



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: "Herramientas tecnológicas para fortalecer los procesos de lectoescritura en alumnos de 2º de educación primaria"

AUTOR: Ana Paola Hernández Miranda

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Herramientas, Tecnología, Lectoescritura, Innovación, Motivación

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

**“HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS
DE LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

PRESENTA:

Ana Paola Hernández Miranda

ASESOR:

Rubén Rodríguez Alvarez

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Ana Paola Hernández Miranda
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:
**HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA
EN ALUMNOS DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 07 días del mes de Julio de 2023.

ATENTAMENTE.

Ana Paola Hernández Miranda

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. HERNANDEZ MIRANDA ANA PAOLA
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA EN 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

MTR. RUBÉN RODRÍGUEZ ALVAREZ

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer y reconocer a quienes me han brindado el apoyo y compañía en el transcurso de este proceso formativo.

Principalmente a **Dios** por todas sus bendiciones, es mi guía, me ha dotado de sabiduría para aprender y salir adelante, paciencia para esperar el momento indicado, todo sucede a su tiempo, sé que los tiempos de Dios son perfectos, y fortaleza para persistir en este camino, por darme el don de la vida, mostrándome que todo tiene un propósito, que todos tenemos una vocación en esta vida, la cual debemos de descubrir, yo ya la encontré.

A mis padres **Ana María Miranda Martínez y Alfonso Hernández Briones**, por enseñarme que no debo rendirme, que el amor lo puede todo y que siempre hay alguien que va a creer en mí; ustedes me han guiado, educado e impulsado a lograr lo que quiero, gracias papás por su amor, me han hecho una mejor persona, me han visto crecer y quiero hacerlos sentir orgullosos, los amo y no me alcanzaré la vida para devolverles todo lo que han hecho por mí gracias por sus palabras que me hacen sentir orgullosa de lo que he logrado y puedo enseñarles.

A mis abuelitos maternos **María Martha Martínez Rodríguez y Edilberto Miranda Leura** se han esmerado para darme a mí y a mi familia el sustento económico apoyo y compañía gracias por educarme siempre con su sabiduría y amor, brindarme los mejores consejos, que ahora como adulta puedo comprender y seguir, por siempre apoyarme con sus palabras de aliento en los momentos más difíciles de la vida, los quiero.

Agradezco también a mi sobrina **Camila Hernández Gámez**, porque a pesar de ser tan pequeña, de no tener tantas experiencias de la vida, es mi motivación día con día, es el ser de quien más aprendo de la vida, de cómo disfruta de ella, sin importar el qué dirán, el que pasara, ella disfruta el momento y de la compañía, gracias por ser ese pequeño toque y luz de nuestras vidas que nos hace querer regresar a ser niños como tú y disfrutar al máximo, tal y como tú lo disfrutas, te amo sobrina.

A mi amistad **Andrea Gabriela Méndez Quirino** que hice en mi trayecto formativo, le doy gracias a dios por ponerla en mi camino y por siempre apoyarnos mutuamente, que gracias a su apoyo moral me permitieron permanecer con empeño, dedicación y cariño, por esas experiencias de vida, diversión y aprendizaje.

De manera especial quiero expresar mi profunda gratitud a mi asesor, **Mtro. Rubén Rodríguez Alvarez** por creer en mí desde un inicio, por sus sabios consejos de apoyo y tranquilidad quien con su motivación, experiencia, conocimiento, sabiduría, paciencia y profesionalismo me orientó en este informe profesional, despertando grandes e inolvidables experiencias, muchas gracias.

Agradezco a la **Dra. Gisela de la Cruz Torres Méndez** y al **Mtro. Jesús Francisco Quevedo Salazar** por acompañarme y apoyarme en esta investigación, por ser comprensivos y enriquecedores en mi trabajo y por orientarme a realizar las cosas de la mejor manera posible, gracias por hacer de esta experiencia la más fructífera.

Agradezco también a todos mis **maestros y maestras de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado**, por las enseñanzas que me han transferido, por su sabiduría, conocimiento y apoyo, mismos que me han impulsado a desarrollarme como profesional en la educación, porque gracias a sus conocimientos y experiencias que nos han brindado soy capaz de enfrentarme ante cualquier adversidad.

Soy el fruto de personas que me han guiado a ser un ser humano que se dirige con respeto, valentía y gratitud para los que me rodean, agradezco infinitamente a todas y cada una de las personas con las que coincidí en mi formación profesional.

Índice

INTRODUCCIÓN:	1
1.1.- Descripción del lugar y de las características de los participantes.	5
1.2 Justificación	9
1.3 Interés personal del tema	11
1.4 Contextualización de la problemática	11
1.5 Objetivos	13
1.6 Competencias	13
1.7.- Descripción del contenido del documento	16
II-PLAN DE ACCIÓN	17
2.1- Diagnóstico	17
2.2.- Focalización del tema	21
2.3.- Propósito	22
2.4- Marco teórico	23
2.5- Plan de acción	33
2.6.- Descripción de las prácticas de interacción en el aula	36
2.7.- Referentes teóricos y metodológicos	39
III.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	40
3.1.- Pertinencia y consistencia de la propuesta.	40
3.2.- Enfoque curriculares.	41
3.3.- Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción.	42
3.4.- Análisis de las secuencias didácticas.	42
3.5.- Evaluación y resultados de la aplicación de los artefactos.	57
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
V. REFERENCIAS	65
VI. ANEXOS	70

INTRODUCCIÓN:

De acuerdo con la UNESCO (2014) "La innovación educativa es un acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional" (p.3).

El presente documento es un Informe de Prácticas Profesionales, consiste en la elaboración de un escrito analítico y reflexivo del proceso de intervención de las prácticas profesionales llevadas a cabo en el séptimo y octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria en el grupo de 2do "B" integrado por 21 alumnos, pertenecientes a la escuela primaria "Presidente Lázaro Cárdenas" ubicada en la colonia Industrial Aviación 3ra Sección en San Luis Potosí.

El docente en la actualidad requiere de una actitud crítica y reflexiva frente a los cambios constantes que surgen en la educación y en la sociedad. Por esta razón, el educador debe ser capaz de establecer experiencias innovadoras que permitan generar cambios en el proceso educativo y orientarlo hacia la aplicación de una educación de calidad. En este sentido, Mogollón (2016) alude: "La innovación está fundamentada sobre el aprendizaje, en cuanto éste se encuentra ligado a la acción transformadora del mundo" (p.11).

El rol de docente es importante porque es quién direcciona las herramientas al cumplimiento de su propósito, es el encargado de buscar las diferentes alternativas para lograr resultados favorables, el responsable de que las herramientas tecnológicas sean eficientes y eficaces para el mejoramiento de la educación y por consiguiente de la sociedad.

La problemática detectada ésta relacionada con el rezago que presentan los alumnos con el proceso de lectoescritura y que está a su vez ha generado conflictos como falta de motivación en la elaboración de las actividades escolares, distracciones continuas y por lo tanto dificultades en el proceso de aprendizaje.

Es así como se pretende que a través de la siguiente investigación, se realice una revisión bibliográfica, la cual ayudará a comprender principalmente cómo el uso de herramientas tecnológicas motivan a fortalecer en los alumnos su proceso de lectoescritura, las cuales además permitan atenderlos de acuerdo a sus necesidades, intereses, capacidades y características propias de cada uno de los estudiantes.

Si se quiere cambiar la sociedad, se debe partir desde el análisis de cómo el docente enseña en sus aulas y qué individuos está formando, de esta manera, se comienza a luchar por el cambio que permita llegar a una educación de calidad, evitando que el acto educativo sea repetitivo y tradicional.

El trabajo del docente no sólo se limita a trabajar de una manera lineal con los alumnos, donde siempre se utilicen las mismas prácticas y situaciones didácticas. Quien crea esto está en un gran error debido que al estar frente a grupo y estar en constante cambio con las generaciones, los docentes podemos percatarnos de la evolución de las capacidades y las nuevas necesidades que requiere cada una de ellas y por ello es nuestro deber ir a la par con ese cambio e innovar en el aula para seguir favoreciendo el desarrollo de las capacidades de los educandos.

No obstante, con base en experiencias como docente en formación parece prudente diseñar e implementar secuencias didácticas con las cuales se favorezca la motivación en el aula y simultáneamente la mejora en el proceso de lectoescritura. A raíz de la vivencia del confinamiento sanitario causado por el COVID-19, los alumnos se mostraron más vulnerables ante estos cambios, ocasionándoles un rezago educativo fue una situación problemática tanto para los educandos como para los educadores.

El presente Informe de Prácticas Profesionales muestra todo el proceso que se llevó a cabo por un periodo de tiempo con el cual se busca favorecer los procesos de lectoescritura mediante el uso de herramientas tecnológicas, dividido en cuatro capítulos medulares en los cuales de manera secuencial se expone todas las fases que se realizaron durante el proceso de investigación.

En el presente primer capítulo denominado introducción se describen las características específicas de la institución educativa en la cual se llevó a cabo la intervención docente, la justificación de la elección del tema de investigación así como los intereses personales, el contexto del problema, el establecimiento de los objetivos y la identificación de las competencias a desarrollar.

En el capítulo II. Plan de Acción: se encuentra el diagnóstico implementando, los propósitos que se pretenden lograr, la focalización del tema, y la elaboración del marco teórico en el cual se sustenta la investigación con base en diferentes autores, la elaboración del plan de acción con su respectivo cronograma de actividades en el cual se especifican las fechas de intervención.

En el capítulo III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: en este apartado se analiza la propuesta de intervención a partir de los resultados obtenidos de la aplicación de las secuencias didácticas diseñadas y trabajadas con el grupo, basadas en el ciclo reflexivo de Smyth, a través del cual se pueden identificar las fortalezas y áreas de oportunidad para tomarlas en cuenta en futuras intervenciones.

Finalmente, el capítulo IV. Conclusiones y recomendaciones: en este último se habla de manera general del trabajo de investigación, mencionando los resultados obtenidos y las aportaciones que se tuvieron con los alumnos y padres de familia, además se plasman las propuestas de mejora o recomendaciones que se detectaron durante el proceso de implementación.

Las referencias son la recopilación de todos los autores que fueron consultados y que sirvieron de apoyo para dar una confrontación a los hechos encontrados durante la aplicación de las actividades, los cuales ayudaron a reafirmar o reconstruir el aprendizaje profesional.

Los anexos localizados al final del documento contienen, mapas, secuencias didácticas, formatos de evaluación e imágenes que se rescataron para este informe.

Como futuros Licenciados en Educación Primaria debe haber un involucramiento en el ambiente real de esta noble profesión, y detectar alguna situación que pudiera impedir u obstaculizar el aprendizaje en los estudiantes. Para ello, se llevan a cabo periodos de observación y práctica docente para la preparación y aplicación de actividades con la temática: “Herramientas tecnológicas para fortalecer los procesos de lectoescritura en alumnos de 2º grado de educación primaria”, con la finalidad de contrarrestar la problemática que se presenta.

Los resultados que se obtuvieron en este documento pueden ser un referente para docentes que tienen una situación problemática similar en sus grupos y buscan actividades que puedan contribuir a la mejora de esta, también ayuda como recurso para partir de una línea de investigación que tenga una relación con el tema estudiado.

1.1.- Descripción del lugar y de las características de los participantes.

Contexto externo.

La escuela primaria matutina federal “Presidente Lázaro Cárdenas”, con clave de trabajo 24DPR0985V perteneciente a la zona escolar 01. Su domicilio particular es calle Hueman #116, en la colonia Industrial Aviación 3ra Sección con C.P: 78173, en el municipio de San Luis Potosí. Las calles con las que colinda con Avenida Kukulkán, Chimalpopoca, Acamapichtli y Xipe, (Anexo 1).

Esta institución está ubicada en un entorno de zona urbana poblada y céntrica a los alrededores de la escuela se encuentran casas, departamentos y edificios. Encontramos diversos componentes del espacio geográfico estos divididos en: religiosos, en donde se encuentra la parroquia de nuestra señora de los Dolores, la parroquia de nuestra señora del Rosario y el templo del Santo Niño de Atocha, entre los componentes sociales se encuentra una unidad deportiva llamada “Libertad”; bares, restaurantes, cafeterías, y salones de fiesta; entre los componentes económicos se localizan tiendas de artículos como alguna la farmacia, una tienda de conveniencia, un mercado, tiendas de abarrotes, talleres eléctricos automotrices, vulcanizadoras y diferentes puestos de comida (tacos, gorditas, panificadoras, etc.).

El medio de transporte es variado por mencionar algunos: automóviles, motocicletas, y bicicletas etc. que, usan tanto padres de familia como los maestros para llegar a la institución. En tanto al resto del personal y alumnado usan transporte público o simplemente caminando.

En cuanto al contexto sociocultural los alumnos de la escuela primaria de esta institución, provienen de distintos lugares de la misma providencia que colindan con la misma colonia, además practican diversas costumbres tradicionales como: fiestas patronales, días festivos entre otros. Los padres de familia en su mayoría se dedican a diversas profesiones (maestros, doctores, arquitectos), u otros oficios

(carpinteros, carniceros, soldadores) aunque en su mayoría trabajan para empresas de la ciudad en distintas fábricas.

La escolaridad media de los padres de familia es de secundaria, teniendo, en promedio, un nivel socioeconómico medio- bajo, el 50% madres solteras con edad promedio de 18 a 23 años, siendo las familias extensas las más predominantes, además de que la mayoría rentan los lugares donde viven. Las madres solteras son empleadas, por lo cual el cuidado de los niños recae en los abuelos y familiares más cercanos.

Contexto interno.

Está es una escuela de organización completa. Tiene una población de 258 alumnos. El personal docente y de apoyo (administrativo y de intendencia) por el cual está conformada la escuela, radica en 17 personas en total, designadas de acuerdo a la siguiente tabla: donde 1 es el director, 12 son personal docente frente a grupo, de los cuales 10 son maestras y 2 restantes son maestros, el maestro destinado a la clase de educación física también forma el cuerpo docente, los últimos tres integrantes se dividen en la encargada de dirección para manejar temas de lo administrativo, y finalmente las 2 personas encargadas del aseo e intendencia, (Anexo 2).

Los grados escolares son reducidos, por lo tanto, se les puede brindar una atención más personalizada a cada estudiante, además, de llevar un acompañamiento guiado con los estudiantes que presentan rezago escolar.

El edificio de esta primaria fue especialmente construido para la escuela, por lo tanto, cuenta con 12 aulas de clase, un cancha techada pequeña, 2 baños en los cuales uno es de hombres y otro de mujeres, la dirección, 2 áreas pequeñas de concreto en las cuales pueden desayunar o jugar, alrededor de la institución se encuentran bancas de concreto, una pequeña biblioteca y un aula de computación las cuales están en desuso por falta de recursos.

Contexto escolar.

Los estudiantes de todos los grados presentan un gran rezago educativo, sobre todo en el área de comprensión lectora; una población de estudiantes aún no saben leer, aunque se encuentren en grados superiores, por lo tanto, esto retrasa aún más su aprendizaje.

En la escuela se encuentran muchas situaciones diversas que han llevado a algunos de los alumnos a ver obstaculizado su aprendizaje y por ende esta situación ha traído muchos casos de rezago en los diferentes ciclos escolares, todo esto genera que los alumnos no vayan a la par de sus demás compañeros y a la larga al percatarse de esta constante situación su rendimiento irá en declive porque se generan en ellos emociones de frustración, tristeza e incluso enojo.

La familia es la esfera de la vida social donde se aprenden por primera vez los tipos de conductas y actitudes consideradas socialmente aceptables y proporciona a los niños y niñas una posición social y por desgracia una de las principales situaciones por las que se ven afectados los alumnos es por el contexto familiar en el que se encuentran porque hay sobreprotección por parte de los padres de familia o en caso contrario hay una situación tan grave de descuido que se vuelve el foco principal de su rendimiento escolar. Redundante con las líneas anteriores hay alumnos que se encuentran en una situación totalmente contraria y no solo su rendimiento escolar lo demuestra sino también su manera de hacer frente a los retos de la vida.

Contexto áulico.

Durante mis jornadas de intervención docente, he estado frente a grupo en el segundo grado grupo "B", conformado por un total de veintiún alumnos inscritos de los cuales son once mujeres y diez hombres, su rango de edad es de 6 y 7 años. Sus estilos de aprendizaje son diversos: 5 alumnos visuales, 4 alumnos auditivos, y 12 alumnos kinestésicos según lo arrojó el resultado de test de aprendizaje que se aplicó al grupo.

El aula de clases es uno de los salones más amplios de la escuela. Está ubicado frente al patio principal, cuenta con ventanas grandes, un ventilador, un foco grande, mesa bancos individuales, un escritorio, un pizarrón y tres estantes para almacenar material.

Cabe mencionar, que existe un gran déficit en cuanto a la lectoescritura sin embargo, también influye que estuvieron en confinamiento durante dos años en los cuales los niños se quedaron con esa mentalidad de estar en el grado escolar en el cual se encontraban. Algunos de los estudiantes del grupo presentan una falta de autonomía ya que necesitan el apoyo constante de un adulto para poder realizar sus actividades.

El grupo de segundo “B”, puede definirse como un grupo participativo, extrovertido, colaborativo y competitivo. La mayoría de mis alumnos han tenido una actitud de respeto y empatía. Asimismo cabe mencionar que hay varios alumnos que han mostrado tener una gran facilidad y agilidad para expresarse verbalmente siendo muy extrovertidos, en un menor porcentaje se tiene a estudiantes con una actitud introvertida.

Durante el periodo de intervención como docente en formación se tuvo la oportunidad de integrar el sistema de información VAK implementado actividades integradoras con los 3 modelos de aprendizaje auditivo, visual y kinestésico, que me permitieran conocer en qué nivel cognoscitivo se encuentran los alumnos, identificando los estilos de aprendizaje con actividades innovadoras que respondieran a cada una de las necesidades de los alumnos.

Por ende, como resultado se puede mencionar que el canal de aprendizaje que dio más predominancia fue el “Kinestésico” ya que la mayoría de los alumnos mostró más interés y mayor compromiso en las actividades, por ejemplo a la hora de utilizar la pintura o el uso de material didáctico como medio para vincular sus aprendizajes, haciendo uso de sus habilidades y destrezas al manipular objetos para responder a lo planteado. Reflexionando que los estilos de aprendizaje no son exclusivos de los alumnos sino que pueden estar motivados por nuestras

prácticas docentes, es decir, la manera en que nosotros diseñemos, planifiquemos y ejecutemos un determinado proceso de enseñanza en el aula.

1.2 Justificación.

El docente es un sujeto que se encuentra en busca del conocimiento con la intención de ofrecerles a sus educandos una formación académica de excelencia. Las grandes innovaciones que vive el mundo están transformando las relaciones sociales, vincularse a la sociedad del conocimiento no será posible sin una educación de buena calidad.

Gracias a las intervenciones docentes que se tuvieron inicialmente con el grupo “B “ de segundo grado de la escuela primaria “Presidente Lázaro Cárdenas”, se observó que los alumnos mostraron poco interés en la actividades que se les solicitaban alusivamente en el proceso de lectoescritura al realizar trabajos en el libro de texto gratuito u hojas de trabajo en donde tenían que escribir mecánicamente, presentando una actitud poco favorable a los procesos de enseñanza y de aprendizaje así como a las estrategias de trabajo escolar por lo que se percibió una evidente desmotivación, y la razón que más connotación tiene conforme a mi tema de estudio es la influencia de la tecnología como un constante en su vida cotidiana.

A causa del resguardo sanitario por la pandemia provocada por COVID-19, los alumnos se están reintegrando nuevamente a las instituciones escolares de manera presencial después de estar dos años recibiendo clases a distancia, por lo cual se ha observado que los estudiantes están sumergidos en la educación digital, es indudable la influencia de las tecnologías las cuales originaron cambios es su vida, especialmente en el campo educativo por lo cual el trabajo en el aula debe ser aún más innovador y el esfuerzo debe dirigirse hacia una verdadera revolución pedagógica.

Una de las funciones como maestros en formación, es diseñar e implementar herramientas didácticas para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje

las cuales se conciben como: “Aquellos medios de los que se sirven profesores y alumnos para facilitar el proceso de aprendizaje. Su objetivo es facilitar el esfuerzo intelectual necesario para comprender y retener nuevos conocimientos”. Núñez 2015 (p. 28)

La presente investigación se enfoca en la implementación de las “Herramientas Tecnológicas”, las cuales permiten mejorar la práctica de los docentes, incidiendo en la calidad del sistema educativo aportando grandes posibilidades didácticas en el aula y un enorme atractivo para el alumno.

Es por ello, que considero pertinente que mis alumnos interactúen con mundos virtuales, el trabajo colaborativo y el juego fomentando así, el placer por la lectura y la escritura. Según Cotton (2013) nos menciona: “Quien se atreve a enseñar, nunca debe dejar de aprender.” (p.98) nos exterioriza que ser docente te permite ser un estudiante de por vida ya que cuando impartes un tema es cuando más se aprende de él. Yo me considero una maestra en formación comprometida y responsable en la enseñanza de mis estudiantes pues son ellos los que me motivan a indagar cada vez más en las diferentes temáticas, con tal de incorporar las nuevas tecnologías e innovaciones a mis clases.

Para despertar la curiosidad por la lectura en los alumnos, hay que estimularla con algún elemento motivador, la mejor manera de planificar las actividades es teniendo en cuenta los intereses y las necesidades de los alumnos en relación con el proceso de la lectoescritura. En este sentido la SEP (2017) nos menciona: “El profesor ha de aprovechar la tecnología disponible como medio para trascender fronteras en el aula, promover la generación de soluciones creativas a problemas diversos y participar en comunidades colaborativas.” (p. 133)

Por lo anteriormente expuesto y con base en el tema de este Informe de Prácticas Profesional “Herramientas Tecnológicas para fortalecer los procesos de lectoescritura en alumnos de 2º de educación primaria”.

1.3 Interés personal del tema.

El presente tema de investigación surge a partir de un interés particular a consecuencia de la desmotivación en el proceso de lectoescritura del segundo grado grupo "B". Mediante esta intervención docente, se percató que al trabajar de la manera tradicional con la implementación del libro de texto gratuito u hojas de trabajo, los cuales se enfocan de manera central en el aprendizaje y la memorización, se mostró una actitud poco favorable por parte de los estudiantes ya que para ellos su uso es habitual y cotidiano, sin embargo no se puede adjuntar que este tipo de recursos no tengan la calidad en el desarrollo de los temas que se aborden en el aula, pues están diseñados especialmente para cubrir las necesidades de los alumnos.

De ahí el interés y compromiso de facilitar de una manera didáctica y motivadora, la experiencia de vivenciar y socializar con el uso de la tecnología, pues ofrece variadas formas de aprendizaje que hace del alumno el protagonista de la adquisición de nuevos saberes y conocimientos. Es así el rol de los futuros docentes cambia al trabajar con nuevas herramientas didácticas, pues la función es mucho más activa en el aula pasando de ser el transmisor de los conocimientos al mediador entre el alumno y la tecnología.

Por otro lado, la responsabilidad que se asumió como profesional de la educación es poder inducir a los alumnos a no sólo trabajar de una manera tradicional, sino más bien que se apropien de nuevas experiencias y propuestas que ayuden a mejorar su comprensión y motivación del proceso de lectoescritura.

1.4 Contextualización de la problemática.

La situación problemática surge después de analizar el poco interés que muestran los alumnos ante el proceso de lectoescritura, el cual se ve influenciado por los recursos y herramientas tradicionales que se utilizan en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, pues al no aplicar los medios didácticos adecuados

en este proceso complejo se convierte desmotivante y con unas condiciones poco innovadoras para el desarrollo del aprendizaje.

“Innovar implica incorporar distintos elementos o situaciones que, normalmente, se aplican en el proceso de aprendizaje y que tienen como finalidad mejorar las competencias que los alumnos desarrollan en las diferentes disciplinas del conocimiento” (Barraza, 2005, p.5).

Además a causa de la situación de resguardo sanitario por la pandemia provocada por COVID-19, los alumnos se están reintegrando nuevamente a las instituciones escolares de manera presencial después de estar dos años recibiendo clases en línea, por lo cual se ha ocasionado un grave rezago educativo en el proceso de enseñanza de la lectoescritura siendo así la tecnología un nuevo canal de aprendizaje innovador en donde las nuevas generaciones de niños nacieron y crecieron en un entorno marcado por la tecnología.

“En la actualidad los docentes, y la sociedad en general, enfrentan retos tecnológicos que hacen parte del diario vivir, creando la necesidad de actualización respecto a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, ya que estas se están convirtiendo en herramienta importante en los procesos de educación a nivel mundial y que, sin duda, potencializan las habilidades en todos los aspectos de la vida personal, escolar y profesional” (Ramírez, 2008).

Por lo cual, es que a lo largo de la intervención docente se propiciara el aprendizaje con herramientas o recursos que resulten novedosos a la percepción de los alumnos, lo cual permite que muestren interés ante el proceso de lectoescritura.

1.5 Objetivos.

Objetivo General:

-Implementar herramientas tecnológicas para favorecer el proceso de lectoescritura en alumnos de 2º grado de la Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas”.

Objetivos Específicos:

-Motivar al alumno de 2º grado a realizar actividades de lectoescritura para favorecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

-Lograr que el alumno participe y se involucre de manera activa con el uso de herramientas tecnológicas para favorecer el proceso de lectoescritura en alumnos de 2º grado de la Escuela Primaria “Lázaro Cárdenas”.

1.6 Competencias.

Una competencia son: “Factores que distinguen a una persona con un desempeño superior al de otras personas. En consecuencia, las competencias son aquellas características individuales (motivación, valores, rasgos, etc.) que le permiten a esa persona determinada desempeñarse óptimamente” (ESAN, 2016).

El Perfil de Egreso de Educación Normal establece una serie de competencias genéricas y profesionales, las cuales deben ser adquiridas por los estudiantes a través de su proceso de formación, dentro de estas se abarcan diversos elementos los cuales como estudiantes debemos ser capaces de dominar antes de entrar al campo laboral.

Con el desarrollo del presente Informe de Prácticas Profesionales se logró el fortalecimiento de diversas competencias, en las cuales se permitió alcanzar la mejora del proceso de intervención docente que se llevó a cabo frente a grupo.

Competencias genéricas.

Son todas aquellas habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos transversales que deben demostrar los egresados de programas de educación superior y que tienen un carácter transversal las cuales se desarrollan a través de la experiencia profesional.

Mediante el desarrollo del presente Informe de Prácticas Profesionales se consiguió fortalecer competencias específicas de acuerdo con el enfoque de la temática de investigación, por lo cual me permitieron tener un mejor desenvolvimiento durante las intervenciones docentes frente a grupo.

De las cinco competencias genéricas que dictamina el Plan de Estudios 2018 para la Licenciatura en Educación Primaria, se fortalecieron las siguientes durante el proceso de práctica profesional:

-Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

En manejo de mi pensamiento, enfocándose en mi experiencia frente al grupo a partir de la problemática planteada, practico mi ética de trabajo al momento de realizar un análisis que me ayude a construir, priorizar e idear estrategias efectivas para mi desempeño profesional.

-Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Las TIC han tomado una gran relevancia en la actualidad, por ende, éstas se han convertido en una herramienta fundamental tanto como para el profesorado como para el alumnado. Por ello, es importante promover su correcta aplicación para estimular la adquisición de conocimientos entre alumno-alumno y docente-alumno.

-Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

El aspecto comunicativo es primordial en las actividades del ser humano, por ende, debo de utilizar adecuadamente mis habilidades comunicativas con el fin de

participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación en el contexto a desenvolver.

Competencias profesionales.

Son el conjunto integrado de habilidades, conocimientos y aptitudes que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, estas permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, colaborando activamente en el trabajo institucional.

De las siete competencias profesionales que menciona el Plan de Estudios 2018 para los futuros docentes, se eligió trabajar a favor de las siguientes:

- Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los procesos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Con esta investigación se logró transformar la práctica como docente en formación frente grupo a nivel primaria implementando herramientas novedosas donde los alumnos aprendieron motivados y adquirieron una formación integral y de excelencia cómo lo plantea nuestro plan de estudios 2018.

1.7.- Descripción del contenido del documento.

El presente Informe de Prácticas Profesionales está compuesto por los siguientes apartados:

En la primera parte del documento se muestra la introducción en la cual se describe ampliamente el contexto externo, escolar, interno, áulico y los datos de la población estudiantil en donde se llevó a cabo la práctica profesional, exterioriza la justificación del tema elegido, la relevancia del tema, detalla el interés personal por el cual se eligió, los objetivos y las competencias que se desarrollaron en la elaboración de este documento.

En el capítulo dos, se encuentra el diagnóstico grupal en donde se llevó a cabo la práctica profesional. Así como también se exponen las aportaciones teóricas que se abordaron para dar sustento a la elaboración de este documento.

En el capítulo tres, este apartado es de desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, se presenta un análisis detallado de cada una de las secuencias y situaciones didácticas que fueron aplicadas según el plan de trabajo, el análisis se sustentó y fue llevado a cabo por medio del Ciclo Reflexivo de Smyth., así que se encuentra una descripción, explicación, confrontación y reconstrucción de lo aplicado.

Prosiguiendo con las conclusiones, es la que corresponde a la etapa final de un texto en la que se presenta la información más relevante o aquello que se propone como “nuevo” en el texto. En otras palabras, es “a lo que se llega después de considerar una serie de datos o circunstancias”.

Culminado finalmente en las referencias teóricas en las cuales implico detectar, consultar y obtener la bibliografía y otros materiales que fueron útiles para los propósitos del estudio, de donde se recopiló la información relevante y necesaria para enmarcar mi problema de investigación. En cuanto a los anexos son la evidencia de sustanciales donde se exponen, las planificaciones, evidencias de los

trabajos de los alumnos, croquis, imágenes, gráficas e instrumentos de evaluación.

II-PLAN DE ACCIÓN

El plan de acción articula Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión, en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiante valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas tantas veces sea necesario. SEP (2017)

2.1- Diagnóstico

Un diagnóstico educativo nos permite analizar y reflexionar los hallazgos sobre las competencias, capacidades y sobre todo dificultades que los alumnos presentan ante diversos temas.

El diagnóstico educativo o pedagógico constituye, entre docente y alumnos, un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar la ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Arriaga, 2015).

Para la elaboración de este documento se aplicó un diagnóstico áulico comprendido en una primera fase, la cual consistió en dos actividades la primera se enfocó en reconocer el canal de aprendizaje que predomina en mis estudiantes. La segunda actividad consistió en analizar las respuestas de los alumnos obtenidas en el examen diagnóstico en la asignatura de Lengua Materna-Español.

La primera actividad se aplicó el día Miércoles 28 de Septiembre de 2022 en donde se llevó a cabo una aplicación de un test VAK a los alumnos del grupo de 2-

B con el fin de analizar los estilos de aprendizaje que predominan en el aula. (Anexo 3)

Según Sprock (2018) define el estilo de aprendizaje como: “Un conjunto de aptitudes, preferencias, tendencias y actitudes que tiene una persona para hacer algo, y que se manifiesta a través de un patrón conductual y de distintas destrezas que lo hacen distinguirse de las demás personas, bajo una sola etiqueta en la manera en que se conduce, piensa, aprende, conoce y enseña (p.5)

Como docente frente a grupo, este test permitió identificar el estilo dominante de aprendizaje de cada uno de mis alumnos contribuyendo a herramientas que estimulen un proceso de aprendizaje más significativo en el aula. En el grupo se cuenta con un total de 21 alumnos -11 mujeres y 10 hombres- a los cuales se les aplicó el test VAK.

Obteniendo los siguientes resultados:

Visual: En este primer estilo de aprendizaje arroja que “5 alumnos” (3 mujeres y 2 hombres) su forma de aprender es más visual asimilan bastante bien imágenes, esquemas, gráficos, vídeos y cualquier material de este tipo ya que les ayudan a recordar cualquier tipo de concepto.

Auditivo: En cuanto a este estilo de aprendizaje que es el menos dominante conformado por “4 alumnos” (3 hombres y 1 mujer) los cuales aprenden mejor siempre que reciben las explicaciones oralmente. El uso de audios, debates, juegos de palabras o intercambios de opiniones entre grupos, son actividades que mejoran su memoria.

Kinestésico: Este estilo de aprendizaje es el más dominante ya que “12 alumnos” (7 mujeres y 5 hombres) aprenden mejor asociando la información que reciben a los sentidos del gusto, tacto y olfato a las sensaciones y movimientos corporales, es decir cuando experimentan con la información.

De esta manera, un 24% de los alumnos son visuales, un 19% auditivos y 57% kinestésico (Anexo 4); una conjetura que logre realizar a identificar de los datos obtenidos es con referencia a que la mayoría del grupo predomina en el canal de

aprendizaje kinestésico ya que ellos almacenan información mediante la memoria, son más activos y manipulativos direccionando al desarrollo de su motricidad. Esto no quiere decir que utilizan siempre de forma exclusiva una de estas formas para procesar la información que reciben, sino que tienen más facilidad para retenerla y repetirla después si la adquieren por una de estas vías de aprendizaje.

Como señalan Colmenares et al, Piñero (2008), los estilos podrán variar según las circunstancias, contexto, tiempos de aprendizaje, edad, nivel de exigencia y estado anímico, entre otros. Es importante no encasillar a los alumnos ya que su forma de aprender puede variar de acuerdo a las diversas situaciones.

Si tengo en cuenta este tipo de receptores sensoriales a la hora de hacer llegar la información a mis alumnos tengo la oportunidad de diseñar herramientas de enseñanza mucho más efectivas en el aula.

Para identificar el área de oportunidad del segundo grado, grupo “B”, me enfoque en la asignatura de Lengua Materna, esta se relaciona a mi tema del Informe de Prácticas Profesionales; ligada con el lenguaje oral y escrito, pues es en la que más se trabaja y aprende de ello y en la que recae mayor importancia en la educación al ser una asignatura transversal al currículo, ya que en ella el lenguaje oral y escrito es el principal tema de estudio.

En la asignatura de Lengua Materna Español, se aplicó un examen diagnóstico a los 21 alumnos, por la maestra titular en las primeras semanas del ciclo escolar 2022- 2023, evaluando las asignaturas de Lengua materna. Español, Matemáticas, Conocimiento del medio y Formación Cívica. El diagnóstico aplicado se conformaba de 13 preguntas para cada asignatura, en el caso de las preguntas correspondientes a la asignatura de Lengua materna. Español, de las 13 preguntas que conformaban la evaluación, 8 de ellas eran de opción múltiple con tres incisos cada una y las otras 5 preguntas eran abiertas, en las cuales el alumno debía de escribir lo que se le solicitaba (Anexo 5).

Los resultados obtenidos de dicho diagnóstico reflejan que la asignatura de Lengua materna. Español, se encuentra como una de las materias con más bajo

promedio, obteniendo un promedio de 7.2 de manera grupal. En la siguiente gráfica se muestran las calificaciones obtenidas por los alumnos de manera individual.

Como se puede observar en la gráfica (Anexo 6), solamente 3 alumnos de 21 obtuvieron calificación de 10. Uno de los resultados que provoca preocupación es que hay 8 casos en los que el promedio se encuentra en 6 y 5. Con ello se busca trabajar en fortalecer su proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de que logren ampliar sus intereses y resolver las necesidades con las que cada alumno cuenta.

Para llevar a cabo un análisis más profundo de los resultados mencionados anteriormente se tomó como muestra a tres alumnos con resultados sobresalientes, tres con resultados regulares y tres con resultados por debajo del promedio. Basándome en los resultados y el análisis de sus respuestas, (Anexo 7).

La pregunta uno y dos consistía en colocar la cantidad de letras que tenía la palabra que se les indicaba, en esta pregunta no se presentó ninguna dificultad ya que las indicaciones estaban muy claras.

Las preguntas tres, cuatro y cinco consistían en una relación sonoro-gráfica. En esta pregunta los resultados fueron favorecedores ya que la mayoría de los alumnos completaron la palabra de manera correcta relacionando la imagen con el texto.

Las preguntas seis y siete consistían en indicar cuál de las palabras estaban separadas de manera correcta en sílabas. Los resultados arrojados fueron muy bajos ya que la mayoría de los alumnos seleccionaron la palabra incorrecta la cual no estaba separada en sílabas.

La pregunta número ocho y nueve consistía en una relación sonoro-gráfica en donde debían de leer con atención cada oración y completar con el nombre de cada imagen. Los resultados arrojados fueron muy bajos por el hecho de que la mayoría se les dificulta leer y comprender.

La pregunta número diez y once consistía en seleccionar el diminutivo de la imagen que se presentaba. En esta pregunta no hubo ninguna dificultad por parte de los alumnos ya que tienen dominado el contenido de diminutivo y aumentativo.

Y finalmente en la pregunta doce y trece consistía en contar cuántas palabras tenían las oraciones que se indicaban. No hubo ninguna dificultad ya que la mayoría del grupo reconoce lo que es una palabra dentro de una oración.

2.2.- Focalización del tema

El grupo de 2° “B” está compuesto por un total de 21 alumnos: 11 mujeres y 10 hombres, en los cuales a pesar de predominar una mayor cantidad de mujeres, esto no influye en las relaciones sociales que se llevan a cabo entre ellos, ya que se involucran en diversas actividades en favor de su proceso de aprendizaje, las edades de los alumnos varían entre los 6 y 7 años de edad.

Según el test aplicado a inicio del ciclo escolar la mayoría de los alumnos presentan un canal de aprendizaje más inclinado al aspecto kinestésico, por lo cual se buscará una manera de enfatizar en recursos de este tipo, sin dejar de lado los demás canales de aprendizaje existentes.

Dentro del grupo existe todo tipo de alumnos, la gran mayoría presenta interés activo durante las clases, son participativos y se muestran interesados por las actividades dinámicas, en donde se puedan involucrar con el resto de sus compañeros, sin embargo de manera específica en la asignatura de Lengua Materna-Español en el área de lectoescritura, su desempeño es un poco deficiente, debido al poco interés que tienen sobre su proceso y el rezago educativo que afectó al grupo.

Ya que a finales del año 2019 la población mundial comenzó a experimentar una emergencia sanitaria, ante esto, la Organización Mundial de la salud declaró el inicio de una pandemia provocada por el virus SARS-CoV-2. Para evitar la propagación se propusieron acciones de prevención tales como el distanciamiento

social, el cierre de espacios públicos o donde exista la aglomeración de personas y el aislamiento preventivo. Esto provocó que todas las personas modificaran sus actividades y las formas en que lo hacen.

Consecuencia de esto, uno de los sectores que más se vio afectado fue el educativo y por ende fueron los maestros y alumnos quienes se mostraron más vulnerables ante estos cambios, ocasionando un grave rezago educativo en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Cabe decir que en la actualidad la escuela ha dejado de ser el único canal de conocimiento e información ya que las nuevas generaciones nacieron y crecieron en un entorno marcado por la tecnología.

Derivado de lo anterior, es que a lo largo de mi formación docente buscaré la forma de propiciar el aprendizaje con herramientas o recursos que resulten novedosos a la percepción de los alumnos, lo cual permite que muestren interés ante el proceso de lectoescritura que es de poco interés para ellos ya que adentrarse a esta nueva realidad requiere algo más que reemplazar los recursos didácticos tradicionales por otros más novedosos. Es necesario contribuir a repertorios de prácticas que permitan hacer usos más significativos de estas tecnologías.

2.3.- Propósito.

“Implementar secuencias didácticas en donde los alumnos de 2º de educación primaria se involucren e interactúen con la tecnología para favorecer su aprendizaje en el proceso de lectoescritura”.

2.4- Marco teórico.

En este apartado se va a desarrollar la contextualización teórica sobre la temática elegida. Para la realización de este Informe de Prácticas Profesionales se toman como conceptos clave los siguientes:

- ¿Qué es leer?
- ¿Qué es escribir?
- Teorías de lectoescritura
- Herramientas tecnológicas en la educación
- Proceso de lectoescritura mediante el uso de las herramientas tecnológicas
- Motivación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje
- ¿Qué nos dice el plan y programa de estudios 2017?

A continuación, se presentan los conceptos ya mencionados, tomando en cuenta diferentes perspectivas de autores que se consultaron, algunos a lo largo de la formación docente y otros los cuales se descubrieron al momento de iniciar a trabajar en el presente informe, enriqueciendo y fundamentando la investigación.

¿Qué es leer?

A la pregunta ¿qué es leer? autores como Solé (2002) defienden que: “leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura “ (p.43), De esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector, en base a los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual resalta dicha autora, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el lector un significado diferente al que el autor lo imprimió, ya que el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, etc.

Los niños, desde el principio de su aprendizaje, deben descubrir lo importante que es saber leer porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento. El lenguaje escrito es la forma como perdura en el tiempo el lenguaje oral. Con el tiempo, los niños aprenderán también a valorar la lectura como fuente de información y como medio que les ayuda a mejorar sus habilidades lingüísticas.

Interpretando lo anterior; “Leer es la habilidad que permite comprender el lenguaje escrito, descifrar y llegar a comprender el sentido del mensaje; lo que se desarrolla en un proceso dinámico de construcción cognitiva, en situaciones de comunicación real” (Ferreiro 1990, p.223)

Dicho lo anterior es como leer es esencial para una educación popular liberadora, de transformación personal y de la realidad. Como docente en formación es necesario hacer de nuestros alumnos, lectores críticos, imaginativos, y capaces de manifestar sus pensamientos.

Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuestas para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo. Lo real es conocer las dificultades y comprender en qué medida se deriva de necesidades legítimas indispensables para construir alternativas que permitan superar. Lo posible es hacer el esfuerzo de conciliar las necesidades inherentes a la institución escolar con el propósito educativo de formar lectores y escritores. (Lerner, 2001, p.51).

En la actualidad vivimos en un mundo que cambia rápidamente, y por esta razón la competencia lectora se ve obligada a evolucionar al ritmo de estos cambios, tanto sociales como culturales. Por esta razón, el informe PISA (2009) resalta que hoy en día, el objetivo de la educación no es únicamente el compendio y memorización de información, sino que esos conocimientos adquiridos conformen un aprendizaje significativo, de manera que puedan ser empleados y utilizados en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Por ello la capacidad de acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información es

fundamental para que nuestros alumnos puedan participar completamente en nuestra sociedad.

Lograr que los alumnos aprendan a leer y que esta lectura a su vez sea comprensiva, es uno de los objetivos de los alumnos y como maestros a lo largo de la Educación Primaria.

De hecho, Solé (2002) recalca lo siguiente:

A lo largo de la educación, la lectura sigue dos caminos: uno de ellos, es que los alumnos se relacionen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura, el otro, busca que los alumnos se sirvan de ésta como herramienta para acceder a los nuevos contenidos de los diferentes ámbitos de experiencia, perseguir el gusto por la lectura así como el aprendizaje a partir de la misma. (p.12)

Dichas adquisiciones anteriores son fundamentales para que el alumno pueda moverse con autonomía y sin impedimentos, por ello, leer y escribir aparecen como objetivos esenciales en la educación, y su mejoramiento en el mismo proceso.

¿Qué es escribir?

La escritura según Hernández (2005) “descubre el sentido profundo de nuestros actos, de nuestras actitudes y de nuestros sentimientos: la escritura no sólo es un cauce de exteriorización, sino también una vía de interiorización” (p. 37). En este sentido, saber escribir tiene un valor incalculable en el ámbito académico, laboral y social. Gracias a esta habilidad podemos comunicarnos y dejar constancia de nuestras ideas y sentimientos.

Según el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, la lectoescritura cumple tres funciones básicas: comunicativa, representativa y educativa. La función comunicativa permite a las personas interactuar y conocer sus ideas, la función representativa permite modificar las ideas es decir, descubrir nuevas formas para resolver problemas, la función educativa permite adquirir un medio de comunicación flexible, integrador, y permanente como es la escritura la

cual permite a los individuos formarse e integrarse en la sociedad a lo largo de toda su vida. (INEE, 2008, p.34).

Por tanto, la escritura no es únicamente una materia que “ver” o enseñar. Es un instrumento necesario en todas las disciplinas en las que, posiblemente, no se esté usando, porque la escritura es un camino para adentrarse en la comprensión disciplinar y evaluar los alcances o límites sobre un tema en particular. En general, junto a la lectura, la escritura es condición primordial en el proceso de aprendizaje.

Dicho lo anterior es así como considero que el uso de la escritura como instrumento de enseñanza y de aprendizaje, implica que como docentes asumamos el reto no sólo de formar en la disciplina respectiva, sino también ayudar a “desarrollar en sus estudiantes actitudes y competencias que le permitan comprender y problematizar los contenidos propios de su campo disciplinario” (Arciniegas y López, 2012. p. 9). De esta forma, la práctica de la escritura contribuiría a que nuestros alumnos asuman la responsabilidad de su crecimiento en el aprendizaje, a partir del reconocimiento de la escritura como el instrumento clave del proceso de su formación educativa.

Teorías de lectoescritura:

Como se menciona “lectoescritura”, implica dos cosas muy distintas pero que van de la mano una de la otra, las cuales son leer y escribir. Para la elaboración, y aplicación de este documento fue necesario investigar e indagar diferentes fuentes sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto a la lectoescritura. A lo largo del tiempo distintos teóricos se han dado a la tarea de estudiar el proceso de lectoescritura, que por consiguiente determinan los procesos de adquisición de la misma. Las cuales se retomarán algunas de las teorías en este documento.

1.- Teoría Innatista N. Chomsky (1968) exponente de la Teoría Innatista. Afirma que todos los seres humanos tienen capacidades innatas que permiten desarrollar el lenguaje, quiere decir, que no importan las capacidades innatas, hay un período crítico para el lenguaje que va desde el nacimiento hasta la pubertad. Abarcando dos procesos los cuales son; la adquisición del lenguaje, que parte de la lengua

materna, se adquiere desde el primer contexto en el que se encuentra el niño, es decir la familia, siendo la principal la madre, se sigue una línea.

2.-Teorías Cognitivas Los exponentes de estas teorías, afirman que el niño adquiere el lenguaje como interacción de tres aspectos que son las bases cognitivas: las cuales son; herencia, maduración y experiencia.

3.-Teoría Constructivista Piaget (1896-1934) Utiliza la teoría del constructivismo para explicar el lenguaje, el cual lo define el lenguaje hablado mediante dos fases diferenciadas, que son egocentrismo y lenguaje social. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y del lenguaje, siendo el educador un facilitador para su aprendizaje de la lectoescritura.

4.-Teoría Sociocultural Vygotsky (1896-1934) El enfoque social es la teoría que utiliza para explicar el lenguaje. Vygotsky determina que el lenguaje es una herramienta de comunicación del cual su origen es social, así mismo determina que el lenguaje es la base del pensamiento, se concibe el lenguaje como el motor para la escritura, dado esto se desarrolla la lectoescritura, en el aprendizaje de leer y escribir.

“Enseñar a leer y escribir, así como enseñar a pensar, es educar para la esperanza de una mejor calidad de vida” (Daviña, 1999, p.8).

Nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar tal como se mencionó en las teorías anteriores, por algo, a nivel universal, se consideran dos aprendizajes esenciales para la vida: la lectura y la escritura.

Herramientas tecnológicas en la educación:

En la actualidad es de vital importancia que como docentes tengamos una idea muy clara del potencial y limitaciones que tiene cada uno de los recursos didácticos que están a nuestro alcance durante un proceso educativo, capaces de diseñar y poner en funcionamiento ambientes de aprendizaje que favorezcan a nuestros alumnos.

La incorporación de la tecnología en la educación contribuye a que los estudiantes desarrollen la competencia digital que implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, además de sus herramientas tecnológicas. (Area, 2009)

La importancia que han tenido las tecnologías de la información y comunicación sobre el desarrollo, avance e innovación de los diferentes procesos de creación ha favorecido e impactado de una forma importante para el funcionamiento de estructuras sociales, siendo necesarias para la humanidad, y que están inmersas en la totalidad en la vida cotidiana facilitando considerablemente cada una de las acciones de la vida diaria.

Las tecnología dentro de la educación se han vuelto en un elemento indispensable en el entorno donde los alumnos se desarrollan, este complemento está generando una sociedad en una realidad y presencia cada vez mayor, de tal manera que los estudiantes, docente e instituciones educativas tendrán una optimización de un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Palmera (2014) la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, es de vital importancia porque permite:

- El aprendizaje colaborativo de los estudiantes.
- La apropiación del aprendizaje significativo de los estudiantes.
- La interactividad del estudiante con los contenidos y la interacción con los demás actores.

- La orientación y retroalimentación permanente e inmediata del docente al estudiante.
- La alfabetización tecnológica de estudiantes y docentes.
- La motivación del estudiante para profundizar y enriquecer su conocimiento indagando más fuentes de información (p.4)

Para lograr que las TIC sean herramientas pedagógicas funcionales es necesario que los docentes adquieran los elementos necesarios para que estén a la vanguardia de la tecnología educativa y cumplir con los requerimientos que se exigen actualmente para difundir la enseñanza e información correcta a nuestros alumnos.

De esta manera, podemos reflexionar y analizar la importancia que tienen las herramientas didácticas tecnológicas, aportando una preparación constructiva y significativa permitiendo que nuestros alumnos desarrollen procesos de pensamientos y actitudes ante la vida, la sociedad y los problemas.

Proceso de lectoescritura mediante el uso de las herramientas tecnológicas.

Las constantes innovaciones y los acelerados cambios en las tecnologías, facilitan la disponibilidad de grandes volúmenes de datos que pueden ser compartidos en todo el mundo de manera rápida y eficaz, estos beneficios han creado las condiciones necesarias para el surgimiento de una nueva cultura global en la que se encuentra inmersa la llamada sociedad del conocimiento. “Innovar implica incorporar distintos elementos o situaciones que, normalmente, se aplican en el proceso de aprendizaje y que tienen como finalidad mejorar las competencias que los alumnos desarrollan en las diferentes disciplinas del conocimiento” (Barraza, 2005, p.5).

Dada la importancia que los escenarios educativos tienen en la configuración de la sociedad, es necesario que abran sus puertas a la innovación. Este fenómeno está presente en todo ámbito que busque una mejora de sus procesos o de la forma actual en que se viene funcionando ello implica la formulación e

implementación de nuevos métodos para la mediación de los aprendizajes que implique la tecnológica.

“El lenguaje oral y en particular la escritura, son elementos esenciales para el desarrollo, la educación y la formación del hombre” (Suarez, 2015, p.4). Por lo tanto, es fundamental que de una u otra forma se le dedique el tiempo, los recursos y las herramientas adecuadas a este fundamental proceso ya que escribir es el proceso lingüístico y cognitivo más revolucionario que se ha dado en la historia de la civilización humana.

La lectoescritura en el mundo de hoy ha tomado un puesto de gran importancia ya que es una puerta abierta al aprendizaje permanente, convirtiéndose así en una habilidad indispensable para la formación del ser humano, sensibilizando para tomar conciencia de los demás, del entorno y de sí mismo, ofreciéndole acercamiento a la cultura y haciéndole abrir puertas para llegar al conocimiento.

La tecnología como herramienta de mediación para el proceso de lectoescritura concibe como un ambiente tecnológico que favorece la mediación para el aprendizaje a fin de aprovechar los espacios de sesión, considerando los métodos de escritura y según la etapa del proceso de cada alumno.

Como nos mencionaron los autores anteriores las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación inciden de manera significativa en las generaciones, más jóvenes que se adaptan rápidamente a ellas, es necesario aprovechar y potenciar este proceso para que, los niños y niñas mejoren y refuercen sus habilidades de lectura y escritura. De esta manera, la relación entre las TIC y la Educación tiene dos vertientes: por un lado, los estudiantes necesitan conocer y aprender el funcionamiento de las nuevas tecnologías y, por otro, las TIC pueden aplicarse al proceso educativo para mejorarlo ya que éstas proporcionan una inmensa fuente de información, material didáctico y son un instrumento de productividad e integración en las escuelas para facilitar el aprendizaje, reducir el rezago escolar y ser agentes de innovación y desarrollo social.

Motivación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

La motivación es un elemento importante a considerar en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Se entiende como la intención de producir en el estudiante la ejecución consciente y deseada de una actividad.

Alonso Tapia (2002) afirmó lo siguiente:

La motivación de los estudiantes por el aprendizaje escolar depende de dos elementos. Por una parte, de las características personales de los propios sujetos, entre las cuales cabe considerar las metas programadas por el propio sujeto en una circunstancia concreta o tarea y las expectativas que posee para lograrlas; y por otra parte, de los pensamientos del sujeto al desempeñar ciertas tareas y de los resultados que se hayan obtenido al realizarlas. (p.24).

La motivación es una consideración muy importante de tener en cuenta al momento de despertar el interés por aprender, la forma en que lo realiza y el rendimiento del alumno. El aspecto fundamental para despertar el interés de los estudiantes es, entre otras, la diversidad de las estrategias de aprendizaje que existen como método para lograr un aprendizaje significativo.

Es así como el aprendizaje tiene que concebirse por medio de la motivación, para el logro de este, que sea significativo e interesante para ellos, que se genere por medio de sus actitudes positivas que le permitan apropiarse de sus conocimientos de manera íntegra y responsable.

¿Qué nos dice el plan y programa de estudios 2017?

“Hoy vivimos en un mundo complejo e interconectado, cada vez más desafiante, que cambia a una velocidad inédita. En muchos sentidos, más que una era de cambios, nos encontramos frente a un cambio de era” (SEP, 2017, p. 3).

Como docente en formación debo de garantizar el acceso a la educación, asegurando que esta sea de calidad y de innovación convirtiéndose en una plataforma para que los niños, niñas y jóvenes de México triunfen en el siglo XXI.

Debemos educar para la libertad y la creatividad. La infraestructura y el equipamiento, así como las TIC deben contribuir a que los estudiantes con capacidades distintas tengan pleno acceso a una educación de calidad y así aportar al desarrollo de su máximo potencial.

El currículo considera el uso de las TIC no solo desde la destreza técnica que implica su manejo con solvencia, sino, más importante que eso, su utilización con fines educativos. Según la SEP (2017) la tecnología en la sociedad actual no excluye a la escuela; por el contrario, el egresado de educación básica ha de mostrar habilidades digitales, que desarrollará en la escuela en las asignaturas de los Campos de Formación Académica (p. 129).

Por ello la escuela debe crear las condiciones para que los alumnos desarrollen las habilidades de pensamiento cruciales para el manejo y el procesamiento de la información, así como para el uso consciente y responsable de las TIC.

La SEP (2017) señala que:

“El profesor ha de aprovechar las TIC disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, potenciar el trabajo colaborativo, vincularlo con la realidad local, nacional y mundial, promover la generación de soluciones creativas a problemas diversos y participar en comunidades colaborativas. Para ello, los estudiantes deberán aprender habilidades para el manejo de la información y el aprendizaje permanente, por medio de las TIC y para utilizarlas” (p.129)

La SEP (2017) menciona dos modelos de uso de la tecnología:

Interacción mediada: El profesor o algunos estudiantes usan la tecnología para realizar actividades con todo el grupo. Usualmente hay un dispositivo y un proyector que les permite participar a todos.

Interacción directa con los dispositivos electrónicos: Los estudiantes utilizan dispositivos electrónicos en actividades de aprendizaje individuales o colaborativas, dentro o fuera del aula.

De acuerdo a mi tema de estudio pretendo implementar el primer modelo de tecnología el cual me permitirá diseñar herramientas digitales para aplicar de manera grupal con apoyo de dispositivos eléctricos como lo es el cañón y la computadora. Estas actividades se aplicarán en cuanto al proceso de lectoescritura del segundo grado de educación primaria las cuales integran la asignatura de Lengua Materna. Español.

La SEP (2017) menciona que:

“El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción” (p. 157).

La adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo requiere herramientas didácticas específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, es por ello, que considero pertinente que mis alumnos interactúen con mundos virtuales, el trabajo colaborativo y el juego fomentando así, el placer por la lectura y la escritura.

2.5- Plan de acción.

Según la SEP (2017) el propósito de la asignatura de Lengua Materna. Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas (p.160)

La enseñanza de la asignatura de Lengua Materna, Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente

busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. De esta manera es como el uso de recursos y herramientas resultan significativas ya que son motivadoras a su desempeño escolar y les permiten cambiar la percepción de esta asignatura.

Es de esta manera como una vez replanteados los objetivos de la enseñanza de la Lengua Materna, Español y analizada la situación por la que se encuentran los alumnos, es que se decidió elaborar la propuesta de Plan de Acción, el cual busca favorecer en los alumnos de segundo grado de primaria la motivación en el proceso de lectoescritura involucrando en ello herramientas tecnológicas.

A continuación, se presenta el cronograma de actividades propuestas para favorecer el proceso de lectoescritura en los alumnos de segundo grado, en las cuales se utilizan herramientas digitales como medio principal de enseñanza-aprendizaje, estas fueron empleadas de manera diversa, de tal modo que a los alumnos les fueran de interés su elaboración y al mismo tiempo resultaran estimulantes para abordar los contenidos propuestos, (Anexo 8).

El cronograma presentado, organiza las actividades aplicadas en el grado de segundo grupo "B" en la Escuela Primaria "Presidente Lázaro Cárdenas", en este se encuentran los aspectos medulares de cada intervención: su propósito, las estrategias y recursos didácticos que se utilizaron así como el producto final de los alumnos.

Al iniciar con este trabajo se plantearon actividades con el antecedente obtenido en el diagnóstico, donde se percibieron los resultados para poder diseñar y favorecer el proceso de lectoescritura. El plan de acción está integrado por 4 secuencias didácticas que se implementan en la asignatura de Lengua Materna. Español de acuerdo con el plan y programa de estudios 2017 vigente de segundo grado de educación primaria.

La **secuencia didáctica I** aborda **“Memorama de palabras”** Los alumnos jugarán al juego del “Memorama”, pero en lugar de emparejar dos imágenes iguales, se forman pares de la imagen con la palabra que le corresponde, es decir, la palabra mesa con la imagen de mesa. En esta actividad se pretende que los alumnos identifiquen la imagen con la palabra que corresponde mediante el juego, (Anexo 9).

La **secuencia didáctica II** **“Abrapalabra”** Mediante diversas imágenes presentadas los alumnos escribirán un cuento con sus propias palabras, y posteriormente harán lectura de lo escrito, (Anexo 10).

La **secuencia didáctica III** está conformada de dos momentos **“Conocemos más sobre los animales”** **“Yo observo, construyó y escribo”** en donde en el primer momento los alumnos deberán de identificar y describir de manera oral y escrita las características de los animales que escucharan en un video que la maestra en formación les presentará, en el segundo momento los alumnos deberán de estructurar oraciones con las características de los animales, (Anexos 11 y 12).

La **secuencia didáctica IIII** **“Érase una vez”** en donde los alumnos desarrollen su comprensión lectora mediante esta actividad, puesto que través de la lectura, explicaran lo leído y responderán preguntas acerca de lo comprendido, posteriormente llenaran el recuadro faltante en la palabra, es decir, en el cuento está la palabra “gr_ nja”, el alumno identificará lo que quiere decir la palabra y la completará granja, (Anexo 13).

2.6.- Descripción de las prácticas de interacción en el aula.

Actividad 1: Memorama de palabras

El objetivo de la primera actividad es que los alumnos busquen identificar y relacionar la palabra con el objeto según corresponda.

Para involucrar al alumno en el tema de español el orden alfabético de las palabras, se inició proyectando el juego “Abrapalabra” el cual consiste en la relación de imagen- palabra o bien completando de manera escrita las palabras que se indicaban. Por turnos cada alumno pasó a completar un ejercicio.

Posteriormente se organizó a los alumnos en binas se les indico que jugaríamos un “memora de palabras”. El cual consistía en formar pares de la imagen con la palabra que le corresponde, es decir, la palabra mesa con la imagen de mesa. Al término los alumnos dieron lectura a las palabras encontradas y las anotaron en su cuaderno.

Para concluir el docente cuestiono a los alumnos: ¿Se te dificultó relacionar las imágenes con palabras? Sí, no ¿Por qué?

Actividad 2: Abrapalabra

El objetivo de esta actividad es que los alumnos mediante diversas imágenes presentadas, escriban un cuento con sus propias palabras, y posteriormente den lectura de lo que escribieron.

Para involucrar al alumno en el tema de español la creación de un cuento, el docente inicio cuestionando a los alumnos: ¿Recuerdas lo que es un cuento?
¿Alguna vez has elaborado un cuento?

Posteriormente el docente proyecto algunas imágenes de un personaje, los alumnos imaginaron y escribieron en una hoja de maquina un “cuento” respecto a estas, con sus propias palabras. La docente monitoreo la actividad, corrigiendo

faltas de ortografía, dudas etc. Al término se les indico que por turnos cada alumno pasara frente al grupo a leer en voz alta su cuento.

Para concluir se llevó a cabo una reflexión grupal: ¿Qué les pareció elaborar un cuento? ¿Se te dificulto?

Actividad 3: Conocemos más sobre los animales (Momento 1)

El objetivo de esta actividad es que los alumnos identifiquen y describan de manera oral y escrita las características de los animales.

Para involucrar al alumno en el tema se inició cuestionándole: ¿Cuál animal es tú favorito? ¿Qué animales hay en tu comunidad?

Posteriormente el docente les presento un video educativo a los alumnos acerca de los animales. A partir del video visualizado y analizado se les repartió a los alumnos una hoja de trabajo en donde escribieran el nombre del animal y las características de estos, de acuerdo a lo que observaron. Al término se comentaron de manera grupal sus respuestas.

Para concluir se llevó a cabo una reflexión grupal: ¿Qué animal les pareció más interesante? ¿Se les dificulto escribir las características de los animales, si, no porque?

Actividad 3: Yo observo, construyo y escribo (Momento 2)

El objetivo de esta actividad es que los alumnos describan, estructuren y escriban oraciones con las características de los animales.

Para involucrar al alumno en el tema de español la estructura de oraciones; se inició dictando una serie de oraciones las cuales anotaron en su cuaderno.

Posteriormente el docente les proyecto a los alumnos diversas imágenes de animales. Por medio de una ruleta digital al azar pasaron los alumnos al frente a elaborar una oración sobre el animal que se presentó referente a una característica propia.

Ejemplo:” El perro es café” “El oso es grande”

La docente reviso y corrigió acentos, mayúsculas y minúsculas de las oraciones que elaboraron. Al término los alumnos las revisaron y corrigieron de manera correcta en su cuaderno.

Para finalizar se realizó una plenaria de manera grupal: ¿Qué animal les pareció más interesante? ¿Se les dificulto escribir oraciones, sí, no porque?

Actividad 4: Érase una vez

El objetivo de esta actividad es que los alumnos desarrollen la comprensión lectora a través de la lectura, expliquen lo leído, y respondan preguntas acerca de lo comprendido.

Para involucrar al alumno en el tema de español la “elaboración de un cuento”, se inició cuestionándole: ¿Qué es un cuento? ¿Cuáles son sus características? Al término de escuchar sus respuestas la docente les brindo una retroalimentación del tema.

Posteriormente la docente les reprodujo un audio- cuento a los alumnos titulado “Visita a la granja del abuelo”. Los alumnos escucharon con atención. Se pretendió que los alumnos desarrollaran su comprensión lectora mediante esta actividad.

Al término de escuchar el audio-cuento los alumnos respondieron en su cuaderno: ¿Cómo se llama la nieta del abuelo? ¿Qué animal nada en el lago? Dibuja al animal que falta en la granja del abuelo. Se revisaron sus respuestas de manera grupal.

Posteriormente el docente les proyecto una plantilla llamada: “Completa la palabra” en donde por turnos los alumnos pasaron a completar las letras faltantes en las palabras. Finalmente, se cuestionó a los alumnos acerca de la sesión: ¿Qué les pareció interesante? , ¿Les gusto la actividad de hoy?

2.7.- Referentes teóricos y metodológicos.

Para llevar a cabo una investigación es preciso hacerlo como un proceso que sea dinámico, cambiante y evolutivo. Tengamos presente que un proceso incluye múltiples etapas relacionadas entre sí, de manera continua.

La investigación-acción se puede comprender como “el estudio de un contexto social donde mediante un proceso de investigación con pasos “en espiral”, se investiga al mismo tiempo que se interviene” (Colmenares y Piñero, 2008, p.1).

Para la elaboración de este documento fue llevado a cabo bajo la metodología de investigación – acción, ya que la utilidad de este método de investigación reside, principalmente, en ser una técnica que nos permite a nosotros como docentes la reflexión y el análisis de nuestra práctica educativa, buscando y aplicando técnicas y recursos orientados a la mejora.

La Investigación- acción en el aula es realizada por y para los docentes. Para Lomax (1990), los docentes como investigadores realizan un trabajo colaborativo, son autocríticos, inducen a teorizar sobre la práctica, y todo ello mediante un proceso sistemático de aprendizaje. (p. 6)

Este tipo de metodología es considerada la más apropiada de utilizar en el presente documento de Informe de Prácticas Profesional ya que este permitirá comprender e interpretar la práctica educativa (indagación sistemática) para cambiarla (acción informada, comprometida e intencionada) y mejorarla con un propósito valioso. Además complementando este proceso metodológico se trabajara de manera simultánea con el ciclo reflexivo de Smyth.

III.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Según la UNESCO (2014) “El plan de mejoramiento educativo que las instituciones desarrollan constituyen herramientas relevantes para orientar, planificar y materializar procesos de mejoramiento educativo y pedagógico de cada comunidad educativa y del desarrollo integral de sus estudiantes “(p. 10).

3.1.- Pertinencia y consistencia de la propuesta.

A causa del resguardo sanitario por la pandemia provocada por COVID-19, los alumnos se reintegraron nuevamente a las instituciones de manera presencial después de estar dos años recibiendo clases a distancia; se desencadenaron grandes problemáticas en el ámbito escolar provocando un gran rezago educativo, haciendo hincapié que en el grupo de 2-B de la escuela primaria “Presidente Lázaro Cárdenas” el proceso más afectado fue el de la lectoescritura.

Además a causa de este confinamiento es indudable la influencia que tuvieron las tecnologías las cuales originaron cambios en su vida, especialmente en el campo educativo ya que me percaté que mis estudiantes estaban muy al corriente sobre su uso y funcionamiento, es así como la considero una herramienta didáctica tecnológica de gran valor parte de mi práctica docente, encaminada hacia la innovación y el esfuerzo por una verdadera revolución pedagógica de acuerdo a mi tema de investigación.

Las actividades propuestas para la aplicación de este plan de acción tienen como finalidad favorecer en mis alumnos el proceso de lectoescritura a través del uso de herramientas didácticas tecnológicas que les permitirán aumentar sus oportunidades para acceder al conocimiento, desarrollar habilidades colaborativas e inculcar valores positivos tomando como referencia el cumplimiento de los objetivos y propósitos planteados para lograr que se trabajó bajo una metodología que generó un cambio positivo para cada alumno.

3.2.- Enfoque curriculares.

El planteamiento curricular se funda en la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores. En este sentido, su enfoque es competencial, pero las competencias no son el punto de partida del plan, si no el punto de llegada. La meta final, el resultado de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades, adoptar actitudes y tener valores. La experiencia en esta materia a nivel internacional nos dice que al buscar el verdadero dominio de las competencias del siglo XXI, estamos en la dirección correcta. (SEP, 2017, p. 108).

En los principios pedagógicos que se plasman en el plan y programa de estudio 2017 Aprendizajes Clave se establecen las condiciones necesarias para favorecer el aprendizaje de los educandos, transformar la práctica docente y mejorar la calidad de la educación.

En cuanto a la identificación de los enfoques que se trabajaron en este documento fue centrado en la asignatura de Lengua Materna. Español:

- La enseñanza de la asignatura de Lengua Materna, Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas.

- Desde primer grado de primaria en adelante, se articula a partir de prácticas sociales del lenguaje cuyo propósito es auxiliar a los estudiantes en su desempeño académico, por lo que se dirigen a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de otras asignaturas, así como a apropiarse del tipo de lenguaje en que se expresan.

- En el proceso de producción de textos, se promueve que los estudiantes aprendan a planear su escritura, a preparar la información y a comunicarla

claramente, de acuerdo con esquemas previamente elegidos; a utilizar la reflexión sistemática sobre la estructura sintáctica y semántica de los textos, su organización gráfica y sus características discursivas para lograr mejores producciones

3.3.- Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción.

A través del diseño e implementación de las intervenciones didácticas planteadas en el plan de acción se busca desarrollar competencias genéricas y profesionales de acuerdo con lo estipulado en el plan y programa de estudios 2017 aprendizajes clave:

-Favoreciendo actividades que se enfoquen en el uso de sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

-Diseño de planeaciones aplicando conocimientos curriculares, pedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

3.4.- Análisis de las secuencias didácticas.

Para realizar el análisis de las actividades propuestas en el Plan de Acción nuevamente se realizó una indagación teórica, la cual dio como resultado varias opciones con las cuales es posible analizar las intervenciones docentes dentro del aula, de las cuales se optó por utilizar la propuesta por Smyth en 1991, denominada como "Ciclo Reflexivo", este método permite a los educadores reflexionar sobre su enfoque y ejecución, al mismo tiempo que buscamos métodos alternativos para mejorar futuras intervenciones.

El Ciclo Reflexivo de Smyth inicia de la información disponible sobre lo realizado en el aula, es decir, describe lo sucedido, y a partir de ahí el docente confronta esta información para descubrir aspectos favorables o problemas relacionados con su intervención, posteriormente este análisis permite la reconstrucción de lo realizado, con los ajustes necesarios para mejorar y evitar las mismas situaciones.

Este ciclo, está compuesto por las siguientes fases, las cuales se detonan por una pregunta rectora que es utilizada para su análisis:

1. *Descripción* (¿Qué es lo que hago?).

En esta etapa es necesario “describir nuestras prácticas y utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos” (Smyth, 1991, p. 282). En esta se toma en cuenta todo lo sucedido en el aula, desde los aciertos y hechos relevantes, hasta las irregularidades, es en esta etapa donde se deben incluir elementos como: ¿qué, quién y cuándo?

2. *Inspiración / explicación* (¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?).

Etapa en donde entran los aportes teóricos, los cuales “considerábamos muy significativos para explicar la naturaleza del contexto de nuestro trabajo” (Smyth, 1991, p. 282). En esta se analiza la descripción realizada y se relaciona con alguna aportación teórica ya existente.

3. *Confrontación* (¿Cómo llegue a ser de esta forma?). En esta se identifican las causas o antecedentes de nuestra enseñanza y sus resultados obtenidos, es decir “cuestionamos los factores de contexto que rodean a la enseñanza y suelen ser ignorados” (Smyth, 1991, p. 285). Se contempla una postura personal relacionada con los intereses y objetivos que se imparten.

4. *Reformulación / reconstrucción* (¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?).

Finalmente, en esta etapa es necesario replantear la enseñanza, concebida como el “proceso técnico que solo requiere una fina sintonización para conseguir los objetivos educativos preestablecidos” (Smyth, 1991, p. 291). Es aquí donde se analiza lo que se podría hacer diferente y lo que se tendría que hacer para producir ese cambio y que resulte favorecedor.

Se presenta el ciclo de reflexión desarrollado por Smyth (1991) tiene como objetivo la reflexión sobre una situación de conflicto de la práctica del educador y está estructurado en cuatro momentos como podemos ver en el modelo a seguir (Anexo 14).

Análisis de la aplicación del Plan de Acción.

A continuación en los análisis de las actividades se verán reflejados cada uno de estos momentos, la definición o descripción estará presente cuando se contextualiza como se llevó a cabo la actividad, como fue la organización del grupo, los materiales utilizados, que indicaciones se dieron entre otros aspectos que ayudarán a la comprensión de la dinámica de la actividad haciendo referencia a las situaciones de logro y dificultades que se mostraron y en el desempeño personal de los alumnos.

Para poder generar una descripción más fiel de lo sucedió en algunos casos se utilizaran diálogos textuales, los cuales fueron generados durante cada una de las sesiones, para lo cual se utilizará la siguiente nomenclatura:

D.F.: haciendo referencia al “Docente en Formación”.

A#: donde “A” es referente al alumno, y “#” al número previamente asignado, el cual depende de la cantidad de alumnos que hayan participado durante la sesión.

Secuencia N°1: “Memorama de palabras”

Ámbito: Estudio.

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.

Aprendizaje esperado: Aprende el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario.

Tiempo aproximado: 50 minutos.

Descripción: En esta actividad se espera que los alumnos identifiquen y relacionen la palabra con el objeto según corresponde.

En esta sesión se inició proyectando una herramienta digital a manera de juego y competencia “Abrapalabra” con la finalidad de que los alumnos participaran activamente en el repaso de las sílabas el cual consiste en la relación de imagen-palabra o bien completando las palabras que se indican. Por turnos cada alumno pasó a completar un ejercicio. A la hora de aplicar dicha herramienta brindó resultados positivos, me permitió reconocer logros y dificultades de cada alumno para posteriormente aplicar el grado de complejidad a la siguiente actividad.

Para la actividad de desarrollo los alumnos identificaron la imagen con la palabra que correspondiera mediante el juego “Memorama”. En donde lograrán leer palabras y relacionarán sus significados con las imágenes. Este juego fue muy significativo para mis alumnos porque además de favorecer en su desarrollo de lenguaje les proporcionó el ejercitar su memoria y poner en práctica sus estrategias memorísticas.

Explicación:

Así mismo, es importante proporcionarles a los alumnos un clima de confianza un ambiente de aprendizaje adecuado para lograr que adquieran la lectoescritura, animarlos. Ejemplo:

DF: ¡Sí pueden!, ¡lo hacen muy bien!,

Estos tipos de motivaciones los impulsa a seguir aprendiendo y sin miedo a equivocarse, cuando se les felicitaba diciéndoles ¡excelente!, ¡muy bien!, ¡lo estás haciendo excelente!, ¡perfecto! se les plasmaba en su rostro una felicidad.

A1: ¿Lo hice bien maestra?

A2 ¡Yo, ya las hice!,

Y algunas otras como

DF: ¡Ánimo!, ¡Tú puedes, inténtalo!

Ausubel en su teoría “Aprendizaje significativo”, menciona que la motivación es necesaria para que se dé el aprendizaje significativo, para ellos categoriza tres tipos de motivación los cuales son: Motivación basada en el mejoramiento del yo, Motivación basada en el impulso afiliativo, Motivación basada en el impulso cognitivo.

Lo que nos permite detectar el tipo de motivación que presenta el alumno en esta actividad, al momento de ser motivado por su maestra, se ve claramente que se presenta la motivación basada en el mejoramiento del yo, lo que sustenta que alumno al recibir animaciones, palabras de aliento, reconociendo que lo está logrando con éxito y eso lo impulsa a aprender, además se presenta la motivación basada por el impulso afiliativo, dado que se sustenta en el deseo de tener un buen rendimiento, un mérito que sea reconocido por su maestro o familia, lo que los alienta a aprender a aprender, y a su vez se crea un aprendizaje significativo, puesto que Ausubel (1983) sustenta que “el aprendizaje significativo se caracteriza por edificar los conocimientos de forma armónica y coherente, por lo que es un aprendizaje que se construye a partir de conceptos sólidos” (p.3)

Confrontación:

La actividad del “memorama” brindó resultados positivos en cada área de aprendizaje del lenguaje y la escritura por lo cual los alumnos se muestran encantados al realizarla y lo más importante están aprendiendo jugando.

Un aspecto que es importante mencionar y del cual me di cuenta durante la aplicación de esta actividad, es que el contexto dentro del cual se desenvuelven los alumnos es muy importante, de él depende en muchas ocasiones que puedan tener aprendizajes previos relacionados con aspectos cotidianos como el nombre de objetos, comida, cosas etc. dentro de su entorno.

La evaluación de esta actividad se valoró con una lista de indicador de logro, estrategia que me permite ir observando el avance en el proceso de lectoescritura de los alumnos. Al final del análisis de actividades se muestra la evaluación a través de una lista de indicador de logro (Anexo 19) en la cual se valoraron los criterios correspondientes al aprendizaje esperado. Los resultados obtenidos se presentan en la Gráfica A.

Reconstrucción:

De acuerdo a los resultados en su mayoría fueron asertivos, sin embargo para reforzar el tema de la comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos me daré a la tarea de implementar nuevas estrategias que fortalezcan los aprendizajes esperados, para obtener resultados más asertivos

Secuencia N°2 1/1: “Abrapalabra”

Ámbito: Literatura

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Escritura y recreación de narraciones.

Aprendizaje esperado: Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.

Tiempo aproximado: 50 minutos.

Descripción: Mediante diversas imágenes asignadas el alumno, escribe un cuento, con sus propias palabras, y posteriormente hará lectura de lo que escribió

Se incluyó herramienta colaborativa digital de workspace de google, con la que los alumnos participaran activamente, elaborando la siguiente actividad.

Se le comentó a los alumnos que se retomara el tema de la sesión anterior además se les indicó a los alumnos que mediante diversas imágenes asignadas escribirán un cuento en esta sesión.

Se inició realizando una lluvia de ideas con la intención de generar en mis alumnos ideas nuevas, espontáneas y creativas:

DF: ¿Qué es un cuento? ¿Alguna vez has elaborado un cuento?

A: Si maestra, como el de Caperucita roja y los tres cochinitos.

A2: Sí maestra, elaboramos uno cuando estábamos en primer año, son historias de fantasía.

DF: Muy bien chicos, exactamente un cuento es una narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción (fantasía) con un número de personajes.

Explicación:

Posteriormente se les proyectó a los alumnos algunas imágenes en donde crearán una narración con sus propias palabras. En esta actividad se logró observar que la mayoría tienen buena imaginación, al mostrarles las diversas imágenes se despertó la curiosidad de cada uno de ellos por crear su propia historia por lo que expresaron de manera oral sus ideas muy concretas y con coherencia sobre lo que iban a redactar; sin embargo al estarlo escribiendo muchos alumnos se frustraron y tenían dudas de muchas palabras, sus ideas no estaban en orden ni bien escritas. Como docente estuve apoyando y motivando a mis alumnos en el proceso de esta actividad.

Tal como nos menciona Suarez (2015):“El lenguaje oral y en particular la escritura, son elementos esenciales para el desarrollo, la educación y la formación del hombre” (p.4). Por lo tanto, es fundamental que de una u otra forma se le dedique

el tiempo, los recursos y las herramientas adecuadas a estos dos fundamentales procesos.

Confrontación:

Al terminar los cuentos se les indicó que por turnos cada alumno pasará a leer y explicarnos su cuento. Todos prestaron atención cuando cada compañero exponía su cuento ante los demás. Considero que mis alumnos escucharon las distintas maneras de relatar y de estructurar un cuento por parte de sus compañeros.

Reconstrucción:

Dentro de los aspectos que debo considerar para mejorar en próximas aplicaciones es seguir en el proceso de aplicar actividades más retadoras en donde los alumnos utilicen la reflexión y la coherencia tomando en cuenta estas áreas de oportunidad y el desarrollo de aprendizaje de cada alumno para seguir avanzando.

Finalmente en próximas intervenciones algo que no es necesario cambiar, pero sí mejorar para poder obtener mejores resultados es el utilizar los tiempos de manera eficaz, puesto a que es poco el tiempo que se tiene no es posible terminar de realizar las actividades en la misma sesión.

En esta situación didáctica se evaluó mediante un indicador de logro. (Anexo 20) Con los resultados obtenidos se observó que a la mayoría de los alumnos se les complicó lograr el aprendizaje esperado, es necesario que utilicen aún más su reflexión y coherencia en la realización de textos escritos. Los resultados obtenidos se presentan en la Gráfica B. De acuerdo a los resultados en su mayoría fueron asertivos.

Esta actividad está pensada según la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, J., e Inhelder, B. (2015) empieza cuando los niños y niñas, de entre 2 y 7 años, emplean el lenguaje, imágenes y símbolos para representar aspectos reales de su entorno. Durante este período empiezan a entender lo que les rodea y desarrollan la capacidad de comunicarse con palabras, contar objetos y dibujar pensamientos

e ideas. Es aquí donde los estudiantes se encuentran en la etapa pre-operacional, debido a que aún no son capaces de entender, ni aplicar la lógica completa, por esta razón se les dificultó realizar el texto con facilidad por lo que aún no comprenden el razonamiento por completo.

Secuencia N°3 1/2: “Conocemos más sobre los animales”

Ámbito: Literatura.

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Creaciones y juegos con el lenguaje poético.

Aprendizaje esperado: Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre: la escritura convencional de las palabras; el uso de mayúsculas y minúsculas; y el uso del punto final.

Tiempo aproximado: 50 minutos.

Descripción: Que los alumnos identifiquen y describan de manera oral y escrita las características de los animales.

Como inicio se les presentó a los alumnos un video el cual mencionaba diversos animales de la selva con sus características propias. Al término del video realizamos una lluvia de ideas:

Df: ¿Qué animales menciona el video?

A: Jilafa, chango, elefante, lion

A2: Si, Jirafa, mono, elefante, león

Df: Muy bien chicos, ¿alguien puede mencionar las características del elefante?

A3: Yo maestra (levantando su mano) es gordo, grande, azul y ruidoso

A3: ¡Yo! (levantando su mano), ¡yo maestra! , es alto, gris, y ruidoso

Explicación:

Tal y como nos menciona Cassany (1999) “Escribir es una de las variadas formas de actividad humana dirigidas a la consecución de objetivos”. Es decir escribimos para pedir y dar información, expresar nuestros conocimientos e influir en la vida de otros.

Así sucesivamente se cuestionó sobre las características de cada animal, resultando el video una herramienta positiva que les brindó a los alumnos el recordar dichas características e iniciar con un diálogo abierto.

A partir del video analizado se les repartió a los alumnos una hoja de trabajo en donde escribieran el nombre y las características de los animales de acuerdo a sus conocimientos. Fue muy interesante observar cómo cada alumno enriqueció su trabajo con sus propias palabras expresando sus ideas y pensamientos.

Confrontación:

Cabe mencionar que en las evidencias de los alumnos se vieron reflejados los resultados de acuerdo a las competencias del plan de acción, donde el aprendizaje esperado se tomó como referente central para evaluar estas actividades correspondientes al día de hoy. Durante la evaluación de las evidencias se identificó que el grupo, tiende a motivarse por medio de la identificación de sus debilidades y fortalezas valoran sus características y esto genera una motivación por medio de sus intereses y gustos

Reconstrucción:

Así mismo, es importante proporcionarles a los alumnos en las siguientes intervenciones un ambiente de aprendizaje adecuado para lograr que adquieran el proceso de lectoescritura a partir de actividades motivadoras e integradoras.

Secuencia N°3 2/2: “Yo observo, construyó y escribo”

Ámbito: Literatura.

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Creaciones y juegos con el lenguaje poético.

Aprendizaje esperado: Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre: la escritura convencional de las palabras; el uso de mayúsculas y minúsculas; y el uso del punto final.

Tiempo aproximado: 50 minutos.

Descripción: Que los alumnos estructuren y describan oraciones con las características de los animales.

Explicación:

Se incluyeron herramientas digitales a manera de juego y competencia en esta sesión, con la finalidad de que los alumnos participaran activamente. En este sentido como menciona el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2008) “Una comunidad de aprendizaje propicia situaciones de interacción en las que se comparten y construyen conocimientos mediante el uso funcional del lenguaje, tecnología, y las demás herramientas pedagógicas” (p.39)

Se inició la sesión con el repaso de las sílabas proyectando el juego de “Abracadabra” el cual consiste en la relación de imagen- palabra o bien completando las palabras que se indican. Por turnos cada alumno pasó a completar un ejercicio.

Posteriormente se les proyectó algunas imágenes de animales, en donde se presentó una ruleta digital por medio del programa de PowerPoint. Por turnos se pidió al alumno girar la ruleta. Se dio continuidad a que los alumnos seleccionados pasarán a escribir una oración sobre el animal que se les presentó referente a una característica propia del mismo.

Ejemplo: “El perro es café” “El oso es grande” “La vaca tiene manchas negras”

Confrontación:

Al término que cada alumno completaba su oración dialogábamos de manera grupal:

DF: Chicos ¿Está escrita correctamente la oración?

A: ¡Yo! (levantando su mano), ¡yo maestra! Si está bien la oración pero no escribí bien la palabra “manchas”.

A2: Se escribe con la letra muda

DF: ¿Cuál es la letra muda?

A3: La letra h

DF: Muy bien chicos... Entonces la oración de su compañero ¿Tiene relación con la característica del animalito?

A4: Sí maestra, la vaca tiene manchas negras.

DF: Muy bien así es, vamos a continuar analizando la siguiente oración presten atención.

Esta actividad fue exitosa por lo que para la mayoría de los alumnos les fue fácil relacionar la imagen y la acción para posteriormente escribir sus oraciones.

Retomo lo que se menciona en Aprendizajes Clave 2017, “el lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos”. (p. 189)

Reconstrucción:

De acuerdo a los resultados la actividad fue muy fructífera por lo que han mejorado mucho en la parte ortográfica y de escritura son más dependientes y seguros de escribir sus propias palabras. Así mismo, es importante proporcionarles a los alumnos un clima de confianza un ambiente de aprendizaje adecuado para lograr que adquieran el proceso de lectoescritura, animarlos decirles que ¡sí pueden!, que ¡lo hacen muy bien!, estos tipos de motivaciones los impulsa a seguir aprendiendo y sin miedo a equivocarse.

En las dos situaciones didácticas se evaluó mediante una lista de cotejo (Anexo 21) donde se valoró con los siguientes criterios: El alumno identifica y describe de

manera oral y escrita las características de los animales. El alumno estructura y describe oraciones con las características de los animales. Los resultados obtenidos se presentan en la Gráfica C.

Secuencia N°4 1/1: “Érase una vez”

Ámbito: Literatura.

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.

Práctica social del lenguaje: Escritura y recreación de narraciones.

Aprendizaje esperado: Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.

Tiempo aproximado: 50 minutos.

Descripción: Desarrollar la comprensión lectora del alumno, a través de la lectura, expliquen lo leído, y respondan preguntas acerca de lo comprendido, así como completando escitamente en digital el cuento ya que se presentan espacios vacíos entre las palabras.

Para iniciar las actividades se les comentó a los alumnos el propósito del tema, y el objetivo de realizar un cuento. Presentando como inicio un audio- cuento a los alumnos titulado “Visita a la granja del abuelo”.

Explicación:

Con esta actividad se pretendió que los alumnos desarrollarán su comprensión lectora mediante esta actividad, puesto que través de este audio-cuento, explicarían lo escuchado y responderían un ejercicio

Al término del audio cuento se les cuestionó:

DF: ¿De qué trató el cuento?

A: ¡yo! (levantando su mano), ¡yo maestra! De la granja del abuelo que tenía muchos animales y le enseñó a su nieta Clara a trabajar en su granja.

A2: ¡yo! (levantando su mano), ¡yo maestra! El abuelo tenía una granja con muchos animales y se los presentaba su nieta que lo vino a visitar.

DF: ¡Bien chicos! Y ¿Qué animales se encontraron primero?

A3: ¡Yo! ¡Yo maestra! Gallinas y pollitos.

DF: Excelente, ¿Les gustó el cuento?

A4. ¡Sí! Me gustó mucho póngalo de nuevo.

Tal como nos menciona Sánchez (2012) “El nuevo docente” deberá de dominar las TIC y estar listo psicológicamente para un cambio radical de funciones actualizando su conocimiento disciplinario, asegurando así una participación activa de los estudiantes centrada en un aprendizaje significativo. (p.123)

Como siguiente actividad, a partir del audio-cuento se les proyectó un ejercicio en el cual completarán la letra que falta, es decir en el cuento está la palabra “Gr_ nja”, el alumno identificará lo que quiere decir la palabra y la completaría con la letra “a” - “Granja”

Confrontación:

Esta actividad permitió que mis alumnos se convirtieran en los protagonistas del cuento, analizando y captando su interés por aprender, permitiendo aplicar sus conocimientos adquiridos. Posteriormente de realizar este ejercicio de manera oral se les cuestionó ¿Les gustó la actividad? ¿Se les dificultó?

A: Si maestra ¡me gusto! Ponga otra actividad en su computadora

A2: Si me gusto maestra

A3: ¡Lo logré maestra!

DF: Muy bien chicos la siguiente sesión será igual de retadora pero estoy segura que podrán resolverla son muy inteligentes todos lo podemos lograr ¡animo!

Posteriormente se les indicó a los alumnos que a partir del audio cuento escuchado responderían en su cuaderno lo siguiente: ¿Cómo se llama la nieta del abuelo? ¿Qué animal nada en el lago? Dibuja al animal que falta en la granja del abuelo.

Al término, se realizó una plenaria de manera grupal en donde se compartieron y retroalimentaron sus respuestas.

DF: ¿Qué aprendizaje te deja esta actividad?

A: ¡Yo maestra! (Levantando la mano) a reflexionar y analizar textos como cuentos etc...

A2: ¡Yo maestra! Aprendí a comprender un cuento

DF: Muy bien chicos, y ¿en cuánto a la escritura del texto?

A3: ¡Yo maestra! (Levantando la mano) mejore mi letra la senté en el renglón y mejore aspectos de ortografía

A4: ¡Yo maestra! (Levantando la mano) mejore en la escritura de algunas palabras, ahora sé cómo escribirlas correctamente

DF: Excelente chicos, y claro gracias a esta actividad les permitió reflexionar y analizar de manera coherente con sus propias palabras.

Reconstrucción:

Referente a la evaluación, se identificó que todos esos aprendizajes esperados fueron significativos para los alumnos debido a que, sí se logró esa relación entre sus conocimientos previos y la nueva información que se estaba presentando con los diferentes temas, lo cual era evidenciado por ellos durante y después de la aplicación de las diferentes secuencias didácticas, (Anexo 22).

No obstante, todo esto fue posible debido a que, si se favoreció una mayor motivación en el proceso de lectoescritura en los alumnos a través del apoyo de herramientas tecnológicas, en el cual también se emplearon distintos

materiales didácticos generando un impacto positivo y fructífero en su enseñanza-aprendizaje.

En definitiva considero que esta actividad funcionó de manera adecuada como cierre del Plan de Acción, pues permitió que desde su construcción y hasta su explicación, los alumnos utilizaran habilidades tales como, la reflexión, el análisis, la comprensión y el desarrollo de competencias en favor del desarrollo de la lectoescritura. Fue bastante satisfactorio, el ver como con el paso del tiempo y de manera gradual con el apoyo de las actividades y herramientas implementadas, se tuvieron grandes logros en relación con los objetivos de esta investigación.

3.5.- Evaluación y resultados de la aplicación de los artefactos.

Con base en los resultados obtenidos en los análisis de las intervenciones implementadas en el 2° grado de la escuela primaria “Presidente Lázaro Cárdenas” pude observar y ser partícipe de lo siguiente: Los alumnos se encuentran en motivación siempre y cuando no se les ponga un límite a su creatividad

Es así como me di a la tarea de diseñar y aplicar cuatro artefactos, los cuales se fueron fortaleciendo de manera gradual en mis estudiantes con base a la temática basada en mejora del proceso de lectoescritura.

El aprendizaje de la lectura y escritura en muchas ocasiones se vuelve compleja es por eso que para adquirir cierto conocimiento debemos de ser pacientes ya que es un proceso un tanto largo. Para que no fuese esporádica, fue necesario motivar diariamente a mis alumnos en el aula de clases, propuse buscar los espacios para escribir, empezando por pequeñas acciones, compartiendo sus propios escritos, leyéndolos y dialogándolos de manera grupal; haciendo del aula un lugar en donde mis estudiantes se mostraran seguros y que al mismo tiempo valoraran su trabajo.

Mediante actividades como “Abrapalabra” y “Erase una vez” los alumnos de manera personal llevaron a cabo un proceso de reflexión, análisis, comprensión y desarrollo de competencias en favor del desarrollo de la lectoescritura. Sabemos que la lectura y escritura es un aprendizaje que les ayudara a mis alumnos toda la vida, tanto académicamente como socialmente por lo tanto entenderla y mejorarla es de suma importancia, así como también el identificar un rezago en el proceso mismo a temprana edad ya que les ayudara a tener un mejoramiento satisfactorio en cualquier área de estudio.

Durante el desarrollo e implementación de los artefactos fue necesario realizar la evaluación desde un enfoque formativo, ya que esta surgió como una respuesta a la pregunta sobre cómo seguir obteniendo información clara respecto a qué estaban aprendiendo mis estudiantes para retroalimentarnos en su proceso de aprendizaje, atendiendo al contexto en que aprenden, permitiéndome así identificar las necesidades de mi grupo.

Tal como nos menciona la SEP (2017) sobre el enfoque formativo “regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos” (p. 23).

Tras la evaluación, se identificó que todos esos aprendizajes esperados en las intervenciones impactaron significativamente en mis alumnos debido a que, se logró construir esta relación durante sus primeras sesiones de alfabetización de manera gradual hasta la mejora de la misma con la nueva información que se estaba presentando con los diferentes temas, lo cual era evidenciado por ellos durante y después de la aplicación de las diferentes actividades.

La herramientas tecnológicas se volvieron una necesidad no una opción, mientras más avanzaba en mi investigación me daba cuenta de que como docentes constantemente nos poníamos límites para aprender y actualizar nuestros conocimientos porque estamos acostumbrados a una enseñanza tradicional, sin considerar que nuestros alumnos tienen un manejo muy amplio

sobre la tecnología y al implementarlas nos daría un entendimiento mayor sobre nuestra enseñanza y sobre el aprendizaje de los estudiantes.

La seguridad por parte del docente ante el uso de las herramientas pedagógicas transmite a los participantes, maestros y alumnos la seguridad para usarlas como una nueva herramienta de su uso diario, en la experiencia que se tuvo posterior a la intervención con los planes de acción, se observó que en las siguientes semanas de práctica los alumnos por sí mismos entregaban evidencias realizadas con la tecnología utilizando aplicaciones, sitios web y medios como computadoras, celulares y tabletas para la creación de evidencias, cosa que no se les indicaba e implementaban, trajo consigo también como resultado que la maestra titular utilizará las herramientas tecnológicas para la enseñanza y aprendizaje en el aula de clases.

Ninguna asignatura es difícil de aprender y comprender, solo se necesitan las herramientas necesarias para lograr crear una reflexión y un aprendizaje significativo en los alumnos. La motivación de los alumnos define mucho la forma en la que se ejecuta su forma de trabajar, con el paso del tiempo durante mi intervención docente observe cómo los alumnos van avanzando en algunas áreas y van retrocediendo en muchas otras, cuando existen buenos motivos tienen interés en crear, pero cuando existe poco interés solo cumplen más no comprenden por qué lo hacen.

La innovación es el puente que permite pasar a un aprendizaje significativo en los alumnos. Es un proceso continuo que va de menos a más en el desarrollo de las actividades de aprendizaje para poder lograr una transformación de nuestras prácticas educativas, tomándolo como un eslabón primordial en el trabajo docente pues con este estudio nos percatamos que si carecemos de motivación en el trabajo diario no podremos llegar a un aprendizaje significativo y relevante en nuestros alumnos.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Para finalizar este proceso de investigación, es preciso hacer una recapitulación de todos los retos y dificultades, pero también de los logros, hallazgos y de los aspectos que personalmente se tuvieron durante el proceso de la misma, lo cual refleja todos los aprendizajes adquiridos durante la formación de nivel licenciatura y que permitirán atender las situaciones que se presenten el día que se esté frente a grupo.

Desde el comienzo de la investigación se tenía en mente que se quería realizar un cambio no sólo de manera personal sino también para los que participaron durante este proceso, sobre todo a los alumnos que son los actores principales; era fácil percibir su postura pues consideraban la lectoescritura como un proceso aburrido, tedioso y de poca importancia para su formación, lo cual resultó muy sorprendente, quizá su estudio pueda ser pesado, debido a que se trabajaba de una manera tradicional sin alguna herramienta didáctica de aprendizaje que favoreciera alguna motivación en el proceso.

Cuando la innovación partió de acciones de la investigación que cuestionan lo que sucedía continuamente en mis alumnos; (desinterés y desmotivación), transforme el conocimiento en resultados, acercándome a procesos de indagación que permitieron construir respuestas y planteamientos. Por lo tanto, esta situación innovadora surgió con el deseo o identificación de necesidad de cambio y transformación en el aula de clase. Las actividades que se implementaron fueron en su gran mayoría actividades que implican, que fuera como un modelo a seguir en su aprendizaje, para que el niño reflexionara y pusiera en práctica sus conocimientos previos y creatividad, mediante juegos digitales, multimedia (videos) material didáctico y fichas didácticas.

Es así como poco a poco fue muy grato percibir cómo los alumnos mostraban progreso en relación a la lectoescritura, con el uso y el apoyo de diversas herramientas tecnológicas las cuales aumentaron las oportunidades para acceder

al conocimiento, además de promover la democracia, la participación cívica y el diálogo en el aula. Cabe añadir que en este tema de investigación fue muy importante la comunicación, participación y acompañamiento entre padres de familia y tutores ya que debe reforzarse en el hogar como en la escuela, por lo que los alumnos que se mantuvieron en el mismo nivel es necesario continuar desarrollando su adquisición de este proceso de lenguaje y escritura ya que realizar actividades dentro de la institución fomenta la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Sin duda existe una notable mejoría y madurez en el desempeño como docente en formación, de manera significativa debido a la elaboración del presente documento recepcional ya que a partir de este se reconoció al grupo, al aplicar diferentes test, diagnósticos y evaluaciones que permitieron conocer a cada uno de los alumnos de estudio, pero también de manera generalizada como grupo se conocieron cuáles son sus fortalezas y áreas de oportunidad, partiendo de esto se diseñaron secuencias didácticas con adecuaciones enfocadas a las necesidades específicas del grupo e individuales de cada estudiante.

Para el análisis de cada secuencia didáctica se llevó a cabo mediante el ciclo reflexivo de Smyth el cual se permitió llegar a hacer una descripción detallada del cómo fue el proceso de aplicación, cómo fueron las interacciones y respuestas que se obtuvieron por parte de los educandos, luego se llevó a cabo una explicación es decir el propósito de la actividad así como el resultado obtenido se puso en contraste y se sustentó en referentes teóricos que ayudaron a explicar el fenómeno suscitado, después está la confrontación en la cual como docente frente a grupo cuestionas la práctica que se llevó a cabo mediante la reflexión crítica, finalmente con la reconstrucción de manera honesta se identificaron las áreas de oportunidad y de qué manera se pueden mejorar para próximas aplicaciones y así obtener un mejor resultado.

Dentro de la intervención se aplicó también una revisión teórica, esta fue de apoyo para construir de una manera sistemática la investigación, se pudo observar

cómo existen antecedentes de diferentes autores que crearon investigaciones sobre un tema en común al que se estaba trabajando, se respaldó también en documentos y páginas oficiales que proporcionan información, algunos de estos documentos fueron el plan de estudio, páginas como, UNESCO, SEP, etc. Que permitieron dar veracidad a la información seleccionada, brindándome respuestas a las interrogantes y a los objetivos planteados en un inicio.

Las acciones de intervención llegan a ser un reto, aunque se logre observar un cambio importante en los alumnos en un periodo muy corto tiempo, realmente para notar una mejoría significativa se necesita de la continuidad de la intervención, de seguir trabajando con el grupo factores esenciales como la motivación en los aprendizajes. En cuanto a otra área de oportunidad está en integrar a la práctica docente actividades más reflexivas con más tiempo de aplicación, en donde los alumnos tengan la oportunidad de analizar detenidamente y significativamente, además de siempre estar en constante cambio y actualización en cuanto a la trayectoria formativa docente.

Se considera que la tecnología no solamente está transformando a profundidad el significado de la educación sino que además se han constituido como las mejores herramientas para adaptarse a los cambios. Cuando surge la pregunta acerca de lo que es un entorno innovador en el ámbito del aprendizaje se viene a la mente un aula en donde se utilizan las tecnologías; pero hay que tener una perspectiva más amplia e integral como la de este proceso de investigación, en la cual los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico, independiente y creativo mediante el trabajo en equipo y por supuesto, con la utilización de las herramientas tecnológicas.

Se concluye este documento recepcional apegado a las competencias genéricas y profesionales de la Licenciatura en Educación Primaria en cuanto a la relación del desempeño y aprendizaje de manera específica aquellas relacionadas a la solución de problemas presentadas en el aula, el uso de recursos

tecnológicos durante los procesos de enseñanza y de aprendizaje y el diseño de planeaciones didácticas de acuerdo a las necesidades del contexto escolar en que se trabajó.

Por otro lado, también se logró aportar a los rasgos del docente, que de acuerdo al plan de Estudios 2018 para la Licenciatura en Educación Primaria, se fortalecieron las siguientes durante el proceso de práctica profesional:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Con la elaboración de este Informe de Prácticas Profesionales se desarrollaron aún más las habilidades de reflexión y análisis, dentro de la labor docente estas habilidades son de gran relevancia y deben estar practicándose continuamente porque solamente de esta manera se pueden identificar tanto las fortalezas como las áreas de oportunidad que se tienen desde el diseño de las secuencias didácticas como en las intervenciones pedagógicas. Como profesores es nuestro deber ser críticos y reflexivos para poder ser un mejor profesionalista en nuestro ámbito educativo y ofrecer la mejor calidad educativa a los alumnos.

Por lo tanto esta investigación permitió tener un crecimiento profesional educativo, pero también de manera personal, porque se reconocieron las capacidades y habilidades necesarias para poder construir un documento en el cual se logró mejorar una problemática detectada en el grupo con el que se trabajó, y esto a su vez supero expectativas.

El compromiso adquirido como futuros docentes es siempre ver que el resultado que se quiere obtener logre los propósitos educativos y se promueva un aprendizaje significativo, mediante actividades flexibles e innovadoras que permitan a los alumnos imaginar, crear y aprender divirtiéndose. Sabemos que la lectura y escritura es un aprendizaje que ayudara toda la vida tanto

académicamente como socialmente por lo tanto entenderla y mejorarla es de suma importancia, así como también el identificar problemas de lectoescritura a temprana edad nos ayudaría a tener un mejoramiento satisfactorio en cualquier área de estudio.

Como recomendación para quienes estén interesados en esta investigación, se añade que es muy importante la comunicación entre padres de familia y tutores, para que al trabajar en conjunto favorezca el aprendizaje de los alumnos. Así mismo el estar en constante diseño de actividades haciendo uso de la tecnología y de diferentes herramientas innovadoras adecuadas a las situaciones de los alumnos, motivarlos, saber cómo se sienten, y el brindarles un ambiente de confianza para su expresión. De esta forma considero que se lograrán resultados más impactantes en cuanto al proceso de lectoescritura.

“Conviértete en la persona que atraiga los resultados que buscas”

Jim Cathcart

V. REFERENCIAS

- Alonso Tapia, J. (2002). Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Madrid: Santillana
- Ausubel, D., Novak., J. D., y Hanesian, H. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.
- Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Madrid: Ediciones Morata. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Area, M (2009). Gestión de un Entorno Virtual de Aprendizaje para el desarrollo de competencias profesionales interculturales: una experiencia de educación superior entre México y España... Vol. 1, Núm. 1, octubre, 2009 Universidad de Guadalajara, México
- Arciniegas, E. y López, E. (2012). La escritura en el aula. Estrategias para su regulación. Cali, Colombia: Universidad del Valle
- Barraza, A. (2005). Una conceptualización comprehensiva de la innovación educativa. *Innovación Educativa*, vol. 5, núm. 28, pp. 19-31. Recuperado de: <http://redalyc.org/articulo.oa?id=179421470003>
- Bravo, L. M. V. (2002). La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico. *PSYKHE*, pp. 175 - 182.
- Cotton, J (2013) .Una cartilla de Biblioteca. Nueva Jersey

- Colmenares, E. y Piñero, Ma. (2008). La Investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio- educativas
- Cassany, D. (1999). Construir la escritura. Revista Electrónica Científica, pp. 28-35. Madrid. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041700017.pdf>
- Daviña, Lila R. (1999). Adquisición de la Lectoescritura, Argentina. Recuperado de: <https://www.ispgposadas.edu.ar/files/Adquisici%C3%B3n%20de%20la%20Lectoescritura.pdf>
- ESAN (2016). Concepto de competencias. Revista Electrónica de Educación, 10(25). Obtenido de: <https://www.esan.edu.pe/conexion-esan/que-son-competencias>
- Ferreiro, E (1990). Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia. Vol. IV: Desarrollo social y de la personalidad (págs. 643-691).
- Gómez, M (2019). Utilización de herramientas didácticas en el sector educativo como factor clave para la enseñanza. Recuperado de: <https://revistas.curn.edu.co/index.php/aglala/article/view/1446>
- Hernández, J. A. (2005). El arte de escribir. España: Ariel, pp. 9-11. Recuperado de: https://www.academia.edu/30607889/Jos%C3%A9_Antonio_Hern%C3%A1ndez_Guerrero_El_arte_de_escribir_Barcelona_Ariel_2005

- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2008). La expresión escrita en alumnos de primaria, *Novedades Educativas*, 119, Noviembre, pp. 38-52. México, DF. Recuperado de: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D403-1.pdf>
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela; lo real, lo posible y lo necesario*. Primera edición, Editorial Filosofía y Letras. México, DF. Recuperado de: <https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2019/10/leer-y-escribir-en-la-escuela-delia-lerner-2001-compressed.pdf>
- Lomax, A. (1990). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó, de IRIF, S.L. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Mogollón, L. (2016). *Innovación Educativa*. Primera Edición. pp. 25-30. San Borja, Perú.
- María, R. (2020). *Cómo diseñar una investigación académica*. Heredia, Costa Rica: Montes de María Editores. Recuperado de: <https://uai.edu.ar/media/117274/art-unesco-innovaciones-educativas-e-metodologc3ada-4-innov-educ.pdf>
- Núñez, M (2015). *Herramientas didácticas. Didáctica general*. México. Recuperado de: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.10.4.83-94>
- Ortí B (2000) .*Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el aprendizaje*. Universidad de Valencia. Recuperado de: <https://www.uv.es/bellochc/pdf/pwtic2.pdf>

- Palmera M (2014). Las Tics y los procesos de enseñanza. Universidad de la Costa. Recuperado de: https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/225284/mod_resource/content/1/HERRAMIENTAS%20TECNOLOGICAS%20DE%20APOYO%20A%20LA%20EDUCACION.pdf
- Piaget, J., e Inhelder (2015). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. (2nd ed. Vol. 5, pp. 8-12). Recuperado de: <https://terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Rodríguez, J. J. (2014). Evaluación de la conciencia sintáctica: efectos de la verosimilitud en la resolución de tareas y en su relación con la comprensión de oraciones. Signos. Estudios de lingüística, 64-90
- Ramírez, G. (2008). Algunas consideraciones acerca de la Educación Virtual. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/6745/1/jasminlorenamunozcampo.2012.pdf>
- SEP. (2017). Plan y programas de estudio para la educación básica. Aprendizajes clave para la educación integral .Ciudad de México. Recuperado de: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf
- Sprok Silvia (2018).Conceptualización de los modelos de estilos de aprendizaje, 11, pp. 35-64. Recuperado de: <https://doi.org/10.55777/rea.v11i21.1088>
- Sánchez, M (2012). Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la enseñanza. Revista Electrónica Científica; Universidad

de Sevilla, España. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/journal/4959/495958406001/>

- Solé, I. (2002). Estrategias de lectura. pp. 5-17. Primera edición. Editorial Graó; Barcelona.
- Suarez, A (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abierto. Editorial Universidad de Guadalajara. Recuperado de:<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/595/412>
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación, (294), pp. 275-300.
- Tecnológico de Monterrey (2009). Las Técnicas Didácticas en el Modelo Educativo del Tec. de Monterrey.
- UNESCO (2014). Innovación educativa. Segunda edición; editorial Cartolean. México. Recuperado de:
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247005>
- Vygotsky, L. (1979): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica. Universidad de la costa-CUC, pp. 106-120. Recuperado de: <https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

VI. ANEXOS

ANEXO 1- CROQUIS DE LA ESCUELA



Croquis Primaria “Presidente Lázaro Cárdenas” Google Maps (2022). San Luis Potosí. Recuperado de: <https://www.google.com.mx/maps/preview>

ANEXO 2- ORGANIZACIÓN DEL PERSONAL EDUCATIVO

PUESTO	HOMBRE	MUJER
Director	1	0
Personal docente	3	10
Personal administrativo	0	1
Personal de intendencia	0	2
SUBTOTAL	4	13
TOTAL	17	

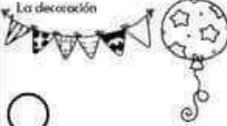
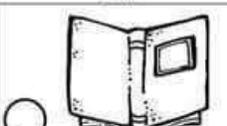
Organización del personal educativo de la Primaria “Presidente Lázaro Cárdenas”. México, S.L.P. 2022

ANEXO 3- TEST VAK

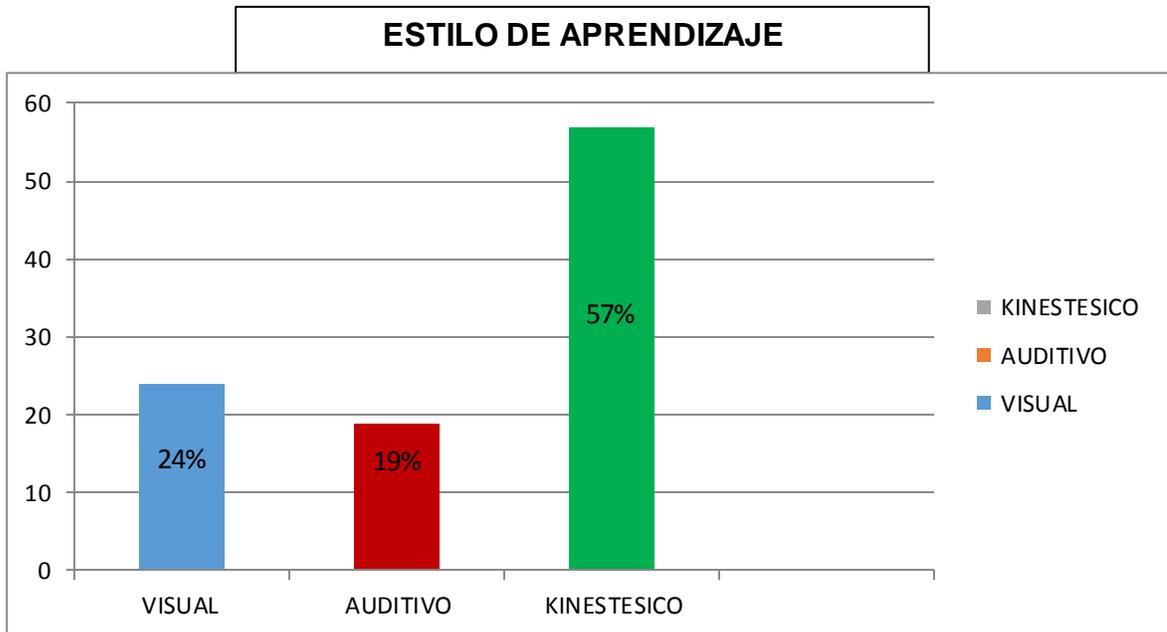
Test de Estilos de Aprendizaje

Ediciones A-Z

Nombre: _____

MAYORIA	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿En tu cumpleaños que te gusta mas?	La decoración 	Que te canten los mihanitos 	Abrazar 
¿Que te gusta mas?	Leer cuentos 	Escuchar cuentos 	
¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	Dibujar 	Escuchar música 	Hacer ejercicio 
¿Que es lo que mas te gusta que te regalen?	Un cuento 	Aparato para escuchar música 	Un rompecabezas 
¿si tuvieras dinero que te comprarías?	Una cámara 	Un radio 	Plastilina 
¿Cuándo vas a una fiesta que es lo que recuerdas?	Las personas o decoración 	Lo que escuchaste 	El baile o juego 
¿Cuándo te enojas que haces?	Cara (gatos) 	Gritos 	Patea 
¿En vacaciones que te gusta hacer?	Ver TV 	Escuchar música 	Jugar o la pelota 

ANEXO 4 -RESULTADOS TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE



Test de estilos de aprendizaje aplicado a 21 alumnos del segundo grado grupo "B" de la Escuela Primaria "Presidente Lázaro Cárdenas". México, S.L.P. 2022

ANEXO 5- EVALUACION DIAGNOSTICA

Misael
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL

¿Cuántas letras tiene la palabra **libro**?

a 2 b 5 c 4

C. Segmentación de la escritura. / SEP 83

¿Cuál palabra comienza con la misma letra que **Ángel**?

a Estufa. b Casa. c Andrés.

C. Relación sonido-gráfica y valor fonético convencional de letras en palabras. / SEP 11-12

¿Qué letras faltan en la palabra?

c u n u l e

a a, i, o. b i, e, a. c u, l, e.

Observa el dibujo y completa la oración.

Mi mamá hizo un rico pastel de *fresa*.

a fresa b zanahoria c cajeta

C. Relación imagen-texto. / SEP 33-34

¿Qué letras necesitan las siguientes palabras para ser correctas?

es *cu* ina *qu* eso es *qu* iar

a ku b qu c cu

C. Relación sonido-gráfica y valor fonético convencional de letras en palabras. / SEP 32

Es la palabra que completa correctamente la oración.

Juanito _____ un gato muy bonito.

a tubo b tudo c tuvo

Es la palabra que está separada correctamente en sílabas.

a Persi-gue. b l-n-d-i-c-a-n. c Pá-ja-ra.

C. Segmentación de la escritura. / SEP 83-85

¿Qué le falta a la siguiente oración para ser pregunta?

A dónde fuiste de vacaciones

a Los signos ¿? b Los signos ¡! c El punto final.

• **Lee con atención y resuelve como se indica.**

• **Completa las oraciones con el nombre de cada imagen.**



• Mi mamá trajo melón y sandía del mercado.

• Tengo un árbol verde en mi jardín.



• El parakeo duerme en su nido.



• El libro es muy interesante.

• **¿Cuál de las siguientes palabras es la más larga?**

a Habitación.

b Bosque.

c Línea.

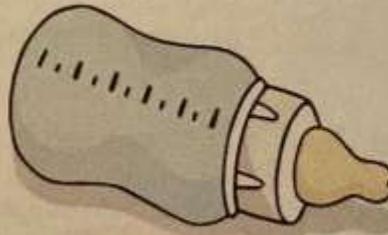
C. Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras. / SEP 40-41

• **¿Cuál es el diminutivo del siguiente objeto?**

a Biberón.

b Biberoncito.

c Biberoncete.



C. Diminutivos y aumentativos. / SEP 59-60

• **¿Cuál de las siguientes palabras rima con **vida**?**

a Casa.

b Aduana.

c Salida.

C. Poemas, textos rimados, canciones y rondas: versos, estrofas, entonación y rima. / SEP 82

• **¿Cómo se le llama a cada línea de un poema?**

a Melodía.

b Verso.

c Estribillo.

C. Poemas, textos rimados, canciones y rondas: versos, estrofas, entonación y rima. / SEP 82-83

• **¿Cuántas palabras tiene la siguiente oración?**

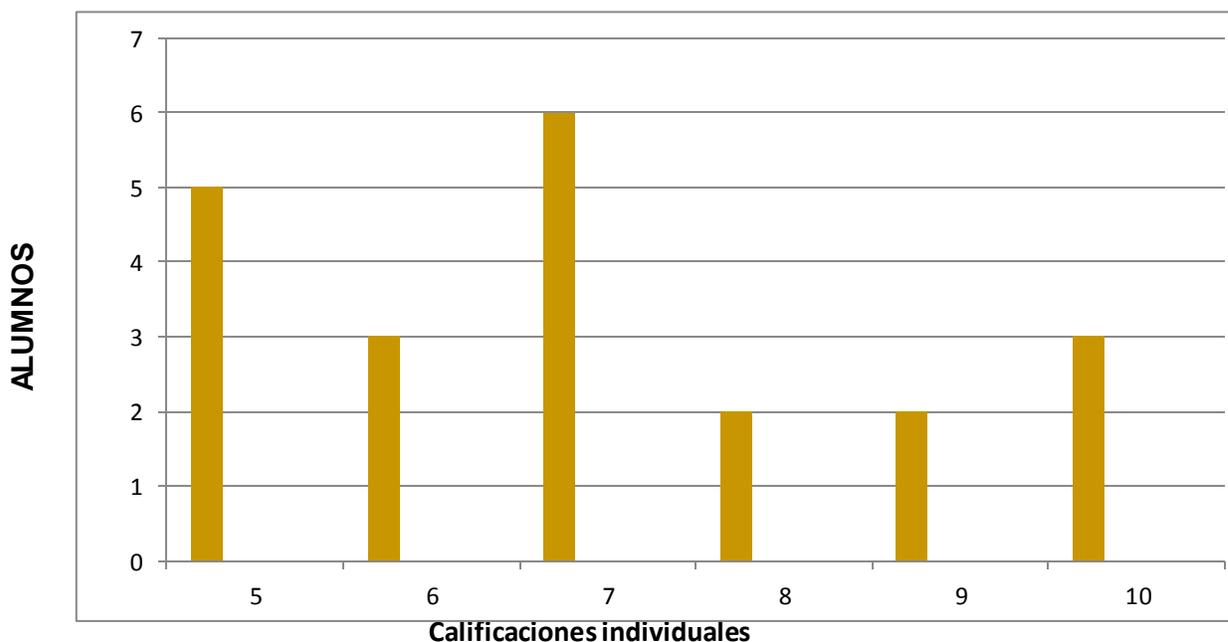
El avión vuela muy alto.

a 5

b 3

c 4

ANEXO 6- RESULTADOS DE DIAGNOSTICO LENGUA MATERNA.ESPAÑOL



Calificaciones individuales del diagnóstico aplicado a 21 alumnos del segundo grado grupo "B" de la asignatura de Lengua Materna- Español. Escuela Primaria "Presidente Lázaro Cárdenas". México, S.L.P. 2022

ANEXO 7- TABLA DE CALIFICACIONES DE DIAGNOSTICO DE NUEVE ALUMNOS DE LA ASIGNAURA DE LENGUA MATERNA. ESPAÑOL

Alumnos	Nivel (Promedio)
Martínez Ramírez Oswaldo Misael	5.0 (Debajo del promedio)
Perera Huerta Giovanni Israel	5.0 (Debajo del promedio)
Gil León Danna Paola	5.0 (Debajo del promedio)
Guzmán Herrera Brian Osiel	6.5 (Regular)
Gómez Barbosa Martha Leticia	7.2 (Regular)
Rivera Chávez Ian Raúl	7.5 (Regular)
Maldonado Remigio Carlos Eduardo	9.2 (Sobresaliente)
Chávez Berlanga Joselyn	9.8 (Sobresaliente)
Rivera Nieto Santiago Leonel	10 (Sobresaliente)

ANEXO 8- TABLA CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Secuencia didáctica 1						
Fecha de aplicación	Nombre de actividad	Propósito	Estrategia	Organización	Evaluación	Material
Viernes 25 de Noviembre del 2022	Memorama de palabras	Logra identificar y relacionar la palabra con el objeto según corresponde	El aprendizaje a través del juego-digital	Grupal e individual	Escala de valoración	-Memorama de palabras -Juego digital "Abrapalabra"
Secuencia didáctica 2						
Fecha de aplicación	Nombre de actividad	Propósito	Estrategia	Organización	Evaluación	Material
Lunes 28 de Noviembre del 2022	Abrapalabra	Mediante diversas imágenes asignadas el alumno, escribe un cuento, con sus propias palabras, y posteriormente hará lectura de lo que escribió	-Trabajo con textos -El ejercicio de la expresión oral	Individual	Lista de cotejo	-Imágenes herramienta workspace de google (Power Point) - Proyector - Computadora

Secuencia didáctica 3						
Fecha de aplicación	Nombre de actividad	Propósito	Estrategia	Organización	Evaluación	Material
Lunes 05 de Diciembre de 2022	Conocemos más sobre los animales	Que los alumnos identifiquen y describan de manera oral y escrita las características de los animales	-Trabajo con textos - El ejercicio de la expresión oral	Individual	Escala de valoración	-Hoja de trabajo -Video educativo
Martes 06 de Diciembre de 2022	Yo observo, construyo y escribo	Que los alumnos estructuren y describan oraciones con las características de los animales	Trabajo con textos	Individual	Escala de valoración	- Imágenes de animales -Ruleta digital -Proyector - Computadora
Secuencia didáctica 4						
Fecha de aplicación	Nombre de actividad	Propósito	Estrategia	Organización	Evaluación	Material

Lunes 02 de Diciembre de 2022	Érase una vez	Desarrollar la comprensión lectora del alumno, a través de la lectura, expliquen lo leído, y respondan preguntas acerca de lo comprendido, así como completando escitamente en digital el cuento ya que se presentan espacios vacíos en las palabras	-Trabajo con textos - El ejercicio de la expresión oral	Individual y grupal	Lista de cotejo	-Audio-cuento -Plantilla en digital "Completa el cuento"
-------------------------------	---------------	--	--	---------------------	-----------------	--

ANEXO 9- SITUACION DIDACTICA #1 MEMORAMA



Secretaría de Educación del Gobierno del Estado
 Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado De San Luis Potosí
 Escuela Primaria Federal "Presidente Lázaro Cárdenas"
C.C.T: 24DPR0985V **ZE:** 053 **Sector:** 01
 Domicilio: Calle Hueman y Xipe. Col. Retornos, S.L.P
Grado: 2 **Grupo:** B
Maestra de grupo: Rosa. Ma. Rodríguez Briones
Maestra en formación: Ana Paola Hernández Miranda



Secuencia didáctica			
Campo de formación académica:	Lenguaje y comunicación		
Asignatura:	Lengua Materna. Español	Tema:	Memorama de palabras
Ámbito:	Estudio		
Practica Social del Lenguaje:	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos		
Aprendizaje esperado:	Aprende el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario		
Objetivo:	Que el alumno logre identificar y relacionar la palabra con el objeto según corresponda		
Fecha de aplicación:	Viernes 25 de Noviembre del 2022		
Inicio: Para involucrar al alumno en el tema de español el orden alfabético de las palabras, se iniciara proyectando el juego "Abrapalabra" el cual consiste en la relación de imagen- palabra o bien completando de manera escrita las palabras que se indican. Por turnos cada alumno pasará a completar un ejercicio. Desarrollo: Se organizara a los alumnos en binas indicándoles que jugararemos un "memora de palabras". El cual consiste en formar pares de la imagen con la palabra que le corresponde, es decir, la palabra mesa con la imagen de mesa. En esta actividad se pretende que los alumnos identifiquen la imagen con la palabra que corresponde. Buscando lograr leer palabras y relacionando sus significados con las imágenes Al término los alumnos darán lectura a las palabras encontradas y las anotaran en su cuaderno. Cierre: Para finalizar se cuestionará a los alumnos: ¿Se te dificulto relacionar las imágenes con palabras? Sí, no ¿Por qué?			Tiempo
			10 min
			30 min
			10 min
Material didáctico: Juego digital "Abrapalabra", memorama de palabras, cuaderno			
Evaluación: Evidencia escrita de las palabras en su cuaderno y la relación de palabra con imagen del memorama Evaluación formativa: Valorar si los alumnos logran identificar, leer, escribir y comprender palabras			

ANEXO 10- SITUACION DIDACTICA #2 ABRAPALABRA



Secretaria de Educación del Gobierno del Estado
 Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado De San Luis Potosí
 Escuela Primaria Federal "Presidente Lázaro Cárdenas"
C.C.T: 24DPR0985V **ZE:** 053 **Sector:** 01
 Domicilio: Calle Hueman y Xipe. Col. Retornos, S.L.P
Grado: 2 **Grupo:** B
Maestra de grupo: Rosa. Ma. Rodríguez Briones
Maestra en formación: Ana Paola Hernández Miranda



Secuencia didáctica			
Campo de formación académica:	Lenguaje y comunicación		
Asignatura:	Lengua Materna. Español	Tema:	Abrapalabra
Ámbito:	Literatura		
Practica Social del Lenguaje:	Escritura y recreación de narraciones		
Aprendizaje esperado:	Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.		
Objetivo:	Mediante diversas imágenes presentadas el alumno, escribe un cuento con sus propias palabras, y posteriormente hará lectura de lo que escribió		
Fecha de aplicación:	Viernes 02 de Diciembre de 2022	Sesión:	2/2
Inicio: Se retomara el tema de la sesión anterior. Para involucrar al alumno en el tema de español la creación de un cuento, se iniciara cuestionándole: ¿Recuerdas lo que es un cuento? ¿Alguna vez has elaborado un cuento? Desarrollo: Se proyectaran algunas imágenes de un personaje, los alumnos imaginaran y escribirán en una hoja de maquina un "cuento" respecto a estas, con sus propias palabras. La maestra estará monitoreando la actividad, corrigiendo faltas de ortografía, dudas etc. Posteriormente se indicara que por turnos cada alumno pase frente al grupo a leer en voz alta su cuento. Cierre: Para finalizar se cuestionara a los alumnos: ¿Qué te pareció elaborar un cuento? ¿Se te dificultó?			Tiempo
			10 min
			30 min
			10 min
Material didáctico: Imágenes personajes, hojas de máquina			
Evaluación: Evidencia escrita de su cuento			
Evaluación formativa: Valorar si los alumnos logran escribir un cuento con sus propias palabras			

ANEXO 11- SITUACION DIDACTICA #3 CONOCEMOS MAS SOBRE LOS ANIMALES



Secretaría de Educación del Gobierno del Estado
 Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado De San Luis Potosí
 Escuela Primaria Federal "Presidente Lázaro Cárdenas"
 C.C.T: 24DPR0985V Z.E: 053 Sector: 01
 Domicilio: Calle Hueman y Xipe. Col. Retornos, S.L.P
 Grado: 2 Grupo: B
 Maestra de grupo: Rosa. Ma. Rodríguez Briones
 Maestra en formación: Ana Paola Hernández Miranda



Secuencia didáctica			
Campo de formación académica:	Lenguaje y comunicación		
Asignatura:	Lengua Materna. Español	Tema:	Conocemos más sobre los animales
Ambito:	Literatura		
Practica Social del Lenguaje:	Creaciones y juegos con el lenguaje poético		
Aprendizaje esperado:	Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre: la escritura convencional de las palabras; el uso de mayúsculas y minúsculas; y el uso del punto final		
Objetivo:	Que los alumnos identifiquen y describan de manera oral y escrita las características de los animales		
Fecha de aplicación:	Lunes 28 de Noviembre del 2022	Sesión:	1/2
Inicio: Para involucrar al alumno en el tema se iniciará cuestionándole: ¿Cuál animal es tú favorito? ¿Qué animales hay en tu comunidad?			Tiempo
			10 min
Desarrollo: Se les reproducirá un video educativo a los alumnos acerca de los animales https://youtu.be/X1sQg4nxEe8 A partir del video visualizado y analizado se les repartirá a los alumnos una hoja de trabajo en donde escribirán el nombre del animal y las características de estos, de acuerdo a lo que observaron. Se comentarán sus respuestas en plenaria			30 min
Cierre: Para finalizar se cuestionara a los alumnos: ¿Qué animal te pareció más interesante? ¿Se te dificulto escribir las características de los animales, si, no porque?			10 min
Material didáctico: Video educativo, hoja de trabajo "características de los animales"			
Evaluación: Evidencia escrita de las palabras en la hoja de trabajo Evaluación formativa: Valorar si los alumnos identifican y describen de manera oral y escrita las características de los animales			

ANEXO 12- SITUACION DIDACTICA #3 YO OBSERVO, CONSTRUYO Y ESCRIBO



Secretaría de Educación del Gobierno del Estado
 Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado De San Luis Potosí
 Escuela Primaria Federal "Presidente Lázaro Cárdenas"
 C.C.T: 24DPR0985V Z.E: 053 Sector: 01
 Domicilio: Calle Hueman y Xipe. Col. Retornos, S.L.P
 Grado: 2 Grupo: B
 Maestra de grupo: Rosa. Ma. Rodríguez Briones
 Maestra en formación: Ana Paola Hernández Miranda



Secuencia didáctica			
Campo de formación académica:	Lenguaje y comunicación		
Asignatura:	Lengua Materna. Español	Tema:	Yo observo, construyo y escribo
Ambito:	Literatura		
Practica Social del Lenguaje:	Creaciones y juegos con el lenguaje poético		
Aprendizaje esperado:	Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre: la escritura convencional de las palabras; el uso de mayúsculas y minúsculas; y el uso del punto final		
Objetivo:	Que los alumnos describan, estructuren y escriban oraciones con las características de los animales		
Fecha de aplicación:	Martes 29 de Noviembre del 2022	Sesión:	2/2
Inicio: Para involucrar al alumno en el tema de español la estructura de oraciones; se dictaran una serie de oraciones que anotaran en su cuaderno			Tiempo
			10 min
Desarrollo: Se les proyectara a los alumnos diversas imágenes de animales. Por medio de una ruleta digital al azar pasaran los alumnos al frente a elaborar 1 oración sobre el animal que se presenta referente a una característica propia. Ejemplo: " El perro es café" "El oso es grande" La docente deberá de revisar y corregir acentos, mayúsculas y minúsculas de las oraciones que elaboraron. Al termino los alumnos deberán de revisarlas y corregir de manera correcta sus oraciones			30 min
Cierre: Para finalizar se cuestionara a los alumnos: ¿Qué animal te pareció más interesante? ¿Se te dificulto escribir oraciones, si, no porque?			10 min
Material didáctico: Imágenes de animales, ruleta digital, proyector			
Evaluación: Evidencia escrita de las palabras en el pizarrón y en su cuaderno Evaluación formativa: Valbrar si los alumnos describen, estructuran y escriben oraciones con las características de los animales			

ANEXO 13- SITUACION DIDACTICA #4 ERASE UNA VEZ



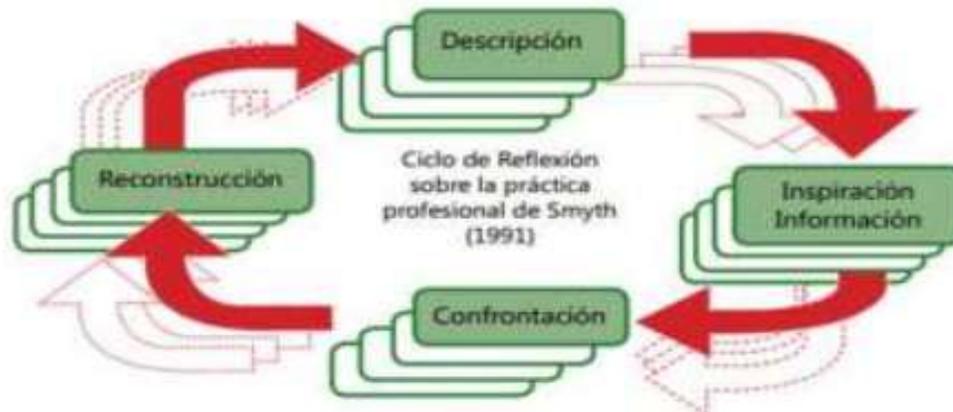
Secretaría de Educación del Gobierno del Estado
 Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado De San Luis Potosí
 Escuela Primaria Federal "Presidente Lázaro Cárdenas"
C.C.T: 24DPR0985V **ZE:** 053 **Sector:** 01
 Domicilio: Calle Hueman y Xipe. Col. Retornos, S.L.P
Grado: 2 **Grupo:** B
Maestra de grupo: Rosa. Ma. Rodríguez Briones
Maestra en formación: Ana Paola Hernández Miranda



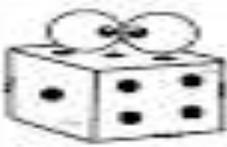
Secuencia didáctica			
Campo de formación académica:	Lenguaje y comunicación		
Asignatura:	Lengua Materna. Español	Tema:	Érase una vez
Ámbito:	Literatura		
Practica Social del Lenguaje:	Escritura y recreación de narraciones		
Aprendizaje esperado:	Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.		
Objetivo:	Desarrollar la comprensión lectora del alumno, a través de la lectura, expliquen lo leído, y respondan preguntas acerca de lo comprendido		
Fecha de aplicación:	Jueves 01 de Diciembre de 2022	Sesión:	2/2
Inicio: Para involucrar al alumno en el tema de español la elaboración de un cuento, se iniciara cuestionándole: ¿Qué es un cuento? ¿Cuáles son sus características? La docente dará una retroalimentación del tema			Tiempo 10 min
Desarrollo: Se les reproducirá un audio- cuento a los alumnos titulado "Visita a la granja del abuelo". Los alumnos escucharán con atención. Se pretende que desarrollen su comprensión lectora mediante esta actividad. Los alumnos deberán de responder en su cuaderno: ¿Cómo se llama la nieta del abuelo? ¿Qué animal nada en el lago? Dibuja al animal que falta en la granja del abuelo. Posteriormente se les proyectará una plantilla llamada "Completa la palabra" en donde por turnos los alumnos pasaran a completar las letras faltantes en las palabras. <u>Ejemplo:</u> En el cuento esta la palabra "gr_nja", el alumno identificará la letra faltante y la completará "granja".			30 min
Cierre: Para finalizar se cuestionará a los alumnos: ¿Qué te pareció interesante? ¿Te gusto la actividad de hoy?			10 min
Material didáctico: Audio-cuento, cuaderno, plantilla "Completa la palabra", bocina, proyector			
Evaluación: Evidencia escrita de las palabras en el pizarrón y preguntas contestadas en su cuaderno Evaluación formativa: Valorar si los alumnos a través de la lectura, explican lo leído y responden preguntas acerca de lo comprendido			

ANEXO 14- CICLO DE SMYTH

El Ciclo de Smyth para la Enseñanza Reflexiva 1991



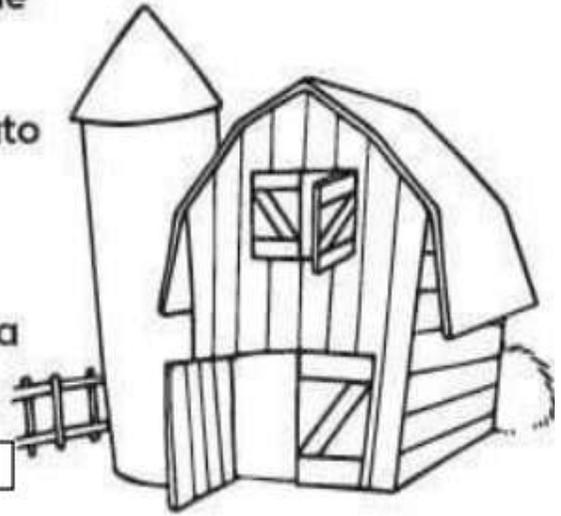
ANEXO 15- MEMORAMA

			
avión	búho	dado	escoba
			
gato	hueso	kiwi	chango
	perro		vaca 

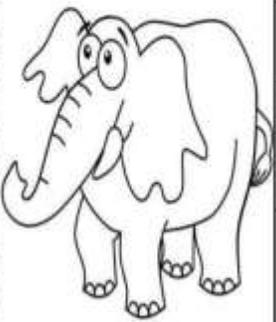
ANEXO 16- PLANTILLA “COMPLETA LA PALABRA QUE FALTA”

La granja de Gustavo

Gustavo invitó a su primo Diego a que conozca su granja. El guano está gordo, el gatito juega contento, el pato nada en el lago, el ganso nada en el río y la gallina camina en el corral. El carro de Gustavo no tiene gasolina y las gotas de la fuente mojaron sus guantes. Gabino le acaba de regalar un gallo de angora.



ANEXO 17- “CARACTERISTICAS DE LOS ANIMALES”

Nombre	¿Cómo es?
	Se alimenta de:
	Vive en:

Recorta solo las áreas punteadas, y arma en tu cuaderno.

ABC MundoABC

Nombre	¿Cómo es?
	Se alimenta de:
	Vive en:

Recorta solo las áreas punteadas, y arma en tu cuaderno.

ABC MundoABC



ANEXO 18- RULETA DIGITAL

La Ruleta Aleatoria



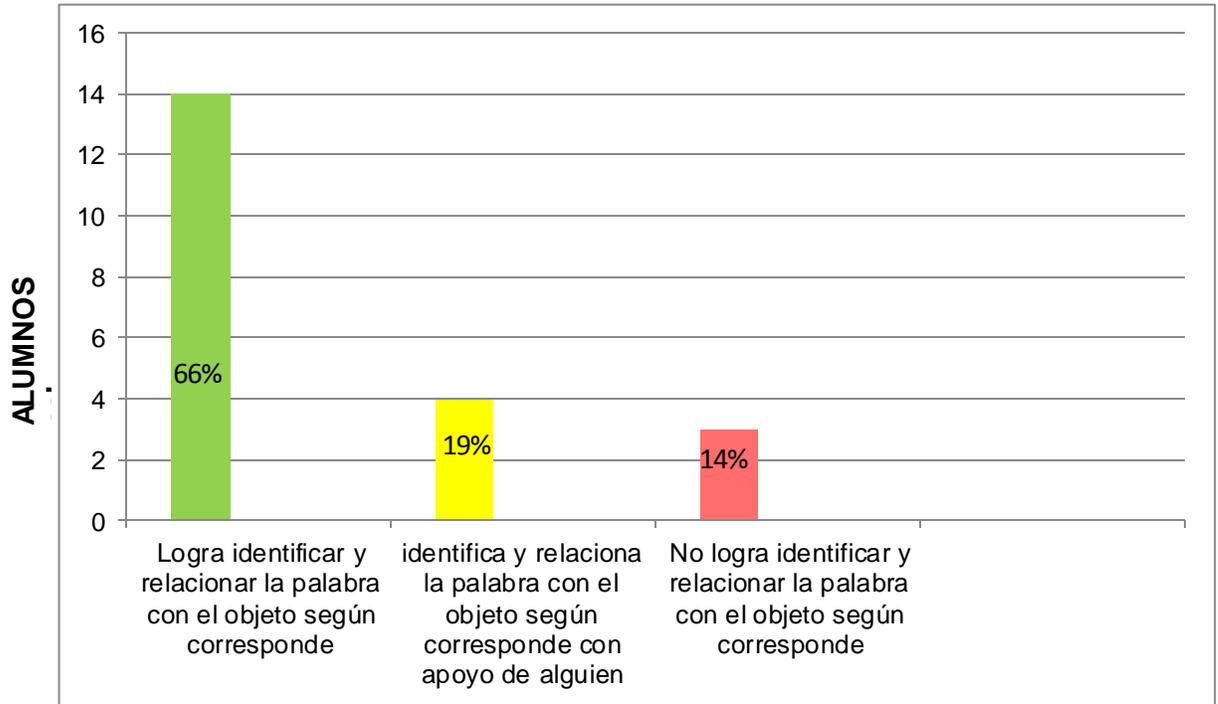
ANEXO 19- INSTRUMENTO DE EVALUACION

Instrumento de evaluación- Sesión 1

Maestra en Formación: Ana Paola Hernández Miranda Grado: 2 Grupo: B

No	Nombre del alumno	Indicadores de logro		
		Logrado (3) Logra identificar y relacionar la palabra con el objeto según corresponde	En proceso (2) identifica y relaciona la palabra con el objeto según corresponde con apoyo de alguien	No logrado (1) No logra identificar y relacionar la palabra con el objeto según corresponde
1			X	
2		X		
3				X
4				X
5				X
6				X
7		X		
8				X
9			X	
10		X		
11			X	
12				X
13			X	
14		X		
15				X
16			X	
17			X	
18		X		
19		X		

GRAFICA A



Resultados de actividad “Memorama de palabras”

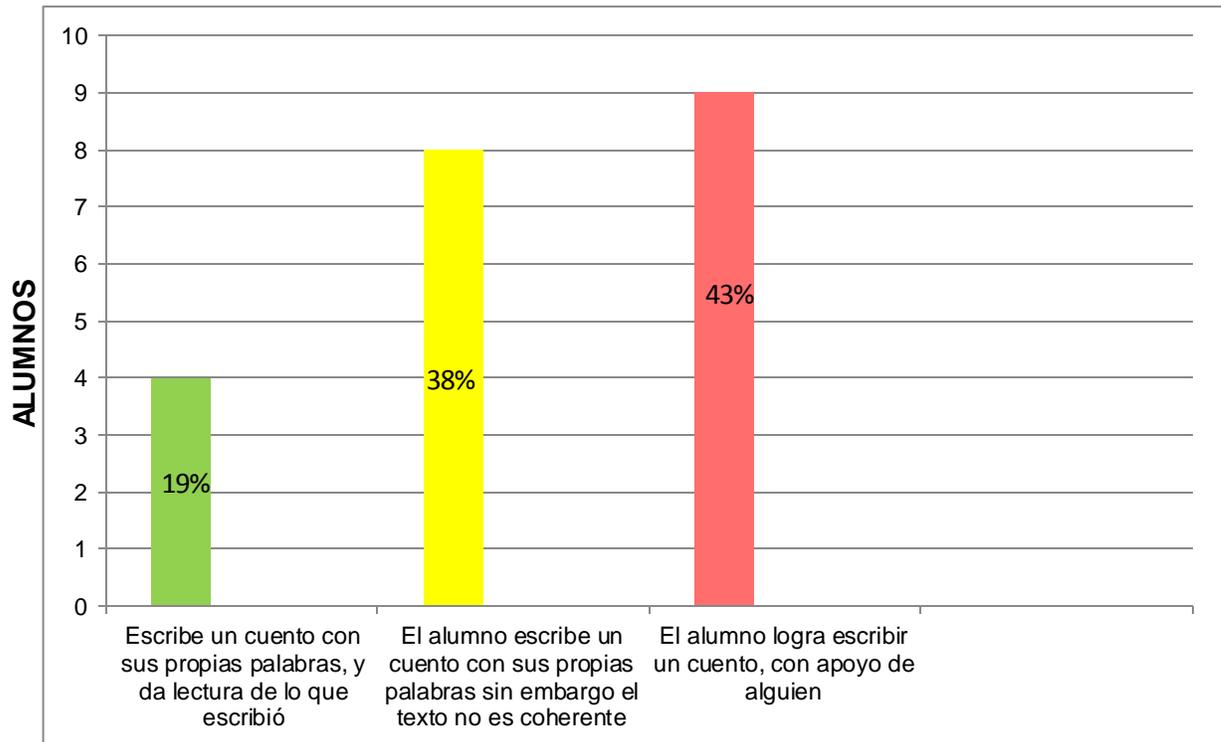
ANEXO 20- INSTRUMENTO DE EVALUACION

Instrumento de evaluación- Sesión 2

Maestra en Formación: Ana Paola Hernández Miranda Grado: 2 Grupo: B

No	Nombre del alumno	Indicadores de logro		
		Logrado (3) Escribe un cuento con sus propias palabras, y da lectura de lo que escribió	En proceso (2) El alumno escribe un cuento con sus propias palabras sin embargo el texto no es coherente	No logrado (1) El alumno logra escribir un cuento, con apoyo de alguien
1				X
2			X	
3				X
4				X
5				X
6				X
7		X		
8				X
9			X	
10		X		
11			X	
12				X
13			X	
14			X	
15				X
16			X	
17				X
18		X		
19		X		

GRAFICA B



Resultados de actividad "Abrapalabra"

ANEXO 21- INSTRUMENTO DE EVALUACION

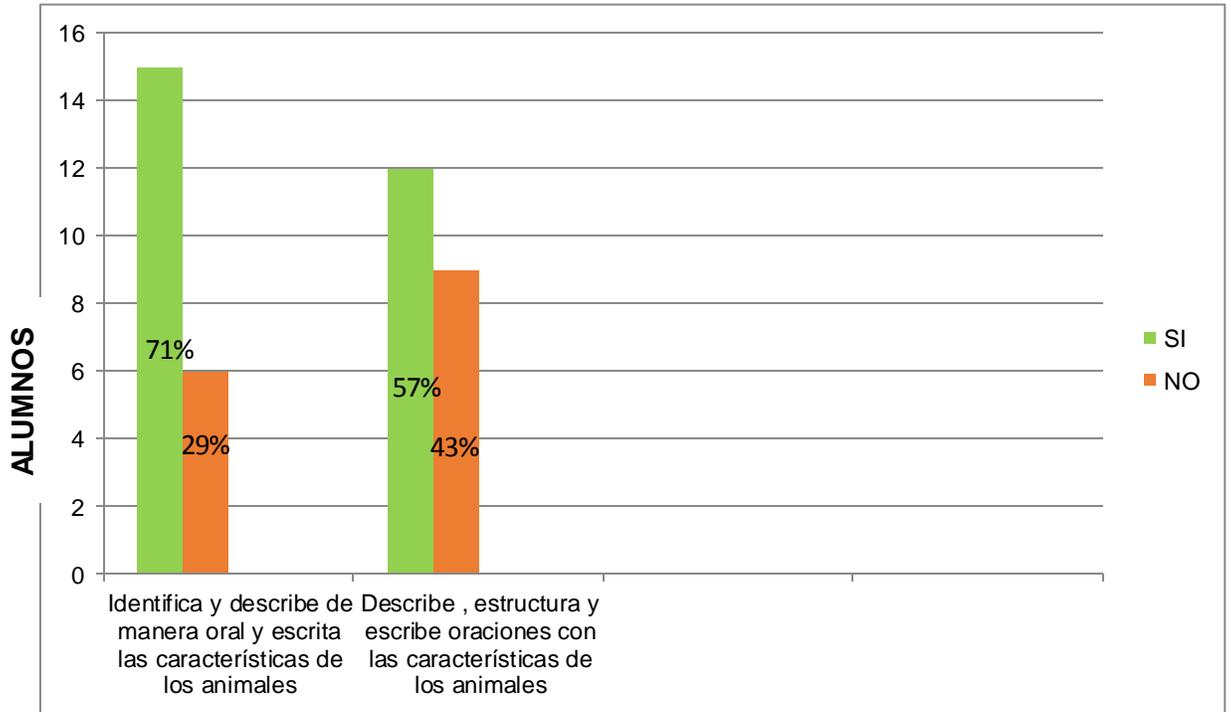
Lista de Cotejo- Sesión 3
Maestra en formación: Ana Paola Hernández
Miranda

NUMERO DE LISTA	APELLIDOS Y NOMBRES				
		Identifica y describe de manera oral y escrita las características de los animales		Describe , estructura y escribe oraciones con las características de los animales	
		SI	NO	SI	NO
1			X		X
2		X		X	
3		X		X	
4		X			X
5		X			X
6		X		X	
7		X		X	
8		X			X
9			X		X
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15			X		X

16		X		X	
17		X			X
18		X		X	
19			X		X
20		X		X	
21		X		X	

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACION DE LOS CRITERIOS
A- Destacado	Dos criterios demostrados
B-Suficiente	Un criterio demostrado
D-Insuficiente	Ningun criterio demostrado

Lista de cortejo de las secuencias didácticas "Conocemos más sobre los animales" "Yo observo, construyo y escribo"



Resultados de actividades “Conocemos más sobre los animales” “Yo observo, construyo y escribo

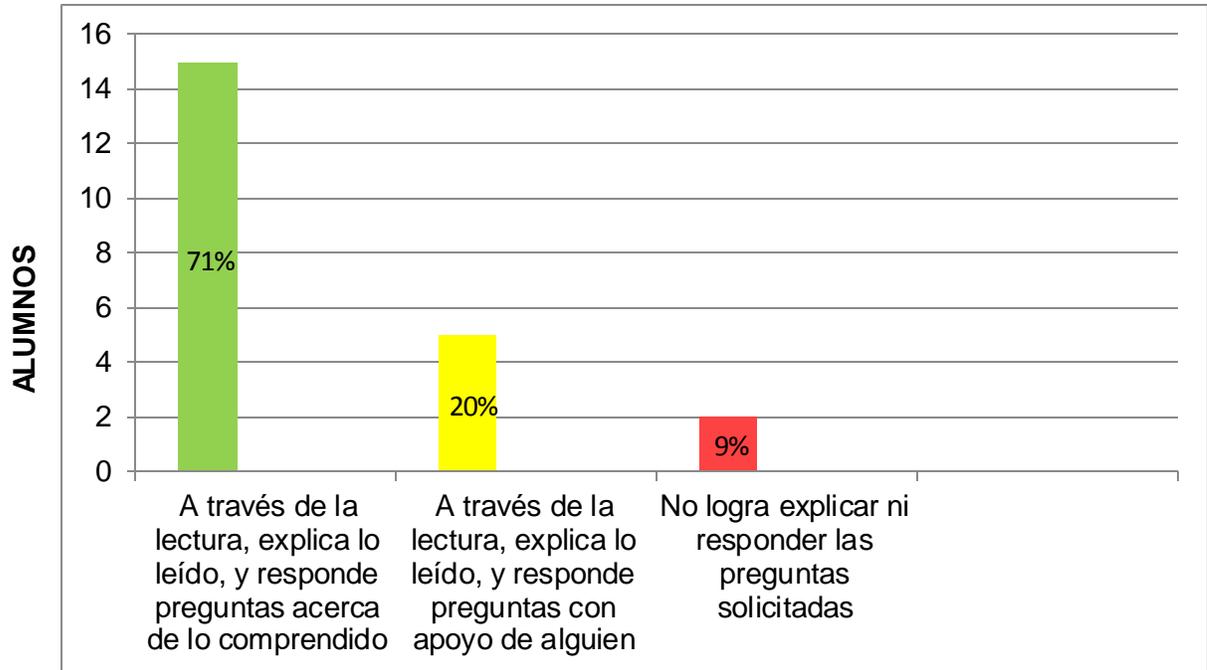
ANEXO 22- INSTRUMENTO DE EVALUACION

Instrumento de evaluación- Sesión 4

Maestra en Formación: Ana Paola Hernández Miranda Grado: 2 Grupo: B

No	Nombre del alumno	Indicadores de logro		
		Logrado (3) A través de la lectura, explica lo leído, y responde preguntas acerca de lo comprendido	En proceso (2) A través de la lectura, explica lo leído, y responde preguntas con apoyo de alguien	No logrado (1) No logra explicar ni responder las preguntas solicitadas
1		X		
2		X		
3		X		
4				X
5			X	
6		X		
7		X		
8		X		
9		X		
10		X		
11		X		
12				
13			X	
14		X		
15			X	
16		X		
17		X		
18		X		
19		X		

GRAFICA D



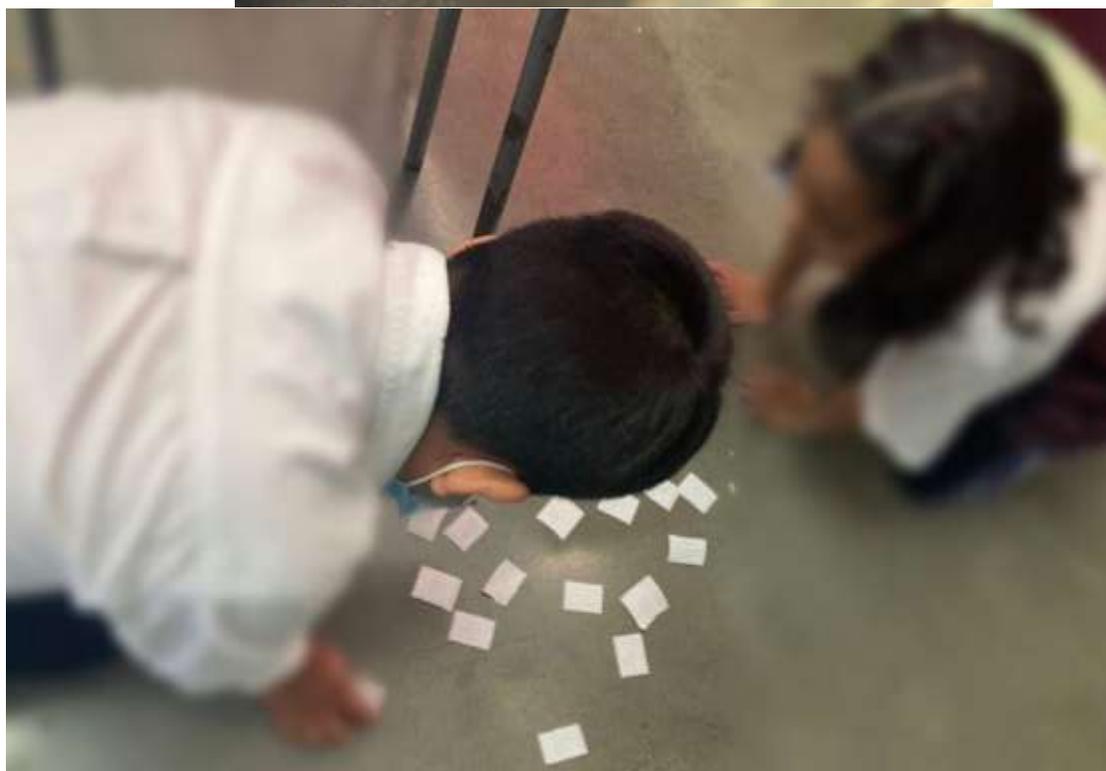
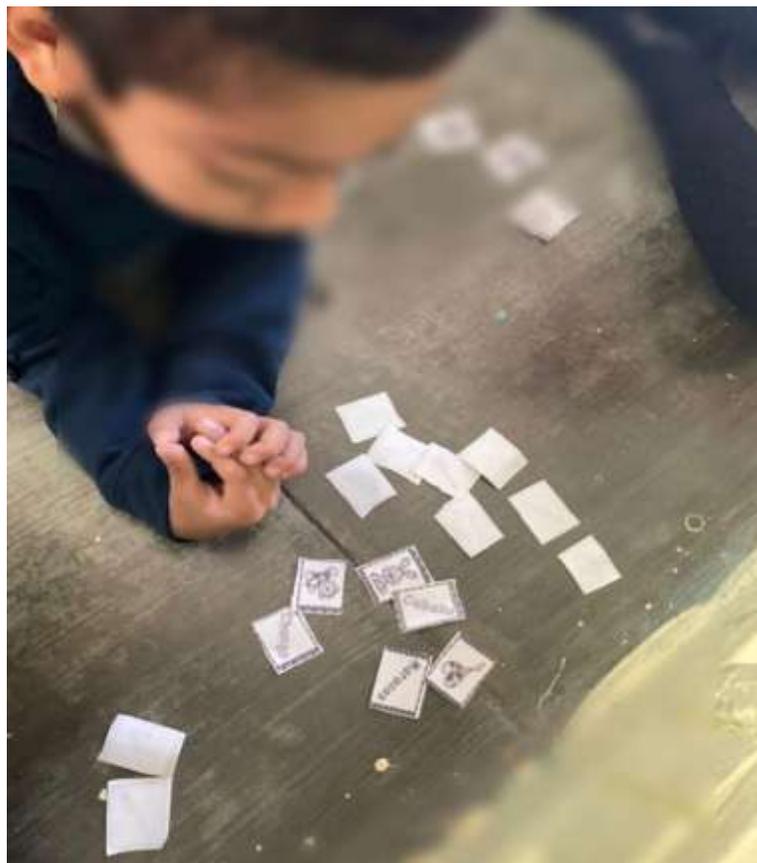
Resultados de actividad “Érase una vez”

ANEXO 23- ALUMNOS INTERACTUANDO CON EL JUEGO “ABRAPALABRA”





ANEXO 24- ALUMNOS JUGANDO MEMORAMA DE PALABRAS

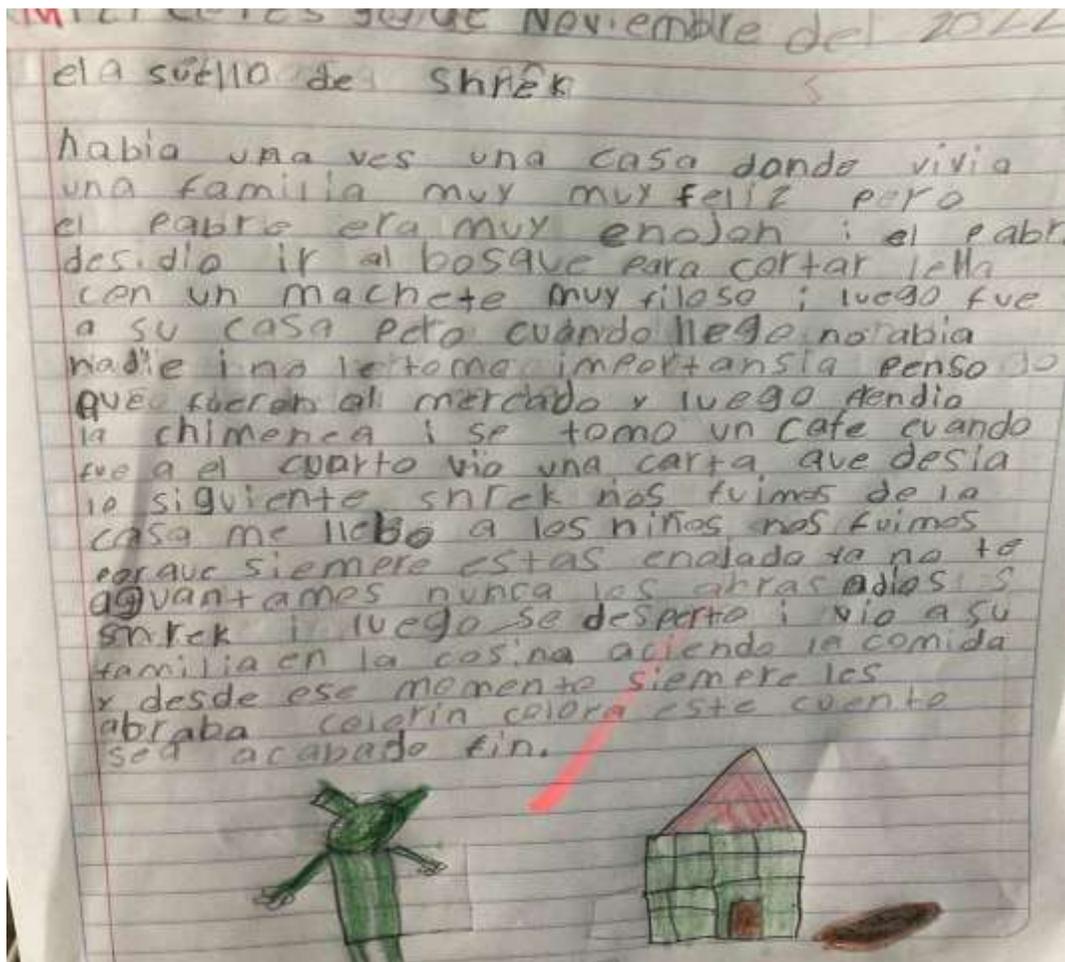


ANEXO 25- EVIDENCIA DE LA REALIZACION DE SU CUENTO

5 5 5 autor: Santiago
Miércoles 30 de Noviembre
2012
mi cuento
Shrek día de muertos
avia una vez un ogro que no
salia de su casa por un burro
que estaba afuera de su casa
por días por noche siempre lo
veia se hicieron amigos se celebraron
el día de muertos
por que era el 2 de Noviem
bre hicieron el altar invitaron
a sus amigos queso fiano
los bebes y la galleta
pinacha gato con votas y
shrek pullo salio de su casa
y sodria

Miércoles 30 de Noviembre Scribble
mi cuento
Shrek en halloween
Shrek estaba muy tranquilo con su
familia en fones luego burro y
les pregunta porque no se decoraron
para halloween Shrek preocupado le
pregunta que halloween burro le
contesta y sabe halloween no me
da que se te olvido luego burro se
fue Shrek salio ise le ocurio bender
calabazas

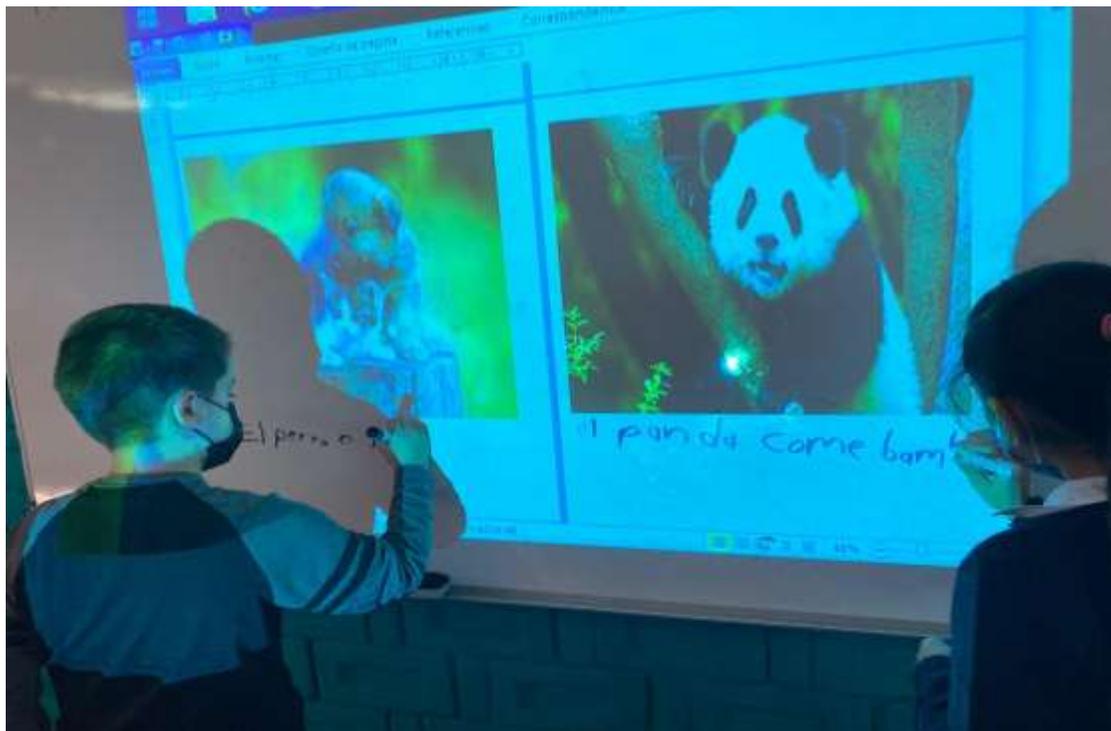




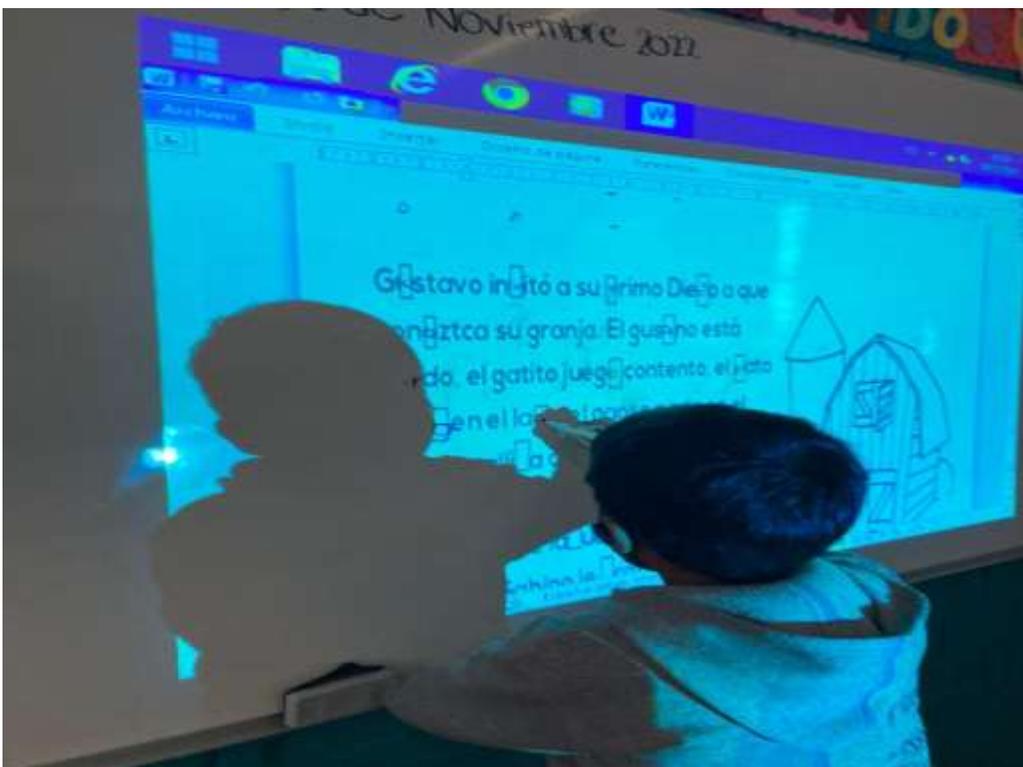
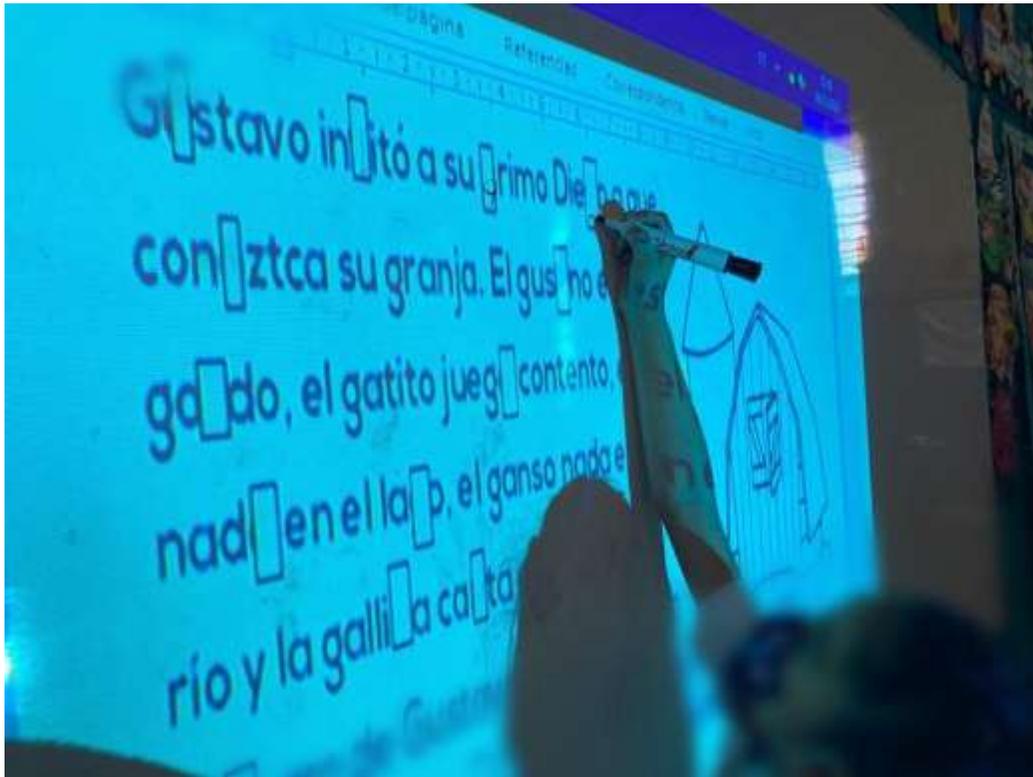
ANEXO 26- EVIDENCIAS DE TRABAJO "HOJA CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES"



ANEXO 27- EVIDENCIA DE ALUMNOS ESTRUCTURANDO ORACIONES



ANEXO 28- EVIDENCIA DE ALUMNOS COMPLETANDO UN CUENTO



ANEXO 29- ALUMNOS ESCUCHANDO AUDIO-CUENTO



ANEXO 30- EVIDENCIAS AVANCE DE LECTOESCRITURA

Paola juega a la pelota.
Luseito va al parque.
Carlos juega con su mascota.
Andres va a la escuela.

Lunes 28 de Noviembre 2022

1- Paola salio de casa en su bicicleta
2- El recreo es muy entretenido.
3- Cristian tiene el pelo negro.
4- Los niños de den levanta y se fue a casa
5- El tigre tiene rayas naranjas.

~~Pedro compra verduras en el
super mercado.
Mi madre y mi padre son muy
carinosos.
La princesa de Mario tiene un
vestido rosa,
Elena juega con sus globos rojos.
Mi hermanita juega con su
bicicleta.
El zapato es bonito y de color
rojo~~

1 Pedro compra verduras en el
super mercado.
2 Mi madre y mi padre son muy
carinosos.
3 La princesa de Mario tiene un vestido
rosa
4 Elena juega con sus globos rojos.
5 Mi hermanita juega con su
bicicleta
6 El zapato es bonito y de color
rojo