



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Ambientes de aprendizaje en infantes de Educación Preescolar”

AUTOR: Sandra Guadalupe Salazar Vega

FECHA: 11/18/2022

PALABRAS CLAVE: Ambiente, Juego, Aprendizaje, Reflexión, Alumnos

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO
ESTATAL REGULAR DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN
NORMAL**

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2018



2022

**“AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN INFANTES DE EDUCACION
PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

SANDRA GUADALUPE SALAZAR VEGA

ASESOR (A):

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

NOVIEMBRE 2022.



**BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito: Sandra Guadalupe Salazar Vega autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada: "Ambientes de Aprendizaje"

En la modalidad de: Informe de prácticas, para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar. En la generación 2018 - 2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

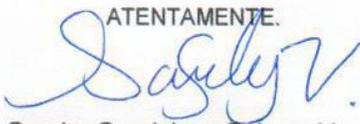
Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los días: 18 del mes noviembre del 2022.

ATENTAMENTE.

Sandra Guadalupe Salazar Vega

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 03 de Noviembre del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): SALAZAR VEGA SANDRA GUADALUPE
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
Titulado:

"AMBIENTES DE APRENDIZAJE"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

Agradecimientos.

Me gustaría agradecer principalmente a Dios quien me permitió llegar hasta este momento con salud, nuevas enseñanzas, experiencias.

A la Virgen de Guadalupe, por siempre protegerme, cuidarme y escuchar mis plegarias y agradecimientos.

A mi madre Martha Laura Vega por aconsejarme y ser el ángel que me motivó para lograr mis sueños e ideales, sin su presencia todo hubiera sido distinto, estaré eternamente en deuda con ella y con su ejemplar y noble personalidad, que siempre me mantuvo a flote.

A mi papá Juan Bernardo Salazar por ser mi principal apoyo económico, mentor y oyente. Gracias a su confianza y libertad logré tomar decisiones importantes para mi dentro de la vida escolar.

A ambos por estar al margen de mi carrera, por brindarme las herramientas necesarias y a veces más de lo necesario. Por apoyarme en la elaboración de material didáctico, pero sobre todo por dedicarme tiempo, atención, cariño, paciencia y sabiduría.

A mi hermana Ana Laura Salazar Vega, una educadora dedicada y de admirar, quien causó en mí el gusto por esta bonita profesión, agradezco sus opiniones constructivas y sugerencias que realizó durante mis trabajos escolares, prácticas y

documento recepcional; por facilitarme material e ideas. Ante todo, por compartirme su experiencia y ofrecerme amistad, empatía y amor.

A mi novio Mark Reyna por acompañarme en el último año de licenciatura y por alentarme a hacer todo aquello que en algún momento me dio pereza, por ayudarme en la elaboración de material, a pensar en situaciones didácticas, por investigar mis dudas, pero sobre todo por brindarme su amor, paciencia, comprensión e impulsarme cada día a ser mejor en esta labor de formar, por acompañarme cada día, dándome ánimos para dar lo mejor de mí, propiciando en mi persona seguridad para lograr las cosas que me proponga y sobre todo por estar ahí cuando he necesitado de un cálido abrazo.

A mis amigas Tania Flores y Jessy Diaz, quienes desde el día uno, me brindaron su amistad, compartiendo momentos, creando y forjando un lazo que culmina literalmente con cuatro años de risas, llantos, pláticas y fiestas. Deseando que cada una permanezca en mi vida con más metas y que me permitan presenciar cada logro que tengan gracias a su esfuerzo deseándoles siempre lo mejor.

A mi asesora Letty Camacho que afortunadamente tuve la oportunidad de conocer desde el primer semestre de la licenciatura, brindándome su enseñanza de calidad, pero más que nada enseñándome a ser buena persona, a tratar con respeto, a ser dedicada y trabajadora, a nunca olvidar el por qué estoy en donde estoy y luchar cada día por ser mejor. Por acompañarme en este proceso tan largo y tedioso de la elaboración de este documento recepcional brindándome su sabiduría, guiándome siempre para lograr elaborar este Informe de prácticas profesionales, pero sobre todo por tomarse el tiempo y dedicarme cada segundo a enseñarme y corregirme, siempre deseando aprender y crecer.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. “LA PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE.”

1.1 Las competencias a mejor de mi practica.....	9
1.2 La planificación del trabajo docente.....	23
1.3 Fundamentación teórica del plan de mejora.....	41
1.4 El plan de acción.....	48

CAPÍTULO II. “DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA DEL TRABAJO DOCENTE”

2.1 Ejecución de plan.....	54
2.2 Logros y dificultades.....	82
2.3 Estrategia general.....	83
2.4 Autoevaluación.....	91

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	95
Recomendaciones.....	97

REFERENCIAS	99
--------------------------	----

ANEXOS	102
---------------------	-----

Introducción:

Investigación y docencia, ¿camino opuestos o complementarios? En el extenso camino de desafíos que nos presenta el ámbito educativo, de forma general surge una discusión sobre el verdadero valor que conlleva la investigación educativa reflejada en distintos ámbitos como, por ejemplo: formación docente, práctica docente en aulas y aprendizajes esperados en alumnos. Existen innumerables textos que demuestran que la investigación educativa no ha logrado tener un impacto favorecedor en mejora de la práctica, por otro lado, en este informe de prácticas se muestra una experiencia opuesta, que resulta reconfortante para quienes creemos en esta conexión.

El hallazgo de la experiencia se llevó a cabo en el Jardín de Niños: “Ma. Montessori” ubicado en una zona urbana del estado de San Luis Potosí, S.L.P. en la calle Ignacio Manuel Altamirano #1640 Fracc. Huerta Real, CP 78049 (anexo A) siendo partícipes de esta institución los alumnos del grupo de 3°C el cual está conformado por 21 alumnos; 11 del género femenino y 10 del género masculino; dichos alumnos entre los 5 y 6 años de edad; todos los integrantes del grupo cursaron el segundo grado de preescolar y la minoría el primero.

En cuanto a la personalidad del grupo, la mayoría de los alumnos son participativos y muestran interés al realizar las actividades asignadas; también es un grupo bastante competitivo, pues entre ellos mismos buscan obtener el mejor trabajo, dibujo, manualidad, etc. Sin embargo, a la hora de solicitar ideas previas, opiniones o experiencias propias frente a grupo reflejan desconfianza, vergüenza o repiten ideas ajenas.

Por consiguiente, se aborda la temática “Ambientes de aprendizaje”, que tiene como objetivo: planear, diseñar, aplicar y evaluar situaciones didácticas que fomenten la enseñanza través de producir ambientes de aprendizaje, con el fin de ofrecer un clima positivo dentro del aula, en donde exista: respeto, solidaridad, cariño, temas de interés, descubrimientos y, por último, pero no menos importante, sentido del humor. Una zona en donde tanto docentes como alumnos se sientan libres de presiones, para que los infantes puedan tomar sus propias decisiones y desarrollen su autonomía.

En este texto una parte esencial e innovadora es la valoración y el fortalecimiento de la competencia profesional del docente en formación: “genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de la educación básica” (SEP, “perfil de egreso” en programa y plan de estudio de la licenciatura en educación preescolar, 2012). Con la plena intención de transformar la práctica educativa actual y establecer una mejora en la comunicación considerando las características del grupo escolar y de adecuar en todo momento las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto.

Objetivos específicos:

Mostrar las competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso que se vieron reflejadas en las actividades planteadas ante el grupo durante las prácticas profesionales.

Autoevaluar mi intervención docente por medio de un proceso reflexivo, rescatando habilidades y cualidades que me permitan desarrollar sesiones de calidad frente a grupo.

Competencias del perfil de egreso:

Las competencias genéricas y profesionales que se plantean en la práctica profesional y durante el texto son:

Genéricas:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
- Actúa con sentido ético.

Profesionales:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.

A continuación, se menciona el contenido que se expone en el documento:

En el capítulo uno se plantea la intención del abordaje de este tema, se realiza una autorreflexión de la propia práctica educativa, comenzando con el diagnóstico inicial del grupo al cual se atendió, seguido de la justificación del tema y planteamiento de la problemática, sobre todo se explica porque se considera una necesidad mejorar la práctica. Se puede apreciar en este capítulo la fundamentación teórica del plan de mejora, en donde se describen acciones y estrategias como alternativa de solución.

En el capítulo 2 aparece una reflexión en cuanto a la relación entre lo que los niños necesitan aprender para el favorecimiento de un ambiente formativo y el desarrollo de la autonomía y lo que el docente necesita para la modificación de su práctica de acuerdo a las competencias profesionales y

genéricas, de igual modo se hace la descripción, tanto de las estrategias seleccionadas dentro del plan de acción así como de los resultados obtenidos al ser llevadas a la experiencia profesional sufriendo propuestas de mejora para cada una de ellas.

Se mencionan los procedimientos de los momentos y los tipos de evaluación empleados según los agentes, así como los instrumentos y técnicas de evaluación seleccionados para la evaluación del plan de mejora.

Por último, se hace una reflexión personal a partir de la autoevaluación dónde son valorados tanto los resultados del plan de mejora Cómo el nivel de avances en cuanto a las competencias profesionales y genéricas del perfil de egreso de la licenciatura considerando de Vital importancia el autorreflexión con el fin de innovar la evaluación educativa.

Por último, se hace referencia las conclusiones y sugerencias a partir de los resultados obtenidos en cuanto lo que se pretendía lograr con la investigación y la aplicación del plan de mejora, así como la descripción de los logros en cuanto los objetivos tanto general como específicos acerca de las limitaciones o dificultades dentro de la experiencia profesional.

CAPÍTULO I. "LA PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE".

"El hombre es hombre, y el mundo es mundo. En la medida en que ambos se encuentran en una relación permanente, el hombre transformado al mundo sufre los efectos de su propia transformación" Paulo Freire.

1.1 Las competencias a mejorar de mi práctica.

La práctica docente trasciende una concepción técnica del rol del profesor...` El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentra el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada), y los grupos sociales particulares. En este sentido su función es mediar El encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara" (Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L, 1999)

Según (Fierro, C & Johanna Contreras, 2003) la práctica docente es de carácter social ya que hace mención " Al conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea Como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales, al igual que es de carácter objetivo e intencional pues la escuela constituye una organización donde se desplieguen las prácticas docentes. Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio. En este sentido "La escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común" (Fierro, C. Johanna Contreras, 2003).

La reflexión sobre esta dimensión enfatiza las características institucionales que influyen en las prácticas. Cómo las normas de comportamiento, la comunicación entre colegas y autoridades; los saberes y prácticas de enseñanza que se socializan en el gremio; modelos de gestión directiva y condiciones laborales que penetran en la cultura escolar.

La noción de la práctica docente no tiene una única definición ni puede explicarse en pocas palabras. El concepto es muy amplio y se refiere a la actividad social que ejerce un maestro o un profesor al dar clase. Su desarrollo y su evolución son cotidianos ya que la práctica docente se renueva y se reproduce cada día de clase.

Las instituciones de enseñanza constituyen espacios donde se llevan a cabo y se configuran las prácticas de los docentes; estos escenarios son formadores de docentes, debido a que modelan sus formas de pensar, percibir y actuar (De Lella, 1999). El impacto de esta influencia puede observarse en el hecho de que las prácticas docentes dentro de una institución determinada, presentan regularidades y continuidad a través del tiempo.

De acuerdo con (De Lella, 1999), la práctica docente se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar, y se distingue de la práctica institucional global y la práctica social del docente.

(García Cabrero, B., Loredó, J., Carranza, G., Figueroa, A., Arbesú, I., Monroy, M. & Reyes, R., 2008) plantea la necesidad de distinguir entre la práctica docente desarrollada en las aulas y una práctica más amplia llevada a cabo por los profesores en el contexto institucional denominada práctica educativa. Esta última se define como el conjunto de situaciones enmarcadas en el contexto institucional

y que influyen indirectamente en los procesos de enseñanza aprendizaje; refiriéndose a cuestiones Más allá de las interacciones entre profesores y alumnos en el salón de clases, determinadas en gran medida, por las lógicas de gestión y organización institucional del centro educativo.

Al respecto, (Zavala, 2002) señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro-alumnos y alumnos- alumnos. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una dinámica reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Esto significa que debe abarcar tanto los procesos de planeación docente, como la devaluación de los resultados, por ser parte inseparable de la actuación docente.

En las últimas tres décadas comienza un significativo desarrollo teórico y de programas de investigación en los cuales se asume que es imposible actuar sin pensar. Donald Alan Schön, pensador influyente en el desarrollo de la teoría y la práctica de aprendizaje profesional reflexivo en el siglo XX, nos comparte los conceptos de conocimiento en acción, reflexión en acción y reflexión sobre la acción, pues permiten comprender el proceso de construcción del conocimiento profesional y superar la concepción clásica de reflexión, limitada a procesos de evaluación, planificación y toma de conciencia de los procesos cognitivos realizados, es por ello Qué surge la idea de comenzar a transformar la práctica docente, y en la actualidad qué replantear qué " Enseñar, es transformar la práctica docente, y en la actualidad se plantea que "Enseñar, es orientar a una persona a tomar conciencia para qué sirve el mente puede integrarse a la sociedad Cómo dueño de su propia realidad; esto implica un cambio de mentalidad para estar en correspondencia con otras personas participando de comportamientos puramente humanos (Sancho, Juana María & Hernández, Fernando, 1994).

Y por ella existe una conciencia muy fuerte de que se están agotando los estilos tradicionales de operar, hay mayor margen para la creatividad en la resolución de problemas y también mayor tolerancia frente a la inseguridad y a las incertidumbres. Se generan nuevas condiciones y oportunidades favorables para los cambios.

Este nuevo pensamiento sobre nuestras prácticas docentes, desde una posición crítica las favorecerá a abordar un nuevo Sendero, que nos disponga a convertirnos en efectivos educadores con la posibilidad de una formación continua y permanente haciendo una reflexión objetiva y constante de nuestras propias habilidades Como educadores y para que esto de resultados positivos y concretos, dicha autocrítica se deberá reproducir en Auténticos cambios tangibles, de lo contrario perderá sentido.

El nuevo educador la flora por accidente, sino que surge de una práctica revolucionaria que va reformando la sociedad, Asimismo cada uno de ellos tiene sus propias cualidades, ASUME un compromiso con su pueblo con una fuerte ideología en defensa de sus beneficios. Esa responsabilidad supera el egoísmo y el individualismo. Implica un sentido de solidaridad para luchar contra la dominación en defensa de la Libertad accionando cada día con esfuerzo, pensando, estudiando, descubriendo realidades que se deben conocer para aceptar críticas constructivas y poder criticar con claridad.

El nuevo educador no puede dejar de transitar por el camino de la reconstrucción, creyendo que lo nuevo se convierte en viejo con el tiempo y que debe renovarse continuamente. Un docente nuevo práctica una educación nueva de acuerdo a sus posibilidades. Una educación distinta a la que todos conocemos

y con la que seguramente hemos sido educados, Pon un espíritu crítico y activo; dónde lo teórico se complementa con la práctica, entre el trabajo manual y el intelectual, impulsando los educandos a reflexionar. Una educación muy lejos de ser neutra ya que eso es imposible, sino que atienda a los intereses de la comunidad.

De las prácticas educativas docentes se espera mucho, Ya que en el maestro ha caído la responsabilidad de formar a los ciudadanos que la sociedad demanda, pero la práctica educativa es una acción muy compleja por diversas situaciones; dentro de las cuales destacaría la diversidad en las características de mis alumnos, las maneras o modos de aprender, las diversas tareas que tiene que realizar el docente durante un día de clase, la influencia contextual, las situaciones impredecibles y, por supuesto la forma de enseñar del profesor.

El docente para responder a la reforma curricular que se viene desarrollando en educación básica, debe ser, ante todo, mediador del aprendizaje, promotor de desarrollo, investigador y evaluador de su práctica pedagógica. Estas exigencias curriculares ameritan, de un programa de actualización información permanente de los docentes de este nivel educativo.

Por tanto es imprescindible impostergable propiciar cambios en la actitud y en el rol que juega el docente de preescolar de educación básica. Primero porque la educación dentro del modelo tradicional ha entrado en crisis definitiva e irreversible. Segundo, porque dado el momento histórico de inicios del Siglo XXI es imperioso enfrentar un modo nuevo de dirigirse al futuro con visión de reto y responsabilidad ética. Tercero, Por qué el entorno social, económico y político del país exige que se eduque a un niño con plena conciencia de sus potencialidades y

limitaciones, capaz de insertarse con responsabilidad en el entorno social que le corresponde. (Acosta, 2014).

Primero, los profesionales que se desempeñan en las aulas, Antes que nada, debemos ser comprometidos con la formación de nuestros estudiantes. Para el logro de una buena enseñanza, y como docentes involucrarnos como personas en la tarea, con todas nuestras capacidades y valores. De otra manera, no sé lograría la interrelación empática con nuestros alumnos, que hace insustituible la labor docente.

Basándose en el marco para la buena enseñanza el Cuál es el documento del ministerio de Educación chileno publicado en el año 2003, Que invita a los docentes y a las comunidades educativas a conocer y discutir el marco para una buena enseñanza, dónde se visualiza cuatro importantes dimensiones que un docente debe propiciar visto como una responsabilidad Qué debe mantener dentro del aula de clases y con sus alumnos, se retomó la siguiente:

Preparación para la enseñanza: En el sentido el profesor/a debe poseer un profundo conocimiento y comprensión de las disciplinas que enseña y de los conocimientos, competencias y herramientas pedagógicas que facilitó en una adecuada mediación entre los contenidos, los estudiantes y el respectivo contexto de aprendizaje. Sin embargo, ni el dominio de la disciplina ni las competencias pedagógicas son suficientes para lograr aprendizajes de calidad Pues nosotros los profesores no enseñamos la disciplina al vacío, la enseñamos a alumnos determinados y en contextos específicos, es por ello que debemos comprometernos al momento de diseñar las actividades de enseñanza. Por esa razones los docentes requieren estar familiarizados con las características del desarrollo correspondiente a la edad de sus alumnos, sus particularidades culturales y sociales, sus experiencias y sus conocimientos, habilidades y competencias respecto a las disciplinas.

Siempre tomando en cuenta competencias pedagógicas, en el conocimiento de sus alumnos y en el dominio de los contenidos. Qué enseña, diseña, selecciona y organiza estrategias de enseñanza que otorga sentido de los contenidos presentados; y, estrategias de evaluación que permitan apreciar el logro de los aprendizajes de los alumnos y retroalimentar sus propias prácticas. De este modo, los desempeños de un docente respecto a este dominio, se demuestran principalmente a través de las planificaciones, en el desarrollo del proceso de enseñanza y de aprendizaje en el aula.

Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje. Refiriéndose al entorno de aprendizaje en qué sentido más amplio es decir un ambiente y clima que debe generar el docente, en el cual tienen lugar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Pues es importante mencionar que la calidad de los aprendizajes de los alumnos depende en gran medida de los componentes sociales, afectivos y materiales del aprendizaje.

En tal sentido las expectativas del profesor, sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos los alumnos, adquiriendo especial importancia, así como su tendencia a destacar y apoyarse en sus fortalezas, más que en sus debilidades, considerando y valorizando sus características, interés y preocupaciones particulares y su potencial intelectual y humano.

Los aprendizajes siempre serán mayormente favorecidos cuando ocurren en un clima de confianza, aceptación, equidad y respeto entre las personas, y cuando se establecen, mantienen normas constructivas de comportamiento, cuestión que debe tener presente un docente comprometido con su profesión.

Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes. Es aquí donde se pone en juego todos los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza que posibilitan el compromiso real de los alumnos/as con sus aprendizajes. En

especial relevancia las habilidades del profesor para organizar situaciones interesantes y productivas que aprovechen el tiempo para el aprendizaje en forma afectiva, Donde el docente siempre buscará la mejor estrategia para que los alumnos a su cargo participen activamente en las actividades de la clase, siempre buscando la mejor manera de que también el profesor se involucre como persona y comparta con los estudiantes los objetivos de aprendizaje y los procedimientos que se pondrán en juego.

Responsabilidades profesionales. Las cuales deben estar siempre presente, tanto compromisos como propósitos, Por ello es importante que reflexione consciente y sistemáticamente sobre su práctica y reformular, contribuyendo a garantizar una educación de calidad para todos los estudiantes, pero también, la relación con sus pares, con el establecimiento, con la comunidad y el sistema educativo.

El compromiso del profesor con el aprendizaje de todos sus alumnos implica, por una parte, evaluar sus procesos de aprendizaje con el fin de comprenderlos, descubrir sus dificultades, ayudarlos a superarlas y considerar el efecto que ejercen sus propias estrategias de trabajo en los logros de los estudiantes.

La secretaria de educación pública, nos ofrece cinco dimensiones que se encuentran dentro de los perfiles, parámetros e indicadores para docentes de nivel preescolar las cuales son muy similares a las que se retomaron anteriormente.

“Cuanto más crítico un grupo humano, tanto más democrático y permeable es” (Freire, 2009).

La ley General del Servicio Profesional Docente establece la necesidad de asegurar un desempeño docente que fortalezca la calidad y equidad de la

educación básica. Es por ello que se realizó un autoanálisis en cuanto a la propia práctica docente, basándose en las cinco dimensiones del docente en educación preescolar.

DIMENSIÓN 1. Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.

De acuerdo a la primera dimensión es importante mencionar que al comienzo de una práctica docente se realiza un diagnóstico grupal, pues de esta forma se contemplan actividades sobre los seis campos formativos (SEP, 2011) pues de esta forma el docente observa el nivel de avance que el grupo en general posee, sin embargo, en lo personal, la estrategia que manejo para un mayor referente, se realiza un diagnóstico grupal del alumnado, sin embargo es importante contemplar que no solo se conocen a los alumnos por este método, si no de estar en constante observación, pues los niños requieren y adquieren nuevos aprendizajes muy rápidamente, una de las estrategias que pongo en práctica actualmente es la investigación y documentación de nuevas teorías o estrategias didácticas, pues no descarto la idea de que los alumnos pertenecen a una nueva era donde la tecnología forma parte de la vida cotidiana, al igual que los métodos en que el alumno aprende siendo totalmente opuestos a los métodos de la vieja escuela.

DIMENSIÓN 2. Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.

Como responsable de un grupo y con el motivo de llevar a cabo una práctica educativa basada en competencias profesionales, fue como principal requisito diseñar cada una de las situaciones didácticas pensadas en las condiciones materiales, al igual que en las características de los alumnos, las cuales siempre generarán un reto y nuevos aprendizajes para ellos, sin embargo, los resultados de las evaluaciones en este caso rúbrica y diario de trabajo.

DIMENSION 3. Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

Es importante concientizarse que actualmente nos encontramos en el siglo XXI, por lo tanto la tecnología forma parte de los primeros años de vida del ser humano, es por ello que yo como docente siempre he aplicado estrategias al alcance del contexto en que llevó a cabo mi práctica docente, para estar a la par de lo que los alumnos les motiva e interesa, aprovechando al máximo estos recursos para generar aprendizajes y nuevas habilidades.

DIMENSION 4. Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a la profesión para el bienestar de los alumnos,

En cuanto a esta dimensión, retomo el inicio de mi práctica y hago mención de esto porque en mis primeras intervenciones ignoraba la gran responsabilidad que implica ser docente, pues no solo se trata de ir y aplicar situaciones didácticas, también se deben prever conflictos y accidentes, ser un gran observador, analítico y pensar dos veces lo que se va a expresar, ser justo ante distintas situaciones, hacer práctica de valores dentro y fuera del aula; Hoy en día estoy más cerca de comprender el quehacer docente y lo importante que es la teoría pues debe haber un equilibrio con la práctica en un contexto real para que de esta manera sean los alumnos quienes obtengan una educación de calidad.

DIMENSION 5. Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

Al iniciar mi formación dentro de la licenciatura en Educación Preescolar, en cierta forma mi personalidad era un tanto tímida, sin embargo durante el trayecto formativo de la carrera fui modificando mi conducta progresivamente, notado un gran avance para desenvolverse con mayor fluidez al llevar a cabo mis prácticas profesionales ya que es imposible ser egresado de esta profesión sin ser comunicativo, fue por ello que me comprometo a cambiar mi forma de conducirme y dejar atrás la vergüenza, sobre todo resaltar aquellos valores que he adquirido por parte de mi familia y durante mi proceso formativo, el poner en práctica estas habilidades son las que actualmente me han beneficiado a poder ejercer una

práctica con mayor eficacia, claro que aun continuo en un proceso de crecimiento profesional, donde faltan crear lazos más cercanos con los padres de familia de los alumnos que se atienden, no descarto la posibilidad de vencer estos obstáculos.

Es relevante mencionar que dentro de las competencias profesionales que integran el perfil de egreso de la licenciatura en Educación Preescolar, en el cual se expresan todos aquellos desempeños que debemos mostrar los futuros docentes en educación básica, tiene un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional.

Sin embargo, para la colaboración del documento de titulación en la modalidad: Informe de Prácticas Profesionales, retomaré la competencia de: Generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación preescolar.

Según lo plantea (Muñoz, 2007) en su obra “Del mapa escolar al territorio educativo” existe un proceso de escolarización tan robotizado, mecanizado en el cual el mapa privilegia y se ha devenido en un conformismo al “aplicar y cumplir” lo que los planes y programas establecen, visualizándose en las aulas un paralelismo entre los intereses docente y de los alumnos, los cuales además de ser diferentes, en muy pocos casos tienen como meta la calidad de la educación, la verdadera formación de los alumnos y el crecimiento profesional.

Las aulas se han convertido en espacios esclavizantes dando empoderamiento al maestro por “posee los saberes” y “posee el poder de asignar calificaciones” como si el hecho de llenar el espacio físico con láminas, imágenes, textos, otorgase el poder de transición de los conocimientos a las mentes de los alumnos, también apreciamos estantes llenos de libros, textos que se convierten en acumuladores de polvo más que en hojas llenas de misterios listos para ser descubiertos, y lo más triste es que con ello creemos que estamos cumpliendo con tener ambientes de aprendizaje apropiados.

De tal manera que perdemos de vista que un ambiente de aprendizaje debe generar desafíos significativos que fortalezcan la autonomía de los estudiantes y propicien el desarrollo de valores, en otras palabras, desafíos sustentables-retos, provocaciones que generen en los estudiantes iniciativas propias por buscar, encontrar, saber, etc., así mismo se debe generar identidades pues la gestión de ellas propicia la creación de relaciones de solidaridad, comprensión y apoyo mutuo.

En la actualidad la escuela ha perdido presencia en la formación y educación de los jóvenes, ya no digamos en la humanizados, Tenemos que reconocer que hoy en día la escuela no es la única entidad que “educa” o “forma”, puesto que existen otras instancias comunitarias y culturales que contribuyen a ello, como los grupos urbanos, los medios tecnológicos y de comunicación que, debemos reconocer, son un atractivo permanente lleno de misterios y magia para los discentes. (SUAVE, 1994) Por tal motivo como futura docente debe participar activamente en la generación de ambientes que favorezcan los aprendizajes al actuar como mediador (diseñando situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante); generando experiencias motivadoras y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo colaborativo, Es en este sentido, como docente en

formación corresponde propiciar la comunicación, el diálogo y la toma de acuerdos, con y entre los estudiantes, a fin de promover el respeto, la tolerancia y el aprecio a la diversidad.

1.2 La planificación del trabajo docente.

Dentro de la educación infantil es necesario que se incentive cada vez más la autonomía, que se sepa aprovechar ese potencial que se tiene y en donde el docente es el facilitador, tengo la habilidad para manejar adecuadamente los estímulos que dan paso a que la autonomía en los alumnos se manifiesta a través de nuevas ideas ya que ciertamente el niño posee capacidades para la modificación del ambiente, sin embargo, solo se hará efectiva si el adulto lo permite y no pone restricciones para que este proceso se ve favorablemente en los niños.

Desarrollar actitudes para el razonamiento lógico es fundamental para la vida del mundo actual. El énfasis en esta materia no está puesto sobre una formación de individuos altamente capacitados para desempeñar tareas científicas y técnicas, sino encontrar con personas que domina en sus propios pensamientos y que tengan ideas propias y sobre todo que tengan el intelecto para poderla llevar a cabo y tengan una trascendencia y que con ello les permite establecer juicios, razonar y pensar críticamente sobre todo lo que sucede a su alrededor y contribuir al mejoramiento de su sociedad en cualquier ámbito.

Dentro de mi trayecto formativo dentro de la Escuela Normal del estado de San Luis Potosí "BECENE" comencé a tener un gran interés con temas acerca de las estrategias de aprendizaje, las metas que debe cumplir la educación básica, el tipo de maduración que puede llegar a tener el niño, los cuatro pilares de la educación, los cuales surgieron a partir de materias que estoy cursando semestre tras

semestre como lo son: El sujeto y su formación profesional, Gestión educativa, prácticas sociales del lenguaje, Innovación y trabajo docente y Aprendizaje en el servicio.

Para dar cumplimiento con los diferentes cursos que conforman la malla curricular del Plan de Estudios 2018, lleve a cabo mi práctica profesional, se me asignó el jardín de niños “María Montessori” ubicado en la capital del estado de San Luis Potosí. (anexo B)

El Jardín de Niños “María Montessori” se ubica en una zona urbana de la capital del estado, labora en un turno matutino con un horario de 8:30am – 12:30pm.

En el ciclo escolar 2021-2022 se cuenta con una matrícula aproximada de 200 estudiantes de edad preescolar. De acuerdo con los resultados de aprendizaje del ciclo escolar anterior es necesario atender el campo de formación académica Pensamiento Matemático, para que los alumnos sean capaces de resolver problemas sencillos y usar los números de diversas formas en su día a día. Así como reforzar el campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, en lo que corresponde al Organizador Curricular 1, Participación Social, Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. Por lo que es fundamental que los docentes planifiquen situaciones encaminadas a favorecer dichos campos, apoyados de los recursos con los que cuentan a su alcance. Es necesario también, reforzar habilidades socioemocionales de los alumnos, dado que la mayoría de ellos no han asistido al jardín de niños y no tienen un conocimiento previo de dichas experiencias.

Contexto interno:

La práctica docente y directiva está influenciada por múltiples factores: desde la propia formación académica del docente y directivo hasta las singularidades de la escuela en la que trabaja, pasando por la necesidad de respetar un programa obligatorio que es regulado por la Secretaría de Educación y las diversas respuestas y reacciones de sus alumnos.

Las prácticas educativas toman como referencia los intereses y necesidades de los estudiantes, los cuales se rescatan mediante la implementación de diagnósticos, diálogos, entrevistas, trabajo colaborativo con padres de familia y trabajo colegiado a través del CTE, en donde se planifican dinámicas encaminadas a favorecer el aprendizaje de los alumnos.

A pesar de comenzar el ciclo a distancia, se diseñan actividades que permiten a los alumnos conocer el mundo que los rodea, desde casa. A través de visitas a museos virtuales, reforzamiento de hábitos de higiene y vida saludable, consolidación de valores, regulación de emociones y actividades lúdicas, físicas y conceptuales. La práctica docente está determinada por el contexto social, histórico e institucional.

En el jardín de niños la organización del trabajo colectivo se lleva a cabo a través del PEMC analizando y proponiendo acciones de manera colaborativa. Estableciendo objetivos y metas que se llevarán a cabo en el ciclo escolar, se toman acuerdos, compromisos o comisiones en cada uno de los ámbitos dando seguimiento a través del consejo técnico escolar. De igual forma a través de reuniones de colegiados que se realizan por medio de redes sociales, videollamadas en las aplicaciones de Google meet o zoom, o por medio del correo electrónico.

El colectivo docente de la institución se actualiza de manera constante tomando cursos, talleres, diplomados que impactan en la práctica pedagógica, mejorando los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas. Se llevan a cabo test para identificar los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos y poder atender la diversidad del grupo, se realizan entrevistas a padres de familia para percatarnos del contexto del alumno, como situación económica, servicios con los que cuenta en casa, ocupación y a cargo de quien están, el tiempo que les dedican a sus hijos e hijas, si tienen alguna situación de salud o alguna necesidad especial.

Algunos de los mecanismos para apoyar la práctica docente son el trabajo colaborativo, compartir experiencias, estrategias y conocimientos entre colectivo docente, el acompañamiento y apoyo por parte de la dirección dando seguimiento al desempeño de los niños y las niñas.

Tras la contingencia por COVID 19, los docentes han recibido múltiples cursos, certificaciones y talleres, para poder ofrecer a los alumnos educación de calidad, con ayuda de las nuevas tecnologías apropiándose de nuevos conocimientos para aplicarlos en su práctica docente, implementando actualización constante en la nueva normalidad e híbrida. Además de adentrarse en la importancia del manejo, identificación y regulación de emociones, para poder favorecer situaciones de aprendizaje significativas, además de compartir en colegiado (CTE) experiencias fructíferas, que abonan al saber de los docentes, a partir del intercambio de ideas, propuestas y soluciones.

Hay docentes que están realizando estudios de posgrado y otros que están realizando funciones de tutoría, asistencia y acompañamiento para evaluación de desempeño (asesoría). En Consejo Técnico se socializa la información,

problemática y avances que se van presentando, se reúnen semanalmente dialogando sobre los avances de las actividades y otros aspectos.

El personal docente ha avanzado en el conocimiento del programa y los aprendizajes esperados de cada campo de formación y las áreas de desarrollo personal y social, se implementó durante el ciclo escolar y a pesar de la situación de la pandemia, se continuó hasta el cierre del mismo; en el que, gracias a la disposición del personal académico, y a las capacitaciones, se favorecieron otras áreas, para poder implementar el programa a distancia. Sobre la marcha se han hecho modificaciones, adecuaciones siempre buscando el bienestar de los alumnos y sus aprendizajes.

Dentro del personal docente se cuenta con los maestros especialistas en Artes, Educación Física e inglés con quienes existe una adecuada organización en cuanto a la coordinación de las actividades. Por la situación de la Pandemia han surgido diferentes programas que se tendrán que analizar para su correcta aplicación. El personal debe estar consciente de su compromiso para poder enfrentar los retos en cuanto a: capacitaciones en el uso de herramientas tecnológicas y conocimiento de la nueva información que surge día a día.

Existe también la disposición de la autoridad para colaborar con otras dependencias de gobierno, por ejemplo, en coordinación con el sector salud, para la atención de casos sospechosos de COVID 19, en campañas de vacunación o de salud bucal, entre otras.

En cuanto a la infraestructura y equipamiento:

*Se cuenta con poco material relacionado a la diversidad, discapacidad, es necesario fortalecer la biblioteca.

* Existen lavamanos provisionales para garantizar el cumplimiento de medidas de higiene.

*Se da uso a termómetros, tapetes, cloro, toallas y desinfectantes, para llevar a cabo recomendaciones del SS.

*Existe un cañón por aula.

Se cuenta con la infraestructura suficiente: 9 aulas, biblioteca, aula de cómputo, aula multiusos, sanitarios, dirección, bodega adaptadas bajo las escaleras para resguardo de material, es un plantel de dos edificios con dos niveles, existe dos áreas al aire libre en donde se encuentran los juegos. Cuenta con los servicios de agua, luz, drenaje, internet.

Se cuenta con diversos insumos y materiales para el uso del personal y alumnado los cuales son aprovechados en diversas actividades de los aprendizajes. Para contar con los recursos se solicitan a padres de familia, algunos los elaboran los docentes y otros son aportados por Mesa Directiva. Para el mantenimiento del edificio se solicita el apoyo a Dependencias o también con recursos que aportan padres de familia. Se requiere todavía de acondicionar adecuadamente algunos espacios como el área donde se resguardan materiales para Educación Física y mobiliario que está a la intemperie.

Carga administrativa

- *Planeación semanal acorde con los aprendizajes esperados propuestos por Aprender en Casa III quincenal/mensual. Horarios por grupo
- *Reuniones con padres de familia en los momentos de corte o para algunas situaciones que se requieran.
- *Reuniones administrativas del personal una vez por semana para atender necesidades, dar seguimiento o tomar acuerdos (organización), las decisiones o acuerdos se toman en consenso
- *Valoración diagnóstica cuando los niños se vayan integrando a clases presenciales.
- *carnet de ingreso de colores, de acuerdo a la semana que le toque asistir.
- *Entrevistas a padres de familias.
- *Test Formulario para identificar los estilos de aprendizaje
- *Directorio telefónico. Credencialización con fotografía y datos personales.
- *Comités: CEPS
- *Comisión de Salud e Higiene
- *Comisiones basadas en las prioridades educativas.
- *Bitácora de incidencias en aula y escuela.
- *Acuerdo de convivencia.
- *Relatorías de los CTE
- *Formularios para inicio de ciclo escolar

2021-2022: La carga administrativa que corresponde la conforma la planeación de clase, la organización de trabajo dentro y fuera del aula, diferentes reuniones con padres de familia, reuniones administrativas del colegiado, diagnóstico educativo, evaluación, seguimiento y acompañamiento de alumnos que lo requieran, y la creación de diferentes comisiones con ayuda de los padres de familia; entre las comisiones se encuentran: comisión de salud e higiene, comité de seguridad y bibliotecario.

Ricard Marí Mollá, (2001), considera el diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socioambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p. 201).

El grupo de 3°C preescolar está conformado por 21 niños; 10 niños y 11 niñas de las cuáles todos asisten a clases presenciales.; dichos alumnos entre los 4 y 5 años de edad, con un peso variante de 20 a 25 kg cada uno; todos los integrantes del grupo cursaron el segundo grado y la minoría el primero.

Dentro de las competencias que tienen que desarrollar los niños según su edad y nivel de desarrollo, todavía tienen algunas dificultades en las que tienen que trabajar. amor ejemplo: A los niños les causa algo de pena al exhibir ideas frente a grupo, se cohíben y cuando se les pide que expliquen cierto trabajo o simplemente expresar una idea sentimiento o pensar sobre el tema que se está trabajando toma como salir a agachar la cabeza o reírse para evitar la participación.

Dentro del sistema de la escritura 20 son los niños que pueden escribir sin ninguna dificultad a su nivel, conocen la mayoría de las letras y números, pueden escribir palabras cortas, así como su nombre correctamente; clasifican, ordenan y cuentan siguiendo el orden numérico correcto; la mayoría de los niños conocen nociones del tiempo y espacio como: Arriba, abajo, fuera, ayer, hoy, la otra semana, etc.

Hoy desde el punto de vista afectivo social está referido en su origen a los efectos de sus padres y hermanos, figuras esenciales que dejan una marca determinante para la Constitución de su personalidad. Más adelante ejercerán su influencia a otras personas entre ellas el ingreso a la escuela, la relación con sus compañeros y con la comunidad.

Lo que más sobresale es que no esperan su turno para expresar sus ideas o para tomar cierto material con el que se está realizando alguna actividad, niños que siempre quieren ser los primeros en todas las actividades, y cuando se les indica sobre el respeto de los turnos manifiestan actitudes positivas.

Cabe mencionar que los niños participan de forma activa en la realización de rutinas o cuando se trabaja en equipo ya sea en parejas e individualmente. En ocasiones algunos alumnos como Gerardo Leonel, Leonardo y Joselyn, no tienen deseos de integrarse y cuando esto sucede se pierde el control del grupo o cuando se encuentran anímicamente enojados o tristes; por lo que este es un aspecto en donde los docentes debemos poner atención ya que no siempre resultará más activa las actividades. Cómo se planea y en cualquier momento podrán haber imprevistos y debemos de tener la habilidad de solucionar cualquier conflicto o situación que se presenta por medio de las estrategias con el fin de poder continuar con la práctica docente.

Al término de un día de trabajo la mayoría de los alumnos muestran disponibilidad para recoger el material y ponerlo en su lugar colocar la basura en su lugar o acomodar su silla Al momento de que se deben retirar del jardín.

En cuanto al trabajo de la educadora titular es muy eficaz Pues trata de siempre innovar día a día con sus estrategias didácticas haciendo uso de los nuevos recursos que ofrece la tecnología cómo lo es el cañón y la computadora.

El trato que la educadora ofrece a los padres de familia siempre es con mucho respeto y seriedad pues se enfoca solamente en lo educativo, tiene el tacto pedagógico para separar lo personal de lo profesional.

En cuanto a los padres de familia de los alumnos Se observa que la mayoría son jóvenes es importante señalar que cuando se trata de reprender a sus hijos el castigo que se le impone es mínimo y no continúan con las prácticas tradicionales de un golpe o un lenguaje grotesco, sino que reflejan una actitud ante los niños más tolerante. También se puede observar el cuidado personal que les brindan a sus hijos pues trata de llevarlos siempre lo más hacia los posibles con sus uñas cortadas, peinados y ropa limpia. En cuanto a su salud son atendidos ante cualquier malestar y no asisten a la escuela para acudir al médico justificando su ausencia presentando una receta que comprueba lo ocurrido ver con padres de familia Se observa que no cuentan con problemas psicológicos y sociales. Pero cuál es factible para un mejor desarrollo del niño. Es considerable mencionar que la educadora Ana Jimena Beltrán Ramírez titular del grupo de tercero "C" sí aplica el programa de estudios 2018 utilizándolos para diseñar actividades didácticas, sin embargo con la justificación de que los alumnos se encuentran en una preparación para

lograr ingresar al nivel básico de primaria da mayor peso a los estándares de español donde Integra elementos que permiten a los estudiantes usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación. Así como también se contemplan los estándares de matemáticas.

Es por ello que al observar esta ideología por parte de la educadora titular y partiendo del interés propio que se obtuvo una razón más en la elección de la segunda competencia profesional: Generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias de los alumnos de educación básica (preescolar), Igualmente se retoma información en base al diagnóstico inicial de grupo donde los resultados indicaron que la mayoría de los niños obtuvieron bajo rendimiento Al momento de expresar lo que realmente requieren o al momento de compartir alguna idea frente a sus compañeros, apenas nos ante personas que ya conocen y aún más con sujetos desconocidos provocando evadir la actividad.

Sin duda alguna una de las cuestiones que influyeron a la elección del tema que favorecerá tanto a los alumnos a la institución y en lo personal como futura docente fue el tiempo de interacción que se ha logrado tener con el grupo pues es el momento 1 se me brindó la oportunidad de interactuar con el grupo, llevando a cabo las jornadas de observación y práctica, durante este periodo se ha ido recabando suficiente información para determinar las destrezas, habilidades y dificultades que posee el grupo y su entorno, específicamente la inexistencia de un ambiente propicio para que los niños expresen sus conocimientos previos y adquiridos, pues las clases resultan ser poco retadoras y creativas con falta de recursos.

Por ello que a partir de la observación del trabajo de la educadora titular y de un diagnóstico inicial de grupo también fue necesario el diseño de un instrumento de autoevaluación y coevaluación sobre las competencias tanto genéricas como profesionales que conforman el perfil de egreso del futuro licenciado en educación preescolar, los estándares se determinaron de la siguiente forma: Sobresaliente, satisfactorio y básico. Al dar respuesta Los indicadores se tomó la decisión de dar mayor peso y participar en la creación de ambientes formativos para promover un aprendizaje mucho más eficaz al igual que propiciaron clima de confianza dentro del aula, permitiendo que los alumnos desarrollen conocimientos, habilidades, actitudes y valores para favorecer el desarrollo de la autonomía de cada uno de los estudiantes y de esta manera lograr establecer una comunicación eficiente considerando siempre las características del grupo al que se atiende y llegar a adecuar las condiciones físicas tanto del aula como de la institución tomando en cuenta el contexto, Pues de esta manera lograr el fortalecer mis competencias tanto genéricas y profesionales las cuales se verán reflejadas en mi práctica docente.

Los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes elementos esenciales que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida. En los ambientes de aprendizaje no solo es hablar de la infraestructura materiales o recursos de apoyo, Qué de cierto modo es un importante pero que en sí la de este dependerá de la iniciativa creatividad capacidad e interacción de la persona que se frente al proceso de enseñanza aprendizaje Qué es el facilitador, es por ello que surge una de las razones por desear enfrentarse a un nuevo reto docente, dónde las satisfacciones y logros no solo serán propias Sino de todos los actores que se ven involucrados dentro de la comunidad educativa, y con el paso del tiempo los resultados serán mucho más Pues se trata de propiciar ambientes que posibiliten la comunicación, el diálogo y la deliberación, qué

forman en prácticas de respeto, tolerancia Y aprecio por la diferencia. Lo anterior se ven clavado en la formación de seres humanos que hoy en día nuestro país necesita, para lograr crecer tanto económicamente y moralmente. (D., 2003).

Es importante señalar que con base en lo anterior se determinó que mi objeto de estudio se engloba en ¿Cómo generar ambientes de aprendizaje formativos que propicien la autonomía en el nivel preescolar?

Es una mental que antes de comenzar a desglosar y poder responder la pregunta anterior se ubica el tipo de problema y la relación con la educación pues como nos menciona (Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L, 1999) hay distintas dimensiones dónde podría existir una problemática en cuanto al tema elegido se relaciona principalmente con la dimensión personal Pues en primera instancia el maestro es quién lleva a cabo una reflexión sobre su propio quehacer desde la perspectiva particular que cada uno le imprime como sujeto histórico, capaz de analizar su pasado, resignificar su presente y construir su futuro. Cabe mencionar que la práctica docente se desarrolla en el seno de una organización, en ese sentido, el quehacer del maestro es también una tarea colaborativa mente construida irregular en el espacio de la escuela, lugar de trabajo docente, ya que a través de la institución el docente entra en un contacto con los saberes y los discursos propios del oficio, y por último la dimensión interpersonal es igualmente cómplice del problema ya descrito pues la función del maestro como profesional que trabajen en una institución que está sobre la base de las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: Alumnos, maestros, directores, padres de familia y madres de familia, esté relaciones interpersonales serán siempre muy complejos y se encuentran siempre en constante movimiento, sin embargo no dejan de ser parte de la educación.

Hoy en día los centros educativos ya no solo parecen tener que realizar una función educativa bazar en la adquisición de conocimientos, sino que, además, deben educar a los niños y niñas, intentando ser un apoyo para las familias.

La responsabilidad de la educación de los niños y niñas no es solo de los padres y madres sino de otros agentes educativos que cobran un papel importante en esta función. Cuando hablamos de esta institución nos referimos por tanto a docentes y educadores que se encuentran inmersos en ella.

Está realidad pone de manifiesto la necesidad de que ambas instituciones familia y escuela deben trabajar conjuntamente de forma colaborativa y cooperativa, a la hora de transmitir una serie de valores y normas que repercutirán en el desarrollo de niños responsables, autónomos y críticos.

Aquí es en dónde situamos la responsabilidad por parte de las familias a la hora de elegir el centro educativo en el cual desean matricular a sus hijos, determinando si el proyecto educativo de la institución se acerca más o menos a sus intereses y forma de concebir la vida. Pero no es la única función que las familias deben desempeñar dentro de las escuelas.

(BACETE, 2003) Destaca otras razones por la que la familia y la escuela deben colaborar:

- La implicación de las familias en los procesos de enseñanza y aprendizaje recurrente desviadamente en el rendimiento escolar de sus hijos/as.
- Los límites entre las vivencias que se dan en el hogar y experimentadas en la escuela no están claros.

- Los estudios sobre las escuelas eficaces, destacan que aquellos centros que ofrecen más apoyo a los padres y también a sus hijos/as, alcanzan mejores resultados, y las propias escuelas viven una mayor involucración de las familias en ellas.
- Tras los cambios que acaecen constantemente en la sociedad, hace que cada vez más, haya menos recursos para que las familias y las escuelas hagan frente a sus funciones educativas, y eso genera que aun sea más necesario el trabajo cooperativo entre ambas instituciones.

Los maestros junto los padres de familia, somos quienes llevamos el “andamiaje” de los procesos de aprendizaje y educación en primer término, pues somos seres formadores, lo que implica una gran responsabilidad en el desarrollo y formación del pequeño. Somos los agentes encargados de desarrollar capacidades en el peque y de mostrar opciones, de buscar que él se considere agente en los ámbitos del aprendizaje, educación y pensamiento.

Esto implica también, respeto por el niño desde el punto de vista de su desarrollo socio emocional, facilitando experiencias significativas para que exprese sentimientos libremente; se sienta querido, aceptado y comprendido; lo que facilita además un clima donde el infante pueda hacer algo sin miedo al fracaso. Con esto se logrará el desarrollo de la identidad, autoestima, autonomía, creatividad e integración social.

(Kammi, 1998) Sostiene que “La habilidad para tomar decisiones debe ser fomentada desde muy temprana edad, porque cuanto más autónomo sea el niño, mayores posibilidades tiene el desarrollo pleno”.

Para facilitar la participación de los padres en la vida escolar, los profesores debemos ser conscientes del valor del trabajo que los progenitores pueden

potenciar dentro de su tarea y anticipar las posibilidades que esta colaboración generará, puesto que los padres serán conscientes de la labor que los docentes desempeñan, fomentado su prestigio. Esto favorecerá el que se encuentren canales de comunicación.

Por lo que, si queremos llevar a cabo un trabajo en conjunto de los padres, madres y profesores, se debe tener una actitud abierta, cercana, colaborativa, cooperativa y muy respetuosa entre ambos agentes.

Es fundamental que, aunque se lleguen a especificar los roles y que el profesor sea consciente que son ellos quienes deben facilitar e invitar a la participación de las familias en la vida del centro y desviar jamás la responsabilidad que implica la docencia.

Se debe destacar el compromiso que se tendrá al momento de crear un clima de respeto en la sala de clases, a través de la manera en que se relaciona con sus alumnos y del tipo de la relación que se estimula entre ellos. Un buen ambiente de aula se caracteriza porque los alumnos se sienten valorados y seguros. Saben que serán tratados con dignidad, que sus preguntas, opiniones y experiencias serán acogidas con interés y respeto. Lo cual sólo será logrado por el tipo de relación maestro-alumno, donde tampoco se debe dejar a un lado el rol de autoridad pedagógica y responsable del curso.

Mi compromiso para promover un ambiente como el descrito, siempre se escuchará seriamente a todos los alumnos y fomentando que ellos se escuchen entre sí, tanto en conversaciones sobre sus experiencias y sentimientos, como en las referidas a los aprendizajes, En dichas ocasiones, valorizando sus aportes, los

comentarios los enriquece, abriendo espacios al intercambio con el resto del curso. Del mismo modo, se asume que como docente frente a un grupo demostrarse con actitudes propias, que las diferencias culturales, étnicas, físicas o socioeconómicas son consideradas como fortaleza, en cuanto permitan enriquecer las conversaciones, conocimientos y experiencias del conjunto de los alumnos. (Educación, 2003).

Respecto al plano educativo y en el entorno formativo preescolar es menester como educadores el generar ambiente de aprendizaje de calidad, en base a las necesidades e interés de los pequeños, ya sea individual o grupal y para esto es importante tomar en cuenta dos aspectos básicos:

1. El espacio (Favorecedor de las relaciones entre los pequeños).
2. El ambiente (Contexto de aprendizaje y significados).

Estos aspectos nos conducen a que todo lo que se hace o aprende el pequeño tiene lugar en un espacio que por sus características positivas o negativas influyen a su aprendizaje con distintos niveles de posibilidades y limitaciones para su desarrollo. Los espacios deben ser el lugar central de experimentación de diversas experiencias. De tal manera que cuando pretendamos ambientar los espacios educativos en el nivel preescolar, debemos tomar en cuenta los espacios y los materiales disponibles para que los infantes puedan explorar activamente, haciendo unos de todos sus sentidos para que transforman y combinan materiales, descubran relaciones por medio de la experiencia directa, donde ellos usen herramientas y equipos apropiados para su edad, donde puedan elaborar, pintar, trabajar, crear, manipular, dialogar, bailar, jugar, contar, cortar, escuchar, analizar, etc. Todo esto con la finalidad de que su desarrollo de capacidades contribuya a su formación integral.

En relación al informe de prácticas profesionales se conjugan estos dos aspectos dado que desde el diagnóstico se seleccionó este como una área de oportunidad para favorecer la competencia profesional: Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias de los alumnos.

1.3 Fundamentación teórica del Plan de mejora.

La emergencia histórica de nuevos escenarios para la Pedagogía, sobrepasando los tradicionales linderos escolares que la monopolizaban, se remonta a los años sesenta en Latinoamérica con las experiencias educativas lideradas por comunidades e Instituciones, con ideales liberacionistas en contextos de marginación, explotación económica y dominación política (GIROUX, 1997).

Igualmente, la educación se halla “Descentrada” de sus viejos escenarios como escuela y sus prácticas, actores y modalidades han mutado y traspasado sus muros para extender su función formativa y socializadora en ambientes de aprendizaje en la tradición pedagógica de la educación preescolar se puede encontrar que existen multitud de significados:

- 1) Se dice que un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje, (Hunsen y Postlehwaite, 1989), pues desde un punto de vista arquitectónico estos deben ser puntos a tomar en cuenta para posibilitar el aprendizaje, el confort, con el fin de ofrecerle al educando una ambiente acogedor, grato, atractivo, que le posibilite potenciar sus capacidades con base a sus intereses y necesidades. Otros autores, Froebel y Montessori, incluyen dentro de este aspecto los materiales. Froebel plantea que en el aula se configure un ambiente para el aprendizaje del niño con material didáctico que estimule el desarrollo de sus capacidades motoras y desarrollo intelectual. Para ello, crea materiales

específicos, denominados “Dones de Fröebel”, conformados y clasificados en materiales sólidos y de superficies, Sugiere que en el espacio interior del salón de clase sea amplio y ventilado, el mobiliario sea proporcional a la estatura del alumno con el objeto de que se pueda realizar actividades diversas y variadas con los dones.

María Montessori sugiere que el ambiente del aula sea (CUELLAR, 1992):

- a) Un ambiente exprofeso para motivar el aprendizaje del alumno, independencia y autodisciplina.
- b) Un escenario con amplias oportunidades para que el niño practique, trabaje con habilidades previas.
- c) Con un mundo material que posibilite en el niño el movimiento, la libre elección e iniciativa.
- d) Estético y placentero
- e) Adaptado a las necesidades del niño, las cuales el desarrollo de la personalidad del menor

Otro punto clave del ambiente de aprendizaje del aula es el aspecto social, las relaciones interpersonales que establezca el educador con el niño, Montessori recomienda que, con el fin de que los niños confíen y acepten la guía del educador, éste debe:

- Asumirse como un guía de preparar el ambiente propicio para la educación del alumno y desarrollo de su personalidad, no como un enseñante,
- Estar atento a los intereses del niño a fin de proporcionar la ayuda necesaria para que el menor logre su aprendizaje
- Generar una relación positiva con los niños, basada en una relación de amor.

- Ser atractivo no sólo su apariencia, si no también promover que los niños vivan experiencias felices
- Valorar los logros del menor
- Estimular y orientar las actividades espontáneas del niño, desalentando el comportamiento que pueda bloquearlas
- Escuchar y comprender el proceso de enseñanza con base en los intereses y necesidad del alumno
- Tomar en cuenta que el proceso de aprendizaje del niño se va dando en relación al desarrollo de su personalidad humana, es decir, conforme a sus procedimientos mentales (MONTESSORI, 1957)

De esta manera, la relación que establezca el educador con el menor, está basada en el amor para propiciar una relación positiva con el alumno. En este sentido, la gran aportación de Montessori al ambiente de aprendizaje, es que ella lo concibe como un entorno dinámico que se modifica al añadir nuevos materiales acordes con los intereses y necesidades del infante, un entorno cambiante en relación con el proceso de su desarrollo.

Con los avances científicos y los cambios del discurso de las políticas educativas, la concepción de ambiente de aprendizaje se reformula. Las aportaciones de los diversos autores sobre el concepto de ambiente de aprendizaje es una aproximación para observar que la escuela forma parte de un ambiente que ofrece al niño experiencias básicas para que tenga un aprendizaje y logre desenvolverse de manera autónoma dentro de los eventos educativos, los cuales suceden en un ambiente donde se actualiza e interpreta “lo educativo”. El ambiente de aprendizaje es un sistema con vida propia, el cual se encuentra inserto en una red de sistemas paralelos que contribuyen a configurarlo.

Desde los enfoques cognitivo evolutivo, la meta central del desarrollo psicológico es el logro de una identidad personal autónoma como un proceso de diferenciación e integración la cual se da a partir de un ambiente de aprendizaje, donde la persona organiza sus experiencias de acción y de interacción en el mundo. Se construye un sentido ético que define así mismo en términos de una jerarquización de valores y una integración social afectiva, de forma autónoma. Es por ello que la autonomía es tener independencia y ser capaz de autodirigirse por normas, libres de trabas. En educación se denomina así a la actividad del estudiante que realiza ya sea dentro o fuera del aula y que tiene destellos de libertad.

El concepto de autonomía (Bornas, 1998) lo define como: “La autonomía se trata de lograr alumnos capaces de aprender, felices en sus relaciones sociales, libres para decidir por sí mismos etcétera”.

La autonomía es uno de los procesos de desarrollo de personalidad, el propósito de fomentar, está basado en las expectativas adquiridas dentro del grupo, analizando los comportamientos de los alumnos, me di cuenta que algunas veces solamente nos enfocamos en aprendizajes más comunes y que se detectan a simple vista como psicomotricidad, el aprendizaje ciertos conocimientos, que los irán mejorando a lo largo del preescolar, también a lo largo de su vida relacionándose con personas y tomando decisiones en muchas situaciones importantes.

Muchas veces no le damos importancia al desarrollo de los seres autónomos en la edad preescolar y mucho menos en los últimos grados puesto que los niños ya han hecho amistades y han dado un paso muy grande al separarse de su figura de apego y han logrado adaptarse al jardín de niños.

Otras veces reducimos la autonomía de los preescolares ha hábitos de higiene como: cepillarse los dientes, abrocharse los zapatos, alimentarse o al realizar un trabajo manual y acomodar el material del lugar que lo tomaron, la autonomía va más allá de la realización de estas actividades, este avance está vinculado con el desarrollo cognitivo, que son procesos tan usuales que realiza el niño diariamente en el preescolar cómo: pensar, planificar, decidir, elegir, entre otras cosas.

Aunque es obvio que el niño que come solo es más autónomo que aquel que no lo hace todavía, pero no podemos reducir el concepto de autonomía personal solamente a estas actividades.

Este proceso es un conocimiento más que los niños van desarrollando, Pero va a ser significativo el papel que juega la educadora y la familia para el logro de estas, el docente puede comenzar por actividades simples Cómo el control de su cuerpo, reflexionar sobre acciones sí son buenas o malas y al aplicar Los acuerdos dentro del grupo, apoyando este conocimiento Xavier Normas (1998), Menciona qué: " el maestro deja el rol del Gran controlador para que sean los propios alumnos Quiénes empiecen a controlarse: Observen lo que hacen, vean si está bien o mal, decidan que quieren hacer, se recompensen, etcétera".

Al comenzar el ciclo escolar era un poco difícil atraer la atención de la mayoría del grupo o de mantenerlos en su lugar por determinado tiempo debido a que a pesar de que tengo el tercer grado, algunos niños después de lo que hubo detrás de la pandemia no tenían muchos hábitos escolares. Los niños de preescolar desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más independiente o autónoma.

Aparte de que muchas veces conceptualizamos al niño con aprendizajes y habilidades menores a las que en realidad tiene y nos limitamos, es necesario darles más libertad para que descubra nuevas curiosidades y expectativas de aprendizaje.

En ocasiones lo cerramos actividades muy complejas, simplemente porque somos los responsables de su bienestar, dejando a un lado su curiosidad, está toma de decisiones y la falta de oportunidades que se le ofrecen al niño, va logrando que los pequeños se vuelvan inseguros cuando tienen que decidir u opinar sobre algo.

Es por eso que llegó a la conclusión de que las medidas severas no produjeron el respeto por las reglas ni el aprendizaje deseado. Y cuando los educadores frente a grupo se dan cuenta de ello, quizás estén dispuestos a reconocer la apatía de sus alumnos como una reacción a las instituciones autoritarias, que tratan de someterlos en un molde el lugar de desarrollar su autonomía.

Es por ello que invitó tanto a docentes, al público y a los padres de familia a que consideren seriamente la importancia de la autonomía para las futuras generaciones. Casi todos nosotros hemos sufrido en escuelas autoritarias y esas instituciones no necesitan ser perpetradas.

Así que gracias a ellos el principal campo formativo que pretende favorecer es el de lenguaje y comunicación para que los alumnos asuman roles comunicativos y logren desenvolverse para expresar ideas o sentimientos con ayuda de la autonomía por medio de material innovador y cuentos.

1.4 El plan de acción

Dentro de este informe de experiencia profesional se abre un espacio de planificación para gestión y control de acciones con las que se vio favorecida la competencia profesional basada en generar ambientes formativos para propiciar el

desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, por tal motivo se diseñaron 3 actividades didácticas con la intención de promover valores, libertad, respeto, tolerancia y favoreciendo en que el alumno trabaje colaborativamente.

Si bien se ha dicho dentro del presente informe, se considera indispensable crear situaciones de aprendizaje en las que pongan en práctica sus habilidades de lenguaje y autonomía por medio de la comunicación. Se buscó que en todo momento fuera el alumno quien comprendiera la importancia de escuchar indicaciones, ideas de compañeros y de respetar turnos de participación.

Dentro de las actividades se utilizarán distintas estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje, creando un clima de confianza dentro y fuera del aula, estableciendo una comunidad eficiente con el grupo al cual se atiende.

ORGANIZADOR 1	ORGANIZADOR 2	APRENDIZAJE ESPERADO
<ul style="list-style-type: none"> • Literatura • Número, algebra y variación 	<ul style="list-style-type: none"> • Narración • Número 	<ul style="list-style-type: none"> • Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. • Resuelve problemas a través del conteo y con acciones

		sobre las colecciones.
--	--	------------------------

ACTIVIDADES	ACCIONES	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
“Leerflix”	Gestionar la votación para la elección de un cuento y respetar las opiniones y Rincón literario	Cartel “Leerflix” Rincón Literario acondicionado Cuentos Aparatos electrónicos	25 minutos durante 2 días.	Escala estimativa
Manzanas de blanca Nieves.	Trabajo individual y estimulativo.	Gorros de fiesta Papel china Aparatos electrónicos	20 minutos.	Escala Estimativa
Alimentando a los ositos	conteo a través del juego	Pelotas de colores Cajas de 3 osos Cuento	25 minutos.	Escala estimativa

Acciones y estrategias

“El plan de acción articula, intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión, en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiante valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas,

para replantear tantas veces sea necesario” (SEP, 2014, p. 16). Esto nos permitirá reflexionar durante y después de nuestra práctica profesional.

Intención

Dichas actividades tienen como propósito favorecer la habilidad de expresión, tolerancia y respeto por la toma de decisiones grupales, así como el conteo de colecciones por medio de material manipulable. Además de que dentro de estas situaciones didácticas se trabajara con algunas competencias del perfil de egreso de la licenciatura en Educación Preescolar, haciendo uso de la propia experiencia, investigación y trasfondo del diagnóstico realizado al grupo de 3°C, con la intención de satisfacer necesidades de los alumnos acompañado de sus propios intereses.

Planificación

La planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base a los aprendizajes esperados de los programas de estudio, por lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes (SEP, 2017, p.125).

Para la elaboración de estas planeaciones se tomó como sustento el modelo educativo Aprendizajes Clave en preescolar, específicamente en los campos de lenguaje y comunicación y pensamiento matemático, haciendo uso acompañado de aparatos electrónicos, acondicionamiento del aula y surge como ya mencioné antes gracias al diagnóstico realizado al grupo, con la posible solución factible de que resulten las actividades.

Acción – intervención

“Incluye el conjunto de las estrategias, procedimientos, propuestas y diseños cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica y en consecuencia de sus resultados.” (SEP, 2014).

Las situaciones fueron diseñadas bajo el enfoque de lenguaje y pensamiento; fueron también aplicadas durante la jornada de prácticas profesional, con el objetivo de atender necesidades.

Observación y evaluación

La SEP (2017) menciona que: “la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje.” (p. 127). Se tomó en cuenta los siguientes instrumentos de evaluación: Escala estimativa y observación.

Latorre (2005) argumenta “La observación implica, en este sentido, la recogida de información relacionada con algún aspecto de la práctica profesional. observamos la acción para poder reflexionar sobre lo que hemos descubierto y aplicarlo en nuestra acción profesional” (p. 49).

La escala estimativa es un instrumento de observación que sirve para evaluar las conductas, productos, procesos o procedimientos realizados por el estudiante; marcan el grado en el cual la característica o cualidad está presente. (SEP, 2020, P. 4).

De acuerdo con el enfoque del programa de estudio 2018, la evaluación centrada en los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, tiene como finalidades y funciones las siguientes:

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respetando su situación. Al comenzar el ciclo escolar, un período de trabajo o una secuencia de actividades y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo.

Siento que la evaluación tiene carácter con el enfoque educativo por competencias, se requiere de valorar todos los aspectos que ellas abarcan (habilidades, destrezas, conocimientos, valores y actitudes), es por ello que el presente informe profesional llevará a cabo la realización de la evaluación del plan de acción propuesto por medio de las siguientes técnicas como: Escala estimativa y observación, con la firme confianza de que harán el trabajo más sencillo para sintetizar los resultados de presente documento, así como el lograr ver los aprendizajes de cada uno de los alumnos y las habilidades que van desarrollando dentro de cada actividad, tomando en cuenta distintos aspectos, con relación a su desempeño, la recomendación que se sugiere es la de estar en constante actualización para lograr que la evaluación será de suma relevancia en nuestro acontecer.

Reflexión

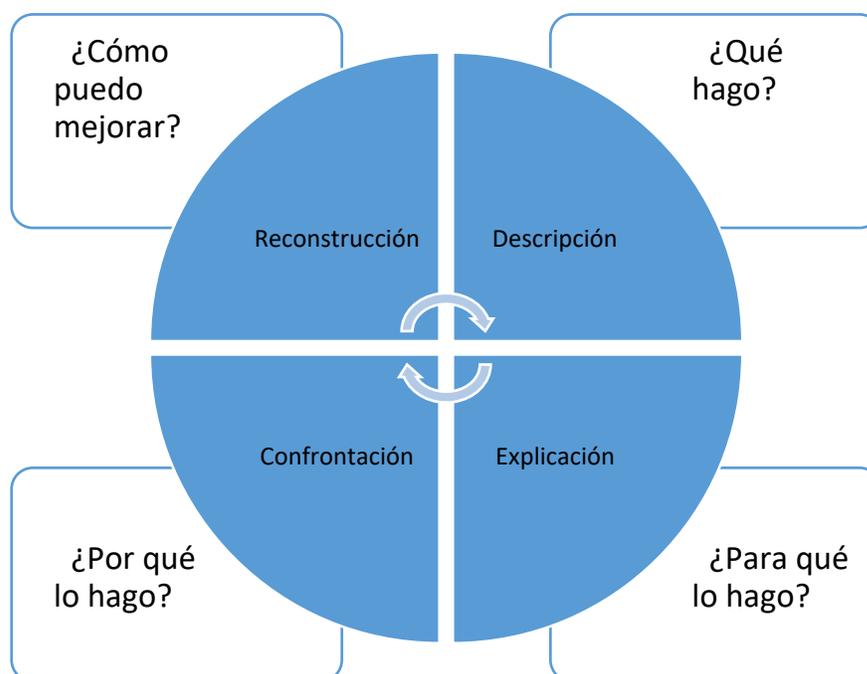
La reflexión según la (SEP, 2014) es el: "Proceso que cierra y abre el ciclo de mejora. Permite el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral auto reflexiva. Involucra una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que forman conjuntamente la espiral auto reflexiva de conocimiento y acción." (p. 17). La reflexión fue realizándose durante el proceso de mis prácticas profesionales, teniendo como resultados los nombramientos de mis áreas de oportunidad, fortalezas, destrezas y debilidades.

CAPITULO II. “DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA DEL TRABAJO DOCENTE”

“Un maestro es una brújula, activa los imanes de la curiosidad, el conocimiento y la sabiduría en los alumnos” Ever Garrisson.

2.1 Ejecución del plan

A continuación, se muestra el ciclo de Smyth (1991) junto a las cuatro fases que lo conforman y la descripción de cada una de ellas según Barriga (2006):



1. Descripción: Los docentes responden esta pregunta, con el fin de explicar su práctica, hacerla reflexiva, consciente y describir la “problemática” como una situación de interés.
2. Análisis: El profesorado desafía los ¿por qué y cómo? De su trabajo en práctica. El docente describe sus principios teóricos pedagógicos, sus creencias y sus pensamientos implícitos de la enseñanza.
3. Valoración: Durante esta etapa el docente busca confrontar sus pensamientos respecto al trabajo de práctica, poniendo como pregunta inicial: ¿Qué efecto tiene mi actuar?

4. Reconstrucción: Como lo dice la misma palabra, se busca recomponer o rehacer la enseñanza, de manera que el docente pueda transformar sus supuestos, tanto el pensamiento como en práctica.

Gracias a este ciclo se ha facilitado la tarea de análisis y autorreflexión de la práctica profesional docente, con el fin de mostrar las siguientes actividades que se desarrollan en el plan de acción. Las mismas se integran desde el campo formativo Lenguaje y comunicación y Pensamiento matemático.

Durante las descripciones de dichas actividades se utilizarán algunas nomenclaturas para figurar los diálogos.

DF: Docente en Formación AT: Todos los alumnos A1: Alumno primero en participar y será así sucesivamente con A2, A3, A4, etc.

Actividad 1. “Las manzanas de Blancanieves”

Campo formativo: Pensamiento matemático

Para esta actividad se llevó a cabo primeramente una pequeña reflexión sobre lo que habíamos realizado durante la actividad de “Leerflix”, en donde ellos mencionan que habíamos escuchado cuentos por medio de la votación respetuosa. Así que enseguida se realizaron las siguientes cuestiones:

DF: Chicos, ¿se acuerdan que cuentos de princesas venían en el cartel de Leerflix?

A1: Sí maestra, venía el de Blanca Nieves

AT: Siiiiiii, el de blanca nieves

DF: Ajá muy bien, pues déjenme decirles que el día de hoy me toca a mí escoger un cuento para leer, y como me encantan tanto las princesas escogeré el de Blanca Nieves.

A1: Sí maestra a mí también me gusta ser princesa

A2: Yo también, cuando vamos con mi abuelita a las fiestas le digo a mi mamá que vista de Ana de Frozen.

A3: A mí me gusta vestirme de Ariel maestra, la que es una sirena.

A4: Maestra ¿tú sabías que yo soy una sirena en mi casa?

DF: ¡Orale! Que gran noticia, me has sorprendido mucho...Ahora vamos a ponernos de modo para escuchar, así que cruzamos nuestros brazos y guardamos totalmente silencio.

A1: Sí maestra, no hay que hacer nada de ruido para que los otros niños crean que no vinimos a la escuela jajaja

AT: Si, shhhhhhhhhh.

Continué por contar un cuento muy breve de Blanca Nieves para realizar las siguientes cuestiones:

DF: ¿Alguien me puede decir cuáles fueron los personajes de este cuento?

A1: Blancanieves y la manzana

A2: También sale la bruja malvada que le da la manzana a Blancanieves con veneno

A3: Blanca nieves y los enanos

A4: También blanca nieves, los enanos y el príncipe

A5: Son 7 los enanos maestros.

DF: Muy bien, todos tienen razón. Oigan y dentro del cuento ¿se acuerdan que los enanos bailan una canción?

AT: Siiiiiiiiiiiiiiii

DF: Bueno, pues que les parece que todos nos convirtamos en los enanos de Blanca nieves para bailar una canción, ¿les gustaría?

AT: Siiiiiiiiiiiiii maestra

Pase a sus lugares a entregarles un gorrito de fiesta que simulaba ser un gorro de enano, al querer ponerme uno igual, una alumna mencionó:

A1: Maestra, pero tú no te pongas, porque tú vas a ser Blancanieves porque eres la más alta.

DF: Ok, muy bien seré yo blancanieves entonces.

Continuamos bailando la canción llamada ¡Ay ho, ay ho!, y al terminar:

DF: ¿Les gustó la canción?

A1: Sí maestra si parecía que éramos todos enanitos

A2: Nada más que nosotros éramos más que los del cuento verdad

A3: Si yo hasta me cansé de correr tanto

Después pasamos con la siguiente actividad, les otorgué una hoja blanca que contenía la silueta de un árbol, papel china rojo y pegamento líquido.

DF: ¿Qué creen que vamos hacer con esto?

A1: Vamos a dibujar el árbol

A2: vamos a recortar el papel y a pegarselo

DF: Aja, vamos a colorear nuestro árbol, porque tendremos que ayudar a Blancanieves a que tenga su propio árbol ¿de...?

AT: Manzanaaaaaaaaaaaaaas

DF: Así es, vamos a pegarle muchas manzanitas, para que Blancanieves no vuelva a comerse las manzanas de la bruja.

La primera consigna era desgarrar el papel china de distintos tamaños, para poder realizar una cierta cantidad de bolitas de papel. Enseguida se les indico que debían pegar las bolitas en el árbol siguiente las cantidades que yo iba indicando: 1, 3, 5, 6, 7 y 8. Durante el proceso existieron algunas dudas pues unos pegaban más rápido que otros, también unos realizaron bolitas más grandes que otros y su árbol se llenó mucho más pronto. La estrategia era que experimentaran a través del papel china la textura y la técnica de desgarrar para realizar las bolitas y ponerlas en el árbol, con la historia detrás de que eran manzanas de Blancanieves.

Para el cierre de la actividad se realizó un conteo del total de manzanas pegadas en el árbol, en donde pasé al lugar de todos por turnos, según fueran terminando, para que me contaran una por una las manzanas que habían pegado. Al terminar se hicieron las siguientes preguntas:

DF: ¿Qué les pareció la actividad, fue difícil o fácil?

A1: Masomenos maestra porque el papel china se me pegaba en todos los dedos donde tenía el resistol y no se quedaba en la hoja.

A2: A mi si me gusto porque estuvo bien fácil cuando hicimos las bolitas

A3: Yo hice bolitas de muchos tamaños, chiquitas y unas grandes y unas más chiquititas.

A4: A mí también me gusto maestra porque si parece un árbol de verdad

A5: Si maestra, si parece que le pegamos manzanas bebes de verdad

DF: Muy bien, esta actividad nos va a ayudar para que pronto dominemos el hacer bolitas de papel y para calcular cuánto pegamento debemos poner en cada bolita sin que se nos escurra o se nos peguen en los dedos... Oigan ¿y todos pudieron pegar todas las bolitas que yo dije?

A1: Yo sí maestra, si pude pegar todas

A2: Yo también si pegue todas las que dijiste

A3: Yo no escuche al final cuantas teníamos que pegar, pero tú ya me dijiste en mi lugar cuantas

A4: Yo también si pegue todas maestra

DF: Excelente ¿y se les hizo fácil o difícil?

A1: Ami fácil maestra porque yo sí sé contar

A2: Yo igual que ella maestra, también se contar hasta el 30

A3: Yo primero las contaba maestra y ya cuando las tenía contadas, ya las pegaba

A4: No, yo las contaba y las iba pegando

DF: Perfecto, y al final ¿si pudieron contar todas las manzanas que había en el árbol?

A1: Yo me sé hasta el número 15 maestra

A2: Yo sí sé contar hasta el 30, porque fueron 30 verdad maestra

A3: Yo también si conté, pero me revolvía porque ya casi no sé contar hasta el 20

DF: Bueno, pues algunos sí pudieron contar sin ayuda y otros nada más ocuparon una pequeña ayudadita, ¿verdad? Porque acuérdense que todos aquí venimos a aprender y a repasar lo que ya sabemos y a veces se nos puede olvidar poquito, pero no pasa nada, porque al final todos tuvimos 10 en nuestra actividad.

A1: Si maestra

A2: Sí, sí es cierto a mí también a veces se me olvida el número 16 y le digo a mi mamá que me ayude

A3: Hay que respetar maestra como cuando escogimos el cuento

DF: ¡Exacto, hay que respetar! Muy bien, muy buena participación y que buena que lo recordaste, para que no se nos olvide, ¿okey?

AT: Siiiiiiiiiiiiii maestra

Aunque la actividad parece sencilla por los materiales, fue muy interesante primeramente por la historia detrás del conteo, en donde se les leyó un cuento y se les hizo partícipes de una canción como pausa activa, para posteriormente poder trabajar con el papel china y el pegamento.

Este material me parece que es bueno, ya que a la hora de estar desgarrando el papel y hacer bolitas de distintos tamaños, estas poniendo a prueba y a trabajar las habilidades motrices finas, así como el pegarlas. Pues esto estimula sus manitas y sirve como apoyo para que puedan mover cada vez más sus dedos y puedan utilizarlos para otras labores, como recortar, escribir y dibujar. Nuevamente, se puede decir que se hizo uso de materiales sencillos pero funcionales y de su gusto.

Una de las cosas que me sorprendió fue que recordarán el respeto, para una situación distinta a la que habían vivido durante la otra actividad, a pesar de realizar distintas acciones se mantuvo un ambiente donde se promovió un valor muy importante entre maestro-alumno y alumno-alumno. Como se menciona en el Plan y Programa de Aprendizajes Clave:

Un ambiente de aprendizaje debe propiciar una convivencia armónica en la que se fomenten valores como el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la no discriminación. (SEP, 2018, p.124)

Para poder llevar a cabo la evaluación esta actividad se utilizó la Escala estimativa, en donde se permitió ver y observar las actitudes de los alumnos al recibir y trabajar las consignas. Tomando en cuenta la ejecución del proceso y su participación durante la sesión.

De igual manera se pudo apreciar su avance, dentro del conteo, pues antes lograban únicamente contar hasta el número 17-20 aproximadamente, y después de distintas actividades en donde se empleó el sentido numérico, lograron completar esta actividad contando hasta el número 30. A pesar de que la minoría del grupo necesitó ayuda fue relativamente poca a comparación de las primeras

veces que se practicaba el conteo. Me dio gusto poder presenciar que la mayoría del grupo pudo completar la actividad sin ayuda notable.

En el transcurso de esta situación, resaltó mi competencia de pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas, pues existieron algunos alumnos que pedían mi ayuda para poder contar correctamente, así que tuve que proporcionar algunos “apoyos” sin dar la solución, para que ellos pudieran descubrirla por sí mismos.

También me pareció buena idea la pausa activa que se tuvo entre la actividad, ya que motivó a los alumnos por medio de la música, el baile y la caracterización como enanitos del cuento, aparte de que era en relación a la temática de nuestro ejercicio. Sin embargo, a pesar de todo esto, me hubiera gustado poder repasar la serie numérica con ayuda de un juego para que fuera más claro a la hora de realizar las bolitas de papel o bien hacer este ejercicio como forma de cierre y poder retroalimentar su sentido numérico. (anexo C)

Actividad 2 “Alimentando a los ositos”

Campo formativo: Pensamiento matemático

Para esta actividad se llevó a cabo el manejo del sentido numérico a través de una situación didáctica en donde se les planteó a los niños, la escucha de un cuento para enseguida trabajar con material didáctico. Como ya mencioné primeramente se hizo la lectura de un cuento llamado “Ricitos de oro”

DF: Adivinen chicos, ¡hoy nuevamente vamos a escuchar un cuento!

A1: Siiiiiiii, que bien maestra ¿lo vas a poner en el pizarrón?

A2: ¿Vamos a escoger un cuento de Leerflix?

DF: Esta vez no, pues vamos a jugar con una actividad muy divertida, y para poder hacerla únicamente se puede leer el cuento de Ricitos de oro, ¿ustedes ya lo conocen?

A1: Sí maestra el otro día mi mamá me lo dijo pero no me acuerdo

A2: Yo no maestra

DF: Bueno, pues ahorita lo vamos a conocer, así que vamos a guardar completo silencio, para escuchar y poder jugar

AT: Siiiiiiiiiiiiii maestra

Al terminar de leer, dialogamos acerca de lo sucedido en el cuento:

DF: ¿Qué fue lo que pasó en el cuento?

A1: Una niña se metió a la casa de unos osos y les robo sus cosas

A2: Si y la niña rompió la silla del oso bebé

A3: También la niña tenía mucho sueño y se acostó en sus camas

A4: Y cuando llegaron los osos se la querían comer y ella se escapó

A5: también rompió la silla del oso chiquito y se comió su sopa maestra

A6: A mí me gusta mucho la sopa maestra

AT: ¡A mi tambieeeeeen!

DF: Bien chicos, si pusimos mucha atención en el cuento... Pero oigan entonces ¿qué creen que pase ahora con los osos ya que se comieron su sopa y usaron todas sus cosas?

A1: Yo creo que se pusieron furiosos

A2: La van a alcanzar corriendo a la niña maestra

A3: La señora oso va tener que hacer más sopa

A4: y el papá oso mientras puede ir a buscar a la niña

DF: Tienen razón, los osos pudieron haberse enojado tanto e ir a buscarla para acusarla ¿verdad? Y con respecto a la comida probablemente la mamá osa haga más deliciosa sopa. Pero qué les parece si para que mamá osa ya no tenga que hacer ooooootra vez de comer, nosotros les ayudamos y les damos algunas frutas.

A1: Sí maestraaaaa podemos darles manzanas de las que no tienen veneno

DF: ¡Bien! Puede ser una buena opción.

AT: Siiiiiiii maestra, yo sí quiero.

A continuación, les presente los materiales por utilizar, que fueron la representación de 3 osos, una caja grande figurando al papá, una caja mediana simulando a la mamá y una caja pequeña aparentando ser el oso bebé. La comida ficticia que se utilizaría serían pelotas de colores, que gracias a su imaginación le dieron nombre a cada pelota de color.

DF: Estas son las pelotas que vamos a utilizar para jugar a darles de comer.

A1: Maestra las que son de color rojo pueden ser manzanas.

A2: Siii manzanas y las amarillas que sean manzanas amarillas.

A3: Las moradas que sean manzanas moradas

A4: Nooooo, las moradas que sean uvas, los osos también comen uvas

A3: Ah, bueno siiii que sean uvas

A5: Las naranjas que seas naranjas de comer

A6: Las azules pueden ser uvas también

DF: ¿O qué les parece si las azules son mejor mora azul?

AT: Siiiiiiiiii

A7: Las de color rositas son fresas

A8: Las verdes que sean limones grandototes jaja

DF: Perfecto muy bien entonces ya tenemos todas nuestras frutas preparadas para poder alimentarlos.

Enseguida les expliqué la consistencia del juego, ellos mostraron actitudes de emoción y entusiasmo, pues se notaba que ya querían jugar. (El juego consistía en tomar cierta cantidad de pelotas de acuerdo al número que les tocará al escoger un papelito, estas pelotas debían aventarlas a la boca de cualquiera de los 3 osos, desde una distancia propuesta por todo el grupo.)

Así comenzamos el juego, de manera que por turnos iban lanzando las pelotas.(Mientras lanzaban las pelotas)

A1: Ya por poquito le atino maestra

A2: Yo ya llevo más que todos maestra, si le atine al oso chiquito

A3: No se vale hacer trampa maestra ¿verdad?

DF: No, no se vale hacer trampa. Debe ser desde el punto donde les indique.

(Mientras apoyaban a un compañero, ya que no había atinado ni una sola.)

A1: ¡Vamos Braulio!

A2: ¡Si se puede!, ¡Si se puede!

DF: Muy bien, que bueno que le echan porras a su compañero!, ¡Si se puede!

Llegamos al final del juego, puesto que ya todos habían participado. Los alumnos se mostraban emocionados pues llegaría la hora de contar cuántas pelotas lograron encestar.

A la hora de contar lo hacían con una voz fuerte y clara, aunque hubo algunos titubeos y cambios de voz, logramos contar hasta la última pelota. Algunos se sorprendieron pues decían que eran muchas pelotas y algunos otros ni siquiera podían creerlo.

Con ayuda de esta actividad pude poner a prueba su trabajo individual, respetando turnos, logrando una convivencia pacífica. Así como seguir desarrollando su habilidad motriz gruesa al trabajar con el lanzamiento de pelotas.

La propuesta de este juego me pareció útil para fomentar en los alumnos una sensación de juego y reto, en el cual se pudieran sentir emocionados y con ganas de que fuera su turno. Se utilizaron materiales visibles, como lo fueron las cajas en representación de los 3 ositos y material que pudiesen tocar para jugar.

Pude percatar que durante el juego existió apoyo entre los compañeros, pues se puso en práctica la común porra ¡Si se puede!, para alentar en específico a un compañero que no lograba encestar algunas de sus pelotas correspondientes.

En la evaluación de esta actividad, se utilizó una vez más la “Escala estimativa”, donde se señalaron las competencias que los alumnos pudieron y no lograr. Obteniendo así un nivel satisfactorio para la mayoría de los alumnos, en base a su desempeño y participación durante el juego.

Después de hacer énfasis en los resultados obtenidos y reflexión sobre el desarrollo de la actividad, puedo decir que siempre se mantuvo un ambiente de respeto y paz, ya que entre los mismos compañeros respetaban su turno, sin apresurar o menospreciar el trabajo u aportación del otro. Incluso como ya mencioné anteriormente existieron frases de aliento, para un mejor rendimiento de un alumno en específico. De la misma manera respetaban el material que les tocaba manipular y tenían cuidado al lanzar las pelotas para no dañar las cajas de los osos, las cuales fueron creadas y puestas a una altura adecuada y promedio a la estatura de la mayoría del grupo para que fuera posible trabajar con él.

Para fundamentar el diseño de estos espacios en común es importante observar criterios, estos son: a) “las características de desarrollo del niño, b) los momentos fundamentales en la vida cotidiana del niño y c) la diversidad de espacios existentes para la exploración, experimentación e interacción del infante” (Ministerio de Educación, 2013, p. 43).

Un aspecto importante fue que, con mi participación en el juego, logré dar indicaciones de manera clara y retadora, para fomentar en los alumnos el espíritu de juego. Considero que estuve atenta a las necesidades que se presentaron durante la actividad, intentando siempre escuchar dudas, opiniones o afirmaciones. Manteniendo el ambiente armónico para que ellos pudieran tener la sensación de confianza y poder equivocarse sin molestarse, ponerse tristes o apenados. Al contrario, al haber alguna equivocación o no atinar a las cajas, mostraban actitudes de juego positivas, pues en su rostro y comentarios denotaban actitudes de tranquilidad. (anexo D)

Actividad 3: “Leerflix”

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Se comenzó esta propuesta de mejora con la actividad “Leerflix”, la cual estuvo totalmente predestinada para que los alumnos con ayuda del Cartel de Leerflix, se interesen por la lectura y puedan poco a poco participar frente a grupo comentando ideas, sentimientos, etc.

Se comenzó la actividad con ayuda de un juego llamado “El dado preguntón”, cada lado del dado contenía una pregunta, los niños debían lanzar el dado por turnos e ir respondiendo la pregunta que les había tocado.

La primera en salir fue:

DF: ¿Conocen los cuentos?

AT: Siiiiiiiiii

(Piden participación levantando la mano)

A1: Yo sí maestra, son los que nos leen mi mamá a Pachi (hermano menor) y a mí.

A2: Si, yo si los conozco, yo una vez leí uno de chucky

A3: yo también maestra en mi casa tenemos cuentos de terror de chucky

DF: ¿Cuál es su cuento favorito?

A1: El mío es el de Encanto maestra

A2: Yo tengo el de Sonic, que me compró mi mamá

A3: A mí me gusta el del rey de la selva, ¿que tú lo leíste verdad maestra?

DF: Si, el cuento que hablaba sobre que todos los animales querían ser el Rey de la selva, ¿se acuerdan?

AT: Siiiiiiiiii

DF: Oigan y ustedes ¿conocen la plataforma de Netflix?

A1: Sí maestra, ese me lo pone mi papá para ver películas

A2: sí yo también lo veo en el cel de mi papá, porque me lo pone

A3: Sí maestra, haz de cuenta que ahí hay bastantes películas

A4: Si la del juego del Calamar

A5: La que dice *cantando*: jugaremos muévete luz verde

AT: *Risas*

DF: ¿Ustedes sí vieron esa serie?

A1: Yo no maestra, mi mamá dijo que era para grandes

A2: A mí tampoco me dejaron verla porque es de miedo

A3: Yo solo vi un cachito

DF: Sí, sus compañeras tienen razón chicos, esa serie es para adultos ya que muestran situaciones de terror, que no debería verlas un niño, porque luego imagínense, pueden tener pesadillas o van andar queriendo jugar a esos juegos peligrosos.

AT: Sí maestra, eso es de terror

DF: ¿Pero, entonces qué es lo que puede ver en esa plataforma chicos?

A1: Películas de niños chiquitos que si podemos ver

A2: También ponen series y novelas como en la tele

A3: A veces yo veo los episodios de Sonic maestra

DF: ¡Muy bien!, entonces ¿podemos ver películas, series, novelas y programas de televisión verdad?

AT: Siiiiiiiiiiiiiiii

DF: ¿Y cómo funciona o cómo puedo utilizar Netflix?

A1: Haz de cuenta que prendes la tele y tu mamá le pone en el cel la película que quieres ver y en la tele sale

A2: También yo, a veces cuando voy con mi tía Regina ella me lo pone en el celular y me acuesto en la cama para ver las caricaturas que salen ahí

A3: Sí maestra, en la tele le pones con el control y ahí sale y ya escoges la película que vas a ver

DF: Muy bien chicos, tienen razón podemos ver películas, series o programas de televisión desde la televisión o desde el celular, únicamente deslizamos (*Haciendo señas*) hacia la derecha y escogemos lo que vamos a ver.

A1: Sí maestra y también le puedes bajar para ver más películas

A2: También aparece una bolita y un palito (lupa) y ahí le picas y puedes buscar la película que quieras

A3: Si maestra, porque ahí hay muchas películas

DF: ¿Oigan y ustedes creen que se pueda combinar o hacer una fusión con Netflix y los cuentos?

A1: ¿Cómo maestra?

DF: Sí, que utilicemos Netflix, pero en vez de ver películas que podamos escuchar cuentos.

A1: ¡Ahhh, sí maestra!! Yo quisiera poner un cuento de Sonic

A2: Sí maestra si se puede

DF: ¿Y cómo funciona?

A1: Solo que ya no habría películas y me pones que buscamos cuentos

A2: Si, en donde está la bolita y el palito le ponemos cuentos nada más

Luego de escuchar sus respuestas y dialogar sobre ellas, les presenté un cartel llamado “Leerflix” que justamente era la combinación de la plataforma de Netflix, pero con un contenido de cuentos por escuchar.

DF: Pues fíjense, que para esta actividad les vengo a presentar la plataforma de “Leerflix”

A1: ¿Qué es eso?

A2: ¿Leer qué?

A3: ¿Se escucha como Netflix verdad maestra?

DF: ¿Así es “Leerflix” es parecido al Netflix, pero adivinen qué? En vez de poder ver películas vamos a poder escuchar cuentos

A1: Siiii, que padre a mi si me gusta mucho cuando mi mamá me pone el Netflix

A2: ¡Wow! Yo si quiero escuchar todos los cuentos que aparecen ahí maestra

DF: A ver, quiero que por favor observen bien el cartel y me digan que es lo que ven

A1: Hay varios cuentos, uno de araña, de la princesa Blanca Nieves.

A2: También aparece la bolita y el palito que te dije maestra, para buscar películas

A3: Maestra sí parece que estás viendo la tele aquí en la escuela

A4: Aparece el cuento del gato con botas, yo siempre he querido ver ese cuento maestra

A5: Maestra también aquí aparece un cuento de miedo, porque se ve un fantasma asustando a un niño para que tenga pesadillas de terror.

DF: Así es aquí en la plataforma de Leerflix, podemos encontrar diferentes cuentos, algunos son de princesas, de magia, de aventuras en el bosque, de risa y hasta de terror, ¿qué padre no?

A1: Sí maestra que padre yo quiero que cuentes el del gato con botas

A2: ¡Yo también soy maestra!

A3: No, yo quiero el de terror

A4: Yo quiero en el que sale la araña cocinando, porque a mí me gusta hacer de comer con mi abuelita maestra

DF: ¿Oigan entonces si les gustaría utilizar esta nueva plataforma?

AT: Siiiiiiiiiiii, maestra

DF: Pero, ¿cómo creen que se utilice? Porque recuerden que esta plataforma está en este cartel de papel, no está en la televisión.

A1: Pues nada más escogemos con el dedo cual queremos

A2: Sí maestra todos al mismo tiempo ponemos el dedo en el cuento que queramos

A3: Yo quiero el de gato con botas maestra

A4: Yo también, ¿ya lo puedo escoger?

DF: Excelente, esas serían buenas formas de escoger el cuento que queramos escuchar, pero déjenme decirles algo muy importante, para escoger el cuento que vamos a escuchar tenemos que hacer una votación.

AT: Siiiiiiii maestra

DF: Yo voy a decir en voz alta el nombre del cuento y ustedes van a levantar su manita, en el cuento que quieran escuchar... Acuérdense que no nos vamos a molestar ni enojar si no gana el cuento que queríamos, porque esta actividad trata de divertirnos y respetar la mayoría de votos, pero ¿alguien sabe que es el respeto?

A1: yo sí, es cuando tú le dices a tu amigo que lo quieres mucho

A2: Es cuando cuidamos los juguetes de otro niño

A3: Es por ejemplo cuando voy con mi mamá a la tienda y ella siempre dice gracias en la tienda

A4: Sí, cuando decimos por favor y gracias cuando nos das material

DF: Así es, el respeto lo podemos ver en muchas situaciones y todos los lugares, por ejemplo, como mencionó su compañero, cuando su mami dice por favor y gracias, cuando cuidamos el material de los compañeros estamos respetando sus cosas, así que ahorita que votemos y si gana un cuento que a lo mejor otros no

querían vamos a respetar su votación y a escuchar el cuento que gane, ¿de acuerdo?

AT: Siiiiiiiiii maestra está bien

Luego de realizar la votación, ganó el cuento de terror llamado “El dedo gordo peludo”, ellos se mostraron muy interesados y atentos al escuchar el cuento, incluso durante la lectura de este hicieron los siguientes comentarios:

A1: Maestra, ¿y este cuento si paso en la vida real?

DF: No, esta historia de terror solo paso en el cuento

A2: Maestra si da mucho miedo verdad, está bien chido como el de chucky

A3: Sí maestra a mi si se me aparece un dedo de monstruo si le corro

A4: Yo no, yo le pegaría bien recio para que no me hiciera nada

A5: yo también le daría un golpe, pero le diría a mi papá para que lo saque de mi casa

Al terminar de escuchar el cuento ellos se mostraban emocionados, comentaban que les había gustado mucho la actividad y que casi no les había dado miedo, que por favor leyera otro cuento de terror porque esos estan bien padres.

Al siguiente día

DF: Niños, adivinen qué vamos hacer hoy nuevamente

A1: ¿Nos vas a leer otro cuento maestro?

A2: Siiii, maestra yo si quiero que veamos otro cuento

A3: Yo también ahora quiero votar por otro cuento

A4: Ojalá ahora sí toque el que yo escogí ayer

DF: Si, muy bien nuevamente haremos la votación para escoger el cuento así que por favor ya saben, vamos a votar en orden para poder contar los votos. Pero ¿qué pasa si no gana el cuento que elegí?

A1: Tenemos que respetar lo que los niños dicen

A2: No importa si no toca el que quiero maestra, como quiera todos los cuentos están bien padres

A3: Si no gana el que queremos podemos votar otro día todos para que tú lo leas

DF: Así es, no pasa nada si no gana el nuestro, tendremos otros días para poder escucharlos todos. Pero hay una cosita que quiero mencionarles, esta vez no escogeremos el cuento con ayuda del cartel, sino que lo haremos digitalmente, cuando quiero enseñarles un video o unas imágenes en grande, ¿en dónde se las pongo?

A1: En el proyectoooooooor

A2: Sí maestra en tu compu la pones y le picas para que se vea en el pizarrón

DF: Cierto, cuando queremos ver un video o imágenes las ponemos desde la computadora, la conectamos al proyector y ya se puede ver en el pizarrón. Así que para esta ocasión les pondré la plataforma de Leerflix, desde la compu para que puedan verla en grande.

A1: Ahora si va a parecer como Netflix maestra

A2: Si, porque va a parecer una televisión

A3: Una tele, pero más grandotota

A4: Como si estuviéramos en el cine, cuando fui a ver la de Sonic 2

DF: Y justo si será como un cine, porque ¿adivinen qué? Les traje una bolsa de palomitas a cada uno, que podrá comerse al salir del jardín, porque acuérdense que ahorita por el Covid no podemos comer alimentos dentro del salón.

A1: Sí maestra, ya no podemos traer ni yogurt, ni galletas.

Les proyecte la plataforma de Leerflix en el proyector del salón, mientras iba mostrándoselas, pues gracias a los medios tecnológicos puede crear una página modificado al estilo y forma de Netflix, claramente con las adecuaciones del nombre: “Leerflix” y con la variedad de cuentos que teníamos en el cartel. Al presionar el cuento escogido, una voz de mujer empezaba a reproducir y contar dichos cuentos.

Durante esta actividad se mostró principalmente lo que es el respeto hacía la mayoría de opiniones que hubo para elegir un cuento, desde la votación hasta la hora de leer el cuento, ya que los alumnos participaron de manera positiva y no mostraron actitudes de enojo o reproche. También se trabajó lo que es la autonomía a la hora de escoger, ya que no se dejaron influenciar por otros compañeros para escoger el cuento que realmente querían oír, así mismo se realizó una actividad innovadora para fomentar la lectura y la escucha de cuentos, con ayuda de material didáctico como lo fue el cartel, el uso de las TICS y de un espacio personalizado para la lectura de los cuentos, que los hiciera sentir atraídos.

Esta actividad considero que fue la más significativa que se ubicó en el plan de acción, ya que fue un trabajo que se realizó continuamente para seguir con la lectura de cuentos con género distinto, así mismo los alumnos mostraron total disposición para trabajar porque se laboró, con cuentos de su interés y con una plataforma que era de su conocimiento, pues reflejaban dominio de ella, lo cual permitía que estuvieran atentos y participativos.

Ya que la actividad demostró ser aplicada adecuadamente para el Programa de Estudios 2018, estableciendo una metodología indicada para dejar aprendizajes

significativos en los alumnos, a través del empleo de materiales didácticos adecuados para generarlos.

Para la evaluación de esta actividad se hizo uso de la herramienta “Escala estimativa” en donde se puso a plasmar las observaciones que se realizaron durante la actividad, así como el desempeño de los alumnos. Se utilizó este medio para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa, la confrontación de ambas partes dio como observación general que durante la práctica de esta actividad se demostró un nivel satisfactorio competente ya que se realizó la evaluación identificando los niveles de avance de los alumnos.

Luego de reflexionar y analizar los resultados obtenidos durante y después, puedo decir que más de la mayoría del grupo mostró respeto ante las opiniones de sus compañeros, aplicó la autonomía a la hora de la votación y sobre todo mostró atención al leer los cuentos, aunque la otra minoría del grupo, luego de realizar la votación, siguió mostrando intención de querer escuchar otro cuento, pero siempre y cuando termináramos de leer el cuento que había ganado por votación, es así que gracias a la fomentación de respeto y actitudes entre sí se pudo lograr un pequeño ambiente de aprendizaje. Como se menciona en el Plan y Programa de Aprendizajes Clave:

El ambiente de aprendizaje debe reconocer a los estudiantes y su formación integral como su razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento, Asimismo tiene que asumir la diversidad de formas y necesidades de aprendizaje como una característica inherente al trabajo escolar. Por medio de este ambiente, se favorece a que todos los estudiantes integren los nuevos aprendizajes a sus estructuras de conocimiento y se da lugar al aprendizaje significativo con ayuda de materiales adecuados para los estudiantes, frente al meramente memorístico o mecánico. (SEP, 2018, p.124)

En cuanto a mi intervención durante la actividad de Leerflix, pude involucrarme de manera positiva y satisfactoria, ya que logré atender a cada uno de los alumnos, respondiendo sus preguntas, escuchando y retroalimentado sus comentarios, con afirmaciones y despejando dudas, reflejando en todo momento confianza y seguridad al expresarme.

Sinceramente me gustó mucho poder llevar a cabo esta actividad ya que se vieron implícitas distintas habilidades y valores que los niños pueden poner en práctica día a día, aparte de que es muy gratificante escuchar comentarios por parte de ellos donde muestren gusto, interés y sobre todo diversión y curiosidad.

Así mismo como ya mencioné se hizo uso de material llamativo, como lo fue el cartel de Leerflix, el uso de las TICS y el espacio personalizado para esta actividad que fue “El rincón de cuenta cuentos” lo cual es fundamental para una experiencia única, principalmente porque el material es lo que los atrae y los hace inclinarse a participar activamente. Y a nosotras como educadoras los avances de los alumnos, su actitud de colaborar y jugar nos permite darnos cuenta de los infinitos artefactos que podemos llegar a utilizar y que forman parte del aprendizaje de calidad y excelencia para nuestros alumnos. (anexo E)

2.2 Logros y dificultades

A través de las actividades realizadas uno de los logros con mayor importancia tanto profesional y personal fue el descubrimiento de que el trabajo en pequeños grupos favorece al cumplimiento individual de responsabilidades de ciertas tareas en los alumnos, que por supuesto por la aplicación de algunas actividades no se lograban realizar en tiempo y forma, así como por la dificultad de ciertas actividades que se alargaban y no permitían la aplicación de otras ya planeadas,

sin embargo, no se dejaban atrás y se volvían a programar para otro día sin que perdieran su secuencia.

Durante la jornada de prácticas el desarrollo del trabajo se mantuvo en constante avance, ya que al principio se tenían ciertas inseguridades y desconfianzas conforme el logro de generar un ambiente de aprendizaje situado en la autonomía, el cual pudo ser superado con fortalecimiento de un clima de respeto, cariño, oportunidad de producción, intercambios, descubrimientos y sentido del humor donde tanto alumnos y docente se mostraron libres de tensiones a lo cual como consecuencia se fue favoreciendo de aprendizajes a los alumnos, ya que se obtuvieron resultados a partir de cada situación didáctica al momento de generar un clima mucho más enriquecedor y de confianza entre los alumnos y el docente, se logró tener una mayor seguridad y así poder detectar si las actividades fueron adecuadas y suficientes. En su mayoría se han obtenido buenos resultados, por mencionar que los objetivos personales sobrepasan los resultados contemplados, pues las actividades se cubrieron en su totalidad y fueron bien recibidas por los alumnos respetando en todo momento el quehacer docente.

2.3 Estrategia general

La evaluación es una de las actividades más ordinarias del quehacer educativo (Díaz Sustateta, Federico & Lartigue, María Teresa, 1991). Se le identifica con el análisis de rendimiento de los alumnos, con la medición del desempeño de los profesores y extraordinariamente se le ha visto como parte integral del desarrollo curricular. Pero, una cultura de evaluación implica apertura y disposición para la retroalimentación; mediante la evaluación se detectan las fortalezas y debilidades, "se valora la calidad de los programas de manera objetiva, se toma en cuenta

tanto lo cuantitativo como lo cualitativo y se hace hincapié en el momento de los procesos de autoevaluación, los cuales implican la creación de un clima de participación, autonomía, responsabilidad y confianza" (Ordiozola, 1999).

Tyler introdujo en su término de currículum el método sistemático de evaluación educativa, describiéndolo como "el proceso" surgido para determinar en qué medida se alcanzaban los objetivos previamente establecidos (Tyler, 1967, 1969). Aquí se da un gran salto, porque el concepto de evaluación era considerado como medición y la nueva propuesta fue que se emitiera un juicio de valor de la información que se recaba.

Y fue hasta quince años después de Tyler (1963), L. Cronbach, propone una evaluación que se oriente fundamentalmente a buscar información y a comunicar a quienes han de tomar decisiones sobre la enseñanza. Hace énfasis en la calidad de la información, afirmando que esta debe ser clara, oportuna, exacta, válida y amplia con el fin de que quien tome decisiones tenga un conocimiento completo de la realidad (Pérez, 1996).

(SEP, Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Preescolar, 2011) Considera como base teórica que la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Considerando evaluar los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados, los estándares curriculares y las competencias que van logrando los niños, la intervención docente, las formas de organización del grupo en relación con los tipos de actividades, la organización y funcionamiento de la escuela y la participación de las familias, en actividades educativas para apoyar a sus hijos.

Se consideró importante retomar algunas de las características de la evaluación que nos proporciona el autor (Bordas, 2005) La evaluación del alumno tiene características específicas como la "continuidad, la globalidad y la integración, la congruencia y la diversificación"

La evaluación es continua porque parte de aspectos significativos, de la observación sistemática del proceso de aprendizaje, de manera cotidiana, en cada actividad que se realice, escuchando, observando, reflexionando e interpretando los progresos y dificultades del proceso. De esa manera el docente podrá detectar en qué momento se encuentra la evolución del aprendizaje de su alumno, sea en cualquiera de los diferentes contenidos de enseñanza (en los conceptuales, en los procedimentales, en los actitudinales, en los valores, en los hábitos).

La evaluación es global porque toma en cuenta los diferentes contenidos enseñados (conceptuales, procedimentales, actitudinales y valorales), además de considerar los aspectos interdisciplinarios y las áreas transversales. La evaluación es integradora porque tiene presente los objetivos establecidos en el ciclo escolar.

La evaluación es diversificada, porque, así como existen diferentes modelos enseñanza, distintos estilos de aprendizaje y maneras de evaluar dependiendo del área y del tipo de contenido, las actividades de evaluación han de ser variadas en función tanto del alumnado como de las propias estrategias de aprendizaje que se utilizan, del contenido que se trata y de la singularidad de los temas.

Pues de esta manera se obtendrá una evaluación mucho más profunda en cuanto a la situación didáctica que en este documento se propone ya que todos estos elementos son nodales para el docente, porque podrá reflexionar sobre las evidencias observadas con una descripción e interpretación de los aprendizajes

significativos o de los problemas en el proceso y de situaciones conflictivas en la vida en el aula, y con base en ello intervenir con estrategias pedagógicas que ayuden a los alumnos a optimizar su progreso y avanzar de acuerdo con sus capacidades.

De igual manera se podrán crear propuestas de evaluación a través de instrumentos O procedimientos no sólo tradicionales sino evaluaciones significativas y auténticas, como: autoevaluación, heteroevaluación, diario de clases, listas de cotejo, rúbricas, guía de observación, cuestionarios de opinión, fotografías, videos, audios, búsquedas en internet.

La evaluación en todo momento fue continua, partiendo de la observación sistemática del proceso de aprendizaje, de manera cotidiana, en cada actividad que se realizó, escuchando, observando, reflexionando e interpretando los progresos y dificultades del proceso. Ya que de esa manera se logró detectar precisamente los momentos en que se encuentra la evolución del aprendizaje de cada alumno, sea en cualquiera de los diferentes contenidos de enseñanza (conceptuales, procedimentales, actitudinales, valorales y en los de hábitos).

En todo momento del proceso se contempló la coherencia, ya que, desde el diseño de las actividades y las formas de evaluación, se debe tener congruencia con los propósitos, con las estrategias pedagógicas, con las actividades de aprendizaje y con los instrumentos propuestos para este fin.

Por supuesto que la evaluación fue amplificada y que deberá tener característica diversificada, porque, así como existen diferentes modelos de enseñanza, distintos estilos de aprendizaje y maneras de evaluar dependiendo del área y del tipo de contenido, las actividades de evaluación han de ser variadas en

función tanto del alumnado como de las propias estrategias de aprendizaje que se utilizan, del contenido que se trata y de la singularidad de los temas.

(Bordas, 2005) y (SEP, Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Preescolar, 2011) Mencionan que existen tres periodos específicos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, por lo que se retomaron los mismos y se aplicaron en el presente documento.

Comenzando con la evaluación diagnóstica, la cual será de gran utilidad para conocer el punto de partida o estadio de desarrollo en que se encuentran los niños, para orientar la planeación de las actividades y valorar si hay niños que manifiestan dificultades o alguna capacidad diferente.

Continuando con la evaluación permanente la cual permitirá seguir el ritmo de aprendizaje de cada alumno, arrojando resultados que manifiestan el nivel del logro de los alumnos con respecto a los propósitos de aprendizaje, permitiendo informar al docente acerca del avance, de los aciertos, de las ventajas, de los retrocesos, de los problemas en el proceso de formación de los alumnos, además le llevará a reflexionar sobre las evidencias de su propia práctica y con ello ajustar sus propuestas a las necesidades e intereses en este caso del grupo al que se atiende. Por último, la evaluación intermedia y final, permiten detectar si el alumno ha aprendido y conseguido las intenciones educativas planteadas en un periodo de tiempo previsto, durante el cual se debería llevar a cabo los aprendizajes.

Lo anterior, sólo podrá ser llevado a cabo con la ayuda de técnicas de evaluación que son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados y diseñados para fines específicos.

Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. Dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan obtener la información que se desea.

Cabe señalar que no existe un mejor instrumento que otro, debido a que su pertinencia está en función de la finalidad que se persigue, es decir, a quién evalúa y que se quiere saber, por ejemplo, qué sabe o cómo lo hace.

Las técnicas e instrumentos requeridos y seleccionados para obtener una evaluación eficaz en cuanto a la situación de aprendizaje diseñada para la propuesta de mejora con el fin de generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica son las siguientes:

Técnica de observación:

Diario de clase: El diario de clase es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar. Se utiliza para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionadas con las actividades realizadas.

De trabajo: Otro instrumento para recopilar información es el diario de trabajo que elabora el docente, en el cual se registra una narración breve de las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo jornada y de hechos o circunstancias escolares que han influido de registrar aquellos datos que permitan reconstruir del trabajo. Se trata de registrar aquellos datos mentalmente la práctica

y reflexionar sobre ella en torno a aspectos, como: a) La actividad planteada, su organización y desarrollo; b) Sucesos sorprendentes o preocupantes; c) Reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje: si las formas de trabajo utilizadas hicieron que los niños se interesaran en las actividades, que se involucraron todos (y si no fue así, ¿A qué se debió?), ¿Qué les gustó o no?, ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿Les fue difícil o sencillo realizarla?, ¿Por qué?, y d) Una valoración general de la jornada de trabajo que incluya una breve nota de autoevaluación: ¿Cómo calificaría esta jornada?, ¿Cómo lo hice?, ¿Me faltó hacer algo que no debo olvidar?, ¿De qué otra manera podría intervenir? y ¿Qué necesito modificar?.

Escala de actitudes: Es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones.

Técnicas de desempeño

Las técnicas de desempeño son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. Involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puesta en juego para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias. Entre los instrumentos de evaluación de las técnicas de desempeño se encuentran las preguntas sobre el procedimiento, los cuadernos del alumno, los textos escritos y los organizadores gráficos, entre otros

Cuaderno y trabajos de los alumnos: Los cuadernos de los alumnos pueden usarse para elaborar diferentes producciones con fines evaluativos, pero es necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios para hacerlo. En ese sentido, es recomendable incluir ejercicios que permitan evaluar el aprendizaje de los alumnos, como el procedimiento que usan para resolver problemas, escribir textos, organizar información o seleccionarla y analizarla.

2.4 Autoevaluación.

Autoevaluación. Partiendo de uno de los agentes de evaluación que propone (López Pastor, 2000) se retomó la autoevaluación misma que tiene la función de emitir un propio juicio sobre el desempeño de un trabajo o proyecto; Y se es capaz de captar sus potencialidades y retrocesos en el proyecto.

Según (Casanova, 1998) coincide en que la autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Por tanto, el agente de la evaluación y su objeto se identifican. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida, ya que continuamente se toman decisiones en función de la valoración positiva o negativa de una actuación específica, una relación tenida, un trabajo llevado a cabo, etc. Desde el enfoque de evaluación de la enseñanza o la práctica docente, la autoevaluación que realice el profesor de su actividad en el aula y en el centro constituye un elemento imprescindible para mejorar paulatinamente los procesos educativos, ya que sin esa reflexión fallan los datos básicos para tomar decisiones correctas y oportunas.

Después de una reflexión a conciencia y valorando lo realizado en la práctica profesional y el crecimiento profesional y personal se obtuvieron los siguientes resultados:

De acuerdo a la primera unidad de competencia: Utilizar estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje, se valoró el nivel competente, ya que con la aplicación de todas a las estrategias que se diseñaron dentro del plan de acción del presente informe de prácticas en tiempo y forma y sin algún inconveniente que altera su estructura, siendo cada una de las actividades didácticas de interés para los alumnos donde se procuró propiciar un ambiente más cálido y mucho más conveniente para la obtención de aprendizajes esperados mismos que pudieron ser logrados a través del favorecimiento de un

ambiente donde existía el respeto, cariño, oportunidad de producción, intercambios, descubrimientos, sentido del humor, organización, distribución del mobiliario y recursos didácticos.

La segunda unidad de competencia hace referencia a: promover un clima de confianza en el aula que permita desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y valores, éste fue evaluado con un nivel competente; ya que al comenzar las prácticas profesionales con el grupo al cual se atendió, había muy poca confianza entre alumno-alumnos, alumnos docente y docente-alumnos, sin embargo conforme se fueron aplicando las estrategias propuestas esta actitud fue cambiando extraordinariamente, evidentemente ya había adquirido un referente sobre los gustos, actitudes, dificultades y virtudes de todos los alumnos, lo cual se pudo confirmar a través de la aplicación de la técnica de evaluación de observación en base al instrumento de escala de actitudes y de esta manera ir propiciando los conocimientos, habilidades y la promoción de valores que resultaron una tarea mucho más fácil, pues el primer reto era lograr obtener la confianza del grupo.

La tercera unidad de competencia habla sobre: favorecer el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje, el presente informe de prácticas tuvo como principal meta lograr que el alumno fuese autónomo tanto dentro y fuera de la institución, a lo cual se diseñaron actividades didácticas que tenían como objetivo principal desarrollar la autonomía, distintos puntos de partida como: la toma de decisiones, la responsabilidad, el compañerismo, la independencia, el cuidado personal y la expresión oral y corporal, fueron exitosamente aplicadas y cumplieron con sus objetivos a lo cual se valoró con un nivel competente esta unidad. La cuarta unidad de competencia indica que se debe establecer una comunicación eficiente considerando las características del

grupo escolar que se atiende de ubicando la valoración en suficiente, pues a lo largo de la aplicación del plan de acción surgieron dificultades con la manera en que se daban las indicaciones, pues el vocabulario utilizado era un tanto confuso para los alumnos y consecuencia las indicaciones se tenían que dar en repetidas ocasiones, sin embargo, esta cuestión fue mejorando logrando al final una buena y entendible comunicación tanto por parte de alumno-docente y de docente-alumnos.

Por último la quinta unidad de competencia la cual hace referencia a adecuar las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo, evaluando con el nivel satisfactorio, ya que siempre hubo la mejor disposición de adecuar las condiciones físicas del aula para la realización de todas las actividades diseñadas sin embargo en algunos momentos de la práctica no se fue posible aplicar fielmente las actividades como se tenían planeadas, pues las limitaciones del contexto, la disponibilidad de la educadora titular o el apoyo de los padres de familia no lo permitieron, y fue por ello que se tuvieron que modificar en su momento.

De manera general la aplicación de los instrumentos de evaluación docente fueron de gran utilidad principalmente por la innovación permanente del sistema educativo, la precisa de la evaluación para la actuación docente y llevar a cabo la labor de la mejor manera posible, desarrollando destrezas para el ejercicio de la profesión con el objetivo de lograr practicar nuevas formas o tipos de evaluación con criterios de selección en cuanto al mejor modo de comenzar e introducir determinados cambios comenzando por el adquirir un nivel más en cuanto a la competencia profesional de emplear la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa, pues se favoreció en primer término la unidad de competencia de utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en las teorías de evaluación para el

aprendizaje al igual que el establecer nivel de desempeño para evaluar el desarrollo de competencias.

“Conclusiones y recomendaciones”

Conclusiones.

A través de la importancia que tiene el informe de prácticas se ha logrado comprender la cita que tiene el fomento de la autonomía en la educación preescolar y la base que esto representa para actitudes en los niños de presenta para el desarrollo de las habilidades, conocimientos y los niños de esta edad, enfocándonos también en la formación y el desarrollo de los niños. Esta es una propuesta con posibilidades de ser llevada a la práctica ya que se tuvo la oportunidad de realizar prácticas profesionales que corresponden a la malla curricular de la Licenciatura en Educación Preescolar ubicada en el octavo semestre, haciendo que la investigación no solo quede en los antecedentes documentales de la institución Normal. Representó uno de los proyectos más importantes e interesantes para mí este informe de prácticas; el ver con otra mirada lo que hacemos en nuestro accionar áulico y reflexionar sobre lo que sabemos, sobre teoría en torno al desarrollo de la autonomía y ambientes formativos con el fin de lograr hacer la diferencia en la adquisición de estas habilidades dentro del aula y con los alumnos. La intención de este trabajo fue la de tomar conciencia acerca de la importancia del tema en cuanto genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de preescolar educación mediante el desarrollo de competencias profesionales y genéricas del perfil de egreso de la profesión educativa por lo que se diseñan y aplican actividades y estrategias innovadoras y retadoras para los niños, el ver con otra mirada lo que hacemos en nuestro accionar áulico y reflexionar sobre lo que sabemos, sobre teoría en torno al desarrollo de la autonomía y ambientes formativos con el fin de lograr hacer la

diferencia en la adquisición de estas habilidades dentro del aula y con los alumnos.

Llevar a cabo este proyecto, me pareció una gran oportunidad para constatar lo investigado, así como apoyar la propuesta en mi propia experiencia y al mismo tiempo fortalecer tanto competencias genéricas y profesionales del quehacer docente. Debo reconocer que la aplicación resultó ser fácil y efectiva debido a que el grupo con el cual trabajé contaba con una inteligencia, con un lenguaje desarrollado y en general resultó ser un grupo muy maduro e integrado. Se pudo constatar por medio de las evaluaciones tanto de los alumnos, como de las propias competencias docentes que el crecimiento que se formuló fue significativo al término de la aplicación de la propuesta. En este trabajo fue sumamente enriquecedor en lo personal y principalmente en mi accionar docente ya que me aportó grandes conocimientos, me hizo reflexionar sobre la importancia de ser cuidadosa con las actitudes tomadas en clase y para con mis alumnos, así mismo me dio la oportunidad de mejorar el desarrollo de los alumnos en general, a través de la revisión, la reflexión y el análisis constante sobre mi práctica docente que conlleve a la renovación y al mejoramiento de ésta.

Se infiere que los docentes de educación preescolar deben manifestar una actitud abierta y flexible ante el desarrollo de la autonomía que apunte al rescate de los valores de respeto, tolerancia, libertad, honestidad y justicia a fin de lograr la calidad de vida. Así, el enlace entre los individuos que conforman la sociedad revisa, importancia por cuantos desafíos al fortalecimiento de la plataforma para rediseñar una cultura que permita abrir compás para la cohesión armónica de la sociedad donde el proceso educativo juega un papel importante en el logro de individuos que pueden adaptarse a nuevos. Espero que este documento pueda brindar algunas aportaciones educativas a los lectores.

Recomendaciones

El realizar este documento ha significado un reto, debido a que el diseñar planeaciones didácticas y aplicarlas no fue fácil, sobre todo si consideramos el alto número de alumnos que hay en el salón, sin embargo, la propuesta ha sido pensada para satisfacer en lo más posible las necesidades de los niños de esta edad y en especial del grupo con el cual se aplicó. Con esto en cuenta y de la mano de la investigación:

A los docentes en formación:

- Establezcan un ambiente democrático en el aula, en donde la participación de alumnos se estimule; se discuta libremente y se tomen acuerdos de manera compartida.
- Registren por escrito las dificultades que tendrán sus alumnos desde la aplicación de la primera estrategia, a fin de que sea un elemento para demostrar los logros del grupo.
- Mantengan de manera constante un ambiente de confianza, utilizando conocimientos y creencias de los niños como herramienta didáctica, promoviendo el diálogo como medio para la resolución de conflictos y escuchando con atención lo que ellos expresan.
- No se limiten al espacio físico del aula ni a la formación tradicional de la organización del mobiliario, trabajen en espacios abiertos para hacer más atractivo el ambiente de trabajo.
- Mantengan una comunicación constante con los padres de familia, de modo que estén enterados de las actividades que se desarrollan en el aula y en la escuela, y puedan servir como apoyo para la formación valorar de los alumnos.
- Procuren motivar a los alumnos para que conozcan, amen, valoren y vivan, el respeto, la justicia y la libertad como normas para la convivencia en la escuela y en el entorno social.

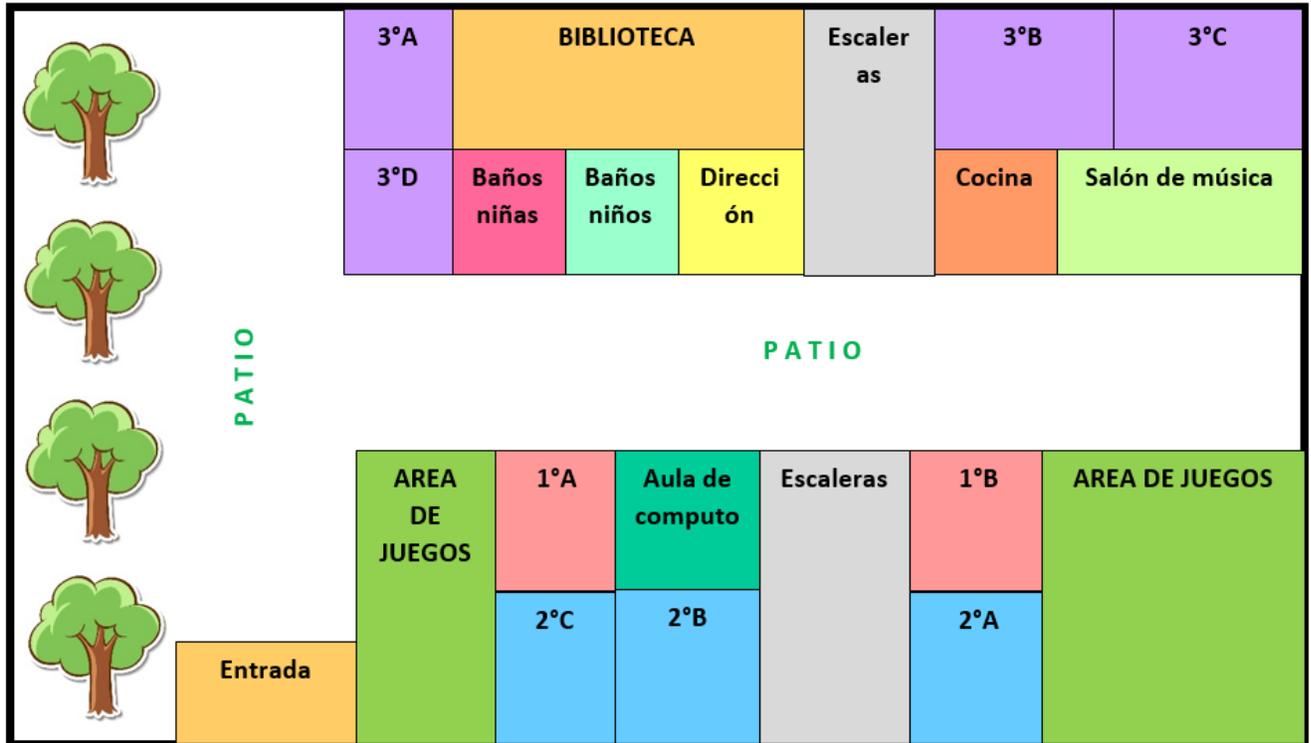
Es de vital importancia tener en cuenta los intereses de los educandos y hacer del aula un espacio donde el alumno disfrute de las actividades que realiza. Una buena alternativa, desde mi punto de vista y de los resultados del proyecto, puede ser la práctica de juegos que le permitan estimular su creatividad e imaginación para el desarrollo de la independencia del niño, además de interactuar con sus compañeros de grupo.

REFERENCIAS

- Acosta, P. I. (2014). Práctica docente. Obtenido de: http://practicadocente.bligoo.com.mx/médica/users/13/669001/files/77986/AMBIENTES_DE_APRENDIZAJE_ENSAYO.pdf
- BACETE, F. J. (2003). Las relaciones escuela-familia: un reto. universidad Jaime, 43.
- Casanova. M. A. (1998). "La evaluación educativa". SEP.
- CUELLAR, O. (1992). "La educación del hombre". México: Trillas.
- D., J. D. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. Scielo, pp. 97-113.
- De Lella, C. (25 de febrero de 1999). Modelos y tendencias de la formación docente. Obtenido de <http://www.oei.es/cayetano.htm>
- Díaz Sustateta, Federico & Lartigue, María Teresa. (1991). HACIA UN MODELO DE EVALUACIÓN DE PLANES DE ESTUDIO. DIDAC, 10-13.
- Educación, M. d. (2003). MARCO PARA LA BUENA ENSEÑANZA. CHILE: www.mineduc.cl.
- Fierro, C. & Johanna Contreras. (2003). La práctica docente y sus dimensiones valoras.
- Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación Acción. México: Paidós.
- Freire, P. (2009). La educación como práctica de la libertad. Chile: España Editores, S.A.
- García Cabrero, B., Loredó, J., Carranza, G., Figueroa, A., Arbesú, I., Monroy, M. & Reyes, R. (2008). Las aproximaciones teórico-metodológicas: Consideraciones en torno a la construcción de un modelo de evaluación de la práctica docente. RIED, 162-220.
- GIROUX, H. A. (1997). Pedagogía Crítica, porto alegre.
- Kammi, C. (1998). "La autonomía como finalidad de la educación. Implicaciones de la teoría de Piaget". disponible en:

<http://www.colegiotecnicocomercialmanuelabeltran.edu.co/images/pdf/autonomia.pdf>

- López, B, (2000). "Evaluación del aprendizaje, alternativas y nuevos desarrollos". México: Trillas.
- MONTESSORI, M. (1956). "ideas generales sobre mi método. Buenos Aires: Losada.
- Muñoz, C. C. (2007). "Del mapa escolar al territorio educativo". Nueva Miranda.
- Ordiozola, A. (1999). Proceso de acreditación de las escuelas de psicología, filiada al CNEIP. Universidad iberoamericana noroeste.
- Sancho, Juana María & Hernández, Fernando. (1994). La práctica reflexiva: aceptar y aprender de la discrepancia. En D. Shön. Barcelona: Praxis.
- SUAVE, L. (1994). "Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa del ambiente". Bogotá: Serie Documentos Especiales.
- SEP. (2011). Programa de estudio 2011.
- Secretaria de Educación Pública (SEP, 2014)
- Secretaria de Educación Pública (SEP, 2017).
- Secretaria de Educación Pública (SEP, 2018).
- Secretaria de Educación Pública (SEP, 2020).
- Tyler, R. (1967, 1969). Changing concepts of educational evaluation. En R. E. Stack (Comp.), Perspectives of curriculum evaluation. Chicago: AERA.
- Zavala, Bañeres D., Bishop A., Cardona M., Comas I Coma O., Escuela Infantil platero y yo, Garaigordobil M., Hernandez T., Lobo E., Marrón M., Ortí J., Pubill B., Velasco A., Soler M. & Vida T. (2008). El juego como estrategia didáctica. Barcelona: Grao. A. (2002). La práctica educativa, cómo enseñar. Barcelona: Grao.
- Marí, R. (2001). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. España: Bordón, Revista pedagógica.
- Husen, Torsten, dir.; Postlethwaite, T. Neville, dir.; España. Ministerio de Educación y Ciencia, ed. 1989-1993



Anexo B: Infraestructura del Jardín de Niños.

Fuente: Propia.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
VIII SEMESTRE**



Docente en formación: Sandra Guadalupe Salazar Vega **Grado:**3 **Grupo:** C|
Jardín de Niños: “María Montessori”

ANEXO C: Actividad 1 “Las manzanas de Blancanieves”.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Las manzanas de Blancanieves”.
CAMPO DE FORMACIÓN ACADEMICA: Pensamiento matemático
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Número, algebra y variación
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Número
APRENDIZAJE ESPERADO: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.
PROPÓSITO: Logra contar del 1 al 30.
TIEMPO: 30 minutos

ESPACIO: Aula

MATERIAL:

- Cartel de "Leerflix"
- Cuento de "Blanca nieves"
- Hojas blancas con silueta de árbol
- Colores
- Papel china rojo
- Pegamento líquido
- Gorritos de fiesta
- Bocina

ORGANIZACIÓN: Individual

INICIO:

Para comenzar la actividad se iniciará dialogando con los alumnos acerca de los cuentos que escuchamos en "Leerflix", luego de escuchar sus respuestas, les propondré leer un nuevo cuento, pero con la primicia de que seré yo quien escoja el cuento.

Enseguida comentaré que me gustaría uno de princesa, esperando que se acuerden de uno que anexe en el cartel (Blancanieves).

Después se les leerá el cuento de Blanca nieves y los 7 enanos) en dónde se utilizarán distintos tonos de voz y expresiones físicas y faciales.

Al terminar de leer haré unas breves preguntas de comprensión lectora con ayuda del juego "La papa caliente", nos acomodaremos en un círculo dentro del salón, mientras nos pasamos una pelota pequeña que representará una papa.

- * ¿Cuál era el nombre de la princesa?
- * ¿Cuántos enanos aparecían en el cuento?
- * ¿Cuáles eran sus nombres?
- * ¿Quién quiso envenenar a Blancanieves?
- * ¿Qué fruta envenenada comió Blancanieves?
- * ¿Quién salvó a Blancanieves luego de ser envenenada?
- * ¿En qué terminó el cuento?

Luego de recibir sus respuestas se pasará a la siguiente actividad.

DESARROLLO:

Se les planteará a los niños bailar (como pausa activa) la canción llamada: ¡Ay ho, ay ho! que cantaban y bailaban aquellos enanos de

Blanca nieves, para ello se les hará entrega de un gorrito de fiesta simulando ser los sombreros de los enanos.

Luego de terminar, pasaremos a realizar un árbol de manzanas, proponiendo como juego el "Ayudar a Blancanieves a tener su propio árbol de frutos", se le otorgará un pliego de papel china rojo, una hoja blanca con la silueta de un árbol y pegamento líquido a cada alumno. Deberán rasgar el papel china y formar bolitas de distintos tamaños que puedan caber en el árbol, así colaborando a su desarrollo motriz fino pues al rasgar el papel estarán estimulando sus dedos y sintiendo texturas.

La cantidad de bolitas que hagan será de acuerdo a su gusto, con la intención de que, al estar trabajando con conteo, si se da cuenta que le faltan bolitas haga más o si le sobran sepa cuántas le quedaron.

en cuanto tenga listas sus bolitas, se realizará la siguiente consigna:

- Deberán pegar la cantidad de bolitas que la educadora indique, por ejemplo: si se dice 5 bolitas, tendrán que pegar 5.

Enseguida se irán proporcionando distintas cantidades con numeración del 1-13. Qué son los números de los cuales los alumnos tienen dominio absoluto. Mientras pegan las bolitas de papel dentro de la hoja, la educadora deberá intervenir individualmente para "orientar" en caso de que se le dificulte al alumno realizar el conteo.

CIERRE:

Para finalizar con la actividad, nos ubicamos en el centro del salón

formando un círculo, con nuestros trabajos terminados. Se realizarán las siguientes cuestiones con la intención de extender un diálogo sobre lo trabajado:

- ¿Fue fácil o difícil hacer las bolitas de papel?
- ¿Cómo se sentían nuestras manos y dedos cuando arrancamos el papel y lo hacíamos bolita?
- ¿Por qué eligieron hacer bolitas grandes o pequeñas?
- ¿A quién le faltó hacer más bolitas?
- ¿A quién le sobraron bolitas?
- ¿Fue fácil o difícil contar con las bolitas de papel?
- ¿Pudieron todos pegar las bolitas con pegamento fácilmente o fue complicado?

Enseguida volverán a sus asientos y tendrán que contar cuántas bolitas obtuvieron en total. La educadora pasará uno por uno a verificar su conteo total, guiar en caso de equivocación y posteriormente revisar la actividad.

EVALUACIÓN: Escala estimativa

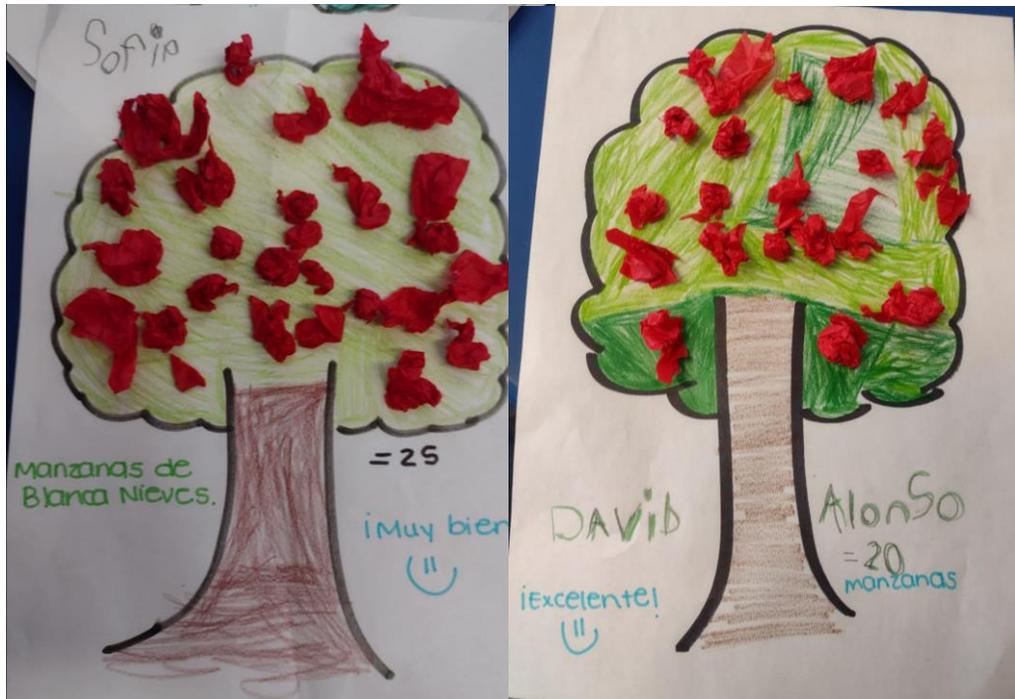
Planeación de actividad 1.



Alumnos de 3°C en el Rincón de cuentos, con gorritos de los enanitos de Blancanieves.



Alumna trabajando en conteo al pegar las manzanas de papel china al árbol.



Trabajos de alumnos de 3°C de la actividad 1.

- **Link: “Baile de la canción ¡Ay ho, ay ho! Actividad 1.**
[https://drive.google.com/file/d/1QFvWd7P-XJJqua-
sgtDiMV4tHqc_feS/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1QFvWd7P-XJJqua-
sgtDiMV4tHqc_feS/view?usp=sharing)

Aprendizaje Esperado	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.			
INDICADORES	SOBRESALIENTE	SATISFACTORIO	BASICO	OBSERVACIONES
NOMBRE DEL ALUMNO	RESUELVE PROBLEMAS A TRAVÉS DEL CONTEO Y CON ACCIONES SOBRE LAS COLECCIONES DE FORMA AUTÓNOMA Y FLUIDA	RESUELVE PROBLEMAS A TRAVÉS DEL CONTEO Y CON ACCIONES SOBRE LAS COLECCIONES CON AYUDA DE UN ADULTO Y FORMA PAUSADA	. SE LE DIFICULTA RESOLVER PROBLEMAS A TRAVÉS DEL CONTEO Y CON ACCIONES SOBRE LAS COLECCIONES AUN CON LA AYUDA DE UN ADULTO	

Instrumento de evaluación para la actividad 1.



Gráfica de resultados de la actividad 1.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
VIII SEMESTRE**



Docente en formación: Sandra Guadalupe Salazar Vega **Grado:**3 **Grupo:** C|
Jardín de Niños: “María Montessori”

ANEXO D: Actividad 2: “Alimentando a los ositos”

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Alimentando a los ositos”
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Pensamiento matemático
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Número, algebra y variación
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Número
APRENDIZAJE ESPERADO: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.
PROPÓSITO: Logra contar del 1 al 30.
TIEMPO: 30 minutos
ESPACIO: Aula

MATERIAL:

- Cuento de “Ricitos de oro”
- Pelotas de plástico (pequeñas)
- 3 cajas de distintos tamaños (simulando osos)
- Hojas blancas, lápiz y colores

ORGANIZACIÓN: Individual y grupal**INICIO:**

Para comenzar con la actividad se aplicó una pausa activa, con ayuda de la canción llamada “Los animales pasan por aquí”

<https://www.youtube.com/watch?v=KNPUgtDqKjg> , luego de bailar y cantarla.

Se preguntará a los alumnos sobre los animales que mencionan en la canción como, por ejemplo: el león, el águila, el pingüino, el oso, etc.

Enseguida se hablará específicamente sobre el oso, haciendo las siguientes preguntas:

- ¿Conocen a los osos?
- ¿Cómo son los osos (tamaño, forma, color, etc.)?
- ¿Han visto uno en la vida real?
- ¿Les da miedo o no?

Luego de escuchar sus respuestas, se les platicará que existe un cuento llamado “Ricitos de oro” que justamente habla acerca de 3 osos que son familia, mamá, papá e hijo pequeño. Así que para conocerlos mejor se leerá el cuento en el rincón “Cuentacuentos” (mientras se lee el cuento se realizarán, distintos tonos de voz, gesticulación facial y se hará énfasis en el tamaño de los osos para fomentar la ubicación espacial y de magnitud en los niños, con ayuda de brazos y manos.) Después se comentará de forma grupal lo acontecido en el cuento y se les propondrá alimentar a los 3 osos.

DESARROLLO:

Enseguida se les presentarán las 3 cajas en forma de oso, (una grande, una mediana y una pequeña) y las pelotas que simularán ser la comida. Luego se acomodarán las cajas encima de una mesa frente al pizarrón y se hará un espacio al centro del salón para poder participar. Después se darán las siguientes indicaciones:

- a) Hacer dos filas, una de niñas y otra de niños.
- b) Tendrán que elegir entre todos, una distancia entre las cajas y ellos para aventar las pelotas y hacerlo más divertido.
- c) Pasarán por turnos uno por uno a tomar pelotas, según la cantidad que indique la educadora.
- d) Enseguida se aventaron las pelotas a cualquiera de los 3 osos, con el fin de anotar las mayor posibles. Cabe mencionar que el oso mayor tendrá un hoyo más grande para recibir pelotas a comparación del oso pequeño, por lo cual el grado de dificultad será distinto entre un oso a

otro.

A continuación, se iniciará con el juego y mientras esto sucede, la educadora participará guiando a los alumnos que muestren dificultad de contar las pelotas.

CIERRE:

Para terminar la actividad, nos sentamos formando un círculo igualmente en el centro del salón. Los alumnos tendrán que contar el total de pelotas que obtuvo cada oso, mientras la educadora ayuda a sacar las pelotas una por una para que facilite el conteo grupal y anotará la cantidad de cada uno en el pizarrón.

Enseguida con ayuda de una ruleta se jugará el juego de las preguntas, por turnos girarán la ruleta y deberán responder la cuestión según el color que les tocó, las preguntas serán las siguientes:

- ¿Fue divertido jugar a alimentar a los osos?
- ¿A cuál oso fue más fácil aventar pelotas?
- ¿A cuál oso era más complicado aventarle pelotas?
- ¿Fue sencillo o difícil contar con ayuda de las pelotas?
- ¿Qué no les gustó de la actividad y por qué?
- ¿Volverían a jugar o no?
- ¿Creen que podamos contar si no utilizamos la ayuda de las pelotas?
- ¿Qué otras cosas u objetos pueden servir para ayudarnos a contar?

Después de escuchar sus respuestas se retroalimentarán sus comentarios, utilizando oraciones positivas y reconfortantes, para propiciar un buen desarrollo que ayude a futuras actividades.

EVALUACIÓN: Escala estimativa

Planeación de la actividad 2.



Alumnos de 3°C después de escuchar el cuento de los 3 ositos.



Material para actividad 2.



Alumnos de 3°C formados, esperando su turno para participar; y un compañero tomando sus pelotas correspondientes.

Aprendizaje Esperado	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.			
INDICADORES	SOBRESALIENTE	SATISFACTORIO	BASICO	OBSERVACIONES
NOMBRE DEL ALUMNO	RESUELVE PROBLEMAS A TRAVÉS DEL CONTEO Y CON ACCIONES SOBRE LAS COLECCIONES DE FORMA AUTÓNOMA Y FLUIDA	RESUELVE PROBLEMAS A TRAVÉS DEL CONTEO Y CON ACCIONES SOBRE LAS COLECCIONES CON AYUDA DE UN ADULTO Y FORMA PAUSADA	SE LE DIFICULTA RESOLVER PROBLEMAS A TRAVÉS DEL CONTEO Y CON ACCIONES SOBRE LAS COLECCIONES AUN CON LA AYUDA DE UN ADULTO	

Instrumento de evaluación de la actividad 2.



Resultados de la actividad 2.



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
VIII SEMESTRE**



Docente en formación: Sandra Guadalupe Salazar Vega **Grado:**3 **Grupo:** C|
Jardín de Niños: "María Montessori"

ANEXO E: Actividad 3: Leerflix.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Leerflix"
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y comunicación
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Literatura
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Narración
APRENDIZAJE ESPERADO: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
PROPÓSITO: Expresa ideas siguiendo una coherencia.
TIEMPO: 25 minutos

MATERIAL:

- Cartel de "Leerflix"
- Dado preguntón
- Cuentos
- Proyector
- Bocina
- Hojas blancas
- Colores

ORGANIZACIÓN: individual y grupal**INICIO:**

Para comenzar esta actividad se jugará un juego llamado "El dado preguntón" y se organizará al grupo en el centro del aula formando un círculo. El juego consiste en aventar el dado y de acuerdo al lado que haya tocado, deberán responder la pregunta. Únicamente se escogerá al primer alumno por aventar el dado, cuando esté termine de lanzar y contestar, el escogerá al siguiente participante y así consecutivamente.

Las preguntas que se anexará en los lados del serán los siguientes (6):

- ¿Conocen los cuentos?

- ¿Cuál es su cuento favorito?
- ¿Conocen la plataforma de Netflix?
- ¿Qué es lo que se puede ver en esa plataforma?
- ¿Cómo funciona esta plataforma?
- ¿Creen que se pueda combinar Netflix y los cuentos a la vez?

Luego de recibir sus respuestas, y dialogar sobre ella entre los compañeros y la educadora. Se les presentará un cartel acondicionado a la combinación de Netflix y cuentos, llamado "Leerflix" en dicho cartel vendrán anexadas las portadas de una diversidad de cuentos (Animales, insectos, seres fantásticos, princesas, fantasmas, etc.) con géneros de terror, fantasía, comedia y aventura.

Ellos podrán observar detalladamente dicho cartel, mientras realizo las siguientes cuestiones:

- ¿Qué es lo que observan?
- ¿Qué cuentos conocen que contiene el cartel?
- ¿Les gustaría utilizar esta nueva plataforma de "Leerflix"?
- ¿Cómo creen que se utilice?

DESARROLLO:

1) Se les explicará el funcionamiento del cartel y la dinámica, complementando la definición con ayuda de sus respuestas e ideas de las preguntas pasadas.

Enseguida se realizará una votación entre todo el grupo, en donde deberán únicamente levantar su mano, para escoger un cuento, que será leído por la educadora (Durante el cuento se realizarán cambios de tono de voz, expresiones faciales y corporales).

2) Se presentará al grupo la plataforma de “Leerflix” en el proyector, mientras la educadora muestra dicho espacio, haciendo las siguientes preguntas:

- ¿Qué observan en el proyector?
- ¿Creen que funcione igual a Netflix que vemos en la tele?
- ¿Qué tan parecido es Leerflix y Netflix?

A la brevedad nuevamente se escogerá un cuento para reproducirlo en el proyector.

CIERRE:

Como actividad final se entablará un diálogo para obtener los datos que rescataron luego de escuchar el cuento, con ayuda de la dinámica anterior de “Leerflix”, realizando así las siguientes preguntas:

- ¿Les gustó el cuento que se leyó?
- ¿Cuál fue su personaje principal?
- ¿Qué sucedió en el cuento?
- ¿Quién me puede decir tres nombres que se hayan nombrado en el cuento?

· ¿Les gustó el final del cuento?

· ¿Qué parte no les gustó del cuento?

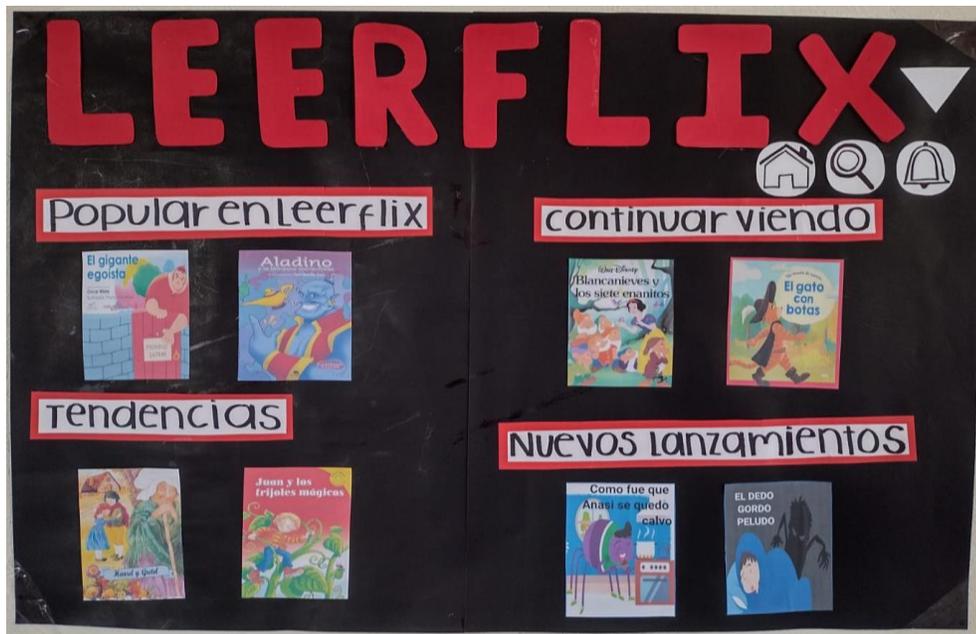
Luego de escuchar sus respuestas, se retroalimenta cada una de ellas con comentarios positivos.

EVALUACIÓN: Escala estimativa

Planeación de la actividad 3.



Adaptación de rincón de cuentos para actividad 3.



Cartel de "Leerflix" para actividad 3.



Docente en formación leyendo un cuento de “Leerflix” a los alumnos de 3°C.



Alumnos de 3°C junto al dado preguntón.

Aprendizaje Esperado	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.			
INDICADORES	SOBRESALIENTE	SATISFACTORIO	BASICO	OBSERVACIONES
NOMBRE DEL ALUMNO	RESUELVE PROBLEMAS A TRAVÉS DEL CONTEO Y CON ACCIONES SOBRE LAS COLECCIONES DE FORMA AUTÓNOMA Y FLUIDA	RESUELVE PROBLEMAS A TRAVÉS DEL CONTEO Y CON ACCIONES SOBRE LAS COLECCIONES CON AYUDA DE UN ADULTO Y FORMA PAUSADA	. SE LE DIFICULTA RESOLVER PROBLEMAS A TRAVÉS DEL CONTEO Y CON ACCIONES SOBRE LAS COLECCIONES AUN CON LA AYUDA DE UN ADULTO	

Instrumento de evaluación para la actividad 3.



Gráfica de resultados de la actividad 3.