



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El cuento para favorecer el lenguaje oral en alumnos con discapacidad intelectual

AUTOR: Gabriela Ojeda Almendárez, Víctor Hugo Vázquez Reyna, Jesús Alberto Leyva Ortiz

FECHA: 2024

PALABRAS CLAVE: Lenguaje oral, Discapacidad Intelectual, Cuentos, Niños-niñas y adolescentes, Respuesta física total

El cuento para favorecer el lenguaje oral en alumnos con discapacidad intelectual

Gabrijela Ojeda Almendárez
Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
gga010618@gmail.com

Víctor Hugo Vázquez Reyna
Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
hvazquez@beceneslp.edu.mx

Jesús Alberto Leyva Ortiz
Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
jleyva@beceneslp.edu.mx

Área temática:

Línea temática: Prácticas Educativas en espacios escolares Intervenciones Educativas

Actividades educativas de los niños y niñas en casa durante el periodo de confinamiento por COVID-19

Resumen

El presente escrito proporciona información de los resultados obtenidos en una investigación realizada dentro de un Centro de Atención Múltiple, y, según a las necesidades que se identificaron en los alumnos correspondientes al área de Comunicación, la mayoría de los alumnos presentaban Discapacidad Intelectual, aunado a la dificultad en el desarrollo del lenguaje oral, por lo que se eligió el cuento como un recurso ideal para satisfacer las necesidades de los alumnos por su amplio campo de posibilidades para ser trabajado. De esta manera se realizó un plan de intervención que abarcó actividades con el cuento y de esta manera propiciar la socialización de los alumnos en actividades de representación de personajes, método de Respuesta Física Total propuesto por Asher (1967), entre otras estrategias, para favorecer el desarrollo del lenguaje oral. Con base en los resultados se apreciaron notables avances en el aumento de vocabulario, expresión de sus intereses y sentimientos además de abrir un espacio que favoreció la socialización, a pesar de la situación de pandemia que surgió en el ciclo escolar 2020 – 2021.

Palabras clave: Lenguaje oral, Discapacidad Intelectual, Cuentos, Niños-niñas y adolescentes, Respuesta física total.

Introducción

El presente escrito incluye información sobre el desarrollo del lenguaje oral en alumnos con Discapacidad Intelectual de un Centro de Atención Múltiple (CAM) en San Luis Potosí, S.L.P., México, trabajo llevado a cabo a través del recurso del cuento, para así mostrar las actividades que se implementaron con dichos alumnos, además del trabajo realizado con docentes, padres de familia y los resultados que se obtuvieron.

Cuando existen dificultades en el lenguaje del niño y persisten, todo el proceso de escolaridad puede verse afectado, pues constituyen una barrera para el acceso a los aprendizajes escolares, en especial en lectura y escritura, así como el desarrollo social del niño (p.28). Por este motivo se utilizó el recurso del cuento, como elemento que permitiera a los alumnos el desarrollo y estimulación del lenguaje desde diversas herramientas, tanto visuales como auditivas para representar la información y contenidos que se les proporcionaron a los estudiantes, con el propósito de que los alumnos se comuniquen de acuerdo a sus posibilidades respetando la diversidad que existe en la población atendida.

Se desempeñó el trabajo docente en el área de Comunicación, con alumnos de los grados 5°, 6° de primaria y 1°, 2°, 3° de secundaria, cuya población predomina en alumnos con discapacidad intelectual, quienes manifiestan problemas en la correcta articulación de distintos fonemas, es de mencionar que la mayoría se encuentra en la etapa prelingüística de lenguaje, lo que es alarmante debido al rango de edad al que tienen. Se consideró de suma importancia implementar estrategias que permitieran a los alumnos favorecer el desarrollo de lenguaje y beneficiar de manera considerable el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

Habiendo conocido la situación de los estudiantes, se decidió atender a 5 alumnos a lo largo del trabajo docente mediante intervenciones con grupos pequeños y con acompañamiento de la maestra de comunicación, una a dos veces por semana dependiendo de las actividades con la docente titular del grupo.

Tabla 7

Alumnos seleccionados para la intervención del trabajo docente Fuente: Elaboración propia

1	A.V.H.R.	Microcefalia por craneosinostosis	5°primaria
2	C.D.R.S.	Discapacidad Intelectual	1°secundaria
3	L.R.G.	Síndrome de Down	2°secundaria
4	F.O.V.M.	Síndrome de Down	3°secundaria
5	F.G.F.L.	Discapacidad Intelectual	3°secundaria

Se desarrolló el tema en las jornadas de práctica a partir de los propósitos establecidos para la intervención con los alumnos, docentes y padres de familia, describiendo cada una de las actividades aplicadas, de acuerdo a los horarios asignados, haciendo una reflexión del trabajo que se llevó a cabo, mencionando las dificultades o situaciones que se presentaron, así como los retos y posibles áreas de oportunidad para mejorar la práctica docente.

Al inicio del ciclo escolar se partió haciendo breves colegiados a base de videollamadas vía WhatsApp o plataformas virtuales como Zoom y Google Meet para realizar un recuento de cómo se encontraban los alumnos en todas las áreas para ello dentro de la sesión estaba la maestra titular, madre, padre o tutor de familia, trabajadora social, psicóloga, maestra de educación física, en ciertos casos la maestra de taller y la maestra de comunicación, este colegiado también permitió realizar compromisos y verificar las necesidades que presentaban tanto alumnos como padres de familia.

Debido a la modalidad a distancia los distractores son completamente diferentes, además de que los alumnos no cuentan con un espacio destinado para tomar sus clases o en el caso de tener reunión por videollamada, intervienen diversos ruidos provenientes del hogar y los micrófonos encendidos dentro de las reuniones que son de interferencia en la clase, y problemas con la conexión a internet, entre otros.

Con la información recopilada pude saber que la mayoría de los alumnos presentan dificultades en el lenguaje oral, el cual es indispensable en la expresión de sus necesidades, sus sentimientos y sobre todo en la adquisición del aprendizaje, y como lo menciona Piaget (1964): “Las personas con discapacidad intelectual presentan problemas en el lenguaje proporcionados al grado de discapacidad que éstas posean, ya sea leve, moderados, grave o profundo, por el hecho de la fuerte interrelación entre pensamiento y lenguaje” (p.32).

El lenguaje en el desarrollo de los alumnos es un proceso fundamental, para todo ser humano como base de interacción y pilar de la socialización por lo que es de suma importancia fortalecer esta área y ayudar a los alumnos a desenvolverse en plenitud en favor a su aprendizaje y comunicación, tal como lo menciona SEP (2017):

El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos. (p.166)

La intervención mediante el recurso del cuento permite al docente implementar diferentes estrategias para la representación de un historia, de tal manera que los alumnos muestren interés, desarrollen el proceso de comprensión y la expresión de sus ideas, por tanto, fue considerado un elemento ideal para favorecer el desarrollo de lenguaje de los alumnos, respetando sus estilos de aprendizaje y tomando en cuenta sus gustos e intereses para la elección de los temas a tratar, tal como (Suárez, et at. 2007) menciona:

El cuento puede pasar de ser un relato escrito o narrado a un juego o una experiencia vivida o a incluir una interacción en forma de secuencia de movimientos y acciones. Si además de esto tenemos en cuenta la posibilidad de crear un cuento para la ocasión o que sean los propios niños los que le vayan dando forma con sus aportaciones o su juego, tendremos un gran abanico de posibilidades. (p. 29)

Y fue así como surge el interés en el desarrollo de lenguaje a través del cuento en alumnos con Discapacidad Intelectual y de esta manera utilizar e implementar diversas estrategias dentro de este recurso literario que permitan el desarrollo del lenguaje oral favoreciendo aspectos como la comprensión, la atención y memoria de los alumnos como lo menciona Suárez, et al. (2007) “La estimulación de las habilidades narrativas a través del cuento permite que todas las funciones cognitivas (memoria, atención, discriminación...) se desarrollen de forma divertida para los niños abriéndoles al tiempo las puertas hacia la lectura y la creatividad.”(p.28)

La evaluación y los resultados que se obtuvieron al aplicar las actividades propuestas para la intervención con los alumnos, haciendo énfasis en los estudiantes que mostraron un desarrollo notable en el desarrollo del lenguaje oral, así como los que no presentaron máximos logros, además, se menciona la participación por parte de los docentes, padres de familia y el apoyo hacía el trabajo realizado.

Se describen las conclusiones a las que se llegaron con la elaboración de este documento, enfatizando los rasgos del perfil de egreso que se desarrollaron a lo largo de las intervenciones aplicadas en el área de Comunicación.

Metodología

Para la elaboración del presente estudio fue necesario indagar sobre la organización de la escuela de prácticas asignada, la dinámica de trabajo dentro y fuera del aula, haciendo énfasis en la investigación de los principales elementos para el desarrollo del tema, los cuales fueron parte esencial para la construcción de este documento, ya que uno de los principales rasgos del perfil de egreso deseables de un docente es la investigación y la comprensión del material escrito, el hábito de la lectura para de esta manera relacionarlo de forma empírica con la práctica profesional.

Durante las clases que se organizan por medio de reuniones de Google Meet, Zoom, con las maestras de grupo se participa en ocasiones realizando intervención por parte del área de lenguaje con todo el grupo, además también se requiere la participación del área dentro de los colegiados mensuales que se realizan con los padres de familia y el equipo multidisciplinario para realizar acuerdos y revisar problemáticas y necesidades que puedan existir.

Se destinó el día lunes de cada semana para enviar actividades que se realizaron en favor a los aspectos que priorizan el desarrollo del lenguaje, tales actividades eran enviadas por la aplicación de WhatsApp, dentro de un grupo en el que se encontraban las maestras titulares, el director de la institución y los padres de familia.

Por este medio se establecía contacto con los padres de familia, sin embargo, no se tenía acceso a un espacio para reuniones virtuales con los alumnos canalizados a la respectiva área de Comunicación, dichas reuniones tenían prioridad para las actividades aplicadas por la maestra titular, educación física y talleres en el caso de los alumnos de secundaria.

Las evidencias que se recibían en el área de Comunicación eran enviadas por los padres de familia a un correo electrónico específico para admitir únicamente documentos, fotografías y videos referentes a las actividades, los cuales tenían la flexibilidad de realizarse a lo largo de la semana y ser enviados a más tardar el día viernes.

Los criterios a evaluar que se toman en cuenta en el área de lenguaje son, fonológico, pragmático, semántico y sintáctico, basados en lo mencionado por el test de articulación Minders (s/f):

En primera instancia se encuentra el aspecto fonológico que consiste en las unidades de lenguaje, tomando en cuenta la producción de sonidos utilizados al comunicarse, velocidad del habla o alguna alteración anatómica observada, lengua, paladar, mandíbula, dientes, labios, frenillo lingual.

El aspecto semántico, que abarca el significado del lenguaje y como el alumno comprende e interpreta lo que escucha dando pauta al seguimiento de instrucciones y la respuesta a cuestionamientos breves.

Por su parte el aspecto sintáctico, basado principalmente en la organización dando uso de las reglas gramaticales en la emisión de expresiones coherentes, construcción de oraciones simples incluyendo género, número y referentes temporales correctamente.

Finalmente, el aspecto pragmático que engloba las reglas que rigen las formas de expresión, a través de la atención prestada a la información no verbal, las intenciones comunicativas, así como el respeto de turnos dentro de una conversación.

El estilo de enseñanza del docente es a través de situaciones diversas que se van presentando, en este caso, se trabaja sobre un plan general mediante estimulación de lenguaje, no se trabaja mediante sesiones directas debido a la modalidad virtual y haciendo énfasis en no saturar de actividades a los alumnos en conjunto con las otras áreas.

El propósito general que se pretende alcanzar es:

- Favorecer el desarrollo del lenguaje oral en alumnos con discapacidad intelectual mediante el recurso del cuento.

Los propósitos específicos:

- Investigar los referentes teóricos del lenguaje oral en alumnos con Discapacidad Intelectual.
- Indagar de qué manera el cuento favorece el desarrollo del lenguaje oral en alumnos con Discapacidad Intelectual.
- Diseñar, aplicar y evaluar actividades que favorecen el lenguaje oral por medio del cuento en alumnos con Discapacidad Intelectual.
- Analizar los resultados obtenidos a partir de la intervención con los alumnos para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

Es necesario recordar que las funciones del maestro de educación especial en un Centro de Atención Múltiple consisten en brindar educación a todos los alumnos con o sin discapacidad o alguna dificultad en el aprendizaje, además de potencializar las oportunidades de aprendizaje, fortaleciendo el proceso de enseñanza – aprendizaje, promoviendo la inclusión de toda la población estudiantil permitiendo la interacción y el desarrollo social de todos los alumnos.

Los alumnos pertenecientes a un Centro de Atención Múltiple deben recibir una educación de calidad favoreciendo todas las áreas de atención educativas como lo menciona el Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (SEP, 2011):

Los alumnos y las alumnas del Centro de Atención Múltiple deben recibir una atención educativa con la incorporación de estrategias específicas que les permitan acceder a los lenguajes, a los modos y a los medios de comunicación más apropiados a sus necesidades educativas. (p.114)

Fue necesario realizar una breve exploración de lenguaje (Anexo 5) mediante el test Millers, (s.f.) para identificar a los alumnos que requerían mayor atención dependiendo de los problemas de articulación presentes, dicha evaluación se realizó de manera virtual (Anexo 6) mediante la plataforma Zoom y de forma individual con ayuda de una serie de imágenes y videos que permitieran la recuperación de los aspectos a evaluar.

Las evidencias que se recibían en el área de Comunicación eran enviadas por los padres de familia a un correo electrónico específico para admitir únicamente documentos, fotografías y videos referentes a las actividades, los cuales tenían la flexibilidad de realizarse a lo largo de la semana y ser enviados a más tardar el día viernes.

Dentro de la práctica docente es necesario que se realice una reflexión de las actividades y las estrategias implementadas dentro de la intervención para de esta manera realizar un análisis que permita mejorar e innovar la forma de brindar conocimiento a los alumnos y favorecer su proceso de enseñanza – aprendizaje. Se utilizó en Ciclo Reflexivo de Smyth que consta de lo siguiente:

- La definición de un problema social, con precisión y de manera interrogativa.
- Información recuperada en base a la indagación de referentes teóricos
- Confrontación de las ideas propias con las de los demás.
- La reconstrucción en dónde se plantearon diversos retos y alternativas para llevar a cabo las actividades de una manera diferente.

Asimismo, de acuerdo con (Smyth, 1991, p. 283), la información permite “teorizar o descubrir las razones más profundas que justifican sus acciones” en determinada situación de su práctica profesional.

Son innumerables las razones por las cuales los docentes podrían poner en práctica procesos reflexivos y sin duda una de las más relevantes de todas es enfrentar situaciones problemáticas que conllevan a una toma de decisiones en forma diaria que involucran y afectan a los alumnos.

En lo que respecta a favorecer el desarrollo del lenguaje oral, se trató de ayudar a los alumnos a que aprendieran aspectos que conforman la semántica y la pragmática, la comprensión de lo que se está escuchando, el seguimiento de instrucciones simples, asociación de familias o campos semánticos, así como, presencia de intenciones comunicativas y la interpretación de expresiones y gestos de otras personas.

Una estrategia que se implementó en esta sesión, fue la representación de los personajes de la historia “El gato bombero”, cuento recuperado del libro de Lecturas plan 1993, (Anexo 11), en la cual se incluyó a los diferentes personajes que estaban presentes dentro de la narración, con la finalidad de potenciar en los alumnos la proyección e imitación de lo que observaron para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, así como su expresión, tal como lo indica (Vaqueiro, 2014):

“En las actividades dramáticas el alumno aporta su propia personalidad y experiencia en el proceso de aprendizaje, utilizando la capacidad innata en el ser humano para imitar, hacer gestos, proyectarse en otros personajes y expresar ideas a través del su cuerpo y de su voz”. (p.8)

Para complementar esta actividad se utilizó la asociación de palabras con movimiento y/o acción hace referencia lo que nos menciona Krashen (2009) con respecto al método de Respuesta Física Total, o tomando sus siglas en inglés TPR (Total Physical Response), que, “se caracteriza por la asociación entre lenguaje y el movimiento para intentar crear un clima distendido que facilite el aprendizaje”. (p.2)

Para evaluar la presente actividad se utilizó una lista de cotejo
Los indicadores que se tomaron en cuenta para realizar la evaluación fueron los siguientes:

- El alumno muestra entusiasmo al realizar las actividades.
- Usa el lenguaje para expresar lo que siente o piensa acerca de la actividad.
- Toma iniciativa para realizar las actividades.
- Identifica los elementos de un cuento.
- Participa en la actividad, respetando los pasos establecidos.
- Identifica y describe los personajes que participan en la historia.
- Reconoce el problema y la solución de la historia.

Se observó que los alumnos respondieron de manera significativa a la intervención, sobre todo a la aplicación de la estrategia de asociación de palabras mediante el método de Respuesta Física Total, que fue un recurso útil para futuras intervenciones enriqueciendo la manera de presentar una historia, de tal forma, los alumnos, potenciaron su interés y atención a las

actividades. La intervención docente que se realizó tuvo como resultado que la participación en las diferentes actividades fue satisfactoria, gracias a los aprendizajes y a la experiencia adquiridas.

Los resultados que se obtuvieron durante la aplicación de las actividades a través del recurso del cuento, tuvieron gran impacto en los alumnos con Discapacidad Intelectual y fueron favorables, a pesar de las dificultades que los alumnos tienen en su lenguaje oral, la mayoría intentaba comunicarse y dialogar de acuerdo a sus posibilidades, además esto propició un espacio para compartir experiencias mediante a las actividades aplicadas.

A partir de lo obtenido se considera que las actividades permitieron que los alumnos que mostrarán interés en las actividades, expresando sus ideas a través del cuento y de la representación, estableciendo un diálogo acerca de la experiencia con sus compañeros. El lenguaje oral se vio favorecido permitiendo a los alumnos que:

Desarrollarán la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarmen; comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles, continúan pensando y hablando) (SEP. 2017. p. 57)

Se logró favorecer en los alumnos el desarrollo del lenguaje oral y el incremento de vocabulario a través actividades trabajadas sobre el recurso del cuento, cumpliendo con los propósitos que se plantearon para potenciar el lenguaje oral en los alumnos con Discapacidad Intelectual.

Como docente en formación se aprendió sobre la importancia de tener conocimiento de los propósitos, enfoques y contenidos de la educación básica, teniendo claridad sobre la misión de la educación especial, sobre todo para realizar los ajustes necesarios dependiendo de la población estudiantil atendida y sobre todo pensando en sus particularidades y necesidades.

La actividad denominada "Ruleta cuenta cuentos", tuvo como propósito identificar los elementos pertenecientes a un cuento para construir de manera colaborativa una breve historia, favoreciendo así, el respeto de turnos y el desarrollo del lenguaje oral, para esto se tomaron en cuenta las prácticas sociales del lenguaje de conversaciones cotidianas, motivadas por la necesidad de entender, expresar o compartir aspectos y perspectivas del mundo, que abarcan la lectura y narración de diversos subgéneros. El aprendizaje esperado correspondiente a esta actividad fue "que los alumnos logran describir los espacios en los que se desarrolla una historia relacionándolos con las características de los personajes y el tipo de hechos que ahí ocurren, estableciendo relaciones temporales y causales entre acontecimientos". (SEP, 2017 p.39)

La ruleta virtual estaba dividida en varias casillas que representaban un elemento específico, personajes, espacio, objetos, que se utilizaron para la creación de un cuento breve elaborado de manera grupal, esto para favorecer el trabajo colaborativo y el respeto de turnos.

Un alumno al azar indicaba en qué momento la ruleta debía parar y en base a esto y al elemento resultante formar una pequeña oración y/o descripción para la construcción de una historia, los alumnos seleccionaron los elementos para la construcción del cuento y mediante una lluvia de ideas imaginaron cómo comenzó, qué pasó y cómo terminó.

Esta actividad favoreció la creatividad y la imaginación de los alumnos al momento de idealizar el escenario, los personajes que participaron en el cuento, y las características de los objetos presentes, ejemplo, el sabor de la pizza y el estado de ánimo de los personajes, tal como lo mencionan Turrubiarres & Leyva, (2018, p.110) “el saberse capaces de creación es un aliciente para seguir haciéndolo. Explotamos en ellos su entusiasmo y particularmente el aprecio por el cuento”.

La forma de representar la actividad por medio de un juego virtual resultó un recurso llamativo y despertó su interés, como lo menciona (Suárez, et al. 2007) Las distintas estrategias de fomento de la creatividad siempre apuntan a que el receptor se apropie del cuento modificando aspectos o sencillamente “recontándolo” con sus propias palabras, y en ello es fundamental el “impulso” que puede darle el profesor en el contexto compartido del aula. (p.25).

Se cumplió con el propósito de la sesión, debido a que los alumnos lograron identificar los elementos que conforman un cuento, además de trabajar de manera colaborativa para la elaboración de una historia, si bien, es necesario continuar reforzando dicho aprendizaje a lo largo de las siguientes sesiones.

Además, se observaron resultados favorables en la dinámica de trabajo de manera colaborativa con la construcción grupal del cuento por lo que se implementarán actividades que involucren el trabajo en equipo para de esta manera potenciar el proceso de socialización e interacción con los alumnos, estrategia idónea sobre todo por las circunstancias de aislamiento que enfrentan los alumnos, como lo menciona Patiño (2011)

La socialización es el proceso en el que se transmiten y configuran los conocimientos, los modos de percibir y categorizar la realidad y los valores socialmente determinados que se encuentran en la base de sustentación de las dimensiones propias del orden social.

Uno de los aspectos a mejorar para que la actividad tenga un mayor logro y aprovechamiento sería proponer a las maestras titulares la docente encargada del área de comunicación, el trabajar con la totalidad de los alumnos que

se atienden para el desarrollo del lenguaje oral, de esta manera observar el diálogo que realizan entre ellos, analizando si comparten experiencias o respetan turnos dentro de las actividades.

la actividad denominada ¿Qué sigue después?, dicho tema fue abordado con el propósito de favorecer el aspecto semántico del lenguaje, mediante el seguimiento de instrucciones sencillas, comprendiendo lo que veían y escuchaban los alumnos a lo largo de una historia, para dar respuesta a cuestionamientos breves, que incluyeran a su vez, la expresión de sus ideas y referentes temporales de forma correcta, promoviendo así, el desarrollo del lenguaje oral y la intención comunicativa. como lo menciona (Suárez, et al. 2007): “La estimulación de las habilidades narrativas a través del cuento permite que todas las funciones cognitivas (memoria, atención, discriminación...) se desarrollen de forma divertida para los niños abriéndoles al tiempo las puertas hacia la lectura y la creatividad.” (p.28)

Por tanto, el aspecto en el que se interesó hacer hincapié fue el desarrollo de las funciones cognitivas de los alumnos mediante el diseño de una actividad que resultará llamativa y a tendiendo a los diferentes estilos de aprendizaje que poseen.

El uso del cuento como un recurso para favorecer el lenguaje oral, es además una herramienta con amplia flexibilidad en cuanto a su representación y los aspectos que logra abordar tal como nos menciona (Suárez, 2007) “Convertir el cuento en un instrumento de prevención de las dificultades del habla, supondrá introducir a lo largo del cuento una serie de ejercicios dirigidos a conseguir una perfecta articulación y su automatización o integración al lenguaje” (p. 38)

Al término de la historia, se realizó un recuento de todas las palabras y acciones que revisamos, con ayuda de un listado e imágenes que se encontraban al final de la presentación de PowerPoint, como se puede apreciar en el (Anexo 16) se dio la indicación de repetir en voz alta cada palabra

Finalmente, para concluir con la sesión se realizó una actividad de reflexión en la que las alumnas debían ordenar una serie de imágenes referentes a la historia por orden cronológico, como se muestra en (Anexo 17) dicha actividad se envió a los padres de familia con anticipación para que tuviese listo el material dentro de la clase.

La actividad denominada “El personaje de mi historia”, con el propósito fue identificar las características de un personaje por medio de la representación y, a su vez, favorecer la expresión de los alumnos mediante el lenguaje oral y corporal.

El aprendizaje esperado para la presente actividad fue el siguiente, que los alumnos expresarán sus ideas participando y escuchando las de sus compañeros, así como, la mención de las características de objetos y personas, haciendo énfasis en las prácticas sociales de lenguaje conversación y descripción. Tomando en cuenta lo que menciona Aprendizajes Clave, (SEP, 2017, p.24).

Para llevar a cabo la presente actividad se hizo uso de un video cuento “El teatro” de Guillermo Solano Flores, tomado del libro de Lecturas plan 1993. También se utilizó la plataforma digital Padlet que ofrece la posibilidad de crear muros interactivos. En el entorno escolar, funciona como una pizarra colaborativa virtual en la que profesor y alumnos pueden trabajar al mismo tiempo.

Al azar cada uno de ellos elegiría un sobre que contenía una tarjeta dentro con una acción a realizar . Las praxias son un elemento fundamental para la estimulación de lenguaje debido a que fortalecen el tono muscular de mejillas, boca, lengua, lo que permite una correcta articulación de fonemas.

Esta actividad ayudó a crear un agradable clima de trabajo mediante la representación de las praxias orofaciales de manera grupal y al ver a las docentes realizar esta actividad con ellos, les resultó divertido y entretenido.

Lo alumnos se mostraron entusiasmados debido a que, para esta sesión se les solicitó caracterizarse de un personaje ya fuera de una historia o basado en su imaginación, con la finalidad de compartirlo frente a sus compañeros y describir sus características.

Enseguida se les proyectó a los alumnos el video cuento de “El teatro” (Anexo 21) para brindar una introducción de lo que conlleva el representar un personaje y sus diversas características, dentro de la proyección los alumnos se mostraron atentos a la historia.

Después de presentar la historia, se dio espacio a una pasarela de personajes, los cuales estaban representados por los alumnos, cada uno iba mostrando su caracterización y describiendo los elementos que lo conformaban, su nombre y el lugar en el que vivían.

La actividad se evaluó por medio de una guía de observación (Anexo 27) para recuperar los elementos significativos de la sesión y de esta manera identificar las estrategias que favorecieron en el desarrollo del lenguaje oral, las interrogantes que se tomaron en cuenta son las siguientes:

- ¿Cómo reaccionan los alumnos frente a las presentes actividades?
- ¿Muestran interés en la actividad?

- ¿Los alumnos presentan intenciones comunicativas dentro de la historia?
- ¿Reconocen las características del personaje representado?

Aún y cuando pudo ser evidente el nivel prelingüístico y lingüístico de los alumnos, ellos mostraban intenciones comunicativas y coherencia en sus respuestas. Además, dentro de dichas exposiciones los alumnos reflejaron un claro aprendizaje significativo debido a la asociación de las características del personaje representado con las de un espacio o lugar al que pertenecen.

La reunión virtual con los docentes y el director del CAM fue con el propósito de informar al personal docente sobre los respectivos temas que se aplicarían a lo largo del periodo de intervención para la elaboración del ensayo psicopedagógico.

La reunión virtual con los padres de familia de los alumnos seleccionados para llevar a cabo la intervención del trabajo docente, con el propósito de Concientizarlos sobre la importancia que tiene el realizar actividades desde casa y dar seguimiento para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

En la sesión estuvieron presentes un total de tres madres de familia, por cuestiones personales las otras dos mamás no tuvieron oportunidad de entrar a la reunión, sin embargo, se les hizo llegar la información por medio de un mensaje para que estuviesen enteradas de la dinámica de trabajo que se llevaría a cabo en el área de Comunicación.

Se les explicó a los padres de familia los beneficios d trabajar con el cuento y los aspectos de lenguaje que se ven favorecidos, por lo que surgieron algunas inquietudes por parte de los padres de familia, debido a que la mayoría de los alumnos no tenían desarrollado al cien por ciento el proceso de lectoescritura, por lo que se les enfatizó el propósito central de favorecer el lenguaje oral.

Al favorecer el lenguaje oral, las demás áreas del proceso enseñanza – aprendizaje se ven favorecidas, además del proceso de socialización mediante actividades que propicien el trabajo colaborativo como las ya propuestas en el plan de intervención.

Se ejemplificó el uso del cuento como medio de estimulación de lenguaje con el uso del cuento “La señora lengua sale de paseo”, en el que se hace presente el uso de praxias linguales que ayudan a la correcta articulación de los fonemas, esta actividad se realizó mediante el acompañamiento y la instrucción de la docente en formación.

Para finalizar se realizaron acuerdos con los padres de familia para la organización de las siguientes intervenciones y el apoyo que se le proporcionaría a los alumnos en el desarrollo de las actividades, además de establecer un horario que fuera flexible y se acomodara a las actividades diarias de los padres sin interferir en sus demás actividades.

La evaluación que se realizó para las actividades del plan de intervención tuvo como finalidad evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos con Discapacidad Intelectual del Centro de Atención Múltiple a partir de los resultados obtenidos por medio de las diferentes estrategias aplicadas según lo que menciona la (SEP, 2012):

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. (p.17)

En el área de Comunicación es fundamental recuperar y analizar los resultados de dichas evaluaciones para indagar sobre los avances que los alumnos tuvieron a lo largo del trabajo y las estrategias elaboradas, en esta área no solo es importante evaluar la forma de emitir fonemas, sino que también es importante recuperar las intenciones comunicativas de los alumnos, su conocimiento del mundo y la forma de interactuar con sus compañeros y las personas que le rodean.

los alumnos son capaces de producir sonidos para comunicarse, sin embargo, no presentan un lenguaje oral claro, pese a que discriminan los sonidos del ambiente asociándolos con su conocimiento del mundo y entorno, aun hace falta favorecer la producción de ciertos fonemas que componen el alfabeto.

Los alumnos segmentan palabras en sílabas y todos producen onomatopeyas, lo que se vio muy presente al momento de implementar el Método de Respuesta Física Total y la asociación de los sonidos de los animales u objetos con una palabra y una acción.

Los alumnos comprenden lo que escuchan y son capaces de seguir instrucciones simples, tienen la capacidad de responder preguntas relacionadas al tema que se está tratando, sin embargo, aún falta reforzar la comprensión del contenido que se está abordando.

El indicador que es necesario favorecer con todos los alumnos es la elaboración de preguntas coherentes para mantener una conversación e interactuar con otras personas.

Uno de los indicadores que todos los alumnos poseen es la presencia de intenciones comunicativas y la atención prestada a la información verbal. Interpretan expresiones y gestos de otras personas y las emociones que comunican.

Mantienen un nivel intermedio para participar en discusiones orales y aún falta reforzar el respeto de la toma de turnos en la conversación y sobre todo en la fluidez al expresarse cambiando el tema al participar en una conversación.

Conclusiones

El cuento es un recurso que influyó de manera favorable en el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos debido a sus diversas áreas de oportunidad, no solo es un elemento relacionado con la lectoescritura, sino que, puede ser una herramienta que facilite la socialización y la expresión de las emociones de los alumnos basado en el interés que despierta en ellos y sobre todo en la relación que hacen con su entorno asociándolo con el conocimiento del mundo que poseen.

Gracias a las diferentes estrategias, refiriéndose a la representación de personajes y el método de Respuesta Física total que se implementaron tanto con los docentes como padres de familia identificaron la utilidad que pueden darle a una historia desde diferentes perspectivas y pensando en las necesidades de cada uno de los alumnos

Los resultados que se obtuvieron con los alumnos fueron favorables ya que en un principio las alumnas (A.V.) y (C.R.) se mostraban con un nivel menor de lenguaje y les costaba expresarse o mantener la atención en los temas abordados y este tipo de actividades les permitieron desenvolverse un poco más e interactuar con sus compañeros.

El apoyo recibido por parte de la titular del área de Comunicación, fue una base fundamental para llevar a cabo las practicas docentes debido a la comunicación asertiva y la información proporcionada acerca de los alumnos, un punto clave debido a que por la situación de pandemia desencadenada por el virus COVID – 19 no se tenía un conocimiento muy amplio de las características de los alumnos.

Al tener un acercamiento con esta modalidad a distancia, se tuvieron que indagar y aprender nuevas técnicas y estrategias pedagógicas como herramientas tecnológicas que ayudaron en el trabajo con los alumnos, docentes y padres de familia. Uno de los aprendizajes que me dejó fue comprender que es necesario establecer una buena comunicación con los padres de familia y con los docentes, para llevar a cabo un trabajo en equipo que beneficié a los alumnos y alumnas de la institución en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

De esta manera se realizó un trabajo en conjunto con los docentes titulares de grupo, por lo que la comunicación fue esencial, sobre todo por la situación de clases a distancia en la que se encontraba.

Reconozco la importancia de la investigación de diferentes referentes teóricos, la cual fue relevante para formular diversas estrategias dentro de las intervenciones docentes y los recursos utilizados para llevar a cabo las actividades.

En cuanto al desempeño y participación docente se rescatan actitudes y habilidades favorables, sobre todo en el manejo de recursos tecnológicos, la resolución de problemas, el uso de los planes y programas vigentes, que van de la mano con la intervención docente.

Es esencial el trabajo colaborativo entre docentes para obtener un mayor beneficio en cuanto al proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos, debido a que de esta manera se logra conformar un equipo que favorece el balance de los conocimientos y las áreas de atención proporcionadas a los estudiantes, es aquí donde se reflexiona sobre la importancia y el impacto de la comunicación y los aportes que se pueden realizar de docente a docente.

Es importante no dejar de lado el papel de los padres de familia, ya que, al estar al tanto de la educación de sus hijos se forma un equipo completo que favorece totalmente a los alumnos, en cuanto a su desarrollo, no solo de lenguaje, sino, cognitiva y socialmente.

En la reunión con padres de familia se analizaron los resultados de las actividades aplicadas, los comentarios hacia el trabajo del área de Comunicación, por ejemplo, el progreso de los alumnos y la respuesta de los mismos hacia las actividades propuestas.

Por lo cual considero que se logró favorecer uno de los rasgos del perfil de egreso en los que se menciona que un docente en formación debe diseñar estrategias de intervención educativa que den respuesta a las necesidades de los alumnos aplicando diversos métodos de evaluación que permiten valorar las áreas de oportunidad.

Esta investigación da parte a futuras indagaciones del cuento como un recurso para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, como docente en formación me permitió reflexionar sobre los aspectos y estrategias a favorecer para aplicar una mejor intervención dentro de la práctica docente.

Las nuevas problemáticas de estudio que surgieron a partir de la presente investigación son las posibles estrategias que se pueden implementar para favorecer a demás del proceso de comprensión y el lenguaje oral, beneficiar la escritura de los alumnos y alumnas.

Los futuros compromisos que como docente me he planteado son los siguientes:

- Propiciar un ambiente de aprendizaje y confianza. Con ello los alumnos se sentirán cómodos y recibirán los conocimientos de manera fluida y serán significativos, para ello se considera necesario recurrir al uso de Rapport como medio de interacción entre docente – alumnos.
- Solicitar y brindar apoyo entre compañeros y compañeras docentes.

Para enriquecer las estrategias que les han sido de utilidad y compartir las propias en favor al beneficio de la intervención docente.

- Motivar a los alumnos y tomar en cuenta sus necesidades e intereses. Dentro de este trabajo docente, se comprendió la importancia de tomar en cuenta los intereses de los alumnos, de esta manera se favoreció la atención prestada hacia las actividades, abriendo un espacio a la interacción entre pares y potenciando el diálogo de los alumnos.

Como resultado de este trabajo académico observo la necesidad de apropiarme de una actitud de indagación, que me ayude a seguir nutriendo mi trabajo docente por medio del interés y curiosidad que se alimente mediante la innovación y asistiendo a cursos que me permitan actualizarme.

Este ensayo permitió reafirmar conocimientos adquiridos a lo largo de la Licenciatura y fortalecer mi vocación docente, que serán parte de un camino que recorreré con mucho anhelo y que espero con mucho entusiasmo iniciar.