



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: "Estrategias Didácticas para Favorecer la Inclusión de los Alumnos que Enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación en Preescolar"

AUTOR: Sahira Jacqueline Fuentes Ledesma

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Inclusión educativa, Barreras para el Aprendizaje y la Participación, Estrategias Didácticas.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN



**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN DE
LOS ALUMNOS QUE ENFRENTAN BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA
PARTICIPACIÓN EN PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INCLUSIVA**

PRESENTA:

SAHIRA JACQUELINE FUENTES LEDESMA

ASESOR:

DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2023



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Sahira Jacqueline Fuentes Ledesma
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN DE LOS ALUMNOS QUE
ENFRENTAN BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN EN PREESCOLAR

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

para obtener el

Título en Licenciatura en Inclusión Educativa

en la generación _____ para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

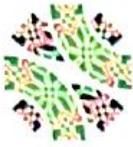
Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 11 días del mes de julio de 2023.

ATENTAMENTE.


Sahira Jacqueline Fuentes Ledesma

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. FUENTES LEDESMA SAHIRA JACQUELINE
De la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN DE LOS ALUMNOS QUE SE ENFRENTAN A BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN EN PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en INCLUSIÓN EDUCATIVA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ



Agradecimientos

Gracias a dios por darme la dicha fuerza en todo momento, por guiarme en cada uno de mis pasos que doy.

Quiero agradecer a mi madre Luz María Ledesma Pérez quien siempre me indujo a buenos caminos y me demostró a nunca darme por vencida en la vida, que siempre que tropiece me vuelva levantar una y mil veces sin dejar de luchar por mis metas. sin duda alguna no hubiera logrado este paso, sin tu apoyo, eres la mejor madre y estoy orgullosa de que dios me eligiera como tu hija, te amo madre por todos tus consejos que me motivaron a seguir con tantas debilidades.

A mi padre que siempre hacia lo imposible por demostrarme su cariño, ahora se que no te tengo, pero se que estas muy contento por lo que ahora estoy logrando, dedicado hasta el cielo este logro y muchos más, te amo padre, por tantas cosas tan buenas que me enseñaste en el poco tiempo que estuvimos.

A mis tías; Irma Angelica Ledesma Pérez, Dora Claudia Ledesma Pérez, Ana Rosa Ledesma Pérez, Yolanda Ledesma Pérez, quienes tanto me apoyaron en todo momento con decisiones, estoy agradecida por orientarme en cada paso de mi vida y el apoyo que me brindaron en todo momento, estoy plenamente agradecida con ustedes.

A mis hermanos; Luis Ángel Fuentes Ledesma, Carlos Arturo Fuentes Ledesma, Diego Rogelio Fuentes Ledesma, quienes me motivaron a seguir estudiando, estoy agradecida por los consejos que cada uno de ustedes me dieron algún día, para ser mejor persona, los adoro y estoy muy contenta por tener una hermosa relación con ustedes, ahora quiero dedicarles esta meta y recordarles que siempre estaré con ustedes en cualquier circunstancia.

A mis abuelos Beda Pérez, Doroteo Ledesma por brindarme su apoyo en los peores momentos de mi vida, siempre procurándonos como familia.

Estoy agradecida con cada uno de ustedes familia, ¡los quiero mucho!

Agradezco a mis maestros y maestras quienes me orientaron en todo el trascurso formativo como alumna en especialmente a la maestra Alma Verónica Villanueva González quien me apoyo tanto en mi ultimo proceso, estoy tan agradecida por tanta paciencia, extrañare sus regaños y todos sus consejos.

A la maestra Débora Castañeda Aguilar quien siempre me entusiasmo en mis jornadas de prácticas, siempre dándome consejos en mis jornadas de prácticas y en todo momento.

¡Agradezco infinitamente a todos de corazón por estar en vida ;

INDÍCE

I.	INTENCIONALIDAD DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	11
1.1.	Contextualización del tema.....	11
1.2.	Descripción del lugar.....	12
	Contexto escolar	12
	Características físicas	13
	Organización escolar	14
	Actividades de la institución.....	16
	Contexto áulico	16
	Organización en el aula	18
	Características de la población.....	19
1.3	Justificación	21
1.4	Interés personal del tema	22
1.5.	Contextualización de problemática.....	23
1.6.	Propósitos considerados para el plan de acción	25
1.7.	Preguntas centrales que guían el trabajo	25
1.8	Competencias que se desarrollan durante la práctica.....	26
	Competencias genéricas	26
	Competencias profesionales	27
II.	PLAN DE ACCIÓN	30
2.1	Descripción y focalización del problema.....	33
2.4.	Revisión teórica que argumenta el plan de acción.	34
2.5	Diseño de Plan de Intervención	41
2.6	Diagnóstico.....	42
2.7	Descripción de las prácticas de interacción en el aula.....	47
III.	Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.	56
3.1.	La intervención.....	56
	Actividad 1: “Conozcamos las emociones”	57
	Actividad 2 Contemos los animales de la granja.....	65
	Actividad 3 Jugaremos a recrear narraciones	73
	Actividad 4 Supermercado	78
	Actividad 5 Juguemos a contar con acciones y colecciones.....	84
3.2.	La evaluación de la intervención.....	91

CONCLUSIONES	97
REFERENCIAS.....	102
ANEXOS	107

INTRODUCCIÓN

El quehacer docente se distingue por la aplicación de estrategias para favorecer el aprendizaje y la participación de los estudiantes que les permita la promoción y egreso de los centros educativos. Sin embargo, esta no es una tarea sencilla, frecuentemente se encuentran obstáculos que interfieren de manera directa en su trabajo de aula. Con frecuencia encontramos alumnos que por alguna condición que presentan se enfrentan a Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP); por lo tanto, se tiene la necesidad de buscar o diseñar actividades encaminadas a contrarrestar esos obstáculos, para atender el derecho a la educación que tienen los alumnos.

De acuerdo a Echeita (2002), el concepto de BAP pone énfasis en el contexto social en el cual se desenvuelven el estudiantado con discapacidad: el contexto puede convertirse en una fuente de desventaja o bien, de aceptación de las diferencias para, a partir de ello, definir estrategias de apoyo. En efecto, las culturas escolares presentan distintos tipos de barreras, las que limitan la presencia y el aprendizaje del cuerpo estudiantil con algún tipo de discapacidad, en relación con las condiciones de sus pares (p. 108).

La atención educativa de personas que se enfrentan a BAP implica retos importantes para los docentes de la educación regular. Desde luego, se debe tener en cuenta que las personas que se enfrentan a ellas, pueden tener reducido el acceso a la información por las limitaciones auditivas, visuales, físicas y/o cognitivas; de tal modo, que se ve afectada la formación de conceptos, así como otras habilidades adaptativas; lo que le ofrezca el medio donde se desenvuelve.

El presente *Informe de Prácticas Profesionales* da a conocer un *Plan de Acción* que se llevó a cabo desde la intervención docente con el propósito implementar estrategias didácticas para favorecer la inclusión educativa de los alumnos que se enfrentan a BAP en el aula en el nivel de educación preescolar adscrito a los servicios de educación especial que proporciona la Unidad Móvil N° 2 de San Luis Potosí.

Para el logro del propósito se indaga la problemática existente en el Jardín de Niños Miguel de Cervantes Saavedra, para profundizar sobre el conocimiento de las barreras manifiestas con la finalidad de comprender su naturaleza y analizar de manera crítica su

presencia y efectos a fin de establecer un plan de intervención dirigido a la implementación de acciones estratégicas que permita reducir las barreras y potencializar el aprendizaje y la participación de los estudiantes.

La experiencia formativa es enriquecedora porque, además de reflexionar sobre aquellos obstáculos que la sociedad pone en las escuelas, particularmente en la atención de estudiantes que por alguna condición particular se enfrenta a BAP, permitió generar estrategias para resolver la problemática, mismas que pueden ser utilizadas por otros docentes en los diferentes niveles educativos que busquen estrategias para promover la participación y aprendizaje de sus estudiantes, atendiendo a su diversidad.

El trabajo no fue sencillo, se enfrentaron dificultades para su concreción, entre ellas, la falta de asistencia de los estudiantes a la escuela, la falta de apoyo de los padres de familia sobre los recursos solicitados para la realización de actividades. la irregularidad sobre la organización de las actividades escolares. Mismas, que se fueron resolviendo durante la puesta en marcha del plan de acción.

Este informe de prácticas expone el análisis y reflexión del trabajo realizado, está conformado por varios apartados. El primer apartado corresponde a la intencionalidad de la propuesta donde se presenta de manera inicial la descripción del contexto educativo en donde se implementó el Plan de Acción; además, se especifica la problemática detectada para cada uno de los alumnos canalizados a la Unidad Móvil (UM) N°2 adscrita al servicio de CAPEP la pregunta de investigación que guía la construcción de este informe de prácticas; la justificación y argumentación de la relevancia del tema de interés para la labor docente; y las competencias a desarrollar durante la práctica docente.

El segundo apartado muestra detalladamente el Plan de Acción que se realizó; integra la focalización del problema, el propósito general de dicho plan, la elaboración e implementación de un diagnóstico, la revisión bibliográfica consultada que permitió recuperar las bases teórico-metodológicas para su diseño. Los propósitos que rigieron la planificación del trabajo docente, las acciones didácticas, la propuesta didáctica, las prácticas de intervención en el aula durante la práctica.

El tercer apartado titulado desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de intervención; presenta la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción del trabajo docente, que da cuenta de la aplicación del plan de intervención y el logro de los alumnos; así la organización de los datos, los cuadros y gráficos resultantes con la respectiva descripción de los resultados y la evaluación obtenida durante las prácticas.

Finalmente, se presentan las conclusiones a las que se llegó al haber aplicado el plan de acción, los hallazgos encontrados, las dificultades que se presentaron y la manera en que se solucionaron, se exponen los nuevos conocimientos que se generaron gracias a la investigación tanto en la búsqueda teórica como dentro del aula. Se continúa con la bibliografía revisada y los anexos correspondientes que forman parte de las evidencias del trabajo realizado.

I. INTENCIONALIDAD DE LA PROPUESTA DE MEJORA

1.1. Contextualización del tema

Internacionalmente la Organización de las Naciones Unidas (ONU) pone al centro la preocupación de que todas las personas sin distinción reciban educación. Ante ello en la Agenda 2030, en Objetivo de Desarrollo Sustentable 4 expone que se debe:

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, establece como una de sus metas, de aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos” (ONU, s/f. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>).

En México se asume esta recomendación como una política educativa. El Artículo 3 de la Constitución Mexicana señala en el apartado f que la educación:

Será inclusiva, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias y necesidades de los educandos. Con base en el principio de accesibilidad se realizarán ajustes razonables y se implementarán medidas específicas con el objetivo de eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación (DOF, 2019, parr 20).

Además, como es bien sabido la educación es considerada un derecho humano. Es decir, todas las personas independientemente de su situación, condición o circunstancia tienen derecho a ella. Por ello, podemos percibir cómo día a día en las escuelas desde niveles educativos tempranos, al igual que inicial, en el caso de este tema de estudio en nivel preescolar, se identifican alumnos que, por diferentes razones, se encuentran en situación de vulnerabilidad por lo que enfrentan BAP. Motivo por el cual los docentes debemos de contar con herramientas pedagógicas que permitan propiciar la plena inclusión educativa de todos los estudiantes.

Desde el proceso de la formación inicial en la licenciatura de inclusión educativa, se retoma esta temática como punto de partida para realizar un informe de práctica al atender a estudiantes de educación preescolar que se enfrenta a BAP, que son canalizados al servicio que proporciona una UM perteneciente a CAPEP con la finalidad de generar situaciones de aprendizaje que promueva su inclusión educativa.

A continuación, se describe el contexto donde se lleva a cabo el trabajo docente que se documenta en este informe de práctica.

1.2.Descripción del lugar

Contexto escolar

El contexto escolar es definido por Monjas (2001) como escenario dinámico, permite a los estudiantes una interacción con la realidad y una aproximación paulatina a la adaptación social (citado por Valencia, L. Gaviria, D., Mahecha, D, González, T.2015. p.87).

En este caso, el contexto educativo donde se realizó el trabajo fue el jardín de niños “Miguel de Cervantes Saavedra”, pertenece a la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE), labora en turno matutino con horario de 8:30 am a 12:30 pm. Se ubica en la calle Prolongación Azufre, Colonia Los Pirules, C.P. 78189 San Luis Potosí S.L.P. México forma parte del sector urbano, la clave del centro de trabajo es 24DJN0239Z. Pertenece a la zona escolar 89 de educación preescolar. Corresponde al sector público (anexo A).

La escuela se ubica sobre la avenida principal denominada Prolongación Azufre; es transitada por peatones, carros particulares y transportes urbanos. Los alumnos que asisten a la institución provienen de colonias aledañas; su medio de transporte es el camión, otros lo hacen caminando o en vehículo particular.

En los alrededores de la escuela se observan diversas áreas comerciales, entre ellas, un OXXO a contra esquina, así como locales, talleres, tiendas y casas. Al este se localiza un local de soldadura, al oeste una institución donde se dan clases de regularización. Al norte está un módulo de la policía estatal que está en abandono y más adelante un conjunto habitacional denominado Condominios Morales. Al oeste del jardín de niños se encuentra un terreno baldío cuya pared está pintada por el vandalismo, en efecto en la parte sureste del

jardín se ubican unos campos de fútbol, lo cual no está pavimentado, por las mañanas en esa área se colocan puestos de comidas, al norte del jardín se pone un puesto de jugos, generalmente hay ocasiones que se llegan a poner los juegos mecánicos.

El contexto de comunidad educativa en el que está inmersa la escuela pertenece a un nivel socioeconómico bajo. Es un entorno de conflicto dado que existen problemas de vandalismo. La escuela sufrió daños y robos durante la pandemia ocasionada por el COVID 19; en cuanto la libertad lingüística se maneja el español.

Características físicas

El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación para esto el INEE (2014) señala:

Que la infraestructura escolar debe permitir desarrollar las tareas escolares y crear mejores ambientes de enseñanza, propicios para lograr aprendizajes y reducir la desigualdad social. Señala que comprende los servicios y espacios que permiten el desarrollo de las tareas educativas (p.43).

La infraestructura de la escuela cuenta con dichas características. Tiene diez aulas, dos entradas, la principal y la trasera; dos baños, cada uno con cuatro retretes, un espejo grande y dos lavamanos. Hay un cuarto de intendencia donde se guardan los materiales, un estacionamiento, tres patios; el principal está techado, el de juegos se encuentra atrás de los salones con un chapoteadero. También hay un aula que contiene materiales educativos y toda la escuela está bardeada con una maya de protección en la parte de arriba.

Cada salón tiene vitropiso, ventiladores, ventanas amplias. La escuela cuenta con los servicios básicos; luz, agua, drenaje, teléfono, internet, cañones, computadoras, bocinas, sistema de video-vigilancia con cámaras en diferentes puntos estratégicos y por cuestiones de la pandemia se implementó un centro de lavado de manos fuera de cada salón.

En lo que respecta a las actividades de la institución se puede mencionar que el trabajo inicia desde las ocho y media de la mañana, cuando las maestras y algunos padres de familia comienzan a llegar al jardín a realizar el filtro sanitario que cuenta con una serie de

medidas de higiene y se aplica a quien acceda a las instalaciones, a fin de mantener un entorno limpio y saludable.

Durante el ingreso, el Comité Participativo de Salud Escolar verifica que las personas no presenten síntomas de Covid-19 y aplica medidas de prevención como toma de temperatura, lavado de manos, uso de gel antibacterial y uso de cubrebocas. A las nueve de la mañana en punto suena la campana y se cierran las puertas; el alumno que no llega en el tiempo establecido se queda fuera. A la hora de salida, cada maestra se encarga de sacar a su grupo en filas en el lugar correspondiente y entregarlos a los padres de familia, a quienes se les otorga diez minutos de tolerancia.

Entre las acciones que corresponden al material utilizado es desinfectar al término de la jornada por el comité participativo de salud de limpieza, dentro del aula se realiza el de mesas, sillas, puertas y ventanas. El personal de mantenimiento e intendencia asea las aulas antes de la salida de clases, ya que este será usado por el turno vespertino.

Organización escolar

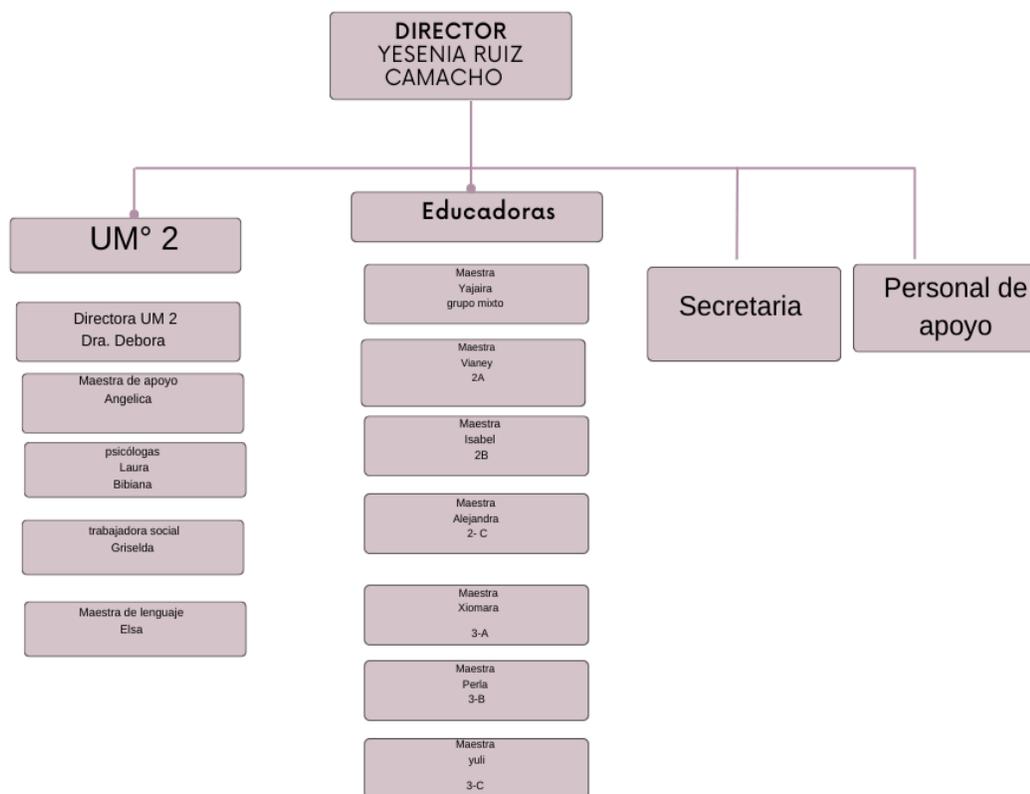
La escuela pertenece a una organización completa, con horarios de trabajo de ocho y media de la mañana a doce y media de la tarde. La población escolar es de aproximadamente ciento cuarenta y cuatro alumnos distribuidos en tres grados de acuerdo al rango de edad promedio de tres a cinco años. La directora de la institución realiza las actividades propias de la gestión institucional, administrativas y pedagógicas, entre ellas: organiza, dirige, recopilar y revisar pedagógicamente la planeación de los docentes, organizar el Consejo Técnico Escolar (CTE); al externo al rendir informes y entrega de documentación a la inspección escolar como lo requisita la SEGE.

El CTE se realiza de acuerdo con el calendario escolar: cumpliendo con un horario de jornada escolar, dirigido por la directora del plantel. Se analizan y se toman decisiones sobre temas de la institución, su organización y el alumnado para planear medidas que contribuyan a la mejora continua. La participación en las sesiones de CTE es obligatoria para todas las escuelas y abarca la totalidad del horario escolar oficial.

El Jardín de niños es una escuela inclusiva, pertenece a la educación preescolar del sector público, cuenta con el servicio que proporciona el Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar de la Unidad Móvil (UM) N° 2, quien tiene asignado a un maestro que brinda el servicio de educación especial y semanalmente es visitado por un equipo itinerante conformado por la dirección de la UM, una trabajadora social, dos psicólogas, una maestra de comunicación y maestra de apoyo. El organigrama de la institución se muestra en la figura 1.

Figura 1

Organigrama del personal del Jardín de niños Miguel Cervantes Saavedra.



Nota Elaboración propia.

Actividades de la institución

Las actividades que se tienen contempladas en la institución son aquellas que van inducidas al modelo de enseñanza enfocando la motivación y participación en los educandos. Al respecto se puede mencionar que, al inicio del ciclo escolar, las educadoras realizan una observación profunda en el grupo para identificar las características de los alumnos y sus necesidades de aprendizaje. Los resultados obtenidos se los proporciona al equipo de la UM quien apoya también en la realización de las evaluaciones de los estudiantes.

En lo que respecta a la tarea que lleva a cabo el maestro de apoyo adscrito a la UM, se puede mencionar que durante la primera semana se realiza un proceso intenso de observación en los grupos para identificar las aptitudes, actitudes, estilos y ritmos de aprendizaje de los educandos, la participación de aquellos alumnos que requieren ayuda por una condición particular. El trabajo inicia desde las 8:30 am, con la instalación del filtro sanitario y la recepción.

Durante el ingreso, el comité participativo de salud escolar verifica que las personas no presenten síntomas de COVID-19 y aplica medidas de higiene como toma de temperatura, lavado de manos, uso de gel antibacterial y uso de cubrebocas. A las 9:00 am, suena la campana y se cierran las puertas; el alumno que no llega en el tiempo establecido se queda fuera. A la hora de salida cada maestro se encarga de sacar a su grupo en filas en el lugar correspondiente y entregarlos a los padres de familia a quienes se le otorga 10 minutos de tolerancia.

Contexto áulico

El aula es el ambiente físico, específico dentro del contexto general de la institución escolar, donde conviven varias horas al día el docente y su grupo de alumnos en interacción constante. El espacio físico áulico, con la forma de su construcción, la disposición de su mobiliario y su decoración, determinará en muchas veces las características del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En las aulas, los alumnos tienen su mesa y silla de modo individual, lo que permite mantener la sana distancia de 1.5 metros conforme se está trabajando una modalidad híbrida en el aula, únicamente recibe a diez niños por salón. El escritorio de la docente, de manera esquinero, enfrente el pizarrón y el locker. Al inicio del ciclo escolar, se retiraron todos los materiales como juguetes, rompecabezas, colores y libros para generar más higiene; se guardaron en los lockers a los que solo tiene acceso la maestra. Lo único que se encuentra sobre las repisas son productos de limpieza, como papel higiénico, jabón líquido, gel antibacterial y sanitas para el secado de manos. Cada aula cuenta con un pizarrón, ocho mesas, ocho sillas, dos locker, arriba de los lockers se encuentran papeles bond y algunos otros recursos didácticos (anexo B).

Durante este ciclo escolar y por motivo de la pandemia, se realizaron modificaciones en la forma de organización de las actividades para que los educandos asistieron. En el aula la maestra motiva su participación, se fomentan hábitos de higiene. Pegaron infografías en la pared para que los alumnos sigan hábitos de higiene. Antes de la entrada del salón está un garrafón con agua para que los alumnos se laven las manos. En el salón cada alumno tiene su material, el cual no comparten como medidas de prevención en contra del COVID-19.

Los padres de familia

Como ya se mencionó anteriormente, las familias que componen el tejido social del contexto externo que rodea la escuela, corresponde al nivel socioeconómico, lo que se ve reflejado no solo en la economía, sino también el nivel educativo de los padres y en la importancia que ellos le proporcionan a la escuela de sus hijos. Los padres de familia de los alumnos inscritos en el jardín de niños se desempeñan laboralmente en diferentes sectores, algunos de ellos, presentan un servicio a partir del desempeño de diferentes oficios, como carpinteros, mecánicos, tenderos, estilistas, obreros; otra parte de la población, aunque en menor número son profesionistas.

La participación de los padres de familia en el jardín de niños es poca, debido a diferentes factores, entre ellos, dado a que la mayoría de ellos trabajan, asisten otros cuidadores de los niños como, abuelos, tíos, entre otros, por lo que no se enteran de manera directa en el apoyo que se les solicita, ya sea este, sobre el desarrollo de actividades en casa

que ayude a los niños a retomar los temas vistos en casa, realización de tareas en casa, material requerido para las mañanas de trabajo.

Por otra parte, se visualiza desde el servicio proporcionado por la UM que algunos padres participan y apoyan a sus hijos, cuando se les señalan que por la condición particular del niño, presenta dificultades para aprender, comunicarse o movilizarse al mismo ritmo que sus compañeros; no obstante, también se hacen evidentes las barreras actitudinales, cuando a pesar de explicar las necesidades de los niños y proporcionales las orientaciones necesarias para facilitar el aprendizaje y la participación de sus hijos, muestran apatía, desinterés, lo que no permite el avance del alumno en la escuela.

Organización en el aula

Los espacios educativos son una condición necesaria, más no única o suficiente, para promover actividades educativas destinadas al desarrollo de las distintas competencias establecidas en el currículo. Una mayor dotación de este tipo de áreas brinda la posibilidad de una oferta diferenciada de actividades de aprendizaje a los alumnos. Además, puede facilitar la labor del colectivo docente

Las maestras de cada grupo, apoyan de manera permanente a los educandos; a partir de que inicia la jornada hasta que concluye. En el aula se fomenta el respeto entre la relación de la docente y los alumnos; se muestra adecuada comunicación. La dinámica lúdica predomina en el trabajo de las aulas. Las educadoras están al pendiente del alumnado desde que comienza el horario escolar con su llegada; está atenta de su comportamiento, dificultades, habilidades, inasistencias y el porqué de ellas, aun la culminación del día con su salida. Además, atiende a los padres de familia que así lo solicitan.

Durante las clases, realizan actividades diversas para propiciar el desarrollo de sus competencias. De manera general se inicia con una activación física de rutina, posteriormente continua con una actividad introductoria en la que explica lo que se realizará en el día. Emplean dinámica de juegos, canciones y aplicaciones tecnológicas como *pearck dek*; esta es una herramienta de trabajo en la que permite que el docente implemente un clima de interacción en el aula, estableciendo que el alumno mejore la atención, concentración,

motivación y participación de los alumnos. Diseñan las actividades de enseñanza considerando el *Plan y programa de educación preescolar Aprendizajes Clave (2017)*.

Los principales recursos que utilizan son: planificación, guías, diario de la educadora, rúbricas o en cuestión del aprendizaje esperado evalúa el logro del nivel alcanzado. Los recursos que son más usados para lograr la enseñanza, son medios concretos como, fichas para el conteo o entre otros objetos que se encuentren a su alrededor, materiales visuales, la biblioteca. Además, las educadoras centran su atención en recuperar sus emociones e intereses por medio del juego; buscan generar interacciones significativas y de convivencia armónica a través de un aprendizaje más activo, colaborativo y efectivo para que se facilite los procesos de cada uno de los estudiantes para propiciar el logro de los aprendizajes.

Una de las estrategias que emplean las educadoras para motivar a los niños es brindarles la confianza para que se establezca la comunicación; los motivan a que expresen emociones, sentimientos, agrados, desagradados, formas de pensar, entre otros, durante el desarrollo de actividades propuestas en los ambientes de aprendizaje que establecen en el aula. Buscan que se promueva dentro del aula el respeto entre los compañeros mediante el diseño de situaciones de aprendizaje cercanas a la realidad, usando materiales educativos organizados y respetando y atendiendo las necesidades e intereses expresados.

Características de la población

Actualmente en el ciclo escolar 2021-2022 se encuentran inscritos 144 niños distribuidos en 3 grados de acuerdo al rango de edad promedio de 3 a 5 años, teniendo una población de mujeres de 72 y 72 hombres. Distribuidos en 8 grupos que al inicio del ciclo escolar se atendieron en una modalidad híbrida, a través de una enseñanza mixta asíncrona y no presencial, que permite llegar a cualquier individuo con acceso a Internet, aunque este sea limitado. La población se muestra en la tabla 1.

Tabla 1*Población atendida*

Grupos de preescolar	Grado	Grupo	Mujeres	Hombres	Total
<i>1</i>	<i>1</i>	<i>A</i>	<i>5</i>	<i>7</i>	<i>12</i>
<i>2</i>	<i>2</i>	<i>A</i>	<i>14</i>	<i>7</i>	<i>21</i>
<i>3</i>	<i>2</i>	<i>B</i>	<i>10</i>	<i>12</i>	<i>22</i>
<i>4</i>	<i>2</i>	<i>C</i>	<i>6</i>	<i>11</i>	<i>17</i>
<i>5</i>	<i>2</i>	<i>D</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>6</i>
<i>6</i>	<i>3</i>	<i>A</i>	<i>10</i>	<i>14</i>	<i>24</i>
<i>7</i>	<i>3</i>	<i>B</i>	<i>14</i>	<i>10</i>	<i>24</i>
<i>8</i>	<i>3</i>	<i>C</i>	<i>12</i>	<i>10</i>	<i>22</i>

Nota. La tabla representa la población educativa del jardín de niños Miguel Cervantes Saavedra. Elaboración propia.

De estos alumnos, se encuentran canalizados al servicio que proporciona el equipo de la UM, 12 estudiantes, de ellos 3 son niñas y 9 niños para recibir apoyo debido a que por su condición personal se enfrentan a BAP. La condición que manifiestan los alumnos por la que son canalizados al servicio son las siguientes: dificultades para relacionarse, dificultad en la comunicación y el lenguaje, dificultad para comprender indicaciones. dificultades para mantener la atención, problemas conductuales y emocionales.

Cómo se sabe, en las escuelas las barreras para el aprendizaje y la participación limitan el tránsito académico de los alumnos por algunos factores que se van dando tanto en lo académico, como en el entorno en que interactúa el alumno; por lo tanto, se busca que la educación sea planteada para todos y todas sin importar las condiciones en las que se encuentre el alumno, minimizando aquellas BAP en el contexto institucional.

1.3 Justificación

El Plan de Acción que se documenta en este informe de prácticas, busca atender las principales “BAP” que se le presentan a los estudiantes del Jardín de Niños Miguel de Cervantes Saavedra. La identificación de estas corresponde una tarea fundamental para la educación inclusiva, debido a que se busca en mayor posible minimizar o eliminar, ya que “la enseñanza, el aprendizaje y la organización del sistema escolar y educativo deben ser sistemáticamente modificados a fin de eliminar las barreras a los alumnos con discapacidad de modo que puedan alcanzar los mayores logros académicos y sociales” (FEAPS, 2009. p.40).

Blanco (1999) señala que diferentes investigaciones han mostrado que “los niños con discapacidad pueden obtener mejores resultados en las escuelas integradas, aunque a veces muestran problemas en la autoestima, y que la enseñanza segregada no ofrece las ventajas que cabría esperar” (p.7). Por tanto, este trabajo pretende que el alcance de la investigación beneficie a los alumnos del Jardín de Niños Miguel de Cervantes Saavedra que son canalizados a la UM N° 2 por presentar condiciones asociadas a dificultades para relacionarse, en la comunicación y el lenguaje, para comprender indicaciones, para mantener la atención, problemas conductuales y emocionales, en la interacción que establecen en el contexto se generan BAP de tipo actitudinal, pedagógico u organizativas.

La implementación del Plan de Acción permitió aplicar estrategias y metodologías para propiciar la inclusión educativa de los alumnos que se enfrentan a BAP en el nivel de educación preescolar. De tal forma que los resultados de este trabajo son útiles y significativos, ya que se propició el aprendizaje y la participación de los estudiantes, situación que atiende tanto a las necesidades de los niños como al cumplimiento de una política pública.

Es importante destacar, que los motivos que me llevaron a implementar el presente Plan de Acción surgen de la necesidad encontrada durante las prácticas profesionales para ofrecer una educación inclusiva. Durante mi trayecto de formación en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado pude adquirir conocimientos, habilidades, actitudes y valores que son de suma importancia para desempeñarse como docente y resulta sumamente

importante el reconocer como reducir las BAP a las que se enfrentan algunos estudiantes, ya que forma parte de mi labor como docente de educación inclusiva, el conocer e implementar estrategias que favorezcan la inclusión y la participación dentro del contexto.

Por otra parte, se considera que es primordial que en las escuelas de educación básica los docentes deben considerar dentro de su práctica pedagógica, eliminar los obstáculos que imposibilitan el aprendizaje y la participación en los alumnos. Por tal motivo, se considera que este informe de prácticas proporciona un aporte a los docentes, ya que a partir del análisis y reflexión de la práctica se exponen diferentes estrategias que se implementaron para reducir las barreras y propiciar la participación y el aprendizaje.

1.4 Interés personal del tema

Es importante destacar que, lo que motivó a realizar este Plan de Acción surge de la necesidad encontrada durante las prácticas profesionales al tener que ofrecer una educación inclusiva en todos los contextos.

Durante el trayecto de formación en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Estado de San Luis Potosí, pude adquirir conocimientos, habilidades, actitudes y valores que son de suma importancia para desempeñarse como docente. Dada la licenciatura cursada, resultó de gran interés, el comprender y reconocer cuáles son las BAP que los alumnos enfrentan; así como, entender los problemas que atraviesan las escuelas de educación básica para ofrecer una educación inclusiva. Por tal razón se considera que una parte principal de la labor educativa del docente en inclusión educativa es conocer e implementar estrategias que favorezcan la inclusión y la participación dentro del contexto, situación que me resulta altamente importante y significativo como docente, ya que finalmente esto forma parte del hacer y del ser.

Por otra parte, se considera que esta temática es un punto nodal para la educación básica, ya que el ofrecer una educación inclusiva requiere que el docente frente a grupo durante su práctica pedagógica pueda eliminar los diferentes obstáculos que presenten en su campo de acción para propiciar que los alumnos aprendan y participen en su entorno escolar. Por lo que este Plan de Acción se enfoca en identificar cuáles son las BAP que se manifiestan en el aula de clases y diseñar e implementar diferentes estrategias mediante un plan de

intervención que propicie el aprendizaje y la participación de los estudiantes que coadyuve al logro de un aprendizaje significativo, motivador y autónomo, ya que se considera que la escuela es una institución que juega un papel determinante en el desarrollo integral del niño.

1.5. Contextualización de problemática

La educación debe ser para todos de manera equitativa e inclusiva, forma parte de una política pública que se atiende en México desde la Ley de los Derechos Humanos, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Ley General de Educación, los Planes y programas de estudios, entre otros aspectos. Esto conlleva a conceptualizar en la actualidad que la educación debe permitir el acceso, la permanencia y el egreso de todos los estudiantes tengan o no una condición de vulnerabilidad.

Independientemente de la condición que presenten los estudiantes, el docente debe identificar cuáles son las BAP a las que se enfrentan, situación que puede determinar que el proceso educativo no sea tan satisfactorio. Se reconoce que las BAP se generan por el medio ambiente en el que se desarrolla el proceso de aprendizaje; es decir, que estas se manifiestan dentro del contexto y se relacionan con algunos hábitos organizacionales y pedagógicos que los docentes o entornos ponen en operación y que llevan a establecer vínculos que forjan la exclusión social entre los iguales. Booth, T. y Ainscow, M. (2000) señalan que las BAP son de diferente naturaleza y determina que estas pueden ser: a) actitudinales, b) pedagógicas, c) de organización.

Como docente en formación de la licenciatura en inclusión educativa se puede mencionar que desde que se ingresó a dicha licenciatura, se ha planteado que, para hacer valer el derecho humano a la educación de todos los alumnos, independientemente si presentan una condición que los hace vulnerable al resto de la población o no, es necesario que se busque eliminar o reducir las BAP para lograr que los estudiantes, ingresen, permanezcan y egresen de los centros educativos.

Sin embargo, el discurso académico dista del *Ser* en la práctica educativa, ya que, durante diferentes jornadas de observación y práctica realizadas, se identificó que la reducción de las BAP en la educación básica es una tarea que se complejiza a los maestros. Aún se ve en algunos grupos, que cuando existen alumnos que presentan alguna condición

que los vulnera y no les permite desenvolverse y participar igual que sus compañeros, hay docentes que todavía refieren que estos alumnos son de “especial” o de la “la maestra de apoyo”.

Esto permite inferir que algunos profesores todavía no comprenden que los estudiantes que se encuentran en una condición que los hace vulnerables y requieren de diferentes tipos de apoyos, son sujetos de derecho que requieren de diversos tipos de ayudas para que puedan aprender y participar desde sus propias posibilidades y capacidades.

Al realizar el trabajo docente como maestra de apoyo durante el último año de formación adscrita a la UM N° 2 ubicada en el Jardín de Niños Miguel Cervantes Saavedra, se me solicitó que se centrara la atención en alumnos que presentaban dificultades para acceder al aprendizaje y participar de manera activa durante su proceso educativo. Para poderles ofrecer la atención requerida, fue necesario conocer las BAP a las que se enfrentaban; se realizó un periodo exhaustivo de observación dentro del aula. Mediante un horario establecido se visitaba a los alumnos en el grupo en el que se encontraba y a partir de dicha observación se valoraron las características de los niños, se identificaron la BAP y en conjunto con los integrantes de los miembros de la UM a partir del análisis de casos se determinó la BAP a la que se enfrentan los alumnos y se identificó su necesidad de apoyo.

Como se sabe las BAP son contextuales y generadas en el medio ambiente en el que se encuentran los alumnos. Una vez que se identificaron las BAP, se plantea la necesidad de brindar atención educativa a los estudiantes; no obstante, esta no es una tarea sencilla, se requiere que el docente diseñe un plan de intervención que contenga diferentes estrategias para propiciar la inclusión educativa porque se planteó la siguiente pregunta de investigación, con la intención de guiar el desarrollo de este Plan de Acción ¿qué estrategias didácticas se pueden implementar para propiciar la inclusión y participación de los alumnos que se enfrenta a BAP en el Jardín de Niños Miguel de Cervantes Saavedra?.

1.6. Propósitos considerados para el plan de acción

Este plan de acción considera el siguiente propósito general:

- Favorecer la inclusión y la participación de alumnos de educación preescolar canalizados al servicio de CAPEP por enfrentarse a barreras para el aprendizaje mediante la implementación de estrategias didácticas.

Dada la amplitud del propósito general se hace necesario plantear los siguientes propósitos específicos

- Realizar un diagnóstico para identificar las BAP a las que se enfrentan los alumnos que se encuentran en el jardín de niños canalizados al Servicio de CAPEP.
- Diseñar e implementar estrategias para la eliminación de las BAP a las que se enfrentan los alumnos canalizados al Servicio de CAPEP del jardín de niños para favorecer la inclusión, su aprendizaje y la participación.
- Valorar el impacto de las estrategias aplicadas para favorecer la inclusión y el aprendizaje de los alumnos que se canalizaron al Servicio de la Unidad Móvil CAPEP de jardín de niños Miguel de Cervantes Saavedra

1.7. Preguntas centrales que guían el trabajo

Las preguntas de investigación que guiaron el desarrollo de este trabajo fueron las siguientes:

¿Cuáles son las barreras más comunes a las que se enfrentan los alumnos del Jardín de Niños Miguel de Cervantes Saavedra?

¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar para propiciar la inclusión y participación de los alumnos que se enfrenta a BAP en el Jardín de Niños Miguel de Cervantes Saavedra?

¿Cómo diseñar y aplicar estrategias pedagógicas que favorezcan la inclusión y la participación de alumnos del Jardín de Niños Miguel de Cervantes Saavedra canalizados al servicio de CAPEP para enfrentar barreras para el aprendizaje?

¿Cuál es el impacto de las estrategias aplicadas para favorecer la inclusión y el aprendizaje de los alumnos que se canalizaron al Servicio de la UM N° 2 de jardín de niños Miguel de Cervantes Saavedra?

1.8 Competencias que se desarrollan durante la práctica

Las competencias que definen el perfil de egreso son de dos tipos genéricas y profesionales, las primeras expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto. Las competencias profesionales son las propias de la docencia, las que distinguen al profesor en el campo laboral. El haber realizado este informe de prácticas me permitió el desarrollo de las siguientes competencias:

Competencias genéricas

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y toma de decisiones, debido a esta competencia se empleó durante la jornada de prácticas en cuestión de variedad de actividades que fueron resueltas por los alumnos del jardín.
- Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas de manera responsable. Esta competencia se desarrolló durante el trayecto de la práctica que se llevó a cabo en el jardín de niños en el que se prestó el servicio de educación especial, dado que se identificaron las necesidades educativas existentes en el contexto, se realizó un plan de intervención, se realizó la acción educativa y de manera reflexiva se analizó la práctica.
- Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes. Esta competencia se desarrolló mientras se realizó una intensa investigación para poder sustentar la intervención docente, diseñar el plan de intervención y argumentar los resultados.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal, debido a esta competencia se optó por emplear actividades que favorecieron el desarrollo personal y autónomo del alumno de preescolar con actividades de convivencia.

Competencias profesionales

- Plantea las necesidades educativas de los alumnos con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, o bien con aptitudes sobresalientes de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques psicopedagógicos. Esta competencia se vio favorecida desde el momento en que se atienden las necesidades educativas de los alumnos que se enfrentan a BAP en el ambiente escolar debido a que fue necesario revisar diversos enfoques psicopedagógicos para poder diseñar una propuesta de intervención exitosa y acorde a las necesidades de los estudiantes.
- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje en función de las necesidades educativas de todos los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo cognitivo. Dicha competencia, se utilizó desde el planteamiento de nuevas estrategias de enseñanza dirigidas a propiciar el aprendizaje y la participación de los estudiantes que se enfrentan a BAP. Dicha situación enriqueció mi práctica docente al hacer conciencia de la importancia de implementar un enfoque inclusivo mediante el uso del Diseño Universal del Aprendizaje y el uso de estrategias diversificadas.
- Emplea sus habilidades comunicativas y metodológicas para favorecer en los alumnos la adquisición y uso de diversos lenguajes que apoyen el logro de los aprendizajes. Competencia que se desarrolló debido a que fue necesario integrar diferentes tipos de discursos y graduarlos a las características de los alumnos para que fluyera el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer la inclusión de todos los alumnos en la educación básica, mediante esta competencia se implementaron estrategias en el diseño de actividades; la estrategia más implementada en las aulas fue el diseño de actividades grupales donde el trabajo colaborativo fortaleció la ayuda mutua lo que propició un lazo inclusivo.
- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y

programas de educación básica; el diseño de actividades fue decisivo para la implementación de estrategias didácticas acordes a las necesidades educativas y a la condición particular de cada estudiante.

De manera general se puede señalar que, durante la práctica docente se desarrollaron competencias relacionadas con el perfil de egreso, ya que al conocer las necesidades de los alumnos se diseñaron un conjunto de planeaciones dirigidas a favorecer el aprendizaje del alumno. En ocasiones se recurrió a las habilidades digitales y comunicativas; con base en el *Plan y programa de estudios*, se buscó que los estudiantes alcancen los aprendizajes esperados tratando de minimizar y reducir las BAP.

Debido a ello, las secuencias didácticas se diseñaron considerando el empleo de prácticas inclusivas como estrategia para atender a la diversidad y favorecer el aprendizaje y la participación de los estudiantes que presentan una condición particular por lo que se requiere apoyar su proceso de inclusión educativa.

Se implementaron conocimientos para transformar la práctica de manera responsable; conforme a las herramientas adquiridas durante el transcurso de la formación docente se recuperaron habilidades y conocimientos, para responder a las problemáticas y necesidades propias del contexto de trabajo y de los estudiantes.

En el transcurso de la práctica docente y al elaborar el informe de prácticas se aplicaron tecnologías de la información y la comunicación; posteriormente en cada una de las prácticas docentes se utilizaron estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información en fuentes, mediante teóricos, lecturas que me permitieron tener algo más de noción en mi formación.

Aparte, se participó en algunos cursos que permitieron conocer más aplicaciones y tecnologías de la información; así mismo, se conocieron algunas aplicaciones para la atención de diversas BAP, se emplearon habilidades comunicativas y metodológicas para favorecer en los alumnos la adquisición y uso de diversos lenguajes que apoyen el logro de los aprendizajes. En efecto se obtuvo una capacitación en habilidades digitales, de manera virtual

lo que permitió ir adquiriendo algunas habilidades para conocer más estrategias de la atención a la diversidad.

II. PLAN DE ACCIÓN

El *Plan de Acción* articula la intención [o focalización del problema], planificación, acción, observación, evaluación y reflexión en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiante valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas tantas veces sea necesario” (SEP, 2014, p. 16).

Para la elaboración del plan de acción señalado, se consideró la metodología de investigación-acción definida por Lewin, K (1947) (citado por Elliot, 1990) como:

Una práctica reflexiva social en la que no hay distinción entre la práctica sobre la que se investiga y el proceso de investigar sobre ella. Las prácticas sociales se consideran como "actos de investigación", como teorías-en-la acción" o "pruebas hipotéticas", que han de evaluarse en relación con su potencial para llevar a cabo cambios apropiados. Desde esta perspectiva, la docencia no es una actividad y la investigación-sobre-la- enseñanza otra (p.111-113).

De modo reflexivo forma parte en la labor docente; como causa el maestro reflexiona para indagar los cambios que va a realizar durante sus intervenciones o modificaciones para que el aprendizaje sea más flexible y posteriormente retroalimentar la práctica docente.

Las estrategias docentes suponen la existencia de teorías prácticas acerca de los modos de plasmar los valores educativos en situaciones concretas, y cuando se llevan a cabo de manera reflexiva, constituyen una forma de investigación-acción, si se considera una práctica social como la enseñanza como una actividad reflexiva, la división del trabajo entre prácticos e investigadores se desvanece, la idea de investigación-acción de Lewin hunde sus raíces históricas en la tradición aristotélica de ciencia moral o práctica relativa a la puesta en práctica de valores e ideales humanos compartidos (Elliot, 1990, p.15).

Además, señala que un plan que permite reflexionar aquella problemática que se pretende investigar realizando distintas observaciones en el ser humano, contemplando las características entre la relación social con el medio, hace que el investigador dialogue el por qué se está situando el comportamiento, asimismo el plan de acción nos permite definir la

problemática, realizando los pasos correspondientes de una investigación, en relación nos permite seguir consecutivamente esta investigación con los procesos de un plan de acción.

Algunos autores mencionan que “la investigación-acción tiene el propósito de cambiar una organización o institución, generar conocimiento y comprensión; resultado de tres componentes: investigación, acción y formación esenciales para el desarrollo profesional” (Lewin (1946) citado por Murillo, (2010, p.4). Lo más importante del plan de acción, es expresar el propósito que se obtiene del plan de acción para plantear la iniciativa de una investigación, por lo que nos genera conocimiento de ciertos sucesos.

Lewin (citado por Eliot, 1990) bosqueja un proceso disciplinado de investigación-acción donde de manera paralela aplica el método científico en otras disciplinas. Especifica un modelo en espiral donde utiliza la siguiente secuencia: aclaración y diagnóstico de una situación problemática en la práctica, formulación de estrategias de acción para resolver el problema, implantación y evaluación de las estrategias de acción, aclaración y diagnóstico posteriores de la situación problemática (y así sucesivamente en la siguiente espiral de reflexión y acción).

Desde esta aportación, el proceso metodológico que se siguió para la realización de este informe de prácticas se presenta en la figura 2.

Figura 2

Proceso metodológico del Plan de Acción.



Nota. Proceso metodológico del Plan de Acción sustentado con el empleo de la metodología propuesta por Lewin e integrando el ciclo de Smith como herramienta para reflexionar la práctica.

Como puede observarse en la imagen anterior, el *Plan de Acción* inició con la focalización de un problema planteando su intención. Esto surge de la observación de la práctica y la recolección de datos que se realizó con los alumnos atendidos por la UM en la escuela de prácticas. Posterior a la identificación de la situación que se consideró problemática se realizó un diagnóstico. En función de los resultados se diseñó un plan de intervención para disminuir las BAP y propiciar la inclusión de los alumnos de educación preescolar. Se continuó con la aplicación del plan mediante la intervención educativa que se llevó a cabo de noviembre a mayo; se observó y evaluaron los resultados. De manera paralela se reflexionó la práctica considerando para ello el ciclo reflexivo de Smith.

Smith (1991) propone para analizar la práctica un ciclo de cuatro fases:

Fase 1. Descripción: Esta parte indaga la investigación, en donde se analiza con profundidad la problemática del contexto, la situación se va describiendo con los siguientes elementos: ¿quién?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuándo?

En las prácticas profesionales llegamos a conocer los aspectos que se fundamentaron para llegar a conocer el conflicto y así mismo conocer las regularidades, contradicciones, hechos relevantes y hechos irrelevantes en la institución.

Fase 2. Inspiración o Información: posteriormente a esta fase se hace profunda a la aclaración de la problemática con algunos marcos teóricos que mueven o influye la acción que hizo actuar de determinada forma, dando origen al problema profesional.

Fase 3 Confrontación: lleva a profundizar la problemática con más detalles, determinando cómo se llegó a la problemática, los procedimientos que influyen en las prácticas profesionales.

Fase 4 Reformulación: a partir de reflexionar la práctica e identificar las áreas de oportunidad el docente establece otras acciones para mejorar la práctica.

A continuación, se exponen elementos principales que se llevaron a cabo durante el plan de acción que dan sentido a este informe de práctica.

2.1 Descripción y focalización del problema.

Al abordar esta investigación se está preguntando qué tipo de Estrategias didácticas pueden favorecer la inclusión y la participación, dentro del contexto educativo a los alumnos que se enfrentan a barreras para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La población que directamente se quiere investigar es definida como los alumnos del Jardín de Niños Miguel de Cervantes Saavedra, del municipio San Luis Potosí, entidad San Luis Potosí México, el cual tiene actualmente en el ciclo escolar 2021-2022 148 niños inscritos distribuidos en tres grados de acuerdo al rango de edad promedio de tres a cinco años. Existen setenta y dos mujeres y setenta y seis hombres.

Dado el servicio de maestro de apoyo al aprendizaje que se proporciona desde la UM, se reconoce que en las instituciones educativas los alumnos presentan una diversidad que los caracteriza. Dicha diversidad les permite a algunos estudiantes desarrollarse adecuadamente y adquirir los diferentes aprendizajes esperados de los diferentes campos formativos; mientras tanto, a otros, su diversidad limita el desarrollo de su aprendizaje y participación. Esto no es la excepción que se vive en el Jardín de Niños Miguel de Cervantes Saavedra.

Considerando esta situación y atendiendo a las políticas educativas internacionales establecidas el Objetivo 4 de la Agenda 2020, en el artículo 3 de la Constitución Mexicana, en la Ley General de Educación y en el Plan y programas de estudio que propone la SEP, que refieren que la educación debe ser equitativa e inclusiva y para ello, es necesario eliminar las BAP mediante el uso de prácticas inclusivas.

Es por ello que, desde el trabajo docente como maestra de apoyo, se pretende atender esta problemática en el jardín de niños Miguel Cervantes. El conocer el tipo de barreras que se sitúan permite integrar nuevas propuestas incluyentes que brinden el aprendizaje igualitario para minimizar los obstáculos que se sitúan en las aulas. En el caso particular de la institución, las barreras que se detectaron son actitudinales, pedagógicas y organizativas. Por ello, se busca implementar estrategias de intervención para tratar de minimizar y en la medida de lo posible eliminar las barreras presentes.

Por esta razón se buscan las orientaciones adecuadas mediante el diseño universal del aprendizaje el cual nos muestra distintas pautas que podemos emplear en las aulas. Así como también, emplear medios comunicativos y tecnológicos que fortalezcan el aprendizaje de cada uno de los niños, entre otras estrategias que impacten de manera significativa y le permitan a los alumnos aprender.

2.4. Revisión teórica que argumenta el plan de acción.

La inclusión educativa busca favorecer el aprendizaje y la participación de todos los alumnos que por alguna situación o condición particular se enfrenta a BAP lo que les genera problemas en el ingreso, permanencia, promoción y egreso en diferentes niveles educativos. La Organización Mundial de las Naciones Unidas (ONU) propone en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, que también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia.

El Objetivo 4 expuesto en dicha agenda, señala que se debe “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (ONU, s/f. parr,1).

Para dar respuesta a las políticas internacionales, la Secretaría de Educación Pública (SEP) (2018) resalta la importancia de que en las escuelas se deben generar oportunidades para que todos los niños y niñas accedan a una educación de calidad e inclusiva. Para ello propone que los docentes implementen diferentes prácticas inclusivas, entre ellas señala las siguientes: a) la Eliminación de la BAP, b) el uso de apoyos, c) El diseño universal del Aprendizaje y d) la realización de adecuaciones. A continuación, se describe en qué consisten.

1. Eliminación de las BAP

Para comprender las prácticas inclusivas, en particular las relacionadas con el tema de estudio, es necesario comprender que las BAP son aquellas situaciones que el contexto ofrece que dificultan o impiden el desenvolvimiento del alumno; por tanto, se convierten en un

factor que afecta el aprendizaje y participación de los estudiantes. Algunas de estas barreras son expuestas por la misma sociedad.

Existen diferentes definiciones sobre ellas, por ejemplo, Booth y Ainscow (2002) mencionan que “las barreras para el aprendizaje y la participación surgen de la interacción entre los/as estudiantes y sus contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan a sus vidas” (p. 8). Mientras que López (2011) señala que “son los obstáculos que dificultan o limitan el aprendizaje, la participación y la convivencia en condiciones de equidad” (p. 42).

Con las definiciones establecidas se comprende que las BAP se muestran en los contextos sociales; por tanto, dificultan la inclusión de las personas, Ainscow (2001) señala que

La inclusión es un proceso de incremento de la participación de los alumnos en las culturas, currículos y comunidades de sus escuelas locales y de reducción de su exclusión de los mismos, sin olvidar, (...) que la educación abarca muchos procesos que se desarrollan fuera de las escuelas (p.293).

El proceso de inclusión se incorpora cuando se localizan las barreras para el aprendizaje, se realizan las adecuaciones curriculares o minimizar estos vínculos excluyentes. De acuerdo a la SEP (2018) las barreras más comunes que pueden experimentar en las escuelas los estudiantes o sus familias, son las siguientes:

- a. Actitudinales: Aquellas relacionadas con la actitud de rechazo, la segregación, la exclusión o las actitudes sobreprotectoras de los actores que interactúan con el alumno (maestros de educación regular o especial, compañeros de grupo, madres y padres de familia, entre otros). Estas BAP comprenden acciones como la negación de inscripción o la falta de inclusión en las actividades debido a que no se planean teniendo en cuenta las características y necesidades del alumnado. Asimismo, cuando las familias o los compañeros asumen conductas de sobreprotección, agresión o rechazo, se limita la participación de los alumnos en el aula o en la escuela.

- b. Pedagógicas: Tienen en común que la concepción que tienen los educadores sobre sus acciones de enseñanza y prácticas de aprendizaje no corresponden al ritmo ni al estilo de aprendizaje del alumnado. Por ejemplo, cuando la enseñanza es homogénea o cuando el docente no ofrece los apoyos requeridos para los alumnos pensando que, si lo hace, el resto del grupo se retrasará y no cubrirá el programa. Un ejemplo, referente a los alumnos con discapacidad, es cuando el docente planea para ellos actividades de grados inferiores argumentando que “no tienen la capacidad” o que las actividades son muy complicadas para el alumno. Cabe señalar que los estudiantes con aptitudes sobresalientes, también pueden enfrentar BAP, cuando las actividades escolares no responden a su ritmo o intereses.
- c. De organización: Las barreras de este tipo hacen referencia al orden y estabilidad en las rutinas de trabajo, la aplicación de las normas y la distribución del espacio y mobiliario. Por ejemplo, cambios en los salones, espacios o en actividades sin previa planeación; cuando los materiales no son accesibles al alumnado; así como ambientes de desorden dentro del aula, son factores que afectan negativamente el aprendizaje de cualquier alumno y, en el caso de los alumnos con discapacidad, se tornan más graves debido a que muchos de ellos necesitan estructura, estabilidad y rutinas para alcanzar el aprendizaje (p.26).

Es importante señalar que, las escuelas requieren buscar formas para eliminar las BAP; se debe ser consciente de todas las que pueden enfrentar las escuelas, los docentes o los alumnos, para que los esfuerzos de la comunidad educativa se enfoquen en trabajar de forma conjunta para prevenirlas, eliminarlas o minimizarlas, poniendo énfasis en aquellas que requieran mayor atención.

2. El uso de apoyos

El uso de apoyos también facilita la disminución o eliminación de las BAP. La SEP (2018) señala que el apoyo puede entenderse como “todas las actividades que aumentan la capacidad de una escuela para dar respuesta a la diversidad del alumnado” (p.28). Los apoyos pueden generarse en los diversos aspectos:

1. Las habilidades y competencias de todos los estudiantes.
2. El liderazgo de los directivos.
3. Los conocimientos y habilidades de los docentes.
4. Los familiares y amigos de cada estudiante
5. La tecnología
6. Los servicios de educación especial dentro de la escuela.
7. Otros servicios complementarios (terapéuticos, de salud, becas, entre otros).

La intensidad de los apoyos y su duración pueden variar de acuerdo con las personas, situaciones y momentos. Además, deben dirigirse para favorecer todas las áreas de vida de los alumnos y fomentar la participación exitosa en igualdad de condiciones y en contextos normalizados: “[...] la mejora de los procesos de enseñanza y el aprendizaje con una orientación inclusiva, son considerados actividades de apoyo, de ahí también que el apoyo implique a todo el personal, los estudiantes y sus familias” (SEP. 2018, p 28).

3. El Diseño Universal del Aprendizaje

“El DUA proporciona flexibilidad en objetivos, contenidos, materiales y evaluación, lo que permite a los profesionales del sector educativo diversificar su manera de enseñar” (Sala, Sánchez, Giné y Díez (2014) p.143-152). Busca que los alumnos se impliquen en las tareas a realizar en el aula, debido a que propone diferentes estrategias y materiales atractivos focalizado en los tres canales de aprendizaje, como son el visual, auditivo y cinestésico para brindar una enseñanza enfocada a las características de la diversidad que se presenten en el aula.

El DUA proporciona principios y pautas que el docente puede retomar como estrategias durante el proceso de intervención educativa. Alba, C. (2012) expone que las pautas son un conjunto de estrategias que se pueden utilizar en la práctica docente para hacer accesible el currículo a todos los estudiantes y para eliminar las barreras que generan la mayoría de ellos. Pueden servir como base para crear opciones diferentes, flexibilizar los

procesos de enseñanza y maximizar las oportunidades de aprendizaje. Además, expone que las pautas se agrupan en tres principios, estos son:

- Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.
- Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.
- Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

Estos principios son orientadores para que el docente pueda crear escenarios de aprendizaje que considera la diversidad y las condiciones del grupo; es decir, si en el aula de clases se encuentra un alumno con discapacidad visual o auditiva, los principios ofrecen a partir de las sub pautas que contienen conformar redes de estrategias para disminuir o reducir las BAP flexibilizando el currículo para hacer más accesible el aprendizaje. Las sub pautas que contiene cada principio, se muestran en la tabla 2.

Tabla 2

Principios del DUA

I. Usar múltiples formas de representación	II. Usar múltiples formas de expresión	III. Usar múltiples formas de motivación.
<p>1. Propiciar opciones de la percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opciones que personalizan la visualización de la información. ● Opciones que proporcionen alternativas para la información sonora. 	<p>4. Proporcionar opciones de la actuación física.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opciones de modalidades de respuesta física. ● Opciones en los medios de navegación. ● Opciones para el acceso de las herramientas y las 	<p>7. Proporcionar las opciones de la búsqueda de los intereses</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opciones que incrementan las elecciones individuales y la autonomía. ● Opciones que mejoren la

<ul style="list-style-type: none"> ● Opciones que proporcionen alternativas para la información visual. 	<p>tecnologías que ayuden.</p>	<p>relevancia, valor y la autenticidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opciones que reduzcan las amenazas y distracciones.
<p>2. Proporcionar las opciones de lenguaje y los símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opciones que definen el vocabulario y los símbolos. ● Opciones que clarifiquen la sintaxis y la estructura ● Opciones para descifrar el texto o la notación matemática. ● Opción que promuevan la interpretación de varios idiomas. ● Opción que ilustren los conceptos importantes de la manera no lingüística. 	<p>5. Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y la fluidez.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opciones en el medio de comunicación. ● Opciones en las herramientas de la composición y resolución de problemas. ● Opciones de apoyo para la práctica y desempeño de tareas. 	<p>8. Proporcionar las opciones del mantenimiento del esfuerzo y la persistencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opciones que acentúen los objetivos y las metas destacados. ● Opciones con diferentes niveles de desafíos y apoyos. ● Opciones que fomenten la colaboración y la comunicación. ● Opciones que incrementen reacciones informativas orientadas hacia la maestría.
<p>3. Proporcionar las opciones de la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opciones que proporcionen o activen el conocimiento previo. ● Opciones que destaquen las 	<p>6. Proporcionar las opciones de las funciones de la ejecución.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opciones que guíen un establecimiento eficaz de los objetivos. ● Opciones que apoyen el desarrollo estratégico y la planificación. 	<p>9. Proporcionar las opciones de la autorregulación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opciones que sirvan de guía para el establecimiento personal de objetivos y expectativas. ● Opciones que apoyen las

<p>características más importantes, las ideas grandes y las relaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opciones que guíen el procesamiento de la información. ● Opciones que apoyen la memoria y la transferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Opciones que faciliten el manejo de la información y los recursos. ● Opciones que mejoren la capacidad para desarrollar el proceso del seguimiento. 	<p>habilidades y estrategias individuales de los problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opciones que desarrollen la autoevaluación y la reflexión.
--	--	--

Nota. Adaptado de Diseño Universal para el Aprendizaje-porque todos somos todos (p.2), por Cast, 2011, EMTIC editorial.

4. La realización de adecuaciones.

La SEP (2018) señala que por ajustes razonables

se entenderán las modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales (p.34).

Desde esta perspectiva, orienta al docente a que los emplee, debido a que no siempre es posible diseñar o hacer los productos o servicios de tal forma que todos puedan utilizarlos. Como sabemos la mayoría de las escuelas fueron construidas mucho antes de lo que conocemos con el diseño universal, por eso es que se requieren hacer modificaciones o adaptaciones específicas para que puedan ser utilizadas por la totalidad de las personas. Además, señala que los ajustes razonables en las escuelas pueden realizarse en:

- La infraestructura, con el fin de favorecer la movilidad, un ejemplo sería adaptar pasamanos en los sanitarios.

- Los materiales didácticos, como las adaptaciones a libros para dar una respuesta pertinente a las necesidades y particularidades de cada alumno.
- La comunicación e información, al colocar señalizaciones en Braille en los diferentes espacios de la escuela (aulas, sanitarios, bibliotecas, etcétera).
- Los objetos de uso cotidiano, como las adaptaciones al mouse, a los teclados, a los cuadernos, al mobiliario o a las señalizaciones (visuales o auditivas).
- La organización de la jornada escolar, modificando los horarios de algunas clases o el acomodo de los alumnos en distintos salones (p.35).

Desde esta orientación se puede entender que la realización de ajustes razonables tiene que ver con la capacidad para identificar con precisión las necesidades de los estudiantes, “las prioridades y las posibilidades de mejora en la escuela, las cuales deberán quedar plasmadas en la Ruta de mejora escolar” (SEP. 2018.p. 35).

2.5 Diseño de Plan de Intervención

Es un contexto que me permitió observar la problemática que se estaba dando en las aulas del jardín de niños Miguel Cervantes Saavedra, puesto a que se llevó a cabo una serie de pasos que me llevaron a esta problemática. La relación que influye en este contexto es de gran importancia para entender qué es lo que está afectando en el entorno social.

Algunas determinantes en el jardín de niños Miguel Cervantes Saavedra fueron que en ocasiones no se fomentaba la inclusión en los alumnos, existían características entre las educadoras que implementan estrategias en el grupo, pero dentro de estas estrategias no contemplaban la parte inclusiva, por lo cual el equipo de la UMN°2 es el que está asignado para brindarles a las educadoras las orientaciones y ajustes en las intervenciones.

Para realizar este informe de prácticas se utilizaron una variedad de instrumentos y técnicas que todo docente requiere para analizar la problemática que se atiende en el hecho educativo. De acuerdo a Rodríguez, (2008) “las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas,

encuestas” (p.10), Los instrumentos y técnicas empleadas tanto para realizar el diagnóstico como para recuperar los resultados obtenidos del plan de intervención fueron los siguientes:

Tabla 3

Instrumentos y técnicas de evaluación

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	APRENDIZAJE QUE PUEDA EVALUARSE		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	<ul style="list-style-type: none"> ● Guía de observación ● Registro anecdótico ● Diario de clase ● Diario de trabajo 		X	
		X		
				X
		X	X	X
Desempeño de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> ● Preguntas sobre el procedimiento ● Trabajos realizados por los alumnos. ● Evidencias fotográficas. ● Listas de cotejo. 	X		
		X	X	
		X	X	
				X

Nota. Instrumentos y técnicas de evaluación.

2.6 Diagnóstico

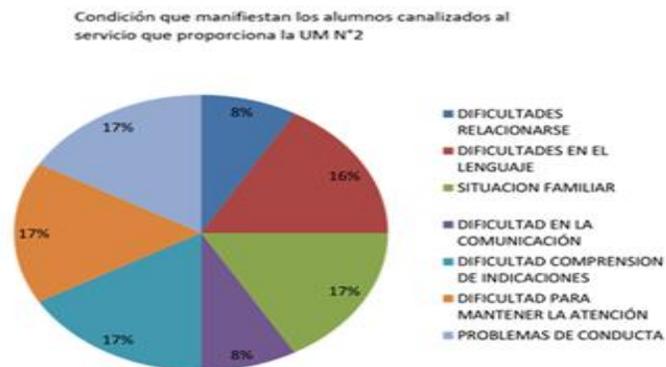
Para iniciar es pertinente mencionar que se realizó una valoración psicopedagógica solicitada por el tutor de UM N°2 a 12 alumnos. Misma que se enfocó a evaluar expresión oral, lógica, comprensión, lenguaje escrito y pensamiento matemático. Los estudiantes a valorar fueron detectados y canalizados por las educadoras quienes identificaron algunas dificultades que manifestaban en su desempeño escolar.

Situaciones relacionadas con el aprendizaje

De 148 alumnos de la institución, 12 alumnos se enfrentan a BAP porque manifiestan diversas condiciones, como se observa en la figura 3.

Figura 3

Condiciones que manifiestan los alumnos del Jardín de Niños Miguel Cervantes Saavedra



Al analizar el tipo de BAP a las que se enfrenta cada estudiante se encontró que: los 12 alumnos canalizados, dos presentan problemas de conducta (16.6% de la población) y se enfrentan a barreras de tipo actitudinal. Dos alumnos (16.6%) se encuentran en condición de vulnerabilidad por vivir en el seno de familias con violencia y por el tipo de interacción que el contexto establece con ellos se enfrentan a barreras actitudinales.

Dos alumnos que presentan dificultad para comprender indicaciones (16.6 %) se enfrentan a barreras pedagógicas. Dos alumnos con dificultad en mantener la atención (16.6 %) se enfrentan a barreras de tipo organizativa. Dos alumnos manifiestan dificultades en el lenguaje (16.6%) se enfrentan a barreras de tipo organizativo; un alumno presenta dificultades para relacionarse (8.3 %) se enfrenta a barreras pedagógicas. Por último, un alumno que manifiesta dificultades en la comunicación (8.3 %) se enfrenta a barreras organizativas. De acuerdo a la información obtenida, se visualiza que independientemente la condición que manifiestan los estudiantes se encuentran presentes los tres tipos de barreras, como puede apreciarse en las figuras 4.

Figura 4

Tipo de barreras para el aprendizaje y la participación.



Nota. *Tipo de barreras para el aprendizaje y la participación.* Elaboración propia.

La valoración de los estudiantes se realizó el día 4 de octubre del 2021 a partir de las 9:00 AM, durante el ciclo escolar 2021-2022 en el aula asignada al equipo de la UM N° 2. En el proceso de dicha valoración participaron todos los especialistas que la integran. Los resultados obtenidos indicaron que los alumnos presentan diferentes condiciones que por su naturaleza particular propicia que se enfrenten a BAP, mismas que se muestran en la tabla 4.

Tabla 4

Resultados que determinaron las maestras del equipo de la UMN ° 2 en el jardín de niños Miguel Cervantes Saavedra

Condición	Número de alumnos	Porcentaje %
Dificultades para relacionarse.	1	8.3
Situación familiar.	2	16.6
Dificultad en el lenguaje.	2	16.6
Dificultad en la comunicación.	1	8.3

Dificultad para comprender indicaciones.	2	16.6
Dificultad para mantener la atención	2	16.6
Problemas de conductas	2	16.6

Nota. Este presente cuadro muestra la condición que presentan los alumnos que requieren apoyo en las respectivas áreas teniendo en cuenta el porcentaje.

Los resultados individuales obtenidos de cada estudiante fueron esenciales, ya que guían el diseño de estrategias para satisfacer las necesidades educativas y eliminar las BAP, estos se muestran en la tabla 5.

Tabla 5

Resultados de la valoración en el Jardín de niños Miguel Cervantes Saavedra.

GRADO	ALUMNO	CONDICIÓN	ÁREA DE ATENCIÓN	APOYOS QUE REQUIEREN	TIPO DE BARRERAS
3°A	1.	Situación familiar.	Aprendizaje Psicología Trabajo social	Continuar con el apoyo a sus problemas y canalizar su atención Área interventoría: aprendizaje.	Actitudinales
3°B	2.	Dificultad para comprender indicaciones	Aprendizaje Psicología	Reconocimiento de diversos conceptos (colores, números, Favorecer la motricidad fina al recortar y dibujar trazos). Propiciar el acercamiento a la escritura, reconocimiento de diversos conceptos (colores, figuras). Trabajar la comprensión de indicaciones; reconocimiento de colores.	Pedagógicas
3°A	3.	Dificultad para	Aprendizaje Psicología	Propiciar el trabajo colaborativo con sus	Pedagógicas

		relacionarse con sus iguales.		compañeros, potenciar la participación en equipo.	
3°A	4.	Dificultades en su lenguaje	Aprendizaje Lenguaje Psicología	Propiciar el desarrollo en la comunicación pronunciación en las palabras mantener, buena comunicación, autonomía y seguridad.	Pedagógicas
3°A	5.	Dificultad para comunicación problemas de aprendizaje	Aprendizaje Lenguaje Psicología Trabajo social.	Requiere apoyo en lenguaje y trabajo social.	Pedagógicas y organizativas
3°B	6.	Dificultad para mantener su atención.	Aprendizaje	Apoyo para focalizar la poner atención.	Pedagógicas
3°B	7.	Dificultad para comprender indicaciones Dificultad para mantener su atención	Aprendizaje Trabajo social.	Apoyo para focalizar la poner atención.	Pedagógicas
3°B	8.	Dificultad en el aprendizaje	Aprendizaje	Apoyo para focalizar la atención, la comprensión de la información.	Pedagógicas
3°B	9.	Situación familiar.	Aprendizaje Psicología Trabajo social.	Incitar el interés en las actividades. Generar estrategias para que los padres las lleven a clases de manera continua.	Pedagógicas Actitudinales
2°C	10.	Contexto familiar, vínculos exclusivos en el aula rechazo por su hiperactividad.	Aprendizaje Psicología Lenguaje	Generar estrategias para que no exista rechazo de la alumna en el salón por la presencia de conducta hiperactiva. Generar estrategias para que los padres las lleven a clases de manera continua.	Pedagógicas Actitudinales

1°A	11.	El alumno presenta problemas de conducta.	Aprendizaje Lenguaje Psicología	Concienciación sobre las normas y reglas, la participación y la colaboración.	Organizativas y pedagógica
	12.	Problemas conductuales	Aprendizaje Psicología	Concienciación sobre las normas y reglas, la participación y la colaboración.	Organizativas

Nota. Se muestran las características, áreas y la clasificación de algunas BAP.

De lo anterior se visualiza que las BAP que se enfrentan los alumnos son principalmente pedagógicas y organizativas en su mayor proporción. Las actitudinales se encuentran presentes en un solo caso debe de atenderse para generar el proceso de inclusión del estudiante.

2.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula.

Alvarado, Cedeño, Beitia y García (1999) mencionan que “la planificación es una herramienta técnica para la toma de decisiones, que tiene como propósito facilitar la organización de elementos que orienten el proceso educativo.” (p. 3).

Por lo tanto, todo docente debe planificar su trabajo de manera consciente y sistemática, ya que esto implica asumir posiciones y tomar decisiones previendo con anticipación lo que se realizará, proyectando los objetivos, plazos y recursos; de modo que se logren los fines y propósitos con mayor eficacia y coherencia.

El diseño de la planificación de la propuesta didáctica fue favorecer la inclusión y la participación dentro del contexto educativo de los alumnos que se enfrentan a Barreras para el Aprendizaje. La planificación es un punto relevante de la práctica de cualquier docente, se trata de una de las herramientas con que cuenta para potenciar el desarrollo intencionado de aprendizajes pertinentes y adecuados en sus alumnos. En la tabla N° 6 se muestra el Plan de Intervención que se construyó y se puso en operación para fomentar el aprendizaje y la participación de los alumnos del jardín de niños, como se muestra en la tabla 6.

Tabla 6

Plan de Intervención para fomentar el aprendizaje y la participación.

Temporalidad	Nombre de secuencia	Aprendizaje esperado	Propósito
29 de noviembre 2021 a 03 de diciembre 2021	“Conozcamos nuestras emociones”	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.
7 al 11 de diciembre 2022	“Contemos los animales de la granja”	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencionalidad.	Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.
28 de febrero a 4 de marzo 2022	“Jugaremos a recrear narraciones”	Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.	Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura
14 al 17 de marzo del 2022	“Mi supermercado”	Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar	Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.

		el conteo y los primeros números.	
10 de mayo del 2022	“Juguemos a contar con acciones y colecciones”	Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.	Resuelve problemas a través del conteo y acciones y con acciones sobre las colecciones.

Como puede observarse el Plan se conformó por cinco actividades, estas se aplicaron de noviembre de 2021 a mayo de 2022. En dichas actividades se implementaron diferentes estrategias y recursos que se consideraron para atender la diversidad de los alumnos con la intención de promover la inclusión, estas se describen en el siguiente apartado.

2.8. Prácticas de Interacción en el Aula.

Las prácticas de interacción en el aula son producto de las actividades didácticas que se diseñaron para generar los escenarios para promover la inclusión de los alumnos que se enfrentan a las BAP. Estas se describen a continuación integrando: el nombre de la actividad, temporalidad de aplicación, situaciones didácticas, recursos y la evaluación, mismas que se describe a continuación:

Actividad 1: “Conozcamos las emociones”

Temporalidad: 29 de noviembre 2021 a 03 de diciembre 2021

Campo formativo: educación socioemocional

Propósito de campo formativo: aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias, para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.

Propósito de actividad: Identificar las emociones para entender cada una de las expresiones que frecuentamos al sentirlas, para desarrollar esta parte con algunas actividades en donde expresemos lo que sentimos.

Aprendizaje esperado: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Organizador curricular 1: autorregulación

Organizador curricular 2: expresión de las emociones

Secuencias didácticas 1:

Inicio:

Comenzar dando los buenos días, después se les pondrá con una canción llamada “*si estás feliz*”, se les solicitará que la escuchen, canten y bailen.

Se les pregunta sobre el tema con las siguientes preguntas: ¿saben cuáles son las emociones?, ¿para qué nos sirven las emociones?, ¿Qué hacemos cuando estamos tristes?, ¿Qué me causa la emoción de felicidad?, ¿Qué es lo que más les causa miedo?, se les brinda una explicación brevemente sobre las emociones, las emociones son reacciones que todos experimentamos como la alegría, tristeza, miedo y entre otras emociones.

Desarrollo:

Indicar a los alumnos que utilizaremos una ruleta en digital, de acuerdo a la imagen que se detenga los alumnos tendrán que compartir que hacen al manifestar esa emoción. Interrogar con las preguntas que vienen dentro de la ruleta (<https://wordwall.net/es/resource/4750875/ruleta-de-emociones>).

Brindar una hoja de trabajo llamada “*el reconocimiento de emociones*”. La cual consta de unir la emoción con la palabra, de acuerdo a la expresión que se ilustra en la hoja de trabajo, posterior a esto se indica que escriban su nombre.

Cierre:

Poner música de fondo, para que expresen lo que están sintiendo en ese instante con la música con pintura en un papel.

Adecuación en el aula: utilizar juegos digitales, recabar información sobre los procesos emocionales, plantear la actividad de manera grupal.

Recursos materiales: Computadora, cañón, bocina, pinturas (roja, azul, amarillo, verde, rosa, negro), pinceles, papel kraft, Ruleta (página web)

Técnica evaluación: observación

Instrumento: Diario de observación y lista de cotejo indicadores a evaluar:

Indicadores de evaluación: Participa durante las preguntas, muestra nociones previas del tema, muestra interés y entusiasmo por la actividad, reconoce y nombra las emociones de alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente, identifica los colores que representan cada emoción, está atento a la actividad, realiza las actividades que se le piden, sigue las indicaciones que la docente le indica (anexo 2).

Actividad 2: “Contemos los animales de la granja”

Temporalidad: 7 al 11 de diciembre del 2022

Campo formativo: pensamiento matemático

Propósito de campo formativo: usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.

Propósito de actividad: favorecer el conteo mediante materiales, que permitan aprender los números y cantidades de cada número que es representado con diversas metodologías en la actividad.

Aprendizaje esperado: comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencionalidad.

Organizador curricular 1: número álgebra y variación

Organizador curricular 2: número

Inicio

Comenzar cuestionando a los alumnos sobre los números, ¿Qué números conocen? ¿en dónde los han visto?, ¿para qué nos sirven los números?, ¿por qué es importante que sepamos contar?, ¿dónde podemos encontrar los números? Después se les pedirá que en el pizarrón anoten todos los números que recuerden. Algunos de los alumnos apoyarán a sus compañeros a recordar todos los números y seguir una secuencia.

Se les mostrará un video educativo a los alumnos llamado “*nini aprende a contar*”

https://youtu.be/OHZ_HfPgg7Y

Desarrollo:

Se les pedirá a reconocer los números que se encuentran en la página:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/7120092-conocer_los_numeros_1_al_10.html

la dinámica será proyectada en el cañón. Se les mencionará el número con audio/imagen y

los alumnos lo identificarán con el sonido, para buscar el número en imagen, esto se pretende realizar de manera grupal.

Después de identificar los números se procede a otra actividad, en donde se les proporcionará 10 gallinitas y los alumnos de manera individual irán colocando la cantidad de pollitos (se utilizan pompones) dependiendo el número que la gallina representara.

Cierre:

Para finalizar de forma grupal contar los pollitos, de manera individual se les pide que elijan un pollito para que se coloque la cantidad de pompones y contar por sí solo cada uno de los pollitos.

Adecuación en el aula: Cambiar la organización de las sillas y mesas para trabajar en el piso. Utilizar las TIC en la identificación de números por medios digitales, al igual se utilizarán materiales manipulables para el conteo.

Recursos materiales: computadora, bocina, imágenes de gallinas, página web juego encuentren los números educaplay.

Evaluación: técnica de observación y lista de cotejo

Indicadores a evaluar: Contar de forma adecuada, colocar la cantidad de objetos con el número comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencionalidad del número, seguimiento de indicaciones, participa de manera activa, comparten ideas con sus compañeros, motivación en el aula durante las actividades, expresa sus ideas de la actividad (anexo 3)

Responsable: docente en formación

Actividad 3: “Jugaremos a recrear narraciones”

Temporalidad: 28 de febrero a 4 de marzo 2022

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Propósito de campo formativo: desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Propósito de actividad: desarrollar la iniciación de la escritura, mediante dibujos o gráficos que den a conocer lo que quieren expresar.

Aprendizaje esperado: expresa gráficamente narraciones con recursos personales

Organizador curricular 1: literatura

Organizador curricular 2: escritura y recreación de narraciones

Inicio:

Comenzar con un cuento llamado “los tres cochinitos” se les cuestiona sobre el cuento ¿Qué fue lo que pasó en el cuento? ¿Cuántas casas construyeron los cochinitos? ¿Qué fue lo que hizo el lobo a los cochinitos? ¿Cómo actuaron los cochinitos ante esta situación?

Desarrollo:

Brindar un memorama en donde se ilustran los personajes del cuento. Se acomodarán las mesas del salón para que en una mesa central se coloque el juego y los niños logren identificar qué personajes están volteando, para que puedan percibir el nombre de cada uno y escribirán su nombre, después se mencionará de manera grupal los nombres de cada personaje y mostrarán la palabra escrita. Posteriormente se enfatizará el sonido de la primera letra inicial del nombre de los personajes para favorecer el proceso de conciencia fonológica.

Cierre:

Realizar preguntas sobre el tema, con el fin de identificar los conocimientos que se generaron: preguntas ¿cuál fue el tema del cuento? ¿quién recuerda de qué trataba el cuento? ¿Cómo eran los personajes del cuento?

Adecuación en el aula: acomodar una mesa al centro del aula para jugar con todos el memorama.

Recursos materiales: cuento los tres cochinitos, memorama de los personajes tres cochinitos.

Técnica evaluación técnica de observación

Instrumento de evaluación: diario de observación y lista de cotejo.

indicadores a evaluar: Logró realizar gráficos de acuerdo al tema expresando gráficamente lo solicitado, participó en la actividad, determinó las actividades de forma organizativa, intentó realizar la lectura de las palabras (anexo 4)

Actividad 4: “El Supermercado”

Temporalidad: 14 al 17 de marzo del 2022

Campo formativo: pensamiento matemático

Propósito de campo formativo: usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.

Propósito de actividad: lograr la importancia del uso de los números, dentro de la vida cotidiana, mediante la compra de objetos en una tienda.

Aprendizaje esperado: identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.

Organizador curricular 1: número álgebra y variación

Organizador curricular 2: número

Inicio:

Comenzar contando las niñas y los niños en el aula, después se les pide que contemos cuántas sillas, mesas, pizarrones hay en el salón de clases, al terminar esta parte escucharán una canción a la cual se llama “*cinco dedos*” <https://youtu.be/ECxsXHItBZA>

Desarrollo:

Se dará la indicación que se seleccionará a un niño, para que sea el vendedor, de acuerdo a esto se solicitará que formen grupos de 3 o 4 alumnos para empezar a jugar al supermercado, se les brindará monedas didácticas para cada equipo con la indicación de que el equipo se organice para comprar ambos productos en el supermercado, algunas frutas o alimentos que deseen, a cada equipo se le entregó un sobre con monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 pesos.

En el patio se instalará un pequeño “*supermercado*” con diferentes artículos y sus respectivos precios. Los alumnos tendrán diferentes roles, algunos serán clientes y otros vendedores, se les repartirá dinero didáctico para que realicen las compras dentro del espacio.

Cierre:

Se les preguntará sobre la dinámica ¿cuál es la importancia de los números? ¿en qué aspectos los utilizamos en la vida cotidiana? ¿cómo podemos utilizar las monedas? ¿qué moneda utilizamos si un pan cuesta 2 pesos? ¿Si una fruta cuesta 5 pesos con que moneda se pagará?

Adecuación en el aula: esta actividad se realizará en el patio cívico, todos los materiales se acomodarán por áreas todos los artículos y la actividad se realizará por equipos.

Recursos materiales: video educativo, monedas \$1 \$2 \$5 y \$10 y algunos objetos de venta.

Técnica evaluación: Observación

Instrumento de evaluación: diario de observación y lista de cotejo indicadores a evaluar:

Indicadores lista de cotejo: Identificar la importancia de los números en la vida cotidiana, identificar precios de los productos (anexo 5).

Actividad 5: “Juguemos a contar con acciones y colecciones”

Temporalidad: 10 de mayo del 2022

Campo formativo: pensamiento matemático

Propósito de campo formativo: usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.

Propósito de actividad: utilizar metodologías de trabajo, para fortalecer el conteo mediante actividades que causen interés y entusiasmo por el mismo.

Aprendizaje esperado: resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

Organizador curricular 1: número, algebra y variación

Organizador curricular 2: número

Inicio

Se cuestionará ¿quién me quiere platicar porque es importante contar?, ¿qué es lo que podemos contar?, después se les explicará brevemente qué es contar y la importancia de contar en la vida cotidiana Para esto se les mostrara un video de un cuento sobre "la oruga glotona" <https://youtu.be/SjiGJWylfHc> .

Desarrollo:

Se les llevará una oruga en grande, donde los alumnos tendrán que colocarle la cola dependiendo el número que les toque. El espacio del salón se acomoda en forma de círculo para colocar los números 1 al 10, después se les explicará a los alumnos que tendrán que bailar alrededor de los números, cuando deje de sonar la música se detendrán en el número que les tocó, para así mismo anotar en el pizarrón el nombre del alumno y el número que le tocó.

Para después darles una oruga y tendrán que ponerle la cola a la oruga, la cantidad de número que les toque contarán las bolitas para formar la cola de la oruga.

Cierre:

Por último, analizaremos todos juntos cada oruga de nuestros compañeritos y contaremos juntos, al finalizar se les proporcionará una hoja de trabajo en donde tendrán que poner de forma individual la cola a las orugas.

Adecuación en el aula: mover el mobiliario del salón de clases.

Técnica evaluación: Observación

Instrumento de evaluación: diario de observación y lista de cotejo (anexo 6).

Indicadores a evaluar:

Logra poner la cantidad de círculos de acuerdo el número que se les indicó en la oruga, tiene complicaciones al seguir la secuencia en el conteo, muestra dificultades al contar, pone en práctica sus fortalezas al contar.

Recursos materiales: cuento de la oruga gordinflona, orugas de foamy y números de tamaño grande.

III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora.

En este capítulo se exponen las experiencias obtenidas de la aplicación del plan de intervención antes mencionado con la finalidad de examinar, evidenciar y reflexionar acerca del actuar docente durante las prácticas profesionales.

3.1. La intervención

De acuerdo a Fernández, T., de Lorenzo, R. y Vázquez, (2012) la intervención social es toda actividad profesional consciente, organizada, planificada y dirigida a actuar sobre una realidad social para estudiarla, analizarla, modificarla y cambiarla en la consecución de una mejora positiva.

En el trabajo docente, el plan de intervención se comprende como una organización consecutiva que integra una serie de actividades didácticas encaminadas a la satisfacción de las necesidades educativas. En lo que respecta a este informe de práctica, el diseño de un plan de intervención se conformó por cinco actividades didácticas que tuvieron como propósito implementar estrategias para favorecer la inclusión y la participación en el jardín de niños Miguel Cervantes Saavedra. Las actividades se aplicaron en dos grupos: 2° y 3° de preescolar.

El plan de trabajo es consecuente a una evaluación diagnóstica que permitió identificar la presencia de BAP en las aulas, por lo que se decidió implementar la intervención educativa para fomentar el aprendizaje y la participación de los estudiantes. Posterior a su aplicación se analizó la práctica docente implementando el ciclo reflexivo de Smith mismo

que está integrado de cuatro fases o etapas: a) descripción, b) inspiración, c) confrontación y d) reformulación.

Actividad 1: “Conozcamos las emociones”

La actividad se aplicó del 29 de noviembre al 03 de diciembre del 2021 con una asistencia de 14 alumnos en el grupo de 2 B. Esta se planificó considerando el campo formativo de educación socioemocional. El organizador curricular 1 fue la autorregulación y el 2: expresión de las emociones. El aprendizaje esperado: reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. El propósito fue: que los alumnos reconocieran y nombraran las emociones que se generarán a partir de diferentes vivencias y situaciones del contexto.

Las estrategias implementadas fueron: uso de motivación con baile/música, una de las estrategias fue el cuestionamiento, utilización de tecnologías. Los materiales empleados fueron una hoja de trabajo con el reconocimiento de emociones, ilustraciones, ruleta educativa en versión digital. Los instrumentos de evaluación fueron la lista de cotejo y el diario de observación. Se evaluaron los siguientes indicadores: Participa durante las preguntas, muestra nociones previas del tema, muestra interés y entusiasmo por la actividad, reconoce y nombra las emociones de alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente, identifica los colores que representan cada emoción, está atento a la actividad, sigue las indicaciones que la docente le indica.

Se comenzó dando los buenos días a los niños quienes contestaron al saludo emocionados, al mismo tiempo que preguntaban qué vamos a hacer hoy. Sabían que cada vez que entraba al salón se realizaban diferentes actividades. Como se observa a continuación

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: alumno 2 G: Grupo

Ma: ¡Buenos días niños! El día de hoy vamos a ver un tema muy importante en el que daremos a conocer algunas de nuestras emociones.

G: Buenos días maestra. Contestaron a coro.

A1: Qué vamos a hacer hoy.

Ma. Un juego divertido. A ver nos paramos de nuestros asientos para bailar una canción llamada *si estás feliz* y aun costado de nuestros lugares bailamos.

Ma: Empieza a cantar, junto con los alumnos realiza los movimientos que la canción pide.

G: Todo alegre cantando y bailando.

Ma: Pregunta si les gustó la canción.

G: Si maestra (un tono muy alegre). (Ledesma, F. 29 de noviembre de 2021, Diario de práctica).

Con ello se percibe que, saludar a los niños y ser amables les proporciona un ejemplo de cómo se deben comportar; además, aprenden normas de convivencia que les ayuda a autorregular su comportamiento, ya que “incrementan su capacidad de regulación interna con reglas y planea para guiar su comportamiento” (Koop, 1982, citado por Bronson 2000, en: Villanueva, L., Vega, L y Poncelis, M, s/f.p 5).

Por otra parte, el uso de la canción y la música motivó y entusiasmó su participación, de lo que se observa que esta genera un ambiente de aprendizaje que desarrolla su “habilidad para cooperar y mejorar comunicación e interacción con los demás, involucrando emociones que generan un aprendizaje significativo, agudizando la creatividad y el ingenio al resolver problemas (Nussbaum, 2012, citado por Díaz, M., Bopp, R., & Gamba, W. 2014.p. 103).

Posteriormente se les pregunta sobre el tema de las emociones con los siguientes cuestionamientos: ¿saben cuáles son las emociones?, ¿Qué hacemos cuando estamos tristes?, ¿Qué les causa la emoción de felicidad?, las respuestas de los alumnos fueron las siguientes:

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: alumno 2 G: Grupo

Ma: Bueno comenzamos ¿saben cuáles son las emociones?

A1: Sí maestra, es cuando estamos tristes.

A2: Cuando estamos llorando.

Ma: Si claro niños están en lo correcto, ahorita les daré la definición de las emociones.

Ma: Alguien de ustedes me puede decir ¿para qué nos sirven las emociones?

A3: No maestra.

A4: ¡Yo sí maestra!, nos sirven para cuando estamos contentos por algo que nos pasó.

Ma: ¿Qué hacemos cuando estamos tristes?

A2: Yo lloro maestra.

A6: Cuando mi mamá no deja que yo juegue con el agua.

A7: Cuando me pega mi primo.

Ma: ¿Qué me causa la emoción de felicidad?

A8: Cuando estoy con mi mamá viendo una película.

A9: Cuando es mi cumpleaños.

Ma: ¿Qué es lo que más les causa miedo?

A10: Las arañas.

A11: Un pasillo de mi casa que está oscuro (Ledesma, F. 29 de noviembre de 2021, Diario de práctica).

Se visualiza que el cuestionamiento es una estrategia que ayuda a recuperar los conocimientos que los niños saben sobre el tema, a conocerlos a mayor profundidad, a ver que tanto la presentación de la información les es motivante, si se interesan en él o no, como lo señala Díaz y Hernández (1998). Además, de que permite al docente saber si se encuentran las condiciones para poder aplicar la actividad, como está planeada o requiere hacer ajustes. En este sentido se percibe que esta estrategia favorece la participación de los estudiantes y le permite al docente hacer los ajustes para propiciar la inclusión.

A continuación, se les brinda a los niños una explicación breve sobre las emociones, diciéndoles que estas son las reacciones que todos experimentamos como la alegría, tristeza, miedo y entre otras. La explicación se acompañó con diferentes imágenes que las representan. Les mostré primero la imagen de tristeza, un niño comentó que sentía esa emoción cuando algo malo les sucedía. Continué con la lámina de felicidad, de la que comentaron que la expresan cuando algo o alguien los hacía feliz. Así sucesivamente les mostré todas las emociones y los niños exponían los sentimientos con los que las asociaba.

Se analiza que el uso de las ilustraciones permite a los niños tener un panorama más amplio del tema, al visualizar las imágenes focalizan la información y la interpretan, lo que les ayuda a “comprender y participar en los intercambios comunicativos y [...] culturales de su entorno” (Cámara, E., 2000.p. 2). Esto, indiscutiblemente promueve el aprendizaje y la

participación de los alumnos, considerándose de esta manera recursos importantes a tomar en cuenta como prácticas inclusivas.

Se proyectó en grande una ruleta digital en el pizarrón. En ella se encontraban varias preguntas sobre las emociones con sus respectivas ilustraciones. Al azar de manera grupal se escogieron a 4 alumnos para girar la ruleta y contestaran una interrogante y así sucesivamente, se promovió la participación de los alumnos, como se muestra en el siguiente ejemplo:

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: alumno 2 G: Grupo

Ma: ¡Muy bien niños! Ahora se les preguntará sobre las emociones.

Ma: Explica la siguiente actividad, ahora vamos a interactuar con una ruleta, la cual contiene preguntas sobre las emociones.

Ma: Escoge a 4 niños del salón, para que pasen a girar la ruleta.

A1: ¡Gira la ruleta!

Ma: Lee la pregunta ¿Cuál es tu expresión cuando te dan un regalo?

A1: Me pongo feliz de lo emocionado que estoy

A2: ¡Gira la ruleta!

Ma: Lee la pregunta ¿Qué haces cuando estás enojado?

A2: Grito muy fuerte

Ma: ¡Siguiente!

A3: ¡Gira la ruleta!

Ma: Lee la pregunta ¿Qué es lo que más te causa alegría?

A3: Ir al parque con mi mamá y papá

Ma: ¡El que sigue!

A4: ¡Gira la ruleta!

Ma: Le pregunta ¿Qué haces para desenojarte?

A4: Me tranquilizo (Ledesma, F. 29 de noviembre de 2021, Diario de práctica).

El uso del recurso de la ruleta digital promovió que la participación del grupo fuera más incluyente, los alumnos se mostraron motivados y entusiasmados por jugar. Estaban dispuestos a aprender. Se generó un escenario de intercambios sociales donde había escucha,

respeto por los compañeros. De esta manera se visualiza que el uso de las tecnologías ayuda a motivar e interesar a los estudiantes en el aprendizaje como lo dice Alba, P (2014).

Se brindó a los alumnos una hoja de trabajo llamada “*el reconocimiento de emociones*”, aquí se solicitaba a los estudiantes que unieran una cara que representaba una emoción con la palabra que la describe. La actividad fue diseñada para que los alumnos la realizaran individualmente. Las respuestas de los alumnos permitieron visualizar que son capaces de reconocer en los rostros de otras personas las diferentes emociones, como se muestra a continuación:

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: alumno 2 G: Grupo

Ma: En esta actividad vamos a unir la expresión con la palabra correcta, voy a colocar unas imágenes de las emociones y ustedes en su hoja de trabajo van a unirla. Para esto yo menciono la palabra y ustedes unirán la palabra con la expresión que crean que es.

A1: Si maestra

Ma: Ok, pongan atención.

Ma: Miedo, con cuál creen que se debería unir la palabra con estas expresiones.

A2: Con la cara que está asustada maestra

Ma: Ok, muy bien vamos a tomar el color negro y uniremos la primera palabra con la cara indicada.

G: Buscando el color negro

Ma: Siguiente palabra, alegría con cuál cara creen que esté expresando alegría.

A3: La que está sonriente maestra.

Ma: Muy bien, vamos a unir la segunda palabra con la cara que esté feliz, está la uniremos de color rosa.

Ma: Ahora tercera palabra dice *enfado* cuál creen que está enojado.

A4: La que tiene las cejas para abajo así (expresión de niño haciendo cara de enojo).

Ma: Vamos a tomar el color rojo y unirlo con la tercera palabra.

A1: ¡Listo maestra!

Ma: Pasó a revisar a todos que estén atentos y nadie esté retrasado.

Ma: Bueno vamos a continuar con la última palabra *tristeza*, de las caras que están en la hoja de trabajo cuál observan que está triste.

A4: La que está con una llorando maestra.

Ma: Muy bien, esa la vamos a unir con el color azul.

MA: Recuerden poner su nombre completo en su hoja de trabajo.

A5: Aún no sé poner mis dos nombres maestra.

Ma: No te preocupes, solo pon uno.

Ma: Buenos niños, los que ya terminaron vamos a colocar nuestros trabajos aquí en esta mesa, para continuar con la última actividad. (Ledesma, F. 29 de noviembre de 2021, Diario de práctica).

Al brindar esta hoja de trabajo se promovió que los estudiantes reconocieran en sí mismo y en otros rostros, las diferentes emociones. Por tanto, se identifica que el uso de material didáctico impreso “facilita la construcción de los conocimientos al proporcionar diferentes alternativas de percepción sensorial (Tiriquiz, S., 2014, p.14) por lo que es importante utilizar este recurso durante el proceso de la enseñanza. Se reconoce que esta estrategia ayuda al docente a identificar que tan focalizada está la atención sobre el tema, si realmente el alumnado aprende o simplemente perdió su concentración.

Por otra parte, cabe resaltar que la música relajante en la expresión de emociones facilita al alumnado la relajación, activa procesos del estado de ánimo y motiva a expresar libremente ciertas necesidades, emociones, sentimientos entre otros, durante las actividades académicas. Por tal ello, se utilizó como una estrategia para desarrollar las habilidades respecto a la expresión de los sentimientos.

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: alumno G: Grupo

Ma: Reparte pinturas a los que ya tienen su lugar limpio.

A6: ¿Qué vamos a hacer maestra con esta pintura?

Ma: Les voy a poner una canción y ustedes me van a dibujar lo que están sintiendo con esa canción por ejemplo yo al estar escuchando esta canción, me siento feliz entonces yo voy a dibujar algo que me cause felicidad.

Ma: [pasa a revisar que todos estén haciendo la actividad]

G: [dibujando y escuchando la melodía]

A1: Listo maestra ya terminé

Ma: Levante la mano quien ya terminó de realizar su dibujo.

G: ¡Todos levantan la mano!

Ma: Bueno ahora vamos a pasar al frente del pizarrón, vamos a compartir los trabajos a sus compañeros lo que dibujamos y explicar por qué lo dibujamos.

A1: Yo dibujé este pasillo de color negro, porque me da miedo pasar por ese lugar y acá me pinté triste porque me regañó mi mamá.

Ma: Gracias, ¡el que sigue niños!

A2: Yo dibujé mi juguete roto y acá me dibujé yo llorando porque no lo podía reparar mi papá.

A3: Yo me dibujé en el parque con mi mamá y papá en el parque, aquí pinté un corazón porque estaba muy feliz ese día.

Ma: Muy bien niños ahora sabemos de qué manera expresamos tantas emociones que nos permiten saber si estamos molestos o tristes por cualquier cosa que nos pase.

Ma: Bueno niños por hoy sería todo, vamos a pasar ordenadamente a colocar nuestros trabajos en la parte de afuera del salón. (Ledesma, F. 29 de noviembre de 2021, Diario de práctica).

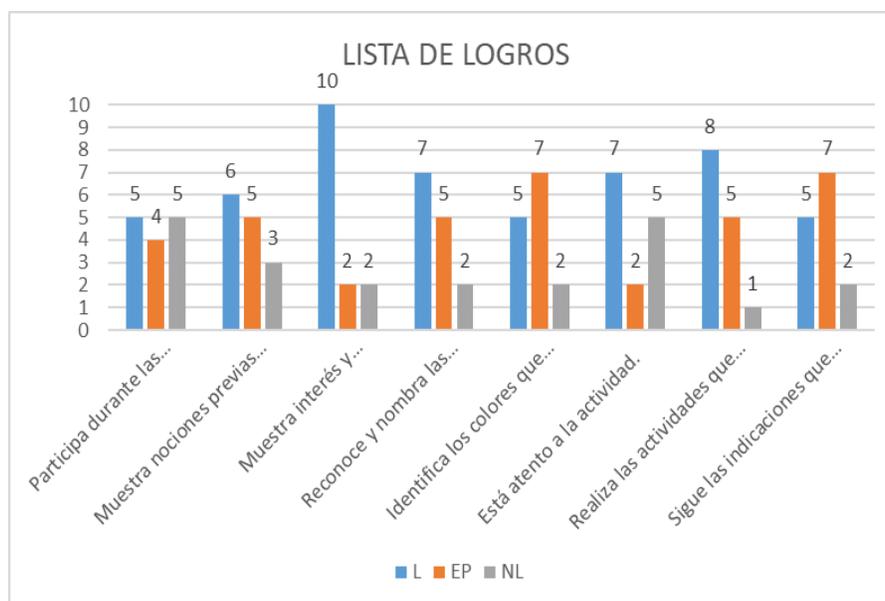
Cada uno de los niños de manera personal compartió el sentimiento o emoción que tenían y alguna característica al expresar ese estado emocional. Se visualizó que los alumnos no se sintieron cohibidos para dibujar las situaciones que les generaban las diferentes emociones. Se observó también que el uso del dibujo y la música permitió la autorregulación de su participación y capacidad de escucha sobre lo que expresaban sus compañeros. La libre expresión fluyó y promovió la interacción entre sus iguales.

De lo anterior se comprende que la música implementada como apoyo dentro del ambiente de aprendizaje aumenta la capacidad imaginativa, haciendo que los alumnos enriquezcan creatividad y fortalezca su capacidad de expresión como lo señala Tobar, (2013) citado por Llanga, E & Insuasti, J (2019).

Para evaluar el logro de los aprendizajes se utilizó una lista de cotejo, los resultados obtenidos se muestran en la figura 5.

Figura 5

Evaluación de la actividad 1



Los resultados de la evaluación muestran que de 14 alumnos la mayoría atiende al logro de los indicadores propuestos aun y cuando requieren algunos apoyos. Se detecta que la mayoría de los alumnos reconoció y nombró las situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Además, fueron capaces de identificar en las situaciones de la vida cotidiana las emociones que les despiertan, de esta manera se puede decir que se logró el aprendizaje esperado. No obstante, se hace necesario continuar trabajando con él de manera continua en otras actividades para que se logre con todo el alumnado.

Al confrontar los conocimientos obtenidos de la experiencia, con los que se sabía anteriormente, se identificaron varios aspectos de la práctica educativa relevantes para promover el aprendizaje, la participación y la inclusión de los estudiantes que conforman la diversidad del grupo.

Entre ello se encontró que: a) es importante que el docente al inicio de las actividades establezca un clima de confianza para que los estudiantes se sientan reconocidos e importantes y respetados por sus compañeros b) el ofrecer normas de convivencia les brinda

a los alumnos un modelo que, sin duda alguna, poco a poco van adoptando en su día a día, generando así la capacidad de autorregular su conducta, lo que mejora la aceptación de sus compañeros y por tanto promueve la participación y la eliminación de barreras organizativas y actitudinales.

Por otra parte, se reflexiona sobre la importancia de utilizar los materiales impresos ya sea en hojas de trabajo o ilustraciones de apoyo. El DUA orienta a los maestros a utilizar múltiples formas de representación de la información, de esta manera cuando los estudiantes observan visualmente los aspectos que el docente desea que se comprendan, les ayuda a que de manera más fácil interactúen con la información y se apropien de ella, disminuyendo así las barreras pedagógicas.

Se reconoce que el uso de las tecnologías, en este caso el empleo de la ruleta digital, promueven la motivación y entusiasmo por el desarrollo de la actividad, generando así la oportunidad de establecer una participación libre y abierta. Por tanto, se puede decir que esta estrategia favoreció la inclusión de los alumnos y se atendió a la diversidad, disminuyendo las barreras pedagógicas.

Para reconstruir la intervención educativa, se identifica como área de oportunidad la necesidad de dar las indicaciones de manera más clara y coherente, ya que continuamente los alumnos preguntaban los procedimientos a realizar después de propiciarles las instrucciones. Esto conduce a la reflexión sobre la necesidad de que el docente reconozca el nivel de comprensión de los estudiantes y la explicación se ofrezca de acuerdo a sus capacidades y característica; de lo contrario el docente es una barrera para favorecer el desempeño de los estudiantes.

Actividad 2 Contemos los animales de la granja

La actividad se aplicó del día 7 al 11 de diciembre del 2022 con una asistencia de 7 alumnos. Esta se planificó considerando el campo formativo de pensamiento matemático. El organizador curricular 1 fue número, álgebra y variación el organizador 2: número. El aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencionalidad. El propósito de la

actividad fue: Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números. Las estrategias implementadas fueron: motivar a los niños mediante un saludo, implementar preguntas sobre las nociones previas que conocen del tema, plataforma digital del reconocimiento de números, utilizar material físico ilustrativo, acomodo de mobiliario.

Los materiales empleados fueron: el uso de material manipulable, pompones y entre otros materiales. Los instrumentos de evaluación fueron la lista de cotejo y el diario de observación. Los indicadores de evaluación fueron: Contar de forma adecuada, colocar la cantidad de objetos con el número comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencionalidad del número, seguimiento de indicaciones, participa de manera activa, comparten ideas con sus compañeros, motivación en el aula durante las actividades y expresa sus ideas de la actividad.

Se inició dando los buenos días a los alumnos, ellos libremente contestaron al saludo de manera respetuosa; se les dio a conocer el nombre de la actividad. Algunos preguntaban qué era lo que se iba a hacer el día de hoy, cómo se muestra a continuación:

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: alumno G: grupo.

Ma: ¡Buenos días niños!

A1: ¡Buenos días maestra!

Ma: El día de hoy, la actividad se llama “contemos los animales de la granja”.

A1: ¿Qué es lo que trataremos de hacer hoy?

A2: ¿Vamos a contar algunos animales?

A3: Vamos a jugar a la granja. (Ledesma, F. 11 de diciembre de 2022, Diario de práctica).

Como se puede ver, los niños a partir de darles el nombre de la actividad comenzaron a sospechar sobre lo que se realizaría, se despertó la curiosidad por los materiales con los que se iba a trabajar. Al analizar esta situación se identifica que es importante que el docente le diga al alumno lo que se va a realizar, ya que genera que realicen predicciones, se interesen y motiven para realizar el trabajo. La motivación es un elemento principal para propiciar la disposición del alumno por el aprendizaje, ya que como señala Herrera, J. (2010) “el mejor

de los esfuerzos didácticos por lograr una motivación inicial óptima conduce al fracaso cuando el alumnado comienza la clase sin un mínimo de interés aprender” (p.5).

Posteriormente se les pregunta sobre el tema para recuperar el conocimiento que tiene sobre el tema, ¿Qué números conocen?, ¿en dónde los han visto?, ¿para qué nos sirven los números?, ¿dónde podemos encontrar los números?, las respuestas de los niños se muestran a continuación:

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: alumno G: grupo.

Ma: Pero antes de comenzar a contar, voy hacer algunas preguntas sobre los números.

Ma: ¿Qué números conocen?

A1: 1,2,3,4,5,6,8,11

A2: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 hasta el 20 maestra mi mamá me los enseño.

A3: Yo también, sé todos los números maestra.

Ma: Siguiete pregunta ¿En dónde los han visto?

A1: En la tienda maestra.

A2: También aquí en nuestro salón.

A3: En las monedas maestra.

A4: En el camión.

Ma: ¿Para qué nos sirven los números?

A1: Para contar las cosas.

Ma: ¿Dónde podemos encontrar los números?

A1: En las bolsas de las papas.

A2: Camiones, reloj, celular.

A3: En el patio del jardín (Ledesma, F. 11 de diciembre de 2022, Diario de práctica).

Mediante la estrategia del cuestionamiento, se localizaron saberes previos que tienen los niños sobre los números, ellos interactuaron con sus iguales a partir de proporcionar sus respuestas. Se comprende que el cuestionamiento es muy funcional en el aula, ya que permite al docente identificar lo que se sabe del tema; además, este momento es crucial, ya que entre los estudiantes y docentes a partir del intercambio verbal en un aula se logra la comunicación, se expresan las ideas, pensamientos, emociones, gustos, estados de ánimo, entre otros como lo señala Romero, S (1999).

A continuación, se indica a los alumnos que en el pizarrón anoten todos los números que recuerden, se les menciona que pueden brindarle ayuda al compañero a recordar los números y seguir una secuencia. Esta estrategia permitió ver más allá de lo que cada uno de los niños conocen o saben sobre los números. Fue un ejercicio estratégico para continuar enseñando más sobre el tema, ya que ayuda a identificar en el momento, qué es lo que el alumno sabe; es decir, evaluar de manera permanente, ya que, se rescató quienes necesitaban apoyo en el conteo. Posteriormente se solicitó que se realizará un conteo como se muestra.

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: alumno 2

Ma: Muy bien niños, ahora pasaremos a anotar en el pizarrón todos los números que recordemos.

A1: Escribe del 1 al 5 y se brinca al 10

A2: Anota todos los números de manera ordenada.

A3: Anota los números sin tener una secuencia de orden. (Ledesma, F. 11 de diciembre de 2022, Diario de práctica).

Al realizar el ejercicio, se observó que unos empezaron a apoyar a sus compañeros a recordar todos los números y seguir una secuencia. Esta interacción entre los niños propició una movilización cognitiva del aprendizaje, ya que unos reforzaban lo que sabían y ofrecían a manera de acompañamiento apoyo a sus compañeros dándoles ideas e información. Por tanto, este apoyo entre compañeros que permitió que se propiciara el aprendizaje, como señala Kozma (1994) citado por Jaramillo, P., Castañeda, P., & Pimienta, M. (2009) al exponer que aprender es un proceso activo, constructivo, cognitivo y social a partir del cual de manera estratégica mediante diferentes recursos cognitivos, físicos y sociales se crean nuevos conocimientos al interactuar con información del entorno e integrándose con información almacenada en su memoria.

Posteriormente se les menciona que vean y escuchen con atención un cuento llamado “*Nini aprende a contar*”, se les proyecta de manera digital y luego se les planteó una interrogante, cómo se visualiza a continuación:

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: alumno 2

Ma: Ahora les pondré un cuento, así que pongan mucha atención, se llama “*Nini aprende a contar*”.

Grupo: observando el cuento muy atento.

Ma: Cuestiona ¿Qué fue lo que hizo *nini* en el cuento?

A1: Empezó a contar peces.

A2: Empezó a contar muchas cosas en el cuento (Ledesma, F. 11 de diciembre de 2022, Diario de práctica).

A partir de las respuestas de los alumnos se comprende que el uso del cuento con el apoyo visual/ auditivo fue una estrategia que dirigió su interés. Les permitió poner más atención, les motivó y les desarrolló el interés en el tema. El ver el cuento les despertó curiosidad por conocer más sobre la secuencia de los números. Por tanto, se comprende que el empleo del uso del video cuento les facilitó utilizar diferentes modalidades de aprendizaje. Además, de que “la proyección de video cuentos ofrece diversas ventajas a la hora de transmitir conocimientos de manera más cercana y realista, así como algunas ventajas al alumnado, ya que se encuentra predispuesto a absorber material a partir de este soporte (Chavez, R, 2021 p.50)”.

Se continuó utilizando una página digital denominada educaplay la cual fue proyectada en el pizarrón. Se les indicó que escucharan el audio que les proporcionaba las características de los números e identificaran el correcto, como se muestra a continuación:

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: alumno 2

Ma: Bueno, ahora vamos a jugar un juego donde se nos pedirá que reconozcamos el número, pero de manera desordenada.

Ma: De estas imágenes quien me ayuda a encontrar el número 5.

A1: Está a lado del número 4 maestra.

Ma: Ahora el número 7 alguien que me ayude a encontrar el número 7 ,

A2: Yo maestra está al lado del 6.

Ma: Ahora el número 10.

A3: Fácil maestra es el último número (Ledesma, F. 11 de diciembre de 2022, Diario de práctica).

Los alumnos emocionados oyeron las instrucciones y realizaron el ejercicio correctamente. Se observó que ponían atención al audio, trataban de adivinar, se apoyaban mutuamente para que todos lograrán hacer el ejercicio, estaban contentos y todos participaron. Por tanto, se identifica que el uso de las aplicaciones educativas fomenta la participación grupal, beneficia el aprendizaje activo, las habilidades para escuchar y hablar, así como la atención e involucramiento en la clase (Petress, 2006; Taylor, Gaylon, Forbes, Blondin y Williams, 2014).

Posteriormente, a cada niño se les proporcionó una imagen que contenía 10 gallinitas, cada una tenía un número adentro y se les brindó además 10 pompones. Se les dijo que dependiendo el número que tuviera la gallina, tendrían que colocar la cantidad de pollitos (pompones), como se muestra a continuación.

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: alumno 2

Ma: Muy bien niños, les tengo que contar algo que se me paso decirle al inicio, antes de llegar al jardín, me encontré a un señor que tiene una granja.

Ma: El señor estaba muy triste porque no sabe contar muy bien, pero que creen, yo le dije al señor; tengo unos niños muy listos y saben contar muy bien.

Ma: El señor me dijo que si le ayudábamos a contar sus pollitos.

A1: Maestra, pero por qué no se trajo los pollitos.

Ma: Porque eran muchos y por eso los reemplazamos con otro material.

Ma: Voy a pasar a sus lugares a repartirles unas gallinas las cuales tienen un número, pero les faltan sus pollitos, en cada gallina viene el número de pollitos que le hacen falta, ustedes con estos pompones se los pondrán.

A1: Si maestra.

Ma: De manera individual van a colocar los pompones en cada una de nuestras gallinas.

Ma: Observando quien tiene mayor dificultad en poner la cantidad de los pollitos.

G: De manera ordenada empiezan a acomodar las gallinas del 1 al 10.

Ma: Indica que de manera individual mostraremos nuestros pollitos y comprobaremos que la cantidad sea la correcta.

A1: Maestra yo comienzo (alumno empieza a contar sus pollitos en orden)

A2: Empieza a contar sus pompones (se observa que hubo mayor dificultad, para el conteo).

A3: Al pasar a su lugar, observó que en algunos números tiene más pompones de más, de acuerdo a esto, recorro con el alumno para ayudarlo a contar en orden.

A4: Empieza a contar y todo en orden, cuando de repente escucho que se brinca 2 números.

Ma: Brinda apoyo para continuar con la secuencia de los números, repasando de uno en uno.

Ma: Como podemos ver niños el conteo nos sirve mucho para comprobar cuantos objetos, personas, animales tenemos.

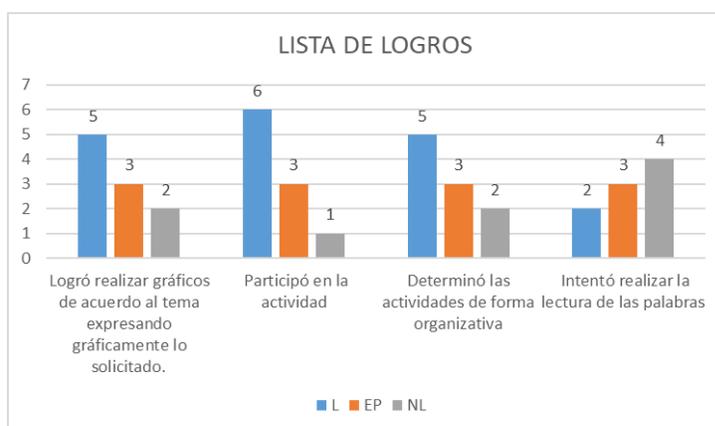
Ma: Esto sería todo por el día de hoy. (Ledesma, F. 11 de diciembre de 2022, Diario de práctica).

Se les indica que ahora de manera individual se verificará el número con la cantidad, posteriormente contaron de uno en uno logrando todos, el propósito planteado. El material implementado junto con la historia que se le contó ayudó a desarrollar el interés de los alumnos, propició su participación y permitió que se reforzará el conocimiento de la secuencia numérica. Por tal motivo se coincide con la curiosidad por las cosas que la conforman.

Para evaluar el logro de los aprendizajes se utilizó una lista de cotejo, los resultados obtenidos se muestran en la figura 6.

Figura 6

Evaluación de la actividad 2



Los resultados de evaluación muestran que de 7 alumnos la mayoría atiende al logro de los indicadores, sin duda en algunos casos se requiere más apoyo, como se observa en la figura anterior. La mitad de alumnos logra realizar gráficos de acuerdo al tema, además hubo una participación constante; por tanto, se puede decir que se logró el aprendizaje esperado. No obstante, se hace necesario reforzar de nuevo este aprendizaje con otras actividades con todo el grupo.

Al confortar la práctica, el uso de un cuento digital motivó la participación y el interés por parte de los niños; permitió crear un enlace entre el conocimiento previo con el nuevo. El formato del cuento facilitó la participación de los estudiantes. Además, se comprendió que el cuestionamiento permite comprender aquellas nociones previas sobre el tema.

Se reflexiona que el uso de materiales manipulables e ilustrativos permite percibir información y motivar la realización de las actividades, siendo de esta manera más favorable la enseñanza de los contenidos de aprendizaje. Además de favorecer la comprensión de la información de la misma manera a quienes tienen diferentes estilos de aprendizajes; promueven el acceso a la información y la participación, lo que indiscutiblemente propicia la inclusión educativa.

Las herramientas dadas en esta estrategia me permiten minimizar algunas BAP en el aula; por lo tanto, se optó por el uso de material que minimizara la complejidad del aprendizaje para que todos los niños pudieran acceder al establecimiento de la cantidad de objetos con el número. Por lo que el apoyo brindado a partir de los recursos potenció el aprendizaje y la participación a partir de la disminución de las barreras como pedagógicas.

Para reconstruir la intervención se detectaron algunas áreas de oportunidad, entre ellas, el no expresar de manera clara las instrucciones y las ideas que se quieren transmitir, ya que, impide a los alumnos la comprendan lo que se quiere enseñar. Así mismo, se considera que el manejo del tiempo no se realizó apropiadamente. Por lo que se requiere ser más organizada en los tiempos y expresión de contenidos, en cuanto al proceso fue complicado ser explícita en la explicación.

Actividad 3 Jugaremos a recrear narraciones

La actividad se aplicó del 28 de febrero al 4 de marzo con una asistencia de 10 alumnos. Esta se planificó considerando el campo formativo de lenguaje y comunicación. El organizador curricular 1: fue literatura, el organizador 2: Escritura y recreación de narraciones. El aprendizaje esperado: expresa gráficamente narraciones con recursos personales. El propósito de la actividad fue: Desarrollar la iniciación de la escritura mediante dibujos o gráficos, con el fin de conocer lo que quieren expresar. Las estrategias implementadas fueron: el uso de material visual como imágenes, realizar esta actividad de manera grupal. Los materiales empleados fueron el memorama de los personajes del cuento y el instrumento de instrumentos de evaluación fue una lista de cotejo y el diario de observación. Los indicadores a evaluar fueron: logró realizar gráficos de acuerdo al tema expresando gráficamente lo solicitado, participó en la actividad, determinó las actividades de forma organizativa, intentó realizar la lectura de las palabras.

Se inició saludando a los niños y haciendo mención del título de la actividad, se indica que observaremos un video-cuento, llamado “los tres cochinitos” y que posterior al cuento se les cuestiona sobre qué fue lo que sucedió en el cuento, como se muestra a continuación:

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: alumno 2, G: grupo

Ma: ¡Buenos días niños!

A1: Buenos días ;

Ma: El día de hoy el tema se llama recreando narraciones, vamos a observar un video cuento que traigo.

A2: ¿Cómo se llama el cuento maestro?

Ma: Los tres cochinitos.

Ma: A continuación, se les proyecta el cuento de los tres cochinitos.

G: El grupo está atento al cuento observando y escuchando lo que los personajes hacen en el cuento.

Al terminar el video la maestra les preguntará a los alumnos para identificar si pusieron atención:

Ma: Pregunta; ¿Qué título tiene el cuento?

A1: Los tres cochinitos.

A2: El lobo y los tres cochinitos.

A3: Maestra ya no sé.

Ma: Pregunta; ¿Qué fue lo que pasó en el cuento?

A1: Los cochinitos hicieron tres casas.

A2: Si, una de madera, alfalfa y ladrillo.

A3: Pero el lobo sopló y derribó dos casas.

Ma: Pregunta; ¿Cuántas casas construyeron los cochinitos?

A1: Tres casas.

A2: Una de madera, paja y ladrillo.

Ma: Pregunta; ¿Qué fue lo que hizo el lobo a los cochinitos?

A1: Les derrumbó sus casas soplando y soplando.

A2: Se los quería comer.

Ma: Pregunta: ¿Cómo actuaron los cochinitos ante la situación?

A1: Corrieron de una casa en otra.

A2: Se refugiaron en la casa de ladrillo (Ledesma, F. 4 de marzo del 2022, Diario de práctica).

Al analizar lo sucedido, se reconoce que el utilizar los videos cuentos en la actividad, permite al niño desarrollar diversas habilidades cognitivas que favorezcan el aprendizaje y la participación. Toribio, (2014), citado por Vilela H, (2020) señala que el uso este recurso

ayuda al desarrollo de los sentidos de la audición y visión en el proceso de aprendizaje en los infantes, además permite a los profesores utilizar esta herramienta útil y novedosa que motiva a los niños a prestar atención en sus aprendizajes; por ende, su aplicación en la práctica pedagógica representa un cambio, ya que es un apoyo para transmitir conocimientos (p.31).

Posteriormente, se organiza el mobiliario del aula para acomodar un memorama en el centro de la mesa, se colocaron las tarjetas de los personajes del cuento boca abajo. En seguida se dieron indicaciones, diciéndoles que pasarían a voltear una tarjeta primero y después de la segunda para buscar el par correcto. Se mencionó que participarían jugando la papa caliente, con la finalidad de generar orden y pasarían hasta que les tocara la suerte para encontrar el par correcto. Así mismo, tendrían que identificar el nombre del personaje que se

encontraba en la tarjeta, para que contaran con un apoyo y con la finalidad de favorecer la alfabetización inicial, se colocó en el pizarrón la imagen del personaje y se escribió su nombre para que visualizaran la letra inicial de cada palabra escrita. Estas acciones propiciaron la motivación, entusiasmo y participación en los estudiantes, como se muestra a continuación:

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: alumno 2, G: grupo

Ma: Acomoda una mesa en el centro del salón, en donde coloca un memorama que es diseñado con los personajes del cuento y dice “jugaremos a la papa caliente, se pasará una pelota y al alumno que le toque la pelota pasará a jugar el memorama”.

A1: Papa caliente, papa caliente.....

A2: Se quemó.

A3: Pasa a voltear la tarjeta, le sale un impar.

Ma: Papa caliente, papa caliente.

A1: ¡Se quemó!

A2: Pasa a voltear las tarjetas y le toca un par donde viene el lobo.

Ma: Muy bien sacaste un par y es el lobo, voy a escribir la palabra lobo en el pizarrón.
(Ledesma, F. 4 de marzo del 2022, Diario de práctica).

Los alumnos estaban entusiasmados y cada vez decían más rápidamente el canto de la papa caliente, pues todos querían adivinar un par. De lo anterior se comprende que utilizar el juego de mesa generó un ambiente motivador, participativo e inclusivo generalmente ayuda a los niños a establecer reglas de convivencia y facilitar la concentración en las actividades. De acuerdo a Blanco (2009) citado por Rodríguez, (2014) los juegos de mesa como estrategia les proporciona a los niños “las herramientas necesarias para la toma de decisiones respetando las normas que le permiten al niño y a la niña formar y fortalecer valores de respeto, que le permitan convivir en sociedad” (Blanco, R. 2009.p.31).

Por otra parte, se puede señalar que cuando se encontraron los pares de las imágenes, se fueron escribiendo en el pizarrón las palabras, conforme se realizó la escritura se enfatizó el sonido de la letra inicial de cada palabra para favorecer el proceso de conciencia fonológica. Cuando se les enseñó la ilustración del lobo y se pegó en el pizarrón se les dijo,

“este es un lobo y lobo empieza con la l, fíjense bien l...obo, a ver todos vamos a hacer lo mismo”. Algunos alumnos pronunciaron la letra inicial de la palabra, otros no lograban identificarla correctamente a pesar del apoyo auditivo que se le proporcionaba.

De acuerdo a Capilla, M. (2015) el desarrollo de la conciencia fonológica “es una característica del periodo alfabético que implica tanto la toma de conciencia de fonemas como el desarrollo de la habilidad para operar con ellos” (p.111). Además, señala que de acuerdo a Etchepareborda, et al, (2001) dicho proceso comienza a aparecer alrededor de los 3 años y no más tarde de los 7. Enfatiza que esta afirmación, demuestra la importancia de trabajar esta habilidad desde edades tempranas. Una buena base en esta habilidad cognitiva será el resultado de un buen aprendizaje de la lectoescritura” (p. 111-112).

Esta situación permitió comprender la importancia de realizar este tipo de actividades durante los tres años del jardín de niños, ya que algunos tendrán más capacidad que otros, para desarrollar antes el proceso de conciencia fonológica. Aunque algunos lo hagan posteriormente, no es un indicador de que presentan algún problema en el aprendizaje. Por lo que como docente se debe poner atención a este aspecto y contribuir mediante la práctica educativa el proceso de la alfabetización inicial como lo propone el Plan y programa de estudios de educación preescolar.

Se continuó la actividad proporcionando una hoja de máquina y diciéndole a los alumnos que dibujaran algunas acciones que los personajes hicieron en el cuento para identificar lo que comprendieron del cuento y se les indicó que explicarían su dibujo, como se muestra a continuación:

Ma: En las hojas que les proporcioné van a dibujar lo que hicieron los personajes del cuento.

A1: ¿Vamos a dibujar lo que los personajes del cuento hicieron?

Ma: Si, vamos a dibujar lo que hicieron los personajes.

A2: Ya entendí maestra.

Ma: Bueno cualquier duda me preguntan.

A1: Aquí yo dibujé al lobo soplando la casa de paja y está el cochinito muy asustado, no quiere salir porque tiene miedo a que se lo coma.

A2: Yo dibujé a los tres cochinitos felices porque el lobo no logró comérselos, ya que el último cochinito hizo una casa muy resistente.

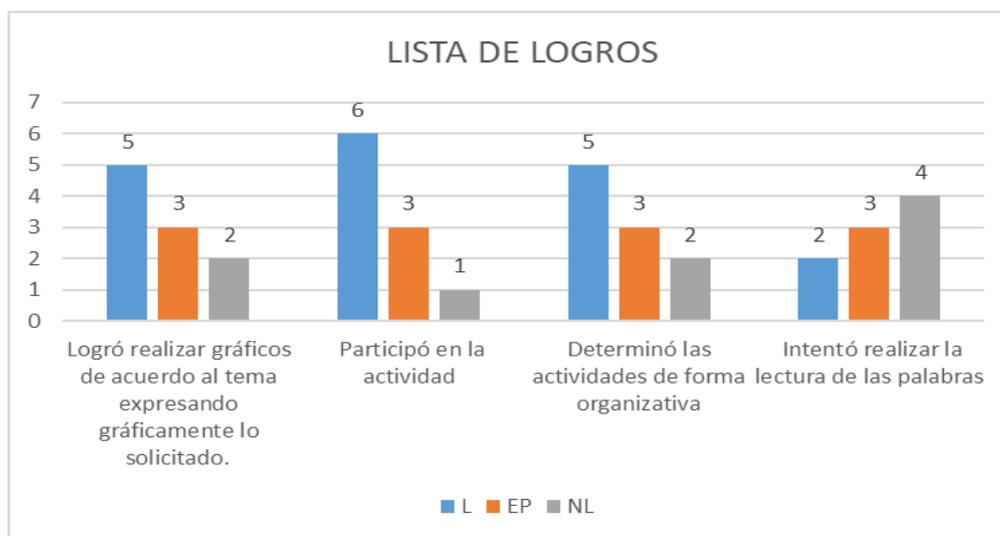
A3: Yo solo dibujé las casas de los cochinitos, aquí la pinté de color rojo. (Ledesma, F. 4 de marzo del 2022, Diario de práctica).

Las explicaciones proporcionadas permitieron identificar que cada uno de los alumnos de acuerdo a su propia diversidad, expresan mediante el dibujo lo que les llamó la atención, lo que les agradó, lo que les resultó más significativo. De esta manera se coincide con González, A. (2022) quien manifiesta que los alumnos a partir del dibujo explican lo que sucede en su mente, por ello, considera que una estrategia favorable que puede utilizar el docente como un recurso pedagógico para comprender lo que los niños piensan es justamente el dibujo. Así mismo, se comprende lo que señala Pastor, A (2012), existen múltiples formas que se pueden utilizar para que los alumnos expresen lo que saben, lo que piensan, lo que van construyendo como aprendizaje.

Para evaluar el logro de los aprendizajes se utilizó una lista de cotejo, los resultados obtenidos se muestran en la figura 7.

Figura 7

Evaluación de la actividad 3



Como se puede ver, la mayoría de los estudiantes logró realizar gráficos de acuerdo al tema, participó acertadamente durante el desarrollo de la actividad y fue organizado su trabajo y desempeño e intentó realizar la lectura de palabras, ya sea de manera autónoma o con apoyo. No obstante, se observa que el aspecto en donde participaron menos estudiantes fue en la lectura de palabras. Esta situación era de esperarse, ya que en el jardín de niños es común que los estudiantes señalen que no saben leer y pocos son los que intentan predecir o descifrar las grafías. De manera general se observa que el contexto en el que viven los alumnos, poco se interesa por propiciar la alfabetización temprana. En síntesis, aunque se logró el propósito de la actividad, es necesario continuar trabajando con el aprendizaje esperado.

Al confrontar la práctica profesional, se reflexiona que para propiciar el aprendizaje y la participación de los alumnos existen diferentes recursos que se pueden utilizar. En este caso, los juegos y las dinámicas de grupo son herramientas que generan motivación e implican a los estudiantes en el aprendizaje como lo señala Pastor, A (2012), lo que reduce a partir de la integración de los estudiantes y el seguimiento de reglas y normas, las barreras actitudinales y organizativas. Además, se comprendió que el empleo de las imágenes visuales permite atraer el interés de los estudiantes a las tareas a realizar y les proporciona de manera clara el modelo de lo que se tiene que realizar. Otro recurso importante es el uso de tecnologías, la implementación del video-cuento les permitió a los alumnos ubicarse en el contexto en el que se desarrolló la historia, lo sacó del contexto formal del aula al contexto imaginativo de la historia. Este tipo de situaciones favorece el aprendizaje y motiva la participación de los estudiantes, disminuyendo así las barreras pedagógicas.

Para reconstruir la práctica, se identificó que es necesario proporcionar las instrucciones de manera clara y ofrecer ejemplos específicos a los estudiantes, para que los alumnos tengan un elemento de partida y puedan a partir de la imitación reproducir y recrear nuevas acciones.

Actividad 4 Supermercado

La actividad se aplicó del 14 al 17 de marzo del 2022 con una asistencia de 10 alumnos. Esta se planificó considerando el campo formativo de pensamiento matemático. El organizador

curricular 1: fue número álgebra y variación el organizador 2: número. El aprendizaje esperado: Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan. El propósito de la actividad fue: usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números. Las estrategias implementadas fueron: emplear los conocimientos del entorno, utilizar objetos de la vida cotidiana, el uso de la tecnología, modificación del espacio. Los materiales empleados fueron: video educativo, monedas didácticas y objetos físicos de uso cotidiano. El instrumento de evaluación fue una lista de cotejo y el diario de observación. Los indicadores a evaluar fueron: identificar la importancia de los números en la vida cotidiana, identificar precios de los productos.

Se comenzó de manera grupal contando a los niños en general, al mismo tiempo se le pidió a uno de sus compañeros que pasará a contar las mesas y sillas. Al terminar el alumno señaló la cantidad de los alumnos que asistieron. Al mismo tiempo que escribo la cantidad de asistencia en el pizarrón, como se muestra a continuación:

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: Alumno 2, G: Grupo

Ma: Buenos días niños;

G: Buenos días maestra ;

Ma: El día de hoy iniciaremos contando cuántos niños y niñas asistieron a clase el día de hoy.

G: Todos empiezan a contar de manera grupal.

Ma: A ver vamos a contar de manera ordenada.

A1: Maestra puedo contar a las niñas.

Ma: Si, pasa.

A1: Uno, dos, tres, cuatro.

A2: Yo maestra, puedo contar a los hombres.

Ma: Ahora, vamos a anotar en el pizarrón cuántas niñas asistieron y cuántos niños.

A1: Cuatro niñas y tres niños.

Ma: Muy bien.

Ma: Ahora me van ayudar a contar cuantas sillas, mesa y pizarrones hay en el salón de clases.

A1: Maestra yo conté 10 sillas y 10 mesas y 2 pizarrones.

A2: Yo igual conté las mismas.

Ma: A continuación, cantaremos todos una canción llamada “*cinco dedos números*”.

G: Empieza a cantar.

Ma: Muy bien niños. (Ledesma, F. 17 de marzo del 2022, Diario de práctica).

A partir de lo sucedido, se identifica que al iniciar una actividad con el conteo de asistencia permite generar nociones previas a la iniciación del conteo, de tal forma que el alumno explore su entorno y a la misma vez aprenda de él. De acuerdo a Piaget (1999) citado por Peñalosa Seguil (2019) el alumno tiene la posibilidad de

conceptualizar el desarrollo cognoscitivo cuando el estudiante, asimila del medio que le rodea aquellas cosas que le ayudarán a desarrollar su pensamiento lógico matemático, es así que antes de iniciar la educación formal, la mayoría de niños adquieren algunos conocimientos sobre contar, el número y la aritmética (Piaget, 1999. p.5).

Posteriormente, en el patio de la escuela se instaló un pequeño “*supermercado*” con diferentes artículos y sus respectivos precios. Se les indicó a los alumnos que jugaríamos al supermercado, que se seleccionaría a un niño para que fuera el vendedor; así mismo, se les asignaron diferentes roles a desarrollar durante la actividad, unos compran y otros venden. Se les informa que de manera ordenada van a formar equipos. Esto se hizo con la intención de crear el trabajo colaborativo para establecer participación, confianza y motivación. García (2015) citado por Bacca, A (2019) señala que “las situaciones de trabajo colaborativo son mucho más frecuente el apoyo entre compañeros y que este es importante para la implicación en la tarea y para la motivación” (García et al, 2015, p.14-15).

Posteriormente, se les brindan algunas monedas didácticas para que cada equipo pague con ellas. Se les informa que cada equipo deberá organizarse para comprar las frutas o alimentos que deseen. Como se muestra a continuación.

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: Alumno 2, G: Grupo E: Equipo

Ma: Ahora jugaremos a las compras en el supermercado.

Ma: Vamos a pasar CV al área del patio cívico.

G: Pasa el grupo al patio.

Ma: Escogeremos a un niño para que esté en el área de cajas.

Ma: Vamos a formar equipos de cuatro alumnos y tres, se le repartirá a cada equipo una bolsa de dinero para que se organicen así puedan comprar objetos en el supermercado.

G: Cada quien tomó su bolsa de monedas y se dirigió a comprar objetos.

Ma: Alguien que me explique qué hacen cuando terminan de escoger sus objetos en el supermercado a donde se dirigen después.

A1: A pagar a las cajas.

A2: Vamos a pagar lo que compramos.

Ma: Muy bien niños.

E1: Lleva 2 manzanas de \$2 pesos, 3 pastelitos de \$5 pesos y huevo con el precio de \$3 pesos cada uno.

Ma: Ahora vamos a pagar, son 5 manzanas ¿qué moneda vamos a utilizar para pagar las manzanas? (Ledesma, F. 17 de marzo del 2022, Diario de práctica).

Se dio un tiempo prudente y los estudiantes jugaron emocionados: seleccionan los productos que querían adquirir, iban a la caja, el alumno que cobraba hacía las sumas con monedas para decir a sus compañeros cuánto tenían que pagar. Los niños que estaban en el equipo del alumno que iba a pagar, le ayudaban pasándose los artículos, haciendo colecciones de las monedas de acuerdo a los precios de los productos y a contar las cantidades de todos los productos para poder pagar. Algunos estudiantes hacían el conteo solos de manera correcta, otros eran apoyados por sus compañeros. La totalidad de los niños participó activamente y todos desempeñaron el rol de comprar y vender.

De lo anterior, se visualiza que el utilizar materiales que representan modelos de los objetos que se encuentran en su entorno inmediato y son conocidos por ellos, motiva la interacción y la participación por lo que funcionan estratégicamente para promover el aprendizaje significativo en el aula, ya que se recuperan lo que sucede en el entorno y se crea un ambiente de aprendizaje con la realidad lo que disminuye las barreras pedagógicas. Los materiales didácticos empleados reunieron los medios y recursos que facilitan la enseñanza

y el aprendizaje (Torres, T., y García A. 2019. parr. 18) por lo que facilitaron que los alumnos comprendieran la asociación del símbolo numérico, con el nombre y con la cantidad de monedas. Si bien es cierto, no se logró que los niños identificarán la relación exacta, los aproximó a la comprensión del conteo.

Se identificó que el fomentar el trabajo colaborativo ayudó a generar la participación, confianza y motivación. Al respecto se coincide con lo que argumenta García (2015) citado por Bacca, A (2019) cuando señala que las situaciones de trabajo colaborativo son frecuentes y comunes en los espacios áulicos, en estos momentos de enseñanza el apoyo que se brinda entre pares es importante para “la implicación en la tarea y para la motivación” (García et al, 2015, p.15).

Al finalizar brevemente se les realiza un cuestionamiento en el cual se utilizan las siguientes preguntas: ¿cuál es la importancia de los números?, ¿cómo podemos utilizar las monedas?, ¿qué moneda utilizamos si un pan cuesta 2 pesos? ¿Si una fruta cuesta 5 pesos con que moneda se pagará?, ellos al contestar responden lo que se muestra a continuación:

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: Alumno 2, G: Grupo

Ma: Para finalizar se les pregunta ¿cuál es la importancia de conocer los números?

A1: Para conocer cuánto cuesta algo.

A2: Nos sirven para no equivocarnos y no pagar mal.

Ma: ¿Cuál es la importancia de los números?

A1: Si no los conociéramos no podríamos contar.

Ma: ¿Cómo podemos utilizar las monedas?

A1: Al comprar alguna cosa.

A2: Para pagar en el supermercado.

Ma: ¿Qué moneda utilizaremos si un pan cuesta 2 pesos?

A1: Una de dos pesos.

A2: Dos de a peso.

Ma: Si un pan cuesta 5 pesos ¿cuántas monedas se utilizarían?

A1: Una moneda de peso y dos de dos pesos.

A2: También pueden ser 5 de a peso.

A3: Solo una de 5 pesos.

Ma: Muy bien niños, pues con esto terminamos la actividad.

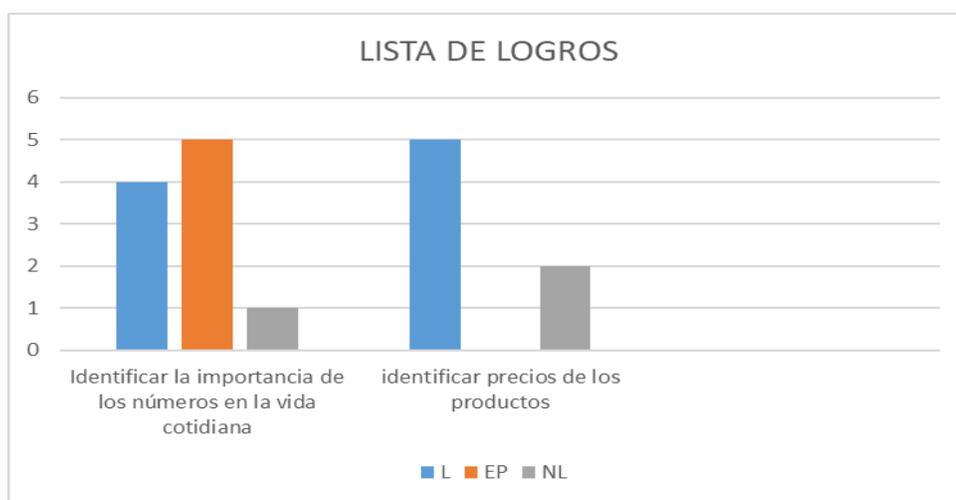
Así sucesivamente se les iba preguntando con cada uno de los objetos, hasta que los niños dieran con la moneda adecuada. (Ledesma, F. 17 de marzo del 2022, Diario de práctica). (Ledesma, F. 17 de marzo del 2022, Diario de práctica).

El cierre de la actividad es un momento crucial durante el proceso de enseñanza, ya que este permite al docente conocer que tanto se logró el aprendizaje esperado trabajado durante la situación educativa; así mismo, es la oportunidad que tiene para poder retroalimentar la participación de los niños, como lo señala Díaz Barriga (2012). En esta situación el empleo de “preguntas evaluativas fue la estrategia pedagógica” (Sagbin, Y., 2015. p. 35) idónea que permitió acercarse al conocimiento que integraron los alumnos.

Para evaluar el logro de los aprendizajes se utilizó una lista de cotejo, los resultados obtenidos se muestran en la figura 8.

Figura 8

Evaluación de la actividad 3



La mayoría de los alumnos identificó: la importancia de utilizar los números en la vida cotidiana, el valor de los precios de los productos, realizan el conteo de objetos y monedas y reconocen que se utilizan los números para comprar en las tiendas. Aunque la mayoría logró realizar los indicadores solos y con apoyo, es importante continuar realizando

este tipo de actividades para que los alumnos que aún requieren apoyo y los que no lo logran, accedan al concepto del número.

Al confrontar la práctica, se analiza que el fomentar diferentes ambientes de aprendizaje en el que se visualice la realidad del medio por la actividad, permite que los alumnos se construyan un aprendizaje más significativo al interactuar en un medio lo más natural posible a su contexto diario. Esto les facilita articular experiencia- aprendizaje, para que a partir de lo que conocen, transformen lo vivido procurando tener como resultado un aprendizaje significativo que les ayuda a aplicarlos en su actuar diario de forma favorable (citado por Juan, G., & Yajaira, J. 2019, párr,11).

De tal forma se visualizó que los materiales didácticos del uso cotidiano, me permitió minimizar las BAP pedagógicas en el aula generando, lo que generó un aprendizaje significativo. De la misma manera se disminuyó la barrera actitudinal, ya que el manejo de las reglas del juego y el establecimiento claro de la secuencia a realizar les permitió focalizar la atención y seguir las reglas, sobre todo los niños que tienen la condición de trastorno por déficit de atención e hiperactividad.

Como área de mejora para reconstruir la práctica educativa, se identifica la necesidad de involucrar diferentes espacios para el fomento del aprendizaje, estrategia que permite motivar la participación de los alumnos en las actividades académicas; ya que, como señalan Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. (2009) “los resultados del aprendizaje dependen en gran medida de los conocimientos, habilidades y valores adquiridos o desarrollados previamente por los educandos” (p. 9), si no hay motivación difícilmente se genera en el alumno.

Actividad 5 Jugamos a contar con acciones y colecciones

La actividad se aplicó del 10 de mayo de 2022 con una asistencia de 17 alumnos. Esta se planificó considerando el campo formativo de pensamiento matemático. El organizador curricular 1: fue número álgebra y variación el organizador 2: número. El aprendizaje esperado: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. El propósito de la actividad: usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que

demanden utilizar el conteo y los primeros números. Las estrategias implementadas fueron: oruga realizada de foamy, acomodo de espacio, imágenes de números para la identificación. Los materiales que se emplearon son: video cuento “la oruga glotona”, cañón, laptop, círculos que representan la cola de la oruga e imágenes de números en grande, música infantil, celular y bocina. Los instrumentos de evaluación fueron la lista de cotejo y el diario de observación. Los indicadores a evaluar fueron: logra poner la cantidad de círculos de acuerdo el número que se les indicó en la oruga, sigue la secuencia numérica en el conteo oral, colocan la cantidad de objetos en el símbolo numérico.

Se comienza con algunas preguntas ¿quién me quiere platicar porque es importante contar?, ¿qué es lo que podemos contar?, al contestar estas preguntas los alumnos muestran nociones sobre el tema. Después se les explica la importancia de contar en la vida cotidiana. De acuerdo a ello, los alumnos comentan que contar sirve para saber cuántos objetos hay en un lugar etc., otros afirmaron la respuesta de los alumnos como se muestra a continuación:

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: Alumno 2, G: Grupo

Ma: Buenos días, niños;

G: Buenos días, maestra ;

Ma: El día de hoy el tema será de contar.

A1: ¿Qué vamos a contar?

Ma: Vamos a utilizar una oruga, pero primero vamos hacer unas preguntas.

Ma: ¿Quién me quiere platicar porque es importante contar?

A1: Porque así podemos saber cuántas cosas tenemos.

A2: Para poder saber el precio de algo y juntar el dinero.

A3: Para poder saber la hora del reloj.

Ma: ¿Qué es lo que podemos contar?

A1: Contar carros.

A2: Muñecas y monedas de a peso.

A3: Maestra también podemos contar globos.

Ma: Explica que es contar y su importancia de contar en la vida cotidiana.

Ma: Es importante contar, para poder saber la hora, tener exactamente el dinero que se va a pagar o tener en cuenta cuánto nos darán de cambio.

Ma: Es importante en la vida cotidiana para resolver problemáticas, por ejemplo, al dar el pago de algo que compramos o saber cuántos objetos.

A1: Sí, por eso es importante ser maestra. (Ledesma, F. 10 de mayo del 2022, Diario de práctica).

De ello se analiza que, el cuestionamiento le permite al docente poder identificar qué tanto se sabe del tema al iniciar la actividad y posterior a ello realizar una intervención más acertada acorde a las necesidades de aprendizaje de los alumnos, como señala Díaz Barriga (2012).

Se continuó mostrando un video cuento llamado *"la oruga glotona"*, al utilizar este medio, se observó que atrae los intereses de los niños y con mayor facilidad los introduce al tema motivándolos. De esta manera se concuerda con Pablos, C (2021) quien señala que "el uso de los cuentos en Educación Infantil a través de las TIC [...] son fuentes de motivación para el alumnado y su buen uso favorecen el desarrollo integral" (p.2).

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: Alumno 2, G: Grupo

Ma: Muy bien niños, ahora vamos a observar un video cuento.

G: Si maestra (coro).

G: Todos observando muy atentos el video cuento.

Ma: Pregunta qué fue lo que pasó en el video cuento.

A1: La oruga glotona comía mucho.

A2: Primero se comió una manzana.

A3: Después dos pasteles.

Ma: Muy bien niños, la oruga comió mucho y al final ya no tenía espacio en su pequeña casita.

Ma: Bien ahora pasaremos a la siguiente actividad.

Posteriormente se les entregó una oruga en grande, donde los alumnos tendrían que colocarle la cola dependiendo el número que les tocará. El espacio del salón se acomodó en forma de círculo para colocar los números del 1 al 10 en tarjetas grandes y visibles. Se

consideró utilizar estos materiales porque permiten comprender más la información; además, de tener mayor interés en el aprendizaje. Al respecto Bautista Sánchez, M. G., Martínez Moreno, A. R., Hiracheta Torres, R. (2014) señalan que

los medios o materiales didácticos son elementos curriculares que, por sus sistemas simbólicos y estrategias de utilización, propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los sujetos, en un contexto, determinado, facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la captación y comprensión de la información por el alumno y la creación de entornos diferenciados que propicien aprendizajes (p.188).

Después se les explicó que tendrían que bailar alrededor de los números, que cuando dejara de sonar la música se detendrían en el que les tocó para anotar en el pizarrón el nombre del alumno y el número para después darles una oruga que tendrían que ponerle en su cola la cantidad de bolitas de acuerdo al número que le tocó, como se muestra a continuación:

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: Alumno 2, G: Grupo

Ma: El día de hoy traje una oruga, la cual me ayudaran a colocarle su cola, dependiendo el número que ponga.

Ma: Vamos a colocar los números y bailaremos alrededor del número, pero primero acomodamos las mesas y sillas aún costado.

Ma: Realizaremos un círculo en medio del salón y colocaremos los números, alrededor de estos números vamos a bailar, cuando deje de sonar la música al parar la música se detiene en el número.

G: Colocan las sillas y mesas a un costado del salón.

G: Todos empiezan a colocar los números de manera ordenada.

Ma: Escoge de uno en uno.

A1: Pasa y coloca más.

A2: No coloca las que se le piden.

A3: Realiza el conteo de manera ordenada.

G: Todos ordenados pasan acomodar la cola a las orugas. (Ledesma, F. 10 de mayo del 2022, Diario de práctica).

De ello, se analiza que el baile los motiva, genera que muestran interés en la actividad y desarrollan distintas habilidades al mismo tiempo; al respecto se coincide con Sarget (2003) cuando señala que “la música provoca en los niños/as un aumento en la capacidad de memoria, atención y concentración; es una manera de expresarse; estimula la imaginación infantil” (citado por García, M. 2014, p.10).

Posteriormente se les dijo que todos veríamos cada oruga y contaremos juntos la cantidad de círculos que tenían, pero que se tenía que acomodar en sus filas de trabajo para que se pudieran ver bien. Los niños se acomodaron y al azar se eligió a un estudiante de cada fila para que pasaran a dirigir de manera grupal el conteo. Cuando el niño empezaba los compañeros de su fila contaban en voz alta. Así sucesivamente hasta que se realizó el conteo del 1 al 10.

Este ejercicio resultó significativo porque permitió que se observara el nivel de dominio que tenían los alumnos con la secuencia numérica. Algunos la respetaban y hacían correctamente el conteo, otros empezaban bien, pero después en los números posteriores a cinco se empezaban a equivocar. Esto ayudó a identificar que, trabajar de manera grupal es un ejercicio que promueve el aprendizaje social basado en la aportación de todos los compañeros. De esta manera “el intercambio social en el aula sitúa alumnos ante diferentes experiencias, conocimientos y expectativas que promueven los procesos de construcción del conocimiento, más cuando se consideran los intereses y exigencias de los compañeros que comparte tiempo, espacio y realidades” como lo señala Pérez, R. (2008). Otros afirmaron la respuesta de los alumnos como se muestra a continuación:

Ma: Maestra, A1, Alumno 1, A2: Alumno 2, G: Grupo

Ma: A continuación, vamos a observar las orugas y contamos las orugas de manera grupal.

A1: Pasa a contar la primera fila de las orugas.

A2: Se brinca uno y realiza el conteo de una manera inadecuadamente.

Ma: Ahora contaremos de manera grupal todas las orugas.

G: Si maestra (todos en coro).

Ma: Empieza a contar junto con el grupo. (Ledesma, F. 10 de mayo del 2022, Diario de práctica).

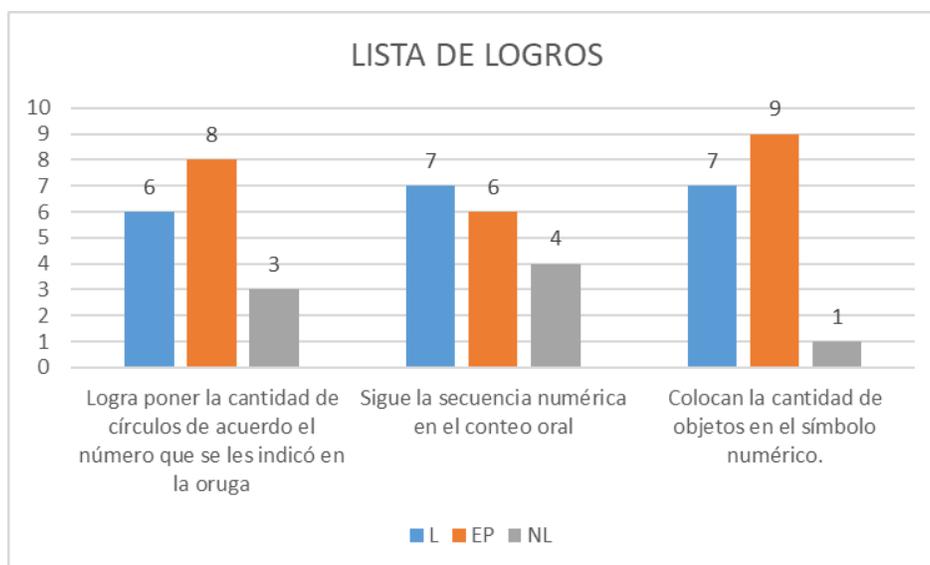
Finalmente, se les proporcionó un ejercicio en donde tendrán que poner de forma individual, en la cola de las orugas círculos utilizando pintura digital. La intención de este ejercicio fue observar quienes requieren apoyo en el conteo. Al realizar el ejercicio de manera individual se identificó que algunos niños hacían correctamente el ejercicio sin ningún problema; no obstante, se visualizó que de la totalidad del grupo cuatro estudiantes tuvieron problemas para asociar la cantidad del número con el nombre del mismo. Es decir, aún no lograban adquirir la noción numérica.

Fue significativo comprender que el desempeño que muestran los niños ante las actividades individuales son favorables, ya que también potencian la participación de los alumnos. En este ejercicio en particular, motivó a los niños a pintar con su dedo índice el número de circulitos que ellos creían que representaba la cantidad indicada. Pusieron en marcha sus recursos, sus conocimientos y su creatividad. Además, de visualizar la participación, se reconoce que este tipo de actividades permite al docente realizar una “evaluación auténtica”, ya que se reconoce de manera real el nivel de desempeño de los alumnos; es decir, se valora el “saber hacer”. O’Malley *et al.*, (1996) citado por Fernández, S. (2017) señala que en este tipo de evaluación permite al docente reconocer lo que el alumno es capaz de saber hacer en situaciones reales o simuladas.

Para evaluar el logro de los aprendizajes se utilizó una lista de cotejo, los resultados obtenidos se muestran en la figura 8.

Figura 8

Evaluación de la actividad 5



Como se puede observar, los resultados de evaluación muestran que la mayoría de los alumnos fueron capaces de asociar la cantidad de los objetos, con el símbolo y el nombre oral del mismo, fueron capaces de realizar el conteo oral siguiendo la secuencia numérica y colocar el número de objetos ante el símbolo numérico y/o la cantidad. Ante esta situación se puede decir que se logró parcialmente el aprendizaje esperado; no obstante, es importante continuar trabajando con él para que los alumnos que aún no lo logren comprendan el proceso para que puedan consolidar el concepto del número.

Al confrontar los resultados de la práctica docente con los conocimientos que se tenían previamente se identificaron varios aspectos relevantes. En primer lugar, que el uso de materiales diversos, ayuda a que los alumnos aprendan en la medida que interactúan con ellos; de esta manera se puede decir que facilitan la participación y por tanto los implica en el aprendizaje.

En segundo lugar, que el uso de la música y el baile generó interés y motivación en los niños, ya que vieron las actividades como un juego. Al mismo tiempo, fue un apoyo para hacer que los alumnos retornarán al contenido de aprendizaje. Además, sirven como estrategia para organizar a los alumnos en el trabajo.

En tercer lugar que los materiales físicos, en este caso como los círculos de las orugas, son funcionales en la implicación de los alumnos en la tarea, ya que cuando los niños los

manipulan establecen una interacción directa con ellos y al poner en juego diferentes procesos cognitivos como la percepción visual, kinestésica y auditiva, los niños hacen suposiciones, inferencias, análisis y síntesis de las experiencias que tienen con ellos y ellos van confirmando o aprendiendo conceptos nuevos.

De igual manera se analiza que las actividades grupales cuando se generan en un ámbito de respeto, de manera espontánea disminuye las barreras actitudinales en el aula; poco a poco se fue creando una rutina de respeto en el juego, la cual permitió involucrar al alumno que era segregado por los mismos alumnos creándose un nuevo panorama en la actividad, minimizando el rechazo y la exclusión. Además, de que el docente pensó e integró distintos materiales de apoyo para fomentar la inclusión en el grupo, eliminando escollos de algunas de las barreras pedagógicas.

Por otra parte, quiero señalar que es importante que también se identificó que es necesario considerar para mejorar la intervención docente, la importancia de considerar los espacios educativos en los que se realizan las actividades. Por ejemplo, cuando se puso la canción para que los alumnos bailarían, dado que no se movieron las mesas y sillas de trabajo, los niños se amontonaban e incluso en ocasiones se aventaban, ya que la música estimulaba la actividad motora. Considero que, si hubiera realizado esta parte de la actividad fuera del aula, los alumnos se hubieran movido con más libertad y la hubieran disfrutado más, ya que tanto ellos, como yo estábamos más al pendiente de no lastimarse que de hacer los desplazamientos con libertad.

3.2. La evaluación de la intervención

La evaluación es un término que ha sido definido por un sin fin de autores, entre ellas se encuentran denominaciones que abarcan: “el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, entre otras. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones (Vargas, A. I. M. 2004. p. 2).

Como es bien sabido, en el ámbito educativo existen diferentes tipos de evaluación, entre ellas la diagnóstica, procesual y sumativa. Esta es empleada con varias finalidades, entre

ellas, identificar el logro de los propósitos de aprendizaje de los estudiantes y otra, el impacto que tuvo las acciones educativas que puso en marcha el maestro durante la enseñanza.

Para visualizar el impacto de la propuesta de intervención que se utilizó con el propósito de favorecer la inclusión y la participación de alumnos de educación preescolar canalizados al servicio de la UM N^o por enfrentarse a BAP, se retomaron los resultados de la evaluación sobre el logro de aprendizaje de cada una de las actividades que se aplicaron en el aula. y Se emplearon los siguientes aspectos para considerar el nivel de logro: Logrado (L), En proceso (EP) y No logrado (NL). Los resultados indican que las actividades aplicadas fomentaron el aprendizaje de los estudiantes durante las actividades, como se muestra a continuación en la tabla 7.

Tabla 7

Nivel de logro por actividad

ACTIVIDADES	L	EP	NL	Alumnos que asistieron a clase
Actividad 1	5	7	2	14
Actividad 2	5	3	2	10
Actividad 3	5	3	2	10
Actividad 4	4	5	1	9
Actividad 5	7	6	4	17

Como puede observarse, en las actividades que se aplicaron la mayoría de los alumnos del grupo tuvieron un logro favorable relacionado con el logro del aprendizaje esperado, ya que su nivel de desempeño se ubicó en el indicador de logrado, es decir que realizaron de manera autónoma lo solicitado o bien, se encuentra en proceso, es decir, realizan las acciones de manera intermitente o bien requieren de un tipo de apoyo. No obstante, también se identificó que existen alumnos que no lograron el indicador aun y cuando se le ofrecieron apoyos.

Esta situación no es desalentadora, ya que se reconoce que no todos los niños aprenden al mismo ritmo; cada uno posee una condición particular que le conduce a que el proceso sea diferente. Sin embargo, se reconoce que los procesos de los alumnos no son estáticos y se considera que hubo avances en el aprendizaje que no se identificaron a partir

de los instrumentos de evaluación que se habían diseñado para identificar el nivel de logro en las actividades.

Al valorar los avances cualitativos de los estudiantes se obtuvo que hubo logros significativos en el aprendizaje que se activaron a partir de la implicación que los estudiantes tuvieron con las actividades aplicadas como se observa en la tabla 8:

Tabla 8

Logros en el aprendizaje y la participación que se activaron a partir de la propuesta de intervención.

Alumnos	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5
1	Logré observar que les ayudaba a sus compañeritos a seguir una secuencia en el orden de las gallinitas.	Logro reconocer y expresar sus emociones	No asistió	Puso atención durante el desarrollo de la actividad y participó en lo que se le solicitó	Lapsos de atención más largos durante la actividad participó en todas acciones realizadas.
2	Frecuentemente desarrolla su autonomía, durante las observaciones de esta actividad, logra seguir la actividad.	Logró expresar sus estados de ánimo, lapsos de tiempos cortos por la actividad.	Brindó apoyo a sus compañeros en el juego del memorama, nombró las reglas del juego.	interacción con sus iguales, platica sucesos de cuándo va al súper con su familia.	comparte aprendizajes del conteo e intenta acoplarse en el entorno.

3	Mostró interés empatía con sus compañeros, ya que él compartía los números que él recordaba	Se identificó que el reconoció algunas emociones y las transmite dentro de la actividad.	Esta actividad no se realizó con el grupo por cambios de la escuela.	Mostró interés y empatía con sus iguales, ya que él compartía cualquier número que no reconocieran o se acordarán de sus compañeros.	Se identifica que durante esta actividad él se involucra más y pregunta a sus compañeros.
4	Desarrolla autonomía y sigue las instrucciones.	Expresó algunos sentimientos emocionales, en donde se destacó algunas emociones.	Desarrolló las habilidades comunicativas al interactuar con sus iguales.	Se involucra en el equipo y comparte ideas para gastar el dinero en el supermercado.	Se identifica que logra poner las cantidades que se le indican. empatía en los alumnos aparte de que interactuaron con lo que utilizamos en la vida diaria.
5	Se identificó que tiene la iniciativa de seguir el conteo	Expresó algunas emociones que se frecuentan en casa, se mostraba atent o a esta actividad.	Reproduce de manera personal algunos sucesos del cuento.	Mostró interés, aparte de que compartió algunos sucesos sobre lo que realizaba en su vida cotidiana,	Identifica de manera individual la cantidad que va a colocar.
6	No asistió	Expresó algunas inseguridades y miedos que le causan en casa.	No asistió	Convivió con sus compañeros y realizó dichas compras en esta actividad, sabe identificar el valor del dinero.	Brindo ayuda a sus iguales en el conteo, colocando ciertas cantidades.

7	Le llamó la atención y participó constantemente.	Mencionó algunos sentimientos, dio algunas opiniones sobre las preguntas de la ruleta.	No asistió	Identifico el valor del dinero dando a conocer cantidades grandes.	No muestra dificultad en esta actividad y realiza el conteo sin dificultad.
8	Participa de manera constante.	Si expresó algunas emociones, compartió lo que siente al expresar esas emociones.	Mostró iniciativa en trabajar de manera grupal,	Logra reconocer los valores numéricos de las monedas por sí solo.	coloca la cantidad de orugas y muestra participación continua en todas las actividades.
9	comparte con ideas en cuanto a la actividad y grupo	logra entender las características de cada emoción y expresa lo que siente con otros compañeros.	Compartió con sus iguales y espera su turno en el juego, es organizado en las actividades.	Comparte con sus iguales y es cuidadoso en las actividades grupales.	Ayuda y brinda confianza a sus compañeros, para que lo realicen solitos.
10	logra integrarse por un tiempo en la actividad.	No asistió	le llama la atención el cuento, ya que para él es algo nuevo se incluye por sí solo en el memorama.	Sabe diferenciar que los objetos del supermercado son de la vida cotidiana y hace mención de algunos sucesos con la familia.	Reconoce los números del 1 al 20 y hace mención sucesivamente de ellos en la actividad.
11	Se integra a la actividad por sí solo y realiza dichas actividades de manera autónoma.	Logra expresar libremente sus inquietudes sobre las emociones.	Comparte los materiales y respeta los turnos y reglas del salón.	Reconoce el uso que se le da al dinero en la vida cotidiana.	Menciona los números sucesivamente del 1 al 20 sin mayor dificultad.

12	Participa y se entusiasma por los juegos de las actividades	Expresa sus inquietudes sin mayor dificultad, contando sucesos sobre sus emociones.	Espera su turno y respeta las indicaciones que se les da.	Conoce el tipo de valor de cada moneda y su utilización.	Coloca las cantidades conforme al valor.
----	---	---	---	--	--

Dados los resultados obtenidos sobre el logro de los alumnos respecto al aprendizaje y la participación, se puede concluir que la propuesta de intervención fue exitosa, ya que, si bien es cierto no se eliminaron las barreras, si se disminuyen y esto propició la inclusión educativa en el aula.

Se es consciente de que los estudiantes han avanzado pedagógicamente a su propio ritmo y que la condición que presentan no desaparece; no obstante, las acciones y estrategias implementadas lograron su cometido dado que los alumnos a partir de sus propias habilidades y recursos, se implican en las actividades de aprendizaje al igual que sus compañeros.

CONCLUSIONES

La enseñanza en general se dirige, a que el alumno desarrolle su intelecto, sus actitudes y sentimientos, pero este desarrollo individual ocurre gracias a un intercambio social que comienza por la acción del docente. El proceso de enseñanza y aprendizaje es un proceso de comunicación, de socialización dónde el docente comunica, expone, organiza, facilita los contenidos a los alumnos, quienes, a su vez, además de comunicarse con el docente, lo hace analizar y reflexionar.

La elaboración del este informe de prácticas me permitió implementar estrategias que favorecen la inclusión y la participación de los alumnos que se enfrentan a BAP de tipo actitudinales, pedagógicas y organizativas utilizando como principal herramienta las competencias pedagógicas de la enseñanza, el conocimiento de plan de estudios, el conocimiento disciplinar del tema en cuestión, el relacionado con las características de los alumnos y las BAP a las que se enfrentan, para implementar una planeación didáctica que generara un ambiente inclusivo para poder eliminarlas y/o reducirlas.

En este proceso se tuvo la oportunidad de seguir retomando lo aprendido durante la formación docente; se comprende que no solo el docente propicia el aprendizaje, sino que también se aprende de los alumnos y su entorno. Desde este planteamiento se puede señalar lo siguiente:

Como docente se comprendió que realizar un diagnóstico para identificar las BAP a las que se enfrentan los alumnos es una tarea principal, ya que permite conocer las condiciones o situaciones en las que se ven afectados los alumnos. Para ello, el docente requiere de instrumentos que le ayuden a recabar información que permita recuperar dichas condiciones, además de analizar el contexto de la institución, del aula y de las familias. Se reconoce que el proceso de observación durante el diagnóstico es una herramienta indispensable de trabajo. Si el docente tiene claro los indicadores que busca identificar el proceso de recuperación de información es objetivo.

La entrevista con los padres fue un instrumento funcional, ya que permite recabar información que tienen que ver con la condición del alumno, su desempeño en el aprendizaje,

el comportamiento en casa, entre otras; Al igual que la observación ayudan a la identificación de las BAPS.

Se visualiza que diseñar un plan de intervención para eliminar o reducir las BAP que favorecen la inclusión, el aprendizaje y la participación es una tarea importante que le requiere al maestro el conocer una gran variedad de estrategias de intervención y poderlas ajustar a las condiciones y particularidades de los estudiantes. Se reconoce que este procedimiento no es sencillo, debido a la diversidad que existen en las aulas, en los contextos y en las familias. Por ello, el docente debe de auxiliarse de la investigación educativa desde la línea de la inclusión educativa, ya que esta le proporciona un amplio bagaje de conocimiento que le ayudará a planificar su intervención.

Se reconoce que el Plan y programa de estudio es un documento relevante que aporta al docente orientaciones didácticas, recomendaciones sobre el rol que debe jugar el docente y el alumno, así como las formas y momento de evaluar el logro de los aprendizajes esperados.

Se reconoce que existe una variedad de estrategias para favorecer la inclusión y el aprendizaje de los alumnos; entre ellas, se encuentran las pautas que integran los tres principios que propone el DUA. Si bien es cierto que se ofrecen acciones educativas que de manera cotidiana utiliza el docente en las aulas, también lo es que, la forma en que se presentan; ya que esto ayuda a que el profesor tenga más claridad en la conducción del proceso de enseñanza. Por ejemplo, en el principio que propone el uso de diferentes formas de implicación de los estudiantes en la tarea, acentúa la importancia de la motivación en las actividades como un vínculo estratégico para atraer el interés por el alumno y por ende fomenta su aprendizaje y participación.

La motivación que se ofrece puede ser diversa, desde el empleo de ambientes de aprendizaje novedosos para ellos como el juego a la tiendita, la visita a la granja, hasta las palabras de reconocimiento sobre su desempeño en clase, el hacerlos sentirse importantes desde que llegan a clase o bien el obsequiarles una calcamónía como recompensa.

El ofrecer de maneras diversas la información y hacerla accesible para la integración del aprendizaje, es una acción fundamental que guía el conocimiento y la comprensión de lo que el alumno va a aprender. Sin duda alguna, para ello juega un papel fundamental el cómo se proporcionan las instrucciones a los alumnos o se explica un tema. Generalmente podemos ver que las instrucciones se proporcionan de manera verbal y usando este canal solo se favorece a los alumnos que tienen este estilo de aprendizaje.

No obstante, es bien sabido que los alumnos de preescolar requieren integrar la información también por la vista y el tacto. Ante tal situación, se visualiza que el hecho de que el docente utilice material visual donde muestre las instrucciones mediante apoyos gráficos, utilice herramientas tecnológicas como audiovisuales, audiocuentos, juegos digitales, materiales concretos de su entorno y espacio geográfico y físico donde se encuentran, entre otros, acerca a los alumnos al contenido temático de una manera más fácil y ayuda a que acceden a la información y la comprenden.

El estimular el aprendizaje mediante herramientas tecnológicas hacen que al alumnado le sea más fácil aprender, inclusive es favorable para el docente motivarlos porque crea nuevos ambientes de aprendizaje, haciendo que la actividad y las dinámicas en clases sean más divertidas.

El ofrecer a los alumnos diferentes maneras de expresar el aprendizaje, sin duda alguna es una pauta básica que promueve la participación y por tanto el aprendizaje. El permitir que los alumnos empleen sus capacidades para resolver las actividades de aprendizaje le implica al docente reconocer que no todos tienen el mismo nivel de desempeño. Por ejemplo, habrá alumnos que conocen los números por su símbolo cantidad y nombre y puedan resolver un ejercicio escribiéndolo, habrá otros que resuelvan un problema y hagan el conteo, pero aún no sepan el símbolo o bien habrá niños que hablen y lo puedan decir y niños que no por alguna condición solo lo pueda señalar y no oralizar. En estos casos, es importante que el docente valore y promueva la participación de cada uno de sus estudiantes desde sus propias condiciones.

Por otra parte, quiero señalar que el haber realizado la reflexión de la práctica a partir de este plan de intervención permitió entender que el docente de manera continua utiliza

diferentes recursos educativos para promover el aprendizaje y la participación, por ejemplo son variadas las estrategias para iniciar la clase como lo es el saludar a los estudiantes, proporcionar el propósito de la misma para centrar al alumno en lo que se ha de aprender y focalizar su atención, recuperar el conocimiento previo para ajustar el contenido a sus capacidades y posibilidades, sin duda alguna contribuyen al aprendizaje.

Mediante el desarrollo proporcionan una serie de ejercicios en donde los alumnos exploren, relacionen, comparen, experimenten, resuman, apoyados de materiales de diverso tipo y utilizando diferentes formas de trabajo grupal, ya sea en parejas, en equipo o a nivel grupal ayudan a que de manera colaborativa se socialice el aprendizaje y todos los alumnos mediante la colaboración aprendan y participen. De la misma manera, durante el cierre al momento de cuestionar sobre lo aprendido y al ofrecerles un resumen de la información se vuelve a potenciar que los alumnos continúen participando y aprendiendo. Lo que indiscutiblemente le permite al docente saber lo que aprendieron y lo que debe seguir fortaleciendo de manera continua.

Se contempla que el plan de acción apoyó el desarrollo de la práctica profesional conforme se fueron viviendo las diferentes etapas que lo constituyeron; no obstante, también se rescata que en muchas ocasiones las barreras no solo son parte del entorno de donde provienen los alumnos o por las características de su propia condición; si no, que provienen del dominio pedagógico del docente. Ya que cuando el docente tiene la creatividad, el conocimiento y disposición permite que los alumnos participen desde sus propias posibilidades y condiciones y no los limita, situación que favorece el aprendizaje.

La comunicación y explicación de un docente importa mucho en el cómo los alumnos comprenden el tema o muestren interés por la actividad. De tal forma que se recomienda que el docente evite ser la principal barrera en el alumno y sea consciente de ello, flexibilice el currículo y potencie la participación.

No resta más que señalar que al día de hoy logró comprender que el ser docente es un gran compromiso social y gracias a la elaboración de este informe de prácticas, no solo aprendí a elaborar el documento académico, si no a reflexionar y analizar sobre mi persona, las fortalezas y áreas que aún puedo mejorar, también a las oportunidades de cambio continuo

para poder potencializar mi labor docente. Por lo que concluyo que este camino apenas comienza.

REFERENCIAS

- Bacca, A. (2019). *La motivación, el juego y el trabajo colaborativo como propuesta a optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje en el Preescolar del Grado Jardín en el Colegio Agustiniانو Norte de Bogotá*. <https://core.ac.uk/download/pdf/288315133.pdf>
- Bautista, M., Martínez, A. & Hiracheta, R. (2014). *El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico*. <https://dspace.palermo.edu/dspace/handle/10226/1319>
- Blanco, R (1999). *Hacia una escuela para todos y con todos* (Vol. p.7). https://www.academia.edu/download/43270127/hacia_una_escuela.pdf
- Booth, T., & Ainscow, M. (2000). *Barreras para el aprendizaje y la participación* (Vol. 145). <http://enzech.edu.mx/pdf/maestria/libro4/TP04-2-05-Covarrubias.pdf>
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. S. (2009). *La motivación y el aprendizaje*. *Alteridad*, 4(1), 20-33. <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf>
- Cámara, E. (2000). *Imágenes en la enseñanza*. *Revista de Psicodidáctica*. de: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17500911.pdf>
- Díaz Barriga, F, & Hernández, G. (1998). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos* (Vol. 69-112.). Recuperado de: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>
- Díaz, M., Bopp, R., & Gamba, W. (2014). *La música como recurso pedagógico en la edad preescolar*. *Infancias imágenes*, 13(1), 102-108.
- DOF (15/05/19). DECRETO por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de los artículos 3o., 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia educativa. Recuperado de: *Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de los artículos 3o., 31 y 73 de*

la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia educativa.
Recuperados de:
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5560457&fecha=15/05/2019#gs.tab=0

Echeita, G., & Ainscow, M. (2011). *La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente.*
<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/18038>

Elliot, J. (1990). *La investigación-acción en educación.* Ediciones Morata. Recuperado de.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=eG5xSYGsdvAC&oi=fnd&pg=PA9&dq=La+investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n+en+educaci%C3%B3n&ots=qUh2gi85pe&sig=YnrwXTC1G0fzqXtZUWyttbYhQ9k#v=onepage&q=La%20investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n%20en%20educaci%C3%B3n&f=false>

FEAPS. (2009). *La educación que queremos.*
<https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/educacion>.

Fernández, S. (2017). Evaluación y aprendizaje. *Marco ELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (24). <https://www.redalyc.org/journal/921/92153187003/movil/>

Fernández, T., Lorenzo, R., & Vázquez, O. (2012). *Diccionario de trabajo social.* Madrid: Alianz. Editorial. Recuperado de:
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/42592>

García, M. (2014). *La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de Infantil.*
<https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/16696/16696.pdf?sequence=6&isAllowe>

- González, A. (2022). Uso del dibujo como estrategia pedagógica en preescolar: análisis ontoepistémico desde la praxis docente. *Prohominum*, 4(2), 207-221. <https://acvenisproh.com/revistas/index.php/prohominum/article/view/339>
- Ibarra, F. (s/f) *El cuestionamiento en el aula, elemento de la competencia comunicativa del formador de docentes*. https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_15/0454.pdf
- INEE. (2014). Cómo son las escuelas. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/ECEA3-1.pdf>
- Herrera, J. (2010). La motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Temas para la educación*, 9, 1-14. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7327.pdf>
- Jaramillo, P., Castañeda, P., & Pimienta, M. (2009). Qué hacer con la tecnología en el aula: inventario de usos de las TIC para aprender y enseñar. *Educación y educadores*, 12(2), 159-179. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942009000200012
- Lucas, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (2), 772-789 <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Llanga, E., & Insuasti, J. (2019). La influencia de la música en el aprendizaje. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (junio). <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/musica-aprendizaje.html>
- ONU. (s/f.). Asamblea general de la ONU. La organización mundial de las naciones unidas. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- ONU. (s/f.) Objetivos del Desarrollo sostenible. Recuperada de: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>.

ONU (s/f) Agenda para el desarrollo sustentable.
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/#>

Pablos, C. (2021). El uso de los cuentos en educación infantil a través de las TIC.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/234102>

Peñaloza Seguil, E. (2019) Jugando Aprendemos A Representar Datos Con Gráficos Estadísticos. [Tesis de segunda especialidad, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/18086>

Pérez, R. (2008). Los nuevos retos del aprendizaje social en niños con necesidades educativas especiales: El aprendizaje en comunidad o la comunidad de aprendizaje en el aula. *Revista de educación*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/72329>

Rodríguez, L. (2014). Aplicación de los juegos de mesa como estrategia pedagógica para facilitar el aprendizaje en la educación inicial.
<https://repositorio.iberu.edu.co/server/api/core/bitstreams/37aab1f0-fee2-4102-88e3-63518490c623/content>

Sagbin, Y. (2015) *La pregunta evaluativa como estrategia pedagógica que cualifica lkos procesos de lectura crítica*. Tesis de Maestría. Universidad de la Costa Barranquilla.
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/402/22844667.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

SEP. (2018) *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. La evaluación de los estudiantes en los planes y programas de estudio*. Recuperado de:
http://www.enesonora.edu.mx/Archivo/Archivo_normatividad/ORIENTACIONES_ACAD_P_T_D_TITULACION_P_2012.pdf

Tiriquiz, S. (2014). Material didáctico impreso y el aprendizaje matemático (Estudio realizado en primero básico del Instituto Nacional de Educación Básica (INEB), en

el municipio de Chichicastenango, Quiché) (Doctoral dissertation, Tesis de grado). Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2014/05/09/Tiriquiz-Sandra.pdf>).

Torres, T. & García Martínez, A. (2019). Reflexiones sobre los materiales didácticos virtuales adaptativos. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(3).

http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S025743142019000300002&script=sci_arttext&tlng=pt

Valencia, L. Gaviria, D., Mahecha, D, González, T (2015) Contexto Escolar: Escenario de Adaptación Escolar y Desarrollo de Habilidades Sociales. *Revista de Psicología GEPU*. Vol. 6 No. (2). Julio-diciembre de 2015

Vargas, A. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Actualidades investigativas en educación*, 4(2).

Vilela H, (2020) Uso de video cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la IE. 1041 Castilla-Piura, 2020.

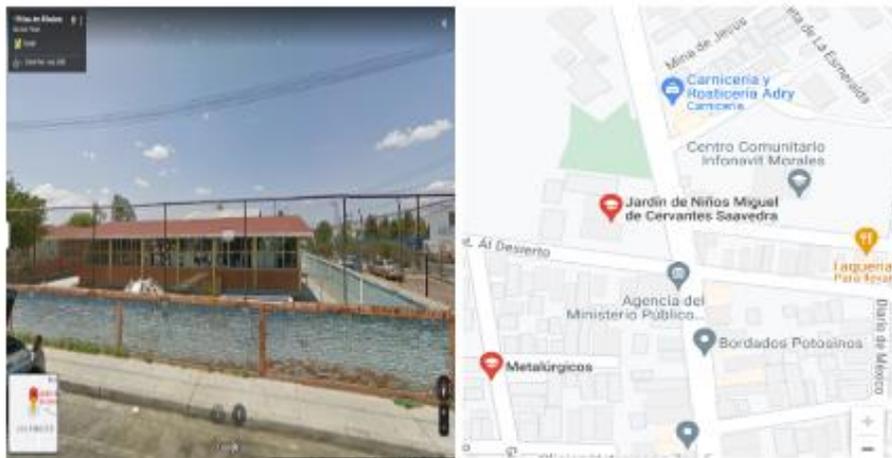
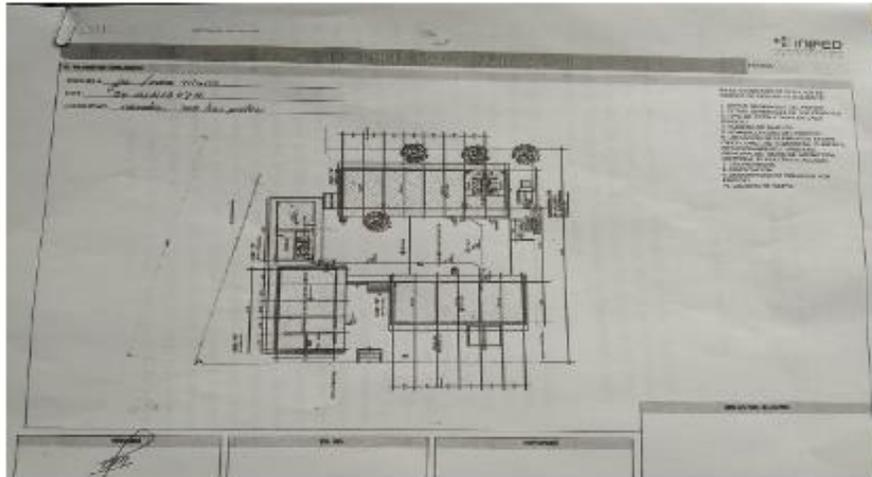
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25991>

Villanueva, L, Vega, L y Poncelis, M, (s/f) Creciendo Juntos: estrategias para promover la autorregulación en los niños preescolares. Puentes para crecer. Recuperado de: https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Creciendo_juntos_Estrategias_de_autorregulacion_en_ninos_de_preescolar._Villanueva_Vega_y_Poncelis.pdf

ANEXOS

ANEXO A.

Localización física del Jardín de Niños Miguel Cervantes Saavedra



Esta imagen muestra donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños en donde se implementó la propuesta de intervención que se documenta en este informe de prácticas.

ANEXO B.

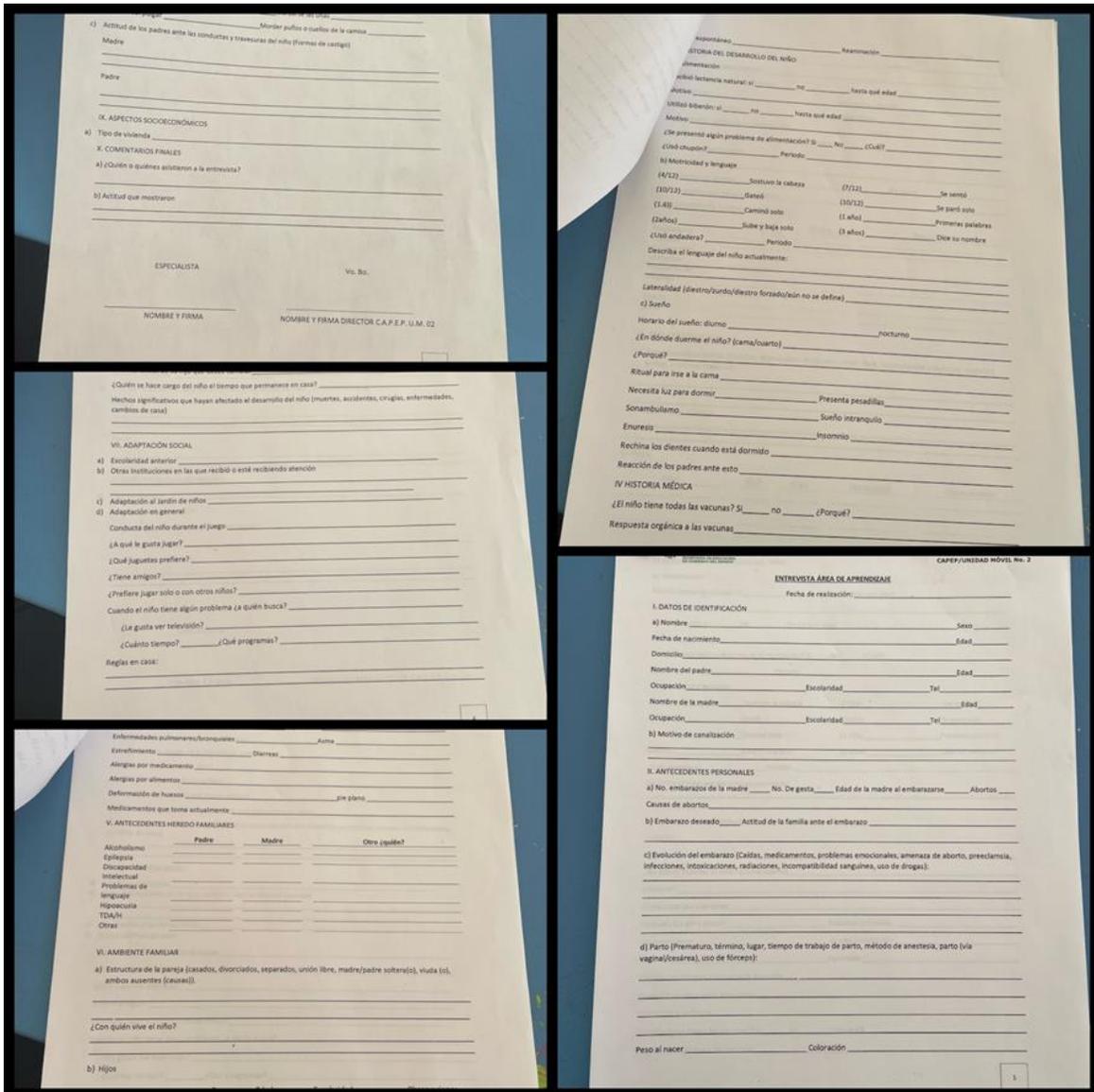
Áreas del Jardín de Niños Miguel de Cervantes Saavedra.



Las áreas y los espacios de trabajo permiten reconocer las características del contexto donde se llevó a cabo la intervención educativa.

ANEXO C.

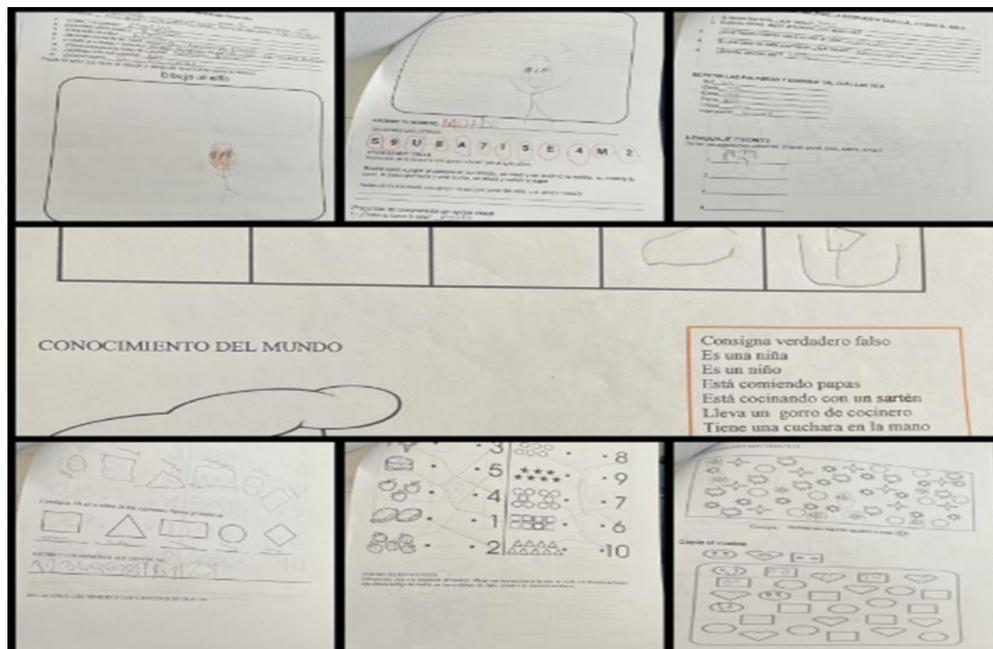
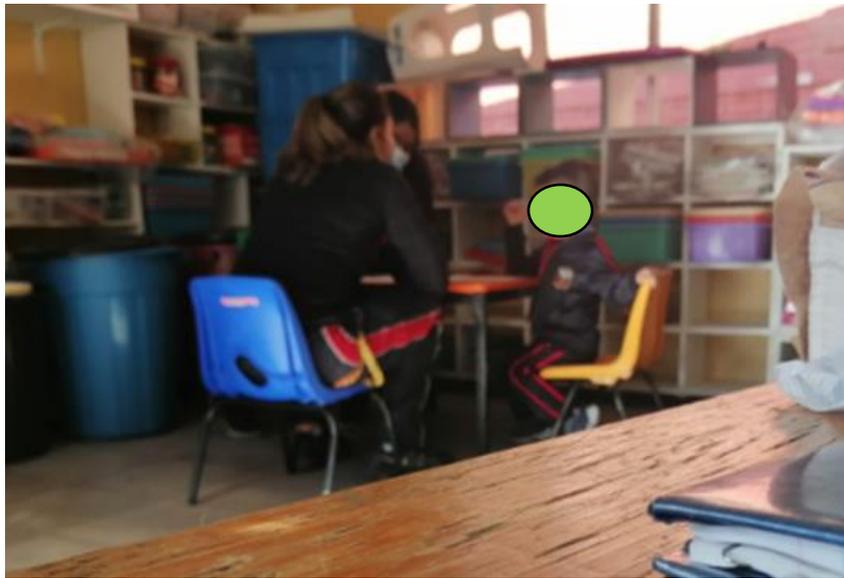
Entrevista a los padres de familia



Entrevistas a los padres de familia, donde se identificaron algunas barreras en el entorno del alumno.

ANEXO D

Aplicación de pruebas para el diagnóstico



Aplicación de pruebas para identificación del grado de dificultades en los campos formativos; lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, conocimiento del medio y entre otros.

ANEXO E

Planeación secuencia didáctica 1 “conozcamos nuestras emociones”

Propósitos de educación preescolar	Aprendizaje Esperado	Campo de Formación
Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Educación socioemocional
Grado y Grupo	Tiempo	Espacio
1°, 2°, 2°B y 3°B	30 minutos	Aula de clases
Modalidad	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Grupal	Autorregulación	Expresión de las emociones
Situación didáctica		
“Conozcamos nuestras emociones”		
Propósito		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar las emociones para entender cada una de las expresiones que frecuentamos al sentir las, para desarrollar esta parte con algunas actividades en donde expresemos lo que sentimos y cómo nos sentimos. 		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Se pedirá a los alumnos que se paren a un costado de su mesa, para iniciar con la	Posteriormente se continuará realizando una actividad en donde se les proyectará con el cañón una ruleta de emociones de la siguiente página;	Se les mencionará que a cada una de las emociones se les asignará un color. Enojo- rojo Calma -verde

<p>actividad, en la cual bailaremos la siguiente canción “SI ESTAS FELIZ”</p> <p>https://youtu.be/1U8zZjBV53M</p> <p>Terminando la primera actividad se continuará cuestionándoles ¿saben cuáles son las emociones? ¿para qué nos sirven las emociones? ¿Qué hacemos cuando estamos tristes? ¿qué me causa la emoción de la felicidad? ¿Qué es lo que más me causa miedo?</p> <p>Para esto se les explicará ¿que son las emociones? Son reacciones que todos experimentamos alegría, miedo, ira....</p>	<p>https://wordwall.net/es/resource/4750875</p> <p>los niños pasarán y girarán la ruleta de emociones. Al igual se les interroga con las preguntas que vienen dentro de la ruleta.</p> <p>Después se les proporcionará una hoja de trabajo denominada el reconocimiento de emociones en donde tendrán que relacionar la emoción con el dibujo que corresponde, después colorearán lo que se muestra en la actividad.</p>	<p>Miedo- negro Tristeza-azul Alegría-amarillo</p> <p>Posteriormente se les pondrá música para que expresen lo que están sintiendo en ese momento con la música y dibujaran con pintura sus emociones en papel kraf.</p> <p>Para finalizar se les solicitara a los alumnos que compartan su trabajo y hablen de las emociones que ilustraron.</p>						
Recursos	Evidencias de trabajo	Instrumento de Evaluación						
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Computadora ➤ Cañon ➤ Bocina ➤ Video/ audio ➤ Pinturas ➤ Pinceles ➤ Papel kraf ➤ Ruleta digital 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Foto de actividad ➤ Evidencias de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación ➤ Lista de cotejo ➤ Diario anecdótico 						
Lista de cotejo								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Indicadores</th> <th>Logrado</th> <th>No logrado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Participación durante las preguntas</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores	Logrado	No logrado	Participación durante las preguntas				
Indicadores	Logrado	No logrado						
Participación durante las preguntas								

Muestra nociones previas del tema		
Muestra interés y entusiasmo por la actividad		
Reconoce las emociones		
Identifica los colores que representa cada emoción		
Está atento a la actividad.		
Realiza las actividades que se le piden		
Sigue las indicaciones que la docente le indica		

ANEXO F

Producción de los alumnos en planeación secuencia didáctica 1

“conozcamos nuestras emociones”



Evidencias de alumnos donde están expresando sus emociones con pintura en el aula.

ANEXO G

Secuencia didáctica 2 “contemos los animales de la granja”

Propósitos de educación preescolar	Aprendizaje Esperado	Campo de Formación
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencionalidad	Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números	Pensamiento matemático
Grado y Grupo	Tiempo	Espacio
2B y 3B	30 minutos	Aula
Modalidad	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Grupal	Número, álgebra y variación.	Número
Situación didáctica		
“conozcamos los animales de la granja”		
Propósito		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Favorecer el conteo, mediante materiales que permitan aprender los números y cantidades de cada número que es representado. 		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Se iniciará con un saludo, para esto se les pregunta a los niños sobre los números, ¿Cuáles números conocen? ¿en dónde los han visto? ¿para qué nos sirven los números? ¿porque es importante saber contar? ¿Dónde podemos encontrar los números? Después se les pide que pasen a escribir en el pizarrón, los números que se sepan en el pizarrón.	Posteriormente se les pondrá a reconocer los números que se encuentran en la página: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/3824169-numeros_del_1_al_10.html que será proyectada en el cañón. Se les mencionará el número que identificarán continuamente de lo que se les proyectará. Posteriormente se les compartirá 10 gallinitas de forma individual, se les proporcionarán pollitos de las gallinas.	Se les dirá a los alumnos que contaremos todos los pollitos de cada gallina y verificaremos el número con la cantidad. Por último, se les preguntará, se solicitará a los alumnos a que pasen por turnos para que muestren una gallina y realicen el conteo de los pompones.

Se les pondrá un video de un cuento “NINI APRENDE A CONTAR” https://youtu.be/OHZ_HfPgg7Y	Los alumnos colocarán el número de pompones dentro de la gallina según corresponda (anexo 3)	
--	--	--

Recursos	Evidencias de trabajo	Instrumento de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Computadora ➤ Cañon ➤ Bocina ➤ Gallinitas impresas ➤ Pompones amarillos ➤ Video/audio ➤ Página web juegos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Foto realización de actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación ➤ Lista de cotejo ➤ Diario anecdótico

Ajustes Razonables

- Se utilizaron diversos materiales educativos, tanto visual, auditivo, kinestésico con la adecuación a las condiciones del grupo.

Lista de cotejo

Indicadores	Logrado	No logrado
Contar de forma adecuada.		
Colocar la cantidad de objetos con el número comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencionalidad del número		
Seguimiento de indicaciones.		
Participa de manera activa.		
Comparten ideas con sus compañeros		
Motivación en el aula durante las actividades.		

ANEXO H

Presentación de resultados secuencia didáctica 2 “contemos los animales de la granja”



Evidencia de actividad de los pollitos, donde se muestra la realización del conteo.

ANEXO I.

Planeación secuencia didáctica 3 “¡jugaremos a recrear narraciones”

Propósitos de educación preescolar	Aprendizaje Esperado	Campo de Formación
Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.	Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.	Lenguaje y comunicación
Grado y Grupo	Tiempo	Espacio
1°, 2°, 2°B y 3°B	30 minutos	Aula de clases
Modalidad	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Grupal	Literatura	Escritura y recreación de narraciones
Situación didáctica		
“Jugaremos a recrear narraciones”		
Propósito		
<p>➤ Desarrollar la iniciación de la escritura mediante dibujos o gráficos que den a conocer lo que quieren expresar.</p>		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Se iniciará con un cordial saludo, para esto se les proyectará un video cuento “Los tres cerditos” https://youtu.be/47M_G-tJD98 Después se les implementarán preguntas para conocer si comprendieron el cuento, ¿Qué título tiene el cuento?</p>	<p>Se colocará una mesa enfrente del salón donde estará un memorama con los personajes del cuento. Se jugará papa caliente y al alumno que le toque la pelota pasará a jugar el memorama. De acuerdo al par que voltearon, los niños enseñarán a sus compañeros y se les escribirá en el pizarrón el nombre del personaje o elemento, el cual leerán de manera grupal, se les</p>	<p>Para finalizar se les pedirá a los alumnos que, de manera individual, pasen a explicarnos lo que ilustraron en su hoja de máquina. Se les preguntará sobre la actividad: ¿Cuál fue el tema del cuento? ¿Cómo se llaman los personajes del cuento? ¿Quién recuerda de que trataba el cuento? ¿Cómo eran los</p>

<p>¿Qué fue lo que pasó en el cuento? ¿Cuántas casas construyeron los cochinitos? ¿Qué fue lo que hizo el lobo a los cochinitos? ¿Cómo actuaron los cochinitos ante esta situación?</p>	<p>leerán nuevamente el nombre y se enfatizará el sonido de la letra inicial y se les preguntará con qué letra empieza y termina. Posteriormente se les dirá que dibujarán en una hoja de máquina las acciones que el personaje realizó en el cuento y lo escribirán como ellos puedan.</p>	<p>personajes en el cuento?, describir como son los personajes del cuento.</p>
<p>➤ Recursos</p>	<p>Evidencias de trabajo</p>	<p>Instrumento de Evaluación</p>
<p>➤ Cuento ➤ Memorama en grande. ➤ Hojas de máquina</p>	<p>➤ Trabajo de los alumnos.</p>	<p>➤ Diario de observaciones ➤ Lista de cotejo</p>

Ajustes Razonables

- Se utilizarán imágenes para que identifique los personajes del cuento y sus respectivos nombres.

Lista de cotejo

Indicadores	Logrado	No logrado
Logró realizar gráficos de acuerdo al tema expresando gráficamente lo solicitado.		
Participó en la actividad		
Determinó las actividades de forma organizativa		
Intentó realizar la lectura de las palabras		

ANEXO J.

Planeación secuencia didáctica 3 “jugaremos a recrear narraciones” presentación de resultados.



Evidencia donde se muestra que los alumnos realizan la actividad del memorama de los tres cochinitos de manera grupal.

ANEXO K.

Planeación secuencia didáctica 4. “mi super mercado”

Propósitos de educación preescolar	Aprendizaje Esperado	Campo de Formación
Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.	Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.	Pensamiento matemático
Grado y Grupo	Tiempo	Espacio
2°B y 3°B	30 minutos	Aula de clases
Modalidad	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Grupal	Número álgebra y variación	Número
Situación didáctica		
“Mi supermercado “		
Propósito		
<p>➤ Lograr entender la importancia del uso de los números dentro de la vida cotidiana mediante la compra de objetos en una tiendita.</p>		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Se comenzará contando a los alumnos checando cuántas niñas y niños hay en el aula de clases, después se les pedirá que contemos cuántas sillas, mesas, pizarrones hay en el salón de clases al terminar esta parte se les pondrá una canción</p> <p>https://youtu.be/ECxsXHItBZA</p>	<p>Se seleccionará a un niño para que sea el vendedor, después se formarán grupos de 3 o 4 alumnos para que compren en el supermercado algunas frutas o alimentos que deseen, a cada grupo se les proporcionarán un sobre con monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 pesos.</p> <p>En el patio se instalará un pequeño “supermercado” con diferentes artículos y sus</p>	<p>Para finalizar se les preguntará a los alumnos el ¿cuál es la importancia de los números? ¿Por qué los utilizamos en la vida cotidiana? ¿Cómo podemos utilizar las monedas? ¿Qué moneda utilizaríamos si un pan cuesta 2 pesos?</p> <p>¿Si una fruta cuesta 5 pesos cuál moneda utilizaríamos?</p>

	respectivos precios. Los alumnos tendrán diferentes roles, algunos serán clientes y otros vendedores, se les repartirá dinero didáctico para que realicen las compras dentro del espacio																			
➤ Recursos	Evidencias de trabajo	Instrumento de Evaluación																		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video educativo ➤ Monedas \$1 \$2 \$5 y \$10 ➤ objetos de venta 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fotos de actividad ➤ Trabajos realizados 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario de observaciones ➤ Lista de cotejo 																		
Ajustes Razonables																				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ De acuerdo al ajuste se utilizarán objetos que se utilizan en la vida cotidiana para que el alumno interactúe con los objetos y pueda entender la importancia de saber contar. 																				
Lista de cotejo																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Indicadores</th> <th style="width: 25%;">Logrado</th> <th style="width: 25%;">No logrado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Identificaron la importancia de los números en la vida cotidiana</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identificaron precios de los productos.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hubo dificultad al contar</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participó constantemente</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reconoce que se utiliza para la compra de objetos en la vida cotidiana.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Indicadores	Logrado	No logrado	Identificaron la importancia de los números en la vida cotidiana			Identificaron precios de los productos.			Hubo dificultad al contar			Participó constantemente			Reconoce que se utiliza para la compra de objetos en la vida cotidiana.		
Indicadores	Logrado	No logrado																		
Identificaron la importancia de los números en la vida cotidiana																				
Identificaron precios de los productos.																				
Hubo dificultad al contar																				
Participó constantemente																				
Reconoce que se utiliza para la compra de objetos en la vida cotidiana.																				

ANEXO L

Planeación secuencia didáctica 4 “mi supermercado” presentación de resultados.



Evidencias de la actividad del supermercado, donde se ilustra que cada uno de los niños realiza sus compras.

ANEXO M

“Juguemos a contar con acciones y colecciones” secuencia didáctica 5

Propósitos de educación preescolar	Aprendizaje Esperado	Campo de Formación
Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.	Pensamiento matemático
Grado y Grupo	Tiempo	Espacio
1°, 2°, 2°B y 3°B	30 minutos	Aula
Modalidad	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Grupal	Número, álgebra y variación.	Número
Situación didáctica		
“Juguemos a contar con acciones y colecciones”		
Propósito		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar metodologías de trabajo, para fortalecer el conteo mediante actividades que causen interés y entusiasmo por el mismo. 		
Inicio	Desarrollo	Cierre
Comenzaremos dando un cordial saludo, después se les preguntara ¿Quién me quiere platicar porque es importante contar? ¿Qué es lo que podemos contar? Después se les explicara brevemente qué es contar y la importancia de contar en la vida cotidiana Para esto se les mostrara un video de un cuento sobre "La oruga glotona" https://youtu.be/SjiGJWylfHc	Posteriormente se les llevara una oruga en grande, donde los alumnos tendrán que colocarle la cola dependiendo el número que les toque, en la siguiente dinámica, ¡para esto jugaremos ¡se acomodara el salón para en forma de círculo poner los números 1 al 10, después se les explicara a los alumnos que tendrán que bailar alrededor de los números, cuando deje de sonar la música se detendrán en el número que les toco,	Por último, analizaremos todos juntos cada oruga de nuestros compañeritos y contaremos juntos, al finalizar se les proporcionará una hoja de trabajo en donde tendrán que poner de forma

	<p>después se anotaran en el pizarrón los alumnos y el número.</p> <p>Para después darles una oruga y tendrán que ponerle la cola a la oruga, la cantidad de número que les toque contarán las bolitas para formar la cola de la oruga. (anexo 2)</p>	<p>individual la cola a las orugas, como se muestra en (el anexo 2).</p>
--	---	--

Recursos	Evidencias de trabajo	Instrumento de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuento (la oruga gordinflona) ✓ Orugas ✓ Círculos (cola de oruga tamaño grande) ✓ Números en grande 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Foto de actividad realizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario de observación ➤ Lista de cotejo

Ajustes Razonables

- Utilizar materiales como pintura y actividades de interés.

Lista de cotejo

Nombre:		Observaciones	
Aprendizaje esperado:			
Indicadores	Logrado	No logrado	
Logra poner la cantidad de círculos de acuerdo el número que les indico en la oruga.			
Tiene complicaciones al seguir la secuencia en el conteo.			
Muestra dificultades al contar.			

	Pone en práctica sus fortalezas al contar.			
--	--	--	--	--

ANEXO N

“Juguemos a contar con acciones y colecciones” secuencia didáctica 5 presentación de resultados



Evidencia se muestra como empiezan a colocar la cantidad de círculos en cada oruga.



Evidencia de la actividad, se muestra el acomodo de los números para empezar a bailar alrededor de los números.