



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Como Favorecer la Psicomotricidad por Medio de Situaciones Didácticas en un Grupo de Preescolar

AUTOR: Sagrario Guadalupe Rodríguez Gómez

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Juego, Favorecer, Psicomotricidad, Desarrollo, Trabajo Colaborativo.

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA
EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCION DE EDUCACIÓN
INSPECCION DE EDUCACIÓN NORMAL
BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSI
GENERACIÓN**

2018



2022

**“COMO FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD POR MEDIO DE SITUACIONES
DIDÁCTICAS EN UN GRUPO DE PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL QUE PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

SAGRARIO GUADALUPE RODRÍGUEZ GÓMEZ

ASESOR:

MTRA. CLAUDIA GÓMEZ ARANDA

SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

JULIO 2022



ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito SAGRARIO GUADALUPE RODRÍGUEZ GÓMEZ
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

COMO FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD POR MEDIO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS EN UN
GRUPO DE PREESCOLAR

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 05 días del mes de JULIO de 2023.

ATENTAMENTE.

SAGRARIO GUADALUPE RODRÍGUEZ GÓMEZ

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. RODRIGUEZ GOMEZ SAGRARIO GUADALUPE
De la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

COMO FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD POR MEDIO DE SITUACIONES
DIDÁCTICAS EN UN GRUPO DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. CLAUDIA GÓMEZ ARANDA

AGRADECIMIENTOS

El poder concluir una de las metas más importantes de mi vida, fue primeramente gracias a Dios, por acompañarme, guiarme y haberme dado fuerzas desde el día uno en el que entre a la escuela, por permitirme poder concluir este proceso de mi vida lleno de aprendizajes, experiencias y felicidad.

Este logro es dedicado para las personas que siempre estuvieron durante mi proceso, que me brindaron su ayuda y apoyo incondicional; principalmente a mi bella y hermosa familia que siempre estuvieron ahí.

A mi gran apoyo incondicional sin duda alguna, mi mamá Erika, la cual estuvo durante el largo y duro proceso, siempre, alentándome para llegar a donde estoy ahora, dándome las fuerzas necesarias para seguir adelante, sin duda alguna sin ella no estaría en donde estoy ahora.

A mi papá Jesús por creer, confiar, cuidarme y apoyarme en cada paso que doy, por ser el mejor ejemplo de mi vida, gracias por darme las herramientas para poder defenderme en el futuro, por tus sabios consejos, porque sin ti no sería la persona que soy ahora.

A mi bello hermano Imanol por siempre alegrarme los días, por las charlas durante mis desvelos, por compartir cada proceso de nuestras etapas y ser el mejor amigo, hermano y compañero de vida.

A mi cachorrita Mía por ser mi acompañante incondicional en los de desvelo entre tareas y materiales didácticos.

Gracias por la bella familia que tenemos, gracias por los valores y darme la oportunidad de tener la mejor educación en el transcurso de mi vida, gracias que sin ustedes nada de esto habría sido posible, con gran amor para ustedes.

A mis abuelitas María y Luisa, por su apoyo y aliento para poder lograr esta meta y siempre estar con su amor incondicional. A mis primos Rogelio, Marisol y Griselda que siempre estuvieron dispuestos a brindarme su ayuda para que yo fuera mejorando durante el transcurso de este proceso, que siempre estuvieron dispuestos a darme opiniones para una mejora de mi camino como futura docente.

A mis tías, tíos, primas y primos, pero en especial a mi tío Florentino, mi padrino Marcelino y a mi tío Alfredo por sus palabras y apoyo durante el proceso de mi formación docente ya que cada motivación me daba fuerza de seguir adelante.

A mis amigas Mónica y Laura que estuvieron presentes a lo largo de esta increíble experiencia, por sus consejos y aventuras juntas, gracias por enseñarme lo que realmente es una verdadera amistad, el proceso no hubiera sido tan fácil y divertido sin ustedes. A mis compañeras de las diferentes licenciaturas, me llevo experiencias, recuerdos y buenos aprendizajes de cada una de ustedes, gracias por su apoyo durante este proceso.

A mi asesora Claudia Gómez por apoyarme y alentarme durante la elaboración de este documento recepcional, confiando en mis capacidades y guiándome en los momentos donde presentaba dificultades, por su gran forma ser y tener siempre su plena disposición conmigo.

A mi maestra titular Juana Cruz, a la maestra Nubia, al grupo de 1º "B" y a los padres de familia, por brindarme la experiencia, tener una sonrisa cada día y permitirme aprender de todos y cada uno de ellos durante este proceso.

A la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, por darme la preparación necesaria como futura docente, a mis maestras y maestros que estuvieron a lo largo de mi formación, los cuales me aportaron y dejaron un granito de ellos para llegar a donde estoy.

♥ ¡Gracias por creer en mí! ♥

INDICE

I. INTRODUCCION.....	1
II. PLAN DE ACCION.....	8
1.1. Descripción y características contextuales.....	8
1.2. Diagnóstico y análisis de la situación educativa.....	11
1.3. Contexto.....	13
1.4. Descripción y focalización del problema.....	20
1.5. Propósitos del plan de acción.....	25
1.5.1. Propósito General:.....	26
1.5.2. Propósitos Específicos:.....	26
1.6. Referentes teóricos del plan de acción.....	26
1.7. Metodología y análisis del informe.....	40
1.8. Planteamiento del plan de acción.....	43
II. DESARROLLO, REFLEXION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	46
2.1. Pertinencia y Consistencia de la propuesta.....	46
2.2. Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño.....	46
2.3. Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción.....	47
2.4. Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema.....	48
2.4.1. Secuencia didáctica I “Mi árbol de pompones”.....	48
2.4.2. Secuencia didáctica II. “Punteamos juntos”.....	55
2.4.3. Secuencia didáctica III “Mi circuito de pelotas”.....	60
2.4.4. Secuencia didáctica IV “Creamos nuestra obra de arte”.....	67
III. CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES.....	73
IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	87

I. INTRODUCCION

El presente documento conlleva el último, pero más grande proceso de mi formación docente, la práctica profesional en donde podemos observar nuestras actitudes, aptitudes, habilidades y competencias dentro de un grupo de preescolar. Nuestra práctica profesional nos lleva a situaciones reales en la vida cotidiana puesto que nos muestra una perspectiva totalmente diferente a las que llevamos por medio de las lecturas revisadas durante nuestros cuatro años de formación en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENESLP).

Aunado a lo anterior, elegí el Informe de Prácticas Profesionales para así poder demostrar mi trabajo realizado dentro del aula, porque tal y como se menciona en el libro de Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación:

El Informe de Prácticas Profesionales consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó el estudiante en su periodo de práctica profesional en el que se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y que tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional [...]

Se trata de que el estudiante establezca una vinculación práctica- teoría-práctica a través del análisis y la reflexión, así como de las consecuencias que ésta tiene en los aprendizajes y la formación de quienes interactúan en el proceso educativo (SEP2014pág, 14)

El lugar en donde se desarrolló la práctica profesional, para realizar la presente investigación fue en el Jardín de Niños "Enrique Pestalozzi", ubicado en Av. México 605, Colonia Industrial Mexicana, 78300 San Luis Potosí, S.L.P. con C.C.T. 24ENJ0006J (Anexo 1) es una institución educativa perteneciente al Sistema Educativo Estatal Regular (SEER), en la zona escolar 13, jefatura 01, de carácter general público que labora en un horario de 9:00 am a 12:00pm de lunes a viernes.

El jardín de niños cuenta con nueve grupos de los cuales se realizó la investigación en el grupo de 1º año, grupo "B". El grupo estuvo integrado por dieciocho alumnos, de los cuales once son niñas y siete niños, con edades de tres a cuatro años.

Una de las principales características propias de los alumnos es que la edad preescolar es una de las principales bases encargadas de contribuir en el desarrollo y adaptación del niño hacia el medio que lo rodea y en el cual se desenvuelve dándole la oportunidad de descubrir y experimentar oportunidades nuevas en un ámbito motriz.

Decidí abordar el tema "Como favorecer la psicomotricidad por medio de situaciones didácticas en un grupo de preescolar" pues considero que es de vital importancia en el desarrollo del alumno, ya que posibilita que los niños adquieran nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes y el desarrollo de sus capacidades. |

Los docentes no solo proporcionamos conocimientos en relación con contenidos curriculares, somos un agente de cambio y tenemos la oportunidad de propiciar y favorecer el desarrollo personal de los alumnos, acercándose a su mundo interior, dotándolos de herramientas, habilidades y conocimientos en pro de su desarrollo integral, que le dará recursos para aplicar en un mundo social al que se enfrenta y cambia todos los días.

Las habilidades físicas, en la actualidad, se han dejado de lado para dar paso a actividades que la sociedad ha considerado más importantes como el saber manejar tecnología o el hablar una segunda lengua restándole importancia al funcionamiento del desarrollo motor.

La motricidad gruesa es de vital importancia para el desarrollo del niño en la cual permite fortalecer sus habilidades musculares, para mover cada uno de los segmentos corporales como son; la cabeza, brazos y pies.

Ésta une dos partes diferentes del desarrollo de un niño; la motriz y la psíquica. La unión de ambas forma parte del desarrollo integral de una persona y es fundamental en los primeros años de vida ya que durante esta fase el aprendizaje de los alumnos se produce a través del movimiento, la acción sobre el medio y las experiencias que vive.

Los grandes beneficios de la psicomotricidad se desglosan en los siguientes puntos: a nivel motor, permite al alumno dominar sus movimientos, a nivel cognitivo, mejora la memoria, la atención y la concentración, a nivel social y afectivo, permite a los niños expresar sus emociones, afrontar sus miedos y relacionarse mejor con los demás.

Se plantea la aplicación de secuencias didácticas enfocadas en el desarrollo psicomotriz, por medio de actividades que fueron adaptadas a las características del grupo, con la intención de realizar actividades atractivas para ellos.

Estas actividades se desarrollan como parte del Área de Desarrollo Personal y Social, Educación Física, que se imparte en las escuelas de nivel básico. Llevar a cabo estas secuencias me ha permitido desarrollar competencias de mi perfil de egreso que son:

Profesionales:

- ✓ Propicia y regula espacios de aprendizaje para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

Genérica:

- ✓ Aprende de manera permanente.

Mediante la búsqueda de información, investigaciones en distintas fuentes e indagación y experimentación del contenido; para conocer lo más relevante que engloba el tema de investigación. Enfocando mis aprendizajes, en la interacción con los alumnos.

La motivación para desarrollar este trabajo se origina al percatarme de la poca importancia que se le daba al aspecto psicomotriz en el desarrollo de los niños. El movimiento es parte esencial en la vida del ser humano, es mediante el mismo como las personas abordan las tareas básicas de supervivencia, exploración del entorno, la relación con la sociedad y comunicación, siendo un instrumento fundamental de interacción social.

Considero como docente en formación que la importancia dada al cuerpo en el contexto escolar no se puede cuestionar ya que las experiencias y vivencias son una enorme fuente de aprendizaje.

Un punto principal para abordar este tema surgió también por medio de la experiencia propia, ya que al estar en clase de educación física nos pedían tener uso de la motricidad gruesa, era un poco complicado para mí.

Una de las actividades que me solicitaron era brincar dentro de un costal el cual se me complicaba demasiado, otra de ellas era realizar dos actividades al mismo tiempo en la cual llevaba una coordinación, pero no podía realizarlas de manera correcta pues realizaba una y la otra no la podía aplicar llevando a cabo los pasos que me pedían.

Otro punto importante y que me motivó a escoger este tema, fue que nos enfrentamos a la peor crisis sanitaria de esta generación, puesto que el nuevo virus, bien conocido como COVID-19, el cual como medida de seguridad nos ordenaron realizar el resguardo domiciliario y suspender actividades no esenciales en los sectores públicos, privados y sociales. Durante este tiempo de contingencia presentamos varios problemas para poder impartir y obtener clases en línea puesto que las familias no contaban con las herramientas necesarias para conectarse.

El cierre de las instituciones educativas afectó también dimensiones del desarrollo de cada alumno, pues para las y los niños más pequeños, el no poder contar con los espacios físicos restringió sus oportunidades de desarrollo.

Al regreso de las clases presenciales los alumnos tenían rezago de aprendizaje, y no contaban con una suficiente movilidad en su cuerpo. Entonces pude observar que los niños no contaban como tal con un desarrollo de su motricidad, en la cual me pareció de vital importancia poder ayudar a los alumnos a favorecer su desarrollo y ver el progreso de cada uno de ellos.

Se seleccionaron las competencias que se van a evidenciar durante la práctica docente; y efectivamente me refiero a las competencias genéricas y profesionales, pues ambas me dieron herramientas necesarias para desarrollar y poner en práctica con éxito en la realización de este documento.

La intervención docente tanto en este documento como en el proceso de enseñanza y aprendizaje tiene que ser profesional, formativo y ético. Por lo tanto, para el diseño de las actividades se partió principalmente desde la problemática localizada y al mismo tiempo las necesidades de cada uno de ellos participantes, para saber actuar y orientar para favorecer las características que demanda el plan y programa de estudio.

Como todo documento tiene su estructura de redacción este no es la excepción:

- ✓ En el primer apartado se encuentra, por ende, la introducción, en donde se describió en grandes rasgos el contenido de este informe de prácticas profesionales, los objetivos a conseguir durante el actuar, las competencias genéricas y profesionales y por último el interés sobre el contenido.

- ✓ En el segundo apartado se desglosa y presenta el plan de acción, aquí es donde describimos las acciones y actividades a trabajar con nuestro grupo para dar sustento a la ya seleccionada problemática: de igual forma se anexan las estrategias utilizadas y análisis del contexto donde se llevó a cabo la intervención docente.
- ✓ En el tercer apartado se lleva a cabo el desarrollo, la reflexión, la evaluación y la reflexión que se obtuvieron de dichas actividades aplicadas en función del tema. Así mismo, se reflejan los enfoques teóricos metodológicos empleados para la investigación.
- ✓ En el cuarto apartado, se presentan las conclusiones y recomendaciones en las cuales se lleva a cabo una descripción analítica sobre la reflexión obtenida del plan de acción; estas a su vez nos permiten identificar a mayor rasgo los aspectos que mejoran dentro de la práctica docente y las mejoras en el proceso.
- ✓ El quinto apartado presenta las referencias del material teórico – metodológico que fueron utilizadas para sustentar la propuesta seleccionada y experiencias vividas durante el desarrollo del informe.
- ✓ En el sexto y último apartado finalmente se encuentran las evidencias de material ilustrativo que respaldan y afirman la aplicación de dichas actividades en el grupo de práctica, así como también el uso de instrumentos de evaluación que fueron utilizadas para corroborar el avance de los alumnos y mi trabajo frente al grupo, como las planeaciones diseñadas durante mi jornada de práctica profesional.

I. PLAN DE ACCION

1.1. Descripción y características contextuales

Egg (2005) menciona que un plan” tiene por finalidad trazar el curso deseable y probable del desarrollo.” (Pág. 15).

Las actividades están relacionadas entre sí de tal manera que sean graduales, para poder atender la problemática detecta pues el autor Egg (2005) también menciona que un proyecto es “Un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realiza con el fin de producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas” (Pág. 16).

Se encuentra un tipo de plan que se antepone a las iniciativas donde se describen las características contextuales rodeando la práctica profesional, un diagnóstico realizado para detectar la problemática, los propósitos planteados para el plan de acción, el sustento teórico del plan así como la importancia en general de todo el documento, el esquema de acciones en específico para llevar a cabo y la descripción de las acciones, estrategias y recursos que se desarrollarían en la práctica, finalmente una descripción acerca de la manera en que se evalúa y reconstruye mi intervención a través del ciclo reflexivo de Smith, pues es una especie de guía que brinda la estructura para llevar a cabo este informe de práctica.

En este apartado se muestra la descripción detallada de las acciones que se llevaron a cabo en las distintas actividades propuestas en el plan de acción, acompañadas cada una de elementos detallados como organización del aula, materiales, justificación de la actividad, evaluación, resultados, análisis, reflexiones y áreas de oportunidad de mejora para ser reconstruidas.

De acuerdo con lo mencionado, las acciones que se tomaron en cuenta para poder poner en marcha las actividades planeadas y llegar a los aprendizajes esperados, se realizó un diagnóstico contextual previo para conocer el contexto donde se encuentra la institución, lugar donde se desenvuelven los alumnos y poder detectar dicha problemática.

Hernández (2015) hace mención que el contexto es: Una exhibición de las características internas y externas del jardín de niños. Los aspectos del ambiente deben considerarse como parte de la información que contempla el diagnóstico dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que es pertinente realizar un diagnóstico del centro educativo para determinar hasta qué punto éste cumple con las condiciones básicas de infraestructura, servicios de apoyo, formación docente, características sociales, culturales y económicas de las familias. (Pág. 69)

El Jardín de Niños Enrique Pestalozzi se encuentra ubicado en Av. México 605, Colonia Industrial Mexicana, cuenta con una dirección y un espacio administrativo, está ubicado a un costado de la entrada principal, donde existe un espacio para la secretaría, y la subdirectora. (Anexo 2).

Las aulas están pintadas de un tono claro y cuentan con ventanas de buen tamaño que permiten aprovechar la luz natural, ventilación y hacen que el salón se vea agradable. (Anexo 3).

Se cuenta con el mobiliario suficiente para los alumnos (mesas y sillas) que son forrados por las asistentes de la escuela al inicio de cada ciclo escolar, así como cómodas para guardar material didáctico, material de apoyo para el profesor y material de higiene. Los docentes cuentan con su escritorio y silla, así como el pizarrón blanco.

La escuela tiene dos áreas deportivas, una de ellas está techada, la primera se encuentra al frente y por lo regular es utilizada para las clases de educación física y los actos cívicos. (Anexo 4)

La segunda área se encuentra en la parte trasera contando con poco menos espacio, por lo regular esta cancha está equipada con juegos de plástico para los alumnos, está un área donde se encuentran juegos de madera, cada semana van intercambiando los grupos para que todos los alumnos hagan uso de ellos.

Encontramos dos baños (niñas/ niños) en buen estado y con los servicios básicos, agua de la red pública, drenaje, energía eléctrica y cisterna. Cada baño cuenta con cuatro lavabos y ocho WC a la medida de los alumnos. En cuanto a material de higiene, cada salón cuenta con jabón, gel antibacterial, sanitas, papel higiénico y productos de limpieza indispensables.

Existe un aula de música, la cual está equipada y decorada acorde a la clase, así como también existe una bodega de educación física con material al alcance de todos los niños y maestros, algunos materiales tienen demasiado tiempo almacenados, y no se utilizan, por lo tanto, están empolvados; por otro lado, no se encuentran en orden ni en constante mantenimiento.

En relación con la organización institucional, tenemos que la escuela es de forma completa, es decir, un director, secretaria, docentes titulares de grupo, docentes de educación física, docente de computación y personal de apoyo e intendencia.

Es importante rescatar estas características, porque nos muestran el contexto inicial en el que surge la investigación y siguen siendo factores importantes para considerar.

1.2. Diagnóstico y análisis de la situación educativa

El diagnóstico en Educación constituye un proceso de investigación que comparte las mismas garantías científicas y aquellas características que le permiten mantener una correspondencia con las propias de la investigación general educativa. Ella permite conceptualizar el proceso diagnóstico como método de investigación que pretende llegar al conocimiento de una situación dinámica y compleja con el fin de actuar sobre la misma. (Marí, 2006, pág. 613).

Los alumnos son de nuevo ingreso de primer año, por lo que este es su primer acercamiento con una institución educativa, dicho grupo cuenta con un total de dieciocho niños, once de ellos son niñas y siete son niños, con estilos de aprendizaje kinestésico (datos obtenidos en las semanas de observación).

El proceso de adaptación fue diferente para cada uno, pues la influencia que se generó por parte de los padres de familia favoreció de diferente medida a cada uno de los alumnos.

Gracias al diagnóstico realizado durante las semanas de observación en el mes de agosto, puedo decir que el grupo se caracterizaba por ser atento, participante, aunque en algunas ocasiones les costaba abrirse con sus compañeros, pero al momento de agarrar confianza ellos socializaban y realizaban las actividades, algunos de los alumnos eran más abiertos y les hablaban e incluían a los demás compañeros que no era tan fácil para ellos.

Otro de los puntos que pude observar es que los alumnos respondían a los cuestionamientos realizados, pues en una ocasión se les presentó una hoja de máquina la cual tenía los números del uno al cinco y tenían que relacionarla con el dibujo de la cantidad, pero sus respuestas no estaban vinculadas al planteamiento realizado puesto que les dábamos la indicación y ellos solo coloreaban o dibujaban cosas diferentes del tema.

Les gustan las actividades las cuales involucren el uso de pinturas, pinceles, plastilina, espuma, es decir, donde ellos puedan manipular los objetos o el material, solo dos alumnas de diecisiete no les gustaba agarrar texturas o trabajar con material donde se ensuciaron. (Anexo 5)

Siempre portan en su mayoría el uniforme de la institución, el de gala y el pants, cada día asisten aseados y peinados debidamente al día que les corresponde presentarse, gran parte del grupo cumple con materiales y tareas solicitadas, además de esto siempre llevan su termo con agua porque en los salones no se cuenta con dispensadores del vital líquido, recordándoles a los padres de familia que eviten mandar a sus hijos bebidas endulzantes o cualquier otro tipo que no fuese agua natural.

En los alumnos, físicamente, la genética es uno de los factores que más influyen, así como el fomento de la actividad física. Para empezar, ellos presentan una estatura similar, y su peso es adecuado para su edad y características físicas, pues no encontramos a niños con sobrepeso o que sufran algún tipo de desnutrición, esto según certificados médicos que presentaron los padres de familia en la institución. El Programa de Estudios 2011 menciona que "El progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños se mantengan en actividad física" (SEP, 2011, p.69), por lo que cada alumno tenía un desarrollo motriz, fino y grueso en diferentes niveles.

1.3. Contexto

Vigotsky citado por Meece (2000) consideraba que “el contexto es crucial para el aprendizaje, ya que, produce la integración de los factores social y personal, y que por medio de la interacción el niño aprende a desarrollar sus facultades y comprende su entorno” (p.127) tomando en cuenta tal afirmación considero relevante identificar cómo influyen los diferentes contextos en el desarrollo del niño.

La escuela es la segunda instancia donde el niño o niña socializa, aquí se va a dar cuenta que además de su familia hay otra gente con la que puede comunicarse, empezar a convivir, experimentar y aprender a través de la interacción.

El contexto, de una exposición amplia sobre el ambiente interno y externo del jardín de niños “Enrique Pestalozzi”, en donde realicé mi informe de prácticas profesionales.

Tomando como referencia las seis dimensiones de la práctica docente basada en el diagnóstico del contexto, con la finalidad de realizar un mayor análisis y reflexión de lo observado precisamente en el contexto.

Fierro, Fortoul y Rosas (1999) definen que la práctica docente contiene múltiples relaciones. De ahí su complejidad y la dificultad que entraña su análisis. Para facilitar su estudio, dichas relaciones se han organizado en seis dimensiones: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valorar; que servirán de base para el análisis de la práctica docente.

Para un resultado más efectivo respecto al análisis del contexto, tuve a bien tomar en cuenta las seis dimensiones que se mencionan dentro del libro “Transformando la práctica docente” tal y como se muestra en la figura 1. (Fierro, Fortoul, y Rosas, 1999, págs. 28 - 37).

A continuación, hice la descripción del contexto desglosando y clasificando la información de este, procurando ser muy puntual en cada una de ellas.

Dimensión Personal:

Las docentes que trabajan dentro del jardín son maestras dispuestas a brindar lo mejor de sí mismas por los alumnos, cada una cuenta entre cinco a veinticinco años de servicio, todas egresadas de una escuela normal como maestras o licenciadas, algunas de ellas viven de veinticinco a cuarenta minutos de traslado.

Cada maestra ha enfrentado situaciones con alumnos de conductas complicadas, por ejemplo; eran de carácter fuerte, y en ocasiones los alumnos no mostraban interés o disposición por las clases, no asistían a estas y no cumplían con los materiales solicitados, entonces esto les impiden progresar en su aprendizaje. Sin embargo, ellos llevaban a cabo una buena relación con la maestra, por la disposición, entrega y vocación de cada una de ellas, logran dejar una huella positiva en los alumnos y padres de familia.

Algunas de las maestras de la institución tienen más antigüedad que otras, pero el objetivo de cada una de ellas se basa en uno solo, el cual es brindar una educación de calidad y formar en los alumnos la capacidad de descubrir, aprender, explorar, preguntar, observar, analizar y reflexionar todo lo que se realice dentro del aula, así como prepararlos para la vida diaria.

La sociedad siempre está en constante cambio, sin embargo, lo curioso es que la educación sigue siendo la misma, la forma de enseñar y las necesidades las cuales se van presentando son casi siempre iguales y el docente es el encargado de mostrar nuevas posibilidades y brindar un panorama más positivo, el cual tiene que estar en una constante actualización y preparación para ayudar a sus alumnos.

La docencia es una profesión que requiere de compromiso, tolerancia, responsabilidad, etcétera, para el logro de los aprendizajes usan diferentes técnicas, instrumentos y materiales para el trabajo en el jardín, algunos reciclados o de uso de años anteriores.

Dimensión Institucional:

En la dimensión institucional “La práctica docente se desarrolla en el seno de una organización. En este sentido, el quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y 16 regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente” (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, p.30).

Durante las dos semanas de los cursos de la Nueva Escuela Mexicana y el Consejo Técnico Escolar, así como las dos semanas de observación dentro del salón de clases y la fase intensa de prácticas se tuvo la oportunidad de ver y escuchar la manera en que el personal docente trabaja dentro de la institución se desenvuelven y desarrolla las actividades planeadas, así como la relación que llevan entre ellos, la cual cabe mencionar es muy buena, pues siempre están en constante comunicación.

Es importante mencionar que la institución tiene adecuaciones para el acceso y movilidad de alumnos con discapacidad motriz con ello se trata de fortalecer la inclusión. Así como también cada aula cuenta con material didáctico, la cual permite favorecer las situaciones de aprendizaje de cada uno de ellos para poder favorecer su desarrollo y aprendizaje.

Dimensión Social:

Fierro, Fortoul y Rosas (1999) el trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico. Este entorno, de manera genérica supone un conjunto de condiciones y demandas para la escuela, representa, para cada maestro, una realidad específica derivada de la diversidad de condiciones familiares y de vida de cada uno de los alumnos.

Los contenidos que el docente aborda dentro del aula repercuten positivamente en la sociedad ya que las educadoras planean con base en las necesidades presentes ante la ruta de mejora y en los procesos que demande la comunidad escolar.

Los alumnos tienen buenas respuestas ante las actividades que se les plantean ya que hablan acerca de su contexto inmediato y sobre el impacto de algunas acciones simples en él. De esta manera cada uno de los niños comienzan a tener confianza con las educadoras al expresarse libremente y hablar acerca de sus propias experiencias.

Dimensión Interpersonal:

Fierro, Fortoul y Rosas (1999) mencionan que esta dimensión: Es la práctica docente que se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directivos, madres y padres de familia.

Las relaciones son complejas pues los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características metas, intereses, concepciones creencias, etc. La manera en que estas relaciones se entretujan, constituyendo un ambiente de trabajo, representa el clima institucional que cada día se va construyendo dentro del establecimiento educativo.

La relación de los alumnos es buena, muestra confianza tanto con las maestras titulares como nosotras practicantes. Tratamos de brindarles confianza y seguridad, sin embargo, algunos niños son más reservados y se les complica expresarse, mientras que otros pueden contar sus experiencias y cosas que quieran compartir, siendo más seguros y sociables, hay algunos alumnos con mala conducta o dificultad con la autorregulación, lo que conlleva a la dificultad de atender indicaciones, impidiendo analizar sus comportamientos.

Las maestras titulares siempre se comunican con respeto hacia ellos, haciéndoles ver lo que está bien o lo que está mal. Buscan que las actividades sean mayormente de expresión, movilidad y lenguaje haciendo uso de diferentes recursos, tiempos y espacios. Respecto con el directivo del jardín se ve reflejado un vínculo de confianza y respeto, hay apoyo de parte de las educadoras y buena comunicación.

Dimensión Valoral:

Los valores son fundamentales en la educación de los alumnos, las educadoras los manifiestan en la forma de como tratan a sus alumnos y al personal de la institución, así mismo contemplando los valores como un tema para ser tratado en el aula.

Los valores que se promueven con mayor frecuencia dentro del jardín de niños son: el respeto, la responsabilidad, honestidad, tolerancia, amor, empatía etc., dándole a conocer a los estudiantes la importancia de cada uno de ellos, dentro del salón de clases, en la biblioteca escolar o cualquier otro espacio o circunstancia donde fuese necesario recalcar la importancia de estos mismos.

Todos los valores son importantes, y cuando se trabajan diariamente, los niños los ponen en práctica a la hora de realizar algunas actividades por equipos, parejas o hasta individuales ya que se enseñan a compartir, se apoyan unos con otros y al mismo tiempo se vuelven autónomos. Los valores personales se hacen presentes al interactuar con cada una de las personas y al momento de la colaboración en las diferentes actividades, dando como resultado el buen desenvolvimiento y avances en el trabajo y relaciones sociales.

Dimensión Didáctica:

“La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento” (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, p.34).

La docente titular y yo practicante, utilizamos actividades para los alumnos con base en las competencias y aprendizajes utilizando diversas estrategias para los estudiantes, procurando que la organización dentro del aula estuviera acorde a las actividades aplicadas, siempre procurando tener una organización grupal, así como en equipos, minimizando el trabajo individualizado (claro está que cuando se requería el trabajo individual se implementaba).

Otra de las herramientas indispensables por la que la enseñanza se llevó a cabo fue la realización de materiales didácticos ya que es parte importante para los alumnos porque de esta manera ellos puedan adquirir un mayor aprendizaje de las estrategias que se llevan a cabo, así como centrar su atención al momento de realizar las actividades.

El grupo al inicio del ciclo escolar se presentaban serios, callados y tímidos, les costaba mucho realizar las actividades o involucrarse con sus compañeros, no conocían los nombres de los demás alumnos, y jugaban solitos durante el receso escolar, en la cual la docente titular y yo nos percatamos y buscamos estrategias que nos ayudarán a favorecer el desenvolvimiento de cada uno de los niños y niñas para mejorar el lugar de trabajo.

Algunas de las estrategias que implementé para captar la atención y poder involucrar a los alumnos con todo el grupo, fue el uso de canciones para iniciar bien el día, pausas activas o algún ejercicio básico entre las actividades para que los alumnos tuvieran mayor atención dentro del aula. Otra de las estrategias que implemente fue por medio de pausas activas o algún ejercicio básico por ejemplo el de "gigantes y enanos" para así tener la atención centrada de ellos.

Las adecuaciones curriculares fueron parte importante dentro de la didáctica ya que en ocasiones las actividades planteadas no resultaron como lo esperaba, por lo tanto, en diversas ocasiones tuve que buscar diversas estrategias donde no excluye sus estilos de aprendizaje para de esta forma realizar la misma actividad, pero con características diferentes.

1.4. Descripción y focalización del problema

La Educación Básica tiene la finalidad de que los alumnos desarrollen competencias y habilidades que les ayuden en la vida cotidiana. A lo largo de los semestres he tenido la oportunidad de trabajar con alumnos de diferentes edades y he notado la importancia que tiene el fomento de sus habilidades motrices en tan corta edad.

Durante el trayecto de mi formación docente he tenido la oportunidad de trabajar con alumnos de diversas edades y he notado la importancia que tiene el fomento de sus habilidades motrices en tan corta edad.

Referente a la problemática, puedo decir que al grupo le hacía falta poder mejorar sus habilidades motrices ya que los alumnos no tenían tanta fuerza y coordinación en su cuerpo al momento de realizar actividades propuestas en las clases, no siempre la podíamos ver reflejada, era muy complicado para ellos, ya que venimos de una pandemia COVID-19 en la cual afectó muchos aspectos de nuestra vida diaria.

Este tema me pareció de vital importancia puesto que dentro del Programa de Estudios menciona que es uno de los propósitos de la educación Preescolar SEP (2011) “mejorar sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento...” (pág. 18).

El libro Aprendizajes Clave (2017) menciona que "En esta área, los estudiantes ponen a prueba sus capacidades, habilidades y destrezas motrices mediante el juego motor, la iniciación deportiva y el deporte educativo. En este espacio también es un promotor de estilos de vida activos y saludables asociados con el conocimiento y cuidado del cuerpo y la práctica de la actividad física." (pág.465).

En el Programa de Educación Preescolar, el área de educación física agrupa tres componentes pedagógicos didácticos los cuales se mencionan a continuación:

1. Desarrollo de la motricidad.
2. Integración de la corporeidad.
3. Creatividad en la acción motriz.

A su misma vez en el Aprendizajes Clave (2017) menciona que "dentro del contexto escolar uno de los propósitos es que los alumnos edifiquen la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz" (p. 583).

A diferencia de otras asignaturas que tienen estándares curriculares que cumplir durante la educación básica, la educación física no cuenta con ellos. Por lo que es más difícil dar características específicas del desarrollo físico que deben tener los alumnos al finalizar su preescolar.

Existen diferentes situaciones que influyen en el desarrollo motriz de los alumnos, como rasgos genéticos, los diversos contextos de los cuales rodean, el estado de salud, costumbres, el contacto que tiene con sus iguales, pero en gran medida se debe al fomento que se adquiere en diferentes dimensiones en cada persona lo que provoca el desarrollo desigual.

Los alumnos se encuentran en la etapa, en donde, el desarrollo de las habilidades motrices les dará las herramientas para actuar en diferentes situaciones durante la vida cotidiana. El Programa de Educación Preescolar menciona que "En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor.

Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tienen deseos de conocerlo" (SEP, pág. 68). Convirtiendo su cuerpo como uno de los principales instrumentos para adquirir conocimientos.

Es un grupo de primer año, por lo que el desarrollo psicomotriz presenta que no han tenido como tal un acercamiento o un desarrollo de este puesto que la gran mayoría solo desarrollándose con ayuda de su familia y en espacios muy reducidos.

Es aquí donde se encuentra la oportunidad de mejora del grupo; la cual hace referencia a que ningún alumno presenta discapacidad psicomotriz y tienen sus habilidades de motricidad fina un poco trabajadas, es decir que no se inicia desde cero, por ejemplo; cada uno de ellos pueden sostener lápices de colores, pinceles o plumas, ya con el uso de solo tres dedos. El grupo en general tiene un rango de edad de tres a cuatro años.

La psicomotricidad es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.". (Berruezo, 2000, p.2).

Siguiendo con las oportunidades de mejora encontré que la psicomotricidad es un punto de partida básico en nivel preescolar y como tal debe ser favorecido en los alumnos como parte de una competencia para la vida, no sólo para que la pongan en práctica en la escuela.

La importancia que asume la psicomotricidad en la vida de las personas al ser una herramienta fundamental para desarrollar la creatividad y favorecer la competencia motriz. De acuerdo con lo abarcado anteriormente me es primordial favorecer en los alumnos el proceso de la competencia motriz, para que ellos desarrollen las habilidades necesarias para realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos.

En cada contexto en el que se desenvuelva el alumno será necesario el uso de sus movimientos, tanto de motricidad fina y/ o gruesa y es trabajo de la escuela brindarle a cada niño y niña ese acercamiento e infinidad de oportunidades y juegos para que logre desarrollar sus habilidades como una parte la cual favorece su creatividad y su integración de la corporeidad de acuerdo con su nivel de escolaridad.

Al inicio del ciclo escolar pude notar que los alumnos presentan diferentes destrezas en sus habilidades motrices, se podría decir que es “normal” aunque no dominen algunas actividades básicas como, por ejemplo: gatear, mantener el equilibrio, trapear, manejar con cierta destreza algunos objetos.

Al observar ciertas dificultades en las diferentes actividades que realizaban los alumnos en su vida cotidiana, mi objetivo es fomentar las habilidades motrices básicas, esperando así que cada uno de ellos mejore su desenvolvimiento en los diferentes contextos que lo rodean a lo largo de su vida.

Mi objetivo es que los alumnos realicen diferentes actividades en donde su cuerpo juegue un papel indispensable y se involucren de manera indirecta sus conocimientos previos, así como algunos aprendizajes esperados de otros campos formativos del programa de estudios.

En cada etapa y propósitos de la vida y en los diferentes contextos los alumnos tendrán la necesidad de desenvolverse físicamente en diferente medida, el programa SEP (2011), dice que "La intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe de propiciar que los alumnos amplíen sus habilidades de control y conciencia corporal, que experimenten diversos movimientos y expresión corporal." (pág. 69)

En mi jornada de práctica profesional pretendo que los niños y niñas vayan adquiriendo nuevos aprendizajes, esperando así cumplir con mi objetivo planeado, siendo una de mis responsabilidades de crear ambientes favorables para la obtención de nuevos conocimientos, logrando así también fomentar la socialización con sus iguales, proporcionar materiales significativos para alumnos adaptándose a su nivel de desarrollo, intereses y motivaciones, de tal manera que se los presente adecuadamente.

1.5. Propósitos del plan de acción

Se considera que la institución escolar, es una fuente de oportunidades para los alumnos en donde se estima el trabajo con sus competencias, habilidades, destrezas, entre otros, y en torno a ello se focalice ser guía para su formación.

Por ello, la acción que como educadoras nos planteamos es un factor clave para establecer un ambiente adecuado con los alumnos, plantear las secuencias didácticas retadoras para su aprendizaje y acciones de su total interés, con el fin de que se involucren en las actividades, permitiéndoles avanzar en el desarrollo de sus aprendizajes. Diseñar y planificar acciones formativas (secuencias) que presenten una especial atención a los elementos favorecedores del proceso de construcción del aprendizaje y al hecho de que estas secuencias no pueden ser reguladas –o sólo lo pueden ser parcialmente- por los educadores. (Giné, et al., 2003, p.14)

Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tiene deseos de conocerlo y en este proceso la percepción, a través de los sentidos, tiene un papel importante; transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, a digerir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas" Plan de Estudios 2011 (p. 68)

En su gran mayoría los alumnos tienen más oportunidad de desarrollar sus habilidades motrices gruesas en clase de educación física y durante el tiempo de recreo; y su motricidad fina dentro del aula de una manera indirecta. Pues es aquí en donde pueden trabajar, más frecuentemente, en movimientos pequeños, como el uso de sus manos.

En ello recae la importancia de formular el propósito del siguiente plan de acción, donde se fundamentó principalmente:

1.5.1. Propósito General:

- ✓ Mejorar la psicomotricidad en el grupo de 1º "B" mediante la utilización de las estrategias del juego.

1.5.2. Propósitos Específicos:

- ✓ Fomentar un ambiente de aprendizaje sano, mediante el cual todos los alumnos se relacionen e involucren dentro de las actividades para que desarrollen sus capacidades psicomotrices básicas al atender sus necesidades de formación integral en el preescolar.

1.6. Referentes teóricos del plan de acción

Para saber cómo influye la educación preescolar en los alumnos es necesario saber los rasgos que estos presentan, según Ruiz (1995) los niños entre 2 y 4 años están en un periodo simbólico preconceptual que presentan las siguientes características:

- ✓ Globalismo: Lo cognitivo no puede desligarse aún de lo conductual o lo motriz. Esta actuación se produce también dentro de una misma conducta, razón por la cual se exige la globalización en los contenidos del currículo básico de la Educación Infantil con protagonismo del movimiento.
- ✓ Egocentrismo: Planteando problemas tales como los de la dificultad para situarse en el punto de vista del otro.

- ✓ Simbolismo: Es el inicio del camino hacia los conceptos. El carácter todavía no lógico del niño, haciéndolo que con los preconceptos se utilice un razonamiento trasductivo, es decir, de lo particular a lo peculiar (de lo general a lo particular), o deductivo (de lo general a lo particular).
- ✓ Inestabilidad: Aunque existe un avance con respecto al período anterior, aún se mantiene una atención hábil, necesitando de actividad y cambio continuo. Aparece en este periodo la capacidad representativa.
- ✓ Comienza también en este período un proceso de reconstrucción de los esquemas de acción, pero esta vez en el plano mental, lo que provoca numerosos desequilibrios y dificultades"

En esta edad el movimiento corporal juega un papel indispensable al momento de adquirir conocimientos, pues como lo menciona Ruiz en la etapa del globalismo, lo cognitivo no puede desligarse de lo motriz, pues es a través del movimiento cuando los alumnos logran aprender de manera más rápida.

La UNESCO (1976) dio a conocer otras características que los alumnos, entre 3 y 4 años, pueden tener como:

- ✓ Aprende a desvestirse solo
- ✓ Adquiere la higiene nocturna
- ✓ Reconoce colores
- ✓ Dice el nombre, sexo y su edad
- ✓ Pregunta mucho

- ✓ Reconoce lo alto y lo bajo, atrás y adelante
- ✓ Escucha cuentos y vuelve a pedir aquellos que le gustan
- ✓ Juega con otros niños, comienza a compartir
- ✓ Manifiestas afecciones por los hermanos y hermanas
- ✓ Se vuelve capaz de desempeñar algunas tareas simples (pág. 27)

Las principales acciones que realiza nuestro cuerpo son cerebrales, pero nuestras acciones físicas ayudan en gran medida a que ese desarrollo cerebral y se fortalezca dependiendo de las acciones que realicemos. Un proceso llamado mielinización, el cual permite que los impulsos nerviosos conduzcan de manera más rápida las acciones que debemos realizar, provocando que nuestra reacción corporal sea más veloz.

La mejor manera de crear más mielinización en el cerebro es a través de las actividades físicas, es por ello que se deben de realizar de manera más frecuente. Y la importancia de fomentar esto con niños de tan corta edad es porque este proceso logra su 70% de desarrollo desde el nacimiento hasta antes de los 5 años, es decir durante todo el preescolar. (Ostrosky, p.5)

Las características biológicas son un factor que se debe tomar a consideración, pues no se puede fortalecer en un alumno habilidades motoras cuando su cuerpo no ha tenido un proceso de maduración adecuado o cuando sus rasgos genéticos no favorecen este proceso. Para empezar, el crecimiento físico de los alumnos puede depender por diferentes rasgos, como el sexo o la edad "sujetos de igual edad cronológica muestra grandes diferencias en su crecimiento y maduración" (Ruiz, 2004, p.91)

El cuerpo se vuelve un receptor y un medio de expresión, pues es a través de él, que los alumnos dan a conocer lo que sienten, piensan, sus aprendizajes previos, lo que desconocen, sus gustos o disgustos, entre otros sentimientos y 24 emociones. Como docente se conoce sobre el cuerpo humano y el desarrollo que este tiene, especialmente en esta etapa de la vida.

Este trabajo se ha fundamentado con base a diversos teóricos y documentos rectores a los cuales está sujeto el docente.

La psicomotricidad, es un aspecto muy importante en el desarrollo de los niños, por lo que se debe atender en todos los niveles de educación básica, especialmente en el preescolar. La psicomotricidad según el investigador Fonseca citado por Berruezo (2000), " trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico.

La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno.

Al pretender estudiar el movimiento como fenómeno de comportamiento no puede aislarse de otras cosas. Sólo considerado globalmente, en donde se integran tanto los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano" (Pág. 1). La educación psicomotriz es algo muy importante durante su desarrollo en la etapa preescolar ya que estas actividades redundan en la personalidad del alumno y fomentan su autonomía.

Para Papalia, Wendkos, & Duskin, (2009) Existen cinco perspectivas importantes en las cuales “subyace gran parte de la teoría e investigación influyente en desarrollo infantil: psicoanalítica, que se centra en las emociones y pulsiones inconscientes; del aprendizaje, que estudia la conducta observable; cognitiva, que analiza los procesos de pensamiento; contextual, que destaca el impacto del contexto histórico, social y cultural, y evolutiva/socio biológica, que considera las cimentaciones evolutivas y biológicas del comportamiento” (Pág.29).

En este caso, analizamos la perspectiva cognitiva a partir de los procesos de pensamiento que realizan conforme a las situaciones didácticas. Dicha perspectiva, comprende el enfoque de procesamiento de información y teorías del aprendizaje, que combinan elementos de procesamiento de información y de teoría piagetiana.

Entre los tres y los cuatro años de edad, el año transicional entre la educación inicial y la educación preescolar, los niños están muy activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades... su motricidad fina de manos y dedos avanza notablemente, se frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y a actuar con independencia. (Aprendizajes clave, 2017, Pág. 57).

Durante esta edad, los alumnos de nivel preescolar muestran actitudes positivas y motivacionales que refuerzan su desarrollo psicomotor; este, es diferente en cada niño ya que existen algunos factores que posibilitan más a unos niños en comparación con otros.

Con respecto a esto, Piaget citado por Meece (2000) da a conocer que existen “Dos principios básicos que rigen el desarrollo intelectual del niño. El primero es la organización. Conforme el niño va madurando, integra los patrones físicos simples y esquemas mentales más complejos.

El segundo principio es la adaptación" (Pág. 103). Como lo hace notar, todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus comportamientos a lo que exige su entorno dando pauta de desarrollar o crear movimientos nuevos en el cuerpo.

Meece (2000) destaca que "Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales" (Pág. 102)

Durante cada etapa, la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar. Este crecimiento cognitivo ocurre a partir de tres procesos interrelacionados: organización, adaptación y equilibrio. Meece (2000) "Otra limitación del pensamiento preoperacional es la centralización.

La centralización significa que los niños pequeños tienden a fijar la atención en un solo aspecto del estímulo" (Pág. 110) Es por eso que se dará enfoque en esta etapa para el informe basado en el contexto del preescolar en el que se desarrolla la información, principalmente refiriéndose a las capacidades motrices que se adquieren durante esta etapa preoperacional.

El plan de estudios Aprendizajes clave, SEP (2017) indica que "los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente" (Pág. 56).

A partir de esto, el alumno tiene que madurar y conocerse, para adquirir y desarrollar nuevas habilidades que lo permitan desenvolverse de una mejor manera dentro y fuera del aula, pretendiendo cumplir los objetivos a partir de situaciones didácticas.

Las situaciones didácticas son las propuestas que dan apoyo para el diseño de actividades que fomenten las relaciones claras entre los alumnos, los contenidos y yo, propiciando un orden establecido con posibilidad de adecuación y de este modo ir observando y analizando los resultados obtenidos y los avances que se pretenden lograr por medio de la intervención de la educadora, de este modo el niño tendrá la oportunidad de desarrollar sus habilidades motrices finas y gruesas dependiendo de lo que se crea conveniente para el grupo en general.

Partiendo de lo que nos dice el plan de estudios y lo observado durante el diagnóstico inicial, se da pie a las edades en las que el desarrollo psicomotriz debe iniciar y de manera explícita cuáles son los aprendizajes que se deben tener desarrollados durante cada etapa, permitiendo así dar a conocer el criterio de Wallon citado por Berruezo (2000) donde establece los estadios del desarrollo motor que son 6: impulsividad motriz, emocional, sensoriomotor, personalismo, pensamiento categorial, pubertad y adolescencia. Los cuales intentan poner de relieve la interdependencia de lo afectivo, lo motriz y lo cognitivo en el desarrollo infantil" (Pág. 3). Ubicándonos dentro de la investigación, el estadio en el que nos enfocaremos es el tercer estadio: Personalismo, ya que es la edad donde los alumnos se encuentran durante el preescolar y se incorporan a la estructura escolar comenzando a desarrollar sus habilidades y destrezas.

Estadio	Edades	Función Dominante	Orientación
Personalismo	3 – 6 años	Toma de conciencia y afirmación de la personalidad en la construcción del yo.	<p>2 y 3: oposicionismo, intento de afirmación en la propiedad de los objetos.</p> <p>3 y 4: Edad de la gracia en las habilidades expresivas de aceptación y admiración de otros del periodo narcisista.</p> <p>Antes de los 5a: Representación de roles, limitación.</p>

Arnaiz, citado por Berruezo (2000) declara que “La psicomotricidad puede y debe trabajar sobre tres aspectos que configuran, al mismo tiempo, tres amplias ramas de objetivos” (Pág. 5). Existen tres factores importantes a considerar acerca de la psicomotricidad en preescolar para obtener resultados favorables y una correcta intervención docente.

“En primer lugar la sensomotricidad, es decir, debe educar la capacidad sensitiva”. Se debe partir con las sensaciones del cuerpo ya que será nuestra herramienta de trabajo principal durante este proceso. Relativa al mundo exterior: Mediante los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea.

“En segundo lugar el percepto motricidad, es decir, debe educar la capacidad perceptiva”. Desarrollar ejercicios de desplazamientos automatizados que permitan al alumno realizar distintas acciones.

“En tercer lugar la motricidad, es decir, debe educar la capacidad representativa y simbólica”. Educar al cuerpo, que sin necesidad de otros elementos externos sea el propio cerebro quien organice y dirija los movimientos a realizar.

En Educación Preescolar se debe practicar los movimientos de la mente y el cuerpo, integrando las interacciones físicas, emocionales y cognitivas mediante actividades que se diseñan a ejercitar, a modo de que los niños de edad preescolar adquieran seguridad, autonomía e iniciativa propia, mismo que permitirá que los niños desarrollen su personalidad, todo ello, consiste a que sea una proyección activa, prepositiva.

Así partiendo desde una situación didáctica y desde luego reconocer es una tarea que ocupa análisis y dedicación en la práctica docente y termina siendo lucrativo en nuestros alumnos.

En Educación Preescolar se debe practicar los movimientos de la mente y el cuerpo, integrando las interacciones físicas, emocionales y cognitivas mediante actividades que se diseñan a ejercitar, a modo de que los alumnos de edad preescolar adquieran seguridad, autonomía iniciativa propia, mismo que permitirá que los niños desarrollen su personalidad, todo ello, consiste a que sea una proyección activa, prepositiva.

Una buena intervención docente “desde los primeros años de vida es decisiva para el desarrollo del ser humano; cuando hay poca estimulación en esta etapa temprana de desarrollo, se afectan etapas posteriores ya sea en aspecto cognoscitivo o físico” (Ostrosky, p.6)

Según los aprendizajes previos de los alumnos, los juegos, son acciones en donde mueven su cuerpo, son divertidas, interactúan con sus iguales, en síntesis, son las actividades que les llaman la atención y que genera una motivación más grande que otras. Como menciona el Programa de estudios 2011 el juego “es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias” (SEP, 2011, p.21)

La mejor forma de trabajo será a través del 27 juego, pues están moviendo su cuerpo, y es una manera en que lo van conociendo, así como van fortaleciendo habilidades motrices básicas.

Las habilidades motrices básicas son comunes en todos los individuos y confesamente, son actividades que realizan con regularidad.

Ruiz da a conocer 7 “habilidades básicas o movimientos fundamentales: marcha, carrera, salto, lanzamiento, recepción, golpeo y pateo.

- ✓ Marcha: Se puede destacar la habilidad de una mayor fuerza y un mayor desarrollo de los mecanismos sensoriomotores que permiten mejor equilibración y mayor coordinación neuromuscular. Exige una transferencia del peso de un pie a otro.
- ✓ La carrera: Posee una estructura semejante a la marcha, habiendo ajustes neuromusculares semejantes, a pesar de la diferencia en cuanto a la velocidad lo que requiere un ajuste más rápido de los músculos agonistas y antagonistas de forma coordinada.

- ✓ Salto: Necesita la propulsión del cuerpo en el aire y la recepción en el suelo de todo el peso corporal sobre ambos pies. De nuevo entran en acción los factores fuerza, equilibrio y coordinación, como responsables de una ejecución adecuada.

- ✓ Lanzamiento: Los niños han captado diferentes características en la actuación de diversas partes corporales (tronco, brazos, piernas) O Recepción: Los intentos y logros de interrumpir la trayectoria de un móvil (por lo general un balón).

- ✓ Pateo: Es inicialmente un encuentro o un choque con el balón en posición estacionaria. El balanceo de la pierna de pateo es limitado y que requiere del niño el equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear." (pág. 160-168)

Esto abre una ventana de posibilidades para crear diferentes actividades en donde los alumnos conozcan su cuerpo, identifiquen y nombres las partes de él, 28 realicen diferentes movimientos en donde impliquen habilidades básicas y generen conocimientos sobre diferentes temas de relevancia para ellos.

Ruiz menciona que el trabajo de Piaget "sus investigaciones tienen interés para los estudios de la motricidad en la medida que resalta el papel que las acciones motrices tienen en ese camino de acceso al conocimiento" (2004, p.36)

A través de las actividades planeadas se tiene como intención que los alumnos conozcan su cuerpo a fomentando las habilidades motrices básicas. "Están en el proceso de sustituir las manos y los pies por palabras para expresar sus necesidades" (Cohen, 1997, P.75)

También considerando el hecho de que utilizan como un medio de comunicación las acciones que pueden realizar con su cuerpo, trabajando de manera directa su desarrollo personal y emocional.

Así partiendo desde una situación didáctica y desde luego reconocer es una tarea que ocupa análisis y dedicación en la práctica docente y termina siendo lucrativo en nuestros grupos.

El plan de estudios Aprendizajes clave (2017) nos dice que “planear o diseñar una situación didáctica no debe significar una organización rígida, cerrada; es imprescindible poner atención en lo que sucede mientras se desarrolla y en cómo avanzan los niños” (Pág. 169).

Con base en este análisis, cabe la posibilidad de hacer cambios, de incorporar actividades o materiales que no se habían previsto y de precisar el sentido. Esta investigación se inicia con el análisis de la práctica docente, donde el principal propósito es realizar acciones como planificar y diseñar situaciones didácticas que favorezcan a los alumnos de preescolar en cuanto a el desarrollo psicomotriz.

La SEP (2017) llama situaciones didácticas a las “propuestas que selecciona o diseña un docente, las cuales deben ser conjuntos de actividades articuladas entre sí y que impliquen relaciones claras entre los niños, los contenidos y el docente con 31 la finalidad de construir aprendizajes” (Pág.169), que en este caso serán aprendizajes enfocados al desarrollo psicomotriz.

Las actividades le darán al niño las herramientas para fortalecer y reafirmar su motricidad, sin saltarse ninguna etapa o estadio ya mencionados con anterioridad y haciéndolo competitivo para el futuro. De este modo logrará impulsar sus capacidades psicomotrices.

La orientación educativa y el apoyo de las situaciones didácticas favorecerán la calidad de la enseñanza con la que se pretende desarrollar las habilidades motoras la cual es de suma importancia para el desarrollo del niño en edades tempranas.

Dicho así, un gran apoyo será la intervención docente de la educadora, ya que permitirá que el alumno tenga un gran acercamiento y la oportunidad de experimentar ciertas actividades que fomenten el uso de sus habilidades motoras dentro y fuera del aula, apoyados de juegos y situaciones diversas.

Para cumplir con el aprendizaje esperado, debí partir de actividades y juegos donde el alumno desarrolló sus movimientos locomotores y la manipulación de su cuerpo y diversos materiales. Es por eso, que mi primera herramienta fue el reconocimiento corporal con el objetivo de que obtuviera un sentido estético.

Es la capacidad para apropiarse estéticamente del mundo, con una carga emocional, por medio de sus vivencias, que orienta al individuo en relación con lo que le rodea, y la necesidad estética, que surge de la práctica, se discierne lo espiritual y se siente placer, llegando a producir y a crear. (García-Torrell, 2011, Pág. 61).

Una vez que los alumnos tuvieron el sentido estético facilitó la conciencia corporal que ellos tenían al realizar ciertos movimientos. Y Posterior a eso, realicé actividades físicas y juegos que permitieran que se adquirieran y desarrollaron nuevas habilidades.

El juego es una actividad que realizan los niños y niñas constantemente y que además les interesa ya que permite socializar con sus compañeros de igual forma desarrollan sus habilidades como el habla, el movimiento de las partes del cuerpo por eso hablar del juego forma parte del desarrollo y aprendizaje del alumno en cuanto a su desenvolvimiento motor; apoyarse del juego dentro

de las situaciones didácticas es elemental para esta investigación, pues las edades en las que se pretende trabajar, el juego es algo indispensable y de gran apoyo para su desenvolvimiento.

En el Plan de Estudios Aprendizajes Claves (2017) afirma que “El juego es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños. Es una actividad necesaria para que ellos expresen su energía, su necesidad de movimiento y se relacionen con el mundo” (Pág. 163).

Por medio del juego, se desarrollan distintas habilidades es por eso que, a partir de las situaciones didácticas, el juego será uno de nuestros elementos de trabajo y el cuerpo nuestra herramienta, para fomentar la psicomotricidad. Tal como dice Mecee (2000) “El juego es el medio que permite a los niños adquirir las habilidades motoras gruesas y finas” (Pág.74).

Aprendizajes clave (2017) analiza que “El juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propicias condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros” (Pág. 71).

Es por eso por lo que el juego puede involucrar y desarrollar diferentes aprendizajes y cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión adquiridas con base a la situación didáctica que sea presentada.

Dicho todo esto continúo con la presentación del plan de acción que se muestra como parte de una propuesta didáctica enfocada a atender las necesidades del grupo de práctica las cuales corresponden a la inmersión al realizar movimientos de motricidad y manipulación de materiales.

1.7. Metodología y análisis del informe

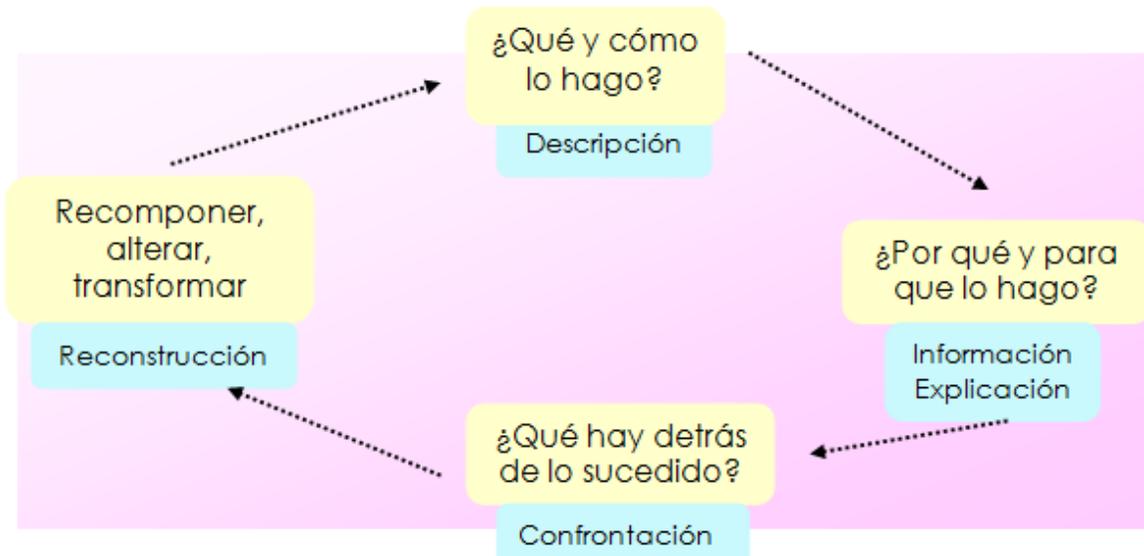
La elaboración de este documento se realizó con una metodología de investigación - acción (I -A), que según Lewin (cit. Por Restrepo, 2014) consiste en “una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada.” (p. 1).

Elliott (2000) señala que la investigación -acción en las escuelas “analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores”. (p. 5). Por ejemplo:

- ✓ Inaceptables en algunos aspectos (Problemáticas)
- ✓ Susceptibles de cambio (Contingentes)
- ✓ Que requieren una respuesta práctica (Prescriptiva)

La investigación- acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los “problemas teóricos” definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo encarguen. (Elliott, 2000, p.5)

Podemos entender que la investigación acción pretende una mejora de la realidad social, a partir de la constante reflexión del actuar docente. Siendo entonces un proceso de transformación, que vincula la teoría con la práctica. Resultando una metodología adecuada para el seguimiento de este documento que tiene como finalidad el análisis reflexivo sobre mis prácticas profesionales.



Completando este proceso de autorreflexión, hago uso del ciclo reflexivo de Smyth, que “surge de la necesidad de generar cambios en las escuelas, desde la percepción de un problema profesional realizado por el profesor.” (Piñeiro, 2018). Este proceso de reflexión “consta de cuatro fases las cuales se pondrán en marcha cíclicamente a lo largo de su práctica docente” (Smyth, 1991) estas fases se mencionan a continuación:

- ✓ Fase de descripción: Se pretende recolectar relatos o experiencias de la vida profesional en que se está inmiscuido, esto para poder identificar y hacer una autoevaluación desde la mirada propia, es una fase de aproximación a la realidad.
- ✓ Información/ explicación: Búsqueda de sustento teórico que dé respaldo a los acontecimientos vividos durante la práctica.
- ✓ Confrontación: Fase de cuestionamiento de prácticas y teorías, es una confrontación de la opinión propia con el marco teórico.
- ✓ Reconstrucción: Análisis de lo funcional y lo no funcional, en esta fase se construye la planificación de una mejora argumentada.

La investigación- acción “supone para las instituciones universitarias formadoras de docentes, la necesidad de formar un nuevo docente capaz de hacer de la educación una práctica social de calidad.” (Colmenares & Piñero, 2008).

Por otro lado, en este documento hablamos desde un enfoque cualitativo, porque este “se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean” (Hernández, 2014), en este trabajo, se busca que a través de las experiencias los alumnos logren desarrollar su motricidad.

Se recomienda el enfoque cualitativo cuando se trata de un estudio poco explorado, tal es el caso “Como favorecer la psicomotricidad por medio de situaciones didácticas en el jardín de niños”. Del mismo modo, nos referimos a un estudio cualitativo, cuando se encuentra en un contexto natural, en este sentido, se indaga en un contexto real que es la educación en tiempos de pandemia.

Así mismo, para conocer como es el avance de los alumnos en su proceso de aprendizaje y orientar hacia ello, es indispensable contar con información verídica y clara acerca de su desempeño, en las distintas situaciones didácticas a las que se encuentran partícipes. Para ello fue indispensable el uso de la evaluación, donde esta tiene un sentido formativo en valorar los aprendizajes de los estudiantes, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso educativo.

Así mismo, la evaluación que se implementó para las diversas actividades de los alumnos fue por medio de una escala estimativa la cual me ayudará para conocer los avances de los alumnos y me ayudará a implementar nuevas estrategias y técnicas para seguir progresando en sus aprendizajes.

Esto me permitió considerar que, los alumnos tienen un avance en su desarrollo y en sus aprendizajes distinto, por lo que, no es posible que todos los niños y niñas tengan los mismos aprendizajes, logros y/o avances en un mismo tiempo. Retomando la importancia de observar y registrar información relevante de sus procesos en el desarrollo de las actividades, enfocándose en el aprendizaje esperando que se pretenda fortalecer.

El foco de atención de los investigadores cualitativos radica en la realización de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos. (Colmenares & Piñero, 2008, p.98)

1.8. Planteamiento del plan de acción

La elaboración de este documento requirió de un plan de acción, el cual se describe como la secuencia de actividades y recursos a invertir para conseguir que se cumpla la acción, a través de un seguimiento adecuado y estableciendo acciones concretas." (Carretero, 2013)

Las estrategias aplicadas tienen como fin, el poder desarrollar el reconocimiento de sus habilidades motrices, a partir de actividades que ayuden a favorecer a los alumnos en otras áreas de la vida de cada uno de ellos.

Desarrollar esta habilidad en los alumnos es un paso para que logren dar nombre a lo que les permite moverse y desenvolverse dentro de sus propios procesos.

Estas secuencias didácticas se diseñaron tomando en cuenta las Orientaciones Didácticas propuestas en las Áreas de Desarrollo Personal y Social, propuestas del Plan y Programa de estudios Aprendizaje Clave para la Educación Integral de primer grado; las cuales fueron implementadas con la estructura de un inicio, desarrollo y cierre.

Se presenta, a continuación, de manera general los aspectos que se tomarán en cuenta para realizar las actividades y atender la problemática detectada. Egg (2005) menciona que un plan " tiene por finalidad trazar el curso deseable y probable del desarrollo." (Pág. 15)

Egg (2005) también menciona que un proyecto es " Un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realiza con el fin de producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas" (Pág. 16) aunque esta definición se puede aplicar para este plan de acción, pues las actividades están relacionadas entre sí de tal manera que sean graduales, para poder atender la problemática detectada.

"Cabe destacar que el progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños se mantengan en actividad física" Plan de Estudios 2011 (SEP, p. 69)

Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud	Aspecto: Coordinación, Fuerza y Equilibrio	
Competencias:	Aprendizaje Esperado:	
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo	
	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, gatear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios	
Acciones	Recursos	Tiempos
Juegos en los cuales aplicaran y desarrollaran sus habilidades básicas.	Materiales didácticos que sean de interés para el alumno.	Tiempos de acuerdo con cada plan.
Evaluación: De acuerdo con cada actividad desarrollada.		

II. DESARROLLO, REFLEXION Y EVALUACION DE LA PROPUESTA DE MEJORA

2.1. Pertinencia y Consistencia de la propuesta

Jacobo, M. (2011) explica que la psicomotricidad es una “técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal que el niño establece para la comunicación con el mundo que le rodea a través de diferentes objetos”. (p, 17).

La motricidad se entiende como técnica que a través de la estimulación y reeducación de las acciones y movimientos facilitara la exploración, indagación, así como la relación e interacción de las niños y niñas en el entorno en el que se desenvuelve, conociendo y opinando sobre lo que les gusta y disgusta, sus temores, anhelos y fantasías.

Tras el cambio tan repentino de vida ante la pandemia por COVID-19, la salud mental, emocional y física se volvió preocupante y necesaria en todos los grupos de edades y alrededor del mundo.

2.2. Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo con el fin de educar, reeducar, prevenir e intervenir centrando el interés en la actividad del alumno, el movimiento y las acciones.

El Aprendizajes Clave maneja el enfoque pedagógico el cual se centra en las capacidades motrices de los niños, locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación. Se pretende que, de manera progresiva, logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento.

Las situaciones en el jardín de niños deben ser oportunidades que permitan a los alumnos, tener experiencias dinámicas y lúdicas, participar en juegos y actividades que impliquen niveles complejos de coordinación, que manipulen objetos de diversas formas y texturas y que logren identificar las sensaciones que experimentan después de realizar una actividad física.

2.3. Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción

El plan y programa de Aprendizajes Clave nos muestra que las competencias movilizan simultáneamente las dimensiones: conocimientos, habilidades, actitudes y valores; sugiriendo comenzar por el desarrollo de actitudes, luego de habilidades y por último de conocimientos.

El proyecto “Educación 2030” de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), a fin de representar las competencias, ha desarrollado un esquema que combina las tres dimensiones en forma de trenza que se entrelaza, “la idea del tejido es que, en la acción, cada dimensión es inseparable, pero desde el punto de vista de la enseñanza y del aprendizaje es necesario identificarlas individualmente.” (SEP, 2017, p. 107)



Figura 7. Esquema competencial propuesto por el proyecto de Educación 2030 de la OCDE. Fuente: SEP, 2017, p. 107.

Cada una de las actividades planteadas en la segunda acción del plan de acción, se enfocan en la búsqueda del desarrollo de habilidades sociales y emocionales de los alumnos.

2.4. Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema.

A continuación, el análisis de las secuencias didácticas a partir de las cuatro fases del ciclo de Smyth: descripción, explicación, confrontación y reestructuración.

Cabe mencionar que, para la evidencia de este trabajo, es necesario mostrar fotografías donde cubriremos los rostros de los alumnos, esto, con la intención de mostrar algunas de las actividades elaboradas. En las diferentes actividades descritas aparecerán diálogos donde se implementa la siguiente nomenclatura:

- ✓ DF: Docente en formación

- ✓ GT: Grupo en total

- ✓ AX: Alumno

2.4.1. Secuencia didáctica I “Mi árbol de pompones”

En la primera fase de descripción de esta actividad se desarrolló la secuencia “Mi árbol de pompones” para la cual, se solicitó a los alumnos tubos de papel de servitoallas, en las cuales les colocamos palitos de abatelenguas, una base de cartón y pintamos todo para que fuera más atractivo para ellos.

Como introducción a la clase, se les cuestionó a los alumnos sobre el conteo,

en el cual les colocamos unos números al frente del pizarrón, los cuestionamos de manera aleatoria y así empezamos a romper el hielo para que cada uno de ellos se mostraron participativos e interesados en la actividad.

Les di las indicaciones de la actividad “mi árbol de pompones” y les entregamos el material que utilizarían los cuales eran el árbol, los pompones y las pinzas para la clase, los seguimos cuestionando sobre el tema y ya que se mostraban más interesados en el tema.

Inicie solicitando ciertas cantidades de pompones a los alumnos, las cuales con ayuda de las pinzas las irían colocando en cada rama del árbol, repasando la serie numérica del uno al diez. Realizamos varias series de diversas cantidades, al solicitar cada serie de números, pasaba por el lugar de cada uno de ellos para ver que progreso llevaban.

A algunos niños se les complicó el inicio de la actividad, puesto que para ellos era complicado abrir las pinzas, algunas de ellas estaban un poco duras, comentaban que no podían y se frustraba durante en el proceso. Se muestran los resultados en la hoja de evaluación. (Anexo 6)

Durante la actividad estuve pasando con cada alumno que presentaba dificultad al realizar dicho proceso, les explicaba como lo harían, les ayudaba a abrir cada pinza para que observaran que si podíamos y así fueron mejorando poco a poco.

Al primer alumno que presentó dificultad en la actividad tuvo ciertos comportamientos y/ o reacciones que se comentarán a continuación:

✓ DF: ¿Cómo vas con la actividad?

- ✓ A1: No puedo abrir las pinzas, están muy duras
- ✓ A2: Yo tampoco puedo maestra, está muy difícil
- ✓ DF: No se preocupen, miren vamos a observar cómo lo haré yo primero y lo harán ustedes después, vamos a agarrar la pinza y presionaremos muy fuerte para abrirla y con ayuda de tu otra manita colocaras el pompón en tu pinza.
- ✓ A2: Yo no puedo maestra, está muy duro y no puedo
- ✓ DF: Mira entonces vamos a acomodar un pompón y con las dos manitas haremos mucha fuerza, abriremos y ponemos el pompón en la ramita
- ✓ A1: Ya pude maestra, pero tengo que hacer mucha fuerza.
- ✓ A2: Sí maestra ya pude
- ✓ DF: Ve como si puedes, todos podemos realizar las actividades solo hay que poner más atención y dedicación, pero estas actividades nos van a ayudar para tener más fuerza en nuestras manitas y en nuestro cuerpo.

La socialización final como parte del cierre de la sesión, constó de externar su sentir de emociones durante el proceso, ya que se mostraban frustrados o enojados en la actividad, esto me permitió reconocer los aciertos que tuvimos como el logro de realizar el conteo y la colocación de los pompones adecuadamente, así como también las áreas de oportunidad y, sobre todo, fomentando el reconocimiento y comprensión de sus habilidades motrices.

Se finalizó la sesión con el diálogo, en el que los alumnos comentaron que les gustaban estas actividades ya que podían utilizar más recursos didácticos y las clases eran más dinámicas, les gustaba estar en constante movimiento y no estar todo el tiempo sentado.

Tomando en cuenta la fase de explicación, cabe recalcar que esta actividad amenizó el ambiente con música con un ritmo singular que permitía a los alumnos a concentrarse en su trabajo, ya que, como menciona Betes (2000) las sensaciones y neurotransmisores que produce la música en el Sistema Nervioso Central, como la dopamina y endorfinas, que ayuda en el proceso de aprendizaje del alumno.

Decidí realizar esta actividad dentro del aula ya que era muy sencilla y teníamos el material suficiente para que cada alumno realizará el trabajo en su mesa de trabajo, así como también me permitió observar las actitudes que tenía cada alumno, pues ellos siempre fueron muy competitivos.

Por otro lado, es de vital importancia crear un ambiente de respeto, durante el proceso de las actividades, los alumnos se debían sentir en un ambiente seguro y de socialización para ellos, pues recordemos que, como sostiene Vygotsky (cit. por De los Santos, 2018, p. 34) "En el lenguaje escrito, como el tono de voz y el conocimiento del tema están excluidos, nos vemos obligados a usar muchas más palabras y de modo más exacto."

Aunque los materiales no eran muy innovadores, a los alumnos les gustaron y se veían concentrados en dicha actividad. Estos los utilice ya que era algo nuevo y llamativo para ellos, por tal motivo, considero que existen muchos instrumentos de la vida cotidiana que podemos encontrar y darles un buen uso para brindarles aprendizajes, así mismo llevando de manera siguiente la confrontación:

“Para planificar se parte de las necesidades de los alumnos, de los objetivos previstos para conseguirlas y de los medios disponibles.” (Sandoval, 2017, pág. 66) Lo confronto con este autor porque en esta actividad se tomaron en cuenta los intereses de los niños y sus necesidades pues conforme se fue utilizando el material, se fueron observando las actitudes de cada uno.

Sandoval (2017) El elaborar la planeación induce al docente a una reflexión antes, durante y después de su aplicación, cabe destacar que no sólo en preescolar, sino en cualquier nivel educativo de educación básica atendiendo a las distintas exigencias del profesor, alumnos y contexto. (pág. 66)

Lo confronto con esta cita ya que coincido con el autor, pues en todo momento se reflexiona acerca de lo sucedido en el aula, en el momento de estar elaborando la planeación y cuando no es aplicada a lo cual favorece en el desempeño docente en la siguiente intervención.

En cuanto a la fase de confrontación considero que fue más o menos buena, pues esta actividad me sirvió como una introducción al reconocimiento del desarrollo psicomotor, al tema que desarrollaría durante los siguientes días, abordando la motricidad en cada uno de ellos.

Por otro lado, manejar materiales didácticos que nos sirven como medio para motivar a los alumnos a realizar y ser partícipes de actividades compartiendo sus experiencias, abre paso al ambiente de aprendizaje favorable que da oportunidad de “aprender cualquier cosa, optimizando los componentes del proceso enseñanza- aprendizaje”. (Ferreiro, 1999)

“Relacionar críticamente sobre los supuestos que subyacen tras los métodos y prácticas utilizados en el aula.” (Smyth, 1991, p. 285)

Una problemática observada durante esta secuencia fue la frustración de algunos de mis alumnos puesto que ellos son muy competitivos, se molestaban al no poder realizar la actividad y observar que sus compañeros los realizaban.

Sin embargo, conforme iba terminando la actividad, los alumnos iban logrando la realización de ella, y lograban socializar con sus compañeros puesto que algunos que tenían mayor facilidad al realizarla, ellos iban y ayudaban a los demás y les decían como sostuvieron las pinzas para que fuera de mayor facilidad.

En la fase de reconstrucción, esta actividad me fortaleció en la atención e interés de cada uno de los alumnos, marcando así mismo también las reglas del proceso, tenían actitudes muy participativas ayudando a sí mismo a sus compañeros en el proceso de la actividad.

Una de mis debilidades fue el cierre puesto que me centré más en el desarrollo de la actividad y no en cuestionar lo más importante que era el desarrollo de la motricidad y el trabajo colaborativo llevando por medio el juego. Considero que para reconstruir esta actividad, debo de fortalecer este aspecto, me sirve para saber lo aprendido en los alumnos y de esta manera me puedo ir guiando en las próximas intervenciones. Una de las causas por las cuales no establecí correctamente el cierre fue porque los alumnos tenían que ir a clase de música.

Considero que esta secuencia la puede haber mejorado en cuanto a nuevo material, por ejemplo, implementar ramitas y crear un árbol como tal, en el cual sea más dinámico e interesante para ellos, implementaría más estrategias atractivas para ellos como hacer diferentes tonos de voz o muecas que los motiven y atraigan a la hora de dar la explicación sobre la

actividad para que los alumnos conozcan y comprendan más sobre el proceso y la finalidad de la actividad.

Del mismo modo, tener en clase dentro de mi planeación cada momento específico en el que mi participación puede ser valiosa dentro de mi actividad.

Mi autoevaluación fue realizada basada en una escala de valoración, en donde evalué mi desempeño como docente durante la actividad, tomando en cuenta la competencia profesional y genérica, teniendo 5 criterios: excelente, muy bien, bien, regular y deficiente. Considero que no tuve un gran avance en mi intervención docente, pues he tenido conflicto con el cierre de ella, sé que tengo que desenvolverme con más confianza hacia ellos, mostrar más actitud positiva y ser más animadora para poder tener un mejor ambiente de trabajo.

La evaluación de los alumnos fue aplicada a través de una escala estimativa en donde se obtuvieron los resultados de la acción y de esta manera observar los avances que han tenido a partir de la actividad anterior.

Con estos resultados puedo concluir que los alumnos aún tienen dificultades por colaborar con su equipo, trabajar con distintos compañeros, expresarse con los demás, pero a si mismo pude observar durante la acción, es que si se divirtieron jugando y aprendieron a seguir acuerdos establecidos antes de la actividad. Evidencia de trabajo, elaborada en la sesión no. 1: Mi árbol de pompones. (Anexo 7)

2.4.2. Secuencia didáctica II. “Punteamos juntos”

Antes de comenzar cada sesión, se hace el pase de lista, comúnmente los alumnos responden con un conciso “presente”. La segunda actividad lleva por nombre “Punteamos juntos” en la cual, analizamos la fuerza del alumno al realizar dicho trabajo y del mismo modo que tan complicado o fácil es para cada uno de ellos. Se calificó de acuerdo con el nivel de respuesta y producto entregado.

Como inicio de sesión en este caso, les explique a los alumnos que iniciaríamos con la actividad, la cual se basaba en que cada uno de ellos tendría un trozo de cartón con líneas formadas de diferentes colores y un pequeño palo de madera para realizar dicha actividad.

Observando así el desarrollo de la motricidad fina, pues se pretendía ejercitar los músculos que intervienen en él, con precisión y exactitud, lo cual implica un elevado nivel de maduración y un aprendizaje prolongado para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos. Las instrucciones constaban en que cada uno de ellos iría picando por la línea marcada, mostrando yo primeramente el proceso de la actividad para que ellos les resultará más fácil realizarla.

Mi intervención en esta actividad se basaba en pasar con cada alumno a verificar que estuvieran realizando la actividad de manera correcta, cuestionando al mismo tiempo como iban y si se les estaba dificultado dicho proceso. Durante dicha actividad estuve apoyando a dos alumnos pues no mostraban interés por la actividad y se encontraban de pie o sin realizar la actividad, opte por juntarlos en una mesa y poder así estar al pendiente de ambos, motivándolos de tal manera que realice carreritas para ver quien terminaba primero.

Esta actividad dio pauta para poder observar a cada alumno, como era su proceso de aprendizaje y su manera de realizar el trabajo, pues cada uno llevaba su propio ritmo, cada uno de ellos, unos lo hacían más rápido que otros, algunos se tomaban su tiempo para realizar la actividad con la mayor tranquilidad y otros de ellos trataban de terminar rápido, puesto que para ellos era una competencia.

Para qué esta actividad se cumpla de manera favorable, debemos de trabajar con los alumnos de forma armónica y equilibrada, es necesario que vayan adquiriendo las capacidades como la coordinación viso- manual, por ejemplo, este trabajo que se realizó, de tal forma ellos podrán expresarse muy anímicamente, obteniendo ayuda de los recursos materiales necesarios que nos posibilitan y ayudan a descubrir cómo favorecer las habilidades motrices.

Conforme íbamos avanzando en el proceso de las actividades, me dedicaba a darles varios ejemplos donde poníamos uso de este desarrollo.

En la rúbrica de evaluación se presentan los resultados de la intervención, donde podemos observar, que los alumnos se encuentran en un nivel en proceso e intermedio de reconocimiento de sus habilidades motrices, podemos observar que algunos alumnos se encuentran en un proceso un poco más avanzando.

Esta evaluación se realizó contando únicamente a dieciséis alumnos, pues faltaron tres de ellos y no fue posible evaluar su avance en estos indicadores. Debemos recordar que la pandemia Covid- 19, se convierte en muchas circunstancias en un impedimento para lograr recabar las evidencias totales; a pesar de que se insistió de forma individual para obtener estas evidencias, no obtuve una buena respuesta.

Esta actividad resulta favorable para el reconocimiento del proceso en el que se encuentran los alumnos, pues el reconocimiento corporal es parte fundamental dentro de la psicomotricidad infantil, según Pradas, D. (2009) “la educación del conocimiento y control del propio cuerpo se realiza en torno a dos niveles: Conciencia y conocimiento corporal.

El niño aprende a conocer las diferentes partes del cuerpo, a diferenciarlas y a sentir su papel” (p.4). De esta forma se busca que, a través de las actividades de inicio, el alumno tome conciencia acerca de determinadas partes del cuerpo que en actividades posteriores utilizará.

Se considera que en la edad de preescolar es el momento adecuado para la estimulación, ya que se puede determinar su desarrollo de manera integrada donde con tan solo una técnica se puede trabajar no solo un ámbito de aprendizaje, sino también con varios a la vez siempre enfocándonos en la motricidad como parte importante del aprendizaje de los alumnos.

“La enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en una expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo”. (Smyth, 1991, p.285)

Sobre la fase de confrontación, me parece fundamental hacer hincapié en proponer reglas o acuerdos durante los juegos/actividades, los cuales sean propuestos por todos los integrantes del grupo, porque de esta manera se puede llevar a cabo un ambiente de aprendizaje adecuado, donde cada alumno analice sus actuaciones durante el desarrollo.

SEP (2016) hace mención de que las reglas y normas de convivencia son aspectos que rigen modos de actuar de las personas en los diferentes sitios donde se desenvuelven. Es importante que se respeten para mantener en orden la convivencia de quienes habitan o coexisten en un mismo lugar. (Pág. 39)

Lo confronto con esta cita porque las reglas y acuerdos fueron fundamentales en el juego, para que se pudiera llevar a cabo en orden y teniendo un buen ambiente de aprendizaje.

Pude darme cuenta de que no es necesario el uso de un material muy voluminoso, si se tiene una actividad bien elaborada y muy bien planeada, pues esta solo consistía en un trozo de cartón y un palito de madera, para ellos era un juego divertido en el cual competían para ver quien terminaba primero y lo hacía mejor.

El juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propiciar condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros (SEP, 2017. Pág.71)

De acuerdo con la fase de reconstrucción, encontré algunas debilidades en mi intervención, una de ellas fue la motivación, ya que por un momento me sentí muy estresada, pues los alumnos acababan de entrar de receso y estaban muy distraídos, pero realice un juego llamado “el barco se hunde” el cual me ayudo bastante para poder atraer su atención.

Después de reflexionar acerca de la actividad, considero que fue buena pues se lograron obtener buenos resultados. Al iniciar el juego, la mayoría de ellos se mostraban interesados, pero conforme transcurría la actividad mostraban seguridad y se iban desarrollando al realizar los ejercicios, al juntarse con otros compañeros.

Considero pertinente seguir propiciando actividades que permitan a los niños trabajar con diversos compañeros, que aprendan a conocerse y a trabajar en equipo pues aún les cuesta acercarse y sentirse en confianza para trabajar, únicamente se acercan con los que más se relacionan.

Se debe seguir fomentando en el grupo el compañerismo el cual permita que se sientan seguros y acompañados dentro del salón.

Mi autoevaluación fue realizada basada en una escala de valoración, en donde se evaluó mi desempeño como docente, haciendo alusión a la competencia profesional y genérica. A través de esta, me fui percatando de mis avances que estuve obteniendo y alcanzando, ya que al inicio me sentía muy insegura, y no tenía confianza al dar indicaciones, me costaba mucho trabajo, pero conforme iba avanzando el proceso me fui desarrollando de mejor manera, aunque es cierto que tengo ciertas debilidades que aún me falta desarrollar.

El poder observar, analizar el desarrollo y proceso de la actividad y el manejo de los recursos didácticos me permite reflexionar sobre la importancia de considerar el material con el que trabajan los alumnos pues debe de ser resistente para que puedan manipularlo y jugar con él. Por consiguiente, en las próximas actividades elabore mis materiales pensando de qué manera no se rompan y no repercuta en el desarrollo del juego.

Con base a mi reflexión de dicha actividad, me pude percatar que a los alumnos les agrada jugar en competencia, en donde estén participando contra otros ya que obtuve buenos resultados con esta, fortalecieron el jugar con diferentes compañeros.

Desde otra perspectiva, la evaluación de los alumnos que se implementó fue por medio de una escala estimativa en donde se mostraron los resultados de la acción (Anexo 8).

Aunque me hubiese gustado que todos los alumnos estuvieran presentes, participando en la actividad, aun así, estuve satisfecha con los resultados obtenidos. (Anexo 9)

2.4.3. Secuencia didáctica III “Mi circuito de pelotas”

La tercera actividad “Mi circuito de pelotas” tenía como propósito que los alumnos explorarán las posibilidades de movimientos con diferentes partes del cuerpo, llevando así una exploración y reconocimiento de sus habilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí mismos. (Anexo 11)

Considero que fue una de mis mejores propuestas de actividades puesto que tuve una respuesta muy favorable por parte de los alumnos, todos colaboraron y se mostraban interesados a la hora de trabajar en dicha actividad.

Al iniciar la actividad les mostré a los alumnos el circuito, dando las indicaciones las cuales consistían en que realizaríamos dos equipos, y así irían pasando una persona de cada equipo para que compitieran entre sí.

El circuito consistía en tomar de la primer mesa una pelota y la colocarían en una cuchara y con ayuda de esta la pasarían a la segunda mesa, en la cual se encontraba otra canasta, ellos pasaban por debajo de dicha mesa, subían a una silla, bajaban y tenían que brincar sobre un tubo de madera, en la cual la última mesa se encontraban unos tubos, debían de pasar por ahí la pelota y al final colocarla sobre uno de los vasos que estaban al final, el equipo que completara primero los vasos que estaban, serían los ganadores

Entonces al inicio les mencione a los alumnos ¿Qué les parece la actividad?, ¿Qué creen que haremos?

- ✓ A1: Vamos a jugar
- ✓ A2: Vamos a brincar
- ✓ DF: Ok, si vamos a jugar y a brincar, pero iremos siguiendo el caminito que está formado, ¿Ya vieron?
- ✓ TA: Si maestra
- ✓ DF: Muy bien, pónganme atención para que vean cómo lo haré yo y luego lo irán haciendo ustedes, ¿De acuerdo? El primer equipo que termine tendrá un premio, pero lo tienen que realizar de manera correcta.

Al tener los equipos formados, se les explicó que debían de estar pendiente de cómo iban haciendo la actividad sus compañeros y que ganaría el equipo que mejor lo hiciera.

Cada uno estaba motivando a sus compañeros y los alentaban para que le ganaran a los del otro equipo, me pareció muy interesante como se emocionaban cuando uno de sus compañeros terminaba el circuito, estaban muy interesados por dicha actividad.

Al término de la actividad, se cuestionó a los alumnos sobre ¿cómo se sintieron en el transcurso de la actividad? ¿Cómo se sintieron trabajando en equipo?, a lo que ellos dieron respuesta:

- ✓ A1: A mí me gustó maestra, estaba divertida
- ✓ A2: Sí maestra, me gustó mucho estar llevando las pelotas, aunque se me caían.
- ✓ A3: Si me gusto maestra, mi amiga Maite me ayudó
- ✓ A4: Maestra yo le ayude a Kefren para que brincara bien, si me gusto.
- ✓ DF: Muy bien, me da mucho gusto que les gusto la actividad y que vamos aprendiendo a trabajar en equipo ya que es muy importante.

Esta actividad se planeó con el objetivo de que los alumnos logran conocer las habilidades y destrezas de cada uno de sus compañeros. Dicho trabajo me permitió que los alumnos se divirtieran, jugaran, indagaran y al mismo tiempo trabajaran con compañeros que no llevaban mucha comunicación e interacción, permitiendo que esto genere un ambiente dentro del grupo siendo más seguro y confiable para ellos.

En el transcurso de esta misma, también pude observar la autorregulación de cada uno de ellos, pude observar la emoción de alegría cuando lograban colocar correctamente la pelota dentro de los vasos sin que se les cayeran, trataban de hacerlo con calma y seguros.

Piaget resalta el juego como instrumento imprescindible en el desarrollo del infante, considera que todos los comportamientos intelectuales son capaces de convertirse en juego. El niño a través de la recreación, exploración y manipulación de distintos materiales, como las pinturas, arena, plastilina, papel, flores, masa, en sí todos los componentes existentes, descubre el mundo y se desarrolla integralmente (Chuva, 2016, p.35).

A pesar de que me hubiera gustado realizar dicha actividad, en un espacio más amplio y con más niños, para así poder observar el proceso de alumnos que no estaban y me interesaba ver su desarrollo durante dicho trabajo, pero por la pandemia que vivimos no pudimos realizarlo de mejor manera.

Es de vital importancia fomentar en los alumnos el aprender a escuchar y respetar las opiniones de otros, el prestar atención cuando se dan las indicaciones pues esto será de gran relevancia para obtener buenos resultados al aplicar la actividad.

Romero, Patria Nicolás (2020) nos mencionan que:

Sin respeto las relaciones interpersonales se llenarán de conflictos y de insatisfacción. Si no respetamos a los demás, no van a respetarnos a nosotros, y si no nos respetamos a nosotros mismos tampoco vamos a ser respetados por los demás.

Esto es esencial para sentirnos seguros, 68 para poder expresarnos tal como somos sin miedo a ser juzgados, humillados o discriminados. Ser respetuosos con los demás, ser respetados y respetarnos a nosotros mismos aumenta nuestra autoestima, auto eficacia, nuestra salud mental y nuestro bienestar (pág. 1)

La reconstrucción nos va ayudando mediante un proceso en el cual:

Elaboran [...] marcos de sentido y acción más defendibles, y procuran ir orientando y mejorado de este modo su propia enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos. La reconstrucción tiene lugar cuando el profesor asigna nuevos significados a la situación. (Smyth, 1991)

La organización del grupo es algo que consideraría, puesto que coloque a algunos alumnos que ya llevaban cierta relación y comunicación entre ellos y no pudieron socializar con los demás compañeros, pero de igual manera esta secuencia, me permitiría tener mayor control de quienes participan y que dicen, así poder observar su actitud ante la actividad y también observar su trabajo, de tal forma, que los motive o guíe más a una descripción más amplia de su desarrollo psicomotor.

Considero que dentro de esta actividad se pudo trabajar más acerca del trabajo en equipo, pero así mismo optaría por reconsiderar la forma en la que planteó cada una de las actividades a realizar, para que las vieran más como un juego.

Sin embargo el movimiento en los niños es de gran importancia para el crecimiento saludable y es un factor clave para el desarrollo general de los niños, ya que por medio del movimiento los niños desarrollan la capacidad para pensar y su comunicación al interactuar con el mundo siendo así que

este movimiento también promueve la confianza en sí mismos y con ello mayor autoestima, los niños usan su cuerpo para comunicarse y resolver problemas, y lo más importante es que a través del movimiento tendrá un vínculo más estrecho con el adulto. (Borja, s.f)

Algunas modificaciones que realizaría en la actividad sería en primer lugar aplicar el juego en un lugar más grande como el patio. Otro punto para cambiar sería al momento de dar las indicaciones, mencionarles a los alumnos correctamente cada paso para evitar confusiones y que se lleve de manera correcta la actividad.

Dentro de mi rol como docente en esta actividad considero que fue satisfactorio, intenté adaptar el espacio permitiendo que se pudiera desarrollar la actividad. Se generó un ambiente seguro para los alumnos, aplicando un juego divertido y retador.

Pienso que se cumplieron los objetivos planteados, uno de ellos era el fomentar el trabajo en equipo el cual se cumplió, los niños se mostraron participativos durante la actividad, poco a poco fue mejorando el compañerismo y el apoyo en cada uno de los equipos, los avances que iba notando muy favorables era que entre ellos mismos iban desarrollando más empatía, confianza y compañerismo, se tomaban mucho en cuenta y se apoyaban entre sí, todo esto lo estuvimos evaluando conforme a las rúbricas.

Considero que el uso de materiales fue correcto, los niños lograron reconocer fácilmente las indicaciones en cada etapa, y creo que el uso de las pelotas y vasos fue adecuado pues eso les llamó muchísimo la atención.

Estuve al pendiente de cada uno de los integrantes observando cómo se desarrollaban durante el juego, como reaccionaban ante diversas situaciones, tanto buenas como malas, que conductas o reacciones mostraban y el cómo lograban resolver problemáticas presentadas.

Esta actividad se aplicó con el objetivo de seguir fomentando en los alumnos el trabajo en equipo por medio del juego. Esto conlleva a trabajar la cooperación y el apoyo entre compañeros. (Anexo 10)

En el juego se utilizó como material el uso de las pelotas, los vasos y las cucharas, lo cual me permitió atraer la atención e interés de los niños. Además, se propician este tipo de juegos los cuales permiten observar que emociones desarrollan los alumnos ante diversas situaciones como lo es el ganar o perder, y de qué manera se manejan ante ello. (Anexo 11)

El enseñar a los alumnos desde edad temprana acerca del perder o ganar les permitirá tener un mejor manejo de sus emociones, crear en ellos la tolerancia a la frustración lo cual, permite en él manejar de una correcta manera, situaciones que se presenten durante su vida, no nada más en juegos.

Espín, Marisol Nuevo (2015) nos mencionan que:

Para los niños es más difícil todavía porque no tienen la madurez emocional necesaria para controlar sus sentimientos, son muy egocéntricos por su condición de niños, desean ser el centro de atención de todos los que les rodean y no llevan bien eso de no obtener lo deseado. En este sentido, es muy importante que se trabaje la tolerancia a la frustración, puesto que esta va a ser una emoción (muy desagradable) a la que los niños se van a enfrentar en muchas ocasiones a lo largo de su vida adulta (pág. 1).

2.4.4. Secuencia didáctica IV “Creamos nuestra obra de arte”

La última secuencia didáctica llamada “Creamos nuestra obra de arte” consistió en pintar su propia obra de arte con ayuda de materiales interesantes y atractivos para ellos.

Posteriormente un día antes habíamos solicitado a los alumnos asistieran con ropa que pudieran ensuciar, puesto que sería una actividad en la cual permitiríamos que ellos utilizaran y pintaran como ellos quisiera.

Iniciando la actividad, les dimos a los alumnos una pequeña explicación sobre qué eran las obras de arte, quiénes eran los pintores importantes y cómo es que destacaban por ser obras importantes y bellas para nosotros.

Para esta sesión fue importante colocarles un video en el cual se explicaba más brevemente sobre este tema y que les sería más fácil entender y así ellos pudieran realizar su actividad, involucrando al mismo tiempo la estrategia del juego.

Les mostramos los materiales que ellos utilizarían para realizar dicha actividad, comentamos que prestarían el material si algún compañero lo necesitaba, compartiríamos también la pintura y que no debíamos de manchar ni pintar el suelo ni a los compañeros, debíamos de permanecer en nuestro lugar de trabajo como los bellos pintores que eran.

A pesar de la edad que tenían los alumnos, eran niños muy entendidos y obedientes, siempre mostraban interés sobre las clases y más en las actividades que les parecían atractivas.

Para el desarrollo de la actividad, cuestione a los alumnos sobre lo siguiente:
¿Saben que son los pintores? Y ¿Cómo son?

- ✓ A1: Los pintores son los que tienen obra de arte A2: Tienen obras muy bonitas maestra
- ✓ A3: Son dibujos que hace la gente maestra
- ✓ DF: Muy bien, todo lo que me han dicho está bien, las obras de arte son pinturas que realizan artistas famosos en las que plasman sus ideas, emociones y sentimientos en ocasiones.
- ✓ DF: Como nosotros ya sabemos que son las obras de arte, creamos nuestra propia obra de acuerdo, ustedes plasmarán lo que ustedes quieran, pero lo tendrán que hacer muy bonito de acuerdo.

Los alumnos se mostraban muy interesados y contentos al realizar dicho trabajo, les gusta mucho la manipulación de objetos, el crear, dibujar y pintar, el que se van desarrollando y creando su propio mundo.

Por medio de la explicación me ayudo ya que pude ver que, al implementar este trabajo, me permitió conocer cuál fue el progreso que tenía el grupo respecto al convivir con sus compañeros, pude observar que en el transcurso de las actividades ellos se iban desarrollando y ayudaban más a sus compañeros si se les complicaba algo en el proceso de la actividad.

El movimiento en los niños es de gran importancia para el crecimiento saludable y es un factor clave para el desarrollo general de los niños, ya que por medio del movimiento los niños desarrollan la capacidad para pensar y su comunicación al interactuar con el mundo siendo así que este movimiento también promueve la confianza en sí mismos y con ello mayor autoestima, los niños usan su cuerpo para comunicarse y resolver problemas, y lo más importante es que a través del movimiento tendrá un vínculo más estrecho con el adulto. (Borja, s.f.)

Cabe recalcar que hoy en día se le considera a la educación artística como parte fundamental de la enseñanza y aprendizaje porque le permite al alumno expresarse desde su ser interior mediante la pintura, el dibujo, entre otras, así va construyendo un proceso complejo de diferentes experiencias.

Dicha actividad me pareció también interesante e importante puesto que mediante el dibujo los niños dicen muchas cosas de sí mismos es por lo que hoy en día el dibujo se ha convertido en un supervisor del estado de ánimo el niño ya que este traduce lo que el niño piensa, siente desea, o el que le inquieta haciéndolo sentir alegre o triste.

En esta actividad también se hizo uso de harina ya que nos dice que el moldeado permite el trabajo en la tridimensión, incorporando la profundidad y el volumen, al tiempo que impulsa el desarrollo kinestésico al ofrecer una experiencia sensorial directa con el material, estimula acciones que ejercitan los músculos de la mano y ayuda a canalizar sentimientos agresivos. El modelado permite amasar, aplastar, pellizcar, despedazar.

Por consiguiente, entramos en la fase de confrontación en la cual nos ayuda a poder justificar nuestra actividad ¿pues el poder trabajar la pintura como medio para el aprendizaje y desarrollo de la psicomotricidad de los alumnos, me pareció bastante bueno ya que cada alumno manipulaba sus materiales y disfrutaba el proceso a su manera, estaban muy interesados y animados. (Anexo 12)

Esta actividad también nos ayuda a comprender y entender que la principal meta de la educación es crear hombres que sean capaces de crear cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho, hombres que sean creadores, inventores, descubridores. La segunda meta es formar mentes que estén en condiciones de criticar, verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece. (Piaget, 1981, p.78)

La técnica es un medio posibilitador de aprendizajes integradores para la formación de los infantes. Es un recurso que facilita la expresión de los niños, no tiene un fin en sí misma, sino una posibilidad de creación y comunicación.

En las técnicas se pueden utilizar tal o cual material o hacer combinaciones entre varios elementos. Lo importante no es solo hacer la estrategia y que el producto sea fortuito o casual, sino ir logrando acciones voluntarias que lleven a procesos de aprendizaje, a experiencias enriquecedoras y orientadas a contenidos y objetivos específicos. (Di Caudo, 2011, p.77).

La reconstrucción “Pueden utilizar sus propias capacidades para formular e implementar programas de cambio.” (Smyth , 1991, p.293)

En dicha actividad, fue posible observar la relación que se ha ido creando entre los alumnos, la forma en la que conviven con los demás compañeros, la confianza que han creado en ellos mismos, y que mostraban interés por realizar las actividades.

Fue muy satisfactorio ver el progreso que han tenido los alumnos a lo largo del proceso de enseñanza – aprendizaje, pues podemos observar cómo cada esfuerzo ha valido la pena, puesto que los alumnos aprovechaban cada material y que cada uno de ellos vivía el proceso a su manera pero que se llegaba a un mismo resultado, en el cual era el objetivo.

Uno de los aspectos que llegaría a considerar, sería no tener el uso de harina dentro de dicha actividad puesto que dos de las alumnas, no querían ensuciarse, y no les gustaba tener sensaciones en sus manos, al inicio de la actividad fue un poco complicado involucrarse en esta, pero fueron viendo el proceso de sus compañeros y se mostraron interesadas. Sin embargo, siempre se estaban cuidando de no ensuciarse y querían estar constantemente lavando sus manos.

Considero que mi desempeño fue bueno. Se favoreció el aprendizaje de trabajar en equipo, pues el juego de pintar propició la interacción y compañerismo entre los alumnos. Poco a poco he observado cómo sus conductas han ido cambiando, al igual que el manejo de sus emociones, se muestran más participativos y alegres durante las actividades. Las actitudes de enojo e irritabilidad han disminuido, era una de las principales dificultades que presentaba el grupo al momento de trabajar.

Pienso que mi desempeño frente al grupo ha sido correcto, las actividades han resultado buenas y de interés para los alumnos. Es importante seguir cultivando el trabajo en equipo dentro del salón de clases, al igual que la identificación y regularización de emociones pues si esto se logra, considero que se tendrá un gran impacto en el desempeño escolar al igual que en el desarrollo personal de cada uno de los alumnos.

III. CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES

La elección de un informe de prácticas profesionales como modalidad de titulación me ha permitido observar, analizar, evaluar y transformar mi práctica docente; siendo parte fundamental de esta profesión, la constante autorreflexión y autoevaluación, así como el mejoramiento de la práctica en cuanto al cambio de las generaciones y necesidades de la sociedad.

Durante todo el proceso de elaboración del informe de prácticas, fue posible poner en juego nuestras destrezas y competencias adquiridas durante los cuatro años de carrera, y es que la cuestión teórica es parte fundamental para la adquisición de nuevos saberes, sin embargo, este aspecto es solo un apoyo, porque nosotras mismas vamos escribiendo nuestra historia y creando nuestras propias experiencias, recordando que no siempre lo que encontramos en las lecturas será nuestra realidad.

Este también me permite reflexionar acerca de las grandes aportaciones que tuvo su elaboración en mi trayecto formativo docente.

Reconocer e identificar aquellos errores que tuve durante mis prácticas como el uso del material empleado en algunas ocasiones, los espacios donde se desarrollaron las actividades y la forma de dar las indicaciones a los alumnos me permiten reflexionar en aquello en lo que puedo cambiar y mejorar durante mi desempeño dentro del grupo.

Considero fundamental el conocer y adaptarme a las necesidades y formas de aprendizaje de los alumnos, generando actividades las cuales fueron apropiadas para cada uno de ellos.

Ante la contingencia sanitaria del Covid 19, nos enfrentamos a un aislamiento en el que tuvimos que adaptarnos a una nueva normalidad llena de miedo e inseguridades, con esto se vieron vulnerables nuestras emociones y sentimientos. Se observaron en los niños situaciones de irritabilidad, enojo, estrés, ansiedad, angustia etc. Esto se originó a causa del encierro y la poca socialización con otros niños de su edad.

Esto nos permite reconocer la importancia que tienen las escuelas, no nada más como un lugar al que se va a aprender y adquirir conocimientos, sino también como un espacio en el que los niños se divierten, conviven, socializan, forman lazos de amistad y compañerismo.

En el proceso de la elaboración de dicho informe, se me permitió identificar y promover aspectos importantes en mi práctica profesional, por ejemplo, durante mi desenvolvimiento frente al grupo me fui dando cuenta que no es sólo planear, incluir los aprendizajes adecuados, las competencias que marca el programa, sino indagar situaciones didácticas que propicié el aprendizaje, estrategias o técnicas de cómo implementarlas a los alumnos. así como también tomar en cuenta aspectos contextuales en el aula, tener presentes las dificultades que están teniendo ciertos alumnos en algún aprendizaje en específico.

Durante el proceso se logró crear un vínculo de compañerismo en los alumnos, poco a poco fue mejorando y se fue creando un ambiente de aprendizaje seguro en el cual se esperaba que los niños se sintieran apoyados y motivados, logrando interacciones, experiencias y aprendizajes significativos.

Es importante resaltar que a partir de mi primera jornada de práctica pude observar la manera en que se da inicio un ciclo escolar y su relevancia, desde el hecho de conocer a detalle el contexto que rodea al jardín de práctica, el contexto interno de la escuela, los materiales con los que cuentas y las oportunidades de aprendizaje que se te brindan con ello.

Así como dentro del aula el mobiliario que tienes a tu disposición; y una vez iniciado el trabajo con niños y padres de familia, el conocerlos, saber algunos aspectos de su vida mediante con entrevistas iniciales para realizar un diagnóstico inicial y cómo vas conociendo a los alumnos a través de los días y meses, la manera en que se observan los avances y la maduración que van adquiriendo, los procesos de socialización que logran, son aspectos a los que se les brinda mayor importancia a través de la práctica y la experiencia.

La explicación de las actividades fue un aspecto con el que estaba familiarizada ya que el diario de trabajo es algo que se trabaja desde las jornadas de observación en semestres anteriores.

A través de las reflexiones de cada actividad que iba aplicando en el grupo, me iba percatando tanto de los avances de los alumnos como de mi intervención para poder hacer modificaciones y aplicarlas en la siguiente acción. Dichas reflexiones no se me dificultaron ya que son parecidas al diario de trabajo, donde se describe lo realizado en el día, aunque en este caso, me estuve guiando con el ciclo reflexivo de Smyth.

Para la problemática presentada en este documento, se buscaron actividades innovadoras, las cuales traté de que no se hayan realizado anteriormente con la educadora titular, con los maestros de educación física o música, con el fin de obtener el interés de los alumnos y causarles curiosidad en cada uno de ellos.

Al comenzar a aplicar las actividades, considero que me sentía nerviosa por lo que fuera a suceder, insegura en la dominación del tema, pero con base fue pasando los días, teniendo confianza con los alumnos, poderme desenvolver sin ningún temor, haciendo reflexiones acerca de mi intervención y ver los avances que iban teniendo, fueron cambiando las cosas, me sentía orgullosa de lo mucho o poco que iba logrando.

Hubo actividades que posponía para otro día ya que comúnmente se me presentaba el obstáculo de la inasistencia, los alumnos solían faltar muy seguido, de 18 alumnos en total del grupo, llegaba a tener solamente 5, es por eso que tomaba la decisión de aplicarla al día siguiente, pues no se iba a lograr el propósito de la actividad con dicha cantidad de niños.

La competencia genérica que se desarrollaría con este documento es: Aprende de manera permanente, fue lograda ya que pude aprender constantemente de cada actividad, observando las deficiencias que tenía para mejorarlas en la siguiente acción.

Así mismo implementar actividades interesantes dejando un aprendizaje significativo en los alumnos dentro de un buen ambiente de aprendizaje. Más que actividades innovadoras, los materiales fueron el factor que facilitaron llamar la atención y el interés de los niños, así mismo, para que pudieran contribuir en la participación con otros

Sin embargo, dentro de la competencia profesional que se debería de desarrollar fue:

- ✓ Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación, la cual no fue lograda al 100%, ya que hubo dos alumnos quienes se les dificultaba involucrarse de manera 98 autónoma a los

equipos, el principal factor en ellos fue la timidez, pues a pesar de diferentes espacios de aprendizaje que se generaban, así como la confianza, tenía que intervenir en su participación.

Es una competencia que seguiré desarrollando durante toda mi vida profesional, se debe de buscar la posible manera para que todos los integrantes del grupo sean integrados, tengan la confianza y perder el miedo de acercarse a los demás y de esa manera, poder involucrarse en las decisiones del trabajo colaborativo.

En cuanto al propósito del informe se cumplió porque logré buscar las actividades correctas para el tema seleccionado basadas en el juego, las cuales me ayudaron en el aprendizaje de los alumnos, favoreciendo el trabajo colaborativo, al igual, dichas actividades, para los niños fueron innovadoras por el material utilizado, el cual considero importante en cualquier intervención para obtener la atención e interés de cada uno, pues a ellos les gusta estar manipulando, sentirse partícipes en el desarrollo de la actividad. Sin embargo, lo realizado en este documento es algo más detallado, no conforme con realizar sólo la descripción, era necesario destacar los argumentos teóricos de la actividad, la relevancia y el impacto que había generado en los alumnos.

A partir de ello fue un reto al principio, pero con satisfacción puedo decir que lo logré. Finalmente, a partir de las reflexiones obtenidas el realizar un autoanálisis acerca de mi práctica y detectar en mí las áreas de oportunidad, las dificultades que iba generando y la manera en que podía mejorar y reconstruir mis actividades fue algo simbólico en mi preparación docente y en mi formación personal, ya que por medio de esto pude analizar mis errores y buscar la manera de mejorar y buscar nuevas estrategias,

Los resultados que yo obtuve en las distintas actividades fueron graduales, cada actividad se iba reconstruyendo, tomando en cuenta las fortalezas y debilidades que se tenían en las acciones anteriores, para obtener como resultado el cumplimiento del aprendizaje esperado que se planteó al inicio del informe.

De manera puntual con respecto al tema de este informe, la conclusión a la que llegó según las actividades presentadas de donde el aprendizaje esperado que se trabajó fue “Como favorecer la psicomotricidad por medio de situaciones didácticas en un grupo de primer grado de preescolar” fue una actividad exitosa, se trabajó de manera individual y grupal.

Es importante que también se puedan realizar actividades en conjunto donde los alumnos aprendan sobre el reconocimiento corporal para después obtener como respuesta la conciencia de sus movimientos propios.

Además, a partir del reconocimiento corporal y las experiencias que ha creado el alumno, poco a poco aprenderá a ir poniendo en juego y desarrollando sus habilidades psicomotrices. Progresivamente los niños y las niñas enriquecen la imagen de sí mismos a partir de las propias experiencias y sentimientos, de la evaluación y el análisis de los logros, dificultades y de la actitud propia y de los demás hacia ellos.

Las actividades, además de centrarse en el reconocimiento corporal, se utilizaron como análisis acerca del trabajo individual y colectivo, en el cual el desenvolvimiento que tuvieron los alumnos, pude apreciar que desarrollaron un sentido estético.

Una vez que se le brindó al alumno herramientas necesarias para desarrollar movimientos de manipulación me di cuenta de la relevancia del trabajo individual para llevar a cabo actividades que, si bien se realizó de este modo con la intención de observar la auto percepción que tenían, para después realizar una actividad donde se estimulara el reconocimiento corporal a través del trabajo colaborativo.

Como ya se mencionó, los alumnos se encuentran en etapa preoperacional, y según Meece (2000) Durante esta etapa "el niño comienza a representarse el mundo a través de pinturas o imágenes mentales" (Pág. 107) dando como resultado el cómo se ven a sí mismos.

Se vio reflejada un progreso motor que Madrona, Jordán & Barreto (2008) nos mencionan que es "mitad de camino entre lo físico-madurativo y lo relacional, con una puerta abierta a la interacción y a la estimulación, implicando un componente externo al niño como es la acción, y un componente interno como es la representación del cuerpo y sus posibilidades de movimiento" (Pág. 76).

A través de esto puedo reflexionar el beneficio del juego en las actividades para los niños como para mí, ya que es una estrategia factible que puede aportar grandes aprendizajes en ellos y por experiencia propia puedo decir, sí funciona, sobre todo para interactuar entre los integrantes de grupo, conocer sus ideas, sus maneras de aprender, compartiendo sus conocimientos, su organización y los materiales, así como también, seguir y cumplir reglas y acuerdos que tanto yo como ellos propongan.

Así mismo, no solo ellos se divirtieron y aprendieron jugando, sino, también yo lo hice, me emocionaba y desesperaba igual que ellos al momento de estarlos observando.

En otro punto, la evaluación de los estudiantes que se estuvieron realizando en las actividades fue la escala estimativa, la cual me iba ayudando en darme cuenta del avance que cada uno iba obteniendo a lo largo de las diferentes estrategias, además dichos resultados se fueron graficando respecto a los aprendizajes esperados obtenidos.

Reconozco que no todos los niños pudieron realizar las acciones planteadas por la inasistencia, es por eso que siempre trataba de retomarlo que se había realizado anteriormente

Por tal motivo, fue importante poner gráficas de los resultados de los alumnos en cada actividad porque a través de ello fui observando los avances adquiridos de una acción a otra. Haciendo una comparación entre los aprendizajes iniciales y en el cierre, se percató un avance notorio en diferentes alumnos respecto a sus conocimientos académicos.

Un elemento que me ayudó mucho a que las actividades tuvieran éxito fueron los recursos utilizados en esta y la forma en la que se trabajó, las pinturas son un material llamativo el cual da como resultado una práctica adecuada y trabajar de un modo diferente motiva a los alumnos a salir del rutinario generando un ambiente de aprendizaje adecuado.

Al realizar una actividad colectiva y basada en la reconstrucción de lo que se desarrolló anteriormente, pertenece de igual forma al área de desarrollo personal y social y a la primera acción planteada en este documento. Unas de las debilidades que tuve anteriormente fueron la motivación y la falta de trabajo colectivo, es por eso por lo que busqué estrategias que me permitieran avanzar en mi práctica docente.

Las actividades además de centrarse en el reconocimiento corporal se utilizan como análisis acerca del trabajo colaborativo, considero que para el reconocimiento corporal, utilizar las actividades individuales fue de mayor impacto en su aprendizaje ya que ellos deben tener un auto concepto y una estimulación al control corporal.

Los recursos que se utilizaron para el trabajo colaborativo fueron llamativos y una buena estrategia como motivación para realizar las actividades.

Los alumnos poco a poco iban generando aprendizajes acerca de su corporeidad y de manera transversal desarrollaban el dominio de esquema corporal para generar movimientos y acciones de locomoción.

De acuerdo con Berruezo (2000) "El esquema corporal es el resultado de la experiencia del cuerpo, de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades" (Pág.12) Es por esto que quería brindarles a los alumnos la experiencia y el ambiente de aprendizaje para que los alumnos aprendan a explorar activamente sobre sus acciones.

Pude comprender que el desarrollo de mi competencia al adecuar las condiciones físicas a partir de su contexto y sus características individuales y grupales fue muy interesante observar cómo poco a poco los alumnos se apropiaban de su lateralidad y ponían en práctica el reconocimiento corporal y con ello el dominio de este.

La acción que creí que sería la más difícil resultó ser la más sencilla, las habilidades psicomotoras poco a poco se iban desarrollando y los alumnos ponían en práctica sus aprendizajes vinculando la formación que llevaron en ocasiones anteriores.

Al finalizar las actividades me di cuenta de la importancia del juego en las situaciones didácticas aplicadas. Madrona, Jordán, & Barreto (2008) resalta que “el juego permite construir de manera integral funciones tan importantes como el tono, el equilibrio, la lateralidad y las conductas perceptivo- motrices, a la vez que conocer y adaptarse al medio físico y social” (Pág. 88). Lo cual fue de gran apoyo para cumplir los propósitos planteados.

El instrumento que utilicé para evaluar mi intervención fue a través de una escala de valoración tomando en cuenta la competencia genérica y profesional. En ella se iba registrando el avance que iba realizando con el grupo en cada acción que brindaba, al igual, reflexionaba acerca de alguna modificación que cambiaría en mi actuar docente.

De igual forma, en esta iba observando el progreso desde un inicio de la aplicación de actividades como en el final, al principio tenía problemas con el cierre de la actividad, en la organización del equipo, pero poco a poco iba cambiando y siempre teniendo en mente cambiar para mejorar.

En otros términos, referente a la competencia genérica, al inicio lograba obtener el 100% muy bien, y en la competencia profesional, 33% muy bien y 67% Excelente. Mientras tanto, al final de las actividades y conforme fue pasando mi intervención, estuve mejorando en los aspectos muy bajos, ahora, en la competencia genérica obtuve 33% Muy bien y 67% excelente, en la competencia profesional fue el 100% excelente.

El proceso de ser maestra es complicado, pero con esfuerzo y dedicación sé que lograre los objetivos que tengo, sé que podré porque vale la pena esforzarme poniendo en práctica todos los conocimientos que he adquirido durante mi estancia en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, así como los aprendizajes y experiencias que he vivido en los diferentes jardines de niños que tuve intervención.

Ser maestra no significa ser bonita, amable, creativa, quien sepa cantar, hablar bonito, bailar, etcétera, pues estas son cualidades que la sociedad nos describe, sino es apoyar, guiar, escuchar, brindar confianza, seguridad a los alumnos para que ellos puedan hacer lo mismo con los demás, sintiéndose en un ambiente afectivo.

Como futura docente me comprometo a realizar un cambio para que no exista esa perspectiva de educadora, me mantendré siempre dispuesta al cambio con la mente abierta, permitiéndome ser una docente competente en todos los aspectos, comprometida con mi labor profesional.

En este caso un problema que se presentó fue la pandemia COVID-19, la cual causó aislamiento en la sociedad para resguardarnos en nuestras casas por un tiempo indefinido, regresamos a un cambio completamente nuevo, donde debíamos tener ciertas cantidades de alumnos, afectando un poco los cambios de plan que se tenían preparados.

Pero, así como hubo esta enfermedad, y logramos realizar todo de manera correcta, debo tener en mente que en algún futuro puede que existan más u otro tipo de situaciones, las cuales como profesional debemos de enfrentarlas.

Según información del gobierno del estado de México el coronavirus es una familia de virus que causan enfermedades (desde el resfriado común hasta enfermedades respiratorias más graves) y circulan entre humanos y animales. En este caso, se trata del SARS-COV2. Apareció en China en diciembre y provoca una enfermedad llamada COVID- 19, que se extendió por el mundo y fue declarada pandemia global por la Organización Mundial de la Salud.

Por otra parte, para esta profesión se exige un cambio constante, para brindar una educación de calidad, siempre pensando en las necesidades e intereses de los alumnos ya que los infantes son los futuros ciudadanos que pueden hacer un cambio en la sociedad.

En la elaboración de este documento me planteo un reto a futuro, una visión de cómo deseo ser como docente y los distintos ambientes de aprendizaje que quiero propiciar; me percaté que no siempre habrá resultados favorables, pero siempre se deben buscar nuevas estrategias y analizar a detalle nuestra práctica para generar un impacto volviéndolo significativo en los alumnos y en mi labor docente.

La labor docente implica mucho más que ir a dar clase a una escuela; intervienen múltiples aspectos, de carácter social, cultural, político, económico, ideológico, religioso, legal, etc. y hay que encontrar un equilibrio entre todos y cada uno de ellos.

Para cerrar este apartado, a través de mi experiencia adquirida con la elaboración de este documento las recomendaciones que haría en el aspecto de psicomotricidad son:

- ✓ Tener en cuenta los gustos, intereses, necesidades de los alumnos para tener un punto de partida de la intervención: la elaboración de un diagnóstico, evaluación que den aspectos para rediseñar la intervención docente.
- ✓ Comprender el proceso de los alumnos dentro del aprendizaje en el que está desarrollando su autonomía y en ocasiones las actividades pueden parecer muy sencillas o complejas dependiendo de cada alumno.
- ✓ El diseño de situaciones didácticas tiene que estar totalmente enfocado a la necesidad de tu grupo.
- ✓ Fomentar la psicomotricidad en preescolar es algo que ayuda a los niños a dominar sanamente el cuerpo.
- ✓ La psicomotricidad permite al alumno a investigar, explorar, superar y transformar diversas situaciones.
- ✓ Fomenta la creatividad, relajación y concentración de los alumnos.
- ✓ Motivación con los alumnos dentro de las actividades que realizaran.
- ✓ Observar y analizar el proceso de los avances que tienen en su desarrollo de locomoción.

Reflexionar sobre nuestra práctica docente, resulta totalmente conveniente para confrontar y reestructurar nuestras intervenciones. Profundizar en este tipo de investigaciones, dará herramientas a las generaciones futuras de maestros para implementar una educación del afecto, en cualquier circunstancia de vida, a la que nos enfrentemos.

Finalmente es preciso conocer los propósitos educativos que se establecen en los Planes y Programas de estudios vigentes, ya que ello es base para la planificación de las actividades en cuanto a brindar una solución frente a la problemática detectada en un grupo escolar.

Concluyó la elaboración de este trabajo sintiéndome orgullosa y satisfecha de mi trabajo desempeñado dentro del grupo de preescolar, al igual que en la elaboración de este documento. Logré cumplir mis objetivos esperados, obteniendo buenos resultados en el desarrollo psicomotriz y favoreciendo la socialización dentro del grupo.

Adquirí nuevas habilidades y competencias las cuales enriquecen mi formación docente y me permitirán desempeñarme frente al grupo. Seguiré trabajando en mi desarrollo como docente, siendo innovadora en cada una de mis actividades, estando en constante preparación, adquiriendo nuevos conocimientos los cuales me permitan atender las situaciones y necesidades que se puedan presentar a futuro con los alumnos.

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ✓ Berruezo, P. P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*, 43 - 99.
- ✓ Calzadilla, M. E. (2002). Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación. *Revista Iberoamericana de educación*, 29 (1), 1 – 10
- ✓ Durand, A. & Huertas, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. México
- ✓ Carretero, L. (2013). Dirección estratégica y planes de acción. Madrid: ENS, p.1 -30. Disponible en: http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:500694/n9.10_Direccion_estrategica_y_planes_de_accion.pdf
- ✓ Lepore, S. & Smyth, J. (2002). *The Writing Cure. How Expressive Writing Promotes Health and Emotional Well - Being*. Washington, DC: American Psychological Association. Recuperado de <https://psycnet.apa.org/PsycBOOKS/toc/10451>
- ✓ Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. México: Graó/Colofón.
- ✓ García-Torrell, I.C. (2011). La expresión corporal en el desarrollo integral de la personalidad del niño de edad preescolar. *VARONA*, (52), 59 - 66.
- ✓ Para la Educación, A. C. *Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*.

- ✓ Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación.

A

N

E

X

O

S

VI. ANEXOS

Anexo 1.

Ubicación del Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi”



Anexo 2.

Lugar de dirección y personal administrativo



Anexo 3.

Espacios y características del aula.



Anexo 4.

Áreas deportivas del jardín de niños.



Anexo 5.

Actividades escolares que le gustaron a los alumnos.



Anexo 6

Secuencia didáctica "Mi árbol de pompones"



Anexo 7

Rubrica secuencia didáctica II

Área de desarrollo personal y social	Objetivo: Mejorar la psicomotricidad del niño a través del desarrollo de la motricidad fina por el fortalecimiento de la musculatura de las manos y antebrazo que realizan movimientos de precisión y exactitud.	
Secuencia didáctica II. Punteamos juntos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Excelente: Tiene desarrollo de la motricidad fina y realiza la actividad tal cual se le pidió, tuvieron buen ritmo ya que entregaron un producto completo en el tiempo establecido. 2. Muy bien: Muestran movimientos relacionados con la motricidad fina, aunque apenas la están desarrollando, entregaron el producto. 3. Bien: Desarrollan la motricidad fina en la actividad aunque entreguen el producto final fuera del tiempo determinado. 4. Regular: intentan desarrollar la motricidad fina y entregan el producto sin terminar fuera de tiempo. 5. Deficiente: No muestra interés por la actividad 	
Nombre del alumno:	Desempeño:	Comentarios generales del grupo
Santiago Emmanuel	1	Después de reflexionar acerca de la actividad, considero que fue buena pues se lograron obtener buenos resultados. Al iniciar el juego, la mayoría de ellos se mostraban interesados, pero conforme transcurría la actividad mostraban seguridad y se iban desenvolviendo al realizar los ejercicios, al juntarse con otros compañeros.
Markuz Balam	2	
Antonio	2	
Obed Antonio	5	
Jesus Emanuel	3	
Kefren	2	
Renata	2	
Melissa	1	
Aime	1	
Alisson	1	
Romina	2	
Susana	1	
Maria	5	
Mayte Alexandra	2	
Emma	1	

Anexo 8

Secuencia didáctica "Punteamos juntos"



Anexo 9

Rubrica secuencia didáctica III “Punteamos juntos”

Área de desarrollo personal y social	Objetivo: Mejorar la psicomotricidad del niño a través de movimientos con diferentes partes de su cuerpo para que conozca y explore sus habilidades motrices, de expresión y relación con otros con el fin de fortalecer los conocimientos de sí mismos.	
Secuencia didáctica III. Mi circuito de pelotas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Excelente: Se interesan por la actividad, trabajan en equipo, terminan el circuito y desarrollan sus habilidades motrices. Respetan al rival y buscan conocer sus capacidades 2. Muy bien: Terminan el circuito y desarrollan habilidades motrices sin trabajar en equipo 3. Bien: Desarrollan habilidades motrices pero no trabajan en equipo ni terminan el circuito. 4. Regular: No terminan el circuito, no trabajan en equipo ni desarrollan habilidades motrices. 5. Deficiente: No les interesó la actividad 	
Nombre del alumno:	Desempeño:	Comentarios general del grupo
Santiago Emmanuel	1	Dentro de mi rol como docente en esta actividad considero que fue satisfactorio, intenté adaptar el espacio permitiendo que se pudiera desarrollar la actividad. Se generó un ambiente seguro para los alumnos, aplicando un juego divertido y retador. Pienso que se cumplieron los objetivos planteados, uno de ellos era el fomentar el trabajo en equipo el cual se cumplió, los niños se mostraron participativos durante la actividad, poco a poco fue mejorando el compañerismo y el apoyo en cada uno de los equipos
Markuz Balam	1	
Antonio	1	
Obed Antonio	1	
Jesus Emanuel	1	
Kefren	1	
Renata	1	
Melissa	1	
Aime	1	
Alisson	1	
Romina	1	
Susana	1	
Maria	1	
Mayte Alexandra	1	
Emma	1	

Anexo 10

Secuencia didáctica III. "Mi circuito de pelotas"

Anexo 11



Rubrica secuencia didáctica IV

Área de desarrollo personal y social	Objetivo: mejorar la psicomotricidad del niño a través de la realización de obras de arte ya que esto promueve el desarrollo de su capacidad motriz fina y gruesa, así como movimientos coordinados.	
Secuencia didáctica IV Creamos nuestra obra de arte.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Excelente: Realizan su propia obra de arte con ayuda de sus habilidades motrices, son capaces de realizarla por sí mismos y también trabajan en equipo. 2. Muy bien: Realizan su propia obra de arte con ayuda de sus habilidades motrices y del docente. Le costó trabajar en equipo. 3. Bien: Solo realizan su obra de arte con ayuda de sus habilidades motrices. 4. Regular: Realizan con dificultad su obra de arte con ayuda sin trabajo en equipo 5. Deficiente: No les interesa la actividad 	
Nombre del alumno:	Desempeño:	Comentarios general del grupo
Santiago Emmanuel	2	Se favoreció el aprendizaje de trabajar en equipo, pues el juego de pintar, propició la interacción y compañerismo entre los alumnos. Poco a poco he observado cómo sus conductas han ido cambiando, al igual que el manejo de sus emociones, se muestran más participativos y alegres durante las actividades. Las actitudes de enojo e irritabilidad han disminuido, pues esto era una de las principales dificultades que presentaba el grupo al momento de trabajar con otros.
Markuz Balam	3	
Antonio	4	
Obed Antonio	4	
Jesus Emanuel	2	
Kefren	3	
Renata	3	
Melissa	2	
Aime	4	
Alisson	1	
Romina	1	
Susana	4	
Maria	2	
Mayte Alexandra	1	
Emma	2	

Anexo 12

Secuencia didáctica IV. Creamos nuestra obra de arte



Anexo 13

Rubrica secuencia didáctica

Área de desarrollo personal y social	Objetivo: mejorar la psicomotricidad del niño a través del trabajo en equipo para desarrollar la motricidad gruesa y fina, así como fuerza y coordinación.	
Secuencia didáctica I. Mi árbol de pompones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Excelente: Trabaja en equipo, demuestra tener capacidad motriz fina y gruesa, así como coordinación. 2. Muy bien: Trabaja en equipo e intenta desarrollar capacidad motriz gruesa y fina, así como coordinación. 3. Bien: Trabaja en equipo 4. Regular: Le cuesta trabajar en equipo y no tiene capacidad motriz fina y gruesa. 5. Deficiente: no trabaja en equipo, demuestra tener capacidad motriz fina y gruesa, así como coordinación. 	
Nombre del alumno:	Desempeño:	Comentarios generales del grupo
Santiago Emmanuel	2	Con estos resultados puedo concluir que los alumnos aún tienen dificultades por colaborar con su equipo, trabajar con distintos compañeros, expresarse con los demás, pero a si mismo pude observar durante la acción, es que si se divirtieron jugando y aprendieron a seguir acuerdos establecidos antes de la actividad.
Markuz Balam	1	
Antonio	2	
Obed Antonio	2	
Jesus Emanuel	3	
Kefren	3	
Renata	1	
Melissa	2	
Aime	2	
Alisson	2	
Romina	2	
Susana	3	
Maria	4	
Mayte Alexandra	3	
Emma	2	