



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La lectura de cuentos infantiles para favorecer la convivencia en el aula

AUTOR: Carmen Victoria Rios Aronia

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Convivencia, Cuentos infantiles, Valores, Respeto, Acuerdos, Ambiente de aprendizaje

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2018



2022

**“LA LECTURA DE CUENTOS INFANTILES PARA FAVORECER LA
CONVIVENCIA EN EL AULA”**

PORTAFOLIO TEMÁTICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

CARMEN VICTORIA RIOS ARONIA

ASESORA:

NUBIA MARISSA COLUNGA TREJO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito CARMEN VICTORIA RIOS ARONIA
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"LA LECTURA DE CUENTOS INFANTILES PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA EN EL AULA"

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 05 días del mes de JULIO de 2022.

ATENTAMENTE.

CARMEN VICTORIA RIOS ARONIA

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@becenesp.edu.mx
www.becenesp.edu.mx



OFICIO NÚM: BECENE-OSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): RIOS ARONIA CARMEN VICTORIA
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Portafolio Temático.
Titulado:

"LA LECTURA DE CUENTOS INFANTILES PARA FAVORECER LA CONVIVENCIA EN EL AULA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PRIMARIA**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. NUBIA MARISSA COLUNGA TREJO

AGRADECIMIENTOS

Sin duda a las personas que más quiero agradecer y dedicarles mi documento es a mis padres, muchas gracias por estar siempre al pendiente de mí, por permitirme escoger en qué quería trabajar por el resto de mi vida, y sobre todo por estar ahí, siempre a mi lado cuidándome y dándome ánimos.

También por levantarse temprano para poder acompañarme a cada lugar en el que realizaba mis prácticas, por sacrificar tal vez tiempo, energías y dinero en mis actividades, para que pudiera lograr este sueño.

Todo lo que soy se debe en gran medida al ejemplo que me han dado, a los valores que inculcaron en mí durante mi vida. De nuevo gracias por siempre tener paciencia conmigo, por entenderme y comprender las situaciones por las que estaba pasando, ustedes son la clara imagen de lo que los padres deberían de ser, y demuestran que por medio del amor y comprensión todo se puede lograr, y ese bello mensaje lo han plasmado en mí, y fue eso mismo lo que me impulsó a llegar hasta donde me encuentro hoy.

A mi hermano también le agradezco su apoyo cuando tenía problemas con la tecnología, por ayudarme a practicar, a estudiar y por acompañarme a cada lugar que te decía para comprar materiales para mis prácticas.

Agradezco también a mis tías, de las cuales siempre obtuve palabras de ánimo a cada momento, y mostraban orgullo de que hubiera otra maestra en la familia, siempre presentándose como si ya estuviera

graduada; “ella es maestra”, me tocó varias veces escucharlas y me motivaban a seguir luchando no sólo por mí sino por mi familia.

Agradezco también a mi asesora Nubia, ya que gracias a su apoyo y sus consejos pude llevar a término mi documento. Agradezco infinitamente su dedicación a pesar de su carga de trabajo, siempre estuvo presente para atendernos tanto a mis compañeras asesoradas como a mí. Aquí puedo hacer una pequeña mención a mis compañeras asesoradas ya que sus consejos también fueron de gran ayuda para el avance de mi documento.

Mi meta ya la he cumplido y puedo decir que no fue azar, fue la suma de pequeños esfuerzos que me acercaban más y más a mi meta.

“Un viaje de mil millas comienza con un solo paso” Lao-Tsé

CONTENIDO

I.	INTRODUCCIÓN	7
II.	CONTEXTO ESCOLAR.....	11
1.	Contexto externo.....	11
2.	Contexto interno.....	16
III.	CONTEXTO TEMÁTICO.....	21
IV.	RUTA METODOLÓGICA.....	27
V.	ANÁLISIS DEL NIVEL DE LOGRO Y DESEMPEÑO EN LA PRÁCTICA .	32
	ANÁLISIS 1.....	32
	“¿CÓMO SOMOS EN EL GRUPO?”	32
	ANÁLISIS 2.....	53
	“¿QUÉ DICE EL CUENTO?”	53
	ANÁLISIS 3	70
	“BÚSQUEDA DEL TESORO Y ¿QUÉ HARÍA SI...?”	70
	ANÁLISIS 4.....	82
	“PARA TRABAJAR EN GRUPO”	82
	ANÁLISIS 5.....	95
	“ENTONCES ¿QUÉ PASO CON LA CONVIVENCIA?”	95
VI.	CONCLUSIONES	107
VII.	VISIÓN PROSPECTIVA.....	111
VIII.	BIBLIOGRAFÍA	114
IX.	ANEXOS	116

I. INTRODUCCIÓN

El presente documento evidencia el proceso que se llevó a cabo durante la práctica docente, al igual que las competencias adquiridas por medio del perfil de egreso a la educación Normal. El uso del portafolio temático me ayudó a sobrellevar la problemática presentada en el grupo, por medio de las actividades que fueron diseñadas para lograr un cambio significativo en el aula.

En este caso la competencia que se vio favorecida fue: *Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación*, la razón por la cual hago mención de esta, es porque fue primordial para el desarrollo de las actividades en el grupo, ya que mi intervención buscaba favorecer la convivencia, por medio de aceptar y respetar a sus compañeros, llegar a acuerdos y cumplirlos.

En un inicio, los alumnos deben identificar como es que se comportan en el aula, al observar diferentes situaciones que son favorables y otras que no lo son. Esto con el objetivo de encontrar ese punto en el cual puedo intervenir y mejorar así su convivencia a fin de que su desempeño al trabajar también se vea beneficiado.

La pregunta central de mi tema fue: *¿Cómo mejorar la convivencia en un grupo mediante la lectura de cuentos infantiles?*, esta me permitió tomar un punto de partida para realizar mi investigación y así dar solución a la problemática, de esta misma forma después de plantear mi pregunta, realicé un objetivo general y un específico que me ayudaran a dar respuesta a mi interrogante, los cuales son los siguientes:

Objetivo general

- Favorecer la convivencia en un grupo de quinto grado de primaria a través de la lectura de cuentos infantiles.

Objetivos específicos

- Seleccionar literatura infantil que promueva los valores y la sana convivencia.
- Diseñar actividades que impliquen el uso de cuentos infantiles para promover la convivencia en el aula.

Ambos objetivos iban encaminados a lograr lo mismo dentro del aula, por lo que partiendo de ellos construí mis actividades dentro del grupo, las cuales me ayudaron a aminorar la problemática detectada y beneficiar su convivencia y su trabajo dentro del aula.

En el presente documento se puede observar el camino que recorrí para elaborar un portafolio temático, donde se pueden visualizar los siguientes apartados:

1. Contexto escolar:

En este apartado se describe a detalle el lugar en el que se desarrolló mi intervención, incluyendo datos de la escuela primaria, historia acerca de ella, su estructura, y funcionamiento; además, se habla también acerca del contexto externo a la escuela, como las características de su comunidad, los empleos y a qué tipo de zona pertenece.

2. Contexto temático:

En esta se expone la parte teórica, la cual me ayudo a conceptualizar las ideas que yo misma tenia para mejora de la situación de los estudiantes, con ayuda de esta teoría logre crear e implementar mis actividades.

3. Ruta metodológica:

En esta parte se muestra el proceso que seguí para construir el portafolio temá en el cual puedo destacar la mención de metodologías y conceptos que adquiri este camino, así como los avances que obtuve con la implementación de mis estrategias en el grupo.

4. Análisis:

Esta es la parte medular del portafolio, ya que se analizan las estrategias y actividades implementadas, sustentados por teoría y la reflexión de mi práctica, la cual me llevo a detectar errores y aciertos en mi intervención que posteriormente mejoraba.

5. Conclusiones:

Ya para este apartado estamos en la parte final en la cual se exponen los resultados obtenidos de mi intervención y los logros y fortalezas que pude detectar posterior a la aplicación de mis actividades.

6. Visión prospectiva:

Aquí respondimos las siguientes preguntas:

1. ¿Qué continua después de llegar aquí?
2. ¿Cómo impacta el estudio realizado a mi futura labor docente?
3. ¿Cómo les diría a mis colegas que trabajen este tema con sus alumnos?
4. ¿Cómo me visualizo después de esta intervención?

Con lo que podemos decir que se habla de retos y metas con el objetivo de mejorar el quehacer docente y la importancia que tiene dentro de la profesionalización de los maestros y los beneficios que se pueden adquirir gracias a su estudio e implementación.

7. Referencias y anexos:

En esta enlisté la bibliografía que fue requerida para la presente investigación y aplicación de mis estrategias, además de agregar los materiales que fueron utilizados para lograr los aprendizajes y el posterior análisis de las actividades.

Espero que el contenido del portafolio sea del agrado de mis lectores, lo pongo a su disposición para que al visualizarlo quede constancia del crecimiento académico y profesional que pude adquirir en la construcción de este trabajo.

II. CONTEXTO ESCOLAR

El contexto escolar son todos aquellos factores tanto internos como externos que tienen influencia e impacto dentro de la escuela. Estos factores pueden ser las características, el ambiente socioeconómico, las familias, la cultura, etc., en resumen es la realidad con la que se encuentra el alumno de forma directa.

Coll y Ontubia (1992) define “el contexto educativo como escenarios en los que emergen múltiples formas de relacionarse, discusión e intercambio de ideas, conceptos e imaginarios interpersonales” (p. 241). Por lo que podemos entenderlo como un medio en el cual los individuos puedan intercambiar ideas y donde al mismo tiempo se pueden ver diversas conductas de cada uno de los involucrados en este contexto.

1. Contexto externo

La Escuela Primaria “Prof. Jesús Ramón Álvarez” en la que lleve a cabo mis prácticas está ubicada en la calle Julio R. Córdova 302, col. La Virgen, con código postal 78434, perteneciente al municipio de Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí.

Esta institución es de organización completa en un turno matutino, su horario es de 08:00 a 12:30 horas; pertenece a la zona escolar 02 y el sector 01 con clave del centro de trabajo 24EPR0528G y la responsable de la dirección y la plantilla docente es la profesora Rosalinda Medina de Lira.

La institución cuenta con 12 docentes los cuales atienden los grupos de 1° a 6°; además cuentan también con un maestro de educación física, un maestro de educación artística y un directivo. Así mismo cuenta con una persona que atiende el ámbito administrativo, y dos intendentes.

A continuación se presenta un croquis de la ubicación de la escuela:

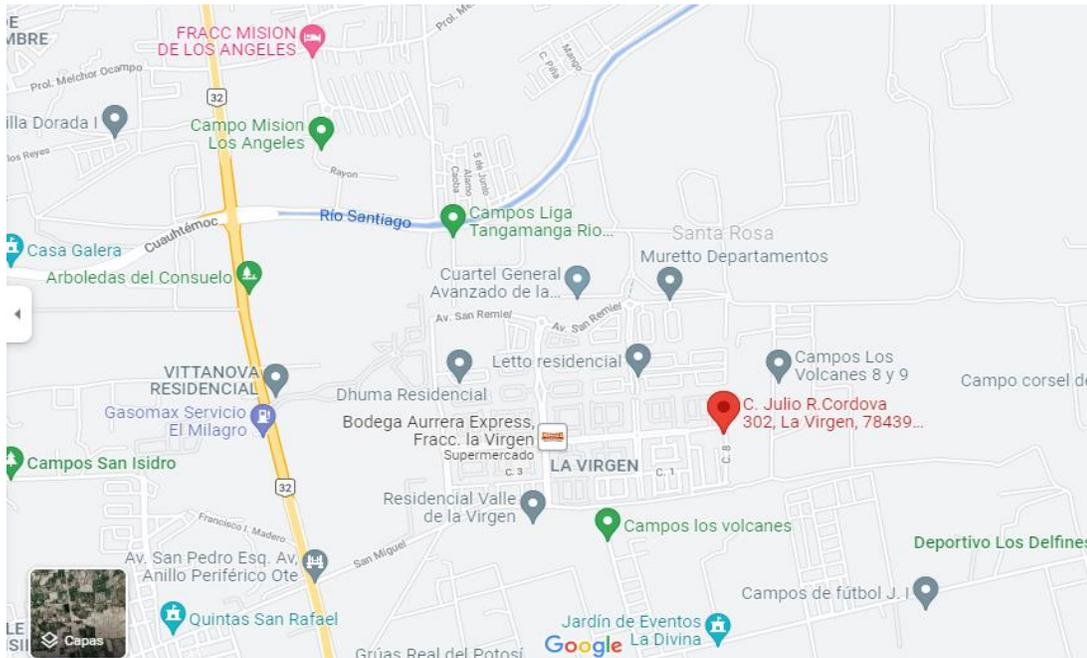


Imagen 1. Croquis de la ubicación del plantel “Prof. Jesús Ramón Álvarez”

Fuente: Google Maps

La escuela está localizada en una “privada”, ya que solo existe un lugar por el cual entrar, ya que los otros dos caminos suelen ser difíciles de transitar por su mal o nulo mantenimiento, sobre todo si se trata de autos o taxis de pequeño tamaño, también se puede llegar por medio del transporte público, ya que a una cuadra de la escuela se encuentra una central de camiones.

La colonia cuenta con los servicios de luz, agua, teléfono, internet y drenaje, aunque los estudiantes y padres de familia comentan que es muy común que todos los servicios fallen con regularidad, además, algunos de los alumnos vienen de un lugar ubicado después de unas milpas por lo que en temporada de lluvia se dificulta su traslado a la escuela, lo que ocasiona muchas inasistencias en la institución.

La escuela fue fundada un 24 de agosto del 2009, son solo 3 maestros fundadores, los cuales siguen impartiendo clases en la primaria, pero el nombre “profesor Jesús

Ramón Álvarez” fue debido a un inspector escolar del mismo nombre, aunque no se tiene un registro biográfico de él dentro de la escuela primaria.

Cuando se comenzó a dar clase no se tenía la escuela (instalaciones) por lo que las clases se impartían en tres casas rentadas por el SEER, aunque eran los mismos alumnos u padres de familia quienes prestaban el mobiliario necesario, como mesas, sillas, recursos de higiene y materiales de papelería.

Hasta este momento la escuela trabajaba como multigrado, los docentes enseñaban a 40 alumnos cada uno (los tres maestros fundadores), y así continuaron hasta el 20 de noviembre de 2009 cuando comenzaron a llegar más docentes a la colonia, organizando un grupo por cada año de 1° a 6°.

La construcción de las instalaciones comenzó el 24 de febrero de 2012 por la solicitud de los docentes al entonces gobernador Fernando Toranzo Fernández, quien decidió donar el terreno en el cual se encuentra actualmente la escuela primaria.

La mayor parte de los padres de familia son obreros o amas de casa, se puede observar que una gran parte de las personas que viven en los alrededores de la escuela suelen trabajar en una fábrica, ya que suele verse a gran cantidad de gente abordando el autobús que dicha fábrica.

Actualmente la escuela atiende a una población total de 465 alumnos, los cuales están distribuidos en cada uno de los grados de 1° a 6°, con dos grupos cada uno (A y B). Para atender a todos los alumnos, la institución cuenta con 12 salones donde cada uno de los docentes imparte clases, además de una dirección y baños para niñas y niños.

En cuanto a cómo está constituida la escuela, al ingresar se encuentra un pequeño espacio entre la dirección de matutina y la dirección vespertina, este espacio se

utiliza para que los alumnos esperen a sus padres a la hora de salida, y es el único espacio que cuenta con un toldo que cumple con la función de un “techado” para que tanto alumnos como maestros se cubran del sol o lluvia durante su espera.

Después se encuentra el patio/ cancha donde anteriormente se realizaban los eventos cívicos, aunque actualmente solo se utiliza para las actividades de educación física, ya que los “honoros a la bandera” se llevan a cabo dentro del salón donde cantan el himno nacional, además no hay un espacio para que ellos puedan tener receso debido a las medidas sanitarias, pero anteriormente también lo utilizaban para ello.

Otros espacios con los que cuenta la escuela son las “áreas verdes” las cuales están en muy mal estado, ya que mientras estaban en clases virtuales la escuela tuvo un descuido casi total, por lo que estas áreas tenían hierba muy alta, espinas, etc., y durante mucho tiempo se dijo a los encargados de la limpieza de la escuela y a los padres de familia que ayudaran a limpiar, pero no se avanzaba en la limpieza, por lo que no se podía acceder a estas zonas. La escuela no cuenta con un estacionamiento, pero hay un espacio frente a la escuela que no es parte de la calle y no está pavimentada, este lugar los maestros lo ocupan como su estacionamiento.

A continuación se muestra el croquis de la institución:

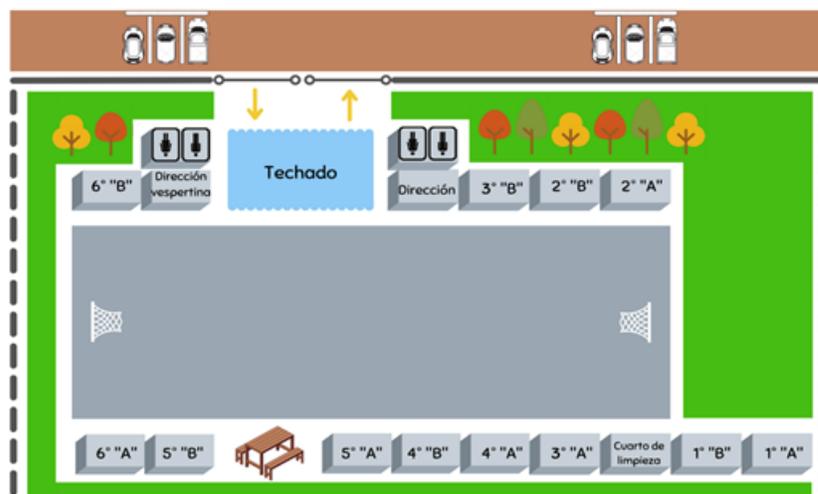


Imagen 2: Croquis de las instalaciones del plantel “Prof. Jesús Ramón Álvarez”

Fuente: Elaboración propia

En el croquis podemos observar cada uno de los espacios con los que cuenta la escuela que se han tratado de conservar lo mejor posible ya que han tenido problemas en cuanto a robos de mobiliario durante la cuarentena. Esto se ha logrado por medio del apoyo y gestión de los directores durante su periodo de cargo dentro de la escuela ya que apoyan la forma en la que se relacionan tanto docente-docente, docente-alumno y alumno-alumno de forma que la convivencia y aprendizaje se pueda dar de la mejor manera. Todos han puesto de su parte para que el regreso a las clases post-cuarentena pueda ser provechoso para los estudiantes y que su interacción dentro de la institución sea lo más normal posible.

Por otro lado, al igual que en todas las escuelas se trata de cumplir con la sanitización de los salones propuesta como medida sanitaria debido al COVID-19, por lo que en cada grupo asisten los padres de familia a realizarla diariamente rotando a los padres de familia para que todos participen, igualmente se busca su cooperación para hacer los filtros sanitarios al ingreso de los estudiantes a la institución, estas dependen del grupo que esté de guardia, ya que por semana se rotan para estar atentos a la puerta, y a timbrar a la hora de entrada y salida.

Tanto los docentes como directivos llevan a cabo diversas actividades para favorecer la mejora de la escuela, estas las fundamentan a partir del Consejo Técnico Escolar en su fase intensiva, considerando las problemáticas a las que se enfrenta la escuela, actualmente la prioridad de la escuela está en ayudar a los estudiantes a tener los conocimientos que corresponden a su grado, además de atender los aspectos emocionales que se vieron afectados por el encierro durante la cuarentena.

Dicha preocupación surgió desde los bajos asistentes a las clases virtuales y la baja entrega de tareas y trabajos, ya que al regresar al aula fue sorprendente ver que una minoría tenía conocimientos acordes a su grado y los demás se quedaron en lo que sabían antes de la cuarentena. Además parte de lo que se quiere lograr al no dejar

de lado sus emociones es que la convivencia del grupo no se vea afectada por el periodo de distanciamiento que tuvieron, ya que parecía que ellos habían “olvidado” como era convivir y trabajar con otras personas, por lo que había roces entre ellos y molestia al trabajar juntos.

El ambiente de compañerismo entre los maestros es muy buena, se suele ver a los docentes bromeando, platicando y apoyándose en actividades con sus grupos, por lo que no existen grandes problemas en su convivencia, de hecho cuando se llegó a presentar un desacuerdo rápidamente tratan de arreglarlo, por lo que los alumnos se ven influenciados por lo que observan de sus maestros y suelen ver a todos los docentes como buenos maestros y les tienen confianza.

Esto se relaciona con mi documento, ya que la forma en la que ellos se desempeñan en la escuela es un referente de cómo resolver conflictos y cómo reaccionar ante las diferencias para poder convivir y colaborar de forma que nadie quede en desventaja y todos estén conformes.

2. Contexto interno

Por lo que se refiere al grupo de 5° A donde realice mis prácticas son 33 alumnos en total, 19 niñas y 14 niños y el nombre del maestro titular del grupo es Marco Antonio Blanco Rodríguez.

Los alumnos rondan los 10 años, son muy sociables y aunque en un primer momento fue difícil "romper el hielo" con ellos al final se logró, esto nos sucedió tanto al maestro titular como a mí, ya que era la primera vez que trabajaba con el grupo.

Cabe mencionar que para las clases tanto presencial como en línea (en su momento, debido a la cuarentena por COVID-19) se dificultó bastante, ya que no asistían todos, las clases virtuales fueron un gran problema porque de los 35 alumnos que eran en ese momento solo trece (como máximo) enviaba tareas y no

había clases por medio de zoom u otra plataforma de videoconferencias ya que los papás no estuvieron abiertos a esa posibilidad debido a diferentes situaciones, como la falta de algún aparato electrónico con el cual conectarse o simplemente porque decían que no servían para nada.

Cuando volvieron a las clases presenciales siguieron de la misma forma en un principio y solo asistían seis o siete alumnos, cabe mencionar que el grupo está dividido justo por la mitad en dos subgrupos y asisten dos horas a la escuela de lunes a viernes así que la asistencia mencionada anteriormente se refiere a que en cada subgrupo asistían seis o siete, en total de doce a catorce alumnos.

Cuando yo inicié prácticas me encontré justamente con la situación antes mencionada, pero conforme fueron pasando los días se integraron más alumnos, actualmente solo hay cinco alumnos con los que no se tiene contacto, y solo asisten cuando hay examen o van a dar algo, como en la entrega de dulces en navidad, dónde no faltó ni un alumno.

La mayoría de los alumnos suelen cumplir con las actividades que se les piden, no suelen faltar con tareas y trabajan bien durante clases; como máximo dos alumnos por día se llevan alguna actividad para terminar en su casa, suelen llegar temprano y cumplen con las normas impuestas sobre sanidad en las escuelas.

Realmente no existe un problema de indisciplina durante las clases, ya que están solamente dos horas en el aula por lo que comúnmente trabajo actividades donde puedan mantener su atención y así cuando llega la hora de salida pareciera que pasó muy rápido el tiempo y no tengan oportunidad de aburrirse y distraerse.

Debido al tiempo que estuvieron separados por la pandemia llegaron a alejarse y desacostumbrarse al trabajo colaborativo y a la convivencia con sus compañeros, y eso fue lo que causó que en un primer momento parecieran un grupo de niños que no se conocían, y aún más con las medidas sanitarias debido a el COVID-19, no

tienen un receso donde puedan interactuar, pero con el paso de los días fueron cambiando y dejaron de sentir esa extrañeza de volver a estar juntos, esto lo demostraban desde el momento en que externaban mucho más sus opiniones, y mencionaban cosas en las que estaban o no de acuerdo con sus compañeros, esto también ayudó a que las clases fueran más fluidas y menos tediosas para ellos.

Por otro lado, es importante mencionar que si bien la mayoría cumple con sus actividades y tareas, también hay un número pequeño de alumnos que no lo hacen, ellos no suelen ser ruidosos ni irrespetuosos, simplemente van y se sientan sin realizar las actividades a menos que pases por su lado, en ese momento escriben algo y luego vuelven a no hacer nada.

Si hablamos del ambiente en el aula, creo que es bueno, pueden existir problemas y desacuerdos, pero la mayoría se arreglan fácilmente, solo existen algunos detalles como la falta de cooperación del grupo y algunas faltas de respeto que se pueden trabajar y generar una buena convivencia entre ellos.

Es importante conocer el contexto en el que se desarrolla la práctica docente, porque de esta manera podemos saber cómo manejarnos entre los alumnos, entenderlos, saber las cosas con las que se enfrentan cada día, y así existirá una mayor comprensión a cada una de las situaciones que puedan presentarse.

También se relaciona con la convivencia, porque su contestó nos habla también del tipo de relación que pudieran tener los estudiantes, por ejemplo, si la mayoría de los alumnos son de la misma colonia, si se juntan fuera de la escuela o si por el contrario, esta interacción no se puede dar debido a factores externos (como la inseguridad).

El lugar donde se desarrolla esta convivencia e interacción es el salón de clases por lo que debe contar con los recursos para que se pueda dar no solo la convivencia,

sino también el aprendizaje y la enseñanza, un espacio donde puedan interactuar y realizar actividades.

El salón de clases cuenta con las siguientes características:

- ✓ Puerta principal
- ✓ Ventanas grandes que permiten una correcta ventilación e iluminación adecuada
- ✓ Bancas suficientes para cada alumno, distribuidas en 4 filas de cuatro bancas cada una (son los alumnos que normalmente asisten) con la debida separación según las medidas sanitarias
- ✓ Un pizarrón blanco en el cual se imparten clases y en la parte trasera del aula un pizarrón verde que se usa para pegar algunos trabajos de los alumnos
- ✓ Escritorio del maestro (al lado izquierdo del pizarrón blanco)
- ✓ En dos esquinas se encuentran dos estantes donde el maestro guarda el material que utiliza para sus clases.

A continuación, se muestra el croquis con la distribución del mobiliario en el aula.

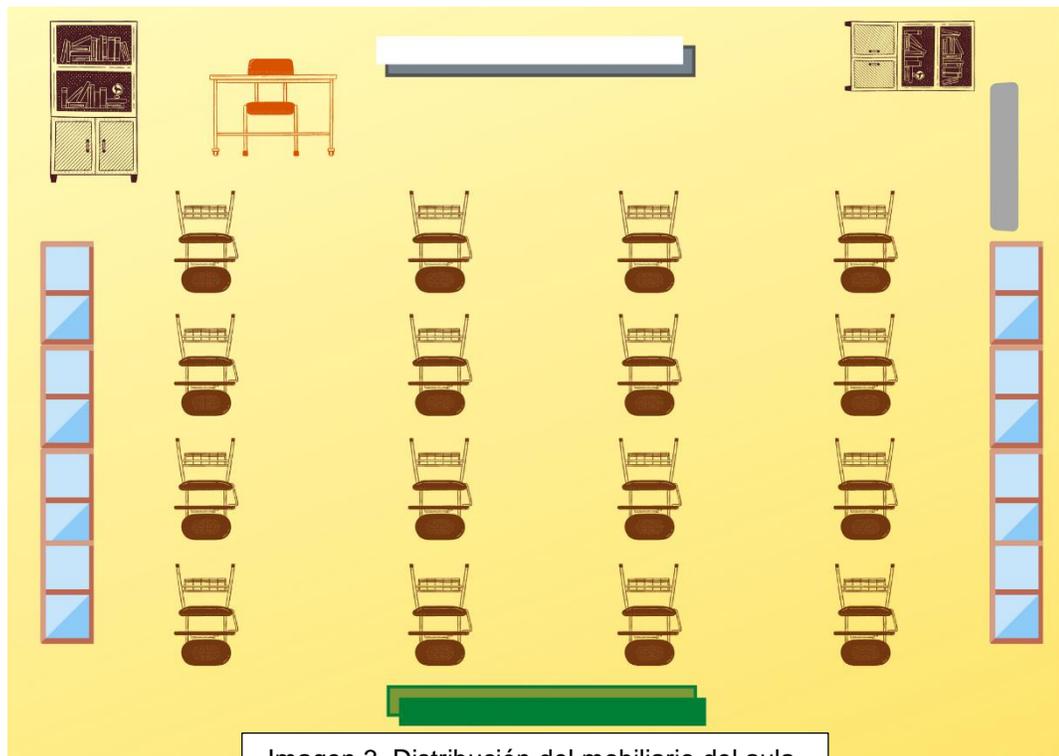


Imagen 3. Distribución del mobiliario del aula.

Fuente: Elaboración propia.

Al conocer la causa de los problemas desde raíz será más fácil solucionarlos, además vamos a ayudar a que no solo la convivencia del grupo sea mejor, sino que aunado a ello su aprendizaje mejore y el proceso de enseñanza pueda darse de una mejor manera. Tal como nos menciona Delval (2000) la escuela no podría cumplir su misión educativa a menos que problematice acerca del contexto social que los rodea, ya que de esa forma podrán colaborar a la mejora de la vida comunitaria y personal.

III. CONTEXTO TEMÁTICO

En este apartado presentaré la situación que me llevó a querer realizar este trabajo, y la cual fue relevante en mi práctica ya que en base a las primeras intervenciones con el grupo pude detectar aquellas actitudes que afectaban negativamente al grupo y en ellas tome base para saber cómo tendría que favorecerse durante mi práctica y con qué estrategias se vería mejor beneficiada.

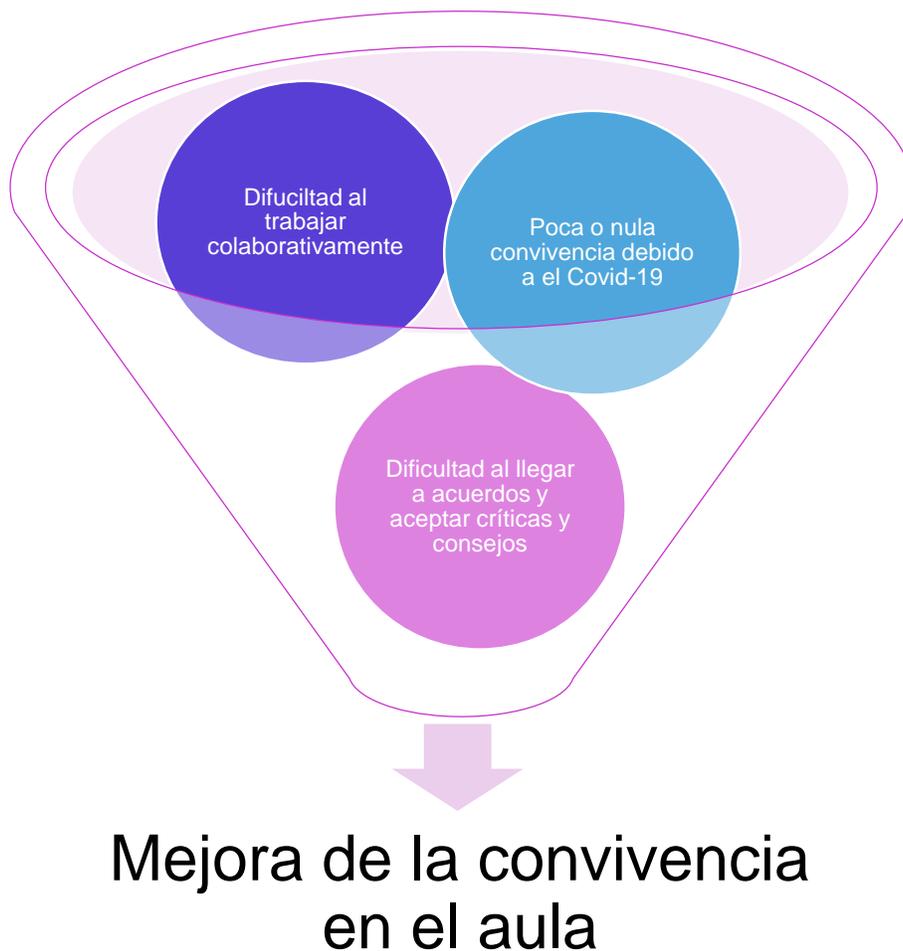
Mediante la observación realizada durante mis clases pude detectar que una de las problemáticas que presentaban mis alumnos era que la convivencia dentro del aula no era del todo favorable, ya que llevaban a cabo ciertas acciones o actitudes que la afectaban, esto según lo que pude ver fue debido a la cuarentena por Covid-19 donde todos tuvimos que mantenernos en nuestros hogares alejados de nuestros grupos sociales de escuela y trabajo, limitándonos a la socialización directa solo con nuestros familiares.

Esta situación fue especialmente graves para los niños y adolescentes, ya que de cierta forma interrumpió su desarrollo social, por lo que al regresar a el aula se encuentran con sus compañeros nuevamente, algunos de ellos de nuevo ingreso y se enfrentan a convivir y a escuchar y respetar sus opiniones, ideas, y actitudes diferentes a las de ellos, lo que ocasionó pequeños desacuerdos que iban aumentando conforme pasaban más tiempo juntos.

Además en la escuela de práctica aún se trabajaban las clases en horarios divididos, lo que quiere decir que el aula estaba separado en dos grupos y cada uno tenía dos horas de clase al día, por lo que si acaso tenían un amigo con el cual se comunicaban regularmente y a este le había tocado en un grupo diferente se formaba un nuevo problema ya que había alumnos que se alejaban del grupo porque “no se llevaban bien con nadie” o “no era su amigo”, lo cual también

dificultaba las actividades colaborativas ya que para ellos lo mejor era trabajar solos, debido al largo tiempo que estuvieron realizando sus actividades de esta manera.

En el siguiente gráfico se pueden observar de forma concreta las razones que me llevaron la elección de mi problemática:



Esquema 1: Mejora de la convivencia en el aula

Fuente: Elaboración propia.

Otro punto que también me llevó a decidirme por el tema de la convivencia en que yo misma dentro de mi grupo podía observar aquellos estragos que dejó el distanciamiento, ya que aun cuando nuestra edad, condiciones y experiencias

durante la pandemia fueron (seguramente) distintas padecimos de la misma forma este cambio de contexto que nos llevó a la dificultad al socializar con los demás. Tomando en cuenta lo antes mencionado decidí problematizar mi práctica a través de la temática “La lectura de cuentos infantiles para favorecer la convivencia en el aula”, ahora, ¿Por qué los cuentos infantiles?, bueno, más adelante lo abordaré más a fondo, pero en general la razón es que desde mi perspectiva es una forma en la cual los alumnos pueden aprender al verse reflejados en personajes que no son exactamente como ellos, pero que debido a las acciones y decisiones que toman, los llevan construir cierta empatía de tal forma que se toma como un punto de partida para actividades posteriores.

Por lo que en resumen mi problemática aborda dos conceptos importantes, los cuales me permitieron contextualizarla por medio de los conceptos de los teóricos para así poder formar un punto de partida, estos son: La convivencia escolar y la lectura de cuentos.

En el primer aspecto, la convivencia escolar según Canedo, G. y Dueñas, G. (2008), es la interrelación entre los miembros del plantel educativo incluyendo alumnos, docentes y personal directivo e incluye las actividades que se desarrollen tanto dentro como fuera de la institución educativa, dentro de esta todos participan en estas relaciones, existen valores que aportan a la mejora de la convivencia como lo son el respeto, la equidad, la igualdad, la solidaridad, tolerancia, justicia y reciprocidad cada uno de estos puntos mejoran el ambiente del aula creando ambientes propicios para la socialización y la sana convivencia.

Lo antes mencionado resulta de mucha importancia, ya que se toman estos puntos como base para la posterior búsqueda de cuentos y planeación de actividades. De esta forma se podrán fortalecer aquellos valores que resulten como un punto no favorable dentro del aula y que por tanto entorpezca su convivencia y relaciones interpersonales.

Ahora, otra cosa que menciona la cita es acerca de cómo las actividades deben verse reflejadas dentro y fuera de la institución educativa, esto justo lo que yo quería lograr por medio de mi intervención, es que estos valores que se aporten para poder mejorar la convivencia no se queden solo en el aula, sino que también se lleven a cabo fuera de la escuela, para así mejorar su convivencia en todo sentido, aunque lo primordial para mi práctica es el favorecimiento dentro de su salón de clase.

Además, según Canedo y Dueñas, G. (2008) algunos de los beneficios de trabajar los valores son los siguientes:

- Convivan con sus pares bajo la consideración que tienen la misma valía que ellas y ellos.
- Sean tolerantes ante las diversas expresiones étnicas, culturales, políticas, religiosas, de preferencia sexual, socio económicas, entre otras.
- Expresen y argumenten sus puntos de vista y escuchen los de las y los demás. Desarrollen la capacidad de diálogo.

Los autores mencionan otros beneficios, sin embargo estos son los que a mi parecer apoyan mi práctica por lograr la mejora de su convivencia.

Considero importante trabajar en el mejoramiento de su convivencia, debido a que de esta forma los alumnos presentaran una mejor conducta cuando se les solicite trabajar colaborativamente sin importar si al compañero lo consideren o no su amigo, sino que esta convivencia pueda favorecer la enseñanza- aprendizaje en el cual se establezca un ambiente favorable donde todos puedan sentirse en la confianza de relacionarse y participar de forma afable.

Como mencioné antes, un punto importante que quería recalcar al momento de realizar las actividades es que consideren que todos tienen “la misma valía”, ¿Por qué?, es muy simple, de esta forma ellos podrán expresarse tal y como son, estarán

más abiertos a cambios y una mejor aceptación hacia los demás, sus opiniones y por tanto sus diferencias.

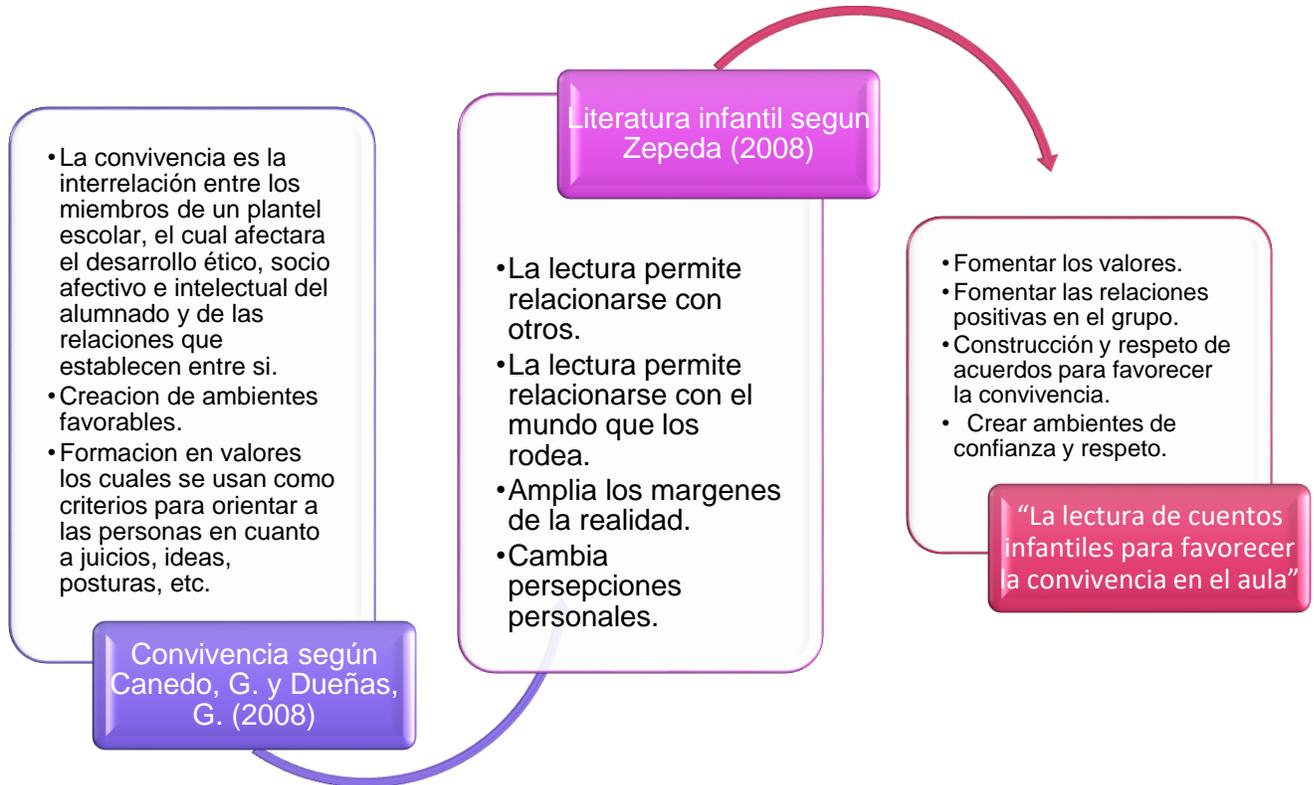
Ahora, para esto es necesario identificar y atender cuáles son aquellas situaciones que afectan la convivencia, para de esta forma vincularlas con la teoría y fundamentar mi actuar docente y por ello se realiza un diagnóstico y un seguimiento donde se pueda ver sus avances y los puntos que aun necesitan trabajo, al igual que aquellas que deben ser aplicadas en cada actividad.

Por otro lado está el tema de la lectura de cuentos, para esto me base en lo que menciona Zepeda (2008) donde nos dice que la literatura en general puede llegar a cambiar las percepciones personales, aun cuando esta no es su primera intención, ya que “Al abrir un libro corremos el riesgo de ser conmovidos, sacudidos, o de ver cómo nuestras creencias se resquebrajan. Nuestros prejuicios pueden sufrir fuertes golpes, pueden incluso desmoronarse... Puede cambiar nuestro modo de relacionarnos con el mundo, con los otros, con el propio contexto porque nos amplía los márgenes de la realidad”.

Justo esta idea es la que yo pretendo utilizar como apoyo para tratar el tema de los valores en la convivencia, porque por medio de un cuento se les puede mostrar una situación problemática o favorable en donde ellos detecten aquello que les gustaría imitar y lo que preferirían evitar en sus interacciones.

Esto también viene de una experiencia propia, ya que en lo personal la literatura abrió en mí una nueva brecha de conocimiento que no tenía, además me enseñó cosas que aún mucho después sigo recordando como una “realidad de vida”, por mencionar un ejemplo, todos los valores en el libro “El principito” de Antoine de Saint-Exupéry tuvieron mucho más impacto que cuando me los enseñaron de una forma “tradicional” o cuando me las inculcaban mis padres.

En el siguiente esquema se puede observar de forma concreta los aportes de cada uno de los autores:



Esquema 2: La lectura de cuentos infantiles para favorecer la convivencia en el aula.

Fuente: Elaboración propia.

La razón por la cual es importante considerar las ideas perseguidas por dichos autores, es porque serán relevantes para mis intervenciones debido a que sus conceptos e ideologías contribuirán en buena forma al desarrollo y a la aplicación de mis estrategias.

IV. RUTA METODOLÓGICA

Durante mi trayecto de formación como docente en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, adquirí conocimientos y habilidades relevantes para afrontar las dificultades que tuviera que afrontar en mi quehacer docente.

Una de las dificultades más grandes, fue adaptar mi práctica profesional de presencial a virtual, esto debido a la pandemia por Covid-19 en el cual tanto mis alumnos como yo seguíamos tratando de adaptarnos a la nueva realidad que estábamos viviendo.

Otro de los sucesos más importantes fue el comienzo de la elaboración del documento que nos permite adquirir un título, para empezar las autoridades de la institución nos presentaron las diferentes modalidades y sus características para así ayudarnos a tomar una decisión. En un primer momento elegí la tesis como mi mejor opción, pero posteriormente la cambié por el portafolio temático, ya que se adaptaba mucho más a lo que quería lograr con mis intervenciones.

Para elaborar un portafolio fui pasando por varias etapas, para empezar, tenía que observar el contexto en el que llevaría a cabo mi práctica, para que de esta forma pudiera identificar la problemática en el grupo. Dentro del documento se puede identificar el punto de partida que me llevó a la creación de cada una de mis intervenciones, para llegar al objetivo de mejorar la convivencia en el aula por medio de la lectura de cuentos. Posteriormente se llevó a cabo el contexto externo e interno de la escuela se práctica.

Algo que debo mencionar es que el tema surgió a raíz del regreso a clases posterior al encierro debido a el Covid-19, ya que este distanciamiento llevó a que el grupo se alejara, y la convivencia y su crecimiento en el ámbito social se viera interrumpido, esto lo pude ver apenas llegue al grupo, ya que los alumnos se veían

como “completos desconocidos”, además de que la situación de “distanciamiento social” no ayudaba a que mejorara su actitud, ya que no había recesos y tenían que mantener “sana distancia”.

Posteriormente comencé la búsqueda de cuentos que me ayudaran a lograr que mis estudiantes reflexionaran acerca de los aspectos necesarios para una convivencia favorable. Además de comenzar a crear actividades que me ayuden a cumplir con mi objetivo, y que pudieran apoyarse de la lectura de los cuentos.

Al momento de llevar a cabo la implementación de las actividades se consideró tomar fotografías, audios, y videos que me ayudaran a identificar las actitudes y llevar registro de las actividades que realizan, y estas a su vez me sirvieran como evidencia de cada una de mis intervenciones, algo que de forma teórica sonaba fácil, pero al momento de aplicarlo surgían dificultades técnicas u otros factores externos, además de que no se buscaba poner la mayor cantidad de evidencias, sino que era agregar solo las más relevantes, lo cual agregaba otro grado de dificultad.

Una vez que se han aplicado las intervenciones se llevaba a cabo la elaboración de un análisis en las que no solo de evidenciaba la forma de trabajo de los alumnos, sino que también se podían observar mi desempeño en la aplicación de mis actividades, en estas se realizaba una descripción, análisis y confrontación con la teoría revisada.

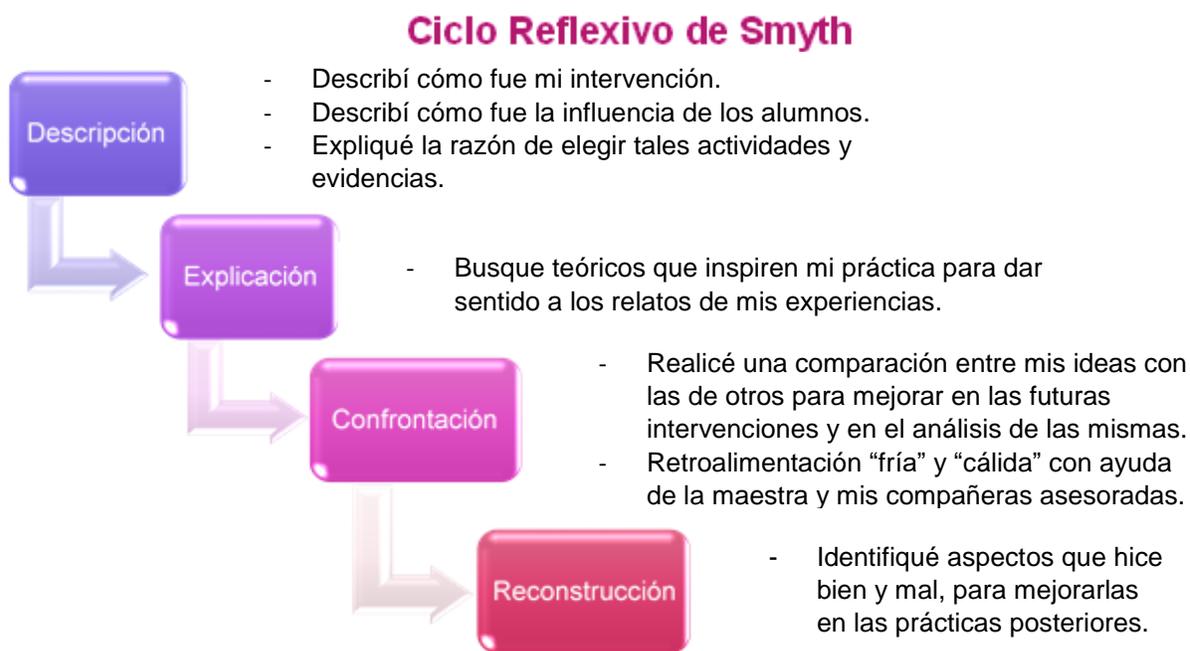
Finalmente ya habiendo acabado los análisis correspondientes a cada intervención, realice los apartados faltantes, que correspondían al contexto temático (del cual tuvimos un pequeño acercamiento previo), la ruta metodológica, la visión prospectiva y las conclusiones, además de agregar las referencias y anexos.

Cabe mencionar que un paso importante dentro del portafolio es la reflexión ya que en ella podemos ver la profundidad del análisis de las evidencias y de la propia

práctica, siendo muy precisos en cuanto a lo que se hace y la razón en la realización de cada una, para realizar esto de la mejor manera mi asesora hizo bien en recomendar el uso del ciclo reflexivo de John Smyth (1991) el cual nos dice que si queremos “desvelar la naturaleza de las fuerzas que nos inhiben y coartan y empezar a trabajar las actuales condiciones” se puede recurrir a la respuesta de una serie de preguntas, las cuales podemos distinguir en cada una de las partes que componen el Ciclo:

1. Descripción: ¿Qué es lo que hago?
2. Explicación: ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?
3. Confrontación: ¿Cómo llegué a ser de esta forma?
4. Reconstrucción: ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?

En el siguiente esquema se puede ver la forma en la cual me ayudó el Ciclo de Smyth (1991):

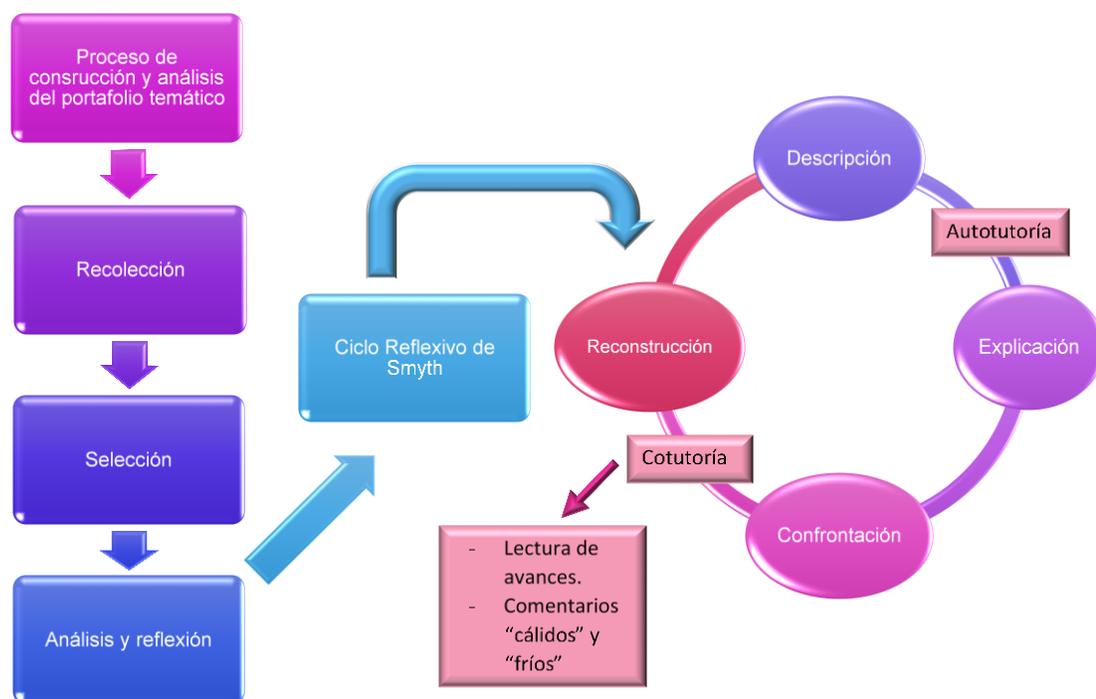


Esquema 3: Ciclo reflexivo de Smyth

Fuente: Elaboración propia.

De igual forma otro punto importante en la construcción del documento fue la asesoría ya que las intervenciones de la maestra fueron muy favorables, su orientación siempre estuvo encaminada a la mejora de mi práctica y en el cumplimiento de mi objetivo, además la asesorías me dieron la oportunidad de trabajar colaborativamente con mis compañeras por medio de la co-evaluación y retroalimentación de cada uno de nuestros escritos.

En el siguiente esquema se puede observar el proceso de construcción del portafolio:



Esquema 4: Proceso de construcción del portafolio temático.
Fuente: Elaboración propia.

Para finalizar es importante mencionar que se tomaron en cuenta las competencias marcadas por el perfil de egreso de la educación normal, la competencia con la que más se vincula mi portafolio es la siguiente:

- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

Ya que durante mis intervenciones se busca que los alumnos se encuentren en un ambiente “seguro” y de confianza, donde puedan expresarse y reaccionar de la forma más natural a cada uno de los estímulos que se proporcionan.

Otra de las competencias es la siguiente:

- Valora el trabajo en equipo como un medio para la formación continua y el mejoramiento de la escuela, y tiene actitudes favorables para la cooperación y el diálogo con sus colegas.

Esta se ve dentro del documento, ya que fue la forma en la cual los alumnos interactuaron en las actividades aplicadas, por lo que me ayudó a reflexionar sobre mi propia experiencia trabajando colaborativamente y cómo la convivencia afecta o se ve afectada en el trabajo en equipo.

Fue importante, debido a que se toman en cuenta consideraciones propias del grado con el que se trabajó, en este caso es quinto grado. Además no se dejan de lado tampoco aquellos puntos que nos ayuden a centrar las interacciones de los alumnos fuera de los conflictos, donde exista el respeto y la tolerancia.

Finalmente puedo de esta forma concluir con la explicación de mi proceso elaborando el portafolio temático, tomando en cuenta las etapas y aspectos que fueron necesarios, además de la importancia que esta tuvo en mi formación, ya que este fue un reto el cual ayudó a mi profesionalización, debido a que nos acerca a la relevancia de la reflexión, análisis y confrontación dentro de nuestro quehacer docente.

V. ANÁLISIS DEL NIVEL DE LOGRO Y DESEMPEÑO EN LA PRÁCTICA

ANÁLISIS 1. DIAGNÓSTICO “¿CÓMO SOMOS EN EL GRUPO?”

En el aula podemos encontrar una gran diversidad de pensamientos, vivencias, valores, habilidades, familias, etc., todas estas diferencias se presentan en cada uno de los alumnos, lo cual en ocasiones causa fricción entre compañeros, peleas, exclusión, entre otras situaciones problemáticas, además, si a esto le sumamos el tiempo en que estuvieron alejados de los demás, trabajando de forma individual, encerrados en sus casas y apartados del ambiente educativo que conocían, no es de extrañar que estos pequeños percances que ocurren en ocasiones se vean potenciados, y hasta se agreguen algunos otros como el alejarse del grupo por voluntad propia.

Durante mi observación y práctica docente en el 5° grado grupo A me percaté de diferentes situaciones que se presentan en el grupo, algunas han causado que se obstaculice la convivencia en el aula, algunos de estos problemas no son más que la consecuencia de la pandemia, debido al cambio en rutinas e interacciones sociales, algo que afectó a los niños, niñas y adolescentes debido a que se ve interrumpido su desarrollo en aspectos de independencia y socialización (UNICEF, 2021), estas se pueden ver reflejadas también en su aprovechamiento en la escuela ya que una forma en la que ellos pueden aprender es ayudándose mutuamente, aprendiendo de los demás.

Aunque yo ya había detectado algunas situaciones que afectaban su convivencia cómo no querer trabajar con algunos compañeros, o no llegar a acuerdos al trabajar en equipo, pero también observé situaciones bastante positivas que se podían reforzar, un ejemplo de esto es que cuando se llega a un acuerdo en el grupo suelen respetarlo y cumplirlo o que al trabajar y responder actividades de forma grupal

suelen corregirse de forma respetuosa y también el respetar que otro de sus compañeros este participando.

Pero aún con estas observaciones previas, me quedaban las siguientes preguntas: ¿De qué forma puedo preguntarles acerca de diferentes situaciones que pudieran presentarse en su grupo?, ¿contestarán de forma honesta a lo que les pregunte?, ¿me permitirán realizar actividades colaborativas (debido a las medidas sanitarias)? y ¿Cuál será la mejor forma de trabajar con ellos si existen actitudes agresivas o violentas dentro del grupo?

A partir de estas preguntas comencé a formular las situaciones en base a lo que observaba y a situaciones que yo veía en mis antiguos grupos de práctica o hasta las que yo misma viví durante la primaria y secundaria.

A fin de poder identificar situaciones relacionadas con la convivencia en el salón de clase se decidió aplicar el diagnóstico “¿Cómo somos en el grupo?” (anexo A) que constaba de 19 situaciones que afectaban de forma positiva o negativa su convivencia, en dicha actividad se listaban estas situaciones abarcaban como es el trabajo en equipo, el respeto entre ellos y con el profesor, agresiones físicas, exclusión seguir reglas y ayudar a sus compañeros cuando se les presenta algún problema.

Al momento de comenzar la actividad les pedí que se ubicaran en su lugar, ya que justo había aplicado una actividad en la que “jugamos” para comprender un tema de matemáticas, y mientras se sentaban vieron cómo saqué las hojas de trabajo por lo que algunos me pidieron que los dejara repartir las hojas (algo que normalmente ocurre en el grupo) por lo que escogí (al azar) a uno de ellos para que entregara las hojas, posteriormente les pedí que leyeran las instrucciones y me dijeran que dudas tenían, y si no tenían ninguna comenzarán a contestar.

Los alumnos tenían que marcar la frecuencia con la que esas situaciones ocurrían en su aula, las opciones eran “siempre ocurre”, “ocurre a veces”, “casi nunca ocurre” y “nunca ocurre”, para contestarlo no se les pidió algo específico, solo se dio la instrucción de que marcaran la respuesta por lo que algunos lo respondieron solo con una “palomita” o una “tachita”, otros utilizaron marca textos o lo colorearon. Los alumnos se mostraron bastante concentrados al responder la actividad, no hablaban ni se preguntaban entre ellos, finalizaron la actividad de forma rápida justo a tiempo para el término de sus clases.

El objetivo de la actividad fue identificar por medio de sus respuestas como ven la convivencia en su salón de clase y como se ven a ellos mismos dentro del aula, si se percataban de ciertas acciones que realizaban sus compañeros o hasta ellos mismos que podrían afectar sus relaciones y por tanto algunas actividades cooperativas en el grupo.

Durante la aplicación de la actividad solo tuve 14 alumnos de 33 que son originalmente, y lo que pude observar es que ellos contestaban bastante rápido hasta que llegaban a la palabra “exclusión” ya que desconocían lo que significaba dicha palabra, por lo que decidí explicar su significado de forma grupal, y en cuanto lo entendieron su respuesta fue: No. Esta respuesta está en armonía con lo que yo pude observar porque cuando los ponía a trabajar en binas o trinas y veían a alguien sin equipo, trataban de incluirlo, a excepción de dos alumnos que preferían no trabajar en equipo y no jugar con los demás y de una alumna que durante la actividad me mencionó que a ella le gustaba trabajar en equipo pero no en parejas porque si solo eran dos ella siempre terminaba haciendo todo.

Mientras llevaba a cabo la reflexión acerca de la actividad y llegar al punto donde se habla de la exclusión me di cuenta que pude haber agregado una situación más, dicha acción es la de separarse del grupo voluntariamente, o el no querer relacionarse con ellos para trabajar en equipos, para los juegos, etc., lo cual habría sido interesante ya que la exclusión de alguien dentro del aula no se marcó como

algo que ellos observan en su grupo, pero durante mis intervenciones en el aula si pude detectar que al menos 2 alumnos se alejaban de los demás.

Otra cosa que debo destacar es que los alumnos me manifestaron que sentían que era un examen, por lo que parece que algunos de ellos lo respondieron como si lo fuera, es por eso que algunos diagnósticos expresan que no existe ningún problema en el aula y de hecho solo marcaron la opción 1 y 4 que significaban “siempre ocurre” y “nunca ocurre” respectivamente, esto podría afectar un poco los resultados ya que no estarían mostrando la realidad en su aula lo cual perjudicaría la próxima intervención ya que dicha actividad se basa en los resultados del diagnóstico.

Dicha situación me llamó la atención, ya que a pesar de explicar que no era un examen y no había repuestas correctas o incorrectas y que el único objetivo era conocerlos, preferían no marcar las situaciones que afectaban de forma negativa su convivencia y solo marcar las positivas.

Cuando observé esta situación comencé a pensar que tal vez se pudo haber aplicado una actividad diferente en la que no tuvieran que responder una hoja, más bien realizar algo práctico donde los resultados se puedan observar por medio del actuar de los alumnos en diferentes situaciones, y de esa forma habría menos posibilidad de “fingir” o “mentir” sobre sus respuestas ya que se hubiera podido ver su actitud y acciones en el diagnóstico.

La razón por la que apliqué esta actividad es porque tenía demasiadas dudas sobre las restricciones que existirían al llegar a la escuela debido a la situación con el Covid-19, además, durante mi observación, el maestro evitaba aplicar actividades en equipo, por lo que preferí no hacerlo, pero me di cuenta al llegar que las cosas eran diferentes y que pude aplicar una actividad así tomando en cuenta las medidas sanitarias.

En la siguiente imagen se puede observar un ejemplo de una alumna llamada Sharon que con sus repuestas expone que no existe ninguna problemática en su aula:

Fecha: 20/oct/2011

Nombre del alumno: Sharon Jarilet Leida Estrada

Propósito: Identificar como es la relación entre los alumnos del 5° "A" y descubrir cuáles son las acciones problemáticas y las acciones positivas del grupo.

Convivencia en el aula.

Consigna: lee y responde cuidadosamente marcando la respuesta que consideres que se relaciona con lo que ocurre en tu salón de clase.

1. ¿Con que frecuencia se dan estas situaciones en la escuela?

1. Siempre ocurre 2. Ocurre a veces 3. Casi nunca ocurre 4. Nunca ocurre

	1	2	3	4
Trabajan bien en equipos				
Desobedecer al profesor				
Buena comunicación con los maestros				
Cumplir las reglas del salón				
No logran llegar a acuerdos al trabajar en equipo				
Entrar y salir de la clase sin permiso				
Respetan su turno al hablar/ participar				
Agresiones físicas entre alumnos				
Respetar la opinión de los demás				
Resolver dudas entre los alumnos				
Excluir a alguien del grupo				
Juegan sin seguir las reglas y causan peleas				
Participar todos juntos en una actividad				
Han obligado a alguien a hacer algo que no quiere				
Siguen las reglas al jugar				
Ayudar a resolver una actividad a alguno de sus compañeros				
Decir mentiras o rumores sobre alguien				
Guardan silencio cuando los demás no han terminado una actividad				
Ayudar a algún compañero que tenga problemas				
Total	11			8

Evidencia 1.1: Diagnóstico de una alumna.

Fuente: Elaboración propia.

Me parece interesante también destacar la distinción de colores que realiza la alumna, ella marca aquellas acciones “buenas” de color azul y las acciones “malas”

de color rojo, como ya se mencionó anteriormente no se les solicitó una forma específica de marcar sus respuestas, pero ella fue la única que realizó esta diferenciación entre los colores y las asoció con las acciones planteadas.

Esta diferenciación entre los colores me parece importante porque concuerda con lo que dice Eva Heller en su libro "Psicología del color", donde según una serie de encuestas realizadas se observa que gran parte de las personas asocian el color rojo con la agresividad, el peligro y lo prohibido mientras que el color azul es relacionado con las buenas cualidades y buenos sentimientos, se muestra como un color que simboliza simpatía, armonía, amistad y confianza (Heller, 2004), por lo que me lleva a pensar que ella reconoce la diferencia entre lo "bueno" y lo "malo" o "lo que está permitido" y "lo que no está permitido" en su aula y que esa diferenciación la llevo a no querer marcar las acciones que ella no consideraba correctas, tal vez ella de forma no consciente refleja una manifestación de estas situaciones en su aula al hacer el cambio de colores al responder.

Además, las respuestas que dio la alumna, presentan una imagen que no es exactamente la que pude observar en el aula, por ejemplo, siempre existen pequeños problemas al trabajar en equipo, y no es algo malo, solamente es una consecuencia de esa diversidad de ideas y experiencias de cada uno de los integrantes del equipo, pero ella afirma que estos inconvenientes al organizarse para actividades colaborativas son inexistentes.

Estas respuestas me llevan a pensar que Sharon se reflejó a sí misma en el diagnóstico, ya que ella es una alumna que cumple con sus actividades, no suele faltar a clase, siempre es ordenada, le gusta trabajar en equipo (como a la gran mayoría) y es participativa dentro del aula, lo cual concuerda con los sus respuestas en la actividad diagnóstica y con esa diferenciación de los colores que mencioné anteriormente, porque ella demuestra que sabe que "está permitido" y que no lo está dentro del aula.

Ahora veremos otra evidencia, que expresa ideas diferentes a las de Sharon, que al igual que ella de forma tal vez inconsciente deja entre ver el rol que el mismo se da dentro del grupo.

Fecha: 20-October-2021

Nombre del alumno: Miguel Andel Aguirre Briones

Propósito: Identificar como es la relación entre los alumnos del 5° "A" y descubrir cuáles son las acciones problemáticas y las acciones positivas del grupo.

Convivencia en el aula.

Consigna: lee y responde cuidadosamente marcando la respuesta que consideres que se relaciona con lo que ocurre en tu salón de clase.

1. ¿Con que frecuencia se dan estas situaciones en la escuela?

1. Siempre ocurre 2. Ocurre a veces 3. Casi nunca ocurre 4. Nunca ocurre

	1	2	3	4
Trabajan bien en equipos				✓
Desobedecer al profesor			✓	✓
Buena comunicación con los maestros			.	
Cumplir las reglas del salón	✓			
No logran llegar a acuerdos al trabajar en equipo				✓
Entrar y salir de la clase sin permiso				✓
Respetan su turno al hablar/ participar	✓			
Agresiones físicas entre alumnos	✓			✓
Respetar la opinión de los demás	✓			
Resolver dudas entre los alumnos			✓	
Excluir a alguien del grupo				✓
Juegan sin seguir las reglas y causan peleas				✓
Participar todos juntos en una actividad			✓	
Han obligado a alguien a hacer algo que no quiere				✓
Siguen las reglas al jugar	✓			
Ayudar a resolver una actividad a alguno de sus compañeros		✓		
Decir mentiras o rumores sobre alguien				✓
Guardan silencio cuando los demás no han terminado una actividad	✓			
Ayudar a algún compañero que tenga problemas				✓
Total	5	1	3	9

Evidencia 1.2: Diagnóstico de un alumno.

Fuente: Elaboración propia.

En un lado opuesto a Sharon se encuentra Miguel, al principio creí que él había contestado la hoja al azar debido a lo rápido que lo respondió, pero al estar revisando sus respuestas me di cuenta que no fue así. En este diagnóstico resalta que en las situaciones acerca de la comunicación con el maestro (los maestros), en resolver dudas entre los alumnos y en participar todos juntos en una actividad las marcara con un “casi nunca ocurre”, algo bastante diferente a la perspectiva de Sharon.

Dentro del aula Miguel suele mostrar poco interés ante casi cualquier actividad, sobre todo si se trata de trabajar en equipo o participar en voz alta, por lo que puedo observar que nuevamente él se refleja en sus respuestas, porque una de las opciones antes mencionadas habla sobre la resolución de dudas entre los alumnos y participar juntos en una actividad, y esto es algo que para él no es común porque suele apartarse de ellos. Y en cuanto a la comunicación con los maestros, suele ocurrir que no logramos (el maestro titular y yo) sacarle una palabra a menos que el haya pedido la palabra, a diferencia de otros alumnos que suelen platicar experiencias que les hacen recordar el tema que estamos viendo en clase.

Previamente hable con la maestra que los vio el año pasado, para ver si era igual cuando estaba de forma presencial (antes de la pandemia) y me dijo que si, que él normalmente se comportaba de esa forma pero que si notaba algo diferente, el trabajo en equipo no es algo que le molestara antes, por lo que pude llegar también a la conclusión que su actitud en parte si es un resultado de estar estudiando desde casa, por lo que buscaré la forma de ayudarlo y pueda trabajar de una mejor manera con sus compañeros.

La siguiente evidencia me pareció importante mostrarla, ya que a mi parecer (según lo observado durante mi práctica) es la que más se acerca a la realidad dentro del salón.

Fecha: 20/oct/21

Nombre del alumno: Alma Cristel Salazar

Propósito: Identificar como es la relación entre los alumnos del 5° "A" y descubrir cuáles son las acciones problemáticas y las acciones positivas del grupo.

Convivencia en el aula.

Consigna: lee y responde cuidadosamente marcando la respuesta que consideres que se relaciona con lo que ocurre en tu salón de clase.

1. ¿Con que frecuencia se dan estas situaciones en la escuela?

1. Siempre ocurre 2. Ocurre a veces 3. Casi nunca ocurre 4. Nunca ocurre

	1	2	3	4
Trabajan bien en equipos	✓			
Desobedecer al profesor				✓
Buena comunicación con los maestros	✓			
Cumplir las reglas del salón	✓			
No logran llegar a acuerdos al trabajar en equipo		✓		
Entrar y salir de la clase sin permiso	✓			
Respetan su turno al hablar/ participar		✓		
Agresiones físicas entre alumnos				✓
Respetar la opinión de los demás	✓			
Resolver dudas entre los alumnos	✓			
Excluir a alguien del grupo				✓
Juegan sin seguir las reglas y causan peleas			✓	
Participar todos juntos en una actividad	✓			
Han obligado a alguien a hacer algo que no quiere				✓
Siguen las reglas al jugar	✓			
Ayudar a resolver una actividad a alguno de sus compañeros	✓			
Decir mentiras o rumores sobre alguien				✓
Guardan silencio cuando los demás no han terminado una actividad		✓		
Ayudar a algún compañero que tenga problemas	✓			
Total	10	3	1	5

Evidencia 1.3: Diagnóstico de una alumna.

Fuente: Elaboración propia.

Dentro del aula Alma es la alumna que participa, es muy activa al trabajar en equipo y tiene el promedio más alto del salón, y se lleva bien con sus compañeros por lo que los ayuda si tienen dudas. Ella menciona que "a veces" ocurre que no pueden llegar a acuerdos al trabajar en equipos, de hecho le ha pasado varias veces que al

trabajar en binas ella termina realizando la mayoría del trabajo por lo que prefiere trabajar en equipos más grandes.

También menciona que “a veces” esperan su turno al hablar y guardan silencio si su compañeros no han terminado sus actividades, lo cual tiene coherencia si lo relacionó con lo que vi en el grupo, normalmente comienzan a susurrar o hablar un poco más alto al terminar sus actividades. Pude observar que ella se ve un poco reflejada en sus respuestas ya que como antes mencioné, Alma suele ayudar a sus compañeros cuando no entienden un tema o las instrucciones de una actividad/tarea y esta situación la marcó como algo que siempre ocurre en el grupo.

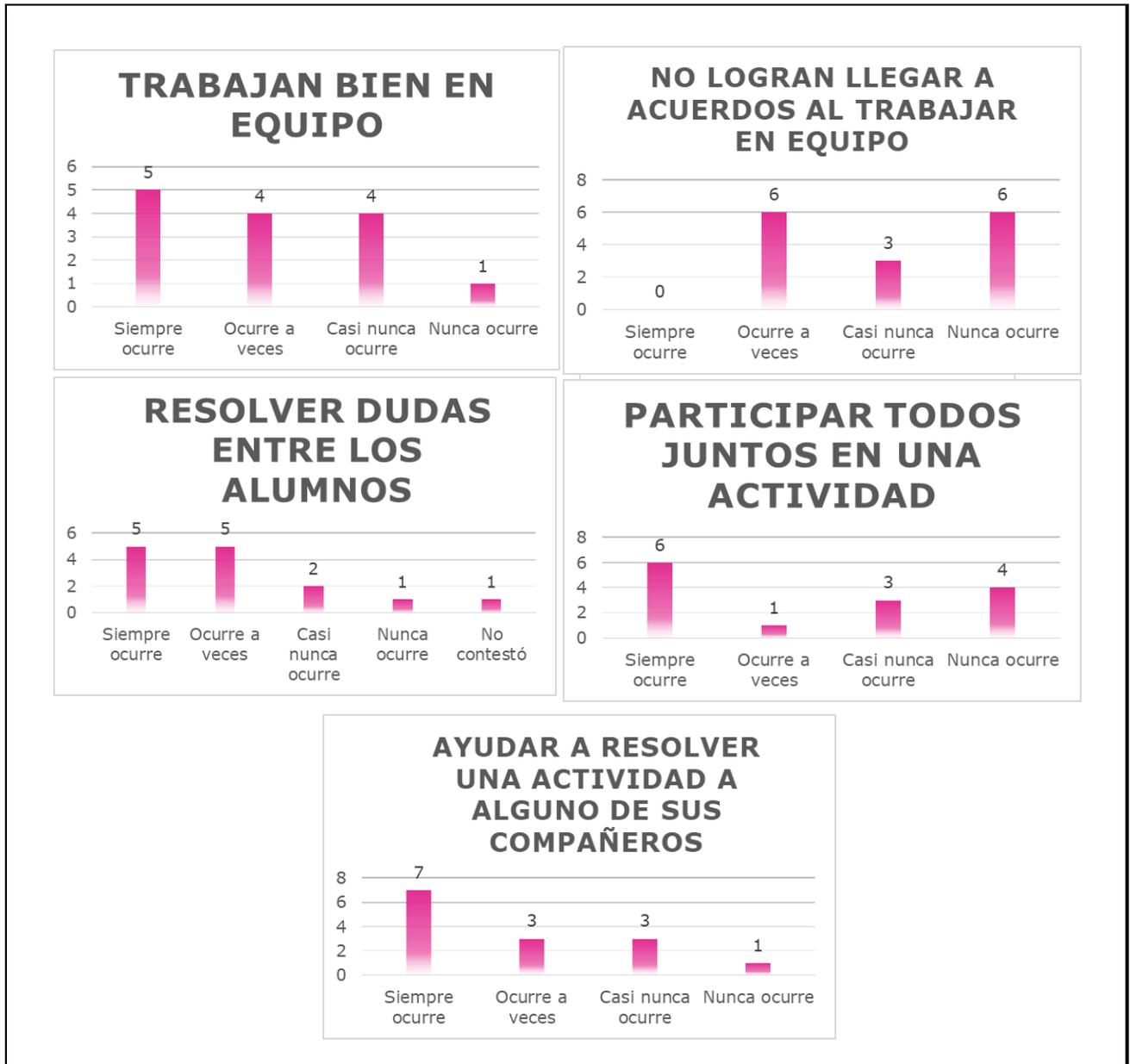
Estas últimas dos evidencias, a diferencia de Sharon utilizaron lápiz para responder y no realizaron ninguna diferenciación con los colores, la razón es que no suelen utilizar nada más que lápiz en las actividades ya que así se los solicita el maestro titular, y aunque preguntaron si podían contestarlo con lapicero, marca textos, colores, etc., y yo respondí “sí, con lo que se les haga más fácil”, la gran mayoría del grupo usó su lápiz solamente.

Posterior a la aplicación de la actividad se vaciaron los resultados en gráficas según la situación que se presentó, se dividen en:

- Trabajo en equipo
- Respeto
- Agresión
- Cumplir reglas o acuerdos
- Interacción con los maestros

A continuación se muestran las gráficas con los resultados de la actividad.

– Trabajo en equipo:



Evidencia 1.4: Respuestas de los alumnos relacionadas con su experiencia al trabajar en equipo.

Fuente: Elaboración propia.

Con base en las gráficas puedo decir que no tienen tantas actividades donde puedan participar todos juntos, pero que en las que trabajan colaborativamente logran ayudarse mutuamente como se ve en la gráfica 1 donde se cuestiona sobre si “trabajan bien en equipo” y más de la mitad tienen respuestas favorables, lo cual concuerda con lo poco observado durante la jornada de prácticas, ellos solían mostrar que estaban conformes al escoger ellos sus equipos, ya que de esta manera se organizaban más fácil y rápido, y cuando se les ponía con alguien que no es su “amigo”, batallaban al trabajar o no dialogaban y por tanto no avanzaban en la actividad.

A estar revisando sus respuestas me pareció pertinente mejorar este aspecto al ponerlos a trabajar colaborativamente, no con una actividad específica, sino que poco a poco en varias actividades puedan relacionarse con los demás, por ejemplo realizando un “juego” para formar los equipos o una actividad donde todos tienen que encontrar las piezas para formar una palabra, imagen, etc., para destacar la importancia que cada integrante tiene dentro del equipo y que cada uno puede aportar algo.

En vista de los resultados obtenidos considero que pueden mejorar en la cooperación, la cual es definida como “la disposición para participar en acciones que tienen como finalidad la obtención de un fin personal y/o colectivo” (Canedo, 2008, p. 26), dicha definición me parece muy adecuada porque en ocasiones el problema al trabajar en equipo es que no les toca con sus “amigos” y no los quieren ayudar por esa razón, pero si trabajamos con el concepto de cooperación propuesto por Canedo (2008) podemos enseñar que el trabajo colaborativo no solo conviene a una parte del equipo, sino a todos los involucrados, sean o no amigos, porque es para obtener un bien en común.

Las repuestas a estas preguntas me ayudaron a saber cómo sería la mejor manera de manejar los trabajos colaborativos en el aula, por ejemplo comenzar trabajando equipos pequeños, parejas o trinas donde pueda existir una comunicación más

cercana y con menor diversidad en cuanto a las ideas, y después incluir más participantes a los equipos para que la variedad de opiniones ponga a prueba su paciencia, la comprensión y respeto hacia los demás.

Como ya se mencionó, algo importante dentro del trabajo en equipo es el respeto, en la siguiente imagen veremos si consideran que respetan a sus compañeros respecto a la participación, sus diferentes opiniones o guardar silencio cuando aún no ha terminado sus compañeros.

– Respeto



Evidencia 1.5: Respuestas de los alumnos relacionadas con muestras de respeto en el aula.

Fuente: Elaboración propia.

En estas gráficas pude observar que ellos reconocen que respetan a sus compañeros cuando están participando y sus opiniones, esto está en total armonía con lo observado durante la jornada de práctica, ya que ellos suelen esperar su turno para hablar y si se corrigen no lo hacen de forma agresiva o burlesca, sino que esperan su turno o levantan la mano insistentemente pero sin hablar.

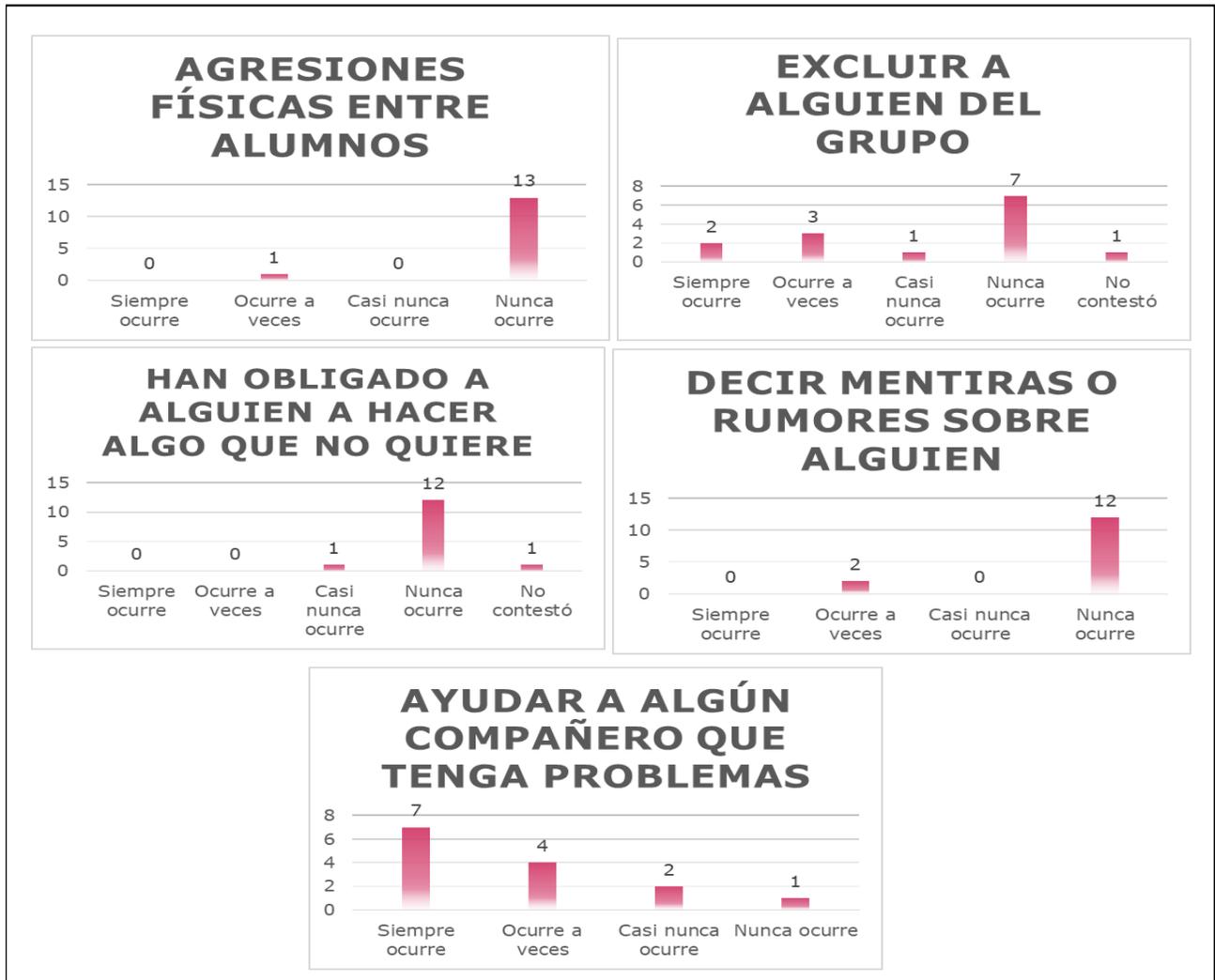
Por otro lado, en “guardan silencio cuando los demás no han terminado la actividad” ellos afirman hacerlo (al menos la gran mayoría), lo que no es del todo cierto, ellos suelen comenzar a platicar y moverse de su lugar al terminar sus actividades.

Sus respuestas me ayudaron a adaptar actividades relacionadas con la forma en las que se puede demostrar respeto en el aula, por ejemplo actuar diferentes situaciones, apegadas a algún cuento que trate este valor y que ellos improvisen como actuarían en esas situaciones.

Mi idea para trabajar el respeto en el aula es no centrarme solamente en sus interacciones en el grupo, sino, crear una idea general de respeto hacia cualquier persona y acercar después ese concepto a su aula, ir de lo general a lo particular, y creo que los cuentos son una muy buena forma de mostrar esta idea, porque pueden ver diferentes tipos de respeto en un solo cuento y reflejarlo en su contexto.

Para continuar con las preguntas aplicadas en el diagnóstico, las siguientes gráficas abarcan el tema de las agresiones en el grupo, tanto físicas, como la exclusión, las mentiras, obligar a alguien a hacer algo que no quiere, aunque también se incluye el tema de ayudar a alguien cuando se encuentre en alguna situación problemática.

– Agresión



Evidencia 1.6: Respuestas de los alumnos relacionadas a agresiones que se han presentado en el aula.

Fuente: Elaboración propia.

En estas gráficas pude descartar situaciones violentas que sería preocupante que se presentaran en el grupo, ya que el único que obtuvo mayor variación en cuanto a las respuestas es donde se les cuestionaba acerca de la exclusión de alguno de sus compañeros dentro del grupo.

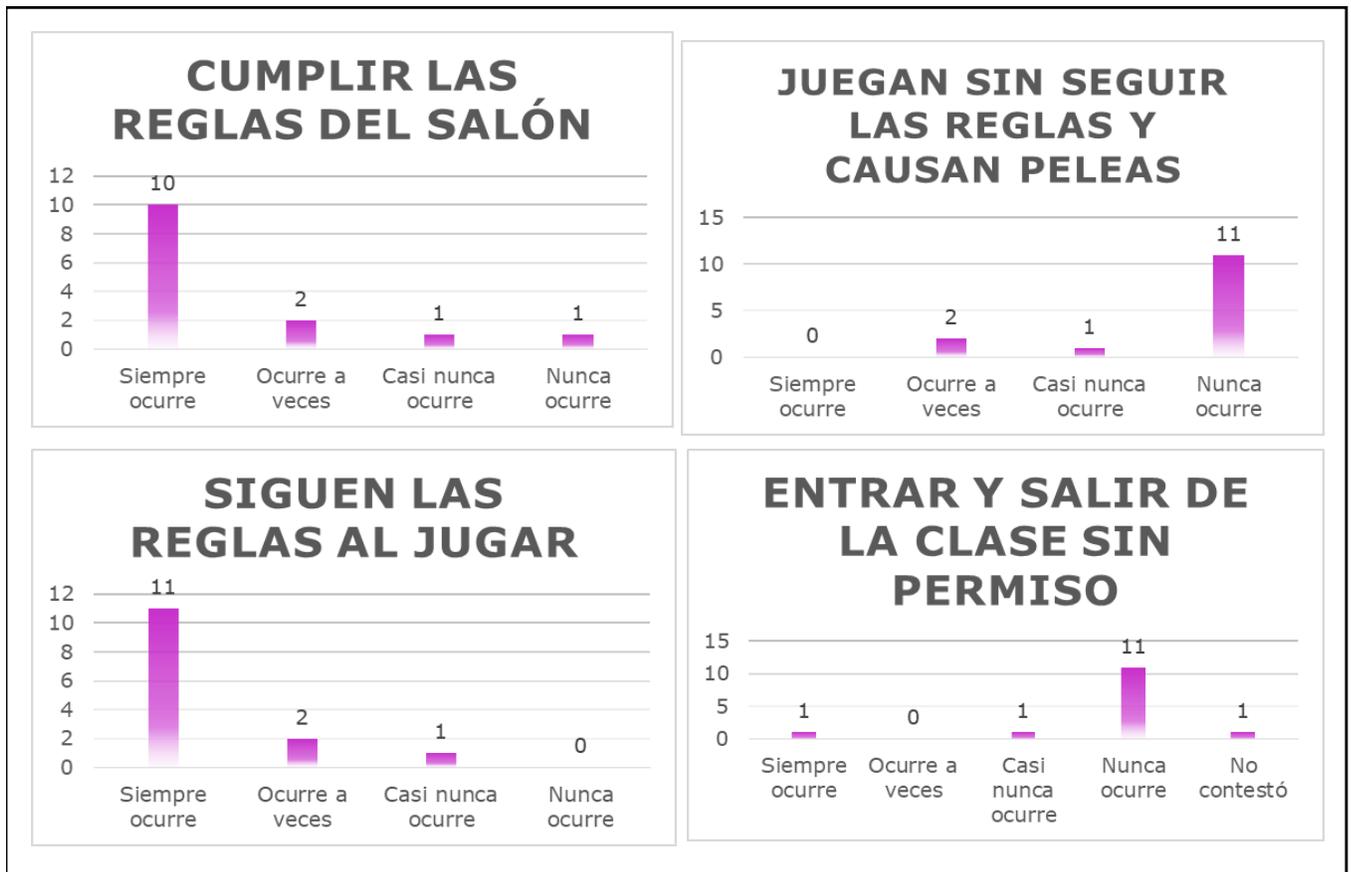
En cuanto al punto de la exclusión, quedaría incompleto ya que faltaría observar si el grupo excluye a alguno de sus compañeros o es el quien aparta de ellos, debido a mi inexperiencia en la realización de un portafolio y las actividades pertinentes, no tomé en cuenta la opción de que alguien se apartara del grupo como algo que puede afectar la convivencia, o como una consecuencia de problemas en las relaciones entre los estudiantes, de haber agregado una pregunta sobre dicho tema podría analizar a mayor profundidad el tema de la exclusión, aun así, con las respuestas proporcionadas se puede crear alguna actividad donde expresar situaciones en las que se podrían sentir excluidos y poner acuerdos para poder eliminar esta actitud.

Y en cuanto a si están dispuestos a ayudar a sus compañeros al tener problemas más de la mitad están dispuestos a hacerlo, esto me pareció muy interesante, porque lo pude observar en el grupo y puedo decir que realmente suelen apoyarse, y mostrar interés por los demás, por ejemplo, ellos se prestan sus útiles, pero antes los limpian con un poco de gel antibacterial o alcohol.

Puedo aprovechar esta buena actitud que ellos muestran para ver la solidaridad la cual se define como “el apoyo hacia las y los demás cuando estos tengan una necesidad particular o cuando se encuentran en situaciones de desgracia” (Canedo, 2008, p. 26), me parece muy pertinente utilizar esta definición propuesta por Canedo, ya que en esta se muestra que la solidaridad es apoyar a alguien que esté en desgracia, no específicamente a un grupo en particular, a alguien de su comunidad o amigos, sino el ayudar a alguien porque es lo correcto, en este punto se pueden crear acuerdos o ideas de cómo ayudar a alguien en diferentes situaciones, apoyándonos de ejemplos en cuentos donde se aborde la este valor.

El siguiente punto que se analizara en las siguientes gráficas es si ellos suelen cumplir con las reglas y acuerdos en el grupo o al jugar.

- Cumplir reglas o acuerdos



Evidencia 1.7: Respuestas de los alumnos relacionadas con su experiencia al seguir las reglas en el aula o al jugar.

Fuente: Elaboración propia.

En estas gráficas pude ver que ellos consideran que siguen las reglas al jugar, lo cual si pude observar durante la jornada de prácticas, ellos respetan los acuerdos establecidos en el juego, y si por alguna razón alguno no lo hace, es reprendido por sus compañeros, suelen hacer comentarios como “pero que si sigan las reglas, porque son bien tramposos” al inicio de cada juego, como si avisaran que no deben hacerlo.

En cuanto a las reglas en el salón también suelen cumplirlas, por ejemplo, ahora con las medidas sanitarias que se deben seguir en las instituciones, se les plantea

que no deben abrazarse, darse la mano, estar muy cerca, usar gel o alcohol para desinfectar los objetos y sus manos, y genuinamente ellos lo hacen (al menos la mayoría), suelen desinfectar sus manos varias veces durante su tiempo en la escuela.

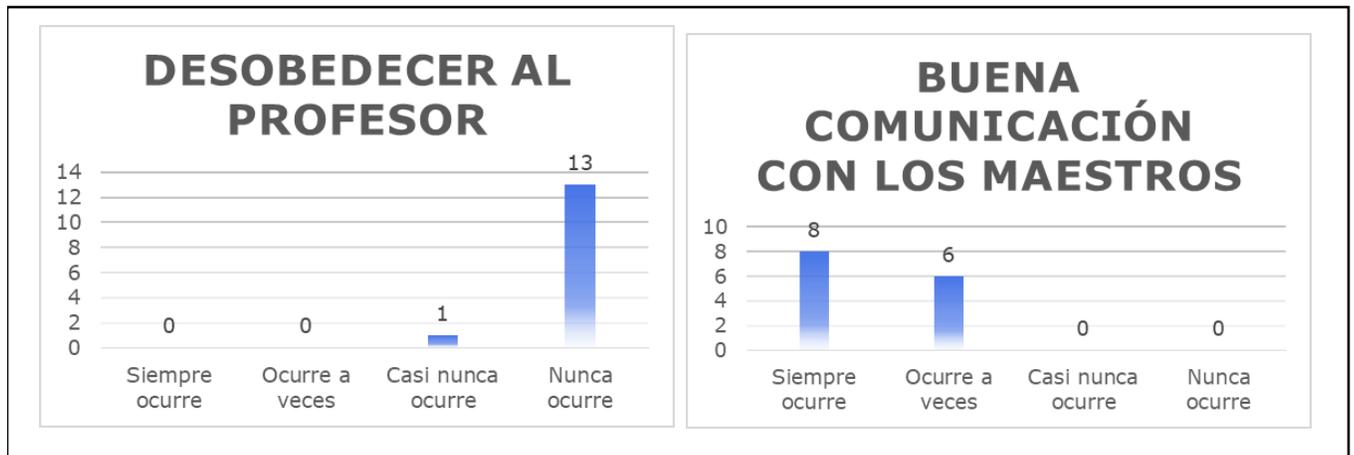
Otra de las preguntas fue muy específica, la cual se refiere a no pedir permiso al salir del salón de clase, está la incluí porque es algo que ocurría muy comúnmente y porque es parte de las reglas del salón que plantearon con el maestro además de que algunos alumnos me habían manifestado cierta molestia ante esta acción, no directamente, sino que cuando ocurría hacían expresiones como “pide permiso, aquí está la maestra (o el maestro)”, ya que esto no ocurrió solamente durante mi práctica, pero las respuestas de la encuesta reflejan que realmente nadie se percata de esto o no quisieron marcarlo debido a que lo contestaban como un examen, porque no se identificaban con la situación o por el contrario, si se identificaban pero preferían no admitirlo, de hecho el alumno que realiza esta acción marcó que nunca ocurría en el salón de clase.

En cuanto a este punto se podría trabajar la justicia ya que se define como “la disposición para proporcionar a cada quien lo que se merece, de acuerdo a las reglas previamente establecidas...” (Canedo, 2008, pág. 26), escogí la justicia porque desde el punto de vista de Canedo puedo mostrar que cumplir las reglas es justo, porque todos intentan cumplirlas y si alguien no lo hace sería injusto para los que si realizan el esfuerzo de hacer lo establecido en el aula o en los juegos, además este punto se podría trabajar desde un punto donde ellos sientan que es un juego, para después hacer una conexión con sus interacciones dentro de su salón de clase y la escuela.

Otro punto interesante a analizar es la forma en la que ellos perciben sus interacciones con los maestros, ya que de esta depende la respuesta de los alumnos a diferentes actividades, porque ellos sentirán la suficiente confianza para expresar su opinión a los diferentes escenarios que vamos a ver mediante los cuentos.

En la siguiente gráfica se verá cómo perciben los alumnos las interacciones con los maestros.

– Interacción con los maestros



Evidencia 1.8: Respuestas de los alumnos relacionadas con su experiencia al interactuar con sus maestros.

En estas dos últimas gráficas se les cuestionó acerca de cómo se comportaban con su maestro y cómo era la comunicación con el (ellos), a lo cual pude observar que es bastante buena, en cuanto a la obediencia hacia el maestro, concuerdan casi en su totalidad en que no suelen desobedecer, lo cual es cierto según lo que observé, suelen estar atentos a lo que les dice cualquier autoridad escolar (directora, maestras, maestros y practicantes), muestran respeto hacia ellos, pero sin llegar al límite de temerles.

En cuanto a la comunicación también se obtuvieron respuestas favorables, lo que me indicó que tenían confianza hacia los maestros, esto facilitaría las futuras interacciones con ellos, y aún más si se fomenta la comunicación con ellos para saber realmente como se sienten respecto al grupo. Los alumnos pudieron expresarse mucho mejor ya que sabían que en las actividades que se trataron no

existían las respuestas buenas y malas, sino, que todas eran válidas, y que de igual forma pueden ir cambiándolas, que no tienen que seguir pensando como al inicio.

De este análisis concluyo que las situaciones que se pueden mejorar en el grupo para una mejor convivencia son:

- Respeto a las opiniones de todos (alumnos, maestros, personal de la escuela, familia, etc.).
- Cumplir con las reglas (juegos, aula, o cualquier lugar en el que conviva).
- Trabajo en colaborativo (incluyendo los temas de la exclusión en el aula).

La razón por la que escogí estas situaciones es que mediante ellas puedo trabajar valores como el respeto, la justicia y la cooperación lo cuales los beneficiaran ya que el desarrollo de estos en la escuela contribuye a que los niños, niñas y jóvenes convivan con la consideración de que todos tienen la misma valía, que sean justos que muestren actitudes tolerantes y empáticas y que juntos mejoren su entorno social para la mejora de la convivencia (Canedo, 2008).

Además me permite ver cuál es mi papel como docente dentro de este, ya que pude darme cuenta de elementos que me faltaron o que no tomé en cuenta al aplicar el diagnóstico, por ejemplo, el hecho de que pude aplicar alguna actividad donde interactuaran, y se pudiera observar mejor el diálogo y comunicación entre ellos, para no guiarme solamente con la poca interacción que tienen durante las clases y sus repuestas en la actividad, cosa que tomare en cuenta para mi próxima intervención con el grupo ya que para obtener una mejora en su convivencia se necesita la teoría, pero mucho más la práctica.

Otra que logré reconocer es el caso de la agresión, ya que en primera instancia no sabía si el grupo tenía problemas de ese tipo a causa del poco tiempo que tengo con el grupo por día (solo dos horas por día), además que debido a las medidas

sanitarias tampoco cuentan con un receso donde pueda verlos convivir entre ellos, pero me pareció muy reconfortante que no se presenten situaciones de violencia entre ellos.

Además busque aplicar actividades que pudieran permitirme una mayor intervención con el grupo, ya que en la aplicación en el diagnóstico tuve una interacción muy pequeña que se limitó a explicar dudas y a recoger a actividad cuando terminaron, y por lo mismo ellos lo tomaron como un examen porque eso es justo lo que hacen al aplicar uno y a eso agregando que justo venían de un “juego”, por lo que se vio mucho más el contraste de actividades.

Las evidencias del diagnóstico me proporcionaron información necesaria para mis futuras intervenciones, ya que gracias a esa experiencia pude corregir ideas acerca de las actividades que aplicare y los métodos que utilizare al presentarlas, de forma que pueda obtener los objetivos planteados para cada actividad.

ANÁLISIS 2.

“¿QUÉ DICE EL CUENTO?”

Uno de los valores más importantes a desarrollar es el respeto, ya que como nos dice el diccionario de la Real Academia Española (RAE), el respeto se asocia con el acatamiento que se hace a alguien; incluye atención y cortesía. El respeto es un valor que permite al ser humano reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos.

En el grupo no existían problemas graves donde se actuara con falta de respeto entre los estudiantes, pero sí se encontraron situaciones en las que algunos alumnos se referían de forma despectiva o no querían incluir a alguien en su equipo con la excusa de: “no nos gusta lo mismo” o “es que aburre siempre hablando de lo mismo” (hablar de música, películas, etc.) y de la misma forma existía la situación de un alumno que nunca trabaja en equipo porque ninguno de sus compañeros es parecido a él y se desespera trabajando con ellos.

Esta situación la consideré propicia para hablar acerca del respeto a las diferencias que existen entre cada integrante de un grupo, en ese momento iba a abordar en la asignatura de Formación Cívica y Ética el tema de la discriminación, por lo que consideré relacionar las actividades (mi intervención con el grupo y la actividad de la asignatura).

En total apliqué la actividad a 28 alumnos de 32 que son originalmente, contando la asistencia de ambos grupos ya que la primaria aún maneja horarios divididos para los estudiantes debido que no cuenta con suficiente espacio para que exista “sana distancia”, pero aun así la actividad se llevó sin ningún inconveniente.

Al principio, la fecha en la que se iba a aplicar la actividad se vio interrumpida por los exámenes que estaban realizando en la escuela de prácticas, ya que el maestro titular no me avisó de antemano, sino que ese día me dijo que le ayudará a aplicar

el examen y ya no logré realizar mi intervención, pero pude adecuar las actividades para aplicarla otro día.



Imagen 2.1 Portada de cuento “Cuando los cuervos eran multicolores”

La actividad que se optó por aplicar consistía en 3 partes:

1. Leer el cuento “Cuando los cuervos eran multicolores” de las autoras Carola Holland y Edith Schreiber.
2. Entregar media cartulina por equipos de 3 o 4 alumnos para que plasmen en un cartel el tema o temas de él que habla el cuento.
3. Responder una lista de cotejo donde evalúen la forma en la que trabajaron en equipo y su propia participación.

Cabe mencionar que escogí el cuento porque lo encontré pertinente para relacionarlo con el tema de la asignatura de Formación Cívica y Ética, también es un cuento que posee diálogos divertidos que fácilmente llaman la atención de los estudiantes y ayudan a que no se distraigan (tanto) cuando se lleva a cabo la lectura.

Además, suelen recordar mejor de qué trata si estas interacciones entre los personajes son lo suficientemente atractivos como para que “merezcan ser recordados”.

La actividad la apliqué antes de las otras asignaturas del día, con el objetivo de “despertarlos” porque normalmente son muy pasivos al llegar, pero al contarles un cuento, platicar con ellos y dejar que trabajen de forma colaborativa suele animarlos para el resto de la jornada y yo necesitaba que estuvieran activos para participar y realizar en tiempo la actividad pero también quería que la realizarán sin apresurarse por querer acabar su jornada escolar.

El día de aplicación de la actividad se inició leyendo el cuento “Cuando los cuervos eran multicolores”, de las autoras Carola Holland y Edith Schreiber, en donde se narra cómo en un inicio los cuervos eran de todos los colores existentes, pero que en un momento se creó un conflicto por que querían descubrir cuál color debería de ser el “original”, por lo que después de una “guerra de colores” llegó una lluvia espesa de color negro que solo oscureció el plumaje de los cuervos, los cuales ya no tenían nada de que pelear porque eran tan iguales que hasta era imposible distinguirse. Después, llega un cuervo que estaba de vacaciones y no encuentra a su familia, y ahora él se enfrenta a las miradas despectivas de los demás por llamar tanto la atención y no tener un color “correcto” como ellos.

Cuando se realizó la lectura a los estudiantes les llamó mucho la atención los diálogos de los cuervos, ya que hablan rimando los colores con sus frases de “lucha”, por lo que se escuchaba una que otra risa dentro del aula; esto fue igual tanto en el grupo uno como en el grupo dos.

Después platicamos sobre lo que había pasado en el cuento, e inmediatamente un alumno lo relacionó con la discriminación, tema que habíamos visto la primer semana de prácticas, y de esa forma los demás comenzaron a encontrar la relación que había entre ambos.

La primera similitud que encontraron fue que hablaba de una pelea por ver qué color era el mejor o el “original”, por lo que lo relacionaron directamente con el racismo, pero después **Alma** (alumna del grupo uno) dijo: “pero la pelea fue por no aceptar que todos eran importantes”, esta afirmación hizo que sus demás compañeros comenzaran a encontrar otros significados:

Dayhami: -“por ser groseros, si no se hubieran insultado pues ahí hubiera quedado.”

Miguel: -“y todos eran bonitos, pero querían ser importantes.”

En cuanto al grupo dos, ocurrió algo muy parecido, pues al principio solo lo relacionaban con el racismo y después incluían el no respetar la opinión y gustos de los demás.

Posteriormente se les entregó 1 / 2 cartulina donde por equipos de tres o cuatro integrantes plasmarán el tema o temas que captaron dentro del cuento. Cuando llegamos a esta parte de la actividad, ocurrió algo que no me esperaba, comenzaron a crear sus carteles en contra de la discriminación, yo pensé en un primer momento que realizarían dibujos de los cuervos, que centrarían su atención en plasmar el cuento, pero eso no fue lo que pasó.

Ciertos equipos abarcaron varios tipos de discriminación y otros solo el racismo. Algunos incluyeron a la comunidad de Lesbianas, Gays, Bisexuales, Travestis, Transgéneros, Transexuales, Intersexuales y Queer + la suma de nuevas comunidades (LGBTTTIQ+), el clasismo, sexismo y la discriminación a la mujer.

Cuando pasaba por los lugares logré entender el porqué de algunas de sus ideas para el cartel; una de las alumnas me comentó que ella quería incluir a la comunidad LGBTTIQ+ ya que su hermana pertenece a ella y ha visto cómo la gente la “ve feo” en la calle.

Los demás me comentaban que agregan esos temas porque los habían visto en las noticias cuando las estaban viendo sus papas, por lo que solo tuve una alumna que escogió el tema porque tiene cierta familiaridad con ella, o al menos fue la única que me lo comentó.

Además la forma en la que ellos incluyeron “los colores de los cuervos” fue en el título, no anotaron el nombre del cuento, más bien cada letra que anotaban la ponían de un color diferente, y esto lo pude observar en varios trabajos. Me dí cuenta de esto al preguntarle a los equipos que lo hicieron así la razón por la que lo habían hecho, y su respuesta en general fue “pues porque los cuervos eran de varios colores”.

El trabajo con los alumnos fue bastante fluido, lograron acabar la actividad a tiempo para ver las otras dos asignaturas restantes y muy seguido preguntaban mi opinión en cuanto a los dibujos que hacían, los colores o para ayudarles en algo, por ejemplo cuando incluyeron a la comunidad LGBT+ me preguntaban qué colores llevaba la bandera que los identifica.

Después les entregue la lista de cotejo y explique que debían marcar con una “palomita” si habían cumplido con lo que decían los indicadores, además de que tenían que asignarse personalmente una calificación del cinco al 10 según cómo hubiera sido su participación en el equipo.

A algunos se les dificulta darse una calificación, ya que para ellos su participación no había sido tan buena, pero tampoco querían ponerse un cinco o seis de calificación, así que optaron por ponerse un ocho o siete, solo un estudiante se calificó con un seis y los restantes oscilan entre el , 9.5 y 10, aquí considero que cometí un error, ya que la parte de la autoevaluación la reduje a solo ponerse una calificación por lo que no obtuve información acerca de su intervención real dentro del equipo y el porqué del puntaje que ellos mismos se otorgaban. A continuación podemos ver dos ejemplos:

Evaluación				
Nombre del alumno: <i>Notia Marescot</i>	<i>Un grupo de 4 personas</i>			
Indicadores	Si	Casi siempre	A veces	No
Pudieron organizarse para acabar la actividad a tiempo		✓		
Escucharon las opiniones de los demás	✓		✓	
Fueron respetuosos con los integrantes del equipo	✓			
Todos participaron en la actividad		✓		
Todos pudieron dar su opinión y colaborar en el cartel			✓	
¿Cómo fue mi participación en el equipo? (califcate del 5-10)				
9				

Evaluación				
Nombre del alumno: Alina				
Indicadores	Si	Casi siempre	A veces	No
Pudieron organizarse para acabar la actividad a tiempo		✓		
Escucharon las opiniones de los demás	✓			
Fueron respetuosos con los integrantes del equipo	✓			
Todos participaron en la actividad	✓			
Todos pudieron dar su opinión y colaborar en el cartel		✓		
¿Cómo fue mi participación en el equipo? (califcate del 5-10)				
8				

Evidencia 2.1 Listas de cotejo de dos alumnas.

Fuente: Elaboración propia

Y como podemos ver, en este caso ambas alumnas que estaban en el mismo equipo se asignaron calificaciones diferentes, ya que consideraban que no habían participado de la misma forma dentro del equipo (esto lo descubrí al preguntarles el porqué de su calificación).

Lo que yo pude observar es que los alumnos se escuchaban entre ellos, había buena comunicación en los equipos y no hubo desacuerdos que sobresalieran, han mejorado en su actitud a trabajar colaborativamente, al principio, solo uno realizaba la mayor parte de la actividad, pero conforme han pasado los días se han adaptado; cabe destacar que hasta han comenzado a incluir a otros a su "grupitos", algo que en un principio no ocurrió.

En el grupo se han integrado 3 nuevos alumnos, uno casi al inicio del año, al cual le tocó varias veces ser apartado del grupo por qué no lo conocían. Las otras dos alumnas se integraron durante esta jornada de práctica y aunque al inicio ocurrió lo mismo, ahora las toman en cuenta y hasta llegué a escuchar un comentario que fue "deberíamos incluirla para que esté con nosotros y no se sienta sola".

La forma en la que ellos muestran esta mejora en la convivencia, a mi parecer, es que se volvieron más empáticos con los demás, o al menos ya lo externaron, hablan con sus compañeros cuando algo les molesta o preocupa, la confianza que en cierta medida se perdió debido al encierro por Covid-19 está comenzando a disminuir lo cual es muy tranquilizante, ya que en un primer momento parecían un grupo de desconocidos en el aula.

Actualmente puedo ver un avance en ellos, desde la forma en la que se dirigen a los demás, hasta la manera en l

La mayoría logra escuchar a cada integrante de sus equipos, y respetarlos, pero aún tengo un solo alumno (del que hice mención anteriormente) que no quiere trabajar en equipo, y no importa quién se lo pida, él no hace caso, hasta sus propios compañeros lo han incitado a juntarse con ellos, pero él siempre responde “yo trabajo solo”; algunos de los alumnos optaron por no molestarlo pidiéndole que trabaje con ellos, porque relacionaron esta situación con lo que habíamos visto en clase, así que una de ellas me hizo el siguiente comentario: “Maestra, pero si seguimos molestando significa que no respetamos su opinión” por lo que los demás la apoyaron y este alumno nuevamente trabajo de forma individual.

Al final de la actividad pregunté a los alumnos:

1. ¿Somos todos iguales?
2. ¿Seremos iguales en algo?

Alguna de las respuestas que obtuve fueron las siguientes:

Todo el grupo respondió al unísono “no” a la primera pregunta, posteriormente alguno de los alumnos comenzaban a hacer comparaciones entre ellos y sus compañeros diciendo “no somos iguales, a mí me gusta jugar al fútbol y él ni sabe”; a lo que yo intervenía preguntándoles ¿y tener diferentes gustos es malo? A lo que

volvían a responder con un “no”, y un alumno hasta me recordó una frase que yo les dije la clase anterior: “si fuéramos iguales no aprenderíamos nada”.

En cuanto a la segunda pregunta ellos respondieron que “todos éramos seres humanos”, que “tenemos los mismos derechos” y que “todos tenemos la misma importancia”. Esto aunado al cuento, ya que a su parecer lo que ocurrió en él es que los personajes querían sobresalir y por ello todos terminaron perdiendo sus “bonitos colores”.

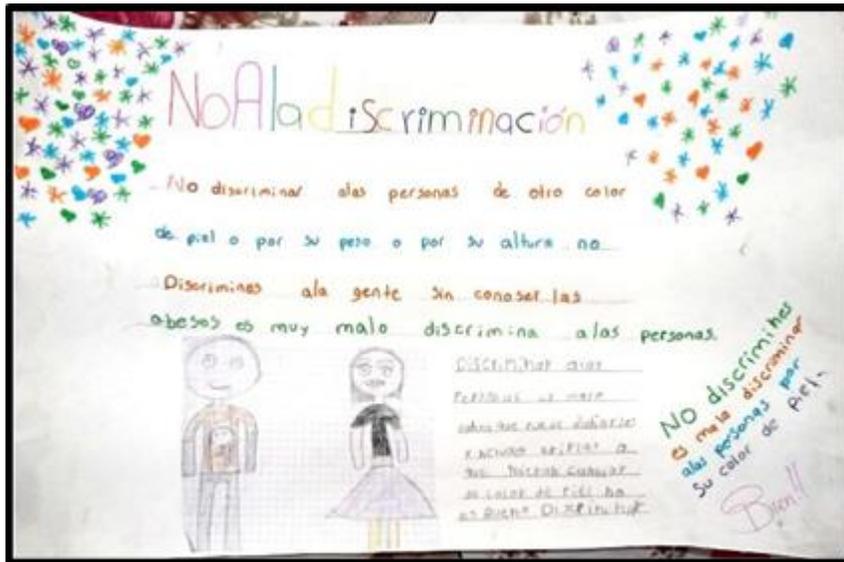
Algunos también dijeron que no éramos iguales pero aun así existía la igualdad o equidad, que no recordaban muy bien cuál de las dos era, pero que decía “que se debe dar a cada quien lo que le corresponde, siendo justos”, por lo que realicé una breve explicación acerca de la diferencia entre ambas, les mencioné que la igualdad es “tratar a todos por igual, sin tomar en cuenta sus diferencias”, pero la equidad es “tratar a todos de forma justa, tomando en cuenta sus necesidades y características personales”.

Posteriormente les puse un ejemplo, pase a dos alumnos al frente del grupo y le pedí a uno de ellos que trajera tres colores. Procedí a darles dos colores a cada uno y pedirles que dibujaran algo con 4 colores diferentes, en ese momento los alumnos me hacían la observación de que uno de los dos no podía, entonces les comentaba que eso era la igualdad, porque a ambos les di la misma cantidad de colores, pero no tome en cuenta que uno de ellos ya tenía colores y el otro no.

Después procedí a entregar a ambos la cantidad necesaria para que pudieran tener la misma cantidad de colores, y ahora sí, ellos mencionaron que ya era justo, porque ambos podían hacer lo mismo. Comprendieron la diferencia entre ellas y pudieron externar sus ideas con mayor claridad.

Posteriormente al comenzar a revisar los trabajos me pude percatar de varias cosas:

1. Uso de colores llamativos (como los de los cuervos)
2. Uso de frases que escuchan o ven en pro de la no discriminación
3. Se dieron tareas para realizar el cartel, algunos dibujaron, otros escribieron y los demás decoraron.



Evidencia 2.2 Producción de un equipo.
Fuente: Elaboración propia

Como podemos ver en la evidencia anterior los alumnos hicieron uso de muchos colores, y se puede observar que la letra es diferente al igual que los dibujos, esto debido a los diferentes roles que se asignaron dentro de los equipos. Cabe mencionar que yo no les dije cómo organizarse para su trabajo, yo permití que escogieran como hacerlo, para observar la forma en la que llevarían a cabo su trabajo desde el comienzo.

Fue muy interesante como relacionaron los colores con el tema y como lo introdujeron sobre todo en sus títulos, por ejemplo uno de los equipos escribió “discriminación de personas de color y homo” como el encabezado de su cartel, y aunque ellos solo dibujaron, se centraron mucho en los tonos que llevaría el título, ya que pusieron de una tonalidad café la palabra “color” y “homo” lo pintaron de

siete colores diferentes, por lo que me lleva a pensar que relacionaron directamente la palabra con lo que conocen del tema. En la siguiente evidencia podemos observar lo antes mencionado.



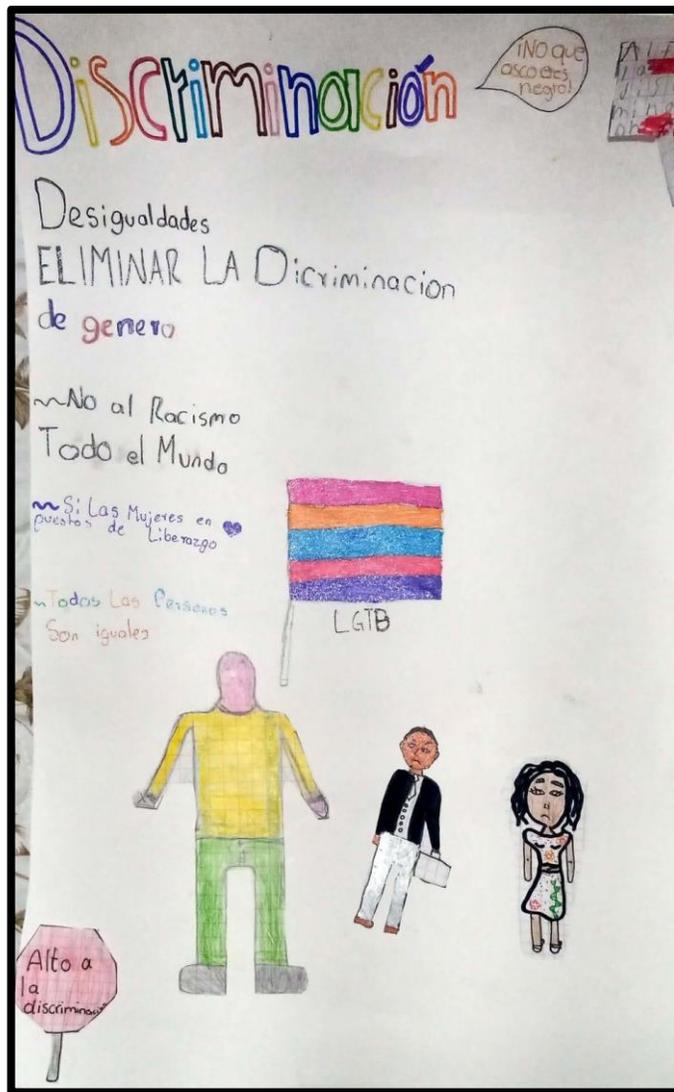
Evidencia 2.3. Diferencia de colores en producción de un equipo

Fuente: Elaboración propia

El uso de frases también fue algo que llamó mi atención, ya que lejos de discutir que pondrían en el cartel se permitieron que cada uno eligiera una frase que anotar aun cuando sólo una o dos personas escribía; esto lo pude observar al pasar a ver a un equipo donde cada uno le daba una frase en un trozo de hoja a la integrante que escribía, para que así ella pudiera anotar en la cartulina sus aportaciones.

Por lo que se puede ver que la comunicación entre ellos fue buena, ya que esta “No se trata solamente de transmitir información, sino de expresar ideas, opiniones, sentimientos, emociones, tanto de un lado (emisor), como del otro (receptor). Para que se logre la comunicación entre dos personas, se tiene que dar un intercambio mutuo” (José Gómez, 2016, p.5).

Lo antes mencionado lo podemos observar en la siguiente evidencia donde cada uno de los integrantes aportó su opinión y fue plasmada en el cartel.



Evidencia 2.4. Cartel de un equipo donde cada integrante aportó una frase diferente.
Fuente: Elaboración propia

Además, tratan de poner en práctica, no sé si consciente o inconscientemente lo que vieron, tanto en la clase de formación como en el cuento, ya que pude escuchar conversaciones como:

- ¡Ay! Eso qué (cuando algún compañero decía algo)

Y luego otro compañero del mismo equipo lo corregía diciendo:

- Es su opinión, también vamos a escuchar la tuya y ya vemos que poner en el cartel.

Lo cual me tomó por sorpresa porque normalmente al escuchar ese tipo de comentarios donde se descalifica la opinión de alguien, suelen reaccionar con una risa o continuando con bromas sobre ello.



Evidencia 2.5 Dos integrantes del equipo se reparten las actividades para terminar el cartel.

Fuente: Elaboración propia

Una “prueba” por la que tuvieron que pasar fue repartir las actividades que realizaría cada uno en el cartel, al principio de las jornadas de práctica sí se les dificultaba demasiado, era una lucha constante ya que consideraban que era injusto que algunos escribieran y otros “solo” dibujaran.

Pero actualmente este conflicto disminuyó mucho, al punto que en algunos ya no tienen el problema, sino que ya saben qué hacer.

En la imagen (evidencia 2.6) se pueden observar a un equipo que se repartió una “tarea” cada una para realizar el cartel, una dibujaba, otra escribía, y en la imagen se alcanza a ver una libreta con frases, las cuales las escribieron entre los integrantes que faltaban de aportar algo en la actividad, para que ella pudiera pasarlas a la cartulina, esto fue muy importante para mí, ya que estas peleas que antes mencionaba ya no estaban presentes (o ya no tanto) como antes había ocurrido.

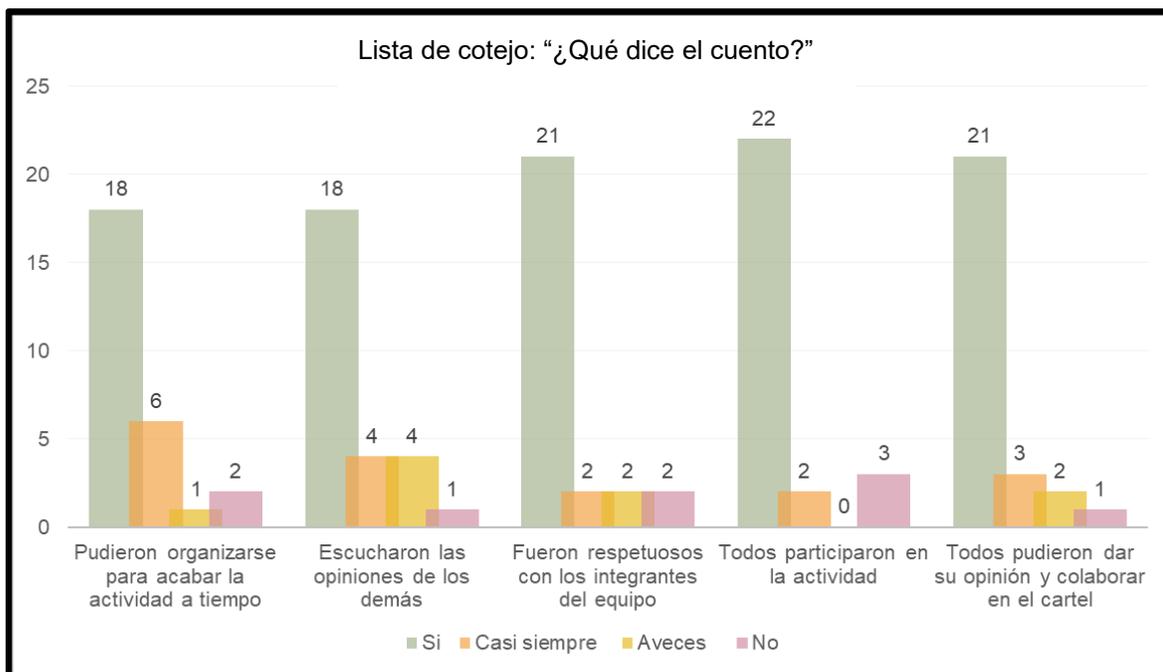
Además ellos han aprendido a respetar las sugerencias de sus compañeros y no reaccionar de forma agresiva; en un primer momento solía haber conversaciones donde el compañero al que corregía terminaba diciendo “entonces si no te gusta pues hazlo tú”, pero en la actividad no ocurrió eso, por el contrario, responden con un “ok” o “está bien” cuando estaban de acuerdo, y si no lo estaban del todo lo que hacían era unir ambas ideas para que ambos estuvieran de acuerdo. De igual forma si la recomendación no era correcta, se lo decían y su compañero tampoco reaccionó mal por ese “rechazo” de su aportación o corrección.

Los resultados de la actividad me muestran una situación muy favorable, ya que han mejorado sus interacciones al menos al trabajar en equipo y tomar decisiones, además muestran tolerancia cuando alguno de sus compañeros llega a actuar de forma poco amable y muestran respeto a sus opiniones y turnos al hablar, al menos nunca escuché que se interrumpieran, esperaban que su compañero terminara de externar su opinión para poder participar.

Y aunque se corregían, también respetaban las aportaciones de cada uno de los integrantes del equipo a fin de que pudieran llegar a acuerdos y no hubiera peleas dentro del equipo para así acabar a tiempo la actividad.

Además mostraron honestidad al calificarse, ya que marcaron tanto los aspectos con los que sí cumplieron durante su actividad, como los que no, por ejemplo al

reconocer que no todos participaron de forma equitativa, y que algunos hicieron más que otros o que no lograron terminar bien la actividad porque se les acabó el tiempo. Lo antes mencionado lo podemos ver en la siguiente gráfica:



Evidencia 2.6. Resultados de las listas de cotejo.

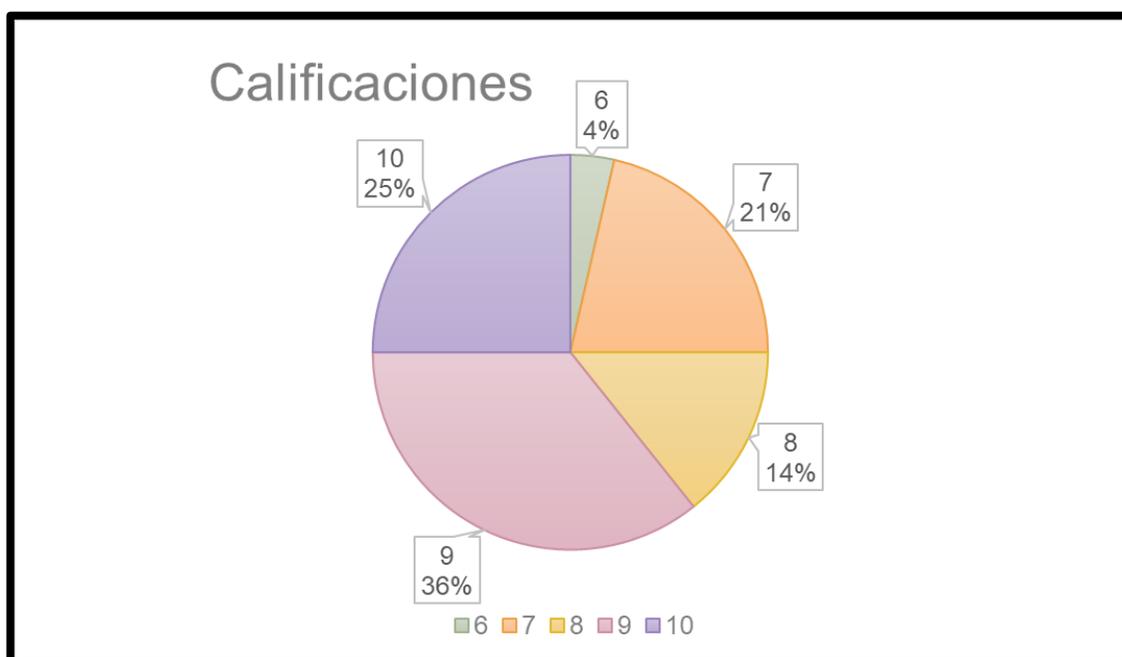
Fuente: Elaboración propia

Como se puede apreciar en la gráfica, aun cuando la respuesta predominante es “sí” lo que quiere decir que la mayoría tuvo una grata experiencia al trabajar con sus compañeros, también podemos observar que varios de los alumnos marcaron la opción de “no”, aceptando que no habían trabajado de la mejor manera al no ponerse de acuerdo y por tanto no alcanzar a terminar la actividad, o al tener una participación incompleta dentro del trabajo de equipo.

Es interesante observar que ellos en esta ocasión sí marcaron las situaciones que yo misma pude percibir mientras realizaban la actividad, ya que anteriormente durante el diagnóstico muchas cosas no llegaban a concordar con lo observado, ni con las situaciones que estaban ocurriendo en el aula.

En los resultados mostrados anteriormente se puede contemplar que falta una evaluación, esto debido a que pertenece a el alumno que trabajó de forma individual, por tanto no pudo evaluar cómo fue su trabajo en equipo, solo se asignó la calificación que se solicitaba al final del instrumento de evaluación.

En seguida podemos ver la gráfica donde apreciamos las calificaciones que se asignaron cada uno de los alumnos:



Evidencia 2.7 Calificaciones que se asignaron los alumnos en cuanto a su participación en la actividad.

Fuente: Elaboración propia

En la gráfica podemos observar que solo uno de los estudiantes se calificó con un 6, justo es el alumno que se negó a trabajar en equipo, fuera de él, la gran mayoría se calificó con un 9 o 9.5 (en la gráfica los incluí juntos).

La que más me llamó la atención fue una alumna (Alma) la cual siempre trabaja excelente, en todas las actividades, pero en esta actividad ella se calificó con un 8, a diferencia del resto de su equipo que se puso un 10, por lo que me acerqué a preguntarle el porqué de su calificación y ella me contestó que sentía que no había trabajado tanto como los demás y que por ello su calificación debía ser menor.

Los que se pusieron la calificación de 7 son algunos de los alumnos que no lograron terminar por completo la actividad ya que se entretenían haciendo una sola parte y no avanzaban con lo demás.

La razón por la que decidí aplicar esta actividad es porque creo que el respeto es fundamental para que cada uno de los alumnos se desarrolle favorablemente dentro y fuera de la escuela, pero no solo quería que la comprendieran en teoría, sino también que experimentaran una situación donde tuvieran percepciones diferentes sobre un mismo tema (en este caso el cuento) y que lograran llegar a acuerdos para integrarlos dentro de la actividad.

La actividad tenía el propósito de ver su interacción y no solo sus ideas, es algo que traté de cambiar conforme a lo que obtuve al aplicar el diagnóstico, ya que en ese momento ellos no respondieron honestamente debido a que creían que era un examen y que por tanto serían afectados en su calificación si marcaban acciones no favorables para su convivencia en el aula, como menciona Álvarez Valdez (1985) “La teoría ilumina la praxis y actúa sobre ella a través de los conocimientos que ha adquirido a partir de esta misma. La praxis constituye la base de la teoría y, a la vez, es dirigida por ella” (p.17).

Por ello, decidí implementar una intervención donde ellos se sintieran desde un primer momento con la libertad de decir y expresar sus ideas, sin miedo a que pudieran estar equivocados, y se pueda observar una asociación entre la teoría y la práctica.

Los resultados de mi actividad me ayudan a darme una idea de lo que podría tratarse la siguiente intervención, en la cual pudiera implementar un ejercicio donde pudiéramos ver el cumplimiento de reglas dentro y fuera de la escuela (es el otro punto a trabajar en el grupo), y donde pueda ver esta interacción entre ellos, sus reacciones cuando alguien no acate los acuerdos.

De esta manera puedo continuar con la idea de observar sus reacciones y actitudes ante diferentes situaciones, y no solo que las plasmen sobre el papel, esto debido a que mis alumnos suelen ser mucho más abiertos a sus opiniones al estar realizando alguna actividad donde se sientan libres de hablar y moverse, como lo es cuando trabajan en equipo o en algún juego.

Debido a que me percate de la situación antes mencionada, pienso valerme de él para sacar el mayor provecho de las actividades, además prefiero que el propósito de la actividad pase desapercibida en el momento para poder obtener reacciones orgánicas antes los sucesos que se presentan en mi intervención.

ANÁLISIS 3

“BÚSQUEDA DEL TESORO Y ¿QUÉ HARÍA SI...?”

En el Plan de estudios (2011) nos menciona que:

Otra característica del Plan de estudios es su orientación hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de democracia: el respeto a la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la participación, el diálogo y la búsqueda de acuerdos; la tolerancia, la inclusión y la pluralidad, así como una ética basada en los principios del Estado laico, que son el marco de la educación humanista y científica que establece el Artículo Tercero Constitucional.

Como vemos se considera como una estrategia para la mejora de la convivencia a la creación de acuerdos, y también el guiarnos hacia la democracia, donde exista la igualdad, el diálogo y la participación de los involucrados, a lo cual estoy completamente de acuerdo, ya que esto los ayudará a resolver conflictos que pudiesen surgir al relacionarse.

En esta intervención me centré en que comprendieran la importancia de llegar a acuerdos y cumplir con ellos, así como la importancia de seguir las reglas ya establecidas por una autoridad para que la convivencia y las relaciones dentro del aula se den de forma sana y que sea un espacio donde puedan desarrollarse de forma pacífica, segura y cómoda.

Decidí abarcar este tema ya que el cumplimiento de reglas y acuerdos es algo muy importante, ya que todas las personas y grupos necesitan cierta disciplina para que puedan desarrollarse de forma plena dentro de la sociedad, y en este caso, dentro de su aula.

Se llega a pensar en algún momento que la convivencia es solo en lugares de esparcimiento o durante los recesos, pero como esto no es correcto, ésta también se puede observar en su desempeño al trabajar colaborativamente, en sus reacciones al presenciar algo que no les agrada, etc.

Desde un primer momento había pensado en tratar el tema de las reglas ya que es indispensable para la convivencia, pero algo que me hizo decidirme por el tema fue lo que ocurrió tres días antes de la aplicación de la actividad, ya que en el aula, estábamos realizando la lectura y análisis de cuentos clásicos, para esto, entregué por equipo (tres o cuatro integrantes) un cuento, pero como ya es común, Miguel se negó a trabajar en equipo, al principio creí que no habría problema con el grupo ya que en la intervención anterior habían decidido ya no molestarlo para respetar su opinión, pero lo que ocurrió fue muy diferente.

Los niños de dos equipos me hicieron la siguiente observación:

- Alma: maestra, ¿Por qué Miguel nunca quiere trabajar con nosotros?
- Belén: sí maestra, ahí estamos casi rogándole y nada.
- Bárbara: pero es que ¿no se supone que es como una condición para el trabajo?

No me dejaron espacio para responder ya que intervino el otro equipo que se había sentado muy cerca de ellos:

- Sandy: pero pues siempre hace lo mismo, y si se pone en equipo siempre está enojado y no quiere trabajar.
- Marlen: maestra, es que la regla es que trabajemos en equipo y él no las está siguiendo, además todos estuvimos de acuerdo, pero él nunca nos hace caso y éramos mayoría.

No les respondí, más bien pregunté si recordaban un tema de formación que habíamos visto hace ya un tiempo donde tratábamos el tema de crear acuerdos, en ese momento habían creado acuerdos para la mejora de la convivencia en su aula, en ella habían escrito, por ejemplo: “cuando me presten algo lo regresaré al terminar de usarlo” o “recogeré la basura aunque no sea mía”, porque habíamos llegado a la conclusión de que el cumplimiento de los acuerdos que se forman en grupo nos benefician a todos.

La razón por la que ellos dijeron que habían estado de acuerdo en trabajar en equipo es porque siempre doy parámetros para el trabajo, los cuales tienen que seguir para que esté bien hecha su actividad, en dicha actividad yo tenía planeado que fuera en equipo, pero aún así pregunté si preferían hacerlo individual o colaborativamente, y casi todos votaron por la segunda opción, por lo que por mayoría se decidió trabajar así.

Ahora, el problema surgió porque aun los que habían votado por el trabajo individual se unieron a algún equipo, menos Miguel, esto fue lo que hizo que los niños se molestaran, porque ellos si cumplían y él no lo hacía.

Continuamos con las actividades de los siguientes días, hasta que se llegó la aplicación de la actividad la cual estaba formada de la siguiente manera:

1. Leer el cuento “El país de las luces” Publicado por Ignacio Pareja Amador en El Heraldillo el cual es un periódico que se publica en la Ciudad de México.
2. Identificar qué nos quería decir el cuento, pregunte a los a los alumnos: ¿Qué ocurrió en el cuento? Y ¿creen que algo así pueda pasar en el aula?
3. Pedir a los alumnos que dibujen los personajes del cuento, para posteriormente jugar a “la búsqueda del tesoro” donde tendrían que formar dos equipos y mientras los demás están viendo a la pared, uno de ellos lo esconde y otro traza un mapa en una hoja, para que el resto del equipo lo

encuentre (este juego ya se había hecho anteriormente para una clase de matemáticas, por lo que ya sabían las reglas).

4. Gana el equipo que encuentre los dibujos primero en tres ocasiones.
5. Un integrante de uno de los equipos no va a seguir las reglas (nadie sabe, ni su propio equipo).

Al momento de la aplicación de la actividad tuve en total 18 alumnos de 32 que son originalmente, divididos en dos grupos, en el primero tuve 12 y en el segundo solo 6, esta inasistencia se dio debido a que la apliqué el día jueves 24 de marzo que era el último día de clase de la semana ya que el viernes habría suspensión debido a el CTE (consejo técnico escolar) y comúnmente cuando llega el jueves y viernes la asistencia de los estudiantes comienzan a faltar a clase.

Comencé leyéndoles el título, y este les llamó mucho la atención ya que no sabían de qué se trataba o no querían decirlo, a excepción de una de las alumnas, que fue la única que externó su opinión y mencionó que trataba de “un país donde el sol brillaba todo el día y no existía la noche”, lo cual fue bastante acertado.

El cuento trata de un país que nunca tenía problemas, ni un gobierno, y siempre había luz, ahí nunca era de “noche”, hasta que llegó un momento en el cual toda la luz se fue, quedando completamente en oscuridad. Los habitantes nunca habían estado en una situación parecida, por lo que comenzó el caos, y cada grupito busco una solución, pero ninguna era tan factible, hasta que a uno de los grupos se le ocurrió valerse del oído y escuchar a las autoridades y guiarse para recobrar el orden hasta que un día sin explicación regresó el sol, del que solo había sido un eclipse.

Al cuento le realicé algunos cambios al momento de leerlo, ya que en el final habla acerca de la democracia orientada a la política, por lo que omití esa parte.

Posteriormente, les pregunté: ¿Qué ocurrió en el cuento? Me respondieron en general:

- “una ciudad sin noche, sin problemas y sin gobierno que se quedó sin luz y tuvieron que ponerse de acuerdo sin ver nada”.

Lo cual es correcto, pero yo buscaba una respuesta mucho más amplia, quería que me hablaran sobre la comunicación que hubo entre los personajes, donde tomaron en cuenta las opiniones de todos, y escogieron en la que todos o al menos la mayoría estuviera de acuerdo y se beneficiara.

Por lo que les pregunté, ¿Qué creen que hubiera pasado si cada grupo hubiera hecho lo que querían?

- “se hubieran peleado”, dijo Alma.
- “no hubieran solucionado nada”, mencionó Sandy.
- “no, solo hubieran sido felices los del tercer grupo y los demás se perderían”, dijo Belén.

Posteriormente pregunté: ¿Creen que algo así pueda pasar en el aula? En el grupo uno la respuesta fue decirme al unísono “sí” pero al preguntarles ¿Cómo? Solo una me respondió inmediatamente:

- “Como cuando decidimos reglas de un juego o los que van a estar en mi equipo”.

Mientras que en el grupo dos dijeron que si era algo que podía pasar en el aula, pero su ejemplo fue:

- “Como cuando decidimos qué tema íbamos a hacer en el artículo de divulgación y todos los del equipo querían uno diferente”.

En ambos casos procedí a preguntar y ¿Cómo solucionan los problemas? A lo que respondieron en general:

- “Votando, y el que tenga más gana”

Y los cuestioné con la siguiente pregunta y ¿Qué pasa con los demás que no opinaban igual?, en esta pregunta no me contestaban así que le pregunté directamente a uno de los niños llamado Said porque yo recordaba que él era uno de los que no estaba de acuerdo en el tema que ganó. Su respuesta fue:

- “Pues ese fue el que ganó por mayoría entonces ayude porque es mi equipo”.

Decidí preguntarle si lo había afectado ayudar a sus compañeros aun cuando no fue el tema de su elección a lo que él respondió que no, porque al final el trabajo quedó bien así que su equipo eligió bien, pregunté de forma general si estaban de acuerdo con lo que había dicho su compañero y todos asintieron.

En ese momento les dije que se organizaran en dos equipos, y que cada uno realice 3 dibujos que le recuerden al cuento, cuando los terminaron les pregunté si querían jugar a algo, a lo que todos al unísono contestaron que sí.

En ese momento les dije que si les parecía bien jugar a “la búsqueda del tesoro” con el cual ya están familiarizados. La razón de escoger este juego es que ellos ya conocían las reglas, por lo que no habría margen de confusión, por lo que se podría observar mejor si alguien hacia trampa.

UNICEF (2018, p.7) dice que “El juego es socialmente interactivo. El juego permite a los niños comunicar ideas y entender a los demás mediante la interacción social, sentando las bases para construir un conocimiento más profundo y unas relaciones más sólidas”. Por lo que encontraba propició el juego ya que tiene como algunas

de sus características que los participantes tienen que colaborar juntos para poder ganar y existe la toma de decisiones y soluciones en equipo.

Para el juego utilizarían los dibujos que realizaron para esconderlos dentro del aula, además, se repasó de nuevo las reglas del juego, y les pregunté si querían cambiar o arreglar alguna regla, a lo que ellos solo cambiaron un aspecto de la actividad, el cambio fue que originalmente dibujan un mapa para encontrar el objeto (dibujo en este caso) pero decidieron que solo dirían “frío o caliente” cuando estuvieran lejos o cerca del dibujo.

Ante esta propuesta de cambio se realizó una votación y todos estuvieron de acuerdo. Posteriormente le pasé un mensaje en un trozo de papel a Alma (en el grupo uno) y a Miriam (en el grupo dos) para que fueran ellas quienes no respetaran las reglas; las escogí porque siempre son ordenadas, cumplidas con sus tareas, trabajos, y las reglas del aula y de las actividades que se realicen por lo que quería observar cómo reaccionaría, si las corregirán, si me avisaran de su falta o si tal vez las seguirán.

En el grupo uno comenzaron a jugar e inmediatamente siguieron las reglas como se les habían planteado incluida Alma, hasta que llegó el momento de buscar los dibujos, a ella le había tocado esconder, entonces hizo trampa y metió uno de los dibujos en su bolsa de la chamarra para que cuando tocara buscar marcara como si ya hubieran encontrado uno de ellos.



Imagen 3.1 Los alumnos jugando y se muestra la integrante del equipo que hace trampa.

Fuente: Elaboración propia

Cabe mencionar que ambas niñas se sentían nerviosas, ya que creían que no las volverían a juntar en sus equipos, pero después les dio curiosidad ver que pasaría, y optaron por ayudarme a jugarles una “broma” a sus compañeros.

En la primera ronda nadie detectó la trampa, o al menos nadie lo externó, pero en la segunda ronda, Miguel, quien no quiso jugar con los demás pero estaba sentado observando dijo en voz alta “Alma está haciendo trampa” lo cual tomó a todos por sorpresa, pero ella dijo que no era cierto y le creyeron, hasta había comentarios de “no creo que Alma lo haría (hacer trampa)”, y continuaron jugando.

En ese momento Alma volteaba a verme para ver si continuaba haciendo lo mismo, por lo que yo le hice la seña de que volviera a hacer trampa, ya que en esa ocasión no le habían creído, por lo que la segunda vez lo hizo sin mucho cuidado.

Pero en la siguiente ocasión que se repitió la acción varios la vieron y entonces sí le gritaron “Alma no seas tramposa” e inmediatamente pasaron a hacer algo que no esperaba, una de las niñas (Marlen) se levantó y dijo “¿Quién vota porque Alma ya no juegue?” a lo que todo su equipo y varios del de Alma levantaron la mano, por lo que ella ya no jugó.

Al principio tenía miedo de que ella se desanimara, pero por el contrario estaba satisfecha porque le pareció divertido jugarles una broma a sus compañeros, aunque si les prometió en ese momento que no lo volvería a hacer. Lo que me sorprendió es que los del propio equipo de Alma reconocieron que ella había hecho mal y por tanto ya no podía seguir jugando.

Los demás continuaron pero Miguel intervino porque quería jugar con el equipo que había sacado a Alma, por lo que me acerqué a preguntarle la razón por la que quería jugar y me dijo “porque ahora si necesitan a alguien más”, lo que me llevó a pensar

que tal vez esta sea la misma razón por la cual no participa en nada, porque quizá piensa que no podría ayudar tanto en los equipos.

En cuanto al segundo equipo sucedió algo muy similar, solo que en esta la reacción ante su compañera haciendo trampa fue acercarse a ella y quitarle el dibujo y mostrármelo levantando la mano y diciendo “el equipo de Miriam está haciendo trampa”, por lo que les pregunte qué es lo que proponían que se hiciera y ellos realizaron una votación para así pudieran empezar el juego nuevamente y no se dejara jugar ya a Miriam.

En las siguientes imágenes podemos ver como los alumnos pudieron organizarse y siguieron jugando a pesar del “problema” que se había presentado con su compañera, no se causaron peleas ni desacuerdos, de hecho siguieron trabajando con total normalidad como lo había hecho hasta el momento antes de que hicieran “trampa”.



Imagen 3.2 Buscando el “tesoro” sin su compañera que hizo trampa

Fuente: Elaboración propia



Evidencia 3.1 Muestra como los alumnos continuaron jugando con normalidad dándose instrucciones.

Fuente: Elaboración propia

Miriam se mostró muy seria en el momento en que se decidió que ya no jugaría, por lo que pensé que tal vez se habría enojado o se había entristecido, pero al cuestionar sobre ello, me dijo que no era así, de hecho dijo que quería que la vieran seria para que no descubrieran que todo había sido falso. Cuando ella me dijo esto me causó algo de gracia, ya que se había tomado muy enserio su “papel”, por lo que la deje continuar.

Al terminar la actividad platicamos sobre cómo se habían sentido al ver que alguien no había cumplido las reglas que todos propusieron, y todos comentaron lo mismo (variando las palabras utilizadas) concordaron en que no era justo y se “veía mal” que no hiciera lo que habían acordado. Y mencionaron que era como cuando escogían temas o equipos (como ya había mencionado anteriormente) y que

algunos no respetaban y preferían salirse de sus equipos para hacer lo que ellos querían o no hacían nada en el trabajo, lo cual terminaba afectando a su equipo como sucedió en el juego.

Posterior al término de la actividad continuamos con las actividades de las demás materias y como comúnmente lo hago, tenían que trabajar colaborativamente y por primera vez en toda la jornada de práctica los alumnos de ambos grupos trabajaban en equipo, ninguno se quedó solo. No estoy segura si fue por los comentarios de sus compañeros y lo que vimos en la actividad que fue este cambio o simplemente porque sintieron confianza al momento de interactuar primero en un juego y luego realizar la actividad, ya que se acomodaron con sus compañeros de los equipos.

Cabe mencionar que al finalizar el juego comente con los niños que Alma y Miriam habían hecho trampa porque yo se los había pedido, ya que no quería que sus compañeros se quedaran con esa imagen de ellas, y que pudiera crear un conflicto en el grupo al no querer juntarlas para algunas actividades.

Quería tocar este tema, porque como nos menciona Algara-Barrera (2016):

El aula de clases es semejante a un hogar, donde existen valores, normas, armonía, cariño, etc. Por lo que los acuerdos en el aula son muy importantes que se lleven a cabo, estos son los que marcaran el ambiente del aprendizaje de los alumnos (p. 210-211).

En esta actividad no realicé nada en papel, ya que por esta ocasión quería verlos, observar cómo reaccionarían ante los diferentes estímulos, ante una situación que los iba a molestar, quería que ellos buscarán solucionar este problema por medio del diálogo y que todos participaran en dicha resolución.

Algo que tengo que prevenir son los posibles fallos al grabar y tomar fotos, fue algo que no tomé en cuenta en esta intervención, y es la razón por la cual no tengo tantas

evidencias fotográficas, ya que al momento de revisar las fotografías me di cuenta que la mitad se habían guardado y ningún video, aun cuando había grabado dos.

Los resultados de la actividad me dejaron conforme con ella, ya que se logró visualizar un cambio de actitud en algunos, que espero continúe, y que al igual que pasó con el tema del respeto, sigan poniendo en práctica lo que aprendieron.

Además me parece que puedo aplicar una actividad donde trabaje todo el grupo, poniendo como reto el realizar una actividad colaborativa donde la totalidad de los estudiantes trabajen sobre un mismo lienzo, donde pueda evaluar su organización, su participación y la forma de dirigirse a los demás al no tener un “espacio” propio.

Voy a continuar con actividades donde pueda ver sus reacciones, aunque en esta actividad hubiera sido pertinente aplicar alguna hoja de trabajo donde también pudieran plasmar sus ideas y no solo hablarlo en la clase, ya que así tendría algo más que analizar en ella, este es un punto a corregir en mi siguiente intervención.

ANÁLISIS 4. “PARA TRABAJAR EN GRUPO”

Las actividades colaborativas suelen ser difíciles para los estudiantes, y aún más si estas actividades se realizan en equipos considerablemente grandes, debido a que la organización se ve obstaculizada por la diversidad de opiniones que pudiesen existir, por lo que puedo concordar con lo que se menciona en el libro “El aprendizaje cooperativo en el aula” donde nos mencionan lo siguiente: “La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo” (David W. Johnson, 1994).

Tomando en cuenta esta premisa y habiendo trabajado de forma colaborativa con los estudiantes en grupos pequeños, me di a la tarea de “subir la dificultad” en sus actividades al ponerlos a trabajar de forma grupal.

Cabe mencionar que en la escuela de práctica aún están las clases impartidas de forma escalonada por lo que están divididos en dos, así que cuando hablo de trabajo grupal me refiero a cada uno de los grupos en el que se divide el aula.

El total de alumnos a los que aplique la actividad fue a 22 de 32 que son originalmente, esto debido a que mientras se acercaba la fecha para las vacaciones de semana santa, más se podían percibir que las inasistencias aumentaban. De hecho se presentó el caso de dos alumnos que definitivamente le enviaron un mensaje al maestro titular y a mí avisando que se habían ido de viaje y que no iban a poder ir a la escuela y que de favor enviáramos trabajo para que lo realice el niño en su viaje.

La actividad que se planeó para esta intervención consistía en lo siguiente:

1. Leer un cuento donde se resaltara la importancia y beneficios del trabajo colaborativo.
2. Anotar en el pizarrón los valores que los alumnos encontraron en el cuento.
3. Poner en el piso o pizarrón del aula un papel bond blanco donde realizarían de forma grupal un collage donde plasmen los valores previamente localizados en el cuento.
4. Responder una rúbrica donde evalúen su participación dentro del trabajo grupal.

La actividad se aplicó de la siguiente forma, al grupo uno se le aplicó 40 minutos antes de su hora de salida, mientras que al grupo dos se le aplicó durante los primeros 40 minutos de su jornada escolar, esto debido a que encontré pertinente aplicarla cuando ellos ya estuvieran más “despiertos” y donde no hubiera riesgo de no terminar la actividad.

Al principio de la actividad comencé leyendo el cuento “Una carrera peculiar” de la autora Eva María Rodríguez, donde se narra la historia de tres jóvenes que se llamaban Marcos, Adrián y Casimiro los cuales siempre estaban enfrentados, peleándose por ver quién era el mejor, pero su competitividad llegó a tal punto en el que atentaban contra la seguridad de los vecinos, por lo que ellos planearon una forma de hacer que se reconciliaran y unieran.

La oportunidad se presentó cuando llegó una carrera donde los jóvenes estaban muy emocionados de participar. Ya comenzada la carrera los tres se posicionaron al frente y se iban molestando para llegar primero, pero lo que no esperaban es que se encontrarían con una pared y parecía que todos ya la habían cruzado. Ellos no podían entender cómo pasarla, hasta que llegaron a la conclusión que debían ayudarse, por lo que cruzaron justos y corrieron hasta la meta ganando el primer lugar, ya que a diferencia de los demás ellos no se rindieron y de ahí en adelante se volvieron amigos.

Al terminar la lectura pregunté a los alumnos:

- ¿Qué creen que habría pasado si hubieran continuado la carrera de forma individual?

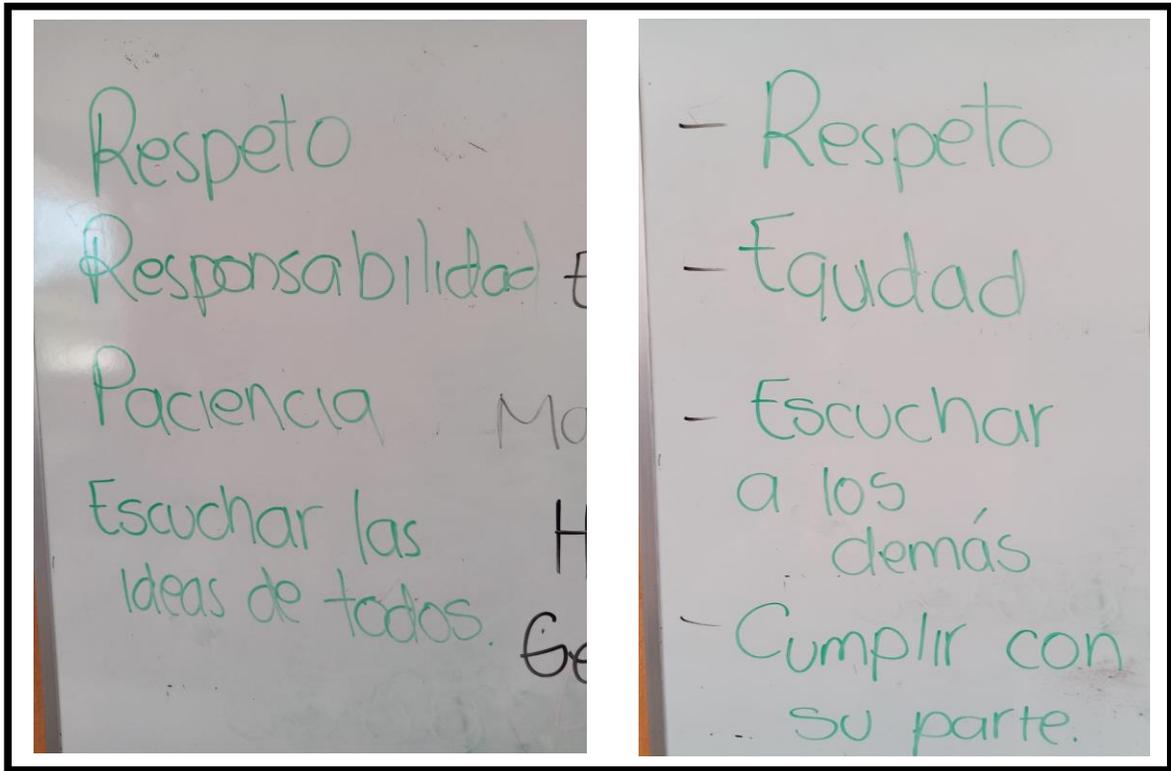
A lo que en general respondieron con un “hubieran perdido”, por lo que les pregunté: ¿Por qué fue necesario que se ayudaran entre los tres?, para esta pregunta pensaron un poco más la respuesta, después una alumna del grupo dos llamada Sofía dijo que era porque “cada uno descubrió algo diferente y uniéndolo pues ya sabían cómo brincarlos (el obstáculo)”.

En ese momento nuevamente me recordaron la frase que les dije al inicio de mis prácticas “si todos fuéramos iguales no aprenderíamos nada”, esto me pareció interesante ya que esa frase les quedó muy grabada en el grupo, y me sorprendió aún más porque yo no la recalqué (al menos conscientemente) como un punto importante en mi clase.

Respecto a esta frase, uno de los niños del grupo 2 me dijo “aaa como la frase, como no todos pensaban igual aprendieron”, a lo que yo le respondí que justo la forma de pensar diferente que tenían fue lo que hizo que pudieran encontrar las solución al problema que se les había presentado en el momento.

En el primer grupo, obtuve una respuesta similar, donde uno de los alumnos decía al grupo que era como cuando jugaban “ese donde se tocan la mano para que el otro siga en la carrera, por que escogen a los que sean mejores en cada cosa”, él se refería a las carreras de relevos que les ponía el maestro de educación física en la escuela.

Posteriormente pregunté al grupo: ¿Cuáles son los valores que hay en el cuento? Y procedí a escribir sus respuestas en el pizarrón como se puede ver en las siguientes imágenes:



Evidencia 4.1. Los “valores” que identificaron los alumnos posteriores a la lectura del cuento.

Fuente: Elaboración propia

Como podemos ver, hubieron algunas que se repitieron, como lo son el respeto, el escuchar a los demás y la responsabilidad, solo que escrito de diferente manera, ya que en el grupo dos me lo dijeron como “cumplir con su parte”. Cabe mencionar que lo que ellos identificaron como valores, no lo son completamente, pero decidí dejarlos así, ya que estaban externando sus opiniones y eran acertadas y coherentes respecto al cuento.

La diferencia que se puede identificar es que el grupo uno incluyó la paciencia, mientras que en el grupo dos incorporaron la equidad, esto me hace pensar que

ellos escogieron los valores que vieron en el cuento, pero que también se relacionaban con ellos.

Lo anterior lo supongo, ya que esas características son las que creo que faltan en cada uno de los grupos lo digo, porque en el número uno no es muy paciente, es donde más se dan los casos de inconformidad y reacciones que no aportan a su convivencia, ni al buen ambiente de la clase.

Pero si hablamos del grupo dos, las cosas cambian, ellos son muy tranquilos y pacientes, pero en ocasiones se ve que en los equipos de trabajo suele haber alguien que sobresale de los demás debido a que realiza más partes del trabajo.

Lo antes mencionado es lo que me hace pensar que ellos reflejaron una parte de lo que les “falta” como grupo para poder lograr un trabajo en donde todos disfruten de la compañía y apoyo de sus compañeros.

Después de haber realizado la lista de los valores encontrados por los estudiantes, procedí a explicarles la actividad, les pedí que movieran sus mesas y sillas a las orillas, para dejar libre el centro del salón, para posteriormente explicar que iban a realizar todos juntos un collage donde mostraran los valores que encontraron en el cuento, y los pegarían en un pliego de papel bond que se colocaría en el piso.

Ellos (ambos grupos) me preguntaron: “¿Cómo podemos hacerle para que no todos hagan el mismo valor?”, a lo que yo les respondí que eso era algo que ellos tenían que averiguar, en el grupo uno paso lo siguiente:

Ximena grito - “ya sé, de la mitad para allá que hagan de los primeros valores, y que de la mitad para acá hacemos de los últimos”.

Todos estuvieron de acuerdo, pero antes de comenzar a trabajar me preguntaron si se podía hacer de la manera que habían acordado, a lo que yo les respondí que sí, que la forma en la que ellos decidieran estaba bien.

Comenzaron a trabajar, se acomodaron en pequeños grupos, pero aquí fue cuando me sorprendí por el trabajo del grupo uno ya que se unieron en equipos en los cuales normalmente no están, se unieron por valores que querían representar en sus dibujos, para asegurarse de no dibujar lo mismo.



Imagen 4.1 Los alumnos realizando sus dibujos respecto al cuento.

Fuente: Elaboración propia

Han sido muy pocas las veces en que no trabajan en sus equipos comunes, si acaso dos veces como máximo (y no había salido muy bien ya que discutían bastante), y lo que más me alegro, es que no tuve que pedirselos, ellos tomaron la iniciativa de levantarse de sus lugares, ir con sus compañeros con los cuales casi no hablan y pedirles unirse para no repetir sus dibujos, además por lo que pude observar su trabajo fue ameno, se escuchaban risas, platica y se prestaban sus útiles, no hubo peleas, por lo que me sentí aliviada de este avance, ya que su conducta durante la actividad fue diferente a como habían sido en el pasado.



Imagen 4.2 Los alumnos realizando sus dibujos apoyándose de sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia

En cuanto al grupo dos, decidieron que cada quien haría un dibujo de un tema que quisieran y si alcanzaba el tiempo harían dos o tres incluyendo los demás valores que faltaban. Cabe mencionar que ellos no pidieron mi autorización, lo que yo pienso es que al momento de comentarles que era su decisión no consideraron preguntar si estaba de acuerdo o no.

En este grupo no se presentaron problemas, al contrario, se mostraron muy interesados en la actividad, ya que les gusta dibujar, además de que la clase de Formación Cívica y Ética y los cuentos son muy de su agrado, y ellos percibieron la actividad como un ejercicio de la materia.

Una duda que se presentó en ambos grupos fue la siguiente: ¿las imágenes de cada uno de los valores deben estar todas juntas en un solo lugar del cartel?, a lo que les pregunté qué pensaban ellos, como creían que se vería mejor. Y la respuesta de ambos grupos fue que todos estuvieran mezclados, sin un orden real, para poder acomodarlas de tal forma que no quedaran espacios en blanco.

Los alumnos comenzaron a pasar para pegar sus creaciones, todos se veían emocionados con el trabajo, de hecho, me hablaban comúnmente para preguntarme que pensaba de sus dibujos, siempre mostrándose emocionados.

Un ejemplo de esto se puede ver en la siguiente imagen donde aunque en la imagen no se aprecia, el alumno mostraba gran interés en ver en qué lugar quedaría perfecto su dibujo, pensando también en dejar lugar a sus compañeros ya que aún faltaban varios en pegar sus creaciones.

Me sorprendió bastante su reacción ya que él no suele ser la persona más participativa, ni se muestra comúnmente emocionado por actividades escolares, mucho menos si estas se expondrán.



Evidencia 4.2. Un alumno agregando su dibujo al collage.

Fuente: Elaboración propia

En la imagen se puede ver a uno de los alumnos eligiendo un lugar donde pegar sus dibujos ya que él había hecho más de uno, hizo uno por cada valor que habían identificado, ya que como él mismo me comentó, “eran muy poquitos en el salón, y tenemos que llenar el papel para que se vea bonito”. Esto fue algo que en lo personal me agradó, porque fue una idea que compartían los niños en ambos grupos, pudieron haberse quedado con un solo dibujo, pero prefirieron ver por el trabajo “grupal”.

En las siguientes imágenes podemos ver el resultado final de sus trabajos, de lo cual cabe destacar que la primer ilustración corresponde al grupo uno y la segunda imagen al grupo dos.

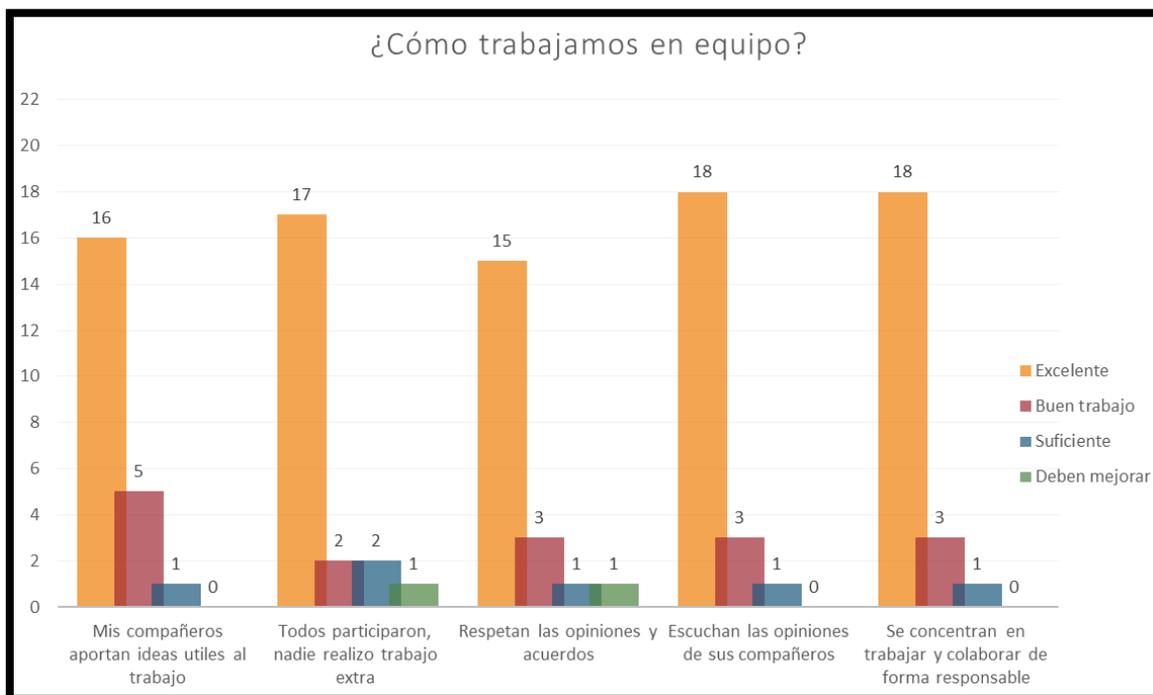


Evidencia 4.3 Collage final de ambos grupos.
Fuente: Elaboración propia.

Los alumnos del segundo grupo se centraron mucho más en destacar los aspectos del trabajo en equipo, por ejemplo, uno de los niños dibujo la “equidad” en el trabajo en equipo con una báscula, en la cual plasmo que para el trabajo en equipo debe haber un equilibrio entre “escuchar” y “participar”, y me comento que parecía un “instructivo de cómo trabajar en equipo”, lo cual me pareció muy curioso porque yo no lo veía de esa forma, pero lo más interesante fue que sus compañeros concordaron con el diciéndome que si cumplieran con ello tal vez no tardarían tanto en terminar un trabajo,

Cuando terminaron, respondieron la rúbrica de evaluación, en la cual todos destacaron que fue un buen trabajo, sin muchas complicaciones, de hecho en esta ocasión no obtuve respuestas negativas, y en la calificación propia también se pusieron una alta puntuación, y aunque ahora si pedí que escribieran algo en lo que mejorarían, no anotaron nada o se centraron en mejorar sus dibujos, porque para ellos no habían tenido ningún problema.

En la siguiente gráfica se presentan los resultados del instrumento de evaluación:



Evidencia 4.4 Gráfica con los resultados de los instrumentos de evaluación.

Fuente: Elaboración propia

Como podemos ver la mayoría de los alumnos se calificaron con una puntuación alta, en general destacan dos, los cuales calificaban si habían escuchado las opiniones de sus compañeros y si se habían concentrado en realizar el trabajo con responsabilidad, según lo que pude observar, los resultados a estas dos preguntas están apegadas a lo que pude ver en el aula al momento de la aplicación de la actividad, ya que como mencione anteriormente, la participación de los alumnos fue muy buena, sus interacciones y la forma en la que se organizaron.

En general las respuestas reflejan una conformidad en cuanto al trabajo realizado y a su desempeño en él, a pesar que en un primer momento pude observar en sus rostros algo de sorpresa al mencionarles que la actividad que realizarían sería “grupal”, por un momento llegué a pensar que habría una respuesta de negación e parte de ellos, pero en realidad eso no ocurrió, por el contrario, se mostraron dispuestos.

La razón por la cual me centré en el trabajo en equipo es porque la convivencia puede verse reflejada en el desempeño de los alumnos mientras realizan actividades colaborativas, ya que causa un cambio en el ambiente del aula, cuando existen problemas inmediatamente afectan a dinámica de aprendizaje, además quiero que la participación de los educandos sea algo primordial en mis intervenciones, tal y como lo dice Silvia Conde “Una de las funciones básicas de la escuela es preparar a los alumnos para pensar críticamente y para actuar democráticamente en una sociedad no democrática. Para lograrlo, es preciso fortalecer las experiencias que contribuyen al aprendizaje de la participación”, por lo que todas estas interacciones los ayudaran no solo en su vida de estudiante, sino también para sus futuras relaciones fuera de ella.

Las actividades que fui aplicando, finalizaban con esta, fui haciendo que ellos trabajaran en equipo, esta fue de menor a mayor, teniendo en cuenta el distanciamiento que tuvieron durante la cuarentena por Covid-19, esto fue lo que (a

mi parecer) hizo que se acostumbraran nuevamente al trabajo colaborativo y se familiarizaran nuevamente con la cercanía a sus compañeros, a escuchar opiniones diferentes y respetarlas, a llegar a acuerdos y seguirlos.

Lo que puedo recuperar de esta actividad es el cambio que hubo en el grupo, y la gran ayuda que fue el uso de cuentos para que pudieran visualizar los valores en los cuales nos íbamos a centrar, ya que de esta forma ellos relacionaban situaciones reales con las “ficticias” que se presentaban en los cuentos, y para ellos era más fácil primero ver lo que ocurría en el cuento y compararlo a lo que viven en su aula.

Además resultó muy alentador ver el cambio que han tenido conforme han pasado las semanas, por mencionar alguna que me motiva demasiado es que están unidos, trabajan colaborativamente pero en verdad, no solo se sientan juntos, ellos realmente comparten sus ideas, hacen sugerencias, se involucran en las decisiones, casi no se escuchan gritos, por el contrario existe un ambiente agradable en el aula al momento de trabajar, lo cual resulta en un avance significativo y notorio con los estudiantes, resulta ser tan visible que hasta el maestro titular me ha hecho mención de esta “transformación” del grupo que llegó en un inicio.

Para finalizar mis intervenciones tengo planeado aplicar nuevamente el diagnóstico, para analizar si sus respuestas cambian después de las actividades aplicadas y si estas van orientadas a una mejora en su convivencia o no.

ANÁLISIS 5.

“ENTONCES ¿QUÉ PASO CON LA CONVIVENCIA?”

El presente análisis muestra mi intervención final en el grupo, este se enfoca en tocar los puntos planteados durante las otras actividades, así como las cuestiones que se mostraban en el diagnóstico para que de esta manera se pueda visualizar el cambio (en opinión de los alumnos) respecto a la convivencia dentro del grupo.

Para mi intervención busque una actividad que se asemejara a la del diagnóstico, pero sin tener el mismo formato que en el momento entorpeció la honestidad en cuanto a las respuestas de los alumnos, debido a que creían que era un examen.

Para la actividad planteada se planeó una serie de enunciados en los que tendrían que responder con un sí o un no según corresponda a su percepción y anotar el porqué de su respuesta. Las situaciones fueron las siguientes:

- Respetamos la opinión de los demás
- Llegamos a acuerdos
- Seguimos las reglas
- Aceptamos sugerencias de los demás
- Jugamos sin pelear
- Si tuviera que cambiar algo de mi grupo ¿Qué sería?

Todas estas se vieron reflejadas en mis actividades planteadas anteriormente.

En esta ocasión participaron 19 alumnos de 30 que son ahora en el grupo, ya que algunos niños se dieron de baja un mes antes de mi última intervención, la actividad se aplicó apenas llegando al aula, para ello solo se leyeron las instrucciones y se preguntaron dudas acerca de la actividad. No existieron problemas al momento de responderla, era sencilla de comprender y de responder. Los alumnos todos el

tiempo se mostraron centrados en resolver la actividad, sin distraer a sus compañeros.

Aunque cabe mencionar que si hubo una pregunta que se les complicó un poco al responderla, esta fue la última “si tuviera que cambiar algo de mi grupo ¿Qué sería?”, esto debido a que ellos pensaron que al decir “de mi grupo” me refería al salón (a las instalaciones) por lo que algunos de ellos escribían cosas como “que no hubieran tantos bancos desocupados”. Esto se resolvió inmediatamente al explicar que me refería a sus actitudes y comportamiento dentro del aula, no a las instalaciones, esto lo podemos ver en la siguiente imagen, donde se puede ver la respuesta anteriormente mencionada:

Y ¿Cómo es nuestra convivencia?
Responde "sí" o "no" a cada oración, y después escribe el "porque" de tu respuesta.

Respetamos la opinión de los demás sí porque se tiene que respetar	Aceptamos sugerencias de los demás sí porque las sugerencias ayudan a mejorar la idea principal
Llegamos a acuerdos sí por que para todo se tiene que llegar de acuerdo	Jugamos sin pelear sí por que no somos agresivos entre nosotros
Seguimos las reglas sí porque se hicieron para seguir las	Si tuviera que cambiar algo de mi grupo ¿que sería? sí que NO ubieran tantos bancos desocupado

NO: Jonathan

Evidencia 4.1 Actividad de un alumno.
Fuente: Elaboración propia.

Fuera de este tipo de respuestas los demás respondieron lo que se esperaba, ¿Qué era eso? Pues algo relacionado a su convivencia, y aquella efectivamente fue una cuestión que realmente les molestaba y resultaba para ellos hasta estresante.

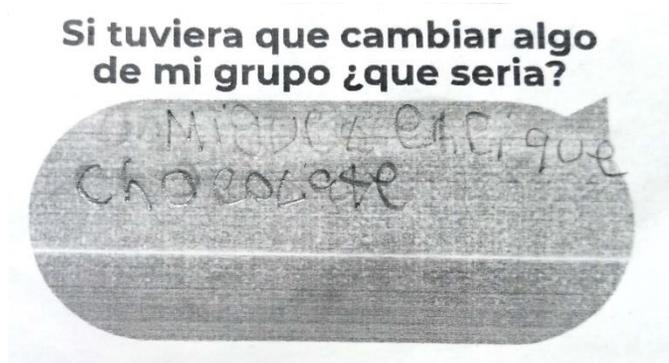
Ahora, respecto a mis expectativas de como responderían, yo esperaba una mejora en cuanto a ellas, ya que como mencione en el análisis del diagnóstico, sus respuestas en el no fueron tan honestas debido a que creían que era un examen por lo que evitaban marcar aquellas situaciones no favorables para la convivencia.

Justo esa situación fue la que me llevo a que la última actividad tuviera un aspecto que no relacionaran con un examen, además que se apostó por que pudieran expresar su opinión, para no verse limitados a responder “si” o “no” a cada interrogante.

Existió una mejora en cuanto a su honestidad en las respuestas, ¿Por qué lo digo? pues se puede ver la relación que hay entre “la forma de ser” del alumno y lo que contestaban. Las respuestas concordaban con su actitud dentro del aula, un ejemplo de esto es Esmeralda, la cual siempre es muy tranquila, cumple con sus trabajos, es ordenada y bastante callada, y en su respuesta a la última pregunta destaca como lo que cambiaría de su grupo es que “dejaran de hablar durante la clase porque me estresan”.

De igual forma otra respuesta que llamó mi atención fue la de un Cristóbal que en esa última pregunta escribió el nombre de uno de sus compañeros, dando a entender que querría que él no estuviera o que cambiara algo de su actitud y/o comportamiento. En cuanto a esta situación creo que fue debido a que justo durante la semana de aplicación de la actividad se presentó un problema con ese alumno,

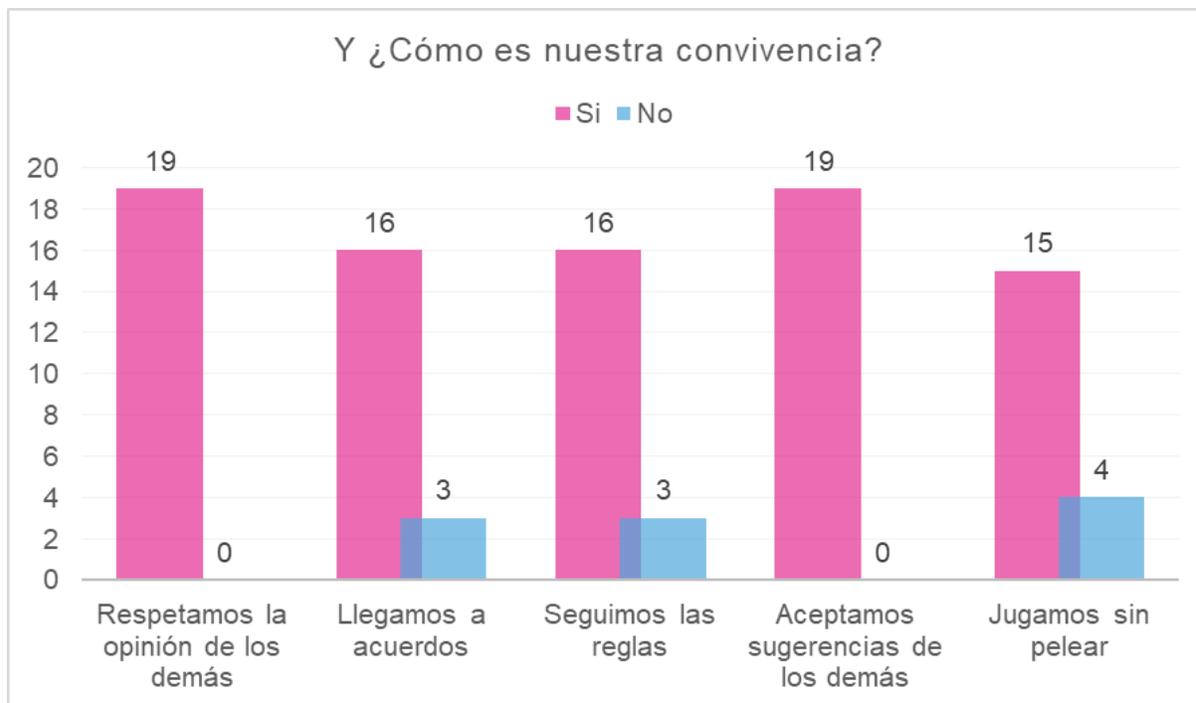
por lo que todos estaban molestos con él. Aunque debo mencionar que el alumno trató de borrar el nombre de su compañero y poner otra respuesta encima pero no lo logro, lo que terminó en que no se entendiera que trataba de decir, como podemos verlo a continuación:



Evidencia 4.2 Respuesta de un alumno.

Fuente: Elaboración propia.

Fuera de esta pregunta, las demás respuestas fueron muy similares, donde todos escribieron cosas buenas acerca de su convivencia, esto podemos verlo en la siguiente gráfica:



Evidencia 4 3 Gráfica de resultados.

Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica podemos destacar los siguientes puntos:

- Las respuestas de los alumnos reflejan una mejora en su convivencia.
- Pocos alumnos respondieron “no” a alguna de las interrogantes.
- Se tienen dos opciones donde no hay una respuesta negativa.

Hablando más a fondo acerca de estos puntos, pude observar que estas mejoras que ellos marcaron en la actividad se pueden ver dentro del aula, por ejemplo, el respeto a sus compañeros, aun cuando no era un grave problema, si se vio el cambio de actitud de los estudiantes, al igual que en la aceptación de sugerencias, donde en un inicio se presentaban situaciones donde les molestaba demasiado que uno de sus compañeros les dijera que algo que ellos habían hecho estaba mal, o les recomendara alguna idea, pero actualmente reaccionan de forma positiva, y hasta se puede observar un diálogo mucho más fluido en el grupo.

En las respuestas a las cuales respondieron con un “no” fue muy interesante ver quiénes habían sido, esto debido a que justo fueron los alumnos que tienen algún roce con algún compañero, un ejemplo de esto es Sandy, en donde manifiesta que no se ponen de acuerdo fácilmente, que no respetan las reglas y que al jugar pelean.

Ella ha tenido problemas con dos de sus compañeras por motivos que desconozco ya que ellas no comparten nada acerca de ello y solo dicen que no quieren estar juntas, a continuación se pueden observar las respuestas de su actividad las cuales reflejan de cierta forma esta percepción que tiene acerca de algún sector del grupo:

Y ¿Cómo es nuestra convivencia?
 Responde "sí" o "no" a cada oración, y después escribe el "porque" de tu respuesta.

<p>Respetamos la opinión de los demás</p> <p>Si porque cada quien tiene una opinion</p>	<p>Aceptamos sugerencias de los demás</p> <p>Si</p>
<p>Llegamos a acuerdos</p> <p>No porque no nos ponemos de acuerdo</p> <p>No porque no respetan</p> <p>Seguimos las reglas</p>	<p>Jugamos sin pelear</p> <p>NO</p> <p>Si tuviera que cambiar algo de mi grupo ¿que seria?</p> <p>que no sean enojados ni pelioneros</p>

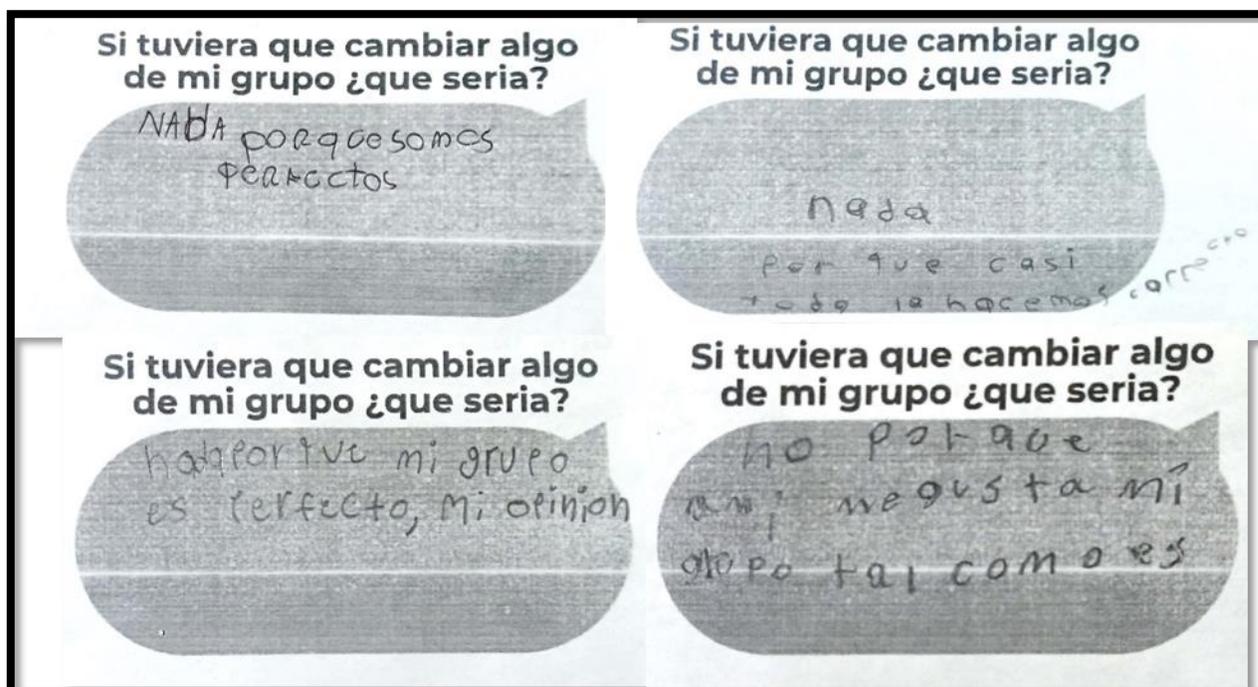
Sandy Denisse Segura Rodriguez

Evidencia 4.4 Actividad de un alumno.
 Fuente: Elaboración propia.

Continuando con el siguiente punto, existen dos cuestionamientos en los cuales no se obtuvieron respuestas negativas, esto también resulta ser interesante, ya que concuerda con la imagen que actualmente refleja el grupo.

Uno de estos cambios se relaciona directamente, ya que durante las actividades se trabajaba directa o indirectamente con el respeto y la aceptación de sugerencias de sus compañeros, justo los puntos en los que todos concordaron.

También una respuesta que me llamo la atención y a la vez se me hizo curiosa fue que algunos alumnos concordaron en una respuesta, tal vez no escrita de la misma forma pero direccionada a la misma idea, esta fue respecto a la última pregunta en la que se hacía referencia a algún cambio que les gustaría hacer en su grupo, la respuesta fue la siguiente: “nada porque me gusta mi grupo tal como es”, a continuación podemos ver algunos ejemplos:



Evidencia 4.5 Respuestas de alumnos.

Fuente: Elaboración propia.

¿Por qué me pareció tan curiosa esta respuesta? Pues por una razón bastante sencilla, no me la esperaba, esta respuesta “no la vi venir” por así decirlo, pero concuerda en gran medida con la actitud de los estudiantes dentro del grupo, ya que aquellos que respondieron de esta manera no suelen tener roces con los demás alumnos, hablan con todos, y llegan fácilmente a acuerdos además de ser respetuosos, así que al igual que antes mencioné, ellos responden no solo de lo que logran observar en su grupo, sino también de su desenvolvimiento dentro del mismo.

Posterior a la aplicación de la actividad dialogué con los alumnos sobre qué diferencias veían en el grupo comparando su comportamiento al momento de volver a las aulas, con el presente.

Las respuestas a esto también fueron interesantes ya que ellos externaban que no querían hablarse porque ya no sentían la confianza de hacerlo, además, un alumno me comentó que al estar tanto tiempo separados les parecía extraño estar con alguien y trabajar en forma conjunta.

Otra respuesta que me tomó desapercibida es que una alumna hizo el siguiente comentario: “no quería juntarme con nadie porque pensé que regresaríamos a nuestras casas para tomar clases”. Esta respuesta es muy cierta, aunque no la consideraba siquiera, tiene mucho sentido, ¿Por qué? Debido a la incertidumbre por la que todos estábamos pasando, donde no sabíamos cuando regresar a las aulas, cuanto duraríamos de esa forma o si volveríamos a la normalidad, esto afectó de igual manera a los niños, y es algo que comúnmente se pasa por alto.

Como pude ver con este comentario ellos también sentían angustia debido a la situación por Covid-19, y esto aunado a todo lo antes mencionado causaba probablemente un estrés el cual sumado a tanto tiempo separados desembocó en una sana convivencia fracturada, donde a todos y cada uno de los educandos les parecía difícil de sobrellevar.

Después decidí comentar con los alumnos acerca de los cuentos que les había leído durante las intervenciones, en las cuales les cuestionaba acerca de cuál de ellos había sido su favorito y el que obtuvo más votos de parte de los educandos fue “cuando los cuervos eran multicolor”.

Esta respuesta no me sorprendió, ya que durante la lectura me pude percatar que les llamaba mucho la atención, debido a los diálogos que se construían en el cuento.

Lo que si me tomó por sorpresa es que algunos de ellos mencionaran un cuento que yo les había leído, pero este no iba con la intención de entrar en mis intervenciones, este tiene por nombre Cierra los Ojos, de Victoria Pérez Escrivá y Claudia Ranucci, el cual nos muestra otra perspectiva de entender las cosas, en esta se hace una comparación entre lo que “ve” un niño y lo que “siente” otro el cual es ciego, esta actividad la realicé con ellos cuando hablamos acerca de la discapacidad.

Y para ellos este cuento también se relacionaba con los demás ya que según las palabras de algunos de ellos: “Entendemos cómo ven las personas ciegas” y por lo tanto mencionaban que es una forma de respeto hacia ellos, al no criticarlos o menospreciarlos porque de alguna forma “los entienden”.

¿Por qué destaco esta situación? Por qué el concepto de respeto, no se está quedando dentro del aula, ni se reduce a su círculo de amistad o familiar, sino que por medio de este cuento este valor lo pudieron relacionar con algo externo (ya que en la escuela no existe una situación como la del cuento).

Además era algo que en las actividades nunca tomaron en cuenta como se pudo ver en la actividad donde construyeron un cartel, ninguno incluyó las discapacidades, pero ahora cuando hablan de las personas que merecen respeto y que normalmente son vulneradas abarcan a todos los grupos, recalcando que todos merecen ser tratadas de la mejor manera.

En la siguiente tabla se puede observar aquellos cambios que pude detectar en el grupo conforme el avance de mis intervenciones:

	Intervención 1	Intervención 3	Intervención 5
Mejora de su convivencia	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiestan problemas de respeto - Muestran poca paciencia y tolerancia a sugerencias - Dicen tener el deseo de ayudar pero muestran molestia cuando se los piden - Las respuestas se vieron afectadas por que pensaban que era un examen y no querían marcar aspectos “malos” porque les podría afectar - Segregación de algunos alumnos (solo trabajan con amigos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostraban paciencia y tolerancia ante las instrucciones de sus compañeros - Manifestaron con palabras y acciones la importancia de respetar a sus compañeros - Mostraron justicia - Lograron llegar a acuerdos en torno a un mismo problema - Se comportaban abiertos a expresar sus ideas y sentimientos 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestran respeto, llegan a acuerdos, juegan sin pelear, aceptan sugerencias, y que en realidad no cambiarían nada de su grupo. - Suelen ser respetuosos cuando alguien está hablando o dando su opinión - Llegan a acuerdos para solucionar problemas o al momento de trabajar colaborativamente - Todos han comenzado a trabajar colaborativamente sean o no sus “amigos”

Tabla 1. Mejora de la convivencia en el aula.

Fuente: Elaboración propia

En conclusión a lo que pude observar los estudiantes lograron hacer un cambio de actitud que los llevo a una mejora de su convivencia, eso queda claro al estar con ellos al frente de la clase, donde se puede observar que su compañerismo cambio para bien, y que gracias a esta su aprendizaje se vio mejor afianzado, ¿Por qué lo digo?, pues desde el momento en que se sienten en confianza que acercarse a cualquier compañero y preguntarle acerca de la actividad, o animarse a jugar, charlar, trabajar con cualquiera sin importar si está dentro de su círculo de amistad.

La utilidad que pude observar al utilizar la lectura de cuentos infantiles es que ellos podían detectar “defectos” o “virtudes” en aquellos personajes y llegaban a realizar reflexiones inesperadas, veían aspectos que yo no detectaba o lo entendían diferente a mí, por lo que quizás inconscientemente adoptaban o desechaban aquellos aspectos que habían sido mencionados en el cuento, de esta forma no se les daba “la respuesta”, no se les decía el “valor” que ellos tenían que cambiar, se les daba la libertad de detectarlo, tomarlo y modificarlo si de esa forma lo entendían, claro, esto se reforzaba por medio de las actividades aplicadas.

Además también se busca que estos cambios se vean reflejados en todos sus contextos, claro, mi enfoque fue dentro del aula, pero estos valores aprendidos o reforzados ayudan en cualquier ámbito donde pudieran desarrollarse, tal como se menciona en la revista “La convivencia escolar en las aulas”:

La buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar son elementos necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación y más aún dentro de los valores y actitudes sociales de la educación está la adquisición vivencial de las normas y reglas de respeto y convivencia como objetivos y contenidos transversales del sistema educativo. Ayuda a comprender que hay un orden moral en el mundo. Enseña a ser responsable y a desarrollar el autocontrol y autonomía y la convivencia. (GARCÍA CORREA & FERREIRA CRISTOFOLINI, 2005, p.165)

Claro, aún existen pequeños detalles que se pueden “pulir”, pero el avance que se logró en ellos es palpable y significativo para la mejora de sus relaciones durante el trayecto educativo que les falte por recorrer.

Y estoy segura que mucho de lo que aprendieron permanecerá en la mayoría, ya que pude observar que dichos cambios fueron importantes y relevantes para ellos.

VI. CONCLUSIONES

Al momento de construir este documento, puedo decir que muchos factores influyeron para que se facilitara o complicara su culminación, sin embargo cada una de las situaciones me ayudó a poner en práctica los conocimientos adquiridos durante mi transcurso por la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, por lo que puedo decir que logré satisfactoriamente mi objetivo.

La experiencia que adquirí la comparto por medio de cada una de las actividades aplicadas, cada una de ellas tenía el pleno objetivo de mejorar la convivencia en el grupo, para que por medio de este proceso se viera beneficiado también su trabajo dentro del aula, todo esto por medio de la lectura de cuentos y la construcción de actividades a partir de este.

Reflexionando acerca de las actividades que se aplicaron puedo decir que, en cada una de ellas se veía un avance en el mejoramiento de su convivencia, además se pudo ver claramente la utilidad de la lectura de cuentos ya que por medio de ellos veían situaciones por las que tal vez no querían pasar, y que posteriormente ponían en práctica en las actividades.

Para mí fue de gran importancia trabajar con esta problemática, ya que debido a la contingencia por Covid-19 el desarrollo social de cada uno de los alumnos se vio interrumpida y limitada a su círculo familiar por lo que se pudo observar una dificultad al momento de interactuar nuevamente con sus compañeros en el aula, y esto afectaba también las clases y las actividades realizadas en el salón, por lo que buscaba que se mejorara su convivencia para así mejorar también su aprendizaje por medio de la lectura de cuentos, esta funcionando como una estrategia en la cual los alumnos buscan los valores o situaciones que se pueden imitar o evitar en la historia, y de esta forma tratar que ellos lo apliquen en una actividad posterior y se mantenga este cambio para futuras interacciones.

Algo que me impresionó fueron las reacciones de los alumnos, al escucharlos mientras realizaban las actividades, al finalizarlas o al terminar la lectura de uno de los cuentos, no siempre acertaba en que dirán o cómo realizarán la actividad ya que sus comentarios eran poco predecibles al igual que sus acciones. Al terminar el análisis de cada una me pude percatar del avance que estaban presentando y llegué a hacer una comparación con sus acciones, reacciones y comentarios y así me aseguré de qué camino seguir.

A continuación se puede observar en la tabla una comparación de los resultados y diferencias entre la aplicación del diagnóstico y en la actividad final:

Comparación de resultados	
Diagnóstico	Actividad final
<ul style="list-style-type: none"> • Las respuestas de los alumnos reflejaban problemas leves de convivencia • No existía una conexión entre respuestas y acciones de los alumnos • Se mostraban problemas de respeto hacia sus compañeros • Se negaban a aceptar sugerencias aun trabajando en equipo • Mostraban desconfianza al responder ya que pensaban que era un examen 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora notable en todos los aspectos resaltando el respeto y la aceptación de sugerencias • Conexión entre sus respuestas y las acciones observadas en el aula • Respondieron honestamente a las preguntas • Mostraban más confianza al momento de responder ya que sabían que sus respuestas no afectarían sus calificaciones

Tabla 2. Comparación de resultados.

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la evidencia mostrada anteriormente, puedo decir que obtuve resultados satisfactorios, aunque no fue fácil lograrlo, ya que en ocasiones se dificulta el trabajo colaborativo con los estudiantes y se llegaban a sentir algo frustrados, esto debido a el poco respeto a las diferentes opiniones que en ocasiones exhibían y que quedaba al descubierto al presentarse algún conflicto, por mínimo que esté fuera.

Aunque también es necesario aclarar que a pesar de las dificultades, en la mayoría de las actividades obtuve resultados favorables, donde los alumnos estaban dispuestos a trabajar, abiertos a compartir sus opiniones y a cambiar algunas actitudes de ser necesario, por lo que en general pude adquirir experiencias que fueran significativas dentro de mi problemática.

De igual forma puedo decir que la siguiente competencia se favoreció en mí:

Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

¿Cuál es la razón por la que aseguré que se favorece esta competencia? Porque por medio de las actividades logre crear un ambiente donde pudieran sentirse respetados, aceptados, donde su imaginación y creatividad “salieran a flote” y que ninguno fuera rechazado por ninguna cuestión, sino que entendieran que cada uno es necesario y que el aprendizaje en grupo es mucho más productivo y duradero.

Ahora, también es necesario aclarar que esta imagen no se vio reflejada de igual manera en todos mis alumnos, debido a la diversidad de características y situaciones de cada educando. Pero aun así, puedo asegurar que en todos se vio una evolución a diferente escala, aunque al final cada uno manifestó cambios favorables para su convivencia.

Finalmente, al reflexionar en el proceso y los resultados obtenidos, me puedo percatar de cómo me ayudó a crecer, esto lo menciono por que pude ver en los

niños, algunas actitudes que a su edad (y aun en años recientes) seguía teniendo presentes en mí, como esta idea de la individualidad y no necesitar a nadie, idea que hasta hace poco tiempo pude eliminar de mi pensamiento, y de la mano pude ver lo venturoso que fue para mi persona hacerlo.

Por lo cual puedo decir plenamente que esta experiencia abonó de una forma considerable a mi formación ya que me mostró como los niños pueden cambiar su forma de pensar o actitudes poco sanas por medio de acciones pequeñas y que llegan parecer “poco relevantes”, como son los cuentos infantiles y esto apoyado de actividades dinámicas, donde se dejé que exploren y puedan volar su imaginación, se obtienen buenos resultados.

Ahora, mis actividades pueden ser llevadas a cabo como una constante, debido a mis resultados favorables, aun puedo recorrer una serie de actividades en el cual pueda reflejar mi compromiso con el cambio que se quiere lograr pero al aplicarlos en otros grupos y en contextos diferentes.

Ya que de esta forma puedo ver como mis actividades planeadas y el tema en general del presente documento pueda beneficiar a otros estudiantes al darles un apoyo de forma constante durante un periodo más largo para así obtener resultados satisfactorios, y que los mismos puedan observarse en cada ámbito de su desarrollo en la escuela, al formar vínculos sanos con sus compañeros y saber cómo reaccionar ante situaciones que se les presentarán en sus grupos.

VII. VISIÓN PROSPECTIVA

Al momento de llevar a cabo la elaboración de mi portafolio pude realizar una reflexión del trabajo que llevaba diariamente en la escuela de práctica, además de pensar en aquellas situaciones que nos ayudan a poder desarrollar habilidades, actitudes y valores que son necesarias al estar presentes frente a un grupo, estas también se ven reforzadas por medio de las experiencias que se adquieren en la escuela Normal.

Todos los momentos que se presentaron durante mi formación me ayudaron no solo en la adquisición de nuevos conocimientos, sino también a plantearme la idea de “retarme” para así mejorar y orientar mi práctica hacia un punto específico en el cual pueda lograr el mejoramiento de situaciones dentro del aula, y dentro de mi propio quehacer.

Por medio del portafolio temático, pude realizar esta valoración antes mencionada, ya que gracias a los análisis realizados pude percatarme de cómo era el trabajo que yo misma realizaba en el salón de clases y cómo era mi proceso de enseñanza-aprendizaje, e identificar aquello que debería permanecer o cambiar para mejor provecho de los alumnos.

De esta forma, podría decirse que gracias al portafolio pude abrir mi mente y “moldear” mi práctica de la mejor manera posible y adaptarme a las situaciones. Durante la aplicación de mis estrategias, y en mi práctica en general me enfrenté a inseguridades y miedo a la forma en la que fluirían mis actividades, pero poco a poco y realizando las adecuaciones necesarias logre que este miedo me permitiera valorar el esfuerzo que aplico en cada trabajo, además, me ayudó a reconocer plenamente la importancia y el impacto de estar frente a un grupo (sin importar la cantidad de alumnos) sobre los cuales tengo una gran responsabilidad no solo en

cuanto a su aprendizaje, sino también la influencia que existe en cuanto a valores y hábitos, aquellos que pueden ver reflejados en mí durante las clases.

Pude observar situaciones que me pusieron frente a la realidad, por ejemplo el descuido total de los padres hacia sus hijos, o que algunas familias tengan grandes problemas económicos que ocasionen la salida de sus hijos de la institución educativa debido a que ellos también tienen que trabajar y aportar a su casa, otra cuestión es que el hogar de algunos estudiantes sea “inestable” por lo que su situación es delicada, dejan de asistir a clase y no se les logra localizar, ni siquiera yendo a su casa directamente.

Las situaciones antes mencionadas me ayudaron a ser comprensiva, y pensar realmente en las situaciones por las que pasan los alumnos, claro, esto sin llegar a ser permisiva, pero teniendo en cuenta que la empatía es algo que también ellos pueden detectar y aprender por medio del ejemplo.

Ahora, para comprender esto que acabo de mencionar, fue necesario tomar en cuenta las ideas de algunos autores que me permitieran detectar y comprender diversas situaciones y su impacto en mí tema escogido. Yo como futura docente tengo que encontrar aquellos acontecimientos que puedan ser o no favorables dentro del aula, es por ello que al apoyarme de la revisión teórica realizada pude enriquecer mi percepción de lo que pudiera observar en mi práctica.

Una forma en la que me apoyó la teoría fue en la identificación de posibles acciones que atentan contra la buena convivencia dentro del aula, esto según Canedo, G. y Dueñas, G. (2008), quienes mencionan que existen dos factores, unos son los internos, los cuales pueden imputarse a la escuela directamente, pero por otro lado están los externos, que son aquellos que van de la mano con el entorno familiar, social, cultural, etc., por lo que desde la escuela pueden construirse las condiciones óptimas para un buen clima de trabajo y en su proceso educativo.

Gracias a las actividades, específicamente el diagnóstico y por medio de mi propia observación, pude detectar aquellas situaciones antes mencionadas, centrándome en las interiores, aquellas que se pueden trabajar y que se observan en el aula. Así que en este aspecto se pudo favorecer la mejora de dichas acciones y actitudes.

Todo lo que aprendí en la realización del presente trabajo fue muy útil, ya que impactó mi vida personal y profesional debido a que abrió en mí una posibilidad de ayudar a el grupo que en un futuro este a mi cargo, ¿Por qué?, la razón es que tengo una visión mucho más realista de lo que se puede presentar en el interior de una salón de clase, gracias a mis intervenciones puedo llegar a ser más objetiva y práctica en mis reacciones por lo que existirá una labor trascendental en mi futuro actuar docente.

La forma en la que concluyo mi elaboración del portafolio es mencionándoles cuales fueron mis fortalezas y debilidades dentro de mi intervención:

Fortalezas

- Disponibilidad al cambio
- Aceptación de críticas constructivas
- Buen manejo de las actividades aplicadas en el grupo

Debilidades

- Mal manejo del tiempo debido a el horario escolar
- Recolección de evidencias

Cabe mencionar que me esforcé por mejorar en cuanto a mis debilidades, y se continuará en este cambio, a fin de una constante aplicación de esta estrategia en los grupos que puedan estar a mi cargo, para lograr este progreso en su convivencia, y por tanto del ambiente en el aula, para que este llegue a ser propicio para su aprendizaje.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, T. d. (2011). ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL AULA. *Dialnet*, 63-71.
- Algara-Barrera, A. (2016). LOS ACUERDOS DEL AULA UNA ESTRATEGIA DE CONVIVENCIA PARA FORTALECER LA DEMOCRACIA EN LA ESCUELA PRIMARIA. *Ra Ximhai*, 210-211.
- Alvarez-Valdés, M. V. (1985). EL PROBLEMA DE LA RELACIÓN ENTRE TEORÍA Y PRACTICA EN EDUCACION SEGUN EL PENSAMIENTO ALEMAN CONTEMPORANEO: CONSECUENCIAS PARA LA ORIENTACION EDUCATIVA. *Revista Española de Pedagogía*, 17.
- Amador, I. P. (2021). El pais de las luces. *El Heraldo*.
- Canedo, G. y. (2008). “*Convivencia escolar y formación de valores*”. México : SEP, Nexos Sociedad Ciencia y Literatura, S. A. de C. V.
- Conde, S. (2004). “*La participación en una escuela democrática*”. México.
- David W. Johnson, R. T. (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Virginia: Association For Supervision and Curriculum Development.
- GARCÍA CORREA, A., & FERREIRA CRISTOFOLINI, G. M. (2005). LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LAS AULAS. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 165.
- Heller, E. (2004). *Psicología del color. Cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón*. Múnich: Droemer Verlag .
- Mata, J. (2014). Ética, literatura infantil y formación literaria. *Impossibilia N° 8*, 104-121.
- Real Academia Española. (2014). *Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/respeto>
- Rodríguez, E. M. (s.f.). *Una carrera peculiar*. Madrid.

Schreiber, C. H. (1995). *Cuando los cuervos eran multicolores*. España: Juventud.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios 2011*. México: SEP.

UNICEF. (Octubre de 2018). *UNICEF: LegoFoundation. Aprendizaje a través del juego*. Obtenido de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

UNICEF. (21 de Septiembre de 2021). *UNICEF México*. Obtenido de El regreso presencial a clases. Niñas, niños y adolescentes nos cuentan cómo viven el regreso a la escuela.: <https://www.unicef.org/mexico/historias/el-regreso-presencial-clases>

Zepeda, M. (2008). *Temas recurrentes en la literatura infantil latinoamericana. Fundación cuatrogatos*.

IX. ANEXOS

Anexo A. instrumento para realizar el diagnóstico al grupo.

Fecha: _____

Nombre del alumno: _____

Propósito: Identificar como es la relación entre los alumnos del 5° "A" y descubrir cuáles son las acciones problemáticas y las acciones positivas del grupo.

Convivencia en el aula.

Consigna: lee y responde cuidadosamente marcando la respuesta que consideres que se relaciona con lo que ocurre en tu salón de clase.

1. ¿Con que frecuencia se dan estas situaciones en la escuela?

1. Siempre ocurre 2. Ocurre a veces 3. Casi nunca ocurre 4. Nunca ocurre

	1	2	3	4
Trabajan bien en equipos				
Desobedecer al profesor				
Buena comunicación con los maestros				
Cumplir las reglas del salón				
No logran llegar a acuerdos al trabajar en equipo				
Entrar y salir de la clase sin permiso				
Respetan su turno al hablar/ participar				
Agresiones físicas entre alumnos				
Respetar la opinión de los demás				
Resolver dudas entre los alumnos				
Excluir a alguien del grupo				
Juegan sin seguir las reglas y causan peleas				
Participar todos juntos en una actividad				
Han obligado a alguien a hacer algo que no quiere				
Siguen las reglas al jugar				
Ayudar a resolver una actividad a alguno de sus compañeros				
Decir mentiras o rumores sobre alguien				
Guardan silencio cuando los demás no han terminado una actividad				
Ayudar a algún compañero que tenga problemas				
Total				

Anexo B. Lista de cotejo para evaluar su trabajo en equipo.

Evaluación				
Indicadores	Si	Casi siempre	A veces	No
Pudieron organizarse para acabar la actividad a tiempo				
Escucharon las opiniones de los demás				
Fueron respetuoso con los integrantes del equipo				
Todos participaron en la actividad				
Todos pudieron dar su opinión y colaborar en el cartel				
¿Cómo fue tu participación en el equipo? (califícate del 5-10)				

Anexo C. Actividad final.

Y ¿Cómo es nuestra convivencia?

Responde "sí" o "no" a cada oración, y después escribe el "porque" de tu respuesta.

Respetamos la opinión de los demás

Llegamos a acuerdos

Seguimos las reglas

Aceptamos sugerencias de los demás

Jugamos sin pelear

Si tuviera que cambiar algo de mi grupo ¿que seria?