



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Favorecer la Autorregulación a Través del Juego en un Grupo de Segundo de
Preescolar

AUTOR: Ximena Monserrat Jasso Ramos

FECHA: 07/26/2023

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje, Autorregulación, Juego, Preescolar, Evaluación.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2019



2023

“FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN A TRAVÉS DEL JUEGO EN UN GRUPO DE SEGUNDO DE PREESCOLAR”

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

C. XIMENA MONSERRAT JASSO RAMOS

ASESOR (A):

DRA. ELBA EDITH DÁVALOS AVILA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Ximena Monserrat Jasso Ramos
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

Favorecer la autorregulación a través del juego en un grupo de segundo de preescolar

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 05 días del mes de julio de 2023.

ATENTAMENTE.

XimenaJR.

Ximena Monserrat Jasso Ramos

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. JASSO RAMOS XIMENA MONSERRAT
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN A TRAVÉS DEL JUEGO EN UN GRUPO DE SEGUNDO DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. ELBA EDITH DÁVALOS ÁVILA



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I PLAN DE ACCIÓN

1.1 Descripción y características contextuales	5
1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa	11
1.3 Descripción y focalización del problema	17
1.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción	18
1.5 Metodología y análisis del informe	21
1.6 Planteamiento y propósitos del plan de acción	23
1.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula	24

II DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

2.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta	29
2.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño	29
2.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción	30
2.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema	31

III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales es un documento analítico-reflexivo del proceso de mi intervención docente donde se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo para mejorar y transformar algunos aspectos de mi práctica, cuyo tema es “Favorecer la autorregulación a través del juego en un grupo de segundo de **preescolar**” poniendo en práctica los conocimientos y habilidades adquiridas durante mi estancia en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

La decisión de ser docente fue un aspecto muy complicado en mi vida principalmente por qué no era la carrera que había elegido como primera opción, sin embargo, durante mi estancia en BECENE y en el desarrollo de mis prácticas profesionales pude conocer más de cerca el maravilloso mundo de la educación, y lo que lo integra, fue ahí donde me di cuenta de que tomé una de las mejores decisiones de mi vida y de las que dependería mi futuro. Actualmente dedico mis días como docente en formación a ser una guía y apoyo para mis pequeños alumnos.

El Jardín de Niños donde desarrollé mi práctica profesional fue el “Adolfo Girón Landell” ubicado en Augusto Spies s/n, en la colonia Fidel Velázquez dentro del municipio de Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P. en un grupo de segundo grado, el cual cuenta con 6 niñas y 7 niños dando un total de 13 alumnos, uno de los alumnos diagnosticado con autismo y TDAH.

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) es una alteración del neurodesarrollo, cuyos síntomas principales son inatención, hiperactividad e impulsividad. El TDAH se ha asociado a un modelo de heterogeneidad fisiopatológica, en el que se encuentran afectadas, entre otras, las funciones ejecutivas, implicando significativas dificultades para responder a determinados

estímulos, planificar y organizar acciones, reflexionar sobre posibles consecuencias e inhibir una respuesta automática inicial a fin de sustituirla por una más apropiada.

El TDAH abarca hasta un 50% de las consultas en psiquiatría infantil y su prevalencia se ha estimado entre un 2 a 12% de la población pediátrica; es de origen multifactorial y en el 70% de casos, puede coexistir con otros trastornos psiquiátricos y neurológicos. El diagnóstico es básicamente clínico y requiere, idealmente, de un examen cuidadoso, así como de entrevistas exhaustivas a los padres o cuidadores y profesores además de la entrevista al niño(a) o adolescente en la medida de lo posible. Todo niño(a) o adolescente con TDAH debe tener un plan integral de tratamiento individualizado, que considere la potencial cronicidad y el impacto del cuadro, involucrando manejo psicofarmacológico y/o enfoques terapéuticos conductuales para mejorar las manifestaciones centrales de esta condición y un posible deterioro funcional asociado.

En 1992 la OMS y la clasificación internacional de enfermedades (CIE-10) reconocen el TDAH como una enfermedad clínica y lo ubican en el grupo de los trastornos del comportamiento y de las emociones, de comienzo en la infancia y la adolescencia. En el transcurso de mis prácticas profesionales me pude percatar que algunos alumnos no tienen conocimiento de cómo regular sus emociones, causando una serie de desacuerdos con otros, impidiendo que puedan desplegarse plenamente en su vida cotidiana, por lo que es importante favorecer la autorregulación de las emociones dentro de la escuela para que se adapten en el contexto donde se desarrollan.

La falta de regulación de emociones en los niños preescolares causa distintos conflictos principalmente dentro del aula, donde se descontrolan fácilmente, se sienten diferentes y comienzan a tener conductas agresivas hacia otros. Durante mi formación profesional que he llevado a lo largo de mi carrera observe que es complicado trabajar con algunos niños que no respetan la opinión de sus compañeros, agreden a otros de forma verbal o físicamente, causando un

descontrol en el grupo perdiendo la armonía en el aula e interrumpiendo las clases. Por lo que fue de interés identificar cómo se puede favorecer la autorregulación en los alumnos de preescolar a través del juego, logrando ser una guía en el aula para que a lo largo de su vida pueda afrontar diferentes problemas que se le presenten, dando una respuesta positiva a estos conflictos.

La autorregulación es una habilidad que todo ser humano tiene, la cual, permite controlar su comportamiento, emociones e impulsos ante problemas o situaciones difíciles de afrontar mejorando su calidad de vida, ya que no se trata de reprimir o bloquear los sentimientos.

El juego en el preescolar es una estrategia importante en la que los niños obtienen conocimientos y desarrollan habilidades, además le permite explorar y dar sentido al mundo que lo rodea, utilizando su imaginación y creatividad. Así mismo, genera vínculos con los demás y aptitudes de liderazgo, aprendiendo a compartir, negociar y resolver conflictos, utilizando su resiliencia y sus competencias de afrontamiento; pues al regular sus respuestas emocionales, se vuelven menos vulnerables a situaciones que no puedan dar respuesta, manteniendo relaciones sanas con otras personas.

El objetivo general de este trabajo es: Favorecer la autorregulación a través del juego como estrategia didáctica en un grupo de segundo de preescolar durante el ciclo escolar 2022-2023.

Los objetivos específicos son:

- Identificar cuántos alumnos del grupo de segundo grado autorregulan sus emociones.
- Diseñar un plan de acción que integre actividades que favorezcan la autorregulación.
- Aplicar actividades que favorezcan la autorregulación a través de la

estrategia didáctica del juego

- Analizar los resultados de las actividades del plan de acción mediante el ciclo reflexivo de Smyth.
- Dar a conocer cómo se puede favorecer la autorregulación a través del juego como estrategia didáctica.

Durante el periodo de mi intervención docente desarrollé competencias genéricas y profesionales las cuáles me permitirán ejercer como maestra de educación básica dando más énfasis a las siguientes:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

A lo largo del primer capítulo se dará a conocer el plan de acción, el cual incluye la descripción y características contextuales, el diagnóstico y análisis de la situación educativa, la descripción y focalización del problema, la revisión teórica que argumenta el plan de acción y la descripción de las prácticas de interacción en el aula.

En el segundo capítulo se presenta el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, además la pertinencia y consistencia de la propuesta, la identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño, las competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción, la descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema. En el tercer capítulo se dan a conocer las conclusiones y recomendaciones donde se puntualiza el alcance de la propuesta y la reflexión de los análisis obtenidos.

I PLAN DE ACCIÓN

1.1 Descripción y características contextuales.

Esta institución educativa es perteneciente a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE), ubicada en la calle Augusto Spies S/N (paralela a la calle Derecho de Huelga) en la Unidad Habitacional Fidel Velázquez. Se encuentra entre Avenida de las Estaciones y la calle Margarita Martínez, además colinda con la carretera Matehuala en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, perteneciente al estado de San Luis Potosí. Su clave del centro de trabajo es 24DJN0161C, se encuentra en la Zona Escolar 03, Sector 05 y el código postal es 78436.

La ubicación del Jardín de Niños permanece muy transitada durante todo el día, así mismo se encuentra a espaldas de este, la primaria “Mártires de Río Blanco”; cerca de la escuela están ubicados algunos comercios (tiendas de abarrotes, dentista, ciber, vulcanizadoras y locales de comida). Cuenta con una organización completa en los horarios de 8:30 am a 12:30 pm.

Algunas tradiciones de la comunidad son el 28 de octubre que se festeja a San Judas Tadeo ya que en varias casas e iglesia cerca de ahí lo veneran, esto es importante ya que de alguna manera se llega a ver afectado por que muchos de los padres de familias son devotos por lo que en ocasiones los estudiantes del Jardín de Niños llegan a faltar ese día a clases, también se encuentra la Capilla del Señor de los Trabajos y se realiza una fiesta el 14 de septiembre, sin embargo no afecta de ninguna manera a la escuela en el calendario escolar, así como también el día 12 de diciembre que se venera a la virgen de Guadalupe, en esta celebración si llegan a faltar alumnos a consecuencia de la veneración de las familias a la virgen.

Para describir el contexto se considerarán las siguientes dimensiones según Fierro, Fortoul y Rosas (1999).

- Dimensión Personal

El profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular.

La práctica docente trasciende una concepción técnica del rol del profesor... “El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentran el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada), y los grupos sociales particulares. En este sentido, su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara” (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, pp.20-21).

La decisión de ser docente fue un aspecto muy complicado en mi vida principalmente por qué no era la carrera que había elegido como primera opción, sin embargo, durante mi estancia en BECENE y en el desarrollo de mis prácticas pude conocer más de cerca el maravilloso mundo de la educación, y lo que lo integra, fue ahí donde me di cuenta que tomé una de las mejores decisiones de mi vida y de las que dependería mi futuro. Actualmente dedico mis días como docente en formación a ser una guía y apoyo para mis pequeños alumnos.

La práctica docente que he llevado a cabo dentro del aula es adecuada, pues he elaborado planeaciones idóneas y de acuerdo a las necesidades del grupo de 2ºC además de adaptar los materiales de acuerdo a las posibilidades y desarrollo de los alumnos.

Aprendizajes Clave 2017 nos dice que, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita. Investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones, y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socioafectivas en el aprendizaje, por ello es que centro este informe y mi trabajo desde las emociones creo firmemente que es un factor importante para desarrollarse y desenvolverse a lo largo de tu vida no solo laboral o escolar sino la cotidiana.

- Dimensión institucional

“Reconoce las prácticas de cada maestro y su pertenencia institucional, ofrece las coordenadas materiales, motivadoras y profesionales, frente a las cuales cada maestro toma sus propias decisiones como individuo” (Fierro, C., 1999, p. 30), es por ello que la institución debe contar con la infraestructura necesaria para lograr un mejor potencial en los alumnos, así como estrategias para aprovechar todo lo que se tiene para mejores intervenciones.

El jardín cuenta con espacios amplios, tiene 6 aulas para impartir clases: uno de 1º, cuatro de 2º, y dos de 3º, cada uno de los salones de clases está equipado con un pizarrón, material didáctico variado, grabadora, cuenta con luz, mesas y sillas disponibles para los alumnos, ventanas, puerta, escritorio, libros, espejo, percheros, objetos indispensables para el aseo (toallas húmedas, papel de baño, gel antibacterial, sanitas, kleenex), material de papelería (marcadores, borrador, plumones, pegamento, pinturas, etc.).

Cuenta con un aula de usos múltiples donde se imparte la clase de música (en

ocasiones también se da clases de educación física), dirección, biblioteca/cocina, plaza cívica (no techada), un área verde en la parte trasera de la dirección donde se encuentra un aljibe; dos bodegas dentro de ellas se guarda el material y juguetes (cartulinas, fomi, papel de baño, palitos de madera etc., así como el material del maestro de educación física), dos módulos sanitarios con una división de niños, niñas y adultos, para que así los niños tengan una facilidad de poder usarlo dependiendo del patio en el que se encuentren, un patio (no techado) detrás del aula de usos múltiples, recursos tecnológicos como internet y proyector; al entrar, se encuentran dos portones, el segundo es donde se realizan los filtros a la hora de entrada de cada niño.

La escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes. Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio. En este sentido, “la escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común” (Fierro, C., 1999, p. 30).

El jardín de niños “Adolfo Girón Landell” es una institución de organización completa pues está integrado por el siguiente personal: un directivo técnico, seis docentes frente a grupo, un asistente de limpieza, un docente de enseñanza musical (quien imparte clases los lunes y los miércoles), un docente de educación física (que asiste los martes y viernes), y un asistente de servicios. Se atienden a 6 grupos en total cada uno se integra por un aproximado de 13 a 25 alumnos que oscilan entre los 3 y 5 años de edad.

- Dimensión Interpersonal

La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directivos, madres y padres de familia (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p. 34). Esta dimensión es una

reflexión al trato entre las personas o individuos (todos en general) que se encuentran conviviendo dentro del entorno escolar.

El clima de la institución es bueno, en caso de incidencias referentes a los alumnos se anotan en un libro, en él se escribe lo qué y cómo sucedió, se informa a los padres de familia y se les explica la situación y ellos firman de enterados, además se lleva el control de los mismos con cada maestra de guardia.

Las funciones de las docentes que integran el jardín de niños están repartidas en roles, la comunicación es buena, ya que establecen acuerdos en reuniones que realizan al terminar la jornada de trabajo, además todo lo redactan en un escritory se firma de enterada.

- Dimensión social

La dimensión social de la práctica docente refiere a “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales” (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p. 34)

Además de esto, se relaciona con la demanda social hacia el quehacer docente, con el contexto socio-histórico y político, con las variables geográficas y culturas particulares. Por otro lado, es esencial rescatar “el alcance social que las prácticas pedagógicas que ocurren en el aula tienen desde el punto de vista de la equidad” (op. cit., p 33).

En torno a la institución existen varios comercios locales como: tiendas de abarrotes, tiendas de autoservicio, sucursales de banco, gasolineras, servicios médicos y de odontología, comercios alimenticios variados y a cualquier hora del día, papelerías, gimnasio, tiendas de regalos, dulcerías, carnicerías, panaderías, estéticas, cajas de ahorro, tortillerías, servicio automotriz, distribuidores de

material eléctrico, construcciones, parroquias, entre otras, se trata de un contexto en el que hay fácil acceso a cualquier servicio requerido.

- Dimensión didáctica

Esta dimensión se refiere al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento. (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p. 35)

El análisis de esta dimensión se relaciona con la reflexión sobre la forma en que el conocimiento es presentado a los estudiantes para que lo recreen, y con las formas de enseñar y concebir en el proceso educativo. Con este fin, es necesario analizar: los métodos de enseñanza que se utilizan, la forma de organizar el trabajo con los alumnos, el grado de conocimiento que poseen, las normas del trabajo en aula, los tipos de evaluación, los modos de enfrentar problemas académicos y, finalmente, los aprendizajes que van logrando los alumnos (op. Cit.,)

Como agente educativo llevo mis clases a un ambiente sano de aprendizaje, hago uso de las estrategias y herramientas para facilitar y favorecer el aprendizaje en mis alumnos, además de aplicar planeaciones que favorezcan la autorregulación de sus emociones.

- Dimensión Valoral

La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones. (Fierro C., Fortoul B. y Rosas L., 1999, p. 35).

La práctica docente no es neutra, inevitablemente conlleva un conjunto de valores. Dentro del aula se trabajan estos, principalmente con el respeto, la honestidad y la tolerancia. Pienso plenamente que los valores que practicamos dentro del aula son de vital importancia ya que nos ayudan a desarrollar mejor las clases, además estos mismos son importantes aplicarlos en las actividades que se realizan dentro del aula, así los alumnos los adoptan y los ponen en práctica.

Los valores nos ayudan a resolver conflictos, a aceptar y dar opiniones sobre diversos temas, expresar nuestras dudas o sentimientos acerca de una situación o tema en específico, si bien estos se inculcan y aprenden desde casa, pero como docentes guía y de apoyo para nuestros alumnos es importante reforzarlos a través del diseño de actividades que se desarrollen dentro o fuera del aula.

1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa

Para el análisis de la situación educativa es importante realizar un diagnóstico, el cual según Marí (2001) Se debe entender como una actividad científica, teórico/técnica, insertada en el proceso enseñanza-**aprendizaje**, que incluya actividades de mediación, estimación/valoración y **evaluación**, consistente en un proceso de indagación científica, apoyada en una base epistemológica, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza-**aprendizaje**.

Aprendizajes Clave nos menciona que, “El diagnóstico inicial permite saber qué manifiesta cada niño en relación con los Aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar (formas de trato, con quién(es) se relacionan y la dinámica en casa; sus gustos o preferencias, temores, entre otras cosas)”.

El diagnóstico escolar se realizó durante la primera semana de prácticas del 26 al 30 de septiembre del 2022 a los alumnos del jardín de niños “Adolfo Girón Landell”

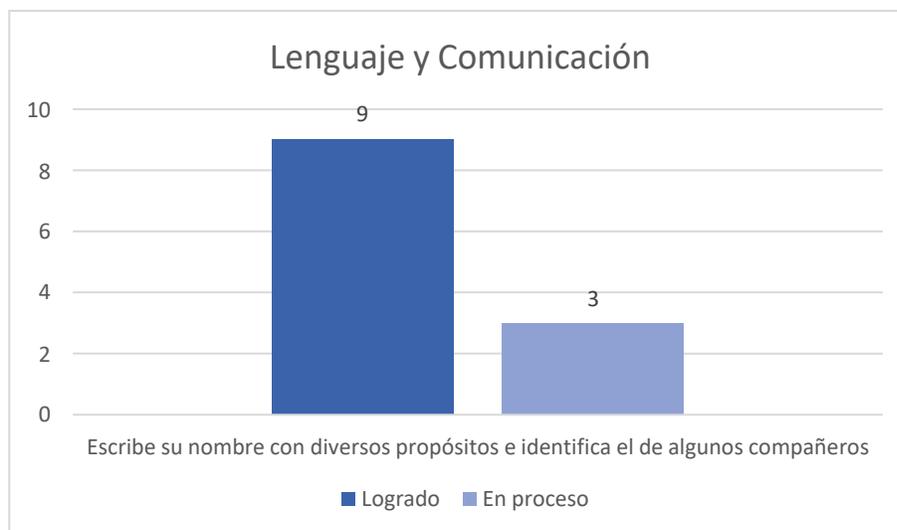
con base a las situaciones y secuencias didácticas elaboradas por cada una de las docentes en formación, dando como resultado el análisis y valoración de los aprendizajes esperados de cada uno de los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social obtenidos del plan y programa de estudios Aprendizajes Clave 2017. La finalidad de este fue aplicar técnicas específicas para descubrir aspectos conceptuales, actitudinales y aptitudinales de los alumnos y que permite llegar a un conocimiento real del nivel que poseen en un área específica, de esta manera, tener una aproximación pertinente sobre la intervención docente.

Se realizó en primer lugar un diagnóstico a cada uno de los alumnos, incluyendo campos de formación y áreas de desarrollo personal y social para conocer los aprendizajes previos que traen consigo los alumnos, posteriormente se utilizó rúbricas de **evaluación**, y asimismo se realizó un análisis de dicha información para obtener el porcentaje mediante gráficas.

Para realizar el diagnóstico en el grupo de 2°C se aplicó una actividad por cada campo formativo. Según Aprendizajes Clave (2017) el diagnóstico inicial y los Aprendizajes esperados de los campos de formación académica y áreas de desarrollo son los referentes para organizar el trabajo escolar del inicio del ciclo y establecer acuerdos con los demás docentes y con el personal directivo en relación con el mejoramiento de las condiciones de la escuela que influyen en el **aprendizaje** de los niños y para fortalecer la colaboración de las familias en la educación de sus hijos.

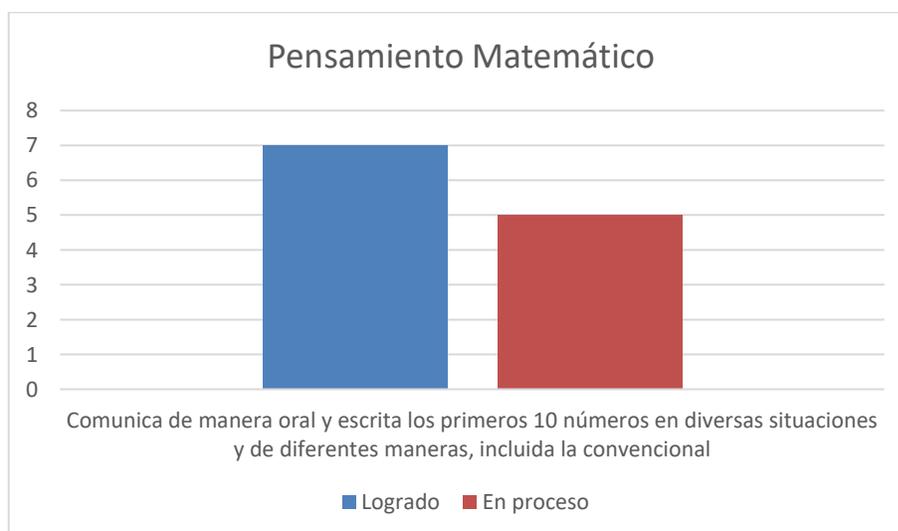
El campo formativo de Lenguaje y comunicación “se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo” (SEP, 2017, p. 189), donde se aplicó una actividad llamada “Este soy yo” esta actividad se relaciona con el aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. Pude rescatar que

9 de 12 niños pudieron lograr la actividad, moldeando su nombre con plastilina.



Grafica 1: Lenguaje y comunicación Fuente: elaboración propia (2022)

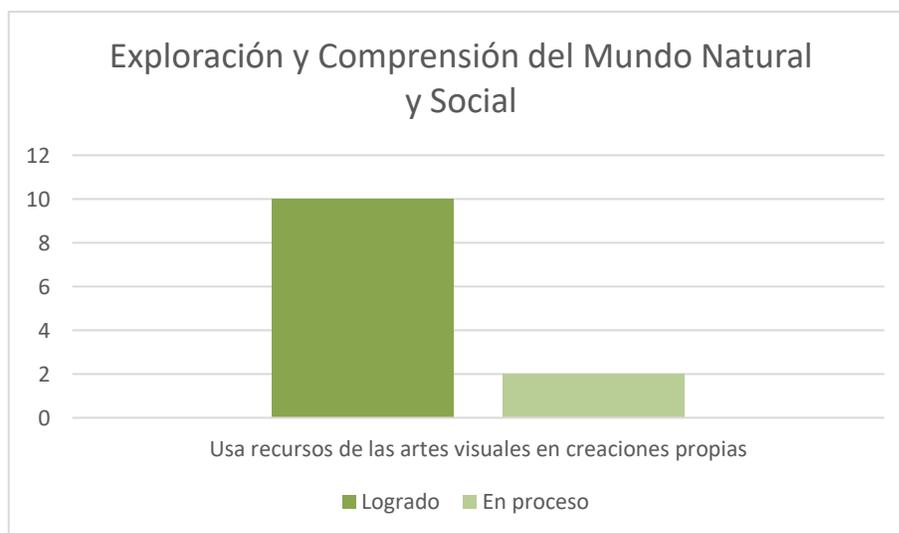
El pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos (SEP, 2017, p. 219).



Gráfica 2: Pensamiento matemático Fuente: elaboración propia (2022)

En el campo formativo de Pensamiento matemático se aplicó una actividad llamada “El árbol de las manzanas” y esta actividad se relaciona con el **aprendizaje** esperado: Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional, aquí pude rescatar que 7 de 12 niños lograron realizar el conteo.

El campo formativo de Exploración y comprensión del mundo natural y social incluye aprendizajes esperados que están relacionados con el cuidado de la salud, orientados al cuidado de sí mismos y a la comprensión y práctica de acciones favorables para mantener y promover un estilo de vida saludable (SEP, 2017, p.256), donde apliqué una actividad llamada: “Cuidemos una planta” esta actividad se relaciona con el **aprendizaje** esperado: Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza, aquí pude rescatar que 10 de 12 niños lograron describir las características y las necesidades para el cuidado de su planta.

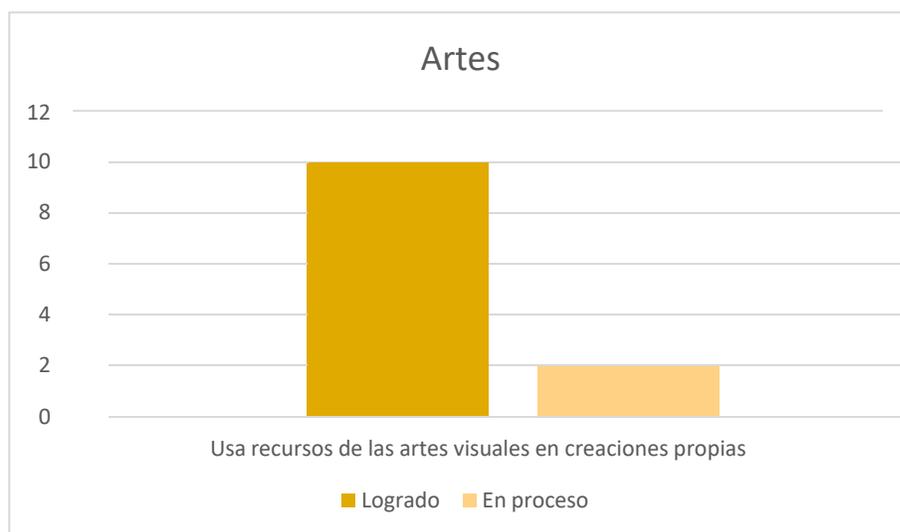


Gráfica 2: Exploración y comprensión del mundo natural y social

Fuente: elaboración propia (2022)

El Área de desarrollo personal y social de Artes está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su

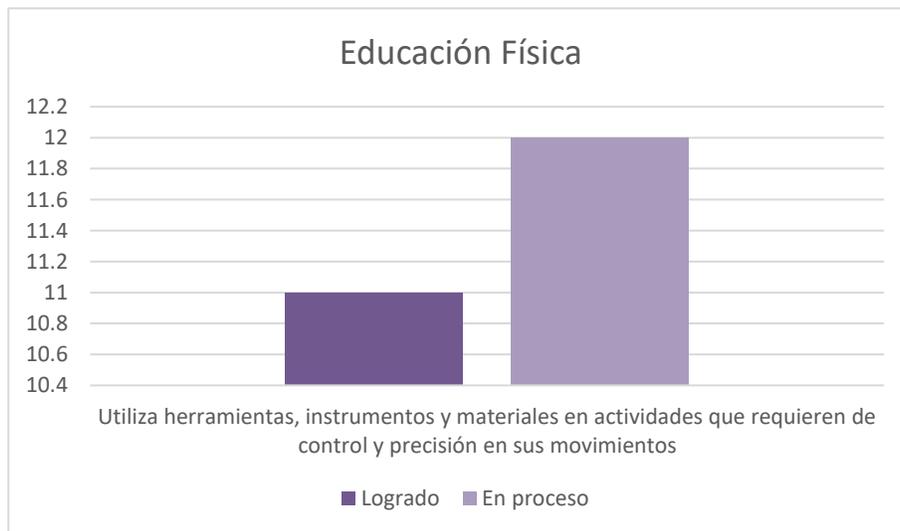
curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversas, se trabajó una actividad llamada “Mi pintura favorita” relacionándola con el **aprendizaje** esperado: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias, pude rescatar que 10 de 12 niños realizaron correctamente la mezcla de colores y con ella crearon su pintura favorita.



Gráfica 3: Artes

Fuente: elaboración propia (2022)

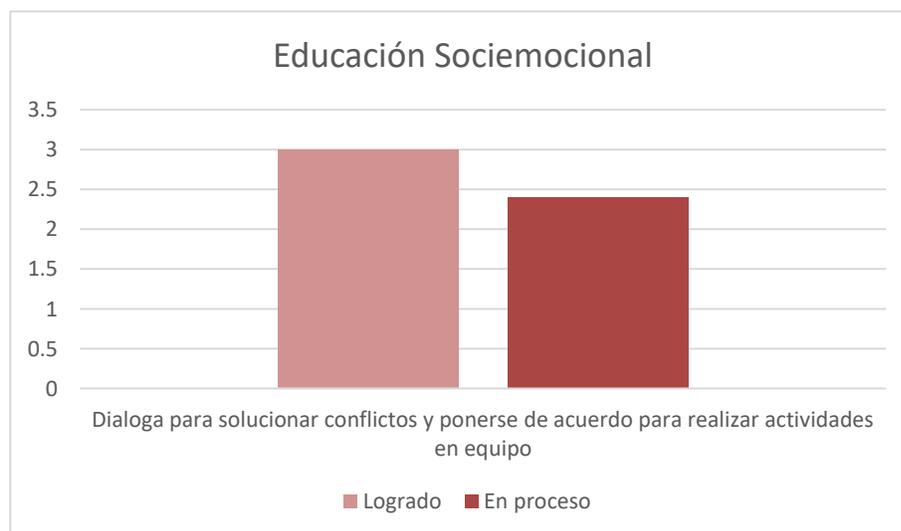
El Área de desarrollo personal y social de Educación Física se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal, para esta se aplicó una actividad llamada “Conos y pelotas” relacionándola con el **Aprendizaje** Esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos, aquí pude rescatar que 11 de 12 niños lograron realizar los movimientos que se les indicaba y trabajaban con el material solicitado.



Gráfica 4: Educación Física

Fuente: elaboración propia (2022)

El Área de desarrollo personal y social de Educación socioemocional centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, por lo que trabajé una actividad llamada: “El memorama” relacionándola con el aprendizaje esperado: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.



Fuente: elaboración propia (2022)

Donde pude observar que este campo está focalizado en este grupo, ya que solo 3 de 13 de los alumnos logran autorregularse un poco más que los demás lo que

les hace llegar a proponer acuerdos, convivir y jugar, mientras que los otros 10 alumnos no logran autorregularse, pude detectar que la mayoría no conocen las emociones y eso fue un tanto alarmante para mí porque pienso que es indispensable que conozcan cómo se sienten ante cada situación y que además logren expresarlo.

Es por eso que decidí trabajar la regulación de las emociones en este grupo de **preescolar**, a través de la observación me percaté que esta área necesitaba más atención y ser trabajada para la mejora de los aprendizajes de cada uno de los alumnos, además de favorecer la **autorregulación** para el control de sus emociones. Aprendizajes Clave (2017) nos menciona que la autorregulación. es un proceso comportamental, de carácter continuo y constante, en el que la persona es la máxima responsable de su conducta.

1.3 Descripción y focalización del problema

La falta de regulación de emociones en los niños preescolares causa distintos conflictos principalmente dentro del aula, donde se descontrolan fácilmente, se sienten diferentes y comienzan a tener conductas agresivas hacia otros. En las jornadas de prácticas que he llevado a lo largo de mi carrera observe que es complicado trabajar con algunos niños que no respetan la opinión de sus compañeros, agreden a otros de forma verbal o físicamente, causando un descontrol en el grupo perdiendo la armonía en el aula e interrumpiendo las clases.

Por lo que fue de interés identificar cómo se puede favorecer la **autorregulación** en los alumnos de **preescolar** a través del **juego** de manera que puedan aprender a trabajar en colaborativo y puedan regular sus emociones; logrando ser una guía en el aula para que a lo largo de su vida pueda afrontar diferentes problemas que se le presenten, dando una respuesta positiva a estos conflictos.

1.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción

Para sustentar el trabajo realizado se revisaron algunos aspectos como son: Aprendizajes Clave (2017) en él se encontró el **aprendizaje** esperado con el que se desarrollaron las diversas actividades aplicadas al grupo de segundo de **preescolar**, además se tomaron diversas citas para sustentar la regulación de las emociones en los alumnos.

El artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917 (Reformado primer párrafo, d.o.f. 15 de mayo de 2019) menciona que: toda persona tiene derecho a la educación. El estado impartirá y garantizará la educación básica (educación inicial, **preescolar**, primaria y secundaria); ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. Además, esta misma nos dice que será integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar (pág. 5)

En el plan de estudios Aprendizajes Clave 2017 se habla de una formación integral y humanista, la **autorregulación** en los niños de **preescolar** es importante porque les da la capacidad de manejar sus emociones, su comportamiento y movimientos corporales cuando se enfrentan a una situación complicada de una manera adecuada. (SEP, 2018, pág.23)

Por ello es importante que en la escuela se aborde este tema para promover el desarrollo del conocimiento y de la convivencia, con argumentos claros, objetivos y constructivos sobre su desempeño en el aula, valorando el control de sus emociones favoreciendo el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos.

Para la teoría sociocognitiva (Bandura, 1986, Bandura, 1997) las fuentes principales de motivación para autorregularse son las metas personales, la percepción de autoeficacia y las expectativas de resultado. En primer lugar, se considera que el alumno autorregula su comportamiento cuando tiene interés por alcanzar unas metas determinadas.

Para Zimmerman (2000) la autorregulación es “un proceso formado por pensamientos autogenerados, emociones y acciones que están planificadas y adaptadas cíclicamente para lograr la obtención de los objetivos personales” (p. 14), la cual consiste en:

- Reconocer emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos.
- Compartir con otros sus necesidades; lo que les gusta y disgusta, y sus emociones.
- Hablar sobre cómo sus palabras y acciones pueden tener un efecto positivo o negativo en ellos mismos y en otros.
- Aprender a usar algunas técnicas para contener acciones impulsivas.
- Hablar y razonar para resolver conflictos.
- Aprender a esperar su turno en diversos tipos de actividades y juegos.

La teoría vygotskiana no dio históricamente mucha relevancia al origen de la motivación para autorregularse, pero sí señaló que ésta surge del deseo del niño de mejorar su autocontrol y aprender a relacionarse y controlar el entorno.

McCaslin y Hickey (2001) propusieron un modelo de “corregulación” que se refiere a un proceso de relación con los iguales e implica el intercambio de conocimientos y de afectos entre las personas, donde se toma en cuenta la motivación, integrando en su modelo la teoría de la atribución de Weiner (1986) y la teoría de la autoeficacia de Bandura (1997), pues, a partir de la interacción de los procesos atributivos y la sensación de autoeficacia, el niño va formando su identidad internalizando las normas socioculturales, logrando motivar al alumno para

autorregularse a través de sus creencias sobre el valor de la tarea, su sensación de autoeficacia para conseguir hacerla, sus atribuciones a los éxitos y fracasos, entre otros.

Para motivar al alumno se puede emplear el **juego** el cual es una forma de interacción con objetos o personas logrando propiciar el desarrollo cognitivo y emocional en los niños, donde expresan su energía, su necesidad de movimiento y su relación con el mundo, siendo la ocupación favorita e intensa del niño según Sigmund Freud (1908).

Durante el **juego** se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, intentan trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la naturaleza, aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el **juego** implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción.

Por lo que es una de las estrategias para favorecer el **aprendizaje** que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos; existen diferentes tipos de juegos, para este trabajo se utilizará el **juego** simbólico el cual consiste en realizar actividades como: historias, canciones, rimas, dramatización y el **juego** de roles, uso de títeres, resolver problemas y conflictos, actividades retadoras en equipos, por mencionar algunas (SEP, 2017).

Utilizar el **juego** simbólico como estrategia permite que los niños comprendan mejor las cosas, haciendo más fácil captar su atención, favoreciendo la habilidad de

la regulación de sus emociones y la reacción ante diferentes situaciones que se le presenten. El trabajo y **juego** en pequeños equipos propicia que los alumnos aprendan a interactuar de manera correcta con otros, trabajar en forma cooperativa, escucharse unos a otros, negociar y resolver conflictos. En el **juego**, los niños pueden explorar materiales, solucionar problemas y trabajar juntos sobre sus ideas.

1.5 Metodología y análisis del informe

La investigación cualitativa permite interpretar con profundidad y detalle lo que está sucediendo con un objeto de estudio que parte de la realidad pero que dicha interpretación se hace de manera integral, donde el sujeto investigador hace parte del fenómeno u objeto que está estudiando (Cerda, 2011). Por otra parte, Taylor y Bogdán (1987), citados por Blasco y Pérez (2007) señalan que la investigación cualitativa produce datos descriptivos mediante las palabras habladas o escritas y la conducta observable (p. 27), permitiendo narrar mis experiencias durante este periodo de prácticas profesionales.

La investigación-acción se puede considerar como un término que hace referencia a una gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Elliott (1993) la define como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. (p 118), permitiendo establecer un plan para dar respuesta a la problemática identificada.

Para realizar el análisis de las actividades establecidas en el plan de acción se consideró el Ciclo Reflexivo de Smyth (1991) el cual se conforma por cuatro etapas:

Descripción: La primera fase es la descripción, en donde se iniciará con el proceso reflexivo acerca de la práctica docente. Para esta fase, el docente describe su experiencia durante la enseñanza a través de un escrito.

En este, el docente puede plasmar sus sentimientos, observaciones,

preocupaciones, y demás datos de interés que puedan aportar a su proceso reflexivo. Generalmente, estas descripciones y/o experiencias son plasmadas en un diario de práctica. No obstante, el docente podrá elegir el instrumento que le resulte mejor y más cómodo.

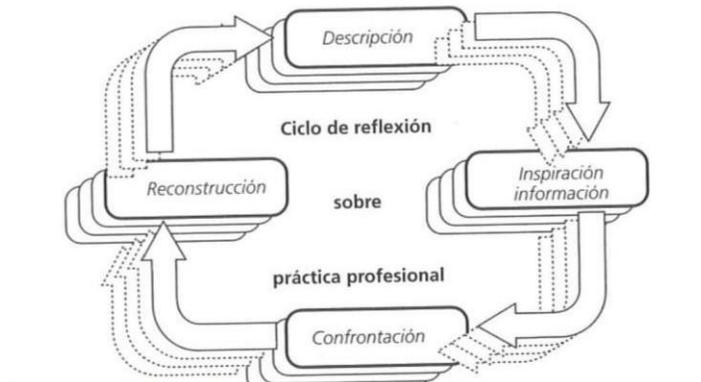
Inspiración- información: En esta, el docente debe señalar las razones que le motivaron a trabajar de la manera en que lo hace, por qué consideraba esa forma de trabajar la más adecuada, entre otros aspectos relacionados al modelo de enseñanza empleado.

Analizar y explicar la forma en que se desarrollaba la práctica puede ayudar al docente a ver desde otra perspectiva su método de enseñanza. Es así que en esta fase se puede producir un cambio en el modo de llevar a cabo la práctica para generar una mejora.

Confrontación: La tercera fase es la de confrontación, en donde el docente debe cuestionar sus métodos de enseñanza y consultar autores que los defiendan o contradigan. La confrontación comienza por el mismo cuestionamiento del docente hacia sus prácticas, continuando con la conexión con otros profesores, y luego de una forma más general, situándose en un contexto social, político y/o cultural.

Reconstrucción: Por último, el ciclo de Smyth finaliza con la etapa de reconstrucción, en la cual el docente reconstruye su metodología para mejorarla. Este mejoramiento se dará en base al proceso reflexivo realizado, analizando los puntos débiles que se presentaban en sus prácticas. Tras mejorar el modelo de enseñanza propio partiendo de bases ya establecidas, se finaliza el ciclo.

Anexo 3. Ciclo reflexivo de Smyth (1991).



1.6 Planteamiento y propósitos del plan de acción.

El plan de acción ayuda a conocer las tareas que deben realizarse y los recursos a utilizar en un tiempo determinado para poder alcanzar objetivos establecidos, este plan se evalúa mediante el logro de resultados y los avances que tiene una organización. Suárez (2022) lo define como “documentos debidamente estructurados que forman parte del planteamiento estratégico de una investigación de carácter cualitativo, se busca materializar los objetivos estratégicos previamente establecidos, dotándolo de un elemento cuantitativo verificable a lo largo del proyecto” (pág. 40)

El propósito de este plan de acción es Fortalecer las competencias del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación **Preescolar** a través de actividades utilizando el **juego** como estrategia para favorecer la **autorregulación** en un grupo de segundo de **preescolar** durante el ciclo escolar 2022.2023.

Los propósitos Específicos son:

- Elaborar planeaciones que favorezcan la **autorregulación** de las emociones a través del **juego**.
- Aplicar las planeaciones diseñadas para detectar los procesos de **deaprendizaje** de un grupo de segundo de **preescolar**.

- Analizar las planeaciones aplicadas mediante el ciclo reflexivo de Smyth
- Evaluar los resultados obtenidos durante el ciclo escolar 2022 – 2023.

PLAN DE ACCIÓN

Fases	Actividades	Fechas	Responsable	Estrategia	Evaluación
Acción I	Las sillitas locas	Octubre	Ximena Monserrat Jasso Ramos	Juego	Escala estimativa y observación
Acción II	Termómetro de las emociones	Noviembre	Ximena Monserrat Jasso Ramos	Juego	Escala estimativa y observación
Acción III	Hoy me siento alegre	Noviembre	Ximena Monserrat Jasso Ramos	Juego	Escala estimativa y observación
Acción IV	Me siento triste cuándo...	Diciembre	Ximena Monserrat Jasso Ramos	Juego	Escala estimativa y observación
Acción V	Cuando estoy enojado	Diciembre	Ximena Monserrat Jasso Ramos	Juego	Escala estimativa y observación

1.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula

En este apartado se realizará una breve descripción de las actividades que conforman el plan de acción que permitirán favorecer la **autorregulación** a través del **juego** en el grupo de segundo de **preescolar** del jardín de niños Adolfo Girón Landell durante el ciclo escolar 2022 - 2023.

Actividad 1: Las sillitas locas

Para iniciar se explicará a los niños que jugaremos a ¡las sillitas locas”, preguntándoles ¿Han jugado antes este **juego**? ¿Cómo eran las reglas? ¿Saben de qué se trata?, antes de comenzar este **juego**, acomodaré el salón dejando un espacio grande y acomodaré algunas sillas (de acuerdo a la cantidad de niños que hayan asistido ese día) Les explicaré las reglas del **juego**, además les mencionare que solo es un **juego** y que no pasa nada si pierden, les pedí que antes de empezar el **juego** estableciéramos acuerdos para poder tener una sana convivencia.

Actividad 2: Termómetro de las emociones

Se presentará a los alumnos un video introductorio que aborde el tema de las emociones, luego realizaré los siguientes cuestionamientos: ¿Han sentido las emociones de las que habla el video?, ¿Saben qué son las emociones?, ¿Cuáles emociones conocen?

Mostrando el termómetro de las emociones, se explicará que las emociones tienen niveles, la intensidad en color amarillo es poca, el anaranjado medio y si llega hasta el rojo es mucho. Jugaremos al termómetro de las situaciones, para este **juego** les leeré distintas situaciones y ellos se colocarán en cuclillas si la emoción que les genera la situación es poca, de pie si es medio y de pie con los brazos levantados si es mucho. Para finalizar en una hoja previamente impresa y enmicada los alumnos representarán las diferentes emociones dibujando sobre esta con un plumón.

Actividad 3: Hoy me siento alegre

Leeré a los niños el cuento “Cuando estoy contento”, al finalizar preguntaré a los alumnos ¿Qué es la alegría?, ¿Qué situaciones los hacen sentir alegre?, ¿En cuál parte de su cuerpo sienten esa alegría?, ¿Qué pensamientos vienen hacia

ustedes cuando experimentan alegría?

Invitaré a los alumnos a escuchar una melodía que les cause alegría (ellos podrán dar las opciones para reproducirla) y expresar esta emoción a través del baile. Para finalizar esta actividad haremos una lista con situaciones que nos pongan felices, luego en una hoja cada alumno dibujará aquella situación que lo hace sentir esa emoción y explicará por qué.

Actividad 4: Me siento triste cuándo...

Iniciaré un diálogo acerca de la tristeza, a través de los siguientes cuestionamientos: ¿Sabes qué es la tristeza?, ¿Han sentido tristeza?, ¿Por qué han sentido tristeza?, ¿Cuándo sienten tristeza?, luego les pediré a los alumnos que registren a través de un dibujo, qué es lo que hace cuando se siente triste y lo que le provoca tristeza.

Leeré a los alumnos el cuento “Cuando estoy triste”, lo comentaremos y platicaremos que es lo que nos hace sentir tristes y que podemos hacer para ya no estarlo. Pediré a los alumnos que elijan una canción corta y que sea de su agrado, posteriormente la cantaremos de tres maneras: normal, como si estuvieran triste y por último llorando. Para finalizar les repartiré una hoja a los alumnos, en ella vendrán distintas situaciones, como en la sesión anterior trabajamos la alegría significa que ya la conocen colorearán de color amarillo las situaciones que los hacen sentir alegres y con color azul las situaciones que los hacen sentir tristes.

Actividad 5: Cuándo estoy enojado

Iniciaré con la lectura del cuento “Cuando estoy enojado”, al finalizarla preguntaré a los alumnos ¿Qué ocurre en el cuento?, ¿Qué emoción siente el conejito?, ¿Qué sucede cuando se enojan?, ¿Cómo actúan?, ¿Han lastimado a alguien?, identificando qué situaciones pueden provocar esta emoción. ¿Si tuvieran

que ponerle un rostro al enojo, ¿cuál le pondrían?

Les pediré que hagan caras de enojados y se observen entre ellos, yo también lo haré. Señalando la intensidad del enojo utilizando el termómetro de las emociones. Pediré a los alumnos que expresen ¿En qué piensan cuando se sienten molestos?, ¿Qué consecuencias tiene enojarte demasiado?, ¿Cuáles cambios sienten en su cuerpo cuando están furiosos? Para concluir esta actividad haremos un “amigo relajante”, en un globo introduciremos harina con ayuda de un embudo, después lo cerraremos y le haremos un nudito, después los niños dibujarán la cara que sienten después de que logran controlar su enojo. Este amigo ayudará a relajarlos cuando se sientan enojados, ellos podrán apretarlo y jugar con él para autorregularse.

Para valorar el resultado de las actividades es necesario evaluarlas para determinar la efectividad y los avances logrados del proceso de enseñanza, **aprendizaje** y formación de los alumnos, permitiendo al docente analizar y reflexionar sobre su labor para corregirla y mejorarla de manera que beneficie significativamente la progresión de dichos procesos para promover un mejor **aprendizaje**.

Tal como lo mencionan Díaz Barriga y Hernández Rojas (2000) “la **evaluación** del proceso de **aprendizaje** y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban” (p. 30), en este sentido las prácticas evaluativas influyen de manera directa en las prácticas de estudio (formas particulares de estudiar) que emplean los estudiantes y en la forma en que asumen la **evaluación** misma.

El instrumento que será empleado para evaluar las actividades es una escala estimativa. La escala estimativa o escala de apreciación es un instrumento perteneciente a la técnica de observación que permite evaluar conductas o

procedimientos realizados por el alumno; además evidencia el grado en el cual está presente una característica o indicador. Considerando que se están valorando las emociones y la forma de **autorregulación** de los niños la cual señala tres niveles de avance: Requiere apoyo (1 rojo), En proceso (2 amarillo) y Logrado (3 verde), trabajando los Aprendizajes Esperados: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, Habla de sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo, del Área de desarrollo Educación Socioemocional.

II DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

En este apartado se describe y analiza la ejecución del plan de acción considerando diferentes aspectos que permitieron fortalecer mi práctica profesional.

2.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta

Es importante que los alumnos conozcan sus emociones y aprendan a regularlas ya que estas nos ayudan a reaccionar ante distintas situaciones en nuestra vida cotidiana y a lo largo de ellas. Las actividades planeadas se basaron en los resultados de las actividades de diagnóstico aplicadas al inicio del ciclo escolar 2022-2023 donde se consideraron las necesidades del grupo, por lo que se utilizó el **juego** como estrategia para favorecer la regulación de emociones, logrando que los alumnos pongan más interés en las actividades, ya que de esta forma se puede captar su atención por más tiempo, facilitando que los aprendizajes esperados sean significativos.

2.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño

El enfoque curricular de las actividades presentadas en el plan de acción se orientó en la Educación Socioemocional del Área de desarrollo personal y social, el cual se centra en que, los alumnos desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y **aprendizaje** para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida (SEP, 2017)

La Educación Socioemocional se apega al laicismo ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el **aprendizaje** y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la **autorregulación**, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho.

El propósito de las actividades a cumplir es desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones. Los Aprendizajes Esperados que se trabajaron fueron: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente, Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. Los organizadores curriculares a los que pertenecen estos Aprendizajes Esperados son: Autorregulación y Expresión de las emociones.

2.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción.

En el perfil de egreso de la licenciatura en educación **preescolar** se han establecido diferentes competencias genéricas y profesionales, las cuales se han desarrollado durante formación profesional, dando más énfasis en las siguientes competencias para la realización de este informe:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Detecta los procesos de **aprendizaje** de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Éstas permitieron darme cuenta del cumplimiento y la mejora de los aprendizajes en cada alumno que integra el grupo de segundo C, pues, como docente es importante favorecer la **autorregulación** en los alumnos, de manera que

puedan enfrentar correctamente cualquier situación satisfactoria o insatisfactoria que se les presente en su vida cotidiana.

2.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema.

A continuación, se presenta el análisis de las actividades que integran el plan de acción realizado durante el ciclo escolar 2022- 2023 de forma presencial en el grupo de segundo año de **preescolar** del Jardín de Niños “Adolfo Girón Landell”, con el propósito de favorecer la **autorregulación** a través del **juego**; para dar a conocer los diálogos que se dieron entre las personas involucradas en se utilizaron las siguientes siglas:

DT.- Docente titular

DF. - Docente en formación

A.- Alumno (a) (agregando un número según su participación)

TA. - Todos los alumnos

AA: Algunos alumnos

Actividad 1: Las sillitas locas

Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional Organizador

Curricular 1: Autorregulación

Organizador Curricular 2: Expresión de las emociones

Aprendizaje Esperado: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Comencé la actividad mencionando a los alumnos que íbamos a jugar, ellos se emocionaron mucho y me preguntaron a qué jugaríamos, les respondí que a “Las sillitas locas” Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), el **juego** surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. Naturaleza, origen y fondo del **juego** son fenómenos de tipo social, y a través del **juego** se presentan escenas

que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

DF: ¿Les gustaría jugar a esto? ¿Alguna vez ya había jugado a las sillitas locas?

TA: Siiii (respondieron con entusiasmo y emoción)

DF: Bueno, pues si vamos a jugar, pero antes hay que recordar las normas que debemos de seguir para poder jugar sanamente y poder divertirnos.

TA: (Empiezan a gritar y a hablar al mismo tiempo)

DT: A ver vamos a guardar silencio para que la maestra pueda explicarnos el **juego** y que todos participemos

DF: Si chicos, recuerden que una de las normas que ya habíamos establecido es el respeto y que debemos de esperar nuestro turno y para participar debemos de levantar la mano, porque si no, no les entenderé si hablamos al mismo tiempo.

En este momento todos los alumnos guardan silencio y proceden a levantar la mano para poder participar de manera ordenada, logrando respetar las reglas de convivencia en el aula.

DF: Ok, recuerda que yo diré tu nombre, cuando lo escuches podrás participar A5:

Sí maestra, hay que jugar bonito porque si jugamos feo se va a terminar el **juego** ¿verdad?

DF: Si tienes razón debemos de respetar los acuerdos, pero ¿cuáles eran los que habíamos establecido? ¿alguien recuerda?

A2: No pegar A6: No empujar

A13: No picar los ojos

A4: Respetar a los amigos

A11: Esperar tu turno

DF: Así es chicos, todo lo que dijeron forma parte de nuestros acuerdos para la sana convivencia, y todo eso debemos de tomarlo en cuenta para poder jugar bien.

A8: Maestra ya explícanos el **juego**, ya quiero jugar

DF: Ok, les explicaré. Quiero mencionarles y recordarles que solo es un **juego**, y es para divertirnos, así que si pierdes no pasa nada, podemos volver a jugar.

TA: Sí maestra.

Después de explicarles en qué consistía el **juego** les pedí que me ayudaran a acomodar el salón moviendo las mesas hacía los lados y dejando un espacio grande al centro, luego que tomaran su sillita y la trajeran al centro para ir las acomodando tratando de que quedarán encontradas. Procedimos a jugar, ellos tenían que caminar y bailar alrededor de las sillitas, yo les puse música, cuando está paraba ellos debían de sentarse en una de las sillitas que estaban ahí, el que no alcanzará sillita iba saliendo y se debía de sentar por un lado observando a sus compañeros y apoyando a su favorito o el que creían que iba a ganar.

Hill (1976), dice: " el **juego** es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría". Por otra parte, Freire (1989) relata sobre el **juego** educacional: "El niño es un ser humano bien diferenciado de los animales irracionales que vemos en el zoológico o el circo. Los niños son para ser educados, no adiestrados".

La mayoría de los alumnos reaccionaron de una manera positiva cuando se quedaban sin sillita, comprendieron que solo era un **juego** y esperaron pacientemente, algunos apoyaban a los alumnos que aún seguían en el **juego** para que ganaran. Ya quedaban solo dos alumnos jugando, solo quedaba una sillita, los demás alumnos los apoyaban y al final solo quedaría un ganador.

Vigotsky (1924) establece que el **juego** es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños y niñas, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del **juego** simbólico y señala cómo el niño o niña transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este

manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño o niña.

Todo marchaba bien en la actividad, los alumnos estaban tranquilos, mientras jugaba el A11 y el A4, quedando como ganador el A11. El A4 reaccionó de una manera inesperada, no pudo autorregularse y se soltó en llanto, haciendo berrinche e incluso se escondió debajo de la mesa gritando que había perdido el **juego** y que él quería ser el ganador. Los demás alumnos se sorprendieron al ver la reacción de su compañero, y le comentaban:

A5: No pasa nada amigo, podemos volver a jugar
A3: Si, la maestra dijo que solo era un **juego**...

DF: Si, recuerden lo que platicamos antes de empezar el **juego**, salte de debajo de la mesa porque te puedes lastimar

A4: ¡No quiero!

DF: Ándale mira, te quiero dar un abrazo y platicar contigo...

Platiqué con el alumno y le di un abrazo al principio no podía regularse, pero después del abrazo los alumnos vieron y también se acercaron a darle uno y animarlo, así pudo autorregularse.

Desde mi punto de vista esta actividad ayudó a los alumnos a relajarse e integrarse y convivir un poco más entre ellos, además como docente en formación observé que les favoreció ya que ellos a través de este **juego** pudieron lograr autorregularse de una forma inesperada, además al alumno que no pudo regular sus emociones y seguir las normas de convivencia para el **juego** recibió apoyo por parte de los demás alumnos para calmarse y entender mejor la situación.

Mi intervención en esta actividad solo fue como una guía de acompañamiento para los alumnos, porque ellos sabían cómo se jugaba ya que antes ya habían jugado en otros lados lo mismo, así que no se les dificultó, mis indicaciones fueron claras y precisas, es por eso que obtuve muy buenos resultados con la mayoría de

los alumnos.

Lo que cambiaría con mi intervención con el alumno que se descontroló sería durante el **juego** hacer mención nuevamente de las normas y acuerdos a los que llegamos, recordarles que solo es un **juego** y es para divertirnos y convivir, de modo que el alumno pueda recordar todos estos aspectos y tener un ambiente armonioso al momento de jugar o bien de finalizar el **juego**. Para evaluarlos utilice una escala estimativa con tres niveles de avance: Requiere apoyo (1 rojo), En proceso (2 amarillo), Logrado (3 verde). En esta **evaluación** 9 de 13 alumnos alcanzaron el nivel 3 Logrado (verde), 1 alumno de 13 obtuvo el nivel 1 Requiere apoyo (rojo) y 3 alumnos no asistieron ese día a clases.

Actividad 2: Termómetro de las emociones

Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional.

Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Organizador Curricular 1: **Autorregulación** Organizador Curricular 2: Expresión de las emociones Asistencia: 12 alumnos.

Comencé platicando con los alumnos sobre las emociones, si sabían que eran y para que nos servían, me sorprendió mucho que, si lo sabían y me dieron ejemplos:

A5: Si maestra yo sí sé que son las emociones A4: Yo también maestra

A7: Yo también maestra TA: Siii

DF: Recuerden que debemos de levantar la mano para participar A4: Las emociones es lo que sentimos

A3: Si, cuando te pasa algo A1: Cuándo me enojo

DF: Si chicos y chicas, las emociones las podemos sentir en nuestro cuerpo, por ejemplo, cuando no nos gusta algo nos enojamos, o cuando me quitan mi juguete favorito me pongo triste

A8: A mí no me gusta que me quiten mis juguetes maestra A6: A mí tampoco

DF: ¿Quién puede decirme cuáles emociones conoce? A5: El enojo, la tristeza, la felicidad...

DF: Si, esas son algunas de nuestras emociones, pero tenemos más, vamos a conocerlas.

También, eso hizo más fácil el tema a tratar con ellos, así que para reforzar los aprendizajes que ellos ya traían les presenté un video, lo comentamos y luego les pegué en el pizarrón un termómetro sin decirles nada, ellos comenzaron a preguntarse:

AA: ¿Qué es eso? ¿para qué es maestra?

Cuando lo terminé de pegar dijeron “ah es un termómetro como el que teme la temperatura cuando estás enfermo y si estás muy caliente se pone en el rojo, verdad maestra”

DF: Si chicos, esto es un termómetro, pero este no es el que funciona cuando estás enfermo, este es un termómetro de las emociones y detecta cómo te sientes ante diferentes situaciones, que emoción presentas en ese momento, por ejemplo, la alegría, tristeza, disgusto, enojado.

Autores como Silva (2005) refieren que “las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo”.

Al respecto, Silva, establece que “para que la promoción del desarrollo de las acciones autorreguladas e independientes del niño o niña sea efectiva, es necesario que la ayuda que se ofrece esté dentro de la zona “de desarrollo próximo”, una zona psicológica hipotética que representa la diferencia entre las

cosas que el niño o niña puede a solas de las cosas para las cuales todavía necesita ayuda”. Esto probablemente puede ser diferente en función del sexo y las características de la escuela.

Les mencione algunas situaciones y les explique que ellos debían de estar agachados si les enojaba, estar sentados si les disgustaba, de pie si estaban felices y de pie con las manos arriba si se sentían muy felices con la situación según correspondiera, realizamos la actividad y la verdad es que les gustó mucho, ellos también me propusieron algunas situaciones por ejemplo “cuando me rompen mis juguetes” “cuando me llevan a los juegos” “cuándo me echan la culpa por algo que no hice” y eso me pareció bastante bueno porque quería decir que ellos estaban comprendiendo, entendiendo y viviendo la actividad. Al final reflexionamos sobre la actividad y comentamos por qué son importantes nuestras emociones.

Según Guy Jacquin (1996), el **juego** es una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente que vencer. El **juego** tiene como función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que, al aumentar su personalidad, la sitúa ante sus propios ojos y ante los demás.

En esta actividad las indicaciones que di fueron claras y precisas, los alumnos me entendieron muy bien, tuve un tono de voz adecuado y los materiales que utilicé fueron útiles ya que eran llamativos y tenían un buen tamaño así que captaron el interés y la atención de los alumnos. En esta actividad evalúe a los alumnos con una Escala Estimativa con tres niveles de avance: Requiere apoyo (1 rojo), En proceso (2 amarillo, Logrado (3 verde). Este día asistieron 12 alumnos, 8 de 12 alumnos alcanzaron el nivel Logrado, 2 de 12 alumnos alcanzaron el nivel En proceso, y 2 de 12 alumnos alcanzaron el nivel Requiere apoyo.

Actividad 3: Hoy me siento alegre

Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría,

seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente...

Organizador Curricular 1: **Autorregulación** Organizador Curricular 2: Expresión de las emociones
Asistencia: 11 alumnos.

Para esta actividad primero retomé lo que platicamos de las emociones y les pedí que me dijeran la emoción que sienten cuándo les compran algo que quieren, cuándo su mamá les da un abrazo, cuando logran algo y me contestaron

AA: felicidad o alegría maestra

DF: Muy bien, esa es la emoción que vamos a trabajar este día Procedí a leerles un cuento de la colección de Tracey Monroney, llamado

“Hoy me siento alegre” les llamó mucho la atención que fuera un conejito el que describía su emoción de la alegría y pusieron más atención, cuándo terminamos ellos me dijeron cuáles situaciones los hacía sentir felices, así como el conejito, les pregunté qué en que parte de su cuerpo sentían su alegría y algunos me contestaron

A5: en el corazón

A3: en la pancita y siento como cosquillitas maestras

A8: Yo también

A6: Sí maestra yo la siento en todo mi cuerpo

DF: Esa emoción es muy bonita chicos es cierto yo también siento alegría en mi corazón y en mi pancita cuando estoy feliz.

Les pedí que me dijeran una canción que los hacía sentir felices y varios me dijeron la de baby shark, canciones infantiles, y la A4 me llamó la atención que dijo que le ponía feliz la canción que le cantaba su mamá cuando la tenía en la pancita y también se la cantaba de bebé, esto quiere decir que tiene recuerdos de las emociones que sentía desde que estaba en el vientre de su mamá y eso es muy significativo. e importante.

Vygotsky (1991) destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo,

demostrando que, si los niños disponen de palabras y símbolos, son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergen en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

En el pizarrón realizamos una lista con cosas que nos hacían sentir felices y explicamos por qué nos hacían sentir felices, algunos coincidían y otros no tanto o no les hacía sentir tan emocionados.

A5: A mí me pone feliz que me lleven al rancho con mi tía Reyna. A8: A mí me pone feliz que me lleven al cine

A10: A mí me pone feliz que me lleven a los juegos A4: A mí me pone feliz que me lleven a la natación

DF: Que padre chicos, tienen razón esas son acciones que hacen que nos pongan felices.

A7: ¿Qué te hace feliz a ti maestra?

DF: A mí me hace feliz estar con mi familia, cuando vemos películas, cuando salimos a pasear, cuando jugamos y cuando estamos juntos en mi casa

A11: A mí también me hace feliz estar con mi familia...

Platicamos sobre la actividad que realizamos y a ellos les gustó mucho, mencionaron que es una de sus emociones favoritas porque siempre que se ponían felices pasaban cosas buenas y a ellos les gustaba eso, además que su familia también se ponía feliz.

Por otro lado, Gimeno y Pérez (2003), definen el **juego** como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del **juego** permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de

coacción es indispensable en el transcurso de cualquier **juego**.

Las indicaciones que di en esta actividad fueron claras, además me percaté que a los alumnos les llamó mucho la atención el cuento, las ilustraciones captaban su atención, además de que se identificaban con el conejito. Una adecuación que pude haber hecho es haber representado el cuento con un títere, a pesar de que las ilustraciones si llamaron su atención el alumno que tengo con Autismo y TDAH se dispersaba en momentos y no se sentaba a escuchar y observar el cuento. Las lecturas de cuentos para mí son una buena herramienta con la que puedo trabajar con los alumnos porque además de que les gustan, las historias de estos casi siempre se asemejan a la realidad y a ellos les gusta.

Los alumnos fueron evaluados con una Escala Estimativa de tres niveles de avance: Requiere apoyo (1 rojo), En proceso (2 amarillo), Logrado (3 verde). Este día asistieron 11 alumnos, 9 de 11 alumnos alcanzaron el nivel Logrado, 2 alumnos de 11 alcanzaron el nivel En proceso, y 2 alumnos no asistieron este día a clases.

Actividad 4: Me siento triste cuándo...

Aprendizaje Esperado: Propone acuerdos para la convivencia el **juego** o el trabajo explica su utilidad y actúa apego a ellos.

Organizador Curricular 1: Colaboración. Organizador Curricular 2: Inclusión.

Asistencia: 5 alumnos

En esta actividad inicie un diálogo con los niños sobre que era la tristeza, ellos me mencionaron que es cuando lloras, porque te quitan algo, cuando te pegan, cuando alguien los molesta, incluso cuándo algún compañero del salón les hacía algo. Les mencioné que sí, que la tristeza era otra emoción que íbamos a conocer mejor, que no estaba mal que la sintiéramos y que la mayoría la expresamos a través del llanto.

A4: Maestra yo siempre lloro cuando no me llevan al rancho A8: Yo lloro cuando

me pegan

A3: Sí, cuándo nos pega nuestro amigo lloramos porque eso no está bien ¿verdad maestra?

DF: No, no está bien pegar ni que te peguen tampoco

Les leí un cuento llamado “Cuándo me siento triste” de la colección que estoy trabajando con ellos del autor Tracey Moroney ellos se sintieron muy identificados con el conejito porque me decían que a ellos también les había pasado eso.

A6: Ay maestra yo me siento triste cuándo me regañan mis papás

A8: A mí también a veces me regañan porque me porto un poquito mal AA: A mí también

DF: Bueno, los papás llaman la atención cuándo algo que haces no está bien y ellos te deben de enseñar lo que está bien y lo que está mal, pero no lo hacen para lastimarte o hacerte sentir mal

A4: Pero si te regañan muy feo si lloras

DF: Sí, a veces los papás nos enojamos mucho con nuestros hijos por las travesuras que hacen, pero debemos de... ¿alguien sabe que tenemos que hacer cuándo una emoción la estamos sintiendo muy muy fuerte?

A3: Regalarnos

DF: No es regalarnos jaja es autorregularnos, recuerden que debemos de utilizar la regulación como una herramienta misteriosa, si te sientes muy triste y lloras hasta empezar a hacer el berrinche debes de autorregularte y calmarte un poco.

A4: Si, por que luego decimos cosas feas.

Después de esta charla les pedí que me dijeran que hacían ellos para calmarse cuándo sentían esta emoción. Las indicaciones que di para esta actividad fueron entendibles, los alumnos ya estaban conociendo más sobre las emociones, observé que fácilmente identifican esta emoción porque es una de las que está presente en su día a día usualmente.

Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el **juego** es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del

juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el **juego** es una preparación para la vida adulta y la supervivencia. Para evaluar a los alumnos utilicé una Escala Estimativa de tres niveles de avance: Requiere apoyo (1 rojo), En proceso (2 amarillo, Logrado (3 verde). Este día asistieron 5 alumnos. 4 de 5 alumnos alcanzaron el nivel Logrado, 1 alumno alcanzó el nivel En proceso, 1 alumno alcanzó el nivel Requiere apoyo, mientras que 3 alumnos no asistieron a clases.

Actividad 5: Cuándo estoy enojado

Aprendizaje Esperado: Propone acuerdos para la convivencia el **juego** o el trabajo explica su utilidad y actúa apego a ellos.

Organizador Curricular 1: Colaboración. Organizador Curricular 2: Inclusión.

Asistencia: 10 alumnos

Para iniciar les dije a los alumnos que conoceremos la emoción del enojo, les pedí que se acomodaran al frente del salón en forma de media luna para que todos pudieran escuchar y observar el cuento, les leí el cuento “Cuando estoy enojado” del autor Tracey Moroney, después les pregunté a los alumnos:

DF: ¿Qué ocurre en el cuento?, ¿Qué personaje sale en el cuento? A4: De un conejito maestra

DF: ¿Si, es sobre un conejito, pero el que hace? A7: Se enoja cuándo pasa algo que no le agrada DF: Exacto, siente la emoción del enojo, ¿verdad? AA: Siiii

DF: ¿Ustedes qué situación creen que haya hecho enojar al conejo? A5: Que le quiten sus juguetes

A8: Que lo regañen

A3: Que alguien lo lastime

DF ¿Y qué situaciones les provoca enojo a ustedes?

DF: ¿Qué pasa cuando te enojas? Conversé con los alumnos sobre situaciones que les provocan enojo

DF: ¿Han lastimado a alguien? ¿Qué pasa con su cuerpo cuando están enojados?

A3: Mi amigo siempre que se enoja pega a los otros amigos maestra

AA: Si si es cierto maestra si nos pega

DF: Eso no está bien chicos, es válido sentirse enojado porque algo no te agrada o no te gusta que pasara, pero eso no quiere decir que para liberar nuestro enojo tenemos que pegar, yo les voy a enseñar cómo calmarse cuando se sientan enojados y que no le hagan daño a nadie ni a ustedes mismos.

Les pregunté, ¿cuándo están enojados como es su cara? les dije que se observaran entre ellos, yo también lo hice. Además, les pedí que señalaran en el termómetro del pizarrón cuál era la intensidad del enojo que solían tener cuando ponen esa cara.

Para finalizar hicimos un “amigo relajante”, les explique cómo hacerlo, en un globo introdujimos harina con ayuda de un embudo, después lo cerramos y le hicimos un nudito, después los niños dibujaron la cara que sienten después de que logran controlar su enojo, cuando ya se sienten más tranquilos y relajados. Les dije que este amigo ayudaría a relajarlos cuando se sintieran enojados, ellos podrían apretarlo y jugar con él para autorregularse en lugar de pegar o lastimar a alguien de su alrededor.

Para Jean Piaget (1956), el **juego** forma parte de la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

A principios del ciclo escolar 2022-2023 el grupo estaba desintegrado, los alumnos tenían la atención dispersa, no conviven, no jugaban, tampoco proponían acuerdos y no había normas de convivencia dentro del aula. Los alumnos conocían muy poco de las emociones y cómo es que funcionaban en su cuerpo, es por eso que no sabían cómo reaccionar ante diferentes situaciones que se les habían presentado. Actualmente los alumnos conocen ampliamente sus emociones,

lograron los Aprendizajes Esperados que quería favorecer y que se encuentran en las actividades aplicadas del plan de acción: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, Propone acuerdos para la convivencia el **juego** o el trabajo explica su utilidad y actúa apego a ellos, además están más preparados para reaccionar adecuadamente a cualquier situación, tomando en cuenta mantener la calma y autorregularse. En el mes de septiembre los alumnos aún eran temerosos, casi no participaban, y a la fecha los alumnos desarrollan muy bien sus trabajos, las clases las puedo trabajar mejor y los alumnos comprenden mejor las explicaciones y las indicaciones ante las actividades que deben de realizar, además puedo mencionar que el uso de valores fortalece la confianza en ellos, el cariño favorece el entendimiento y la atención de los alumnos. Personalmente el trabajar con el grupo de segundo C fue una experiencia maravillosa y fructífera, no solo porque les enseñé cosas y fui una guía, sino porque yo también me llevo muchos aprendizajes y anécdotas.

III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Durante mi estancia en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí desarrolle mis habilidades, mejore mis aprendizajes, aprendí nuevas estrategias potencie el uso de la tecnología tanto en mi vida personal como en la escolar, uno de los principales retos a los que me enfrente en un lapso de mis prácticas profesionales fue la realidad virtual, las clases a distancia fueron un tanto complicadas al inicio, los niños no se conectaban, algunos no tenían los recursos como el internet, la computadora o simplemente no se conectaban por que los padres trabajaban y ellos estaban a cargo de un familiar o de los abuelitos, después de la pandemia el convivir nuevamente con los alumnos del Jardín de Niños Adolfo Girón Landell me hicieron ver lo importante que es tener contacto físico, vernos cara a cara y ser una guía para mis alumnos.

La elaboración de este informe de prácticas contribuyó a reconocer aspectos de la tarea docente, de las estrategias y formas de enseñanza hacía los alumnos, del lenguaje y el trato que debemos aplicar en el aula para relacionarnos con ellos, además de la disposición, paciencia y valores.

Para el desarrollo de mi tema puntualice una serie de actividades incluyendo a todos los campos, ya que la educación socioemocional está presente en cualquier momento de nuestras vidas esto hace que tenga transversalidad con todos los campos formativos y áreas de desarrollo que se encuentran en el Plan y Programa de Estudios Aprendizajes Clave 2017 el cuál respalda información contenida dentro de este documento.

La principal actividad y con la cuál pude recabar más información fue “Las sillitas locas” con esta actividad me pude percatar que la mayoría del grupo no tenía control de sus emociones, ni siquiera las reconocían les hacía falta saber más del tema, además la comunicación con los alumnos fue imprescindible ya que necesitábamos

llegar a formar acuerdos para tener una sana convivencia, otro de los temas importantes fueron los valores, estos nos ayudan a regular una situación y encontrar una solución.

Una de las mayores dificultades que tuve al realizar este informe de prácticas fue que todos los alumnos eran de nuevo ingreso, solo uno de ellos había estado en el maternal en una escuela de educación inicial, de ahí en fuera ningún alumno había asistido a un Jardín de Niños, ni tampoco convivían con otros.

Este trabajo lo construí durante el ciclo escolar 2022-2023 en el Jardín de Niños Adolfo Girón Landell, adaptándome a las posibilidades de las familias de los alumnos para poder realizar mis planeaciones con el material disponible. Por otro lado, considero que la elaboración de un trabajo de esta magnitud requiere de un gran esfuerzo cognitivo, concentración, coraje, disposición, amor a tu carrera y tu trabajo y sobre todo el saber recabar información, organizarla, analizarla, argumentar y para plasmarla en este documento.

Durante el tiempo de mis prácticas profesionales me percaté la falta de regulación en los alumnos, y que está a su vez generaba, pleitos, gritos, incluso hasta golpes entre los alumnos dentro del salón, ocasionando falta de interés por el **aprendizaje** y el casi nulo trabajo en cualquier campo formativo, además el control del grupo era inestable, los alumnos no me escuchaban, eran momentáneos, incluso llegaban a burlarse de los comentarios que yo les hacía.

Por lo que me di a la tarea de atender esta necesidad tan grande que tenían mis alumnos, diseñando actividades que cumplieran específicamente para favorecer la **autorregulación** en un grupo de segundo de **preescolar**, considerando la estrategia del **juego** y que de esta forma captara más rápido el interés de los alumnos.

En el diseño de actividades no hubo mayor problema ya que detecté con mi

diagnóstico el tema que quería atender y la estrategia que elegí me sirvió para captar la atención de los alumnos, además hubo consideraciones de acuerdo a las necesidades del grupo y mejoras en cada una de las actividades.

La aplicación de las actividades no fue difícil ya que se realizó de forma presencial, las cuales se trabajaron en el mes de octubre el diagnóstico, y el resto se aplicaron en el mes de noviembre y en el mes de diciembre.

La evaluación como ya se mencionó antes se aplicó después del término de cada actividad, les preguntaba a los alumnos que pensaban acerca de la actividad que habíamos hecho, si les había gustado o si le agregarían o quitarían algo, entre otros aspectos.

Favorecer la autorregulación en el grupo de segundo de **preescolar** fue un proceso complicado y largo, sin embargo observé que todos los alumnos tuvieron un gran avance en el reconocimiento, exploración y expresión de sus emociones, así como también la manera de reaccionar ante distintas situaciones sobre todo dentro del aula, ahora los alumnos levantan la mano para hablar, respetan los turnos y opiniones de sus compañeros, permiten que explique las actividades y los guíe, todos participan y comparten sus experiencias y cómo reaccionaron ante ellas, reconocen sus errores y los usan como **aprendizaje**, utilizan valores y lo más importante han aprendido a autorregularse mejor, claro que aún les falta seguir reforzando este aspecto pero es un avance muy considerable del inicio del ciclo a la actualidad.

Las técnicas que utilice para lograr estos resultados fueron las siguientes:

- El **juego** como estrategia
- Lectura de cuentos relacionados con las emociones
- Comunicación con los padres de familia
- Comunicación con los alumnos

Uso de valores como el respeto, la tolerancia y el amor. Como docente recurrí al uso de distintas estrategias y herramientas que me permitieron lograr los objetivos planteados y los propósitos establecidos en el plan de acción. Algo importante que observé y aprendí es que el docente no solo debe de ser un guía sino un apoyo de atención y amor para los alumnos, pude observar que al hablarle con cariño a los alumnos ellos reaccionan de una mejor forma, ponen más atención y realizan sus actividades con gusto.

A las nuevas generaciones recomiendo diseñar actividades diagnósticas que indiquen los aprendizajes que traen los alumnos, realizar material didáctico visible y llamativo, que favorezca los Aprendizajes Esperados que se quieran alcanzar, además diseñar actividades que sean funcionales y que cumplan con las necesidades del grupo con el que se está trabajando, Hacer uso de estrategias y herramientas que nos impulsen las actividades y sirvan para captar la atención de los educandos. También recomiendo tener fuerza, ser perseverante, inteligencia, ganas de salir adelante, responsabilidad y amor hacia tu trabajo, creo firmemente que estas características son piezas clave para realizar un buen trabajo que demuestre las habilidades y aptitudes que se desarrollan a lo largo de la licenciatura en la Benemérita y Centenaria Normal del Estado.

REFERENCIAS

Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós, p. 106. Consultado en: http://www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/documentos/como_hacer_investigacion-cualitativa.pdf

Ander Egg, E. y Aguilar, M.J. (2005). *Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires: Lumen/Humanitas, 18ª edición. p. 15. Consultado en:

<http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Como-elaborar-un-proyecto-2005-Ed.18-Ander-Egg-Ezequiel-y-Aguilar-Id%C3%A1%C3%B1ez-MJ.pdf.pdf>

Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Ed. Paidós. Barcelona. pp. 25, 35. Consultado en: https://issuu.com/luisorbegoso/docs/ausubel_-_adquisicion_y_retencion_d

Blasco, J. E. & Pérez, J. A. (2007). *METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE: AMPLIANDO HORIZONTES*. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>;

Bodrova, E. y Leong D. J. (2004) *Herramientas de la mente*. México: SEP, Biblioteca de actualización del maestro. pp. 57, 117. Consultado en: <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/1/d2/p1/1.%20Herramientas-de-La-Mente-ELENA-BODROVA1.pdf>

Díaz Barriga, Frida. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. La evaluación autentica centrada en el desempeño*. México: McGraw Hill. p.67. Consultado en:

<https://es.slideshare.net/Bienve84/la-evaluacion-autentica-centrada-en-el-desempeo-21458589>

DÍAZ BARRIGA, Frida, y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo (2000): *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, McGraw-Hill (Serie

Docente del siglo XXI). <https://buo.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (2007). Dimensiones de la práctica docente. Curso. SEP y Universidad Pedagógica. Hidalgo. Consultado, 15(07), 2017.

https://iescapayanch-cat.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/La_practica_docente_y_sus_dimensiones.pdf

INDESOL (2021). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión.

Disponible en: <https://www.gob.mx/indesol/documentos/constitucion-politica-de-los-estados-unidos-mexicanos-97187>

National Institute for Health and Care Excellence Attention deficit hyperactivity disorder: diagnosis and management. NICE Clinical Guideline CG87. Londres: National Institute for Health and Care Excellence; 2018. Disponible en:

www.nice.org.uk/guidance/ng87 30/07/2020

Pimienta, J. (2008). Evaluación de los aprendizajes. Un enfoque basado en competencias. México: Pearson.

Disponible en: <https://docentesaldia.com/2020/07/12/instrumento-de-evaluacion-escala-estimativa-que-es-como-se-disena-y-ejemplos- descargables/>

Rusca-Jordán F, Cortez-Vergara C. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Una revisión clínica. Revista de Neuro-Psiquiatría [Internet]. 9 oct. 2020 [citado 18may2023];83(3):148-56. Disponible en:

<https://revistas.upch.edu.pe/index.php/RNP/article/view/3794>

Suárez. (2002). Algunas reflexiones sobre la investigación. México DF: Alfaomega.

Disponible en: http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen1/REEC_1_1_3.pdf

SEP. (2017) Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación Preescolar Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México. Secretaria de Educación

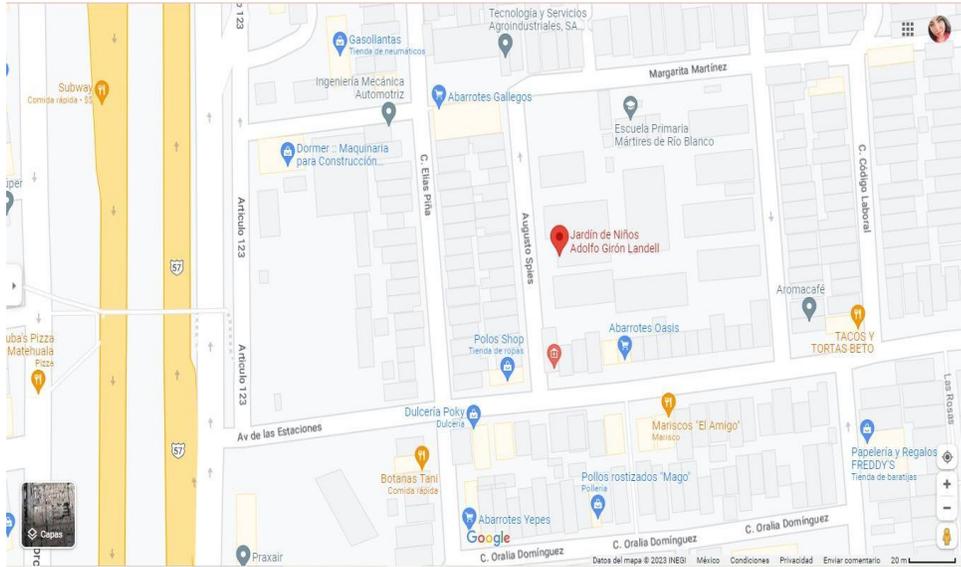
Pública. Pp<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx>

Temas para la educación. (2010, marzo). *Revista digital para profesionistas de la enseñanza*. Recuperado 19 de mayo de 2023, de

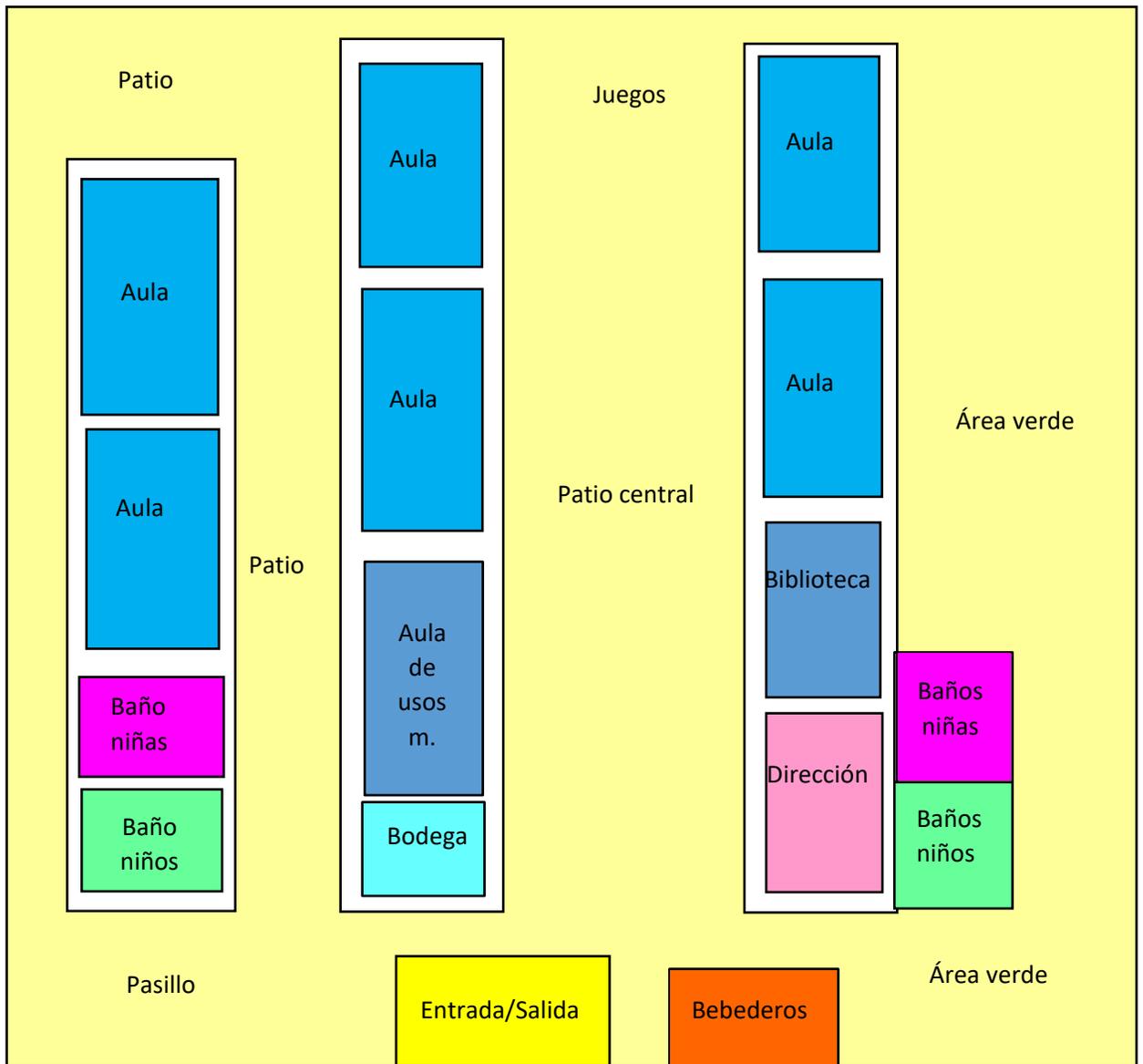
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf>

ANEXOS

Anexo 1.- Ubicación geográfica según Google Maps y fachada del Jardín de Niños “Adolfo Girón Landell”



Anexo 2: Croquis del Jardín de Niños Adolfo Girón Landell



Anexo 3: Planeación de la actividad "Las sillitas locas"



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

APRENDIZAJE EN SERVICIO



Educadora en formación: Ximena Monserrat Jasso Ramos

Grado al que se aplica: 2°

Jardín de Niños: Adolfo Girón Landell

Fecha de aplicación: Octubre

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Las sillitas locas		ESTRATEGIA: Juego simbólico	
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones	
PROPÓSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Que los alumnos logren adaptarse, convivir, jugar y trabajar con diferentes compañeros.			
APRENDIZAJE ESPERADO: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.			
TIEMPO: 30 min.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: Anexo 1, Anexo 2	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual
SECUENCIA DIDÁCTICA			
<p>INICIO: Para comenzar, les diré a los alumnos que vamos a jugar. Explicaré las reglas del juego y recordaremos los acuerdos y normas de convivencia que tenemos dentro del aula, además les recordaré que sólo es un juego y sirve para divertirnos y convivir, no pasa nada si no ganamos.</p> <p>DESARROLLO: Acomodaremos las sillitas dentro del aula de manera que queden encontradas una con otra.</p> <p>CIERRE: Les pondré música y los alumnos bailarían y caminarán alrededor de las sillitas, cuando la música pare ellos tratarán de sentarse en una sillita, el que quede sin silla queda fuera del juego, así hasta que quede el alumno ganador.</p>			
EVALUACIÓN			
INSTRUMENTO: Rúbrica			
OBSERVACIONES:			

Escala Estimativa

<p>OC1 OC2</p>	<p>Autorregulación Expresión de las emociones</p>	
<p>Aprendizaje esperado</p>	<p>Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p>	
<p>Requiere apoyo (1)</p>	<p>En proceso (2)</p>	<p>Logrado (3)</p>
<p>Se le dificulta dialogar para solucionar conflictos y realizar actividades en equipo.</p>	<p>Se encuentra en proceso de dialogar para solucionar conflictos y realizar actividades en equipo.</p>	<p>Logra dialogar para solucionar conflictos y realizar actividades en equipo.</p>
<p>A4</p>		<p>A5 A2 A3 A6 A1 A8 A10 A11 A12</p>

Evidencias de Actividad 1 “Las sillitas locas”



Alumnos jugando a “las sillitas locas”



Anexo 5: Planeación de la actividad “Termómetro de las emociones”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
 APRENDIZAJE EN SERVICIO



Educadora en formación: Ximena Monserrat Jasso Ramos

Grado al que se aplica: 2°

Jardín de Niños: Adolfo Girón Landell

Fecha de aplicación: 23 y 24 nov.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Termómetro de las emociones		ESTRATEGIA: Juego simbólico	
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones	
PROPÓSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.			
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			
TIEMPO: 30 min.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: Anexo 1, Anexo 2	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual
SECUENCIA DIDÁCTICA			
<p>Actividad 2 Termómetro de las emociones</p> <p>Inicio: Presentaré a los alumnos un video introductorio que aborde el tema de las emociones, luego realizaré los siguientes cuestionamientos: ¿Han sentido las emociones de las que habla el video?, ¿Saben qué son las emociones?, ¿Cuáles emociones conocen?</p> <p>Desarrollo: Les mostraré el termómetro de las emociones y explicaré que éstas también tienen niveles, la intensidad en color amarillo es poca, el anaranjado medio y si llega hasta el rojo es mucho. Jugaremos al termómetro de las situaciones, para este juego les leeré distintas situaciones y ellos se colocarán en cuclillas si la emoción que les genera la situación es poca, de pie si es medio y de pie con los brazos levantados si es mucho.</p> <p>Cierre: Para finalizar en una hoja previamente impresa y enmicada los alumnos representarán las diferentes emociones dibujando sobre esta con un plumón.</p>			
EVALUACIÓN			
INSTRUMENTO: Rúbrica			
OBSERVACIONES:			

Escala Estimativa

<p>OC1 OC2</p>	<p>Autorregulación Expresión de sus emociones</p>	
<p>Aprendizaje esperado</p>	<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente</p>	
<p>Requiere apoyo (1)</p>	<p>En proceso (2)</p>	<p>Logrado (3)</p>
<p>Manifiesta conductas agresivas pasivas sin reconocerlas, no reflexiona sobre las consecuencias de sus actos.</p>	<p>Identifica y habla de sus conductas (pasivo agresivas) con la ayuda de un mediador.</p>	<p>Identifica y habla de sus conductas (pasivo agresivas) y las de sus compañeros, explica las consecuencias de las mismas y reflexiona cuando está en desacuerdo.</p>
<p>A9 A13</p>	<p>A4 A10</p>	<p>A8 A1 A2 A3 A5 A6 A7 A8</p>

Evidencias de Actividad 2 “Termómetro de las emociones”



Alumnos observando y trabajando con el termómetro.

Anexo 4: Planeación actividad 3: "Hoy me siento alegre"



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

APRENDIZAJE EN SERVICIO



Educadora en formación: Ximena Monserrat Jasso Ramos

Grado al que se aplica: 2°

Jardín de Niños: Adolfo Girón Landell

Fecha de aplicación: 23 y 24 nov.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Las emociones		ESTRATEGIA: Juego simbólico	
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: Educación Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones	
PROPÓSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.			
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			
TIEMPO: 30 min.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: Anexo 1, Anexo 2, Anexo 3, Anexo 4.	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual
SECUENCIA DIDÁCTICA			
<p>Actividad 3 Hoy me siento alegre</p> <p>Inicio: Leeré el cuento "Cuando estoy contento", al finalizar preguntaré a los alumnos ¿Qué es la alegría?, ¿Qué situaciones los hacen sentir alegre?, ¿En cuál parte de su cuerpo sienten esa alegría?, ¿Qué pensamientos vienen hacia ustedes cuando experimentan alegría?</p> <p>Desarrollo: Invitaré a los alumnos a escuchar una melodía que les cause alegría (ellos podrán dar las opciones para reproducirla) y expresar esta emoción a través del baile.</p> <p>Cierre: Para finalizar esta actividad haremos una lista con situaciones que nos pongan felices, luego en una hoja cada alumno dibujará aquella situación que lo hace sentir esa emoción y explicará por qué.</p>			
EVALUACIÓN			
INSTRUMENTO: Rúbrica			
OBSERVACIONES:			

Escala Estimativa

OC1 OC2	Autorregulación Expresión de las emociones	
Aprendizaje esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente	
Requiere apoyo (1)	En proceso (2)	Logrado (3)
Manifiesta conductas agresivas pasivas sin reconocerlas, no reflexiona sobre las consecuencias de sus actos.	Identifica y habla de sus conductas (pasivo agresivas) con la ayuda de un mediador.	Identifica y habla de sus conductas (pasivo agresivas) y las de sus compañeros, explica las consecuencias de las mismas y reflexiona cuando está en desacuerdo.
	A4 A9	A1 A2 A3 A5 A6 A7 A8 A10 A12

Evidencia de Actividad 3 “Me siento alegre cuándo...”
Alumnos observando un video sobre la emoción alegría



Anexo 5: Planeación actividad 4: "Me siento triste cuándo"



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

APRENDIZAJE EN EL SERVICIO



Educadora en formación: Ximena Monserrat Jasso Ramos

Grado al que se aplica: 2°

Jardín de Niños: Adolfo Girón Landell

Fecha de aplicación: 7 y 9 dic.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Las emociones		ESTRATEGIA: Juego simbólico	
ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones	
PROPÓSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.			
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			
TIEMPO: 30 min.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: Anexo 1, Anexo 2, Anexo 3	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
Actividad 4 Me siento triste cuándo...			
Inicio: Iniciaré un diálogo acerca de la tristeza, a través de los siguientes cuestionamientos: ¿Sabes qué es la tristeza?, ¿Han sentido tristeza?, ¿Por qué han sentido tristeza?, ¿Cuándo sienten tristeza?, luego les pediré a los alumnos que registren a través de un dibujo, qué es lo que hace cuando se siente triste y lo que le provoca tristeza.			
Desarrollo: Leeré el cuento "Cuando estoy triste", lo comentaremos y platicaremos que es lo que nos hace sentir tristes y que podemos hacer para no estarlo. Pediré a los alumnos que elijan una canción corta y que sea de su agrado, posteriormente la cantaremos de tres maneras: normal, como si estuvieran triste y por último llorando.			
Cierre: Para finalizar les repartiré una hoja a los alumnos, en ella vendrán distintas situaciones, como en la sesión anterior trabajamos la alegría significa que ya la conocen colorearán de color amarillo las situaciones que los hacen sentir alegres y con color azul las situaciones que los hacen sentir tristes. Al terminar jugaremos una ronda.			
EVALUACIÓN			
INSTRUMENTO: Rúbrica			
OBSERVACIONES:			

Escala Estimativa

<p>OC1 OC2</p>	<p>Autorregulación Expresión de las emociones</p>	
<p>Aprendizaje esperado</p>	<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente</p>	
<p>Requiere apoyo (1)</p>	<p>En proceso (2)</p>	<p>Logrado (3)</p>
<p>Manifiesta conductas agresivas pasivas sin reconocerlas, no reflexiona sobre las consecuencias de sus actos.</p>	<p>Identifica y habla de sus conductas (pasivo agresivas) con la ayuda de un mediador.</p>	<p>Identifica y habla de sus conductas (pasivo agresivas) y las de sus compañeros, explica las consecuencias de las mismas y reflexiona cuando está en desacuerdo.</p>
	<p>A4</p>	<p>A1 A5 A6 A8</p>

Evidencia de actividad 4 “Me siento triste cuando...”



Alumnos observando un video para entender mejor la emoción de la tristeza.

Anexo 7: Planeación actividad 5 “Cuándo estoy enojado”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

APRENDIZAJE EN EL SERVICIO



Educadora en formación: Ximena Monserrat Jasso Ramos

Grado al que se aplica: 2°

Jardín de Niños: Adolfo Girón Landell

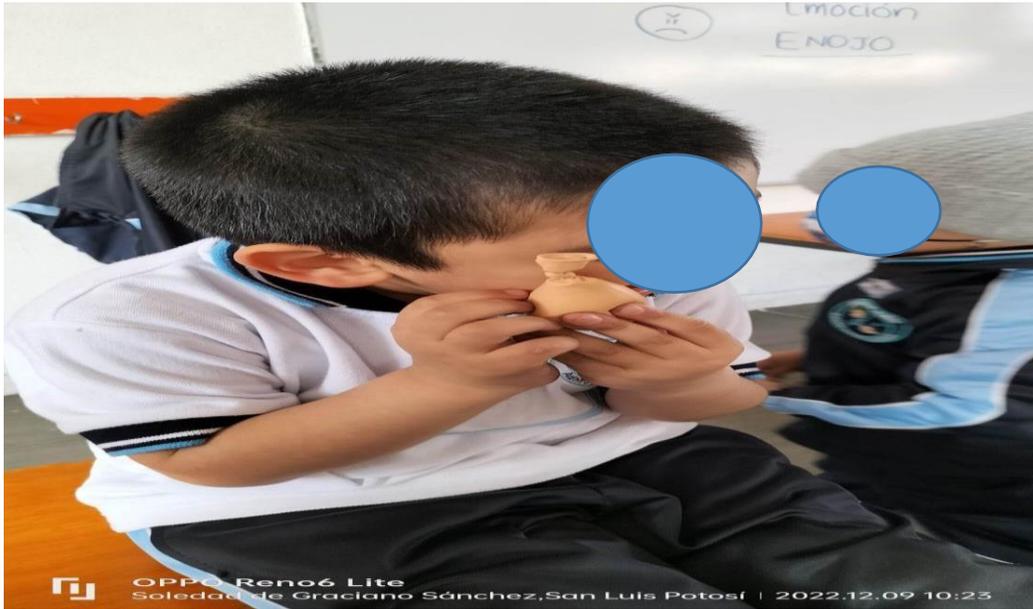
Fecha de aplicación: 7 y 9 dic.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Las emociones		ESTRATEGIA: Juego simbólico	
ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Inclusión	
PROPÓSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.			
APRENDIZAJE ESPERADO: Habla de sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.			
TIEMPO: 30 min.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: Anexo 1, Anexo 2, Anexo 3	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual
SITUACIÓN DIDÁCTICA			
<p>Actividad 5 Cuándo estoy enojado</p> <p>Inicio: Leeré el cuento “Cuando estoy enojado”, al finalizar preguntaré a los alumnos ¿Qué ocurre en el cuento?, ¿Qué emoción siente el conejito?, conversaré con los alumnos sobre situaciones que les provocan enojo ¿Qué sucede cuando se enojan? ¿Cómo actúan? ¿Han lastimado a alguien? ¿Qué pasa con su cuerpo cuando están enojados?</p> <p>Desarrollo: Les preguntaré, si tuvieran que ponerle un rostro al enojo, ¿cuál le pondrían? Y les pediré que hagan caras de enojados y se observen entre ellos, yo también lo haré. Señalar la intensidad del enojo utilizando el termómetro de las emociones. Pediré a los alumnos que expresen ¿En qué piensan cuando se sienten molestos?, ¿Qué consecuencias tiene enojarte demasiado?, ¿Cuáles cambios siente en su cuerpo cuando están furiosos?</p> <p>Cierre: Para finalizar esta actividad haremos un “amigo relajante”, en un globo introduciremos harina con ayuda de un embudo, después lo cerraremos y le haremos un nudito, después los niños dibujarán la cara que sienten después de que logran controlar su enojo. Este amigo ayudará a relajarlos cuando se sientan enojados, ellos podrán apretarlo y jugar con él para autorregularse.</p>			
EVALUACIÓN			
INSTRUMENTO: Rúbrica			
OBSERVACIONES:			

Escala Estimativa

<p>OC1 OC2</p>	<p>Autorregulación Expresión de las emociones</p>	
<p>Aprendizaje esperado</p>	<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente</p>	
<p>Requiere apoyo (1)</p>	<p>En proceso (2)</p>	<p>Logrado (3)</p>
<p>Manifiesta conductas agresivas pasivas sin reconocerlas, no reflexiona sobre las consecuencias de sus actos.</p>	<p>Identifica y habla de sus conductas (pasivo agresivas) con la ayuda de un mediador.</p>	<p>Identifica y habla de sus conductas (pasivo agresivas) y las de sus compañeros, explica las consecuencias de las mismas y reflexiona cuando está en desacuerdo.</p>
	<p>A4 A9</p>	<p>A2 A3 A5 A6 A10 A11 A12 A13</p>

Evidencias de Actividad 5 “Me enojo”



Los alumnos se muestran con su “amigo relajante” para sobrellevar y autorregular su emoción del enojo.

