



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Desarrollar el Lenguaje Oral y Escrito a Traves de los Proyectos Literarios

AUTOR: Brenda Berenice Hurtado Salazar

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Proyecto Literario, Lenguaje Oral, Producción De Textos, Cuentos, Interes Por La Lectura

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
GENERACIÓN**

2018



2022

**"DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO A TRAVÉS DE LOS
PROYECTOS LITERARIOS"**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. BRENDA BERENICE HURTADO SALAZAR

ASESOR (A):

MTRA. IRMA INES NEIRA NEAVES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Brenda Berenice Hurtado Salazar
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

Desarrollar el lenguaje oral y escrito a través de los proyectos literarios

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

para obtener el

Elige Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación _____ para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 10 días del mes de Julio de 2023.

ATENTAMENTE.

Brenda

Brenda Berenice Hurtado Salazar

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



San Luis Potosí, S.L.P.; a 07 de Julio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. HURTADO SALAZAR BRENDA BERENICE
De la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:
DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO A TRAVÉS DE LOS PROYECTOS LITERARIOS

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MEDINA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

MTRA. IRMA INÉS NEIRA NEAVES

AGRADECIMIENTOS:

Quiero agradecer principalmente a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad, por permitirme llegar hasta este momento, por permitirme cumplir uno de mis más grandes sueños y sobre todo por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad

A mi mamá Leticia, por ser mi mayor motivación, por su apoyo incondicional, por estar conmigo en todo momento, sobre todo en esas noches largas de desvelo, por aconsejarme, motivarme, escucharme y secar mis lágrimas cuando sentía que ya no podía más. Gracias mamá, hoy que concluyo mis estudios, te dedico este logro como una meta más conquistada. ¡Te amo infinitamente!

A mi papá José Carme, que sin su esfuerzo ni su apoyo esto no sería posible, por no dejarme nunca sola, por su motivación, por tus enseñanzas y sobre todo por siempre creer en mí, ¡Te amo!

A mis hermanos, Elizabeth, Juan, Ivan y Abraham por aguantarme en mis días de estrés y desvelos, por ayudarme a realizar mi material para mis clases, por sus ánimos y por su constante apoyo en mi formación académica. ¡Los amo!

A la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado por abrirme sus puertas, por las herramientas brindadas, por los maestros que fueron una parte fundamental en mi proceso de formación docente, por regalarme los mejores cuatro años de mi carrera y sobre todo por permitirme concluir mis estudios.

A mi asesora de documento, la maestra Irma Inés Neira Neaves por apoyarme incondicionalmente, por no soltarme, por guiarme y ayudarme en los momentos más difíciles, por su motivación, que, sin usted y sus virtudes, su paciencia y constancia este trabajo no lo hubiera logrado tan fácil. Usted formo parte importante de esta historia. Gracias infinitas

Y a esa niña que desde pequeña soñaba con ser maestra, ¡Lo logramos!

INDICE

I.	INTRODUCCIÓN	4
II.	PLAN DE ACCIÓN	7
	Contexto	7
	Contexto externo	7
	Contexto interno	8
	Diagnóstico	11
	Lenguaje y comunicación	11
	Pensamiento matemático	13
	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	14
	Artes	15
	Educación Socioemocional	15
	Educación Física	16
	Focalización del problema	17
	Propósito	17
	Revisión teórica	18
	Propuesta de trabajo (diseño del plan de acción)	24
III.	DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	28
IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	43
V.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
VI.	ANEXOS:	47

I. INTRODUCCIÓN

El presente documento recepcional es un informe de prácticas profesionales, el cual tiene un enfoque analítico-reflexivo sobre el proceso de intervención docente que realice en los periodos de práctica, las cuales se llevaron a cabo en el jardín de niños "Herculano Cortes", ubicado en la calle de Sonora #132 en la colonia popular.

El niño participa de las recreaciones imaginarias de una realidad que le son brindadas en las creaciones literarias, las hace suya y las recrea. En fin, la literatura y el mundo de la imaginación son punta de lanza para que el docente incentive y desarrolle comportamientos lectores en sus alumnos. Para ello, los proyectos literarios proponen la creación de un producto, un cuento, un recital poético, una dramatización cuya elaboración requiere del aprendizaje de determinados conocimientos literarios tales como las convenciones del género al que pertenece el cuento, los recursos de recitación adecuados para transmitir los matices del poema o los mecanismos de transformación de un texto narrativo en otro teatral en los casos anteriores.

A continuación, y de manera breve se presenta una descripción del contenido de cada uno de los apartados:

Plan de acción:

En este apartado se describen las características y situaciones del contexto en donde se desarrolló la práctica profesional, así como el diagnóstico en donde se pudo detectar la problemática, los propósitos planteados y el sustento teórico del plan de acción

Desarrollo de la propuesta de mejora:

Dentro de este espacio se muestra la descripción de cada una de las actividades que se llevaron a cabo en la jornada de prácticas, con los detalles de la organización del grupo, el material que se utilizó y la justificación de las actividades.

Conclusiones:

Aquí se muestra la reflexión que hice de acuerdo a mi intervención docente, mis experiencias y los nuevos conocimientos que adquirí.

Referencias Bibliográficas:

Fuentes de información consultadas para el sustento de este documento

Anexos:

Evidencias de la propuesta de mejora cómo: Planeaciones y fotografías

II. PLAN DE ACCIÓN

Contexto

Es importante recordar lo que nos menciona Delval (2000) “La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria”.

Por ello considero que el contexto es un elemento indispensable a tener en cuenta para el desarrollo de la práctica docente, la construcción de aprendizajes en los alumnos y la necesidad de lograr que la institución se comprometa a generar cambios a partir de la información que nace de fuentes que son válidas y responden a lo propio con el fin de brindar una educación de calidad.

Por lo tanto, la información recopilada presenta características del contexto de la institución basadas en las dimensiones que menciona Cecilia Fierro (1999) con el fin de identificar qué factores influyen en el desarrollo social y en el aprendizaje de los alumnos. La información fue recabada a partir de datos arrojados del INEGI, entrevistas, guías de observación y registros.

Contexto externo

El jardín de niños “Herculano Cortés” se encuentra ubicado en la calle de Sonora #132 en la col. popular, este mismo colinda con una avenida llamada Durango, la cual se considera como zona de riesgo, ya que es muy transitada e incluso pasan camiones urbanos. (Anexo 1)

Alrededor del jardín, se observa la contaminación visual, la cual abarca los grafitis que se encuentran plasmados en una parte de la fachada de la escuela, y en algunas ocasiones también se puede observar un poco de basura tirada fuera de la Institución, no obstante, las autoridades correspondientes están al pendiente de ello, y toman las medidas necesarias para mantener limpieza y orden en la institución ya que todas las mañanas se puede observar que el personal de limpieza siempre antes de que el alumnado ingrese, salen a barrer los alrededores

Dentro de la dimensión social Fierro, C. (1999) menciona que “El trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico,

cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencias más inmediato de su labor”.

Por lo tanto, se ha recabado la siguiente información del INEGI 2010, donde la mayoría de la población que vive alrededor del Jardín de niños investigando a 14 cuadras, encontramos que son personas entre los 30 a 59 años (377), seguido por personas de 15 a 29 años. (261) y después la población de 0 a 14 años (192). Las viviendas son particulares y la mayoría están habitadas, cuentan con energía eléctrica, agua, drenaje, servicio sanitario y con recubrimiento de piso.

En general las manzanas investigadas cuentan con banquetas, áreas verdes, alumbrado público y señaléticas. En cuanto a establecimientos económicos, existe una gran variedad que van desde comercios al por menor, servicios de salud, de educación, de gobierno, hasta industrias manufactureras.

Contexto interno

La Institución tiene 49 años de servicio, y se rige por una misión y visión, así como con un personal conformado por seis licenciadas en Educación Preescolar, una-directora, una maestra de música, un especialista en inglés, un maestro de educación física, dos asistentes de servicios y dos especialistas externos al jardín que atienden situaciones canalizadas respecto a alguna barrera de aprendizaje. Actualmente se trabaja con 123 alumnos.

Así mismo Fierro (1999) menciona la importancia de la dimensión institucional “La práctica docente se desarrolla en el seno de una organización. En este sentido el quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente”

Los grupos se dividen en 1 primero, 3 segundos y 2 terceros los cuales todos los salones cuentan con 6-9 mesas de trabajo, sillas, un clóset con material didáctico, casilleros con los nombres y materiales de los alumnos, un pizarrón, y diferentes imágenes ya sea de números o el abecedario, así como acuerdos dentro del aula para una mejor convivencia. la infraestructura del jardín es en forma de triángulo

escaleno; cuenta con 2 patios, uno amplio que se utiliza para el receso de los alumnos, el cual se divide en dos tiempos: Primero salen los de 1ro y 2do (el grupo de niños más pequeños) y al segundo receso salen los de 2do y 3ro. El otro patio se utiliza únicamente para educación física y no se permite el acceso durante el receso. Aquí algunas maestras hacen guardia para que los alumnos no crucen. (Anexo 2)

Aquí mismo se cuenta con los servicios básicos para las necesidades de todo el personal y los alumnos; propiciando así, espacios cómodos para el desarrollo de actividades de trabajo.

La estructura del jardín está dividida en 6 aulas, una dirección, una biblioteca, 2 sanitarios, uno de niñas y uno de niños, ahí mismo en el de niñas, al fondo se encuentra ubicado el de las maestras; también hay una bodega de material para trabajar en Educación Física, un salón de música y un patio dividido en 2 partes.

En cuanto al material utilizado en las aulas, se observa que existen mesas en forma de trapecio regular y son de plástico, así como las sillas, también cuentan con cajas de material de trabajo como: foami, hojas iris, blancas, plastilina, colores, crayolas; material didáctico como cubos, zapatos de plástico, rompecabezas para cada alumno y juguetes para utilizar en hora de recreo.

Además, tienen un mueble diseñado con espacios para que coloquen sus libros que no llevaran a casa, su lapicera y hojas de trabajo, así como un garrafón de agua y debajo de él se encuentra una caja que cuenta con conos de papel para que tomen en ellos; y para la hora de ir al baño, tienen otra caja que cuenta con papel higiénico, jabón y sanitas para secar sus manos.

Dentro del jardín en las paredes se encuentran murales pintados con diferentes títulos y un mural que se cambia cada mes, donde se colocan las efemérides más importantes, se observan en puntos altos y visibles algunas señaléticas de rutas de evacuación o salida y extintores.

El ambiente que se observa es muy cómodo, ya que todas las maestras y el personal de intendencia tienen una buena relación y comunicación e incluso los mismos niños tienen la confianza de tratar con cualquier personal

De acuerdo a lo que nos menciona la SEP (2009), “el vínculo entre familias y escuelas es necesario, fundante y factible de ser fortalecido, para que la educación de los niños/as y jóvenes, que son hijos/as y estudiantes, llegue a puerto seguro.” La relación entre docente y padre de familia, se observa que tienen una buena comunicación, ya que las maestras a la salida siempre colocan un cartel donde informan la tarea del día, además de que el mismo padre se acerca a preguntar alguna duda con la maestra y esta misma les respondía de una manera amable.

El ingreso al Jardín es en punto de las 8:45 am, dando un lapso hasta las 9:00, el cual se tiene establecido para que los padres tengan tiempo de traerlos sin prisas y no ocurran algunos accidentes, ya si no llegaran a asistir, se debe informar al teléfono de la Institución.

La salida tiene un horario de 12:00 pm a 12:15 pm. Sin excepción alguna, ya que a veces los padres suelen infringir la regla de este lapso de tiempo, y con esto se forma la puntualidad y responsabilidad en sus hijos.

En la entrada y salida de la escuela los padres de familia cuentan con un gafete con las fotos de las personas autorizadas de llevar y recoger al alumno quien no lo lleva no se puede llevar al alumno. Esto es tomado como medidas de precaución hacia los alumnos. Edmonds (1979) enfatizó la importancia de políticas generales para toda la escuela y un acuerdo sobre las metas entre los maestros. La unidad en los propósitos particularmente cuando se combina con una actitud positiva hacia el aprendizaje y hacia los alumnos, es un mecanismo poderoso para una escolaridad efectiva.

Diagnóstico

Richard Marí Mollá (2001) menciona que el diagnóstico educativo es un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (institucionales, organizaciones programadas, contextos, familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva

Se realizó una extensa observación acerca de los diversos campos y áreas de formación en el grupo de tercer grado grupo "C" del jardín de niños Herculano Cortes el cual está conformado por 15 alumnos, de los cuales 6 son niñas y 9 niños, en un rango de edad entre 5 y 6 años. Son muy alegres, espontáneos, cariñosos, algunos de ellos aún son muy tímidos.

Lenguaje y comunicación

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. (SEP, 2017, p.189)

Pude rescatar que la mayoría de los alumnos de tercer año tenían habilidades comunicativas, se expresaban con claridad y además utilizaban la descripción en situaciones en que se requería el uso de esta práctica social del lenguaje, no obstante, había dos alumnos que les costaba relacionarse con sus demás compañeros, el primer alumno, era muy tímido, le costaba relacionarse y comunicarse con los demás compañeros e incluso con la educadora, ya que cuando le preguntaban algo simplemente se quedaba callado, el segundo alumno, estaba

canalizado, ya que tenía un problema de lenguaje y por ende era atendido en terapia de lenguaje, sin embargo, se esforzaba por participar de otra manera que no se a través del lenguaje oral, cuando se le preguntaba algo te mostraba o señalaba algo comunicándose a su manera.

En cuanto al lenguaje escrito, durante mi estancia, la mayoría de los alumnos se encontraban en la etapa silábica- alfabética que de acuerdo a Emilia Ferreiro y Teberosky (1979) empiezan a escribir algunas palabras, aunque saltándose letras. Descubren que las sílabas se pueden escribir con vocales y con consonantes y así empiezan a incluir ambos tipos de letras, escribiendo algunas sílabas completas en las palabras.

Pensamiento matemático

El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto. En este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. Esta perspectiva se basa en el planteamiento y la resolución de problemas también conocido como aprender resolviendo. (SEP, 2017, p.219)

En este campo los alumnos identifican los números del 1 al 30 de manera oral, sin embargo, de manera escrita solo hasta el número 10 con algunas dificultades.

Otro aspecto numérico que pude observar fue al momento de contar, son 12 alumnos los que cumplían con el principio de conteo del orden estable, ya que al momento de contar mantienen el orden establecido uno, dos, tres, y así sucesivamente, mientras que, 3 de los alumnos no cuentan con el principio de orden estable ya que cuando se les solicitaba contar alguna colección el orden de los números empezaban con el uno, dos, y comenzaban a saltarlos.

La mayoría de los alumnos reconocían e identificaban las figuras geométricas como el cuadrado, círculo, triángulo, rombo, estrella y lograban encontrar relación con algunos objetos que se encontraban a su alrededor y en el salón de clases identificando semejanzas y diferencias entre ellas.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Las experiencias que hay que ofrecer a los niños son, por un lado, aquellas que se realizan directamente sobre los objetos, como observar, experimentar, registrar, representar y obtener información complementaria; otras acciones de construcción y reflexión se realizan durante y después de la exploración directa de los objetos, al pensar, hablar y dialogar, ya que favorecen la organización mental de la experiencia, el intento por encontrarle sentido y elaborar una explicación a lo que han indagado y conocido. (SEP, 2017, p.256)

Los alumnos practicaban los hábitos de higiene dentro y fuera de la escuela y sobre todo fueron más cuidadosos ya que debido al covid-19 teníamos indicaciones de que cada cierto tiempo los alumnos debían de ir a lavarse las manos y desinfectar el salón de clases entre cada actividad.

Sabían identificar y clasificar los alimentos saludables y los alimentos chatarra, reconocían las partes de su cuerpo, cabeza y extremidades, así como la función de cada una.

Conocían las características de los animales, tamaño, el sonido que emitían y el color de cada uno de ellos, tuvimos la oportunidad de tener una tortuga como mascota de la clase en donde conocimos todo acerca de ella incluso los alumnos pudieron llevarla a casa y cuidarla.

En cuanto a la experimentación, también es algo que les llamaba mucho la atención, la única limitante que yo percibí es que el jardín no cuenta con áreas verdes para que los alumnos pudieran explorar y conocer más acerca del mundo natural, sin

embargo, nos acoplamos a las posibilidades que teníamos y logramos realizar diversos experimentos los cuales fueron todo un éxito

Áreas de desarrollo personal y social:

Artes

En el nivel preescolar, esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos.

Las actividades relacionadas con la música, el canto y el baile, la pintura, la escultura y el teatro favorecen la comunicación, la creación tanto de vínculos afectivos como de confianza entre los niños, y contribuyen a su conocimiento del mundo a partir de lo que observan, oyen e imaginan. (SEP, 2017, p.282)

A los alumnos les gustaba principalmente la música, bailar y cantar son las cosas que más les apasionaba hacer, especialmente la canción infantil “La patita Lulú” que era una de sus favoritas incluso la bautizaron como nuestra canción dentro del salón de clases.

Expresaban su creatividad haciendo uso de los materiales que tenían a su alcance como la pintura, colores, crayolas, acuarelas, entre otras, su favorita sin duda era la pintura ya que con ella lograban plasmar sus emociones, y les gustaba probar y experimentar con diferentes técnicas de pintura.

Educación Socioemocional

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar (SEP, 2017, p.307)

En esta área, logré observar que los alumnos expresaban sus características personales, como eran, que les gustaba, que no les gustaba, las cosas que se les dificultaban, así como el conocer sus emociones en diferentes situaciones, y para esto todos los días antes de iniciar la clase se les preguntaba cómo se sentían y esto ayudaba mucho a que pudieran regular y a conocer más sus emociones sobre todo a comprender que ninguna emoción es mala.

La autonomía de los niños se fue construyendo poco a poco, así como los acuerdos de convivencia, el diálogo entre ellos para resolver los conflictos y llegar a una solución, convivían de manera sana y trabajaban muy bien con todos sus compañeros.

Educación Física

En educación preescolar, esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. (SEP, 2017, p.331)

En cuanto a la motricidad, había varios alumnos que requerían apoyo, no lograban mantener su equilibrio, les costaba identificar cuál era su mano izquierda y cuál era su derecha, para ellos era más fácil si se colocaban una seña como un listón de color en sus manos para poder identificarlos.

La información recopilada fue en base a la observación durante la jornada de prácticas, en donde pude recabar información importante que me permitió conocer más del grupo, sus necesidades y sus fortalezas.

Focalización del problema

Como nos menciona el plan y programa de educación básica, “La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos “(SEP, 2017, p.187)

El grupo donde se realizó mi práctica profesional fue en tercer grado grupo “C”, conformado por 15 alumnos de los cuales 6 son niñas y 9 niños, en un rango de edad entre 5 y 6 años.

Los alumnos escuchan con atención la narración de cuentos ya que les gusta expresar mediante dibujos y de manera oral lo que entendieron de dicho cuento, sin embargo, en el jardín de niños no contaban con los suficientes cuentos para los alumnos o algunos no estaban en buenas condiciones.

Al momento de observar a la maestra titular del grupo, me percate que no le daba tanta importancia a la literatura enfocada principalmente a los cuentos y a la creación de los mismos.

Por lo tanto, el problema que detecto es que no se le da la suficiente importancia a la literatura infantil y esta es importante para el desarrollo de la creatividad y de las habilidades del lenguaje al mismo tiempo que permite ir familiarizando con un vocabulario cada vez más extenso.

Como nos menciona Druner (1986) el niño inicia la construcción de tres nociones fundamentales para la comunicación, la intencionalidad, la referencia y la convencionalidad. Dichas nociones si bien, no tienen una expresión verbal, son indispensables para que el niño logre entrar en el mundo comunicativo de manera efectiva, y constituyen la base de la construcción de la competencia comunicativa.

Por lo cual se implementarán actividades que involucren el desarrollo de la imaginación, expresar emociones y sentimientos de forma significativa.

Propósito

De acuerdo a las necesidades de aprendizaje en el campo de Lenguaje y comunicación he planteado como propósito:

- ❖ Desarrollar el interés y el gusto por la lectura
- ❖ La aproximación a la lectura y escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones a través de los proyectos literarios
- ❖ Lograr que los alumnos de tercer grado del nivel preescolar realicen un cuento o una historia de invención propia

Revisión teórica

La educación preescolar es sin lugar a dudas, pieza fundamental en la formación de nuestros alumnos, ya que en esta etapa se construyen y fundamentan tanto los hábitos como las bases de los aprendizajes para futuros logros académicos.

Considerar que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente es la visión que sustenta esta propuesta curricular. Con esta perspectiva se da continuidad al proceso de transformación de las concepciones sobre los niños, sus procesos de aprendizaje y las prácticas pedagógicas en la educación preescolar, impulsado en nuestro país desde el año 2002. (SEP,2017 p.156).

La educación preescolar es la base del desarrollo de inteligencia, personalidad y comportamiento social de las niñas y niños. Cursar este nivel favorece el proceso de comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo natural y social, así como el pensamiento crítico. La alumna o el alumno a través de su asistencia al preescolar incrementará su vocabulario con el propósito de regular sus emociones personales y desarrollar relaciones sociales, apreciar el arte, cuidar su cuerpo y el medio ambiente.

La educación del sujeto supone incorporación a la sociedad: adquiere lenguaje, costumbres, conocimientos y normas morales vigentes en ella.

Coppermann, nos menciona que “la educación es una acción producida según las exigencias de la sociedad, aspiradora y modelo, con el propósito de formar a individuos de acuerdo con su ideal.

La educación preescolar pretende ofrecer oportunidades para que todos los niños construyan aprendizajes valiosos para su vida presente y futura, tanto en el ámbito

social como en el cognitivo, estimular su curiosidad y promover el desarrollo de su confianza para aprender.

Durante mi formación profesional he analizado el Plan de Estudios 2017, documento oficial de la Secretaría de Educación Pública, en donde se encuentran los estándares curriculares que es lo que los alumnos deben lograr al concluir el preescolar.

Este plan de estudios de educación preescolar se encuentra dividido en tres campos de formación académica: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social, así como también, en tres áreas de desarrollo personal y social: artes, educación socioemocional y educación física en preescolar.

Aprendizajes Clave para la educación integral sustenta que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno y que los procesos de desarrollo y aprendizaje.

En el campo de Lenguaje y comunicación, uno de sus objetivos centrales es que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que hablar, escuchar, ser escuchados, usar y producir textos (con intermediación de la educadora) tenga sentido. Estos se presentan en cuatro organizadores curriculares (SEP,2017, P.192):

- ❖ Oralidad: El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas
- ❖ Estudio: Se promueve el empleo de acervos, la búsqueda, el análisis y el registro de información, así como intercambios orales y escritos de esta.

Dichos usos del lenguaje se relacionan con los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, de modo que los motivos para usarlo se integran también en sus aprendizajes esperados.

- ❖ Literatura: Incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral.
- ❖ Participación Social: Se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos. De particular importancia es el uso y el reconocimiento del nombre propio, no sólo como parte de su identidad, sino también como referente en sus producciones escritas (porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras, así como a relacionarlas con los sonidos, es decir, establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura).

El docente debe ser capaz de orientar los intercambios de los alumnos, propiciar el interés para participar, favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas, ser usuaria de diversos textos, poner a disposición de los niños diversos textos informativos, escribir los textos que son de autoría de los niños y revisarlos con ellos para mejorarlos.

Se ha procurado que la muestra analizada fuera representativa de las maneras como la metodología de los proyectos ha trabajado para la transformación de lectores literarios. Por ello, se han seleccionado los que permitieran ilustrar algunos de los objetivos del avance en la formación de lectores literarios señalados por Colomer (2005, 2012) y Dufays Gemenne y Ledur (1994), familiarizarse con el circuito social del libro, establecer vínculos personales con la literatura, apreciar lecturas diversas, dominar las habilidades de interpretación y utilizar la formación contextual en la comprensión del texto.

La incorporación de las TIC abre nuevas posibilidades al desarrollo de ambas vías porque puede multiplicar exponencialmente el número de participantes en un proyecto, lo cual resulta muy eficaz para dar una proyección social a la lectura literaria y, en concreto, para crear redes horizontales entre lectores que compartan sus lecturas.

Un hábito lector consolidado incluye no solo la cantidad sino la variedad de lecturas. Si entendemos, siguiendo a Colomer (2012, p. 83), que un componente de la competencia literaria consiste en la capacidad de leer obras que pertenezcan a géneros, corpus y jerarquías diversas del sistema literario, la formación lectora deberá ocuparse de ampliar las posibilidades de apreciar textos diversos desplegando un abanico de lecturas variadas. En este sentido, los proyectos han dado continuidad a la apertura del corpus escolar que ya iniciaron los talleres.

Para avanzar en su capacidad de fruición de una diversidad de textos literarios, el lector debe ir diversificando sus niveles de lectura de forma que incorporen las claves que le permitan profundizar en la interpretación (Colomer, 2005, pp. 92-95).

Vale la pena señalar algunos factores, consustanciales a la metodología de los proyectos, que resultan clave en la activación de miradas interpretativas eficaces para profundizar en las lecturas.

- Propiciar la adopción de un rol activo ante los textos que impele al alumno a poner en juego las estrategias de lectura que necesita para llevar a cabo la tarea encomendada. La perspectiva de autor, recitador, antólogo, comentador hace consciente al alumno de lo que debe buscar en las lecturas que se le proporcionan como modelo de escritura o como base de su recitación o comentario, por ejemplo. La adopción de este rol actúa como catalizador de las claves significativas en cada contexto.

Esto quiere decir que el alumno será capaz de apropiarse de los conocimientos necesarios para identificar el funcionamiento del mecanismo literario que es objeto de su observación.

Como mostrarán los ejemplos de este epígrafe, la intencionalidad de lectura que se escenifica en los diferentes proyectos permite diversificar los modos de acercarse al texto incorporando claves formales, estructurales, simbólicas, retóricas, temáticas. No olvidemos que este ha sido uno de los objetivos más perseguidos, aunque con escaso éxito, por metodologías como el comentario de texto.

Es relevante, por tanto, mostrar que los proyectos literarios, al implicar al alumno en la comprensión de la literatura como artefacto, han probado su rentabilidad para construir una mirada analítica que incorpora diferentes tipos de aprendizajes literarios.

- Crear contextos significativos para el uso de un lenguaje meta literario que permita avanzar en la expresión de las valoraciones sobre las lecturas. En los proyectos, las actividades para aprender a hablar sobre las lecturas se ligan a distintos objetivos: compartir las lecturas a través de discusiones o foros, por ejemplo, comparar el funcionamiento literario en distintas lecturas para luego explicitar los rasgos comunes

Todas estas actividades pueden orientarse hacia la evaluación formativa, bien del saber hacer, cuando, por ejemplo, resulta necesario poner nombre a las características de las lecturas para convertirlas en criterios para la realización de la tarea de escritura, bien de los saberes adquiridos a través de actividades de recapitulación en las que se identifican y etiquetan los aprendizajes que se han ido construyendo.

Estas dos vías resultan eficaces para dar sentido a la reflexión sobre las convenciones literarias y para vehicular dichas reflexiones hacia la adquisición del lenguaje meta literario que permite profundizar en la interpretación de las lecturas.

- Seleccionar los aspectos de las lecturas significativos para la tarea encomendada, y solo estos, es otra condición favorable al éxito en la interpretación. Un rasgo constitutivo del enfoque de la lectura en la

metodología de los proyectos es su focalización hacia las características de las lecturas relevantes para los objetivos de cada proyecto.

Concentrar las demandas de interpretación sobre cada texto en las que sean adecuadas para el uso que se da a este acercamiento en cada proyecto evita la dispersión que lastra muchos ejercicios escolares sobre la lectura literaria que acostumbran a exigir “un poco de todo”.

También en este caso el proyecto se distancia del comentario de texto que, con su vocación de exhaustividad, puede acabar fosilizando el acercamiento al texto literario de manera que para el alumno solo acaba teniendo sentido como tarea escolar.

Propuesta de trabajo (diseño del plan de acción)

Se atenderá el Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación, de acuerdo con el programa de la SEP (2018) los propósitos que se pretenden lograr son:

1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lenguaje; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas
2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para que sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Plan general de trabajo			
Propósito			
Campo de formación académica	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora
Estrategia de trabajo	<p>Las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje (Carrasco, 2004)</p> <p>Como estrategia didáctica se favorecerá la comprensión de textos literarios, las preguntas previas, intercaladas, ilustraciones, entre otros</p> <p>Desarrollo: Los alumnos escucharán atentamente un cuento literario para después, mediante el dibujo logren explicar lo que entendieron</p> <p>Cierre: A manera de evaluación y cierre se les cuestionará a los alumnos sobre lo que trató el cuento.</p>		
Actividad	Procedimiento	Recursos	Fecha de aplicación
Construyendo una historia	Los alumnos deberán observar unas imágenes de diferentes personajes, después se les repartirán esas mismas imágenes por mesa y deberán acomodarlas como a ellos más les guste, para finalizar seleccionaran a	Imágenes de diferentes personajes	28 de Marzo de 2022

	<p>un integrante de cada mesa para narrar la historia que formaron, esta será plasmada en el pizarrón</p>		
Vamos a describir	<p>Se presentará a los alumnos un segmento de un partido de fútbol, antes se les cuestionará, ¿conocen que equipo son?, ¿Cuáles son las reglas que ellos conocen? Posteriormente se organizarán dos equipos, se seleccionará un árbitro, y saldremos al patio del jardín para jugar Al regresar al salón de clases se pedirá a los alumnos que narren como transcurrió el juego, los alumnos dictaran el suceso y la educadora escribirá la narración.</p>	Video de un partido de fútbol	05 de Mayo de 2022
Inventemos una historia	<p>Se seleccionó un cuento llamado "Pataletas", este cuento solo contiene ilustraciones esto con el fin de que</p>	Cuento "Pataletas"	09 de Mayo de 2022

	<p>los alumnos logren inventar una historia basándose en las imágenes del cuento, este se presentará y se solicitará a los alumnos describir lo que observan con preguntas como: ¿Qué hacen los personajes?, ¿de qué crees que hablan? Etc.</p>		
<p>La bolsa de las ideas</p>	<p>Por mesa se entregará una bolsa con diferentes juguetes, se les pedirá que los observen y se les cuestionó: ¿Cómo podemos utilizar los objetos que están en la bolsa para crear una historia? Para ayudarlos un poco les diré que uno de los objetos quizá deba resolver algún misterio, o puede ser el protagonista de una historia de terror, etc. Esto con la finalidad de que logren elaborar una breve narración</p>		<p>13 de Mayo de 2022</p>

Creación de nuestra historia	Retomando la actividad anterior, los alumnos comenzarán a relatar la historia con ayuda de la bolsa de ideas.		16 de Mayo de 2022
------------------------------	---	--	--------------------

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

En este apartado se mostrarán las actividades que se realizaron en el jardín de niños “Herculano Cortes” durante la jornada de práctica llevada a cabo del ciclo escolar 2021-2022

Fecha de aplicación: 28 de marzo del 2022
Campo formativo: Lenguaje y comunicación
Nombre de la actividad: Construyendo una historia
Aprendizaje esperado: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora
Organizador curricular 1: Literatura
Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes de diferentes personajes

Descripción de la actividad (Anexo 3)

La actividad se llevó a cabo el 28 de marzo del 2022, iniciamos la actividad, con preguntas previas: ¿les gustan los cuentos?, ¿Cómo son?, las respuestas se fueron anotando en el pizarrón.

De acuerdo a la teoría del socio constructivismo (Vigotsky, 2008), se plantea que los conocimientos previos son considerados como la zona de desarrollo real del sujeto, la cual es la base para avanzar a lo que Vigotsky denomina la zona de desarrollo potencial.

Posterior a eso se les mostró unas imágenes de diferentes personajes, volví a cuestionar:

Educadora: - ¿Qué imágenes observan?

Alumno 1: - Un oso

Alumno 2: - Una casa

Alumno 3: - Súper héroe

Alumno 4: Fantasma

Alumno 5: - Dinosaurio

Educadora- ¿Qué creen que podamos realizar con estas imágenes?

Alumno 1: - un dibujo

Alumno 2: - una historia

Educadora: - Excelente, que les parece si lo intentamos

Grupo: - Siii

Posteriormente, se les repartió las mismas imágenes (5) de la presentación por mesa, y se les solicitó que las recorten, una vez hecho esto, los alumnos acomodaron las imágenes de forma lineal para después poder pegarlas en un pedazo de cartulina y estas se colocaron en el pizarrón. Se les dio algunos minutos para que puedan crear su historia en equipos.

Los alumnos eligieron a un integrante de cada mesa que pasará al pizarrón a narrar su historia.

Una vez que todos los equipos pasaron, se les cuestionó lo siguiente:

ED: - ¿Qué fue lo que más se les dificultó?

A1: - Acomodarlos

A2: - Ponernos de acuerdo

A3: - La historia

ED: - ¿Por qué se les dificultó más la historia?

A1: Porque él (señala a Santiago) decía que era otra cosa y no

A2: pero yo quería que el oso bailara, y ellos no quisieron

A3: Los osos no bailan

ED: - ¿Y qué hicieron para ponerse de acuerdo?

A1: - Pues votamos maestra

A2: - A nosotros nos gustó la idea de Regina

A3: - A mí también me gusto lo que dijo Mateo

ED: - Muy bien, los felicito a todos por sus historias, ¿les gustaría que volviéramos a hacer algo similar?

Grupo: - Siiii (gritan)

ED: - Ahora en grupo, haremos una historia con los mismos personajes, ustedes me dictan y yo voy escribiendo en el pizarrón

Historia creada por los alumnos:

“Dinosaurio miedoso”

Había una vez una casa en la playa que tenía un oso, unas plantas, olas, había unos ruidos del mar, en las escaleras había un fantasma, al dinosaurio le dio miedo y llamó al superhéroe (Alumnos 3°C)

Solé (2001) considera que la mayoría de los niños ya ha empezado, de hecho, su contacto con la lectura antes de comenzar la educación inicial donde es mucho lo que puede hacerse sin necesidad de acudir al código. Entonces, acercar los niños a la lectura, en educación inicial, supone acercarlos a algo que ellos, en su mayoría, ya conocen, que les proporciona en general experiencias divertidas y gratificantes, y que forma parte de su vida.

Fecha de aplicación: 5 de mayo del 2022
Campo formativo: Lenguaje y comunicación
Nombre de la actividad: Vamos a describir
Aprendizaje esperado: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora
Organizador curricular 1: Literatura
Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Video de un partido de futbol

Descripción de la actividad (Anexo 4)

Comenzó la actividad con las siguientes preguntas:

ED: - ¿Les gusta el fútbol?

GPO: - Si mucho

Se les explicó que veríamos solo un fragmento de un partido para después poder realizar la actividad correspondiente, los alumnos se sentaron en el piso frente al pizarrón para poder observar bien, durante el video cuestioné a los alumnos, ¿conocen que equipo son?, ustedes, ¿conocen las reglas que se deben seguir para poder jugar un partido de fútbol?

Una vez que terminó el video, se explicó que saldríamos al patio a jugar un partido de fútbol, antes, se organizaron los equipos y quien sería el árbitro, usamos las chamarras como referencia para las porterías y comenzó el partido.

Algunos estudios como los de Fraca (2003) y Salgado (2000) proponen abordar una pedagogía en preescolar, donde se trabaje a partir de la noción de palabra como unidad mínima de significado y que sirva para formar oraciones o textos. Las actividades iniciales deben estar dirigidas al desarrollo de la oralidad y de la escritura a partir del dibujo sobre temas tratados que luego son complementados con escrituras relativas a éste (los niños acompañan de escritura sus dibujos).

Al regresar al salón de clases los alumnos dibujaron en una hoja cómo transcurrió su juego; posteriormente dictaron los sucesos mientras la educadora lo anotó en el pizarrón.

ED: - Ahora sí, levantando la mano y en orden me contaran como fue su partido

A1: - Primero escogimos a los porteros

A2: - Y al árbitro

A3: - Dio inicio al partido

A4: - Empezamos a jugar y primero yo pateé la pelota y llegó bien lejos, casi anotaba gol (emocionado)

A1: - No, no pero maestra, alguien me empujó y casi me caía

A8: - Yo metí gol

A5: - Sí y nosotros ganamos maestra

A10: - Pero nosotros después les metimos un gol y ya quedamos empates

A8: - Pero les metimos otro y ya quedamos ganadores, ¿verdad que si maestra? hasta la maestra Ludy anotó el marcador

ED: - Sí tienes razón, ¿pero se divertieron?

GPO: - Siii

Como se muestra en la conversación con los alumnos no se pudo realizar un texto como tal, ya que solo platicaban cuando metían gol o quien iba ganando el partido.

Fecha de aplicación: 09 de mayo del 2022
Campo formativo: Lenguaje y comunicación
Nombre de la actividad: Inventemos una historia
Aprendizaje esperado: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora
Organizador curricular 1: Literatura
Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Materiales: <ul style="list-style-type: none">● Cuento “Pataletas

Descripción de la actividad. (Anexo 5)

Para comenzar con esta actividad, recordamos la historia que realizaron con tan solo 5 imágenes, y les expliqué, que en esta ocasión se mostrará un video de un cuento llamado “Pataletas”, este cuento solo contiene ilustraciones, esto con el fin de que los alumnos logren inventar una historia basándose en las imágenes. Los alumnos se colocaron con su silla frente al pizarrón para poder observar bien el video.

(<https://www.youtube.com/watch?v=VuX76kOMz6I>) El video no tiene sonido, son imágenes acerca de tres diferentes niños que van al parque acompañados de un adulto y hacen pataletas porque no les quieren comprar un helado, los bajan de algún juego, se les caen los juguetes y se juntan los tres niños a llorar, hasta que a los adultos se les ocurre una idea de voltearse y dejar que ellos lloren hasta que se tranquilicen y se van a casa.

Una vez que terminó el video se cuestionó lo siguiente:

ED: - ¿Qué observaron en las imágenes?

A1: - Un niño en bicicleta

A2: - Casas y un señor de la basura

A3: - Un gato

A 4: - Un niño recogiendo una hoja del suelo

A5: - unos niños jugando en un parque

A6: Un niño quería una nieve y su mamá no se la quiso comprar

A7: - Niños llorando

A8: - Que cada quien se metió a su casa

ED: - Excelente, muy bien y, ¿Ustedes creen que podamos leer este cuento?

GPO: - (Cara de sorprendidos)

A5: - No maestra es muy difícil

A10: - Yo creo que sí pero que tú nos ayudes maestra

ED: - ¿Lo intentamos?

GPO: - Sí

Enseguida, se les solicitó que prestemos atención nuevamente a las imágenes para poder escribir la historia:

Interpretación del cuento Pataletas

Había una vez, en un día soleado paseaba un niño en una bicicleta y un señor recogía la basura de la calle, después, un niño iba con su abuelita platicando y otro platicaba con el señor de la basura, un niño recogió una hoja del piso y otros dos niños iban corriendo para llegar a un parque de diversiones, había un puesto de helados y muchos juegos, un niño quería un helado, pero su mamá le dijo que ya era tarde, entonces el niño se puso a llorar y el perro también lloró, una niña estaba arriba de un juego saludo a su papá y la bajo del juego, entonces la niña se puso a

llorar y se tiró al suelo y el perro seguía llorando, el otro niño jugaba con unos cubos pero se le cayó su torre entonces su abuelita lo ayudo a recogerlos pero el niño se puso a llorar, después todos los niños y el perro estaban llorando y enojados, se sentaron los papas de los niños a platicar, ellos seguían llorando, uno hasta se quitó un zapato, el perro mordió el zapato y los niños dejaron de llorar, sus papas estaban volteados, corrieron con sus papás y los abrazaron, los ayudaron a ponerse el zapato al niño que se lo quito, a otro le sonaban la nariz, se despidieron del señor de las nieves y se fueron a sus casas.

Durante la narración de los alumnos podemos observar que no tiene coherencia e incluso se centran más en lo que hacen los niños, aquí no pude observar el lenguaje escrito ya que la actividad se centraba en el lenguaje oral

Jolibert (2001; 1991) aporta una propuesta didáctica integrada, globalizante, que abarca tanto el aprender a leer como el aprender a producir textos en la escuela.

Fecha de aplicación: 13 de mayo del 2022
Campo formativo: Lenguaje y comunicación
Nombre de la actividad: La bolsa de las ideas
Aprendizaje esperado: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora
Organizador curricular 1: Literatura
Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> ● Bolsas reutilizables ● Diferentes tipos de juguetes

Descripción de la actividad (Anexo 6)

En esta actividad, por mesa se les entregó una bolsa, dentro de ella se encontraban varios juguetes, antes de pedirles que los saquen se cuestionó lo siguiente:

ED: - ¿Qué creen que hay dentro de la bolsa?

A2: - Dinero

A4: Dulces

A1: - Comida

ED: - ¿Seguros?, haber, pueden abrir la bolsa y sacar lo que hay dentro

GPO: Juguetes (entre risas y gritos)

ED: - Así es, son juguetes, ¿Qué creen que haremos con ellos?

A10: - Pues jugar maestra

A1: - Nos los va a regalar

ED: - Haber, vamos a recordar, ¿qué hemos estado trabajando en las semanas pasadas?

A5: Inventar historias

ED: - ¡Exacto!, muy bien, ¿ustedes creen que podamos inventar una historia con estos juguetes?

GPO: - Sí

ED: - Muy bien, vamos a empezar, ¿Qué se les ocurre?

GPO: (Silencio)

ED: - De acuerdo, quizá, alguno de esos juguetes puede ser el protagonista de la historia, o alguno deba resolver un misterio

A6: - Ya sé que esta muñeca, sea mala

A3: - No, mejor que se hacía amiga de este peluche

A8: - No, no, ya se, ya sé qué tal si (se queda pensando), ya se, que tal si mejor hacemos una juguetería y también nosotros traemos nuestros juguetes

ED: - Me parece buena idea, entonces, ¿cómo podemos comenzar nuestra historia?

GPO: Había una vez que en un lugar vendían muchos juguetes...

En esta actividad, se me acabó el tiempo ya que se extendió más de lo que me esperaba. La finalidad de esta actividad es poder crear un pequeño borrador, para después poder revisarlo y corregir si es necesario para llegar a mi objetivo principal que es, que los niños logren realizar una historia de invención propia.

Fecha de aplicación: 16 de mayo del 2022
Campo formativo: Lenguaje y comunicación
Nombre de la actividad: Creación de nuestra historia
Aprendizaje esperado: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora
Organizador curricular 1: Literatura
Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> ● Bolsas reutilizables ● Diferentes tipos de juguetes ● Juguetes de los alumnos

Descripción de la actividad (Anexo 7)

Para comenzar con nuestra actividad, retomamos la actividad de la semana pasada en donde los alumnos comenzaron a crear su propia historia

ED: - ¿Recuerdan que comenzamos a escribir nuestra historia?

GPO: - Sí

ED: - De acuerdo vamos a retomar lo que ya habíamos escrito, ¿alguien se acuerda?

A3: - Yo maestra, pusimos que había una vez, en un lugar vendían muchos juguetes

EDO: - (comienza a escribir en el pizarrón) muy bien, ¿Quién trajo su juguete?

GPO: - Yo, yo, yo

EDO: - Muy bien, entonces, por favor nos vamos a poner de pie y vamos a hacer un medio círculo frente al pizarrón

De esta manera, fue como di comienzo a la clase, retomando lo que ya habíamos realizado, los alumnos estaban muy emocionados y participativos en todo momento.

ED: - ¿Qué más le podemos agregar a nuestra historia?, recuerden que para participar hay que levantar la mano

Vonderwell Zachariah (citados en Hrastinski, 2009) define la interacción como la acción de “participar y unirse a un diálogo para un aprendizaje activo y comprometido”

A1: - (levantando la mano) Yo digo que mejor hagamos una historia de terror

A4: - Si, mejor una de miedo

ED: - Los demás, ¿están de acuerdo?

GPO: - Si maestra (gritando emocionados)

ED: - Muy bien, ahora, ¿Cómo les gustaría que empezara nuestra historia?

La juguetería abandonada

Había una vez un señor que tenía una juguetería, donde había muchos juguetes para que todos los niños fueran felices, pero un día todos los niños fueron a la juguetería porque había una máquina de muchos peluches, los niños le pusieron dinero y la máquina se empezó a mover sola, salieron corriendo y dentro de la juguetería todos los juguetes se empezaron a mover, desde entonces se le conoce como la juguetería abandonada.

La producción de textos en preescolar puede estar presente en experiencias donde los niños, por un lado, “dicten” a la educadora sus ideas, según la situación que se les plantea; por otro lado, son ellos quienes propiamente desarrollan las producciones con los recursos con que cuentan para escribir.

Es valioso que escriba tal como lo piden los niños, que les lea y pida su opinión acerca de cómo se oye lo que se ha escrito para que ellos aprendan a construir ideas cada vez más claras, precisas y mejor elaboradas, haciéndoles notar los “que” u otras palabras cuando están de más. (SEP, 2017)

Esta fue la historia que los alumnos lograron construir, al principio tenían una idea, pero después fue otra completamente diferente, les gustó mucho y estaban muy contentos con el resultado como su maestra de práctica, observé que lograron desenvolverse en cuanto al lenguaje oral, la convivencia con sus compañeros, inclusive me solicitaron si podíamos compartir la historia con los demás niños de Jardín a lo cual accedí, solicité el permiso con la directora y accedió.

En ese momento comenzamos a preparar todo, les comenté que para hacer esto posible debíamos elegir a un compañero que pudiera relatar la historia, y un alumno se ofreció inmediatamente a participar. Como nuestra historia trata de una juguetería los alumnos propusieron asistir caracterizados de algún juguete pero que diera miedo a lo cual accedí para hacerlo más realista.

Al día siguiente sería nuestra presentación, llegue muy temprano para poder acomodar el salón de clases y darle más de realismo, tape las ventanas con papel negro, acomode sillas y mesas.

Comenzaron a llegar los alumnos, cada uno venía caracterizado y traían consigo su juguete, como era una juguetería abandonada, distribuyeron sus juguetes por todo el salón, estaban un poco nerviosos pero emocionados así que antes de invitar a los demás compañeros, ensayamos un poco ya que lo realizamos de un día para otro.

Llegó la hora de nuestra presentación, el alumno, Santiago, quien fue quien, por voluntad propia decidió relatar nuestra pequeña historia a los demás compañeros del jardín mientras que los demás alumnos, se colocaron en diferentes partes del salón, unos detrás de la puerta para asustar a los que fueran entrando, otros simplemente caminaban por todo el salón, y mientras se relataba la historia los asustaban y aventaban peluches para causarles miedo.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo al Plan y Programa de Estudios (2017) Los Aprendizajes esperados se centran en favorecer que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que hablar, escuchar, ser escuchados, usar y producir textos (con intermediación de la educadora) tenga sentido. Estos se presentan en cuatro organizadores curriculares:

- **Oralidad:** El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas
- **Estudio:** Este organizador curricular remite, desde preescolar hasta la secundaria, al uso del lenguaje para aprender. En educación preescolar se promueve el empleo de acervos, la búsqueda, el análisis y el registro de información, así como intercambios orales y escritos de esta. Dichos usos del lenguaje se relacionan con los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, de modo que los motivos para usarlo se integran también en sus Aprendizajes esperados
- **Literatura:** Este organizador curricular incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral.
- **Participación social:** Este organizador curricular se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos.

Sin duda esta fue una experiencia enriquecedora, no sólo para los alumnos sino también para mí, como docente en formación ya que, por medio de las actividades

se motivó la participación de cada uno de ellos, se realizaron investigaciones, se promovió la lectura.

Fue un detonante para que los alumnos se interesaran en diversos temas que les gustarán y que ello los llevará a investigar, cuestionar, reflexionar; incluso, podemos observar que en las respuestas de reflexión hechas por los niños se nota las habilidades del pensamiento que han desarrollado durante el ciclo escolar, lo cual, se plasma también en el producto final que fue la historia.

Como nos menciona el Plan y Programa de Estudios (SEP,2018) Los tipos de experiencia que los alumnos de preescolar deben tener respecto a la producción de textos están vinculadas con:

- Participar en eventos en los que escribir tiene sentido: recordar, decir (informar, comentar) algo a alguien que no está presente, instruir cómo llevar a cabo un procedimiento; organizar información e ideas.
- Tomar decisiones relativas a la producción de textos (cortos): con cuántas y con qué letras escribir; y en función del propósito de escritura: qué tipo de texto elaborar, cómo organizar la información y cómo decirla por escrito.
- Producir textos cortos usando sus recursos.
- Revisar y mejorar sus producciones escritas.
- Interpretar sus producciones escritas.
- Comparar la escritura de palabras a partir del conocimiento de la escritura de su nombre y de otras palabras.

Es importante mencionar que, al escribir el cuento, los niños estuvieron conociendo, asimilando y reflexionando sobre la diversidad y aceptación del otro, considerando las diferencias, la igualdad y sobre todo las divergencias en ideas, formas de pensar y actuar.

Además, de favorecer el lenguaje oral y escrito, también desarrollaron habilidades de comunicación, trabajo en equipo, escucha activa, respeto a la idea del otro, participación, expresión de ideas, emociones, desarrollo de habilidades artísticas y

sobre todo, su autoestima, conocimiento personal y la confianza en sí mismo para poder hablar ante un público diverso.

De la misma forma, yo desarrollé un sinfín de habilidades que permiten mejorar mi práctica docente, como la creatividad, la participación, la escucha a los niños, las habilidades tecnológicas, participación activa, imaginación y, sobre todo, fortalecer el trabajo en equipo y las relaciones entre la comunidad educativa.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cervera, J. (1984), *La literatura infantil en la educación básica*, Madrid, Cincel-Kapelusz.
- Colomer, Teresa (1991). «De la enseñanza de la literatura a la educación literaria». CL & E. Comunicación, Lenguaje y Educación, n.º 9, pp. 1-31. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126236>
- Delval (2000). Aprender en la vida y en la escuela. Disponible en: <https://web.politecnico metro.edu.co/wp-content/uploads/2021/08/Aprender-en-la-vida-y-en-la-escuela.pdf>
- Emilia Ferreiro, Teberosky (1979), *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*.
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción. México: Paidós
- J. Bruner (1989). Acción, pensamiento y lenguaje. Disponible en: https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Bruner_El_desarrollo_de_los_procesos_de_representacion.PDF
- Marí Mollá, Ricard (2001), *Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica*, Barcelona: Edit. Ariel.
- SEP. (2018). Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar. Obtenido de <https://info-basica.seslp.gob.mx/wp-content/uploads/2022/01/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>

Anexo 2. Contexto interno

Dar clic en el enlace para ver el contexto interno (patio delantero)

<https://drive.google.com/file/d/1M21484QAjb37mygRiYBMOwZgldYfXO4r/view?usp=sharing>

Patio trasero.



Anexo 3. Actividad: Construyendo una historia



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VIII SEMESTRE

Docente en formación: Hurtado Salazar Brenda Berenice **Grado:** 3 **Grupo:** "C"

Jardín de Niños: Herculano Cortes **Fecha de aplicación:** 28 de marzo de 2022

PLANEACIÓN DIARIA

-Campo o área -Organizador curricular 1 -Organizador curricular 2 -Aprendizaje esperado -Estrategia	Actividades	Recursos: -Tiempo -Material -Organización
<p>Campo o área: Lenguaje y comunicación</p> <p>Organizador curricular 1: Participación social</p> <p>Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia</p> <p>Aprendizaje esperado: Construye colectivamente narraciones con la</p>	<p align="center">CONSTRUYENDO UNA HISTORIA</p> <p>Inicio: Comenzare dándole los buenos días y preguntando ¿Cómo están? ¿Cómo se sienten? Después de escuchar sus respuestas se dará inicio a la actividad con preguntas previas: ¿Les gustan los cuentos?, ¿Cómo son?</p> <p>Desarrollo: Para continuar, se les mostrarán unas imágenes (oso, casa, súper héroe, fantasma, dinosaurio) ¿Qué imágenes logran observar? ¿Qué creen que podamos realizar con estas imágenes? Con el objetivo que respondan realizar una historia, un</p>	<p>Tiempo: 30-40 Minutos aproximadamente</p> <p>Material: imágenes de diferentes personajes</p> <p>Organización: Por equipos y grupal</p>
<p>expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora</p> <p>Estrategia: Consigna</p>	<p>cuento, etc.</p> <p>Se les repartirán las mismas imágenes que se les mostraron para que ellos, por equipos puedan realizar su historia, seleccionarán a un integrante que pasará al pizarrón a contar su historia, una vez que hayan pasado se volverá a cuestionar: ¿Qué fue lo más se les dificultó? A partir de esta, y de acuerdo a las respuestas se irá cuestionando mas</p> <p>Cierre: Para finalizar se solicitó a los alumnos que ahora en grupo formaríamos una historia con los mismos personajes</p>	

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Lunes 28 de Marzo de 2022

Dinosaurio miedoso

Habia una vez una casa en la playa que tenia un oso, unas plantas, olas habia unos ruidos del mar, en las escolares habia un fantasma al dinosaurio le dio miedo y llamo al superheroe



Números	
1 uno	2 dos
3 tres	4 cuatro
5 cinco	6 seis
7 siete	8 ocho
9 nueve	10 diez

Anexo 4: Actividad: Vamos a describir



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
 APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VIII SEMESTRE



Docente en formación: Hurtado Salazar Brenda Berenice Grado: 3 Grupo: "C"

Jardín de Niños: Herculano Cortes Fecha de aplicación: 05 de mayo de 2022

PLANEACIÓN DIARIA

-Campo o área -Organizador curricular 1 -Organizador curricular 2 -Aprendizaje esperado -Estrategia	Actividades	Recursos: -Tiempo -Material -Organización
<p>Campo o área: Lenguaje y comunicación</p> <p>Organizador curricular 1: Participación social</p> <p>Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia</p> <p>Aprendizaje esperado: Construye colectivamente narraciones con la</p>	<p style="text-align: center;">VAMOS A DESCRIBIR</p> <p>Inicio: Comenzare dándole los buenos días y preguntando ¿Cómo están? ¿Cómo se sienten? Después de escuchar sus respuestas se dará inicio a la actividad con una pregunta simple: ¿Les gusta el futbol? Se explicará que veremos un fragmento de un partido de Futbol, pero para esto deberán estar sentados en medio circulo frente al pizarrón para que puedan observar mejor</p> <p>Desarrollo: Se reproducirá el siguiente partido: https://www.youtube.com/watch?v=6j1Qj5N7kwE solo</p>	<p>Tiempo: 30-40 Minutos aproximadamente</p> <p>Material: Video de un partido de futbol https://www.youtube.com/watch?v=6j1Qj5N7kwE</p> <p>Organización: Por equipos y grupal</p>
<p>expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora</p> <p>Estrategia: Consigna</p>	<p>los primeros 10 minutos. Una vez que hayan terminado de ver el video, saldremos al patio a jugar un partido de futbol, antes se organizara el grupo en 2 equipos y elegiremos al árbitro, ahora sí que comience el partido.</p> <p>Cierre: Para finalizar se pedirá a los alumnos que describan como fue el juego mientras la educadora lo escribirá en el pizarrón</p>	

Dar clic en el siguiente enlace:

<https://drive.google.com/file/d/1NwmRuMzJIUeJarq9Eur6-Hmda3kpejR/view?usp=sharing>

Anexo 5. Actividad: Inventemos una historia



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VIII SEMESTRE



Docente en formación: Hurtado Salazar Brenda Berenice **Grado:** 3 **Grupo:** "C"

Jardín de Niños: Herculano Cortes **Fecha de aplicación:** 09 de mayo de 2022

PLANEACIÓN DIARIA

<p align="center">-Campo o área -Organizador curricular 1 -Organizador curricular 2 -Aprendizaje esperado -Estrategia</p>	<p align="center">Actividades</p>	<p align="center">Recursos: -Tiempo -Material -Organización</p>
<p>Campo o área: Lenguaje y comunicación</p> <p>Organizador curricular 1: Participación social</p> <p>Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia</p> <p>Aprendizaje esperado: Construye</p>	<p align="center">INVENTEMOS UNA HISTORIA</p> <p>Inicio: Comenzare dándole los buenos días y preguntando ¿Cómo están? ¿Cómo se sienten? Después de escuchar sus respuestas se dará inicio a la actividad recordando una de las actividades pasadas donde crearon una historia con imágenes</p> <p>Desarrollo: Se reproducirá el cuento "Pataletas" https://www.youtube.com/watch?v=VuX76kOMz6I para esto los alumnos se acomodaran frente al pizarrón para</p>	<p>Tiempo: 30-40 Minutos aproximadamente</p> <p>Material: Cuento "Pataletas"</p> <p>Organización: Por equipos y grupal</p>
<p>expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora</p> <p>Estrategia: Consigna</p>	<p>poder observar y prestar mucha atención, una vez finalizado el video se les cuestionará ¿de qué creen que trató el cuento?, ¿Qué se decían entre ellos?</p> <p>Cierre: Para finalizar se retará a los alumnos que como grupo vamos a describir nuestro propio cuento basada en el cuento que acabamos de ver</p>	



Anexo 6. Actividad: La bolsa de las ideas



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VIII SEMESTRE



Docente en formación: Hurtado Salazar Brenda Berenice

Grado: 3 Grupo: "C"

Jardín de Niños: Herculano Cortes

Fecha de aplicación: 13 de mayo de 2022

PLANEACIÓN DIARIA



<p>-Campo o área -Organizador curricular 1 -Organizador curricular 2 -Aprendizaje esperado -Estrategia</p>	<p>Actividades</p>	<p>Recursos: -Tiempo -Material -Organización</p>
<p>Campo o área: Lenguaje y comunicación</p> <p>Organizador curricular 1: Participación social</p> <p>Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia</p> <p>Aprendizaje esperado: Construye colectivamente narraciones con la</p>	<p>LA BOLSA DE LAS IDEAS</p> <p>Inicio: Comenzare dándole los buenos días y preguntando ¿Cómo están? ¿Cómo se sienten? Después de escuchar sus respuestas se dará inicio a la actividad explicándole a los alumnos que se colocará algo encima de sus mesas, pero para eso es necesario que cierren los ojos y lo podrán abrir hasta que yo les indique</p> <p>Desarrollo: Una vez que las bolsas están encima de las mesas, se solicitará a los alumnos que pueden abrir los ojos pero no pueden tocar la bolsa, se cuestionará lo</p>	<p>Tiempo: 30-40 Minutos aproximadamente</p> <p>Material: Bolsas reutilizables y diferentes juguetes </p> <p>Organización: Por equipos y grupal</p>
<p>expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora</p> <p>Estrategia: Consigna</p>	<p>siguiente: ¿Qué creen que hay dentro de la bolsa? De acuerdo a sus respuestas procederán a ver que hay dentro de ella.</p> <p>Cierre: Para finalizar se relatará un borrador de la historia en donde los personajes serán los juguetes</p>	

Anexo 7. Actividad: Creación de nuestra historia



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

APRENDIZAJE EN EL SERVICIO VIII SEMESTRE

Docente en formación: Hurtado Salazar Brenda Berenice

Grado: 3 Grupo: "C"

Jardín de Niños: Herculano Cortes

Fecha de aplicación: 16 de mayo de 2022



PLANEACIÓN DIARIA

-Campo o área -Organizador curricular 1 -Organizador curricular 2 -Aprendizaje esperado -Estrategia	Actividades	Recursos: -Tiempo -Material -Organización
Campo o área: Lenguaje y comunicación Organizador curricular 1: Participación social Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia Aprendizaje esperado: Construye colectivamente narraciones con la	CREACIÓN DE NUESTRA HISTORIA Inicio: Comenzare dándole los buenos días y preguntando ¿Cómo están? ¿Cómo se sienten? Después de escuchar sus respuestas se dará inicio a la actividad recordando la actividad pasada y retomando lo que ya se había realizado Desarrollo: Solicitar a los alumnos, seguir con nuestra historia y de acuerdo a como van fluyendo las cosas, se harán preguntas intermedias para ayudarlos a redactar	Tiempo: 30-40 Minutos aproximadamente Material: Bolsas reutilizables y diferentes juguetes Organización: Grupal
expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora Estrategia: Consigna	la historia Cierre: El cierre de esta actividad, es la historia que crearon los alumnos	

Dar clic al siguiente enlace:

https://drive.google.com/file/d/1O3VUqmEO_P532xCb1x0SgNfWMm4lclDn/view?usp=sharing





La juguetería abandonada.

(Santiago)

Había una vez un señor que tenía una juguetería para que los niños fueran felices. Un día todos los niños fueron a la juguetería por que había una maquinita de peluches, por niños pusieron el dinero y la maquina se empezó a moverse sola, tal vez salieron corriendo y ~~dentro~~ adentro de la juguetería, todos los juguetes se empezaron a mover, desde entonces se le conoce como la juguetería abandonada.