



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Sembrando La Igualdad De Género En Alumnos De Tercer Grado De Preescolar.

---

AUTOR: Gabriela Rivera Hernández

---

FECHA: 07/26/2023

---

PALABRAS CLAVE: Educación Para La Igualdad, Estereotipos De Género, Roles De Género, Educación Preescolar, Perspectiva De Género.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**

**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Generación**

**2019**



**2023**

**“SEMBRANDO LA IGUALDAD DE GENERO EN ALUMNOS DE  
TERCER GRADO DE PREESCOLAR”  
TESIS DE INVESTIGACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

Gabriela Rivera Hernández

**ASESOR (A):**

Dra. María Guadalupe Escalante Bravo

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DE 2022**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Gabriela Rivera Hernández  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

Sembrando la igualdad de género en alumnos de tercer grado de preescolar

en la modalidad de: Tesis

Título en  Licenciatura en Educación Preescolar

para obtener el

en la generación \_\_\_\_\_ para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 13 días del mes de julio de 2023.

ATENTAMENTE.

*Gabriela Rivera*

Gabriela Rivera Hernández

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P., a 30 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a). C. RIVERA HERNANDEZ GABRIELA  
De la Generación. 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Tesis de investigación.

Titulado:

SEMBRANDO LA IGUALDAD DE GENERO EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES  
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
ESTATAL REGULAR  
SEPTUAGINTA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. MARÍA GUADALUPE ESCALANTE BRAVO

## **Agradecimientos**

Quisiera dar mis más sinceros agradecimientos a todas las personas que hicieron posible este trabajo. Antes que nada, a mi familia.

A mi mamá por siempre guiarme y apoyarme durante toda mi vida, creer en mí, y nunca abandonarme, gracias por permitirme ser yo misma, y enseñarme a ser independiente.

A mi papá que me ha enseñado tanto, siempre se preocupó, me apoyo y creyó en mí.

A mi hermana y mis sobrinos son una parte muy importante en mi vida, pues ellos me impulsaron a decidir estudiar esta carrera, me ayudaron a realizar tareas, conseguir mi material y a llegar a mi lugar de prácticas. Siempre los voy amar.

A Sergio Aguilar, mi mejor amigo, gracias por ayudarme, escucharme, consolarme, animarme y desvelarte conmigo siempre sin importar la situación, sin ti, todo hubiera sido más complicado.

A mi maestra titular Ma. Del Rosario Cabriales Hernández, nunca me habían apoyado de esa manera en mis prácticas como ella lo hizo, siempre fue empática y solidaria, espero haya más educadoras como ella, con tanto respeto y cariño por las infancias.

También agradecer a mi asesora la Dra. María Guadalupe Escalante Bravo por guiarme y apoyarme en todo momento para realizar este documento, sin su conocimiento y consejos no hubiera sido posible.

Y por último a mí misma por nunca rendirme, a pesar de todas las adversidades, desvelos, llanto, dudas, muchas veces ser yo misma mi propio obstáculo, a pesar de todo logre reponerme y avanzar.

## RESUMEN

En este trabajo de tesis se aborda la construcción de los estereotipos y roles de género en niños y niñas de la educación preescolar, con el objetivo de promover la igualdad, la reflexión crítica y superar las barreras impuestas por la sociedad.

Con este estudio se busca contribuir al conocimiento y comprensión de cómo se desarrollan las ideas y percepciones de los niños y niñas en relación con el género en la etapa preescolar, así como promover prácticas educativas que fomenten la igualdad de género. Estas intervenciones están basadas en el libro de Sembrando la igualdad de género acciones educativas para la infancia” Suprema Corte de Justicia de la Nación (2011).

En los hallazgos de la investigación, se encontró que la educación preescolar juega un papel crucial en la promoción de la igualdad de género y la superación de estereotipos. Mediante actividades y diálogos, se logró que algunos niños y niñas reflexionaran sobre sus propias percepciones y cuestionaran los estereotipos de género.

Es importante abordar de manera educativa y constructiva las prácticas de género como los estereotipos y los roles desde una edad temprana, ya que los niños son receptivos a las ideas que se les enseñan. Los docentes y el entorno familiar tienen la responsabilidad de promover entornos inclusivos y fomentar la igualdad de género, permitiendo a los niños desarrollar un pensamiento crítico y habilidades sociales y emocionales.

**Palabras clave:** Educación para la igualdad, Estereotipos de género, Roles de género, Educación preescolar, Perspectiva de género.

## ABSTRACT

In this thesis, the impact of gender stereotypes and roles in early childhood education is addressed, with the aim of promoting equality, critical reflection, and overcoming societal barriers.

This study seeks to contribute to the knowledge and understanding of how children develop ideas and perceptions related to gender during the preschool stage, as well as promote educational practices that foster gender equality. These interventions are based on the book "Sembrando la igualdad de género: acciones educativas para la infancia" (Supreme Court of Justice, 2011).

It was found that early childhood education plays a crucial role in promoting gender equality and overcoming stereotypes. Through activities and dialogues, some children were able to reflect on their own perceptions and question gender stereotypes.

It is important to address gender stereotypes in an educational and constructive manner from an early age, as children are receptive to the ideas taught to them. Teachers and the family environment have the responsibility to promote inclusive environments and foster gender equality, allowing children to develop critical thinking and social and emotional skills.

**Keywords:** Gender equality, Gender stereotypes, Gender roles, Early childhood education.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.1. Antecedentes	5
1.2. Objetivos	12
1.2.1. Objetivo general	12
1.2.2. Objetivos específicos.	12
1.3. Justificación	12
1.4. Bases teóricas de la investigación.	14
1.4.1. El sexo y el género	14
1.4.2. Perspectiva de género	18
1.4.3. Estereotipos y roles de género en edad preescolar.	19
1.4.4. Igualdad y equidad de género.	22
1.5. Educación preescolar, las y los niños.	24
1.5.1. Características del niño en edad preescolar.	25
CAPITULO II	29
EL ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN Y LA METODOLOGÍA	29
2.1. CONTEXTO	29
2.1.1. El jardín de niños de la investigación.	30
2.1.2. Historia del jardín de niños.	31
2.1.3 Aspectos demográficos.	32
2.1.4. Aspectos sociales.	36
2.1.5. Aspectos culturales.	39
2.1.6. Aspectos económicos.	41
2.1.7 Contexto interno.	42
2.1.8 Características del edificio.	42
2.1.9 Aspectos del trabajo institucional.	44
2.1.10. Relación entre la comunidad que conforma la institución.	48
2.2. Participantes o sujetos.	51
2.3. Intervenciones	52

2.3.1. Intervención 1. ¿Las niñas y los niños somos iguales?	52
2.3.3. Intervención 3. ¿Qué es la igualdad?	54
2.3.4. Intervención 4. Historias de mujeres de éxito.	54
2.3.5. Intervención 5. Ponle cola al Estado.	55
2.3.6. Intervención 6. Las responsabilidades de mi hogar.	55
2.3.7. Recogida de información.	56
2.3.8. Análisis de la información.	57
2.4. El género y yo.	58
CAPITULO III	62
SEMBRANDO LA IGUALDAD GÉNERO EN PREESCOLAR	62
3.1. Género.	62
3.1.1. Los niños al momento de distinguir las cuestiones de género.	64
3.1.2. ¿Querer encajar?	66
3.1.3. Lenguaje de género	68
3.2. Estereotipos de género.	70
3.2.1. Se empiezan a construir los estereotipos de género.	70
3.2.2. ¡¡No soy niña!! Rechazo a ser niña.	72
3.3. Los roles de género.	75
3.3.2. Los niños identifican roles de género.	76
3.4. Igualdad	92
3.4.1. ¿Por qué no son iguales? ¿Qué es ser igual?	92
CONCLUSIONES	96
REFERENCIAS	101
ANEXOS	104

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los temas de género son temas relevantes en nuestra sociedad, como la perspectiva de género en múltiples espacios, la igualdad, la violencia, nuevas maneras de eliminar las limitaciones para la mujer en nuestro país, entre otros. Esto se ha visto en diferentes ámbitos, en la política, medios de comunicación, en comunidades de investigación, en la vida cotidiana. Una de las áreas de oportunidad para trabajar e investigar el tema es en el aula, donde las personas crean ideas, pensamientos, de alguna manera están realizando y compartiendo construcciones sociales sobre el género. El aula es un ambiente similar al hogar, como espacio social va influenciando la identidad individual y colectiva de los seres humanos a través de las relaciones con la infancia, es donde comienzan a relacionarse con las personas de su mismo sexo y el sexo opuesto. Estas interacciones pueden o no construir un desarrollo estable de la persona.

En esta tesis se aborda la igualdad en la sociedad contemporánea, así como la necesidad de dar prioridad en la educación preescolar a temas de este tipo, en este caso con niños de tercer grado de educación preescolar. Se busca erradicar los estereotipos de género y la discriminación desde la primera infancia, promoviendo el análisis y cuestionamiento de roles y estereotipos de género desde temprana edad. Se enfoca en la creación de espacios inclusivos en el aula, donde los niños y niñas puedan desarrollar sus propios conceptos de género, fomentando valores en ellos como futuros ciudadanos más empáticos e inclusivos, creando en un futuro relaciones saludables y equitativas, tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional, así evitar la exclusión o segregación sexual que prevalece aun en nuestra sociedad, generando que la sociedad se fragmente y existan desigualdades sociales.

La investigación también invita a los docentes a reflexionar sobre su trabajo en el aula y a evitar perpetuar estereotipos de género de manera inconsciente. Se basa en conceptos como género, sexo, perspectiva de género, estereotipos de género, roles de género, igualdad y equidad, proporcionando las bases teóricas necesarias. Se diferencia entre sexo (características físicas biológicas) y género (construcción social que determina características y comportamientos asociados a hombres y mujeres). Se aborda la perspectiva de género como un análisis que muestra las diferencias culturales y las desigualdades de trato entre hombres y mujeres. También se explora el impacto de los estereotipos y roles de género en la educación preescolar, promoviendo la igualdad, reflexión crítica y la superación de barreras impuestas por la sociedad.

En el capítulo I se presentan diversos estudios relacionados con la igualdad de género en niños de educación preescolar, como estos tuvieron impacto en mi investigación y ayudaron a guiarme. Estos investigadores abordan temas como la influencia del contexto sociocultural en la construcción de la identidad de género, la importancia de las interacciones de género en el aula, el proceso de construcción de la identidad de género en la primera infancia, y los efectos de una propuesta educativa orientada hacia la promoción de la igualdad de género en el aula. Los estudios resaltan la necesidad de tratar el tema del género desde temprana edad, promoviendo la reflexión, la inclusión y la eliminación de los estereotipos de género. Además, destacan la importancia de generar ambientes de convivencia sana y pacífica entre los niños y niñas, fomentando el diálogo, la escucha y la educación no formal.

En este capítulo también se expone el objetivo de este trabajo que es comprender cómo los niños y niñas en edad preescolar reflexionan sobre la igualdad de género, centrándonos en dos aspectos específicos. Primero, identificar las percepciones que estos niños han desarrollado acerca del género, es decir, cómo entienden y perciben lo que significa ser un niño o una niña. Segundo, conocer los procesos de reflexión en la mente de las y los niños de tercer grado de educación preescolar en relación con la igualdad de género, es decir, cómo piensan y consideran la igualdad entre los géneros en su

entorno y en sus relaciones con los demás. Se espera obtener una visión más clara de cómo los niños en edad preescolar piensan y reflexionan sobre la igualdad de género, basándose en las ideas y conceptos que han aprendido acerca de lo que significa ser un niño o una niña.

En el capítulo II, se describe el contexto general en relación al Jardín de Niños María Montessori y también a los participantes de esta investigación, que son niños y niñas de entre cinco y seis años de edad, cuyo comportamiento se ve ya influenciado por las construcciones tradicionales del género. También se hace una descripción de intervenciones aplicadas las cuales incluyeron actividades como cuestionar estereotipos de género, identificar gustos y preferencias, discutir la igualdad y la importancia de conocer a mujeres exitosas, valorar las diferencias y trabajar en equipo.

Durante mi investigación, utilicé varias técnicas e instrumentos para recopilar información sobre las intervenciones que apliqué con las y los niños de educación preescolar en relación con la igualdad de género, fue a través de la observación, la grabación en audio, el diario reflexivo, los trabajos realizados por los niños también resultaron relevantes, ya que proporcionaron una perspectiva directa y me permitieron comparar diferentes experiencias. Y en cuanto al análisis de la información, utilicé el método de comparación constante propuesto por Samter (2012).

En el tercer capítulo se presentan los hallazgos de la investigación. Se analizan categorías como género, estereotipos, roles de género e igualdad para comprender cómo se construyen y perpetúan las diferencias y desigualdades de género en la educación. Estos hallazgos revelan prácticas y percepciones en torno al género de los niños de tercer grado de educación preescolar, y plantean estrategias para fomentar la igualdad y diversidad de género en la formación de los más pequeños. Se destaca que el género es una construcción social que influye en la educación preescolar, los niños y las niñas aun no logran definirlo, pero logran definirlo de manera superficial por su contexto.

Además, se examinan los estereotipos de género y cómo se empiezan a construir y perpetuar desde la infancia, especialmente a través de la influencia del entorno (familia, escuela, medios de comunicación) y la imitación de conductas.

Asimismo, se encuentra que también se puede desarrollar los valores como la igualdad y empatía, el cómo las niñas y los niños logran conectar con estos valores para así también ir cuestionando los roles de género impuestos en su cotidianidad, destaca la relevancia de aceptar y valorar las diferencias para promover una sociedad diversa y tolerante, esto al momento de fomentar la igualdad de género en el aula.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En este capítulo se abordan los antecedentes del tema, es decir, las investigaciones que se han realizado sobre los estudios de género con niños de educación preescolar, que dieron lugar al planteamiento de las características particulares de esta investigación. A partir del análisis de estos estudios, se plantea la pregunta que guiará la investigación ¿Cómo son los procesos de reflexión sobre la igualdad de género en niños de educación preescolar a partir de las percepciones construidas sobre el género?

#### 1.1. Antecedentes

La investigación realizada por Montañez-Cárdenas (2020) llamada “Niños, niñas y equidad de género” tuvo como objetivo promover la equidad de género entre los estudiantes de tercero de primaria en la institución educativa Gran Colombia de Bogotá, D.C. mediante una cartilla informativa y educativa, así como la eliminación de estereotipos de género a través de cuentos e historias. Además, con esta investigación se buscó prevenir situaciones discriminatorias y sexistas en el futuro a través de actividades de concientización

En este estudio se utilizó una metodología cualitativa que se enfocó en obtener datos descriptivos a partir de las palabras y conductas observables de las personas. Se empleó un enfoque inductivo para entender y desarrollar conceptos a partir de los datos recopilados, sin basarse en hipótesis o teorías preestablecidas. Además, se consideró a las personas y contextos en su totalidad, evitando reducirlos a variables, y se valoró la importancia de todos los puntos de vista, buscando entender la perspectiva del otro sin juzgar su verdad o moralidad.

La evaluación del producto se realizó a nueve personas dentro del ámbito educativo y psicológico, en este sentido la evaluación y validación del producto se realizó con ítems de las siguientes categorías: contenido, lenguaje, actividades, imágenes, impacto, factor diferenciador del producto y factores a mejorar. Cada uno de estos temas se definen de la siguiente manera:

**Contenido:** Las personas validadoras consideraron que los temas tratados en la cartilla son apropiados y contribuyen al desarrollo de la equidad de género. Los objetivos planteados se cumplen satisfactoriamente (Montañez-Cárdenas, 2020).

**Lenguaje:** Se destacó que el lenguaje utilizado en la cartilla es claro, conciso y accesible para el público al que va dirigido. Sin embargo, se sugiere hacer ajustes para reflejar de manera más inclusiva la equidad que se busca promover. (Montañez-Cárdenas, 2020).

**Actividades:** Las actividades propuestas en la cartilla son coherentes y relevantes para el tema tratado. Estas promueven la interacción y reflexión, permitiendo a los niños construir y reconocer su identidad de género, así como la del otro. (Montañez-Cárdenas, 2020).

**Imágenes:** Las imágenes empleadas en la cartilla fueron evaluadas positivamente. Se considera que son apropiadas y facilitan la conexión entre el contenido escrito y visual, fomentando el reconocimiento y respeto por las diferencias individuales. (Montañez-Cárdenas, 2020).

**Impacto:** Se destaca que la cartilla tiene un impacto positivo en el ámbito escolar, fortaleciendo la educación sexual y abordando temas que suelen ser evitados o mal comprendidos por padres y adultos. Además, amplía el concepto de género y sexualidad, permitiendo a los estudiantes tomar decisiones sobre su identidad y forma de ser. (Montañez-Cárdenas, 2020).

Factor diferenciador del producto: Las personas validadoras resaltaron el uso de un lenguaje inclusivo y un enfoque pedagógico como aspectos que hacen que la cartilla sea diferenciadora y contribuya a la construcción de la equidad de género y el conocimiento. También se destaca su importancia para abordar temas relevantes desde temprana edad y facilitar la identificación de la identidad de género y posibles situaciones de maltrato. (Montañez-Cárdenas, 2020).

Factores a mejorar: Las sugerencias y aportes de las personas validadoras se enfocaron en mejorar el lenguaje inclusivo en ciertos apartados de la cartilla, así como utilizar imágenes menos estereotipadas en relación a hombres y mujeres. Las actividades empleadas en la cartilla tienen coherencia y cohesión con el tema tratado, generando una estrategia interactiva y reflexiva en la construcción de la identidad propia y del otro. Las imágenes empleadas fueron evaluadas positivamente, permitiendo relacionar el contenido escrito con una herramienta visual y respetando las diferencias de las personas. En cuanto al impacto escolar, se considera una buena herramienta para fortalecer la sexualidad de la población escolar y ampliar el concepto de género y sexualidad, permitiendo a cada persona escoger cómo quiere estar.

Considero que esta investigación es muy interesante y llama mi atención al momento de cuestionar la influencia de los estereotipos de género, el sexismo y la discriminación en la vida de las personas. Montañez-Cárdenas (2020) por su parte, más bien busca crear en los niños y niñas cierta reflexión para el desarrollo de su propia identidad. Me parece valioso su aportación al confirmar que se necesita tratar el tema del género y el sexo en la edad preescolar pues a los niños y niñas les sirven estos temas para lograr desarrollar de forma más consiente su identidad de género, no es un tema tabú para ninguna edad, más bien, les ayuda en su crecimiento y a comprender o cuestionar las normas sociales.

En el documento llamado “La construcción de la identidad de género en la educación preescolar desde el contexto sociocultural” de Cecilia Carrera

Hernández (2012) analiza la influencia que ejerce el contexto sociocultural en niños y niñas de preescolar en la construcción de su identidad de género, tomando en cuenta la participación de padres y madres de familia, alumnos/as, y educadoras.

En este estudio, se utilizó un enfoque cualitativo para examinar la construcción de la identidad de género en la educación preescolar a través de un estudio de caso descriptivo. El método inductivo se empleó para analizar los datos y se identificaron categorías teóricas a partir de la información obtenida de los instrumentos utilizados y de la triangulación de los datos. Este enfoque permitió una descripción detallada y una interpretación más profunda de la realidad estudiada.

En cuanto a los resultados de los diferentes instrumentos que se aplicaron, mostraron que tanto niños como niñas aprenden de lo que papá y mamá hacen, dicen, o, realizan a través de la acción, porque son el ejemplo a seguir en casa, por lo tanto, son las dos personas con las que más convive antes de entrar a la escuela. El estudio muestra que los estereotipos de género en la educación preescolar están influenciados por el contexto sociocultural.

Los niños en edad preescolar tienden a jugar preferentemente con niños del mismo sexo y esto refuerza los estereotipos que traen de su ambiente familiar. Los juguetes y juegos infantiles son significativos en el proceso de adiestramiento de género y pueden llegar a ser la representación de estereotipos. Por otra parte, la distribución espacial en el patio del recreo muestra que los niños ocupan más espacio para jugar que las niñas, mientras que ellas se dedican a platicar, lo que les proporciona un mayor desarrollo lingüístico.

Este documento me ha proporcionado un análisis esclarecedor sobre las influencias que moldean las percepciones de género en niños y niñas. Estos hallazgos me permiten profundizar en mis actividades de intervención con el

objetivo de generar un cambio y desequilibrio en el entorno sociocultural que ha condicionado sus ideas sobre el género.

Por otra parte, en “las interacciones de género en el aula preescolar” de Patricia Durán Álvarez (2017), el objetivo era visibilizar la importancia de las interacciones de género en preescolar para promover el establecimiento de ambientes de convivencia sana y pacífica en torno a las actividades propuestas, en el proyecto se pretende establecer un grado de avance hacia el diálogo y la convivencia entre las niñas y los niños.

La metodología con la que se llevó a cabo el estudio fue la investigación a través de una revisión continua en la aplicación del proyecto para seguir los procesos del alumno. Se parte de una planificación didáctica flexible orientada al género para entender las necesidades detectadas en el grupo, partiendo de los valores propios de las niñas y los niños. Se empleó el juego como eje de trabajo con el fin de convivir con los demás.

El diagnóstico mostró que los alumnos tenían problemas para convivir pacíficamente, lo que llevaba a la exclusión de géneros opuestos. La investigación se centró en observar y registrar las interacciones de género en el grupo preescolar de tercer año, y los resultados permitieron una práctica educativa consciente e intercultural, basada en el diálogo y la escucha de las vivencias de los niños en la escuela y en casa, brindando una aproximación a la diversidad de opiniones sobre las divisiones de trabajo basadas en género que conocen a través de sus padres.

Considero que este documento me aporta otra visión de cómo los niños y niñas crean sus relaciones con el género opuesto y cómo llega a haber tensión o agresividad entre ellos y ellas por la experiencias y enseñanzas aprendidas en su rutina y ambiente sociocultural, lo cual incluso nos puede llevar a repensar que problemas puede haber ahí, al haber cierta rivalidad o inseguridad. Igual me parece muy interesante involucrar el juego como

herramienta para crear un ambiente propicio en las y los estudiantes y crear compañerismo y equidad de género.

En el documento de Leticia y Alemán Hernández, (2021) titulado “ Construcción de la identidad de género en la infancia “ el objetivo fue comprender el proceso de construcción de identidad de género en la primera infancia y analizar la diferencia entre las categorías sexo y género a través de la revisión de literatura relevante al tema, así como comprender cómo se construye la identidad de género en la primera infancia basándose en resultados reportados por investigaciones recientes en países de habla hispana.

El enfoque principal de esta investigación es de tipo cualitativo, el cual se caracteriza por su énfasis en la comprensión y no en la explicación; considera los fenómenos como un todo validándose en su realidad empírica. Este enfoque de investigación ve la realidad como algo subjetivo, la cual varía dependiendo del contexto o cultura; por lo tanto, se analiza con base en las experiencias de los sujetos estudiados. La realidad va cambiando gracias a las observaciones dadas conforme se avanza en el proceso de indagación. Se realizó la técnica de investigación documental para recabar los datos que permitieran la comprensión y comparación de hipótesis, objetivos y resultados.

Al finalizar, se comprende que la construcción de la identidad de género en la primera infancia no se limita a un solo contexto, sino que es influenciada por la sociedad, la familia y la escuela. Los roles y estereotipos de género se refuerzan en la escuela a través de actividades y elecciones de colores o profesiones asignadas a un género en particular. También se refuerzan a través de la socialización con compañeros del mismo sexo y asignación de roles de juego basados en estereotipos de género. Por lo tanto, es importante investigar y estar informados sobre cómo se manifiestan las representaciones de género en la escuela para que los docentes puedan intervenir y promover una educación más inclusiva y equitativa.

De este trabajo encuentro que se relaciona mucho con lo que yo quiero investigar, que es explicar desde mi experiencia cómo se comienza el proceso de construcción de identidad de género en la primera infancia y analizar la diferencia entre las categorías sexo y género, también el que se trabaje viendo la realidad como algo subjetivo, siendo esta una de las razones por las cual elegí mi tema ya que al ser el género una construcción social, es algo puramente subjetivo, no existe un hecho como tal, sino que todos estos términos como la realidad no se pueden comprobar a un 100% como hecho, sino que siempre estarán en constante cambio.

Por ultimo en el trabajo “Sensibilizar en igualdad de género. Contribuciones teórico metodológicas y didácticas para la intervención en el aula de educación primaria” de Juan Manuel Guel Rodríguez (2021) cuyo objetivo era examinar los efectos de una propuesta educativa orientada hacia la promoción de la igualdad de género en un grupo de estudiantes de educación primaria. Con base en los resultados obtenidos, se busca proponer alternativas teóricas, metodológicas y didácticas para intervenir en el aula y promover la igualdad de género en contextos educativos.

La investigación se basó en una metodología aplicada y un enfoque interpretativo hermenéutico que involucra un análisis fenomenológico y reflexivo. Se utilizó una intervención didáctica basada en la pedagogía de género, la observación de la vida cotidiana, el pensamiento crítico y la educación no formal.

En cuanto a los resultados, mostraron que tanto las niñas como los niños participantes pudieron identificar y cuestionar algunos estereotipos de género en su vida diaria, lo que les permitió adoptar una postura crítica ante comportamientos y acciones estereotipados. Además, se observó que las niñas mostraron un mayor interés en cuestionar las desigualdades de género y promover la igualdad, mientras que los niños también mostraron algunos esfuerzos por adoptar masculinidades menos radicales.

En mi opinión, esta investigación, aunque se enfoca en un grado educativo distinto al que enseñé, logró establecer una conexión con mi objetivo de análisis y desmontaje de los estereotipos de género en niños y niñas. Aunque afronto el desafío de trabajar con estudiantes más jóvenes, considero que es posible influir en ellos y ellas para que cuestionen gradualmente las normas impuestas por la sociedad. Los estereotipos no les brindan ningún beneficio y es importante mostrarles que no existen diferencias significativas entre ellos y los demás.

A partir del análisis de las investigaciones anteriores planteo en mi investigación la exploración de los procesos de reflexión sobre la igualdad de género en niños de educación preescolar, centrándome en las percepciones construidas sobre el género. Lo anterior me lleva a formular la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las percepciones que niños y niñas de educación preescolar están construyendo sobre el género para promover procesos de reflexión sobre la igualdad de género

## 1.2. Objetivos

### 1.2.1. Objetivo general

Conocer las percepciones que niños y niñas de educación preescolar están construyendo sobre el género para promover procesos de reflexión sobre la igualdad de género

### 1.2.2. Objetivos específicos.

Identificar las percepciones que los niños de educación preescolar están construyendo sobre el género a partir de su entorno cercano.

Promover procesos de reflexión en niños de tercer grado de educación preescolar sobre la igualdad de género para cuestionar prácticas de género en su vida cotidiana.

### 1.3. Justificación

El hablar de términos como sexo y género en estos días se ha vuelto cada vez más importante en nuestra sociedad contemporánea, se ha generado un gran debate sobre sus significados y la manera en que se van desarrollando en la actualidad, lamentablemente el hecho de que no se le dé el enfoque apropiado al tema podría generar que se siga perpetuando una famosa “guerra de los sexos”, puesto que como sociedad solo hemos aprendido a enfocarnos en nuestras diferencias.

El trabajar temas como estos en la educación preescolar y no solo eso, sino darles prioridad es importante para todos y todas como parte de la sociedad, ya que como mentes jóvenes es fácil para ellos y ellas obtener ideas erróneas que pueden influir de forma negativa en la manera que se desenvolverán en el ámbito social, proyectan su identidad y expresión de género. Ayudarles a analizar y cuestionar los roles y/o estereotipos de género a temprana edad es importante también, por el hecho de que, estos solo generan prejuicios y discriminación entre unos y otras, lo cual nos afecta como sociedad e individuos.

Es por eso que el tema de este documento debería ser relevante para todos, y como entidad educativa el presente documento busca ofrecer una investigación de intervención educativa en la cual se favorezca más que nada a los niños y niñas, a los docentes en el aula y a los interesados con relación en el tema de la equidad de género para que en un cuestionamiento profundo se erradiquen los estereotipos de género, la discriminación y segregación en la primera infancia, se comprenda el concepto y diferencias entre género y sexo, y se estudien las conceptualizaciones de los niños y niñas.

Así mismo se estudiará cómo crear en el aula situaciones didácticas no intrusivas ni impositivas, sino por medio de la creación de espacios más incluyentes, ya que aunque desde la primera infancia las y los niños muchas veces no suelen tener las diferencias de género tan presentes como otros niveles escolares, es importante el tratar el tema con ellas y ellos para que así tengan las herramientas de crear sus propios conceptos, y no dejarse llevar tanto por las influencias socio culturales que muchas veces no les permiten descubrir quiénes son. Estas incluso suelen generar tensión en el aula.

Se destaca también de la investigación que en el proceso invitará no solo a las y los niños a la auto reflexión, sino a docentes a cuestionar como se llevan a cabo su trabajo en el aula sin crear diferencias entre el alumnado por su género, que evite el perpetuar los estereotipos de género o comentarios sexistas de manera inconsciente, y el que se le anime más que nada a las alumnas a reconocer su valor frente a la sociedad y no temer, el reconocer el valor que tiene como individuo frente al sexo opuesto. Se busca llevar la investigación más allá que solo definir un par de conceptos, sino de generar una intervención en el Jardín de niños María Montessori en el grupo de tercer grado grupo C.

#### 1.4. Bases teóricas de la investigación.

Para abordar el tema de estudio se consideró la indagación de los conceptos que estuvieran relacionados con el objeto de estudio sobre la perspectiva de género en la educación preescolar, es fundamental el identificar la importancia de estos conceptos pues permitirá una mejor comprensión al momento de adéntranos al documento. En este sentido, se abordarán los siguientes conceptos: género, sexo, perspectiva de género, estereotipos de género, roles de género, igualdad y equidad. Estos conceptos proporcionarán las bases teóricas necesarias para comprender la complejidad de la perspectiva de género en el contexto de la educación preescolar.

##### 1.4.1. El sexo y el género.

Para comenzar a trabajar la igualdad de género en la educación preescolar, primero debemos establecer algunas definiciones como lo es: el sexo, el género, perspectiva de género y el sexismo. Sexo es un conjunto de características físicas biológicas con las cuales se nace, pueden presentarse variantes en algunos casos, así sea por factores genéticos, pero por lo común con el sexo se define si el sujeto es hembra o macho. Según el Instituto nacional de las mujeres (INMUJERES, 2005) El sexo son diferencias y características biológicas, anatómicas, fisiológicas y cromosómicas de los seres humanos que los definen como hombres o mujeres. Se nace con esas características, son universales e inmodificables. (p. 24).

Para el Instituto de Estudios sobre el Desarrollo y la Economía Internacional (IEDEI, 1998, p.9) sexo es una variante biológica que diferencia a miembros de una misma especie en machos y hembras. En el caso de la especie humana, en varones y mujeres.

Por otro lado, el género es un constructo social que se conforma por un conjunto de ideas con influencia de la cultura e historia de una sociedad, este viene a dictar cuales deberían ser las características físicas o de comportamiento de un hombre o de una mujer, basándose en el sexo con el que nació, por ejemplo, el género se les asigna solamente a los seres humanos al nacer. El género al ser una construcción social está en constante cambio, estos pueden darse por factores sociales, económicos u otros.

Algunos autores como (Piñones, 2005 como se citó en Leñero Llaca, M. I., 2009) mencionan que género es el término para hacer referencia a la fabricación cultural e histórica de lo femenino y lo masculino, la cual se define como conjunto de prácticas, ideas y discursos relativos a la feminidad y la masculinidad, que determinan el tipo de características consideradas socialmente como masculinas (adjudicadas a los hombres) y como femeninas (adjudicadas a las mujeres), lo mismo que una serie de comportamientos asociados a tales categorías, y da cuenta de las atribuciones sociales que se

hacen a uno y otro sexo, involucrando relaciones de poder y desigualdad (p.1279).

Coincidiendo con Piñones su definición de género presentada es relevante, esta perspectiva reconoce que el género no es estático ni universal, sino que varía en diferentes contextos culturales y sociales. Destaca la importancia de comprender el género como una construcción social y cultural, y no como una determinación biológica. También que existen desigualdades y estereotipos de género presentes en nuestra sociedad, y trabajar hacia la promoción de la igualdad y la superación de las relaciones de poder basadas en el género.

Por otra parte, de (INMUJERES, 2005 como se citó en Leñero Llaca, M. I., 2009) define al género como conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales, construidas en cada cultura y momento histórico, tomando como base la diferencia sexual; a partir de ello se construyen los conceptos de “masculinidad” y “feminidad”, los cuales determinan el comportamiento, las funciones, oportunidades, valoración y las relaciones entre hombres y mujeres. Son construcciones socioculturales que pueden modificarse, dado que han sido aprendidas (p.11).

La definición de género por (INMUJERES, 2005 como se citó en Leñero Llaca, M. I., 2009) reconoce que se construye en cada cultura y momento histórico, que evoluciona con el tiempo y la transformación de las sociedades. Esta perspectiva invita a reflexionar sobre la influencia de las construcciones de género en nuestras vidas y a cuestionar los estereotipos y las desigualdades de género que persisten en nuestra sociedad.

En ambas definiciones presentadas por Piñones (2005) e INMUJERES (2005) ofrecen una visión integral y contextualizada del género, destacando su carácter socialmente construido y su influencia en las relaciones de poder y las desigualdades

¿Cuál es la diferencia entre género y sexo entonces? Como podemos ver por sus definiciones, el sexo en los sujetos (ya que no es algo que se presenta solamente en humanos) es algo totalmente natural y genético, está vinculado a sus características físicas como los genitales, es difícil o imposible que cambien estas características de forma natural. Cuando un humano nace (o incluso antes de nacer) se le asigna un género basándose específicamente en sus genitales, más que en su cariotipo (XY niño, XX niña) ya que muchas veces incluso se presentan alteraciones genéticas en las que una persona puede presentar cromosomas diferentes a los que se asocian con los genitales con los que ha nacido, como por ejemplo el síndrome de Morris. Algunos investigadores como Borrego López, J., Varona Sánchez, J., Areces Delgado, G., y Formoso Martín, L. (2012). nos informan que:

El síndrome de Morris, puede presentarse en 1 de cada 20 000 a 64 000 recién nacidos varones. Se considera la tercera causa de amenorrea primaria, después de la disgenesia gonadal y la ausencia congénita de vagina. El síndrome tiene gran heterogeneidad genética, puede producirse por alteraciones cuantitativas o cualitativas del receptor androgénico y se caracteriza por el fenotipo femenino en individuos 46 XY. (p.3)

Con este síndrome los individuos nacen con genitales o características físicas femeninas, pero genéticamente tienen los mismos cromosomas que pertenecen al sexo masculino, ¿cómo los categorizaría la sociedad en términos de género? porque, comúnmente se reduce al humano a lo que representan sus genitales.

Aunque el sexo y el género presentan sus diferencias, parecen coincidir en el ámbito social, pues no hay género sin el sexo del sujeto, todo se reduce a saber si alguien es hombre o mujer para así ir asignando que comportamiento, rol o papel va a desempeñar en la sociedad, que lugar tendrá en ésta, también pareciera un intento desesperado del ser humano por clasificar o encasillar todo lo que está fuera de su conocimiento.

Aunque se podría decir que el sexo es algo inamovible y que su definición prevalecerá, lo cual aun así es difícil de asegurar, esto lo hace diferente del género, “sexo” es una definición científica que no solo aplica a humanos, el género es un término que existe en la biología, pero con diferente significado al que estamos tratando, pues en la lengua español tiene incluso diferentes significados, pero el género social no entra en lo científico, ni en la biología.

Como se mencionó con anterioridad el género es algo que está en constante cambio debido a que va evolucionando con la sociedad, época y cultura en la que se presenta, no se percibe de la misma manera a los hombres y las mujeres de 1800’s que a los hombres mujeres de la actualidad, no tienen las mismas costumbres y comportamiento, los hombres y mujeres de la cultura occidental a la cultura oriental aun en la actualidad.

El género también está influenciado por la religión, la política o la economía de la sociedad que se esté estudiando, puesto que se ha podido registrar a lo largo de la historia que han tenido gran influencia las anteriores mencionadas, siempre basándose en sus necesidades individuales o colectivas para generar un cambio, haciéndolo diferente al sexo.

Basarse enteramente e indiscutiblemente en lo que dicta el género o el sexo de los individuos, “en lo que hace a uno hombre o mujer” da paso a situaciones de sexismo, ya que al ser seres sintientes y pensantes no se puede esperar que todos entremos en un mismo “molde” de conductas, deseos, características físicas, etc. Cuando no cumplimos con estos estándares suele haber cierto rechazo y prejuicio o incluso discriminación. Según Martha Leñero (2009) el sexismo es un conjunto de todos y cada uno de los métodos empleados para mantener en situación de inferioridad, subordinación y explotación al sexo dominado.

Sobre el mismo concepto (INMUJERES, 2007 como se citó en Leñero Llaca, M. I., 2009) asume que sexismo es la discriminación basada en el sexo

de las personas. Ésta beneficia a un sexo sobre el otro, basada únicamente en ese criterio. Muestra a la mujer como un ser inferior debido a sus diferencias biológicas con el hombre. Para evitar esto hace falta en cada uno de nosotros la perspectiva de género, la cual nos permite analizar y reflexionar qué es lo que está mal con alguna situación en relación con la desigualdad de género, social o cultural. El tener una perspectiva de género nos permite como lo dice la palabra “perspectiva” ver las cosas, pero de manera diferente, empatizar incluso.

#### 1.4.2. Perspectiva de género.

Por otra parte, la perspectiva de género es una forma de análisis utilizada para mostrar que las diferencias entre mujeres y hombres están no sólo en su determinación biológica, sino también en las diferencias culturales asignadas a los seres humanos, las cuales han generado desigualdades de trato, acceso y oportunidades. Esta perspectiva ayuda a comprender más profundamente tanto la vida de las mujeres como la de los hombres y las relaciones que se dan entre ellos (INMUJERES 2007; PUEG, 2008)

La perspectiva de género es lo que yo busqué aplicar en la investigación con las niñas y niños de educación preescolar, y generar en ellos el pensamiento crítico para no solo respetar a otros, sino que en ellos y ellas no haya barreras para determinar quiénes son y porqué son así, que sean ellos y ellas quienes decidan y no la sociedad, ya que desde muy pequeños he notado que son influenciados por lo que son los roles y estereotipos de género, lo que genera en ellos confusión y rechazo por objetos, conductas, comportamientos, etc.

#### 1.4.3. Estereotipos y roles de género en edad preescolar.

El género tiene un gran impacto social ya que al regirse por lo que impone éste, crea lo que vienen siendo los estereotipos y los roles de género. Para comenzar definamos que son los estereotipos de género. Estos vienen siendo ideas preconcebidas de lo que es y hace un hombre y una mujer, los estereotipos de género han existido y regido las conductas sociales por mucho

tiempo, pues incluso se comunican o enseñan de generación en generación. Según la SEP (2009) estereotipo de género son concepciones preconcebidas y modelos sobre cómo son y cómo deben comportarse la mujer y el hombre.

Por otra parte, para Leñero (2009) estereotipo es un término compuesto que proviene de dos palabras griegas. La primera significa sólida y la segunda (tipos) significa molde o modelo. El uso figurativo de esta palabra se extiende para significar una imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable y que actúa como modelo. En la teoría de género, los estereotipos funcionan como concepciones preconcebidas y modelos sobre cómo son y cómo deben comportarse la mujer y el hombre. (p.17)

Así mismo, los roles de género son similares solo que estos dictan el papel que debe cumplir el hombre o la mujer en la sociedad, estas mismas concepciones se llevan procurando cumplir por años y se transmiten generación tras generación como si fueran tradiciones familiares.

Tabla No. 1  
Ejemplos de estereotipos y roles de género.

	Estereotipos de género. (Creencias o ideas que aplican a todos lo hombre y/o mujeres.)	Roles de género. (Expectativas y responsabilidades asignadas a hombres y mujeres en una sociedad.)
Ejemplos	Existe la creencia de que las mujeres son emocionalmente más sensibles y empáticas que los hombres, lo cual lleva a creer que ellas sean más adecuadas para roles en el cuidado y la enseñanza, mientras que los hombres puedan realizar trabajos en	En la mujer el rol de cuidadora y en el hombre el papel de proveedor. En muchos contextos, se espera que las mujeres asuman el rol de cuidadoras

	<p>donde se deban tomar decisiones frías, también se cree que son más fuertes y agresivos, lo que puede influir en la expectativa de que ellos se desempeñen mejor en trabajos físicos o en roles de liderazgo.</p> <p>Los hombres son menos emocionales y más racionales, mientras que las mujeres son más emocionales y menos lógicas</p>	<p>principales en la familia, encargándose de las tareas domésticas, el cuidado de los niños, etc. Mientras tanto, se espera que los hombres asuman el rol de proveedores principales, siendo responsables de ganar dinero, sostener económicamente el hogar y ocupar puestos de liderazgo en el ámbito profesional.</p> <p>Los hombres son más adecuados para roles en campos como la política o la toma de decisiones empresariales, mientras que las mujeres son más adecuadas para roles de cuidado y apoyo emocional.</p>
	<p>Se cree que las mujeres son seres puros, buenos, gentiles, femeninas, limpias, maternales, más emocionales y empáticas.</p> <p>Los hombres son sucios, suelen ser peligrosos, tienen un instinto animal que no pueden controlar, violentos, fríos, les cuesta trabajo empatizar.</p>	<p>Se espera que las mujeres sean sumisas y obedientes, siguiendo las decisiones y deseos de los hombres en su vida, ya sea en el hogar o en relaciones de pareja. Por otro lado, se espera que los hombres</p>

		sean dominantes y tomen decisiones importantes sin consultar a las mujeres.
	Un estereotipo de género es la creencia de que las mujeres son menos hábiles en deportes y actividades físicas en comparación con los hombres.	En el ámbito académico, las niñas y mujeres se les alienta a enfocarse en áreas de estudio relacionadas con las humanidades y las artes, mientras que los hombres se les alientan a enfocarse en ciencias, matemáticas y tecnología.

Construcción personal.

Es importante erradicar estas ideas pues solo crean prejuicios y rechazos por las diferencias que nos hacen únicos, en comparación con otros, pueden provocar inseguridad en los individuos y desigualdad en los colectivos, provoca falta de oportunidades es por eso que es fundamental desde edad preescolar enseñar la igualdad y la equidad de género.

#### 1.4.4. Igualdad y equidad de género.

La igualdad es un valor universal que propone que todos y todas merecemos tener los mismos derechos, oportunidades y valor como personas sin importar nuestro género, estatus social, raza, nacionalidad, apariencia física o intelectual, etc., en general sin importar nuestras diferencias, debemos ser iguales a los ojos de la ley, del sistema y cualquier persona, por lo cual merecemos respeto sin importar nada.

Referente a nuestro tema, la igualdad nos permite a las mujeres tener las mismas oportunidades que los hombres en los mismos ámbitos ya que históricamente hemos sido excluidas de tener los mismo derechos y libertad de tomar decisiones importantes para la sociedad y tener control de nuestra vida. Según (INMUJERES, 2007 como se citó en Leñero Llaca, M. I., 2009) la igualdad es un principio en el que todos los seres humanos, hombres y mujeres, tienen la libertad de desarrollar sus habilidades personales y hacer elecciones sin estar limitados por estereotipos, roles de género rígidos, o prejuicios. La igualdad significa ignorar las diferencias entre los individuos para un propósito particular o en un contexto específico. Esto supone un acuerdo social que considera a las personas diferentes como equivalentes para un propósito dado” (INMUJERES, 2007, 81)

Igualdad de género, parte del postulado de que, tanto hombres como mujeres, tienen libertad para desarrollar sus habilidades, conocimientos, aptitudes y capacidades personales, sin que nada de ello le sea limitado por estereotipos, roles de género rígidos o prejuicios. Vivir en igualdad de género implica que se han considerado los comportamientos, aspiraciones y necesidades específicas, tanto de las mujeres como de los hombres, y que éstas han sido valoradas y favorecidas de la misma manera según sus diferencias. No significa que hombres y mujeres tengan que convertirse en un ente similar, sino que sus derechos, responsabilidades y oportunidades no dependen del hecho de haber nacido hombre o mujer (PUEG, 2008, 21)

De acuerdo con la Suprema Corte de Justicia de la Nación de México, la equidad es un principio que permite que las personas obtengan lo que merecen y les corresponde según la diferencia social que ha existido históricamente. La equidad de género parte de la diferencia en oportunidades y derechos surgida de la asignación de roles sociales, establece mecanismos de compensación para lograr que hombres y mujeres tengan las mismas oportunidades, derechos y responsabilidades; acceso equivalente a recursos, beneficios y servicios del Estado, y alcancen una distribución equilibrada de poder ([www.equidad.scjn.gob.mx](http://www.equidad.scjn.gob.mx))

La equidad permite no solo que las mujeres tengan las mismas oportunidades que los hombres sino que permite que no tengan una desventaja frente a ellos en diferentes ámbitos debido a que de manera histórica-social siempre ha existido cierta desventaja social por el sexismo, lo mismo sucede en situaciones de racismo, clasismo, capacitamos, etc. no va a tener la misma oportunidad laboral un hombre que una mujer que también debe cumplir el rol de madre y esposa, ni va a ser juzgada de la misma manera que el hombre. En el mismo sentido, para el Programa de Estudios de Género, la equidad significa dar a cada cual lo que le pertenece. Implica que las personas puedan realizar sus propósitos de vida según sus diferencias. Incluye el respeto y garantía de los derechos humanos y la igualdad de oportunidades (PUEG, 2008, p.21).

#### 1.5. Educación preescolar, las y los niños.

El preescolar es un nivel educativo que antecede a la educación primaria, y es diseñado para niños y niñas en edades que van de los tres a los cinco años aproximadamente. Este nivel educativo busca proporcionar a los niños y niñas las herramientas necesarias para su desarrollo social, emocional, cognitivo y físico, a través de actividades lúdicas y recreativas, así como también a través de actividades más formales de aprendizaje, como la lectura, la escritura y el cálculo básico.

El objetivo principal del preescolar es ayudar a los niños y niñas a adquirir habilidades y conocimientos básicos que les serán útiles en su vida diaria y en su posterior educación. Además, también busca fomentar su capacidad de socialización y su autoestima, y ayudarles a descubrir y explorar su entorno de manera segura y creativa. En muchos países, la educación preescolar es parte del sistema educativo formal y está disponible tanto en instituciones públicas como privadas. Se nos menciona que, en educación preescolar, los estudiantes se enfrentan a una variedad de situaciones de aprendizaje que les permite desarrollar habilidades básicas indispensables para el proceso de aprendizaje

(Heckman y Schultz, 2007 como se citó de López, L. M., y de Aller, A. M. H. 1970). Otros autores nos mencionan que:

La educación preescolar es parte importante del camino hacia un mejoramiento de la calidad y eficiencia de la educación. Además, hay bases suficientes para afirmar que una mayor igualdad de oportunidades educacionales para las poblaciones en desventaja pasa por mejorar el acceso a la educación preescolar de calidad. (Rolla, A., y Rivadeneira, M. 2006, p.3)

El preescolar es un nivel educativo importante en relación al género, ya que, en esta etapa temprana de la vida, los niños y niñas están en pleno proceso de descubrimiento y construcción de su identidad de género. Por lo tanto, es importante que los niños y niñas tengan la oportunidad de explorar su género y desarrollar una comprensión saludable y respetuosa de lo que significa ser un niño o una niña.

En el nivel preescolar, los niños y niñas deben tener la oportunidad de aprender acerca de la diversidad de género y las diferentes formas en que las personas pueden expresar su género. Esto incluye la posibilidad de jugar con juguetes y actividades que no estén estereotipados por el género, y la oportunidad de interactuar y aprender de adultos y otros niños y niñas.

#### 1.5.1. Características del niño en edad preescolar.

Para este apartado tomaré en cuenta las primeras dos etapas de desarrollo en niños y niñas de 3 a 5 años y de las que nos habla Piaget (2007). La primera sería la sensoria motora que va desde los 0 a los 2 años y la etapa pre operacional que es desde los 2 a los 7 años de edad. Esto con el fin de determinar quiénes son los sujetos con los que estaremos trabajando y como son, que es lo que está dentro de sus capacidades físicas, psicológicas y sociales.

#### 1.5.1.1. Físicas.

En el desarrollo motor de los niños de esta edad:

El crecimiento es muy rápido (mayor durante los 3 primeros años que en el resto de la vida). Al nacer mide unos 50 cm. y al año uno 75 cm. Pesa unos 3,4 Kg y al año unos 12. El crecimiento humano tiene unos mecanismos correctores y un control genético para corregir las deficiencias debidas a factores externos (nutrición, sueño...)

El niño pasa progresivamente de una total incoordinación motriz al control progresivo de sus movimientos debido a:

La maduración del sistema nervioso central. Viene dado por dos leyes: céfalo – caudal, próximo - distal y la ejercitación (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2012, p. 2)

Al nacer los niños ya tienen sus reflejos, han desarrollado sus habilidades gruesas motoras y perciben su realidad por medio de sus cinco sentidos. De los dos a los cinco años dentro de la etapa pre operacional, el niño logra tener un mejor manejo de su cuerpo, camina, puede correr, bailar, saltar, etc. se deja llevar mucho por el juego simbólico, y se desarrolla a partir de eso para expresarse, porque también logra expresarse por medio del lenguaje. Va adquiriendo progresivamente un mayor dominio de su cuerpo, primero de la motricidad gruesa y luego de la fina. Los aspectos más importantes son:

- 1.- Desarrollo físico: aumenta su talla unos 6 - 8 cm por año y en talla unos 2 Kg. La cabeza crece a un ritmo más lento que el tronco y las extremidades.
- 2.- Cerebro: continúa el proceso de mielinización y se completa la dentición. Entre los 2 - 3 años controla los esfínteres.
- 3.- Lateralidad: el cuerpo es funcionalmente asimétrico con un lado dominante. La preferencia lateral se asienta a los 6 - 7 años reconociendo la derecha y la izquierda desde los 4 años.
- 4.- Desarrollo motor: la locomoción gana en finura y precisión (corre, salta) así como la motricidad fina. Están más coordinados y ágiles.

5.- Esquema corporal: lo va a ir adquiriendo poco a poco. (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2012, (p. 4)

#### 1.5.1.2. Psicológicas.

En la etapa motora el niño comienza a tener cambios psicológicos, madura para adaptarse y comprender su realidad y mundo que lo rodea. Observa los objetos a su alrededor con más atención y repite conductas que le general placer, experimenta y comienza a recordar cosas con mayor facilidad.

La inteligencia en este período es práctica. Los niños experimentan el mundo que les rodea a través de los sentidos y la actividad motora, buscando así la adaptación al medio. En los primeros meses el niño solo cuenta, para adaptarse al medio con unos reflejos congénitos que se activan ante la presencia de un estímulo interno o externo. (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2012, p. 3)

Para la etapa pre operacional el niño va generando sus propias ideas, conceptos de lo que le rodea, razona y es intuitivo.

El niño ya es capaz de interiorizar las imágenes y adaptaciones sensorio motrices. Es una incipiente Representación Mental. Se caracteriza por el uso de preconceptos y de razonamientos transductivos. Va adquiriendo el conocimiento del mundo, formándose esquemas a través de la acción con las personas y con los objetos. (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2012, p. 4)

El niño comienza a formar una percepción más sólida del mundo que le rodea y de el mismo, de lo sus prioridades y necesidades, comienza a identificar patrones y símbolos.

El niño utiliza la función simbólica, que permite evocar lo ausente mediante signos y símbolos diversos, manifestándolo con una imitación

diferenciada o bien en el juego simbólico o en el lenguaje. La manera del niño de representar el entorno que le rodea sigue siendo subjetiva ya que su pensamiento se caracteriza por el egocentrismo (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2012, p. 4)

#### 1.5.1.3. Sociales.

Como se ha mencionado el ser humano es un ser por naturaleza social y esto comienza desde su nacimiento esta urgencia se genera al momento de que se busca que se satisfagan sus necesidades biológicas (alimento, protección, higiene, etc.)

Los primeros agentes sociales son la familia y luego, la escuela y el grupo de iguales. A partir de los 6 meses distingue a personas concretas y procura su compañía mediante las llamadas Conductas de Interacción Privilegiada estableciendo así un Vínculo de Apego. Su vida afectiva se reduce a emociones. (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2012, p. 4)

El niño en esta etapa motora va desarrollando el miedo, el apego, valores amistad y su autonomía. Durante el periodo pre operacional el infante logra comunicarse de una manera más efectiva con los que le rodean, por lo cual el lenguaje es fundamental en esta etapa, porque lo hace sentir parte de su círculo que siempre su centro será su familia. Pero durante esta etapa también comienza a ser influenciado por autoridades o iguales, al tener este nuevo tipo de contacto pierde el interés por el apego con su madre e incluso comienzan los conflictos con adultos por las diferencias o exigencias.

## CAPITULO II

### EL ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN Y LA METODOLOGÍA

En este capítulo se aborda el contexto externo e interno del Jardín de niños, los sujetos de la investigación, las técnicas e instrumentos utilizados y el análisis de la información recogida.

#### 2.1. CONTEXTO

El contexto en la vida de los seres humanos es inherente a sus condiciones de vida, creencias, tradiciones y expectativas de vida. Según E. T. Hall,

El contexto se refiere al conjunto de circunstancias y condiciones que rodean un evento o fenómeno particular. Es el ambiente físico, social, cultural y temporal en el que se desarrolla una acción o se produce una comunicación. El contexto influye en la interpretación y comprensión de los mensajes, ya que proporciona información adicional y un marco de referencia para dar sentido a las interacciones y situaciones (1976).

El entorno educativo en el que se desarrolla el aprendizaje y la enseñanza es tiene gran relevancia. El contexto proporciona información adicional, como el currículo, los métodos de enseñanza, los recursos disponibles y las normas y valores institucionales, que influyen en la forma en que los estudiantes interpretan la información y dan sentido a las interacciones y situaciones educativas.



### 2.1.2. Historia del jardín de niños.

A través de una entrevista con la directora del Jardín de Niños, la educadora Mónica Hernández Alvarado y el acceso a los archivos históricos del centro educativo que nos brindó la secretaria Leticia González Hernández, logramos acceder a lo que ha sido la historia de la institución desde su fundación hasta la actualidad, hechos que describimos de manera general y puntual en este apartado.

La fundación del Jardín de Niños fue en el año de 1961, se encontraba ubicado en el barrio de Tlaxcala, en la calle de Coronel Espinoza no. 620, en un principio careció de nombre. La persona que luchó incansablemente en la creación de este Jardín de Niños fue la Educadora Edelmira Reyes Martínez, quien tuvo a su cargo esta nueva institución. La inspectora de dicho plantel era la profesora María del Rosario Díaz Corpus.

Fue hasta el año de 1962 cuando esta institución de Educación Preescolar dio a la sociedad su primera generación de 30 alumnos, en el año de 1963 se cambió la institución a la calle de Ponciano Arriaga No. 57 y su segunda generación fue con un total de 22 alumnos. En 1964 nuevamente tuvo cambios, el primero en relación a su domicilio, ubicándose en la calle de Juan Álvarez no. 738, el segundo, tuvo relación con la directora siendo su nueva dirigente la educadora Irma Zapata Loredó. En este mismo año, el Jardín de Niños recibió una mención honorífica por haber formado parte en el concurso “Mejor presentación de los Jardines de Niños”.

En el año de 1966 aún seguía sin nombre el Jardín de Niños, por lo cual la profesora Raquel Galavía Guzmán le solicitó a la educadora Irma Zapata Loredó que enviará una terna para que se le autorizará un nombre, se enviaron los siguientes nombres: María Montessori, Federico Froebel y Ma. de Jesús Valero, se autorizó el primero y desde entonces se llama Jardín de Niños “María Montessori”.

A lo largo de sus 61 años de fundación, el Jardín de Niños ha tenido diversas ubicaciones, otro de sus cambios de domicilio fue en el año escolar de 1967 y 1968, se ubicó en Pedro Montoya no. 707, domicilio en el cual sólo duró dos años puesto que en 1970 volvió a cambiar de sede, siendo su nueva ubicación en Mariano Matamoros no. 374 donde permaneció durante diez años ya que en el 1980 se reubico en la colonia Bugambillas 2da sección ubicado en Begonia y Amapola siendo este ya un lugar propio construido por el Centro De Atención Psicopedagógica De Educación Preescolar (C.A.P.E.P.) y entregado totalmente equipado. El Jardín de Niños se había mantenido sin un edificio propio, se rentaban casas para ejercer las labores escolares.

Fue por causas geológicas que el Jardín de Niños después de cierto tiempo en su nueva ubicación comenzó a tener dificultades, alrededor del año 2000 dos aulas de la institución se comenzaron a hundir, por lo cual se unió la sociedad de padres de familia con el personal educativo para solucionar el problema, pero fue cuando nuevamente volvió a suceder lo mismo que decidieron solicitar ayuda para que se reubicara el Jardín de Niños por lo riesgoso de esta situación. Hubo gran movilización por parte de los padres de familia y del personal educativo para obtener respuestas ante su situación, después de largas pláticas y discusiones se les dio una nueva ubicación para la construcción de lo que sería su nuevo centro educativo y el mismo que mantienen es su actual ubicación, Ignacio Altamirano #1680 en el Fraccionamiento Huerta Real.

Durante el tiempo de construcción de lo que sería su nuevo Jardín de Niños, el personal educativo tomó la decisión de trasladarse a otra ubicación para continuar con su labor de enseñanza. Fue hasta el año de 2013 que se realizó el cambio de ubicación e inauguraron las nuevas instalaciones, mismas que se mantienen hasta el día de hoy y que se describen más adelante en el contexto interno.

### 2.1.3 Aspectos demográficos.

En relación a la demografía, la podemos entender como los movimientos que se presentan en las poblaciones humanas, se concentra en el estado y la dinámica de estas poblaciones en el tiempo. “El estado de la población hace referencia a su tamaño, distribución territorial y estructura por edad, sexo, u otros subgrupos de interés” (Centro Centroamericano de Población, 2020). De acuerdo al Censo de Población y Vivienda (2020) la población total del municipio de San Luis Potosí es de 911 908 personas y representa el 32.3% de la población estatal, en donde existen 93 hombres por cada 100 mujeres y la mitad de la población tiene 30 años o menos.

La población de San Luis Potosí tiene un porcentaje de 64.7% de población económicamente activa (PEA), donde la población de hombres representa el 55.8% y las mujeres el 44.2% siendo personas de 12 años en adelante las que pertenecen a estas cifras. Por otro lado, la población no económicamente activa (PNEA) representa el 35.0% de la población, donde el 39.5% son estudiantes, el 35.9% son personas dedicadas a los quehaceres de su hogar, el 14.3% son personas pensionadas o jubiladas, el 2.6% personas con alguna limitación física o mental que les impide trabajar y el 7.7% personas en otras actividades económicas, teniendo un total de 98.2%, todo esto se puede observar a continuación.

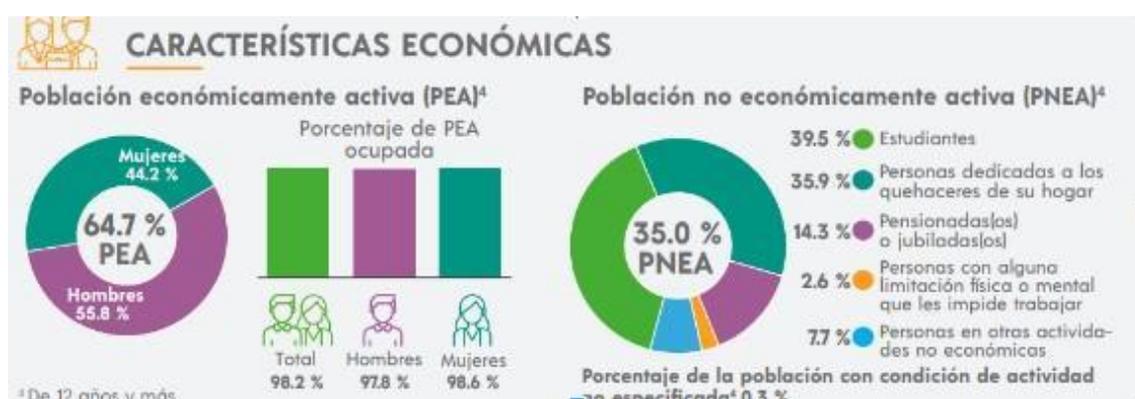


Imagen No. 2 Datos recopilados del Censo de Población y Vivienda (2020).

En el municipio se cuentan con los servicios de agua entubada, drenaje, servicio sanitario, energía eléctrica, tinaco y cisterna o aljibe, así como hay una

disponibilidad de computadora con un 53.9%, una línea telefónica fija con 53.9%, el 92.8% cuenta con disponibilidad de teléfono celular, un 68.4% con internet y un 49.0% con televisión de paga. También logramos recopilar datos como la disponibilidad de bienes, donde el 95.7% cuenta con refrigerador, el 86.6% cuenta con lavadora, el 62.4% cuenta con automóvil o camioneta, el 12.5% cuenta con motocicleta y el 28.0% cuenta con bicicleta.

Respecto a la etnicidad, la población que habla lengua indígena es de 0.54%, de éstos un 0.44% no habla español, las lenguas indígenas más frecuentes son el náhuatl y el huasteco. El porcentaje de población con alguna discapacidad es del 4.1%, donde el 1.6% es de 0 a 17 años, el 1.8% es de 18 a 29 años, el 3.1% es de 30 a 59 años y el 17.2% es de 60 años y más. Respecto a la situación conyugal de la población que habita en el municipio de San Luis Potosí, con un rango de 12 años y más, el 37.7% es casada, el 37.5% es soltera, el 13.0% está en unión libre, el 4.7% está separada, el 2.6% es divorciada, el 4.3% es viuda y el 0.1% no especificado.

En un área de 21 manzanas alrededor del Jardín de Niños “María Montessori”, (como se puede observar en la Imagen 3), encontramos que según INEGI (2020) todas las calles de las 21 manzanas tienen recubrimiento, sin embargo, en ninguna hay rampa para sillas de ruedas, paso peatonal, ciclo vía, ciclo carril, semáforo para peatón, semáforo auditivo, parada de transporte colectivo ni estación para bicicleta.

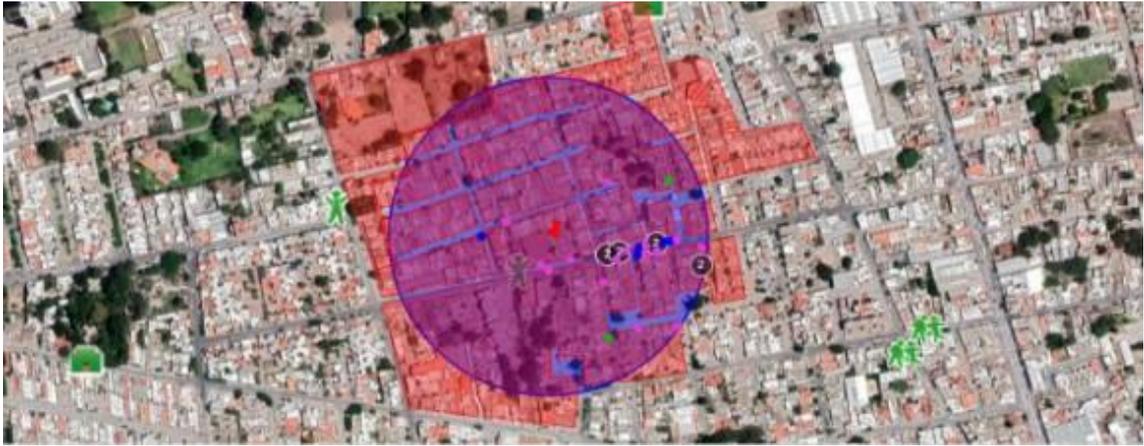


Imagen No. 3 Jardín de Niños “María Montessori” y un perímetro de 21 manzanas a su alrededor. Fuente: INEGI (2020).

También se menciona que 20 manzanas cuentan con banquetas en todas sus calles, solo una manzana cuenta con banquetas en algunas de sus calles, dos manzanas cuentan con alumbrado público en todas sus calles, 18 manzanas cuentan con alumbrado público en algunas de sus calles y una manzana no cuenta con nada de alumbrado público. Así como, 11 manzanas cuentan con letreros con nombre de la calle en algunas de sus calles, y una manzana no cuenta con letreros con nombre de la calle; dos manzanas cuentan con teléfono público en algunas de sus calles, 19 manzanas no cuentan con teléfono público.

En ocho manzanas hay árboles y palmeras en todas las calles, en 13 manzanas hay árboles y palmeras en algunas calles; en 11 manzanas hay alcantarillado de drenaje pluvial en algunas calles y en 10 manzanas ninguna calle cuenta con esto. En seis manzanas solo en algunas calles pasa el transporte colectivo y en 15 manzanas pasa el transporte colectivo.

Mediante la observación, logramos obtener que las rutas que pasan por el Jardín de Niños, circulan hasta la avenida Pedro Moreno esquina con Ignacio Altamirano, ahí pasan las siguientes rutas: ruta 08 (Saucito - Pedro Moreno - Alameda - Constitución), ruta 53 Fracc. Juan Pablo - Piedras - Centro - Av. Fleming, ruta 21 (Av. Juárez - Alameda - Reyitos - Jacarandas - Las Julias). Respecto a las viviendas, en las 21 manzanas que rodean a la institución, hay

702 viviendas en total, las cuales son particulares, 597 están habitadas y 96 no lo están. 597 tienen piso de material diferente a tierra, cuentan con energía eléctrica, con servicio sanitario y drenaje.

La población total en esta zona es de 1876 personas, donde 1027 es población femenina y 849 masculina, 261 personas de la población tienen alrededor de 0 a 14 años, 469 son de 15 a 29 años, 748 son de 30 a 59 años, 396 de 60 años y más, aquí habitan 51 personas con alguna discapacidad.

El estudio del estado y de la dinámica poblacional y su evolución, son fundamentales a fin de diseñar programas para el desarrollo de los pueblos. El tamaño de la población, la edad de los residentes, el género, la ocupación, los niveles de educación, niveles de ingreso, el estado civil, son solo algunas de las variables utilizadas por profesionales en diferentes campos, para establecer sus estrategias de trabajo, tanto en el sector público como en el privado. (Centro Centroamericano de Población, 2020). Es por eso que consideramos importante recabar todos estos aspectos, ya que influyen para el diseño de las actividades en la institución, así como buscar estrategias de aprendizaje y/o resolución de problemas, entre otras cosas que beneficien tanto a los alumnos como a la comunidad.

#### 2.1.4. Aspectos sociales.

“El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor” (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p. 32).

La labor docente no se limita únicamente al salón de clases, sino que está influenciado por diversos aspectos históricos, políticos, sociales, geográficos, culturales y económicos, al comprender estas influencias ayuda a adaptar

estrategias de enseñanza y a responder de manera más efectiva a las necesidades de las y los estudiantes.

Uno de los comentarios que más se obtuvieron por medio de la entrevista hecha a los padres de familia sobre el Jardín de Niños es que es muy recomendado ya que no solo educa y brinda aprendizajes a los alumnos/as acatando y siguiendo un reglamento, sino que, también apoya a los familiares brindándoles información y cursos que apoyen en el buen desarrollo de los alumnos: “El Jardín de Niños es muy bueno en cuanto a la formación que se le da a nuestros hijos, donde tienen reglas que nosotros como papás debemos respetarlas” (Mamá de alumno 2° “A” 21 de octubre de 2022).

A través de la aplicación de entrevistas a familiares pudimos detectar que en el entorno social del Jardín de Niños no hay ninguna problemática grave que pueda afectar el contexto escolar, ya que mencionan los entrevistados que es una zona segura y tranquila en la que se encuentra ubicada la institución. Como parte de la seguridad de los/las alumnos/as, fuera del Jardín de niños se encuentran señaléticas ubicadas en la calle, las cuales hacen alusión de que es un contexto escolar en el que deben de respetar ciertas normas, dentro de las que se encuentra: el pase peatonal, no exceder los 20 km/h y no estacionarse, estas tres señaléticas se encuentran en la banqueta justo fuera del Jardín de Niños. (Imagen 4)



Imagen 4. Foto recuperada de Google Maps mostrando las señaléticas que se encuentran fuera del Jardín de Niños.

A pesar de ello, recuperando información a través de las entrevistas aplicadas a los familiares de algunos alumnos/as, destacan la problemática del tránsito al momento de la entrada y salida del Jardín de Niños, mencionan: “Creo que la mayor problemática somos los papás de que no nos estacionamos, de que no llegamos temprano, pero de ahí en fuera dentro del jardín y con los maestros creo que no hay ninguno”. (Mamá de alumno 2° “A” 21 de octubre de 2022).

Por parte de la institución, el personal que brinda apoyo en este aspecto es un tránsito que se contrató con una cuota voluntaria por parte de los familiares, éste, a la hora de entrada y salida, auxilia, dando el paso peatonal a los/las alumnos/as y maestros/as e incluso apoyando a los familiares que van a dejar a sus niños/as en coche. Los entrevistados que la escuela toma medidas para resolver esta problemática: “En las juntas toman esos temas, nos indican a los papás cómo hay que llegar, cómo hay que estacionarse, cómo no hay que obstruir”, (Mamá de alumno 2° “A”, 21 de octubre de 2022), dejando en claro

que, no solo el personal se encarga de esas situaciones, también se asesora a los familiares para realizarlo de forma correcta.

#### 2.1.5. Aspectos culturales.

Respecto al aspecto cultural, alrededor del Jardín de Niños “María Montessori” se encuentran centros recreativos como la Escuela de Baloncesto (Imagen5) que se encuentra al lado derecho de las instalaciones del preescolar, y un espacio activo llamado “La Victoria” donde hay una diversidad de juegos y equipos para hacer ejercicio

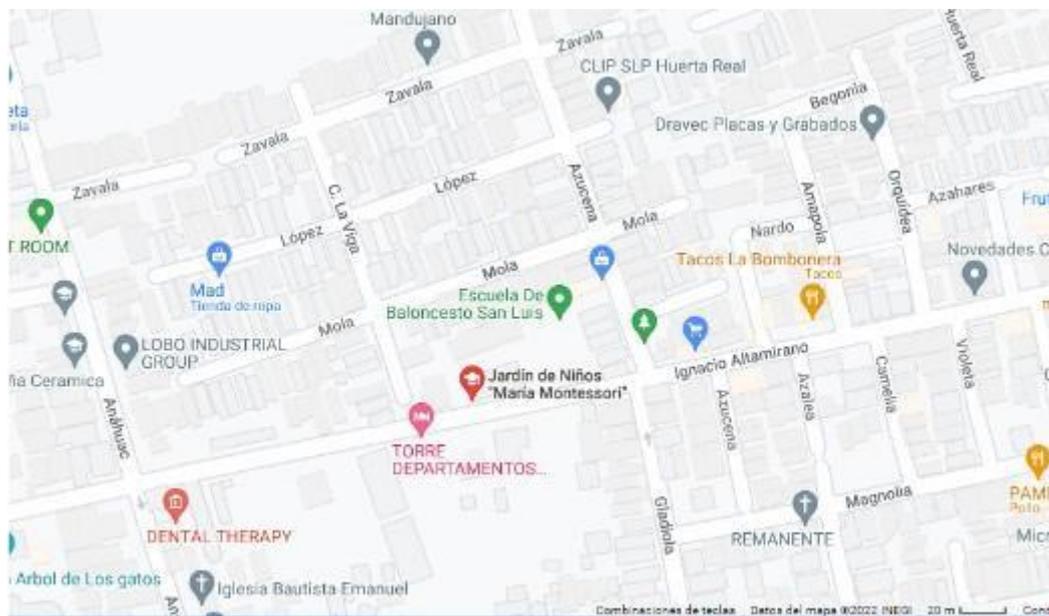


Imagen 5. Ubicación geográfica de la Escuela de Baloncesto que está a un lado del Jardín de niños, ilustración recuperada de Google Maps.

Por otra parte, resulta significativo mencionar que en la misma colonia se encuentran tres iglesias, una bautista, una cristiana y una parroquia católica, la última es de la que los familiares entrevistados tienen más conocimiento respecto a las actividades culturales que ahí se realizan cada año el día 28 de octubre (Imagen 6)

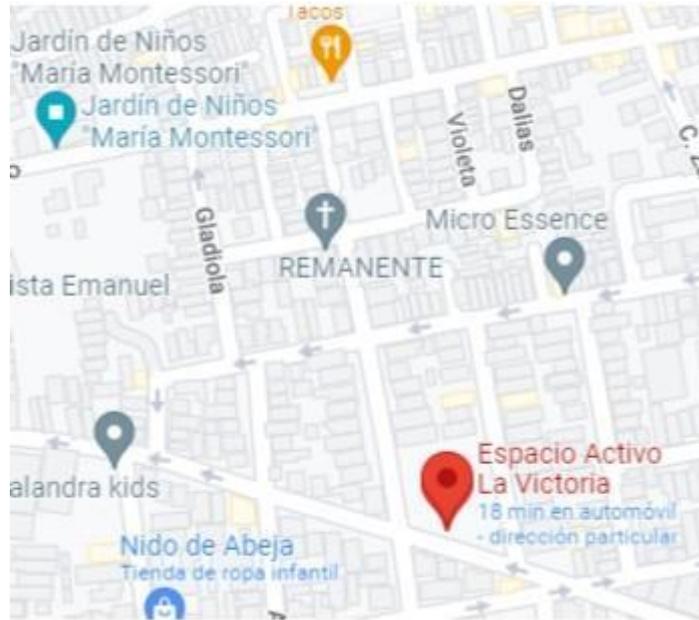


Imagen 6. Ubicación geográfica del Espacio activo La Victoria que está a unas cuabras del Jardín de Niños, ilustración recuperada de Google Maps.

En relación a los aspectos culturales, logramos rescatar apoyándonos de la realización de entrevistas (anexo 9.1.1.), en las cuales se obtuvo como resultado que mayormente se realizan eventos católicos en la colonia a la que pertenece el Jardín de Niños, y como nos mencionó una madre de familia en la entrevista y citando sus palabras comenta “en la colonia...creo que más que nada católicos, no conozco ningún otro” Anónimo, mamá de alumno 2° “A” (comunicación personal, 21 de octubre de 2022).

Una madre de familia menciona “aquí atrás hay una iglesia y hacen alguna fiesta patronal o algo así, es el 28 de octubre” (comunicación personal, 21 de octubre de 2022). Y del mismo modo otra fuente de una madre de familia comenta:

Más allá está la iglesia y hacen pues en la temporada donde se celebra la iglesia, es que yo no soy católica, pero hacen fiesta en la iglesia. Van por casa y te ofrecen flores de colores y banderitas, y también como que ponen a un santo y empiezan a rezar afuera de las casas (comunicación personal, 21 de octubre de 2022).



Imagen 7. Ubicación geográfica de las dos iglesias cristianas y la parroquia católica aledañas al JDN, ilustración recuperada de Google Maps.

#### 2.1.6. Aspectos económicos.

De acuerdo con los datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) (2020) se logra detectar que el sector económico predominante en el área es el comercio, en los alrededores se encuentran una tortillería, un negocio de construcciones, dos imprentas, un local de artículos de limpieza, una carnicería, un depósito de bebidas alcohólicas, una dulcería, una mercería y papelería, un local de novedades y regalos, un súper, una tienda de abarrotes, una tienda de regalos, un despacho contable, cinco locales donde venden comida, cuatro estéticas, una lavandería, un taller de suspensión y frenos y una tapicería. Además de lo que menciona INEGI, se logra observar que a los alrededores se encuentra una frutería y una tienda de ropa para mascotas, llegando la hora de salida de los niños, en la parte de afuera de la escuela se ponen 3 vendedores ambulantes, que ofertan nieve, fruta, frituras, elotes, empanadas y jugos.

### 2.1.7 Contexto interno.

Se comprende que el contexto interno son factores y elementos que existen dentro de un sistema o entidad específica. Estos pueden incluir características internas como los valores, creencias, conocimientos, y experiencias individuales, así como la estructura y funcionamiento interno de la entidad en cuestión. Es importante el conocer cómo se desarrollan para poder entender cómo se crecen las, relaciones, interacciones, decisiones y acciones dentro de una organización o grupo social, ya que influye en la forma en que se perciben y abordan los desafíos, se establecen las relaciones y se toman las decisiones.

### 2.1.8 Características del edificio.

El Jardín de Niños “María Montessori” (Imagen 8) cuenta con una infraestructura amplia, se compone de dos edificios, ambos con planta baja y primer piso, un patio cívico que está techado y con algunos juegos en el suelo, además un área de juegos en buen estado los cuales cuentan con escaleras de peldaños en buenas condiciones, un pasamanos en el puente colgante, resbaladillas y tobogán sin rupturas y oxidaciones, así como un patio con jardineras; mismas que están forradas de lona para prevenir accidentes, aunque se puede observar un aspecto antihigiénico y deteriorados Sin embargo la mayoría de las áreas de la institución se encuentran aseadas y con libre acceso para los/las alumnos/as.

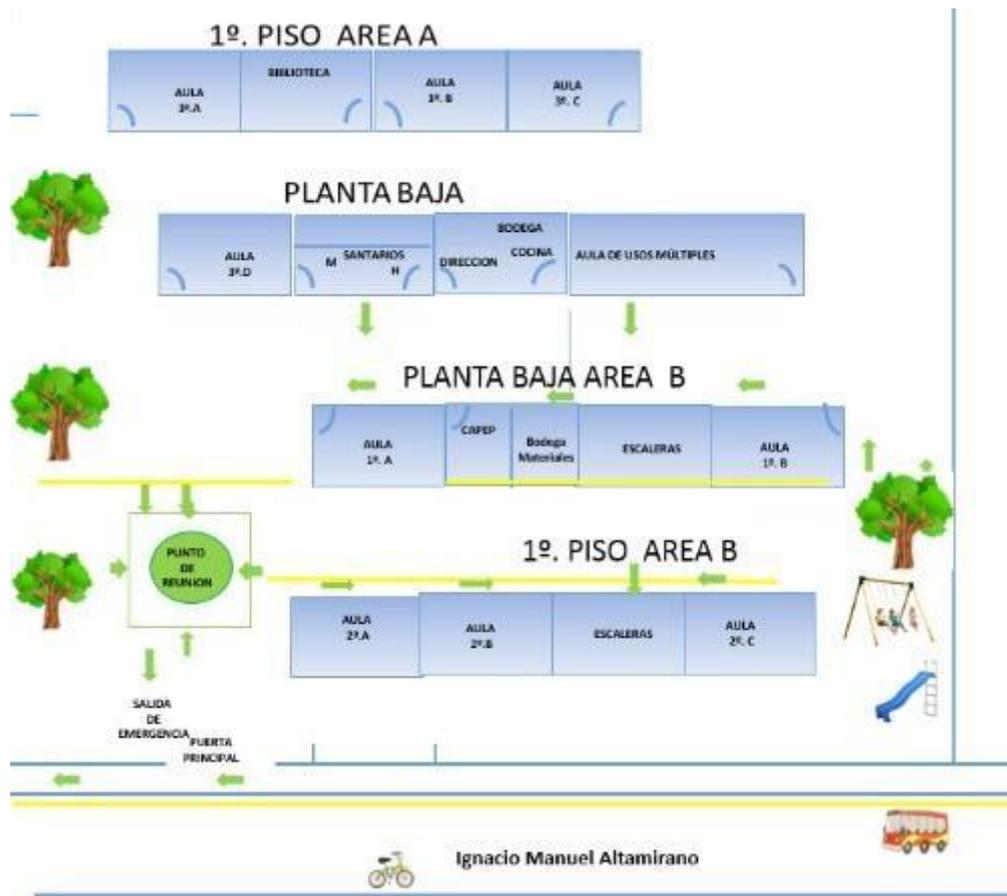


Imagen 8. Croquis del interior del JDN “María Montessori”

En el Jardín de niños, se puede observar que las ventanas de las diferentes aulas se encuentran en buenas condiciones, ya que los vidrios no están rotos o estrellados. Asimismo, respecto a las puertas, la entrada y salida de la comunidad educativa es un portón grande, colorido y de aluminio (sin oxidaciones); el cual está en un buen estado. Además, las aulas cuentan con puertas seguras y en buen estado, mismas que permiten el abrir y cerrar sin problema. No obstante, se aprecia que el preescolar tiene pocas instalaciones que facilitan el acceso y desplazamiento de personas con discapacidad debido a que solo cuenta con dos rampas, las cuales se encuentran una en cada inicio de los edificios, así como dos baños para personas con discapacidad, mismos que son compartidos con los docentes ya que por el momento ningún alumno los ocupa. Por otro lado, existen señalamientos para las salidas de emergencia, algunas imágenes representativas del lavado de manos y medidas preventivas

para la contingencia, así como pequeños carteles para el control de asistencia, tanto en el portón de entrada como en las puertas de cada aula.

La accesibilidad hacia los pisos superiores consta de escaleras, las cuales se muestran en buenas condiciones, designando un lado para subir (color verde) y otro para bajar (color rojo), con huellas dibujadas en cada escalón y pasamanos subdivididos que permiten caminar sobre estos con seguridad. Además, la institución tiene techos en buenas condiciones, sin embargo, se observa que en el primer piso de cada edificio existen algunas grietas muy notorias. Los pisos, se aprecian de forma pareja, hechos de cemento y en buen estado se puede transitar sobre los mismos. La instalación hidráulica funciona bien, no hay fugas de agua y las tuberías se encuentran en buen estado. De igual forma, la instalación eléctrica se manifiesta en buenas condiciones, con protectores en los distintos contactos y con cables con recubrimiento. Además, los aparatos electrónicos a los cuales los alumnos tienen acercamiento suelen ser seguros en su uso.

En lo que representa a las condiciones materiales, en el primer edificio (área A), planta baja, se encuentra la dirección y subdirección, un aula de 3° grado, una bodega de mantenimiento junto a una cocina, un salón de música, dos módulos con baños divididos según el género (los niños cuentan con tres baños completos y dos mingitorios y las niñas cuentan con 5 baños completos), hay dos lavamanos así como un baño exclusivo para docentes y personas con discapacidad (compartido), mientras que en la planta alta se localizan tres aulas de 3° grado y una biblioteca. En el segundo edificio (área B), planta baja, se encuentran dos salones de 1° grado, un aula especializada para el equipo de CAPEP y un aula para materiales didácticos. En la planta alta se ubican tres salones de 2° grado.

#### 2.1.9 Aspectos del trabajo institucional.

El Jardín de Niños cuenta con un control de entrada y salida de los miembros de la comunidad educativa, en el cual los familiares entregan un

tarjetón con fotografías representativas de las diferentes personas autorizadas para recoger a los alumnos/as. De igual forma, respecto al personal docente, se realiza un registro con hora de entrada y salida, así como una firma de asistencia a la institución.

El Jardín de Niños tiene como prioridad a los alumnos/as en todo lo que conlleva la micro política que rodea la escuela, está se replantea y realiza cada ciclo escolar, como lo comentó la directora de la institución “Con el plan escolar de mejora continua o en el programa, se plantean los objetivos de acuerdo al diagnóstico o las necesidades de la institución”. (M. Hernández Alvarado, comunicación personal, 24 de abril del 2022).

Por otro parte, durante la jornada de práctica y observación logramos notar que dentro del Jardín de Niños se promueven y desarrollan actividades en las cuales se procura que ningún niño se sienta segregado y tengan la confianza para desenvolverse, tanto, con los compañeros como con las y los docentes y practicantes. Sin importar el grado y grupo se llevaron a cabo actividades tomando en cuenta características y aptitudes de cada alumno para que resultaran más significativas, así mismo se tomó en cuenta el contexto del alumno para el desarrollo de actividades o incluso para ejemplificaciones de las mismas haciendo hincapié, en que, todos somos diferentes e inculcando respeto en todo momento.

Del mismo modo, se pretende que en las aulas los alumnos desarrollen la escucha, atención y observación para tener mejor desarrollo y resultados de la actividad, notamos que los alumnos reaccionan mejor a las actividades, si éstas son relacionadas con aspectos de su entorno o contexto ya que crean representaciones significativas y las adecuan según la temática de la actividad. Se trata de planear actividades en las cuales se involucre la interacción, cooperación y organización de dos o más alumnos, esto, con la finalidad de que todos convivan y que se acerquen más a los compañeros para crear un ambiente amistoso con todos los alumnos, tomando en cuenta las diferentes necesidades y características de los alumnos, adecuando los espacios y

actividades en las diferentes clases trabajadas, en ellas se toma en cuenta la participación de los familiares. Una madre de familia comenta al respecto:

Si existen como capacitaciones, como pláticas y eso sí, nos convocan, abordan temas diferentes, por ejemplo, el último fue cómo enseñar a tu hijo a que le guste la escuela, hubo uno de enseñarle al niño como tratar a las personas discapacitadas, bueno es que no se les llama discapacitadas quizá nos enseñaron eso, pero la verdad ya se me olvidó como era, nos enseñaron cómo ayudarles, son muchos temas y están muy bien. (Mamá de alumno 2° "A" 21 de octubre de 2022).

Es importante destacar que no siempre se consideran las igualdades educativas, hay casos de alumnos que tienen aparentes dificultades para seguir las indicaciones y no se sabe de alguna estrategia para poder trabajar con ellos.

En el Jardín de Niños nos comentaron que los alumnos/as no solo son de la maestra de grupo, sino que, todos pertenecen a la institución por lo que requieren del apoyo y atención del personal, de igual forma, todos tratan de involucrarse y apoyar a los maestros en lo que se requiera, es por ello que no existen problemáticas dentro del Jardín de niños y del mismo modo, los familiares se dan cuenta de ello, sin embargo una de las problemáticas que nos comentaron los entrevistados es en relación con la vialidad puesto que al ser una zona muy transitada y concurrida, en ocasiones, no se les permite a los familiares estacionarse para ir a dejar a sus hijos/as. Una de las soluciones que ofrece la institución ante ello es proporcionar información sobre cómo se debe realizar esto de forma correcta, sin embargo, no muchas veces hacen caso a estas recomendaciones.

También durante nuestra estadía en el Jardín de Niños logramos percibir que se llevan a cabo eventos o festividades de manera organizada, con anticipación, y de forma colaborativa, esto observándose en el consejo técnico escolar donde se entabla una organización respetuosa y se permite el intercambio de ideas y posturas que provienen de diferentes experiencias

educativas. Se da un seguimiento continuo a las propuestas y acciones que se plantean para generar un progreso o erradicar los conflictos en la institución, siempre centrándose en una mejora educativa que sea equitativa, igualitaria e inclusiva para alumnos/as, docentes y familiares.

En general es notable que la cantidad de mujeres (15) trabajando en el jardín supera a la cantidad de hombres (tres) siendo así solo el 16%, demostrándose nuevamente que la educación preescolar es manejada controlada en su mayoría por mujeres, pero ¿por qué? Primero que nada, no es como que la educación sea un trabajo estrictamente para mujeres en el área de educación en general, no es raro pensar en una maestra o maestro a diferencia de otras carreras en las que el género es algo que impone, pero cuando se observa más de cerca nos podemos percatar que en el área de educación preescolar es donde más hay área laboral para las mujeres, cosa que no se puede decir de los hombres, puesto que está mal visto incluso que los hombres trabajen en el preescolar.

En el Jardín de Niños María Montessori hasta el momento solo se encuentra trabajando un maestro, quien ha afirmado haber sido víctima de comentarios referentes a su identidad sexual solo por trabajar como maestro de educación preescolar, se suele poner incluso en duda sus capacidades y experiencia como docente solo por su género, algo que no le sucede obviamente a las maestras, ni al profesor de música, estos comentarios son dichos por la incertidumbre que le genera ver algo diferente a lo que ya está establecido: un maestro de educación preescolar.

Este caso en particular es similar a lo que deben pasar algunas mujeres cuando ejercen en áreas que se cree son para los hombres únicamente, se duda de sus capacidades o de su sexualidad incluso, pero curiosamente cuando pensamos en primaria, secundaria, preparatoria o universidad cada que subimos de nivel académico podríamos ver cómo van disminuyendo la participación de las mujeres en la educación y va en aumento el área de oportunidades más para los hombres. Se podría ahondar nuevamente en esa

creencia que se piensa que las mujeres somos más maternales y debemos encargarnos de las y los bebés o también de los niños y niñas en edad preescolar, en su formación y educación, lo mismo que pasa en casa con las familias. Pero también existe cierto miedo por parte de familias a que un hombre sea docente en preescolar y cometa un delito sexual, perpetuando las creencias de que las mujeres serían “incapaces” de cometer algo así por que entran en el estándar de “tiernas y maternales” y a los hombres se les asignó otro rol y estereotipo en la sociedad, menciono esto porque también se ha dado el caso con el profesor del Jardín al tener este tipo de inconvenientes.

De acuerdo con (INMUJERES, 2005 como se citó en Leñero Llaca, M. I., 2009) La docencia en educación preescolar surge en México como un campo profesional construido por y para las mujeres durante la primera década del siglo XX. Esta profesión fue considerada como una actividad ideal para las mujeres, ya que las niñas y los niños requerían del amor, la ternura, la delicadeza y la paciencia que sólo ellas podían proporcionar; además, las primeras educadoras de párvulos y formadoras de docentes provenían del sector más culto de la sociedad.

Que este campo este liderado por mujeres considero, que más bien, es algo negativo, ya que no nos permite crear una educación más inclusiva o equitativa puesto que la simple construcción de este constructo fue a base de ideas sexistas que no funcionan con nuestra realidad ni aplican a nuestra actualidad, debemos insistir en que los hombres exploren y conozcan todas las etapas de crecimiento de los niños y niñas, no solo cierta etapa del desarrollo humano es por y para las mujeres, en general siendo profesores o padres de familia deben empaparse más para obtener mejores resultados en la formación del alumnado.

#### 2.1.10. Relación entre la comunidad que conforma la institución.

En cuanto a las condiciones laborales, la institución cuenta con un total de 165 alumnos, quienes acorde a su edad, se encuentran organizados en dos

grupos de primer grado, tres grupos de segundo grado y cuatro grupos de tercer grado. Se tienen como actividades extracurriculares una rutina física por las mañanas con una duración de 15 minutos aproximadamente; que realiza la maestra de Educación Física o maestra titular que este, en ese día, a cargo de la guardia. De igual manera se cuenta con una banda de guerra por las tardes, misma que ejerce ensayos después de clases en un horario de 12:00 pm a 12:30 pm, siendo los integrantes de manera voluntaria los alumnos de tercero.

Respecto a los modelos de gestión directiva, el personal está conformado por una directora, una secretaria, un maestro y ocho maestras titulares frente a los diferentes grupos, una maestra de inglés, una maestra de Educación Física, un maestro de Música, un maestro de banda de guerra, dos asistentes de servicios y dos especialistas del equipo de CAPEP que atienden situaciones que se canalizan respecto a alguna barrera de aprendizaje.

El trabajo realizado en el Consejo Técnico Escolar tiene suma importancia respecto a las problemáticas presentadas dentro del plantel, mismas que son atendidas y tienen un impacto de calidad para el desarrollo integral de los alumnos. Esta colaboración por parte de los miembros de la institución concede el tiempo necesario para la realización de la mejora de los procesos de aprendizaje y conducta de los niños y las niñas.

Si nos enfocamos en la comunidad de padres y madres de familia se ha mostrado muy organizada, unida y participativa en lo que el Jardín solicita, por ejemplo, al momento de realizar eventos sociales o escolares. La mayoría de las familias se muestran interesadas en la mejora continua en la institución, incluso se percibe que no solo participan las madres, sino que se ve interés por los padres de familia, entre otros familiares, y se puede observar que esto sucede ya que el personal docente también se muestra abierto al diálogo para ofrecerles información y apoyo cuando las familias lo solicitan. El Jardín también cuenta con un Consejo de participación social y Asociación de padres de familia, de esta manera se gestiona de una forma más eficiente la

información y la participación de toda la comunidad que conforma este Jardín de Niños.

En cuanto a los actos cívicos que organiza la escuela, unas madres de familia nos comentó que “a mi lamentablemente me ha tocado en pandemia y no he tenido esa participación, pero nos invitan a participar en cuanto a que los niños vengan caracterizados para tales eventos, pero anteriormente me comentan mucho eso de que los papás venían a los eventos, por ejemplo, del 16 de septiembre, del día de muertos, pero por pandemia a mí no me tocó” (mamá de alumno 2° “A”, 21 de octubre de 2022). Otro padre de familia señala: “los papás si tienen buena participación en los eventos cívicos por ejemplo en el día de las madres, el día del padre, hay eventos, hacen más que nada eventos deportivos, de los cuales nosotros como padres tenemos que participar” (21 de octubre de 2022).

En la jornada de observación notamos que la educación que se imparte en los diferentes grados es con valor equitativo, debido a que se incluye a todos los alumnos/as en las actividades que se proponen y estas, siempre están de acuerdo con sus necesidades y características.

Por otra parte, el personal docente está conformado por un total de 19 personas, este conjunto de personas son parte de lo que hace funcionar la institución, ya que, al estar presentes en el plantel educativo pudimos presenciar la buena participación, comunicación y apoyo por parte de todo el personal docente y no docente, lo cual es favorecedor a la hora de impulsar las metas o proyectos en el Jardín de niños. La maestra de 3° D, Magdalena Jasso comentó que “la convivencia entre cada uno de los miembros del plantel se basa en el respeto, la honestidad y la tolerancia” (21 de octubre de 2022). Al inicio del ciclo escolar se conocieron los valores de cada alumno dentro y fuera de la institución, para que los docentes puedan reforzarlos dentro del aula.

En cuanto a relación de las y los alumnos se logra percibir una buena convivencia y de respeto en la institución, gracias al buen clima institucional que han generado tanto las familias como el personal docente, la mayoría del alumnado se comporta con una madurez y conducta acorde a su edad. Aunque se ha podido observar que en general hace falta trabajar más con ellos las reglas y acuerdos para lograr una mejor relación, aun así no han ocurrido incidentes en la institución referentes a la convivencia de los asistentes, puesto que los directivos y maestros se muestran interesados en su formación o entorno educativo, sino también en las opiniones y reacciones de los alumnos continuamente, lo cual hace que haya una mejor respuesta a esa problemática por parte de ellas y ellos gradualmente.

## 2.2. Participantes o sujetos.

Los participantes de esta investigación tienen entre cinco a seis años de edad, pertenecen al grupo de 3° C en el cual hay 18 niños y niñas, nueve niñas y nueve niños, la mayoría pertenecen al mismo nivel socioeconómico, y algunos, han convivido desde el primer año de preescolar, otros, desde el segundo, así pues, pareciera que ya existe cierta familiaridad entre ellos y ellas.

Son un grupo participativo, activo y se guía mucho por las rutinas que se establecen durante el día, saben respetar la mayoría de los acuerdos y proponer nuevas reglas o soluciones en los conflictos de convivencia. Algo que he percibido de manera muy notoria, es que los niños tienen un rol más dominante y agresivo. muchas veces ocupan más parte del salón al momento de moverse por este y jugar en él, lo hacen con seguridad y confianza, muchas veces es tanta, esta última que no suelen pedir permiso para realizar ciertas acciones que lo ameritan. Por otro lado, las niñas suelen tener un papel más sumiso y sin tanta seguridad, suelen juntarse y aislarse entre ellas solamente, pareciendo que evitan a los niños quedándose en un punto del salón.

Pareciera que esta dinámica ya ha quedado establecida entre ellos y ellas, aunque suelen socializar y llamarse amigos y amigas, en ocasiones no cambia mucha la rutina entre ellos y ellas. Otra cosa que también llama mi atención en este aspecto es que los niños suelen mostrarse más cerrados a los cambios, a lo ya establecido, así como los lugares en el salón, actividades e incluso los estereotipos de género en lo cual las niñas parecen ser más comprensivas y abiertas respetar las diferencias.

En general, se pudo apreciar que los niños y niñas de esta aula presentaban marcadas tendencias hacia los estereotipos y roles de género preexistentes, sin embargo, a medida que se implementaron las intervenciones correspondientes, se observaron ciertos cambios en sus respuestas, aunque dichos cambios no se manifestaron de manera significativa en la dinámica general del grupo.

### 2.3. Intervenciones

#### 2.3.1. Intervención 1. ¿Las niñas y los niños somos iguales?

La primera intervención se llamaba “¿las niñas y los niños somos iguales?” consistió en realizarle al alumnado una serie de preguntas:

- Cuando ven un bebé, ¿cómo saben si es niño o niña?
- ¿Qué les gusta hacer a los niños? ¿a las niñas?
- ¿Hay niños que les gusta hacer cosas que normalmente hacen las niñas?
- ¿y niñas que les gusta hacer cosas que normalmente hacen los niños? ¿está mal esto? ¿por qué sí o por qué no?
- ¿A qué juegan juntos?
- ¿Qué hacen los papás?
- ¿Qué hacen las mamás? (ANEXO B)

Después cada niño y niña presentó en la siguiente clase una ilustración en la que ellos mismos se dibujaron y colocaron juguetes y ropas que más les

gustaban, expusieron estos dibujos y lo que significaban para ellas y ellos.  
(ANEXO B Y D)

Esta actividad como todas las que se aplicaron fueron basadas en el libro de “Sembrando la igualdad de género acciones educativas para la infancia” de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (2011). Tenía como propósito indagar y explorar las conversiones sociales que el alumnado va construyendo, cómo perciben el género y a ellos mismo, qué impacto ha tenido el género en sus gustos e identidad.

### 2.3.2. Intervención 2. ¿A cuántos niños y niñas les gusta?

La segunda intervención llamada “¿A cuántos niños y niñas les gusta?” se aplicó el 06 de octubre de 2022, en esta se realizó una gráfica, se explicó a los niños y niñas cómo funcionaba una gráfica y se les proporcionaron siete cuadritos de papel, de color verde para las niñas y de color naranja para los niños. Se les pidió que permanecieran sentados en sus lugares y se mencionaron diferentes actividades. Cada vez que a alguno le gustaba una actividad se les solicitaba que se pusieran de pie y pegaran el cuadrito correspondiente en la gráfica que se encontraba en el pizarrón.

La actividad inició con la frase: Que se pongan de pie las y los niños que les guste:

Ma. Pintar.

Ma. Jugar a las carreritas.

Ma. Que les lean un cuento.

Ma. Ayudar a preparar la comida.

Ma. Jugar con carritos.

Ma. Jugar con muñecos de bebé.

Si el alumno no mostraba disposición, se le preguntaba a aquellos que no se levantaron por qué no les gustaba esa actividad y qué se podría cambiar para que les gustara. Esta dinámica continuaba hasta completar la gráfica, permitiendo que los niños y niñas observaran que había otros con gustos similares y otros diferentes, enfatizando que esto estaba bien.

Para concluir, se les realizaron las siguientes preguntas:

¿Hubo alguna actividad que solo les gustara a los niños y no a las niñas?

¿Hubo alguna actividad que solo les gustara a las niñas y no a los niños?

¿Cuál fue la actividad más popular?

¿Cuál es la que menos les gusta?

¿Cuál actividad les gustó por igual a niñas y niños?

¿Por qué es bueno conocer qué actividades les gustan a los demás?

Finalmente, se les explicó que no importa si son niñas o niños, tienen gustos similares que pueden compartir, pero también son diferentes porque no les gustan las mismas cosas.

### 2.3.3. Intervención 3. ¿Qué es la igualdad?

“¿Qué es la igualdad?” fue la tercera actividad y se aplicó el 13 de octubre del 2022. En esta se exploró el concepto de igualdad con los niños y niñas, quienes inicialmente tuvieron dificultades para definirlo. Mediante ejemplos visuales y preguntas, se discutió la similitud física entre los niños y las niñas con ayuda de una imagen, los niños y niñas discutían, así como la similitud en gustos y preferencias. Se destacó que las actividades que les gustan no están determinadas por su género, sino por sus preferencias individuales. Se enfatizó que el género es una construcción social y que la igualdad implica reconocer las similitudes y valorar las diferencias de cada persona. Algunos niños y niñas mostraron inseguridad al expresar ciertas preferencias, posiblemente debido a la presión social de encajar en roles y estereotipos de género. Se observó que la comprensión de la igualdad todavía presentaba dudas y se esperaba que las conversaciones en familia pudieran aclarar estos conceptos. También se notó la falta de participación de algunas familias en la distribución equitativa de tareas en el hogar. Finalmente, se mencionó la importancia de no juzgar a las personas por su apariencia y de tratar a todos con respeto y amabilidad, sin prejuicios sociales

#### 2.3.4. Intervención 4. Historias de mujeres de éxito.

“Historias de mujeres de éxito” fue la cuarta intervención, aplicada el 24 de noviembre del 2022. En esta actividad, se propuso una tarea con anticipación sobre investigar a mujeres que han revolucionado la historia del mundo. Se realizaron preguntas a los alumnos sobre profesiones y oficios, sobre las mujeres que investigaron, destacando la discusión sobre si los hombres y las mujeres pueden tener los mismos trabajos. Se mencionaron estereotipos de género y la influencia de los medios de comunicación en las percepciones de los niños. Se mostraron historias de mujeres exitosas, pero se notó que muchas familias no incluyeron a los niños en la investigación. Los niños y niñas se disfrazaron de los trabajos que quisieran tener en el futuro, revelando elecciones influenciadas por estereotipos de género. Se investigaron las historias de mujeres como Marie Curie, Sor Juana Inés de la Cruz, la madre Teresa de Calcuta y Kim Kardashian, y se resaltó la importancia de sus logros en un contexto histórico en el que las mujeres tenían menos oportunidades.

#### 2.3.5. Intervención 5. Ponle cola al Estado.

La quinta actividad fue la de “Ponle la cola al Estado” y se aplicó el 06 de diciembre del 2022, en esta actividad nos enfocamos en cómo nuestras diferencias hacen que los trabajos sean mejores y únicos. Comencé recordándole a los niños y niñas qué es la igualdad y ellos entendieron que se trata de tratar bien a los demás sin importar su condición. Al preguntarles si todos somos iguales, hubo respuestas mixtas, mencionando diferencias en el color de piel y en el comportamiento. Aunque no era exactamente el enfoque que buscaba, era válido porque se trataba de comprender las diferencias en general.

Les mostré ejemplos de diferencias como la ropa que llevaban o los gustos personales, y traté de explicarles que ser diferentes no era malo y que podíamos ser amigos a pesar de ello. Para finalizar trabajamos con un rompecabezas en equipos, donde los niños tuvieron que llegar a acuerdos y

trabajar juntos. Al finalizar, unimos todas las piezas y comenté que las diferencias hacían que el trabajo luciera único y especial.

#### 2.3.6. Intervención 6. Las responsabilidades de mi hogar.

El 15 de marzo del 2023 apliqué la última intervención llamada “las responsabilidades de mi hogar” (ANEXO A) En la séptima actividad, se exploraron los roles y responsabilidades en el hogar, así como los roles de género percibidos por las y los alumnos. Se les pidió que dibujaran a sus papás y a sus mamás y se les preguntó:

¿Cómo es tu mamá?

¿Qué hacen las mamás en la casa?

¿Qué hacen las mamás fuera de la casa?

¿Cuál es su responsabilidad?

¿Cómo debe ser una mamá?

¿Cómo es tu papá?

¿Qué hacen los papás en la casa?

¿Qué hacen los papás fuera de la casa?

¿Cuál es su responsabilidad?

¿Cómo debe ser un papá?

Ahora te vas a dibujar a ti.

¿En tu casa con quien pasas más tiempo con mamá o con papá?

¿A qué crees que se deba eso?

¿Quién es más cariñoso?

Se observó que las respuestas mostraron que las madres llevaban a cabo principalmente tareas de servicio y cuidado, mientras que los padres se mencionaban más en actividades recreativas. Algunos estudiantes reconocieron que las madres también son fuertes, lo cual es un aspecto positivo. Sin embargo, la mayoría de los niños y niñas percibieron que las madres tienen más responsabilidades en el hogar, mientras que los padres solo "ayudan" de vez en cuando. Esta percepción refleja una división tradicional de roles de género, donde las mujeres se encargan del cuidado del hogar y los hombres se centran en el trabajo remunerado. Se destaca la importancia de

cuestionar y desafiar estas normas de género para promover la equidad en el hogar y en la sociedad en general.

### 2.3.7. Recogida de información.

Para recoger la información utilice la técnica de la observación y la consulta de documentos. Los instrumentos utilizados fueron la grabación de audios y el diario del investigador. La observación fue la técnica más utilizada para recopilar información sobre el comportamiento, las interacciones o los patrones de participación de los alumnos y alumnas. La observación me ayudó a identificar y analizar cómo se manifiestan los roles de género y las dinámicas de género en el contexto educativo.

También grabé cada una de las intervenciones en audio que proporcionó un registro detallado y objetivo de lo que ocurrió durante las intervenciones y capturó aspectos que podrían pasar desapercibidos durante la observación en tiempo real, ya que al momento de interactuar con infancias de edad preescolar suelen interrumpirse o hablar muy bajo lo cual me impedía oírlos al momento, pero al analizar las cintas, tenía oportunidad de escuchar todas las participaciones o analizar con mayor precisión los detalles de las interacciones entre ellos y ellas.

También me ayudó escribir en mi diario pues profundizaba más sobre el tema y me autoevaluaba sobre como maneje la actividad y cómo iban trabajando las y los alumnos el tema, su evolución o las mejoras que se podrían realizar. De igual manera fueron relevantes los trabajos de los niños, ya que proporcionaron información sobre una perspectiva directa sobre el tema, ayudaron para comparar cada uno de esos trabajos y sus experiencias.

### 2.3.8. Análisis de la información.

En el análisis de la información utilicé el método de comparación constante según Samter, N. (2012) este método:

Permite descubrir teoría a través de la generación de categorías conceptuales que surgen a partir la evidencia empírica. La evidencia empírica es utilizada para ilustrar el concepto o categoría formulada, que es una abstracción teórica que sintetiza o explicita lo que está ocurriendo en el área de estudio. A medida que van surgiendo, por comparación de grupos, nuevas categorías conceptuales, éstas van a ir relacionándose entre sí, y en un proceso que implica recolección y análisis casi simultáneo, se va construyendo un marco teórico central que guiará la investigación. (p.138)

Este método sirve para comparar los datos, identificar patrones, desarrollar categorías y generar una teoría, también permite una comprensión profunda en los fenómenos sociales, así como el de nuestro interés. El utilizar este método en la investigación consistió en transcribir cada una de las grabaciones, resultado del trabajo con la intervención, a este se le considera un primer nivel de análisis. Agregué al final de cada transcripción un apartado de reflexión personal. En un segundo momento identifiqué patrones, que posteriormente se convirtieron en categoría. Las categorías que emergieron fueron: género, roles y estereotipos de género e igualdad.

A partir de cada categoría realice un análisis e investigación bibliográfica para relacionarlo con lo encontrado en las intervenciones, se encontraron más comentarios relacionados a las categorías de roles de género, así como en la de estereotipos de género, pero se decidió iniciar por la de género para contextualizar un poco más al lector.

#### 2.4. El género y yo.

Mi historia con el género tiene que ver mucho con como crecí, en una casa con llena de mujeres que se hicieron cargo de su familia y de la casa todo por

su cuenta, en mi familia materna todas sus hermanas junto con mi mamá fueron mujeres divorciadas desde que mis primas y yo fuimos muy pequeñas, todas crecimos en esta casa conformada en su mayoría por mujeres de carácter fuerte. Yo por mi parte desde pequeña siempre fui una niña que aunque le gustaban los típicos juegos que se asocian a las niñas como las muñecas o el salón de belleza, nunca se me impuso el ser completamente femenina, mi mamá me permitió tener juguetes de todo tipo, pues me gustaba ser intrépida y también era muy tosca, me gustaba jugar a las luchitas y aunque mi papa no estaba presente en mi casa sí estuvo presente en mi vida enseñándome a practicar cualquier deporte que el conociera, enseñándome todo lo que sabía sin limitarme.

Creo que fui muy afortunada por no crecer en un ambiente familiar en el que me limitaran por ser mujer, y que no se confunda claro que crecí escuchando algunos comentarios machistas o sexistas en mi familia, pero no crecí viendo a mi mamá y mis tías sirviéndole a un hombre y quedándose en casa, crecí viéndolas encargándose de todo porque los hombres fueron una figura ausente en nuestra vida y todas hacíamos todo y aportábamos para todas, no se me enseñó a “aprender para complacer a mi esposo en un futuro”, sino para mí misma.

Fue ya en mi adolescencia que empezó a tener relevancia el feminismo, la igualdad de género y la equidad, para mí al inicio era un movimiento muy radical, pero conforme iba entiendo un poco más, empatizando con las historias de otras mujeres comencé a comprender sobre la importancia de la igualdad en nuestra sociedad, así que me comencé a informar y contextualizar sobre esa y otras problemáticas sociales.

Durante mi formación docente me percate de cuanta influencia tenemos como maestras y maestros cuando se trata de género, y como lo he planteado antes mi intención no es el enseñar a las infancias una nueva perspectiva de género, en lo que yo creo o yo pienso, sino el permitirles que tengan oportunidad de racionalizar algo ya establecido, y si pueden cuestionarlo, pues,

estos estereotipos y roles que se les imponen siempre vienen cargados de limitaciones, prejuicios y barreras al desarrollo de su propia identidad. Es por eso que cuando tuve la oportunidad de elegir el tema para mi documento, decidí indagar en cómo las niñas y niños en edad preescolar desarrollan sus perspectivas sobre el género, ya que considero que es un tema de gran relevancia.

Durante la implementación de mis actividades, me di cuenta de que en muchas ocasiones se reflejaba mucho de mí en mis estrategias de enseñanza, ya que busco promover una educación inclusiva y sin sesgos de género. Para mí, es fundamental crear un ambiente en el que las infancias puedan desarrollarse sin limitaciones impuestas por estereotipos de género, permitiéndoles explorar libremente sus intereses y habilidades, sin importar si se ajustan a las expectativas tradicionales asociadas a su género. En cada actividad, me interesé por fomentar la igualdad de oportunidades, brindando a todos los niños y niñas la posibilidad de participar y expresarse, por ejemplo, durante la primera actividad les pedí a los niños y niñas que nos sentáramos en media luna porque les iba a hacer unas preguntas.

Coloqué las y los niños de esta manera porque me pareció que así estaríamos más juntos y atentos para escuchar las preguntas que les haría y así al estar iguales a la misma distancia de mí, ninguno sería ignorado y podría escuchar a todos por igual. Y durante la cuarta actividad me sucedió que acomodé a las y los alumnos sentados unos junto a otros en medio círculo para que durante la exposición de “mujeres de éxito” los niños y las niñas pudieran ver y escuchar por igual a sus otros compañeros, pues al estar sentados en sus mesas algunos se encuentran más lejos y puede que no escuchen a algunos compañeros, pues hay también algunos niños o niñas que son tímidos y no se oye muy bien al momento en que hablan.

Les expliqué también que los estaría grabando para que respetáramos a nuestros compañeros y compañeras y se escuchará bien la grabación, esto se los mencioné para que los niños estuvieran consistentes de que los iba a estar

grabando y que no hicieran tanto ruido para no saturar tanto el micrófono y se comprendieran sus respuestas, también creí que esto les resultaría interesante y participarían más animados en la actividad.

En la segunda actividad realizamos una gráfica, yo tome la decisión de que los niños fueran representados con el color verde y las niñas con el color naranja, esto con el fin de que se usaran colores neutros y no los típicos como el rosa para niñas y el azul para niños, porque personalmente de cierta manera me parece seguir reforzando estereotipos de género de esta manera, pero tampoco iba a hacerlo contrario, rosa para niños y azul para niñas, no me parecía sutil, sino forzar una situación en la que en muchos niños tendrían un conflicto como he visto en otras experiencias, y aun no quería que llegáramos a ese punto, quería algo que sutil y neutro que no representara ninguna distracción de lo que iba a ser la actividad.

Según el análisis realizado por del Rosario, M. C., y Vargas, D. G. (2018) se observa que los prejuicios y estereotipos asociados a la masculinidad y feminidad se reflejan en los colores utilizados en los juguetes, la vestimenta y el fondo de los anuncios. Estos colores, como el azul para niños y el rosa para niñas, son representaciones simbólicas de muchos años que refuerzan de manera elemental los estereotipos de género. En este estudio se analizó cómo se representan los colores en los juguetes anunciados y en la vestimenta en relación con los estereotipos de género. En los años 90, se observó que la mayoría de los juguetes dirigidos a niñas eran de color rosa o tonos pasteles, mientras que los juguetes relacionados con niños eran más coloridos y vivos. Sin embargo, en los años posteriores al 2000, hubo un cambio en esta tendencia. Se comenzaron a utilizar más colores vivos en los juguetes para ambos sexos, y se redujo la diferenciación en colores específicos para cada género. Aunque todavía existen diferencias en los colores de la vestimenta, con tonos más vivos para los niños y tonos más rosados para las niñas, se ha observado una evolución hacia una menor distinción en los colores utilizados en los juguetes. Esto sugiere una tendencia hacia la neutralidad en la elección

de colores para los juguetes, permitiendo que sean disfrutados y utilizados por niños y niñas por igual, sin limitarlos según estereotipos de género. (pp. 87-88)

Como podemos entender a lo largo de los años ha habido cierta intención por erradicar esta costumbre, pero al ser algo que se estableció por años ha sido algo complicado y comúnmente siempre es el sexo masculino el que tiene problemas utilizando colores relacionado a las niñas. Para mí es mejor llegar a un punto en que los colores sean neutros, pero es algo de poco en poco, y es mejor irlo implementando en la escuela y explicando a las y los alumnos que no hay un color específicamente para niñas o niños, todos podemos usar cualquier color, usar un color que se le asignó al género opuesto no va a cambiar nuestro sexo, ni quienes somos.

### CAPITULO III

#### SEMBRANDO LA IGUALDAD GÉNERO EN PREESCOLAR

En este capítulo se presentan los hallazgos de la investigación acerca de la perspectiva de género en la educación preescolar. A través del análisis de diversas categorías: como género, estereotipos, roles de género e igualdad. Se busca comprender cómo se construyen y perpetúan las diferencias y desigualdades de género en el contexto educativo. Los hallazgos de esta investigación ofrecen un panorama sobre las prácticas y percepciones en torno al género de los niños de tercer grado de educación preescolar, así como, también plantean posibles estrategias y acciones para fomentar la igualdad y la diversidad de género en la formación de los más pequeños.

Antes de profundizar en cada una de las categorías analizadas, se definirán y delimitarán los conceptos clave ya mencionados, al llevar a cabo este ejercicio, se busca proporcionar un marco de referencia claro y contextualizar adecuadamente el análisis de las prácticas y percepciones en torno al género en el contexto educativo preescolar.

### 3.1. Género.

El concepto más relevante en esta tesis es el género, su estudio y análisis nos permite entender cómo las características socialmente construidas, roles, comportamientos, actitudes y expectativas asociadas a ser hombre o ser mujer influyen en la vida cotidiana, por lo tanto, su estudio en la educación preescolar es importante porque permite que desde una edad temprana creen con criterio su propio concepto del género. En el contexto actual, el género se ha convertido en un tema cada vez más relevante en diferentes ámbitos como el profesional, en el entretenimiento, en lo personal, la educación, entre otros. A medida que la sociedad avanza, también lo hacen las expectativas y roles asociados a cada género, es por eso que es importante analizar cómo se construyen estos roles y estereotipos de género en los niños y niñas de educación preescolar y a partir de esta edad se perpetúan en la vida de las personas. En este sentido, el presente trabajo se enfoca en explorar y comprender el papel de la enseñanza del género en el aula, y su impacto en el desarrollo infantil desde edades tempranas. Martha Lamas (2007) define al género como:

... el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base. Esta construcción social funciona como una especie de "filtro" cultural con el cual se interpreta al mundo, y también como una especie de armadura con la que se constriñen las decisiones y oportunidades de las personas dependiendo de si tienen cuerpo de mujer o cuerpo de hombre. Todas las sociedades clasifican qué es "lo propio" de las mujeres y "lo propio" de los hombres, y desde esas ideas culturales se establecen las

obligaciones sociales de cada sexo, con una serie de prohibiciones simbólicas. (Lamas, 2007 p.1)

Se nos menciona que el género se refiere a las características socialmente construidas como roles, comportamientos, actitudes y expectativas asociadas a ser hombre o mujer en una cultura o sociedad determinada, es importante destacar que el género no es lo mismo que el sexo biológico, el cual se refiere a las diferencias fisiológicas entre hombres y mujeres.

El género es una construcción social, se aprende y se internaliza desde la infancia a través de procesos de socialización y educación, en los que se transmiten y se refuerzan los estereotipos de género. Estos estereotipos pueden limitar las posibilidades y oportunidades de desarrollo de las personas, de forma específica a las mujeres y a las personas con otra orientación sexual. Así como contribuir a la discriminación y la desigualdad de género por ejemplo perder oportunidades de trabajo o no tener acceso a la misma educación.

Por lo tanto, es relevante el reflexionar y trabajar en la construcción de una identidad y una perspectiva de género crítica, transformadora, que permita cuestionar y superar los estereotipos, así como las desigualdades de género en nuestra sociedad.

Es crucial el hacer introspección sobre el tema durante la infancia por lo ya mencionado, durante mi tercera actividad cuando realicé la pregunta ¿Y son los niños y las niñas iguales o son diferentes en general? Una de las alumnas responde que “en los gustos son diferentes”, así pues, opté por hablar otra vez de las actividades que ya habíamos comentado que nos gustaban, sin importar si somos niñas o niños, ayudándome de estos ejemplos: como andar en bici, pintar o leer. Les permití que reconsideraran si realmente los niños y niñas tienen gustos muy diferentes, porque en realidad a los niños y niñas de esta edad por lo regular les gustan casi las mismas cosas o actividades. Sí, llega a haber excepciones, pero esto se debe porque a veces como individuos no nos gusta lo mismo, mi propósito es que se den cuenta de esto, y consideren que si no les gusta lo mismo no es porque “los niños juegan con carros y las niñas

con muñecas” y por eso son diferentes, ya que esto último es algo impuesto, al ser niños y niñas de la misma edad, misma madurez y la mayoría viven en el mismo contexto social son muy similares sus gustos y preferencias. Al entender que el género es una construcción social pueden comprender lo que es la igualdad.

### 3.1.1. Los niños al momento de distinguir las cuestiones de género.

Esta construcción social es parte ya de la historia y cultura de un lugar, se va enseñando y mostrando de generación en generación, de familia en familia, con cada idea o concepto que se trasmite en cada persona desde la infancia. A esta edad es difícil tener una idea concreta del concepto de género, los niños y niñas a menudo no son conscientes de su denominación específica, es necesario brindar una explicación concreta para garantizar la comprensión precisa del término. Pero esta idea que ya construyó le sirve al infante de alguna manera para identificarse y desarrollarse en la misma sociedad o identificar a otras personas, cuestiones superficiales como accesorios, colores, ropa, pero muchas veces ni siquiera sabe que esta definición tiene un nombre que es género, por ejemplo hubo un momento en el que realicé la actividad tres y al mostrar una imagen de dos niños, en donde estos, se ven de una manera muy similar o neutra les pregunté qué “¿en que eran similares?” me percaté que lo primero por lo que ellos se dejan llevar para participar es hablar de las similitudes o diferencias de la ropa, yo supongo que es lo que ellos y ellas primero notan de otras personas o niños/as, o tal vez, es lo que más se les facilitó al solo ver la imagen y para ellos es más fácil distinguir entre colores y formas, que en estos aspectos, ya que cuando daban ejemplos desde el inicio se dejaban llevar más por los colores que veían en el salón y nuestra ropa.

Después hablaron de las características físicas de ambos niños, pero se percatan que ambos son similares, no hay realmente diferencias claras para ellos y ellas entre el niño o la niña, claro que al ser una ilustración puede ser más fácil para ellos y ellas ver una similitud física, pero aun así no cambia que los niños y las niñas comúnmente suelen ser similares físicamente, en lo único

que notaron diferencia fue en el pelo, pero, aun así se dejaron llevar más por el color del pelo, que por el largo o el estilo, algo que no depende del género.

Al inicio no fue relevante el género, ni otra cuestión relacionada con ello, tampoco fue importante enfocarse en los genitales, al parecer para los niños, muchas veces no es relevante el género. Aun así, para las infancias suele ser fácil identificar el género que se les asignó incluso antes de nacer, son víctimas (y a veces defensores) de los estereotipos y roles de género que se les inculcan, pero como se menciona están en una etapa en la que son influenciables y aceptan cualquier concepto que se les enseñe más no saben aún comprender algo tan abstracto como el concepto que estamos discutiendo. Estos son algunos de los diálogos que se desarrollaron en nuestra actividad:

Ma. Ahora vamos a observar esta imagen ¿Son iguales esta niña y este niño?

Tod/as: ¡Sí! ¡no!

Vanesa: Por la blusa.

Marcos: Iguales en la cara

Camille: Tienen la misma forma del pie, tienen la forma del tacón.

Ma. ¿Parece que traen tacones?

Algunos/as: ¡No! Traen zapatos.

Ma. ¿En qué otra cosa se parecen los niños?

Marco: Ella tiene pelo amarillo y el marrón.

Ma. ¿En eso son iguales o son diferentes?

Ximena: No, son diferentes.

Ma. ¿En qué otras cosas son diferentes?

Camille: En los pantalones.

Elías: Ella se parece a mi hermana y el niño a Karsten.

(Intervención 3, 13 de octubre del 2022)

Analizando estos diálogos podemos confirmar que los niños están en proceso de aprendizaje y construcción de su comprensión de género. La percepción del género en los niños se basa en aspectos visuales y superficiales como la apariencia física y la vestimenta, que les ayudan a distinguir entre niñas y niños. Sin embargo, es importante tener en cuenta que estas ideas pueden

estar influenciadas por las normas y estereotipos de género presentes en su entorno social y cultural.

### 3.1.2. ¿Querer encajar?

El humano por su naturaleza está destinado formar su conducta por lo que ve de su entorno, pues todo lo que aprende es adquirido al presenciarlo. También tiene que ver con la empatía, solemos imitar a las y los demás por sentido de pertenecía, para encajar.

Albert Bandura (1989) en su teoría, fundamenta la idea de que los seres humanos imitamos conductas y comportamientos, que ocurren en situaciones específicas, de ciertas personas que por algún motivo admiramos. Observando o mirando a otras personas, o escuchando las experiencias vividas por otros, nosotros aprendemos conductas y comportamientos, los cuales serán repetidos mientras produzcan efectos positivos o satisfagan las necesidades. (Bandura 1989 citado en Oliveros, 2003, p15.)

Coincidiendo con Bandura (1989) las personas buscan imitar por instinto desde el momento que nacen, se adaptan y eligen alguien a quien seguir, es una forma de aprender, puede que antes por instinto de supervivencia, pero en la actualidad, también por comodidad, el ser parte de algo o coincidir con alguien nos hace sentir bien con nosotros mismos y lo hacemos porque vemos que es lo que funciona, sirve para crear identidad. En relación al género esta teoría no justifica el que se perpetúen ideas sexistas, sino el darle una explicación al porque es más fácil para una persona aceptar o seguir cualquier idea establecida y no cuestionarla, incluso sabiendo si no es algo con lo que estemos de acuerdo, es más fácil el fingir que sí porque la mayoría o la gente que respetamos ya lo estableció y lo acepto, para no generar conflictos vamos con lo que dice la mayoría. Como por ejemplo si todas las niñas juegan a la cocinita y la mamá es la que cocina lo más probable es que la niña acepte este rol y estos juegos sin el cuestionar si la cocina solo es el lugar al que la mujer pertenece.

Citando a Cohen (1982) los individuos toman conciencia de su cultura y experimentan su distintividad, no por medio de ceremonias elaboradas y especializadas sino a través de la evaluación de sus prácticas cotidianas (p.6).

Los niños y niñas van adaptándose y aceptando las normas sociales y entendiendo su cultura a través de sus prácticas diarias como menciona Cohen (1982), ellos aprenden fácilmente, con los años puede que comiencen a cuestionarlas, pero será difícil y más si se ve acorralado por la sociedad. Al considerar esta cita en relación con el género en los infantes, se puede argumentar que la conciencia de las normas y prácticas de género se adquiere a través de la observación y evaluación de las interacciones y actividades cotidianas en las que los niños participan. Esto incluye observar y aprender de las conductas y expectativas de género en el hogar, en la escuela, en los medios de comunicación y en la sociedad en general.

Durante una de las actividades me doy cuenta que algunas de las respuestas que me dan los niños y niñas son por “querer encajar”, pues creo que en la actividad tres, al dudar en levantar la mano para admitir que “les gusta limpiar su cuarto” era algo que unos hicieron, al ver que la mayoría lo hacía y ellos y ellas creen que es lo “correcto”, ya que al hablar de actividades recreativas como andar en bicicleta suelen platicar como lo hacen y su experiencia, en esto no hubo comentarios, solo los vi con dudas. Cuando se les preguntó si les gustaba ensuciarse también sucedió lo mismo, considero que nadie levantó la mano porque creyeron que al ser algo “incorrecto” sería visto como algo “malo”, pero al ver aceptación de mi parte por “ensuciarse al jugar con lodo” admitieron los niños y niñas que les gustaba he incluso hubo quien comentó como le gustaba jugar.

Esto lo veo también relacionado con los prejuicios en la sociedad, encajar en la sociedad tiene mucho que ver con los roles y estereotipos de género pues estos conceptos dictan lo “correcto para tener un papel en la sociedad”. Las infancias adoptan la cultura o ideologías impuestas porque es más fácil

reproducirlas que cuestionarlas, es más fácil para ellas seguir y adaptarse a lo que hay a su alrededor.

Muchas veces el mostrarse como alguien que sale de la normatividad produce como respuesta rechazo, y es algo que los niños y niñas experimentan desde pequeños, y pues al ser infantes tienen muchas veces comportamientos que no son aceptados en las normas sociales por los adultos (como no saludar, eructar, decir lo que piensan, ensuciarse, etc.) es ahí cuando se les enseña temerle a este rechazo.

En general las diferencias no son malas crean una sociedad diversa y tolerante, aceptarlas y no tenerles miedo ayuda a que se dejen de percibir de manera negativa.

### 3.1.3. Lenguaje de género

Lusiardi (2008) citado con Vargas Muñoz, M. E. (2012) señala que la 'palabra' es la forma que los seres humanos dan a lo real. De esta manera lo real asume una forma. Por eso la cuestión del lenguaje es una cuestión de responsabilidad. (p.90) Como docentes debemos estar conscientes del poder que tienen las palabras en las y los alumnos, podemos tener gran influencia en sus ideas y emociones por medio del lenguaje que utilicemos con ellas y ellos.

Durante mi practica me percaté de lo importante que es el lenguaje en general para dar indicaciones, pero en este caso el lenguaje de género para los niño y niñas tiene mucho impacto pues ellos no dependen del contexto de las palabras, a veces toman las cosas muy literales.

Vargas Muñoz, M. E. (2012) explica que al utilizar el masculino como si fuera genérico crea problemas y confusiones, de forma que, en más de una ocasión, una mujer no sabe realmente si está incluida o no en el relato. Hablar en masculino y en femenino, nombrando a ambos sexos, supone utilizar con mayor precisión el lenguaje y expresar con mayor propiedad las necesidades, gustos e inquietudes de mujeres y de hombres. (p.92)

Coincidió con el autor, pues, durante la primera actividad mencioné “¿Qué les gusta hacer a los niños?” pero ellos no comprendieron bien la pregunta, pues por la costumbre pensaron que me refería a niños y niñas así que procedí a cambiar la forma en que formulaba las preguntas durante el resto de esa actividad. Por ejemplo, ya no iniciaría preguntando ¿Qué hace los papás? Porque eso los llevaría a pensar que tanto mamá como papá, me funcionó iniciar preguntando por mamá para después al preguntar por papá ellos ya habrían entendido la dinámica.

Ya durante la actividad dos pude por fin rectificar mi error en la primera actividad, en esta me encargué de hacer mis preguntas de la siguiente manera: Que se ponga de pie el niño o niña que le gusta pintar: toda la clase se pone de pie y pega su papelito. Esto permitía que no hubiera confusiones de a quién me estaba yo dirigiendo, pues en el desarrollo de la actividad los niños y niñas hacían comentarios sobre como ciertas actividades solo son dirigidas a un género en específico, y como he mencionado con anterioridad quería que mis primeras intervenciones fueran sutiles y no impositivas.

Vargas Muñoz, M. E. (2012) reafirma que la importancia de la utilización del lenguaje radica en que a través de él se estructura nuestro mundo y se configura nuestra identidad y, por lo tanto, lo que no se nombra no existe. Este es un aspecto que ha afectado, principalmente, a la mujer y a sus actividades: el uso del lenguaje no le ha reconocido su acción social. (p.93)

Me gustaría concluir con esta cita porque es cierto los que no se habla o menciona no existe, en los últimos años he visto a mucha gente quejarse del “gran esfuerzo” de incluir a las mujeres en las oraciones, incluso a la gente no binaria, la gente se mofa del polémico lenguaje inclusivo porque nuestro idioma ya tienen género neutro que es el mismo masculino pero muchas veces no entienden el poder de las palabras y el sentirse incluido, y yo creo que cualquiera que sea docente y haya tenido oportunidad de convivir con niños y niñas si ha logrado experimentar la importancia de incluir tanto a las niñas

como a los niños en sus comentarios o indicaciones, para mí se ha vuelto algo común y necesario.

### 3.2. Estereotipos de género.

Comencemos por definir los estereotipos de género, entre otros, constituyen la base sobre la que los sujetos articulan la propia existencia partiendo de códigos y categorías de identidad asignados por la cultura (Lagarde, 1998). Los estereotipos de género son creencias y actitudes arraigadas en la cultura y la sociedad que establecen expectativas sobre cómo deben ser los hombres y las mujeres, y cómo deben comportarse y actuar en diferentes situaciones y roles. Estos estereotipos a menudo son negativos y limitantes, y pueden impedir el desarrollo pleno de las personas y su capacidad para ser felices y exitosas en cualquier ámbito de la vida.

#### 3.2.1. Se empiezan a construir los estereotipos de género.

Los niños y niñas empiezan a construir estereotipos de género, en este caso lo puedo apreciar al momento que logran diferenciar entre los juguetes u objetos que usan niños y niñas, como sucedió en la actividad uno, al momento de hablar sobre cómo les gusta jugar con bicis ellos ya identifican la diferencia entre juguetes dirigidos a niños o niñas, cuando es una actividad sencilla y esta no tiene ninguna carga de género.

MA.: ¿A los niños también les gustan las bicis?

Todos: Sí.

Marcos: Las de niñas tienen arcoíris.

(1ra Intervención 20 de septiembre del 2022)

Otro ejemplo de esto sucedió cuando en la segunda intervención dije: “que se ponga de pie el niño o niña que les gusta jugar con carros” la mayoría se puso de pie, menos Carla, al momento de acercarme y preguntarle, me comenta que solo le gustan si tienen muñecas. Considero que Carla cree que

puede jugar con estos juguetes solo si van “dirigidos a las niñas”, en este caso carros con muñecas o algún otro accesorio, color u objeto más femenino.

Los juguetes juegan un papel importante en la construcción de los estereotipos de género en la infancia. Desde temprana edad, reciben mensajes sobre qué juguetes son apropiados para su género y cuáles no lo son, considero que todo esto también son estrategias de marketing, cuestiones de las que apoyan las empresas para dar exclusividad a juguetes aumentar precios a unos o a otros porque solo van dirigidos a niñas o a niños. Va a ser más costoso el carro o la bici con accesorios de un súper héroe o princesa que un juguete sencillo sin accesorios en el cual en infante no sienta representada su personalidad o identidad.

A los niños se les suele regalar juguetes relacionados con la acción, la aventura, la ciencia ficción o el deporte, mientras que a las niñas se les regalan juguetes relacionados con la belleza, el cuidado personal, la maternidad o la cocina. Estos mensajes sutiles que llevan años existiendo y se han normalizado tanto, al punto de creer que es algo biológico, pues se llega a creer que para un niño es imposible jugar a la cocinita y si se la compran debe ser color azul, inaceptable que él use el color rosa, y para una niña imposible que le gusten los carritos, a menos que sean color rosa y acompañado de su respectiva muñeca.

Estas creencias refuerzan los estereotipos de género y les enseñan a los niños qué roles y comportamientos son apropiados para su género.

Los juguetes también pueden limitar el juego y exploración de las infancias, por ejemplo, si se espera que las niñas jueguen con muñecas y juguetes relacionados con el cuidado personal, pueden perder la oportunidad de jugar con juguetes más diversos y desarrollar habilidades como la resolución de problemas, la creatividad o la exploración científica. Del mismo modo, si se espera que los niños jueguen solo con juguetes relacionados con la acción y la aventura, pueden perder la oportunidad de explorar su lado emocional y desarrollar habilidades sociales y de cuidado.

### 3.2.2 ¡¡No soy niña!! Rechazo a ser niña.

Se ha observado en diversas culturas y contextos a lo largo de la historia el rechazo a ser niña/mujer por parte de los hombres. A menudo, los roles de género y las expectativas culturales asignadas a los hombres y las mujeres llevan a que ciertos comportamientos, intereses y actividades sean considerados apropiados o inapropiados para cada género, como ya lo han mencionado (Colás Bravo, P., y Villaciervos Moreno, 2007)

El género es una representación cultural, que contiene ideas, prejuicios, valores, interpretaciones, normas, deberes, mandatos y prohibiciones sobre la vida de las mujeres y de los hombres. Es así como se considera que los hombres y las mujeres no son iguales, debido a que cada uno tiene su propia función en la vida (Colas Bravo, P., y Villaciervos Moreno, P., 2007, p.37).

De acuerdo con los autores el género no se limita a las diferencias biológicas entre los sexos, sino que se construye y se desarrolla a través de la influencia cultural y social. Es innegable que existen diferencias biológicas entre machos y hembras en términos de características físicas, como la fuerza, la velocidad y la elasticidad, entre otras. Estas diferencias pueden ser atribuidas a factores genéticos, hormonales y morfológicos propios de cada sexo. Sin embargo, es importante destacar que estas diferencias biológicas no deben generar conflictos ni rivalidades entre los géneros. Los roles y expectativas de género son aprendidos y transmitidos a través de las interacciones y prácticas cotidianas, y pueden variar en diferentes culturas y contextos históricos. Esta visión también habla de desafíos, la perpetuación de estereotipos de género, desigualdades y discriminación. Sin embargo, al reconocer que el género es una construcción cultural, se abre la posibilidad de cuestionar y desafiar las normas y roles tradicionales de género, y trabajar hacia la construcción de una sociedad más igualitaria y diversa.

En este contexto, los niños que expresan intereses o comportamientos asociados con el género femenino pueden ser objeto de burla, rechazo o incluso hostigamiento por parte de los padres y adultos de su entorno. Este fenómeno tiene implicaciones importantes para la construcción de la identidad de género y la percepción de sí mismos en la infancia y más allá.

Es importante examinar algunas causas y las consecuencias del rechazo a ser niña por parte de los hombres para poder abordar y prevenir la perpetuación de estereotipos de género desde el preescolar, pues ya en la adultez se perpetua el sentimiento de rechazo generando incluso discursos o actos de odio a hombres que suelen ser más femeninos o reproducir algún comportamiento que se tenga percibido como “parte de ser mujer” es por eso que en la actualidad sigue existiendo homofobia o transfobia y existen comentarios de este tipo: “¿Cómo puede ser que un hombre se atreva a rebajarse o ridiculizarse al usar ropa de mujer?” “¿Cómo un hombre tiene el papel de la mujer en una relación al estar con otro hombre?” “¿Cómo una mujer cree poder estar a la altura de un hombre y cree puede igualar su masculinidad? marimacha”.

Incluso cuando no son conductas que dependen de una orientación sexual o identidad de género siempre se pretende burlar a un hombre sensible o que realiza una actividad asociada a la maternidad y similares. En nuestra sociedad se tiende aun a hacer uso de esto en la comedia “no hay nada más ridículo que un hombre con características o actitudes femeninas”.

Hubo un momento en mi práctica docente en que pregunté lo siguiente: “¿a quién le gustan las muñecas? Que se ponga de pie a quien le gusten” Fue con esa pregunta que la mayoría de los niños no se pararon, fueron todas las niñas las que se pusieron de pie, pero no los niños. Al escuchar sus comentarios de rechazo, me doy cuenta nuevamente del prejuicio al juego de muñecas o muñecos, este viene cargado con el sexismo y los estereotipos de género porque fue en esta categoría donde se muestra especial rechazo por “ser niña.” El debate que se generó durante esta actividad fue el siguiente:

Leo: A mí me gusta jugar con muñecas y muñecos

Ma. ¿Con quién juegas?

Leo: yo solito

Evan: yo no porque son de niñas

Ma. Sus compañeros me dicen que no les gustan las muñecas porque son para las niñas ¿será verdad? ¿O los niños también pueden jugar con las muñecas?

Lisette: los niños también pueden jugar con ellas.

(Intervención 2, 06 de octubre de 2022)

Durante estas preguntas destaco que hay más conflicto con ellos que con ellas, al querer explicar por qué si o porque no, ya creo que no comprenden de donde viene esta regla de “un niño no puede jugar con juguetes de niña”, o más bien saben de dónde viene, pero no entienden la razón de esto, solo que obedecen esta norma de convivencia porque es lo que han aprendido, es lo correcto.

Aun así, llama mi atención que a diferencia del tema de “A las niñas les pueden gustar los carros” no hubo tanto conflicto para las niñas el mostrar cierta apertura a que sí les puede gustar jugar con “juguetes de niño”, así como un carro bajo ciertas condiciones o características, pero para algunos niños es impensable, el solo considerar jugar con muñecas, esto viene del pensamiento sexista que hemos comentado ya y este ha permanecido por muchos años en la sociedad, donde lo relacionado con la feminidad es visto como algo “bajo” o “hace menos hombre al hombre”.

En este caso hablamos de muñecas, el juego con muñecas hace referencia a la maternidad, a la feminidad y cuidado de los bebés, es claro que existe un estigma al juego con muñecas porque con este incluso se tiene la creencia de que este juego permite que las niñas crezcan para ser “buenas madres”, sean sensibles, tiernas, cuidadoras por naturaleza, frágiles, etc. y el que un hombre tenga estos intereses o comportamientos es “incorrecto” de cierta manera pues ese no es el rol que debe de cumplir. Esto que se acaba de mencionar, podría ser la razón o una de las razones por las que a los niños no se les permiten “los

juegos de niña” aun así ¿podrían ellos y ellas comprender esta razón? ¿Es por eso que nunca se les explica esto explícitamente? ¿Los adultos comprenden esta dinámica que siguen replicando? Por último ¿Por qué formamos a las niñas para ser “buenas madres”, pero castigamos a los niños si juegan ser un “buen padre”, si tienen el rol de cuidador?

Esto nos lleva a conversar también sobre los roles de género pues según Magally, (2011), como se citó en Aguilar Montes de Oca, Y. P., Valdez Medina, J. L., González-Arratia López-Fuentes, N. I., y González Escobar, S, (2013) los estereotipos crean a su vez los roles de género, es decir, la forma en la que se comportan y realizan su vida cotidiana hombres y mujeres, según lo que se considera apropiado para cada uno.

### 3.3. Los roles de género.

La propia familia, otras familias, la escuela, los amigos, el trabajo y los medios de comunicación de masas, transmiten información sobre los papeles asignados a los géneros. (Gila, J., y Bozal, A. G., 1999). Estos papeles son los roles de género son un conjunto de expectativas, actitudes, trabajos y comportamientos asociados a ser hombre o mujer en una cultura o sociedad determinada. A menudo se espera que los hombres sean fuertes, valientes, agresivos y proveedores, mientras que a las mujeres se les enseña a ser cuidadoras, sumisas, emotivas y enfocadas en la apariencia física.

Para concluir su definición es importante destacar que los roles de género no son fijos, ni universales y pueden variar según la cultura y la época histórica, se han construido y cambiado durante los años por los cambios generacionales o los avances tecnológicos, se van adaptando siempre dependiendo de lo que la sociedad de ese momento necesite o le funcione.

#### 3.3.1. Los niños empiezan a definir los roles de género.

Los niños y niñas de preescolar, a pesar de su corta edad, son altamente influenciados por el entorno y la sociedad en la que viven. Desde temprana edad, son expuestos a mensajes y comportamientos que les transmiten la idea de que existen diferencias entre lo que es "para niñas" y "para niños", como, por ejemplo, los juguetes que se les ofrecen y las actividades que se les sugieren. Estas ideas son reforzadas por su entorno social. Además, como se mencionó los niños y niñas a menudo imitan el comportamiento de los adultos y otros modelos a seguir en su entorno, lo que puede perpetuar los roles de género tradicionales.

En el contexto educativo, los roles de género pueden limitar las oportunidades y posibilidades de los estudiantes, tanto en el ámbito académico como en su desarrollo personal y social. Además, estos roles también tienen un impacto en el ámbito social, en la forma en que se construyen las relaciones interpersonales y en la forma en que se distribuyen las responsabilidades y tareas en la familia y en la sociedad en general.

### 3.3.2. Los niños identifican roles de género.

En la investigación se observó que los espacios en los que los niños se desenvuelven, como el hogar, los medios de comunicación y los ambientes laborales que observan al crecer, desempeñan un papel fundamental en la construcción de los roles de género. Estos roles se transmiten desde una edad temprana a través de la socialización y pueden influir en la forma en que los niños se perciben a sí mismos y a los demás, así como en las decisiones que toman en su vida cotidiana.

#### a) En la casa.

Para los niños y niñas es fácil el identificar los roles en el hogar, pues están muy conscientes de cuál es el papel de la mujer, como mamá, que hace, que le gusta, su rol de cuidadora. Este rol también permite que esté más presente en la vida del niño lo cual hace que él, la conozca más, a diferencia del papel del

padre, los niños solo reconocen que este es proveedor y trabaja fuera de la casa, lo cual hace que el niño reconozca su papel en la sociedad, pero no su identidad como persona o en la familia. Esta dinámica siempre ha existido y lo justificaban así:

Los dioses han creado a la mujer para las funciones de dentro, al hombre para todas las demás. Los dioses la han colocado en el interior porque soporta menos bien el frío, el calor y la guerra. Para las mujeres es honesto el permanecer en casa y deshonesto el salir fuera; para los hombres sería vergonzoso el quedarse encerrado en casa y no ocuparse de lo que ocurre fuera (Jenofonte, s. 430 a. de J.C.). citado con Gila, J., y Bozal, A. G. (1999).

Siempre ha habido una justificación, en este caso, de manera religiosa para perpetuar y fomentar estos roles, y aunque sea una creencia algo antigua y no se crea en ella, literalmente mucha gente aun seguiría reproduciéndola o creyendo que cierta parte es verdadera.

Múltiples culturas adoptaron una forma específica de organización de la división sexual del trabajo. Según ésta, le correspondió a la mujer el espacio del hogar por su capacidad para gestar y amamantar a los hijos debido al cuidado que estos requieren, se le asignó el tiempo en que era imprescindible su presencia, e incluso más. Por su proximidad espacial, se ocupó del resto de las funciones vinculadas al espacio de la casa, mientras que el hombre se dedicara a la agricultura, la cacería, la domesticación de animales y la guerra. Por ello, las mujeres, hasta hoy, han sido educadas sobre todo para las labores domésticas y el cuidado y la educación de los hijos, en comparación con los hombres, que lo han sido para ser los proveedores y protectores del hogar (Valdez-Medina, Díaz-Loving y Pérez, 2005, como se citó en Aguilar Montes de Oca, Y. P., Valdez Medina, J. L., González-Arratia López-Fuentes, N. I., y González Escobar, S, 2013)

Así se nos explica de manera breve cómo en la historia se siguió justificando esta práctica, que a pesar de que cambian los tiempos y necesidades de las civilizaciones hay alguna manera de justificar los roles de género en el hogar y por costumbres ha sido lenta la evolución y percepción de los roles en la sociedad.

Si nos vamos a los hechos, es irreal que biológicamente, el lugar de la mujer sea el hogar y el del hombre el trabajo, si en la actualidad la mujer ya demostró que es parte de la población trabajadora que no tiene por qué quedarse en casa y no nació para eso, pero entonces ¿Cómo se justifica el hecho de que lo largo de la historia la mujer sea tan buena en el hogar y tan buena cuidadora?

Este fenómeno se debe a la feminización del cuidado, durante la historia siempre se le ha dado a la mujer el rol de la cuidadora informal, este rol consiste en una persona que brinda cuidado y atención no remunerada a un familiar, amigo o conocido que requiere asistencia debido a una enfermedad, discapacidad o cualquier otra condición que limite su autonomía por ejemplo un bebé. Como menciona Vaquiro Rodríguez, Sandra, y Stiepovich Bertoni, Jasna. (2010).

La mujer asume el cuidado como un compromiso moral, natural, marcado por el afecto, socialmente a un costo alto, definido como responsabilidad, tarea impuesta, deber sancionable no valorada, ni remunerada, hasta el momento en que estos cuidados no son asumidos. (p.11)

La mujer asume este papel de cuidadora de manera voluntaria y generalmente no cuenta con una formación profesional sino que desde pequeña se le cría para tener gusto por el cuidado, por los bebés, con sus juguetes, después tiene un promedio de nueve meses para establecer un vínculo con su bebé, sumado al permiso laboral (si es necesario) para cuidarlo y ejercer su maternidad, mientras que el padre solo recibe unos pocos días para disfrutar de los primeros días de vida del bebé, antes de volver al trabajo,

esto crea una situación preocupante, incluso triste, pues la crianza de un humano debería ser responsabilidad de ambos padres, y mientras se le está privando a uno de esto, a otro, en este caso a la madre se le está dando mayor parte de la carga.

Como resultado, ella obviamente va a adquirir una mayor experiencia con los llantos, dolores, siestas, rutinas, preferencias y comidas del bebé, lo que la hará una cuidadora experta y reforzará la dinámica ya mencionada, ella será la encargada de todas las necesidades del niño, se seguirá creyendo que ella esta biológicamente preparada para el rol de cuidadora, se seguirá creyendo que es el instinto natural de una mujer que “nació con el chip de ser mamá” cuando solo fue cuestión de rutinas y experiencia, que se le privó de alguna manera al papá. Y también hay que recordar que muchas mujeres no desarrollan este famoso “instinto de querer ser madres” pues E. Badinter, como se citó en Saletti Cuesta, L. (2008) coincide en resaltar

la variabilidad del sentimiento materno indicando que el instinto maternal es un mito, ya que la maternidad es un sentimiento variable que depende de la madre, de su historia y de la Historia, demostrando a través de su análisis que el rol de la madre es una construcción cultural (p.4).

Durante las actividades aplicadas quiero rescatar como fue percibido el papel de la mamá por parte de mi alumnado. Algunos comentarios que hicieron las y los alumnos durante mi primera actividad, acerca de lo que hacen las mamás fueron los siguientes.

Ximena: Las mamás cocinan.

Lisette: Trabajan.

Ximena: Las mamás hacen mucho trabajo.

Marcos: Las mamás duermen.

Lisette: Las mamás limpian la casa.

Josué: Mi mamá trapea.

Osaid: Trabajan

Camille: Mi mamá me da cariños para despertarme en la mañana.  
(20 de septiembre del 2022)

El alumnado está totalmente consiente que las mamás tienen muchas tareas a lo largo de su día, limpia, trabaja y tiene el rol de cuidadora. Los siguientes comentarios fueron realizados meses después para la última actividad:

Ma.: ¿Qué hacen las mamás en casa?

Carla: Lava los platos, a veces trapea

América: Cuida los bebés y sus nietos

Carla: de chiquitos es la que nos cuida

Camille: Mi mamá me da de comer

Leo: Ella me lleva al parque Tangamanga y mi papá también

Camille: Mi mamá me lleva a su trabajo cuando yo descanso.

(15 de marzo del 2023)

Todas las actividades mencionadas que hace una mamá en casa son un servicio para la familia, no hay ninguna actividad recreativa dirigida específicamente para ella, incluso vemos el comentario de una alumna que menciona que su mamá cuando trabaja es quien tiene que hacerse responsable de ella, o sea cumplir con su trabajo y su papel de madre, cosa que pasa rara vez con los hombres.

Ma. ¿Qué hace una mamá cuando no está en la casa?

Ximena: lava la ropa

Liz: Planta las plantas

Vanessa: Platicando con una persona

Osaid: Trabaja y limpia la mesa, me saca a pasear, me lleva a los juegos.

Elías: Recoger el cuarto, lavar.

(15 de marzo del 2023)

Nuevamente, de las actividades mencionadas solo una tiene un fin recreativo, las otras son actividades de servicio. Las madres de estas familias están siempre trabajando, limpiando o cuidando.

Durante la séptima actividad los niños y niñas me comentaban como eran sus papás, pero en eso, la maestra me pidió hablar con ella, me comentó que algunos de los niños no vivían con su papá y que tratará el tema con cuidado con algunos alumnos o alumnas. No me sorprende realmente este comentario de mi maestra pues es común, que, en nuestro país, la figura del padre es en su mayoría ausente, pero curiosamente esto no influyó en algunos niños o niñas para responder pues me respondían como si vivieran con sus papás, aunque yo ya sabía que no era así.

Siempre creemos que es una suerte que el hombre ejerza su paternidad y cumpla con todas sus obligaciones y cuando conocemos a un “buen padre” se cree que hubo buena suerte, porque sabemos que son pocos los que lo hacen, muy pocos hombres se suman a cambiar de las masculinidades hegemónicas, por las nuevas masculinidades positivas las que buscan cuestionar y romper con los estereotipos tradicionales de género asociados a la masculinidad.

Para Albelda, J. S. (2011)

Precisamente en el tema de la paternidad es donde parece observarse un mayor cambio (al menos discursivamente) lo que nos parece bastante significativo, dada una larga tradición de asignación de roles en la que los hombres habían quedado al margen del cuidado de los hijos y las hijas. (p.22)

Parece ser reconfortante ver este cambio por parte de la sociedad y que los hombres comiencen a ejercer su paternidad de manera positiva, solo que hay que recordar que es su responsabilidad, la reacción de la gente es comúnmente de felicitarlos por hacer el mínimo ya que se espera poco de los padres.

En cambio, con la mujer es todo lo contrario, en ellas es una obligación, por ser mujer “naturalmente debes ser una buena madre”, automáticamente deben saber cómo cuidar a un bebe y mantener la casa de pie, un hombre no sabe

esto y no pasa nada si se equivoca, es un héroe si sacrifica su comodidad o su tiempo en cuidar a sus hijos o hijas, si “ayuda” a su mujer. Para una mamá es lo normal es lo mínimo, cualquier error es algo terrible y pueden llevar la marca de “mala madre”.

Relacionado a esto Gila, J., y Bozal, A. G. nos comentan que:

Es el proceso de socialización diferencial entre mujeres y varones, lo que provoca que las mujeres experimenten mayor sentimiento de culpa en momentos de cambio de roles y de responsabilidades. Este sentimiento puede actuar de freno inhibiendo nuevas conductas y motivando al sometimiento y la inercia ante la gran presión social. Gila, J., y Bozal, A. G. (1999, p.90).

Es fundamental desafiar y cuestionar las normas de género que generan este sentimiento de culpa, y promover una sociedad en la que mujeres y hombres tengan igualdad de oportunidades y puedan tomar decisiones basadas en sus propias necesidades y metas.

Yo continúe desarrollando el tema con los alumnos y alumnas con la siguiente pregunta:

Ma. Ustedes me decían que sus mamis limpian, recogen y lavan y ¿sus papis qué responsabilidad tiene dentro de sus casas?

Camille: mi papi hace lo mismo que las mamás

Elías: mi papi juega Xbox.

(15 de marzo del 2023)

Me interesó mucho la respuesta de Camille, como me comenta que los roles en su casa son los mismos, y ella lo sabe porque lo más seguro es que se lo han comentado o lo ha visto muy notorio en su hogar, pero este fue de las pocas ocasiones que se menciona que los padres tienen la misma responsabilidad que las mamás, incluso un alumno comenta que su papá en su casa juega Xbox, situación totalmente diferente a las respuestas de las mamás, ninguna respuesta que nos aclarara si ellas tenían tiempo libre, y pues

independientemente de que si lo tienen o no, lo importante es como los niños y niñas están percibiendo estos roles de género, empiezan a construir esta percepción de que las madres/ mujeres tienen el papel de cuidar la casa y los hijos y los padres solo trabajan y “ayudan” a veces en cuando en el hogar. Para los alumnos y alumnas fue más difícil hablar sobre las tareas de un papá a diferencia de lo que ya vimos por parte de las mamás. Se les facilita mucho identificar que hace una madre.

Durante mi intervención decidí indagar más sobre lo que ellos pensaban de estas dinámicas.

Camille me dice que los papas hacen lo mismo que las mamás adentro de la casa ¿Será cierto eso?

El grupo dividido: Sí/ No.

Yo me percate que Vanessa fue de las que dijo que no

Yo: Oye, Vane pláticame ¿por qué dices eso? ¿Cuál es la diferencia entre la mamá y el papá?

Vanessa: Porque la mamá lava los trastes y los papá no, y los papás no lavan la ropa y los mamás sí.

Yo: ¿Por qué crees que pase eso?

Vanessa: porque las mamás no trabajan tanto como los papás.

(15 de marzo del 2023)

Como lo comenté, los niños ya comienzan a construir su percepción de los roles de género, para ellos esto es un hecho, una verdad: Las mujeres sirven y limpian y los hombres trabajan fuera de casa. Tal vez nunca habrá sido necesario que alguien se los dijera o se los enseñara, con el simple hecho de crecer con ese modelo, esa idea y ejemplo es suficiente para que ya comiencen a construir sus fundamentos sobre el género.

Por otro lado, Vanessa me comenta que a pesar de todo el trabajo que hace una mamá, no es suficiente y nunca comparado con lo que hace un papá. El hecho es que sabemos que los trabajos que pueden realizar un ama de casa y padre trabajador, ambos son importantes, influyen e impulsan a la contra parte a cumplir con su trabajo, así como el hombre aporta en el hogar

económicamente para que nada falte, el ama de casa aporta en el momento que le facilita todo al padre dejándole sin preocupaciones (como la comida, limpieza, ropa, cuidar a los hijos, etc.) para que pueda cumplir con su trabajo.

Ma. Oigan, Vanessa me comenta que las mamás son las que deben de limpiar y los papás no ¿Por qué las mamás tienen que limpiar y los papás no? ¿Por qué pasa esto?

América: Los papás si tienen que ayudar porque ayudan a sus esposas.

Liz: No.

Yo: ¿Tu papá no hace eso?

Liz: Se la pasa todo dormidote.

Ximena Sofía: Mi papá no ayuda mi mamá, se la pasa dormido.

(15 de marzo del 2023)

Gran parte de los niños normalizaban el hecho de que sus papás no hicieran nada en la casa, incluso defendían esta acción. Justificaban el hecho de que fuera del hogar el papá trabaja, pero, dentro es el que tiene derecho a descansar, a no hacer nada, en muchas ocasiones los niños o niñas mencionaban que ellos sí tenían presentes a sus papás en su día a día, que a veces ellos eran hasta más cariñosos que sus mamás, pero aun así siendo esta la obligación y responsabilidad de ellos, en la actualidad los hombres siguen sin tener tantas responsabilidades o tareas en el hogar como las mujeres, en cambio, al pasar de los años, lo único que ha cambiado es que la mujer ya no solo tiene el papel de ama de casa y cuidadora, sino que también tiene que cumplir con un trabajo fuera del hogar para mantener el hogar de manera económica. ¿por qué hemos normalizado que la mujer sea la que trabaje más y se sacrifique más? ¿por qué hacemos menos lo que hace por mantener el hogar a flote?

Siempre creemos que es obligación de la mujer que cumpla con el rol de madre, mujer y trabajadora, siempre es su obligación lavar, cocinar y cuidar, y el rol del hombre es solo proveer, si hace algo más que eso es una ayuda, no lo mínimo que puede hacer pues es un “apoyo lo que él hace”, hemos crecido creyendo que lo que haga el hombre, muchas veces puede valer más que lo

que hace la mujer porque el “gana más” pero muchas veces un trabajo bien remunerado no es por cuestión del esfuerzo que se hace. Las amas de casa tienen un trabajo de tiempo completo y en México es rara vez recompensado porque como se mencionó es normal para nosotros, el creer que ese es su obligación encargarse de todo, e incluso más, estas mujeres suelen tener emprendimientos o trabajos de medio tiempo, más lo que ya hacen en su casa.

Según las Naciones Unidas (1991) como se citó en Arriagada, I. (1997), si el trabajo doméstico se contabilizara, su contribución representaría hasta un 40% del producto nacional bruto de los países industrializados. A pesar de los grandes avances tecnológicos realizados para aliviar el trabajo doméstico, en esos países las mujeres trabajan, en promedio, 56 horas a la semana en el hogar (p. 27)

Es importante visibilizar que la responsabilidad de cuidado y crianza no debe recaer únicamente en las mujeres, y que los hombres tienen un papel igual de importante en la formación y desarrollo de los hijos e hijas. Asimismo, es crucial desafiar las expectativas y estereotipos de género arraigados en nuestra sociedad, para que tanto niños como niñas tengan las mismas oportunidades y puedan desarrollarse plenamente, sin limitaciones impuestas por su género.

Es muy importante el comenzar a cuestionar y romper con los roles de género tradicionales, tenemos la oportunidad de construir una sociedad más equitativa y justa para todas las personas, independientemente de su género.

b) En los medios de comunicación.

Los medios de comunicación, como la televisión, la publicidad y las redes sociales, tienen una gran influencia en la forma en que las infancias de edad preescolar perciben los roles de género. Desde una edad temprana, los niños y niñas son bombardeados con mensajes subliminales y estereotipos de género a través de los medios de comunicación, lo que puede afectar su percepción de lo que significa ser un hombre o una mujer y cómo deben comportarse en función de su género. Rodríguez, M. P., Pando-Canteli, M. J., y Zeberio, M. B.

(2017) nos mencionan que los medios de comunicación son simultáneamente reproductores y creadores de los modelos femeninos y masculinos, es decir, de lo que social y culturalmente es considerado adecuado del ser mujer y del ser hombre. (p.11) es importante analizar el papel de los medios de comunicación en la formación de la identidad de género de los niños y niñas en preescolar y cómo estos mensajes pueden influir en su desarrollo y en la construcción de su sentido de identidad, no debemos olvidar que los medios de comunicación son un reflejo de la vida, la cultura y la sociedad en que se desarrollan.

Algo que llamó mi atención desarrollando una de mis actividades fue la siguiente conversación:

MA.: ¿Creen que el trabajo de policía solo lo pueden hacer los hombres?

Varios/as: Sí

Camille: También las chicas.

MA.: ¿Por qué sí?

Elías: Porque en las películas solo aparecen hombres.

MA.: Oh, porque solo salen hombres policías en películas ¿no han visto películas o caricaturas en donde salgan mujeres policías?

Camille: Yo sí, salen chicas policías con falda y medias azules.

(24 de noviembre del 2022)

Lo analizaré por partes, primero me parece que los niños y niñas que me respondían que solo los policías podían ser hombres lo hacían sin pensarlo realmente, porque después hablaron de que sí conocían mujeres policías, respondían solo por responder.

Lo que más me llamó la atención fue la respuesta de Elías acerca de que no hay mujeres policías en los medios de comunicación, él asegura que entonces no existen, me recuerda mucho al tema que está muy presente en la sociedad sobre la inclusión y la representación de minorías en los medios audiovisuales, si los niños y niñas notan la ausencia de algunas personas en puestos de poder ¿es importante que empecemos a incluirles?

Yo considero que sí, para mí fue una confirmación de que todo lo que observan y escuchan en la tele forma parte de su realidad, una realidad, que están construyendo poco a poco, pero ¿con qué bases están creciendo? Incluso estas nuevas generaciones están creciendo con muy poca variedad de historias y roles, estamos apenas viendo poco a poco un cambio en los medios de comunicación al cambiar sus viejos estándares por nuevos, donde vemos diferentes tonos de piel, diferentes identidades, y a las mujeres en diferentes puestos, diferentes matices.

Pero no parece ser suficiente y si analizamos esto parece seguir igual en lo que consumen las infancias, recordemos que muchas de las personas encargadas en producir estos contenidos son hombres o personas sin ningún interés en los temas de igualdad social o de género, son personas en puestos de poder que se aprovechan de estos tipos de discriminación para que siga funcionando el sistema en el que controlan todo Rodríguez, M. P., Pando-Canteli, M. J., y Zeberio, M. B. (2017) nos recuerdan que estas personas:

Igualmente tienen la capacidad para promover imágenes transgresoras y para cuestionar estereotipos y contribuir a una sociedad más igualitaria. Pero esto no siempre ocurre, ya que con frecuencia tanto los medios de comunicación como la publicidad son resistentes a los cambios de roles y optan por instalarse en modelos fácilmente consumibles. (...) La mirada masculina se ha socializado como normativa y se resiste a cambiar. (p.15).

Cuando consumimos un producto audiovisual debemos de tener en cuenta que muchas veces es producido por un hombre ya que estos son los que siempre tienen más oportunidades de trabajo, estos, en repetidas ocasiones retratan a los personajes femeninos muchas veces de una manera hipersexualizada, la deshumanizan, incluso hablando de un producto que va dirigido a infantes podemos percatarnos que la mayoría de personajes femeninos son híper femeninos, muy producidos sin importar la edad o especie

siempre parecen lucir con un rostro maquillado, curvas exageradas, ropas o colores extravagantes ¿Cuál será el interés de mostrar esto a las niñas y niños? Más que normalizar estas costumbres en los niños y niñas deberíamos tomar la oportunidad de cambiar lo ya establecido en los medios de comunicación.

c) En las profesiones y oficios.

Los roles de género en las profesiones y oficios son las expectativas y estereotipos de género que se asocian con ciertos trabajos y carreras, basados en la percepción social de las habilidades, características y roles que se consideran típicos de los hombres y las mujeres.

Los roles de género también se manifiestan en la elección de profesiones y oficios en nuestra sociedad. Desde temprana edad, las niñas y los niños se les enseña a tener ciertas expectativas y estereotipos sobre qué profesiones y oficios son más apropiados para su género. Esto como ya se ha comentado puede ser influenciado por los medios de comunicación, la cultura popular, la familia y el entorno en el que crecen. En la educación preescolar, es importante fomentar la igualdad de oportunidades para que las niñas y los niños puedan explorar sus intereses y habilidades, sin verse limitados por estereotipos de género que les impidan elegir libremente su carrera en el futuro.

A menudo, se espera que los hombres se desempeñen en trabajos relacionados con la fuerza física, la tecnología o las ciencias duras, mientras que a las mujeres se les asignan trabajos relacionados con el cuidado, la educación o el trabajo doméstico. Estos estereotipos pueden limitar las opciones de carrera de las personas y perpetuar desigualdades de género en el mercado laboral.

Yo desarrollé la actividad llamada “mujeres de éxito” en la que hablamos de diferentes mujeres a lo largo de la historia y como habían cambiado la historia de la humanidad por medio de su trabajo, las historias que se investigaron pertenecían a: Marie Curie, Leonora Carrington, Sor Juana Inés de la Cruz,

Kate Warne, Silvia Torres Peimebert, Florencia Naitinger, Alice Augusta Ball, la madre Teresa de Calcuta y Kim Kardashian. Durante algunos relatos yo iba platicando a los niños y niñas algunos contextos históricos de estas y en la actividad sucedió el siguiente comentario:

MA.: Oh, porque solo salen hombres policías en películas ¿no han visto películas o caricaturas en donde salgan mujeres policías?

Camille: Yo sí, salen chicas policías con falda y medias azules.

MA.: ¿usan falda o pantalón?

Camille: también usan pantalón, tú usas pantalón.

(24 de noviembre del 2022)

Con este comentario de Camille acerca de que las mujeres policías llevan falda, en la realidad por cuestiones de comodidad y practicidad, las mujeres policías no llevarían una falda, esto es algo que ella podría observar al ver cualquiera de estas en las calles, pero podemos asumir que esta idea la ha adquirido nuevamente de las imágenes publicitarias, medios audiovisuales a su alrededor que perpetúan estos estereotipos de género acerca de que “las mujeres usan falda y los hombres pantalón”, “los hombres en trabajos pesados” tal vez es por eso que cuando se piensan en cualquiera de estos trabajos “pesados” lo primero que se le viene a la cabeza a las personas son hombres y es lo que más comúnmente se representa en todo el contexto en el que los niños y niñas crecen y ven las mujeres en trabajos de cuidado y belleza.

El día que se desarrolló esta actividad, los niños y niñas fueron disfrazados de los trabajos que quería desempeñar cuando fueran grandes, en cuanto a los niños, fueron disfrazados de químicos, policías, médicos, astrónomos y enfermeros. Por otro lado, las niñas iban disfrazadas de bailarina, maestra, diseñadora de modas, artista, maquillista y estilista.

Me ha llamado la atención como los niños eligieron o les eligieron trabajos algo comunes y también asociados a los hombres a excepción de astrónomo que no es tan común, ni el ser enfermero, pero es decepcionante que el niño me confesara que él no quería ser enfermero, simplemente eligieron este

disfraz por la facilidad que tenía la familia para conseguir la ropa de enfermero y esto mismo sucedió con otros niños, que un día antes no se inclinaron por estos trabajos sino por otros como artistas o estilistas.

En cuanto a las niñas puedo decir que son trabajos que no eligen tan comúnmente ni niños, ni niñas, pero sí son trabajos en los que comúnmente observamos más mujeres que hombres: bailarina, artista, educadora, estilista, maquillista, diseñadora de modas y mamá.

Se pudo observar que las niñas tuvieron más aceptación y libertad de elegir sus disfraces pues, los mismos que dijeron el día anterior que querían ser de grandes, son los mismos que llevaron, a excepción de Camille que anteriormente comentó que quería ser artista, pero fue de mamá, ella siempre menciona que quiere ser mamá, pero aun así, su mamá le dice que ella puede trabajar de lo que quiera de grande, ella puede lograr ser lo que quiera, es por eso que siempre dice que va a ser tanto química como repostera. Aun así, les expliqué brevemente a los niños y niñas que el ser mamá o ama de casa puede ser considerado un trabajo pues demanda mucho y es muy pesado como otros.

¿Cómo podríamos interpretar esto?, los papás limitan más a los niños y desde pequeños los impulsan a aspirar a trabajos con más poder, reconocimiento e importancia social, aunque, ellos no los tengan considerados o los quieran. Y ¿es realmente que nos dan libertad a las mujeres para elegir? o es que ¿realmente no nos explican que somos capaces de aspirar a cualquier trabajo, así como a los hombres se les enseña?

Del Rosario, M. C., y Vargas, D. G., (2018) comenta que los rasgos biológicos no son los que impiden que las mujeres se dediquen a ciertos trabajos, sino la socialización de las mujeres en los roles que la cultura y sociedad espera de ellos. (p. 87) esta socialización afecta a las infancias, no es correcto el imponer en las y los niños alguna carrera o trabajo. En mi punto de vista es que debemos darles la libertad y enseñarles que tienen oportunidad de elegir, pero que tanto niñas como niños tienen las mismas posibilidades de

obtener los mismos empleos, no deberían tener ninguna barrera o impedimento, porque como se mencionó antes creo que las niñas crecen influenciadas por su contexto social y no es tan común para ellas, ver mujeres policías, doctoras, químicas, bomberas, etc.

La sociedad comúnmente critica esto de las mujeres ¿por qué no desempeñamos o elegimos trabajos pesados? ¿Por qué elegimos los trabajos “fáciles y cómodos”? Enfermera, secretaria, ama de casa, etc. por qué no elegimos trabajos en los que salgamos de la zona de confort y arriesguemos nuestra salud o vida como lo hacen los hombres al trabajar de militares, policías, albañiles, mineros, etc. Considero que las razones son sencillas, primero que nada, muchos de los trabajos mencionados ofrecen condiciones no inhumanas y peligrosas en las que nadie debería arriesgarse por ninguna razón. Segundo en la actualidad a pesar de todos los avances por parte de la sociedad en ser menos sexista, las mujeres no nos encontramos en la misma posición de privilegio que los hombres, para un hombre siempre será más fácil desempeñarse en un ambiente controlado por hombres, Arriagada, I. (1997) Las mayores desigualdades entre hombres y mujeres en el mercado de trabajo corresponden a los ingresos. (p. 21)

Como se comentó en el inciso a) al hombre se le proporciona cualquier facilidad para desempeñar cualquier trabajo, a una mujer no, debe cumplir con varios papeles como el de ser madre y/o esposa. Se han venido construyendo estas creencias sexistas de cuál es el lugar de la mujer y del hombre “una mujer no puede ser gerente y mandar a los hombres”, “un hombre no puede ser niño o enfermero es ridículo es trabajo de mujer”, para la sociedad cada individuo le corresponde un lugar en el ámbito profesional dependiendo de su género y no está bien visto que se quiebre esta norma, siempre se le ha educado a las mujeres a aspirar a los mismos tipos de trabajos, trabajos de medio tiempo para que puedan cumplir en casa con su rol de cuidadoras.

Es cuestión de analizar sobre cómo los roles de género en las profesiones y oficios pueden influir en la percepción y elección de carreras por parte de los

niños y niñas en edad preescolar. Debemos trabajar hacia una sociedad más igualitaria, donde no existan barreras de género en el ámbito laboral y donde todas las personas puedan elegir libremente sus profesiones u oficios sin importar su género. Es fundamental fomentar la educación y conciencia de género desde temprana edad para contribuir a una sociedad más justa e inclusiva.

### 3.4. Igualdad

Comencemos aclarando, que se refiere a la igualdad de oportunidades y derechos para todas las personas, sin importar cualquier otra característica física o personal. Busca garantizar que todas las personas tengan acceso a los mismos recursos, derechos y oportunidades para desarrollarse y llevar una vida plena y digna. La igualdad promueve la no discriminación y la justicia social, y es fundamental para la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Según Mujeres, O. N. U. (2015):

La igualdad de género no significa que hombres y mujeres deban ser tratados como idénticos, sino que el acceso a oportunidades y el ejercicio de los derechos no dependan del sexo de las personas. La igualdad de oportunidades debe incidir directamente en el ejercicio efectivo de los derechos de las mujeres.

Mucho se debate sobre si no es necesaria la igualdad, sino la equidad, pero antes de la equidad debe haber lo más básico que es la igualdad, el tener las mismas oportunidades y respeto ya es un ejercicio que no se practica mucho en esta sociedad, a veces se cree que no todos merecen lo mismo, hay gente que se cree más merecedora de lo que ellos ven como privilegios, cuando solo son los mismos derechos.

#### 3.4.1. ¿Por qué no son iguales? ¿Qué es ser igual?

Las infancias al estar en un espacio escolarizado en contacto con iguales de su misma edad y madurez tienen oportunidad de relacionarse, verse identificados y reflexionar sobre las diferencias y similitudes entre niñas y niños durante toda su estancia escolar (y fuera de ella), también hay momentos en los que los niños comienzan a identificar que los hombres y las mujeres pueden realizar las mismas tareas o trabajos después de hacerles varios cuestionamientos. Yo por ejemplo en una de las intervenciones les pregunté:

MA.: ¿Creen que hay trabajos que solo las mujeres pueden hacer?

Liz: También los hombres y las mujeres

24 de noviembre del 2022

Para algunos de ellos, no hay algo que impida que una persona no pueda realizar una actividad que el género opuesto realiza. En la actividad seis nos enfocamos en cómo nuestras diferencias hacen que los trabajos sean mejores y únicos, nos sirve para apreciar las diferencias de todos, que aun así todo cuenta.

Primero preguntándoles a las y los niños “¿Recuerdas que es la igualdad?” y aunque la confundieron un poco con la lección anterior de “la violencia” pues respondían que era cuando te enojas con alguien o acciones de ese estilo, finalmente Camille lo recordó y me dijo que era tratar bien a los demás, lo cual es cierto, es tratar con respeto a todas y todos sin importar su condición ante la sociedad.

MA.: ¿Ustedes creen que todos somos iguales?

Todos: No / sí.

Ma.: ¿Por qué no somos iguales?

Leo: porque tenemos diferentes colores.

América: porque a veces unos hacen caso y otros sí.

(06 de diciembre del 2022)

Al momento de preguntar si somos iguales me parece que la respuesta de Leo entra en lo que nos estamos dirigiendo porque él hace referencia a los colores de nuestra piel, pero, América hace referencia a nuestro comportamiento que también es válido ya que entra en la definición de

nuestras diferencias y aunque, esta última no va tanto por el rumbo de las desigualdades sociales tiene que ver con que también los comportamientos humanos causan que haya cierto separatismo, aunque sería difícil llegar a esta conclusión con ellas y ellos, aun así me parece que ellos se enfocan mucho en el tema de la “buena conducta” porque es algo que se les pide o habla constantemente, pero no era, en lo que yo me quería enfocar.

Ma.: ¿somos diferentes?

Camille: Pero Lissette y yo tenemos fleco también Ximena.

(06 de diciembre del 2022)

De estos diálogos, me llama mucho la atención que los niños y niñas logran comprender lo que significa “igual” porque Camille logró identificar desde antes que hay niñas en su aula que son iguales a ella en el aspecto estético, y yo supongo que es algo de lo que ella se percató antes de esta plática, pues fue rápida su respuesta al preguntar ¿si somos diferentes? Ellos ya identifican que niños y niñas son iguales a ellos y ellas, creo que esto lo hacen al buscar cómo ese sentido de pertenecía, un igual que los haga sentir cómodos.

Ma.: ¿(Ser diferentes) es algo bueno o es malo?

Mayoría: bueno.

Marcos: Malo.

(06 de diciembre del 2022)

Cuando pregunté si las diferencias eran algo bueno o malo noté que algunos niños y niñas me respondía que era algo malo, pero yo creía que es porque no comprenden bien la pregunta a hacia que iba dirigida, pues ellos seguían creyendo que era en torno a diferencias de la buena o la mala conducta, yo les explicaba que ellos eran diferentes a sus amigos que no les gustaban las mismas cosas y algunos de ellos lograron comprenderlo.

a) ¡¡¡ Los juguetes son iguales!!! (Lizette).

Durante esta conversación:

Elías: Yo no juego con muñecas, yo no juego con juguetes de niñas.

Ma.: ¿Por qué crees que son de niñas?

Elías: (silencio)

MA.: ¿A ti te gustan los patines y esos juguetes los usa Ingrid? ¿esos no son de niña?

Elías: Los de niña son patín rosa.

Lisette: Maestra ¿te puedo decir algo?

MA.: Dime

Lisette: Es que las muñecas, y las cosas de niñas, los muñecos ... son iguales, porque si fueran ... si juegas con una de niña y uno de niños son iguales, no hay diferencia.

(06 de octubre de 2022)

Me percató que al ver Lisette el rechazo que muestra Elías por los juguetes de niñas, ella trata de explicar que no hay diferencia, para ella es también confuso y se le dificulta expresar su idea. Puede que sea confuso para ellos porque estas convenciones sociales existen, pero no hay una razón válida, y ni ellos, ni ellas lo logran comprender, solo reproducen estas ideas, parece que esto es algo que Lisette ha escuchado, comprende que los juguetes de niña y niño son iguales, pero aún no sabe cómo expresar esta idea con la que parece estar de acuerdo.

Es interesante que los niños y niñas por razonamiento propio pueden destacar la importancia de este valor, el de la igualdad sin siquiera conocerlo.

Es importante que los niños y niñas aprendan sobre la igualdad desde una edad temprana, ya que esto les permitirá construir un pensamiento crítico, desarrollar habilidades sociales y emocionales, y promover una cultura de respeto y tolerancia. La educación preescolar es un espacio fundamental para que los niños comiencen a comprender y practicar la igualdad en sus relaciones interpersonales, en su entorno y en la sociedad en general. Asimismo, es importante que los adultos, nosotros docentes y las instituciones se comprometan en la promoción de la igualdad de oportunidades y derechos para todas las personas.

## CONCLUSIONES

En el proceso de formación de la identidad, los niños y niñas comienzan a construir sus percepciones sobre el género desde una edad temprana, esta percepción se ve influenciada por varios factores como la sociedad, la familia, los medios de comunicación, la escuela, entre otros. Es común encontrar en la sociedad ideas preconcebidas sobre lo que es apropiado para cada sexo, como por ejemplo los juguetes, ropa, colores, entre otros.

En este trabajo lo importante no es el averiguar “cómo” sino “cuales” son las percepciones que estos niños y niñas han construido con tan corta edad, con cada actividad relacionada al documento pude identificar qué las cuestiones de género están muy presentes en ellos.

Cuando un humano nace y se va desarrollando en un contexto sano, en sus primeros años de vida es natural, que, hasta el momento no haya generado ningún prejuicio social hacia un sexo, raza, religión, etc. Todo esto viene dependiendo de cómo se desarrolle en su entorno social.

Al comenzar la edad preescolar los niños y niñas comienzan a identificar los roles de género presentes en la sociedad, incluso por medio de la misma escuela se les invita a que aprendan a reconocer las diferencias de su sexo opuesto, se les invita a comenzar competencias entre niños y niñas por ver “que género es mejor” “más limpio”, más ordenado u obediente”, todo esto originando que haya más rechazo desde pequeños, rechazo a ser como el “otro”, más no saben porque es así, reproducen estereotipos de género pero cuando se les cuestiona no los logran defender o entender sus prejuicios o acciones, pues no hay mucho sentido en ellos incluso algunos niños niñas si logran abogar en contra de estos.

Pues muchos de estos niños y niñas han crecido en contextos diferentes también su percepción de género ha sido diferente, en muchas ocasiones se encuentran confundidos o molestos cuando hay niños que no juegan con “cosas de niños”, cuando se encuentran con algo que no pertenece a su normativa, existen en constante estos roces

Para conocer los procesos de reflexión de las y los niños o se comenzó a aplicar cada actividad primero se hacían las preguntas para identificar cómo han construido sus ideas sobre el género, pero avanzando y cuestionando estos constructos se logró observar un cambio en la reflexión y percepción de algunos alumnos y alumnas, pues conforme defendían sus opiniones y gustos se daban cuenta de las diferencias de los demás y que hay que respetarlas.

los procesos de reflexión se centraron en el diálogo, escuchar y participar en sobre el género y los estereotipos fue importante para que ellos y ellas lograran reflexionar al comentar sobre vivencias propias o lo que ellos pensaban sobre este tema.

Se les invitó también a usar el pensamiento crítico con cada cuestionamiento de las prácticas e ideas que ellos reproducen, pero no entendían, muchas veces solo se mostraban confundidos cuando les hacía los cuestionamientos, pero algunos lograron comprender y responder estos. Los niños lograron tener la oportunidad de aprender sobre la diversidad de género y algunos sentirse cómodos con su propia identidad. Por lo tanto, es importante que los docentes promuevan la aceptación y el respeto hacia las diferencias de género en su salón de clases.

La reflexión sobre el género en nuestra sociedad y en la educación es necesaria, el género se encuentra en nuestra vida diaria, es importante, esta construcción social forma parte de nuestra vida, nuestro entorno y creencias, las ideas construidas a partir de él no deben ser necesariamente negativas ni dividirnos, al contrario, deben permitir ser un punto de partida para promover la igualdad en la actualidad.

Es fundamental abordar de manera educativa y constructiva los estereotipos de género desde una edad temprana, porque el género no es tan relevante para las y los niños, pero a medida que crecen, se ven influenciados por los estereotipos y roles de género impuestos por la sociedad, estas creencias negativas tienen gran influencia en ellas y ellos pues al ser tan jóvenes aceptan muchas veces lo que se les enseña con el afán de encajar con sus cercanos y aunque aún les resulta difícil comprender el concepto abstracto del género, son susceptibles a aceptar y adoptar los conceptos que se les enseñan, para los niños es más fácil identificar, describir y reproducir un estereotipo o rol porque lo naturalizan, aunque no comprendan lo que es el género en sí.

Los niños y niñas crecen construyendo estas ideas desde su casa al presenciar con toda normalidad la desigualdad en los roles de sus tutores, pero rara vez cuestionan esta dinámica, e incluso les enseñan que es lo correcto. Y no solo se ven saturados con estas ideas por parte de sus familias, también influyen más factores como los juguetes, colores, trabajos, medios de comunicación etc. por eso también es crucial que seamos críticos con lo que consumen, y cuál es nuestra postura ante este tema, pues al estar en contacto con estos conceptos como estereotipos o roles de género comienzan a generar rechazo por las y los demás que son distintos a ellos, que no cumplen con la normatividad o lo que ellos consideran correcto.

Al ser docentes, padres, madres o familiares debemos estar conscientes que el futuro que queremos para las infancias que nos rodean, esto implica crear entornos inclusivos, abordar los sesgos de género y garantizar que todas las voces sean escuchadas y valoradas.

Es fundamental que los niños y niñas aprendan sobre la igualdad desde una edad temprana, para ellos es posible hacerlo y comprender este valor, les brinda la oportunidad de desarrollar un pensamiento crítico, habilidades sociales y emocionales, así como fomentar una cultura de respeto y tolerancia, se les está proporcionando una base sólida para comprender y valorar la

diversidad, la equidad y la inclusión. Esto les permite también comenzar a cuestionar estereotipos y roles de género tradicionales, y promover relaciones igualitarias basadas en el respeto mutuo y la colaboración.

La educación preescolar desempeña un papel fundamental en este proceso, ya que es en este entorno donde los niños y niñas comienzan a interactuar con sus compañeros y a comprender las dinámicas sociales. Los docentes desempeñan un rol crucial al fomentar la igualdad en el aula, promoviendo la participación equitativa, el respeto a las diferencias y la valoración de las habilidades y talentos individuales sin importar el género.

Considero que con el presente documento se encuentra cuáles son las percepciones de las infancias en esta etapa de preescolar, como perciben el género, también teniendo en cuenta que es un tema que se sigue ignorando en nuestro país, hasta este día no hay tantos documentos que trabajen el tema en este nivel educativo, se deja de lado ya sea por la edad del alumnado o la importancia que le da parte de la sociedad a la igualdad de género.

Durante mi práctica docente encuentro conflicto en esto, compañeras docentes perpetuando dinámicas sexistas o de segregación incluso yo misma en algunas ocasiones, pues son prácticas que como sociedad hemos normalizado, y es difícil el cambiar de un momento para otro, es un trabajo que lleva tiempo, también teniendo en cuenta que este trabajo de desconstrucción puede chocar con las creencias de alguna familia.

Como docente en formación vi un cambio en mi manera de intervenir, en promover un ambiente más inclusivo, como cuestionar de dónde venían alguna ofensas sexistas, pues no se trata de castigar, sino de que ellos mismos se den cuenta por que lo hacen y si es lo correcto hay algún sentido en ello, también cambio el cómo me dirigía al alumnado lo cual nos ayudó en términos de comunicación, empecé a notar cosas en la dinámica de mi salón en relación de las niñas y los niños, percibí más las dinámicas de poder que comenzaban a crearse.

En retrospectiva me hubiera gustado escuchar más sus opiniones, el cómo se fueron construyendo estas concepciones de género, de roles de género o estereotipos, también generar más debate durante algunas actividades escuchar más sus opiniones, pero muchas veces se perdía la atención en el aula, al ser un tema que no comprendían mucho y que su tiempo de atención es poco no se llevó a cabo. Algo que ayuda en esta situación en preescolar es el tener un buen control de grupo y una actividad bien diseñada, también identificar cuando es el momento del día para desarrollar una charla más profunda y crítica con el alumnado, en muchas ocasiones lo logre y no solo con respecto a este tema.

De manera más personal, aunque creería que no cambie mucho por tener desde antes un pensamiento más feminista o creo que sí influyo en como percibía también mi alrededor, no solo mi práctica docente sino las otras personas, cuestionar y ver las áreas de oportunidad para generar un ambiente más inclusivo, cuestione mi entorno personal, lo que hay en el entretenimiento lo que consume y acepta la mayor parte de la población, mi entorno familiar el como yo fui percibiendo el género.

Como ya comenté mi tesis se basó en el libro de Sembrando la igualdad de género acciones educativas para la infancia” Suprema Corte de Justicia de la Nación (2011) y fue lo que influyo para el nombre de este documento decepcionar pues en la edad preescolar es fácil el imponer cosas sin que ellos y ellas las cuestionen, pero de mi punto de vista no es necesario eso, a las infancias podemos guiarlas y enseñarles los valores y ellos tomaran de esos aprendizajes una pequeña idea que ir creciendo a lo largo de su vida por su entorno y sus creencias, yo lo vi cómo ir sembrando las semillas de la igualdad, el que un infante quiera, respete o acepte a alguien no es algo que puedas imponerle, es algo que él debe ir decidiendo poco a poco, el construir relaciones sanas es como las plantas, no crecen de la noche a la mañana con lleva trabajo y tiempo.

## REFERENCIAS

- Aguilar Montes de Oca, Y. P., Valdez Medina, J. L., González-Arratia López-Fuentes, N. I., y González Escobar, S. (2013). Los roles de género de los hombres y las mujeres en el México contemporáneo. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 18(2), 207-224.
- Albelda, J. S. (2011). Las nuevas masculinidades. Los hombres frente al cambio en las mujeres. *Prisma social*, (7), 220-247.
- Alemán Hernández, M. F., y Álvarez Cooper, O. L. (2021, julio). *Construcción de la identidad de género en la infancia*. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/825>
- Arriagada, I. (1997). Realidades y mitos del trabajo femenino urbano en América Latina.
- Borrego López, J., Varona Sánchez, J., Areces Delgado, G., y Formoso Martín, L. (2012). *Síndrome de Morris*. scielo. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0138-600X2012000300014&lng=es&tylng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-600X2012000300014&lng=es&tylng=es).
- Bravo, P. C., y Moreno, P. V. (2007). La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes. *Revista de investigación educativa*, 25(1), 35-38.
- Cohen, A. P. (1982). Belonging: the experience of culture. *Belonging: Identity and social organisation in British rural cultures*, 1-17.
- Colás Bravo, P., & Villaciervos Moreno, P. (2007). La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes. *Revista de Investigación Educativa*, 25(1), 35-38. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/rie/article/view/96421>
- Colás Bravo, P., y Villaciervos Moreno, P. (2007). La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes. *Revista de Investigación Educativa*, 25(1), 35-38. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/rie/article/view/96421>

- De Piaget, T. D. D. C. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Recuperado de [http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_07-09\\_m1.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf), 29.
- del Rosario, M. C., y Vargas, D. G. (2018). Roles y estereotipos de género en publicidad infantil: ¿Qué ha cambiado en las últimas décadas? *aDResearch: Revista Internacional de Investigación en Comunicación*, (18), 80-99.
- Durán Álvarez, P. (2017, mayo). Las interacciones de género en el aula preescolar. Universidad pedagógica nacional. <http://200.23.113.51/pdf/33327.pdf>
- Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2012). LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL. Andalucía - España: Revista digital para profesionales de la enseñanza
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción*.
- Gila, J., y Bozal, A. G. (1999). La mujer actual en los medios: estereotipos cinematográficos. *Comunicar*, (12).
- Guel Rodríguez, J. M., y Escalante Bravo, M. G. (2021, noviembre). *Sensibilizar en igualdad de género*. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/565>
- Hall, E. T. (1976). *Beyond culture*. Anchor.
- Hernández, C. C., & Mancinas, O. P. (2012). La construcción de la identidad de género en la educación preescolar desde el contexto sociocultural. *RECIE. Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa*, 1(1), 97-103.
- INMUJERES (2007). El impacto de los estereotipos y los roles de género en México. México: Instituto Nacional de las Mujeres.
- Jara Chalán, M. J., Olivera Orihuela, M. V., & Yerrén Huiman, E. J. (2018). Teoría de la personalidad según Albert Bandura. *Revista De Investigación De Estudiantes De Psicología &quot;JANG&quot;*, 7(2), 22–35. Recuperado a partir de <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/jang/article/view/1510>

- José Henry Montañez (426532); Jessica Paola Riveros (426594); Jessica Paola Romero Palacios (4266. (2020, mayo). Niños, niñas y equidad de género. Universidad Católica de Colombia facultad de psicología. <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/24787/1/NI%C3%91OS%2C%20NI%C3%91AS%20Y%20EQUIDAD%20DE%20GENERO.pdf>
- Lamas, M. (2007). El género es cultura. *Campus Euroamericano de Cooperação Cultural*, 1-12.
- Leñero Llaca, M. I. (2009). Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar: reflexiones sobre una experiencia de escritura.
- Leticia, Á. C. O., & Alemán Hernández, M. F. (2021, September 14). *Construcción de la identidad de género en la infancia*. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/825>
- López, L. M., y de Aller, A. M. H. (1970). *Educación preescolar*. Buenos Aires, AR: Troquel.
- Montañez-Cárdenas, J. H., Riveros-Pérez, J. P., & Romero-Palacios, J. P. (2020). Niños, niñas y equidad de género.
- Oliveros, C. E. C. (2003). El comportamiento humano. *Cuadernos de administración*, 19(29), 113-130.
- RECIE. Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa Vol. 1, núm. 1, enero - diciembre 2012, pp. 97 - 103. Carrera Hernández, C.; y Pillado Mancinas, O.
- Rodríguez, M. P., Pando-Canteli, M. J., y Zeberio, M. B. (2017). *¿Generan estereotipos de género los medios de comunicación?: reflexión crítica para educadores*. Universidad de Deusto
- Rolla, A., y Rivadeneira, M. (2006). ¿Por qué es importante y cómo es una educación preescolar de calidad? *Santiago de Chile: Expansiva, Serie En Foco*. Disponible en [www.expansiva.cl](http://www.expansiva.cl).
- Saletti Cuesta, L. (2008). Propuestas teóricas feministas en relación al concepto de maternidad.
- Samter, N. (2012). El Método de las Comparaciones Constantes. Reflexiones en torno al trabajo social en el campo gerontológico, 137.
- Suprema Corte de Justicia de la Nación. (2011). *Sembrando la igualdad de género: acciones educativas para la infancia* (1.ª ed.) [Pdf]. Juan José R. Trejo.

[https://www.scjn.gob.mx/sites/default/files/igualdad/libros/documento/2016-12/preescolar\\_0.pdf](https://www.scjn.gob.mx/sites/default/files/igualdad/libros/documento/2016-12/preescolar_0.pdf)

Vaquiro Rodríguez, Sandra, y Stiepovich Bertoni, Jasna. (2010). CUIDADO INFORMAL, UN RETO ASUMIDO POR LA MUJER. *Ciencia y enfermería*, 16(2),

17-24. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95532010000200002>

Vargas Muñoz, M. E. (2012). Coeducación: la unión perfecta de lenguaje y género.

## ANEXOS

### ANEXO A

Planeación de la sexta actividad, aplicada el 15 de marzo del 2023.

<b>Actividad: Las responsabilidades de mi hogar.</b>		<b>Estrategia: comunicación.</b>	
<b>Campo Formativo:</b> Exploración del mundo natural y social.	<b>Organizador 1:</b> cultura y vida social	<b>Organizador 2:</b> Interacciones con el entorno social	
Propósito: Actuar con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.			
Aprendizaje esperado: Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.			
<b>Recursos</b>			
<b>Tiempo:</b>	<b>Materiales:</b>	<b>Espacio:</b>	<b>Organización:</b>
30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hoja</li> <li>• colores</li> </ul>	Salón de clases	Grupal
<b>Situación didáctica</b>			

**Actividad:**” Las responsabilidades de mi hogar” 15 de marzo del 2023

**Inicio:** Recuerdas que ayer estuvimos hablando sobre un valor

- ¿Qué valor era?
- ¿Qué responsabilidades tiene un adulto en tu casa?
- ¿Qué responsabilidades tienes en tu casa?

**Desarrollo:** Les voy a repartir unas hojas, en la hoja les pediré que dibujen primero a su mamá.

- ¿Cómo es tu mamá?
- ¿Qué hacen las mamás en la casa?
- ¿Qué hacen las mamás fuera de la casa?
- ¿Cuál es su responsabilidad?
- ¿Cómo debe ser una mamá?

Ahora vas a dibujar a tu papá

- ¿Cómo es tu papá?
- ¿Qué hacen los papás en la casa?
- ¿Qué hacen los papás fuera de la casa?
- ¿Cuál es su responsabilidad?
- ¿Cómo debe ser un papá?

Ahora te vas a dibujar a ti.

- ¿En tu casa con quien pasas más tiempo con mamá o con papá?
- ¿A qué crees que se deba eso?
- ¿Quién es más cariñoso?
- ¿A qué crees que se deba eso?

**Cierre:** Al finalizar observaremos nuestros dibujos y compararemos en que somos diferentes y similares.

**Evaluación**

**Instrumento: Rúbrica de evaluación**

**Observaciones:**

<b>O.C. 1</b>	Cultura y vida social	<b>O.C. 2</b>	Interacciones con el entorno social
<b>Aprendizaje Esperado</b>	Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia.		
Excelente	Muy bien	Bien	Requiere apoyo
Logra reconocer al menos 5 actividades productivas de su familia.	Logra reconocer al menos 4 o 3 actividades productivas de su familia.	Logra reconocer al menos 2 o 1 actividad productiva de su familia.	No reconoce, ni menciona ninguna actividad productiva de su familia.
<b>Observaciones:</b>			

## Registro de Observación

Actividad ¿A cuántos niños y cuantas niñas?

Fecha:06 de octubre del 2022

Jardín de niños: xxxx

Segunda actividad aplicada

Observante: Gabriela Rivera Hernández

El día 06 de octubre del 2022 aplique la segunda actividad para mi tesis, en esta realizamos una gráfica en donde les haría diferentes preguntas sobre si les gustaba una actividad y los niños con el color verde pasarían a pegar un papelito en una gráfica si les gustaba, las niñas por otro lado les tocaría el color naranja, elegí estos colores porque considero que son colores neutros.

Que se ponga de pie el niño o niña que le gusta pintar: toda la clase se pone de pie y pega su papelito.

Que se ponga de pie el niño o niña que les gusta jugar con carros la mayoría se pone de pie, menos Carla, al momento de acercarme y preguntarle me comenta que solo le gustan si tienen muñecas.

Camille me comenta que ella juega con su familia.

Que se ponga de pie el niño o niña que les gusta que les lean un cuento: La mayoría de los niños y niñas se levantan, solo un niño que no le gusta participar en la actividad.

Que se ponga de pie el niño o niña que les gusta que le lean un cuento: Igualmente la mayoría se pone de pie menos Ethan que no quiere participar.

Que se ponga de pie el niño o niña que les gusta andar en bicicleta. Nuevamente todos se ponen de pie.

Que se ponga de pie el niño o niña que les gusta jugar con muñecas. Aquí fue cuando la mayoría de los niños no se paró, fueron todas las niñas las que se pusieron de pie, pero no los niños.

Karsten y otro compañero dicen que sí les gusta jugar con muñecas. Pero Marcos dice que no porque son de niñas.

Elías: yo no juego con muñecas, yo no juego con juguetes de niñas.

Ma: ¿por qué son de niñas?

Elías: silencio

Ma.: A ver ¿pero porque son de niñas?, a ti te gustan los patines y esos los usa Ingrid y esos no son de niña?

Elías: los de niña son patín rosa.

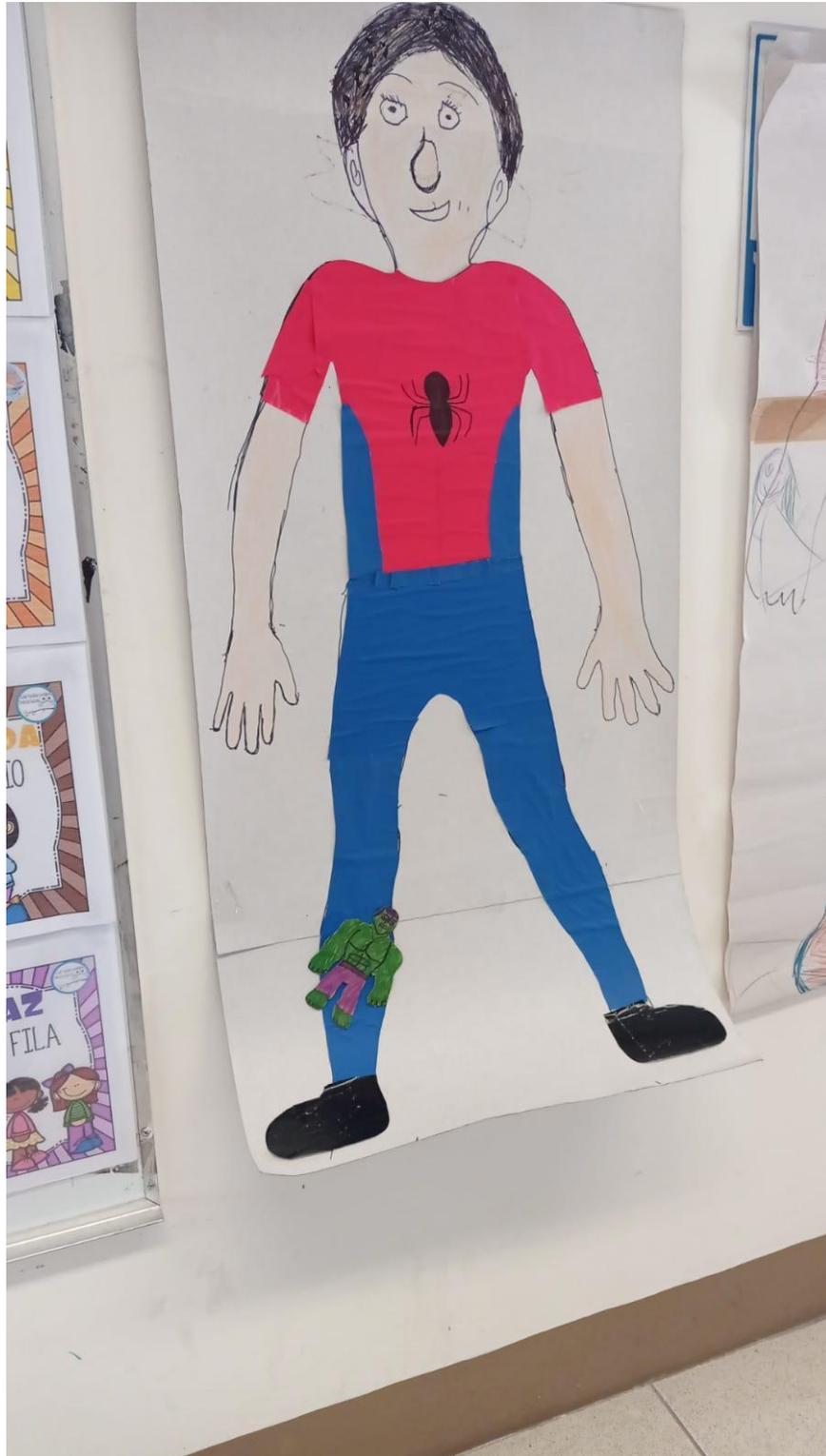
Lisette: ¿Maestra te puedo decir algo?

MA: dime

Lisette: es que las muñecas, y las cosas de niñas, los muñecos son iguales, porque si fueran juegas con una de niña y uno de niños son iguales, no hay diferencia.

## ANEXO C

Trabajo realizado para la primera intervención “¿las niñas y los niños somos?”



#### ANEXO D

Trabajo realizado para la primera intervención “¿las niñas y los niños somos?”

