorro”, “Autozone”. Como atractivo visual-turístico se ubica la asta de la bandera por ser de una gran dimensión y realizarse en ella diferentes actividades escolares y de gobierno. Referente al área de recreación en la localidad la colonia posee una unidad deportiva a unas cuantas calles desde la institución, haciendo uso de ellas en diversas actividades deportivas con toda la comunidad perteneciente al centro educativo.

Las características socio-económicas del espacio donde se encuentra la escuela es de un nivel económico medio a medio-alto, cuentan con servicio de agua potable, alumbrado público, electricidad, drenaje, gas, servicio de internet y televisión por cable. Los habitantes que se habitan rodeando la escuela tienen poca interacción con ella debido a que un porcentaje de ellos son personas de la tercera edad y otro pequeño porcentaje son estudiantes de la institución, por lo tanto, es una zona poco tranquila y en ocasiones con casos de delincuencia.

La imagen que presenta el centro educativo ante la comunidad es regular ya que gracias a la institución se ha buscado brindar mayor seguridad en las calles, una buena circulación automovilista por la buena señalética propiciada por el mismo centro. Se desconoce las costumbres y tradiciones que se llevan en la comunidad ya que al no ser parte de la población estudiantil no se permite contar con más información de ello.

El colegio se ubica sobre una calle amplia de tres carriles que permite ser muy transitada, cercano a ella se encuentran paradas para el transporte público con distintas rutas y direcciones. Como también el tránsito es con gran flujo durante las mañanas y las tardes, recordemos que no es la única institución educativa cerca contando con la educación media superior y superior de la UASLP y al Colegio Carlos Gómez.

1.2 Contexto Interno

El centro educativo se encuentra ubicado en la capital potosina con dirección Fray José de Arlegui #1346, Colonia Viveros, es de organización completa y ofrece sus servicios a maternal, preescolar y primaria. Cada grupo cuenta con maestra titular, maestro de educación física, tres maestras de inglés, maestra de música y artes, maestra del taller de cocina, en ocasiones la maestra auxiliar o sombra que no es considerada por parte de dirección ya que este personal es contratado por padres de familia y no lo brinda como servicio la institución. Como también, se cuenta con personal administrativo y directivo las cuales en ocasiones apoyan a situaciones emergentes con los grupos. La fachada del colegio resalta por las figuras de colores, tal como se muestra en la **Figura 2**, fotografía del primer día del ciclo escolar.

Figura 2.



Entrada principal del centro educativo “Mi Familia”

Nota: Podemos apreciar la fachada de la institución la cual muestra el recibimiento al inicio del ciclo escolar.

La relación entre el personal docente es buena ya que se permite la comunicación e interacción para atender las situaciones que emergen con los estudiantes, sin embargo, en ocasiones no se presenta ese ambiente colaborativo cuando se trata de orientar o apoyar a un docente de nuevo ingreso con respecto a las metodologías utilizadas dentro del colegio, las formas de trabajo tales como proyectos en conjunto, festividades o hasta en documentos oficiales de la institución. La relación entre directivos y docentes es regular, pero en ocasiones no es reconocida o se subestima el esfuerzo de cada integrante el esfuerzo, debido a la cultura directiva que consiste en señalar los errores que se presentan o bien visibilizar lo que no les agrada. En los grupos donde se encuentran maestros y alumnos es de cercanía como afecto, teniendo cada maestra su esencia y estilo de enseñanza lo cual crea un vínculo con cada estudiante siendo presente el respeto y cariño.

Esta institución labora desde hace 12 años, con infraestructura e instalaciones en buen estado para el uso óptimo de los alumnos, delimitándose con paredes de cada edificio de la institución. Posee dos patios escolares, uno techado y uno al aire libre, cuatro secciones de baños tanto para niñas y niños, dos en cada edificio, aula de música en el primero siendo delimitado por paredes de vidrio, el área de juegos se encuentra en ambos patios donde podemos encontrar : trampolines, sube y baja, porterías pequeñas de metal, juegos de

resbaladilla y escalar tanto de plástico como de madera, diez aulas de clases (una destinada a cada grupo), de computación, para el taller de cocina, para la academia de gimnasia, sección de dirección y de administración, dos espacios para reuniones de maestros y seis bodegas para almacenar distintos materiales y productos de limpieza.

Se tiene aparatos tecnológicos y auditivos que permiten mejorar las clases, tales materiales son: grabadoras, proyectores, Ipads, impresoras, entre otras. Esto para poder llevar a cabo los programas de inglés, y más que se brindan a cada estudiante.

Ofreciéndose los siguientes horarios: maternal de 9:30 a 13:30 horas, preescolar de 8:15 a 13:50 horas, primaria 7:50 a 13:50 horas., contando con la modalidad híbrida ante la situación del semáforo epidemiológico, esto quiere decir que según a la elección de los padres de familia podían tomar la clase desde casa o asistiendo a la escuela, donde la mayoría de la población estudiantil asiste regularmente de lunes a viernes.

El grupo donde se realizará mi intervención es en el de 2° de preescolar, pero desde la materia de inglés ya que soy la encargada de ella, contando con un total de 8 alumnos inscritos, siendo titular la Mtra. Nancy. La diversidad es visible como en cada aula de la escuela, pero en el sobresaltan dos alumnos con BAP que son las Barreras para el Aprendizaje, Ayrton alumno con TEA (Trastorno del Espectro Autista) quien no ha sido detectado hasta la fecha pero sus rasgos nos indican y Ana Paulina, alumna con problema de aprendizaje y comunicación.

Debido a ello estos dos estudiantes requieren de apoyo constante, donde dirección tomo la decisión de incluir a una maestra sombra siendo externa a la plantilla del personal ya que sus pagos son por parte de los padres de familia, esta situación generó cambios por dos ocasiones en la docente por lo cual estuvo al principio la Mtra. Adriana y después la Mtra. Diana, siendo quien en ocasiones trabajaban en conjunto con la Mtra. Nancy en actividades o cuidados tanto de Ayrton o Ana Paulina pero a su vez en todo el grupo. No se realizaban colegiados con todos los maestros que intervienen en dicho grupo o se retroalimenta durante los Consejos Técnicos Escolar debido a que no era relevante para dirección aun considerándose una escuela inclusiva, cumpliendo su función dentro de las actividades de las maestras titulares.

La institución cuenta con materiales curriculares, didácticos (pelotas, materiales de manipulación, etc.), tecnológicos, de cocina (mesas, material de decoración, etc.) que se encuentran en buen estado y atractivo para los alumnos, materiales de papelería (cartulinas, hojas iris, pinturas, papel creppe, etc.) a los que los niños tienen acceso en clase o taller.

Durante las reuniones de Consejo Técnico Escolar se reúnen los maestros de maternal, preescolar y primaria dentro de la institución y trabajan los cuadernillos asignados por parte de la Secretaría de Educación Pública y Secretaria de Educación del Gobierno del Estado, para posteriormente trabajar sobre distintas actividades, tomas de acuerdos, roles, ajustes en el mes siguiente y el que cursa hasta la siguiente fecha del Consejo Técnico Escolar. En varias reuniones se han dialogado sobre la diversidad presente en los alumnos ya que son mencionadas con base a los cuadernillos a realizar en los apartados de inclusión, sin embargo, pocas veces se habla de las acciones a realizar para atender las necesidades de casos específicos tales como Ana Paulina y Ayrton ya que son los más sobresalientes en ese grupo.

Esto se debe a que el personal no está del todo capacitado para poder atender a cada alumno que acuda a esta institución, es decir no están preparados para recibir una gran diversidad en sus salones de manera que se genera forma de trabajo en cada una según como se percibe en las docentes con mayores años de servicio. No generando un juicio hacia el personal pero creo que se podría brindar una mejor atención si se realizara constante actualización y cercanía del equipo docente.

Por lo cual la atención es mayor en los alumnos regulares con necesidades bajas a diferencia de estos dos alumnos, siendo desde mi apreciación el poco o nulo interés por parte de dirección para que adquieran habilidades básicas y una educación que merecen, tal como tienen derecho a recibirla. Siendo así una escuela con un modelo de atención homogéneo ya que no es flexible con su currículo, en las formas de evaluación, la promoción y su organización, esto es visible en el trabajo colaborativo entre docentes-directivos siendo esto los pilares para brindar una educación inclusiva en la institución.

Como también nunca se gestionó desde dirección talleres, cursos o diplomados, entre otros, que permitieran al docente estar capacitado y con las herramientas necesarias para

atender a cada grupo, de esta manera cumpliendo poca población docente en cómo no capacitarse o buscaban las formas de atender a cada alumno e integrantes de los salones.

La participación de los padres de familia es muy diversa ya que existe la población que acude a reuniones, eventos y están al tanto del proceso educativo de sus hijos generando esos tres personajes importantes dentro de la educación de cada estudiante, que son padres de familia – alumno – docentes o escuela. Pero se cuenta también con la población que no tiene la posibilidad para poder acercarse y participar más en este proceso debido a sus horarios laborales que tienen a su cargo, lo que dificulta un trabajo conjunto entre casa y escuela. Optando la institución por brindar espacios con clases extracurriculares en un horario extendido para apoyar en estos casos fomentando más aprendizaje de manera opcional a familias que así lo desean.

1.3 Segundo de preescolar con una mirada desde la clase de inglés

En el grupo de 2° de preescolar está conformado por 8 alumnos de los cuales 4 son del sexo masculino y 4 del sexo femenino con edades entre los 4 a 5 años, presentándose a una pequeña edad una diversidad dentro del grupo tales como: gustos e intereses, ritmos de trabajo, estilo de aprendizaje, contextos, entre otras.

En la siguiente **Tabla 1** se muestran los integrantes, estilos de aprendizaje, edades, necesidades y/o discapacidad que presentan cada estudiante:

Tabla 1.

Características de los alumnos de 2° de preescolar

NOMBRE	EDAD	NEE/CONDICIÓN	ESTILO DE APRENDIZAJE
Ademi Elizabeth	4 años	N/A	Kinestésico
Ana Paulina	4 años	Problemas de aprendizaje (Dificultad de	Kinestésico

		lenguaje, motriz y visual)	
Aranza Jamileth	4 años	N/A	Visual / Auditivo
Arath Rafael	4 años	N/A	Visual
Ayrton	5 años	TEA (No diagnosticado)	Visual
Fabiana Valentina	5 años	Problemas de lenguaje	Kinestésico
Matías Nicolás	4 años	N/A	Visual
Patricio	4 años	Problemas de lenguaje	Visual / Auditivo

Nota: En esta tabla podemos apreciar distintas características de los alumnos que son de apoyo para el trabajo dentro de clase.

Respecto a los diagnósticos son proporcionados por la maestra titular, ya que como docente de una materia no se tiene el contacto con padres de familia más que por medio de plataforma Teams o agenda educativa.

Al comienzo del ciclo escolar entre los alumnos no existía confianza, empatía y vínculo de ser un grupo unido, poco a poco como se ha promovido gracias a las intervenciones con actividades de juego, brindando el espacio para escuchar las opiniones o participaciones que son valiosas y les permite ser escuchados. El beneficio a trabajar en este pequeño grupo es la atención personalizada e identificación de los alumnos en un corto tiempo permitiendo una adaptación docente-alumno en un ritmo rápido.

Esta aula posee 4 mesas pequeñas divididas por un acrílico a la mitad para así delimitar el espacio de cada alumno y contar con una sana convivencia a causa del Covid-19, cada espacio cuenta con una silla pequeña de plástico de color para cada alumno, a la orilla se cuenta con gabinetes donde se encuentran materiales tales como libros y libretas de trabajo, batas en una caja, lapiceras de cada estudiante, cajas con carpetas de cada uno, botes de crayolas individuales. Cercano a la ventana del salón, se encuentran unas pequeñas repisas donde están más libros de trabajo y debajo de ellas unas cajas grandes de plástico donde cada alumno cuenta con cambios de ropa ante cualquier incidente, cubre bocas, cepillos de dientes,

vaso de plástico, pasta de dientes y material extra (**Figura 3.**) Por la puerta de entrada podemos apreciar el escritorio de la maestra titular un gabinete con puertas donde se cuenta con colores extras, carpetas de trabajo, diamantina, resistol líquido, material para conteo manipulable, lapicero, tachuelas, material didáctico, entre otros.

Figura 3.

Fotografía del salón de 2° de preescolar



Nota: De esta manera podemos conocer las dimensiones del aula y el material con el que se cuenta para poder trabajar en él.

Las actividades a realizar dentro del salón en ocasiones son enfocadas a una cierta población y no a todos quienes deberían ser atendidos, siendo algunos excluidos por parte de dirección, docentes de materia y maestras titulares. Esto es visible en festejos de cumpleaños siendo todos presentes en dicho convivio, pero en sesiones fuera del aula no son tomados en cuenta o hasta en visitas de supervisión. De manera que estas últimas se han buscado encubrir por dirección presentando una imagen de alumnos perfectos y con buenos modales a las visitas de supervisión tanto de preescolar y de primaria, siendo ocultos los alumnos en el aula de maternal.

Durante el desarrollo del ciclo escolar se tomó la decisión por parte de dirección de apartar al alumno Ayrton del salón de 2° de preescolar esto con dos motivos, el primero era que no adquiriría el control de esfínteres presentándose como justificación para regresarlo al

aula de maternal y el segundo por la cuestión económica de los padres de familia del alumno que no podían cubrir los pagos escolares y de la maestra auxiliar de su hijo.

Y en el caso de la alumna Ana Paulina con ella nunca se les ofreció por parte de dirección a los padres de familia de una maestra auxiliar, que pueda reforzar la permanencia de la alumna durante su mesa de trabajo, de realizar las actividades correspondientes o hasta de fomentar y estimular su cuestión motriz o de lenguaje.

A su vez se detectó a través de observación en clases a distancia que los alumnos imitan acciones de casa referente a la exclusión, porque en su domicilio se ve las acciones hacia los demás dentro de las sesiones virtuales era presenciado el trato dentro de la familia y externos, generando dentro del salón esta exclusión de sus compañeros por cuestiones de gusto o géneros, permitiendo la no interacción de niños y niñas, siendo visible en cada una de mis intervenciones las cuales también se trabajaron de manera conjunta.

II. Mi historia personal y profesional

En este apartado podremos encontrar un breve conocimiento hacia mi persona y el desarrollo que se dio para llegar a ser la docente que poco a poco voy construyendo, el motivo de las características y/o habilidades los cuales son: creativa, ocurrente, paciente, apasionada, mi estilo de enseñanza que me distingue e identifican en la persona y maestra que soy. A su vez demuestro la resiliencia que he generado día con día a causa de los altos y bajos que me han forjado.

2.1 Características y condiciones en mi infancia

Nací el 27 de agosto de 1998 en San Luis Potosí, S.L.P, México, siendo la pequeña de una familia de cinco integrantes contando con dos hermanos (hombre y mujer) ambos mayores y a su vez con ambas imágenes de padres presentes. Vengo de dos familias

tradicionales y extensas, donde la paterna es muy grande a causa de los tres matrimonios de mi abuelo y de mis abuelas, por parte de la materna ya que mi abuela tuvo 11 hijos de los cuales actualmente formamos un gran número de personas para reuniones y festejos.

La situación económica en mi familia ha estado en altibajos ya que desde que era pequeña se tenía un buen puesto y un gran apoyo económico en casa, pero durante mi desarrollo o crecimiento, mi papá toma decisiones que nos lleva en picada y reducción de gastos, es decir, he aprendido a valorar lo que tengo y a luchar por lo que deseo y a lo que quiero llegar a ser.

Desde pequeña nunca tuve la iniciativa o interés por ser maestra, ya que yo era una niña que le gustaba explorar, cocinar, bailar, nadar, jugar y más cosas. Mis papás siempre buscaron proporcionarme lo necesario en mi desarrollo, desde juguetes, experiencias, hasta escuelas privadas con un buen nivel académico y actividades extracurriculares o de diversión que me hicieran estar activa o en constante estimulación, por ejemplo: desde acudir a ludotecas, pelotitas, al igual que acudir a clases de baile, natación, danza árabe y por poco logrado hasta gimnasia.

Durante mi infancia disfruté mucho la compañía de ambas personas adultas que son los pilares de las dos familias de dónde vengo, ya que viví por un largo tiempo en la casa de mi abuelo, el cual en cada momento me tomaba en cuenta para diversas acciones, como comprar un helado, ir a la panadería o hasta para llenar la alberca de la casa y realizar unos columpios en el patio.

Y la compañía con mi abuela materna, ya que mis padres siempre nos inculcaron la convivencia con ellos y brindar nuestro apoyo en cualquier situación que se necesite, siendo los encargados de varias recuperaciones médicas o de ser quienes procuramos por su salud algo que hasta la actualidad aun lo realizamos. Todo siempre ha sido con el cariño y gusto que se le tiene, comprendiendo que no nos cuesta nada por pasar un buen momento a su lado, respecto a mi abuelo solo me queda por agradecer los buenos momentos juntos.

Con la familia que mayor tengo interacción es la materna ya que es con quien se ha tenido una mejor relación a diferencia de la paterna que se han presenciado malos entendidos

y distanciamientos que no generan o permiten tener un momento agradable con ellos para convivir.

2.2 Elección de la carrera

La elección de la carrera fue hasta que estudiaba la preparatoria, donde cambié mi idea de enfocarme a gastronomía y pasar a la atención a personas con discapacidad, esto a consecuencia de la influencia que tuvo mi hermana sobre mí ya que ella me acercó a los campamentos para niños y jóvenes con discapacidad, empezando como una pequeña distracción en el verano a un gusto y luego una vocación.

Al estar conociendo más la rama de la Educación Especial me interesó meterme en un curso de Lengua de Señas Mexicana en el DIF que es el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, donde ahí fui conociendo más personas que igual posteriormente me encontraría en este desarrollo como docente. Y fue ahí cuando decidí por estudiar Educación Especial, porque la verdad me ha sorprendido la paciencia y gusto que tengo por trabajar con niños, pero más enfocado a personas con alguna deficiencia, condición o necesidad.

2.3 Acceso a la carrera

En mi situación no creo tener dificultades para el acceso a la licenciatura, ya que el trámite fue muy accesible, como las atenciones de la casa de estudios como lo es la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí siempre han sido muy buenas. Aunque presentando incertidumbre por ser la única opción de estudios del grado superior que había solicitado, teniendo un único intento para adquirir lo que me gustaba.

De igual forma, me preparé junto con otra amiga ambas para diferentes licenciaturas, pero para la misma casa de estudios, en donde repasamos nuevamente actividades que vimos anteriormente en nuestro periodo escolar de primaria ya que esos aprendizajes siguen en nuestra memoria de largo plazo, pero no eran utilizados.

Ingresé a la Licenciatura en Educación Especial en el Área Auditiva y de Lenguaje, pero significó mucho gusto y miedo porque fue un proceso nuevo, aunque sabía que era algo que de realidad me gusta y presentaba poco a poco el crecimiento de esta vocación.

2.4 Desarrollo de la licenciatura

El desarrollo de mi licenciatura fue muy bueno, en todos los semestres tuve un buen desenvolvimiento y comportamiento, como también participé en muchas actividades que se presentaron durante la licenciatura. Desde viajes a: Zacatecas, Aguascalientes, México y Querétaro. Donde acudimos a: museos, talleres, exposiciones, intercambios y hasta momentos de esparcimiento. Estos siempre supervisados por las docentes o asesores de cada semestre, como también acudiendo más grupos en cada salida.

Al cubrir mis prácticas docentes siempre estuve atendiendo a grupos de preescolar o intervención temprana, desde las foráneas en Villa de Zaragoza hasta las de San Luis en Escuelas de Educación Especial, donde siempre fue bien recibida y contada como parte del equipo de trabajo.

Durante un tiempo de la carrera tuve que cubrir un taller siendo cultural o deportivos, donde accedí al taller de lengua náhuatl el cual me proporcionó estar certificada en esta lengua tan reconocida e importante. Desde esos acercamientos fui comprendiendo que la inclusión no era en el modelo médico, si no que todos somos diferentes hasta por nuestra personalidad y las condiciones como necesidades que presentamos durante nuestro desarrollo de vida, cumpliendo siempre los estereotipos y no enfocándonos a la aceptación del otro sin generar abusos, etc.

2.5 Primer año docente

Mi primer año docente fue durante el inicio de la pandemia (aproximadamente 2020 a 2021), el cual me hizo enfrentarme a muchos retos como contratos de trabajos inconclusos debido a cierres de colegios, reordenación de números para la promoción de plazas, prácticas docentes en un colegio para el grupo de apoyo en comunicación e infinidad de ofertas de empleo las cuales por las condiciones y por bienestar emocional ya que solicitaban mucha carga de trabajo y horario fueron rechazadas.

Durante ese tiempo emprendí en mi negocio que se fue desarrollado por un tiempo atrás ya que siguió siendo de la rama educativa al público que en ese tiempo presento más problemática y rezago, generándome una demanda de tiempo ya que ahora era una maestra completamente a cargo del grupo y de toda la dirección que con lleva emprender.

De igual forma llegue a cubrir en este primer año como docente en un interinato en la Unidad de Servicios de Atención a la Educación Regular No. 49 de San Martin de Chalchicuauhtla cubriendo el grupo de comunicación a cargo de cuatro escuelas, durante el periodo de noviembre a enero. El cual nunca tuve respuestas de trabajo de los alumnos ya que se contaba con varias escuelas con poca comunicación debido a la forma de trabajo virtual y a distancia.

Posteriormente encontré un centro de trabajo el cual me ofrecía una muy buena oferta laboral acorde a mi perfil docente y conocimientos que he adquirido a lo largo de los años, esta institución es Centro Educativo “Mi Familia” quienes ofrecían una educación a toda la población ofreciendo alternativas económicas para la permanencia, atención a toda la población estudiantil siendo de acceso a cualquier alumno. Donde laboré como maestra de inglés para los grupos de maternal, preescolar 1ero y 2do, teniendo de manera extracurricular un taller a mi cargo en las salidas de específicamente varios días siendo la disciplina de gimnasia.

Laboré con ellos durante el ciclo escolar 2021-2022 ya que no cubría las necesidades que requería para mi desarrollo como docente, brindándome malas experiencias, cuestiones de salud mental y físico. Optando así en retirarme en junio de 2022 al concluir mis intervenciones necesarias para maestría las cuales eran las únicas que me mantenían fija en esa institución.

2.6 Apreciación como docente

Me considero una maestra competente que no le proporciona lo que debe tener según el plan de estudios a sus alumnos, busco atender sus necesidades ya que cada niño es diferente y la forma de enseñanza según la Secretaría de Educación Pública es que todos los niños/alumnos tengan una educación homogénea, cuando existe una diversidad cultural, económica, étnica, entre otras de toda la población existente. Como docente de educación

especial he aprendido que es necesario evaluar y conocer a cada estudiante, para poder diseñar una planeación e intervención de forma personalizada según lo que necesita nuestros alumnos.

Me siento competente ya que cuento con herramientas como una docente actual, que incluye las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la forma de trabajo estudiantil, que trata de dominar las nuevas herramientas tecnológicas que se nos presenta, de no buscar y aplicar la enseñanza tradicionalista. Como lo más importante aplicando actividades que le proporcionen a mis alumnos una independencia y autonomía a su pequeña edad, que no necesiten en un futuro que alguien lo haga por ellos, que conozcan sus habilidades y sus dones. Aunque considero que tengo áreas de oportunidad

2.7 Apreciación de los nuevos docentes

Los nuevos docentes haciendo énfasis a mi generación o a los docentes que son destacados puedo mencionar que actualmente contamos con más herramientas para ser competentes con nuestros compañeros maestros, por lo mismo en la actualidad se busca un trabajo en el sector privado es muy solicitado, pero menos valorado o pagado.

La mayoría de las nuevas generaciones de docentes contamos con el conocimiento de las tecnologías las cuales se han implementado en la docencia, y más en estos tiempos de confinamiento para trabajar desde casa. Pero a pesar de todo, cada docente tiene su estilo de enseñanza con sus alumnos, hay docentes que llegan a ser quienes aplican lo tradicionalista, o quienes de verdad implementan las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en su labor, ya que sabemos que es una forma de llamar el interés y gusto de los alumnos por ello.

Se poseen pros y contras tales como las dependencias de estas tecnologías y el desgaste constante de la visión, como también ser más innovadores ante la población que vive en siempre constante cambio, pero lo importante es la implementación del trabajo en equipo con el fin de la misma meta en la institución, donde se pueden compartir conocimientos, estrategias, actividades y más que favorezca a los alumnos y el nivel académico de la institución.

2.8 Visión a la profesión docente

Está es muy importante en la rama de todas las profesiones, debido a que los docentes formamos a la mayoría de la población estudiantil y del futuro, quienes estarán a cargo de grandes funciones y quienes dirigen a la población hacia lo mejor.

El problema de ella es que se encuentra muy desvalorada y con poco respeto hacia los docentes y hacia el aprendizaje, ya que se cuentan con alumnos o padres de familia los cuales no poseen compromiso con sacar adelante los estudios de los estudiantes, o que ellos estén comprometidos a realizar sus actividades o por tener el interés de la clase. Los maestros merecemos mucho respeto y una buena valoración, ya que somos quienes entregamos todo en cada una de nuestras clases o en nuestras interacciones con cada uno, los cuales nos hace ser humanos con ellos y poseer la empatía ante cualquier situación.

2.9 Docente ideal

Un maestro ideal según mi perspectiva, es aquel que proporciona ambientes de aprendizaje positivo y seguro para los alumnos, donde presenta empatía, confianza, respeto. Que le gusta y presenta amor por su vocación, que conoce su clase y detecta cuando alguno presenta alguna dificultad o necesita realizar algún ajuste por uno de ellos.

Qué posee la apertura para escuchar a los demás y de auxiliar a quien se lo pide, sea padre de familia o cualquier ciudadano, que busca ser innovador y que se interesa por cubrir la problemáticas presentes en su institución.

2.10 Mi auto-percepción

Yo me percibo como una docente didáctica y que pone en práctica los ambientes de aprendizaje para cada alumno, como por ejemplo música de fondo para concentración o espacios visible que de manera visual aporten al aprendizaje a trabajar, siendo atenta a las necesidades de cada alumno, buscando implementar siempre el uso de las tecnologías durante clase o desde casa. Eliminando las actividades tradicionalistas para mis alumnos, y creando ambientes de construcción para cada uno de sus aprendizajes.

III. Contexto Temático

En este apartado podemos conocer la descripción de mi problemática, presente desde el contexto, a su vez desde mi forma y estilos de enseñanza, la implicación que se tiene desde el aprendizaje entre mis alumnos, el interés que es presente en este tema, impacto que se genera en esta investigación...

3.1 Descripción del problema

Al inicio del ciclo escolar 2021-2022 con el fin de realizar una evaluación diagnóstica se realizaron actividades previas en la materia de inglés, con los alumnos del grupo de 2° de Preescolar del colegio particular “Centro Educativo Mi Familia”.

Obteniendo como resultado evidencias multimedia, codificación axial que consiste en relacionar categorías y subcategorías de una entrevista aplicada, anotaciones en diario de la maestra, identificando la exclusión educativa a diversos alumnos del grupo como una problemática sentida. Tal como lo menciona Reynoso junto con Castel (2009):

Es un fenómeno que tiende a normalizarse a generalizarse de manera invisible ante los ojos y las actitudes de los sujetos, tanto al interior de los espacios escolares como fuera de ellos. Excluir de alguna manera se puede entender como sinónimo de invisibilizar, de tal manera que las voces y las propuestas de algunos sectores sociales no se escuchan o no son tomadas en cuenta en el recuento de acciones o en las decisiones que se toman en un grupo determinado (Pérez Reynoso & Castel, 2009, pág. 4).

Al inicio del ciclo escolar por parte de dirección se solicitó la pausa de la materia de inglés en los grupos de 1°, 2° y maternal debido a la alta demanda de atención y control en el grupo, ya que es el grupo donde se encuentran Ayrton y Ana Paulina los cuales requieren de mayor apoyo y atención en las actividades que sus demás compañeros. Esto se puede presentar en cualquier aula, tal como lo confirma la SEP (2018) en los “Aprendizajes clave para la Educación Integral”:

Cualquier niño puede llegar a tener necesidades educativas especiales y no solo aquel con alguna discapacidad, asimismo las necesidades educativas especiales pueden ser temporales o permanentes, por lo que si un alumno o alumna tiene dificultades serias para acceder al currículo puede requerir apoyo durante un tiempo o durante todo su proceso de escolarización (SEP, Aprendizajes Clave: Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica., 2018, pág. 19).

Después de 1 a 2 semanas de auxiliar en el grupo ya que se contaba con el ingreso de una maestra auxiliar en él, al comienzo de las sesiones de inglés se llevaron a cabo actividades diagnósticas enfocadas a la materia, con el propósito de conocer áreas de mejora, conocimientos iniciales antes del curso, gustos, estilos de aprendizaje, materiales utilizados, entre otros. Se observó desde el inicio que la forma de actuar y relacionarse de los dos alumnos con barreras para el aprendizaje y la participación no permitía propiciar aprendizajes en todos los alumnos y una buena convivencia entre todos, pues la alta demanda de atención de los estudiantes, las diferentes formas de aprendizaje presentes y el material que es de la editorial no permite trabajarlo de forma diversa y atractiva.

A través de diálogos con las maestras titulares de los grupos cercanos 1ero y 3ero de preescolar, se buscó conocer desde otra perspectiva como percibían al grupo, especialmente en el caso de Ayrton y Ana Paulina:

Figura 4.

Entrevista con maestra de 1er año.

Maestra Ale:	<i>-Miss Adry cuéntame, -¿tú que has visto a Ayrton cuando está en tu salón?</i>
Maestra Adriana:	<i>-No le gusta estar en mi salón.</i>
Maestra Ale:	<i>-¿Te tiene miedo?</i>
Maestra Adriana:	<i>-No, no me tiene miedo, sino que simplemente como que no se siente a gusto en el salón de 1ero.</i>
Maestra Ale:	<i>-¿Pero si ha ido a tu salón a robarte un poco de comida?</i>
Maestra Adriana:	<i>-Ah sí, si va y tienen algunos de sus compañeros (ejemplo de Elizabeth) sus papas, él tomo y comió un poco de sus papas.</i>
Maestra Ale:	<i>-¿Los niños lo aceptan o lo ven como con miedo, o rechazo?</i>
Maestra Adriana:	<i>-Los de primero si le tienen como un rechazo, no un miedo, sino un rechazo por ser de otro grupo y por los sonidos que realiza, como que les asusta un poco.</i>
Maestra Ale:	<i>-¿Y referente a Ana Pau ha estado contigo en el salón?</i>
Maestra Adriana:	<i>-Ana Pau si muestra otra actitud, le gusta ir a primero, le gusta convivir con los demás de sus compañeros, va y toma material, pero se le solicita que lo regrese y lo devuelve a su lugar, y los alumnos de primero la aceptan un poco más a ella.</i>
Maestra Ale:	<i>-¿Y has tenido en tu salón alguna situación, que te hayan roto o quitado algo?</i>
Maestra Adriana:	<i>-Simplemente que Ana Pau me cambio un material a otro bote, me di cuenta cuando estaba buscándolo y lo encontré en otro lado.</i>
Maestra Ale:	<i>-¿Y de Ayrton no te ha roto algún material?</i>

Maestra Adriana:	<i>-Me rompió un objeto de mi puerta.</i>
-------------------------	---

Fuente: Propia. Diálogo docente 1ero Preescolar. 15 Octubre 2021

Figura 5.

Entrevista con maestra de 3er año.

Maestra Ale:	<i>-¿Ha ido Ayrton a su salón?</i>
Maestra Sandra:	<i>-No, muy pocas veces, las ocasiones que ha ido es nada más para tomar algún jugo de los niños, ya que los niños los suelen poner en la ventana y Ayrton ya sabe dónde están, así que nada más llega y si ve alguno y ya lo toma, pero de ingresar a mi salón no.</i>
Maestra Ale:	<i>-¿Solo es para tomar un poco de comida?</i>
Maestra Sandra:	<i>-Sí, solo es para los jugos que son los que más le llaman la atención.</i>
Maestra Ale:	<i>-¿Posteriormente no ha ido a romper algo a su salón?</i>
Maestra Sandra:	<i>-No</i>
Maestra Ale:	<i>-Y por ejemplo ¿alguno de sus chicos del salón lo han visto aquí en el recreo y cómo ha visto la interacción? ¿O también es desconocido para ellos?</i>
Maestra Sandra:	<i>-Pues como que no le han tomado mucho interés, como que no lo han observado, no ha habido pues en si la interacción con él.</i>
Maestra Ale:	<i>-¿Podría compartirme un poco de la perspectiva que tiene hacia el salón de 2do de preescolar? ¿Referente a Ana Pau y Ayrton ha detectado esos foquitos de alerta o estar atentas a ellos?</i>
Maestra Sandra:	<i>-Mira te voy a ser honesta, no he observado o entrado al salón de segundo, tengo un grupo muy numeroso que demanda mucho, y realmente no he entrado cuando están Ayrton y Ana Pau en alguna actividad, ya que me es complicado.</i>

Fuente: Propia. Diálogo docente 3ero Preescolar. 15 octubre 2021

De igual manera, se llevó a cabo la entrevista con la maestra titular del grupo con el fin de recuperar información del diagnóstico grupal y de la problemática sobre los alumnos identificados, en la cual se decodifico de forma axial obteniendo la siguiente tabla-cuadro.

Figura 6.

Entrevista con la maestra titular de 2do año.

PREGUNTA	ELEMENTO	DESCRIPCIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuántos alumnos son en el grupo? ¿Me puede compartir la estadística según el género? 2. ¿Cuenta con el apoyo de los padres de familia para cualquier situación que usted solicite? ¿De qué forma o como es el apoyo que recibe? 3. ¿Ha contado con la interacción de familiares que no sean los padres de familia? ¿Conoce el motivo? 4. ¿Estos alumnos son integrados o incluidos en las clases? ¿De qué manera? 5. ¿Ha presenciado alguna problemática que mediante la convivencia entre sus pares lograron resolverla? ¿Me podría compartir alguna situación? 6. ¿Me puede compartir de su diagnóstico el apartado de los estilos de aprendizaje que hay en el grupo? Para así conocer la forma de trabajo de cada uno de los alumnos. 	<p><u>GRUPO</u></p>	<p>El grupo consiste de 8 alumnos de los cuales son: 4 niñas y 4 niños.</p> <p>La mayoría de los papás proporcionan apoyo a la maestra titular y a lo que se les solicite. Excepto en el caso de 2 alumnos (Ayrton/Nicolás)</p> <p>Presentan la resolución de problemas y/o empatía ante desconocidos al aula y entre sus compañeros sin necesidad educativa especial.</p> <p>Se cuentan con actividades iguales para todos los alumnos.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 7. ¿Cómo ha percibido la convivencia entre los alumnos? 	<p><u>CONVIVENC</u> <u>IA</u></p>	<p>Al ingreso del ciclo escolar presentaban en ocasiones miedo a interactuar pero gusto e interés por sus compañeros, actualmente son estables, empáticos, auxilian a sus compañeros en cualquier situación que se presenten, aún necesitan regular sus emociones.</p>

<p>8. ¿Cuenta con alumnos que presentan alguna discapacidad, condición o presenten rasgos aun no diagnosticados? Si es así, ¿Cuál es su diagnóstico?</p> <p>9. ¿Ha observado algún rechazo a esos alumnos durante su convivencia dentro y fuera del aula? (salón de clases, actividades extras, receso)</p> <p>10. ¿Los padres de familia en específico de estos alumnos, ¿Le han proporcionado el apoyo en lo que se necesite para trabajar con ellos en el aula?</p>	<p><u>ESPECIFICO</u></p>	<p>Ana Paulina:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No se cuenta con un diagnóstico específico. ● Cuenta con asistencia por parte de su Ortopedista, como de su Oftalmólogo, se busca trabajar con la maestra titular a la par con la Terapeuta de Lenguaje. ● En la convivencia ella busca la integración con sus compañeros. ● Se posee un plan individual de trabajo en la escuela, como en casa. <p>Ayrton:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● No se cuenta con un diagnóstico específico. ● No se cuenta con entrevista a padres de familia. ● En base a su convivencia con sus compañeros, en los primeros meses presentaban angustia y miedo a sus conductas, posteriormente sus compañeros buscan su presencia o tienen empatía por él.
<p>11. ¿Qué estrategias ha utilizado y utiliza para motivar a los alumnos?</p>	<p><u>ESTRATEGI</u> <u>AS</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tonos de voz. ❖ Material lúdico. ❖ Estrellas / medallas. ❖ Estar en movimiento / juegos. ❖ Títeres.

<p>12. ¿En la materia de inglés ha observado atención a los alumnos con discapacidad?</p> <p>13. ¿Cree que las clases de esta materia cuentan con sus adecuaciones curriculares para estos alumnos? ¿Qué recomienda a la docente para la atención de estos alumnos?</p> <p>14. ¿La maestra auxiliar cuenta con alguna forma de trabajo con estos alumnos? ¿De qué manera trabaja con ellos?</p>	<p><u>MATERIA</u> <u>INGLÉS</u></p>	<p>Sí se genera una atención, pero se cree lograr más.</p> <p>Se puede implementar el apoyo del trabajo con Ayrton, en conjunto con la maestra de apoyo.</p>
--	---	--

Fuente: Propia. Entrevista a Maestra Titular en decodificación axial. 5 noviembre 2021

La elección de esta decodificación axial fue apoyada por la Dra. Nelly docente de posgrado, ya que me aportó en mi conocimiento de cómo se recupera la información de una entrevista, aplicándose para identificar las relaciones entre las categorías obtenidas en una codificación abierta y también sus subcategorías.

Dentro de esta decodificación apreciamos que los alumnos no cuentan con un diagnóstico específico, por lo cual sus características como la situación médica de su hermano en el caso de Ayrton van encaminadas a la misma condición, ya que los padres de familia aun solicitándose una evaluación hicieron caso omiso a dicha indicación. Con Ana Paulina se conoce únicamente ya que son visibles los problemas de lenguaje, coordinación motriz y la condición visual no son fijas al observar algo.

En las sesiones de la materia de inglés se ha aplicado las actividades acordes a la editorial Be+Live como lo solicita, los cuales consisten en la relación de los números del 1 al 10, distintas grafías con su fonema para ampliar su vocabulario, cuentos sobre los valores, actividades de repaso para su vocabulario, entre otras. Donde al momento de aplicarse estas actividades se busca generar adecuaciones e implementar estrategias para cumplir con el horario de la clase y el gusto, como el interés de los alumnos.

Podemos apreciar en las siguientes imágenes donde específicamente los alumnos con necesidades educativas especiales no son tomados en cuenta en las sesiones o no se encuentran en el grupo al momento de la clase, como de igual forma ocasiona en los alumnos del grupo angustia por sus compañeros y preocupación de no ser integrados, se presentan varios escenarios los cuales son: una sesión de forma virtual, una sesión en el patio escolar y en el salón.

Figura 7.

Diálogo que se dio en sesión virtual con los alumnos sobre sus compañeros



Fuente: Propia. Sesión virtual. 15 octubre 2021

“Apreciación de que la mayoría del grupo no está presente en la sesión virtual, como de igual manera, no se encuentran los alumnos con necesidades educativas especiales”

En esta sesión podemos observar el diálogo con los alumnos, referente a sus compañeros Ayrton y Ana Paulina, el link para poder observar el video es el siguiente:

https://drive.google.com/file/d/1t6g6o7Xa_QAk-WasfT4G4Vt3-f3rNGkh/view?usp=sharing

Desde aquí podemos apreciar que ambos alumnos no estaban presentes y esto es en base a dos situaciones: la primera que por parte de dirección se tomó el acuerdo de no abrirle cuenta de Teams a Ayrton ya que se cree que el estudiante no estaría atento a las actividades

realizadas aun cuando se pueden adecuar para que este dentro de la clase. Eliminando desde directivos la posibilidad de brindar al ser una institución inclusiva, tal como lo menciona la (SEP, 2018): “Equidad en el acceso, significa la igualdad de oportunidades para el ingreso a los diferentes niveles educativos, es decir, sin hacer distinciones y así lograr una trayectoria educativa completa” (pág. 15).

Aunque es un alumno aceptado y que ingresa a la institución se les sigue presentando barreras para poder adquirir la atención y aprendizaje que merecen como cada uno de sus compañeros. En la cuestión de Ana Paulina no se permite desde casa su acceso, ya que en actividades a distancia en pocas ocasiones la conectan o si está dentro de la llamada, pero no de manera presente atendiendo lo que se le solicita aun siendo adaptas los ejercicios a trabajar.

Figura 8.

Exclusión de Ayrton en una actividad fuera del salón dentro de la materia de inglés.



Fuente: Propia. Sesión patio “Los números”. Octubre 2021

“Podemos observar que el alumno Ayrton no es contemplado o invitado por la docente a la actividad”

Figura 9.

Exclusión de Ana Paulina en una actividad fuera del salón dentro de la materia de inglés.



Fuente: Propia. Sesión patio “Los números”. Octubre 2021

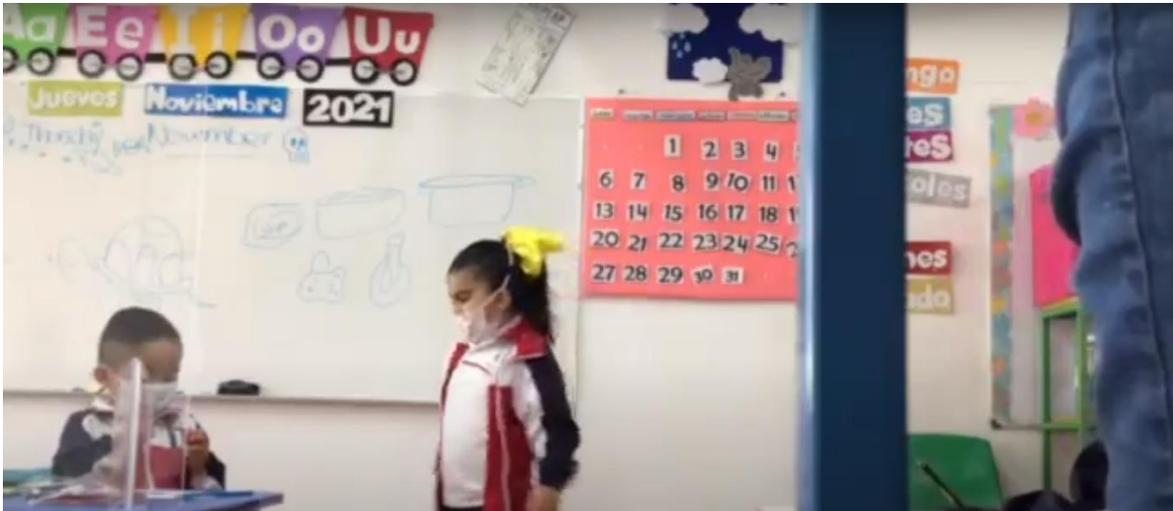
“Podemos observar que la alumna Ana Pau no es contemplada en ocasiones a la actividad por la docente y que no se propicia su reincorporación en cada momento”

En esta sesión podemos observar la actividad de los números donde buscaban el número que se mencionaba o mostraba con una tarjeta, podemos dar cuenta que nunca se hizo la invitación por parte de la docente hacia la maestra titular para incorporar a Ayrton, como de igual manera, no se buscaba reincorporar nuevamente a la clase a la alumna Ana Paulina ocasionando en los alumnos distracciones para ejecutar la actividad, el link para poder observar el video es el siguiente:

https://drive.google.com/file/d/1ozG9Xep4gw9r_KSEjjSbkBHI3m6EAdPp/view?usp=sharing

Figura 10.

Desatención y no involucración de Ana Paulina dentro de clase.



Fuente: Propia. Sesión salón “La Tortuga enferma”. Noviembre 2021

“Podemos observar que la alumna Ana Pau no retiene por mucho tiempo estar en su mesa de trabajo o su silla, el cual ocasiona que los alumnos en momentos se distraigan o se levanten a jugar con ella”

Figura 11.

¿Dónde se encuentra Ayrton cuando asiste a la escuela?



Fuente: Propia. Sesión salón “La Tortuga enferma”. Noviembre 2021

“Podemos observar que el alumno Ayrton no estuvo presente en la sesión y al momento del juego con todo el grupo, debido a que sí acudió a la institución, pero se desconoce dónde estuvo durante ese tiempo. También apreciamos que Ana Pau siendo una actividad atractiva e imitando la conducta de sus compañeros estuvo presente en la actividad”

En esta sesión podemos observar la actividad de la tortuga y la retroalimentación de actividades anteriormente trabajadas, podemos darnos cuenta que Ayrton en ocasiones está

presente en el salón, como la tolerancia a estar trabajando desde su mesa o con una actividad en Ana Pau, ocasionando distracciones y en ocasiones un aprendizaje no a la misma escala o continuo con sus compañeros, el link para poder observar el video es el siguiente:

<https://drive.google.com/file/d/17p2SXcOfUIYLAL08BNgIX-s5SWkzBJq1/view?usp=sharing>

Siguiendo las características de la Nueva Escuela Mexicana y de la Educación Inclusiva los principios que sustenta la (SEP, 2018) son:

- La exclusión no es un problema de los alumnos sino de las escuelas; en consecuencia, son estas las que deben adecuarse a los alumnos y a sus diversas necesidades.
- Los alumnos deben ser atendidos en entornos inclusivos para que participen e interactúen en igualdad de condiciones que el resto de la población escolar. Al promover esta forma de convivencia, desde el aprecio por la diversidad, se ofrecen al alumnado y a toda la comunidad escolar oportunidades para aprender a relacionarse con respeto a la diferencia y a valorar a todos por igual. Lo que lleva a eliminar prácticas discriminatorias como estereotipos, prejuicios, segregación o exclusión y así se contribuye a la formación de ciudadanos solidarios y tolerantes.
- Las diferencias en las capacidades de los alumnos no deben representar una barrera, sino una fuente de aprendizaje, puesto que las barreras para el aprendizaje y la participación (BAP) no se refieren a características inherentes al alumno, más bien a las condiciones organizacionales, normativas, administrativas, pedagógicas, físicas y actitudinales. (SEP, Aprendizajes Clave: Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica., 2018, pág. 24)

Contando con estas evidencias y esta intervención en el grupo me permitió identificar la problemática que se debe abordar, debido a que podemos apreciar que es necesario generar una educación inclusiva en el grupo, como promover un conocimiento en las docentes de la institución sobre ella para contar con una escuela que atienda a cualquier alumno sin importar sus características, condiciones, gustos e intereses.

3.2 Problemática en el contexto

Para conocer un poco más sobre esta problemática se dialogó en una sesión virtual con los alumnos conectados sobre el compañero Ayrton, donde se preguntaba si serían sus amigos, si les agradaba, si en un momento les tomó de sus objetos, entre otros cuestionamientos. Como de igual forma se dialogó sobre otra compañera por nombre Ana Paulina, si serían amigos de ella, si interactúan con ella, entre otras. Y de esa forma se puede observar y detectar que la alumna Ana Paulina busca la convivencia y/o interacción con sus compañeros, algo que su compañero Ayrton no realiza.

Se conoce por medio de la maestra titular que los papás de Ayrton no le brindan la mayor atención en casa como al momento de solicitarles algo, ya que presenta aún el control de esfínteres, necesidad de apoyo al momento de comer, cuestión de limpieza, como otras no relevantes. Esta información como la de Ana Paulina se mantiene ya que los padres de familia y la maestra titular si están en constante comunicación.

Y el caso con los papás de Ana Paulina, se cuenta con más apoyo ante cualquier situación que solicite la maestra titular o algún otro docente, como de igual forma se ha estado buscar trabajar un reforzamiento de acciones en casa y en la escuela para poder generar un buen aprendizaje y maduración en la alumna.

Con la mayoría de los padres de familia se brindan la atención y atienden a lo que se les solicita, debido a que pocos casos han presentado falta en tareas o en materiales-avisos que se les menciona o comparten. Únicamente se cuenta con falta de apoyo completamente en las sesiones virtuales que se realizan los días viernes, ya que en ocasiones se han tenido a los alumnos solos en video llamada y en constante momento necesitan de apoyo o supervisión para las actividades a realizar.

3.3 Problemáticas desde la forma de enseñanza

Respecto a mi forma de enseñanza he percibido que la formas de solicitar una indicación o consigna es de vital importancia, ya que se buscan con ellas que los alumnos atiendan a lo que se les hace mención, pero si se presenta una mala mención de consigna lo esperado en la secuencia será insuficiente.

Es necesario contar con una buena organización en las secuencias didácticas ya que en mi forma de enseñanza pude detectar que la mayoría de las veces no se cuenta con organización en el proceso de la sesión. Al igual, que no se da la apertura a los alumnos para responder a una sola consigna o pregunta que se les solicite.

En los Aprendizajes Clave según la (SEP, 2019) menciona que: “La consigna es la actividad que se propone a los niños, la consigna siempre ha de desafiar el intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos; una manera de hacerlo es problematizar el conocimiento, objeto de la enseñanza”.

De manera que, las consignas proporcionadas en los videos anteriormente vistos son demasiadas y se mencionan en poco tiempo, ocasionando en los alumnos confusión, y a su vez que se dispersen como que no se elaboren como se solicitó anteriormente.

Otro aspecto detectado en la forma de enseñanza, es la falta de observación o atención como docente hacia mis alumnos, debido a que se proporcionan las indicaciones y al momento de mencionarse no son enfocadas y con atención directa a los estudiantes. Como de igual forma, se recomienda la auto reflexión y co evaluación que se cuente con el material de ejemplo o a realizar elaborado, para contar con ese tiempo enfocado a la atención de los educandos.

Buscando generar una atención completa a cada uno de los alumnos durante mi clase, donde cada uno sea escuchado, tomado en cuenta y que cuente con aprendizajes significativos tanto académicos, como para la vida adulta.

3.4 Implicación de la problemática en el aprendizaje de mis alumnos

La materia inglés cuenta con su editorial Be+Live que posee sus propias planeaciones para llevar a cabo las actividades de vocabulario, matemáticas, comprensión lectora, entre otras. Actualmente se generan adecuaciones debido al grado de complejidad del libro, como de igual manera, se busca implementar situaciones didácticas atractivas para los alumnos, ampliando el uso de materiales, espacios de trabajo, ambientes de aprendizaje y más, que generen un aprendizaje esperado y significativo.

El grupo presenta dos casos sobre alumnos con necesidades educativas especiales, a causa de que presentan una deficiencia aún no detectada, es decir, los alumnos Ayrton (quien presenta Autismo) y Ana Paulina (quien presenta dificultades en su movilidad y en la visibilidad), ambos cuentan con limitaciones en el aprendizaje desde su grupo y dentro de la institución.

(SEP, 2018) Aprendizajes Clave nos menciona:

Los alumnos con discapacidad son aquellos que, por razón congénita o adquirida, tienen una o más deficiencias de carácter físico, mental, intelectual o sensorial, ya sea permanente o temporal, y que al interactuar con las barreras que le impone el entorno social pueden impedir su inclusión plena y efectiva en igualdad de condiciones con los demás (pág. 15).

Como anteriormente se ha mencionado, los estudiantes con necesidades educativas especiales generan mayor demanda al momento de las clases de inglés, por lo cual la atención y los aprendizajes en los alumnos del grupo no son como se esperan. Es decir, que no se les brinda la misma atención y en ocasiones se descuida al grupo, como también desvían la atención de sus compañeros generando diferencias entre ellos.

Se logró apreciar al momento de las evidencias, como al momento de las clases de inglés que el alumno Ayrton en ocasiones es contemplado por la docente titular y por consecuencia los alumnos presentan poco diálogo o interés por contar con una relación de amistad con dicho compañero, que al contrario con la alumna Ana Paulina, ella busca la interacción, la comunicación y juego con sus compañeros como con la docente, contando con participación en la clase a su grado de dificultad ya que posee poca tolerancia según su interés a la actividades para estar en su mesa de trabajo o en la actividad que se realizó.

De igual manera, se puede apreciar que en la materia de inglés en ocasiones son contemplados los alumnos, pero no con buenas estrategias que propicien trabajos de forma cooperativa entre los educandos, o adecuando las actividades a realizar en el grupo donde ellos de igual manera logren realizarlo a la par con sus compañeros. La mayoría de las adecuaciones son a la dificultad que posee nuestro material de la materia hacia los estudiantes regulares y no al grupo en general.

Ocasionando una exclusión de los alumnos en clase y no se propicia: “que todo el alumnado sea aceptado, valorado, reconocido en su singularidad, independientemente de su procedencia o características psico-emocionales, etnia o cultura” (Teruel, 2013, pág. 25).

3.5 Interés en el tema

Abordar el tema de la Educación Inclusiva me resulta de gran interés, debido a que es un campo importante a desarrollar en los alumnos en edades iniciales o tempranas, al igual que, es necesario para promover una sociedad inclusiva, de tal motivo es importante que los alumnos conozcan sobre la diversidad y la aceptación, como respeto de ella.

Atender a la diversidad es una necesidad en la primera infancia por muchas razones, es una etapa diferente a las demás, que se distingue de otras por las enormes potencialidades del desarrollo que poseen los niños, porque las estructuras biofisiológicas, psíquicas y sociales están en pleno proceso de formación, por tanto, es el momento más idóneo para la estimulación de los procesos y cualidades de la personalidad que está en formación. (González, 2018, pág. 5)

El modelo inclusivo para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación menciona lo que implica o se busca en la Educación Inclusiva, que es:

Figura 12.

Modelos necesarios a aplicar.

Eliminar	Modelos segregadores en los que estos alumnos únicamente tienen opción de recibir educación en centros educativos concretos, con maestros especialistas y utilizando un currículo, métodos y materiales específicos.
Abandonar paulatinamente	Modelos de atención en los que estos alumnos reciben educación segregada en escuelas regulares; tanto en la identificación de sus necesidades, la atención educativa, la evaluación de los logros de aprendizaje, los apoyos necesarios así como en el cuidado de los niños, pues lo anterior lo ejerce mayormente el personal de educación especial.
Impulsar	Modelos de atención en los que la escuela, de acuerdo con sus condiciones, identifique y atienda a estos alumnos en los contextos más normalizados posibles, en los que la mayoría de los agentes educativos del centro escolar participen y ofrezcan los apoyos diferentes, adicionales o complementarios que requieran todos los alumnos para que cada uno logre su pleno desarrollo, fomentando así una escuela para todos y para cada uno.

(SEP, Aprendizajes Clave: Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica., 2018, pág. 20)

Es importante señalar la diferencia entre la integración y la inclusión las cuales nunca se deben confundir, en la siguiente imagen podemos conocer las principales características de ambos enfoques. Haciéndose mención ya que el centro educativo está más centrado a la exclusión e integración, por lo cual su servicio no es enfocado a una escuela inclusiva.

Figura 13.

Diferencia entre integración e inclusión.

INTEGRACIÓN	INCLUSIÓN
<p>Ubica a los estudiantes en las escuelas, en las cuales tienen que adaptarse a la enseñanza y aprendizajes existentes, así como a la organización de los mismos.</p> <p>Acoge a alumnos diversos, que bajo la lógica de la homogeneidad, estaban fuera del sistema y deben ser integrados.</p> <p>Contempla que el problema está en el alumno, lo que requiere de adecuaciones especiales al sistema.</p> <p>El alumnado "diferente" se inscribe dentro del grupo "normalizado" y para atender sus diferencias se diseñan programas o actividades específicas para estos, es decir, una especie de propuesta curricular adaptada.</p>	<p>Se basa en la valoración de la diversidad, adaptando el sistema para responder de manera adecuada a las necesidades de todos y cada uno de los alumnos.</p> <p>Busca asegurar la equidad y la calidad en la educación, considerando a todos los alumnos sin importar sus características, necesidades, intereses, capacidades, habilidades y estilos de aprendizaje.</p> <p>También busca eliminar todas las prácticas de discriminación, exclusión y segregación dentro de la escuela al promover el aprendizaje de todo el alumnado.</p> <p>Se relaciona con:</p> <ul style="list-style-type: none">• Acceso• Participación• Permanencia• Aprendizaje

(SEP, Aprendizajes Clave: Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica., 2018, pág. 21)

Ante lo mencionado, se pretende que durante este ciclo escolar 2021-2022 promover la Educación Inclusiva en los alumnos puesto que esto ayudará tanto a los alumnos con necesidades educativas especiales y los alumnos regulares a contar con un aprendizaje de calidad y ser tratados con equidad ante cualquier situación sea desde la clase de inglés o en alguna otra interdisciplinar.

Donde se aplique el derecho a la educación y por tal:

La perspectiva del derecho debería ser implementada decididamente en la educación, reconociendo que todos los alumnos vulnerables a los procesos de marginación o fracaso escolar por razones diversas, tienen derecho a que ello no sea así, y a una educación de calidad en el más amplio sentido del término. (Teruel, 2013, pág. 31)

Esto se pretende promover por medio de las estrategias diversificadas, debido a que este ayuda al alumno para enseñarse de manera mutua, de cooperar y ayudarse al momento de aprender.

(SEP, 2012) Menciona sobre la importancia de las estrategias diversificadas:

El uso y aplicación de estrategias específicas y diversificadas ofrece al alumnado, la oportunidad de una formación integral que promueve el desarrollo de competencias para la vida, incrementa sus conocimientos, sus habilidades y promueve el despliegue de actitudes y valores que hacen posible construir comunidades en las que todos aprenden juntos. (pág. 11)

Por medio de la problemática presentada, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo promover la inclusión educativa desde la clase de inglés a través de estrategias diversificadas en alumnos de 2° de preescolar en una escuela regular?

De esta pregunta genera los siguientes propósitos de investigación. El primero se centra en los procesos de aprendizaje en mis alumnos y el segundo, en mi práctica docente.

- Propiciar prácticas inclusivas entre los alumnos de 2° de preescolar por medio de estrategias diversificadas impulsadas dentro de la clase de inglés en una escuela regular.
- Diseñar, aplicar y evaluar situaciones didácticas que promuevan las prácticas inclusivas entre mis alumnos de 2° de preescolar en una escuela regular, a través de estrategias diversificadas.

3.6 Impacto del tema de investigación

Considero que al abordar esta problemática se logrará generar un impacto positivo en los ámbitos tanto escolar, social y familiar. En el ámbito escolar, se beneficiarán a los alumnos promoviendo una Educación Inclusiva la cual una de sus principios menciona que:

Los alumnos deben ser atendidos en entornos inclusivos para que participen e interactúen en igualdad de condiciones que el resto de la población escolar. Al promover esta forma de convivencia, desde el aprecio por la diversidad, se ofrecen al alumnado y a toda la comunidad escolar oportunidades para aprender a relacionarse con respeto a la diferencia y a valorar a todos por igual. Lo que lleva a eliminar prácticas discriminatorias como estereotipos, prejuicios, segregación o

exclusión y así se contribuye a la formación de ciudadanos solidarios y tolerantes. (SEP, Aprendizajes Clave: Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica., 2018, pág. 24)

Es decir, la eliminación de BAP (Barreras para el Aprendizaje y la Participación) en los alumnos, como la atención y aceptación de la diversidad entre sus compañeros, la capacitación, el conocimiento y apreciación de la diversidad en el aula desde el docente generará cambios en la forma de enseñanza – aprendizaje, puesto que se le proporcionará aprendizajes de calidad a cada uno.

En el ámbito social se busca eliminar las barreras, limitaciones y etiquetas que siempre han estado presentes por ya varios años, ya que son casos o situaciones que se han presentado y cada vez se lucha o implementa la mayor de las estrategias para eliminarlas, estas son:

Las derivadas de ideologías discriminatorias, barreras en la permanencia y progresión entre las diferentes modalidades y etapas educativas, barreras que afectan a los recursos para la educación inclusiva, barreras de información y formación del profesorado y agentes educativos, barreras de acceso a la escolarización integrada según titularidad pública/privada del colegio y barreras derivadas de modelos tradicionales de educación. (Teruel, 2013, pág. 30).

Generando en si una sociedad que interactúa sin importar la diversidad o las diferencias que presentan sus iguales, cada uno es distinto y eso debe ser respetado, no siendo un motivo más para ser excluido o discriminado.

En el ámbito familiar, es gracias a la participación de los padres de familia de la mayoría de los alumnos, los cuales también estarán sensibilizados no de forma directa a la educación inclusiva que se busca proporcionar, pero ampliaran sus ideologías e interacciones con las personas que se presenten a ellos contando con cualquier diferencia que poseen.

Al igual que la familia de los alumnos que se buscan incluir, ya que podrán estar tranquilos de que la educación que buscan sea de calidad y significativa para cada uno, siendo tomados en cuenta y no excluidos.

3.7 Importancia en el nivel preescolar

La importancia de trabajar la diversidad y la educación inclusiva, es que en estos grados escolares o los primeros contactos de los alumnos aun no poseen conocimiento de estereotipos, ideologías enfocadas a la discriminación, hay muchos casos de niños en edades preescolares que no notan las diferencias de los alumnos porque no les son relevantes a otras acciones como jugar, hacer amigos, entre otras. Y existen casos donde los estudiantes son influenciados por padres de familia o su zona de desarrollo próximo que generan etiquetas o ideas según a perspectivas y experiencias de adultos y no por sí mismos.

Para hablar de diferencias es importante hablar de la individualidad, la cual consiste en:

El conjunto de particularidades psicológicas que hacen a un individuo diferente de los demás, como característica de la personalidad hace que esta sea única e irrepetible, a partir de lo que trae consigo al nacer y a su vez otras cualidades que adquiere en la interacción con el medio social que le rodea, desde estas relaciones se conforman sus diferencias individuales. La individualidad como característica de la personalidad comienza a gestarse desde que el niño nace. (González, 2018, pág. 4)

Es decir, las diferencias no se comienzan a presentar cuando ya somos grandes o pasando la etapa preescolar, es desde que estamos en la gestación y posteriormente de primera infancia a vida adulta. Por lo cual en cada momento se pueden generar aprendizajes significativos en los alumnos o niños, generar consciencia y una nueva ideología o mentalidad sobre la diferencia en las futuras generaciones.

De tal manera es importante promover una nueva sociedad inclusiva, donde se acepten y respeten las diferencias de cada uno, eliminando esas ideas de segregación, integración como a su vez el etiquetado, comenzando desde edades pequeñas que no empiezan a distinguir estas diferencias y las puedan percibir como un enriquecimiento que una burla.

3.8 Referentes teóricos

En este apartado se expone sobre mi postura y a su vez el conocimiento de algunos teóricos que apoyan mi tema de investigación. Donde me enfoco hacia la educación inclusiva que a continuación presento, partiendo de macro a micro referente a educación, entre otros.

La educación es conceptualizada en el artículo 3° como:

Toda persona tiene derecho a la educación. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (Federación, 2019, pág. 1). Donde podemos conocer que la educación es necesaria para cada niño, niña y adolescente según su edad y nivel o grado educativo que se encuentre.

Pero enfocándonos a la educación inclusiva, menciona que:

Será inclusivo, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias y necesidades de los educandos. Con base en el principio de accesibilidad se realizarán ajustes razonables y se implementarán medidas específicas con el objetivo de eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación. (Federación, 2019, pág. 4).

Es decir, a pesar del nivel que nuestros alumnos se encuentren se debe proporcionar una educación inclusiva, buscando en si eliminar las barreras que se presenten en ellos garantizando una educación de calidad a cada uno. Porque está no se trata de una simple intervención a un grado académico o edad ya que la inclusión es presente desde que existimos hasta que nos vamos de esta tierra.

(Lovari, 2019) Habla de que la educación inclusiva “no tiene que ver solo con el acceso de los alumnos con discapacidad a las escuelas comunes sino con eliminar o minimizar barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado”. (pág. 22)

Por parte de documentación oficial de la Secretaría de Educación Pública se tiene tres principios de la educación inclusiva, que son:

1. La exclusión no es un problema de los alumnos sino de las escuelas; en consecuencia, son estas las que deben adecuarse a los alumnos y a sus diversas necesidades.
2. Los alumnos deben ser atendidos en entornos inclusivos para que participen e interactúen en igualdad de condiciones que el resto de la población escolar. Al promover esta forma de convivencia, desde el aprecio por la diversidad, se ofrecen al alumnado y a toda la comunidad escolar oportunidades para aprender a relacionarse con respeto a la diferencia y a valorar a todos por igual. Lo que lleva a eliminar

prácticas discriminatorias como estereotipos, prejuicios, segregación o exclusión y así se contribuye a la formación de ciudadanos solidarios y tolerantes.

3. Las diferencias en las capacidades de los alumnos no deben representar una barrera, sino una fuente de aprendizaje, puesto que las barreras para el aprendizaje y la participación (BAP) no se refieren a características inherentes al alumno, más bien a las condiciones organizacionales, normativas, administrativas, pedagógicas, físicas, y actitudinales. (SEP, Aprendizajes Clave: Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica., 2018, pág. 24)

Conuerdo con su postura hacia la inclusión ya que esta debe generar oportunidades, acceso, participación y aprendizajes completamente exitosos en una educación de calidad para todos, donde la educación y la calidad educativa sean elementos inseparables, ya que es fundamental tener la convicción de que los elementos de la educación inclusiva a su vez son parte y esenciales de una educación de calidad.

La educación inclusiva desde la perspectiva de (Muntaner, 2014) se caracteriza por tres principios claves:

- La aceptación y el respeto por la diversidad, que se traduce en la no categorización de los alumnos bajo ningún criterio.
- El planteamiento de diseños y actividades flexibles y abiertas que permiten la participación, el aprendizaje y la satisfacción de todos los alumnos.
- La utilización en todos los casos de agrupamientos heterogéneos, que reflejan la realidad diversa de los centros y del alumnado. Acabando definitivamente con la búsqueda de la falacia de la homogeneidad y uniformidad de los grupos. (pág. 66)

3.8.1 Interseccionalidad

Recientemente en el campo de la educación inclusiva se escucha el término de interseccionalidad. Haciendo énfasis a la desigualdad que se busca eliminar en la Educación Inclusiva, debemos comprender la función de este concepto.

(Bersezio, Faúndez Meléndez, Quiroz Zárate, Siclari Bravo, & Tarducci, 2020) Menciona que el término interseccionalidad hace referencia a: “La percepción crítica de que la raza, la clase, el género, la sexualidad, la etnia, la nación, la capacidad y la edad -entre

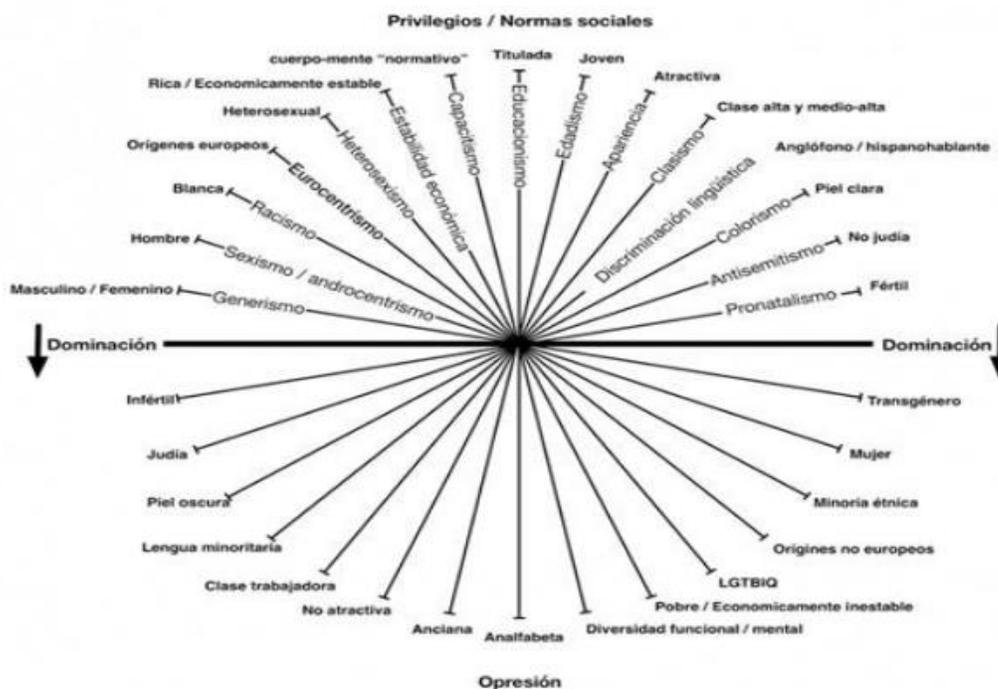
otras- operan no como entidades unitarias, mutuamente excluyentes, sino más bien como fenómenos de construcción recíproca” (pág. 4).

Donde podemos confirmar que la inclusión no posee el enfoque solo a discapacidad, sino que también puede ser visible por estos ejes de la desigualdad, que no debemos verlos como etiquetas negativas, al contrario, logremos observarlos y aplicarlos como una riqueza de la diversidad presente.

En la siguiente (**Figura 13.**) podemos apreciar estos ejes de la desigualdad que se buscan con la práctica enriquecer y respetar tanto en el grupo de 2° de preescolar, como para las futuras generaciones.

Figura 13.

Gráfico que muestra las características que en ocasiones definen los privilegios y la opresión.



Nota: cada aspecto menciona como se vive en la actualidad tener dichas características que según la población eso te determina tener privilegios, cuando no debe ser así.

Es decir que al eliminar estas acciones de desigualdad somos ahora inclusivos, ya que se cuenta con equidad, donde “consiste en asegurar que exista una preocupación por la justicia, de manera que la educación de todos los estudiantes se considere de igual importancia”. (Bersezio, Faúndez Meléndez, Quiroz Zárata, Siclari Bravo, & Tarducci, ¿Qué se entiende por interseccionalidad?, 2020, pág. 36)

Recuperando que la Educación Inclusiva tiene como fin una educación de calidad y a su vez para no promover nuevamente la desigualdad se genera consciencia y ambientes equitativos, hace énfasis (Muntaner, 2014) que estos fines juntos ofrecen: “La calidad y la equidad son dos valores básicos, interrelacionados que sustentan un sistema educativo que ofrece las mismas oportunidades y condiciones a todos los alumnos para poder atender la diversidad existente, desde la singularidad y el respeto. (pág. 65)

3.8.2 Escuela inclusiva

Las características necesarias a observar para que el centro educativo sea una escuela inclusiva son las siguientes:

- Promueven la valoración de la diversidad y reconocerán que todos participen, aprendan y aporten algo valioso.
- Reconocen que no existe un alumno estándar.
- Se adaptan a las necesidades de los alumnos.
- Garantizan la participación con igualdad y equidad de toda la comunidad educativa.
- Consideran los conocimientos, capacidades, actitudes y valores de todas las personas como una fuente de aprendizaje.
- Minimizan, eliminan o previenen la existencia de las BAP de los alumnos.
- Aseguran el trabajo en equipo de todos los integrantes de la comunidad educativa mediante corresponsabilidad, coplaneación, coenseñanza y coevaluación.
- Desarrollan un lenguaje común entre el profesorado.
- Planean la enseñanza atendiendo a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.

- Seleccionan, diseñan y adaptan los recursos educativos de acuerdo con las características del alumnado.
- Evalúan el aprendizaje teniendo en cuenta los contextos, así como las capacidades, los intereses y las habilidades del alumnado.
- Aseguran que todos los alumnos experimenten sus logros. (SEP, Aprendizajes Clave: Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica., 2018, págs. 24-25)

3.8.3 Prácticas inclusivas

Para generar un cambio en mi práctica docente y promover en mis alumnos esa inclusión desde mi postura, como el trato a sus compañeros donde ellos puedan visualizarlo, comprenderlo y sentirlo, es necesario partir de un concepto concreto que permita objetivizar las acciones dentro del aula, por ello en este portafolio se hablará de prácticas inclusivas siendo el medio que me permita promover la inclusión en mi aula.

Los elementos claves en una práctica educativa son:

- ✓ La organización del aula. Referente a la organización del aula, existen tres modalidades de agrupación del alumnado, donde implican formas diferentes para atender a esa diversidad presente, estas son:
 - Mixtures. Un único profesor ante un alumnado heterogéneo, modelo organizativo propio del aula tradicional, donde todo el alumnado comparte unos mismos objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje. En la práctica, el desarrollo de este modelo encuentra serias dificultades para dar respuesta a un alumnado diverso.
 - Streaming. Separación del alumnado por niveles de rendimiento, en diferentes aulas o dentro de la misma, añadiendo más recursos humanos para atender a los diferentes grupos. Este modo de organización del aula evidencia que son los estudiantes con más dificultades los que resultan más perjudicados en su aprendizaje, lo cual repercute tanto en la calidad como en la equidad educativa.

- Inclusión: heterogeneidad en el aula con la participación y el aprendizaje para todos. Las iniciativas referidas a este modelo se basan en mantener la heterogeneidad del aula, pero incorporando todos los recursos en el aula ordinaria, donde todos los alumnos comparten el mismo entorno y un mismo contenido de aprendizaje.
- ✓ Currículo a impartir. De manera que en el currículo a impartir debe cumplir ciertas características, ya que este es un instrumento que se dispone para presentar los conocimientos que puedan ser asimilados por los alumnos. Debe ser: abierto y flexible, único para todos los alumnos y común para toda la etapa obligatoria, como garantía de la igualdad de oportunidades, amplio, relevante y diferenciado para promover un desarrollo académico y personal de todos los alumnos y significativo y riguroso para el alumno, que debe construir su propio conocimiento a partir de las experiencias y actividades que se le proponen. (Muntaner, 2014, págs. 68-69)

En este sentido surge un modelo referente al diseño de este currículo donde es amplio y atiende a la diversidad que se presenta en cada grupo o aula, este es el Diseño Universal para el Aprendizaje, que puede ser abreviado como DUA. Consiste en el diseño de actividades, como materiales didácticos que permiten que los objetivos del aprendizaje estén abiertos a todos los alumnos, este posee tres principios primarios los cuales son:

- ✓ El currículo presenta múltiples maneras de representación. Los alumnos difieren en el modo en el que perciben y comprenden la información que se les presenta, los materiales diseñados de manera universal atienden a la diversidad al ofrecer representaciones alternativas para dar la información clave, puesto que no hay un solo medio que sea el mejor para todos los alumnos y proporcionar opciones diversas en la representación es esencial.
- ✓ El currículo presenta múltiples medios de expresión. Los alumnos difieren en el modo en que pueden expresar lo que saben. En realidad, no hay un medio de expresión óptimo para todos los alumnos, proporcionar opciones para expresarse es esencial.
- ✓ El currículo presenta múltiples medios de motivación y compromiso. Los alumnos difieren marcadamente en la forma en que pueden sentirse implicados y

motivados para aprender. No hay un único camino de representación que sea óptimo para todo el alumnado, proporcionar múltiples medios de compromiso es esencial. El currículum basado en el diseño universal tiene en consideración los intereses y las preferencias individuales de los alumnos y personaliza los aspectos de representación, presentación y respuesta del currículum. (Muntaner, 2014, pág. 70)

Y por último la metodología a utilizar, donde todos los alumnos son aceptados y bienvenidos a participar en las actividades como en las situaciones planteadas, consiste en:

- a) Un aula donde los alumnos son los protagonistas, se sientan seguros para preguntar cuando no saben algo o tienen dudas y puedan expresar libremente sus ideas y propuestas.
 - b) Un aula conectada con la realidad próxima, que tenga en cuenta los intereses de cualquier alumno y el mundo que les rodea.
 - c) Una escuela donde el docente acompaña y guía el aprendizaje de todos los alumnos.
 - d) Un aula con un método centrado en hacer a los alumnos competentes en la sociedad actual.
 - e) Un aula donde trabajamos en equipo con objetivos comunes y compartidos.
- (Muntaner, 2014, pág. 71)

3.8.4 Estrategias diversificadas

Las Estrategias específicas y diversificadas, son recursos que favorecen y apoyan el derecho a recibir una educación de calidad a través de medios que promueven el aprendizaje significativo, de acuerdo con las condiciones que resultan de cada discapacidad y de las necesidades particulares de cada alumno y alumna. (SEP, Educación inclusiva y recursos para la enseñanza (Estrategias específicas y diversificadas para la atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad), 2012, pág. 15)

Estas estrategias deben ser propiciadas por parte de la mayoría de los docentes que actualmente estamos frente a grupo, ya que nunca se nos va a presentar un grupo homogéneo,

la diversidad es presente ya en nuestras aulas y nosotros como maestros debemos estar preparados para atenderlas.

(SEP, 2012) Menciona que las estrategias diversificadas:

Las estrategias específicas y diversificadas, en su conjunto como estrategias didácticas, permiten el enriquecimiento, desarrollo y evaluación del currículo, al considerar los recursos escolares, las condiciones y requerimientos de la población escolar (cultura, contexto social, ritmos y estilos de aprendizaje, entre otros). Permiten orientar acciones pedagógicas con el fin de contribuir a eliminar prácticas de exclusión, rezago escolar, reprobación, entre otras que se constituyen en barreras para el aprendizaje y la participación, debido a procesos pedagógicos que reducen sus marcos de acción a responder únicamente a requerimientos generales de la población escolar. (pág. 16)

Las estrategias que se plantean para brindar una respuesta educativa al alumnado que enfrenta barreras para el aprendizaje y la participación en los diferentes contextos:

1. Grupos flexibles por niveles de desempeño diversos:

- Los alumnos trabajan en pequeños grupos.
- El docente es mediador del conocimiento.
- Los alumnos o las alumnas pueden monitorear el trabajo de sus compañeros y compañeras o fungir como tutores en vinculación con el docente.
- Se pueden tener diferentes niveles de desempeño, aunque las actividades se plantean de la misma forma para todo el grupo.

2. Grupos flexibles por niveles de desempeño similares:

- Los alumnos se agrupan según su nivel de desempeño.
- El docente monitorea constantemente el desarrollo de las actividades, enfatizando la atención a los grupos de estudiantes que requieren de mayores apoyos.
- Se diseñan actividades con diferentes niveles de dificultad en cada unidad didáctica.

3. Grupos flexibles por espacios creativos, en los que:

- Los alumnos trabajan de forma más autónoma y creativa.
- El profesor o profesora de grupo mantienen el ritmo individual y colectivo, atienden a la diversidad, promueven la consolidación de aprendizajes respetando los estilos y ritmos, potencian las capacidades de todos los alumnos y las alumnas.

- Se emplea una amplia gama de materiales, recursos, actividades.
4. Estrategia de trabajo por proyectos, que permite:
- Realizar las actividades de forma individual y en agrupamientos pequeños, promoviendo en todo momento el trabajo colaborativo.
 - Trabajar con cada alumno y cada alumna a distintos niveles de profundidad, ritmo y formas de ejecución.
 - Los profesores orientan el desarrollo de los proyectos, están al pendiente de los avances, evalúan el desempeño de cada alumno y alumna durante el proceso y acercan o sugieren algunas fuentes de consulta para que obtengan información de diferentes niveles y grados de complejidad. (SEP, Educación inclusiva y recursos para la enseñanza (Estrategias específicas y diversificadas para la atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad), 2012, págs. 92-93)

3.8.5 Barreras para el Aprendizaje y la Participación

Concepto que nos hace ver que las dificultades para la presencia, el aprendizaje y la participación nacen de la interacción entre los alumnos y sus contextos. Entendiendo que las personas pueden presentar una condición o una deficiencia que es notoria y con una limitación hasta que poseen una interacción con los demás seres en cualquier aspecto como de acceso, comunicación, sensorial, curricular, cognitivo, entre otros.

(SEP, 2012) Menciona que el término BAP se adopta:

En lugar de “necesidades educativas especiales” para hacer referencia a todas las dificultades que experimenta cualquier alumna o alumno. Se considera que las BAP surgen de la interacción entre los estudiantes y los contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan sus vidas. (pág. 25)

IV. Filosofía Docente

La filosofía docente es donde podemos conocer la mirada, perspectiva, ideologías y metas que uno como docente posee y se ve reflejado al momento de justificar nuestras acciones en nuestras intervenciones, selección de materiales, acciones, entre otras. Aquí se puede recuperar lo que el docente cree referente a su problemática a trabajar y por qué lo justifica.

La enseñanza es lo que realizamos los docentes en nuestra labor docente, intervenciones, donde proporcionamos el aprendizaje a los alumnos. Para mí enseñanza es la acción que yo como maestra y mediadora del aprendizaje realizó, con el fin de que los aprendizajes esperados puedan ser adquiridos de forma constructivista es decir, donde se orienten y se detonen situaciones que propicien esa resolución o indagación por medio grupal o individual, de forma didáctica, donde los alumnos tengan gusto, curiosidad e interés por realizar las actividades, de forma empática que los alumnos se sientan seguros y puedan ser escuchados ante cualquier situación que surja en clase o busquen expresar alguna vivencia o hecho actual desde su casa.

Enseñanza es no solo al momento de aplicarlo en nuestra situación didáctica o intervención, es donde también se incorpora el tiempo del docente al elaborar materiales de trabajo antes de clase, construir el camino hacia los propósitos de la sesión, generar ambientes de aprendizaje donde los alumnos puedan sentirse cómodos y centrados a lo que se les presenta en clase.

Los fines a los cuales estoy dirigida es:

- Autonomía:

Busco que mis alumnos sean independientes, que puedan realizar por si solos el cumplir sus necesidades, que no sean dependientes a una persona para realizar tantas actividades cotidianas, entre otras.

Que cuenten con el conocimiento necesario para poder comerse el mundo sin tener que depender de nadie.

- Logros:

Quiero que alcancen sus logros, brindarles las mejores herramientas para que ellos puedan ser lo que deseen y a su vez, no se queden nunca estancados o con una barrera tanto social, del aprendizaje, entre otras que les impida alcanzar sus metas.

- Inclusión:

Que ninguno se quede atrás tanto en la educación, en sus derechos, en poder vivir su vida sin importar las características que nos hacen diferentes de los demás los limite a cumplir lo que se planten.

Que cuenten en la parte educativa con una educación de calidad, promoviendo en ellos aprendizajes colaborativos, de calidad tales como cada niño, niña y joven merece, y a su vez, tiene derecho de recibir.

- Aprendizaje Positivo:

El aprendizaje debe ser causado con mentes santas y por lo mismo por medio de emociones positivas y alegres, ya que se conoce que niños que poseen mentes sanas con momentos de desarrollo positivos en ellos cuentan con grandes niveles de aprendizaje y, al contrario, con mentes no sanas y felices se posee lo contrario.

Para mí el aprendizaje del niño en edad preescolar sucede a través de diversos momentos, pero los que denotan son:

- Se otorgan buenas consignas (entendibles y breves)
- Por medio del juego
- Por medio de la curiosidad
- Se dialoga o comparte en clase
- Se refuerzan sus aprendizajes previos y es visible al cierre de la sesión
- Por medio de la atención, observación e imitación de sus compañeros
- Se propicia un ambiente de aprendizaje acorde al tema a trabajar, siendo agradable.

Un aspecto importante como docentes es conocer el “*¿Por qué y para qué enseño?*”, y puedo responder a estos grandes cuestionamientos que yo enseño y para qué.

Porque tengo la vocación, paciencia, creatividad, disposición y gusto por enseñar, en ocasiones se cree que los maestros trabajamos bien si somos muy bien pagados, pero la

mayoría de los cuales yo me considero, es que enseñar a los alumnos y observar, ser mediadores, entre otras, que lo van adquiriendo y van creciendo y desarrollándose es un gusto y es una emoción indescriptible, el amor y cariño que te brinda y brindas, el gusto por convivir en clase o estar presente en ella, son acciones y emociones que muchos maestros nos damos por bien servidos.

Yo enseño para que las futuras generaciones, los cuales son actualmente mis alumnos, tengan herramientas necesarias para enfrentarse a la futura vida adulta, que puedan tener esos conocimientos y esa valentía por seguir sus sueños y metas, que ningún alumno o niño se quede atrás de los demás, que todos salgan adelante y nunca se limiten a ser quienes son, su forma de ser, que lo que quieren ser de grandes no puedan, que al contrario luchen y que ninguna barrera que se les quiera presentar los retrocedan más que para eliminarla.

La evaluación es considerada un tabú, pero para mí, es una retroalimentación donde podemos detectar y observar que los alumnos han adquirido los aprendizajes que esperamos, si las estrategias aplicadas han sido de gran apoyo, donde podemos apreciar si es necesario hasta retroceder un poco en los aprendizajes o temas a trabajar. Y una evaluación para las escuelas pueden ser exámenes y calificaciones, pero es más cualitativa donde observamos cómo se han desarrollado, adquiridos y hasta conducidos en clase.

Enfocándome a la temática de mi portafolio los términos de diversidad y a su vez el cómo creo que se atiende es:

La diversidad siempre se va a presentar en nuestros grupos o aulas, ya que ningún alumno es igual a otro, tanto de gustos o intereses, tanto de las necesidades educativas que se necesitan trabajar, tanto a las barreras que se le pueden presentar a cada uno, tanto a la perspectiva que tienen cada uno, entre otras.

Cada alumno o cabecita es un mundo diferente y es algo como docentes que debemos tener claro, cómo tener siempre en cuenta en las formas de interacción del grupo, materiales y hasta la elaboración de nuestra planeación, como la ejecución de ella.

La diversidad en el aula se identifica desde la primera observación y posteriormente su diagnóstico tanto de forma grupal o individual, es importante conocer a nuestros alumnos y no con el fin de buscar amistades con ellos, pero si poder tener esos acercamientos que nos brindan como es su contexto, el motivo de sus conductas, o el motivo de porque percibe el mundo distinto a nosotros, entre otros aspectos importantes.

La educación tiene que ser comprendida de forma heterogénea, donde los alumnos son diferentes y no porque poseen una discapacidad o una limitación, pero se elimina la idea de que una escuela es una fábrica donde los alumnos tienen que conocer todo de la misma manera y todos deben ser iguales.

Es necesario contar con valores que fundamenten mi práctica docente, de esta forma logro definir cada uno y en qué acciones o actitudes me permiten darme cuenta de cada uno.

Los valores que fundamentan mi práctica docente son:

- Responsabilidad (Ante cualquier acción puede ejercerse una reacción y cualquier reacción que pueda presentarse asumo las consecuencias)
- Empatía (Busco escuchar tanto a mis alumnos, como a mis compañeros proporcionando un ambiente de no juicio y de apoyo)
- Amor (Doy lo más que puedo en mis clases y en cada una de ellas doy mi amor y pasión a cada uno de mis alumnos y sus aprendizajes)
- Paciencia (Si los momentos o situaciones que se brindan no se logran como uno espera, tanto conductas de los alumnos, busco ser paciente y constante)
- Solidaridad (Proporciono ayuda a cualquiera que me la solicite, trato de apoyar y tener esa iniciativa)

V. Ruta Metodológica

Conocer las distintas investigaciones que forman parte en nuestra labor docente como maestrantes de la Maestría en Educación Preescolar, nos permite identificar en que proceso vamos en la elaboración de nuestro portafolio, como también darle por nombre a esas fases que vamos realizando en la adquisición del grado académico.

Es por eso que en este documento se encuentran los conceptos acerca de la investigación cualitativa, la investigación-acción, la investigación formativa; ya que estas son aplicadas a la par en nuestro proceso académico, como de igual manera se puede observar el proceso de la elaboración de portafolio, ya que es nuestra evidencia del trabajo y como se mencionó anteriormente, la adquisición del grado académico que estamos estudiando.

Cada investigación posee sus características, de este modo podemos identificar cada una y conocer en qué momento se relacionan.

5.1 Investigación cualitativa

La investigación cualitativa en la recopilación de (Palacios, 2012) menciona que es *el conjunto de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, con la incorporación de lo que los participantes dicen, sus experiencias, sus actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos.*

Es decir, la investigación cualitativa de forma detallada por medio de descripciones que nos permiten especificar en los rasgos de los alumnos y que nos permiten ser más explícitos ante la aplicación de la inclusión como en ejemplos de evaluación.

A continuación, mencionaré seis rasgos o características de ella:

5.1.1 Características de la investigación cualitativa

1. Los investigadores forman parte e interactúan con las personas que están contempladas o son a objeto de estudio.
2. Al analizar de forma cualitativamente a las personas proporciona al investigador conocerlas mejor.

3. Para los investigadores cada perspectiva es valiosas, porque se busca la aceptación y buena comprensión de ellas.
4. Todos los escenarios y personas pueden ser estudiados por la investigación cualitativa.
5. En sus fases de análisis podemos encontrar la comparación de hallazgos y obtener lo mejor para la investigación.
6. Las personas, los escenarios o los grupos son considerados como un todo.

5.2 Investigación-acción

La investigación-acción es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales. (Latorre, 2008)

La investigación-acción es definida como “una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar.” (Latorre, 2008, p. 48).

Se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con el fin de:

- El desarrollo curricular
- Su autodesarrollo profesional
- La mejora de los programas educativos
- Los sistemas de planificación
- La política de desarrollo

Las características y/o rasgos de la investigación acción son las que presento a continuación:

5.2.1 Características de la investigación-acción

- Es participativa (la investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción observación y reflexión).

- Pone a prueba las prácticas, ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones a lo que ocurre.
- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es una práctica reflexiva.

5.3 Investigación formativa

Aborda el problema de la relación docencia-investigación o el papel que puede cumplir la investigación en el aprendizaje de la misma investigación y del conocimiento, problema que nos sitúa en el campo de las estrategias de enseñanza y evoca concretamente la de la docencia investigativa o inductiva.

La investigación formativa es enfocada a la educación media superior, el cual en un posgrado es vital, ya que el docente necesita estar constantemente capacitado y con los conocimientos necesarios para la problemática que se presenta en el grupo, siendo esta obtenida en nuestra reflexión.

Es decir, que es la que llevamos a cabo como se ha mencionado anteriormente en nuestra Maestría ya que buscamos estar capacitados y reflexionar sobre nuestra acción docente.

Aquí unos rasgos o características de ella:

5.3.1 Características de la investigación formativa

- Cuenta un propósito valioso.
- Es una acción informada, comprometida e intencionada.
- Es un proceso de indagación sistemático, crítico y es hecho público.
- Requiere una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación.
- Es cualitativa, ya que trata con el lenguaje o descripciones, que con los números.

- Reflexiva, ya que la reflexión crítica sobre el proceso y los resultados de ella son importantes de cada ciclo.

5.4 Fases de construcción del portafolio

El proceso de elaboración de los portafolios consiste de cuatro pasos básicos: recolección, selección, reflexión y proyección.

a. Recolección

La recolección es la actividad primaria para la creación de un portafolio de trabajo. Algunos de los elementos de éste pueden incorporarse en última instancia a un portafolio para escribir, todas las tareas de este ámbito se incluirán en el portafolio de trabajo y finalmente se seleccionarán de esa colección los elementos necesarios para un portafolio de presentación o de evaluación.

La recolección debe interrumpirse cuando haya suficientes trabajos para ilustrar y documentar que el alumno ha aprendido los conceptos de la unidad, representativos de un nivel adecuado de dificultad.

La recolección que realizamos en la elaboración de nuestro portafolio actualmente en la Maestría, es recuperando nuestra problemática, temática, evidencias de que se presenta, entre otros.

b. Selección

En esta etapa, los estudiantes examinan lo que han recolectado para decidir qué transferir a un portafolio de evaluación o presentación más permanente.

El proceso de seleccionar ítems para el portafolio de evaluación o presentación combina la enseñanza y la evaluación. Sin embargo, la cantidad total de elementos de los portafolios probablemente debería aumentar, si los alumnos también seleccionan ítems que son insatisfactorios para ellos.

El docente podrá esforzarse por incorporar a la enseñanza el proceso de selección, durante el cual los alumnos alternan entre la recolección, la selección y la revisión, hasta reunir una cantidad aceptable de elementos satisfactorios.

Este proceso es visible cuando en Maestría seleccionamos las estrategias a trabajar, los diseños a aplicar y por aplicar, los autores que nos ayudan en nuestro referente teórico y más.

c. Reflexión y análisis

La tercera fase del proceso de elaboración de éstos –la de la reflexión– es una etapa distintiva en que los alumnos expresan su pensamiento sobre cada elemento de su portafolio.

La reflexión es una capacidad completamente nueva, que exige mucha enseñanza específica y apoyo.

El proceso no debe volverse fastidioso. En general, un comentario perspicaz sobre un ítem del portafolio es preferible a varios superficiales.

Promover el éxito del proceso reflexivo:

- Permitir que en un principio los alumnos trabajen con un compañero. El trabajo en colaboración puede generar más ideas y los estudiantes no se sentirán aislados en su actividad.
- Dejar que los alumnos se ejerciten en el desarrollo de comentarios reflexivos. Luego pedirles que compartan voluntariamente esos comentarios a modo de ejemplos.
- Destacar que no hay una manera correcta o incorrecta de reflexionar, esto alentará a los alumnos a ser más abiertos.
- Destinar horarios específicos para la reflexión. Esto es esencial para desarrollar con éxito un programa de portafolios. Es más probable que el proceso reflexivo se produzca cuando se destina un lapso adecuado a este objeto.
- Generar una atmósfera de confianza. Se solicita a los alumnos que sean francos con respecto a sus logros o limitaciones, cosa que no es fácil de realizar en un clima de temor al ridículo.

Esto puede ser enfocado a grados escolares como preescolar, primaria y hasta secundaria, pero en una Maestría es cuando el docente genera esa reflexión de cómo se va llevando el proceso de enseñanza - aprendizaje esperado y deseado ante cierta problemática, para así reestructurar ante cualquier situación e incidente que se le presente.

d. Proyección

Esta se define como una mirada hacia delante y la fijación de metas para el futuro.

Los estudiantes tienen la oportunidad de observar el conjunto de su trabajo y emitir juicios sobre él. Al revisar los portafolios de presentación o evaluación pueden darse cuenta de muchas cosas, como permitir ver los patrones de su trabajo.

VI. Análisis de la práctica

6.1 Análisis “Mi cuento favorito”

En la etapa inicial es importante promover y generar la inclusión educativa, ya que, en cada grupo escolar, social, familiar, entre otros, existe la diversidad tanto a gustos, intereses, necesidades, barreras, condiciones, etc. Donde el aprendizaje cooperativo toma gran importancia, para propiciar estos ambientes, conocimientos, interacciones entre sí mismos sin importar las diferencias que poseen los alumnos.

Tal como lo menciona en Aprendizajes Clave, sobre el Área de desarrollo personal y social:

El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva. En estos espacios se pone especial atención en promover relaciones de convivencia que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven, interactuar con empatía en grupos heterogéneos, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos con el mundo. De esta manera, se pretende que los estudiantes sean capaces de afrontar los retos que plantea la sociedad actual, desarrollen un sentido de pertenencia a diversos grupos y valoren la diversidad cultural.(SEP, 2017, pág. 277)

Para dar paso a una educación inclusiva es generado con el aprendizaje cooperativo que se genere en el grupo, incluyendo al personal docente, alumnos y cualquier integrante que forme parte de él, para ser todos incluidos en las actividades que se lleven a cabo y por tal motivo se proporcione aprendizajes de calidad y exitosos en cada uno de nuestros alumnos.

Se menciona sobre aprendizajes de calidad y exitosos ya que en educación inclusiva se busca generar:

Tiene que ver con generar oportunidades, acceso, participación y aprendizajes exitosos en una educación de calidad. “Educación inclusiva” y “calidad de la educación” deben ser vistas como dos aspectos inseparables. Es parte del fundamento tener la convicción de que los elementos de una educación inclusiva son parte esencial de la calidad de la educación. (Lovari, 2019, pág. 26)

Por tal motivo, diseñé la siguiente actividad titulada “Mi cuento favorito”, la cual se llevó a cabo el día 7 de diciembre de 2021.

El propósito de esta actividad consistió en que los alumnos adquirieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en la materia de inglés; mejorando sus capacidades de escucha y enriqueciendo su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Haciendo uso del libro Aprendizajes Clave en el Área de Educación Socioemocional, en el organizador curricular 1: colaboración, y el organizador curricular 2: Inclusión. El aprendizaje esperado que se seleccionó a trabajar fue: “Convive, juega y trabaja con distintos compañeros”.

La estrategia a aplicar es “aprendizaje cooperativo”, el cual consiste en:

Son estrategias sistemáticas y estructuradas que tienen en común el que el profesor organiza la clase en grupos heterogéneos de 4 a 6 alumnos, de modo que en cada grupo haya personas de distinto nivel de rendimiento, capacidad, potenciando que el mismo alumnado sea capaz de “enseñarse” mutuamente, de cooperar y ayudarse a la hora de aprender. (España, 2020, pág. 8)

Como en toda planeación necesité realizar ajustes curriculares, enfocados a los materiales a trabajar con los alumnos, como de igual manera la distribución de tiempo y la organización para poder atender al grupo de 2° de preescolar, para poder evitar contagios entre el grupo y proporcionar atención a cada solicitud de los alumnos a salidas hacia el baño o el apoyo hacia alguna situación que se presentará, de igual manera poder contar con el apoyo de la maestra sombra que auxilia al alumno Ayrton.

Ante estas situaciones tomé la decisión de modificar el material de trabajo en los alumnos ya que la mayoría se presentaba a clases con enfermedades respiratorias, es decir, gripa, tos, resfriado, entre otras. Optando por hacer el uso de marionetas que nos proporciona

la editorial de la materia, como de igual manera, nuestro cuento a trabajar que se compartió y expuso a los alumnos por medio del macro libro, generando apreciación por la mayoría del grupo.

Debido a que se trabaja a la par con las planeaciones y diseños de trabajo que nos proporciona la editorial de la materia de inglés, donde el material puede contribuir al aprendizaje del alumno ya que las *“formas de presentar el material e implementar recursos que, básicamente, permiten el aprendizaje de ese alumno (que no puede aprehenderlo de la manera comúnmente presentada) y, a la vez, su utilización potencia el aprendizaje de otros alumnos”*.(Lovari, 2019, pág. 47)

La actividad mencionada fue aplicada en el grupo de 2° de preescolar el día 7 de diciembre de 2021 con un total de 8 alumnos de los cuales estuvieron 7 presentes, siendo la primera clase del grupo en un horario de 8:30 A.M. a 9:50 A.M., contando por inicio actividades de rutina en las cuales se dialoga y pregunta sobre: el mes, los días de la semana, el clima, la emoción del día, entre otras. Esto se realiza por medio de canciones, bailes, videos y juegos para motivar a los alumnos a la clase y tener su atención e interés en ella.

Se comienza con actividades previas de manipulación buscando que los alumnos desarrollen constantemente sus habilidades en grafo- motricidad, como la buena coordinación óculo-manual donde los alumnos recortaban cada línea. En donde se les proporcionó una hoja con distintas líneas tanto rectas como con efectos cuadrados, ya que se busca perfeccionar y estimular el uso de las tijeras en los alumnos, debido a que los alumnos presentan poca estimulación a dichas habilidades y manipulación de diversos objetos.

Los alumnos en ocasiones pedían apoyo a dificultades que se le presentaban, tales como conocer la forma correcta para manipular las tijeras obteniendo ciertos cortes en las líneas proporcionadas, apoyo al baño en ocasiones por los cuales se dejaba a cargo a la maestra sombra de estar al pendiente del grupo en lo que se trabajaba en dicha hoja, auxiliar y proporcionar a los alumnos que lo estuvieran terminando, entre otras.

Por tal motivo, presentaba momentos donde perdía al grupo a causa de la demanda de apoyo con los demás alumnos que solicitaban baño, auxiliar en alguna actividad o hasta lavado de manos, esto me ocasiono frustración y en ocasiones molestia debido a que pensaba

que ambas maestras me pudieran ayudar en esas acciones y así no descuidar al grupo. Pero reconozco que si no se los solicité no lo van a realizar por eso es importante tener el diálogo constante con las maestras, buscando el mismo fin y apoyo ante cualquier situación que se nos presente.

Pude observar esa pérdida del grupo cuando les solicitaba guardar colores o algún alumno pedía apoyo en alguna otra actividad y por urgencia tenía que salir a llevar a sus compañeros al baño, ya que estos se encontraban fuera del salón en dirección al baño. Y referente al trabajo colaborativo con las docentes creo que es bueno contar con un espacio para organizar la forma de trabajo que se llevará a cabo en las futuras intervenciones y sesiones de inglés, ya que me gustaría compartir estrategias de trabajo para poder incluir a todos los alumnos y que todas las docentes estemos en el mismo objetivo a trabajar.

Identifico que no fue el inicio de mi sesión como se tenía planeado previamente, se realizó este ajuste ya que en actividades cooperativas solicitadas anteriormente los alumnos no cuentan con buena motricidad fina, ya que es un grupo que se cuenta con alumnos que apenas van ingresando a una escuela y no presentaron estimulación durante el tiempo delicado de pandemia.

Me hubiera centrado en la recopilación de los aprendizajes previos de cada uno enfocados hacia los cuentos, haciendo cuestionamientos como: ¿Hemos leído cuentos anteriormente?, ¿Qué cuentos hemos leído?, ¿Cuál de ellos te han gustado?, ¿te gustaría hoy poder apreciar ese cuento de una forma diferente?, entre otras.

Este primer momento de la actividad me sorprendió mucho que los estudiantes presenten un rezago en la manipulación de objetos, es decir, que pocos alumnos lograrán realizar líneas enfocadas a la grafo-motricidad de forma adecuada y a tiempo, obteniendo muchos alumnos solicitando de mi apoyo para conocer cómo realizar cierta línea o como sostener de forma correcta las tijeras para realizarlo.

Al presentar esta breve intervención al equipo de co-tutoría me abrieron mi panorama a si fue correcto como realicé este primer momento de la actividad, ya que no fue una manera de recopilar los aprendizajes previos de mis estudiantes, haciendo una introducción muy fuera de mi enfoque a trabajar.

Al término de esta primera parte de nuestra actividad que consistía en remarcar las líneas y posteriormente recortar de forma correcta cada una, se solicitó al grupo mencionándoles que se levantaran de su lugar, cerraran su silla y pasaran a su lugar mientras contaba hasta 5 de forma lenta como una tortuga, y pasarán al espacio cercano a la ventana y biblioteca para poder apreciar la presentación del cuento “Mi familia”, antes de comenzar se les pidió que se acomodaran en forma de círculo para que todos sus compañeros alcanzaran a observar la presentación del cuento desde el macro libro de la editorial.

Al presentar este análisis al equipo de co-tutoría presentaron dudas al nombre de la actividad los cuales son posturas diferentes y concuerdo que están muy fuera de mi propósito como enfoque a mi problemática a trabajar.

En ocasiones se les hacía cuestionamientos como: ¿Quién es?, ¿Se parece a tu familiar?, ¿Cómo lo decimos en inglés?, y se les pedía que repitieran la palabra conmigo, para después seguir con el cuento. Referente al alumno Ayrton no estuvo mucho tiempo en la clase ya que al estar conviviendo con alguien nuevo en su entorno le genera conductas de ruido, querer salir del salón, estar tirado en el piso o buscar objetos y comida, tanto para romper o poder comer.

En este segundo momento de la actividad pude observar e identificar que se optará por una distribución diferente para poder presentar el cuento, debido a que se encontraban alumnos encima de mí con vista hacia el libro, alumnos obstruyendo la vista a sus demás compañeros ya que querían ser los más cercanos a los libros, como de igual forma, se presentaban incidentes breves ya que algunos alumnos les pisaban sus deditos a sus otros compañeros.

Me hubiera gustado contar con artefactos que me permiten demostrar esa mediación en cada análisis y así demostrar el trabajo que realicé, pero en esta situación al ser mi primera intervención y como contar con una institución muy cuidadosa con la información o datos de los alumnos opte por no grabar, tomar fotos o videos. Esto debido a la supervisión constante en las cámaras de cada salón y no arriesgarme o solicitar la autorización de dirección.

Al término del cuento se retomó de nuevo la presentación de esté, pero donde los alumnos identificaran tanto a los personajes, escenas, como la secuencia del cuento, buscando

retroalimentar y reforzar el vocabulario obtenido del cuento. Cada que se solicitaban los personajes en su momento de identificación lo hacíamos por medio de los títeres donde les mostraba el personaje desde el libro de inglés y les hacía la mención de él por su nombre en inglés, para que ellos me mostraran el correcto.

Se dividió al grupo en dos equipos, de los cuales uno era conformado por 3 alumnos y otro por 4 alumnas, se les proporcionó un tiempo de 5 a 10 minutos donde exponían a sus compañeros sobre el cuento anteriormente presentado de forma grupal, buscando que todos los alumnos fueran tomados en cuenta y sean incluidos.

El total del grupo es de 8 alumnos, en esta ocasión la actividad fue planeada para que fueran incluidos todos los alumnos sin importar sus diferencias, pero no logré realizar ese propósito debido a que el alumno Ayrton estaba en proceso de adaptación a su nueva maestra sombra y por lo mismo fue algo de improviso sin estar avisada por parte de dirección que me tomo por sorpresa, teniendo la inclusión de solo una alumna en la actividad que fue Ana Pau.

En conjunto con el equipo de co tutoría me brindaron una muy buena retroalimentación referente a que la forma de trabajo de manera colaborativa entre docentes que se busca un mismo fin para poder generar un mejor control del grupo y con ello sus aprendizajes de manera exitosa.

Ana Pau se puede observar que estuvo incluida a base de que estuvo por más tiempos permanente en la actividad y es más aceptada como incluida por sus compañeros, a su vez se buscó a cada momento la atención de ella, se hacía mención de las indicaciones dirigida hacia ella por medio de la vista y diálogo y en cada momento se buscaba por mi parte como docente que estuviera en la actividad, aplicándose no la mayoría de mi propósito a trabajar.

Durante la actividad se puede identificar la inclusión de ella en el grupo, ya que se apoyaba en situaciones como a sus compañeros para poder hacer uso de sus tijeras al momento de recortar, al momento del cuento estuvo por un tiempo sentada observando el cuento, como también al momento que se solicitaba los títeres ella levantaba los suyos según como observaba a sus demás compañeros o la imagen que se les presentaba.

Al cierre se recuperó teniendo a todos los alumnos desde su lugar donde se les solicito contando hasta 10 en inglés que regresaran a su mesa trabajo con su silla, se realizó la retroalimentación sobre ¿de qué trato el cuento? ya que por estos cuestionamientos se proporcionaban su estrellita del día por trabajar muy bien, vocabulario nuevo que se pudo rescatar, los personajes, entre otros aspectos relacionados a la lectura.

De igual manera, se les proporcionó su libro para que realizaran una hoja de trabajo enfocada al cuento del día, donde unían las secuencias y las enumeraban según como se narró el cuento de forma grupal en plenaria, en esta hoja se les pide al inicio que escriban su nombre donde varios alumnos cuentan con dificultad al momento de identificar las letras que conforman su nombre y posteriormente unieran las secuencias del cuento con distintos colores.

Se cuenta con la guía de observación, el cual es el siguiente instrumento:

EVALUACIÓN		
INDICADORES	SI	NO
Participan activamente en la actividad.	X	
Comprenden las instrucciones y reglas de la actividad.	X	
Utilizan habilidades comunicativas para interactuar entre iguales.	X	
Se expresan con confianza.		
Mejoran sus capacidades de escucha.	X	
Identifican las secuencias del cuento.		
Se comunican de manera corporal y oral.	X	
Establecen relaciones interpersonales.	X	
Interactúan con sus compañeros.	X	

Logran estar en la actividad por más de 10 min.	X
Producen una palabra o movimiento.	X
Producen más de una palabra.	X
Se expresan con claridad.	
Logran incluir a sus compañeros en su equipo.	
Cuentan con permanencia en toda la actividad.	
Logran terminar con éxito la actividad.	X

Al observar esta lista de cotejo elaborada de forma grupal, puedo recuperar que es satisfactorio poder detectar que la mayoría de los indicadores se encuentran en el apartado de SI, como de igual forma el siguiente en mayoría es el indicador EN OCASIONES, el cual son enfocados a conductas de los alumnos donde en diversas situaciones se han presentado seguros de sí mismo y son persuadidos por sus compañeros ante conductas, participaciones, entre otras.

También podemos detectar que hubiera sido de mayor apoyo contar con una evaluación por cada alumno y no grupal como se aplicó, pero reconozco que existen varios indicadores que serían buenos evaluar por cada estudiante para detectar si estuvieron presentes en el grupo, como fue su participación durante toda la actividad, si tiene apertura al trabajo cooperativo, entre otros aspectos.

En cuestión de materiales, hubiera esperado y deseado que se utilizara el material para caracterización ya que a los alumnos les proporcionaría desde otro ambiente de aprendizaje y una percepción diferente del cuento desde su aprendizaje constructivista, así mismo, obtendría mayor interés y participación de cada uno de ellos.

De igual manera, puedo concluir que el aprendizaje esperado fue adquirido o elaborado por la mayoría del grupo, ya que existen alumnos que presentan muy poco lenguaje y/o hasta solo emiten de 3 a 8 palabras en su vocabulario.

Al analizar sobre esta primera intervención, me gustaría poder volver a aplicarla debido a que se contó con factores para que la actividad no se realizará como se esperaba y con la totalidad del grupo ya que esa es la intención tanto de mi intervención, de mi estrategia y de mi filosofía docente:

"Que ningún alumno o niño se quede atrás de los demás, que todos salgan adelante y nunca se limiten a ser quienes son, su forma de ser, que lo que quieren ser de grandes no puedan, que al contrario luchen y que ninguna barrera que se les quiera presentar los retrocedan más que para eliminarla."

Considero que mi estrategia es buena, pero la organización y la aplicación de esta actividad no fue buena por mi parte, ya que cuento con ocasiones de ser muy dispersa y no centrada a lo que se busca trabajar en el grupo, pueden ser ocasionados por la parte de nervios y desconcentración ante el cambio en el grupo de conductas con varios alumnos, y que buscara la buena motivación para trabajar de forma satisfactoria en el grupo.

Al ser esta mi primer intervención y no ser tan visible con artefactos o con esas prácticas que me permiten el sustento de ella, considero que en atención a la educación inclusiva que debe brindar la institución y por mi parte lo estoy generando desde mi materia se buscó cubrir la siguiente característica: "Se adaptan a las necesidades de los alumnos" (SEP, Educación inclusiva y recursos para la enseñanza (Estrategias específicas y diversificadas para la atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad), 2012, pág. 25).

Ya que trate de cubrir la demanda del grupo, pero al ser una cuestión médica y mala comunicación entre el equipo docente en el aula, no fue logrado o cubierto como se esperaba, ya que es una lucha contra el prototipo de maestra en la escuela que se enfocan a ciertas condiciones, atenciones y otras situaciones, que atender a la población que está ahí sin importar su condición.

6.2 Análisis “A B C – diario juntos”

Promover la Educación Inclusiva es un reto presente no solo en mi grupo actual, si no, se encuentra en la mayoría de las aulas dentro del centro escolar en el que me presento, de igual manera en las instituciones escolares a nivel municipio, estado y país.

Tal como lo menciona (Lovari, 2019)

El proceso de la educación inclusiva deberá tender a la eliminación de todas las barreras que limitan el aprendizaje y el pleno acceso y participación de todos los alumnos en las actividades educativas.(pág. 37)

Ningún alumno debe ser segregado, excluido o integrado en su entorno educativo, ya que tienen derecho a recibir una educación de calidad y nosotros como docentes no podemos seguir generando barreras para el aprendizaje, etiquetas, entre otros aspectos a cada uno de nuestros alumnos.

El día 25 de Enero del año 2022 se llevó a cabo la aplicación de la actividad titulada: “ A B C- diario juntos”, con los alumnos que conforman el 2° de Preescolar del Centro Educativo Mi Familia siendo una institución educativa particular, se contó con un total de 6 alumnos presentes de forma virtual, siendo la primer clase del grupo en un horario de 9:00 A.M. a 9:50 A.M., contando por inicio actividades de rutina en las cuales se dialoga y pregunta sobre: el mes, los días de la semana, el clima, la emoción del día, entre otras.

El propósito y objetivo de esta actividad consiste en que los alumnos logren utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias, basándome en dos campos formativos el primero que abarca en el trabajo con el alfabeto desde la materia de inglés, recuperando del campo formativo de Lenguaje y Comunicación, en el organizador curricular 1: oralidad, y el organizador curricular 2: conversación. El aprendizaje esperado que tome en cuenta “Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros”.

Otro campo formativo donde podemos recopilar para trabajar esta actividad es del Área de Desarrollo Personal y Social enfocado a la inclusión, desde la Educación Socioemocional con el organizador curricular 1: colaboración, y el organizador 2: inclusión.

El aprendizaje esperado que seleccione es “Convive, juega y trabaja con distintos compañeros”.

Al cierre de la actividad se evaluó por medio de una guía de observación los cuales se aplicaron a cada alumno con los mismos indicadores, contemplando a todos los estudiantes y no promoviendo limitaciones y/o barreras en el acceso.

Al ser una sesión de forma virtual no se obtuvo los resultados esperados, como la participación de todos los presentes ya que en el artefacto 1 podemos apreciar como la alumna Ana Paulina no se encuentra presente a pesar de que en varias ocasiones se le solicita su participación y no se cuenta con respuesta de ella.

A su vez podemos observar que en las sesiones virtuales no se encuentra el alumno Ayrton presente pese a las limitaciones que le generan las autoridades educativas del centro escolar, no proporcionándole una cuenta a la plataforma que se trabaja, la cual es Microsoft Teams. No cumpliendo con dos características importantes en una escuela inclusiva las cuales son: “*se adaptan a las necesidades de los alumnos y garantizan la participación con igualdad y equidad de toda la comunidad educativa*” (SEP, Educación inclusiva y recursos para la enseñanza (Estrategias específicas y diversificadas para la atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad), 2012, pág. 24).

Ante la cual por mi cuenta hubiera solicitado con dirección que se le proporcione una cuenta, ya que él como los demás alumnos tienen derecho a el acceso de la educación, donde violan y niegan su derecho, como la accesibilidad, aprendizaje y participación. Pero al estar en el proceso del cambio ante el estilo y forma de enseñanza como docente dentro de esta escuela me fue difícil solicitarlo.



Artefacto 6.2.1: “Sesión virtual”

Fecha: 25 de enero de 2022

Se eligió este artefacto debido a que puedo mostrar la ausencia de la alumna en la clase de inglés de manera virtual, debido a que en ocasiones se le solicitaba su participación y presenciando un momento de silencio sus alumnos preguntaban por ella u observaban que no estaba presente en clase, por tal motivo muestro en este artefacto la aplicación nuevamente de la actividad de forma presencial.

Al realizar el trabajo con mi grupo de co tutoría entendí que contar con la descripción escrita de la sesión virtual no sería de gran apoyo ya que no muestra una gran intervención como será vista en la sesión presencial.

Como docente me hubiera gustado contar con el grupo completo en la sesión y la atención, como participación, de cada uno durante el transcurso de ella. Ya que como menciona (Lovari, 2019):

La inclusión se concibe como un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Las barreras, al igual que los recursos para reducirlas, se pueden encontrar en todos los elementos y estructuras del sistema: dentro de las escuelas, en la comunidad, y en las políticas locales y nacionales. La inclusión está ligada a cualquier tipo de discriminación y exclusión. (pág. 24)

Esto quiere decir que a pesar de que se presentaron barreras para el aprendizaje referente a varios alumnos en una situación de manera virtual, donde algunos no contaba con alguna cuenta en la plataforma para poder ingresar pese al juicio de la parte administrativa de la institución, algunos otros que estuvieron aún conectados a la reunión pero no presentes en ella en su totalidad o los alumnos que de igual manera estuvieron activos pero presentaban limitaciones y dependencia de sus familiares para realizarla desde su hogar.

Buscando recuperar la inclusión de todos los alumnos que no estuvieron presentes de forma virtual, como también eliminar esas barreras que impiden el aprendizaje de calidad y equitativo en el grupo, se volvió a aplicar la actividad de manera presencial contemplado a los 8 alumnos de este grado escolar.

El día 01 de marzo del año 2022 se llevó a cabo la aplicación nuevamente de la actividad titulada: “A B C- diario juntos”, se contó con un total de 7 alumnos presentes, siendo la primer clase del grupo en un horario de 8:30 a 9:50 hrs. de forma presencial, contando por inicio actividades de rutina como se menciona al inicio.

Lo que me llamó la atención al comienzo de la rutina fue observar que el alumno Ayrton no se encontraba presente en el salón, ya que al mirar hacia las mochilas se encontraba la de él, por lo cual le pregunté en un breve momento a la maestra titular: ¿Vino Ayrton?, donde me respondió que sí y que se encontraba en el aula de maternal, en ese momento ya no quise hacer más cuestionamientos porque no quise incomodar a la maestra y debía atender la clase con mis alumnos, por lo cual seguimos bailando y cantando la secuencia de nuestra rutina.

Por medio de mi equipo de co tutoría al realizar mi protocolo de focalización me percaté que no hice una acción inclusiva al dejar al alumno en la sección de maternal y a su vez reconozco que no fue una conducta inclusiva el no acudir por mi alumno a la sección de maternal e incluirlo a la actividad asignada en el día para su inclusión en ella.

De esta manera confirmo que lo que realice fue lo contrario a un principio de educación inclusiva que consiste en: *“La exclusión no es un problema de los alumnos sino de las escuelas; en consecuencia, son estas las que deben adecuarse a los alumnos y a sus diversas necesidades”* (SEP, Educación inclusiva y recursos para la enseñanza (Estrategias específicas y diversificadas para la atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad), 2012, pág. 24). Estando en proceso de cambio ante el estereotipo o modelo de enseñanza que promovía la institución y no a un modelo único como definido en base a mis características y esencia como debe atenderse al grupo de manera completa sin dejar alumnos fuera de ella.

Se les solicitó al grupo que acudieran a sus lugares al yo contar hasta 5, donde llegando hasta ese número no se podrían ganar su participación con el material de rompecabezas, ocasionando que todos los alumnos se sentaran excepto Ana Paulina que ella seguía de pie cerca de mí, donde girando hacia ella le pedí que pasara a su lugar a sentarse y posteriormente ella cedió.

Para obtener sus aprendizajes previos e introducirlos al aprendizaje esperado a trabajar se realizó la presentación de un video que consistía en el abecedario con su pronunciación en inglés, para que ellos sigan familiarizándose con los sonidos de cada grafía y a su vez fueran observando las letras que lo conforman, para que posteriormente reconocieran fácilmente alguna de las letras a trabajar.

Antes de presentar el video del abecedario les mencioné que desde su lugar tenían que verlo, ya que si nos movemos de nuestras sillas o nos paramos no dejamos que nuestros demás compañeros puedan verlo o escucharlo. Todos estuvieron muy atentos y para generar un ambiente enfocado solo al iPad, se apagaron las luces y se cerró una cortina de las ventanas. Reconozco que hubiera sido una mejor opción haber utilizado algún proyector en el salón ya que las imágenes del video y el volumen eran bastos, pero con estos ajustes hubieran proporcionado un ambiente más completo.

Al término del video estando cada uno desde su lugar, les pedía que me mostraran por medio de sus manos y dedos los números diciéndoles: “give me five”, “give me three”, “give me six”, give me ten”, entre otros números y al mencionar cada número se pasaba a chocar las manos que tienen la cantidad de dedos que se le solicitaban con cada alumno. En varios números uno que otro alumno se cohibían y optaban por no mostrar los dedos, por lo cual les hacía cosquillas buscando que mostraran de forma divertida los dedos, obteniendo como respuesta sus risas y en ocasiones donde ellos querían cambiar los números a otros de los que se les indicaba.

Me sorprendió mucho como en esta consigna Ana Paulina estuvo sentada desde su lugar colocando los deditos, aunque de manera errónea, participando como sus demás compañeros, esto lo podemos apreciar en el Artefacto 2, donde escuchamos sus risas y gusto, como motivación de la consigna en ella.



https://drive.google.com/file/d/19n_dmfmBB2pxaiuT5eawrII0yn1BzH4i/view?usp=sharing

Artefacto 6.2.2: “Consigna manos”

Inclusión de todos los alumnos ante una consigna.

Fecha: 01 de marzo de 2022

Seleccioné este artefacto debido a que muestra el interés y gusto de participar por parte de la alumna Ana Paulina, a su vez la búsqueda de su participación en clase, cuando anteriormente se podía observar en la detección de mi problemática que no era contemplada en clase y no se buscaba su permanencia en las consignas de la clase.

Como también muestra mi emoción tanto como docente que se busca transmitir en mis alumnos, como la felicidad que me genera el observar el proceso de trabajo de mi alumna en clase. Estando visible una característica de una escuela inclusiva la cual es: “desarrollan un lenguaje común entre el profesorado” (SEP, 2012, pág. 25), puede que no entre docentes pero la comunicación se ha considerado muy importante tanto el lenguaje corporal para poder brindar esa confianza, empatía y escucha hacia los demás, al igual que ser un ejemplo de cómo hay que conducirnos hacia los demás.

Al término de esta consigna les compartí las indicaciones a trabajar de los rompecabezas en equipos, como quienes conformarían cada equipo y que cada alumno tenía que apoyar y aceptar a sus compañeros. Los equipos fueron conformados de la siguiente manera:

- Equipo 1: Nicolás y Arath.

- Equipo 2: Patricio, Ademi y Valentina.
- Equipo 3: Aranza y Ana Paulina.

Cada alumno levantó su silla y se la llevó a trabajar con su equipo como se fueron mencionando, estando los equipos conformados les fui entregando al azar bolsas de papel kraft las cuales contenían adentro las piezas de su rompecabezas a trabajar, cada uno era diferente ya que se recuperaba las letras trabajadas en semanas pasadas, tales como: “e”, “f” y “g”. Cuando sacaban las piezas de su rompecabezas pudimos conocer cuáles fueron asignados aleatoriamente, de la siguiente manera:

- Equipo 1: “e” de “egg”, donde se apreciaba una granja con una gallina y un huevo completo, como también, otro partido por la mitad.
- Equipo 2: “g” de “goat”, donde vemos una cabra en un pastizal.
- Equipo 3: “f” de “frog”, encontrándonos una rana en un estanque.

Al inicio del tiempo para armar los rompecabezas pude apreciar que se necesitaría auxiliar el equipo donde se encontraba Ana Paulina y Aranza ya que, Ana Paulina reacciona quitando el material a sus compañeros siendo un material compartido en el grupo o en equipos, por lo cual tuve que intervenir para que comprendiera que teníamos que ayudar a su compañera para armar el rompecabezas de la mesa, a su vez yo estando en una posición acorde a la altura de ambas alumnas lo podemos ver a continuación en el Artefacto 3. En ocasiones ella no atendía a lo que le pedíamos referente a no tomar todo el material o deshacer el rompecabezas ya armado, ocasionando que su compañera le mencionara: “Ya Ana Pau deja ahí”, “Ana Pauuuu”, “Prestamelo Ana Pauu”, donde mencioné que las tres lo realizaríamos juntas y observaríamos de que trataba el nuestro.



<https://drive.google.com/file/d/1BxdE5fekEMOEPgunvbuuHbpKepE7r1rf/view?usp=sharing>

Artefacto 6.2.3: “Trabajo en Equipo 3”

La aportación de Ana Paulina al trabajar con otro compañero.

Fecha: 01 de marzo de 2022

En este artefacto podemos apreciar esa interacción entre dos estudiantes y la estabilidad de la Ana Paulina durante la sesión, ya que como se pudo apreciar en mi contexto temático referente a mi problemática, la alumna no era contemplada por la misma docente y no se contaba su estabilidad durante la clase, lo cual ahora podemos apreciar ese proceso de que ya es contemplada y se busca su inclusión con sus compañeros en su salón desde la materia, a su vez la interacción con su maestra y de su compañera, algo que anteriormente no era visible en clase.

Los alumnos como fueron acabando de armarlo me pedían que acudiera a su lugar, a su vez tuve que dejar en ese momento a Aranza y Ana Paulina juntas sin mi presencia ocasionando que Ana Paulina se parará y me siguiera con sus demás compañeros dejando sola a Aranza, el primer equipo en terminar fue el número 1, donde se les cuestionó lo siguiente: ¿What letter is?, ¿What do you see?, y ante sus respuestas en español de “granja o huevo” reforzaba la última pregunta preguntando: ¿Cómo se dice huevo en inglés?, en donde los alumnos decían preguntas similares a la correcta y yo les apoyaba diciendo “eggs”, felicitando ese equipo se les pidió que guardaran y desarmaran su rompecabezas.

Posteriormente acudí a la mesa donde se encontraba el equipo 2 quienes de igual manera ya habían terminado y se les cuestionó sobre su trabajo realizado con las mismas preguntas: ¿What letter is?, ¿What do you see?, y nuevamente con respuestas en español de “cabra”, se les hizo una última pregunta reforzando lo visto y mencionado: ¿Cómo se dice cabra en inglés?, en donde los alumnos decían preguntas similares a la correcta y yo les apoyaba diciendo “goat”, felicitando ese equipo se les pidió que guardaran y desarmaran, para que todos pudiéramos observar el ultimo rompecabezas con su compañera Aranza.

Al llegar a la mesa del equipo 3 donde se encontraba Aranza le ayudé a colocar las últimas piezas y en plenaria les pregunté: ¿What letter is?, ¿What do you see?, y nuevamente con respuestas en español se les hizo una última pregunta reforzando lo visto y mencionado: ¿Cómo se dice rana en inglés?, en donde los alumnos decían preguntas similares a la correcta y yo les apoyaba diciendo “frog”, felicitando a todos les solicité contando hasta el 5 en inglés que pasaran a sus lugares teniendo muchísimo cuidado.

Estas consignas realizadas me generaron presión ya que en varias ocasiones me pedían acudir a sus mesas de trabajo en equipo y la demanda era bastante, como a su vez me sorprendió la rapidez como fueron armando los rompecabezas.

Estando cada alumno bien sentados en su lugar les mencioné que de nuevo permaneceríamos en equipos y en esta ocasión sería un equipo de niños y niñas, donde me llamó la atención fue el rechazo instantáneo de Arath y Patricio ante tener que trabajar con su compañero Nicolás, les compartí que tenemos que trabajar con todos los integrantes y que Nicolás en esta ocasión no los molestaría y estaría muy bien, ya que ellos argumentaban que no querían juntarse con el porque los molestaba y no los dejaba trabajar. Tomé su silla y los senté en la misma mesa pero cada uno en espacio diferente, teniendo incluido a Nicolás en ella, esta situación la podemos conocer más a fondo en el artefacto 4.

Al trabajar de manera presencial se asignaba por medio de la docente los equipos y mesas a trabajar, en la primera situación se otorgó que las alumnas Ademi, Valentina y Aranza trabajarán juntas, para después asignarles a Ana Paulina trabajar con Nicolás donde podemos apreciar que él rechaza el trabajo con ella y a pesar de que la maestra le solicitaba de la mejor forma él se negaba, se realizó un ajuste donde se integraría a Ana Paulina en el equipo y mesa de trabajo de las niñas, para después el ser contemplado en la mesa de trabajo de los niños donde ahora él es rechazado por sus dos compañeros Arath y Patricio refiriéndose a que el no favorable en su equipo y no los dejaría trabajar como esperan, algo que tienen un poco de razón y a su vez presentan rechazo por la preferencia de trabajar ellos ya que se observa que son muy buenos amigos y todo lo hacen juntos.

Artefacto 6.2.4: “Viñeta narrativa

Rechazo e interseccionalidad presente en el grupo.

Esta viñeta narrativa como artefacto nos hace ver esa situación desigualdad en el grupo aún presentes que hace referencia el concepto de interseccionalidad, escogí este artefacto ya que me apoya a tener una visión diferente a los videos o a las fotos anteriormente presentadas.

Esto es una conducta que no había observado anteriormente y recupero en este análisis, ya que creía que la mayoría de los alumnos en excepción de Ayrton y Ana Paulina, cuentan con esa aceptación e interacción entre ellos la cual no es así. Existen casos de alumnos que buscan trabajar con su compañero favorito a compartir el trabajo con uno desconocido o no de trato e interacción constante. Donde se sigue el enfoque de la inclusión educativa y no desde el ámbito médico o relacionado a una discapacidad y es necesario en su primer principio clave:

- *La aceptación y el respeto por la diversidad, que se traduce en la no categorización de los alumnos bajo ningún criterio.* (Muntaner, 2014, pág. 66)

Tal como menciono en mi filosofía docente:

“La diversidad siempre se va a presentar en nuestros grupos o aulas, ya que ningún alumno es igual a otro, tanto de gustos o intereses, tanto de las necesidades educativas

que se necesitan trabajar, tanto a las barreras que se le pueden presentar a cada uno, tanto a la perspectiva que tienen cada uno, entre otras”.

Ya que estas acciones hacen hincapié o mención de la interseccionalidad presente en mi grupo, ya que este término hace referencia a:

La percepción crítica de que la raza, la clase, el género, la sexualidad, la etnia, la nación, la capacidad y la edad -entre otras- operan no como entidades unitarias, mutuamente excluyentes, sino más bien como fenómenos de construcción recíproca. (Bersezio, Faúndez Meléndez, Quiroz Zárate, Siclari Bravo, & Tarducci, 2020, pág. 4)

Al ser una institución de un nivel económico medio y contando con alumnos con domicilios muy diferentes en la capital, permiten ser diferentes ante lo que conocen y obtienen en su contexto, siendo este una barrera en ocasiones para la misma interacción entre ellos, o hasta cuestión de género para poder jugar entre sus iguales.

Por otro lado, el equipo de las niñas se llevó muy bien hasta el momento de la entrega de materiales donde nuevamente Ana Paulina quería quitarles el material a sus compañeras, esta acción la pude reconocer gracias a que sus compañeras de mesa mencionaban: “Ana Paulina”, “Miss Ale Ana Pau me quiere quitar el material”, donde se habló con ella una vez más sobre que tiene que trabajar en equipo y que cada uno tiene su material para la clase.

Fue así como se fue entregando el material a cada mesa de equipo, en donde el material consistía en un tubo de papel de baño que contaba con distintas letras, entre ellas estaban las letras mencionadas “e”, “f”, “g”, estas letras debían ser encontradas y al momento de encontrar una debería colocar una etiqueta o sticker en ella. Dichos stickers fueron entregados a cada alumno por medio de una tira de papel. Se contó con el apoyo visual hacia los estudiantes en el pizarrón en el que estaban escritas estas letras anteriormente mencionadas.

Como fueron acabando se les solicitaba guardar el tubo de cartón en su mochila ya que varios alumnos les gustan los trabajos realizados y piden llevarlos a casa, a los que no contaban con ganas de llevarlo a casa les pedía que me los entregarán y yo me quedaría con

ellos. A su vez al término les fui proporcionando el libro de nuestra editorial de la materia de inglés ya que es una herramienta que nos solicita trabajar desde dirección.

Les solicité que eligieran entre el material “colors or crayons” donde ellos podían elegir cualquiera de los dos para trabajar con su libro, donde acudían conmigo para mencionar que elegían y acudían al mueble donde se encontraban ambos materiales. Al regresar cada uno a su silla, por medio del libro de su compañero que no estuvo presente les enseñé la página a trabajar ese día y les indicaba que era la página “five” “six” y a su vez les decía el número completo 56 en español, ya que he propiciado a que busquen por si solos siendo autónomos la página del libro por medio de la relación de números por unidades mencionados en inglés.

Como lo declaró en mi filosofía docente:

“Busco que mis alumnos sean independientes, que puedan realizar por si solos el cumplir sus necesidades, que no sean dependientes a una persona para realizar tantas actividades cotidianas, entre otras”.

Al igual que tratando de cumplir con la característica de una escuela inclusiva como lo es: “*consideran los conocimientos, capacidades, actitudes y valores de todas las personas como una fuente de aprendizaje*” (SEP, 2012, pág. 24). Pueda que no como un aprendizaje formal pero si informal ya que es más enfocado a una habilidad a adquirir.

Se apreció que varios alumnos no podían encontrar la página así que les indique “If you need help...levanta la mano”, veo que estuvo mal darles la indicación de forma mezclando idiomas, pero ante distractores de alumnos ya pidiendo de apoyo para buscar la página ya no completé la indicación como debería ser. Así que fui asistiendo con cada uno hacía sus mesas para confirmar si se encontraban en ella o auxiliando a los que levantaban la mano.

Apoyándome nuevamente del pizarrón en el espacio donde se encontraban las letras de ejemplo para los alumnos, fui solicitando que trazarán la letra mencionada y por forma grupal íbamos definiendo cuáles objetos podía dibujar en el pizarrón comenzando con la letra “e”, donde los cuestionaba sobre varias imágenes relacionadas a las que se encontraban en

su libro, para así tener un mismo enfoque y seguimiento a la par en el grupo con su retroalimentación. Así mismo trabajamos con las letras “f” y “g”, aquí pude observar que uno que otro alumno iba ya terminando y acudiendo a entregarme su actividad realizada.

Por lo cual fui solicitando a los que iban terminando que guardaran su lapicera y me entregaran su libro para posteriormente yo revisarlo, a su vez acudía con los alumnos que aún faltaban en finalizar como fue con Arath y su compañero de mesa Patricio, con Ana Paulina y con Ademi.

Antes de darles autorización de tomar el material manipulable les permitía una pausa activa haciendo uso nuevamente de los rompecabezas que trabajamos, los cuales ya no tuvieron el mayor interés como se presentó al inicio, el cual me genero duda y un poco de tristeza ya que los había realizado con mucho cariño para ellos.

Mientras fueron terminando les permitía utilizar material manipulable ya que generaba un momento de pausa activa ante la actividad aplicada y me daba la oportunidad para acudir con los alumnos que faltaban de terminar y guardar, cuando ya todos habían terminado les di 20 segundos aproximadamente para que pudieran seguir con su breve pausa activa, ya que también siento que es un horario pesado para un niño de preescolar y su momento de atención es corto.

Confirmado con la declaración de mi filosofía docente:

“El aprendizaje debe ser causado con mentes santas y por lo mismo por medio de emociones positivas y alegres, ya que se conoce que niños que poseen mentes sanas con momentos de desarrollo positivos en ellos cuentan con grandes niveles de aprendizaje y al contrario, con mentes no sanas y felices se posee lo contrario”.

Por tal motivo otorgué esa pausa activa para eliminar el estrés, la frustración, fastidio, entre otras emociones y factores que se pudieran presentar en los alumnos. Ya que el horario asignado para clase es de una hora y cuarenta minutos, es decir, casi dos horas seguidas, siendo demasiado tiempo para alguien de esa edad y también en un horario ya cercano a la salida de clases o del desayuno.

Al pasar al cierre de la actividad les conté hasta 10 en inglés de forma lenta para que guardaran y regresaran a su lugar, en ocasiones se presentaron incidentes donde una alumna presentaba conflictos con sus demás compañeras por el uso de material o el jugar en su mesa de trabajo. Ya que ellas están acostumbradas a jugar con sus demás compañeros y en esta ocasión la alumna Aranza quería jugar por sí sola, como también usar únicamente un material específico, ocasionando roces con sus demás compañeras, lo que hice fue pedirles que la dejaran por el momento sola, que ella quería estar en ese momento así.

Estando ya cada alumno en su silla desde su lugar les solicité poner muchísima atención y silencio para apreciar juntos un video desde el iPad nuevamente, como se iba desarrollando opté mejor por solicitar a todos que se sentaran en forma de círculo sin molestar y estorbar la visión a sus demás compañeros, que a su vez creo que fue una mala decisión ya que algunos alumnos por querer moverse o molestar a los demás hacían movimientos, hablaban o incluso empujaban, ante estas situaciones les hice mención y advertencia de que si seguían realizando dichas acciones les retiraría el video y el iPad y cada uno regresaría a su lugar.

Ante esa advertencia los estudiantes estuvieron más tranquilos, calmados y atentos a lo que se podía ver en el video, ya que era un video nuevo al proyectado al inicio de la sesión, este era un video sobre la letra “e” la cual reconocen más que las otras letras y es la primera en el orden mencionado, al igual que estos videos tienen una duración aproximadamente de 7 a 10 minutos ya que hacen una investigación por medio de un pirata las cosas que son de esta letra desde una isla.

Cuando terminó el video les solicité que levantaran sus sillas y pasaran a su mesa de trabajo para así dar cierre a nuestra actividad con el uso de un detector en mi mano, que consiste que al pasar por la cabeza de cada alumno sentado o hacerles cosquillas o tocar su pancita suena un pitido que genero con mi boca y al llegar con el alumno que notifica el detector suena más rápido y constante.

Fui pasando con cada uno, donde uno por uno me mencionaba a través de una lámina que se encuentra en el salón la respuesta a las siguientes cuestiones en inglés: ¿Qué letras trabajamos el día de hoy? y ¿Cuál se encontraba en tu rompecabezas?, estas preguntas eran

sorteadas para que todos respondieran una diferente a su compañero anterior. Cuando acertaban de forma correcta les solicitaba que pasaran a la puerta a formarse para acudir a lavarnos las manos ya que era nuestro tiempo para desayunar.

Considero que esta actividad fue muy gratificante de manera presencial ya que se eliminan muchas barreras en el aprendizaje de los alumnos, al igual poder promover constante el trabajo por medio de equipos o de forma cooperativa y ser observada como analizada para las próximas actividades.

Recupero que algunos alumnos no están acostumbrados a trabajar con alumnos externos a sus amigos o su amigo favorito, ya que han estado trabajando constantemente con ellos y es algo nuevo por descubrir cómo enriquecer con la diversidad de los que conforman el grupo. De igual manera las conductas y comportamientos de Ana Paulina han sido favorables para el trabajo con el grupo, ya que se encuentra presente a las actividades que realizamos, se toma en cuenta como sus demás compañeros para el trabajo del día y se busca su participación, al igual que, su estancia ante lo que se esté realizando.

Ante el tiempo de la sesión que es amplio y el diseño de la actividad a uno menor, se implementaron otras consignas a trabajar siendo necesarias por cumplir el horario establecido, a su vez se realizaron ajustes razonables en cuestión de formas de organización ya que se buscó fomentar el trabajo cooperativo entre los alumnos y eliminar el uso constante del libro de inglés.

Realicé varios ajustes razonables a mi planeación debido a los tiempos a trabajar en el aula, donde utilizamos los tubos de cartón con los stickers, el uso del libro de la editorial Be+Live y el cierre de la actividad con un diferente video a observar ya que es a gusto e interés de los estudiantes y fue solicitado por ellos. Esto ya que en mi planeación solo hago mención de la aplicación del video como inicio de la actividad, posteriormente el trabajo en equipos los rompecabezas y por cierre el reforzamiento del video, como unas preguntas para evaluar lo aprendido el día de hoy.

Este video al ser de un tiempo mayor para la retención de atención del alumno, se ha trabajado anteriormente donde por medio de ellos aprendemos que encontramos de vocabulario sobre estas letras a trabajar, siendo algo atractivo visual con la temática de piratas

y exploración del mundo, como a su vez auditivo con tonos de voz no exaltantes que altere a su interés e igualmente con pronunciaciones de la lengua entendibles.

El resultado de estos ajustes razonables nos arroja que los estudiantes poco a poco van quitando esa barrera de interacción con otros compañeros, conociendo las formas de trabajo y habilidades que poseen los demás, tienen el interés al eliminar la constante rutina del trabajo con nuestro material de la clase, se hace apoyo del recurso tecnológico y digital del video para la atención, gusto e interés de los alumnos.

Las barreras para el aprendizaje y/o participación visibles de manera presencial fue la del alumno Ayrton el cual al acudir a la institución pero no ser llamado a clase, le propicie tanto de participación donde no puede ser tomado en cuenta durante la actividad y donde nos aporte su riqueza personal, como también de aprendizaje limitando o rompiendo su derecho a la educación que el merece y es digno de recibir.

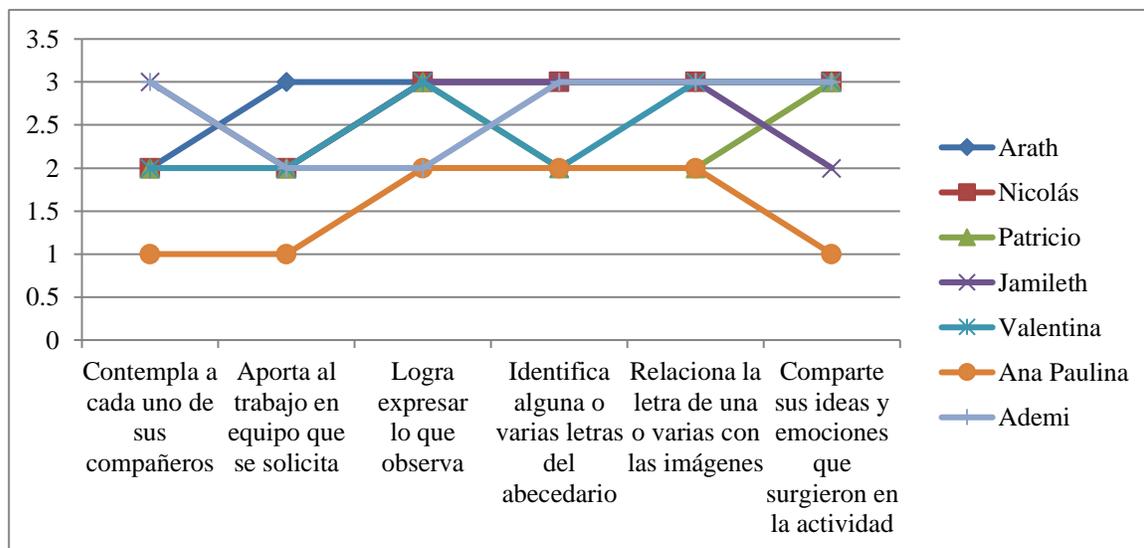
Se aplicó una evaluación por medio de una guía de observación a cada alumno, donde se obtuvieron los siguientes resultados:

https://www.canva.com/design/DAE2qkgR2xI/AGu4EjTQG3v6oDagJ_6omw/view?utm_content=DAE2qkgR2xI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

En la siguiente gráfica podemos observar los resultados obtenidos de todos los alumnos, excepto de Ayrton que no se buscó su permanencia al aprendizaje y participación.

Gráfica 1.

Aspectos evaluados de esta intervención



La forma de lectura de esta guía es 3 (Sí), 2 (En proceso) y 1 (No). Al observar esta guía de observación, puedo recuperar que es satisfactorio poder detectar que la mayoría de la actividad fue llevada a cabo como se esperaba a pesar de las adecuaciones y los alumnos presentes en clase.

De igual manera puedo reconocer que la forma de evaluar no fue inclusiva y es un compromiso como para mis siguientes análisis, a su vez en mi práctica docente promoviendo la educación inclusiva.

Compartiendo con mi maestra de co-tutoría sobre mi forma de evaluación al principio tenía la certeza de una teoría constructivista, donde el alumno tiene el poder de casi todo y que el docente es el encargado de mediar al estudiante. Donde no es así, es una teoría dominante a directa, que es la tradicional y es algo que debo innovar en mi filosofía docente.

A su vez observo que el principio que se promovió en esta intervención del análisis 2 referente a la educación inclusiva fue: *“la utilización en todos los casos de agrupamientos heterogéneos, que reflejan la realidad diversa de los centros y del alumnado. Acabando definitivamente con la búsqueda de la falacia de la homogeneidad y uniformidad de los grupos”*. (Muntaner, 2014, pág. 66)

Siendo visible en el trabajo no con sus compañeros cotidianos, si no con los que sí han interactuado pero nunca han trabajado una situación en conjunto. Donde a pesar de ser una

actividad de constante trabajo reunidos respetando las normas de sana distancia, se quiso romper con ese esquema de selección por parte de los alumnos en una edad temprana, quienes a su vez van generando esas acciones de exclusión sobre sus demás compañeros.

Ya que de eso trata la inclusión de valorar y respetar la diversidad presente tanto en el aula y en la sociedad como seres humanos, de no tenerla definida como una simple discapacidad, sino que hay muchos ejes o niveles que no hacen ser diferentes y no son motivo para denigrar o hacer inferior a alguien.

De igual manera, puedo concluir que el aprendizaje esperado fue adquirido o elaborado por la mayoría del grupo, ya que se mantuvo la atención de cada uno en la actividad, el interés y gusto por ella, también se utilizó y recreo el lenguaje en cada situación didáctica que se les presentaba. Al igual que, fue gratificante observar el trabajo evaluado en sesiones pasadas en el grupo referente al abecedario.

Como docente me hubiera gustado contar con el grupo completo en la sesión y participación, de cada uno durante el transcurso de ella. Ya que como menciona (Lovari, 2019) :

“La inclusión se concibe como un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Las barreras, al igual que los recursos para reducirlas, se pueden encontrar en todos los elementos y estructuras del sistema: dentro de las escuelas, en la comunidad, y en las políticas locales y nacionales. La inclusión está ligada a cualquier tipo de discriminación y exclusión”.(pág. 24)

Reconozco que en esta intervención fue encaminado a trabajar estas características importantes de una escuela inclusiva que son:

- ✓ *Reconocen que no existe un alumno estándar.*
- ✓ *Se adaptan a las necesidades de los alumnos.*
- ✓ *Consideran los conocimientos, capacidades, actitudes y valores de todas las personas como una fuente de aprendizaje (SEP, 2012, págs. 24-25).*

Tal vez no del todo logradas, pero es un cambio dentro de estos dos análisis que se ha presenciado, tanto mi confianza al trabajo con los estudiantes, determinación por el cambio que se busca brindar e innovación.

Como cierre de este análisis me comprometo en buscar una actividad acorde a esa interacción social que genere como docente en mis alumnos para que ellos promuevan una inclusión con sus compañeros, donde los acepten, respeten, incluyan y no solamente quede en el aula, sino en esa futura sociedad que está creciendo en nuestras aulas.

6.3 Análisis “I am...”

La educación inclusiva cuenta con tres principios clave, para cumplir con exigencias tales como evitar y/o eliminar la exclusión, la segregación y la discriminación de cualquier grupo.

Esos principios clave los menciona Muntaner (2014) y son:

- La aceptación y el respeto por la diversidad, que se traduce en la no categorización de los alumnos bajo ningún criterio.
- El planteamiento de diseños y actividades flexibles y abiertas que permiten la participación, el aprendizaje y la satisfacción de todos los alumnos.
- La utilización en todos los casos de agrupamientos heterogéneos, que reflejan la realidad diversa de los centros y del alumnado. Acabando definitivamente con la búsqueda de la falacia de la homogeneidad y uniformidad de los grupos. (pág. 66)

Estos primeros principios los vamos a poder apreciar en este tercer análisis, ya que el fin de esta siguiente intervención es la aceptación y respeto del grupo, al igual que como docente contar un nuevo diseño flexible y abierto donde se propicie la participación y aprendizaje de todos los alumnos en el aula.

Durante el transcurso de clases en mi anterior intervención y la actualidad se han presentado acciones inclusivas, tales como asignar tareas a todos los alumnos según sus necesidades aplicando ajustes en el material proporcionado por la editorial de inglés y a su vez para todo el grupo ya que el nivel de logro hacia los alumnos es alto, como no es atractivo o en base a sus gustos e intereses.

El día 31 de marzo del año 2022 se llevó a cabo la aplicación de la actividad titulada: “I am”, con los alumnos que conforman el 2º de Preescolar del Centro Educativo Mi Familia, se contó con un total de 8 alumnos presentes, siendo la primer clase del grupo en un horario de 8:30 a 9:50 a.m., contando por inicio actividades de rutina en las cuales se conversa y pregunta sobre: el mes, los días de la semana, el clima, la emoción del día, entre otras. Con

cuestionamientos tales: “ What month is?, It’s Thursday today?, It’s rainy or sunny?, donde reconocieran por si mismos las respuestas correctas.

Estas actividades de rutina me permite que los alumnos identifiquen la fecha actual pero en un segundo idioma, al igual que genera una constante rutina para saludarnos, verificar como se encuentran, en el caso de los estudiantes que generan mayor atención se les promueve un hábito donde logren conocer la forma de trabajo dentro de la materia.

El propósito de esta actividad consiste en que los alumnos logren comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo, basándome en el Área de Desarrollo Personal y Social enfocado a la inclusión, podemos observar en la siguiente tabla los aprendizajes esperados a trabajar.

Tabla 2.

Aspectos de importancia para la planeación previa a mi intervención

APRENDIZAJE ESPERADO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2
“Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros”	Empatía	Sensibilidad
“Convive, juega y trabaja con distintos compañeros”	Colaboración	Inclusión

Nota: De esta manera facilidad enfocar los aprendizajes esperados y desde que organizador se ubica.

Con el apoyo de mi equipo de co-tutoría he ido identificando la diferencia de un campo formativo a un área de desarrollo, ya que es donde he obtenido mis aprendizajes clave a trabajar en mis diseños. Y a su vez me he orientado para poder generar de una forma diferente la visión de dichos contenidos en mis escritos.

La evaluación se realizó por medio de una guía de observación (**Tabla 2**) sobre las interacciones de los estudiantes, donde por medio de indicadores se recuperaban los

aprendizajes esperados, a su vez se otorgó una hoja a cada alumno para que se realizara una auto-evaluación ante su participación en la actividad, esto buscando atender la diversidad, gustos e interés de mis alumnos y sus diversos medios para poder expresar la emoción que se presentó por la forma de trabajo durante la sesión.

Tabla 3.

Aspectos a evaluar en los estudiantes

INDICADORES A EVALUAR EN LA GUÍA DE OBSERVACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce e identifica a sus compañeros. ○ Reconoce las diferencias en sus compañeros. ○ Interactúa con otros compañeros. ○ Presenta disposición en la actividad. ○ Realiza acciones de empatía.

Nota: dando introducción al reconocimiento de la diversidad en sus compañeros.

El instrumento de auto-evaluación posee tres apartados, el primero referente a la identificación hacia su persona cuestionándose si se trabajó de manera individual o con sus compañeros, el segundo enfocado a sus compañeros plasmando por medio de la escritura o del dibujo a que compañero trabajaron ese día, y el último recupera la emoción que se presentó ante una nueva situación el cual fue trabajar a través del trabajo cooperativo.

Inicio

Posteriormente a nuestra rutina se introdujo a los alumnos a la actividad presentando unas fotografías de cada alumno, donde se cuestionaba “Who is him/her?, Is is your photo?”, donde en plenaria me respondían a quien correspondía la foto y para confirmar su respuesta se le preguntaba a la persona que mencionaban si era su foto buscando que se reconocieran a su persona de manera física, cada uno respondía que sí con mucho gusto, ya que al verse en una foto, como ser identificado por sus compañeros les daba esa alegría y emoción de que su foto estaba presente.

Ya que al trabajarse en esta intervención la identificación de características de los estudiantes atendemos a lo que menciona (SEP, 2018) “la educación inclusiva está

directamente relacionada con la educación de calidad con equidad, que respeta las condiciones, características, necesidades, capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje de cada persona” (pág. 20).

Al término de este cuestionamiento se les solicitó que se acomodaran estando desde su lugar hacia cierto mobiliario del salón donde se les colocaría el Ipad que contiene el video por nombre “What is your_name?” este siendo visible para la mayoría desde su mesa de trabajo, también se les indicó que estuvieran sentados y no movieran su silla, como permanecer en silencio porque si hacían ruido sus demás compañeros no podrían escuchar.

La intención de dicho video era identificar que cada uno es diferente desde nuestro nombre, con el cual podemos identificarnos y nos ayuda a nuestra identidad sin importar la edad de la persona, donde corresponde a la individualidad, es decir, al “conjunto de particularidades que hacen a un individuo diferente a los demás, como característica de la personalidad hace que esta se única e irrepetible”. (González, 2018, pág. 4)

Durante la presentación de dicho video me generó felicidad al observar un buen inicio de la actividad, ya que se presentaban muy atentos y emocionados por lo que se trabajaría en ese día, a su vez por como atendieron las indicaciones y se mantenían en silencio al ser espectadores. Por lo cual pude a si mismo identificar que contaban con disposición durante el comienzo de la actividad por desarrollarse.

Al terminar el video presentado, se prendieron las luces del salón y se levantaron las cortinas de las ventanas, para continuar con la identificación de cada uno de sus compañeros que eran dibujados en el pizarrón, esta consigna no estaba mencionada como tal en mi planeación pero es una adecuación necesaria ante la recuperación de identificar a sus compañeros por otros medios, materiales o cuestionamientos, teniendo la completa atención e interés de mis alumnos con dicha acción.

Se les solicitó que ellos tenían que mencionar quien de sus compañeros era el que estaba plasmado en ese dibujo del pizarrón, generándolo por medio de una estrategia del juego y de forma colaborativa, ya que les indicaba que me pondría un candadito en la boca y no podría hablar hasta que ellos adivinarán. Contando con la participación constante de la

mayoría de los alumnos y la atención donde a su vez solicitaban ser los siguientes en ser dibujados en el pizarrón.

Al terminar de dibujar todos los alumnos se daban distintas características y preguntas sobre alguno de sus compañeros, como juguetes que han llevado a la escuela, familiares de cada uno, gustos, alimentos que comen en sus lonches, entre otras cuestiones, donde respondían en plenaria de quien era dicha característica y en ocasiones acudían al espacio de su compañero mencionando su respuesta.

Posteriormente a la identificación de los dibujos plasmados en el pizarrón los cuales describían a cada alumno según las características físicas, de vestimenta, cubre bocas, entre otros., se traslado a la identificación de forma verbal, donde se dialogaba y preguntaba hacia el grupo: ¿A quién le gusta mucho los superhéroes? Todos señalando su mirada a Patricio mencionan que él, debido a que ha llevado varios muñecos de superhéroes, ¿Quién tiene una hermana que se llama Vale? Respondiendo que es Nicolás ya que la han visto convivir con él y apoyarlo cuando era un aprendizaje virtual, ¿Quién tiene un hermano bebe? Contestando tres alumnas levantando la mano de las cuales dos mencionan que sus mamás van a tener un hermanito y la restante mencionando que ella por su hermano Bruno, ¿Quién come gelatinas y chettos? De forma grupal responden que Ana Paulina ya que ella lleva constante esos alimentos y a su vez les comparte a sus compañeros, ¿Quién tiene un juguete lego de Dr. Strange? Patricio el compañero y amigo de Arath menciona rápidamente que es su amigo, ya que han jugado con ese lego en receso, ¿Quién tiene un hermano que se llama Liam? Donde a una sola voz mencionan que Ayrton girando hacia él y unos señalándolo. Al cierre se les agradece y se les solicita que se pongan de pie ya que vamos a jugar, durante ese lapso el alumno Nicolás preguntaba y pedía el porqué no se mencionaron más datos de él o de su familia, contando por respuesta de la docente que en la siguiente ocasión lo realizaría.

Artefacto 6.3.3: Viñeta Narrativa. “Reconocimiento de características en el grupo de forma colaborativa”. 31 de Marzo de 2022

En este artefacto apreciamos como los estudiantes prestan atención para responder a quien corresponden dichas características que se les cuestiona, de igual manera logramos identificar pequeñas acciones mediante una consigna sobre inclusión, ya que al contrario de mis evidencias hacia la problemática visible en el grupo, identifican rasgos respectivos a cada uno de sus compañeros, en específico en sus compañeros que presentan de manera más visible una necesidad esto a través del diálogo y con las características de su entorno familiar, gustos e intereses.

Para mí este artefacto me genera emociones positivas, ya que por medio de preguntas en general sobre el hermano de Ayrton o alimentos que consume la alumna Ana Paulina, la reconocen y a su vez por la adaptación que han contado ante la presencia de sus compañeros.

Esta primera sección de la actividad seguía generándome gusto, el cual se reflejaba en mis acciones e interacciones con mis alumnos, ya que todos seguíamos encaminados al reconocimiento de cada estudiante y el respeto a cada uno.

Al igual ser una de mis primeras intervenciones con la asistencia de la mayoría de mis estudiantes, cumpliendo al fin la característica de una escuela inclusiva la cual es: “*garantizan la participación con igualdad y equidad de toda la comunidad educativa*” (SEP, 2018, pág. 24).

La estrategia para trabajar en esta intervención es la de aprendizaje cooperativo que forma parte de las estrategias diversificadas, que consiste en:

Que el profesor organiza la clase en grupos heterogéneos de 4 a 6 alumnos, de modo que en cada grupo haya personas de distinto nivel de rendimiento, capacidad, potenciando que el mismo alumnado sea capaz de “enseñarse” mutuamente, de cooperar y ayudarse a la hora de aprender. (España, 2020, pág. 8)

Dicha estrategia la logramos observar en el apartado de la identificación de características, donde no era visible grupos sino uno solo siendo un trabajo grupal y a sí mismo en el juego por nombre “Simon says”.

Desarrollo

Posteriormente se les solicitó que se pusieran de pie y acudieran a el espacio libre cerca de nuestra ventana del salón donde podríamos jugar “Simon says”, previo al juego se les mostró un breve ejemplo sobre cómo se realizaba para después comenzar, donde se les indicaba las características que poseen sus compañeros tanto físicas o parte de su individualidad, acciones con los demás alumnos y acudiendo con algún alumno en específico (tabla 3).

Tabla 4.

Indicaciones brindadas durante “Simon say”

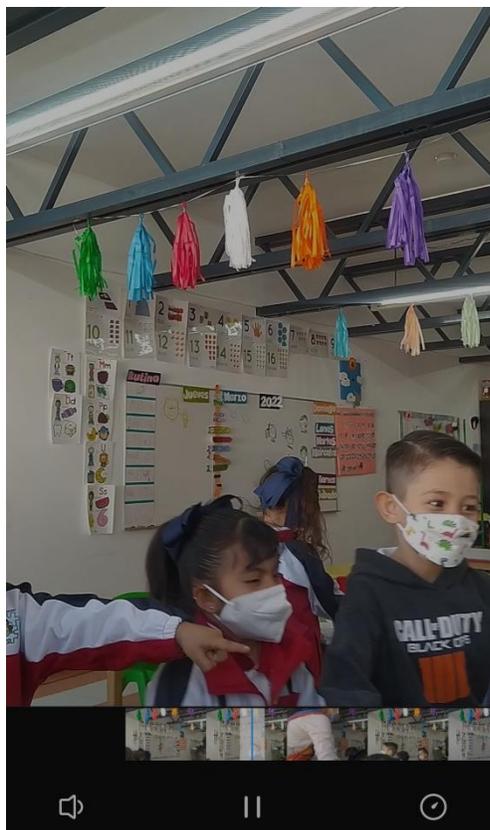
CARACTERÍSTICAS Y/O ACCIONES DURANTE EL JUEGO

- ✓ Ve y abraza a tu compañero que tiene el cubre bocas de una araña.
- ✓ Ve con alguien que tiene un cubre bocas rosa y con corazones.
- ✓ Ve con una maestra.
- ✓ Abraza a tu verdadero amigo.
- ✓ Choca la mano con tus compañeros.

Nota: Estas permite identificar las características de cada alumno y así reconocerse.

Este juego me fue muy gratificante ya que pude observar acciones de forma empática por medio de mis alumnos al ser un espejo para ellos e incitando a la interacción entre sus compañeros. Ya que cuento con esa fortaleza en mi grupo y mi clase, que mis estudiantes tengan un vínculo hacia mí, brindándoles confianza, empatía y atención. A si mismo reconozco y sé que debo mejorar en la mención de mis consignas, como verificar si fue entendible para ellos, ya que se presentó una alumna distraída por un material durante el transcurso del juego.

A su vez generé un incidente inconsciente ya que me distraje en el desarrollo del juego ya que en un momento por parte de los alumnos de curiosidad se acercaban y jugaban con el teléfono que estaba grabando la actividad el cual me generó desconcentración donde opte por mover el teléfono a otro espacio, ocasionando que en el siguiente artefacto no se pudiera observar la interacción de los alumnos con su compañero Ayrton, obteniéndose solo de manera auditiva en el video.



<https://drive.google.com/file/d/1HN7SxERmn14IJl2nYjbe1DfmGIyPYbeD/view?usp=sharing>

Artefacto 6.3.5: Video. "Hi-five with your classmates". 31 de Marzo de 2022

Recupero este artefacto ya que hace muestra de cómo fue la interacción incluyendo a la mayoría del grupo presente durante el juego de Simón dice, al igual la acción incentivada por mi parte como docente al chocar la mano con sus compañeros incluyendo a Ayrton, también es visible cuando durante el juego la acción de acudir con la alumna Ana Paulina ante una solicitud en el transcurso.

En esta sección del juego nuevamente presente un incidente donde generé los movimientos necesarios en Ayrton para poder ser participe en ocasiones con sus demás compañeros, ante la acción específica de chocar la mano con los demás compañeros, debido a que no se encontraba cerca su maestra de apoyo para auxiliarnos en dicha acción, lo cual me favoreció al ser un modelo al realizar durante el acto.

Mientras que es visible que la alumna Ana Paulina es más independiente para dichos movimientos como trasladarse, realizar las indicaciones que se le solicitan, estancia en su mesa de trabajo, entre otros. Por lo cual puedo decir que ella es cada vez más incluida por sus compañeros y por mí durante mis intervenciones.

Al termino de este juego les indiqué que pasaran a su lugar con su lapicera ya que realizaríamos unas hojas referente a nuestros compañeros, ya sentados les mencioné que la fotografía que les entregaría no se podría cambiar ya que trabajaríamos con una diferente a la que quisiéramos, al igual les fui proporcionando una hoja de trabajo donde tendrían que dibujar al compañero que aparece en la fotografía asignada.

Varios alumnos presentaron disgusto ya que ellos querían tener la de su mejor amigo o querían que su foto se las elaborara otra persona, pero es necesario conocer e interactuar entre todos, para poder contar con esa riqueza de la diversidad presente en el grupo, como ampliar y eliminar esa interseccionalidad presente en el aula.

La interseccionalidad que menciona Bersezio et al. (2020) es *“la percepción crítica de que la raza, la clase, el género, la sexualidad, la etnia, la nación, la capacidad y la edad -entre otras- operan no como entidades unitarias, mutuamente excluyentes, sino más bien como fenómenos de construcción recíproca”* (pág. 4).

Esta interseccionalidad es presente en los siguientes ejes detectados:

- Gustos e intereses de cada alumno.
- Género.
- Individualidad.
- Desenvolvimiento o forma de interacción.
- Características físicas.

Donde podemos confirmar que la inclusión no posee el enfoque solo a discapacidad sino que también puede ser visible por estos ejes de la desigualdad, que no debemos verlos como etiquetas negativas, al contrario logremos observarlos y aplicarlos como una riqueza de la diversidad presente.

Cierre

Por cuestiones de tiempo les contaba hasta 10 en inglés de forma lenta para que los alumnos terminaran de realizar el dibujo de su compañero, cada que uno acababa les solicitaba que guardaran su lapicera, plumones y el material que se les entregó para tener nuestro espacio acomodado y limpio para nuestro próximo tiempo asignado al desayuno.

Al pedirles que compartieran a quien elaboraron les pedía que estuvieran bien sentados o con algún movimiento del cuerpo o acción para contar con su atención presente y asignar los turnos, para así cada uno explicara a quién elaboró y posteriormente les preguntaba a quién dibujaban “¿It’s you?, ¿Why?”, después de sus respuestas les pedía que agradecieran y tomaran su dibujo. La mayoría de los alumnos estuvieron agradecidos por el dibujo realizado por sus compañeros, mientras unos estuvieron con emociones de enojo y tristeza por no recibir uno similar a los demás o por no realizar a su compañero favorito, ante dichas respuestas me desconcertaron y les explicaba que el trabajo que les entregaban era con mucho cariño y estaba bonito o que ese día no se podría hacer a ese compañero porque debemos aprender a trabajar con los demás.

Contando esta situación como un pequeño retroceso ante la buena reacción positiva de la actividad, creo que en esta situación me pregunté ¿era necesario explicar que en ocasiones no podemos realizar lo que deseamos?, ya que promoví ambientes de reconocimiento y respeto a la diversidad, de reforma colaborativa, pero no lo que se desglosa ante estas situaciones como lo fue el respeto a los detalles de los demás compañeros, como el agradecimiento ante las atenciones de parte de los demás.



Artefacto 6.3.6: Imagen. “Interacción no incentivada”. Fecha: 31 de Marzo de 2022.

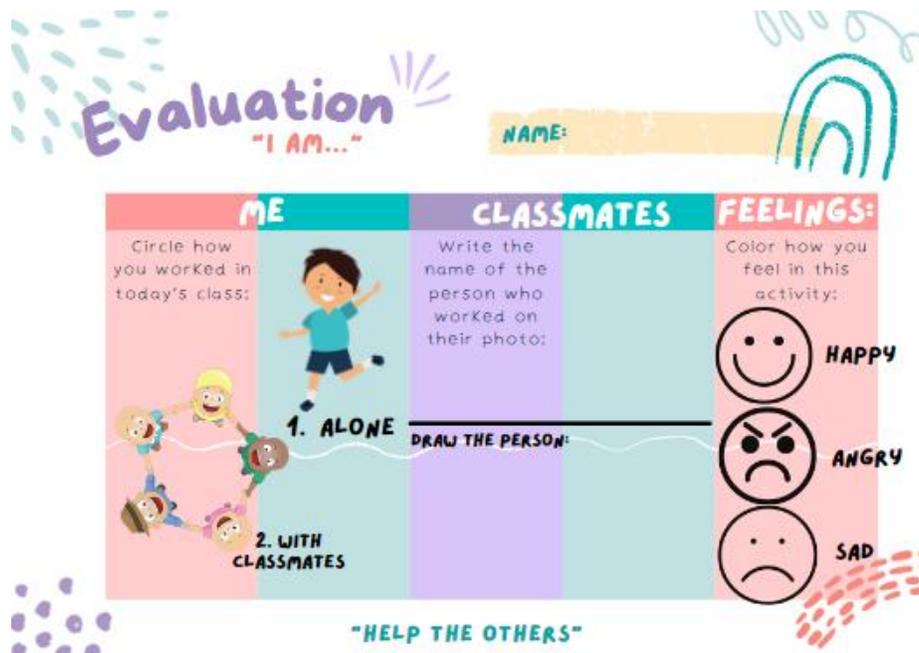
En este artefacto logro recuperar una acción inclusiva no incentivada, ya que las alumnas Valentina y Ademi durante el tiempo de elaboración de su compañero en una hoja, acudían a observar el trabajo de Ayrton junto con su maestra auxiliar, esto anteriormente es poco realizado, ya que los alumnos optan por no convivir con su compañero en específico por los ruidos que emite o las acciones que presenta cuando se le comparte libros o un material.

Me hubiera gustado seguir trabajando como se tenía diseñado para mi intervención la cual no pudo ser terminada como se esperaba ya que los alumnos hicieron un mayor uso del tiempo en la elaboración de sus dibujos, donde ya no me permitieron propiciar un cierre deseado en esta actividad.

Como cierre y por cuestiones de tiempo donde tenían que acudir a lavarse manos para desayunar, se les entregó de forma rápida una hoja de autoevaluación donde registraban el cómo trabajaron, la emoción que presentaban y escribieran o dibujaran al compañero que realizaron, previamente a su elaboración les explique la forma de responderla.

Evaluación

Esta fue una acción innovadora en mi práctica ya que anteriormente no he realizado una evaluación que contemple la diversidad, gustos e interés de mis alumnos, donde ellos se puedan expresar sobre su desempeño en la actividad realizada, como de igual forma atiendo a la inclusión presente en el grupo.



Artefacto 6.3.7: Imagen. "Auto-evaluación". Fecha: 31 de Marzo de 2022.

Elegí este artefacto ya que muestra de forma visual los indicadores de uno de los instrumentos de evaluación que se recupera por medio de esta auto-evaluación permitiéndome no contar con una homogénea, al contrario con una heterogénea la cual confronto en mi filosofía docente donde declaro que la evaluación es muy considerado un tabú pero para mí, es una retroalimentación donde podemos detectar y observar que los alumnos han adquirido los aprendizajes que esperamos, si las estrategias aplicadas han sido de gran apoyo, donde podemos apreciar si es necesario hasta retroceder un poco en los aprendizajes o temas a trabajar.

Esto en conjunto con mi equipo de co-tutoría ya que al hacer el diseño de esta auto-evaluación, me abrieron mi visión a que es parte de una práctica inclusiva, atendiendo las necesidades presentes en mi grupo y a si recolectar su información por diversos medios.

Mencionado en (SEP, 2018) en referencia al DUA uno de sus principios es las múltiples formas de acción y expresión, consiste en:

Que los alumnos interactúan con la información de diversas formas, lo mismo ocurre cuando ellos tienen que compartir lo que saben, lo hacen de distintas maneras utilizando la que para ellos es más fácil, es decir si se les dificulta expresarlo de manera oral lo pueden socializar por medio de un texto escrito, por lo que se deben dar oportunidades para expresar los aprendizajes de distintas formas. (págs. 28-30)

Cambiando así mi forma tradicional de evaluación por una constructivista, siendo los alumnos los principales actores y a su vez quienes por sí mismos evalúan desde su visión lo trabajado, el cual me permite recuperar una mayor parte de lo que se llevó a cabo no solo desde mi perspectiva sino de la de ellos.

Junto con mi equipo de co-tutoría se dialogó sobre la innovación educativa y a su vez fuimos detectando en nuestros diseños previos a su aplicación sobre qué aspectos serían innovadores, y también se compartían los conceptos que se tienen hacia ella.

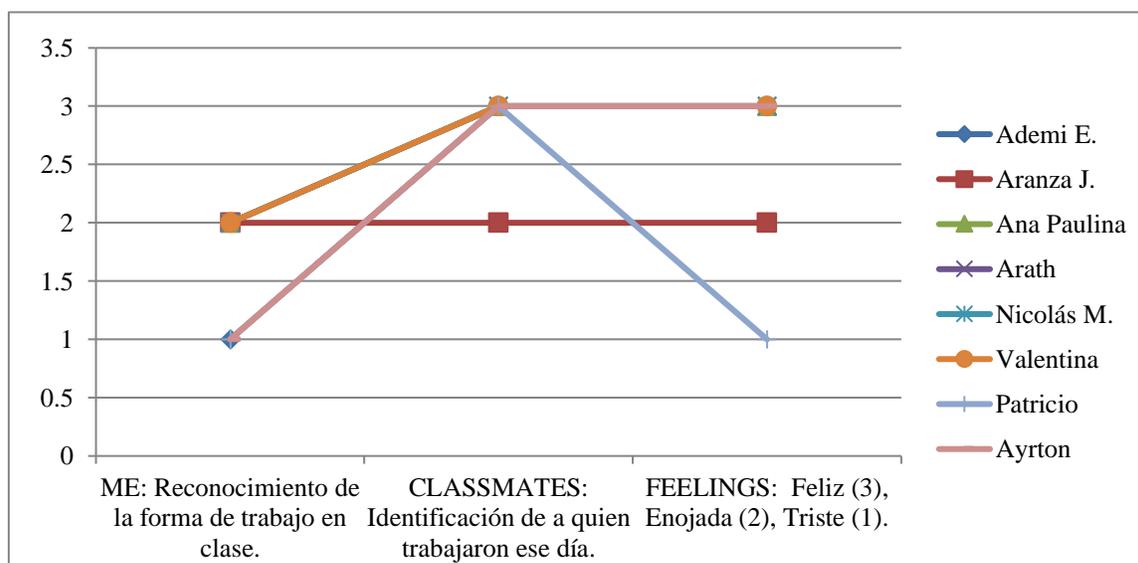
La innovación la cual conceptualiza Navarro (2017) busca la transformación de la realidad educativa para la mejora, modificando actitudes o metodologías que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Donde implica la planificación, la intencionalidad y la sistematización, el cual es visible la intención de la auto-evaluación que es conocer como ellos evalúan su acción estudiantil, si identifican las formas de trabajo, reconocimiento a quién realizaron, entre otros.

Durante esta auto-evaluación se presentó un Incidente Crítico el cual me desconcertó donde al elaborar su hoja en la sección de la emoción que generó el trabajar de forma colaborativa y en la actividad, el alumno Patricio coloreaba la carita de la emoción triste ya que no le tocó dibujar o trabajar con su amigo Arath y eso le ocasionaba esa emoción, la alumna Aranza coloreaba en la misma sección de las caritas la emoción enojada, donde mencionaba que estaba molesta por no recibir un dibujo bonito como el de sus demás compañeros.

La auto-evaluación al ser aplicada obtuvo muy buenas respuestas en excepción de unas, las cuales podemos observar en la siguiente gráfica recopilando todos los resultados obtenidos. (*Figura 14.*)

Figura 14.

Gráfica donde se muestran los resultados obtenidos



Nota: Recopilación de datos arrojados por medio de la guía auto-evaluación en mis alumnos.

La forma de leer esta gráfica es la siguiente: 3 (Sí), 2 (En proceso) y 1 (No). En ella podemos observar lo que anteriormente se ha mencionado referente a las emociones que fueron surgiendo durante la actividad, de manera sobresaliente de Patricio en triste y de Aranza en enojada. La minoría de los alumnos aún están en proceso de reconocer la forma de trabajo la cual es de forma cooperativa, a su vez pudieron entender ese apartado por como realizaron su dibujo si de forma sola o con sus compañeros.

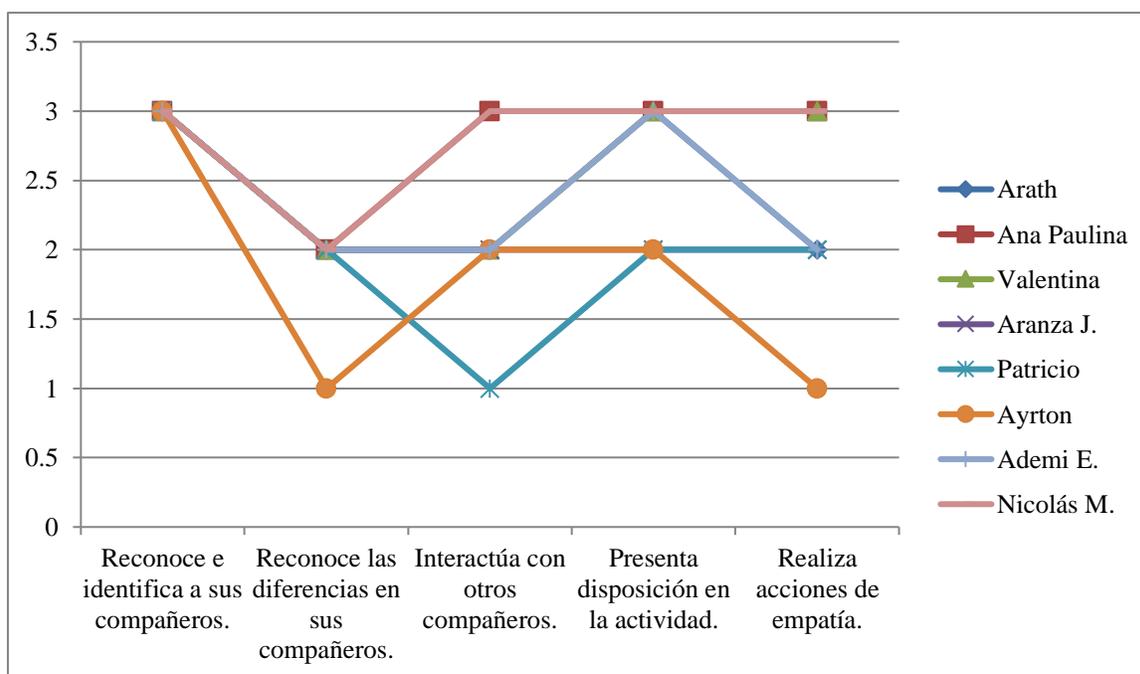
Con esto reflexiono si mis consignas a mencionar o indicaciones y explicaciones son entendibles y creo que debería propiciar en mi práctica esa verificación de lo que entendieron a lo que se les solicita.

La cuestión del respeto que es necesario en este proceso de educación inclusiva sigue en proceso ya que no se presentaron situaciones donde fuera agresivo, pero no consideraban los dibujos que les entregaron sus demás compañeros, ya que eran visibles los disgustos por la minoría de alumnos ante los dibujos proporcionados.

Los resultados obtenidos en la evaluación desde la guía de observación se obtuvieron los siguientes resultados. (*Figura 15.*)

Figura 15.

Resultados de la guía aplicada



Nota: Resultados obtenidos por medio de la guía de observación aplicada

La forma de leer esta gráfica es la siguiente: 3 (Sí), 2 (En proceso) y 1 (No). Con estos resultados veo el avance de la relación entre sus compañeros, el reconocimiento de quién es cada alumno presente desde la perspectiva de los estudiantes en base de características mencionadas de manera física, gustos, alimentos, entre otros.

Ante el indicador reconoce las diferencias en sus compañeros la persona que aún no logra realizarlo es Ayrton ya que sus compañeros lo reconocen y también sus diferencias, pero al contrario en él no es visible que los diferencie. Referente a interactúa con otros compañeros es visible que el alumno Patricio sigue centrado en solo contar con un amigo y no optar por nuevos, lo cual me hace considerarlos para mi siguiente intervención. Y la cuestión de acciones de empatía los demás compañeros están en logrado o proceso pero con Ayrton podemos observar que de ellos hacia el poco a poco va cambiando y de él ante ellos es menor.

Los resultados obtenidos en este análisis en base a los principios de la educación inclusiva que fueron mencionados al inicio de este escrito son los siguientes:

Estos principios fueron llevados de manera lograda a excepción de la situación del respeto el cual es visible en el primer principio, donde no respetan la diversidad de los dibujos presentados por sus demás compañeros.

Referente al segundo principio fue una actividad flexible donde se generó equidad ante todos los alumnos en las consignas, actividades, entre otras durante el transcurso de la actividad, ante la mención en este sobre la satisfacción fue presente en el mayor tiempo de la aplicación de la actividad, excepto posteriormente a la entrega de dibujos y las hojas de auto-evaluación.

Y ante el último principio es visible durante las formas de trabajo que fueron en el transcurso de la actividad, tanto en el juego, la actividad previa de reconocimiento de sus características. Está es visible igualmente en mi filosofía docente donde declaro que la educación tiene que ser comprendida de forma heterogénea, donde los alumnos son diferentes y no porque poseen una discapacidad o una limitación, pero se elimina la idea de que una escuela es una fábrica donde los alumnos tienen que conocer todo de la misma manera y todos deben ser iguales.

Referente a los ajustes razonables uno se realizó implementando una nueva consigna en la identificación de sus características mediante la consigna del pizarrón, otro ajuste es visible en la forma de cierre ya que por cuestiones de tiempo tuve que omitir de todo el cierre como estaba mencionado en mi diseño, propiciando poco diálogo con mis alumnos sobre a

quiénes habían dibujado, a su vez como se dio la consigna para solicitarles la elaboración de su hoja de auto-evaluación ya que fue contra tiempo.

Creo que una barrera de participación que se presentó en esta intervención fue en el juego de “Simon says” ya que al pedir a todos de pie en el espacio asignado el único que no estuvo de pie fue el alumno Ayrton, en donde no solicite después de la indicación a su maestra auxiliar en ponerlo de pie y jugará también siendo su única barrera de movimiento, ya que el también participo desde su lugar el juego.

Es necesario que en mi próxima intervención y en mi estilo de enseñanza lo modifique ya que si no atendiera a la diversidad generando una inclusión, estaría propiciando una segregación la cual ya es generada en la institución y no se notaría ese cambio que es necesario.

Ante esta situación reflexiono que tengo aun áreas de mejora sobre mi práctica inclusiva, ya que Ayrton de igual manera tenía que estar de pie como sus demás compañeros, mi único pensamiento al no hacer solicitud de permanecer de pie ante el juego fue porque generaría una alteración en su rutina donde generaría una conducta no deseable.

Considero como conclusión que esta ha sido una intervención muy gratificante, ya que pude centrarme en mi problemática a trabajar sin intervenir por medio de diseños que estaban destinados a otros aprendizajes esperados de algún campo formativo, como de igual manera la respuesta positiva de la mayoría de la población ante estas situaciones presentadas en clase donde se genera y centra la inclusión educativa es buena.

Los logros obtenidos son muy favorables aunque aún se deben mejorar en mis constantes intervenciones ya que no la mayoría de la población lo ha logrado, tanto aceptar a otros compañeros, ser agradecido por detalles que fueron entregados por otros, reconocer de forma completa las diferencias presentes en el grupo.

De igual manera presente retos, como cumplir el tiempo establecido aun siendo necesario más de él para poder cerrar la actividad, al generar la aceptación del dibujo en la alumna Aranza ya que ella negaba a aceptarlo. Y el reto que me llevo para mi siguiente intervención es contar con la participación total de mi grupo.

En este análisis me gustaría reconocer algunas acciones que realice como una escuela inclusiva, que aunque no se han logrado en su totalidad, son visibles y me permiten conocer que estoy encaminada y trabajando en mi propósito, que son:

- ✓ Se adaptan a las necesidades de los alumnos.
- ✓ Garantizan la participación con igualdad y equidad de toda la comunidad educativa.
- ✓ Aseguran el trabajo en equipo de todos los integrantes de la comunidad educativa mediante corresponsabilidad, coplaneación, coenseñanza y coevaluación.
- ✓ Evalúan el aprendizaje teniendo en cuenta los contextos así como las capacidades, los intereses y las habilidades del alumnado. (SEP, 2018, págs. 24-25)

Mi compromiso para mi siguiente intervención es propiciar situaciones donde por medio de la estrategia diversificada con nombre “grupos flexibles por espacios creativos” sea aplicada, haciendo uso de un nuevo método y promoviendo mis prácticas inclusivas atendiendo las necesidades de mi grupo.

6.4 Análisis “Little pirates”

Es importante al trabajar en una educación inclusiva en conocer sus relaciones, los cuales la SEP (2018) indica que se encuentra “relacionada con la educación de calidad con equidad, que respeta las condiciones, características, necesidades, capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje de cada persona”. (pág. 15)

Generar prácticas inclusivas promueve ambientes de respetos y aceptación como a su vez atención a la diversidad presente en el aula, siendo esta el comienzo de una transformación como alumnos, docentes e instituciones.

Durante este tiempo después de mi última intervención vista en mi anterior análisis se han propiciado acciones inclusivas, tales como entre alumnos solicitar su apoyo para la elaboración y finalización de actividades, es decir, pedir cuando un alumno termina su actividad antes que sus compañeros pueda auxiliar y acompañar a la elaboración de ellos, siempre y cuando los demás en el salón le permitan trabajar con ellos.

Contando con la intencionalidad a propiciar prácticas inclusivas en el aula se diseñó la siguiente planeación que posee dos principios mencionados en DUA por Carmen Alba (2017) los cuales son:

Tabla 5.

Aspectos a trabajar del Diseño Universal del Aprendizaje

PRINCIPIOS A TRABAJAR DEL DUA	
(3) Proporcionar múltiples formas de implicación.	(2) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.

Nota: Estos permiten desde mi planeación en centrar mis intervenciones inclusivas.

Es importante recordar que el Diseño Universal de Aprendizaje plantea “un marco para realizar propuestas curriculares (objetivos, evaluación, metodologías y recursos) flexibles, que respondan a las diferentes necesidades y capacidades del alumnado”. (pág. 58) Esto con la intención de identificar las barreras al aprendizaje y promover propuestas de enseñanza inclusivas.

redactar mediante diferentes medios (texto, voz, ilustración, cine, música, vídeo, movimiento y expresión corporal, dibujo y otras artes plásticas...)

Principio 3 Diseñar rutinas de aprendizaje, anticipando los cambios en dichas rutinas con alertas.

Principio 3 Organizar entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje

Principio 2 Hacer explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas

"Little pirates"

L.E.E. Alejandra Esparza García | Centro Educativo Mi Familia | 2º Preescolar
Materia: Inglés | Fecha de aplicación: *

Próposito:

Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.

<p style="text-align: center; background-color: #FF8A65; color: white; border-radius: 5px; padding: 2px;">Aprendizaje Esperado</p> <p>Convive, juega y trabaja con distintas compañeras</p>	<p style="text-align: center; background-color: #FFD700; color: black; border-radius: 5px; padding: 2px;">Organizadores Curriculares</p> <p>1: Colaboración 2: Inclusión</p>	<p style="text-align: center; background-color: #FF8A65; color: white; border-radius: 5px; padding: 2px;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Guía de observación (Docente) Auto-evaluación (Dibujo)
--	---	--

Material:

- Gorras piratas
- Mapa grupal macro
- Caja misteriosa
- Tarjetas de conceptos
- Caja tesoro
- Dulces
- Papeles con cuestionamientos

Modalidad:

Situación didáctica

"Little pirates"

L.E.E. Alejandra Esparza García | Centro Educativo Mi Familia | 2º Preescolar
Materia: Inglés | Fecha de aplicación: *

<p style="text-align: center; background-color: #FF8A65; color: white; border-radius: 5px; padding: 2px;">INICIO:</p> <p>- Rutina cotidiana Se hará uso de la técnica de misterio el cual se utilizará una caja misteriosa que posee tarjetas de distintos conceptos mostrándose al grupo y cuestionando sobre ¿En qué se relacionan?, ¿A que personaje?, ¿ Los piratas tienen tesoros?, ¿Les gustaría ser piratas?, entre otras. Posteriormente se les entregará una hoja de trabajo que contiene un gorro de pirata para elaborar.</p>	<p style="text-align: center; background-color: #FFD700; color: black; border-radius: 5px; padding: 2px;">DESARROLLO:</p> <p>Al término de la elaboración del gorro, se mostrará y explicará el mapa que nos llevará a un tesoro, el cual posee las siguientes 4 estaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iero Preescolar: Conocimiento de todos los nombres y chocar la mano. Patio: Juego del doctor. Miss Nancy: Adivina su comida favorita. Miss Adriana: Contar juntos hasta el 13. 	<p style="text-align: center; background-color: #FF8A65; color: white; border-radius: 5px; padding: 2px;">CIERRE:</p> <p>Verificaremos si ya acudimos a todas las estaciones marcadas en el mapa, donde se preguntará : ¿ A donde acudimos?, ¿Qué hicimos en cada lugar?, ¿Qué obtendríamos por realizar todo el mapa?, ¿Listos para merecer nuestro cofre? Donde se pasará a entregar desde el cofre los dulces a cada uno.</p>
---	---	---

Artefacto 6.4.2: Planeación. "Intencionalidad y contemplación de todos los alumnos". 13 de Mayo de 2022

Estos principios los podemos apreciar en este artefacto, donde se menciona uno por uno a cual corresponde y así mismo conocemos la intención por mi parte como docente de generar esa inclusión cubriendo la mayoría de las necesidades presentes en mis alumnos, y a su vez enfocado hacia la estrategia diversificada a trabajar que es el trabajo colaborativo hacia un mismo fin e intereses de mis estudiantes.

De esta manera previamente a la intervención se está cubriendo una característica de una escuela inclusiva que consiste en: *“seleccionan, diseñan y adaptan los recursos educativos de acuerdo con las características del alumnado”* (SEP, 2018, pág. 25)

El día 13 de mayo del año 2022 se aplicó la actividad titulada: “Little pirates”, con los alumnos que conforman el 2° de Preescolar del Centro Educativo Mi Familia, se contó con un total de 6 alumnos presentes, en un horario de 10:20 a 11:40 a.m., se comienza con actividades de rutina en las cuales se conversa y pregunta sobre: el mes, los días de la semana, el clima, la emoción del día, entre otras. Con cuestionamientos tales: “ What month is?, It’s friday?, It’s sunny?, donde reconocieran por sí mismos las respuestas correctas.

Estas actividades de rutina me permite que los alumnos identifiquen la fecha actual pero en un segundo idioma, debido a que el propósito de la materia en inglés es que los alumnos contando con un amplio vocabulario dialoguen en un segundo idioma en diversas situaciones de su vida cotidiana, al igual que genera una constante rutina para saludarnos, conocer cómo se encuentran y en el caso de los estudiantes que requieren mayor atención el ritual de inicio ayuda a que identifiquen el comienzo de la clase y la forma de trabajo dentro de ella.

Esta rutina también atiende al principio “proporcionar múltiples formas de implicación” del DUA donde la autora Carmen Alba (2017) nos hace mención sobre las rutinas de aprendizaje, ya que es importante diseñarlas anticipando los cambios en dichas rutinas con alertas.

El propósito de este análisis consistió en que los alumnos aprendieran a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un

ambiente de trabajo colaborativo, basándome en el Área de Desarrollo Personal y Social enfocado a la inclusión, podemos observar en la siguiente tabla los aprendizajes esperados a trabajar.

Tabla 6.

Indicadores necesarios para mi planeación previa a mi intervención.

APRENDIZAJE ESPERADO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2
“Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.”	Colaboración	Inclusión

Nota: De manera que los organizadores van enfocados a mi enfoque a promover dentro del grupo.

La evaluación se realizó por medio de una guía de observación (Tabla 3) sobre las interacciones de los estudiantes, donde por medio de indicadores se recuperaba el aprendizaje esperado, a su vez se hizo una autoevaluación por parte de mis alumnos donde se les otorgó una hoja a cada uno para que realizaran un dibujo donde plasmaran su participación en la actividad, atendiendo a la diversidad de formas de comunicación y expresión presente en mis alumnos, como eliminando esas BAP presentes.

Tabla 7.

Guía de observación a aplicar

INDICADORES A EVALUAR EN LA GUÍA DE OBSERVACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ○ Trabaja con la mayoría de sus compañeros. ○ Presenta disposición en la actividad. ○ Interactúa con otros compañeros. ○ Juega con sus amigos y compañeros. ○ No limita o excluye a sus compañeros.

Nota: donde en cada intervención cambia según el proceso obtenido en el anterior.

El dibujo en ocasiones no es contemplado como un acto de evaluación, aunque según Ignasi Puigdemívol (eds) (2019) una evaluación inclusiva “está centrada en superar las barreras para la participación y aprendizaje de todos y todas, independientemente de las características de cada estudiante, actuando como un apoyo educativo más a favor del éxito”. (pág. 353) Por lo que solicitar a los alumnos evaluar su forma de trabajo a través del dibujo abrió la posibilidad de participación y expresión de los todos, tanto los que ya escriben y leen, como aquellos que están en proceso o aún no lo logran.

Inicio

El desarrollo de la actividad comenzó con la búsqueda de Ayrton. Él se encontraba en el aula de maternal ya que la dirección general había dispuesto que se ubicará en ese grupo a partir de ese día, esta acción propicia a la eliminación de BAP en mis alumnos, ya que era necesario contar con la presencia de todos que estuvieran en la institución en ese día, pero en específico con él se dio la indicación que ya no estaría en su actual grupo, sino que ahora sería un alumno del grupo de maternal donde la institución lo está segregando limitando y retrocediendo en su desarrollo.

Se cuestionaba a los estudiantes sobre quienes habían asistido y quienes faltaban donde por respuesta me comentaba que nos faltaba Nicolás y Ana Paulina ya que se encontraban enfermos, para comenzar la actividad conociendo sus aprendizajes previos hice uso de la técnica de misterio, la cual consiste en proporcionar conceptos a los alumnos para que de forma autónoma e individual generen una hipótesis y posteriormente verificar de forma grupal la conclusión de esta relación de conceptos.

En esta ocasión hice uso del recurso de tarjetas alusivas a los piratas donde se contaba con la tarjeta de un hombre grande simulando a un pirata, monedas, un barco y un mapa, al ser mostradas al grupo se les preguntó : ¿Qué relación tienen?, ¿Qué pasa al juntarlas?, donde Patricio menciona que “es para estar en el mar”, Arath complementa diciendo que “los barcos están en el mar” y Aranza comparte que “ es para buscar un tesoro”.

Cuando los alumnos repetían constantemente las respuestas de sus demás compañeros, quise verificar que lo que decían estaban en lo correcto por lo cual les cuestioné: ¿Es sobre piratas?, ¿Trabajaremos siendo piratas?, obteniendo un si por todo aquel presente.

Posteriormente les pregunté: ¿Quieren ser hoy unos piratas?, donde todos a una sola voz que sí con un tono de voz y rostros de muy emocionados. En ese momento Aranza y Valentina me hacían mención de que los piratas son como los de nuestros videos de las letras y que ellos usan unos sombreros de tal manera que nosotros necesitábamos hacer unos, a lo cual mencione de forma grupal que ellas tenían razón y que en ese momento elaboraríamos el nuestro por eso sería necesario de que acudieran por sus materiales siendo crayolas o colores, en este lapso ellos acuden por su material y entrego sus hojas de los sombreros de pirata, esta primer parte de la actividad se encuentra mencionada como pudimos apreciar en la planeación.

Mientras la mayoría de los alumnos trabajaba coloreando y decorando a su gusto el sombrero de pirata que necesitaríamos para esa actividad, acudí a entregar tijeras y pegamento en barra a cada uno en su mesa para que los tuvieran al termino de colorear, ya que durante ese tiempo estaría auxiliando a cada alumno en la elaboración del suyo donde primero acudí con Ayrton y le mencionaba que realizaríamos nuestro sombrero que si me podría ayudar, le sujetaba las manos para tomar la crayola pero en ocasiones él me rechazaba el apoyo por la poca tolerancia que presenta al contacto físico.

Ese día ya que Ayrton al tener descontrol en su rutina que fue al ingreso de sus clases de forma tradicional a posteriormente ser retirado por su maestra auxiliar hacia maternal y así mismo ser de nuevo solicitado para trabajar con su grupo le generaba poca tolerancia al trabajo con otras personas.

Cuando terminamos de colorearlo juntos lo apoyé recortando su sombrero de la hoja y armándolo a su tamaño para que después pudiera usarlo con nosotros, al momento de medir el tamaño en su cabeza él en ocasiones reía por la sensación que le generaba y a su vez era notorio el gusto por contar su sombrero de pirata, siendo visible esa felicidad para sus demás compañeros que volteaban a observarlo con curiosidad y gusto.

Durante este primer trabajo individual de mis alumnos podemos reconocer que la intención diseñada en la actividad donde trabajen de forma autónoma e independiente y cooperativa está siendo aplicada, por lo cual seguimos encaminados en el principio “proporcionar múltiples formas de implicación” del DUA por la autora Carmen Alba (2017)



Artefacto 6.4.6: Fotografía. “Interés e interacción entre estudiantes sin ser promovida”. 13 de Mayo de 2022

Hice la elección de este artefacto ya que muestra como una acción no incentivada de manera directa por mi parte genera acercamiento de curiosidad y gusto de sus compañeras Valentina, Aranza y Ademi que en ocasiones volteaba a su trabajo y a nosotros, a su vez de Ayrton ya que el mostraba esa sonrisa a sus compañeras por contar con un sombrero de pirata como el de ellas, mientras ocurría dicho acto por mi parte lo halagaba con sus compañeras diciendo que Ayrton se veía muy bonito con ese sombrero y que los colores estaban muy bien.

Reflexiono que cumpla y propicio el primer principio clave de la educación inclusiva que nos menciona Muntaner (2014) “la aceptación y el respeto por la diversidad, que se traduce en la no categorización de los alumnos bajo ningún criterio”. Debido a que género y promuevo ambientes de respeto entre los estudiantes sin importar las diferencias que poseen cada uno, obteniendo como consecuencia la aceptación que en esta ocasión fue al interactuar entre iguales.

Para mí este artefacto me genera emociones positivas y de sentimiento, ya que por fin estoy siendo espectadora de la cosecha que obtengo por las acciones inclusivas que

promuevo en mis alumnos, era un choque de sensaciones difíciles de explicar ya que en ese momento mi miedo aún estaba presente, la emoción de ver esa pequeña convivencia de mis alumnas con su compañero de manera positiva, como también, por lo que pasaría durante nuestra búsqueda del tesoro.

Cada alumno es diferente, tal como lo declaro en mi filosofía docente creo que cada alumno o cabecita es un mundo diferente y es algo como docentes que debemos tener claro, como tener siempre en cuenta en las formas de interacción del grupo, materiales y hasta la elaboración de nuestra planeación, como la ejecución de ella. Por tal motivo no todos terminan al mismo tiempo sus trabajos y en esta ocasión su sombrero, de tal manera que cada estudiante que terminaba les pedía que recogieran y limpiaran su espacio de trabajo para posteriormente tomar un material de juego, recordándoles que al momento que su compañera Ademi terminara, la cual iba un poco más atrasada en la elaboración de su hoja, todos tendrían que guardar.

En esta situación logramos apreciar la presencia nuevamente del principio “proporcionar múltiples formas de implicación” mencionado en DUA por la escritora Carmen Alba (2017), ya que se dio la flexibilidad con los tiempos de ejecución y respuesta en los trabajos escolares debido a que cada alumno posee un ritmo de aprendizaje diferente al de los demás. Así mismo se cubre la característica como escuela inclusiva que es: “planean la enseñanza atendiendo a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos” (SEP, 2018, pág. 25).

La primera en terminar fue Aranza y a su término le dije que podía tomar material o ayudar a alguno de sus compañeros para que termináramos pronto el cual aceptó y acudió a apoyar a sus demás compañeros, ante esta acción muchos estudiantes terminaban de trabajar y auxiliaban a los demás, para después tomar un pequeño tiempo de juego con los materiales y juguetes ya que era día de juguete.

Pude recuperar junto con mi Asesora la Dra. Carolina Limón que en estas pequeñas acciones de apoyarse mutuamente mis alumnos cumple al aprendizaje esperado en la actividad, algo que anteriormente no me había percatado en sí pero me genera mucho gusto.

Desarrollo

Al termino se les contó a 10 en inglés de forma lenta solicitándoles que guardaran ya que seguía una siguiente sección de nuestra actividad, contando con todos los alumnos sentados les mostré un mapa de tamaño macro (**Figura 16**), les explicaba donde comenzaba nuestra aventura, a donde acudiríamos y que obtendríamos al final.

Figura 16.

Croquis donde se ubican las actividades a realizar.



Nota: así de esta forma los alumnos podrían apreciar las acciones a realizar de manera conjunta.

La distribución y acciones mencionadas a realizar en nuestro mapa son las siguientes (**Tabla 17**):

Tabla 17.

Acciones a realizar dentro del mapa.

MAPA PIRATAS	
1.	Ve con tus compañeros de 1ero de preescolar pregunta su nombre y choca la mano con ellos.
2.	Visita el patio y juega al doctor con tus compañeros (promoviendo un juego colaborativo).

3. Acude con Miss Nancy (titular de 2do de preescolar) y te hará una pregunta que debes responder.
4. Termina con Miss Adry (titular de 1ero de preescolar) y cuenta con todos a una sola voz hasta el 12 en inglés

Nota: incluyendo no solo a todos los alumnos presentes en el grupo, si no a otros personajes que influyen en su pequeño espacio de preescolar.

Este mapa contó con varios ajustes debido a la situación del alumno Ayrton en referencia al desfase de espacios y de tiempos, de igual manera a que no se contaría con el apoyo de la maestra sombra la cual se contemplaba en este diseño, por lo que se modificó el segundo punto donde en vez de visitar el patio a jugar el doctor, se acudiera al salón a realizar el juego de congelados donde los alumnos bailan y al momento que escuchan la palabra: ¡“freezeee”!, ellos se quedaban congelados detenidos sin moverse.

Ante la mención hacia los alumnos sobre dicho cambio, varios indicaban que ellos querían salir y que en el mapa marcaba que trabajaríamos afuera, pero les mencioné que necesitábamos estar adentro ya que Ayrton trabajaría con nosotros y que él estando afuera solo quiere estar en los juegos, donde ellos comprendieron y dijeron que estaba bien y que continuáramos con la actividad.

Antes de salir se les indicó que se formaran durante esa actividad atrás de su compañero Ayrton donde todos se formaba atrás de él y en ocasiones lo tomaban de los hombros o las manos, esta indicación la implemente ya que de esta manera pude liderar a todos los alumnos, al acudir a nuestra primera estación se contó a los alumnos con timidez ya que si han interactuado con sus demás compañeros pero no durante el tiempo de nuestra clase, les solicitaba que les preguntaran como son sus nombres ya que después me dirían el nombre de cada uno de ellos, al mencionármelos todos recordaban el nombre de cada uno por lo cual les solicite que pasará con ellos a chocar la mano.

Nuestra segunda estación era en nuestro salón donde les decía las indicaciones del juego congelado, en ese momento acudimos a el espacio amplio del aula y tomaba de las manos a Ayrton mientras se bailaba con sus demás compañeros, contando con un pequeño

incidente durante la grabación debido a que no es visible a todos los alumnos más que la mayoría, donde podremos apreciarlo en mi siguiente artefacto.



Artefacto 6.4.9: *Video de la segunda estación.” Freeeezzzzeee”.*

Link: https://drive.google.com/file/d/1dhgTSZD_jmzrooI4neQwIMP6Q9aI5qs2/view?usp=s
haring 13 de Mayo de 2022

Recupero este artefacto ya que muestra cómo fue la ejecución de la segunda estación marcada en el mapa de piratas que consistió en el juego de congelados y baile, donde observamos que todos los alumnos participan sin estar presente o generándose una BAP y todos forman parte de la actividad. Puedo mencionar que en ese momento me sentía un poco más relajada y con muchísima felicidad de ver trabajar y jugar a todos mis estudiantes, donde pude entender mi acción como docente generando prácticas inclusivas ya que hice cumplimiento a varios principios de inclusión tales como: accesibilidad, aceptación y respeto a la diversidad.

La tercera estación fue acudir con Miss Nancy, en donde a uno por uno preguntó cuál era su comida favorita en diferentes tonos de voz obteniendo mayor atención de ellos, la intención de esta tercera estación era recuperar los aprendizajes trabajados durante la semana, al término les solicitaba que se formaran para después seguir trabajando conmigo en la última estación que era sencilla para los alumnos, acudiendo al grupo de primero de preescolar nuevamente pero en específico con Miss Adry al llegar les pide que para terminar su recorrido le digan a una sola voz los números en inglés hasta el 12 donde todos lo realizan muy bien,

los felicita y les pide que choquen la mano con ella, pasando todos los alumnos presentes a chocar su mano.

Cierre

Al regresar al salón pasamos al espacio donde se encontraba nuestro macro mapa y verificamos si ya acudimos a cada estación, donde me indicaban mis alumnos que sí y en ese momento verificaban uno por uno señalando cada estación marcada en él. Donde les cuestionamos: ¿Ahora qué sigue por hacer? y Aranza junto con su compañera Valentina mencionaba que era el momento del tesoro ya que habíamos llegado a la X marcada en el mapa. De nuevo les pregunté: ¿Quieren su tesoro? Donde obtuve un sí por respuesta de parte de todos los alumnos muy emocionados.

En este apartado recuperamos nuevamente el principio “proporcionar múltiples medios de acción y expresión” que nos menciona Carmen Alba (2017) en DUA, ya que se hacen explícitas y visibles las metas, ofreciendo pautas y listas de comprobación de dichas metas.

Les pedí que acudieran a sus espacios de trabajo para así hacer la entrega de nuestro tesoro el cual consistía en un bote lleno de dulces los cuales se les entregaría uno a cada uno, en ese momento acudí con Ayrton para ayudarlo a subir a su periquera ya que él también estaba emocionado por los dulces, les indiqué al grupo que quien nos ayudaría a entregar los dulces sería su compañero Ayrton quien solo les entregaría a los que se encontraran sentados en su silla y permaneciendo en su lugar.

El alumno Ayrton es quien fue el encargado de hacer la entrega del tesoro a todos sus alumnos, siendo mediadora la docente encargada de la materia, para que el entregara y no tuviera ansiedad por comerlos todos, donde lo apoyaba en mencionar el nombre de su compañero y proporcionarle el dulce en la mano para que el pudiera entregarlo a cada uno. Cuando cada alumno pasaba por su dulce, agradeciendo y guardándolo en su mochila.

Artefacto 6.4.10: Viñeta Narrativa. “Entrega de dulces” “13 de Mayo de 2022.

En este artefacto podemos apreciar la entrega de los dulces y algo que me sorprendió bastante fue como el no evitaba entregarles los dulces, al contrario esperaba a que fueran pasando para que se los entregara. Me llenó de gusto ver este hecho y ser parte de él, porque esa buena convivencia, búsqueda de unos a otros durante su actividad, la forma inconsciente por parte de mis estudiantes al momento de formarse atrás de su compañero asignado.

Como cierre les pregunte: ¿Qué realizamos el día de hoy? Donde Valentina y Ademi me mencionan que fuimos piratas, Patricio y Arath mencionaban que salimos con los alumnos de primero de preescolar y Aranza complementaba que también habíamos acudido con las maestras. Les cuestioné nuevamente diciéndoles: ¿Entonces fuimos con nuestros compañeros de primero?, y ¿con cuáles maestras?, Arath y Patricio mencionaban que si fuimos con ellos, Aranza decía que fuimos con Miss Nancy que es su maestra y Valentina con Ademi me decían que fuimos con Miss Adry.

Les solicité que acudieran por su lapicera ya que les entregaría una hoja blanca, mientras se las entregaba les mencionaba que esta hoja nos ayudaría para hacer uno o varios dibujos sobre lo que habíamos realizado en esa actividad, los orientaba mencionando que podríamos dibujar el mapa o a las maestras que visitamos, también nuestros compañeros que estaban con nosotros o sobre que hicimos en cada momento.

Durante ese momento acudí con Ayrton para auxiliarlo en su dibujo mientras sus demás compañeros trabajaban, al momento de realizar la hoja de dibujo con Ayrton dialogaba con el sobre que recordaba de la actividad, si recordaba del mapa o de las maestras, o de cómo se veía muy bien con su gorro donde solo obtuve por respuesta sus sonidos que emite cotidianos y buena respuesta para elaborar su hoja, le mencioné que dibujaríamos el mapa y los dulces ya que son los que más le gustan, terminamos de dibujar y apoyaba a sus demás compañeros.

Cuando solicité que me entregaran sus hojas con sus dibujos les pedía que me explicaran de qué trataba para poder entenderlo, en ocasiones ellos solo se dibujaban o solo querían dibujar el mapa pero les comente que era necesario dibujar un poco más ya que habíamos hecho muchísimas cosas en ese momento, también les mencionaba que recordaran a cuantos compañeros tenían que dibujar si es que habíamos trabajado todos juntos, y ante esta mención ellos acudían a su lugar nuevamente a dibujar lo que les faltaba en su hoja.

Evaluación

Esta fue una acción nuevamente innovadora en mi práctica ya que estoy en proceso de transformación de mis intervenciones cambiando mi metodología de evaluación, tanto en esta intervención como posteriormente en las evaluaciones trimestrales en la materia de inglés. Ya que elimino esa mentalidad tradicionalista de una evaluación donde se responde a una forma concreta y limitada a las necesidades de mis alumnos o características presentes, debido a que anteriormente yo evaluaba entregando hojas cerradas donde otorguen solo una respuesta y a un mis procedimiento para llegar a ella. Actualmente comprendo que cada alumno es diferente y las formas de llegar a la respuesta son diversas, como también hay muchas respuestas a ella, generando también una evaluación en base a sus gustos e intereses siendo lúdica o de juego.

Los rasgos que debe definir una evaluación inclusiva como no los menciona Ignasi Puigdemívol (eds) (2019) :

- La evaluación debe ser accesible para todos los alumnos y continua.
- Hay que promover el aprendizaje de todos los alumnos.
- Evitar que el propósito formativo se distorsione o se pierda.
- Evaluación especializada en la identificación inicial de las necesidades educativas en el contexto del aula.
- Variedad de recursos y herramientas como evaluación. (págs. 353-354)

Para la evaluación de esta actividad desde la visión de mis alumnos obtuve respuestas muy gratificantes, ya que al momento que les solicitaba sus hojas de los dibujos que ellos realizaban me mostraban ahora dibujos donde todos estábamos contemplados, en el dibujo de Aranza se apreciaba mi acción de entrega de dulces con Ayrton, a su vez a las maestras y

el mapa que fue mucho de su interés; Patricio primero dibujaba solo a él y su amigo Arath pero después de la indicación dibujo a todos sus compañeros presente de igual manera a las maestras con quienes interactuó; Arath mostraba el mismo dibujo del mapa incluyendo a la maestra y uno que otro compañero; Valentina dibujo a todos los que estuvieron presentes y de igual manera el mapa junto con sus dulces otorgados; y por ultimo Ademi fue quien me sorprendió ya que ella aparte de realizar su dibujo con detalles del mapa, fue quien le entrego ese dibujo en forma de carta para su compañero Ayrton.

Al solicitarle su dibujo a Ademi ya que fue la última en entregarlo sería quien explicaba el sentido de su carta doblada de esa forma haciendo mención que era una carta para su compañero Ayrton y que ella había dibujado corazones en ella porque quiere mucho a su compañero, al abrir su carta se podía apreciar en el centro un dibujo de una persona donde ella indicaba que es su compañero dentro de un arcoíris y que los demás dibujos eran las maestras y ella, era presente el gusto al mostrar su carta tanto que al si alguien la sostenía por más tiempo decía que esa era de su compañero y debía enterla en su lapicera o mochila para que no se le perdiera.

Artefacto 6.4.11: Viñeta Narrativa. “Carta de Ademi”. 13 de Mayo de 2022.

Elegí este artefacto ya que muestra cómo fue la socialización con ademi y explica a profundidad la narración que ella dio ante dicha carta para su amigo, el cual me hace comprender que el diseño aplicado en esta sesión cumple con el segundo principio clave de la educación inclusiva que nos menciona Muntaner (2014) “el planteamiento de diseños y actividades flexibles y abiertas que permiten la participación, el aprendizaje y la satisfacción de todos los alumnos ” (pág. 66).

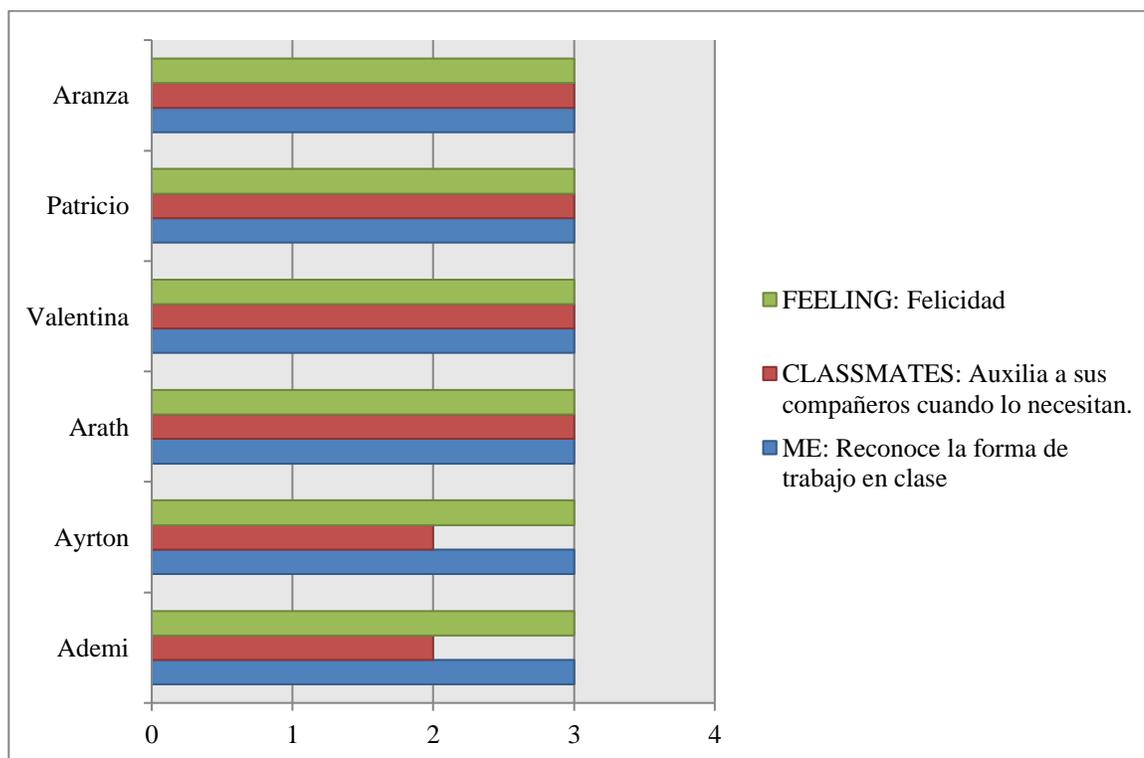
La auto-evaluación al ser aplicada por esta estrategia del dibujo brota respuestas muy abiertas a lo que se evaluó a los indicadores anteriormente que consistía en el reconocimiento de la forma de trabajo durante la clase, identificación de la importancia de trabajar de manera colaborativa y las emociones presentadas en durante su desarrollo, se obtuvieron los siguientes resultados. (*Figura 18.*)

Durante esta auto-evaluación podemos reconocer el principio “proporcionar múltiples formas de acción y expresión” del DUA por la autora Carmen Alba (2017) debido

a que se incluyen diferentes estrategias de auto-evaluación y también componer y/o redactar mediante diferentes medios en esta ocasión es la ilustración o dibujo.

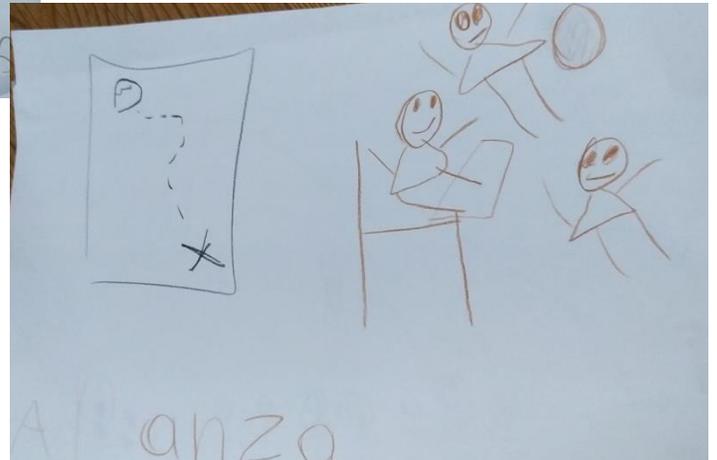
Figura 18.

Resultados de la auto-evaluación



Nota: Recopilación de datos arrojados por medio de la guía auto-evaluación en mis alumnos.

La lectura de dicho diseño es la siguiente: 3 (Logrado), 2 (En proceso) y 1 (No logrado). En esta gráfica podemos observar el gran avance que han obtenido mis estudiantes entre ellos donde son incluidos entre sí, me hubiera gustado contar con la presencia de sus demás compañeros para que fueran parte de esta experiencia y actividad, de igual manera evaluar y generar en ellos esa inclusión constante de cada uno.



Artefacto 6.4.13: Fotografías. “Dibujos de los alumnos Patricio y Aranza”. 13 de Mayo de 2022.

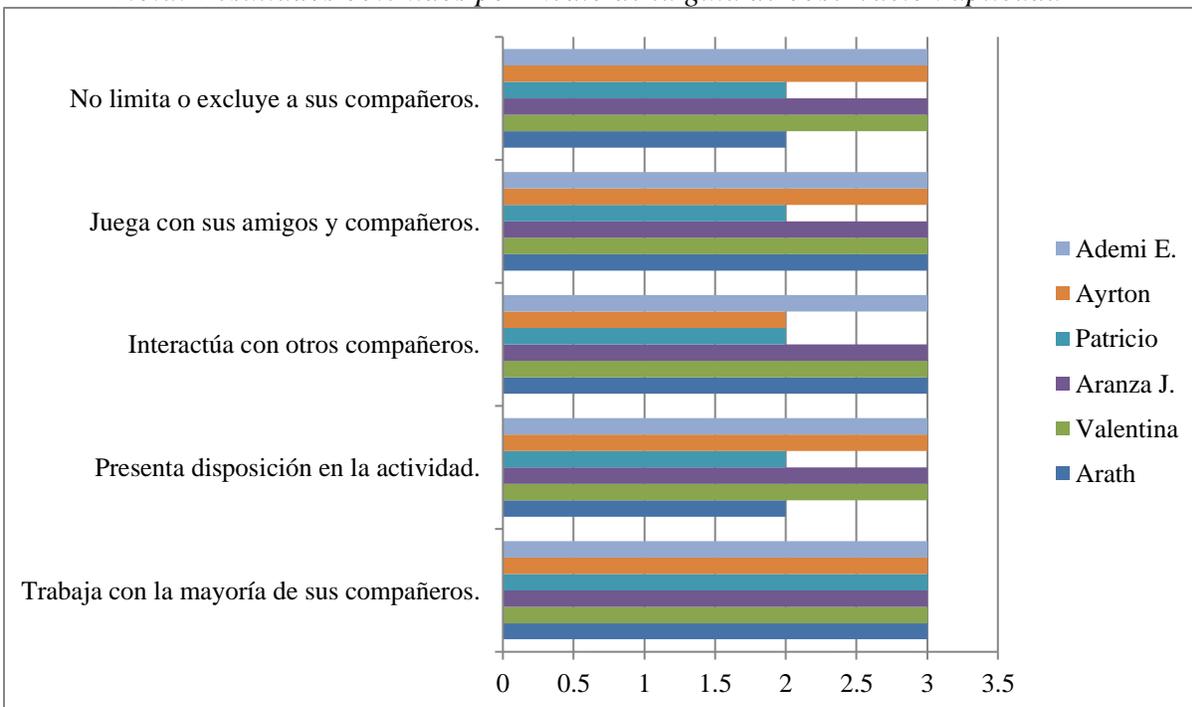
Recupere este artefacto debido a que muestra lo que anteriormente se han mencionado de las evaluaciones adquiridas por medio del dibujo, como a su vez da muestra de las diferentes formas de evaluación inclusiva las cuales deben ser intencionadas y enfocadas a dar respuesta a esa necesidad presente.

Los resultados obtenidos en la evaluación desde la guía de observación dio los siguientes resultados. (**Figura 19.**)

Figura 19.

Resultados obtenidos de la guía de observación

Nota: Resultados obtenidos por medio de la guía de observación aplicada



La lectura de dicho diseño es la siguiente: 3 (Logrado), 2 (En proceso) y 1 (No logrado). Al obtener estos resultados confirmo que sigo propiciando y promoviendo en mis alumnos el primer principio clave de la educación inclusiva, el cual es “la aceptación y el respeto por la diversidad, que se traduce en la no categorización de los alumnos bajo ningún criterio”. (Muntaner, 2014, pág. 66)

Adquirí en este análisis muchos logros como el aprendizaje esperado fue visible su cumplimiento durante el trabajo de forma individual y cooperativo, implementación antes – durante – después del DUA en todo el proceso de esta cuarta intervención, el proceso de cambio en mi visión e ideología de la evaluación ya que en esta transformación mis estrategias y diseños de evaluación son atendiendo a la diversidad presente, como también a sus gustos e intereses.

Me da mucho gusto observar en este cuarto análisis ese cambio y dirección que voy obteniendo muchas mejoras en mis practicas con el fin de ser inclusivas, hacer uso del DUA con sus principios que me orientan y apoyan a argumentar las acciones que implemento para

generar un aula durante la clase de inglés inclusiva, que posteriormente acude a otras clases contando con ese aprendizaje.

Presente muchos retos y en específico al no contar con el apoyo de la maestra sombra ya que mi diseño se pudo observar que se esperaba su participación para contar con una mejor interacción e intervención, pero no fue un límite para dejar el trabajo sin aplicar ya que ante la situación en ese preciso momento se realizaron ajustes adecuados a la población del grupo presente.

Al ser una lucha constante con la metodología de enseñanza en la institución al ser considera escuela inclusiva, se ha buscado cubrir dichas características dentro del aula y desde la materia de inglés siendo en esta ocasión en esta intervención:

- ✓ Promueven la valoración de la diversidad y reconocerán que todos participen, aprendan y aporten algo valioso.
- ✓ Reconocen que no existe un alumno estándar.
- ✓ Se adaptan a las necesidades de los alumnos.
- ✓ Minimizan, eliminan o previenen la existencia de las BAP de los alumnos.
- ✓ Planean la enseñanza atendiendo a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.
- ✓ Seleccionan, diseñan y adaptan los recursos educativos de acuerdo con las características del alumnado.
- ✓ Aseguran que todos los alumnos experimenten sus logros. (SEP, 2018, págs. 24-25)

Me comprometo a que en mi siguiente análisis e intervención contemple más el trabajo cooperativo con alumnos de otros grupos y a su vez propiciar el trabajo por medio de un proyecto breve que genere la participación de todos con un mismo fin e interés.

6.5 Análisis “Volcano creators”

Con base en el trato y las decisiones que la escuela ha tenido con Ayrton, reconozco que el ambiente que genera la escuela no promueve la inclusión de alumnos con Necesidades Educativas, pues en lugar de buscar las vías para integrarlos e incluirlos, los separa o excluye, como ocurrió al no generarle una cuenta institucional durante las sesiones a distancia, o con la última decisión de enviarlo al grupo de maternal, incumpliendo a la educación inclusiva con el principio “la exclusión no es un problema de los alumnos sino de las escuelas; en consecuencia, son estas las que deben adecuarse a los alumnos y a sus diversas necesidades”(SEP, 2018, pág. 24) situación que busqué cambiar desde la clase de inglés pero que no resonó en otros espacios de la misma escuela ya que no se centran en el desarrollo de todos sus estudiantes y a su vez el trabajo docente cuenta con un diverso objetivo.

He buscado que mis prácticas se orienten a ser inclusivas valorando la riqueza de la diversidad presente en mis alumnos haciendo uso de diversas estrategias para llegar a cubrir y atender las necesidades de mis estudiantes, una de ellas es el trabajo colaborativo que también es conocido como el trabajo en grupos flexibles por niveles de desempeño diversos, en el cual los alumnos trabajan en pequeños grupos y el docente toma el papel de mediador del conocimiento, siendo visible el enfoque socio-constructivista donde es presente la construcción del conocimiento ya que el estudiante es el protagonista de la construcción de su propio conocimiento.

Para el diseño de esta intervención recuperé los siguientes principios del DUA (Alba 2017).

Tabla 8.

Principios a aplicar desde mi planeación

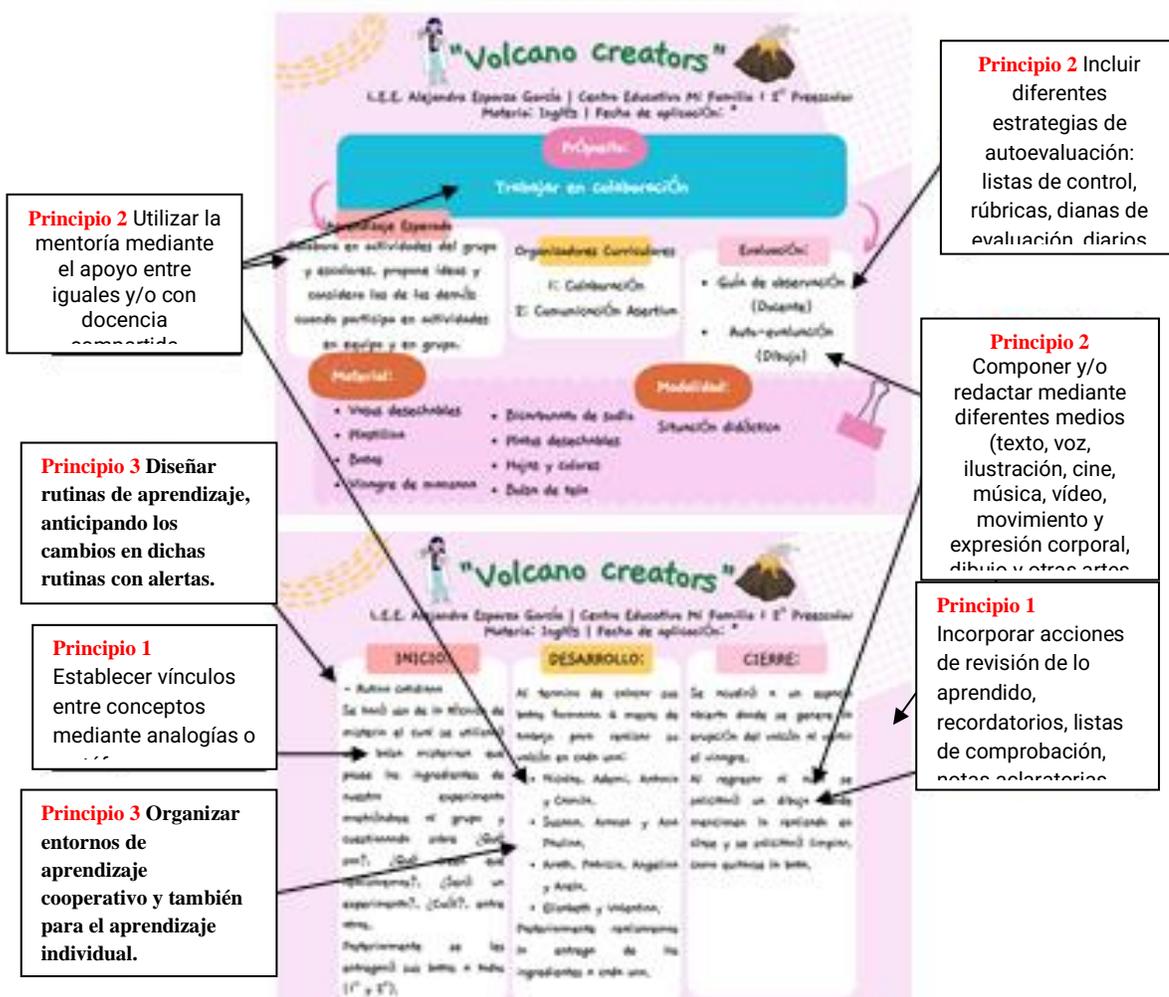
PRINCIPIOS A TRABAJAR DEL DUA		
(3) Proporcionar múltiples formas de implicación.	(2) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.	(1) Proporcionar múltiples formas de representación.
“El porqué del aprendizaje”	“El cómo del aprendizaje”	“ El qué del aprendizaje”

Nota: cada apartado en la parte inferior mención a que acción se enfoca.

El Diseño Universal de Aprendizaje parte de:

“La diversidad desde el comienzo de la planificación didáctica y trata de lograr que todo el alumnado tenga oportunidades para aprender. Facilita a los docentes un marco para enriquecer y flexibilizar el diseño del currículo, reducir las posibles barreras y proporcionar oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes”(pág. 55).

Por lo cual opté por hacer uso de este modelo ya que me permite atender a la diversidad presente en mis estudiantes, brindándoles aprendizajes y una educación de calidad, con las herramientas necesarias para enfrentar su día a día.



Artefacto 6.5.2: Planeación. “Intencionalidad desde mi planeación”. 3 de Junio de

2022

Seleccioné mi planeación como primer artefacto porque permite apreciar donde se señala en cada uno lo que corresponde a trabajar, y a su vez conocemos la planeación aplicada recuperando sus resultados e interacciones entre mis estudiantes atendiendo a la diversidad presente en ellos. Cumpliendo con el segundo principio clave de la educación inclusiva que nos menciona Muntaner (2014) “el planteamiento de diseños y actividades flexibles y abiertas que permiten la participación, el aprendizaje y la satisfacción de todos los alumnos”.

El día 3 de junio del año 2022 se aplicó la actividad titulada: “Volcano creators”, con los alumnos de 1° y 2° de Preescolar del Centro Educativo Mi Familia, se contó con un total de 13 alumnos presentes, en un horario de 10:20 a 11:40 a.m., se comenzó con actividades de rutina en las cuales se conversó y preguntó sobre: el mes, los días de la semana, el clima, la emoción del día, entre otras.

Esta rutina también atiende al principio “proporcionar múltiples formas de implicación” del DUA donde Alba (2017) nos hace mención sobre las rutinas de aprendizaje las cuales me permiten generar un hábito en mis alumnos para controlar su ansiedad a el tiempo de clase y a el desayuno o lonche cercano al horario.

La finalidad del trabajo entre dos grupos es debido a que de eso consiste la educación inclusiva donde no solo se trabaja con los docentes en específico de un grupo y solo esos estudiantes, sino de que también se cuente con la interacción de otros docentes y de otros compañeros, ya que de eso se trata la diversidad en la educación inclusiva del respeto, enriquecimiento y aprendizaje mutuo.

Ya que esa es mi estrategia a trabajar “el trabajo colaborativo”, el cual forma parte de las estrategias diversificadas que menciona Regalado (2012), donde es un trabajo heterogéneo enriqueciéndose los unos con los otros de las habilidades sobresalientes de cada uno, haciendo así a mi estudiantes en protagonistas de forma colaborativa de su aprendizaje.

La intención de trabajar el volcán fue en base a los gustos e intereses de mis estudiantes de ambos grupos, ya que anteriormente se han aplicado experimentos donde observo que es muy atractivo lo cual mantiene su atención, lo relacionan a su vida real cuando se permite, permite la imaginación y la experimentación por medio de sus sentidos.

El propósito de este análisis consistió en que los alumnos aprendieran a trabajar en colaboración con sus demás compañeros y reconozcan algunos fenómenos del mundo natural y social que le permitan comprender lo que sucede en su entorno, apoyándome del campo formativo por nombre Conocimiento del medio y del Área de Desarrollo Personal y Social enfocado a la inclusión, podemos apreciar en la siguiente tabla los aprendizajes esperados a trabajar.

Tabla 9.

Aspectos a destacar dentro de mi planeación.

APRENDIZAJE ESPERADO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2
“Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo”.	Colaboración	Comunicación asertiva
“Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos”.	Mundo Natural	Exploración de la naturaleza

Nota: siendo de diferentes campos formativos, con modalidad a proyecto.

La evaluación fue realizada a través de una guía de observación (**Tabla 10.**) donde por medio de los indicadores se recuperó el aprendizaje esperado y la estrategia aplicada, así mismo se llevó la aplicación de una auto-evaluación en mis estudiantes donde se les entregó una hoja a cada uno para que realizaran un dibujo, plasmando en ella el cierre de la actividad y verificando lo aprendido durante su desarrollo, esto me permitió atender a la diversidad presente sobre las formas de comunicación y expresión eliminando BAP.

Tabla 10.

Aspectos a evaluar por medio de la guía de observación.

INDICADORES A EVALUAR EN LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

- Posee disposición al trabajo colaborativo.
- Colabora con otros compañeros.
- Integra o incluye a sus compañeros.
- Considera otras ideas a las suyas.
- Propone ideas cuando participa en equipo.

Nota: cada vez más enfocadas a la colaboración, inclusión y aceptación de sus demás compañeros.

Al realizarse una auto-evaluación en mis alumnos de una manera no tradicional concuerdo con Puigdemívol y colaboradores (2019) donde nos menciona que una evaluación inclusiva “está centrada en superar las BAP de todos y todas, independientemente de las características de cada estudiante, actuando como un apoyo educativo más a favor del éxito”. (pág. 353)

Inicio

El desarrollo de la actividad comenzó desde el salón de 1° de preescolar haciendo uso de la técnica de misterio que en mi anterior análisis ha sido evidente como ahora busco recuperar los aprendizajes previos de mis alumnos, debido a que durante mis primeras intervenciones nunca di ese énfasis para obtenerlos y conocerlos. Esta técnica tiene correspondencia al principio “proporcionar múltiples formas de representación” del DUA, donde se establecen vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. (Alba Pastor, 2017)

En esta ocasión me apoyé de una bolsa de tela la cual contenía en su interior los ingredientes de nuestro volcán: bicarbonato de sodio, vinagre de manzana, plastilina, vasos y platos. Al ser mostradas al grupo se les preguntó: ¿Qué es?, ¿Cómo creen que los utilizaremos el día de hoy?, ¿Qué se imaginan que vamos a hacer? donde todos estaban atentos pero callados ya que no conocían el vinagre de manzana o el bicarbonato de sodio, pero al responder sobre el vaso y platos mencionaban fuerte el nombre de cada material, al momento de la plastilina varios mencionaban que era “chocolate” ya que el color y la presentación de la plastilina daba esa apariencia. Algunos mencionaban que “realizaremos

un experimento” y otros que “vamos a hacer un volcán”, creo que muchos respondieron fácil ante ese cuestionamiento debido a que les proporcioné la respuesta dibujada en el pizarrón en donde reconozco que estuvo mal hacer su dibujo en la rutina del día ya que no permití que sus respuestas fueran auténticas y no incentivadas.

Les confirmé que estaban en lo correcto, realizaríamos un volcán de experimento por lo cual iba a ser necesario que usáramos nuestras batas ya que podríamos ensuciarnos de los ingredientes que necesitaríamos, por tal manera acudí a entregar a cada uno su bata mientras unos se las colocaban de manera autónoma otros necesitaban apoyo reflejándolo hacia mi persona con comentarios: “Miss Ale, ¿me ayudas?, ¿Me ayudas Miss?, ¿Me ayudas please? Donde les respondí que sí los podía ayudar pero mientras apoyaría a sus compañeros según el orden que me fueron solicitando, en ese momento observé que varios de los alumnos que solicitaban apoyo se les acercaban o acudían con sus compañeros para que los ayudaran, esto me llenó de mucha alegría ya que observé que mis estudiantes presentan empatía y solidaridad por sus demás compañeros.

Durante este primer momento reconozco que la intención diseñada en la actividad donde utilicen la mentoría mediante el apoyo entre iguales y/o con docencia compartida, atiende al principio “proporcionar múltiples medios de acción y expresión” del DUA (Alba Pastor, 2017).

Desarrollo

Al tener a todos los alumnos con batas puestas asigne los equipos de trabajo por mesa, haciendo mención el siguiente orden (***Tabla 11.***):

Tabla 11.

Conformación de integrantes en cada equipo.

EQUIPOS MESAS DE TRABAJO
<ul style="list-style-type: none">▪ Nicolas, Ademi, Antonio y Camila.▪ Susana, Aranza y Ana Paulina.▪ Arath, Patricio, Angelina y Arela.

- Elizabeth y Valentina.

Nota: estos pequeños grupos de trabajo se comenzaron al tenerse tres mesas en el aula, apreciándose la bina debido al no espacio dentro de cada espacio.

Cada que nombraba a un equipo les hacía mención de cuál sería su mesa de trabajo, un error que tuve fue no solicitar o trasladar cierto material del salón de 2° de preescolar para la actividad, de manera que los alumnos que se les asignaba su equipo me pedían permiso para acudir por su silla.

Al contar con todos los equipos les pedí silencio ya que al ser muchos en un espacio y varios platicando no podría mencionarles qué realizaríamos, ya que todos presentaban mucho interés por realizar su volcán permanecieron en silencio les indiqué que primero tendríamos que realizar un volcán les fui entregando a cada mesa un vaso y un pedazo de plastilina y les expliqué como untarlo de plastilina con mucho cuidado ya que se podía doblar o romper sus vasos, también les mencioné que era necesario que todos apoyaran a realizarlo donde podían ayudar haciendo bolitas de plastilina o compartiendo el vaso en rotación para que todos pusieran de su parte.

Aquí logramos apreciar la presencia nuevamente del principio “proporcionar múltiples formas de representación” mencionado en DUA (Alba Pastor, 2017), favoreciendo la manipulación de objetos donde lo realicé por medio del modelo ya que yo era quien realizaba la explicación haciendo movimiento de mi cuerpo.

Durante esta acción observé que varios equipos entre sus participantes interactuaban ya que era algo nuevo para ellos debido a que solo han interactuado durante su receso y no en actividades, como también observé que en algunos no compartía el material entregado, tal fue el caso del equipo de trabajo donde se encontraba Nicolás presentándose un conflicto ya que Camila no quería compartir de la plastilina que tenía en la mano, Antonio peleaba con Nicolás sobre el vaso y Ademi trataba de intermediar la situación calmando ambos lados.

Al acudir con ellos les pregunté: ¿Qué paso aquí? Ademi dijo “es que ellos no quieren compartir la plastilina y Nico no nos quiere prestar el vaso”, observe las caras de enojados que poseían cada uno y les mencioné que era un trabajo en equipo donde todos tenían que ayudar y compartir sin enojarnos ya que juntos realizaríamos nuestro experimento, a su vez

le solicité a Nicolás que permitiera que los demás usaran el vaso ya que era de todos, al retirarme todos trabajaron en armonía y se compartieron los materiales entre ellos.

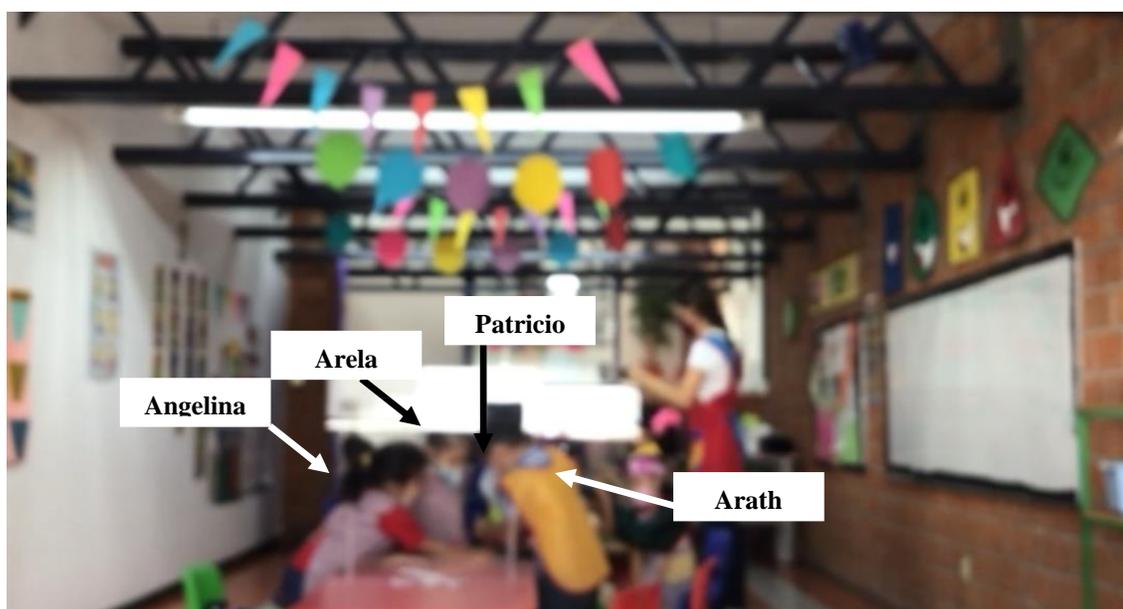
Posteriormente acudí a la mesa de trabajo del equipo de Susy en el cual se encuentra Ana Paulina y Aranza, siendo visible que el trabajo lo realizaban en binas por parte de Susy con Aranza excluyendo a Ana Paulina ya que en ocasiones ella les tomaba el material y no se los regresaba nuevamente, donde les mencioné que todas debían trabajar incluyendo a Ana Paulina obteniendo por respuesta de Aranza “es que Ana Pau nos quita las cosas”, atendiendo esa inquietud me dirigí con Ana Paulina y le compartí que ella tenía que trabajar con sus compañeras ya que eran un equipo y que no debe quitarles las cosas que son de todas, por último le pregunté “¿Vas a trabajar con tus compañeras?”, respondiéndome “Sí”. Donde se acercó a sus compañeras y les ayudó en entregarles bolitas de plastilina y ellas trabajaban con ella sin excluirla.

Al realizar mi protocolo de focalización con mis equipo de indagación recupero que mi intervención fue mediática y a si mismo mis compañeras me dieron otras perspectivas de cómo pude haber intervenido, haciendo entrega de más material ya que fue visible lo poco que se contaba o ir realizando en conjunto por equipos pero a la par nuestro volcán, o permitir que cada uno expresará sus emociones visibles y a su vez se acercaran a solucionar por si solos implementando esa autonomía y resolución de problemas, entre muchas otras.

Al pasar por el equipo de Elizabeth y Valentina quedé sorprendida ya que iban a ser las primeras en acabar de elaborarlo, solo les retro alimente sobre cómo expandir más de unos lados la plastilina que tenían acumulada en ciertos espacios. Creo que la forma de interacción de este equipo fue la toma de acuerdos e ir encaminadas hacia el mismo fin, atendiendo a lo que se les solicitó desde un inicio o las personalidades que poseen ambas, ya que son quienes auxilian a los demás en ocasiones.

Posteriormente acudí al equipo de Arath, Patricio, Arela y Angelina donde platicaban y jugaban mucho observando que esa interacción no era dividida por Patricio o Arath ya que en mis anteriores análisis vemos como limitan que algún externo a ellos interactúe por mucho tiempo o compartan algo en común. El motivo de colocarlos en un mismo equipo fue para obtener una nueva visión del trabajo colaborativo con compañeras más pequeñas de edad y

contrarias a su género, ya que he observado que presentan mayor disposición al trabajo con sus compañeras que sus compañeros.



Artefacto 6.5.6: Fotografía. “Interacción en el equipo de Arath, Patricio, Arela y Angelina”. 3 de Junio de 2022

Hice la elección de este artefacto ya que muestra el cambio que se ha presentado en las interacciones de mis alumnos con menos tolerancia al trabajo colaborativo, el cual pensé que no podría modificar en mis intervenciones futuras porque tenía la creencia de que al separarlos ellos lograrían interactuar con otros estando juntos. Por lo cual reconozco que al observar estas conductas se lograría la eliminación de esta dependencia para una interacción y decisiones únicas como auténticas, igualmente reconozco que nuevamente tengo un área de mejora en cuestión de recuperar mis artefactos puesto que se aprecia borrosa la fotografía.

Aunque se presentaron nuevamente llamadas de atención al equipo de Nicolás, Antonio, Ademi y Camila debido a que Camila ya que no permitía que sus compañeros avanzaran colocando la plastilina en su volcán por lo que se incluyó al equipo de Valentina y Elizabeth dado que era el único equipo con menos integrantes que los demás. Reconozco que fue un retroceso en las prácticas inclusivas que busco promover y ofrecer a mis

estudiantes ya que fue excluir de un grupo a una alumna e incluirla en otro lado, como también la exclusión de la interacción con sus compañeros.

A pesar de estas situaciones presentes en mis alumnos, reconozco que busque como docente generar mis prácticas de forma inclusiva, ya que “los alumnos son los protagonistas, se sientan seguros para preguntar cuando no saben algo o tienen dudas y puedan expresen libremente sus ideas y propuestas”(Muntaner, 2014). Qué no es visible completamente pero voy encaminada en esta transformación a una docente inclusiva, lo cual es necesario para mis alumnos actuales y en futuras generaciones.

Al terminar cada equipo se les solicitó estar en silencio para entregar poco a poco el bicarbonato que sería necesario para la reacción química del experimento, esta solicitud fue a consecuencia de que muchos ya estaban platicando y jugando en sus mesas. Cada que un equipo tenía el polvo en su vaso les advertía de no comerlo ya que era un producto que en ese momento no se debía ingerir y de cuidarlo considerando que se podía caer porque se contaba con poca cantidad de él, aunque se contaba con un recipiente de 250 gramos quise concientizar a mis alumnos de no desperdiciarlo. Para la elaboración de los volcanes con el uso de los materiales proporcionados se dio un tiempo de 10 a 15 minutos debido a que no lograban todos los equipos realizarlo de manera uniforme.

Dado que todos los equipos ya tenían en los vasos de sus volcanes el bicarbonato se les pidió que se pusieran de pie, cerraran su silla y se formaran con mucho cuidado porque en un movimiento brusco se podría caer su plato con el volcán. Estando todos formados di unas breves reglas antes de salir como lo podemos apreciar en (Tabla 4), estas reglas se han mencionado previamente en las sesiones de inglés al salir debido a que se presentaron días en los que se acudía afuera a realizar dichas actividades y acudían o realizaban otras cosas que no eran solicitadas.

Tabla 12.

Reglas al trabajar en el patio de la escuela.

REGLAS

5. Tener cuidado con los volcanes ya que nos podemos ensuciar de los ingredientes que va a tener.
6. No estar en el espacio de los juegos, ya que no es nuestro tiempo de receso.
7. No correr ni quitar lugares al trasladarnos de un lado a otro.
8. Atender a las indicaciones.
9. En caso de que estén sin atender indicaciones, todos nos regresamos al salón.

Nota: estas indicaciones se dieron debido a que sería la única docente a cargo y a su cuidado en ese espacio.

Salimos en una fila con dirección al patio techado ya que no posee muchos juegos como distractores y a su vez por ser amplio ya que podríamos acudir todos contando un amplio espacio, en este momento nos acompañó la maestra titular de 1ero de preescolar Miss Adriana auxiliando en el orden y apoyando ante cualquier incidente que se presentará.

Por medio de varias dinámicas tales como pedir que colocaran sus manos en alguna parte del cuerpo o cuestionamientos fue como se comenzó la entrega de vinagre de manzana donde me auxiliaban los alumnos de cada volcán a verter sosteniendo conmigo la botella , cada que se acudía con un equipo se pedía que contaran hasta cinco o diez en inglés donde no solo los integrantes del equipo lo realizaban, si no que todos los estudiantes presentes contaban fuerte hasta el número que se les pedía para después observar como hacía la erupción del volcán, obteniendo el grito de emoción, felicidad y curiosidad por lo que apreciaban.

Al termino de las erupciones de cada volcán se les pidió que dejarán el suyo en un espacio específico del patio ya que se encontraban los platos desechables un poco llenos de vinagre por la erupción, donde varios equipos se unían y tomaban con mucho cuidado su plato o vaso y lo trasladaban a dicho espacio, en esta situación se presentó un pequeño incidente con el alumno Arath ya que en un movimiento de sus manos con el vaso y plato tiró el líquido que se encontraba, ocasionando que se mojara un poco de su pierna donde se le mencionó que no pasaba nada en un momento lo cambiaríamos de ropa.

Hasta este momento logramos apreciar la presencia nuevamente del principio “proporcionar múltiples formas de implicación” mencionado en DUA (Alba Pastor, 2017), ya que se organizó un entorno de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual, siendo visible en la elaboración de la estructura del volcán y su erupción.



Artefacto 6.5.8: Video. “Recolectando volcanes de manera colaborativa”. Link: https://drive.google.com/file/d/1QHwwsO6KMRPqGD1Ua3ouVjLjM_AVJT00t/view?usp=sharing. 3 de Junio de 2022

Recupero este artefacto ya que muestra cómo fue la acción colaborativa en equipos para trasladar los volcanes realizados llenos de vinagre, aunque se presentaron incidentes como caerse el vaso o derramarse un poco encima de su ropa, puedo observar que mis alumnos aun siendo el trabajo colaborativo con otro grupo más pequeño que ellos es visible y satisfactorio. A su vez me llena de mucha felicidad apreciar ese entusiasmo y disposición de realizar acciones en conjunto hacia un mismo fin.

Cierre

Al regresar al salón les pedí que se retiraran sus batas y pasaran cada uno a sus mesas donde habían realizado su trabajo en equipo con sus compañeros, como cierre de la actividad y como última acción les solicité que expresaran en una hoja lo que se había trabajado en esa sesión, con quiénes trabajaron y qué utilizamos.

Atendiendo al principio “proporcionar múltiples medios de acción y expresión” que (Alba Pastor, 2017) menciona en DUA, ya que se hizo uso de la ilustración para expresar y compartir lo solicitado, lo cual nos ayuda a realizar una auto-evaluación en mis estudiantes.



Artefacto 6.5.9: Video. “Empatía y solidaridad”. Link: <https://drive.google.com/file/d/1QVJuX5X-x0MOoZ2XK6duufS8s2jdLyPc/view?usp=sharing>. 3 de Junio de 2022.

En este artefacto podemos apreciar cómo Valentina se percató de que su compañera Elizabeth no puede desabrochar la bata que tiene puesta, donde ella se acerca y la auxilia en desabrocharla como también en quitársela para que pueda seguir trabajando con ella en la elaboración de su dibujo. Me da mucho gusto observar acciones de empatía y cuidado al otro por parte de mis estudiantes, veo que mi imagen ante la atención de sus compañeros cuando me lo solicitan cobra frutos nuevamente.

Observo que a pesar de no estar de manera presente generando este momento entre mis alumnas, veo que mis prácticas en proceso de ser cada vez más inclusivas en donde mi aula “está conectada con la realidad próxima, que tenga en cuenta los intereses de cualquier alumno y el mundo que les rodea”(Muntaner, 2014) . Donde es visible el campo formativo del conocimiento del medio acercándolos a realidades que no están en nuestro entorno, pero sí a sus gustos e intereses al igual que en su vida adulta donde puedan conocer tanto nuestro

país o el mundo. Así mismo el modelo que ofrezco a mis estudiantes de empatía y atención a los demás es reproducido por si mismos entre sus propios compañeros.

Durante este tiempo el alumno Arath ingresó con Miss Nancy a que lo auxiliara en cambiarse de pantalón por lo mojado que llegó con el vinagre a su salón, reconozco que un error ante este incidente fue no acudir de inmediato con su maestra a avisar lo que había sucedido en el patio, pero ante la demanda del grupo en ese día y sin contar con la presencia de sus maestras titulares me fue imposible comunicarle hasta después de la actividad donde me compartió áreas de mejora y llamadas de atención respecto a la materia como a la planeación de ese día, donde me sentí limitada a aplicar mis diseños enfocados a educación inclusiva.

Cada que un alumno terminaba su hoja le solicitaba que me la entregara porque la tendría que revisar, donde muchos me la entregaban y otros me pedían que por favor se las devolviera ya que era un dibujo que se querían llevar a casa, respondiéndoles que después de revisarlos se los entregaría. A los alumnos que terminaban les solicitaba que recogieran el material que utilizaron y acudieran a su salón en espera de las indicaciones de sus maestras para salir a recreo debido a que era ya tiempo de su salida y sus maestras les permitirían hacer uso de sus juguetes durante ese lapso.

Un error que nuevamente presente y logro recuperar en mi protocolo de focalización con mi equipo de indagación es la organización con las maestras titulares, las cuales en esta ocasión ocurrió similar a mi anterior análisis contando con la maestra de segundo ocupada en la elaboración de actividades de la próxima semana generando muy poca participación de su parte y obteniendo la atención completa de la maestra de primero, pero de igual manera estaba en lapsos de tiempo ya que estaba realizando pendientes de evaluaciones por lo cual estaría en pequeños tiempos.

Evaluación

Las características que debe poseer una evaluación inclusiva como no los menciona Puigdellívol y colaboradores (2019) son:

- La evaluación debe ser accesible para todos los alumnos y continua.

- Hay que promover el aprendizaje de todos los alumnos.
- Evaluación especializada en la identificación inicial de las necesidades educativas en el contexto del aula.
- Variedad de recursos y herramientas como evaluación. (págs. 353-354)

Estas características son presentes al ser accesible para todos los estudiantes sin excluir a ninguno, promoviendo la verificación de sus aprendizajes de una manera diferentes, atendiendo a sus necesidades de expresión como lo son la escritura o el dibujo y a su vez haciendo uso de un recurso diferente y nuevo en una evaluación.

Recuperé lo aprendido desde la postura de mis alumnos obteniendo respuestas muy gratificantes tanto de los alumnos de 2° de preescolar donde se ha trabajado con estas constantes intervenciones la educación inclusiva y en 1° de preescolar ya que al presentar esa transformación como docente he generado también las prácticas inclusivas no solo en un grupo sino que con mis demás estudiantes de otros grupos.

La auto-evaluación y recopilación de lo aprendido al ser aplicada por esta estrategia del dibujo obtuve una cantidad grande de dibujos, reconozco que estuvo mal en no proporcionar una hoja con indicadores o con un cuerpo los alumnos lograron plasmar lo que se les solicitó que fue: los integrantes de su equipo (verificando la colaboración), lo que se realizó en el día (recuperando los aprendizajes obtenidos), los espacios donde nos encontrábamos como opción, obteniendo los siguientes resultados marcados de tres formas “L” de Logrado, “P” de en Proceso y “NL” de No Logrado. (*Figura 20.*)

Durante esta auto-evaluación reconocemos el principio “proporcionar múltiples formas de acción y expresión” del DUA (Alba Pastor, 2017) debido a que se incluyen diferentes estrategias de auto-evaluación y también componer y/o redactar mediante diferentes medios en esta ocasión es la ilustración o dibujo y escritura sea de su nombre o de grafías.

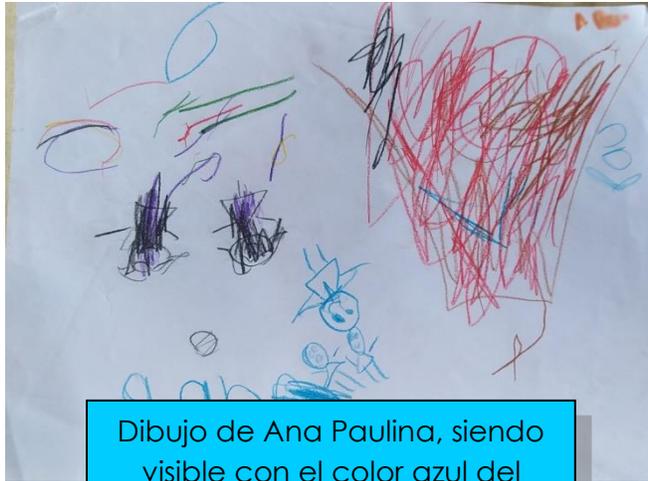
Figura 20.

Resultados de la auto-evaluación.

NOMBRE	IDENTIFICA LO QUE REALIZÓ EN LA SESIÓN.	RECONOCE A LOS INTEGRANTES DE SU EQUIPO.	PLASMA ALGUNO DE LOS ESPACIOS DONDE SE TRABAJO.
Arath Rafael	L	P	P
Ademi Elizabeth	L	L	P
Patricio	L	L	P
Nicolás Matías	L	L	P
Fabiana Valentina	L	L	L
Ana Paulina	L	L	P
Aranza Jamileth	L	L	L
Martha Susana	L	L	P
Arela	L	L	L
Raúl Antonio	L	L	P
Angelina	L	L	P
Camila Itzel	L	L	L
Ana Elizabeth	L	L	P

Nota: Recopilación de indicadores arrojados a través de la auto-evaluación en mis alumnos.

En esta gráfica podemos observar que ambos grupos obtuvieron la mayoría de los indicadores, excepto en el de plasma alguno de los espacios trabajados (color verde) donde varios lo dibujaron no de forma directa y otros detalladamente, el cual por el momento no es alarmante como los demás indicadores respecto a la forma de trabajo donde se encuentra nuestra estrategia diversificada aplicada o la recopilación de lo realizado en la actividad.



Dibujo de Ana Paulina, siendo visible con el color azul del apoyo de una de sus



Dibujo de Patricio, donde dibuja a sus compañeras y compañero.

Artefacto 6.5.11: Fotografías. “Dibujos de los alumnos Ana Paulina, Camila y Patricio”. 3 de Junio de 2022.

Recuperé este artefacto debido a que muestra los resultados de la auto-evaluación aplicada, haciendo énfasis en que la evaluación inclusiva debe ser intencionada y atendiendo a las necesidades presentes, obteniendo estos resultados similares de alumnos con diferencias de edad. Así mismo muestra dos dibujos específicos tal es el caso de Ana Paulina quien día a día es incluida por sus compañeros, en ella apreciamos que lo realizó con mi apoyo para ella colorear por si sola pero al recibir su hoja observo que esta dibujado algo más y escrito su nombre por alguien que no fue ella, donde le cuestioné: ¿qué dibujaste Ana Pau? Ella hace respuesta señalando a sus dos compañeras, preguntándole para confirmar: ¿dibujaste a tus compañeras? Y Ana Paulina dice “ti”, ¿quién te ayudo a realizarlo? Ella señala a su compañera Aranza y a mi diciendo que le ayudamos a trazar y ella colorear.

Al momento de recibir el dibujo de Patricio le pregunté: ¿qué realizaste Pato? Y me explica que dibujó a Arela, Angelina, Arath y por último él, le cuestioné: ¿entonces ellos son con quienes trabajaste el día de hoy? Obteniendo la respuesta de Patricio diciendo que sí, que era su equipo, preguntándole: ¿qué más dibujaste? Patricio me menciona que dibujo un volcán grande como el que se realizó afuera y que le gustó mucho.

Los resultados obtenidos a través de la guía de observación arrojaron los siguientes resultados. (**Figura 21.**)

Figura 21.

Frutos de la evaluación por guía de observación.

NOMBRE	POSEE DISPOSICIÓN AL TRABAJO COLABORATIVO.	COLABORA CON OTROS COMPAÑEROS.	INTEGRA O INCLUYE A SUS COMPAÑEROS.	CONSIDERA OTRAS IDEAS A LAS SUYAS.	PROPONE IDEAS CUANDO PARTICIPA EN EQUIPO.
Arath Rafael	L	P	L	L	L
Ademi Elizabeth	L	L	L	P	L
Patricio	L	P	L	L	L
Nicolás Matías	P	P	P	P	L
Fabiana Valentina	L	L	L	L	L
Ana Paulina	L	P	P	L	P
Aranza Jamileth	L	L	P	L	L
Martha Susana	L	L	P	L	L
Arela	L	L	L	L	L
Raúl Antonio	P	P	P	P	L
Angelina	L	L	L	L	L
Camila Itzel	L	P	P	L	L
Ana Elizabeth	L	L	L	L	L

Nota: Resultados obtenidos por medio de la guía de observación aplicada

Al obtener estos resultados confirmo que propicio y promuevo en un constante avance el primer principio clave de la educación inclusiva, que consiste en “la aceptación y el respeto por la diversidad, que se traduce en la no categorización de los alumnos bajo ningún criterio”.(Muntaner, 2014, pág. 66)

Así mismo veo que este análisis es muy visible las emociones presentes tanto por mis alumnos y por mi parte, lo cual debo mejorar y apoyarme de mis compañeras del equipo de

indagación donde me recomienden como trabajar estas situaciones en mi grupo ya que ante dichas acciones no me permite ofrecer y promover una educación inclusiva a través de mis prácticas inclusivas.

Aunque en esta sesión sentí que fue trabajar sin apoyo de docentes o contracorriente de la institución ya que mi cambio se ha presentado, ejercí en esta intervención las siguientes características de una educación inclusiva:

- ✓ Promueven la valoración de la diversidad y reconocerán que todos participen, aprendan y aporten algo valioso.
- ✓ Garantizan la participación con igualdad y equidad de toda la comunidad educativa.
- ✓ Aseguran el trabajo en equipo de todos los integrantes de la comunidad educativa mediante corresponsabilidad, coplaneación, coenseñanza y coevaluación.
- ✓ Aseguran que todos los alumnos experimenten sus logros. (SEP, 2018, págs. 24-25)

Los retos que se me presentaron fueron muchos y creo que los que más sentí que me perjudicaron fue querer contar con el control del grupo debido a que era responsable de dos grados contando con 13 alumnos, algo que no había presentado durante mi jornada e historial docente en esta institución.

Reflexiono referente a los principios claves de la educación inclusiva e identifico que la accesibilidad a la actividad fue visible ya que todos estuvieron presentes y ninguno se le impido estar en ella, al contrario todos fueron invitados pero donde no es accesible a las docentes titulares ya que no estuvieron presentes y no se insistió su participación. Otro principio es el de participación y creo que ese es necesario mejorar en mis siguientes intervenciones debido a que existe la participación de todos pero en ocasiones unas son limitadas por situaciones de egocentrismo referente al material que era colaborativo donde aún sería muy favorable en un aula inclusiva.

Mis compromisos son mejorar en la situación de emociones, escuchar y permitir a mis estudiantes trabajar como ellos quieren y no seguir induciendo las actividades, como

moldeando a mi manera, ya que no atiendo al enfoque socio-constructivista donde mis alumnos sean los protagonistas de la construcción de su aprendizaje, algo que es primordial en esta educación inclusiva donde ellos posteriormente se apoyen y enriquezcan de dichos aprendizajes.

6.6 Análisis “Enjoy our farm”

Como cierre a mis intervenciones, en este último análisis busque darle un giro a lo que se ha diseñado anteriormente en mis planeaciones haciendo el uso de una de las estrategias diversificadas las cuales me han permitido generar un cambio en la atención y educación de mis estudiantes.

Estas estrategias diversificadas siendo didácticas, “permiten el enriquecimiento, desarrollo y evaluación del currículo, al considerar los recursos escolares, las condiciones y requerimientos de la población escolar (cultura, contexto social, ritmos y estilos de aprendizaje, entre otros)” (Regalado, 2012, pág. 16). Al hacer uso de estas estrategias se brinda una mejor atención a mis estudiantes ya que va encaminada a cada una de las necesidades que surgen en cada uno, como de igual manera desarrolla de un enriquecimiento en el propio alumno.

La estrategia diversificada a trabajar es la de proyecto la cual permite:

Tabla 13.

Metodología a aplicarse.

ESTRATEGIA DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none">• Realizar las actividades de forma individual y en agrupamientos pequeños, promoviendo en todo momento el trabajo colaborativo.• Trabajar con cada alumno y cada alumna a distintos niveles de profundidad, ritmo y formas de ejecución.• Los profesores orientan el desarrollo de los proyectos, están al pendiente de los avances, evalúan el desempeño de cada alumno y alumna durante el proceso y acercan o sugieren algunas fuentes de consulta para que obtengan información de diferentes niveles y grados de complejidad.

Nota: esto con el fin de intencionar mis prácticas a inclusivas.

Para esta intervención elaboré mi diseño con apoyo de los siguientes principios del DUA (Alba 2017).

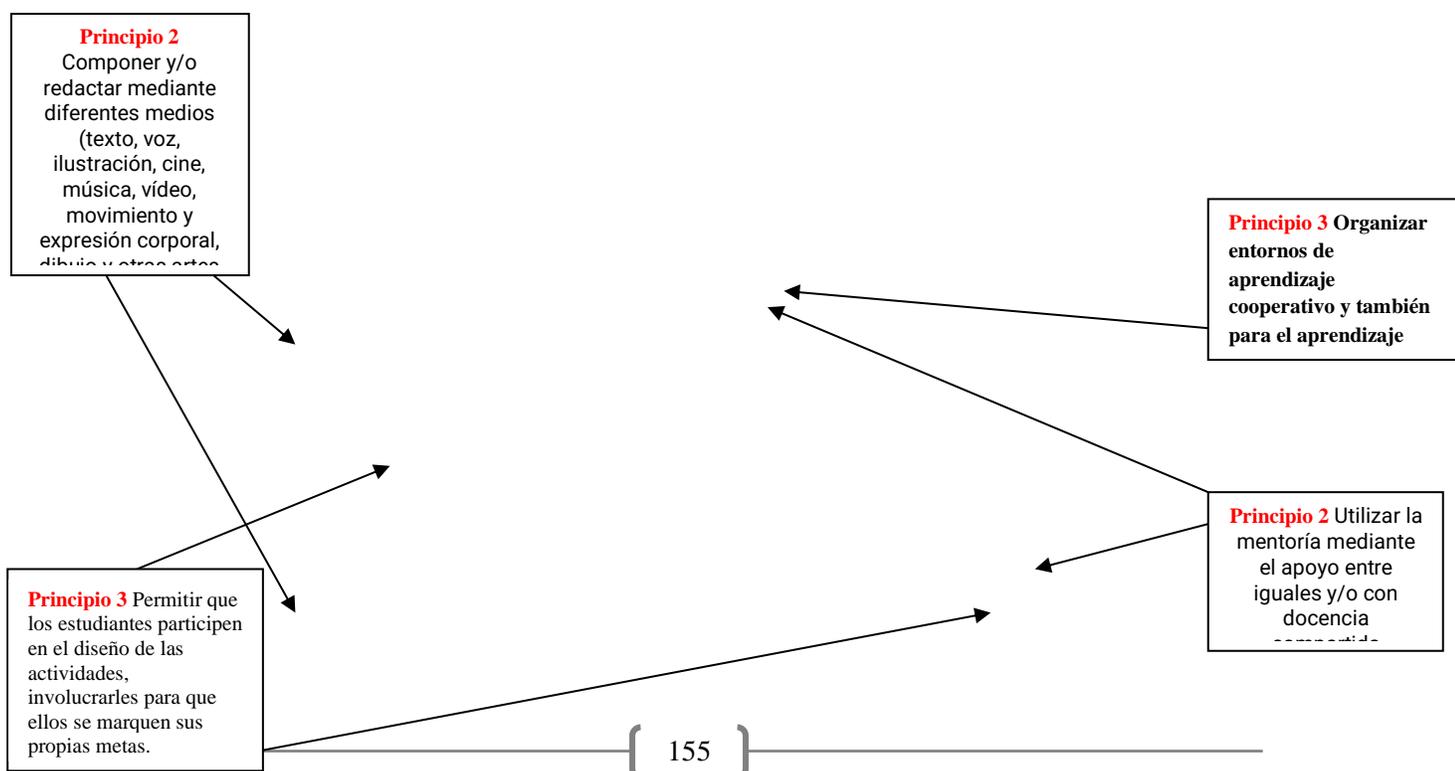
Tabla 14.

Principios del DUA a trabajar dentro de mi planeación.

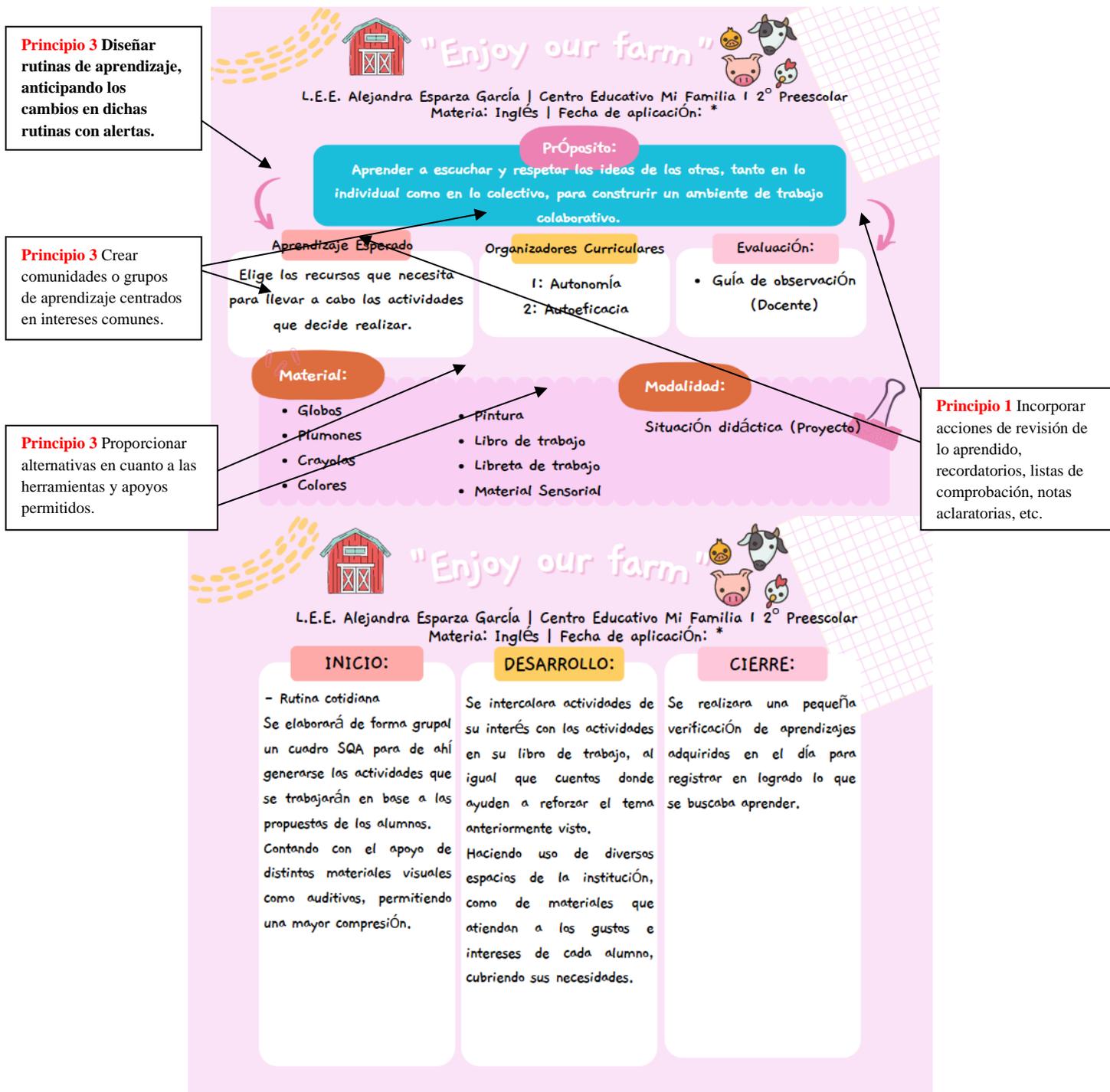
PRINCIPIOS A TRABAJAR DEL DUA		
(3) Proporcionar múltiples formas de implicación.	(2) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.	(1) Proporcionar múltiples formas de representación.
“El porqué del aprendizaje”	“El cómo del aprendizaje”	“ El qué del aprendizaje”

El Diseño Universal de Aprendizaje parte de:

“La diversidad desde el comienzo de la planificación didáctica y trata de lograr que todo el alumnado tenga oportunidades para aprender. Facilita a los docentes un marco para enriquecer y flexibilizar el diseño del currículo, reducir las posibles barreras y proporcionar oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes” (pág. 55) .



Por lo cual opté por hacer uso de este modelo ya que me permite atender a la diversidad presente en mis estudiantes, brindándoles aprendizajes y una educación de calidad, con las herramientas necesarias para enfrentar su día a día.



Artefacto 6.6.3: Planeación. “El DUA desde mi planeación”. 13 de Junio de 2022

Seleccioné mi planeación como primer artefacto debido a que en ella se puede apreciar los tres principios del DUA con ello me permite demostrar la intencionalidad en el trabajo con todos mis estudiantes, atendiendo y propiciando una educación inclusiva, a su vez concuerdo con Muntaner (2014) en el segundo principio menciona que “el planteamiento de diseños y actividades flexibles y abiertas que permiten la participación, el aprendizaje y la satisfacción de todos los alumnos”, con ello confirmo que es necesario tener una amplia apertura a la atención y diversidad presente desde que se inicia a planear dicha actividad con los alumnos.

El día 13 de junio del año 2022 se comenzó la aplicación de la actividad titulada: “Enjoy our farm”, con los alumnos de 2° de Preescolar del Centro Educativo Mi Familia, contando con la presencia de 7 alumnos en total, en un horario de 12:00 a 13:20 a.m., se comenzó con actividades de rutina en las cuales se conversó y preguntó sobre: el mes, los días de la semana, el clima, la emoción del día, entre otras.

Al realizar esta rutina se atiende al principio “proporcionar múltiples formas de implicación” de la autora Alba (2017) en el DUA, esto con el fin de generar un hábito en mis alumnos controlando la ansiedad que se presenta al desconocer lo que se trabajara en clase, como también conocer las dimensiones del tiempo por medio de diversas acciones previas a su desayuno que es cercano al horario.

Esta actividad se desarrolló durante 3 días debido a que es un proyecto donde se buscó reforzar los aprendizajes de los alumnos y a su vez hacerlos partícipes de su aprendizaje, tomando en cuenta sus gustos e intereses sobre el tema propuesto por la docente de la materia. La finalidad de la aplicación del proyecto fue para contar con la involucración de todos los estudiantes presentes en el grupo de 2°, promoviendo los aprendizajes contruidos por sí mismos y atendiendo cada necesidad por medio de diversas actividades, espacios, materiales y juegos.

Recuperemos que la estrategia a trabajar es “el proyecto”, que conforma parte de las estrategias diversificadas por el autor Regalado (2012), enriqueciéndose las habilidades de cada alumno propiciando la autonomía por elegir por si mismos lo que quieren aprender y

les pueda servir en un futuro, como a su vez la riqueza de las diferentes posturas y/o visiones de cada uno permitiendo un aprendizaje entre sus iguales de manera colaborativa.

Al hacer la aplicación de un proyecto se atiende al principio:

Los alumnos deben ser atendidos en entornos inclusivos para que participen e interactúen en igualdad de condiciones que el resto de la población escolar. Al promover esta forma de convivencia, desde el aprecio por la diversidad, se ofrecen al alumnado y a toda la comunidad escolar oportunidades para aprender a relacionarse con respeto a la diferencia y a valorar a todos por igual. Lo que lleva a eliminar prácticas discriminatorias como estereotipos, prejuicios, segregación o exclusión y así se contribuye a la formación de ciudadanos solidarios y tolerantes. (SEP, 2018, pág. 24)

El propósito de este análisis consistía en que cada alumno lograra aprender a escuchar y respetar las ideas de los otros, de manera individual y grupal, construyendo un ambiente de trabajo colaborativo, me apoye del Área de Desarrollo Personal y Social, haciendo alusión como principal a la inclusión ya que es el objetivo de cada intervención, a continuación podemos apreciar la siguiente tabla que posee el aprendizaje inicial esperado a trabajar.

Tabla 15.

Aspectos a trabajar dentro de mi planeación.

APRENDIZAJE ESPERADO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2
“Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar”.	Autonomía	Autoeficacia

Nota: está enfocado a el proyecto que se aplicará siendo los alumnos protagonistas y constructores de su aprendizaje.

La evaluación de la actividad fue realizada por medio de una guía de observación haciendo uso de diversos indicadores recuperando el aprendizaje esperado y el resultado de la estrategia aplicada estos se pueden observar en la siguiente tabla, como también contando con el resultado del cuadro SQA (lo que se, lo que quiero aprender, lo adquirido) que nos permite observar que fue lo que se logró de manera grupal en base a las propuestas de cada estudiante.

Tabla 16.

Aspectos a evaluar.

INDICADORES A EVALUAR EN LA GUÍA DE OBSERVACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ○ Posee disposición al trabajo colaborativo. ○ Colabora con otros compañeros. ○ Respeta a los demás. ○ Considera otras ideas a las suyas. ○ Propone ideas

Nota: estos indicadores van enlazados con los principios a promover con los alumnos.

A su vez al realizar un cuadro SQA me permitió “está centrada en superar las BAP de todos y todas, independientemente de las características de cada estudiante, actuando como un apoyo educativo más a favor del éxito”. (pág. 353), ya que una educación inclusiva tiene ese objetivo concordando con Puigdemívol y colaboradores (2019).

Inicio Sesión 13 de Junio de 2022

El comienzo de dicha actividad fue el día 13 de Junio de 2022 contando con una breve introducción con apoyo de las rutinas cotidianas para conocer lo que se trabajaría en el día, dando inicio con la elaboración del cuadro SQA con el grupo en general haciendo el uso de la participación respetando a cada integrante y ofreciendo escucha como aceptación a todos en su momento.

Ante dicha acción se cumple el principio “proporcionar múltiples formas de representación” del DUA, permitiendo que los estudiantes participen en el diseño de las actividades, involucrándolos para que ellos marquen sus propias metas (Alba Pastor, 2017).

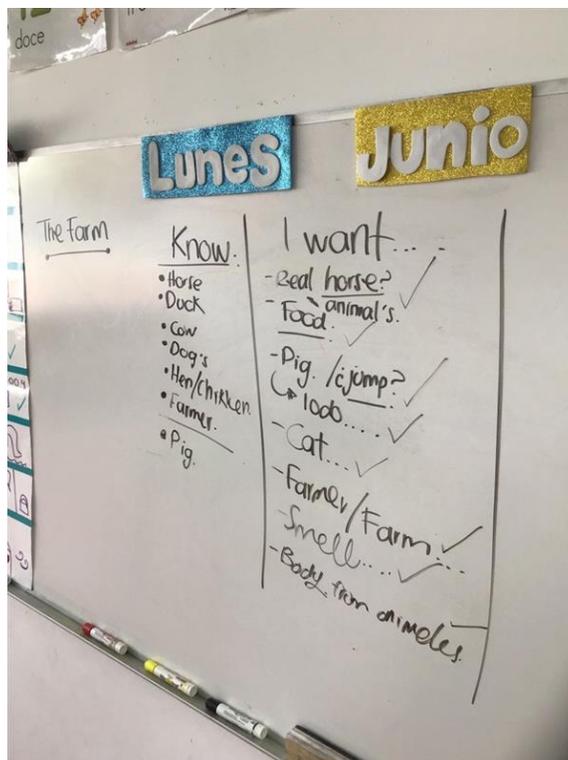
Se les comenzó explicando que era una tabla que se registraba justamente en el pizarrón donde en el primer apartado se escribe que se conoce o se sabe, donde cada alumno alzando su mano mencionaba que “conocíamos las granjas”, “los animales de la granja”, que “habíamos ordeñado a las vacas” en una clase anterior, “los caballos”, “los patos”, “las vacas”, “los perros”, “la gallina y los pollitos”, “los puerquitos” y “ el granero”. Esto me emociono ya que observaba como mis alumnos han disfrutado la clase y como podían recordar con mucha facilidad lo que se había trabajado anteriormente, a su vez fue muy satisfactorio ver en cada carita cuando participaban y lo anotaba en el pizarrón ya que eran contemplados y escuchados para la actividad.

A continuación se les pidió de su ayuda para lograr elaborar la siguiente columna que era referente a lo que quisieran aprender sobre ese tema de la granja y se obtuvieron las respuestas de cada alumno diciendo: “conocer un caballo de verdad”, tenían la curiosidad de “¿Los cerdos vuelan?”, “los cerdos y el lodo”, “los gatos”, “conocer un gato de verdad”, “conocer una granja de verdad “, “las partes del cuerpo de los animales de la granja”, entre otros. En ocasiones me sorprendía como dudaba de sus propuestas pero decidí respetarlas y

anotarlas en nuestro cuadro ya que ellos poco a poco conocerían un poco de esa información que para ellos era muy importante.

Artefacto 6.6.6: Fotografía, Cuadro SQA. “Propuestas de mis alumnos y el trabajo en grupo”. 13 de Junio de 2022

Hice el uso de este artefacto para mostrar cómo fue el llenado de dicho cuadro, como



a su vez para mostrar ese trabajo colaborativo del grupo hacia un mismo fin algo que anteriormente no se había realizado y que no tuviera la apertura a escuchar cada propuesta a anotar. A diferencia de ahora que mis intervenciones se han realizado con el enfoque inclusivo atendiendo a cada estudiante y brindando esos espacios de respeto como escucha por parte de cada uno hacia sus demás compañeros.

Posteriormente se les pidió acudir al espacio cercano a sus libros de trabajo y de la ventana ya que lo hemos utilizado anteriormente para estar reunidos y observar el cuento, en esta ocasión se pusieron todos de pie y cerraron sus sillas tales como se los había solicitado acercándose al espacio que les pedí, les indique que se acomodaran en medio círculo para que todos pudieran escuchar como observar el cuento, por medio de un macro libro les conté

el cuento de un pollito que buscaba a alguien que fuera como él y que al no encontrarlo aprendió que al conocer a los demás podía convivir con ellos.

Este cuento lo elegí por dos motivos ya que era parte de la planeación conformada por el material de inglés, como a su vez permitía que los estudiantes se identificaran con el personaje y conocieran que la interacción existe ante la diversidad en los animales es presente tanto como en las personas. Ahí comprendí que estoy llevando en esta práctica el principio “proporcionar múltiples formas de representación” en el DUA, debido a que me apoye de animaciones y simulaciones que se sincronizaran con la información que se contaba con una intencionalidad, a su vez ofrecí claves visuales, táctiles y/o auditivas. (Alba Pastor, 2017)

Me emocionó observar cómo mis alumnos estaban tan atentos y participativos ya que promoví un cuento guiado obteniendo en cada cambio de página una recuperación de lo anteriormente visto y presentado, opte durante la presentación de sentarme en una de sus sillas ya que todos estaban muy cerca de mí cada quien en su espacio disfrutando de la narración, a su vez se escuchaban sus pequeñas participaciones espontaneas por cada uno de ellos, notando que todos se sentían escuchados y con confianza de expresarse.



Artefacto 6.6.7: Video. “Atención total mutua entre estudiantes y docente de la materia”.

Link:

https://drive.google.com/file/d/1oUhi4ehoKNP7lVDjJw1vFDIFfcVpG1B/view?usp=share_link.13 de Junio de 2022

Hago muestra de este artefacto debido a que muestra como cada alumno es contemplado y se cuenta con el interés de todos hacia lo que se les presenta que es el cuento, haciendo una atención a toda la población estudiantil en el momento algo que es un fruto de lo que he trabajado en mis intervenciones, cubrir cada clase la educación de cada uno de mis alumnos.

Haciéndose la aplicación de características de una escuela inclusiva, tales como:

- ✓ Promueven la valoración de la diversidad y reconocerán que todos participen, aprendan y aporten algo valioso.
- ✓ Minimizan, eliminan o previenen la existencia de las BAP de los alumnos.
- ✓ Se adaptan a las necesidades de los alumnos.
- ✓ Garantizan la participación con igualdad y equidad de toda la comunidad educativa. (SEP, 2018, págs. 24-25)

Desarrollo

Posteriormente al cierre del cuento y verificando lo que se había presentado con ellos, se les indicó que acudieran con mucho cuidado a sus mesas de trabajo y que les mencionaría que elaboraríamos verificando en nuestra rutina marcada en el pizarrón, donde les cuestionaba: “¿What is that?, ¿How many things need?, ¿Book o ballom?, ¿What we made?, entre otras. Ellos respondían diciendo que ahí estaba dibujado “un globo y un pato” pero que también “una libreta o libro de trabajo”, donde les indiqué que haríamos uso de un material nunca antes trabajado como sería los globos para armar un pato similar al del cuento que habíamos apreciado anteriormente, por lo cual les pedía que cada uno que estuvieran sentados porque les entregaría su globo inflado, como también pedía apoyo de la alumna Aranza y Arath para que me ayudaran entregando los plumones de agua a sus compañeros, ya que todos tuvieran su material les enseñaba por medio de mi persona como modelo de cómo realizarlo ya que los estudiantes desconocían al inicio en la solicitud.

Aquí confirmé que en mi estilo de enseñanza he hecho uso de este modelado, donde los alumnos se identifican conmigo enriqueciendo la indicación a trabajar y les ayuda a generar sus estilos aprendizaje, donde hago participe el principio “proporcionar múltiples medios de acción y expresión” conformado del DUA, haciendo uso de la mentoría mediante el apoyo de sus iguales y/o con una docencia compartida. (Alba Pastor, 2017).



Artefacto 6.6.8: Video. “Todos a la par trabajando en la misma consigna haciendo uso de diversos materiales”. Link: https://drive.google.com/file/d/1oWoaQj4y6uqCxxsjArCz3mJqEVvj-PNj/view?usp=share_link. 13 de Junio de 2022

Tomé este artefacto de manera que demuestra cómo ningún alumno es excluido de la actividad contrastando con mi problemática donde en ocasiones todos los alumnos no eran contemplados ante la docente de la materia, si no que todos por igual realizamos el mismo pato siendo atractivo tanto manual y visual debido a que el material es algo nuevo para cada uno. Confrontando con mi filosofía docente con dos de mis principios los cuales son autonomía e inclusión los cuales se pueden apreciar en dicho video ya que mis alumnos son autónomos y en momentos solicitan de mi apoyo, como la inclusión ya que nadie es excluido como integrado, todos trabajamos con el mismo fin pero siendo diferentes.

Posteriormente cada uno mencionaba características de su pato, mientras iban terminando se les fue pidiendo que guardan y limpiaran su espacio ya que las mesas en ocasiones se pintaban del plumón plasmado en el globo promoviendo la constante limpieza del área, a su vez les indicaba que se lavaran las manos ya que la pintura se adhería en sus manos en el constante movimiento del globo.

Al regreso de cada uno y contando con las mesas limpias se les fue proporcionando sus libros de trabajo que consistían en realizar el coloreado tanto con plumones, crayolas o colores, debido a que es un material que constantemente debe ser elaborado por solicitud de dirección y padres de familia para que posteriormente al termino de ello se acudiera al patio techado ya que por festejos próximos a día del padre se necesitaba ensayar la presentación por parte de la materia dejando hasta esa actividad por ese día, para que al día siguiente se trabajará en respuesta al cuadro elaborado.

Inicio Sesión 14 de Junio de 2022

Se continuó el trabajo al día siguiente 14 de Junio de 2022 contando con la asistencia de 7 alumnos en el horario de 8:10 a 10:30 a.m., comenzando con cantos y acciones para reconocer nuestra agenda del día como cada rutina que realizamos al inicio de la sesión.

Durante ese día se comenzó trabajando con una actividad de reforzamiento debido a que lo solicita nuestro libro de la materia, donde se tuvo ese espacio para verificar los números en inglés haciendo uso de diversos juegos y reconocimiento de números dentro del salón, una actividad que les gustó y les permitió tener un gran interés fue el apoyarme a encontrar los números que les mencionaba en inglés donde al comienzo pedía que se sentaran muy bien en sus sillas y que estuvieran a su vez en silencio y así les iba a hablar de uno en uno a pasar enfrente, para que me ayudaran a guiar mi mano encontrando el numero correcto del material que se encontraba en el aula.

Recuperando la idea principal de nuestro proyecto se les hacía cuestionamientos de si recordaban lo que se había anotado en el cuadro el día anterior, en ocasiones se mencionaba hasta los puntos que se escribieron ya que los estudiantes estaban aún muy cansados o dormidos por lo cual opte en orientarlos en ese enfoque. Donde concuerdo que aplique el principio “proporcionar múltiples medios de acción y expresión” conformado del DUA, incorporando avisos tantos orales o escritos donde se revise el proceso de aprendizaje, como se hicieron preguntas para guiar el autocontrol. (Alba Pastor, 2017).

Desarrollo

Así que se entregó un cerdito en una hoja pequeña para que lo iluminaran de diversos colores como ellos desearan y haciendo uso de colores, plumones, crayolas y hasta pintura se podía colorear, pero la mayoría de los alumnos eligieron los plumones ya que son de sus materiales favoritos también existió una minoría que pidió trabajar con sus lapiceras que contaban colores y crayolas, durante esa acción se auxiliaba en materiales o recomendaciones a cada dibujo ya que varios estudiantes no sabían cómo realizarlo, mientras ellos lo realizaban también les preguntaba: ¿Dónde viven los cerdos?, ¿Qué comen?, ¿Vuelan?, ¿Has visto uno real?, claro en el idioma inglés que es el de la materia.

Mientras unos terminaban acudían hacia mí y me solicitaban las tijeras para recortarlo, eso me generó mucho gusto ya que aparte de promover en mis alumnos el ser respetados e incluidos, fue promovido de manera indirecta la autonomía y es algo que he observado desde mi anterior análisis donde ellos realizan acciones que han observado en mí y que he promovido ellos han adquirido y apropiado. Durante estas intervenciones he tenido muchos altibajos emocionales ya que aparte de trabajar un tema complicado pero no difícil es muy limitado por la visión y el apoyo de la institución ya que desde mi visión esa institución no es nada inclusiva.

Recordé de mis anteriores solicitudes a mis alumnos donde apoyen a sus compañeros y antes de pedirlo nuevamente observé que ellos ya lo sabían realizar por si mismos sin pedirselos y veía que ellos ahora lo disfrutaban ya que convivían más entre ellos. Donde el principio “proporcionar múltiples medios de acción y expresión” conformado del DUA, donde la mentoría tanto por mi persona también es entre sus iguales permitiendo una empatía en ellos como en mí. (Alba Pastor, 2017).

Cuando iban ya todos terminando pasaba con cada uno colocándoles la bata para después pedirles que acudieran a la puerta y reconozco que la forma de cómo lo solicité no fue tan favorable debido a que todos corrieron casi empujándose por alcanzar el primer lugar donde detuve el movimiento de todos y uno a uno los fui colocando en el logo de cada número que se encuentra en el piso, les recordaba las reglas para salir que fueron:

Tabla 17.

Reglamento al trabajar en el patio de la escuela.

REGLAS AFUERA DEL AULA

- No correr
- No empujar a nuestros compañeros
- No estar en los juegos
- No gritar
- Tener mucho cuidado con los materiales

Nota: esto para evitar algún incidente al ser la responsable en el momento de salir.

Acudimos al patio donde se encuentran los juegos, elegí ese espacio debido a que se tiene de fácil acceso a la llave de agua y a las alcantarillas ya que en ese momento tendríamos la experimentación de nuestros puercos viviendo en su hábitat y de lo que más disfrutan que es el lodo, donde todos sentados en un círculo estaríamos alrededor de un recipiente de plástico y una bolsa de tierra para plantas ya que era un recursos anteriormente utilizado.

Les compartí por medio de preguntas guías tales: “¿Where live the pig’s?, ¿They play?, ¿They take a shower?, ¿Where?”, donde se llegaron por diferentes respuestas a la conclusión que los cerditos toman baños de lodo y ellos disfrutan de ello, por lo que les pedí que uno a uno pasara a colocar un puño de tierra con su propia mano donde todos pasaron y lo realizaron excepto un alumno que fue “Arath” donde él decía que no le gustaba esas sensaciones y que no le apetecía realizarlo por lo que no insistí ya que comprendo que en ocasiones no le gusta experimentar con diferentes texturas por la demasiada limpieza en su aspecto. Como reflexión docente no sé si estuve bien al permitir dicha decisión ya que el fin de estar afuera trabajando era para esta experimentación con otros objetos y contar con la sensación que viven los cerdos en la vida real, durante ese momento considere que fue bueno ya que cada niño puede decidir y optar por lo que es de su interés como a su necesidad.

Ante dicha acción como reflexión comprendí que llevé a cabo el principio “proporcionar múltiples formas de implicación” mencionado en el DUA, donde permití la exploración y experimentación, pero también se brindó un clima de apoyo a cada uno en específico con los alumnos que se resistían a la experimentación, como ser flexible en los tiempos de la ejecución de la indicación que se pedía. (Alba Pastor, 2017).

Después de colocar colaborativamente la tierra les pregunté: “¿What more i need to made in “lodo”?”, donde hice referencia la palabra lodo en español para que fuera una pregunta más fácil en su comprensión y así todos a una voz me dijeron: “agua”, ante su respuesta les pedí que me dijeran agua en inglés que es “whater”, acudí a la llave cercana de nuestro circulo y vacié un poco de agua para regresar a donde la mayoría estaba sentado enseñándoles ahora nuestra mezcla, donde les dije que ahora con su cerdito era el momento de “take a shower” mostrándoles que se puede sumergir nuestro puerquito de papel en su alberca de lodo, a muchos no les pareció atractivo al comienzo pero como observaban a sus demás compañeros disfrutar de dicha actividad lo intentaban y poco a poco permitían disfrutar del lodo en sus manos y más en su cerdito.

Ya que los cerditos estuvieron cierto tiempo en el lodo y a su vez observaba como los dibujos se iban en momentos trozando por el contacto del papel al agua indiqué que lo retiraran y acudieran a tirarlo al bote de basura ya que no podíamos tenerlo secando porque otros niños harían uso de los mismos espacios y no podríamos dejarlos ahí, permitiendo que acudieran al bote para que después pasaran a lavarse las manos ya que también se encontraban un poco sucias por el lodo, haciendo uso de la llave iban pasando uno en uno y mientras iban terminando solicite que se formaran para regresar a nuestro salón de manera ordenada ya que no podíamos adelantarnos o estar en otros espacios.

Me hubiera gustado demostrar en este apartado dicho artefacto del momento donde mis estudiantes conviven y experimentan la sensación del lodo en sus manos, pero por cuestiones de tecnología al grabar no se grabó el momento exacto y el mejor ángulo, ya que siempre he ingresado la grabación de manera oculta para que los alumnos no se distraigan o se mantengan con la atención dirigida hacia el objeto de grabación que hacia lo que se les indica.

Al regreso a nuestro salón acudimos por jabón para lavarnos muy bien las manos y comencé a quitar batas, ahí reconozco que hice buen uso de dichas batas ya que permitieron en esta ocasión evitar cualquier incidente que posteriormente nos ha ocurrido durante las sesiones, cada uno acudía al salón y me ayudaba en dejar la bata en la caja donde deben permanecer. Por cuestión de tiempo ya no se pudo hacer un cierre como se esperaba solo se recuperó por medio de la agenda anotada en el pizarrón lo que se fue realizando en donde los

alumnos mencionaban que si lo realizamos y mencionaban ejemplos pequeños de lo que se hizo. Lo que sobró de tiempo ya que eran muy pocos minutos se destinó a un breve ensayo desde su lugar de la canción que se presentaría en el festejo del día del padre, para que después de nuestro ensayo pudieran desayunar en su horario.

Aunque no fue una corroboración de lo aprendido como se esperaba, comprendí que se realizó cumpliendo con el principio “proporcionar múltiples medios de acción y expresión”, debido a que se hicieron visibles las metas por medio de la agenda como se comprobaba y verificaba si se había realizado, ofreciendo momentos de respuesta para validar lo aprendido. (Alba Pastor, 2017).

Inicio Sesión 15 de Junio de 2022

El seguimiento de la actividad durante el día 15 de Junio de 2022 contó con la presencia de los 7 alumnos en el horario de 12:00 a 13:20 p.m., pero presentándose un pequeño ajuste de tiempo debido a que ese día por parte de dirección se llevaría ensayos generales para verificar las presentaciones de cada grupo por lo cual se otorgó el breve tiempo de 12:00 a 12:30 aproximadamente para estar presentes en el patio techado de la institución.

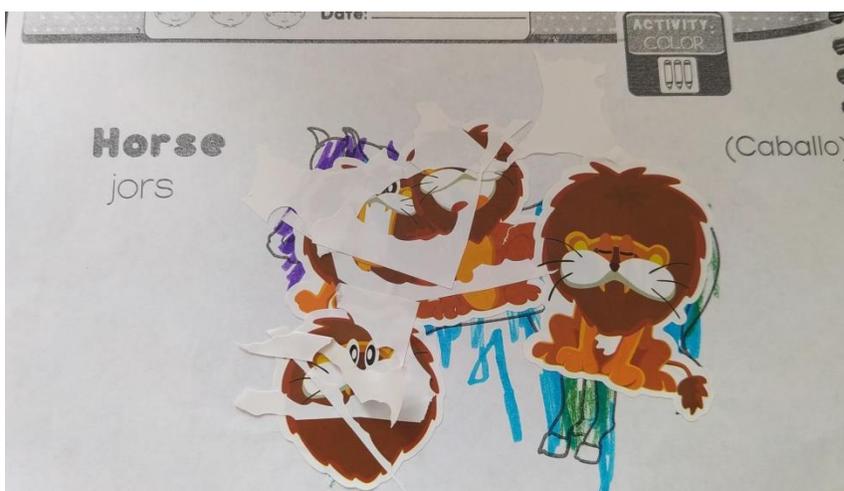
Generando esto un cambio en mi planeación ya que llevaríamos a cabo unas hojas de trabajo y unas actividades dinámicas las cuales nos permitirían caracterizarnos para poder elaborar posteriormente una receta con productos de cada animal, por lo que modifiqué y atendí a las hojas de trabajo que mencionaban las partes del cuerpo de los animales como también a la hoja del libro de trabajo con los productos derivados de cada animal.

Al retorno del ensayo se llevó brevemente la rutina donde nos saludamos, registramos por medio de canciones y de bailes nuestra fecha como activamos a nuestros alumnos para que estén activos y despiertos durante lo que resta de su jornada escolar en la materia de inglés, posteriormente se introdujo a los alumnos enseñándoles la fotografía del cuadro SQA que les leía y explicaba sobre algunos que ya habíamos trabajado y otros que no llegando al punto de las partes del cuerpo donde les recordé lo que se había trabajado en otra sesión y ellos recordaban mencionando diferentes palabras y partes del cuerpo.

Donde mientras les iba pidiendo que pasaran por el material que fuera de su elección para iluminar el caballo que les iba entregando en una pequeña hoja de trabajo, mientras ellos acudían por su material y regresaban a sus espacios fue marcando mi propio caballo en el pizarrón haciendo señales de donde se encuentran las partes del cuerpo del caballo. Pasaba por los lugares a observar sus creaciones y eran muy diferentes pero hacia el mismo fin, me gusto observar que la alumna Ana Paulina estuviera en su lugar coloreando con diferentes plumones el caballo que tenía en sus manos, a su vez era apreciable como ella ha obtenido un gran desarrollo ya que su iluminar era ya con limitación cercana a la raya algo que anteriormente no era tan visible.

Cuando uno a uno iba terminando acudía con ellos a su mesa de trabajo y solicitaba que colocaran las calcomanías que poseían en las partes que yo mencionaba en inglés señalando cada punto como también ellos repetían conmigo, como tenía que acudir con los demás compañeros les indicaba que si no recordaban donde les había mencionado se podían apoyar del pizarrón que era más grande y era visible fácilmente las partes.

Ya que todos terminaban les pedía que me entregaran su caballo y pude apreciar que quedaron muy bonitos como seguí sorprendida del trabajo de la alumna Ana Paulina donde era visible ahora su progreso completo, desde la retención y el cumplimiento de las indicaciones, de la atención constante, participación y de su desarrollo motriz plasmado en hojas de actividades.

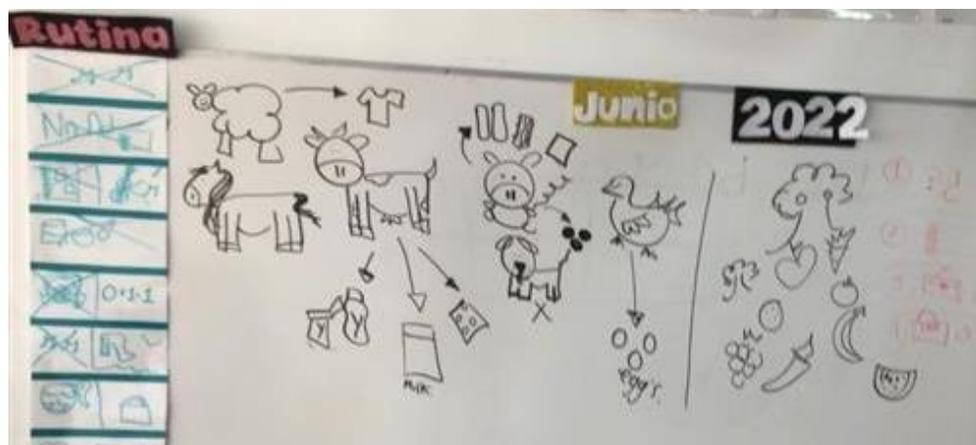


Artefacto 6.6.10: Fotografía. "Avances de Ana Paulina". 15 de Junio de 2022

Muestro este artefacto ya que me permite demostrar cómo la constante inclusión en mis intervenciones como también el estar en constante atracción hacia mis alumnos en las clases me ha permitido estos pequeños y grandes logros, como ha sido tener presente constantemente a mi alumna en las actividades al igual que sus avances donde por si misma ha desarrollado mejor motricidad fina, comprensión de las indicaciones y esa autonomía que cada uno de mis estudiantes está logrando.

Posteriormente se les entregó su libro de trabajo el cual sería nuestra última actividad durante ese día debido a los tiempos que no nos permitieron trabajar como se esperaba, al principio se hizo entrega de sus libros llamando a cada uno para acudir por el para que de manera autónoma ellos se acercaran. Ya que todos los estudiantes contaban con su libro les pedí que buscaran una página en específico donde por medio de etiquetas y un poco de colores se realizarían. Contando con todos los libros en la misma página se les cuestiono: “¿What we see?, ¿What is that?, obteniendo respuesta de que ahí se podían apreciar unos animales de la granja y que necesitábamos colocar unos “sticker’s” les dibuje los mismos animales en el pizarrón y les mencionaba por medio de dibujos cuales eran los derivados de cada animal, es decir que les decía que alimentos podíamos adquirir de esos animales.

Mientras estaba dibujando y explicando por medio del pizarrón mis estudiantes mencionaban diferentes productos, como también me compartían los que les gustaba comer seguido o que habían ingerido en esos días. Ahí comprendí que íbamos enfocados en el mismo camino realizando dicha explicación de manera colaborativa y grupal obteniendo un pizarrón plasmado de la participación de todos por medio de mí persona.



Artefacto 6.6.11: Fotografía. “Registro en el pizarrón del trabajo grupal”. 15 de Junio de 2022

Tomo este artefacto debido a que muestra cómo mis alumnos poco a poco fueron compartiendo ideas obteniendo este producto como trabajo colaborativo, haciendo uso de la representación visual y animada, atendiendo al principio “proporcionar múltiples medios de acción y expresión” del DUA, donde se redactó mediante diferentes medios como lo fue la ilustración y el dibujo las diferentes visiones, opiniones e ideas. (Alba Pastor, 2017)

Cada alumno se apoyaba de lo que se tenía plasmado para poder elaborar su libro de trabajo, donde se les permitió nuevamente el uso de cualquier material que los apoyara a elaborar lo que se les solicitaba. Cuando iban poco a poco terminando les solicitaba que acudieran de manera autónoma a lavarse las manos ya que se acercaba nuestro horario del lonche, cada que volvían les pedía que tomaran su lonchera para una breve dinámica antes de comer.

Cierre

Esperando a que todos volvieran y con la indicación de que estando ya todos en su mesa con su lonchera abrieran su maleta a la cuenta de 3 en inglés, donde al abrir se podía observar sus miradas de hambre y emoción por lo que tenían por comer, ya que cada alumno contaba con su lonche afuera pasaba con ellos y de manera grupal para que todos escucharan qué era lo que tenía en sus manos para después con ellos verificar que productos eran de origen animal y cuáles no. Al término de cada explicación de los alimentos, se permitió degustar y disfrutar de sus ricos alimentos ya que la clase en ese momento se había terminado.

Mientras los alumnos degustaban sus alimentos seguí con la limpieza del material utilizado como el pizarrón que contaba con dibujos de los alimentos de origen natural derivados del campo y de los animales, los cuales cada alumno acudía hacia mí emocionados mencionando y llevando su recipiente con su lonche para mencionar en inglés la palabra de lo que estaba comiendo.

Este sería el último día de trabajo con mis estudiantes ya que al día siguiente se llevaría a cabo el evento del día del padre, como posteriormente la descarga administrativa

por lo cual el cierre del proyecto sería hasta dicho día narrado, donde se aprendió y reforzó el aprendizaje de la granja con: los animales que existen, donde viven, experimentación del lodo, partes del cuerpo, alimentos de origen natural o animal, entre otros. A pesar de ser un proyecto muy pequeño se puede observar en la siguiente tabla lo que se quería aprender y lo que se logró trabajar como aprender.

Tabla 18.

Cuadro SQA

Saber	Por aprender	Adquirido
- Caballos	- Caballo real	- Partes del cuerpo
- Patos	- Animales de verdad	- Productos derivados de los animales
- Vacas	- Comida de animales	- Cerdos y lodo
- Perros	- Derivados de animales	- Respuesta a la pregunta ¿cerdos vuelan?
- Gallinas	- ¿Cerdos vuelan?	
- Pollitos	- Cerdos y lodo	
- Granjeros	- Gatos	
- Cerdos	- Granja de verdad	
	- Aroma a granja	
	- Partes del cuerpo	

Nota: Resultados del cuadro SQA aplicada en el proyecto de “la granja”

Evaluación

La evaluación inclusiva que se aplicó en esta intervención como nos menciona Puigdellívol y colaboradores (2019) fueron:

- La evaluación debe ser accesible para todos los alumnos y continua.
- Hay que promover el aprendizaje de todos los alumnos.
- Evaluación especializada en la identificación inicial de las necesidades educativas en el contexto del aula. (págs. 353-354)

Los resultados obtenidos a través de la guía de observación arrojaron los siguientes resultados. (*Figura 22.*)

Figura 22.

Frutos de la observación en los estudiantes.

NOMBRE	POSEE DISPOSICIÓN AL TRABAJO COLABORATIVO.	COLABORA CON OTROS COMPAÑEROS.	RESPETA A LOS DEMÁS.	CONSIDERA OTRAS IDEAS A LAS SUYAS.	PROPONE IDEAS.
Arath Rafael	L	L	L	L	L
Ademi Elizabeth	L	L	L	P	L
Patricio	L	L	L	L	L
Nicolás Matías	P	L	L	P	L
Fabiana Valentina	L	L	L	L	L
Ana Paulina	L	L	L	L	L
Aranza Jamileth	L	L	L	L	L

Nota: Resultados de la guía de observación aplicada

Con estos resultados me da gusto observar el gran avance que adquirieron mis alumnos durante todas mis intervenciones fomentando la educación inclusiva aplicando el principio “la aceptación y el respeto por la diversidad, que se traduce en la no categorización de los alumnos bajo ningún criterio”. (Muntaner, 2014, pág. 66)

Los retos que presenté fueron varios pero más en la complejidad detrás de la planeación como elaboración del proyecto con los estudiantes, ya que era algo nuevo en mi práctica docente la cual me abrió la visión eliminando mi enfoque tradicionalista de trabajo por secuencias didácticas donde el docente es quien hace la mayor parte del trabajo y de las decisiones, a diferencia del proyecto donde el maestro es quien permite que los estudiantes elijan en base sus gustos e intereses lo que quieren aprender de manera colaborativa.

Reflexiono sobre los principios claves de la educación inclusiva, como de las estrategias diversificadas aplicadas, empezando con la accesibilidad la cual fue al fin visible hasta en mis artefactos los cuales muestran cómo están todos en clase y todos contemplados en ella, otro es la participación y veo que la mayoría participó en las actividades del proyecto en base a sus gustos como a su libertad de expresión o ritmo de trabajo el cual fue observado en el espacio de Arath durante la experimentación del lodo.

En esta última intervención las características de una escuela inclusiva promovidas fueron:

- Promueven la valoración de la diversidad y reconocerán que todos participen, aprendan y aporten algo valioso.
- Reconocen que no existe un alumno estándar.
- Se adaptan a las necesidades de los alumnos.
- Garantizan la participación con igualdad y equidad de toda la comunidad educativa.
- Minimizan, eliminan o previenen la existencia de las BAP de los alumnos.
- Aseguran el trabajo en equipo de todos los integrantes de la comunidad educativa mediante corresponsabilidad, coplaneación, coenseñanza y coevaluación.
- Planean la enseñanza atendiendo a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.
- Seleccionan, diseñan y adaptan los recursos educativos de acuerdo con las características del alumnado.
- Aseguran que todos los alumnos experimenten sus logros. (SEP, 2018, págs. 24-25)

VII. Conclusiones

Considero que pase por diversas etapas al culminar tanto mi portafolio y egresar del programa de maestría, aunque fueron en fechas distintas en ambos procesos me permitieron adquirir muchos conocimientos y herramientas necesarias ante lo que presento en mis intervenciones actuales como una docente más preparada.

Reconozco que pase por muchas debilidades y retos ya que se puede apreciar en distintos apartados de mi documento que no soy una persona con una facilidad de escritura y de expresar por este medio, como también el pasar por una institución con ese lema y ser contrario a lo que ofrecían me demostró que puedo lograr lo que deseo y hacer lo correcto por mis alumnos.

También uno de mis grandes retos y gustos es ser de mi generación la única docente con un tema tan destacado en la educación actual de cada escuela, permitiendo no solo un aprendizaje hacia mi persona o estilo de enseñanza, si no que fue contagiado hacia mis compañeras de co-tutoría y de la maestría de preescolar, ya que el tema no solo fue aplicado durante mis actividades específicas si no que brotaron cuando se trabajaban en otras asignaturas durante mi currículo.

Adquiero varias fortalezas como lo son la innovación que ha formado parte de mi estilo de enseñanza y de manera personal, que me permite en la actualidad estar preparada ante cualquier población que se me presente, otra fortaleza es la empatía que al ser parte de mi personalidad y esencia me permite escuchar a los demás y poder brindar de mi lo que pueda para su bienestar.

Aunque la filosofía docente presentada en este documento muestra a profundidad mi esencia al inicio de este proceso y aprendizaje, ha cambiado en varios aspectos siendo unos cumplidos y generando una expectativa por cumplir más alta hacia mi persona, de manera que para cualquier alumno que pase en mi trayectoria docente se sentirá escuchado, con atención y cubierto ante las necesidades que se le presenten.

Me quedo muy feliz y agradecida de los aprendizajes que adquiero en conjunto con mis alumnos, ya que fue un trabajo en conjunto, me ayudaron a cambiar mi ideología al

trabajo con cada grupo, donde se puede eliminar el uso constante de un libro, implementar materiales que son de nuestro agrado y permiten un aprendizaje más apto, sin duda sé que estas intervenciones no cambian completamente y cumplen con los principios o características de una escuela inclusiva pero puede generar un cambio y un crecimiento.

Aprendí que una educación no debe ser formal y cerrada, al contrario la educación se puede brindar en cualquier espacio, con cualquier material, siendo presente la disposición de los actores involucrados porque no todos somos iguales, aprendemos diferente y en ritmos distintos, haciendo un aula un mundo de enriquecimiento.

Comprendí que la inclusión no solo es para la población en minorías, sino que hasta es visible en la interacción que tenemos sin ser detectada, es decir que se presenta la interseccionalidad presentándose la diferencia de clases sociales, económica, raza, género, características que son importantes para distinguir una personalidad de las otras. Esta situación conlleva a muchos aspectos y no solo lo educativo, que de verdad es necesario generar y promover el cambio desde cada uno propiciando una población más respetuosa y enriquecida.

Los principios trabajados tales como:

- La exclusión no es un problema de los alumnos sino de las escuelas; en consecuencia, son estas las que deben adecuarse a los alumnos y a sus diversas necesidades.
- Los alumnos deben ser atendidos en entornos inclusivos para que participen e interactúen en igualdad de condiciones que el resto de la población escolar. Al promover esta forma de convivencia, desde el aprecio por la diversidad, se ofrecen al alumnado y a toda la comunidad escolar oportunidades para aprender a relacionarse con respeto a la diferencia y a valorar a todos por igual. Lo que lleva a eliminar prácticas discriminatorias como estereotipos, prejuicios, segregación o exclusión y así se contribuye a la formación de ciudadanos solidarios y tolerantes.
- Las diferencias en las capacidades de los alumnos no deben representar una barrera, sino una fuente de aprendizaje, puesto que las barreras para el aprendizaje y la participación (BAP) no se refieren a características inherentes al alumno, más

bien a las condiciones organizacionales, normativas, administrativas, pedagógicas, físicas, y actitudinales. (SEP, 2018, pág. 24)

Puede que no hayan sido adquiridos en mi esencia de manera completa pero puedo reconocerlos tanto aplicarlos en mi día a día, como me da gusto haberlos encontrado y vinculado a este documento porque me permiten mayor conocimiento y herramientas necesarias ante las nuevas generaciones.

De esta manera reconozco las características que se llevaron a cabo en este proceso de cambio fueron:

- Promueven la valoración de la diversidad y reconocerán que todos participen, aprendan y aporten algo valioso.
- Reconocen que no existe un alumno estándar.
- Se adaptan a las necesidades de los alumnos.
- Garantizan la participación con igualdad y equidad de toda la comunidad educativa.
- Consideran los conocimientos, capacidades, actitudes y valores de todas las personas como una fuente de aprendizaje.
- Minimizan, eliminan o previenen la existencia de las BAP de los alumnos.
- Aseguran el trabajo en equipo de todos los integrantes de la comunidad educativa mediante corresponsabilidad, coplaneación, coenseñanza y coevaluación.
- Desarrollan un lenguaje común entre el profesorado.
- Planean la enseñanza atendiendo a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.
- Seleccionan, diseñan y adaptan los recursos educativos de acuerdo con las características del alumnado.
- Evalúan el aprendizaje teniendo en cuenta los contextos así como las capacidades, los intereses y las habilidades del alumnado.
- Aseguran que todos los alumnos experimenten sus logros. (SEP, 2018, págs. 24-25)

No todos son aplicados pero orientan al docente a propiciar prácticas inclusivas para ser una escuela inclusiva, pero no solo con principios o características se puede confirmar que una educación es como tal, también es importante intencionar nuestras intervenciones desde planeación para hacer el cambio, por eso es necesario cada docente conocer del DUA permitiendo justificar y mencionar el motivo de nuestra acción en el aula.

Al igual que la evaluación, ya que es todo un proceso completo en la educación debemos tener conocimiento de otra manera se puede evaluar a nuestros estudiantes y eliminar esas evaluaciones tradicionales, puede que en mis intervenciones esto fue apreciado, pero cambio tanto en las evaluaciones trimestrales que se llevaban a cabo en la institución aplicando por medio del juego una evaluación siendo en base a una guía de observación permitiendo al estudiante que se enfoque en lo que se le pide y se elimine el estrés y la confusión para poder atender a lo que se solicita.

Al cierre de dichas intervenciones me siento con más herramientas para poder enfrentar a las problemáticas que se me presenten, porque también eso adquirí, aprender que no solo por tener un estudio de nivel superior como lo es posgrado solo así se me presentaría una problemática, si no que estas se pueden ver inmersas en nuestro día a día y que necesitamos aplicar con diferentes tipos de evaluación.

Creo que la confrontación de teorías a las que ya tenía con conocimiento y cuando fueron transformándose en el proceso de formación son muy distintas, ya que considero que las previas eran más enfocadas a un modelo médico, ya que según los conocimientos que me brindaron en la licenciatura va más encaminado a ello, pero al trabajarlo ahora entiendo que no es así, que existen distintos modelos y que la población a atenderse no solo es con alguna discapacidad o condición, sino que también entran las minorías, pueblos indígenas, raza, entre otras.

Algo que me sorprendió en esta confrontación fue el concepto de interseccionalidad ya que no creía que existiera solo una característica que genere o permita que una a persona a otra le genere exclusión, ya que es muy normal observarlo como un bullying y no como una interseccionalidad, siendo una exclusión o segregación.

Ya que muchos hacemos los conceptos a dicha experiencia y observación, pero considero que este tipo de información debería ser compartida con la población y tanto en gobierno, porque al ser una persona de interés político y social deben ser los líderes a quien se debe seguir con una imagen correcta y conocimientos más acordes. Debido a que los políticos son considerados no capacitados y puede ser observado cómo hasta esta actualidad apenas se implementa el acceso en espacios públicos como lo es en el centro o en actividades culturales como lo fue el “festival de la primavera” que permitió ser incluyentes en conciertos con chalecos vibradores y con una zona especial que permite esa atención, aceptación y que garantiza diversión a cualquier persona.

Posterior a la conversación pública recupero que fue importante el cambio de la concepción, que debo aún seguir con la detección, promoción e indagación sobre el tema trabajado. Qué inclusión en varias intervenciones fueron contempladas de otra forma que no debería ser porque aún se generaba la inclusión, siendo en ese momento cambiado mi visión. Y que el tema entra en muchos ámbitos como que no debe ser trabajado por solo el docente si no por el cambio en la comunidad.

Considero que para también generar el cambio debemos salir de ese retraso o ese rezago educativo ya que mucha documentación educativa tanto internacional menciona que esto debió ser aplicado desde hace mucho tiempo.

Y que continúe generando la incomodidad para propiciar el cambio a cualquier rincón que llegue.

VIII. Visión Prospectiva

Aunque mi formación docente va más encaminada a la educación inclusiva y a la atención de todo el nivel de educación básica, este aprendizaje adquirido no solo con el enfoque de educación preescolar me permitirá enfrentar a lo que se me presente en mis futuras aulas.

Al ser este un documento de cierto periodo de tiempo y ahora contar con ese una gran diferencia en ella, pude llevar acabo mis conocimientos en el aula con todos mis estudiantes, siendo compartida hasta con los docentes a mi alrededor como lo fue ahora que trabajo en la USAER y al ser una maestra especialista o de apoyo, ya que uno de las tantas herramientas orientadas fue la evaluación inclusiva como lo menciona (Puigdemívol Aguadé, Ignasi; Petreñas Caballero, Cristina; Siles Sancho, Belinda; Jardí Ferré, Andrea;, 2019).

Los aprendizajes adquiridos tanto de cada materia durante la forma híbrida por cuestiones de Covid-19, me permitieron conocer herramientas digitales que ahora en la Secundaria donde laboro y apoyo dentro del equipo de USAER logro compartir para poder eliminar las metodologías de enseñanza tradicionales ya que mis alumnos no son evaluados ni de manera continua, solo se registra asistencia y trabajos realizados.

El trabajo con mis alumnos al ser una edad diferente a la atención que cubrí realizando la maestría no es impedimento para aplicar las diversas estrategias que adquirí durante en este proceso, algunas de las tantas son los proyectos permitiendo trabajar en base a sus ritmos, gustos e intereses, siendo flexible por los distintos grados que se atienden en el nivel de secundaria.

En respecto a mi crecimiento sobre esta formación y en el proceso de la educación regular a inclusiva, me siento agradecida de poder seguir en la búsqueda de diplomados, cursos o alguna otra maestría, ya que al observar mi trayectoria como la transformación de licenciatura a maestría es notorio mi crecimiento personal y docente.

Creo que este trabajo me permitió poder culminar hasta en el desarrollo posterior cómo egresada en un diplomado enfocado a educación inclusiva, los cuales me permitieron recuperar principios o acciones clave para poder atender y que es parte del cambio.

Ahora con estos conocimientos surgen los cuestionamientos como: ¿Podré continuar con un doctorado?, ¿Cuándo será el momento en que cada institución en nuestro país o a nivel estado serán inclusivas?, ¿Aunque seamos muchos docentes nuevos buscando el cambio, cuando cambiara esa educación tradicional?, entre otras.

Creo que mis cuestionamientos a futuro son más enfocados de manera general hacia la educación de mis alumnos quienes son los importantes en este proceso y es por quien todos tenemos el mismo fin u objetivo a trabajar.

De esta manera siento que estoy más preparada para orientar, trabajar y aportar como lo mencioné en mi carta al lector, con ese granito de arena en la educación y a su vez unidos somos más por lo cual es importante contagiar a los demás y generar esa ola del cambio.

IX. Referencias

- Alba Pastor, C. (2017). Diseño universal para el aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación educativa: Universidad Complutense de Madrid*.
- Bersezio, M. E., Faúndez Meléndez, A., Quiroz Zárate, S., Siclari Bravo, P., & Tarducci, G. (2020). ¿Qué se entiende por interseccionalidad? En *Serie Marcos Conceptuales 3*. Ciudad de México: Inclusión y equidad Consultora Latinoamericana.
- Bersezio, M. E., Faúndez Meléndez, A., Quiroz Zárate, S., Siclari Bravo, P., & Tarducci, G. (2020). ¿Qué se entiende por interseccionalidad? En *Serie Marcos Conceptuales 3*. Ciudad de México: Inclusión y equidad Consultora Latinoamericana.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (05 de Febrero de 1917). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México.
- España, D. (2020). *Términos clave para la Educación Inclusiva*. España.
- González, I. C. (2018). La atención a la diversidad y el diagnóstico pedagógico en la infancia preescolar con una perspectiva integral del desarrollo infantil. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*.
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere (La revista Venezolana de Educación)*.
- Lovari, C. (2019). En *Educación Inclusiva: Fundamentos y prácticas para la inclusión*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación.
- Lovari, C. (2019). Educación Inclusiva "Fundamentos y prácticas para la inclusión". Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de la Nación.
- Muntaner, J. J. (2014). Prácticas inclusivas en el aula ordinaria. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*.
- Navarro. (2017). Innovación educativa.

- Pérez Reynoso, M. Á., & Castel, R. (2009). El concepto de exclusión educativa a partir de los dispositivos de definición de sujetos formados para atender las diversidades socio-educativas. *Congreso Nacional de Investigación Educativa*. Zapopan.
- Puigdellívol Aguadé, Ignasi; Petreñas Caballero, Cristina; Siles Sancho, Belinda; Jardí Ferré, Andrea;. (2019). *Estrategias de apoyo en la escuela inclusiva: una visión interactiva y comunitaria*. Barcelona: GRAÓ.
- Regalado, N. P. (2012). Educación Inclusiva y recursos para la enseñanza. En *Estrategias Específicas y Diversificadas para la atención educativa*. México, D.F.: SEP.
- Reynoso, M. A. (s.f.). El concepto de exclusión social. *El concepto de exclusión educativa a partir de los dispositivos de definición de sujetos formados para atender las diversidades socio-educativas*. Zapopan, México: Universidad Pedagógica.
- SEP. (2012). En N. P. Regalado, *Educación inclusiva y recursos para la enseñanza (Estrategias específicas y diversificadas para la atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad)*. México, D.F.
- SEP. (2017). Áreas de desarrollo personal y social. En *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*.
- SEP. (2017). Glosario . En *Modelo Educativo*. CDMX: SEP.
- SEP. (2018). Aprendizajes Clave: Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica. CDMX: SEP.
- Teruel, D. S. (2013). Inclusión como clave de una educación para todos. *REOP Vol.24*.
- Vaillant, D. (2016). Trabajo colaborativo y nuevos escenarios para el desarrollo profesional docente. *Política Educativa*.