



# BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El Juego Como Herramienta Para Mejorar el Proceso de Ortografía en un Sexto Grado de Primaria

---

AUTOR: Yathziriy Rosales Amaya

---

FECHA: 07/26/2023

---

PALABRAS CLAVE: Ortografía, Proceso, Juego, Estrategias, Escritura

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2019**



**2023**

**“EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR EL PROCESO DE  
ORTOGRAFÍA EN UN SEXTO GRADO DE PRIMARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**YATHZIRY ROSALES AMAYA**

**ASESORA:**

**DRA. DORA LILIA MENDOZA PARTIDA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2023**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito YATHZIRY ROSALES AMAYA  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR EL PROCESO DE ORTOGRAFÍA EN UN SEXTO GRADO DE  
PRIMARIA"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
título en Licenciatura en Educación Primaria

electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

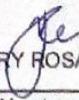
La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 11 días del mes de julio de 2023.

ATENTAMENTE

  
YATHZIRY ROSALES AMAYA

---

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-  
55  
e-mail: [cicyt@beceneslp.edu.mx](mailto:cicyt@beceneslp.edu.mx)  
[www.beceneslp.edu.mx](http://www.beceneslp.edu.mx)



**POTOSÍ**  
PARA LOS POTOSINOS  
GOBIERNO DEL ESTADO 2017-2027

**SEER**

SISTEMA EDUCATIVO  
ESTATAL REGULADOR



BENEMÉRITA Y CENTENARIO  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ

BECENE-SA-DSE-RT-PO-01-05

Revisión 1

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del  
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 04 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. ROSALES AMAYA YATHZIRY  
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

"EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR EL PROCESO DE ORTOGRAFÍA EN UN SEXTO GRADO DE PRIMARIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES  
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULADOR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIO  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. DORA LILIA MENDOZA PARTIDA

## **AGRADECIMIENTOS**

Nunca esperé llegar hasta este momento en el que estuviera recordando y dedicado este trabajo a todas aquellas personas que han marcado mi estancia en la Normal durante estos 4 años de licenciatura y ahora que me encuentre aquí, estoy llena de nostalgia y de sentimientos que nunca había tenido.

Agradezco a la vida, por darme la fortaleza de seguir adelante, por otorgarme salud, por orientarme en cada decisión que he tomado en este lapso de tiempo, por ayudarme a aprender de mis errores y mejorar como persona, por darme la oportunidad de convertirme en quien siempre quise ser y sobre todo, por permitirme estar rodeada de personas que han aportado tanto a mi vida.

A los docentes que compartieron sus conocimientos conmigo, que me formaron como alumna y como futura docente, así como al profesor J. Carmen quien me apoyó en situaciones vulnerables. Más aún, a la doctora Dora Lilia Mendoza Partida, quien me dedicó su tiempo a la elaboración del presente informe, sin su apoyo no estaría donde estoy.

A mis alumnos, quienes fueron los primeros y me llenaron de cariño y experiencias inolvidables, tanto aquellos que siguen presentes, como los que cambiaron el rumbo de su vida y decidieron ir a otras partes para continuar.

A mis compañeros de la licenciatura, por compartir conmigo sus aprendizajes, con el fin de verme crecer como profesionalista en esta etapa que veía como interminable en algunas ocasiones.

A mis amigos presentes y pasados, pero sobre todo a Geraldine, Shaddai, Ruth y Monserrat, quienes siempre estuvieron para mí en momentos buenos y malos y que sin recibir nada a cambio me rodearon de sonrisas y alegrías durante este trayecto de formación.

A Luis Lerma, a quien amo y agradeceré eternamente por hacerme parte de sus planes y ayudarme a cumplir los míos, por sus sacrificios y esfuerzos para que ambos pudiéramos tener un futuro mejor, quien fue mi soporte y quien me levantó en todos los momentos difíciles, por brindarme su apoyo, amor y comprensión.

A mí, por probarle y demostrarles a todas aquellas personas que en algún momento me subestimaron y que no me creían capaz de culminar ninguna etapa de mi vida, sobre todo a la Yathziry pequeña, quien solamente conoce y sabe cuánto quería poder hacer algo que realmente amara.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	8
Objetivo general.....	10
Objetivos específicos .....	10
Competencias generales del perfil de egreso.....	10
Competencias profesionales.....	11
II. PLAN DE ACCIÓN.....	13
2.1 Contexto externo.....	13
2.2 Características del entorno escolar.....	14
2.3 Contexto interno: Instalaciones escolares .....	14
2.4 Población que atiende la escuela .....	15
2.5 Contexto del aula .....	18
2.6 Los alumnos del grupo.....	20
2.7 Diagnóstico de tipos de aprendizaje .....	22
2.8 Diagnóstico de problemática.....	23
2.9 Marco Teórico .....	35
2.10 Bases Metodológicas.....	38
2.11 Plan General.....	41
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA .....	50
3.1 Primera intervención: Letras juguetonas en muchos nombres .....	52
3.2 Segunda intervención: ¿Qué quiero ser de grande y de qué se trata? ...	59
3.3 Tercera intervención: Otros lugares del mundo .....	65
3.4 Cuarta intervención: Cocinando palabras .....	72
3.5 Quinta intervención: El zoológico de las letras: Los topos tildesianos ....	78
3.6 Sexta intervención: Un verano inolvidable: Campamento de las letras ..	82
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	85
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	88
VI. ANEXOS.....	90
Anexo A. Cuestionario aplicado a los alumnos para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante.....	90
Anexo B. Diagnóstico aplicado a los alumnos .....	91
Anexo C. Calendarización de las actividades .....	92

Anexo D. Planeaciones de las actividades correspondientes al plan de acción .....	97
Anexo E. Lista de cotejo a utilizar para la evaluación de las actividades aplicadas durante el plan de acción .....	98
Anexo F. Lápices elaborados por los alumnos. Primera intervención .....	99
Anexo G. Alumnos jugando “ <i>Adivina que profesión u oficio soy</i> ”. Segunda intervención .....	100
Anexo H. Tablets viajeras de los alumnos. Tercera intervención .....	100
Anexo I. Receta que elaboraron los alumnos para la cuarta intervención ..	101
Anexo J. presentación utilizada para la cuarta intervención .....	102
Anexo K. Alumnos llevando a cabo la recta elegida .....	103
Anexo L. Presentación utilizada durante la quinta intervención .....	104
Anexo M. Alumnos jugando a los topos tildesianos. Quinta intervención ...	105
Anexo N. Alumnos participando en la última intervención .....	105
Anexo Ñ. Lista de cotejo final .....	106

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es un informe de prácticas profesionales, el cual, consistió en la elaboración de un documento analítico reflexivo del proceso de intervención que se realizó en el periodo de práctica profesional, durante las jornadas de práctica, observación y ayudantía, llevadas a cabo en los últimos dos semestres de la licenciatura.

La finalidad del mismo, fue mejorar la ortografía en un grupo de sexto grado con 27 alumnos en total: 14 alumnas y 13 alumnos con edades de entre 12 y 13 años, quienes serán los participantes en esta investigación que lleva por nombre *“El juego como herramienta para mejorar la ortografía en grupo de sexto grado de primaria”*.

En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo en la escuela Primaria “Francisco I. Madero” en un turno matutino, con horario de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. de lunes a viernes, ubicada en Av. Manuel J. Clouthier 175 Garita de Jalisco, en el municipio de San Luis Potosí, tiene como colonias colindantes con la ubicación de la escuela primaria la Calle Huracán, Av. Niño Artillero, Viveros y Fray José de Arlegui.

La ortografía es una preocupación compartida de padres de familia, de maestras y maestros, autoridades educativas y de la sociedad en general, pues en los tiempos de frecuente cambio que vivimos, la sociedad mexicana se vuelve cada día más crítica y participativa y la formación de escritores es una labor que contribuye enormemente a la formación sólida e integral de las y los alumnos.

Lograr que se interesen por escribir de manera correcta, conducirlos hacia la plena comprensión de lo que escriben, motivarlos a interactuar con los textos, apoyar a las niñas y niños en el descubrimiento personal al que se puede tener acceso mediante la escritura, es parte esencial de la tarea de formar a alumnos que después se conviertan en individuos críticos, independientes, reflexivos y solidarios que nuestra sociedad requiere.

El presente informe tomó como punto de partida la reflexión sobre la dificultad que tienen alumnos y alumnas durante la educación primaria para

escribir correctamente palabras de uso habitual, pretendiendo prosperar en la comunicación escrita, puesto que considero que actualmente existen deficiencias que pueden mencionarse como graves en el correcto uso del lenguaje escrito.

Aunado a mi interés personal proveniente desde que era pequeña (exactamente a partir de cuarto de primaria) en tener una escritura perfecta, al participar en diversos concursos referentes a la temática para ayudarme y ayudar a compañeros de clase a tenerla también, siendo yo a quien recurren actualmente para la revisión y corrección de ortografía de diversos textos.

Es importante, por tanto, guiar al niño durante su paso por la etapa de educación primaria, otorgándoles las herramientas precisas para expresarse, ya que la necesidad de hablar y escribir, son expresiones de la conciencia que quiere comunicarse.

La adquisición de la ortografía se da conjuntamente con la de la escritura y ambas son sumamente complejas, requieren del desarrollo de una serie de habilidades que tienen incidencia directa en la fijación de patrones ortográficos, percepción visual y auditiva, memoria, motricidad y otras habilidades cognitivas.

Es por ello que elegí el juego como estrategia para la mejora de la problemática detectada, pues mediante este se desenvuelven aprendizajes en torno a la comunicación con otros, la exploración, el cuidado y la conservación de lo que tienen; al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre los problemas y piensan en cómo solucionarlo, pues *“el juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propicia condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros”* (SEP, 2017).

Los niños pueden decir mucho sobre lo que saben, lo que les interesa, inspira o motiva día con día y lo pueden expresar de muchas maneras, es por ello que *“la enseñanza de la ortografía tiene que contextualizarse dentro de los aprendizajes del alumnado a través de unos métodos y unos procedimientos que el profesor, previamente, ha establecido y se encargará de poner a disposición*

*situaciones reales de escritura que proporcionan una conexión con la escritura”* (Sánchez, 2009).

Tomando en cuenta todo lo anterior, se definen los siguientes objetivos que se pretenden lograr al realizar el presente informe de prácticas profesionales:

### **Objetivo general**

- Emplear estrategias basadas en el juego para mejorar la ortografía en alumnos de sexto grado de primaria perteneciente a la Escuela Primaria “Francisco I. Madero”.

### **Objetivos específicos**

- Realizar un diagnóstico que permita dar a conocer de manera más amplia el nivel de problemática que hay en el grupo.
- Diseñar estrategias enfocadas en el juego, que ayuden a la mejora de la ortografía en los alumnos, favoreciendo a su vez a la ampliación y el enriquecimiento del vocabulario de los alumnos.
- Aplicar estrategias enfocadas en el juego para motivar a los alumnos sobre la importancia de la utilización de la escritura con una ortografía correcta.
- Evaluar el progreso de los alumnos al descubrir las normas ortográficas, que les permitan conseguir una comunicación escrita correcta.

A continuación, se muestran las competencias genéricas y profesionales que se aspiran ejecutar durante el desarrollo del informe de prácticas:

### **Competencias generales del perfil de egreso**

*“Las competencias genéricas atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes debe desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales”* (SEP, 2017), dicho de otra manera, este tipo de competencias se

sitúan en el saber ser y el saber estar, es decir, están vinculadas a metas y valore, adaptándose al cambio:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### **Competencias profesionales**

*“Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos”* (SEP, 2017), mismas que se centran en la guía en la que nos convertimos como docentes para otras personas, en este caso, niños:

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Dividido en diversos capítulos, es que este informe de prácticas profesionales muestra y narra algunas de las experiencias más significativas durante las intervenciones didácticas llevadas a cabo para la mejora de la problemática detectada.

A continuación, una breve explicación de la consistencia de cada capítulo:

Dentro del primer capítulo menciono todo aquello relevante referido a los contextos en los cuales se desarrollan los alumnos, el ambiente escolar y familiar, la organización de la escuela, aspectos sociales, culturales y económicos, así como también se puede llegar a observar fácilmente donde surge la problemática detectada.

El siguiente capítulo contiene los conceptos más importantes para tratar la problemática detectada, con ayuda del sustento de diversos autores, quienes muestran su opinión al respecto.

Posteriormente, de forma resumida muestro la metodología utilizada para recopilar datos, todas aquellas herramientas y técnicas para tener un diagnóstico y una evaluación final, el proceso de diseño e implementación de las actividades, mencionando de igual manera las tres fases de reflexión del autor Smyth (1991), los cuales orientan y guían en la elaboración y reflexión del diario de campo y de los análisis de cada una de las intervenciones.

Casi para finalizar, se encuentra el penúltimo capítulo que de forma más amplia presenta el análisis de seis momentos diferentes a lo largo de las jornadas de práctica: diagnóstico, intervenciones y evaluación final, con el objetivo de comparar los avances que tuvieron los alumnos al estar trabajando con actividades para fomentar una correcta escritura en el aula, las cuales estuvieron basadas en la estrategia pedagógica del juego para un mejor desarrollo de las mismas.

Por último, se encuentra el capítulo final en el cual se muestran las conclusiones sobre el trabajo en general dando énfasis en los resultados, en si se tuvieron experiencias benefactoras para la práctica docente, si se logró o no el objetivo que se había propuesto al inicio con la implementación de la tendencia pedagógica elegida al comenzar con la propuesta de mejora.

## II. PLAN DE ACCIÓN

### 2.1 Contexto externo

Todo aprendizaje es descubrimiento del saber por parte del individuo. Es en el contexto cercano donde el alumno se pone en contacto directo con la realidad para encontrarse con la posibilidad de descubrirla, como bien menciona Ramón Escontrela Mao (2003) *“en el sentido que las peculiaridades del contexto introducen elementos diferenciadores que deben reflejarse explícitamente en el diseño de las situaciones de aprendizaje”* (p. 36) y además también manifiesta que el contexto social constituye un poderoso conjunto de fuerzas que influyen en la educación, como las consideraciones de ética, justicia social, cosmovisión, libertades, autoridades, poder etc.

La Escuela Primaria *“Francisco I. Madero”* es de turno matutino, con un horario de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. de lunes a viernes, ubicada en Av. Manuel J. Clouthier 175 Garita de Jalisco, en el municipio de San Luis Potosí, tiene como colonias colindantes con la ubicación de la escuela primaria la Calle Huracán, Av. Niño Artillero, Viveros y Fray José de Arlegui.

A la primaria se puede acudir mediante dos diferentes rutas de transporte urbano: ruta 15 (Garita) y ruta 20 (Garita), ahora bien, que si se tiene la posibilidad económica de pagar taxi, Uber, inDriver, entre otras plataformas digitales de servicio de transporte, también por medio de ellas se puede llegar.

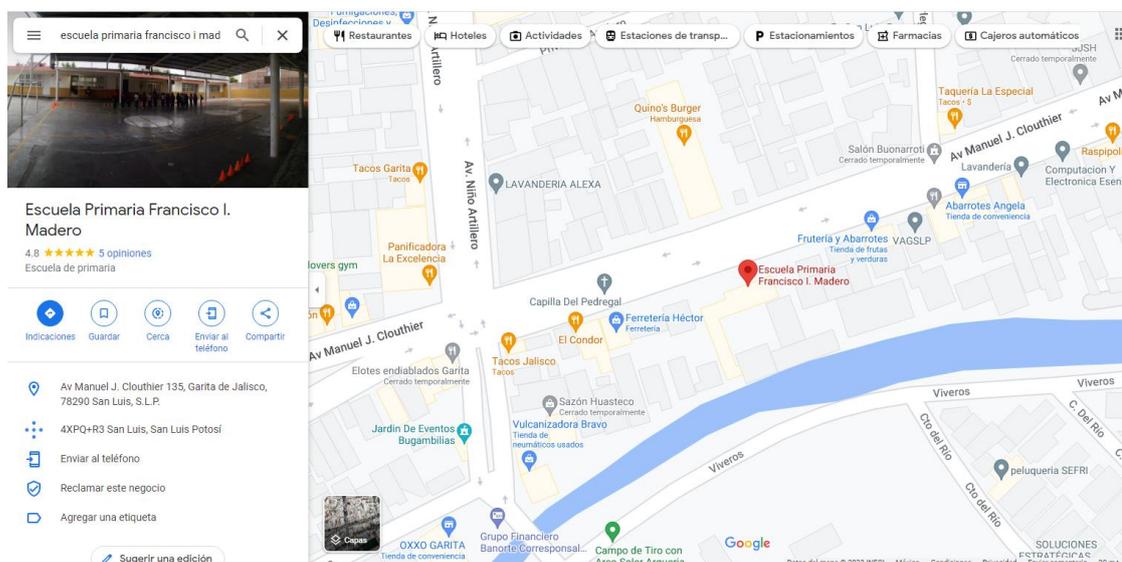


Figura 1. Croquis de la ubicación de la Escuela Primaria “*Francisco I. Madero*”

## **2.2 Características del entorno escolar**

El entorno físico de la misma se puede notar bastante descuidado, ya que la fachada no reúne las condiciones mínimas de infraestructura lo que en muchos casos pone en riesgo tanto a los alumnos como a los docentes, pues no se cumple con la normativa en cuanto a accesibilidad.

Normalmente hay una gran cantidad de vehículos estacionados, en su mayoría, propiedad de los docentes que trabajan en la institución y de vecinos de la misma zona, lo que dificulta el tránsito a la hora de las entradas y las salidas de los alumnos propiciando accidentes viales.

Entre algunos de los establecimientos que se encuentran alrededor de la institución son casas (algunas en construcción), negocios locales (de comida mayormente), centros comerciales, así como también el parque Tangamanga I.

## **2.3 Contexto interno: Instalaciones escolares**

La escuela primaria, cuenta recientemente con un portón de barrotes blancos, el cual se abre a la entrada y salida de los alumnos.

Tiene inscritos actualmente 350 alumnos, distribuidos en 14 aulas cada una con un docente al frente, en el primer y segundo grado se ubican grupos del “A” al “C” (agregado el grupo “C” por primera vez en este ciclo escolar) y de tercer a sexto grado solamente con grupos “A” y “B”, con un promedio de 27 alumnos por aula.

Dentro de las aulas, anteriormente se encontraba una que era exclusivamente para las clases de inglés, pero por el aumento del grupo en el segundo grado, las clases de inglés son en las aulas correspondientes de los alumnos, la cual es impartida para todos los grados, una biblioteca escolar inhabilitada actualmente y una última para la atención de alumnos con barreras de aprendizaje implementada por el programa USAER.

Tiene dos canchas techadas y en una de ellas hay gradas donde regularmente los alumnos están durante los recesos, baños para alumnos y

alumnas, oficinas administrativas, cooperativa escolar y un cuarto de materiales de Educación Física.

En cuanto a la estructura, es una escuela de un solo piso y se dice que no pueden realizar en ella ninguna modificación en este aspecto pues es considerada “*Patrimonio de la humanidad*”.

Por último, pero no menos importante, tiene espacios administrativos, en los cuales se pueden encontrar tres cubículos:

- Oficina de secretaria
- Oficina del director de la escuela primaria
- Espacio asignado para el uso de una computadora e impresora

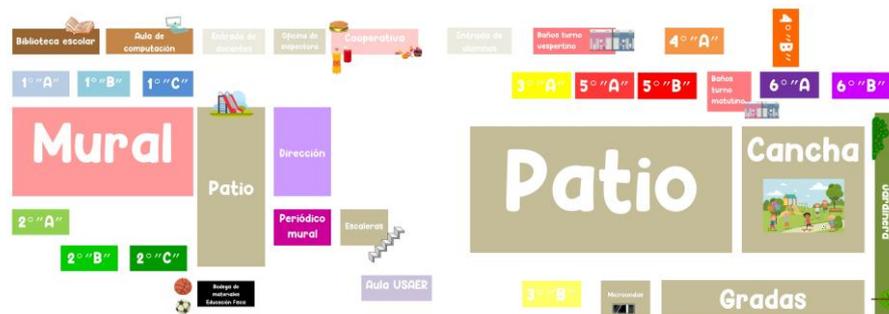


Figura 2. Croquis del interior de la Escuela Primaria “Francisco I. Madero”

## 2.4 Población que atiende la escuela

*“Se trata de que una escuela sea concebida como el espacio donde se construyen ambientes estructurales y globales para la transformación del sujeto, mediante los cuales se propicia el desarrollo del talento como la herramienta más elaborada del hombre para fabricar un conjunto de abstracciones sobre el mundo real y sobre sus propias idealidades, y al mismo tiempo, reconocer en las habilidades y destrezas diversas formas de racionalización que recrean y crean situaciones más propicias para el desarrollo humano de los sujetos comprometidos en un proceso de formación”* (Cortés, 1999, p.40).

La Escuela Primaria “*Francisco I. Madero*”, está bajo el mando del maestro Reynaldo Delgado Rodríguez de 54 años de edad, quien es muy accesible a darnos información sobre los contextos internos y externos de la institución.

El director de la escuela es una persona muy activa, se encuentra presente en cualquier tipo de actividades: didácticas, lúdicas, de gestión, de participación, reuniones con padres de familia, en honores, en las aulas, en el aseo de la escuela, en inscripciones, etc., colabora en absolutamente todo, intentando “*Mantener una armonía entre la escuela y la comunidad*” (dicho por el mismo director).

Alrededor de 23 personas laboran en la institución, entre las cuales podemos contar a docentes, administrativos, personal de limpieza y de cooperativa escolar.

Actualmente, el grupo de 2° “C”, no cuenta con docente titular, para lo cual los maestros paralelos y el director, se turnan para atender al grupo; pero cuando comienzan las jornadas de práctica, la docente en formación encarada del grupo es quien está a cargo y salen en punto de las 12:00 p.m., que es la hora a la que se retira la misma.

Los docentes de cada aula llegan puntuales y permanecen durante toda la jornada escolar, así como también el director, el personal de aseo, los docentes de Educación Física, Inglés, Computación y en algunas ocasiones la supervisora, la cual tiene su oficina en la instalación de la escuela primaria.

La guardia de entrada y de salida depende semanalmente de cada grupo, los docentes titulares están presentes y pendientes en la entrega de los alumnos a los padres de familia.

La entrada de los alumnos es en punto de las 8:00 a.m. (ocho de la mañana) por el portón de la escuela, los alumnos que llegan en carro, camioneta, etc. son atendidos por los padres a cargo de la guardia (les abren la puerta y les ayudan con la mochila, el material, el lonche o lo que se les pueda llegar a ofrecer), se le toma la temperatura a cada uno de los alumnos y se les proporciona gel antibacterial.

Para las salidas, según el horario de salida los docentes forman a los alumnos en fila, los acompañan a la salida y se aseguran de que los alumnos sean recogidos por sus padres o por un tutor. Si hay más de media hora de

retraso, la secretaria se encarga de intentar contactar a los padres de familia mediante los teléfonos que les son solicitados al inscribirlos por si se presenta esa situación o alguna otra que sea de emergencia.

Algunos padres de familia asisten únicamente a la hora de la entrada y la salida para la guardia, que es programada por los docentes titulares, esta organización corresponde a cada grupo de manera semanal.

Durante los recesos, cada docente vigila a sus alumnos para prevenir que salgan del área correspondiente a cada grupo y que pueda ocurrir algún tipo de percance.

Las dos personas encargadas de la cooperativa son madres de familia y únicamente están presentes durante los recreos, en cuanto concluyen, se retiran.

Los mismos, tienen una durabilidad de media hora cada uno, anteriormente se dividían por ciclo debido a la pandemia de COVID-19, para evitar la aglomeración de la siguiente manera:

- Primer ciclo (primer y segundo grado) tiene receso de 10:00 a.m. a 10:30 a.m. (de diez de la mañana a diez y media de la mañana).
- Segundo ciclo (tercer y cuarto grado) tiene receso de 10:30 a.m. a 11:00 a.m. (de diez y media de la mañana a once de la mañana).
- Y el tercer ciclo (quinto y sexto grado) tiene receso de 11:00 a.m. a 11:30 a.m. (de once de la mañana a once y media de la mañana).

Actualmente, el orden de los recesos es segmentado según primaria chica y primaria grande:

- Primaria chica (primer, segundo y tercer grado) tiene receso de 10:00 a.m. a 10:30 a.m. (de diez de la mañana a diez y media de la mañana).
- Primaria grande (cuarto, quinto y sexto grado) tiene receso de 10:30 a.m. a 11:00 a.m. (de diez y media de la mañana a once de la mañana).

Referente a las medidas sanitarias que se llevan a cabo dentro de la escuela se encuentran: uso de cubrebocas en todo momento por parte del personal

docente y de los alumnos, aplicación de gel antibacterial a la entrada y sanitización por parte de los docentes titulares antes de entrar al aula.

En las aulas, los docentes planean sus clases en torno a los contenidos establecidos en el plan y programas, teniendo siempre como objetivo que los aprendizajes que adquieran los alumnos sean significativos.

La gran mayoría de los padres de familia colaboran de manera activa en cualquier actividad que la escuela solicite: el aseo de las aulas, la limpieza de los salones, la guardia, etc. tienen mucha disposición, consideran que la ubicación de la escuela es bastante accesible, que los docentes de planta son personas muy preparadas, la comunicación es un factor que influye de sobre manera y que ha ayudado.

La guardia, los honores, el periódico mural, la guardia a las entradas y a las salidas tiene orden por grupo, es “de atrás para adelante” (comienza en 6° “B”).

El aseo de la escuela lo realiza el personal de aseo únicamente para primer y segundo grado. Para los demás grupos, los padres de familia participan según un orden específico que dan a conocer los docentes titulares por medio del grupo de WhatsApp que tiene cada grupo.

Las juntas de padres de familia son convocadas por los docentes titulares o por el director de la escuela enviando citatorios por medio de los alumnos, pueden ser para asuntos generales en el patio de la institución, este tipo de reuniones son impartidas por el director de la escuela, en cambio aquellas que son para informar el rendimiento académico de los alumnos, tomar acuerdos de posadas, día del niño, la ofrenda del día de muertos, entre otras, son llevadas a cabo en el aula de cada grupo correspondiente y estas las realizan los docentes titulares.

## **2.5 Contexto del aula**

El salón de clases tiene abundante luz natural que se filtra por las ventanas (las cuales tienen cortinas), ventilador, cañón, computadora e impresora que únicamente utiliza de forma regular la docente titular, los alumnos se sientan por binas, compartiendo una mesa pero teniendo su propia silla para trabajar, pues

Herrera (2006) afirma que “*un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos*” (p. 2), lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y, por ende, el desarrollo integral de los alumnos.

En una de las esquinas se encuentra un espacio destinado para la “Biblioteca del aula” (el cual aún no es llamativo para los alumnos) y en otra un locker donde la docente titular guarda información de los alumnos y material a utilizar durante el ciclo escolar (hojas blancas, hojas iris, hojas opalinas, dados, marcadores para pizarrón, loterías, hojas de trabajo, etc.).

Y, por último, en la parte trasera del aula, hay utensilios para la limpieza del salón de clases (escoba, trapeador, cubeta, franelas, entre otros.).

Al inicio del ciclo escolar los alumnos eligieron el lugar de su preferencia el primer día de clases, no había un orden específico, pero por cuestiones de conducta, de problemas para ver el pizarrón, acompañamiento, etc. la maestra les asignó un nuevo lugar como ella consideró que les beneficiará a los alumnos.

Jonathan Isaac	Miguel Ángel		Guillermo	Valeria		Alexis Leonardo	Grecia		Santiago	Annie
Fernanda	Frida		Fátima	Alan		Danna Camila	Clara		Diego	Andrea
Damián	Leonardo Said		Alexis Gabriel	León Nicolás		Danna Priscila	Mayra		Paola Cristal	Iker
Entrada al aula			Moraima	Gisela		Aldo	Mateo			

### Frente del salón

**-Acomodo para favorecer el aprendizaje entre compañeros**

Figura 3. Distribución de los alumnos en el aula

La docente titular a cargo del grupo, tiene el nombre de Begonia Quistián Sánchez, quien profesionalmente es una persona total y completamente preparada, siempre dispuesta a aprender, a enseñar y a sacar adelante a cada uno de los alumnos.

## **2.6 Los alumnos del grupo**

El aula que se me fue consignada al inicio de este semestre fue 6° "A", que cuenta con 27 alumnos en total: 14 alumnas y 13 alumnos con edades de entre 12 y 13 años.

Uno de ellos fue diagnosticado recientemente con Síndrome de Asperger y 6 más asisten al programa USAER en un horario establecido por el mismo, ya que presentan barreras de aprendizaje y de desarrollo cognitivo en algunas áreas como la memoria, la atención, el lenguaje o la resolución de problemas matemáticos.

Me pude dar la oportunidad de conocer a los alumnos de manera personal y gran parte de estos, viven con problemas familiares, familias disfuncionales, violencia intrafamiliar, padres solteros, divorcios, fallecimientos recientes, bajos recursos socioeconómicos, entre otros problemas que complican su buen desarrollo académico, personal y social.

Los alumnos se encuentran en la etapa de la pubertad, tienen muchas dudas y gran cantidad de desinformación que puede llegar a perturbar a aquellos que no conocen tanto sobre algunos temas relacionados con la sexualidad, principalmente, debido a esto el grupo, de manera general, puede llegar a ser apático y pesimista con algunas actividades que no impliquen el juego o no tengan como prioridad algo divertido.

Son niños muy curiosos, cariñosos, divertidos, que aunque a veces tengan dudas sobre ellos mismos, se les intenta convencer de que sus capacidades y habilidades son suficientes para lograr lo que quieren, pues con esto se les estimula al dar palabras de afecto y cariño, contribuyendo a su desarrollo del lenguaje y a su capacidad de comunicación, de relación y afecto; además, de su sensibilidad y emociones básicas para un mejor desarrollo social,

con esto, han logrado integrar fácilmente a otros niños. Hay algunos que son un poco más introvertidos pero que intentan relacionarse con sus compañeros de buena manera.

En lo que respecta a lo educativo y académico, he tenido la oportunidad de conversar abiertamente con las docentes que han estado a cargo del grupo para tener en cuenta puntos de vista más experimentados y sustentados por medio de lo que ellas observan, recibiendo los siguientes comentarios:

- Les suele ser difícil seguir un ritmo de trabajo marcado por tiempos
- El Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) diseñado para el ciclo escolar 2022-2023 por ambos grupos (“A” y “B”), está enfocado en el reforzamiento del cálculo mental, ya que, desde el regreso de pandemia, a los alumnos les cuesta mucho trabajar contestar hasta una operación básica y el reforzar temas de grados anteriores
- El grupo tiene un estilo de aprendizaje visual
- Se caracteriza por ser un grupo que cuenta con habilidades motrices y se nota por la emoción con la que reciben las clases de Educación Física
- Hay muchos alumnos dispersos en cuanto a las ideas que tienen, acostumbran a divagar
- Los niños son más participativos que las niñas
- La inasistencia es un problema del día a día

Añadiendo yo, los siguientes:

- Son muy solidarios
- Aunque no sepan al 100% de un tema, siempre tienen algo para decir
- Al menos el 60% del grupo, no cumple con tareas
- Son un grupo que tiene dos ritmos de trabajo, uno que es el ritmo lento en cuanto a actividades que no implican algún tipo dinamismo, de juego o de interacción entre ellos mismos, y el uno que es rápido, implicado por actividades como competencias, recreación, manipulación de materiales kinestésicos, etc.
- Les motiva recibir algo a cambio

- Algunos alumnos necesitan reforzar los valores que son aprendidos en casa
- El apoyo en casa es precario
- Requieren apoyo en lecto-escritura y ortografía

Cualquiera de los aspectos mencionados recientemente, pudieron ser una gran oportunidad de mejorar al grupo, sin embargo, la mejora del nivel de comunicación hablada o escrita de los alumnos fue el curso que quise tomar para mejorar, pues una mala escritura también crear confusión, poca claridad y falta de coherencia, cosa que ha sucedido en el aula durante mis jornadas de práctica.

## **2.7 Diagnóstico de tipos de aprendizaje**

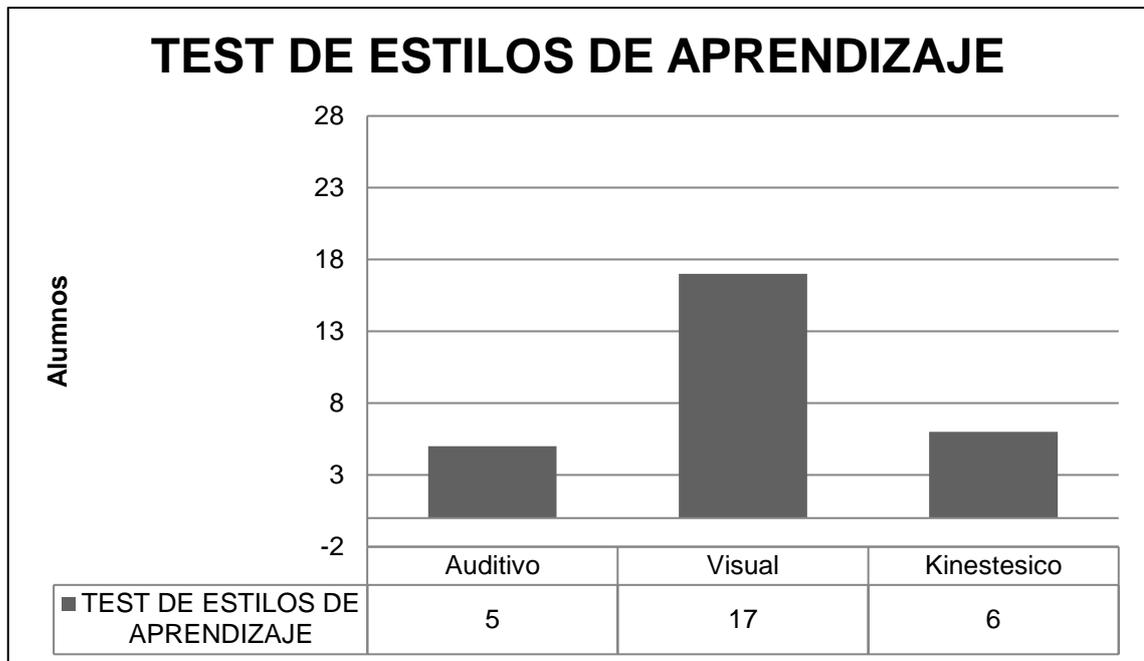
La necesidad de saber, conocer y tomar en cuenta el conjunto de conocimientos previos, habilidades, aptitudes y destrezas que tienen los alumnos para lograr un aprendizaje concreto, forma parte del día a día de los docentes, pues citando a Valcárcel y Verdú (1996) *“cualquier intento por perfeccionar la enseñanza en aras de lograr mayor efectividad en la misma, tiene que transitar irremediamente por una mejor, más clara y exhaustiva comprensión del aprendizaje, y de lo que va a ser aprendido”*.

No es suficiente con solamente estudiar el contexto de los alumnos, por lo que basándome en el *“Manual de estilos de aprendizaje”* apliqué el *“Cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante (Modelo PNL)”* (pp. 99-103), con la finalidad de identificar qué estilo de aprendizaje predomina en el grupo para comenzar con la búsqueda de vías más adecuadas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la problemática detectada, así como también fortaleciendo aquellas vías que no han sido desarrolladas hasta este momento de su educación, para que no únicamente se apropien de la vía más apta para ellos, sino también de las demás.

Mencionado esto, se proporcionó a cada uno de los alumnos el cuestionario nombrado anteriormente, para identificar los estilos de aprendizaje del grupo, a partir de los gustos, intereses y habilidades individuales de cada uno, con el objetivo de realizar acciones oportunas para la mejora de la

problemática encontrada (Anexo A. Cuestionario aplicado para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante).

De acuerdo a los resultados del test, el estilo de aprendizaje que predomina en el grupo es el visual:



Gráfica que muestra los resultados de la prueba aplicada para identificar el estilo de aprendizaje de los alumnos. Elaboración propia

## 2.8 Diagnóstico de problemática

Para la elaboración del diagnóstico me base en el documento “*Evaluar la escritura, sí... Pero ¿Qué y cómo evaluar?*” (Morales F., 2003), dicho artículo menciona la calidad ortográfica y todos aquellos aspectos gráficos utilizados en la redacción de un texto, los cuales por medio de instrumentos de evaluación informal (observación) pude notar que, en muchas situaciones, tenían errores ortográficos.

Estos, pueden ser clasificados de la siguiente manera según Balmaseda:

1. *Sustituciones*: se produce al sustituir una letra por otra. Este error se produce debido a la falta de recuerdo de la imagen visual de la palabra

exacta, por falta de percepción auditiva o por su pronunciación defectuosa de la persona que la escribe.

Por ejemplo: /d/ y /b/; dala ↔ bala.

2. *Confusión homonímica*: desconocimiento de la palabra o confusión por analogía.

Por ejemplo: hora y ora.

3. *Omisiones*: se puede producir por causas diferentes, como la pronunciación defectuosa o percepción auditiva anormal.

Por ejemplo: carne ↔ cane

4. *Condensaciones y segregaciones*: enlaces o cortes anormales con origen en la audición, pero también pueden ser debidas al desconocimiento del orden lexical.

Por ejemplo: de repente ↔ de repente

5. *Inserciones*: se insertan letras o sílabas de forma incorrecta en las palabras.

Por ejemplo: amoto

6. *Transposiciones*: se produce fundamentalmente por la alteración de dos letras correctas, normalmente adyacentes, o ser debidas a desplazamiento de letras o sílabas a otra posición indebida de la palabra.

Por ejemplo: compra ↔ comprar.

7. *Duplicidades*: duplicidad de una letra en concreto.

Por ejemplo: curso ↔ cursso

8. *Improvisaciones*: invención de las palabras por parte del alumno al no conocer la forma gráfica de la palabra.

Por ejemplo: hizo ↔ hació 15

9. *Lapsus*: son modificaciones en la forma de escribir de la palabra, normalmente debido a la falta de atención.

Por ejemplo: competente ↔ competetente

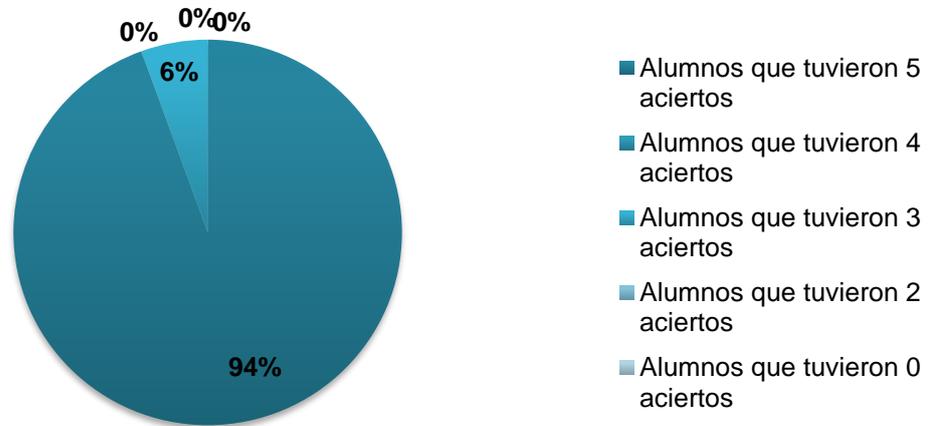
De acuerdo con esta clasificación, diseñé el diagnóstico para el grupo (Anexo B), el cual, fue aplicado únicamente a 18 de los 27 alumnos que son en total, pues durante la jornada de prácticas (noviembre-diciembre del 2022) que fue entregado dicha valoración, hubo inasistencia por motivo de enfermedad.

Dicho diagnóstico se encuentra en el área de anexos y constó de 8 incisos, cada uno con una orientación diferente de acuerdo con algunas inquietudes surgidas durante el periodo de observación:

1. Escritura de las 5 vocales
2. Escritura de las letras que componen el abecedario, tanto mayúsculas como minúsculas
3. Escritura de sílabas
4. Subrayado palabras mal escritas
5. Corrección de palabras incorrectas y escritura de las mismas palabras ya corregidas
6. Agregado de acentos a algunas palabras
7. Relación de columnas de 4 signos de puntuación
8. Dictado de 15 palabras relacionadas a los contenidos trabajados en ese entonces

A continuación, interpreto cada uno de los incisos aplicados en el diagnóstico, así como también lo adjunto aquí:

**1. Escribe las cinco vocales que hay en el abecedario, delineneado cada una con un color diferente.**

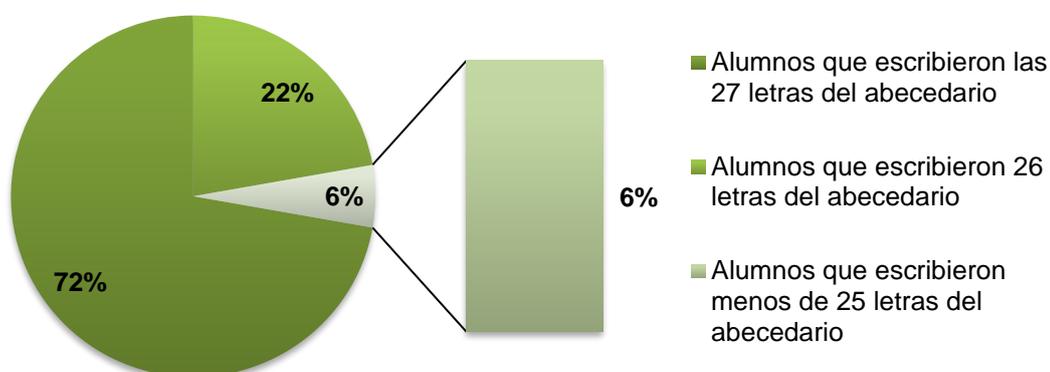


Gráfica que muestra los resultados de la evaluación diagnóstica referente a la escritura de las 5 vocales. Elaboración propia

Decidí comenzar con algo sencillo respecto al primer inciso del diagnóstico, pues normalmente cuando hablábamos en clases del abecedario gran parte de los alumnos desconocían el contenido del mismo, por lo que opté por colocar en el primer inciso de la prueba, la escritura de las cinco vocales, así como también el delinearlas de un color diferente.

Como resultado se obtuvo que 17 de los 18 alumnos, saben cuáles son las cinco vocales pertenecientes al abecedario.

## 2. Escribe el abecedario completo, incluyendo mayúscula y minúscula.



Gráfica que muestra los resultados del inciso referente a la escritura de las letras del abecedario (minúsculas y mayúsculas). Elaboración propia

La consigna del inciso 2 fue escribir todo el abecedario incluyendo mayúsculas y minúsculas, pues aprender el abecedario implica aprender a reconocer diferentes grafías, sonidos y, por supuesto, la escritura de las mismas, teniendo en cuenta que, desde la educación inicial y preescolar, se le brinda a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura y escritura, para poder concretar el proceso de escritura.

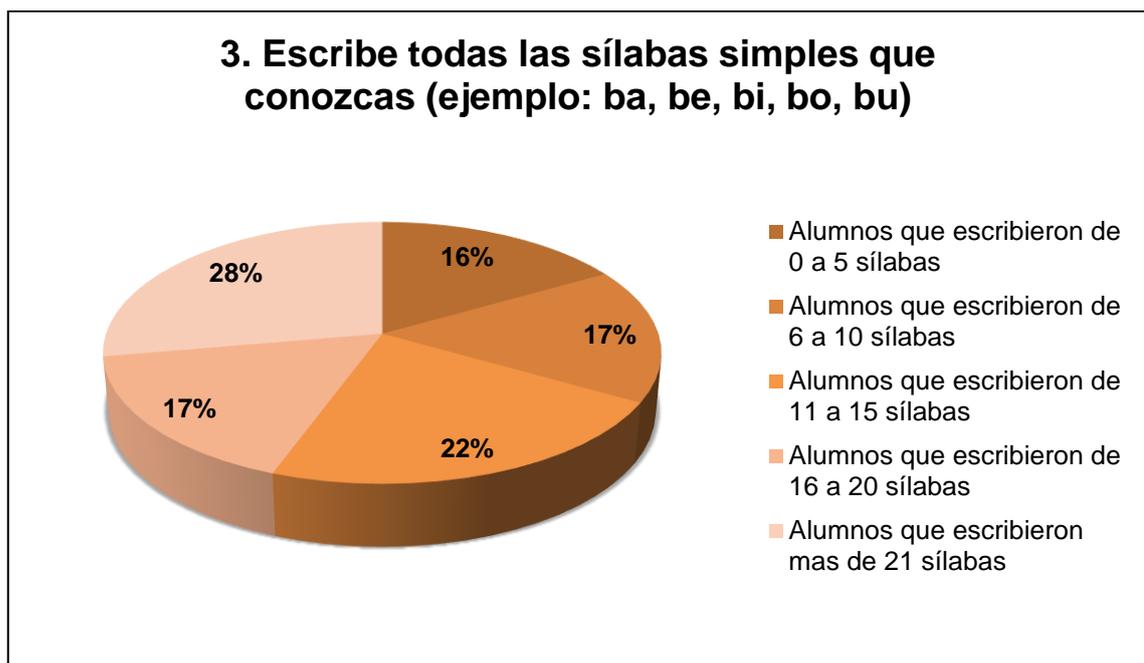
Ya que Emilia Ferreiro y Teberosky concluyeron en su investigación “*Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*” (1979) que hay cinco niveles para lograr la conceptualización de la escritura:

1. Primitiva
2. Presilábica (3-4 años)
3. Silábica (4-5 años)
4. Silábica-alfabética (5-6 años)
5. Alfabética (6-7 años)

Cada uno de los niveles, contiene una aproximación de edad para la cual ya debe estar adquirido el nivel en el que el alumno se encuentre, así como también

las características. Sin embargo, de acuerdo con los resultados únicamente el 72% de los alumnos saben de memoria las 27 letras que contiene el abecedario, 66% escribieron 26 letras del abecedario y el 22% identifica menos de 25 letras del mismo.

Lo cual me lleva a la conclusión de que tal y como afirma Contreras (1994) “*el subsistema de mayúsculas cumple preferentemente funciones distintivas cuando la oposición grafémica mayúscula/minúscula permite diferenciar el significado léxico (Esperanza/esperanza) y la categoría gramatical (nombre propio/común). También cumple, alternadamente, funciones demarcativas cuando indica el comienzo de un enunciado y, en ciertas circunstancias, funciones estilísticas connotando indeterminación/determinación (rey/Rey), o personificación/no personificación (naturaleza/Naturaleza)*”.

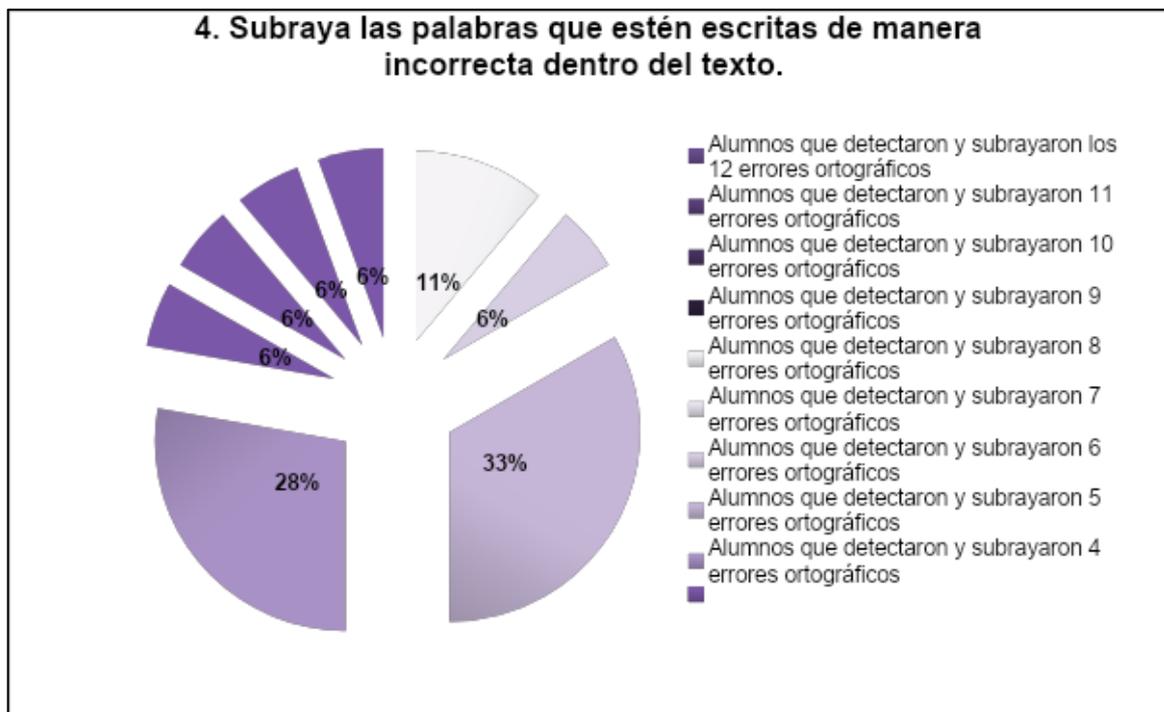


Gráfica que muestra los resultados del inciso alusivo a la escritura de sílabas conocidas por los alumnos. Elaboración propia

Al leer la indicación de este inciso todos los alumnos comenzaron a preguntarme “¿maestra, que es una sílaba?” a pesar de haber puesto entre paréntesis cinco ejemplos diferentes, por lo que al explicar que las sílabas son la composición de una vocal y una consonante, se confundieron muchísimo más, ya que no están acostumbrados a llamar a las cosas por su nombre, por lo que

difirieron un poco con lo que menciona Camps (1990) “*el niño aprende ortografía elaborando hipótesis sobre el funcionamiento del sistema de la escritura y sobre las regularidades y relaciones que descubre en él*”, esto debido a que en el grupo no reconoce la relación que tiene una vocal con una consonante, simplemente, se guiaron por el ejemplo y por lógica propia, fue que contestaron.

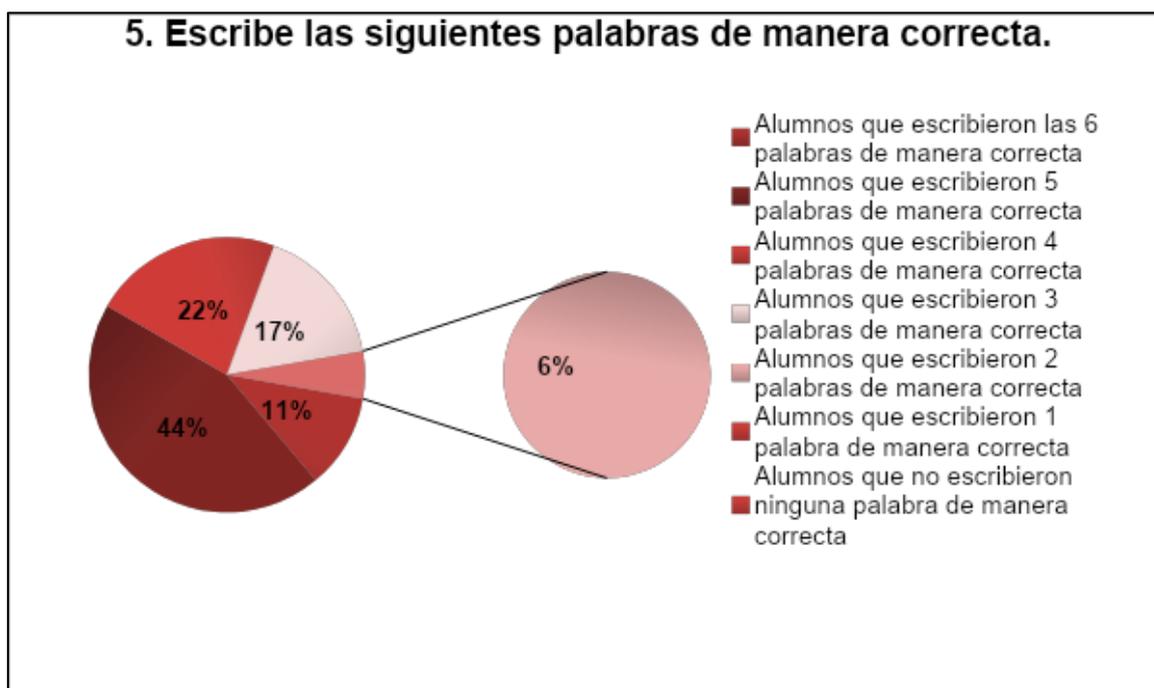
Obteniendo como resultado que el 28% de alumnos del grupo escribieron más de 21 sílabas, un 17% de 16 a 20 sílabas, 22% escribieron de 11 a 15 sílabas, otro 17% escribieron de 6 a 10 sílabas y el último 17% escribió de 0 a 5 sílabas.



Gráfica que muestra los resultados del inciso referente al subrayado de palabras incorrectas en un texto. Elaboración propia

En este inciso se solicitaba a los alumnos identificar diversos errores ortográficos, desde mayúsculas, minúsculas, acentos mal colocados hasta signos de puntuación.

La gráfica muestra que ninguno de los alumnos logró identificar el total de palabras mal escritas, siendo 8 palabras el rango más alto que pudieron detectar.



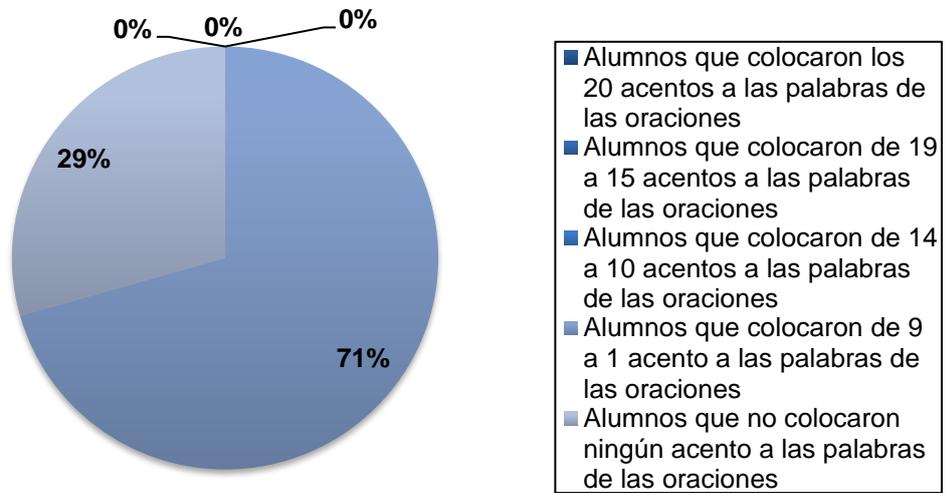
Gráfica que muestra los resultados del inciso alusivo a la corrección de algunas palabras mal escritas. Elaboración propia

Las palabras a corregir eran: konflikto, proteger, ajrikultura, eficas, jente y guitarra, las cuales son leídas, vistas y/o utilizadas por los alumnos en la vida cotidiana y en el aula de manera regular, por lo que supuse que reconocerían fácilmente en donde se encontraba el error en cada palabra, en lo cual me equivoqué totalmente.

Los resultados no fueron lo que esperaba, pues todas las palabras estuvieron bastante acordes a su edad, por lo cual me puedo dar cuenta de que no ha habido una progresión regular a medida que ha avanzado la escolaridad, en los procesos léxico-semánticos.

La gráfica demuestra que solamente el 44% de los alumnos escribió 5 de las 6 palabras que se les pidió, siendo el 6% lo que representa a los alumnos que únicamente corrigieron una palabra.

## 6. Agrega los acentos correspondientes a las siguientes palabras.



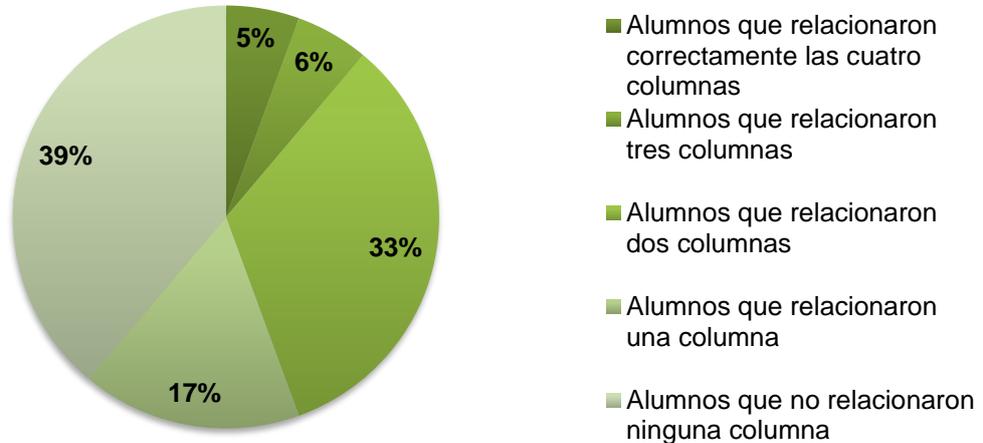
Gráfica que muestra los resultados del inciso alusivo a la colocación de tildes. Elaboración propia

A partir de tercer grado en educación primaria, se comienzan a ver temas relacionados con el aprendizaje de las tildes o también llamados acentos y es bastante frecuente que en grados superiores los alumnos aún no sepan reconocer en dónde es que se agregan y esto es consecuencia de que se minimiza la situación y se aprueba a los alumnos sin haber concretado esa enseñanza.

Gran parte de los alumnos se acercaban a preguntarme que “¿cómo le hacían?” y yo les contestaba que debían “cantar las palabras” para poder escuchar la diferencia entre una palabra sin acento y una con acento.

A pesar de haberles dado varios ejemplos y esa manera sencilla de identificar la colocación de los acentos, como se puede observar en la gráfica, ningún alumno pudo identificar las palabras que necesitaban los acentos para cambiar la pronunciación de estas.

## 7. Relaciona las siguientes columnas según la definición de los signos de puntuación.



Gráfica que muestra los resultados del inciso alusivo a la relación de columnas de signos de puntuación y sus definiciones. Elaboración propia

Según la Real Academia Española (2005) “*la función principal de los signos de puntuación es la de establecer pausas en la lectura, indicar diferentes entonaciones, evitar ambigüedades, facilitar la comprensión, introducir aclaraciones, marcar situaciones, etc...*”, por lo que yo lo interpreto como que sus funciones son muy variadas, y se centran en dar sentido a lo que se escribe y es por esto que decidí realizar un inciso enfocado en esta temática.

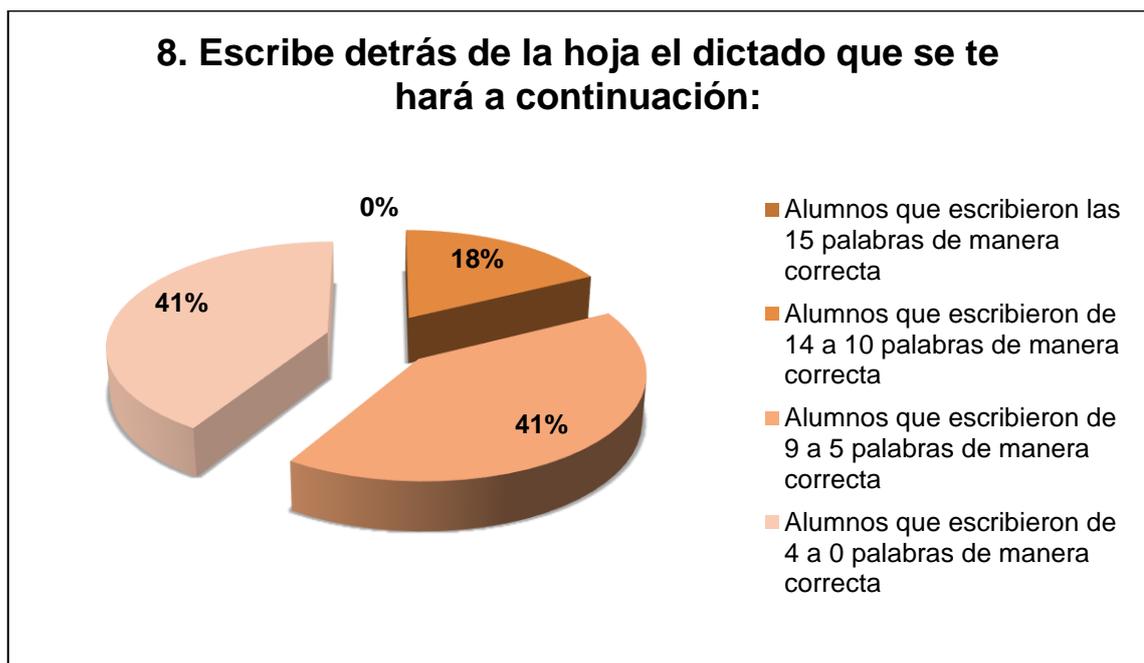
Así como hay una clasificación de cualquier cosa que podamos imaginar, también lo hay dentro de los signos de puntuación, siendo los siguientes los tipos de signos de puntuación (sin tener en cuenta los signos auxiliares):

- Punto
- Puntos suspensivos
- Dos puntos
- Paréntesis y corchetes
- Raya
- Signos interrogación y exclamación
- Comillas

- Coma
- Punto y coma

De todos esos signos de puntuación, únicamente elegí cuatro que yo consideré como los básicos: coma, comillas, punto y aparte y punto final, dando como instrucción unir cuatro columnas que contenían la definición de cada uno de los signos de puntuación con otras cuatro columnas que tenían escritos los mismos.

Como resultado, se obtuvo que el 6% de los alumnos del grupo relacionaron absolutamente todas las columnas, otro 6% relacionó 3 columnas, 33% sólo 2 columnas, 17% una columna y siendo mayoría un 39% de los alumnos no conectó ninguna columna, incluso algunos prefirieron no contestar por no saber siquiera que los signos de puntuación, tenían ese nombre.



Gráfica que muestra los resultados del dictado hecho a los alumnos

Para el último inciso pedí a los alumnos escribir algunas palabras que les dictaría, en la parte trasera de la hoja que contenía el diagnóstico. Dichas palabras estuvieron total y completamente relacionadas con los temas que estuve trabajando con los alumnos durante la segunda jornada de práctica, correspondiente al semestre.

Decidí realizar un dictado porque es uno de los ejercicios escolares más utilizados para evaluar la utilización de mayúsculas, minúsculas, tildes, grafemas, etc. pues está relacionado con la comprensión oral y escrita.

Como menciona Cassany (2004, 231) *“el dictado es una práctica escolar habitual en la educación primaria y secundaria que consiste en “comprender un texto oral y codificarlo al canal escrito”, y mayoritariamente se utiliza con dos finalidades distintas: como una actividad de aprendizaje, centrada principalmente en la práctica de las reglas ortográficas, y como un instrumento de evaluación del dominio de la ortografía”*, lo cual está realmente relacionado con la problemática detectada en el grupo, misma que trabajaré con el objetivo de mejora.

## 2.9 Marco Teórico

Ahora bien, ¿qué es y para qué sirve la ortografía?

La palabra ortografía significa “*correcta escritura*” y procede de las raíces griegas “*orto*”, que significa “*correcto, recto*” y “*graphia*”, que significa “*escritura, dibujo*”.

La RAE (Real Academia Española de la lengua) en su diccionario (1817) la define como: “*El arte que enseña a escribir correctamente, y con la puntuación y letras que son necesarias para que se le dé el sentido perfecto cuando se lea*” (Real Academia Española, 1817, p.621)

En el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (2001), la define a ortografía como el “*conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua*” (Real Academia Española, 2014) y en el Diccionario de María Moliner (1998) se hace una distinción entre ortografía como la “*manera correcta de escribir palabras, y puntuación. Parte de la gramática de una lengua que se ocupa de ella*”.

Esto quiere decir que igual que, así como nos expresamos oralmente de una forma coherente, la ortografía nos ayuda a utilizar de una manera adecuada las palabras, colaborando a que nuestra comunicación escrita, sea eficaz y que aquellos que lean nuestros escritos sean capaces de entenderlos de una manera fácil.

Para esto, Mensanza, J, (1987) destaca que el docente tendrá que tener en cuenta unos aspectos negativos que perjudican seriamente el aprendizaje ortográfico y estos son:

- Evitar los errores ortográficos. Hasta que el alumno no posea una imagen correcta (memoria visual), nítida grabada de la ortografía de las palabras, no es aconsejable hacerle elegir entre lo correcto y lo incorrecto. Podríamos introducir este tipo de ejercicios a los últimos cursos.
- Comienzo y final del aprendizaje mal calculados. Se debe tener en cuenta el dominio de las destrezas y grado de madurez necesarios, No solamente por un aprendizaje prematuro sino también por todo lo contrario.

- Falta de programación. Querer abarcar en una lección toda la ortografía, resulta poco fructífero ya que el profesor se frustrará y el alumno se desanimará. Hay que tener un objetivo claro y concreto y el contenido o contenidos ligados al objetivo.
- Ortografía disciplina independiente. La ortografía no es independiente del Lenguaje. Por lo tanto, es un fallo presentarla como algo ajeno a la lingüística.
- Ortografía fuera de contexto. Las palabras tienen sentido dentro del texto. Y aunque el método es más lento da mejores resultados y favorece la memorización. Por lo tanto el camino a seguir sería del todo a la parte, de la parte al detalle, del detalle a la parte y de la parte al todo.(pp 56-58)

En lo que respecta a la puesta en práctica de esta enseñanza y aprendizaje de la ortografía, García (2011) y Paredes (1997) plantean la necesidad de trabajarla no solo en el área de Lengua Castellana y Literatura sino en las distintas materias, introducirla en la rutina de aula y de esta manera, los discentes percibirán que cometer faltas de ortografía no solo se ciñe al área de Lengua adquiriendo la ortografía una perspectiva multidisciplinar.

Es por ello que, la tendencia pedagógica que más llamó mi atención y que supuse que las de los alumnos también fue el aprendizaje por medio de juegos, a partir de eso se diseñó estrategias y actividades motivadoras y que no fueran nada tediosas, ya que cuando se les hablaba de aspectos relacionados con la escritura normalmente hacían caras y gestos de desagrado, mismas que, fueron llevadas a la práctica por medio de seis secuencias didácticas.

El juego como actividad de aprendizaje formal fue introducido en 1840 Alemania por parte de Federico Froebel, quien produce toda una revolución en la educación infantil ya que ataca al dogmatismo, la pasividad y la memorización como factor de aprendizaje, así como la falta de alegría y de amor los cuales eran la característica de las instituciones dedicadas a la instrucción en esa época.

Su pedagogía para la formación del niño o de la niña se centra en la realización de actividades a través del juego donde se tomaban en cuenta las

diferencias individuales, inclinaciones e intereses del niño en un medio apropiado para su desarrollo físico, intelectual y moral (Santos Mendoza y Torres, 1989: 9).

Las enseñanzas de Pestalozzi tuvieron también gran influencia en Froebel porque tomaba en cuenta los intereses del niño, buscaba que las tareas no mataran la alegría desbordante de sus años ya que no puede existir aprendizaje que valga nada si desanima o roba esa alegría.

Retomando esto, Froebel pensó que el juego era la forma de preparación para la vida al suministrar medios precisos para el desarrollo integral del niño. La manifestación libre y espontánea de su interior produce alegría, paz, libertad y armonía (Prieto Figueroa, 1984: 214).

## 2.10 Bases Metodológicas

García–Cabrero, Loredó, Carranza, Figueroa, Arbesú, Monroy y Reyes (2008), plantean la necesidad de distinguir entre la práctica docente desarrollada en las aulas y una práctica más amplia, llevada a cabo por los profesores en el contexto institucional, denominada práctica educativa.

Tener la oportunidad de analizar mi práctica docente durante las jornadas de práctica, contribuyo positivamente a mi formación, pues esto refiere a cuestiones más allá de las interacciones entre docentes y alumnos en el salón de clases, determinadas en gran medida, por las lógicas de gestión y organización institucional del centro educativo.

Todo lo ocurrido dentro del aula, la complejidad de los procesos y de las relaciones que en ella se generan, forma parte de la práctica docente, en tanto que los factores contextuales, antes tratados como variables ajenas al proceso de enseñanza y de aprendizaje, se consideran también parte de la práctica educativa.

Con del cuestionario como herramienta, pude obtener un diagnóstico grupal en cuanto al nivel de escritura en cuanto a ortografía en el que se encontraban y me di cuenta nuevamente de que lo dicho por la docente titular era más que cierto e inmediatamente quise centrarme en la siguiente pregunta: ¿cómo podría mejorar la ortografía en este grupo?

Para los análisis de las seis intervenciones realizadas, se utilizaron las ideas principales del autor Smyth (1991), llevando a cabo un registro en el diario de campo de acuerdo con la aplicación de las intervenciones diseñadas, pues constituyó una fuente rica de información tanto descriptiva como interpretativa.

Al estar familiarizada con las ideas de dicho autor, puedo mencionar que este, permite distinguir los diferentes momentos de reflexión en el contexto docente, pudiendo profundizar en la reflexión en cada una de las fases.

El autor propone un proceso de reflexión cíclico sobre el avance de la práctica profesional, el cual parte de una descripción a partir de la experiencia docente, que una vez confrontada se utiliza como medio para detectar los patrones

cotidianos de la acción docente, el proceso culmina en una fase de reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer.

Con las cuatro etapas principales que menciona para poder dar reflexión a la práctica docente los cuales son los siguientes:

- *Descripción:* Para Smyth (1991), “*la descripción de ejemplos concretos de prácticas de enseñanza hizo que los profesores que participaron de su proyecto empezaran a poner en duda algunas ideas de que hay leyes universales sobre lo que sea una buena enseñanza. De la misma forma, nosotros empezamos a reflexionar sobre la manera de enseñar*”. La reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza.
- *Explicación:* Esta fase refiere a la contestación a preguntas como: ¿cuál es el sentido de mi enseñanza?, ¿por qué y para qué estoy enseñando esto?, pues para Smyth (1991, p. 282), se refiere a “*teorizar sobre nuestra enseñanza en el sentido de desgranar los procesos pedagógicos más amplios que se escondían tras determinadas acciones*”. En esta, el docente debe señalar las razones que le motivaron a trabajar de la manera en que lo hace, por qué consideraba esa forma de trabajar la más adecuada, entre otros aspectos relacionados al modelo de enseñanza empleado.
- *Confrontación:* En este caso se trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula. Smyth (1991, 285): “*vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en una expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo*”.

Es preciso hacer explícitos los principios que informan o inspiran lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta estrategia y descubrir las razones profundas que subyacen y justifican las acciones. Estos principios en cuestión, forman una estructura perceptiva parcialmente

articulada en función de los cuales se interpretan de modo peculiar las dimensiones curriculares y se reconstruyen.

- *Reconstrucción*: Es aquella en la que se plantea la cuestión ¿cómo podría hacer las cosas de otro modo? o ¿qué podría cambiar o mejorar?, pues de acuerdo con Smyth (1991), de modo general, no estamos acostumbrados a cuestionarnos la forma en la que enseñamos y la relación que mantenemos con los alumnos, es decir, la rutina de trabajo nos ciega, no dejándonos ver los factores que podríamos modificar en el salón de clases.



Ciclo reflexivo de Smyth (1991). Elaboración propia

## 2.11 Plan General

Para comenzar a relatar el plan general que se aplicará para la mejora de la problemática detectada, primero hay que definir “¿qué es un plan general?” y citando a Martínez (2007) es que respondo la pregunta: *“es el conjunto de acciones a implementar, dentro de un proyecto de investigación, es donde se determinan y se asignan las tareas, se definen los plazos de tiempo y se calcula el uso de los recursos. Un plan general es una presentación resumida de las tareas que deben realizarse, en un plazo de tiempo específico, utilizando un monto de recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado”*.

El plan general se compone de estrategias, las cuales serán aplicadas dentro de mi grupo, el 6° “A”, perteneciente a la Escuela Primaria “Francisco I. Madero”

*“El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza -Aprendizaje”*. (Velazco y Mosquera 2010, p.34)

Al identificar en qué áreas había más escasez respecto a los conocimientos asociados con la ortografía puntual, acentual y literal, fue que me dispuse a diseñar seis secuencias didácticas en las que trabajaría la problemática detectada utilizando estrategias meramente enfocadas en el juego, ya que, la posibilidad de aprender mediante el juego no es exclusiva de los niños en edad preescolar.

En los cursos de primaria, las oportunidades de juego potencian el dominio de los conceptos académicos por parte de los niños, además de fomentar la motivación para aprender. De hecho, el interés y la motivación son dos de los aspectos más importantes que puede desarrollar el juego; incentivarlos en los primeros cursos favorece la implicación de los niños en su propio aprendizaje.

con la finalidad de conducir a los alumnos no sólo al progreso intelectual sino también a la exploración de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas, posibilitando al mismo tiempo una oportunidad para expresar lo que él siente y piensa, lo cual aporta directamente a su desarrollo.

Teniendo presente el siguiente propósito general:

- Impulsar a escribir de manera correcta a través del juego a alumnos de sexto grado de primaria.

Y los posteriores propósitos específicos:

- Diseñar un diagnóstico para identificar el nivel de problemática que existe en el grupo.
- Diseñar y aplicar estrategias basadas en el juego para que los alumnos hagan uso de los conocimientos adquiridos sobre la correcta escritura para hablar y escribir de manera adecuada y coherente.
- Analizar los resultados de las secuencias aplicadas durante las jornadas de práctica.

### ***Actividades***

Cada secuencia didáctica tiene una temática y un propósito diferente, enfocado en lo diagnosticado:

- 1. Letras juguetonas en muchos nombres*
- 2. ¿Qué quiero ser de grande y de que se trata?*
- 3. Otros lugares del mundo*
- 4. Cocinando palabras*
- 5. El zoológico de las letras: Los topes tildesianos*
- 6. Un verano inolvidable: Campamento de las letras*

Y estas están calendarizadas de la siguiente forma:

# FEBRERO

Año: 2023

Primaria: Francisco I. Madero

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
Inicio de jornada de practica 13	14	Aplicación de 1º secuencia didáctica 15	16	17 Suspensión oficial	18	19
20	Aplicación de 2º secuencia didáctica 21	22	23	24	25	26
27	28					

Notas:



# MARZO

Año: 2023

Primaria: Francisco I. Madero

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	Aplicación de 3º secuencia didáctica 3	4	5
6	7	8	9	Aplicación de 4º secuencia didáctica 10	11	12
13	14	15	16	Aplicación de 5º secuencia didáctica 17	18	19
20	21	22	Aplicación de 6º secuencia didáctica 23	Fin de jornada de practica 24	25	26
27	28	29	30	31		

Notas:



## Anexo C. Calendarización de actividades

A continuación, describo cada una de ellas:

*Primera intervención: Letras juguetonas en muchos nombres*

*Propósito:* Que los alumnos reconozcan mayúsculas y minúsculas en la escritura de nombres propios y de sus compañeros.

*Descripción:*

- a) Se entregará la ilustración de un lápiz a cada alumno.
- b) Posteriormente, se colocarán todas las letras de los nombres de los alumnos en una mesa, poniéndola en el centro del aula para que pasen a tomar aquellas que corresponda al mismo y las acomoden en su lápiz.
- c) Una vez que hayan terminado, al mencionar la palabra “*cambio*”, deberán intercambiarlo con tres compañeros diferentes para que realicen la misma actividad.

*Tiempo estimado:*

- Sesión de 30 minutos

*Recursos didácticos:*

- Lápices para la colocación de letras de su nombre
- Letras de nombres

*Evaluación:*

- Lista de cotejo que indicará aspectos a evaluar

*Adecuaciones curriculares:*

- Atención y apoyo personalizado para los alumnos con más rezago
- Material recortable para una mejor comprensión de lo trabajado

*Segunda intervención: ¿Qué quiero ser de grande y de qué se trata?*

*Propósito:* Que los alumnos identifiquen la separación en sílabas de diversas palabras.

*Descripción:*

- a) Se explicará a los alumnos la separación de sílabas en las palabras, así como también sus nombres.
- b) Se colocarán en el pizarrón cuatro ejemplos de profesiones u oficios (doctor, arquitecto, chef y policía), al igual que elementos de cada una de las mismas. En cada uno habrá la categoría de: 1 sílaba, 2 sílabas, 3 sílabas y 4 sílabas.
- c) Se pedirá a los alumnos clasificar los elementos según el número de sílabas del mismo.
- d) Se organizará a los alumnos por parejas y se les entregará el juego “*Adivina la profesión*”, el cual consiste en hacer preguntas que solo tengan como respuesta un “sí” o un “no” respecto a las vocales, consonantes, sílabas, mayúsculas y minúsculas que tenga el nombre, para poder adivinar qué profesión u oficio eligieron.

*Tiempo estimado:*

- Sesión de 60 minutos

*Recursos didácticos:*

- “*Adivina la profesión o el oficio*”

*Evaluación:*

- Lista de cotejo con aspectos a evaluar.

*Adecuaciones curriculares:*

- Atención y apoyo personalizado para los alumnos con más rezago
- Material recortable para una mejor comprensión de lo trabajado

*Tercera intervención: Otros lugares del mundo*

*Propósito:* Que los alumnos reconozcan y utilicen signos de puntuación en mensajes escritos.

*Descripción:*

- a) Se colocarán en el pizarrón los signos de puntuación a utilizar en la sesión.
- b) Se entregará a los alumnos una *tablet viajera*, en la que crearán una conversación con un amigo imaginario de otro país, hablando de la visita que hará el alumno hacia el nuevo país.

*Tiempo estimado:*

- Sesión de 30 minutos

*Recursos didácticos:*

- Signos de puntuación
- Tablet viajera
- Marcadores

*Evaluación:*

- Lista de cotejo con aspectos a evaluar.

*Adecuaciones curriculares:*

- Atención y apoyo personalizado para los alumnos con más rezago
- Material recortable para una mejor comprensión de lo trabajado

*Cuarta intervención: Cocinando palabras*

*Propósito: Que los alumnos identifiquen la colocación de letras antes y después de otras, así como también el uso de “b”, “v”, “j”, “g”, “h”, “s” y “z” en palabras relacionadas a la cocina, con el fin de mejorar la ortografía literal.*

*Descripción:*

- a) Se iniciará presentando a los alumnos algunas de las reglas básicas del orden de las letras, así como también la colocación de las mismas.
- b) Se colocarán las palabras de la receta de manera desordenada y con espacios para las letras faltantes.

- c) Una vez terminado de acomodar las palabras y el texto en la cartulina que se brindará a los alumnos, se indicará que pueden comenzar a elaborar la receta con los ingredientes acordados en la misma.

*Tiempo estimado:*

- Sesión de 60 minutos

*Recursos didácticos:*

- Letras del abecedario en frascos de galletas
- Receta con las letras desordenadas
- Cartulinas
- Elementos de la receta

*Evaluación:*

- Lista de cotejo con aspectos a evaluar.

*Adecuaciones curriculares:*

- Atención y apoyo personalizado para los alumnos con más rezago
- Material recortable para una mejor comprensión de lo trabajado
- Inclusión a equipos para llevar a cabo la receta

*Quinta intervención El zoológico de las letras: Los topos tildesianos*

*Propósito:* Que los alumnos identifiquen las tildes en palabras relacionadas a animales y sus principales características.

*Descripción:*

- a) Se explicará a los alumnos la colocación y el uso de los acentos en nombres de animales que se utilizan en lugares donde hay animales, como en este caso: el zoológico.
- b) Se organizará al grupo en cuatro equipos para comenzar con el juego de los tipos tildesianos, el cual consiste en mostrar a los alumnos distintos nombres de animales y de características de los mismos, en el cual le

pegarán a los topos (los cuales tendrán letras con acentos) que corresponda.

*Tiempo estimado:*

- Sesión de 60 minutos

*Recursos didácticos:*

- Tildes
- Topos tildesianos
- Mazos de plástico

*Evaluación:*

- Lista de cotejo con aspectos a evaluar.

*Adecuaciones curriculares:*

- Atención y apoyo personalizado para los alumnos con más rezago
- Material recortable para una mejor comprensión de lo trabajado

*Sexta intervención: Un verano inolvidable: Campamento de las letras*

*Propósito:* Que los alumnos apliquen todo lo trabajado en las actividades relacionadas con vocales, consonantes, minúsculas, mayúsculas, sílabas, signos de puntuación y tildes.

*Descripción:*

- a) Se sacará a los alumnos al patio, el cual estará dividido por estaciones: el abecedario, sílabas, signos de puntuación y tildes.
- b) Cada una de las estaciones tendrá una actividad diferente relacionada a los temas trabajados en las sesiones.

*Tiempo estimado:*

- Sesión de 60 minutos

*Recursos didácticos:*

- Cuerdas
- Aros
- Tela para aventar pelota

*Evaluación:*

- Lista de cotejo con aspectos a evaluar.

*Adecuaciones curriculares:*

- Atención y apoyo personalizado para los alumnos con más rezago
- Material recortable para una mejor comprensión de lo trabajado

Las actividades planificadas para poder llevar a cabo el plan de acción fueron propuestas de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos, tomando como punto inicial los resultados obtenidos en el diagnóstico aplicado (Anexo D).

### III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

El siguiente apartado corresponde al desarrollo de las intervenciones para la mejora de estrategias que fortalecerán la mejora de la ortografía por medio de juegos, desarrollado en la Escuela Primaria “*Francisco I. Madero*” de turno matutino en un grupo de sexto grado grupo “A” durante el ciclo escolar 2022-2023.

Durante las primeras jornadas de observación y ayudantía me pude percatar de que los textos escritos de los alumnos tenían cierta incoherencia al no utilizar de manera correcta la ortografía puntual, acentual ni literal, provocando una alteración entre lo que pensaban expresar y lo que realmente terminaban manifestando.

Por ello, diseñé la ya mencionada propuesta de trabajo para fortalecer la problemática observada dentro del salón de clases, asumiendo el compromiso de cumplir los objetivos específicos para llegar al objetivo general.

La corrección ortográfica debe iniciarse cuando el alumno empieza a representar los sonidos de las palabras casi automáticamente, cuando comienza a fijarse en la forma escrita de las palabras. Ello se puede lograr apreciar cuando pregunta: “¿cómo se escribe?” y justamente esa duda ortográfica es la clave para el desarrollo de la misma, pues muestra interés por parte de los alumnos.

Los niños que ya están iniciados en lectura deben de saber representar los sonidos para construir mensajes, lo cual, en este caso, así es, ya que son alumnos que tienen una relación bastante estrecha con la lectura y la escritura, es por ello que al considerar que la lengua escrita y los sonidos son simbolizados por signos y letras, el lenguaje necesita de la ortografía para no desvirtuar la claridad del pensamiento que se quiere transmitir.

Posterior a esto, llevé a cabo las seis actividades desglosadas anteriormente, teniendo en cuenta que todas y cada una de las actividades tienen un propósito en específico, siendo aplicadas en las fechas establecidas previamente, incluyendo los análisis correspondientes, conforme al ciclo reflexivo de Smyth

(1991) y las cuatro fases: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción en todas las intervenciones didácticas.

Finalizando con una evaluación mediante el instrumento de evaluación de la lista de cotejo (Anexo E), permitiendo una reflexión después de cada sesión para posibilitar la comprensión de lo sucedido, de lo que falta, de lo que sobra y de lo que se podría cambiar en único beneficio de los alumnos.

Pues la SEP (2017) hace mención que *“para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje”*. (Pág. 127)

### **3.1 Primera intervención: Letras juguetonas en muchos nombres**

#### ***Descripción***

La actividad se desarrolló el día miércoles 15 de febrero del presente año alrededor de las 9:50 a.m. (nueve de la mañana con cincuenta minutos), antes de que a los alumnos se les proporcionara el espacio que diariamente se les da para el receso, comencé por recuperar algunos conocimientos previos respecto a las letras mayúsculas y minúsculas del abecedario, preguntando lo siguiente:

Docente en formación: ¿Conocen todas las letras que conforman el abecedario que utilizamos día a día para poder hablar y escribir?

Alumnos: ¡Siii!

Docente en formación: ¿Quién me puede decir cuántas son total?

Alumna 17: Veintisiete maestra

Docente en formación: ¡Exactamente! ¿Y en qué momentos o en que ocasiones utilizamos las mayúsculas al escribir?

Alumno 5: En nuestros nombres y apellidos

Alumno 3: En ciudades o países

Alumna 23: En todos los nombres propios o cuando comenzamos a escribir una oración después del punto

Docente en formación: ¿Y las letras minúsculas?

Alumno 7: En nombres de animales, de objetos, de prendas de ropa, de meses, de estaciones del año y muchas cosas más

Docente en formación: ¡Muy bien! Ahora ya podemos avanzar con la actividad

Posteriormente, pedí a los alumnos que de manera ordenada tomaran la ilustración de un lápiz (con la cual trabajarían en la sesión), mientras yo colocaba todas las letras de sus nombres en el escritorio que me proporciona la docente titular durante mis jornadas de práctica.

La actividad radicaba en la colocación de las letras de los nombres de los alumnos, identificando las mayúsculas y minúsculas, realizándolo con la mayor velocidad posible, esto, a partir de la palabra “cambio”, la cual era indicador de que debían acomodar las letras del nombre de otro compañero o compañera, levantando la mano cuando terminaran para volver a decir la palabra clave.

Terminando de explicar en qué consistía la dinámica y se encontraban muy emocionados, pues si se trata de competencia bajo presión, les entusiasma y lo que quieren, es ganar y obtener beneficio de ello.

Al mencionar la palabra “cambio”, corrían a acomodar las letras del nombre de alguno de sus compañeros y por lo regular elegían nombres cortos para terminar más rápido, hasta que logré darme cuenta y solicité que recorrieran el aula para que acomodaran nombres de compañeros con los que normalmente no convivían, pues considero que todas las actividades van de la mano con otras e incluso, con valores.

En conjunto, conversamos acerca de lo que se les había complicado durante la actividad, lo que hubieran querido que sucediera y el gusto por la misma.

Para concluir la sesión, pedí a los alumnos que con adhesivo, pegaran las letras de su nombre en el lápiz que se les entregó al inicio de la sesión; dándoles cinco minutos para hacerlo, condicionando que debían entregarlo terminado para antes de salir a receso, pues los treinta minutos calculados para esta actividad, fueron más que suficientes para llevarla a cabo.



Figura 4. Alumnos buscando y armando su lápiz con las letras que contienen sus nombres

En el anexo F, muestro los productos terminados por los alumnos.

### **Explicación**

Al planear esta actividad me centré en el inicio del conocimiento de una lengua, en este caso su lengua materna: el español, ya que en la educación preescolar empieza por los sonidos, luego asociamos esos sonidos con las letras que los representan y, por último, formamos palabras para expresar ideas que, poco a poco, evolucionan en frases cada vez más complejas. Parece fácil, pero para los niños a tan temprana edad no es tan sencillo distinguir el uso de las mayúsculas del de las minúsculas.

*“A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida”. (SEP, 2017)*

Es más sencillo aprender las letras mayúsculas porque son más limpias, es decir, no están enlazadas ni tienen ningún tipo de filigrana (serifas). Pero el reto empieza cuando los niños elaboran frases y textos cortos según el uso correcto de las mayúsculas, en ese momento, empiezan a aprender las normas ortográficas.

Durante esta actividad fue importante usar los nombres reales de los alumnos, evitando los apodos que regularmente utilizan en casa o entre amistades, (Memo, Tachi, Santi y similares) haciendo lo posible por tener las letras de los nombres, omitiendo apellidos, ya que si se inicia con listas donde para cada niño aparecen dos nombres y dos apellidos, no se facilitaría en absoluto la tarea de discriminación al momento de buscar las letras colocadas

sobre el escritorio. Es imposible retener tantas letras en su propio y definitivo orden.

Tomé en cuenta que, durante esta búsqueda de algunas letras en específico ayuda al desarrollo del cerebro, favorece la agilidad mental y la memoria visual. La lectura y la escritura son dos actividades fundamentales para ejercitar la memoria visual, memoria que permite reconocer palabras y su significado, así como reconocer la ortografía correcta de cada palabra.

Además, el aprendizaje estuvo presente durante todo el desarrollo de la actividad, pues los alumnos tenían la ilusión y ganas por encontrar o descubrir las letras, por lo que supone un aprendizaje muy activo para ellos niños.

Los niños resultan ser algo manifestantes en cuanto a la injusticia que les parece el tener que compartir las letras de sus nombres, con otros niños, pues habiendo tantas otras letras, ¿por qué deben tener las mismas?; y es que eso es algo que sienten desde pequeños, desde edades entre 4 y 6 años, pero no queda de otra más que el guiar a los alumnos hacia la comprensión de que deben enfrentar esa frustración y al crecer lo entenderán. Aunque no es garantizado, ya que aún a la edad en la que se encuentran los alumnos del grupo, continúan con esa mentalidad.

En cualquier caso, apropiarse del nombre es apropiarse de una escritura altamente significativa, que estará allí primero como fuente de satisfacción y luego como fuente de problematización, de conflicto.

Al estar involucrado el juego y algo de competencia sana durante la intervención, ayuda a que los alumnos quieran mejorar, alcanzar éxitos, plantearse metas, fomentar actitudes de cooperación y de ayuda a los demás, a aprender de los errores, y no a castigarse por cometerlos, etc., pues al tener la edad que tienen, es importante que comiencen a buscar dar lo mejor de ellos, no solamente en lo escolar, sino también en otros aspectos.

### ***Confrontación***

Emilia Ferreiro (2004) se centra en una pieza clave del proceso de apropiación de la escritura: el nombre propio escrito: ¿qué significados tiene esa escritura específica en estas edades?

- *“Significado afectivo: El nombre propio escrito permite una ampliación de la propia identidad. Ser “uno mismo” también por escrito ayuda a establecer un primer vínculo positivo con la escritura que así deja de ser cosa “de los otros”, “de los grandes”. También me concierne. Tanta es la carga afectiva de esa escritura que no es extraño ver a niños que abrazan, acarician o incluso besan esa escritura diciendo “Esa soy yo”.*
- *Significado afectivo y cognitivo – Escribir el nombre propio es apropiarse de formas-letras que “me pertenecen”. Eso ayuda a establecer un primer repertorio de formas. Un primer repertorio de formas, y un orden específico de esas formas. (La primera.... la última). No se entiende por qué esas letras en ese orden, pero el reconocimiento del orden es ya de por sí importante”.*

Aunque los alumnos ya tenían varios años relacionados con sus nombres desde hace mucho tiempo atrás, siempre llega ese momento en que los niños tratan de entender por qué precisamente esas letras y porque precisamente en ese orden componen su nombre, entonces empiezan nuevos problemas.

Si bien es cierto que *“el tema ortográfico del empleo de mayúsculas y minúsculas es el menos fijado en el idioma español. Existen, por parte de la Academia, unas normas a todas luces insuficientes y en algunos casos contradictorias”* (Martínez de Sousa), ya que podría mencionarles y enlistarles a los alumnos los casos exclusivos en los que se deben utilizar las mayúsculas y las minúsculas, pero habría algunas veces en los que se encuentren mayúsculas y minúsculas combinadas en algunos otros tipos de textos y podría ser lo opuesto y complicado para los alumnos de acuerdo con la gramática:

- Carácter inicial de un texto
- Después de un punto gramatical
- Después de los signos de interrogación o admiración, si con ellos se terminó la frase

- Nombres propios, sobrenombres o apodos
- Siglas (sin puntos)
- Números romanos
- Al citar después de dos puntos

Otros usos no formales pueden ser:

- Títulos en casos de texto plano, sino usamos estilos para titulares
- Uso habitual para enfatizar una PALABRA
- Aceptado en internet como GRITAR EN UNA CONVERSACIÓN ESCRITA
- Uso informático para diferenciar palabras unidas; “creandoUnaVariable”

Al involucrar el juego, a los alumnos ya no les parece aburrido hablar de este aspecto de la escritura, sino que *“por medio del juego, el niño progresivamente aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común; también aprende a protegerse a sí mismo y defender sus derechos”*. (Meneses, Monge, 2001, pp. 113-124)

### **Reconstrucción**

Considero que durante la sesión pude haber introducido que lo escribieran para la práctica de su caligrafía, que aunque no lo es todo, también es parte y va de la mano, pues es responsabilidad de todos tratar de recuperar el prestigio de la expresión escrita, inculcando en los niños la conciencia de su valor para que se traduzca en una actitud favorable hacia la escritura correcta.

En conjunto es que debemos trabajar en la mejora de la ortografía, y sancionar (del modo que nos parezca más conveniente) los errores ortográficos en las áreas y materias en que se comentan, sean estas cuales fueran.

Al concluir la actividad, me di cuenta de que fortalecí y fortalecieron la apropiación de conceptos correctos, ya que anteriormente no le decían a las letras según su clasificación, ni tampoco “mayúsculas” ni “minúsculas”, solamente letras “grandes” y “chicas”; a partir de ese momento fue que comenzaron a llamar a todo lo aprendido en clase por su nombre.

Además, un área de oportunidad que identifiqué durante el desarrollo de mi práctica, fue el manejo de tiempos durante la sesión, pues en algunos momentos alargó más la participación y la interacción entre unos y otros e inconscientemente terminamos hablando de otros temas, así que al ser la docente yo debo tener el control de lo que se hace y no se hace durante la clase.

Es por ello que se llevó a cabo la implementación de dicha evaluación para conocer el logro alcanzado por los alumnos, utilizando una lista de cotejo para notar si el propósito se había cumplido al finalizar la sesión.

### ***Evaluación***

Esta propuesta de trabajo fue evaluada mediante una lista de cotejo que contenía los aspectos trabajados en la sesión: el reconocimiento de letras mayúsculas y minúsculas en nombres propios y en los de sus compañeros.

Bajo mi perspectiva, la lista de cotejo es un instrumento de evaluación bastante práctico y sencillo de aplicar, ya que su objetivo de obtener información sobre el proceso de aprendizaje permite el análisis por medio de la observación en la realización de las actividades para el logro de los diversos aprendizajes esperados marcados en el plan y programas, de acuerdo al grado que cursan los alumnos.

Considero que fue importante comenzar con esta intervención ya que esta actividad en conjunto ayuda a crear un ambiente de aprendizaje favorable donde cada uno de los alumnos se hicieran sentir parte de un grupo, sintiéndose valorado por su nombre, además de que se les da la oportunidad de intercambiar comenzar a fortalecer aspectos relacionados con el sentido de competencia de los alumnos y a través del juego, el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales clave.

A través del juego, los niños aprenden poco a poco a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación, que, aunque no es la idea central de este proyecto de intervención, es importante tener en cuenta que hay aspectos que van de la mano, unos con otros.

El logro identificado en gran parte de los alumnos fue la apreciación del uso de mayúsculas y minúsculas en nombres propios, que, añadiendo a esto, los alumnos a partir de la secuencia didáctica comenzaron a utilizarla y a corregirse entre ellos mismos cuando notaban que les faltaba la colocación de este tipo de letras, en cualquier tipo de texto que realizaran en el aula.

### **3.2 Segunda intervención: ¿Qué quiero ser de grande y de qué se trata?**

#### ***Descripción***

La actividad se desarrolló el martes 21 de febrero del presente año al recibirlos en la entrada del salón de clases después de la clase de Educación Física alrededor de las 9: 44 a.m. (nueve de la mañana con cuarenta y cuatro minutos).

La sesión correspondiente perseguía el propósito de separar por sílabas, palabras relacionadas con las profesiones y oficios a los que aspiraban los alumnos cuando tuvieran que tomar la decisión de ejercerlo; para esto, días anteriores yo había cuestionado a los alumnos lo siguiente:

Docente en formación: Oigan niños, ¿han pensado alguna vez en que es lo que quieren hacer cuando sean grandes? Ya casi ingresan a la secundaria y cada vez estarán más cerca de elegir una carrera o a lo que se quieren dedicar en la vida para contribuir a la sociedad...

Alumno 4: Yo quiero ser de esos que hacen casas

Alumno 20: ¿Albañil?

(Todos ríen)

Alumno 4: ¡Nooo! De los que hacen los planos

Docente en formación: Ahhh, ¿arquitecto?

Alumno 4: Si maestra, eso quiero ser, eso me gusta

Docente en formación: ¿Y los demás?

Alumna 24: Yo quiero ser pintora

Alumno 20: Yo chef

Alumno 3: Yo policía

Alumna 11: No sé si se pueda, pero yo quiero ser actriz

Docente en formación: ¿Por qué no se va a poder? Cualquier cosa que ustedes quieran hacer, la pueden lograr si se dedican a hacerlo, claro, y qué bueno que me contestaron la mayoría porque haremos una actividad con esto que acabamos de dialogar, en un momento les paso una hojita para que cada uno anote la respuesta a la pregunta que les hice al principio.

A partir de la lista de las profesiones y oficios en los que estaban interesados los alumnos, fue que me dispuse a diseñar el tablero del juego de *“Adivina la profesión o el oficio”*.

Para el comienzo de la sesión, pregunté a los alumnos algunos elementos de diversas profesiones y oficios, para después mencionarles que trabajaríamos con las sílabas, colocando en el pizarrón varios indicadores para colocar los mismos elementos según su número de sílabas; las cuales en ese momento nuevamente las estaban confundiendo con las vocales, por lo que recurrí a hacer un repaso pequeño para poder entrar de lleno a la actividad planificada.

Una estrategia que había estado funcionando mucho en el grupo para poder separar las palabras cuando escribían un texto en prosa y ya no les cabía en el renglón de la libreta (o en donde estuvieran trabajando), fueron los aplausos, así que, en este día, no fue la excepción que ellos mismos propusieran esta técnica para continuar con la actividad.

Los alumnos estaban muy entusiasmados con la actividad, pues ya sabían cómo se ejecutaba y al preguntar a algunos alumnos que no participan con tanta frecuencia, gritaban las respuestas, lo que evidentemente limitaba a aquellos a quienes les estaba preguntando directamente, por lo que llame la atención de los alumnos que estaban actuando de manera incorrecta, pues ellos saben perfectamente que deben esperar su turno para participar en todo momento.

En el anexo G, muestro a los alumnos jugando con el tablero diseñado.

### ***Explicación***

En muchas ocasiones, los alumnos suelen tener problemas en cuanto al respeto a los turnos asignados de participación, se adelantan y se exaltan al saber, conocer y mencionar las respuestas de lo que cuestiono regularmente, no únicamente durante las intervenciones que tengo, sino en cualquier práctica que lleve a cabo, por lo que en algunas ocasiones me complica el escuchar a todos los alumnos al mismo tiempo, siendo que yo pregunto a alumnos en específico.

He sido consciente durante todo mi proceso de formación que los alumnos deben sentirse dueños de su aprendizaje y tener la posibilidad y libertad de expresarse en todas las maneras posibles, ya que la participación activa aumenta en la toma de decisiones y actividades que se desarrollan en los salones de clase, pues esto les genera poco a poco un sentido de pertenencia en cualquier lugar, lo que beneficia a las habilidades sociales, que algunas veces les cuesta efectuar.

Sin embargo, los estragos de pandemia siguen sobresaliendo en las actitudes que toman los alumnos, pues el dejar de asistir de manera regular a clases, provocó que se atrofiaran algunos aspectos como el retraso en el aprendizaje del habla y el lenguaje, problemas con la interacción social y la confianza, como el no saber turnarse y tener dificultades para hacer amigos.

Aun habiendo pasado más de un año de aquel suceso que les cambió la vida y marcó una etapa significativa durante su estadía en primaria, los alumnos siguen siendo muy cohibidos, pues parecen haber pasado más tiempo frente a las pantallas, ya que incluso, han comenzado a usar acentos y voces de los programas que visualizaron durante el tiempo de contingencia. Además, el uso de cubrebocas también sigue teniendo un impacto negativo en las habilidades de lenguaje y comunicación de los niños.

Normalmente doy las participaciones a aquellos alumnos que note que se encuentran distraídos o que, de manera casi nula, participan en clase y posteriormente a aquellos que se encuentran ansiosos por hacerlo, pero la

primera parte queda interrumpida por los alumnos de la segunda parte, por lo que recurro a que todos guarden silencio para volver a comenzar con la dinámica de participación.

A pesar de lo mencionado anteriormente, considero que hoy la sesión fue más dinámica, por el hecho de que ya habían ido a jugar un rato, ya no estaban tan ansiosos por hacerlo como de costumbre, pues la actividad física va orientada hacia la reducción de la ansiedad, la falta de diversión y con esto a mi como futura docente, me parece un gran beneficio que lleguen con más energía que cuando la clase es más temprano por ejemplo, ya que como menciona Martín (1995): *“es preciso que los objetivos pretendidos por los ejercicios físicos estén orientados a encontrar un fin en el propio cuerpo, ya sea mediante la mejora de la condición física, la recreación, la mejora de la salud e incluso en los procesos cognitivos”*.

A partir del juego en esta sesión, se activaron los procesos de la lógica y se ejercita el cerebro, pues los niños permanecieron atentos a las preguntas y respuestas que se realizan.

Para poner en práctica los aprendizajes adquiridos referentes a la separación de palabras en sílabas, propuse a los alumnos un juego de mesa bastante conocido por la mayoría de ellos: “Adivina quién” (adaptado a la temática), este, en el juego original, consta de dos jugadores que eligen una carta al azar en la que aparece un personaje; el objetivo es adivinar quién le tocó al otro haciéndole preguntas al contrincante sobre la apariencia física de la persona que aparece en la carta. Gana quien descubre primero la identidad de la figura del oponente.

Adaptándolo a esta sesión, en lugar de hacer preguntas dirigidas a las características físicas de los personajes de los tableros, los alumnos preguntaban acerca del número de sílabas que contenían los nombres de las profesiones u oficios o algunas herramientas que utilizaran o que los distinguieran, por lo que el aula estaba llena de aplausos por todos lados, a cualquier rincón que me encaminara.

Este juego de mesa y los recursos pedagógicos de este tipo ayudan a que los alumnos potencien su proceso de aprendizaje y asimilen de mejor forma aquello que se les quiera enseñar, ya que el juego les permite desarrollar otras áreas del pensamiento.

### **Confrontación**

El turno es la unidad básica estructural y se define como *“un periodo de tiempo que comienza cuando una persona empieza a comunicar y concluye cuando dicha persona deja de hacerlo; en ese periodo de tiempo el hablante emite un mensaje con intención de ofrecerlo completo”* (Cestero 2005: 23).

*“En un turno puede emitirse una o más de una unidad de turno, que es un enunciado completo”* (Cestero 2005: 25), para esto, se distinguen dos tipos de turnos: los turnos de habla son *“los turnos que hacen que la conversación tenga un contenido”* (Cestero 2005: 26); los turnos de apoyo son *“aquellos a través de los que el hablante expresa un seguimiento de la comunicación en marcha y una participación activa en la actividad conversacional”* (Cestero 2005: 26) y por último, el intercambio es *“la sucesión de dos turnos de habla, producidos por participantes diferentes”* (Cestero 2005: 48).

En la toma de turno, debido al principio de secuenciación de la conversación, se utilizan recursos lingüísticos para marcar una relación con el turno anterior que también varían en cada lengua. Así pues, las señales que marcan el final de turno, la interrupción y las indicaciones de toma de turno son aspectos que conviene trabajar en el aula.

Cualquier sesión que haya planeado, tiene como fin el que los alumnos se diviertan durante el proceso de aprendizaje para así incorporar de mejor manera los conocimientos, refuercen los contenidos y apliquen lo aprendido en clases y esta no fue la excepción, que, aunque no fue un juego exactamente de movimiento o de manipulación en concreto, los juegos de mesa ayudan a los alumnos en su educación y desarrollo.

Los beneficios que aportan son múltiples, entre ellos los siguientes:

- Ayudan al desarrollo de sus capacidades motoras, mentales y sensoriales.
- Desarrollan la concentración, la memoria, la observación y la imaginación.
- Muestran cómo resolver problemas, elaborar estrategias y tomar decisiones.
- Enseñan a cumplir las normas de convivencia.
- Favorecen la socialización y refuerzan los vínculos afectivos.
- Aumentan su nivel de tolerancia a la frustración y les enseñan a controlar su impaciencia.
- Descubren la importancia del esfuerzo y del trabajo en equipo.
- Mejoran su autoestima y la confianza en los compañeros y compañeras.
- Dependiendo de la edad, enseñan los números, a contar, vocabulario, a asociar ideas o conceptos, etc.

### ***Reconstrucción***

La clase pudo haberse llevado a cabo de mejor manera si hubiera manejado mejor el desenvolvimiento de los alumnos en cuanto al control de las participaciones, ya que esto hizo que me retrasara un poco en el tiempo que ya tenía estimado exclusivamente para la actividad, pues al tener que pasar y reanudar para poder ordenar, es una situación que en algunas ocasiones puede desgastar tanto al docente, como al alumno.

Es por ello que, a partir de esta sesión, decidí buscar estrategias que me ayudaran a mejorar esa área de oportunidad detectada en mí, para poder progresar de manera óptima en las actividades planteadas y sobre todo, para que los alumnos procesen mentalmente de mejor *manera todo lo que está sucediendo en el aula*.

### ***Evaluación***

Ya que el propósito de la sesión fue el reconocimiento y separación de palabras relacionadas a profesiones y oficios según sus sílabas mediante un

juego de mesa, al concluir se usó una lista de cotejo, pues al aplicar el instrumento, observé si el indicador evaluado está presente o no en el alumno y por ello, entra en juego el aspecto subjetivo, pero los resultados de la evaluación son cuantificables.

### **3.3 Tercera intervención: Otros lugares del mundo**

#### ***Descripción***

La sesión correspondiente fue aplicada el día viernes 3 de marzo del presente año, alrededor de las 8:47 a.m. (ocho de la mañana con cuarenta y siete minutos) en el aula correspondiente al 6o “A”.

Como cada viernes, la asistencia tuvo una ausencia bastante notoria, ya que únicamente llegaron al aula 17 alumnos de 27 que son en total. Este suceso pasa continuamente y afecta tanto a ellos mismos como a compañeros y a docentes a cargo del grupo, pues las actividades no dan el mismo resultado que como sería si la situación fuera todo lo contrario.

Empecé la clase, colocando los signos de puntuación que se utilizarían para extraer los conocimientos previos de los alumnos (punto, coma, punto y coma, dos puntos, paréntesis, signos de interrogación y de exclamación) para poder llevar a cabo la sesión planeada, la cual hacía alusión al uso de los signos de puntuación básicos.

Los alumnos casi inmediatamente los reconocieron y comenzaron a nombrarlos mientras los terminaba de pegar, preguntándome lo siguiente:

Alumno 3: Esos son acentos, ¿verdad maestra?

Alumna 15: Mira ahí está un punto y otros tres puntos, no sabía que había tantos puntos

Alumna 23: ¿Hoy vamos a trabajar con esos maestra?

Alumno 21: ¿Para qué se usan tantos de esos? Ni los había visto casi (señalando las comillas)

Docente en formación: En un momento vamos a hacer una actividad para contestar todas sus dudas y que podamos trabajar utilizando esto que les estoy pegando en el pizarrón, ¿sí?

Todos: ¡Si!!!!!!

Al terminar de pegar los materiales, realicé los siguientes cuestionamientos a los alumnos de manera grupal:

- ¿En qué lugares podemos encontrar lo que están viendo en el pizarrón?
- ¿Para qué se imaginan que se pueden utilizar?
- ¿Servirá o hará alguna diferencia el usarlos en determinados tipos de
- texto?

Obtuve respuestas diversas, algunas más dispersas que otras, pero a partir de esto, fue que pude comenzar a llevar a cabo la sesión, ya que pudimos nutrir entre todos, los conocimientos de los alumnos, tanto aquellos ya adquiridos como previos.

A manera de introducción respecto al tema de viajes, coloqué la canción “*Viaja*”, la cual cantamos entre todos, realizando ademanes referentes a la letra de canción, para que los alumnos tuvieran una idea del tema que se abordaría después. Posteriormente, pregunté a varios alumnos acerca del país con el que sueñan visitar y al escuchar diferentes contestaciones, decidí darles la palabra a todos y cada uno de los alumnos.

Esto, preguntándoles individualmente el país que tenían ganas de visitar cuando fueran más grandes y tuvieran la posibilidad de hacerlo. Aunque me demoré más tiempo del que tenía destinado para la actividad, al terminar de escuchar a todos pude darme cuenta de la importancia de darle atención a cada uno de los alumnos y como es que esto influye de manera positiva en su vida personal.

Algunos no distinguían la diferencia entre estado y país, por lo que algunos de sus demás compañeros, reían e inmediatamente se cohibían aquellos que faltaban, por lo que me dispuse a llamar la atención de dichos alumnos,

recordándoles que todos nos podemos equivocar y eso no nos hace ni más ni menos que los que están a nuestro alrededor, con eso, finalmente pude continuar con la actividad.

No considero que haya sido un regaño, sino una corrección a algunas actitudes negativas o violentas psicológicamente que normalizan entre ellos mismos y que terminan siendo afectados de manera abrupta.

Después, comenté a los alumnos que imaginaríamos que vamos a ir a Ámsterdam, Holanda de viaje escolar para ampliar nuestros aprendizajes en la materia de Historia y para eso necesitamos ciertas cosas que no pueden faltar en ningún viaje, para esto, utilicé la dinámica “*Gran viaje*”, la cual consistió en decir a los alumnos frases como la siguiente:

Docente en formación: Yo me llamo Yathziry y yo al viaje voy a llevar un yate, ¿tú que vas a llevar?

Alumna 28: Yo me llamo M..... y voy a llevar pasaporte

Docente en formación: Lo siento, tú no puedes ir al viaje, pasamos con el siguiente, ¿tú que vas a llevar a nuestro viaje?

Alumno 21: Yo me llamo M..... y llevaré maletas

Docente en formación: ¡Muy bien! Tú si vas

Alumna 28: Ay maestra, ¿y porque yo no voy a ir?

Docente en formación: Vamos a continuar con la actividad, para que poco a poco se den cuenta de cuál es el requisito principal en este viaje.

Al comienzo los alumnos estaban algo frustrados porque no entendían porque algunos si y otros no. El objetivo de esta dinámica fue que los alumnos razonaran hasta el punto de entender que debían mencionar objetos que comenzaran con la inicial de su nombre.

Una vez que la mayoría había comprendido en qué consistía la actividad, mencioné a los alumnos que ahora haríamos otro juego relacionado con la misma temática, a partir de este momento, repartí a los alumnos las tablets

viajeras con las que trabajarían en la sesión. Al ser de diversos colores, llamaron mucho la atención de los alumnos y querían elegir la que tuviera su color favorito, y si, les di la oportunidad de elegir la que más les agradara.

Entregué a los alumnos un plumón de pizarrón de color negro y les expliqué que debían crear una conversación con un amigo imaginario, acerca de que visitarían su país de residencia, utilizando todos aquellos signos de puntuación necesarios, basándose en lo que comentamos al inicio de la clase.

Esta conversación, la harían intercambiándose las tablets, pasándolas hacia el compañero que se encontrara atrás, para que este borrara el mensaje que recibió y posteriormente escribiera uno nuevo, haciendo lo mismo una y otra vez.

Los alumnos estaban muy entretenidos en la actividad y hubo un momento en el que adapté un poco la sesión para que lo realizaran de manera más rápida, haciendo que pasaran todas las tablets de todos los alumnos, llevando a cabo la actividad, en menos de 2 minutos.

En el anexo H, muestro a los alumnos escribiendo en las tablets viajeras que se utilizaron para la sesión.

### ***Explicación***

Los viernes, es usual que los alumnos no asistan por situaciones escolares en las cuales no son requeridos, por lo que se han acostumbrado a faltar constantemente los viernes y algunos lunes y a otorgarse a sí mismos “un puente” semanalmente, esto, es consecuencia de que los padres de familia no le dan la suficiente relevancia a la educación de sus hijos, lo cual provoca una situación de rezago de la cual es muy complicado que salgan, pues a pesar de que se intentan reabordar los contenidos cuando vuelven, no se obtienen los mismos resultados, pues la falta de interacción y convivencia durante las secuencias didácticas afecta este proceso.

Esta problemática ha tratado de ser abordada de diferentes maneras por parte de la docente titular, pidiéndome ayuda para motivar a los alumnos a que asistan diariamente, a pesar de que he implementado estrategias referentes a la

asistencia de los alumnos, no ha habido alguna que funcione durante un tiempo más prolongado.

En cuanto a la actividad, fue realizada con el fin de que los alumnos se dieran cuenta de que los signos de puntuación son usados para darle sentido a las frases y oraciones, funcionan para distinguir y delimitar algunas ideas en los textos.

Sin ellos, como ya se ha probado en distintas ocasiones mediante diversos escritos, la comprensión lectora se dificultaría, sin embargo, son muchos los que no entienden claramente como emplearlos dentro de una oración, por eso durante la sesión se abordó su uso.

Todas y cada una de las dinámicas utilizadas durante la sesión, tuvieron el objetivo de la mejora de velocidad de procesamiento y agilidad mental, así como la creatividad, desarrollan el ingenio, ejercitan la lógica, los llevan a ser más estratégicos, aumenta su inteligencia, con el fin de reforzar concentración, capacidad de discriminación de estímulos y capacidad de focalización en detalles, aspectos que les servirán al transcurso de su formación.

Esta sesión estuvo repleta de retos para los alumnos, en diversos aspectos y a pesar de que consideraban algunas cosas “complicadas”, sé que tienen la capacidad de hacer cualquier cosa que les ponga a realizar.

### **Confrontación**

Los signos de puntuación se utilizan para marcar la estructura de un texto escrito, nos ayudan a delimitar ciertos elementos como palabras, la entonación y el ritmo de la lengua hablada. Para que esto suceda, es necesario crear estrategias en las que las competencias en el área de la lengua sean desarrolladas es la producción de textos, los cuales deben ir a la mano con los aspectos formales que la rigen y más aún con el uso de los signos de puntuación, que son a su vez los que proporcionarán el verdadero significado al texto.

Finalmente, Vicenzi arremete contra el método analítico con el que se enseña la puntuación y la gramática: “*Se presenta el problema de la coma, del punto y coma, de los dos puntos y se explica y resuelve sin motivarlo. De esta*

*manera, el alumno lo recibe fríamente. Es que se ha olvidado tanto el aspecto lógico como el estético, a fin de cultivar el aprendizaje en el formal exclusivo. Puede afirmarse que el fracaso apreciado por todos en este ejercicio se debe, por eso, a la exclusividad del método analítico” (Vicenzi, 1939:13).*

En su lugar, propone el método sintético: presentar textos literarios como modelos en los que aparezcan bien empleados los signos que se van a enseñar, con el fin de presentar el tema de forma funcional al estudiante y de incorporar los aspectos formales, lógicos y estéticos ligados a este.

Las recomendaciones de Vicenzi se basan básicamente en proporcionar a los alumnos recursos que contengan el uso de los signos de puntuación, todo esto relacionado primero que nada con la comprensión de lo que leen, pues lo que hace falta es que las bases curriculares le confieran un lugar de prominencia en el aula de lenguaje.

Pues en palabras de Figueras, resultaría mucho más provechoso para la didáctica de la redacción ayudarles a los estudiantes a descubrir la función jerarquizadora de la información que poseen los signos, e incentivar así un aprendizaje de su empleo como recursos de indicación intencional de cómo debe entenderse lo escrito (de aquí su enfoque pragmático); es decir, enseñarlos como una herramienta eficaz para la expresión escrita, pues el uso apropiado de los signos de puntuación indica madurez en la adquisición del registro escrito.

Durante los siglos XVIII y XIX cuando se consolida la lectura silenciosa y, por ende, el carácter prosódico de la puntuación, es decir, el objetivo de materializarse en la oralidad para indicar los silencios o el tono quedará relegado a un segundo plano. A partir de ese momento, sus usos y aplicaciones se harán corresponder con las estructuras sintácticas y de contenido de las que se componen las producciones escritas (Cassany 1999).

### **Reconstrucción**

El propósito principal de esta sesión fue que los alumnos reconocieran y utilizaran signos de puntuación en mensajes escritos después de haberlos

analizado y comprendido, el cual considero alcanzado totalmente por la mayoría de los alumnos que conforman el grupo.

A pesar de la adaptación de actividades que tuve que realizar de último momento para introducir a los alumnos poco a poco al tema, pues como docentes encontramos gran variedad de niveles curriculares, muchas formas de aprender, diversas maneras de procesar la información y multitud de formas de entender el mundo. Por ello, es clave saber cómo hacer una adaptación de contenidos para no excluir a ningún alumno, debemos ser capaces de atender y ofrecer una buena enseñanza con la calidad que nuestros estudiantes merecen.

A juzgar por la historia de nuestra lengua, no veo una relación evidente en el uso de redes sociales y las dificultades con los signos de puntuación. Incluso, tales medios podrían concebirse como una oportunidad para el ejercicio de prácticas discursivas espontáneas, es decir, si el comentario de Instagram, la publicación de Facebook y el diálogo por WhatsApp se dirigen oportunamente, bien podrían contribuir a mejorar la ortografía.

Aun cuando la sesión fue aplicada con éxito, pues el juego es considerado una de las actividades más agradables para los niños ya que es entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo.

### ***Evaluación***

Por medio de la lista de cotejo fue que evalué lo sucedido en el aula, posterior a la realización de cada una de las actividades, las planeadas y las no planeadas. Dicho instrumento apoya al docente de una manera rápida, ya que valora si un alumno tiene o no un aprendizaje con relación a los indicadores empleados. Se presentan experiencias en su empleo, la presentación para los alumnos, apoyándoles en la creación y la asignación de logros en su nota al final de la actividad, así como en el curso.

Los resultados de esta evaluación indican que gran parte del grupo, adquirió los conceptos utilizados, en un 84%.

### 3.4 Cuarta intervención: Cocinando palabras

#### **Descripción**

La intervención correspondiente se llevó a cabo el día 10 de marzo del presente año, a las 11:00 a.m. (once de la mañana en punto), una vez que se concluyó el espacio asignado para receso, el cual tiene una duración de 30 minutos diariamente.

Un día anterior de la intervención, envié a los padres de familia la propuesta de la realización de 2 recetas diferentes por medio del grupo de WhatsApp, (del cual soy parte desde el inicio del ciclo escolar), la cual eligieron por medio de votación, siendo un proceso totalmente democrático y quedando como ganadora por mayoría de votos la receta titulada “*Bananitos con mantequilla de maní y chocolate*”. Los ingredientes de la receta, se encontraban en la misma imagen enviada al grupo, por lo que fueron solicitados para la sesión, esta imagen se encuentra en el anexo I.

Los alumnos no sabían en realidad la actividad que llevaríamos a cabo, por lo que, al llegar ese día, todos me preguntaban cosas como:

Alumno 4: ¿Para qué vamos a utilizar los plátanos?

Alumno 5: ¿A qué hora vamos a usar lo que trajimos maestra?

Alumna 19: Maestra, ¿si vamos a usar lo que nos pidió ayer por el grupo? Porque ahora si traje todo

Alumno 7: No conseguí crema de maní pero traje Nutella, ¿está bien maestra?

Docente en formación: La indicación es la siguiente niños: necesito que guarden los ingredientes que les pedí, pónganle nombre a la bolsa donde los traigan y cuando yo les solicite que los saquen, lo hacen, mientras no, por favor, no quiero distracciones, primero haremos lo correspondiente a las materias que les tocan hoy, ¿cuáles son?

Todos: ¡Historia y Geografía!

Docente en formación: Exactamente, entonces cuando hayamos terminado con las actividades de esas materias, pasamos a esta actividad que es extra para que me ayuden con una tarea, ¿queda claro?

Todos: ¡Si maestra!

Después de la aclaración respecto a todas las dudas que tenían los alumnos, procedimos a trabajar con las dos asignaturas mencionadas en el diálogo anterior.

Debido a una situación personal externa totalmente a mis jornadas de práctica, el material de esta intervención y de la siguiente, permaneció en un lugar al cual yo ya no tenía acceso, por lo que adapté la sesión utilizando el proyector que se encuentra en el salón de clases y mi laptop. Para esto, creé una presentación con las mismas características con las que había elaborado el material anterior, el cual se encuentra en el anexo J.

Comencé a proyectar la presentación que diseñé y expliqué a los alumnos la dinámica de la clase, la cual constaba de dos partes: una explicación breve del uso de las letras y otra que consistía en la colocación de letras que observé que se les complica el uso en textos escritos, como, por ejemplo: “b”, “v”, “j”, “g”, “h”, “s” y “z”.

Las palabras que tenían que completar con las letras faltantes, estaban totalmente relacionadas a la cocina y más específicamente a la receta que elaborarían, que, aunque no estaban en contacto con la cocina usualmente, realizaron la actividad muy emocionados, pues les llamaba la atención el saber y conocer cuáles eran los pasos para poder llevar a cabo la receta.

Para hacer la sesión más dinámica, entregué a los alumnos una hoja ilustrada con plátanos (alusiva a la receta) e incluí algo de competencia mencionando a los alumnos que los primeros 3 que escribieran la oración correctamente y la llevaran a revisar, recibirían una paleta, por lo que se apresuraban demasiado para obtener su paleta, esto, es algo de lo que siempre me he percatado: el recibir una recompensa por lo que logran, los motiva muchísimo más.

Aquellos alumnos que notaba que no se estaban parando a revisar la actividad o que no hacían siquiera el intento, escribían las letras en el pizarrón, encima de la presentación que se estaba proyectando.

Al concluir con todas las oraciones que tenían que completar, presenté a los alumnos las oraciones terminadas y las dejé proyectadas en el pizarrón para que pudiéramos seguir paso a paso el procedimiento.

Antes de comenzar con la realización de la receta, entregué individualmente a cada alumno un gorrito de papel parecido al que usan los chefs y les pedí que lo recortaran y decoraran para que lo usaran durante la clase.



Figura 5. Alumnos utilizando el gorrito decorado por ellos mismos

Posteriormente, solicité que, por filas, salieran del aula a lavarse muy bien las manos para comenzar con la receta, otorgado jabón líquido para manos a una persona por fila, para que les pusiera un poco sobre la palma de la mano y luego se lo diera a la persona que yo le dijera, correspondiente a la siguiente fila.

Al ser una receta “simple”, no fue tan complicada la realización de la misma, aunque aun así di acompañamiento en todo momento para evitar accidentes como derrames, cortes u otros.

A aquellos alumnos que no tenían material debido a que la situación económica es complicada en casa, yo les proporcioné plátanos (que era el ingrediente principal) ya que me interesaba que todos participaran en la actividad.

La mayoría de los alumnos decidió ayudarse y apoyarse unos a otros para poder obtener más ideas de que hacerles a sus plátanos, ya que les mencioné que tenían la libertad de decorarlos como quisieran.

En el anexo K se pueden visualizar diversas evidencias recabadas durante esta sesión.

### ***Explicación***

Este tipo de situaciones didácticas promueven en los alumnos la búsqueda de pistas (letras o palabras conocidas) en los textos que acompañan las imágenes, por lo que me pareció importante y entretenido realizar dos cosas a la vez, las cuales les pueden funcionar en su vida futura: el uso de letras complicadas y la elaboración de un postre, ya que la autonomía y la independencia, son aspectos que no se han trabajado totalmente en las sesiones regulares, así que el que aprendan a hacer cosas solos, es de beneficio para ellos, no solamente se ayuda a la crisis nutricional que se vive día a día en nuestro país, sino también para ellos es mucho más sencillo aprender de manera práctica e interactiva, observando elementos concretos.

Vinculando la cocina que es una actividad participativa y divertida, con algunas explicaciones y conocimientos teóricos, es posible lograr un mejor aprendizaje en diferentes temas, en este caso, la completación de palabras.

### ***Confrontación***

El completar palabras durante la sesión facilita a los alumnos la estimulación de la capacidad de atención-concentración, la agilidad mental y el aumento de la amplitud del vocabulario, por lo que al crear un ambiente con más posibilidades de hacerlo les genera una gran ventaja en varias asignaturas correspondientes al currículo.

Según la SEP (2011, p. 29) *“se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales”*, así como también Duarte (2003) señala que: *“el medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos, -ya sean contruidos o naturales- dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos”* (p.12).

Esta conceptualización afecta lo físico, lo biológico, lo químico, lo social, lo cultural y de inmediato se comienza a configurar, imaginar y entender el mundo de una manera muy diferente, pues teniendo en cuenta que las características y necesidades de cada alumno son diferentes, no queda de otra más que poner en práctica el concepto de inclusión.

El cual la Nueva Escuela Mexicana trabajara en cuanto el nuevo plan y programas, tengan vigencia, ya que esta nueva estrategia se basa en el humanismo, privilegiando la parte socioemocional, teniendo como objetivo

Promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta que concluya sus estudios.

Esta inclusión, en la mayoría de las ocasiones es trabajada por medio de la colaboración y la convivencia entre pares, la cual es establecida por la SEP (2011, p. 29) y *“alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo. Es necesario que la escuela promueva el trabajo colaborativo para enriquecer sus prácticas considerando las siguientes características:*

- *Que sea inclusivo.*
- *Que defina metas comunes.*
- *Que favorezca el liderazgo compartido.*

- *Que permita el intercambio de recursos.*
- *Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.*
- *Que se realice en entornos presenciales y virtuales, en tiempo real y*
- *asíncrono”.*

### ***Reconstrucción***

La sesión de hoy fue bastante fructífera en muchísimos aspectos, más de los que pude imaginar y los juegos de letras fueron útiles para complementar otros aprendizajes.

Es necesario considerar que para sentir el efecto positivo de su aplicación habrá que incorporar una actividad de manera sistemática, a modo de rutina y que se pueda llevar a la práctica semanalmente al inicio, al cierre o en el desarrollo de cualquier clase (preferentemente de Español, utilizando la interdisciplina a beneficio) aprovechando palabras que faciliten el aprendizaje o retroalimentación del contenido que se esté trabajando

### ***Evaluación***

Así como en las sesiones anteriores, esta también fue evaluada mediante una lista de cotejo la forma de evaluar el desarrollo del trabajo será mediante una lista de cotejo para percibir si el alumno ha cumplido con los objetivos planteados y a su vez tomando en cuenta los avances en el aprendizaje y así poder realizar una valoración y análisis sobre las acciones para conocer e identificar las condiciones en las que va influyendo el aprendizaje.

Durante esta sesión se evaluó el propósito planteado anteriormente, pues fue posible reforzar la lectura y la interpretación cuando se necesita leer una receta, organizar los ingredientes que se necesitan y seguir las instrucciones de forma correcta.

El lenguaje intervino en todos estos aspectos, lo cual favoreció el análisis y comprensión de textos, ayuda a conocer la forma correcta de escribir las palabras, los nombres de los ingredientes involucradas en el pequeño postre, e

incluso la forma de expresar las unidades de peso y medida, lectura e interpretación de símbolos y reconocimiento de nuevas palabras.

### **3.5 Quinta intervención: El zoológico de las letras: Los topos tildesianos**

#### ***Descripción***

La secuencia didáctica correspondiente al día viernes 17 de marzo del presente año alrededor de las 8:00 a.m. (ocho de la mañana en punto) al entrar a clases.

Como mencioné en el análisis de la intervención anterior, por motivos personales, deje de tener acceso al lugar en el que se encontraba el material que utilizaría en esta sesión, por lo que de igual manera, el juego de “*Los topos tildesianos*”, fue adaptado a una presentación elaborada por mí misma, con la misma funcionalidad que el juego que había creado de manera física, la cual se encuentra en el anexo L.

Aún con esto sucediendo, llevé la sesión a cabo, comenzando con la decoración del salón con temática del zoológico antes de que los alumnos llegaran al aula, por lo que llegué antes que ellos (como es costumbre) y adorné el salón de manera que les llamara la atención y comenzaran a imaginar el tema con el cual trabajaríamos.

Al llegar, los mismos hicieron comentarios como:

Alumno 3: ¿Para qué es todo esto maestra?

Alumna 27: Está bien padre todo maestra

Alumna 14: ¿Usted puso todo esto maestra?

Docente en formación: Pues sí, sino, ¿quién más? Es para una actividad que les va a gustar mucho, ya verán

Una vez que todos los alumnos entraron al aula, proyecté a los alumnos la carátula de la presentación para que tuvieran una idea más concreta. Empecé a narrar a los alumnos una pequeña historia referente a los animales que viven en el zoológico y después pregunté a los alumnos su animal favorito.

Cuando todos terminaron de decirme su animal favorito, anoté varios en el pizarrón y recuperé algunos conocimientos relacionados a las sesiones aplicadas durante las semanas pasadas, como, por ejemplo:

- ¿Qué nombres de animales se escriben con mayúscula y cuales con minúscula?
- ¿Cuántas sílabas tiene la palabra “ballena”?
- ¿A qué país viajarían para visitar a su animal favorito y como le escribirían una carta a las personas que lo cuidan o que lo tienen en cautiverio?
- ¿Qué letras le faltan al siguiente nombre de animal \_o\_\_o?

Al finalizar la integración de esos aprendizajes, continué con la sesión, en la cual expliqué primero el uso de las tildes en cualquier palabra y como es que hacen la diferencia en su significado en palabras generales y posteriormente me enfoqué en los animales.

Mencionamos varios nombres de animales que incluían acento en su nombre y realizamos varios ejemplos para ver la diferencia en la pronunciación en esos nombres con acento y sin acento.

Al notar que los alumnos comprendieron, pasé al juego de “*Los topos tildesianos*”, el cual consistió en organizar al grupo en cuatro equipos, mostrando a los alumnos distintos nombres de animales y de características de los mismos, en el cual le pegaron a los topos (los cuales tenían letras con acentos) que correspondan con los mazos de plástico que les preste para el juego, a pesar de que no fuera en físico, hacían una simulación como si lo fuera, lo cual ayudó bastante.

Al moverse hacia arriba y hacia abajo rápidamente los topos, los alumnos estaban muy concentrados en pegarle a la letra correcta una vez que la tuvieran identificada. Los equipos fueron acumulando puntos y al obtener uno ganador, entregué los premios correspondientes.

En el anexo M, adjunto la evidencia de los alumnos jugando a la actividad descrita.

## ***Explicación***

La actividad diseñada está basada en el juego “Whac a mole”, el cual es famoso en comerciales de televisión, mismo que ha sido concebido para estimular el potencial adaptativo del sistema nervioso y ayudar al cerebro a reponerse de alteraciones estructurales, trastornos o lesiones donde se ven afectadas nuestras capacidades cognitivas.

Además de la estimulación motora que hubo en cuanto a la concentración y los reflejos de los alumnos, también sirvió para incentivar y promover su capacidad de reacción y disminuir su tiempo de respuesta ante un estímulo.

La localización de acentos en los topos fue lo que más los tuvo concentrados durante las rondas de cada equipo, además de la ayuda y el apoyo moral que se brindaron unos a otros para poder lograr ganar la ronda que se les asignara.

## ***Confrontación***

Al entrenar el cerebro con juegos mentales como golpea al topo se estimula un determinado patrón de activación neuronal. La repetición de ese patrón a través del entrenamiento puede ayudar a fomentar la creación de nuevas sinapsis y circuitos neuronales capaces de reorganizar y recuperar funciones cognitivas más débiles o dañadas.

Otras habilidades cognitivas mejoradas en los alumnos a partir de esta intervención fueron:

- La inhibición
- Tiempo de reacción
- Exploración visual
- Coordinación ojo-mano
- Monitorización
- Percepción espacial

Nuestro cerebro está diseñado para ahorrar recursos, de modo que tiende a eliminar las conexiones que no se usan. De este modo, si no se emplea

normalmente una habilidad cognitiva, el cerebro no aporta recursos para ese patrón de activación neuronal, por lo que se vuelve cada vez más débil. Esto nos vuelve menos hábiles para emplear dicha función cognitiva, haciéndonos menos eficaces en las actividades de nuestro día a día y aunque la actividad no se abordó como se había planeado, *“los materiales audiovisuales, multimedia e Internet, articulan códigos visuales, verbales y sonoros, y generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje”* (SEP, 2011, p. 30).

### **Reconstrucción**

Además de los beneficios motores y cognitivos, también hubo beneficios relacionados con su educación, ya que la acentuación es una de las faltas de ortografía más comunes entre los niños y una de las últimas normas ortográficas que aprenden, ya que responden a una serie de normas que deben memorizar y practicar.

Sin embargo, durante la sesión y a partir de esta, los alumnos lograron identificar fácilmente la colocación de la misma, pues además de esta sesión, durante la práctica social de lenguaje *“Elaborar guías de autoestudio para la resolución de exámenes”* con el aprendizaje esperado de *“Usa los acentos gráficos para distinguir palabras que introducen preguntas y uso de acentos diacríticos”*, (la cual también fue aplicada por mí), ya tenían un conocimiento más amplio del uso de los acentos.

Esta sesión fortaleció mucho todo aquello que tenía en mente acerca de la integración de los aprendizajes de los alumnos a través de simples preguntas relacionadas con el tema y considero que fue de las más divertidas para los niños, pues al final todo se trata de los alumnos, de un bien en común.

### **Evaluación**

Morales (2001) menciona que *“la evaluación se define como un conjunto de operaciones que tiene por objetivo determinar y valorar los logros alcanzados por los alumnos en el proceso de aprendizaje, con respecto a los objetivos*

*planteados en los programas de estudio”* (pág. 16), por lo que para la evaluación se utilizó una lista de cotejo, así como en las intervenciones anteriores.

El logro identificado de esta actividad fue la identificación de tildes en palabras relacionadas a animales y algunas de sus características, así como también la organización y las aportaciones de cada uno de los integrantes de los equipos que se organizaron, ya que al ser un trabajo en colaborativo implicaba la capacidad de compartir las estrategias de aprendizaje que utiliza cada uno de los alumnos.

### **3.6 Sexta intervención: Un verano inolvidable: Campamento de las letras**

#### ***Descripción***

La última intervención se llevó a cabo del día viernes 23 de marzo del 2023 alrededor de las 9:18 a.m. (nueve de la mañana con dieciocho minutos), al concluir con las actividades planeadas en la asignatura de Historia.

La sesión de hoy fue desarrollada en la segunda cancha de la escuela, la cual se encuentra enfrente del salón del grupo y estuvo adornada con globos. Misma que, estuvo dividida en 4 estaciones diferentes, cada una alusiva a los temas trabajos durante las intervenciones: el abecedario, sílabas, signos de puntuación y acentos.

Todas las estaciones debían ser visitadas de manera grupal y contenían las siguientes actividades:

- Para el abecedario, se les prestó a los alumnos una tela grande (la cual debían sostener todos de una orilla) y una pelota. Cada vez que aventaban la pelota hacia arriba, los alumnos debían decir las 27 letras del abecedario, cuidando que no se cayera, después mencionar cada uno de ellos una palabra que empezara con una letra mayúscula y al último, palabras que comenzaran con minúsculas.
- Al concluir esa actividad, pasaron a la siguiente estación la cual tenía la temática de las sílabas, para esta, dividí al grupo en 2 equipos iguales, entregando aros dependiendo del número de integrantes del equipo y los alumnos debían pasarse los aros por todo el cuerpo. Una vez que

terminaran de hacerlo, correrían hacia unos sobres que tenían diversas palabras, las cuales debían dividir por sílabas y anotar el número de sílabas de las mismas.

- En la siguiente estación, moví a los alumnos a otra parte de la cancha y coloqué un gusano colorido de tela por el cual pasarían todos los alumnos. Al salir del gusano, los alumnos corrieron a ordenar una frase, colocándole los signos de puntuación faltantes, hubo únicamente cinco ganadores.
- Por último, formé parejas y entregué un globo a cada pareja, este, lo debían trasladar de un lado a otro de la cancha. Al momento de haberlo trasladado, los alumnos rompieron el globo y encontraron 5 palabras a las que les faltaban los acentos, por lo que se los colocaron, Nuevamente, solo hubo 5 ganadores.

Al concluir con las actividades, los alumnos estaban muy cansados y no paraban de hablar de todo lo que había sucedido, ya que fueron aproximadamente 2 horas las que abarque para esta intervención, no 60 minutos como tenía contemplado.

En el anexo N, adjunto fotografías de los alumnos, siendo participes de la última intervención descrita.

### **Confrontación**

Torres (1995) afirma que *“los juegos didácticos favorecen y estimulan además algunas cualidades morales en los estudiantes. como el dominio de sí mismo, la honradez, la seguridad, la atención y concentración hacia la tarea, la reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto por las reglas del juego, la iniciativa, el sentido común y la solidaridad con los compañeros y, sobre todo, el juego limpio. Al mismo tiempo, los juegos introducen la competitividad en la búsqueda de aprendizaje, no para incentivar la adversidad ante el contrincante, sino como estímulo para aprender”* (p. 339).

### **Reconstrucción**

Al ser la última sesión, quedé muy satisfecha con los resultados, pues pude integrar todos los aprendizajes de una manera totalmente diferente,

agregando más juegos a los que ya había implementado durante las intervenciones anteriores, pues pude notar y observar que el juego es una actividad que siempre les va a gustar, el estar en movimiento les llama muchísimo la atención, tan solo el salir a dar una vuelta a la cancha.

Todas aquellas actividades en las que utilizamos recursos que usualmente no son vistos cotidianamente en el aula, son perfectos para fomentar la coordinación y la cooperación entre los participantes, pues durante la realización de las mismas actividades, estimulamos varias partes del cuerpo y nos exigen mantener una gran atención ante las instrucciones.

Además, todas aquellas actividades que contenían activación física incluían actividades referentes a la mejora de la ortografía de los alumnos, lo cual, era el principal objetivo desde el inicio de este trabajo.

Cuando los resultados no sean los esperados, nosotros como docentes debemos crear oportunidades de aprendizaje diseñando estrategias diferenciadas, tutorías u otros apoyos educativos que se adecuen a las necesidades de los estudiantes.

Sin embargo, este no fue el caso, pues los resultados obtenidos durante toda la jornada de práctica fueron exitosos, lleno de adaptaciones y de aprendizajes significativos, tanto para mí, como para los alumnos.

### ***Evaluación***

*“La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011, p. 31).*

En el anexo Ñ, muestro los resultados de la lista de cotejo final, la cual contiene la síntesis de las demás listas de cotejo aplicadas.

Lo obtenido contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades de aprendizaje y la mejora de mi práctica docente, pues positivo o negativo, de todo podemos aprender.

#### IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A lo largo de la aplicación de cada una de las actividades referentes a la mejora de la problemática detectada, se obtuvieron diversas nuevas perspectivas, puntos de opinión, alcance de metas establecidas, entre otros aspectos.

Finalmente, de acuerdo al objetivo planteado en el presente documento "*Emplear estrategias basadas en el juego para mejorar la ortografía en alumnos de sexto grado de primaria perteneciente a la Escuela Primaria "Francisco I. Madero"*", tuvo un alto impacto dentro de mis intervenciones.

A pesar de no haber alcanzado en su totalidad todos los objetivos planteados, me siento total y completamente satisfecha por el cambio que realicé dentro del grupo durante los días que se me asignaron para estar con ellos, porque, aunque no haya sido por completo el cambio se lograron grandes resultados.

Sé que todo les puede servir y eso es lo que más me llena, el saber que en algún momento recordarán todo aquello que aprendieron conmigo, pues a partir del objetivo mencionado, no solamente se fomentó una sola área de la enseñanza-aprendizaje, sino que también los alumnos lograron interesarse y apropiarse una mejor escritura dentro y fuera de las asignaturas de la Lengua Materna, aspectos como la competitividad, el trabajo individual y colaborativo, la participación activa dentro del aula, la adquisición de valores y algunos otros beneficios tanto cognitivos como motores.

Una de las tareas que más cuesta realizar y que menos gusta hacer a docentes, es sin duda la de trabajar con la ortografía y darle el peso que realmente tiene, tal vez, porque todavía no se ha entendido que, para comunicarse y entender mensajes, es absolutamente necesario escribir bien. Y para escribir bien no debemos dejar de lado la ortografía.

Es necesario saber que hay muchas situaciones en las que una letra mal escrita cambia el sentido y la intención del mensaje y por lo tanto no expresa lo que en realidad se quiere decir.

Los errores en los alumnos son naturales suceden y sucederán diariamente, pero lo que no es natural es su aprendizaje, el cual si no organizamos puede quedar diluido entre tantos contenidos lingüísticos.

También es preciso recordar que su aprendizaje no se puede basar sólo en la memorización de reglas, ni tampoco, pasándose al otro extremo de la cuestión, depositarla únicamente en el trabajo textual.

Se debe comprender que hace falta enseñar ortografía, porque es un objeto de conocimiento de la lengua, pero desde una perspectiva de reconstrucción de los conceptos, creando espacios de reflexión de la norma ortográfica con los alumnos y propiciando el uso del razonamiento.

Es importante señalar un aspecto importante referido al poco interés que han tenido algunos alumnos en los temas trabajados, esto, debido al poco tiempo que se le administra a actividades de este tipo durante todo el ciclo escolar, pues no basta con una hora a la semana para que los alumnos se adueñen de nuevos conceptos y que más importante aún, que los pongan en práctica en actividades de la vida cotidiana.

No podemos dejar de decir que la ortografía es un contenido transversal, por ser parte del conocimiento de la lengua escrita. Por lo tanto, atraviesa todos los ejes de las áreas y es fundamental que en todas las áreas se le dé la misma importancia estableciendo, aunque sean breves, espacios de reflexión continua.

Es relevante destacar, que la comunicación escrita ha sido desde muchos tiempos una herramienta que el hombre ha utilizado para expresar sus sentimientos, emociones y experiencias; y es de señalar, que para que esa comunicación sea eficaz debe estar cargada de significados, cuyos significados se lo dan las pausas, que debe hacer todo escritor a la hora de realizar cualquier producción escrita.

Una vez concluidas las intervenciones y en base a las conclusiones expuestas se exterioriza la necesidad de sugerir a los docentes de aula las siguientes recomendaciones:

- Seguir trabajando la corrección de la lengua materna por medio de actividades sobre aspectos formales de la misma.
- Ofrecer estrategias innovadoras.
- Impartir la clase a través de ejercicios prácticos relacionados con la vida cotidiana.
- Explicar con precisión y a base de ejemplos el uso de los signos de puntuación estudiados.
- Considerar los signos de puntuación, como un indicador a la hora de realizar las correcciones o evaluaciones de cualquier actividad realizada.
- Proponer a los docentes de todas las áreas de conocimiento, que tomen en cuenta este aspecto formal de la lengua, al momento de evaluar sus asignaciones, no únicamente abarcarlo en una sola asignatura.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andaluz, O.** (2016). La alternancia de turnos conversacionales: una propuesta didáctica para el aula de ELE. *Biblioteca virtual redELE*.
- Ardaya, F.** (2004). Evaluar la escritura, sí... Pero ¿Qué y cómo evaluar? *Acción pedagógica*, 13(1), 38-48.
- Caballero, A.** (2010). *El juego un recurso invaluable*. México: Fuentes.
- Cabrera, J. y Fariñas, G.** (s.f.). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1090Cabrera.pdf>
- Cicres, J., y Llach, S.** (2019). ¿Para qué sirven los dictados? Representaciones de los futuros maestros de primaria. *EDICIONES COMPLUTENSE*, 1988-2548. Recuperado de <https://dugidoc.udg.edu/bitstream/handle/10256/18195/ParaQueSirvenDictados.pdf>
- Cisneros, A.** (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*. Pp. 99-103
- Díaz B.** (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw Hill, México, 232p.
- Díaz M., Manjón-Cabeza A.** (2014). *Aula Abierta* 42. Pp. 71–76
- Ferreiro, E.** (2004). Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar. In Conferencia grabada para la Secretaría de Educación Pública, ciclo de actualización para educadoras de Preescolar, transmitida por TV-Canal (Vol. 22).
- Lerner, D.** (2001). *Leer y escribir en la escuela*, México, Fondo de cultura Económica.
- Mejías Galán, M. T.** (2015). *La ortografía en Educación Primaria y su didáctica*.
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. de los Ángeles.** (2011). El juego en los niños: un enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2), 113–124. <https://doi.org/10.15517/revedu.v25i2.3585>

- Navarro, A. F. R.** (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones sobre lectura*, (4), 7-24.
- SEP** (2011). Plan de estudio 2011. México: secretaria de Educación Pública, 2011.
- SEP** (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. SEP, México
- Silva, C.** (2015) Poner tildes. Actividades para trabajar la acentuación. Ladiselexianet. <https://www.ladislexia.net/poner-tildes-actividades/>
- Smyth C.** (1991). En la formación en y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica
- Torres, C., & Torres, M.** (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. Obtenido de Universidad de los Andes: [http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego\\_aprendizaje.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego_aprendizaje.pdf)

## VI. ANEXOS

### 4) CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR EL TIPO DE INTELIGENCIA DE PERCEPCIÓN DOMINANTE<sup>25</sup> (Modelo PNL)

Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas:

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
  - a) Escuchar música
  - b) Ver películas
  - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
  - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
  - b) Cómic y de entretenimiento
  - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
  - a) La escuchas atentamente
  - b) La observas
  - c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
  - a) Un jacuzzi
  - b) Un estéreo
  - c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
  - a) Quedarte en casa
  - b) Ir a un concierto
  - c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
  - a) Examen oral
  - b) Examen escrito
  - c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
  - a) Mediante el uso de un mapa
  - b) Pidiendo indicaciones
  - c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
  - a) Pensar
  - b) Caminar por los alrededores
  - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
  - a) Que te digan que tienes buen aspecto
  - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
  - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
  - a) Uno en el que se sienta un clima agradable
  - b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
  - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
  - a) Repitiendo en voz alta
  - b) Escribiéndolo varias veces
  - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
  - a) A una reunión social
  - b) A una exposición de arte
  - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
  - a) Por la sinceridad en su voz
  - b) Por la forma de estrecharte la mano
  - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
  - a) Atlético
  - b) Intelectual
  - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
  - a) Clásicas
  - b) De acción
  - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
  - a) por correo electrónico
  - b) Tomando un café juntos
  - c) Por teléfono

<sup>25</sup> De la Parra Paz, Eric. *Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL*, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95

100

DGB/DCA/12-2004

99

DGB/DCA/12-2004

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
  - a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
  - b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
  - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu pareja?
  - a) Conversando
  - b) Acariándose
  - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
  - a) La buscas mirando
  - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
  - c) Buscas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
  - a) A través de imágenes
  - b) A través de emociones
  - c) A través de sonidos
21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
  - a) Comprar una casa
  - b) Viajar y conocer el mundo
  - c) Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
  - a) Reconozco a las personas por su voz
  - b) No recuerdo el aspecto de la gente
  - c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
  - a) Algunos buenos libros
  - b) Un radio portátil de alta frecuencia
  - c) Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
  - a) Tocar un instrumento musical
  - b) Sacar fotografías
  - c) Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
  - a) Impecable
  - b) Informal
  - c) Muy informal
- ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
  - a) El calor del fuego y los bombones asados
  - b) El sonido del fuego quemando la leña
  - c) Mirar el fuego y las estrellas
- ¿Cómo se te facilita entender algo?
  - a) Cuando te lo explican verbalmente
  - b) Cuando utilizan medios visuales
  - c) Cuando se realiza a través de alguna actividad
- ¿Por qué te distingues?
  - a) Por tener una gran intuición
  - b) Por ser un buen conversador
  - c) Por ser un buen observador
- ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
  - a) La emoción de vivir un nuevo día
  - b) Las tonalidades del cielo
  - c) El canto de las aves
- Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
  - a) Un gran médico
  - b) Un gran músico
  - c) Un gran pintor
- Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
  - a) Que sea adecuada
  - b) Que luzca bien
  - c) Que sea cómoda
- ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
  - a) Que sea silenciosa
  - b) Que sea confortable
  - c) Que esté limpia y ordenada
- ¿Qué es más sexy para ti?
  - a) Una iluminación tenue
  - b) El perfume
  - c) Cierta tipo de música
- ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
  - a) A un concierto de música
  - b) A un espectáculo de magia
  - c) A una muestra gastronómica

101

DGB/DCA/12-2004

102

DGB/DCA/12-2004

## Anexo A. Cuestionario aplicado a los alumnos para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante



**DIAGNÓSTICO**

1. Escribe las cinco vocales que hay en el abecedario, delineando cada una con un color diferente.

--	--	--	--	--

2. Escribe el abecedario completo, incluyendo mayúscula y minúscula.


3. Escribe todas las sílabas simples que conozcas (ejemplo: ba, be, bi, bo, bu):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Subraya las palabras que estén escritas de manera incorrecta dentro del texto.

maria nos invito a su fiesta de cumpleaños en el salón que tiene su tio. Huvo pastel, dulces y también un concurso de disfraces. yo yevé un congunto del chapulin colorado y mi amiga camila un vestido de color ginda.

5. Escribe las siguientes palabras de manera correcta:

conflikto \_\_\_\_\_                      eficaz \_\_\_\_\_  
 protejer \_\_\_\_\_                      jente \_\_\_\_\_  
 ajrikultura \_\_\_\_\_                      gitarra \_\_\_\_\_

6. Agrega los acentos correspondientes a las siguientes palabras

Isabel marcho a Jaen para jamas volver.  
 Miguel olvido la leccion que le explico su profesor.  
 El vapor ingles surco el mar azul con direccion a Yucatan.  
 En la estacion el tren toco el silbato de atencion.  
 Andres tomo cafe en la cafeteria y jugo al ajedrez en el balcon.  
 Dormia en el sofa bastante incomodo.

7. Contesta lo siguiente:

a) Se encarga de señalar pausas dentro del texto, dentro de una misma oración.	Punto y aparte
b) Se usa para dar término al enunciado de un texto.	Comillas
c) Se usa cuando se quiere escribir oraciones distintas, una seguida de la otra, pero dentro del mismo párrafo, es decir se escribe en la misma línea.	Coma
d) Puede usarse para resaltar el título de un texto o una idea de algún personaje.	Punto final

8. Escribe detrás de la hoja el dictado que te harán a continuación:

**Anexo B. Diagnóstico aplicado a los alumnos**

FEBRERO

Año: 2023

Primaria: Francisco I. Madero

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
Inicio de 13 jornada de practica	14	Aplicación de 1º secuencia didáctica	15	16	17 Suspensión oficial	18	19
20	Aplicación de 2º secuencia didáctica	21	22	23	24	25	26
27	28						

Notas:

# MARZO

Año: 2023

Primaria: Francisco I. Madero

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Notas:



## Anexo C. Calendarización de las actividades

### Plan de acción

1. LETRAS JUGUETONAS EN MUCHOS NOMBRES  
MIÉRCOLES  
15/FEB

Propósito:	Que los alumnos reconozcan mayúsculas y minúsculas en la escritura de nombres propios y de sus compañeros.	✓
Descripción:	a) Se entregará la ilustración de un lápiz a cada alumno.	✓
	b) Posteriormente, se colocarán todas las letras de los nombres de los alumnos en una mesa, poniéndola en el centro del aula para que pasen a tomar aquellas que correspondan al mismo y las acomoden en su lápiz.	✓
	c) Una vez que hayan terminado, al mencionar la palabra "cambio", deberán intercambiarlo con tres compañeros diferentes para que realicen la misma actividad.	
Tiempo estimado:	Sesión de 30 minutos	
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lápices para la colocación de letras de su nombre</li> <li>Letras de nombres</li> </ul>	
Evaluación:	Lista de cotejo que indicará aspectos a evaluar	
Adecuaciones curriculares:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atención y apoyo personalizado para los alumnos con más rezago</li> <li>Material recortable para una mejor comprensión de lo trabajado</li> </ul>	

# Plan de acción

## 2. ¿QUÉ QUIERO SER DE GRANDE Y DE QUÉ SE TRATA?

MARTES  
21/FEB

Propósito:	Que los alumnos identifiquen la separación en sílabas de diversas palabras.	✓
Descripción:	a) Se explicará a los alumnos la separación de sílabas en las palabras, así como también sus nombres.	✓
	b) Se colocarán en el pizarrón cuatro ejemplos de profesiones u oficios (doctor, arquitecto, chef y policía), al igual que elementos de cada una de las mismas. En cada uno habrá la categoría de: 1 sílaba, 2 sílabas, 3 sílabas y 4 sílabas.	✓
	c) Se pedirá a los alumnos clasificar los elementos según el número de sílabas del mismo.	
	d) Se organizará a los alumnos por parejas y entregar el juego "Adivina la profesión", el cual consiste en hacer preguntas que solo tengan como respuesta un "sí" o un "no" respecto a las vocales, consonantes, sílabas, mayúsculas y minúsculas que tenga el nombre, para poder adivinar qué profesión u oficio eligieron.	
Tiempo estimado:	Sesión de 60 minutos	
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>"Adivina la profesión"</li> </ul>	
Evaluación:	Lista de cotejo que indicará aspectos a evaluar	
Adecuaciones curriculares:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atención y apoyo personalizado para los alumnos con más rezago</li> <li>Material recortable para una mejor comprensión de lo trabajado</li> </ul>	

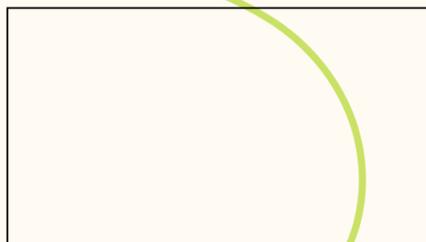


# Plan de acción

## 3. OTROS LUGARES DEL MUNDO

VIERNES  
3/MAR

Propósito:	Que los alumnos reconozcan y utilicen signos de puntuación en mensajes escritos.	✓
Descripción:	a) Se colocarán en el pizarrón los signos de puntuación a utilizar en la sesión.	✓
	b) Se entregará a los alumnos una tablet viajera, en la que crearán una conversación con un amigo imaginario de otro país, hablando de la visita que hará el alumno hacia el nuevo país.	✓
Tiempo estimado:	Sesión de 60 minutos	
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Signos de puntuación</li> <li>• Tablet viajera</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	
Evaluación:	Lista de cotejo que indicará aspectos a evaluar	
Adecuaciones curriculares:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención y apoyo personalizado para los alumnos con más rezago</li> <li>• Material recortable para una mejor comprensión de lo trabajado</li> </ul>	



# Plan de acción

## 4. COCINANDO PALABRAS

VIERNES  
10/MAR

Propósito:	Que los alumnos identifiquen la colocación de letras antes y después de otras, así como también el uso de "b", "v", "j", "g", "h", "s" y "z" en palabras relacionadas a la cocina, con el fin de mejorar la ortografía literal.	✓
Descripción:	a) Se iniciará presentando a los alumnos algunas de las reglas básicas del orden de las letras, así como también la colocación de las mismas en frascos de galletas.	✓
	b) Se colocarán las palabras de la receta de manera desordenada y con espacios para las letras faltantes.	✓
	c) Una vez terminado de acomodar las palabras y el texto en la cartulina que se brindará a los alumnos, se indicará que pueden comenzar a elaborar la receta con los ingredientes acordados en la misma.	
Tiempo estimado:	Sesión de 60 minutos	
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras del abecedario en frascos de galletas</li> <li>• Receta con las letras desordenadas</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Elementos de la receta</li> </ul>	
Evaluación:	Lista de cotejo que indicará aspectos a evaluar	
Adecuaciones curriculares:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención y apoyo personalizado para los alumnos con más rezago</li> <li>• Material recortable para una mejor comprensión de lo trabajado</li> <li>• Inclusión a equipos para llevar a cabo la receta</li> </ul>	



# Plan de acción

## 5. EL ZOOLOGICO DE LAS LETRAS: LOS TOPOS TILDESIANOS

VIERNES  
17/MAR

Propósito:	Que los alumnos identifiquen las tildes en palabras relacionadas a animales y sus principales características.	✓
Descripción:	a) Se explicará a los alumnos la colocación y el uso de los acentos en nombres de animales que se utilizan en lugares donde hay animales, como en este caso: el zoológico.	✓
	b) Se organizará al grupo en cuatro equipos para comenzar con el juego de los tipos tildesianos, el cual consiste en mostrar a los alumnos distintos nombres de animales y de características de los mismos, en el cual le pegarán a los topos (los cuales tendrán letras con acentos) que corresponda.	✓
Tiempo estimado:	Sesión de 60 minutos	
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tildes</li> <li>• Topos tildesianos</li> <li>• Mazos de plástico</li> </ul>	
Evaluación:	Lista de cotejo que indicará aspectos a evaluar	
Adecuaciones curriculares:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención y apoyo personalizado para los alumnos con más rezago</li> <li>• Material recortable para una mejor comprensión de lo trabajado</li> </ul>	



# Plan de acción

## 6. UN VERANO INOLVIDABLE: CAMPAMENTO DE LAS LETRAS

JUEVES  
23/MAR

Propósito:	Que los alumnos apliquen todo lo trabajado en las actividades relacionadas con vocales, consonantes, minúsculas, mayúsculas, sílabas, signos de puntuación y tildes.	✓
Descripción:	a) Se sacará a los alumnos al patio, el cual estará dividido por estaciones: el abecedario, sílabas, signos de puntuación y tildes.	✓
	b) Cada una de las estaciones tendrá una actividad diferente relacionada a los temas trabajados en las sesiones.	✓
Tiempo estimado:	Sesión de 60 minutos	
Recursos didácticos:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerdas</li> <li>• Aros</li> <li>• Tela para aventar la pelota</li> </ul>	
Evaluación:	Lista de cotejo que indicará aspectos a evaluar	
Adecuaciones curriculares:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención y apoyo personalizado para los alumnos con más rezago</li> <li>• Material recortable para una mejor comprensión de lo trabajado</li> </ul>	



Anexo D. Planeaciones de las actividades correspondientes al plan de acción



NO	APELLIDO PATERNO, MATERNO Y NOMBRE(S)	Identifica mayúsculas y minúsculas en su nombre propio y los de los demás		reconoce y separa palabras según sus sílabas		Utiliza signos de puntuación en mensajes escritos		Identifica la colocación de letras antes y después de otras		Determina la colocación de tildes en palabras relacionadas con animales		Integra los aprendizajes trabajados	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ALUMNA												
2	ALUMNO												
3	ALUMNO												
4	ALUMNO												
5	ALUMNO												
6	ALUMNO												
7	ALUMNO												
8	ALUMNO												
9	ALUMNA												
10	ALUMNA												
11	ALUMNA												
12	ALUMNA												
13	ALUMNA												
14	ALUMNA												
15	ALUMNA												
16	ALUMNA												
17	ALUMNA												
18	ALUMNO												
19	ALUMNO												
20	ALUMNO												
21	ALUMNA												
22	ALUMNO												
23	ALUMNA												
24	ALUMNO												
25	ALUMNA												
26	ALUMNA												
27	ALUMNA												

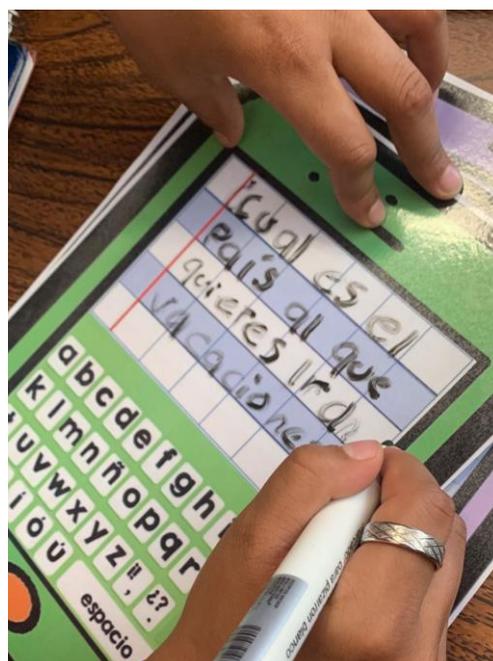
**Anexo E. Lista de cotejo a utilizar para la evaluación de las actividades aplicadas durante el plan de acción**



Anexo F. Lápices elaborados por los alumnos. Primera intervención



**Anexo G. Alumnos jugando “Adivina que profesión u oficio soy”. Segunda intervención**



**Anexo H. Tablets viajeras de los alumnos. Tercera intervención**

**Cocina** **Bananitos con mantequilla de maní y chocolate**

**Ingredientes**

- 2 bananos
- Mantequilla de maní
- 1 tableta de chocolate

**Preparación**

1.  Corta un banano en rodajas.
2.  Sobre cada rodaja de banano coloca un poco de mantequilla de maní.
3.  Parte la tableta de chocolate en pedacitos y rocía un poco sobre cada rodaja de banano.
4.  Corta en rodajas el otro banano y coloca cada rodaja sobre los que ya tienen mantequilla de maní.
5.  Colócalos en un plato y disfruten de una deliciosa refacción.

**Mantas PRENSA LIBRE**

Anexo I. Receta que elaboraron los alumnos para la cuarta intervención



**Notes**

1. Leeremos algunos de los usos de las letras "b", "v", "j", "g", "h", "s" y "z".
2. Hay que acomodar las instrucciones y completar las palabras para poder entenderlas.
3. ¡Vamos a hacer nuestro postre!

¿Qué vamos a hacer?

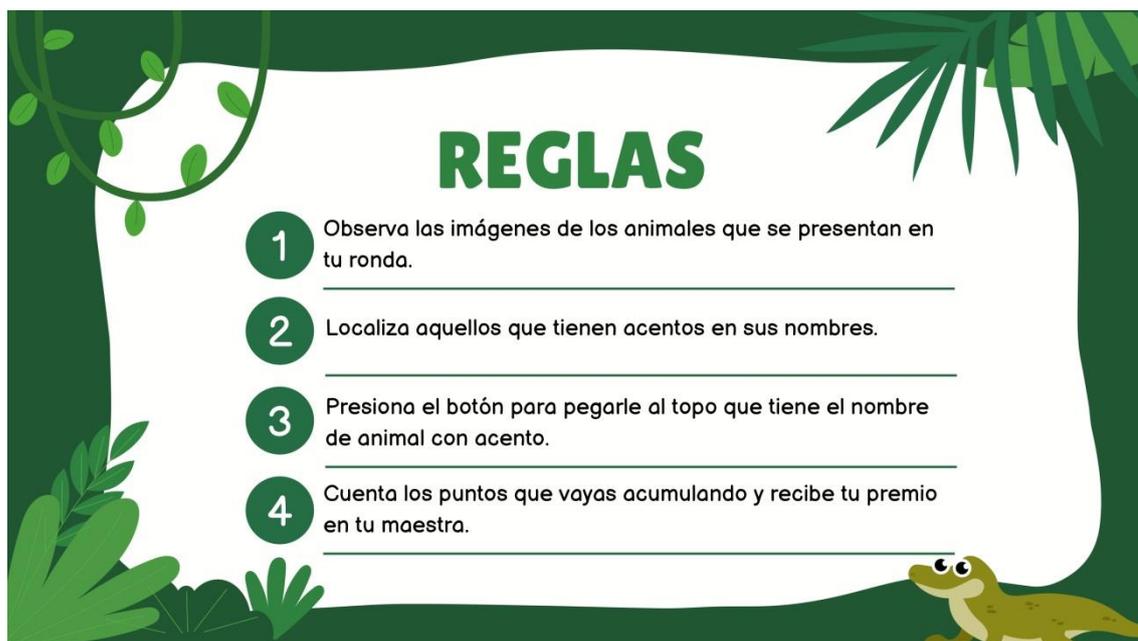
**C**orta tu plátano en **r**odajas.

Anexo J. presentación utilizada para la cuarta intervención





Anexo K. Alumnos llevando a cabo la recta elegida



Anexo L. Presentación utilizada durante la quinta intervención



**Anexo M. Alumnos jugando a los topos tildesianos. Quinta intervención**



**Anexo N. Alumnos participando en la última intervención**

NO.	APELLIDO PATERNO, MATERNO Y NOMBRE(S)	Identifica mayúsculas y minúsculas en su nombre propio y los de los demás		Reconoce y separa palabras según sus sílabas		Utiliza signos de puntuación en mensajes escritos		Identifica la colocación de letras antes y después de otras		Determina la colocación de tildes en palabras relacionadas con animales		Integra los aprendizajes trabajados	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	ALUMNA												
2	ALUMNO												
3	ALUMNO												
4	ALUMNO												
5	ALUMNO												
6	ALUMNO												
7	ALUMNO												
8	ALUMNO												
9	ALUMNA												
10	ALUMNA												
11	ALUMNA												
12	ALUMNA												
13	ALUMNA												
14	ALUMNA												
15	ALUMNA												
16	ALUMNA												
17	ALUMNA												
18	ALUMNO												
19	ALUMNO												
20	ALUMNO												
21	ALUMNA												
22	ALUMNO												
23	ALUMNA												
24	ALUMNO												
25	ALUMNA												
26	ALUMNA												
27	ALUMNA												

**Anexo Ñ. Lista de cotejo final**