



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: "El Juego Como Estrategia Para El Desarrollo Psicomotor En El Preescolar"

AUTOR: Valeria Mendiola Ríos

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Juego, Estrategia, Desarrollo Psicomotor, Preescolar, Educación Física.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN
EL PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

VALERIA MENDIOLA RÍOS

ASESOR (A):

IRMA INÉS NEIRA NEAVES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

Julio 2023



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito VALERIA MENDIOLA RÍOS
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN EL PREESCOLAR"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el

Elige Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 07 días del mes de JULIO de 2023.

ATENTAMENTE.

Valeria Ríos

VALERIA MENDIOLA RÍOS

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. MENDIOLA RIOS VALERIA
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN EL PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. IRMA INÉS MEIRA NEAVES



agradecimientos

Quiero agradecer a la vida que me permite y me sigue permitiendo cumplir cada una de mis metas de vida, por mantenerme con salud y bienestar para culminar esta etapa de mi vida, que yo sé que es el inicio de mi vida como profesionalista.

A mi mamá Angelica Ríos por brindarme su apoyo a lo largo de la carrera, por siempre apoyarme en los buenos y malos momentos, por la educación, valores que me dio en todo momento para poder ser la persona que soy ahora, por las risas, por los llantos, te admiro y respeto mucho, gracias por estar ahí en los momentos que hacía material didáctico, por darme ideas para hacerlo, por la creatividad e imaginación que tienes para ingeniártelas en hacer cualquier cosa, por tus consejos, eres una parte fundamental para terminar mi carrera, no me alcanzarían las palabras para expresarte lo agradecida que estoy contigo, infinitas gracias.

A mi papá Antonio Mendiola por siempre creer en mí, por apoyarme, motivarme con sus palabras para que creyera y me quisiera más a mí, por nunca dejarme sola en los momentos más vulnerables a lo largo de mi carrera, por tus enseñanzas y sabios consejos, por siempre fomentarme el hábito de la lectura, por esas veces que me llevaste a mis escuelas de práctica, me sentía muy bien ya que tú también eres una gran inspiración para lograr a la meta, gracias por siempre hacer todo para verme feliz, por siempre quererme tanto y estar orgulloso de mí, mil gracias.

A mi hermano, Lorenzo Antonio por acompañarme en este proceso a lo largo de mi carrera, por animarme, por su ayuda e ideas para realizar algún trabajo o material, por las risas, enojos y tristezas que a veces me hacían reflexionar y ver lo importante que eres para mí y para esta etapa de mi vida que está por terminar.

A mis amigas y hermanas que aunque no sean de sangre siempre han estado apoyándome, a Shaddai Silva que me ha brindado su apoyo desde la preparatoria, por confiar en mí, por estar en los momentos más difíciles de mi vida y a lo largo de la carrera, por brindarme su amistad que se ha vuelto una hermandad, me encanta compartir este gusto por la docencia, gracias por prestarme tu hombro para llorar

en los momentos de estrés, enojo, tristeza , por brindarme un abrazo, una palabra de calidez cuando me hacía falta, por creer en mí, estoy segura que serás una gran maestra y sabes que siempre estaré aquí para apoyarte, muchas gracias por recorrer este camino de 6 años y los que faltan por recorrer.

A Edna Silva por siempre estar ahí para escucharme en cualquier momento, por compartir cada momento juntas, por motivarme y hacerme creer en mí, por los momentos de risa que son vida para mí, siempre estoy aprendiendo contigo, gracias por tu calidez como amiga y hermana, por no dejarme en los momentos más difíciles a lo largo de estos 6 años, gracias por brindarme tu amistad.

A Miriam Silva que para mí es un ejemplo de motivación, inspiración y dedicación, te admiro como mujer, como mamá y como maestra, las risas y todos los momentos contigo me llenan de alegría, gracias por todos los aprendizajes y consejos que me has brindado, por tu motivación y palabras que hacen saber que escogí la carrera correcta.

A mis amigos que conocí a lo largo de la carrera a Paola Bear por ser mi primera amiga de la carrera, por todos los buenos y malos momentos que me has brindado, admiro la dedicación que le pones a las cosas, siempre estoy aprendiendo contigo y, me alegra poder compartir la labor de ser docente, espero nuestra amistad perdure y siga creciendo. A Beida por ser mi compañera de la clase de inglés, por tus ocurrencias y momentos de alegría, te admiro el amor y dedicación que le pones a esta noble carrera. A mis amigas y futuras educadoras Paulina, Brenda, Josselyn, Betsy, Berenice por su amistad, consejos, motivaciones y por todo lo que me han brindado a lo largo de la carrera que nunca olvidaré.

A mis amigas que conocí en mi taller de animación, Ariadna Luna por ser una inspiración para mí, Valeria Martínez por su amistad y compartir el amor que le tenemos a la carrera e Ivonne Vásquez por no dejarme sola en ningún momento y creer en mí, gracias por tus palabras de aliento y motivación por estar conmigo en momentos tan vulnerables, siempre apoyándome y dándome ánimos, gracias por tu amistad tan sincera, estoy tan agradecida con la vida por conocerte y ser tu

amiga, gracias por tanto , cada una me brindo amistad, lealtad, confianza y apoyo cuando lo necesitaba, gracias por sus sabios consejos, palabras de aliento, abrazos y muestras de cariño, gracias por brindarme su calidez y estoy muy agradecida por haber coincidido en esta vida y en el labor docente, ¡Las quiero muchísimoj.

A mis maestros a lo largo de la carrera, gracias por los aprendizajes y enseñanzas que nos brindan, a mis maestros que dejan huella en mi trayecto de formación: a la maestra Martha Ibáñez, gracias por sus enseñanzas y consejos, gracias por hacerme ver el labor que es ser docente, por sus palabras y motivaciones, al maestro Luigi Guido que sin duda aprendí mucho de usted como persona y maestro, gracias por sus enseñanzas y sabios consejos que me brindo, por creer en mí y por ser parte de mi motivación del tema que aborde en el documento recepcional.

A mi asesora de documento, la maestra Irma Inés Neira Neaves, por ser desde primer año una motivación y ejemplo a seguir, por su apoyo, amor y por brindar sus conocimientos, compartir un poco de todo lo que ella sabe, es usted una persona muy preparada, por apoyarme en la realización de mi documento, por confiar en mí. Es un privilegio que usted me haya asesorado en esta etapa de culminación de la carrera.

A mi grupo de practica 2 “D” del Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi” a cada uno de mis alumnos que siempre los llevare en mi corazón, fueron una curita en mi corazón, gracias por llenarme de alegría día a día, aprendí mucho de ustedes, a mi maestra Diana Faz por brindarme conocimientos, llenarme de alegría cada día, por su apoyo y enseñanzas, es un grupo que aprecio mucho, gracias, maestra por cada motivación y palabra que me brindo, por sus consejos a lo largo de mis jornadas de práctica, por sus buenos deseos, por creer en mi ¡muchas gracias!

A mí, por el esfuerzo que tuve durante toda mi carrera, en altas y bajas, por ser la persona que soy ahora, a lo largo de la carrera aprendí a creer en mí y a confiar en mí, porque estoy segura de que escogí la carrera correcta, que a pesar de todo sigo

aprendiendo y estoy muy feliz y orgullosa de lo que he logrado hasta ahora, sé que el camino apenas empieza y estoy preparada y lista para afrontar lo que venga.

A todas las personas que han estado a lo largo de mi vida y a lo largo de mi carrera, infinitas gracias por su apoyo, son parte esencial del término de mi carrera.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
PLAN DE ACCIÓN.....	4
DESARROLLO Y ANÁLISIS REFLEXIVO.....	28
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52
REFERENCIAS.....	56
ANEXOS.....	60

INTRODUCCIÓN

El presente documento es un informe de prácticas profesionales donde se refleja el proceso de intervención docente en donde se realizó en una institución de preescolar. Ubico mi trabajo en el área de educación física, ya que considero que el desarrollo psicomotor es esencial en el crecimiento y bienestar del niño, ya que afecta a su capacidad para controlar sus movimientos, relacionarse con su entorno y adquirir habilidades motoras y cognitivas. El lugar donde se desarrolló mi intervención docente fue en el Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi”, ubicado en Av. México #605 Col. Industrial Mexicana.

Este tema del documento surge de un interés ya que considero que, durante los primeros años de vida, los pequeños experimentan cambios significativos en su capacidad para controlar sus movimientos, y relacionarse con su entorno. A través del desarrollo psicomotor, los niños adquieren una mayor autonomía en su vida diaria y se sienten más seguros y confiados en su exploración del mundo que les rodea.

La intención que tuve al realizar este tema de investigación fue porque vi un área de oportunidad en el grupo, ya que al no cursar el primer año de preescolar y entrar a segundo año de preescolar por la edad, identifiqué que necesitaban fortalecer el desarrollo motor, ya que funge como un factor para el aprendizaje y adquisición de nuevas habilidades.

Por lo cual se llevó a cabo la estrategia del juego en mi intervención, siendo así que aplique actividades innovadoras y dinámicas para mis alumnos, tomando como referencia dicha estrategia, juegos interactivos con los alumnos, además de fomentar el trabajo en equipo, juegos y actividades pensadas en las necesidades de mi grupo aplicando circuitos, juegos de precisión utilizando la transversalidad con otros campos de formación.

En resumen, es importante fomentar el desarrollo psicomotor en los niños, ya que afecta a múltiples aspectos de su crecimiento y bienestar. Proporcionar un entorno seguro y estimulante que promueva el desarrollo psicomotor de los niños es esencial para su desarrollo integral y su satisfacción con su vida diaria.

El objetivo del presente documento es fortalecer mis competencias profesionales, capacidades docentes mediante la reflexión, análisis e intervención de la práctica docente.

Con este documento pretendí demostrar la competencia profesional:

"Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio."

Dicha competencia considero que se ve reflejada en las actividades aplicadas, donde se ven reflejados los propósitos de las actividades, en los cuales señala y plan y programa de estudio.

Este documento consta de tres apartados mismos que se explicaran de manera breve:

Plan de acción

En este apartado se encuentra el diagnostico en donde se desarrolló mi intervención docente, dicho diagnostico me llevo a detectar la problemática planteada, los propósitos y el sustento teórico de mi plan de acción, además de las acciones, estrategias para llevar a cabo la reflexión y la evaluación mediante el ciclo reflexivo de Smith.

Desarrollo y análisis reflexivo:

Aquí se presenta la descripción de las actividades llevadas a cabo en mi intervención, así como los materiales utilizados, el resultado de la actividad, misma

que lleva a una justificación de las actividades planteadas, la evaluación y los resultados que obtuve mediante su aplicación, esto me lleva a una reflexión y mejoras en dichas intervenciones.

Conclusiones y recomendaciones.

Se presentan una serie de comentarios mediante la cual llegue a hacer en la reflexión y análisis de mi intervención docente en donde se refleja mi intervención y algunas recomendaciones para llevar a cabo, así como propuestas de mejora.

PLAN DE ACCIÓN

Diagnostico

El Jardín de Niños Enrique Pestalozzi de turno matutino, perteneciente al Sistema Educativo Estatal Regular (SEER), ubicado en la Colonia Industrial Mexicana, en la Av. México #605, San Luis Potosí, C.P. 78300 en la zona 13 del sector 02 y con una clave de la escuela 24EJN006J en la zona centro de San Luis Potosí. Ubicado entre las calles Álamo y privada de Álamo. (ANEXO 1).

De acuerdo con el libro “El diagnóstico en el aula” de Elena Luchetti, 1998, se define el diagnóstico como, el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal. “Resulta un punto de apoyo insustituible para iniciar la acción, ya que revela las condiciones y apunta las direcciones que se debe desarrollar el proceso”.

La colonia cuenta con 27 viviendas, con un total de 26 viviendas habitadas, la población total de 78 hab, en las cuales se divide en la población masculina de 37 hab y la población femenina de 41 hab, con una población de 0 a 14 años con 7 hab la población de 15 a 65 años con 51 h y con la población de 65 años o más de 20 h. Cuenta con establecimientos en la zona que son 2 agencias de viaje, 2 bancos, 2 bares, 9 escuelas, 1 estacionamiento, 2 farmacias, 1 gasolinera, 3 iglesias, 1 oficina de gobierno, 44 restaurantes, 2 supermercados y 14 talleres automotrices. Los servicios públicos con los que cuenta la colonia son diversos, como lo son: agua potable, electricidad, drenaje, teléfono, servicios de educación, servicio de transporte, internet, gas natural, entre otros. (INEGI, 2020)

Los establecimientos que se encuentran cerca del jardín son, una papelería, un puesto de gorditas, un mercado sobre ruedas que se pone los lunes, afuera de la institución venden tamales y jugos, a un costado del jardín

existe una cancha que la utilizan como estacionamiento, además de que detrás del jardín se encuentra un callejón muy sucio y en malas condiciones. Sobre la Av. México el transporte urbano que son la ruta 20 y la 36, y son muy requeridas, así como la avenida es muy transitada.

Algunas de las problemáticas que se observa en la colonia y preguntando a habitantes que ya llevan tiempo viviendo ahí, es la inseguridad, y que provoca un descontrol y que los habitantes tengan temor de salir a las calles o de que incluso roben sus pertenencias.

Los aspectos culturales de la colonia influyen en las tradiciones y costumbres familiares de los alumnos, en este caso en la colonia industrial mexicana celebran la Fiesta Patronal de la parroquia Nuestra Señora de las Mercedes del 11 de septiembre al 2 de octubre, así como también se lleva a cabo la Vigilia pascual que el 1° domingo del mes de abril, y el baile tradicional se realiza todos los 24 de septiembre en honor a la virgen de las mercedes. Se lleva a cabo por medio de una danza con máscaras, música y una tradicional matraca. También en la colonia cuentan con juntas de mejora que se llevan a cabo en el Jardín de las Mercedes para el mejoramiento de la colonia, existe una sociedad de vecinos los cuales son elegidos democráticamente para llevar a cabo estas reuniones y ver por el bien y las necesidades de la colonia.

El jardín de niños cuenta con 10 salones de clase, además con salón de música, biblioteca, dirección, bodega de material, cocina, un baño para las niñas y otro para los niños, una alberca, cuenta con un patio principal, 4 áreas con juegos. (ANEXO 2) Los servicios con los que cuenta la escuela son; energía eléctrica, servicio de agua potable, servicio de internet y teléfono.

El jardín de niños atiende un total de 200 alumnos aproximadamente. La organización del personal docente; 1 directora con interinato, apoyo técnico pedagógico, 10 educadoras, intendentes, maestro de educación física, de

música y de banda de guerra, 5 asistentes y 1 secretaria. Una vocal por salón y cuenta con una asociación de padres de familia.

Los salones contienen el mobiliario necesario (ANEXO 3), mesas, sillas, libreros y juguetero en condiciones óptimas para el desarrollo de las clases, material didáctico elaborado, proyectores que se solicitan en dirección o algunas maestras cuentan con uno propio, así como bocinas, auxiliares, y cargadores, el espacio de los salones es adecuado y se adapta a las necesidades de los alumnos. Ayuda mucho que la escuela cuente con servicio a internet y con los recursos tecnológicos para optimizar un mejor aprendizaje para el alumno, ya que estas herramientas ayudan a favorecer su desarrollo.

La labor docente de las educadoras es muy organizada al planear y al elaborar los materiales, son responsables y dedicadas, para llevar a cabo este proceso toman en cuenta las necesidades de su grupo y parten de sus aprendizajes previos. Las educadoras muestran entusiasmo por planear e impartir la clase, obteniendo resultados de cada uno de sus alumnos, haciendo de un aprendizaje significativo con base a experiencias enriquecedoras, pretendiendo dar lo mejor en el aula, disfrutando impartir las clases con el objetivo de lograr resultados y avances positivos que se reflejan y se detectan en cada uno de sus alumnos tomando en cuenta las necesidades e intereses, y que los niños aprenden mediante el juego y son sensoriales en su aprendizaje; por ello conviven, juegan y están en constante interacción, generando un ambiente de aprendizaje favorable en donde se lleve a cabo los valores, la armonía y confianza entre los alumnos.

El grupo en el que me asignaron para realizar mis prácticas profesionales es el grupo de segundo grado grupo "D", cuenta con un total de 21 alumnos de los cuales 11 son niñas y 11 son niños (ANEXO 2), es un grupo equilibrado en tanto al género de los alumnos. Las características que presenta el grupo son diversas y de las cuales se tomarán en cuenta para un mejor aprendizaje de los alumnos, además de que son alumnos de nuevo ingreso y por la edad ya

ingresaron al segundo año de preescolar, a excepción de una alumna que si cursó el primer año de preescolar.

En los procesos de aprendizaje de los alumnos son diversos ya que en la mayoría de ellos tienen algunos conocimientos previos en cuanto al reconocimiento de su nombre propio, identificación de los números de manera oral, interés por el entorno que les rodea, cuentan con habilidades e intereses para adquirir y fomentar nuevos conocimientos

El grupo requiere fortalecer pautas de conducta, por lo que se presentan problemas de atención para acatar las indicaciones que indica la docente, requieren de apoyo para identificar las reglas que se emplean en el salón de clases, además algunos de los alumnos aún no se adaptan al 100%, porque tienen dependencia de apego a sus padres e incluso de la de la maestra y esto propicia que no quieran realizar los trabajos.

A continuación, se implementan los campos de formación académica para el diagnóstico grupal, así como las áreas de desarrollo personal y social para describir cómo se interpreta el desarrollo integral de los alumnos.

En el campo de formación académica de Lenguaje y comunicación se establecen relaciones interpersonales, expresan emociones, sensaciones y sentimientos, explican, opinan, platican vivencias familiares, tienen un vocabulario bueno y amplio para dialogar sobre situaciones diversas, y la mayoría tiene confianza para comunicarse con la maestra. Aún no escriben su nombre, pero ya empiezan a identificar las iniciales de su nombre todos, 4 alumnos ya identifican y arman su nombre de manera correcta, y reconocen algunas vocales y algunas otras letras, saben que se lee en los textos, reconocen algunos de los nombres de sus compañeros, reconocen personajes de los cuentos que se narran y entienden la narración, muestran interés por la lectura, ya que se hace una cartilla de lectura por mes con los padres, que consiste en leer la mayor cantidad de cuentos en un mes y registrarlos en

la cartilla, además de que hojean los libros de la biblioteca y ellos con los personajes al observarlos imaginan historias.

Aun algunos alumnos no desarrollan el habla y las palabras no se entienden del todo, siendo así que algunos solo dicen el último sonido de la palabra, otros señalan o expresan mediante señas lo que quieren decir, pero aún no se logra tener un lenguaje comprensible, y entablar una conversación.

En el campo de pensamiento matemático la mayoría de los alumnos identifica colores, formas y tamaños, además de que identifican lo que es arriba, abajo, tienen claros los conceptos mucho-poco, largo-corto, grande-pequeño, alto-bajo, identifican los números del 1 al 10 de manera oral y escrita, pero aún no logran identificar el número con la cantidad de objetos, la mayoría, se ubican de forma correcta en el espacio cerca-lejos, atrás adelante, dentro-fuera, etc.

La mayoría confunden izquierda-derecha, aún no tienen muy clara la noción temporal confunden sobre todo el pasado con el futuro, con la identificación de los días de la semana, aún falta realizar actividades en relación con resolución de problemas, conteo preciso y representación gráfica de los primeros números, se requiere que utilicen los números en situaciones de su vida cotidiana, que representen información de forma gráfica, que identifiquen regularidades en una secuencia. Además de la identificación de las figuras geométricas en su contexto, así como impartir actividades de colecciones y ubicación espacial.

En el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social se observan con entusiasmo su entorno natural, se encuentran en proceso de analizarlo un poco más para hacer cuestionamientos que se implementan los registros mediante observaciones, ideas y supuestos. Muestran interés, curiosidad y gusto por la naturaleza, sobre todo por la flora y fauna que se ha observado en el jardín de niños, además de que les llama la atención los experimentos realizados y suponen ideas y al momento de realizarlo lo comprueban y ellos sacan deducciones.

En el área de desarrollo personal y social en educación socioemocional los alumnos identifican las emociones básicas como enojo, miedo, tristeza, felicidad, pero aún no identifican del todo que es lo que les hace sentir así, confunden lo que les da miedo con tristeza, sin embargo, saben y conocen que es lo que les pone tristes., aun no regulan sus emociones ya que se han presentado conflictos entre algunos de los alumnos y alzan la voz e incluso hasta quieren ser agresivos, siempre se les recuerda que se arregla mediante el diálogo. Aun les cuesta trabajar de manera colaborativa y compartir en sus mesas ciertos materiales.

En el área de desarrollo personal y social en artes no se trabajó dentro de las jornadas de práctica, sin embargo, se observó dentro de las clases de música en donde pude notar que a los alumnos les gusta trabajar con música, bailar, convivir y cantar en donde realizaban movimientos que a algunos se les dificulta, se movían al ritmo de la música y tocaban y observaban diversos instrumentos, aun les falta sincronizar e identificar derecha e izquierda, para realizar los movimientos que se solicitan.

En el área de educación física se puede observar que aun a los alumnos les falta precisión en movimientos para realizar actividades como, recortar, pintar con un cierta técnica, como embolillado o rasgado, aún les falta fuerza en sus manos y destreza al agarrar las tijeras o lápices, además de que se observa que los que se encuentran en sí logrado, tienen un antecedente o lo trabajan en su casa a diferencia de los que no, siendo así que aún se requiere de mucho trabajo en esta área de desarrollo para así lograr que empiecen con la escritura y tengan las herramientas necesarias para esta misma.

Se realizó una encuesta a los padres de familia, de los cuales de 21 padres de familia 15 respondieron la encuesta realizada. Se observa que el 85.7% de los alumnos tienen la edad de 4 años, mientras que el 14.4% de los alumnos tiene la edad de 3 años. (ANEXO 3)

Se observa que el 85.7% de los alumnos no curso el primer año del preescolar, mientras que el 14.7% si lo curso, esto debido a que la mayoría fue

por la pandemia que no asistieron al preescolar y por falta de recursos económicos, mientras que los que si asistieron al preescolar era parte de la guardería. (ANEXO 4)

En cuanto al núcleo familiar se observa diversidad en cuanto a las personas que viven con el alumno, siendo así que la mayoría de ellos, el 64.3% viven con sus papás (papá y mamá), el 7.1% vive con una hermana, el 7.15 con mamá, tíos y primas, el 7.15% con mamá y tía, el otro 7.1% con mamá, abuelo y tío. (ANEXO 5)

El juego en preescolar es una estrategia de trabajo dentro del aula de clases de gran importancia para el desarrollo de los niños, la sep. (2017) menciona lo siguiente:

“El juego simbólico es especialmente importante en esta etapa, pues las situaciones que los niños representan son expresión de su percepción del mundo social y adquieren una organización compleja y secuencias prolongadas. Los papeles que cada uno desempeña y el desenvolvimiento del argumento del juego se convierten en motivos de intensos intercambios de propuestas, así como de negociaciones y acuerdos entre los participantes” (SEP, 2017, P.310)

Durante las jornadas de observación y práctica se pudo observar y analizar el desarrollo de los niños, donde detecte al realizar ejercicios de motricidad gruesa, que a los alumnos aún les cuesta trabajo controlar el equilibrio, identificar su ubicación espacial, saltar en un pie, o con los pies juntos siguiendo el material de acuerdo a la clase de educación física, también el lanzar objetos y atraparlos con una o dos manos a la mayoría de los alumnos se les dificulta, cuentan con habilidades básicas como caminar, trotar y saltar sin algún tipo de grado de dificultad, sin embargo al momento de coordinar les cuesta trabajo.

En cuanto a la motricidad fina, se realizaron algunas técnicas de las artes, tales como el rasgado y embolillado, tomando en cuenta la técnica de rasgado a

los niños les cuesta trabajo rasgar el papel, con sus dedos, de igual manera el embolillado, ya que pedían ayuda e incluso por no poder hacer el movimiento los trozos de papel quedaban grandes y obstruyen la figura realizada, siendo así también existe una deficiencia al momento de recortar ya que no saben tomar adecuadamente las tijeras, además de el lápiz y colores que no llevan una secuencia. Se trabajó también con arena para el trazo de su letra inicial en la cual x número de alumnos pudo realizar y manipular el material.

Realicé algunas actividades diagnósticas donde valoré su dominio motriz como buena, regular y puede mejorar según la motricidad correspondiente fina y gruesa. Donde en motricidad fina 6 (27%) mantienen un buen dominio, 11 (50%) mantienen un dominio regular y 5 (23%) pueden mejorar (Anexo 6), y en motricidad gruesa 10 (45%) mantienen un buen dominio, 9 (41%) mantienen un dominio regular y 3 (14%) pueden mejorar (Anexo 7).

En este documento se da énfasis al área de desarrollo personal y social en educación física, en la cual se pretende desarrollar sus habilidades motrices durante el ciclo escolar mediante la estrategia del juego.

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio-motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

En educación preescolar, esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. En el jardín de niños es la educadora quien diseña o elige las situaciones didácticas para promover en sus alumnos las capacidades físicas, cognitivas y sociales. (Aprendizajes clave 2018, pp.331).

Siendo niños de nuevo ingreso, pero por la edad ya les corresponde el grado de segundo año de preescolar , si bien ellos deben de desarrollar sus habilidades motrices, cognitivas, sociales, etc., esta misma pude notar que se ha ido perdiendo ya que fueron niños pandemia, al principio a la mayoría de ellos les costaba trabajo socializar con sus compañeros, relacionarse entre pares , interactuar e incluso en acatar indicaciones por parte de la educadora, esto conlleva a carencia de habilidades en los diferentes campos y áreas de desarrollo , ya que al momento de realizar actividades y manipular material lo desconocían o se les dificulta.

La psicomotricidad es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.”. (Berruezo, 2000, p.2)

El aspecto motriz es importante seguir trabajándolo para fortalecer sus habilidades y capacidades físicas pues la mayoría del grupo tiene carencias motrices, siendo así que se necesitan implementar actividades de pintura, baile, material novedoso, diferentes técnicas y texturas. Estos materiales requieren la manipulación de las manos y son actividades que a los niños les parecen divertidas, creativas, interesantes, todo esto se trabajará y fomentará por medio del juego, mientras se aprende, estimula, explora y descubren sus capacidades.

PROPÓSITOS DEL PLAN DE ACCIÓN

Para lograr el desarrollo del área de educación física en el aspecto motriz se pretende lo siguiente:

- A través de la intervención docente favorecer en los niños el desarrollo de sus capacidades motrices mediante el juego con actividades dinámicas e innovadoras en diferentes campos y áreas de desarrollo para que sean aplicables dentro de su vida escolar y a lo largo de su vida.

Dicho plan de estudios en educación preescolar es un recurso fundamental para orientar la planeación, la organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula. Su propósito principal es guiar, acompañar y orientar a las educadoras para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados incluidos en el programa. (SEP 2017, p. 149).

El docente en el preescolar juega un papel crucial en el desarrollo y éxito educativo de los niños. Vigilando tanto su asertividad, como su capacidad de comunicación y trabajo en equipo, los docentes pueden lograr un ambiente. Los niños de preescolar aprenden de manera dinámica, una estrategia muy utilizada en este nivel es la del juego que es sin duda una parte natural en la vida de los niños, ya que en ella el niño se motiva y capta su atención, además de utilizar material didáctico novedoso y que les llame la atención, siempre con la intención de captar su atención, como educadoras debemos de buscar las estrategias, métodos y técnicas para lograr un mayor aprendizaje en los niños.

Arnaiz, citado por Berruezo (2000) declara que “La psicomotricidad puede y debe trabajar sobre tres aspectos que configuran, al mismo tiempo tres amplias ramas de objetivos” (Pág. 5). Existen tres factores importantes a considerar a cerca de la psicomotricidad en preescolar para obtener resultados favorables y una correcta intervención docente.

La educación preescolar es la etapa más importante para el desarrollo del niño. Se atiende a niños de 3 a 5 años con 11 meses de edad, con el propósito de que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que desarrollen su afectividad, adquieran confianza para expresarse, desarrollen el gusto por la lectura, utilicen el razonamiento matemático, se interesen en la observación de fenómenos naturales, adquieran valores y principios indispensables para la convivencia, fomenten su imaginación, sean creativos, posean iniciativa para expresarse con lenguajes artísticos, y mejoren sus habilidades de coordinación, desplazamiento.

El preescolar es importante para el niño porque este período de su vida es crucial para su desarrollo cognitivo, social y emocional. Durante el preescolar, el

niño comienza a aprender habilidades básicas como la comunicación, la socialización y la resolución de problemas. Además, el preescolar proporciona un ambiente de aprendizaje estructurado que fomenta la creatividad, la imaginación y la curiosidad.

El desarrollo psicomotor es un aspecto fundamental en el crecimiento de los niños y niñas en edad preescolar. El preescolar es una etapa crucial en el desarrollo de los niños y niñas, ya que es durante estos primeros años de vida cuando se sientan las bases para su crecimiento y bienestar a largo plazo. Durante esta etapa, los niños y niñas experimentan un rápido desarrollo físico, cognitivo, social y emocional, y adquieren habilidades y conocimientos que les permitirán desenvolverse de forma autónoma y exitosa en el futuro.

El preescolar es la etapa más importante en el niño porque en ella se adquieren las bases para su desarrollo integral, y se adquieren las habilidades y conocimientos esenciales para su bienestar futuro. Por esto, es crucial brindar a los niños y niñas un entorno seguro y estimulante, que les permita explorar y aprender con confianza y motivación

En el ámbito cognitivo, el preescolar es una etapa en la que los niños y niñas aprenden a comprender y comunicar el lenguaje, reconocer formas, colores y números, y desarrollar su memoria y atención. En el plano social, el preescolar es una etapa en la que los niños y niñas comienzan a interactuar con sus pares y a desarrollar habilidades socioemocionales esenciales, como el respeto, la empatía y la colaboración. En cuanto al desarrollo físico, el preescolar es una etapa en la que los niños y niñas adquieren un mayor control sobre su cuerpo y desarrollan habilidades motrices finas y gruesas, que les permiten desenvolverse con autonomía y seguridad en su entorno.

El desarrollo psicomotor es esencial en el crecimiento y bienestar del niño, ya que afecta a su capacidad para controlar sus movimientos, relacionarse con su entorno y adquirir habilidades motoras y cognitivas. A través del desarrollo

psicomotor, los niños y niñas adquieren una mayor autonomía en su vida diaria y se sienten más seguros y confiados en su exploración del mundo que les rodea.

Además, el desarrollo psicomotor contribuye al desarrollo cognitivo del niño, ya que al interactuar con su entorno y experimentar con su cuerpo, los niños y niñas desarrollan su percepción, atención, memoria y pensamiento. Asimismo, el desarrollo psicomotor fomenta el desarrollo socioemocional del niño, ya que les permite explorar y expresarse de forma creativa, interactuar con sus pares y desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la empatía, la colaboración y la autoestima.

El niño es un ser integral porque su desarrollo no se limita sólo a una dimensión, sino que abarca múltiples aspectos que se interconectan y se influyen mutuamente. En este sentido, el desarrollo del niño se considera integral porque está compuesto por diferentes dimensiones, entre ellas la física, cognitiva, social-emocional, afectiva, moral y espiritual.

Los niños que asisten al preescolar también tienen una ventaja en su educación futura. Los estudios han demostrado que los niños que han asistido a preescolar tienen un mejor rendimiento académico en la escuela que aquellos que no lo han hecho. En el preescolar, los niños también aprenden a trabajar en equipo, a compartir y a seguir reglas. Estas habilidades sociales son esenciales para el éxito en la vida y ayudan a los niños a desarrollar relaciones interpersonales saludables. El preescolar es importante porque prepara a los niños para el aprendizaje futuro y les proporciona habilidades valiosas para la vida.

El preescolar es una etapa fundamental del desarrollo infantil ya que se considera el primer contacto formal que los niños tienen con un entorno escolar y educativo. Durante esta etapa, los niños aprenden habilidades sociales, emocionales y físicas, como compartir, cooperar, respetar las reglas, reconocer sus propias emociones, controlar el comportamiento y desarrollar su coordinación física.

Además, el preescolar es una etapa en la que los niños comienzan a adquirir las habilidades cognitivas necesarias para el aprendizaje a largo plazo, como la atención, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de expresarse verbalmente. A través del juego, los niños pueden aprender de manera creativa y divertida, lo que les permite desarrollar su imaginación y creatividad.

Por lo tanto, el preescolar no sólo es importante para el desarrollo social y emocional de los niños, sino también para su desarrollo cognitivo y educativo. Esta etapa sienta las bases para el éxito escolar a largo plazo y para el desarrollo de habilidades útiles para la vida adulta.

Según (Gil G. & Sánchez G., 2004) Es necesario tomar conciencia de la importancia de los primeros tres años de vida en el desarrollo de los niños y niñas, y conocer los factores que lo favorecen, para intervenir en forma adecuada en esta etapa crucial y decisiva en la vida del ser humano. Las condiciones de vida, económica, social y cultural en las que niños y niñas nacen y crecen constituyen una importante fuente de estímulos y experiencias que influirán en su desarrollo. La acción educativa inicial involucra a la familia y a la comunidad; uno de sus objetivos es la orientación y capacitación a los padres, para favorecer el desarrollo pleno de la población infantil. La dimensión cognitiva incluye el desarrollo intelectual del niño, el cual implica la adquisición de conocimientos, habilidades de pensamiento y resolución de problemas.

La dimensión social-emocional incluye su capacidad para relacionarse e interactuar con los demás, desarrollar habilidades socioemocionales. La dimensión afectiva se refiere a la capacidad del niño para experimentar emociones, su autoestima y confianza para relacionarse con los demás. La dimensión moral se refiere al sentido de valores y normas éticas que el niño va adquiriendo a lo largo del tiempo. Finalmente, la dimensión espiritual se refiere al sentido de trascendencia y espiritualidad del niño.

Cada dimensión se relaciona directa o indirectamente con las demás y su integración es esencial para el bienestar integral del niño. Por tanto, se reconoce al niño como un ser integral en virtud de su desarrollo holístico y multifacético, y como tal, se debe trabajar en fomentar y acompañar el crecimiento en cada una de estas dimensiones de forma equilibrada y armoniosa.

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio-motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

El juego y las acciones que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción de la actitud social, por otra parte, además de los objetivos afectivos y sociales ya nombrados, también están los cognoscitivos y motores porque solo mediante el dominio de habilidades sociales, cognoscitivas, motrices y afectivas es posible lograr la capacidad de jugar (Sutton- Smith, citado por Meneses, 2001 p.114).

A través del juego, la exploración y la interacción con otros niños, los preescolares aprenden a coordinar sus movimientos, a desenvolverse con autonomía y a adquirir las habilidades esenciales para su desarrollo cognitivo y social. En esta etapa, es crucial que los adultos comprendan la importancia de fomentar el desarrollo psicomotor de los niños y proporcionarles un entorno seguro y estimulante para su crecimiento integral.

Es importante que, en el proceso educativo, se incluyan actividades lúdicas acorde a su edad, capacidad e interés, desarrollando habilidades útiles para la vida y haciendo del proceso un proceso de aprendizaje divertido y eficaz.

La estrategia de juego es esencial en el preescolar porque es una actividad natural, motivadora, creadora y divertida que permite a los niños y niñas aprender

significativamente y de forma lúdica. Al utilizar la estrategia de juego en el preescolar, se pueden conseguir los siguientes beneficios:

- Estimula la creatividad e imaginación: El juego permite que los niños y niñas exploren, experimenten e imaginen, lo que fomenta su creatividad y los anima a buscar soluciones a nuevos problemas y situaciones.
- Desarrolla habilidades sociales: El juego fomenta el desarrollo de habilidades sociales como compartir, colaborar, respetar las normas y trabajar en equipo.
- Desarrolla habilidades motrices: Los juegos físicos pueden mejorar sus habilidades motrices gruesas, mientras que los juegos con pequeñas piezas pueden mejorar las habilidades motrices finas.
- Estimula el deseo de aprender: El juego es una actividad muy motivadora que estimula la participación activa de los niños y niñas, logrando que deseen aprender y deseen explorar nuevos horizontes.
- Fomenta la comunicación y el lenguaje: Los juegos pueden proporcionar oportunidades para que los niños mejoren sus habilidades de comunicación y lenguaje.
- Fomenta el aprendizaje significativo: Al aprender a través de juegos, los niños y niñas pueden adquirir mediante la experiencia, habilidades y conocimientos significativos y duraderos.
- Brinda la oportunidad de experimentar la resolución de problemas: Al interactuar con los juegos, los niños aprenden a resolver problemas y a tener un autocontrol.

Trabajar con el aspecto motriz mediante el juego nos abre un mundo de posibilidades al momento de aplicar las estrategias ya que es un área que constantemente utilizamos, por medio de ella coordinamos al caminar o correr, al tomar un objeto y dejarlo, al agacharnos y brincar, todas estas acciones son motrices, inclusive el hablar ya que coordinamos los músculos de la cara y la lengua para poder pronunciar algunas palabras. Además, que el juego es el medio que permite a los niños adquirir las habilidades motoras gruesas y finas.

Con base en Millen (2018) pueden diferenciarse cuatro tipos de juego, entre ellos se encuentra el juego psicomotor, el juego psicomotor expresa la relación entre los procesos psíquico y motor, desarrolla la capacidad motora a través del movimiento y la acción corporal, dentro de esta categoría se diferencian los juegos sensoriales, perceptivos y motores.

En educación preescolar, esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. En el jardín de niños es la educadora quien diseña o elige las situaciones didácticas para promover en sus alumnos las capacidades físicas, cognitivas y sociales. (Aprendizajes clave 2018, pp.331)

Aprendizajes clave (2017) analiza que “El juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propicias condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros” (Pág. 71). Es por eso por lo que el juego puede involucrar y desarrollar diferentes aprendizajes y cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión adquiridas con base a la situación didáctica que sea presentada.

El desarrollo de la motricidad en esta etapa implica que los niños avancen en sus capacidades físicas al desplazarse en distintas direcciones y a diversas velocidades, que participen en juegos y actividades que les demanden ejecutar movimientos y acciones combinadas con coordinación y equilibrio; que manipulen diversos materiales, instrumentos y herramientas que requieren control y precisión en sus movimientos, en actividades en las que pongan en juego también el intelecto.

El desarrollo de la habilidad de precisión se favorece cuando los alumnos ponen en juego sus movimientos y el intelecto en actividades en las que manipulan

diversos materiales, instrumentos y herramientas; necesitan tiempo y oportunidades para explorarlas y conocer cómo son, cómo se utilizan y para qué sirven, de tal manera que comprendan y decidan qué herramienta es más apropiada para lograr lo que se proponen, como utilizar un pincel delgado para hacer trazos finos, una brocha para cubrir espacios amplios, usar tijeras para recortar, destornilladores para sacar o meter un tornillo en un objeto, querer una pala para sacar tierra o una lupa para observar, etcétera.

La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo.

Según Elizabeth Hurlock la Educación Psicomotriz proporciona los siguientes beneficios:

- Propicia la salud: al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.
- Fomenta la salud mental: El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al autoconcepto y autoestima.
- Favorece la independencia de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades.
 - Contribuye a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

El aprendizaje psicomotor es la relación entre las funciones cognitivas y el movimiento físico. El aprendizaje psicomotor se demuestra mediante habilidades

físicas como el movimiento, la coordinación, la manipulación, la destreza, la gracia, la fuerza, la velocidad, acciones que demuestran la motricidad fina o gruesa.

El desarrollo de la motricidad en preescolar es importante porque permite que los niños adquieran habilidades físicas que les permiten moverse con mayor facilidad y seguridad en su entorno. A través del juego, la práctica y la exploración, los niños desarrollan habilidades motoras gruesas como caminar, correr, saltar, balancearse y trepar. Además, también desarrollan habilidades motoras finas, que les permiten controlar los movimientos de sus manos y dedos para escribir, dibujar, cortar con tijeras, construir y manipular objetos pequeños.

El desarrollo de la motricidad en preescolar también está relacionado con el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños. Las actividades físicas ayudan a mejorar la concentración, la memoria, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Además, el movimiento y el juego al aire libre les permite explorar el mundo que les rodea y aprender nuevas habilidades, lo que aumenta su confianza en sí mismos y les ayuda a desarrollar un sentido de competencia y autoestima. El desarrollo de la motricidad en preescolar es importante porque ayuda a los niños a desarrollar habilidades físicas, cognitivas y socioemocionales esenciales para su crecimiento y desarrollo saludable y equilibrado.

Los ejemplos conductuales incluyen conducir un coche, lanzar una pelota y tocar un instrumento musical. En la investigación sobre el aprendizaje psicomotor, se presta atención al aprendizaje de la actividad coordinada en la que intervienen los brazos, las manos, los dedos y los pies, mientras que no se hace hincapié en los procesos verbales.

Según el modelo de tres etapas de Paul Fitts y Michael Posner, en el aprendizaje de la psicomotricidad, los individuos progresan a través de las etapas cognitiva, asociativa y autónoma. La etapa cognitiva está marcada por movimientos torpes y lentos que el alumno intenta controlar. El alumno tiene que

pensar en cada movimiento antes de intentarlo. En la etapa asociativa, el alumno pasa menos tiempo pensando en cada detalle, pero los movimientos aún no son una parte permanente del cerebro. En la etapa autónoma, el alumno puede perfeccionar la habilidad mediante la práctica, pero ya no necesita pensar en el movimiento.

La planificación de las actividades es fundamental y debe hacerse ajustándose a la edad del niño. Debemos contar con un aula espaciosa y materiales adaptados: bancos, espalderas, bloques de gomaespuma, toboganes, pinturas, pizarras y otros elementos de expresión imprescindibles en el trabajo diario con los niños.

El juego es una estrategia muy efectiva para el aprendizaje en el preescolar, ya que es una forma natural y atractiva para los niños y niñas de explorar, experimentar e interactuar con su entorno y los demás. El juego les permite desarrollar habilidades sociales, emocionales, cognitivas, físicas y lingüísticas de manera integrada y lúdica.

Algunas de las ventajas del juego como estrategia para el aprendizaje en el preescolar pueden ser:

- Motivación: Los niños y niñas están motivados y entusiasmados por jugar y descubrir cosas nuevas, lo que favorece su atención, concentración y participación activa en las actividades.
- Creatividad: El juego estimula la creatividad y la imaginación de los niños y niñas, quienes pueden inventar historias, personajes, escenarios y soluciones a los retos que se les presentan.
- Aprendizaje significativo: El juego permite al niño y la niña construir su propio conocimiento a partir de sus experiencias y descubrimientos, lo que favorece un aprendizaje significativo y duradero.

- **Socialización:** El juego favorece la socialización y el desarrollo de habilidades sociales como la cooperación, el respeto, la comunicación y la empatía, que son clave para su desarrollo integral.
- **Diversidad:** El juego ofrece múltiples posibilidades de explorar diferentes temas, áreas y habilidades, adecuadas a las características, intereses y necesidades de cada niño y niña.

A continuación, se muestran las actividades y acciones de las actividades que se llevaran a cabo dentro de mi práctica profesional, además de ver avances y logros de acuerdo con las actividades planteadas.

Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.

Acciones	Recursos	Tiempo	Evaluación
Desarrollar su psicomotricidad	A través de movimientos finos y de precisión.	De 30 a 40 minutos por sesión. .	Escala estimativa

<p>Juegos motrices donde se desarrollen sus habilidades y capacidades...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Pelotas • Aros • Pinzas • Esmalte • Molde de manos • Palillos • Rompecabezas • Arenero • túnel • Conos • Fichas 	<p>Una actividad realizada por día.</p>	
--	---	---	--

Acciones y estrategias

Intención

Las estrategias llevadas a cabo en las actividades llevan a que el alumno mediante la actividad desarrolle habilidades y destrezas por medio del juego. El ambiente de aprendizaje debe de ser cómodo, adecuado y en optimar condiciones de la institución escolar para llevar de manera efectiva las actividades.

La dimensión física del niño se refiere a su desarrollo físico y motor, que incluye su crecimiento, capacidad para controlar sus movimientos y adquisición de habilidades motoras y físicas. La dimensión cognitiva incluye el desarrollo intelectual

del niño, el cual implica la adquisición de conocimientos, habilidades de pensamiento y resolución de problemas.

Planificación

Según Diaz Barriga (2009) define que la planeación educativa es el proceso que busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos y metas; permite la definición de cursos de acción y, a partir de estos, determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr su realización

La planeación es una herramienta educativa la cual se encarga de delimitar los objetivos y metas que se pretenden abordar en dicha actividad, esta misma permite saber cómo se realizara de acuerdo con un diagnóstico previo para ver las áreas de oportunidad y tener conocimiento de cuales reforzar, además de saber que recursos y estrategias implementar.

Las secuencias llevadas a cabo mediante las jornadas de practica se tomó como referencia el plan de estudios vigente Aprendizajes clave para la educación integral en el nivel preescolar, haciendo énfasis en el área de desarrollo personal y social de educación física con el propósito de favorecer sus habilidades motrices mediante la estrategia de juego en los alumnos de segundo grado grupo "D".

Las actividades se llevaron a cabo en las jornadas de practica correspondientes, abordando la educación física misma que hace énfasis en las habilidades motrices como lo es locomoción, manipulación y estabilidad ante diversas situaciones, haciendo uso de juegos individuales y colectivos mediante la estrategia del juego.

La estrategia de juego es una herramienta importante y efectiva en la educación preescolar porque permite a los niños y niñas aprender de forma significativa y lúdica, identificando sus propios intereses y habilidades personales.

La propuesta para realizar el plan de acción se obtuvo mediante un diagnóstico previo al grupo y respecto al problema detectado.

Acción- Intervención

Las acciones llevadas a cabo fueron detectadas ante las áreas de oportunidad vistas en el grupo haciendo énfasis en el área de desarrollo de educación física, llevándose a cabo juegos en donde se demuestran sus habilidades motrices y mejorándolas para obtener resultados favorables.

Observación y evaluación

En las actividades llevadas a cabo se muestra el instrumento que se utilizó, el cual son las escalas estimativas, haciendo un vínculo con observaciones, fotografías y algunos videos.

La SEP (2017) menciona que: “la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje.” (p. 127).

Utilice la escala estimativa como instrumento de evaluación, ya que se pudo evaluar el nivel de desempeño de los alumnos, así como áreas de oportunidad y mejora, además de hacer observaciones a los alumnos que así lo necesiten.

La escala estimativa es un instrumento de observación que sirve para evaluar la conductas, productos, procesos o procedimientos realizados por el estudiante; marcan el grado en el cual la característica o cualidad está presente. (SEP, 2020, P. 4).

Reflexión

La reflexión llevada a cabo en este plan de acción se realizó mediante el ciclo de Smith, tomando como referencia las fases que conforma este mismo: reconstrucción, descripción, explicación y confrontación.

Descripción: un primer paso de este ciclo es percibir las problemáticas de la práctica docente, para lo cual es de utilidad ser capaz de “describir nuestras prácticas y (a) utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos” (Smith, 1991, p. 282)

Inspiración: Smith (1991), busca “¿cuál es el sentido de mi enseñanza?” (p. 282). El objetivo de esta fase es aclarar las creencias propias sobre “leyes universales que rigen la enseñanza” (p. 282). En una mirada general sobre cada creencia expuesta por los pares, se observa la apropiación de un modelo aproximativo del conocimiento (Charnay, 1994) desde dónde surge la problemática.

Confrontación: Smith (1991) lo describe a través de la pregunta “¿Cómo llegué a ser de este modo?” (p. 285). En este apartado se ve reflejado la precepción de otras prácticas y teorías.

Reconstrucción: Smith (1991) lo describe con la pregunta “¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?” (p. 291). En esta última fase se refiere a cómo es que se podría hacer las cosas diferente de acuerdo con la práctica, como en lo que pudiera cambiar o mejorar.

Tome como referencia este ciclo de Smyth para realizar la reflexión de mi practica ya que considero que me lleva más allá de la reflexión, buscando soluciones y alternativas para reconstruir actividades llevando a una crítica más constructiva y con el fin de mejorar mi intervención docente.

DESARROLLO Y ANÁLISIS REFLEXIVO.

A continuación, se presentan las actividades aplicadas durante la intervención docente, mismas que se vieron planteadas en el plan de acción enfocado en el área de desarrollo personal y social con énfasis en Educación Física tomando en cuenta el aspecto de competencia motriz y desarrollo de la motricidad, llevando a cabo el aprendizaje esperado de “Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos”

En las actividades aplicadas aparecerán diferentes diálogos en los cuales se mencionará lo siguiente:

DF: Docente en formación

GG: Grupo en general

AL: Alumno

Actividad: Pintemos las uñas de Mamá Claus

La actividad que aplique fue con el grupo que me asignaron para realizar mis prácticas profesionales, teniendo un grupo de segundo año grupo D, con un total de 22 alumnos.

La actividad se realizó el día 8 de diciembre del año 2022. Se realizó una planeación (ANEXO 10) en la cual consistió en trabajar la psicomotricidad en los alumnos, con anticipación se les pidió a los padres de familia unos moldes de las manos de los niños en donde tuviera marcadas la parte de la uña, siendo así que la mayoría de los alumnos llevó el material planteado a excepción de 1 niña, esta actividad consistió en que los alumnos le tenían que pintar las uñas a mamá Claus, ya que la temática era navideña, ellos llevaron su molde de manos y esta misma tenía la cara de Mamá Claus.

Esta actividad la realicé de acuerdo con las necesidades del grupo, ya que identifiqué la oportunidad de mejorar el aspecto motriz, movimientos de manipulación y precisión. El desarrollo de la habilidad de precisión se favorece cuando los alumnos ponen en juego sus movimientos y el intelecto en actividades en las que manipulan diversos materiales, instrumentos y herramientas; necesitan tiempo y oportunidades para explorarlas y conocer cómo son, cómo se utilizan y para qué sirven, de tal manera que comprendan y decidan qué herramienta es más apropiada para lograr lo que se proponen, como utilizar un pincel delgado para hacer trazos finos, una brocha para cubrir espacios amplios, usar tijeras para recortar, destornilladores para sacar o meter un tornillo en un objeto, querer una pala para sacar tierra o una lupa para observar, etcétera. (Aprendizajes Clave, 2018, pp.339)

Comencé la actividad repartiendo unos esmaltes pequeños, haciéndoles las siguientes cuestiones:

DF: ¿Para qué creen que vamos a utilizar esto?

AL: ¡Vamos a pintar!

DF: ¿Qué creen que vamos a pintar?

AL: A mamá Claus

DF: Esa al final la podemos pintar, pero ella tiene que estar arreglada de pies a cabeza, ¿entonces que creen que vamos a hacer con este esmalte?

Al: Vamos a pintarle las uñas

DF: Si vamos a pintarle las uñas, ¿ustedes alguna vez le han pintado las uñas a su mamá, abuelita o tía?

GG: No

AL: maestra, pero mi mamá me pinta las uñas a mí, ¡y a mí me gusta mucho!

DF: Qué padre y ¿no te gustaría pintarle las uñas a mamá Claus?

AL: Si

DF: Lo que vamos a hacer les voy a repartir un esmalte, ustedes tienen que seguir en donde está marcada la uña ahí en el molde de sus manos sin salirse y con mucho cuidado para que quede muy bonita

AL: ¿Maestra, sabías que las uñas solo se las pueden pintar las mujeres?

DF: ¿Por qué dices eso?

AL: Mi mamá me dice que eso es para las niñas

DF: Tal vez, pero si un hombre quiere también lo puede hacer y no tienen nada de malo.

Ante esta situación de que los alumnos mencionaron que solo las niñas se pueden pintar las uñas, hoy en día hombres y mujeres pueden expresarse libremente y sin distinguir ningún objeto, juguete, ropa que tenga sexo, desde el preescolar es importante inculcar la educación igualitaria dentro de las aulas, partiendo desde casa con los padres en donde se muestre un ambiente de respeto e igualitario, en la escuela reforzar los valores, aprender a convivir sanamente, poner en práctica los valores y reforzarlos, considero que aquí hubo un área de oportunidad de diálogo respecto a la igualdad de trato de niñas y niños.

El programa de Aprendizajes clave nos indica que: “La equidad es la distribución igualitaria y justa del servicio educativo que satisfaga las necesidades particulares de quienes lo reciben, para así contribuir a superar las diferencias existentes, bajo el principio de que “sea para todos, según sus necesidades y capacidades”. Se trata también de ejercer acciones afirmativas, es decir, que conlleven apoyos suplementarios para los grupos en situación de vulnerabilidad”. SEP. (2017, pág. 194.

Pues, según Pérez Mariscal (2009), el alumno manifiesta su motivación cuando está activo, cuando atiende, cuando cuestiona, cuando ayuda y cuando siente deseo y placer por analizar alguna actividad.

Los alumnos se mostraron interesados por la actividad, siendo así que también se inspiraron más ya que les puse música navideña, esto mismo para crear un ambiente de aprendizaje agradable. De acuerdo con García (2010) plantea la necesidad de generar nuevos ambientes de aprendizaje para la formación actual de la integralidad de niños en edad preescolar, en donde se permita una educación multidimensional, que enriquezca con diferentes recursos y variedad de materiales.

Los alumnos estuvieron trabajando de una manera adecuada, considero que a los alumnos los motiva trabajar con música ya sea relajante o acorde a alguna actividad, esto mismo aumenta la imaginación y creatividad de los alumnos. Rigal (2006) señala que uno de los principios de la sesión de motricidad es aprovechar la motivación que proporciona la práctica de actividades motrices para que todos los niños participen, y presentar las actividades de manera motivadora.

Mientras ellos trabajaban yo pasaba por los lugares para observar de qué manera agarraban la brocha del esmalte, tomando en cuenta la precisión de sus movimientos, también pase a sus lugares para observar de qué manera lo hacían y ver con que alumnos se tenía que reforzar en ese aspecto, hubo alumnos que tardaron un poco más en terminar esto debido a que tenían mayor cuidado al pintar, esto los llevo a que tuvieran mayor precisión mayor precisión. (ANEXO 11 y 12)

En los niños debemos trabajar en relación con la psicomotricidad desde el punto de vista pedagógico, para así este pueda alcanzar a desarrollar todas sus potencialidades psicomotoras teniendo en cuenta a la edad, en esa medida Berruazo (2008) afirma:

El espacio de la psicomotricidad abarca, las ciencias de la salud, de la educación, del movimiento, así como las técnicas de intervención; y el espacio profesional del psicomotricista se encuentra próximo (según el campo en que se desarrolle) al del fisioterapeuta en el área de la salud, al del profesor de educación física en el área de la educación, al del terapeuta ocupacional o ergo terapeuta en el área de la atención social, y al del estimulador en el área de la prevención.

Un alumno no entendió la indicación y el pinto todo el molde de la mano, debido a esto yo llevaba moldes, pero en hojas de máquina, y los moldes que ellos llevaron fue en cartón, posteriormente estuve con el alumno para explicarle de manera personal lo que se tenía que hacer, a pesar de que al principio se le dificulto para realizar la actividad y, manipular el material nuevo, logro hacerlo con ayuda.

Cuando los alumnos comenzaron a terminar, entre sus mismos compañeros se empezaron a pintar las uñas, diciéndome que ellos se las querían pintar, el cual me pareció adecuado para reforzar la actividad, considero que les despertó el interés y de pintar un molde de manos a pintar las uñas de sus compañeros, ¿por qué? sin que yo les diera la indicación o sin que estuviera planeado en la actividad, y me decían:

AL. Mire maestra, le pinte las uñas a mi compañera

DF: Te quedaron muy bonitas y lo hiciste muy bien

Los niños empezaron a buscar a sus compañeras para pintarle las uñas, los alumnos mostraron interés por continuar con la actividad, esto llevo a que lo hicieran con sus compañeras, siendo así que se levantaron de su silla y buscaron para pintar las uñas, las alumnas estaban de lo más encantadas con la actividad al igual que los niños, posteriormente me dijeron que ellos me querían pintar las uñas a lo cual accedí y lo que hice fue darles la indicación de que yo pasaría a sus lugares y ellos me pintaban una uña.

Esto me lleva a que el alumno tenga un aprendizaje hacia su futuro y lo ponga en práctica. Además de reconocer y manipular nuevos materiales. De acuerdo con Henri W, (1974) la actividad motora estimula por sí misma la actividad mental: el niño conoce el objeto gracias a la acción que ejerce sobre él. El acto necesariamente debe acompañar a la representación.

Yo pase por cada una de las mesas de los alumnos, en una se encontraban 3 niños, lo que hacía era poner una mano, les daba la indicación a los alumnos de que pintaran una uña de mi mano, ellos ya tenían listo su material y con la brocha del esmalte lo hacían con cuidado, así pasaba por cada lugar de los alumnos. Hubo un alumno que pinto afuera del área de la uña y lo que hizo fue hacerlo de nuevo, ya que él quería hacerlo muy bien. Al poder observar a los alumnos al momento de que pintaban mis uñas pude tener mayores áreas de oportunidad, ya que en ese poco tiempo que ellos realizaron la actividad se vio una mejora y que lo hacían con más cuidado al momento de estar pintando a mis las uñas, en donde los alumnos también decían: maestra ya te maché, y en ese momento lo corregía y lo volvían a hacer. Note que ya tenían un conocimiento de esto mismo, ya que se notaba en el cuidado con el que lo hacían.

Para finalizar la actividad les pedí a los alumnos que describieran cómo es que se habían sentido o como es que habían logrado pintar muy bien las uñas.

AL: Maestra, a mí me gustó mucho pintar las uñas, ahorita que llegué a mi casa se las voy a pintar de color rosa porque ya se pintarla.

DF: Si, puedes llegar con tu mamá y pintarle las uñas, porque te sale muy bien.

AL: Maestra yo si manché poquito afuera de la uña unas veces, pero en las otras uñas ya tuve más cuidado

DF: Si muy bien, estas aprendiendo y que bueno que corregiste y lo pudiste hacer mejor cada vez

AL: Yo no pude pintarle muy bien las uñas, porque no podía

DF: Pero si puedes, yo te vi

AL. Si maestra, pero después ya no pude porque ya quería terminar.

DF: ¿Es que debemos de tener paciencia, peri díganme si no les quedaron muy bonitas las uñas que me pintaron?

GG: Si maestra

Esta actividad la realice con temática navideña donde se vio reflejada la transversalidad de la psicomotricidad, además de que los niños tenían que fortalecer

su psicomotricidad, y la identificación de los colores, llamó mucho la atención tanto a alumnos como a la maestra titular, los niños al manipular el esmalte que era un material nuevo para ellos lo supieron manejar de forma adecuada.

Madrona, Jordán, Jamp; Barreto (2008) nos dicen que en el ámbito del desarrollo motor se propone facilitar y afianzar los logros que posibilitan la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y locomotrices hasta los movimientos precisos que permiten diversas modificaciones de acción, y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espaciotemporales en los que se desarrolla la acción.

El programa de Aprendizajes Clave nos menciona que (2017) “La evaluación del aprendizaje tiene en cuenta cuatro variables: las situaciones didácticas, las actividades del estudiante, los contenidos y la reflexión del docente sobre su práctica.” (p. 116); Tomando en cuenta lo anterior la evaluación que se hará respecto a los alumnos, lo aprendido, las actividades llevadas a cabo y haciendo un análisis respecto a mi intervención como docente, tomando en cuenta una reflexión para mejora de mi intervención ante el grupo.

La evaluación de esta actividad se realizó mediante una escala estimativa en donde se ven reflejados 3 niveles de desempeño tomando en cuenta el aprendizaje esperado basado en el plan de acción. Obteniendo los siguientes resultados. (ANEXO 13)

El 20% (4) de los alumnos se encuentra en un nivel competente, el 70% (14) se encuentra en el nivel de satisfactorio, mientras que el 10% (2) se encuentra en el nivel suficiente, mediante estos resultados puedo reflexionar que a los alumnos aun necesitan trabajar con movimientos de presión para así lograr el desarrollo motor, para que así los resultados sean más favorables y se vea reflejado un avance en los alumnos. (ANEXO 14).

La reflexión que puedo hacer en esta actividad como parte de mi intervención como docente es considerar las necesidades de mi grupo, partiendo de lo que ellos ya conocen, buscar actividades y estrategias que vayan de menos a más, como parte de una mejoría en la actividad siento que se puede implementar ejercicios de gimnasia cerebral, tal como lo afirma Hidalgo (2013), se pueden crear combinaciones acuerdo al entorno donde se desenvuelve el niño sirven como base para unificar a la gimnasia cerebral para realizar actividades de psicomotricidad que ayudan en el proceso de enseñanza-aprendizaje actividades que permitan el desarrollo de la fuerza en sus manos para así ya tener más control de las partes de su cuerpo.

Con respecto a la actividad fue modificada y resultó mejor, ya que los alumnos quisieron llevarlo de una manera más dinámica al querer pintar las uñas a mi como maestra e incluso a sus compañeras, esto llevó a que la actividad se realizara de forma más dinámica, considero que por la época que estaba presente los niños estuvieron más motivados, además de que era algo innovador para ellos debido a la manipulación de los materiales.

Actividad: Brocheta de frutas

La siguiente actividad se llevó a cabo el día 14 de marzo del año 2023, con un total de 12 alumnos, para dicha actividad utilice palillos de brocheta y fruta, los lleve 4 tipos de fruta: kiwi, fresa, uva y plátano, esta misma actividad tuvo transversalidad con el campo de Exploración y comprensión del mundo natural y social, de acuerdo con el organizador curricular cuidado de la salud.

Se realizó una planeación que indicaba lo siguiente (ANEXO 15): inicie la actividad proporcionándoles un video sobre el cuidado de la salud, la importancia de comer frutas y verduras, después de ellos les presente el material de los palillos, les pregunte si alguna vez habían visto este material y en donde, a lo cual pude entablar una conversación con ellos:

DF: ¿Dónde han visto este palillo?

AL: Lo he visto en las fiestas y tienen bombones

DF: ¿Si!, muy bien en que dulces los han visto?

AL: En bombones y gomitas.

AL: Yo también los he visto así maestra

DF: Bueno pues hoy lo vamos a utilizar también para algo que se puede comer, ¿Qué creen que sea?

AL: No se maestra

DF: ¡Pues vamos a hacer unas brochetas de frutas!

GG: ¡Si!

Para seguir con la actividad les presenté a los alumnos la fruta que íbamos a insertar en el palillo, posteriormente les di instrucciones sobre cómo es que se realiza, mencionándoles y escribiéndoles los pasos para realizar una brocheta en el pizarrón, de la siguiente manera:

Paso 1: Lavarse las manos

Paso 2: Insertar la cantidad de fruta que se indica hasta el límite del palillo

Paso 3. A disfrutar!

Después de escribir las instrucciones en el pizarrón, les use un ejemplo y primero realice yo la brocheta, en la cual coloque la fruta y les di las instrucciones precisas sobre como insertar la fruta en el palillo para que posteriormente ellos lo realizaran. Posteriormente se repartió 1 plato por cada dos alumnos en donde ahí se les puso la fruta, para esto utilizo una estrategia al principio del día en la que consiste que los alumnos toman un material de abatelenguas y estos mismos contiene una flor, a los alumnos que les toque esa flor, son los alumnos que me ayudaran en el día a repartir, recoger material, etc. Después de repartir la fruta y los platos, les dije a los alumnos que podían comenzar con la actividad.

A los alumnos les llamo más la atención la fruta más grande, que en este caso era la fresa, sucesivamente iban a poner las uvas, después el kiwi y al final el plátano. Mientras pasaba a sus lugares los alumnos insertaban la fruta en el palillo, siendo así que de los alumnos que asistieron la mayoría no tuvo dificultades para insertar la fruta. (ANEXO 16 Y 17)

Esta misma actividad la volví aplicar utilizando el mismo material de los palillos para seguir con el aprendizaje esperado se dicha actividad, la actividad lleva por nombre “que no se caiga”, esta actividad se llevó a cabo el día 23 de marzo del año 2023, con un total de 19 alumnos. La actividad se llevó a cabo en equipos de mesa, para esta actividad utilice como materiales, palillos de brocheta, un cohete con orificios para insertar los palillos y tapas de plástico. Para comenzar la actividad les hice los siguientes cuestionamientos a los alumnos:

DF: ¿Ustedes han jugado palillos chinos?

GG: ¿No maestra?

DF: ¿No? ¿Y no conocen los palillos chinos?

AL: Yo si maestra, son unos palillos delgaditos de colores.

DF: Si, son esos, ¿pero saben cómo se juegan?

AL: No maestra

Posteriormente a esta respuesta les di la explicación sobre cómo es que se juega el juego de los palillos chinos, para después continuar con la conversación

AL. ¿Vamos a jugar palillos chonos maestra?

DF: No vamos a jugar otro juego

AL: ¿Cual maestra?

Les di la explicación del juego que consistía en que en el cohete había orificios en la parte superior de la botella, los palillos (brochetas), debían estar encajados hasta formar una red, previamente había fichas y esas fichas las tenían

que sostener los palillos, por turnos los alumnos iban quitando los palillos y en lo que consistía en juego era evitar la mayor cantidad de fichas para que se cayeran las fichas, así sucesivamente hasta que un equipo haya tenido la menor cantidad de fichas, los alumnos se notaban interesados e impresionados por el material que se utilizó en esta actividad, pude observar que antes no habían manipulado ni jugado un juego de este tipo.

Posteriormente cuando los alumnos ya no tenían los palillos insertados, por sí mismos los alumnos comenzaron a armar de nuevo el juego, insertando los palillos y acomodando las fichas, esta situación me llevo a reflexionar sobre que los alumnos mostraron interés y atracción por seguir jugando, de manera autónoma y sin darles la indicación ellos comenzaron a armarlo de nuevo, ante esta situación pude observar la precisión que tenían para volverlos a insertar, note que los alumnos no batallaron en insertarlos, lo hicieron de manera fácil y sin problemas, ellos se apoyaban de sus compañeros de mesa y entre todos lo armaban de nuevo, posteriormente los alumnos volvieron a comenzar el juego.

En un equipo de mesa batallaron para insertar los palillos, ya que los alumnos estaban en un conflicto porque todos querían apoyar a un compañero, y este compañero no quería que lo ayudaran porque él decía que él podía solo, esto llevo a tener una conversación con los alumnos:

DF. ¿Por qué no quieres que te ayuden a armar otra vez el juego?

AL: Porque yo puedo solo maestra

DF. Yo sé que tú puedes hacerlo solo, pero no te parece mejor que tus compañeros te ayuden

AL: Es que ya lo intentaron, pero no pueden maestra y por eso les estoy ayudando a armarlo yo maestra.

DF. M e parece bien que les ayudes, pero les puedes decir cómo hacerlo, para que ellos también te ayuden y lo intenten, ¿qué te parece?

AL: Pero les voy a ayudar para que juguemos todos

DF: Si de eso se trata, también para que ustedes vean como es que si pueden hacerlo.

Observe a este equipo de mesa para ver como lo hacían, mientras pasaba a sus lugares ellos lograban insertar el palillo en el primer orificio, pero al hacer el conecte con otro orificio no lo encontraban y no podían insertarlo del otro lado, lo que hizo su compañero fue tomarlo de las manos y ayudarlo a insertarlo, mientras los otros alumnos observaban como lo hacía para intentarlo, posteriormente observe que los alumnos entendieron y pudieron hacerlo mejor, para después continuar con el juego.

Ante esta actividad observe que los alumnos ya cuentan con una precisión más fina y manipulación de materiales y el uso de herramientas, así como se vio reflejado de manera implícita el trabajo colaborativo y en equipo, considero que en esta actividad tuvo éxito y reforzó los conocimientos respecto a la actividad anterior.

La evaluación que se llevó a cabo en esta actividad fue mediante una escala estimativa con 3 indicadores y 3 rubros para evaluar, competente, satisfactorio y suficiente (ANEXO 18) en la cual se obtuvieron los siguientes resultados:

Con un 50% (6), se encuentran en un nivel competente , el 42% (5) se encuentran en un nivel satisfactorio, mientras que el 8% (1) se encuentra en el nivel de suficiente (ANEXO 19), ante estos resultados se concluye una actividad exitosa ya que la mayoría de los alumnos obtuvieron buenos resultados, mientras solo un pequeño porcentaje del total de alumnos aún falta desarrollar sus habilidades motrices siendo así que se necesita trabajar en esta área y llevando a cabo actividades que le permitan una mejoría y logre el nivel que se desea alcanzar.

Como mejora de la actividad considero que se pueden utilizar diferentes materiales enfocados en el mismo aprendizaje, tales como insertar cuentas de

diferentes tamaños en un listón e incluso en un palillo como los que se utilizaron en dicha actividad, así como también el amarrado de agujetas, el abotonarse son actividades que parten desde los movimientos de su mano y el desarrollo de sus movimientos, dichas actividades pueden ser previas o para dar una continuidad e ir logrando y pudiendo observar un mayor avance ante los alumnos.

Gil (2006) afirma que la educación motriz en Educación Infantil considera al niño en su integridad, desde sus respuestas motrices, las cuales desvelan los conocimientos cognitivos, la socialización, los hábitos adquiridos, los aspectos emocionales y la capacidad de aprendizaje, conformándose así la personalidad del niño, y todo ello de la forma más lúdica posible.

Actividad: Circuito numérico

Doy continuidad a la siguiente actividad, la cual forma parte del área de desarrollo personal y social educación física, en el aspecto de desarrollo de la motricidad, teniendo por aprendizaje esperado. Dicha actividad se buscó que los alumnos desarrollen habilidades motrices, así como actividades colectivas para el aprendizaje y trabajo en equipo. Para esta actividad se realizó una planeación (ANEXO 20)

En palabras de Ponce de León, Alonso Ruiz y Valdemoros (2009): el juego motor se constituye en el principal instrumento de la intervención educativa por su carácter motivador, creativo y placentero, por las situaciones en que se desarrolla, por su capacidad globalizadora e integradora y por las posibilidades de participación e interacción que propicia. (p.127).

Para esta actividad en cuanto al circuito se ocuparon los siguientes materiales: rompecabezas de fomi, areneros, pelotas de plástico, pinzas y un material llamado lanza bolas.

Esta actividad se realizó el miércoles 15 de marzo del año 2023. Comencé la actividad proyectándoles una canción sobre los números, misma que los veríamos en el circuito. Posteriormente les di las indicaciones de las estaciones que iba a

tener el circuito, mismas estaciones eran 3: la primera consistía en armar un rompecabezas de los números, este mismo tenían que encontrar el número que se presenta en el rompecabezas e insertarlo, posteriormente pasarían a la siguiente estación que consistía en trazar ese mismo número en arena con un palillo o con su dedo, se les dejó que fuera de manera libre y la última estación del circuito consistió en que los alumnos mediante unas pinzas llevarían de un lugar a otro las pelotas correspondientes de acuerdo al número que se les asignó.

Después de darles las indicaciones de en qué consistió el circuito, posteriormente les mencioné lo siguiente a los alumnos:

DF. ¿Cómo hacemos los equipos, que sean niños contra niñas? ¿O que un equipo tenga niños?

GG: Niños contra niñas

DF: Ok muy bien, entonces vamos a contar cuántos niños y cuántas niñas vinieron el día de hoy.

La cantidad de alumnos que asistieron ese día fue de 18, 9 niñas y 9 niños, entonces perfectamente se pudieron hacer los 2 equipos de manera equitativa. Para comenzar el circuito la maestra titular y yo les pusimos el ejemplo pasando primero por este mismo, el grupo en general estaba atento a lo que hacíamos, cuando la maestra y yo terminamos el circuito yo les dije que iba a escoger a la siguiente pareja en pasar.

Los primeros alumnos pasaron, les di la indicación: en sus marcas, listos...fuera; salieron los primeros alumnos al circuito, pude observar que la mayoría de los alumnos identificó el número en el rompecabezas, por otra parte, la mayoría de los alumnos no pudieron escribir el número en la arena, y al tirar las pelotas con las pinzas los alumnos mostraron buenas habilidades en esta parte, considero que los alumnos ya cuentan con una mayor fuerza en su mano para realizar dicha acción. (ANEXO 21 Y 22) Conforme pasaban los compañeros de su equipo, los mismos alumnos gritaban a sus compañeros para que pudieran hacerlo

mejor y más rápido, porque lo que ellos querían era ganar, ya que les dije que al equipo ganador se les iba a proporcionar una estrellita.

En esta actividad se tomó como referencia el método Montessori que se aplica en un material sensorial en donde el alumno puede trazar de manera libre manipulando dicho material, que como menciona Montessori (1896). El niño que tiene libertad y oportunidad de manipular y usar su mano en una forma lógica, con consecuencias y usando elementos reales para que así se desarrolle una nueva personalidad.

Al notar que los alumnos no podían escribir el número en la arena de forma correcta y solo realizaban garabatos y ellos decían que el número que les tocó ya estaba escrito, entonces tome la decisión de que en el arenero se encontraban unas tarjetas con el número que se les asignó para que tuvieran una mayor referencia sobre el escribir su número, los alumnos tardaban más en esta estación del circuito, ya que se tomaban el tiempo de intentar realizar la escritura del número.

Pause el circuito un momento, recordándoles las estaciones, y haciendo un énfasis en la estación del arenero, diciéndoles que para ganar el punto ellos tenían que trazar de manera correcta el número, no importaba si se demoraban en esta parte del circuito, además de también realizar las otras estaciones de manera correcta, esto llevo a que un alumno dijera que no podía escribir los números:

AL: Maestra, pero yo no puedo escribir los números

DF: ¿Por qué no?, ya lo has intentado?

AL: Si, pero yo lo que quiero es ganar el punto para mi equipo.

DF: Ok todos quieren ganar, pero acuérdate que para ganar el punto debes de escribir el número y poner la cantidad de pelotas

DF: ¿Debes de intentarlo, es mas ya les puse unas tarjetas que contienen los números, si las observaron?

GG: ¡Si!, No!

DF: Miren se las voy a mostrar

AL: ¿Maestra y ese es el número que tenemos que hacer?

DF: Si, recuerden que es el número que les corresponda, yo sé que ustedes pueden lograrlo, pero necesitan intentarlo.

AL: Entonces vamos a seguir con el juego maestra.

Al colocar las tarjetas note que los alumnos se guiaban mediante esta misma y se les hacía más fácil trazar el número, ellos notaban que intentaban escribir el número. a través de esto se puede deducir que los alumnos aun necesitan trabajar con la escritura de los números con cualquier material para así seguir trabajando y reforzando lo ya aprendido, esto me llevo a reflexionar a que los alumnos aun necesitan más actividades para desarrollar más movilidad en su mano, pese a que la mayoría ya sabe escribir su nombre, pero se les complica la grafía de los números, saben reconocer cantidad con número, sin embargo en la escritura y trazo de los números habría que reforzar.

Para dar cierre a mi actividad, pasamos al salón de clases, les repartí las tarjetas de los números al azar, les di la indicación de que los alumnos tendrían que moldear con plastilina, moldeando primero la plastilina para así hacer el contorno del número, se repartieron los números y la plastilina. Los alumnos comenzaron a moldear la plastilina para colocarla en la tarjeta.

En esta parte del cierre de la actividad los alumnos realizaron con facilidad el contornear el número, además de que mediante este material de la plastilina los alumnos manipulan materiales diferentes y adquieren mayor fuerza en esto mismo, posteriormente comienzan con una noción de la escritura de números, facilitadora de movimientos y además de ayudar al desarrollo de su psicomotricidad, observe que los alumnos pierden el miedo al adquirir un material y manipularlo con mayor facilidad.

Esta actividad resulto un tanto exitosa, pese a las circunstancias que se presentaron los alumnos desarrollaron otras habilidades motoras al armar un

rompecabezas, agarrar una pelota con unas pinzas, y moldear material novedoso para mayor adquisición de fuerza, movimiento y precisión en sus manos. Considero que esta actividad además de desarrollar habilidades motoras dentro del circuito, también se fortalece el trabajo en colectivo.

De continuidad a esta actividad tomando el mismo aprendizaje esperado con una transversalidad en el campo de pensamiento matemático, se llevó a cabo la actividad una actividad de “lanza bolas”, dicha actividad se llevó a cabo dentro del salón de clases, ya que por un factor externo no se pudo realizar en el patio, comencé la actividad haciendo un repaso de los números mediante una serie de números que se encuentran pegados en el pizarrón, además de llevar a cabo una lista de control día con día, sobre cuantos alumnos asistieron en el día, separados por niñas y niños.

Para continuar con la actividad los alumnos me ayudaron a acomodar el mini circuito, en donde moví mesas y sillas para armarlo. En esta actividad utilice como material rompecabezas de números, lanzas bolas, que esto es una caja de cartón con un orificio en medio, para que así los alumnos lancen pelotas, pelotas de plástico y sillas. Se dividió al grupo en dos equipos, tanto un equipo como otro tenía niños, ese día asistieron 20 alumnos, por lo que había 2 equipos con 10 integrantes.

Comencé explicándoles el circuito, en el cual cuando yo diera la indicación los alumnos tenían que pasar por debajo de la mesa y después correr hacia donde estaba la lanza bola, a una distancia considerada lanzar las pelotas de acuerdo con el número que contenía el rompecabezas. Pasaron los primeros alumnos a realizar el circuito, logre observar que, si logran identificar número con cantidad, al momento de lanzar las pelotas a algunos se les dificultó en cuanto a lanzar ya que no le daban una direccionalidad, sin embargo, los alumnos intentaron lanzar las pelotas hasta obtener la cantidad correcta y así obtener el punto.

Los alumnos tuvieron un buen desenvolvimiento al realizar la actividad, observaban a sus compañeros cuando estaban participando y trataban de realizar el circuito lo mejor posible, siendo así que entre ellos mismos se motivaban y

fomentaban el trabajo en equipo, ellos observaban la cantidad de pelotas que debía de poner su compañero, cuando ya se estaba acercando a la cantidad correspondiente los alumnos le decían que hasta ahí porque era el número que le correspondía, dicho alumno rectificaba y lo hacía.

Al principio de la actividad tuve algunas complicaciones en las que a los alumnos les ganaba la emoción por llegar primero a los obstáculos y querer ganar a su compañero, esto llevo a que los alumnos se pasaran de pelotas de acuerdo con la cantidad de pelotas que correspondía, un alumno alzo la mano y dijo que ellos ya se habían pasado de pelotas:

AL: Maestra, ellos ya pusieron más pelotas

DF: Vamos a contar las pelotas que ellos pusieron

En ese momento tome el material y les di la indicación de que ellos tenían que ayudarme a contar la cantidad de pelotas que había en voz alta, terminamos de contar y ellos se dieron cuenta de que se habían pasado de pelotas, en eso un alumno se levantó de su silla y fue a quitar las pelotas que sobraban, me tomo por sorpresa que el alumno tomara la iniciativa de quitar las pelotas que sobraban para obtener la cantidad correcta.

Siguieron pasando los alumnos al circuito y ellos se acordaban de la cantidad de pelotas, cuando ponían la cantidad de pelotas en el material entre todos lo contábamos en voz alta. Para dar cierre a la actividad les proporcione material a los alumnos, un arenero en donde ellos tenían que trazar el número que saliera en la ruleta, pude observar que los alumnos ya tienen más noción de la escritura de los números, aunque algunos todavía lo hacían al revés o no sabían cómo, mientras pasaba a sus lugares rectificaba que lo hicieran de manera correcta, de no ser así les pedía a los alumnos que lo hicieran de nuevo, a algunos alumnos les proporcionaba las tarjetas de números para una mejor comprensión y lograban realizar el número, aun realizan los números al revés, solo algunos alumnos, mientras otros lo realizan de forma correcta.

Considero que esta actividad surgió favorecedora y adecuada a las necesidades del grupo, al realizar esta actividad y como área de oportunidad puedo deducir que se puede utilizar el mismo material utilizado en dicha actividad resultado llamativo para los alumnos, en esta actividad se vio fortalecida la actividad anterior del circuito numérico, además de que los alumnos ya tenían un conocimiento sobre lo que se haría.

Dicha actividad se evaluó mediante una escala estimativa (ANEXO 23) de acuerdo con las actividades anteriores para llevar un seguimiento de estas mismas, los resultados se presentan a continuación:

Con un 18% (3) alumnos se muestran en un nivel competente, el 76% (13) muestran un nivel satisfactorio y mientras que el 6% (1) muestran un nivel suficiente. (ANEXO 24) Esto deduce en que la mayoría de los alumnos en este caso 13 de 17 se encuentra en un nivel satisfactorio. Durante la aplicación de esta actividad se vio reflejado aun la falta de motricidad en cuanto a la manipulación del material del arenero y la realización de escritura de número, considero que las modificaciones hechas y ante la situación que se presentó de que los alumnos no estaban logrando escribir los números, y la utilización de una guía de números mediante unas tarjetas, además propiciar un material sensorial para que el alumno lo pueda manipular y estimular.

Actividad: Estoy en un circo

La siguiente actividad la cual forma parte del área de desarrollo personal y social, educación física, en el aspecto de desarrollo de la motricidad, se realizó una planeación (ANEXO 25) teniendo por aprendizaje esperado "Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos". Dicha actividad se realizó el jueves 16 de marzo de 2023.

Con un total de 18 alumnos, en esta semana de realización de actividades se trabajó la psicomotricidad, dicha actividad se refuerza lo antes aprendido en cuanto a las habilidades motrices, esta actividad se llevó a cabo mediante la estrategia del juego, así como lo menciona Rigal (2006), las actividades motrices se

prestan fácilmente a situaciones muy variadas y próximas al juego, que aumentan considerablemente la participación del niño.

Para comenzar la actividad les hice las preguntas previas de acuerdo con la planeación, donde se obtuvo una conversación fluida y plena con los alumnos:

DF: ¿Ustedes han ido a un circo?

AL1: ¡SI!

AL2: ¡NO!

GG: Yo si maestra, yo no maestra.

DF: ¿Entonces no conocen que hay en un circo?

AL: Si maestra, yo he visto que hay payasos, juegos y palomitas

DF: Si, esas algunas cosas de las que hay en un circo, ¿alguien conoce más?

AL: Yo también he visto que hay equilibristas y animales como leones o elefantes.

DF: Si, eso también lo podemos encontrar en el circo

AL: ¿Maestra los equilibristas son los que hacen malabares?

DF: ¿En parte sí, pero porque creen que se llaman equilibristas?

AL: Porque tienen que caminar sin que se caigan

DF: Exactamente, ellos tienen que caminar sobre una superficie, ya sea una viga de equilibrio, o una cuerda, e incluso en un pie.

AL: Así tienen que hacerle

El alumno se levantó de su silla y se paró en un solo pie, intentando explicar a los alumnos y a mí como docente como es que le hacen los equilibristas.

Después de obtener estos resultados respecto a sus conocimientos previos, les proyecte un video en donde aparecían características de un circo y quienes lo conformaban, los alumnos muy atentos lo observaron, cuando termino el video

quedaron sorprendidos diciendo que también había fuego y más animales de los que habían dicho, posteriormente se les dio la indicación de que asistiríamos al circo, lleve unos boletos de circo, mismos boletos tenían su nombre, se los repartir a los alumnos dándoles la indicación de que en el jardín de niños había un circo y ellos tenían que encontrarlo, para entrar a dicho circo se requiera su boleto y al finalizar la función ese mismo boleto se canjearía por unas palomitas. Les di la indicación de que iba a sonar una campana y ellos se levantaban de su lugar acomodando su silla e iban a salir a buscar el circo.

Los alumnos encontraron el circo, yo les recibí el boleto y los deje entrar, posteriormente los alumnos pasaron al circo, les di la indicación de que los alumnos tenían que sentarse en un lugar específico. Los alumnos mostrándose motivados por realizar esta actividad ya que les llamó la atención la temática del circo considero que se debe partir a la realización de cualquier actividad por los intereses y gustos de los alumnos, motivándolos a realizar cualquier actividad logrando el aprendizaje que se pretende.

Según Latorre (2007 citado en Ponce de León y Alonso Ruiz, 2009), como se ha dicho ya anteriormente, en una necesidad o motivación primaria en niños con un desarrollo y crecimiento adecuado. La relación que se establece entre motivación y necesidad en los planteamientos anteriores lleva a concluir lo siguiente:

- Tener una necesidad y estar motivado es tener interés hacia algo, siendo esta necesidad o motivación la que lleva al niño a la acción. De manera que podemos decir que cuando el niño se encuentra en continuo movimiento y se implica en todo aquello que le lleva a la participación (explorar experimentar) en una actividad, es debido a su estado motivacional.
- Si el movimiento es considerado una necesidad el niño va a hacer todo lo posible por implicarse en la acción que lo lleve a satisfacer esta necesidad (motivación). De tal manera, podemos afirmar que movimiento y motivación, como se ha dicho al principio, están estrechamente relacionados, no solo por

ser el movimiento una necesidad básica en el desarrollo evolutivo del niño, sino también por ser fruto de la motivación.

Les di la Bienvenidos a los alumnos mencionándoles lo siguiente:

DF: Bienvenidos niños a este circo, en donde encontrarán muchos obstáculos que tendrán que pasar para llegar al final, ¿están listos para esta aventura?

GG. SI!

DF: Muy bien, estamos en el circo, recuerden que es para divertirnos y aprender.

¿Qué observan en este circo?

AL: Una viga de equilibrio, fuego, un túnel y dos elefantes.

DF: Si, eso es lo que hay en este circo, ¿pero que creen que vamos a hacer?

AL: Vamos a jugar en el circo

DF: ¿Si, pero saben cómo lo vamos a hacer?

GG: NO

DF: Se los voy a explicar

Les di las indicaciones de cada estación del circuito, la primera consistía en una viga de equilibrio, en donde ellos tenían que pasarla haciendo equilibrio, después tenían que pasar por un túnel, para así pasar al aro en donde de igual manera se tenían que agachar para pasarlo, y para terminar el circuito ellos tenían que lanzar unos aros a la tropa del elefante en una distancia aproximada, cada equipo contaba con dos aros y un elefante.

Comencé la actividad pasando primero yo por el circuito para que los alumnos observaran como se podría hacer, posteriormente dividí al grupo en dos equipos, ellos se pusieron de acuerdo para que los equipos quedaran niños contra niñas.

Pasaron los primeros alumnos al circuito, pude observar que tenían un poco de miedo al momento de pasar por el primer obstáculo que en este caso era la viga de equilibrio, los alumnos pasaban y caminaban despacio, extendiendo sus dos manos para mantener dicho equilibrio, posteriormente salían corriendo al túnel en donde a gatas lo pasaban para después ponerse de pie y arrastrarse para pasar por el aro y al final agarrar los aros y lanzarlos para que los insertaran en la trompa del elefante. (ANEXO 26 Y 27). Mientras ellos pasaban el circuito ellos se motivaban al escuchar que los alumnos les gritaban para motivarlos, también algunos de los alumnos cuando terminaban de pasar por este mismo se decían entre ellos como se podría realizar, siendo así que los alumnos escuchaban y al momento de que era su turno lo realizaban mejor, esto lo puede observar y escuchar cuando los alumnos se ponían de acuerdo para ver quien era el siguiente en pasar, respetaban los turnos y los de sus compañeros.

Durante esta actividad pude observar que los alumnos ya cuentan con más habilidades motrices como gatear, correr, saltar con ambos pies, y también en el aspecto del equilibrio, así como el manipular el aro y darle una direccionalidad para lanzarlo y acertar en el punto que tenía que ser. Considero que los alumnos han sido capaces de demostrar y ellos mismos crear un ambiente de aprendizaje autónomo, mismo que se vio reflejado en cuanto pasaban al circuito.

Mediante el juego los alumnos se motivan y hace que tengan un aprendizaje significativo, actividades y juegos en donde los alumnos presten atención y se tomen en cuenta sus gustos, además de sus necesidades, dicha estrategia brinda el desarrollo de habilidades y capacidades para cada uno del alumno.

El Aprendizaje Basado en Juegos es el uso de juegos como medios de instrucción. Este usualmente se presenta como el aprendizaje a través de juegos en un contexto educativo diseñado por los profesores. Generalmente son juegos que ya existen, cuyas mecánicas ya están establecidas, y son adaptadas para que exista un balance entre la materia de estudio, el juego y la habilidad del jugador para retener y aplicar lo aprendido en el mundo real (EdTechReview, 2013).

Es por ello por lo que considero que el niño desarrolla por medio del juego sus capacidades motoras como correr, saltar, gatear, subir, bajar, dicha estrategia del juego se siente atraído y motivado al realizar la actividad. De acuerdo con González-Martí (2013), afirman que el docente considera el juego como el mejor medio facilitador y favorecedor del aprendizaje, por lo que creen que este debe actuar como eje organizador del trabajo escolar debido a su capacidad motivadora y placentera, la seguridad de activación (movimiento) que ofrece y su flexibilidad de organización.

Como parte de mejora de la actividad considero que puede subir de grado de dificultad en cuanto a pasar obstáculos o aumentar las estaciones del circuito, como precisión en cuanto a colocar una pelota en su lugar, fomentando el trabajo en equipo. Con esta actividad doy cierre a mi plan de acción, mediante dicha actividad se engloba lo realizado con las anteriores actividades realizando una transversalidad le las actividades aplicadas, siendo así que esta actividad se vio reflejados los logros de los alumnos y un desarrollo adecuado en cuanto al aspecto motriz.

Considero que esta es una actividad exitosa, ya que muestra diferentes logros de los alumnos en cuanto al avance que han obtenido mediante una escala estimativa (ANEXO 28), es por ello por lo que se arrojan los siguientes resultados:

El 56% de los alumnos (10) muestran un nivel competente, mientras que el 44% (8) se encuentran en un nivel satisfactorio (ANEXO 29), ante esto concluyo esta actividad como exitosa ya que los alumnos lograron trabajar en equipo, logrando así movimientos como locomoción, manipulación y precisión ante los diferentes obstáculos presentados en el juego. Anexo una fotográfica grupal de mi grupo en donde estuve realizando mi intervención docente (ANEXO 30).

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A continuación, se presentan las conclusiones a las que llego en la elaboración de este documento donde se verán reflejados aspectos llevados a cabo en mi intervención y además de algunas recomendaciones para llevar a cabo en este tema desarrollado, siendo así que se ve reflejado de la siguiente manera.

De acuerdo a la realización de este documento a manera de reflexión puedo decir que llevar a cabo este desarrollo del tema y manejándolo siento que de una manera adecuada y novedosa, siempre tomando en cuenta las necesidades de mi grupo y partir mediante la observación que pude hacer hacia las áreas de oportunidad, también es importante conocer el contexto donde se desarrolla el alumno ya que este influye en el proceso de aprendizaje del alumno, además de que el alumno debe de ser guiado y apoyado por los padres de familia brindando herramientas para su desarrollo.

De acuerdo a la intervención que tuve durante el ciclo escolar y en el desarrollo de estas prácticas profesionales que me llevaron a reflexionar y ser más crítica en la elaboración y diseño de actividades en donde se pretende lograr el aprendizaje de la actividad, además de que reforzar la parte del cierre y el uso de la transversalidad que obtuve con un campo y además que se pueden utilizar en diversas actividades se refuerzan los conocimientos con los que los alumnos cuentan, también siendo así que la estrategia del juego resulto muy útil, ya que como se mencionaba la estrategia del juego es primordial en el aprendizaje del niño. Así mismo me dio mas seguridad en mi misma al desarrollar cada una de mis actividades, confiando en lo que estoy haciendo, teniendo buena comunicación con los alumnos y padres de familia, dominando los temas a abordar, además de siempre buscar estrategias que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

Puedo concluir que el propósito del plan de acción se logro mediante las estrategias utilizadas e impartidas en mi intervención docente, siendo así que los alumnos lograron desarrollar sus habilidades motoras, mediante juegos motrices, actividades que permitieron lograr trabajar en equipo y mejorar su precisión.

Dicho esto, los alumnos aun requieren trabajar su desarrollo motor, en cuanto a las actividades aplicadas se logro ver un avance en ellos y un mayor desarrollo, es por ello que desarrollar habilidades como saltar, correr, gatear, aventar, en cuanto a la precisión de sus movimientos esto los lleva a tener más indicios y conocimientos previos hacia la escritura y la manipulación de materiales, además de aplicarlos en la vida diaria. La manipulación de los objetos en el preescolar es para que los niños conozcan, experimenten

El aprendizaje psicomotor se demuestra mediante habilidades físicas como el movimiento, la coordinación, la manipulación, la destreza, la gracia, la fuerza, la velocidad, acciones que demuestran la motricidad fina o gruesa. Además, el movimiento y el juego al aire libre les permite explorar el mundo que les rodea y aprender nuevas habilidades, lo que aumenta su confianza en sí mismos y les ayuda a desarrollar un sentido de competencia y autoestima.

El desarrollo de la motricidad en preescolar es importante porque ayuda a los niños a desarrollar habilidades físicas, cognitivas y socioemocionales esenciales para su crecimiento y desarrollo saludable y equilibrado. El desarrollo psicomotor en el preescolar es crucial para el desarrollo cognitivo del niño. El término psicomotor se refiere a la interacción entre el desarrollo físico y el desarrollo cognitivo/emocional del niño.

Es importante que los padres y maestros promuevan activamente el desarrollo psicomotor del preescolar mediante actividades que fomenten la exploración, el juego físico y la coordinación motora. Por ejemplo, se pueden organizar juegos de pelota, trepar a estructuras de juego, talleres de artes y manualidades, y clases de danza o gimnasia. Además, siempre es importante valorar los esfuerzos del niño, reforzar su autoestima y motivarles a seguir intentando mejorar sus habilidades.

A continuación, presento algunas estrategias para fomentar el desarrollo psicomotor en niños y niñas:

1. Juegos motores: Invita a los niños y niñas a participar en juegos motores que impliquen correr, saltar, gatear y moverse de distintas maneras. Estos juegos les permitirán desarrollar habilidades de coordinación, equilibrio y control motor grueso.
2. Actividades sensoriales: Establece actividades donde los niños y niñas puedan explorar utilizando sus sentidos, como el tacto, la vista, el oído, el olfato y el gusto. Estas actividades permitirán a los niños y niñas desarrollar su percepción sensorial y experimentar diferentes texturas, formas y materiales.
3. Tareas con materiales manipulables: Proporciona juguetes y materiales lúdicos manipulables como bloques, rompecabezas, plastilina, etc. Estas herramientas les permitirán a los niños y niñas desarrollar habilidades de coordinación ojo-mano, destreza motora fina y creatividad.
4. Juegos de imitación: Fomenta juegos y actividades de imitación donde los niños y niñas puedan realizar tareas cotidianas o acciones que imiten a personas adultas.
5. Actividades de desarrollo cognitivo: Proporciona actividades que involucren el pensamiento lógico y la resolución de problemas, como juegos de memoria, laberintos o puzles. De esta forma se ayuda a desarrollar coordinación y habilidades perceptivas.
6. Ejercicio físico: Proporciona tiempo para ejercicio físico diario y actividades que fomenten el movimiento y el recreo al aire libre.

Cada niño es único y tiene diferentes necesidades y habilidades que deben ser consideradas al fomentar su desarrollo psicomotor. Estas estrategias son una guía para el desarrollo psicomotor y pueden ser adaptadas y personalizadas para satisfacer las necesidades de cada niño o niña.

El juego es una actividad natural y esencial en el desarrollo de los niños y niñas, por lo que es fundamental que el aprendizaje durante el preescolar se realice

a través de ella. A continuación, explico algunas razones por las que es importante que los niños y niñas aprendan mediante el juego:

- El juego es una actividad motivadora: A través del juego, los niños y niñas experimentan emociones positivas y se sienten motivados para aprender. El ambiente lúdico y divertido estimula su curiosidad y despierta su interés por descubrir y explorar.
- El juego fomenta el aprendizaje activo: En el juego, el niño es el protagonista de su aprendizaje. A través de explorar, experimentar, preguntar, interactuar con los demás y solucionar problemas, el niño desarrolla su capacidad para aprender de forma activa y personalizada.
- El juego desarrolla el pensamiento creativo: Al jugar, los niños y niñas utilizan su creatividad e imaginación. Esta habilidad les permite encontrar soluciones a nuevas situaciones, plantear problemas y buscar alternativas.
- El juego desarrolla habilidades socioemocionales: En el juego, los niños y niñas aprenden a compartir, trabajar en equipo, respetar las normas, experimentar y gestionar emociones, y esto les permita una autorregulación de sus emociones.

REFERENCIAS

- Barraza, A. (2010). Elaboración de propuestas de intervención educativa (primera edición). Universidad pedagógica de Durango.
- Barriga, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. McCRAW-HILL
- Berruezo, P. P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. Psicomotricidad:
- Diaz Barriga, Frida et al, (1990). Metodología de Diseño Curricular para la Educación Superior. México: Trillas. Se puede encontrar un resumen en: <http://www.benavente.edu.mx/archivo/mmixta/lect>
- EdTechReview (2013). What is GBL (Game-Based Learning)? EdTechReview. Recuperado de: EdTechReview.
- FITTS, P. M. (1954). La capacidad de información del sistema motor humano en el control de la amplitud del movimiento. Revista de psicología experimental, 47, 381–391.
- FITTS, P.M., Y POSNER, M. J. (1967). Rendimiento humano. Belmont, Wadsworth Publishing Co., (Traducción. Rendimiento humano, Alcoy Marfil).
- GIL MADRONA, P. (2003): La psicomotricidad: evolución, corrientes y tendencias actuales. Sevilla: Wanceulen.
- Hidalgo, V. D. (2013). La gimnasia formativa como incide en el desarrollo de habilidades motrices en los niños del tercer y cuarto año “a” y “b” de educación básica del instituto tecnologico superior experimental "Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5579/Tesis.pdf?sequence=1>
- De Estadística Y Geografía Inegi, I. N. (s. f.). Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). <https://www.inegi.org.mx/>

- Latorre, P. (2007). La motricidad en educación infantil, grado de desarrollo y compromiso docente. Revista de educación física: renovar la teoría y práctica, (107), 11-16.
- Martín Domínguez, D. (2008). Psicomotricidad e intervención educativa. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Medrano Mir, G. (1997): «El niño y su crecimiento. Aspectos motores, intelectuales, afectivos y sociales», en T. LLEIXÀ ARRIBAS (coord), La educación infantil de 0 a 6 años. Barcelona: Paidotribo, vol. I, pp. 47-90.
- Meece, J. L. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente para educadores.
- Pérez mariscal, A. J. (2009). La motivación. Revista Digital CSI•F Andalucía, 14, 1-9.
- Piaget, J. (1981). La teoría de Piaget. Infancia y Aprendizaje, 4(sup2), 13-54.
- Piaget, J. (1994). La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño, imagen y representación. Fenixx.
- Piaget, T. D. D. C. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky.
- Ponce de León, A. (2009). Introducción. En Ponce de León, A. (Coord.), La educación motriz para niños de 0 a 6 años. (pp. 11-14). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Ponce de León, A. y Alonso Ruiz, R.A. (2009). Análisis de los elementos curriculares básicos de la educación motriz. En Ponce de León, A. (Coord.), La educación motriz para niños de 0 a 6 años. (pp. 15-35). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Ponce de León, A.; Alonso Ruiz, R.A. y Valdemoros, M.Á. (2009). Métodos y estrategias de trabajo en educación infantil. En Ponce de León, A. (Coord.), La educación motriz para niños de 0 a 6 años. (pp. 109-171). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Revista Digital de Educación Física. Año 8, Num. 47 (julio-agosto de 2017) <http://emasf.webcindario.com>

- S.E.P. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral (Primera edición). SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar (Primera edición).
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación, 294, 275- 300.
- Wallon.H (1974). Revista Latinoamericana de Psicología. Fundación Universitaria Konrad Lorenz Colombia.

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: Ubicación del jardín de niños

ANEXO 10: Actividad “Pintemos las uñas de mamá Claus”

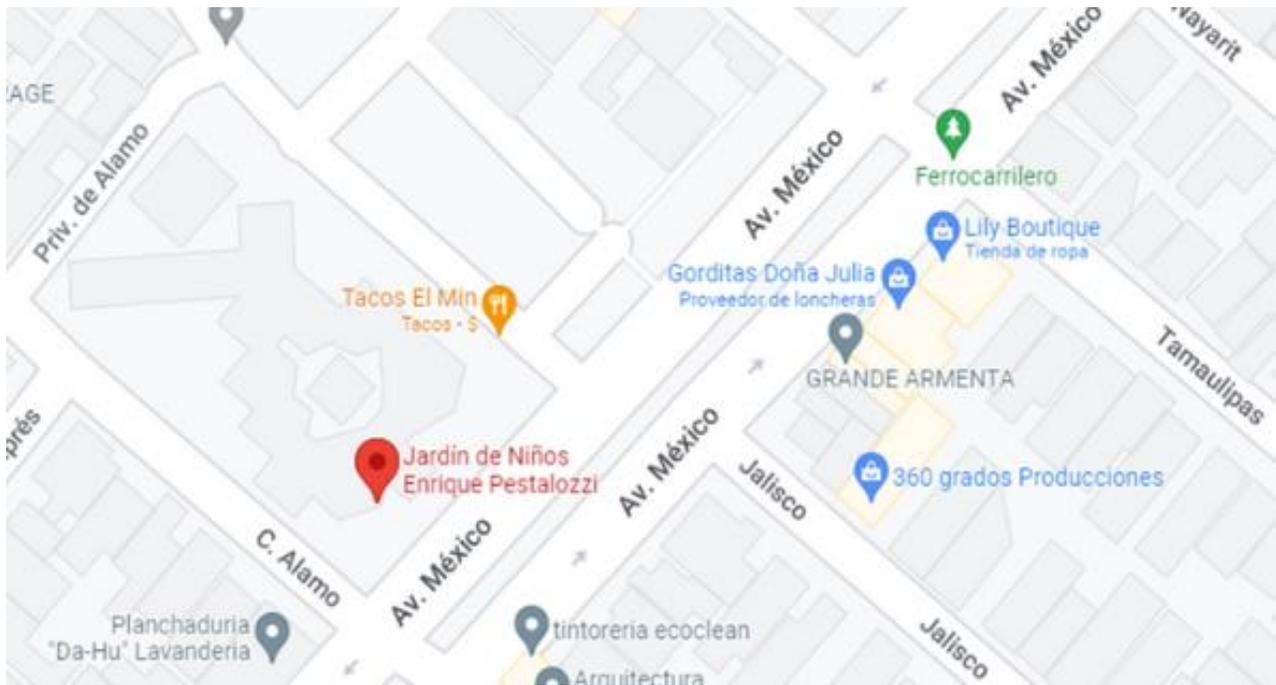
ANEXO 15: Actividad “Brocheta de frutas”

ANEXO 20: Actividad “Circuito numérico”

ANEXO 25: Actividad “Estoy en un circo”

ANEXOS

ANEXO 1. MAPA DEL JARDÍN DE NIÑOS



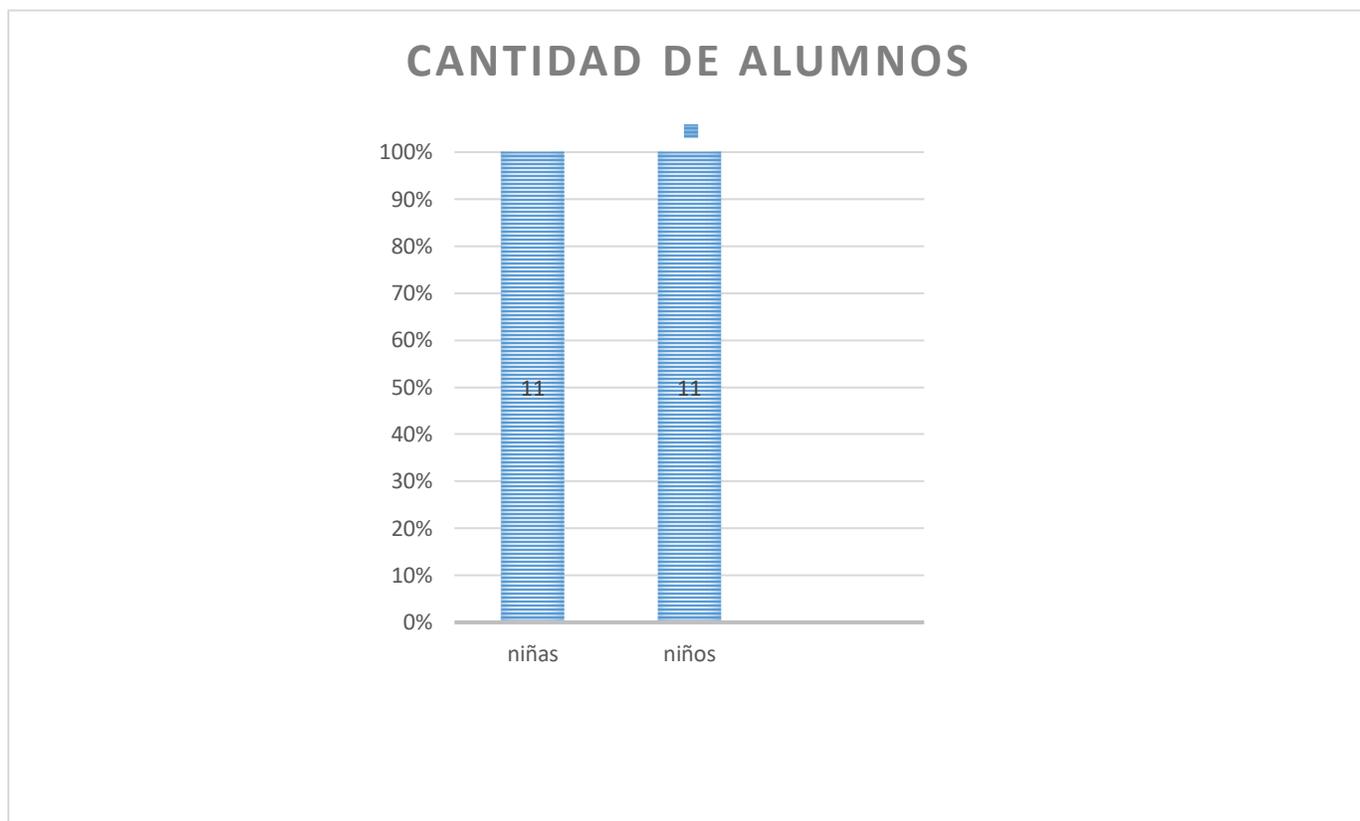
ANEXO 2: INTERIOR DEL JARDÍN DE NIÑOS



ANEXO 3. SALON DE CLASES CON MOVILIARIO



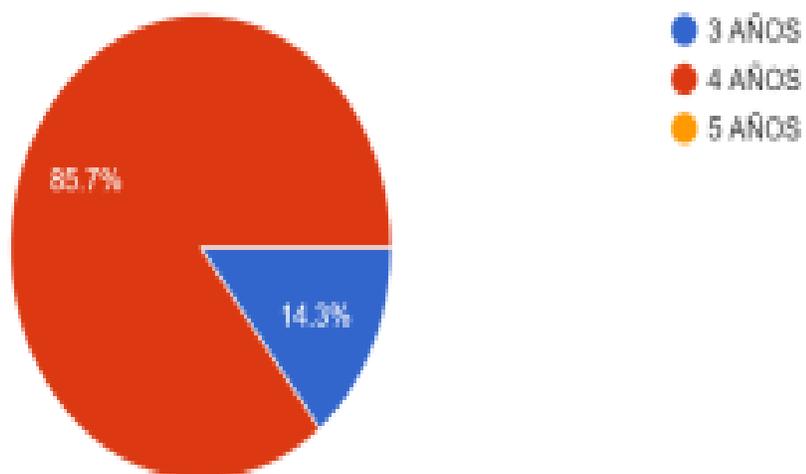
ANEXO 4. CANTIDAD TOTAL DE ALUMNOS



ANEXO 5. EDAD DE LOS ALUMNOS

EDAD

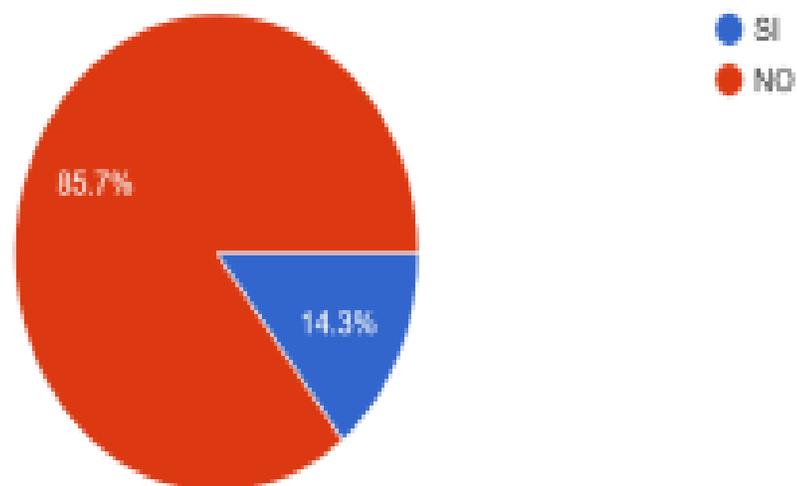
14 respuestas



ANEXO 6. ESCOLARIDAD

CURSO PRIMER AÑO DE PREESCOLAR Y POR QUÉ?

14 respuestas



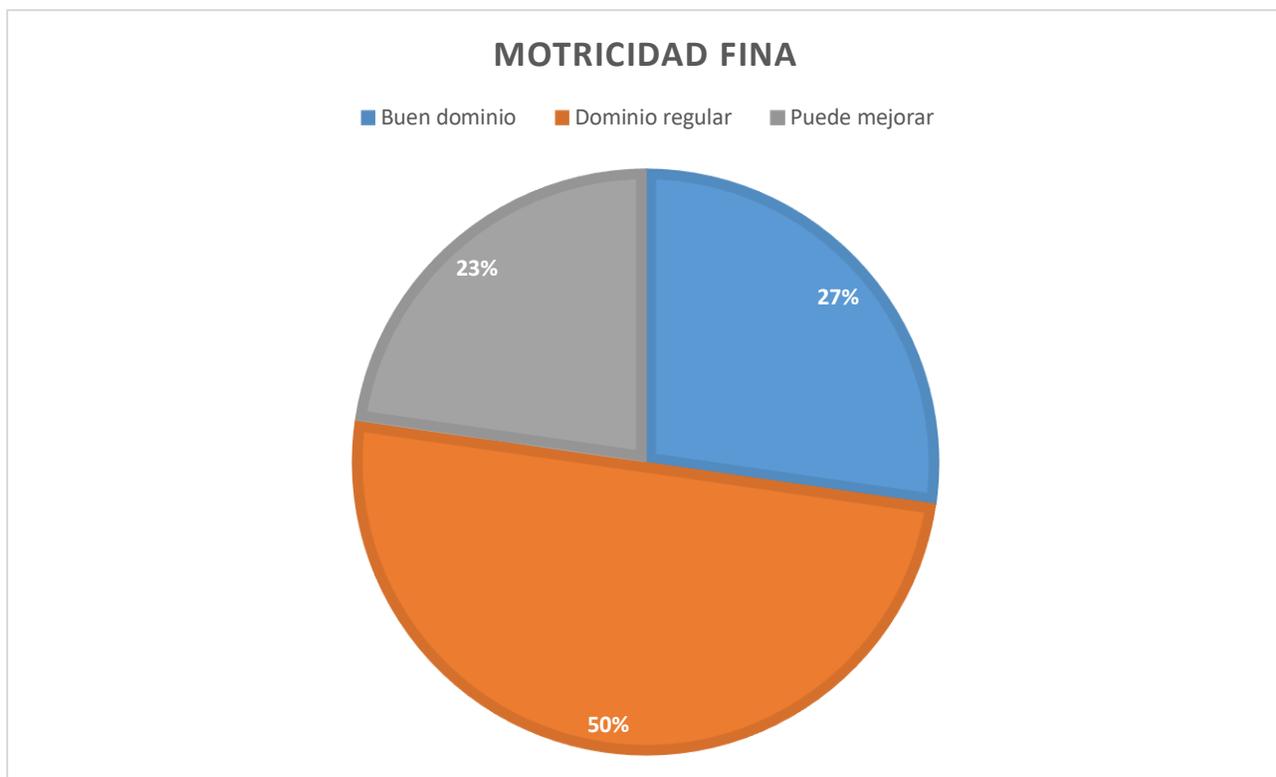
ANEXO 7. NUCLEO FAMILIAR

¿CON QUIÉN VIVE EL NIÑO?

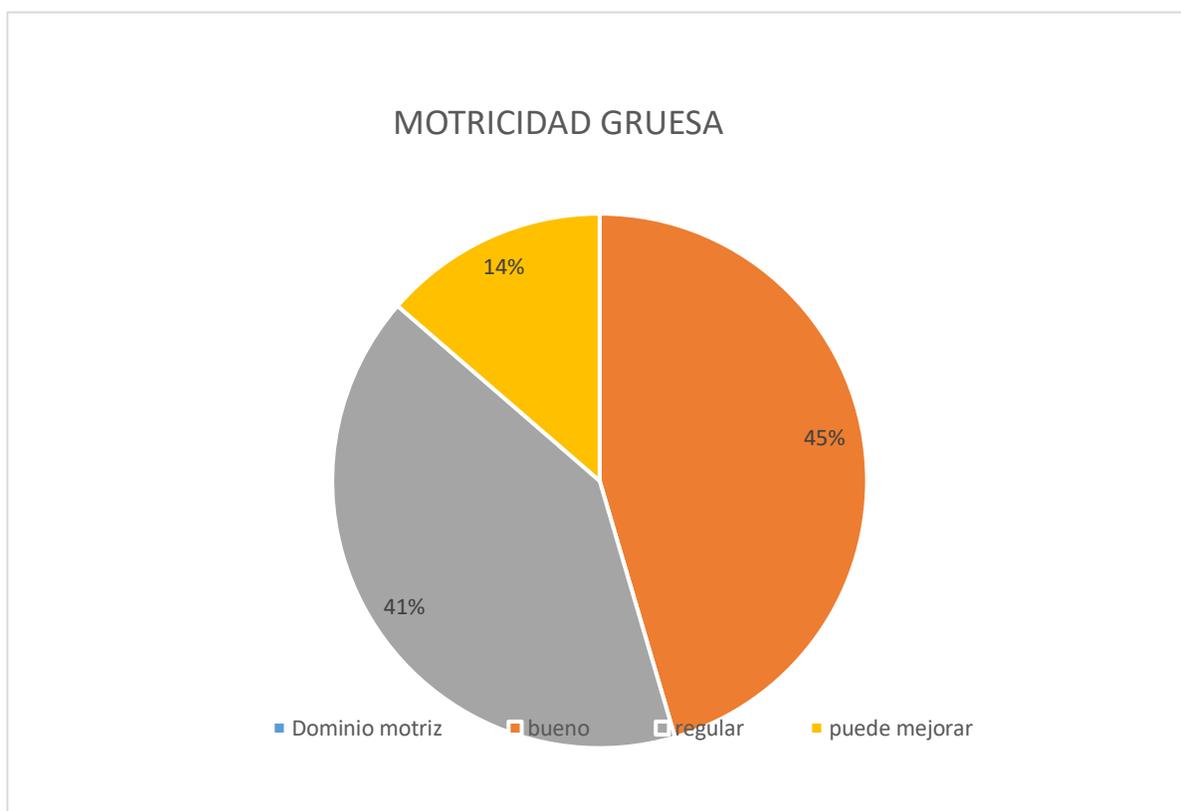
14 respuestas



ANEXO 8. DOMINIO MOTRIZ FINO



ANEXO 9: DOMINIO MOTRIZ GRUESO



ANEXO 10: PLANEACION DE LA ACTIVIDAD “PINTEMOS LAS UÑAS A MAMÁ CLAUS”

Situación didáctica: Pintemos las uñas a mamá Claus	Estrategia: juego		
Área de desarrollo personal y social: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.			
TIEMPO: 30 min	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none"> Esmalte Molde de manos 	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual
INICIO: Se presentará la educadora con los alumnos, motivándolos a la actividad que se realizará previamente. Se les preguntará lo siguiente a los alumnos: ¿Conocen a mamá Claus? ¿Cómo es? Se les enseñara una imagen de mama Claus, mencionándoles que ira a una cena navideña y tiene que estar arreglada, solo que le falta pintarse las uñas y ella quiere que le ayuden.			
DESARROLLO: Una vez entregado el material que es a mama Claus y sus manos y esmaltes pequeños, uno para cada niño, se les dará la indicación de que tendrán que pintar las uñas a mama Claus de un color diferente al que se les presento, por ello se recordará la combinación de colores, y se les dará aparte un recipiente para obtener un nuevo color.			

CIERRE:

Para finalizar la actividad los niños se llevarán a mama Claus y la pondrán debajo de su árbol para adornarlo e incluso le pueden quitar el plástico en donde se pintaron las uñas para pintárselas las veces que ellos quieran. Se les preguntara lo siguiente a los alumnos ¿Les resulto difícil la actividad y por qué? ¿Antes ya habían pintado las uñas

EVALUACIÓN**INSTRUMENTO:**

ESCALA ESTIMATIVA

OBSERVACIONES:

ANEXO 11. EVIDENCIA FOTOGRAFICA



ANEXO 12. EVIDENCIA FOTOGRAFICA



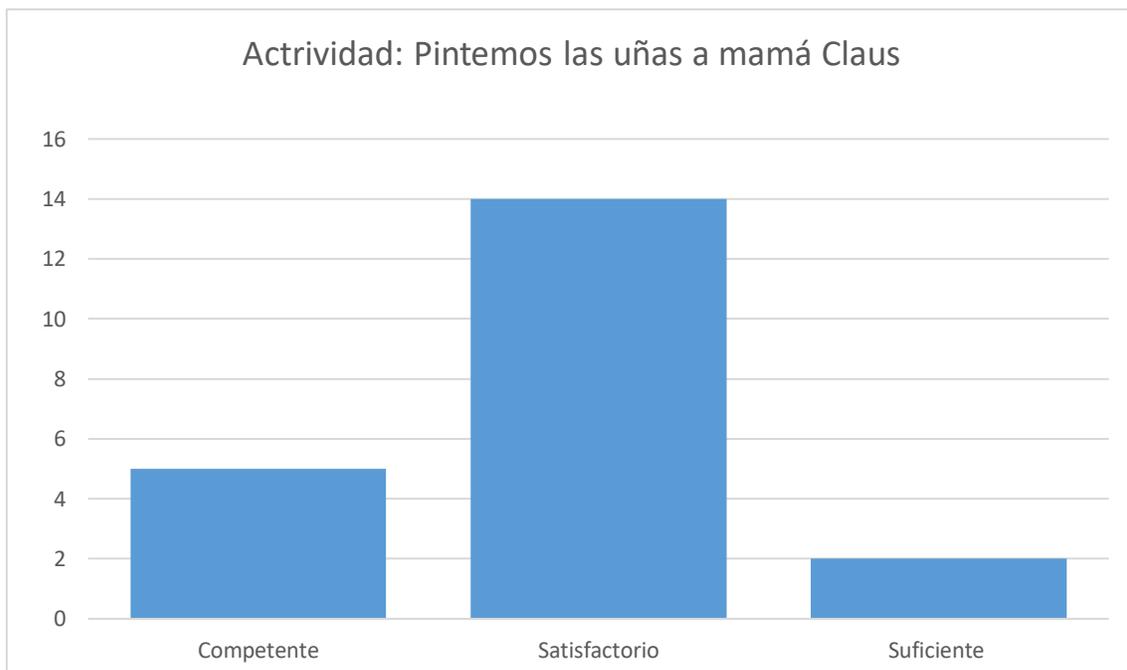
ANEXO 13: Evaluación de la actividad “ Pintemos las uñas a mamá Claus”

	Competente	Satisfactorio	Suficiente
Indicadores	Realiza actividades que requieren de control y precisión de movimientos como precisión, manipulación y materiales.	Realiza actividades que requieren control de precisión y llevan a cabo un movimiento, así como el uso de alguna herramienta.	Realiza con dificultad los movimientos de precisión, control y requiere apoyo.
Nombres:			
Ángel Rosas		😊	
Arlethe		😊	
Axel	😊		
Carlos		😊	
Damián		😊	
Eliette	😊		
Emily		😊	
Gabriel			😊
Iram	😊		
Judith		😊	
Marlen	😊		
Mateo		😊	
Oliver		😊	
Camila Or.		😊	
Camila On.		😊	
Isabella P.		😊	
Regina		😊	
Isabella T.		😊	
Thiago	😊		
Victoria			😊

Ximena			
--------	--	---	--



ANEXO 14. Evaluacion de la actividad “Pintemos las uñas a mamá Claus”



ANEXO 15. Planeacion de la actividad “Brocheta de frutas”

Situación didáctica: Brocheta de frutas	Estrategia: juego		
Área de desarrollo personal y social: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.			
EVALUACIÓN			
TIEMPO: 30 min	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none"> Palillos de brocheta Fruta picada 	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual
INICIO: Se presentará la educadora con los alumnos, motivándolos a la actividad que se realizará previamente. Se les preguntará lo siguiente a los alumnos: ¿Han comido brochetas de fruta? ¿Qué llevan las brochetas de fruta? ¿Qué necesitamos?			
DESARROLLO: Se les presenta a los niños los ingredientes para hacerla que es fruta y un palillo de brocheta, se les dan las instrucciones y a cada mesa se les da la cantidad exacta para realizarla.			
CIERRE: Los alumnos comen la brocheta que hicieron.			
EVALUACIÓN			

INSTRUMENTO:

ESCALA ESTIMATIVA

OBSERVACIONES:

ANEXO 16.Evidencia fotográfica de la actividad “ Brocheta de frutas”



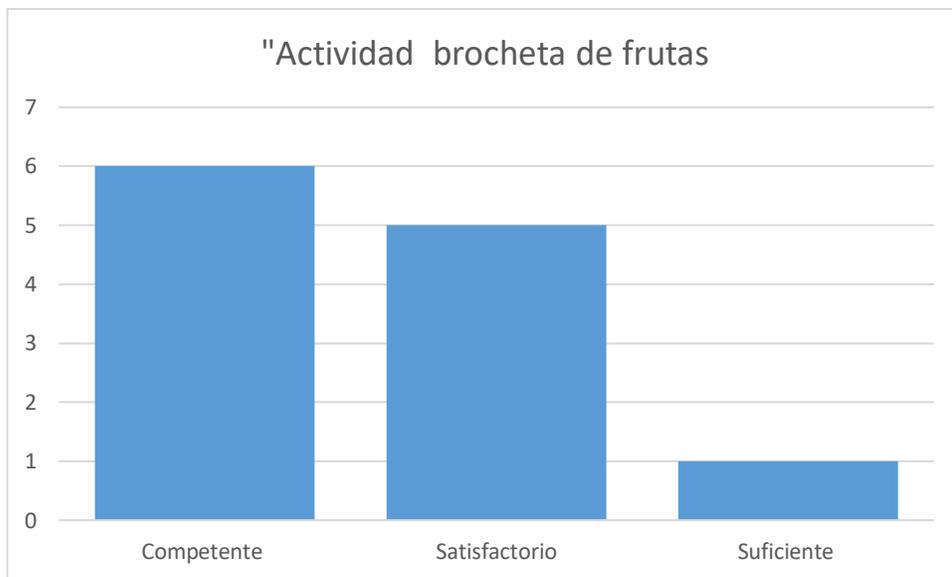
ANEXO 17. Evidencia fotográfica de la actividad “ Brocheta de frutas”



ANEXO 18. Evaluación de la actividad “ Brocheta de frutas”

	Competente	Satisfactorio	Suficiente
Indicadores	Realiza actividades que requieren de control y precisión de movimientos como precisión, manipulación y materiales.	Realiza actividades que requieren control de precisión y llevan a cabo un movimiento, así como el uso de alguna herramienta.	Realiza con dificultad los movimientos de precisión, control y requiere apoyo.
Nombres:			
Arlethe			
Carlos			
Damián			
Leonardo			
Eliette			
Emily			
Marlen			
Camila On.			
Isabella P.			
Isabella T.			
Thiago			

ANEXO 19. Evaluacion de la actividad “ Brocheta de frutas”



ANEXO 20. Planeacion de la actividad “circuito numérico”

Situación didáctica: Circuito numérico	Estrategia: juego		
Área de desarrollo personal y social: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.			
TIEMPO: 30 min	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none"> Rompecabezas de los números Arenero Pelotas Pinzas 	ESPACIO: Patio de la escuela	ORGANIZACIÓN: Equipos
INICIO: Se presentará la educadora con los alumnos, motivándolos a la actividad que se realizará previamente. Se les preguntará lo siguiente a los alumnos: ¿Hasta qué número sabes contar? ¿Si tenemos “x” número que cantidad de objetos debemos de poner? Después se contará la cantidad de niños y niñas que fueron el día de hoy y se escribirán en la cartulina.			
DESARROLLO: Comenzaremos la actividad acomodando el circuito, ya sea dentro el salón de clases o en el patio. Se divide al grupo en dos equipos, las estaciones del circuito consisten en que armaran el rompecabezas del número correspondiente que les toco, para así insertar el numero correspondiente en el molde (tapete de fomi), después este mismo número lo trazaran en un arenero, posteriormente tendrán que llevar de un lado a otro la cantidad de pelotas que les haya indicado el número.			
CIERRE:			

Se realizará una relajación “la nube” y se regresa al aula.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTO:

ESCALA ESTIMATIVA

OBSERVACIONES:

ANEXO 21. Evidencia fotografica de la actividad “circuito numerico”



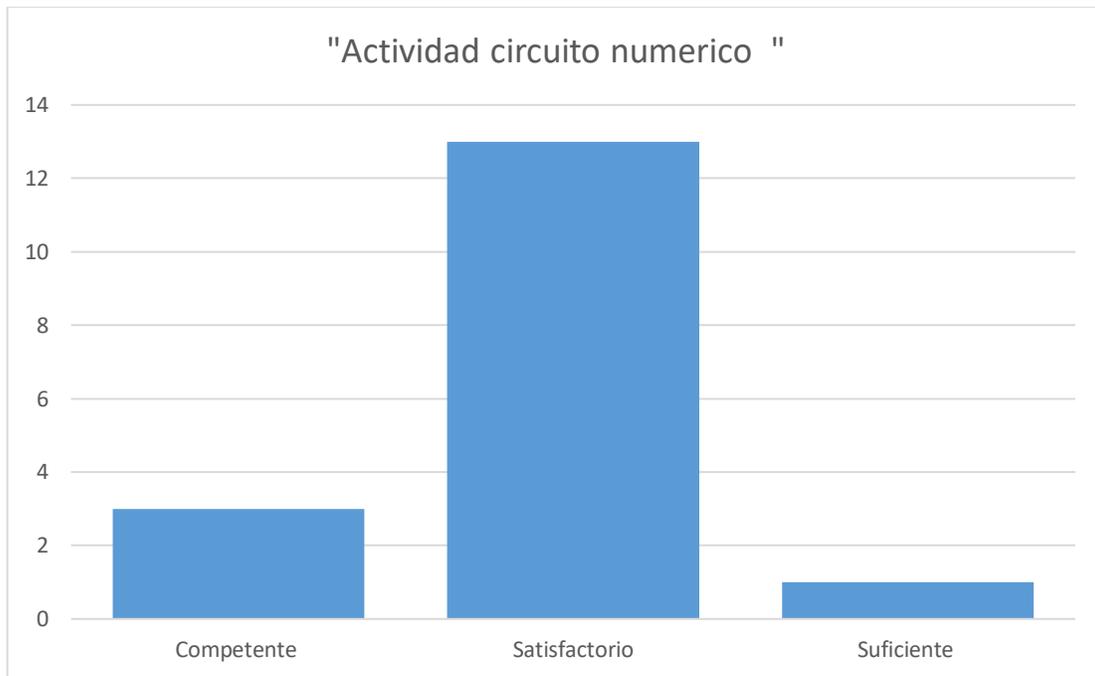
ANEXO 22. Evidencia fotografica de la actividad “circuito numerico”



ANEXO 23. Evaluación de la actividad “circuito numerico”

	Competente	Satisfactorio	Suficiente
Indicadores	Realiza actividades de juegos colectivos que requieren control y precisión de movimientos como estabilidad locomoción y manipulación, haciendo uso de herramientas y materiales.	Realiza actividades de juego colectivos que requieren control y precisión y lleva a cabo al menos dos tipos de movimientos, así como uso de alguna herramienta, instrumento o material.	Realiza con dificultad actividades de juego que implican control y precisión y llevan a cabo un solo tipo de movimiento mediante el uso de un material.
Nombres:			
Ángel Rosas			
Arlethe			
Axel			
Carlos			
Eliette			
Emily			
Iram			
Judith			
Marlen			
Mateo			
Leonardo			
Oliver			
Camila On.			
Isabella P.			
Regina			
Isabella T.			
Ximena			

ANEXO 24. Evaluacion de la actividad "circuito numerico"



Anexo 25. Planeacion de la actividad “Estoy en un circo”

Situación didáctica: Estoy en un circo	Estrategia: juego		
Área de desarrollo personal y social: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Competencia motriz ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Desarrollo de la motricidad		
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.			
TIEMPO: 30 min	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: <ul style="list-style-type: none"> túnel Banca Aros Elefante con trompa 	ESPACIO: Patio de la escuela	ORGANIZACIÓN: Equipos
INICIO: Se les explica a los alumnos lo que es un circo y los elementos que contiene, previamente se realizara un calentamiento.			
DESARROLLO: El circuito estará conformado por 3 estaciones, la primera que consiste en el equilibrio, donde los niños pasarán en una banca, haciendo referencia a la viga de equilibrio, la segunda estación serán aros que se hará de simulación de fuego, en donde los niños tendrán que pasar saltando, o agachados, la tercera estación y ultima estará conformada por un elefante con su trompa en donde los niños tendrán que insertar un aro en la trompa del elefante.			
CIERRE: Se regresa al salón y se hará una pausa activa.			
EVALUACIÓN			

INSTRUMENTO:

ESCALA ESTIMATIVA

OBSERVACIONES:

Anexo 26. Evidencia fotografica de la actividad “Estoy en un circo”



Anexo 27. Evidencia fotografica de la actividad “Estoy en un circo”



Anexo 28. Evaluación de la actividad “Estoy en un circo”

	Competente	Satisfactorio	Suficiente
Indicadores	Realiza actividades de juegos colectivos que requieren control y precisión de movimientos como estabilidad locomoción y manipulación, haciendo uso de herramientas y materiales.	Realiza actividades de juego colectivos que requieren control y precisión y lleva a cabo al menos dos tipos de movimientos, así como uso de alguna herramienta, instrumento o material.	Realiza con dificultad actividades de juego que implican control y precisión y llevan a cabo un solo tipo de movimiento mediante el uso de un material.
Nombres:			
Arlethe			
Ángel			
Axel			
Carlos			
Eliette			
Emily			
Iram			
Judith			
Marlen			
Mateo			
Leonardo			
Oliver			
Camila On.			
Isabella P.			
Damián			
Regina			
Isabella T.			

Ximena



Anexo 29. Evaluación de la actividad “Estoy en un circo”



Anexo 30. Fotografía grupal

