



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La evaluación de la educación remota desde la mirada del  
estudiantado en formación docente en tiempos de covid-19

---

AUTOR: Juan Carlos Rangel Romero

---

FECHA: 2023

---

PALABRAS CLAVE: Enseñanza a distancia, Formación de profesores,  
Evaluación

---

# LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN REMOTA DESDE LA MIRADA DEL ESTUDIANTADO EN FORMACIÓN DOCENTE EN TIEMPOS COVID-19

Juan Carlos Rangel Romero

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, Potosí

## 1. INTRODUCCIÓN

La contingencia de salud por COVID-19, trajo cambios en la forma de llevar a cabo los programas de estudio en 2020-2021 en todos los niveles educativos. En el caso de la escuela de formación de maestros como institución pública, el llevar la currícula profesionalizante, –la que requiere un acercamiento humano –, implicó se desarrollara a la distancia por medios virtuales.

Este trabajo reporta el análisis de los resultados en una investigación etnográfica acerca de la evaluación que hace el estudiantado en el trayecto del programa de desarrollo docente, a través de medios virtuales en el semestre agosto 2020 a febrero 2021. El objetivo general es evaluar los fenómenos percibidos en la formación de profesores en el modelo de enseñanza a distancia, los materiales, la conectividad y los aprendizajes logrados desde el estudiantado en formación. El documento concluye con la idea de que existieron cambios en la manera en la que la educación se desarrolló, por lo que se abre la puerta a la investigación en la innovación de condiciones que surjan en los modelos escolares remotos, durante la emergencia sanitaria en 2021.

## 2. DESARROLLO

La contingencia de salud por COVID-19, condujo a cerrar las escuelas en todos los niveles, aplicándose la estrategia de la educación a la distancia, una propuesta para llevar a cabo el programa educativo. Con la continuidad de la formación profesional en el ciclo escolar 2020-2021, la educación remota en los estudiantes de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, (BECENE) presentó varias interrogantes que auxiliaron a identificar el problema de investigación, como lo son: ¿cómo vive el estudiante un acercamiento que es a la distancia con recursos limitados?, ¿qué aprenden los maestros en formación en el área de la docencia? y por último, ¿cómo evalúa el discente la educación remota en la preparación de profesores en la escuela pública?

A través de la investigación etnográfica (Cotán, 2020), la intención es analizar la experiencia educativa que implicó desarrollar la currícula durante el periodo agosto 2020 - febrero 2021, para reconocer la valoración de los recursos, el programa escolar, la flexibilidad de la enseñanza, los escenarios y el sistema

escolar. El trabajo tiene un objetivo general, que corresponde a reflexionar en los fenómenos percibidos en la formación docente acerca del modelo de enseñanza a distancia. El texto concluye con la idea de que existen cambios en la manera en la que la educación debe asumir un giro de innovación en la enseñanza remota.

## 2.1 Marco teórico

La formación de profesores implica un trayecto formativo diseñado para acercar a los futuros docentes a los procesos de enseñanza, que integran la metodología del profesor para el desarrollo de contenidos, temas de estudio y desarrollo de la información (Pamplona, Cuesta y Cano, 2016). El trayecto de licenciatura asume una competencia genérica importante, la que es que “aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo profesional” (SEP, 2018, p. 8). Desde esta perspectiva, este nivel de educación superior, lleva a cabo un proceso de enseñanza y aprendizaje en analogía a la participación interrelacionada de actores que confluyen en la construcción del conocimiento.

Desde la mirada de Escobedo y Arteaga (2016), este proceso formativo, toma la participación de dos procesos, uno dialógico y otro didáctico, que se unen para construir una unidad de aprendizaje, en los que la educación remota (Hodges, Moore, Lockee, Trust y Bond, 2020) implica un cambio rápido de los modelos instructivos a otros alternativos como consecuencia de una condición de crisis.

A través de los recursos electrónicos, que son softwares para la creación de cursos escolares que concentran una forma de ambiente de aprendizaje personalizado, se establece el desarrollo de la constitución de las situaciones de aprendizaje. Brousseau (1986) (citado por Farfán y Romero, 2016), refiere estas, como aquellos escenarios que dan sentido al conocimiento, que acompañen la intención de continuar la formación profesional, con el objetivo de favorecer los procesos de aprendizaje en los que el estudiantado se desarrolla.

## 2.2 Planteamiento del problema

El inicio del ciclo escolar 2020-2021, comenzó según datos de la Secretaría de Educación Pública (SEP) con más de 30 millones de estudiantes que empezaron en casa a través de clases a distancia por medio de la televisión, el internet, la radio y el apoyo de libros de texto (García, 2020). La preparación escolar remota en el estudiantado que se alista a ser licenciado en educación en la BECENE, compartió las mismas condiciones que el resto de alumnos en el país. Dentro de las características de este alumnado, es que pertenecen a grupos socio-económicos media baja, media y media alta, con residencia en diferentes rincones del estado de San Luis Potosí, y otras regiones en México, por lo que el acceso al programa de forma lejana, se llevó en condiciones diferentes unos de otros según sus propios recursos.

La diversidad de condiciones de acceso a los servicios escolares a través de equipos personales, conectividad, ubicación y tiempos, llevó a presentar dificultades en la continuidad de la cátedra remota, por lo que varias fueron las herramientas para dar secuencia a los programas de manera autónoma, como lo son el uso de la plataforma virtual, el correo electrónico, las redes sociales y las video llamadas.

El carecer de información acerca de la evaluación (Fernández, 2018), que hace el estudiantado en formación docente acerca de la cátedra en los medios remotos, limita las oportunidades de innovación y mejora a las que la escuela normal sea capaz de generar cambios, por lo que desconocer las experiencias, condiciones, aprendizajes y vivencia del programa de estudios, detiene la generación de propuestas educativas a nivel institucional. Un objeto de estudio se presenta, que corresponde a la evaluación de la educación remota a través de la mirada del estudiantado en la formación docente.

### 2.3 Método

El trayecto metodológico lo conforma un proceso de indagación etnográfica (Cotán, 2020). Esta forma, busca la comprensión de los fenómenos sociales desde la mirada de los sujetos que la integran. Al ser un método de indagación al interior de un contexto determinado, se utilizaron artefactos donde a través de las técnicas de entrevistas semiestructuradas y la observación participante, se buscó el estudio con estudiantes de la escuela de maestros acerca de la experiencia de aprendizaje en medios electrónicos en el seguimiento del programa de estudios de licenciatura.

El modelo contempló un ciclo reflexivo, en el que a partir de la elaboración de un plan de intervención (Losada, 2016), que es un instrumento que plantea el periodo de intervención de agosto 2020 - febrero 2021, se construyeron tres momentos para estructurar la investigación. En un inicio se desarrolló el contenido programático de la asignatura de formación docente a través de la plataforma virtual BECENE. En el segundo momento se llevó el acercamiento con el estudiantado, donde posterior a la entrevista se estableció el análisis (Hernández, Fernández y Baptista, 2014) de las situaciones de evaluación que se hace de la instrumentación de la enseñanza, las redes sociales y la plataforma virtual como principales promotores de la preparación profesional formal, donde la técnica de la observación participante (Jociles, 2016), auxilió la identificación de la disponibilidad y movilidad estudiantil hacia la construcción y colaboración de saberes por medio de las experiencias virtuales. El tercer momento identificó categorías (Cuvardic y Cordero, 2018) que surgieron del estudio de la información, con la técnica del análisis del contenido (López, 2012). Todas estas fases ayudaron a la descripción del comportamiento de la cultura escolar participante.

### 2.4 Resultados

La organización de las asignaturas a través de plataformas electrónicas, la asistencia voluntaria a las video llamadas de clases y el acceso de manera plena en

el desarrollo de las actividades propias del programa de forma autónoma, al término del semestre en el mes de febrero 2021, el análisis de la entrevista semiestructurada y la observación participante muestran los siguientes resultados:

Existe un desajuste en la propuesta formativa, se aprecia un sentimiento de frustración, depresión y estrés estudiantil, ya que se asume la profesión desde un escenario sin intención. El desarrollo de los contenidos temáticos, desde el seguimiento, expone la idea de que se desarrollan sin el propósito de encontrar el sentido de estos al interior del contexto en el que se promueven (Araya, 2002). Se aprecia un desorden en la formación en aislamiento, que los dirige a la comprensión de que se estudia para la concreción y entrega de tareas, pero así se deja de lado el aprendizaje docente.

Nadie está acostumbrado a esta manera de trabajar. Ha sido difícil, pero considero que, al menos la mayoría, hemos procurado cumplir con nuestras responsabilidades. Si bien no estamos teniendo la misma formación que como hubiese sido de manera presencial, estamos haciendo lo posible porque ésta manera sea la mejor. (Estudiante 1, comunicación personal, 15 enero 2021).

La evaluación del estudiantado, muestra que hay un ritmo lento para la construcción de saberes propios, dejándose de lado el intercambio y el acercamiento humano, como prioridad en la formación en el área de la docencia.

Se identifica una desconexión entre la comunicación de los procesos de aprendizaje, que es de vital importancia (Hernández, 2019), el que forma parte del proceso de socialización del individuo en la construcción del conocimiento.

Por cuestiones de conectividad muchos no tienen la oportunidad de presentarse en clases, es un tema muy complicado. Los grupos de WhatsApp han ayudado mucho para comunicar avisos, pero durante clases considero que este factor ha cambiado, pues si en clases normales los compañeros no participaban, ahora ha disminuido más esa participación y la comunicación mutua (Estudiante 2, comunicación personal, 15 enero 2021).

Existe complejidad acerca de la interacción y la comunicación con los medios virtuales, debido a que se consideran como una herramienta de apoyo a la cátedra, pero es diferente el asumirla como el medio de enseñanza y de preparación oficial, valorándose que existe una ausencia del sentido del por qué hacerlo.

Uno de los indicadores que ha dejado el modelo de enseñanza a la distancia, es que se identifica que el acompañamiento docente queda de lado, por lo que es importante desarrollar acciones que faciliten la construcción en la meta de ser docente.

Al interior del confinamiento se establece una categoría emergente de interés, la que es el crecer en la idea del continuar la construcción del propio sentido del ser docente de un profesional que se enfrente a las situaciones propias de la enseñanza, evaluando los escenarios emergentes como una estrategia para el desarrollo personal.

El análisis ayuda a identificar que la enseñanza asincrónica a través de medios virtuales asume una limitada manera de atender el proceso del ser docente, pero también se considera la necesidad de innovar en las formas de acompañamiento para la conjugación correcta de la construcción del conocimiento.

## 2.5 Discusión

La instrumentación de la educación remota para llevar a cabo los procesos de formación deja de lado la efectiva construcción de aprendizajes, porque el diseño programático, está planificado para la colaboración y el desarrollo social en una interacción comunicativa (Santizo, 2011). Al ser presente que el estudiantado crece en la forma de interiorizar y reflexionar sobre su juventud y la manera en la que en aislamiento avanzan en edad, ha asumido un sentimiento en algunos casos de frustración y depresión, ya que dejan de lado el crecimiento en colaboración.

Es preciso puntualizar que desde la observación, se aprecia un malestar ya generalizado en la clase virtual, porque se asume como un espacio limitado para el desarrollo de un constructo social.

Las clases no están siendo dinámicas, en todas mantenemos la misma línea que es posible: estar frente a la computadora durante la hora y media que dure la sesión. A veces resulta tedioso. Los medios electrónicos si nos han ayudado, pero considero que a veces es muy aburrido solo estar en frente de una pantalla y luego desde temprano; a veces pienso más en el frío que hace, que en lo que en clase nos están diciendo, y luego también hay muchos problemas con el cuerpo, ya que duele la espalda o los glúteos de estar solo sentados y por ejemplo a mí me duele mucho la cabeza cuando estoy mucho tiempo frente a la pantalla, las situaciones didácticas en el aspecto electrónico para mi es complicado porque pierden el interés, debido a que pues no es como que pueda interactuar completamente con compañeros y maestros (Estudiante 4, comunicación personal 15 enero 2021).

Algo que escapa a la propuesta de la educación remota, es el complejo proceso de adaptación en el diseño propio de la enseñanza, la que está dirigida a la construcción de redes de colaboración entre personas, para tener un efecto fuerte y presente de los procesos de formación y aprendizaje efectivo (Montenegro y Fernández, 2017).

La falta de dinamismo en la pantalla, así como la poca colaboración física de los estudiantes, es un elemento que en la enseñanza se deja de lado en este modelo, por lo que la actividad científica se aprecia a la baja, ya que, al carecer de estar en condiciones de movilidad física e intelectual, deja de hacer frente a las situaciones diarias de los problemas cotidianos, donde ponga en práctica la autonomía personal, que en pericia con otros, asume un desarrollo creativo.

Esta condición asumida como una categoría de pasividad físico-intelectual, conduce a la necesidad de innovación ante esta falta de energía, la que en la vida académica es requerida para el desarrollo sano y apto de una comunidad que aprende.

### 3. CONCLUSIONES

Es presente que el proceso de formación como tarea de la escuela, es una actividad que se desarrolla de manera natural a través de desplegar los procesos de intercambio entre personas.

Las actividades curriculares en lo general se han propuesto para que en el interior de los contextos áulicos y escolares, se den un sinfín de intercambios que favorezcan, así también motiven la reflexión y desarrollo de los saberes comunitarios. Pero en el momento que por alguna situación emergente se han de ver interrumpidos, la sustitución de modelos de enseñanza y la puesta en escena de escenarios electrónicos surge como una alternativa para el proceso instruccional.

Llevar la enseñanza emergente por medios electrónicos con la promoción de la formación remota, según los resultados en el interior de un contexto de formación humana como lo es la docencia, se queda en un marco informativo. Por parte de los que estudian existe un sentimiento de dejar de lado el crecer en la cultura propia del significado escolar, ya que sin involucrarse en las situaciones que se generan en la escuela viva, el estudiantado lo interioriza como un concepto ajeno del que sea parte.

Esta constante parece afectar en el desarrollo emocional por parte del estudiantado, debido a que en las reflexiones a las que se dirigen sus percepciones, la cátedra parece perder el objetivo formativo y se aprecia como solo informativo, sin la intención de generar intercambios entre profesorado ni entre estudiantados. Lo anterior forja una deconstrucción del sentido educativo desde la mirada del que estudia, ya que deja de tener guía la docencia como constructo entre personas, así también quedando exentas las situaciones que favorezcan la generación de experiencias para la edificación profesionalizante, es decir, el practicar el ser docente.

Estas percepciones al interior de una escuela formadora de maestros permiten llegar al objetivo general de la investigación, a través de evaluar los fenómenos percibidos en la formación docente acerca del modelo de enseñanza a distancia, los materiales, la conectividad y los aprendizajes logrados para los discentes en formación, en la que por la contingencia queda suspendido y se centra en el progreso de conocimientos teóricos de manera personal.

Si bien, los resultados carecen de ser favorecedores para la enseñanza formal, es importante a su vez la valoración de los recursos que fueron adaptados para una función completamente ajena a su intención original. Lo que permite entonces el replantear desde la propia escuela la forma nueva de enseñanza que a partir del periodo Post-COVID 19 avecina, la que carece de ser igual hasta antes, ya que los retos de una educación remota, e híbrida en la preparación de los profesores plantea alternativas que ameritan la investigación en la evolución de métodos de enseñanza.

Por tanto, la llegada de la contingencia de salud por COVID-19 al mundo, ha cambiado también la manera en la que la educación asume un giro nuevo en la

interpretación de la enseñanza, la que dirige a la escuela a atender la valoración de las condiciones que surgen de los modelos escolares que se alejan de la naturaleza de los diseños didácticos previos al 2020, abriendo la puerta a la investigación de la innovación escolar remota.

Por lo que el reconocer las problemáticas educativas a las que la diversidad de contextos se enfrenta, permite que desde la valoración que dan sus respectivos actores, asumir entonces en otro momento innovaciones que permitan el intercambio y desarrollo de formas educativas que impacten en la enseñanza a través de los recursos electrónicos.

Sin duda, el reconocimiento de la valoración del estudiantado de las situaciones que implicó un modelo de enseñanza promovido desde la emergencia traerá consigo alternativas didácticas en la generación de la instrucción remota en una época diferente a la que estos tuvieron que enfrentar y que carecían de estar preparados para desafiar, tanto profesorado como alumnado.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. San José, Costa Rica: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
- Cotán, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales. *Márgenes Revista De Educación De La Universidad De Málaga*, 1(1), 83-103. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7241>
- Cuvardic, D., y Cordero, E. (2018). Categorías de análisis para la investigación de la representación informativa de las manifestaciones sociales. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 44(1), 169-190.
- Escobedo, S., y Arteaga, E. (2016). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los métodos de investigación social en un contexto de vulnerabilidad económica, social y cultural. *Prisma Social* (16), 278-231.
- Farfán, R., y Romero, F. (2016). El diseño de situaciones de aprendizaje como elemento para el enriquecimiento de la profesionalización docente. *Perfiles educativos*, 38(spe), 116-139.
- Fernández, C. (2018). La evaluación y su importancia en la educación. Obtenido de <https://educacion.nexos.com.mx/?p=1016>
- García, A. (2020). *El Economista*. Obtenido de <https://www.economista.com.mx/politica/SEP-inaugura-ciclo-escolar-2020-2021-arrancan-clases-a-distancia-20200824-0018.html>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6a ed.). Mc Graw Hill.

- Hernández, R. (2019). La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje: su papel en el aula com herramienta educativa. CAUCE. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas (41), 133-155.
- Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., y Trust, T. (2020). EDUCAUSE Review. Obtenido de The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning: <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>
- Jociles, M. (2016). La observación participante: ¿consiste en hablar con “informantes”? *QuAderns-e de L´ica*, 21(1), 113-124.
- López, F. (2012). El análisis del contenido como método de investigación. XXI, *Revista de educación*, 4, 167-179.
- Losada, S. (2016). *Metodología de la intervención social*. Madrid: Síntesis.
- Montenegro, S., y Fernández, F. (2017). La educación a distancia en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. *Reflexiones didácticas*. Atenas, 3(39).
- Pamplona, J., Cuesta, J.C. y Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 21, 13-33. DOI: 10.17151/eleu.2019.21.2.
- Santizo Rodall, C. (2011). Gobernanza y participación social en la escuela pública. *Revista mexicana de investigación educativa*, 16(50), 751-773.
- SEP. (2018). *Iniciación al trabajo docente*. México: SEP.