



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La mejora de comprensión lectora en el grupo de 2° A en educación secundaria

AUTOR: Adriana Llanas Flores

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Comprensión lectora, Niveles de comprensión, Inferencial, Mejora, Estrategias

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
GENERACIÓN**

2018



2022

**“LA MEJORA DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRUPO DE 2° A EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN

SECUNDARIA

PRESENTA:

ADRIANA LLANAS FLORES

ASESORA:

MTRA. DORA AURORA REYES MENDOZA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Adriana Llanas Flores
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE 2º A EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2018 - 2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 07 días del mes de Julio de 2022.

ATENTAMENTE,

Adriana Llanas Flores

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-D8A-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 04 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): LLANAS FLORES ADRIANA
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
Titulado:

""LA MEJORA DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRUPO DE 2° A EN EDUCACIÓN SECUNDARIA""

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. DORA AURORA REYES MENDOZA

AGRADECIMIENTOS

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme permitido llegar hasta este momento de mi vida, por permitirme conocer a grandes personas que fueron parte importante en esta etapa.

A mis padres, gracias a ellos pude lograr terminar mi carrera, fueron un apoyo incondicional que me motivaban y ayudaban en todos los sentidos.

A mi abuela Refugia, que fue una gran abuela, que se llenaba de gusto el saber que estaba estudiando para maestra y que ya no pudo estar para verme cumplir este sueño.

A mis hermanos, tía y primo, que gracias a su apoyo, cariño y amor me motivaron a no rendirme en los momentos más difíciles que se me presentaron en el transcurso de estos cuatro años.

De manera muy especial y con mucho cariño agradezco a mi tía Julia y a toda su familia por recibirme en su casa y de esta manera poder realizar mis prácticas profesionales.

Por último y no menos importante quiero agradecer a mi asesora la maestra Dora Aurora Reyes Mendoza, por haberme guiado en este proceso y no dejarme sola y siempre estar cuando la necesitaba.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
Relevancia del tema	7
Justificación del tema	8
Interés personal del tema	9
Objetivo:.....	11
Competencias a validar con este trabajo	11
Descripción del contenido del documento	12
PLAN DE ACCIÓN	14
Intención y focalización	14
Niveles de comprensión lectora.....	17
Nivel de comprensión literal	17
Nivel de comprensión inferencial.....	17
Nivel de comprensión crítico	18
Propósitos.....	18
Revisión teórica.....	19
Diferentes tipos de textos	20
Intención dentro del tema	30
Estrategias que se van a estar implementando	31
Instrumentos diagnósticos de estilos de aprendizaje.....	32
Instrumento para identificar sus niveles de comprensión.	34
Planificación	37
Acción	37
Metodología del informe.	44

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	46
Instrumento diagnóstico de estilos de aprendizaje.....	46
Instrumento para identificar sus niveles de comprensión.	47
“Conociendo a través de las imágenes el contenido del texto”	49
“Agregar un texto para hacer más interesante la historia leída a través de la comprensión que se adquirió”	56
“Imaginar el contenido del texto por medio del título”	62
Texto de comprensión “el ahogado más hermoso del mundo”	68
CONCLUSIONES	76
REFERENCIAS	81
ANEXOS	87
Actividad 1 “Conociendo a través de las imágenes el contenido del texto”	89
Actividad 2. “Agregar un texto para hacer más interesante la historia leída a través de la comprensión que se adquirió”	91
Actividad 3. “Imaginar el contenido del texto por medio del título”	94
Actividad 4. Texto de comprensión “el ahogado más hermoso del mundo”	97

INTRODUCCIÓN

En el siguiente documento se estará-presentando la investigación titulada “la mejora de comprensión lectora en el grupo de 2° A en educación secundaria”, se inicia con el contexto, pues a partir de este se identificó la problemática que se estuvo atendiendo, siendo parte de la introducción, en seguida se estará presentando el plan de acción, desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, y al final las conclusiones a las que se llegaron.

La investigación se desarrolló en la escuela Rafael Nieto Compeán; es una Escuela Secundaria General con clave: 24DES0036O, cuenta con 40 años de trayectoria académica, turno matutino y vespertino, sus horarios son en el matutino de 7:30 am a 1:30 pm y en el vespertino: 2:00 - 8:00 pm, con dirección en: Lisboa e Italia, 1er andador Ricardo B Anaya s/n, Col. Providencia, C.P. 78390 San Luis Potosí, S.L.P.

La escuela está ubicada en una zona urbana. El **contexto social** que rodea a la escuela se caracteriza por calles pavimentadas, al este de la escuela se encuentran tiendas, papelerías, un Oxxo; no se encuentran comercios cercanos que influyan o distraigan al alumno a no entrar a clases. La escuela está rodeada por casas e instituciones cercanas a ellas como la escuela primaria “Rosario Castellanos” la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 241, el departamento de Arte y Cultura UASLP, Wal-Mart de carretera 57 y el Hospital Mar Charbel.

Contexto escolar: la delimitación de la escuela es una barda y toda su infraestructura está hecha de material de concreto, es de dos plantas; cuenta con servicios públicos de drenaje, agua, internet, luz y teléfono. Integrada por un total de 18 aulas de clase distribuidas por todo el espacio de la escuela, las aulas son grandes y espaciosas con capacidad para 40 alumnos de acuerdo a las bancas que

ahí se encuentran la iluminación por las ventanas es buena, los salones cuentan con puerta, vitropiso, mesa y silla para el docente.

La dirección es una oficina espaciosa, en la que solo se encuentra el director tiene un escritorio y una pequeña sala, así como también hay espacios para el personal administrativo. Hay una bodega en la que se almacén. La biblioteca no es tan grande, pero sí se cuenta con libros, sillas y mesas, también con lo que se observó, hay una pequeña papelería dentro de la biblioteca, en la que venden lápices, cuadernos, papel bond y materiales que el alumno necesite. Tiene aula USAER, centro de cómputo, laboratorio, cafetería, auditorio, estacionamiento, baños para damas y caballeros, bebederos, áreas verdes, canchas y 8 rampas, cabe mencionar que toda la escuela está cubierta de banquetas.

Al grupo de 2° A, lo conforma un total de 40 alumnos, siendo la mayoría mujeres, con edades entre los 12, 13 y 14 años, la mayoría de ellos aprende de manera visual, así como también la mayoría son muy participativos, cumplen con tareas, hay comunicación entre ellos y los docentes, algunos son responsables. En el grupo hay compañerismo. En cuanto a las tareas, hay alumnos que no las entregan y que tampoco les gusta participar, así como también estudiantes que tienen gusto por la lectura y escolares a los que les cuesta un poco más de trabajo, esto de acuerdo a un instrumento diagnóstico que se les aplicó para conocer si tenían gusto por la lectura. Así como también en prácticas anteriores se encontró la problemática de la falta de comprensión lectora acerca de lo que leen, esto se vio reflejado en actividades que se les encargaron y en las indicaciones que se les daban.

El ambiente de trabajo en el salón es agradable, ya que es un grupo en el que no se presentan problemas por conductas dentro del aula, no hay actitudes que sean irrespetuosas entre ellos o con la maestra titular, se trabaja con orden y al tener dudas las expresan, son escolares en el que he podido identificar que se interesan o les llama la atención dinámicas que no están tan familiarizados con ellas, esto hace tener más participación, algunos trabajan más rápido que otros se ve reflejado cuando se realizan sus actividades.

Existe el compañerismo, al presentar problemas se ayudan entre ellos, sin embargo, hay alumnos que son irresponsables al no cumplir con ejercicios que se les piden, aún y cuando se les da tiempo para enviar las tareas, así como también algunos no son tan comprometidos, esto al no conectarse a una clase en línea que se preparó para los alumnos que estaban trabajando en esta modalidad; es un grupo el cual en las actividades se tiene que ser muy específica, ya que se mal interpretan y no se comprenden bien lo que tienen que realizar.

Relevancia del tema

La comprensión lectora es de gran importancia en la educación básica, específicamente en secundaria, muchas de las veces la docente se encuentra con situaciones en las que los alumnos, no conocen o no saben en qué nivel de comprensión se encuentran, e incluso se desconoce lo importante que es esta habilidad a la hora de leer, escuchar u observar algo. Mediante la comprensión lectora no solo se trata de decodificar un texto, esto tal vez si sea parte de uno de los niveles, por eso es importante conocer a qué niveles se refieren y qué se involucra cognitivamente en cada uno.

Muchas de las veces los alumnos dominan muy bien el nivel literal y el inferencial, pero se olvida o les es difícil trabajar con un nivel muy importante que es el crítico, no solo basta con leer e identificar aspectos del texto o hacer inferencias, sino que también se busca que el alumno reflexione del contenido, la estructura, de manera de que se pueda realizar una crítica, hoy en día es muy importante formar alumnos críticos y que a su vez sean reflexivos sobre el texto que leen.

La comprensión lectora se refiere a entender el significado o contenido proposicional de los enunciados u oraciones de un texto. “La comprensión lectora es considerada actualmente como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general” (González, R. 1998 pág. 8). Como menciona este autor, en la actualidad la comprensión lectora es una destreza que se requiere en cada persona y todas las personas necesitamos tenerla desarrollada, ya que no solo necesitamos de ella en la escuela sino en nuestra vida diaria.

Justificación del tema

La justificación del tema de estudio hace referencia a la relevancia, importancia e impacto social que tiene el tema de la comprensión lectora hoy en día es importante que los alumnos de educación secundaria comprendan e interpreten tanto lo oral como lo escrito, pues es indispensable en las clases, actividades, exámenes y en las indicaciones que se les dan, de manera que esto influya en su aprendizaje, al no contar con una buena comprensión lectora es muy probable que el aprendizaje de los contenidos que se ven en educación secundaria sean pocos comprendidos.

Es importante ya que, es un proceso que se nos presentará en más de una ocasión, como es en estudios de nivel superior, en el ámbito laboral, al no tener una buena comprensión lectora, les será difícil a las personas saber escuchar y poner atención, ya que esto no solo se basa en escuchar, sino depende de la atención que se está brindando y acatar indicaciones que se les dan, de esta manera impacta socialmente, pues no solo en la escuela se necesita de una buena comprensión lectora, sino que también en el trabajo, en las reuniones con amigos y en las indicaciones que se reciben.

Campos (2014), menciona que los estímulos y ayudas a esta habilidad desde la infancia, es para que los futuros trabajadores se familiaricen con el aspecto de la lectura y la comprensión, pues de no ser así se corre el riesgo de que surjan grandes dificultades para comprender aspectos relacionados con el trabajo, así como también responsabilidades que se presentan en el ámbito laboral.

La comprensión lectora de los alumnos en las diversas actividades que realizaban había confusiones, tanto en lo que se les pedía hacer, como en lo que

respondían, por lo tanto, era una dificultad para su aprendizaje, de manera que no entendían a la hora de leer las indicaciones que se les daban por mensaje o incluso las indicaciones cuándo estaban presentes en las actividades; por esto, decidí tomarla como problemática lo que no quiere decir que sea solo una de las dificultades que el grupo tiene pero decidí tomar esta porque considero que, como cascada, se resolverían las demás si se cuenta con una buena comprensión lectora.

De modo que, al llevarse a cabo el plan de acción, en el que se quiere lograr que el alumno tenga un avance en sus niveles de comprensión lectora, así como a la hora de leer indicaciones, en sus actividades y en la aplicación de los exámenes de la escuela, no se le complique esta parte.

También se busca mejorar los niveles de comprensión lectora, es decir, si se encuentran en el literal, se pueda avanzar al inferencial y al crítico, ya sea al responder preguntas o realizar otras actividades, también que los alumnos lean de manera que puedan entender y no solo lean por leer, ya que muchos solo lo hacen por cumplir, pero no porque en verdad aprenden algo o lo entiendan.

Interés personal del tema

El interés personal que tengo sobre el tema “**la comprensión lectora**” a trabajar con el grupo de 2° A, de la escuela secundaria Rafael Nieto Compeán, es porque al ya tener un poco de experiencia en las prácticas escolares, la falta de comprensión lectora es algo que he visto como problemática en los diferentes grupos en los que he practicado, esto me hace pensar que en un futuro me seguiré enfrentando a esta situación, en la que se puede intervenir para erradicarla y mejorar el nivel de comprensión en el que se encuentran los alumnos y para esto se necesita conocer sobre el tema e investigar autores, estrategias y actividades

que me van a ayudar profesionalmente para fortalecer mi práctica y mejorar mi quehacer docente.

Como interés personal se busca ayudar al alumno en este proceso, así como también poder llegar con ellos al nivel inferencial o crítico, en el que considero que es un poco más difícil y cuesta más trabajo llegar a ser críticos no solo en textos sino en otras situaciones que enfrente el alumno.

No solo se lee por leer, sino que se requieren de otros factores para llegar a una buena comprensión desde el preguntarse, inferir e imaginar, para asumir esta gran responsabilidad y mejorar la comprensión de los alumnos de 2° A, se requiere tener desarrolladas competencias como las son:

- Reconocer los rasgos de identidad y características particulares de la institución donde realiza su labor docente y toma decisiones para implantar iniciativas de trabajo innovadoras.
- Identificar las dificultades individuales de aprendizaje que presentan algunos de los alumnos y alumnas y diseñar actividades de aprendizaje específicas para atender sus necesidades educativas.
- Diseñar las actividades de aprendizaje tomando en cuenta la diversidad sociocultural de sus alumnas y alumnos, sus posibilidades de desarrollo, sus intereses y necesidades, las características del contexto social en el que se ubica la escuela, así como la naturaleza del conocimiento.

- Emplear la descripción, la narración, el testimonio, las imágenes, las gráficas y diversas formas de registro que le permiten capturar los resultados de su observación.

Objetivo:

Utilizar textos juveniles interesantes para los alumnos, trabajados en los proyectos de español para mejorar los niveles de comprensión lectora.

Competencias a validar con este trabajo

Para validar este documento y lo que se pretende realizar como mejora de la comprensión lectora, de igual manera se requiere desarrollar competencias genéricas y profesionales de la asignatura del español.

Genéricas:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Profesionales:

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.

- Relaciona sus conocimientos del español con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.
- Propone situaciones de aprendizaje sobre el español, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.
- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Descripción del contenido del documento

Se presenta en el primer apartado una introducción en la que se describe a la escuela, contexto y los participantes en los que se encontró la problemática de la dificultad de comprensión lectora, también el por qué es importante este tema dentro de la educación y el interés personal que se tiene para trabajarlo e investigarlo, de igual manera la responsabilidad que se asume y las competencias que se van a desarrollar en dicho trabajo.

En el segundo apartado con el plan de acción se muestra la intención y focalización del tema, bibliografía sobre el tema de la comprensión lectora y los niveles de comprensión, propósitos, revisión teórica, justificación, algo muy importante que va dentro de este apartado es la planificación (situaciones didácticas que se llevarán a cabo, estrategias para erradicar esta problemática), en esta parte

también se incluyen los instrumentos diagnósticos aplicados, el test de estilos de aprendizaje.

En el tercer apartado se habla acerca del desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora. Se describirá el proceso realizado mediante la propuesta de mejora, con qué instrumentos se evaluaron las actividades realizadas por los alumnos y se hará un análisis y reflexión de las mismas, determinar en donde hubo dificultad, qué nivel de comprensión se puede seguir mejorando y en qué secuencia didáctica se logró el propósito u objetivo; para la reflexión se estará utilizando el ciclo reflexivo de Smyth con el cual se estará describiendo, explicando, confrontando y reconstruyendo las situaciones didácticas.

En el cuarto apartado se presenta las conclusiones del proceso que se llevó a cabo y las recomendaciones para posibles situaciones que aparezcan en un futuro relacionadas con esta problemática, y finalmente la bibliografía que se utilizó para sustentar el tema y los autores que se utilizaron para argumentar, así como también los anexos en los que se presentan las evidencias de los productos realizados por los alumnos para dar cuenta cómo es que comenzaron, avanzaron y finalizaron los participantes.

PLAN DE ACCIÓN

Intención y focalización

La problemática de la falta de comprensión lectora en los alumnos de 2° A, se logró identificar a partir de una actividad que se realizó con el grupo en una jornada de práctica que se llevó a cabo en el sexto semestre, en dicha jornada se realizó un repaso de contenidos que ya había visto el alumno, para este tema la maestra titular nos pidió que trabajáramos la comprensión lectora literal e inferencial.

La comprensión lectora literal consiste en entender e identificar aspectos, datos o situaciones que se encuentran explícitamente en el texto; mientras que la comprensión lectora inferencial, como el nombre lo dice se trata de hacer una inferencia de lo que se lee, es decir que a partir de esos datos que se encuentran realizar conclusiones e interpretaciones para que se lleve a cabo una comprensión.

La actividad era referente al proyecto de monografía, consistió en leer una monografía del estado de Oaxaca y posteriormente contestar preguntas sobre lo literal e inferencial de la comprensión lectora, las cuales a la hora de revisar pude identificar que había alumnos que respondieron mal las preguntas “literales”, las cuales se localizaban en el texto, replicaron datos erróneos o que no tenían que ver con lo que se les estaba preguntando; siendo el nivel literal el primero que se atendería, para las preguntas del nivel inferencial, los alumnos no iban más allá de responder si o no, realmente no sé si se trate de que no quieren pensar e imaginar por flojera o simplemente les cuesta trabajo.

Esta fue una de las situaciones que me dio pie para poner más atención a esta problemática, ver y conocer la manera en cómo se trabajaba, cómo es que

perciben y retienen indicaciones que se les dan, fue otra situación en la que pude identificar la carencia de comprensión lectora en los alumnos, en varias ocasiones interpretaban mal las indicaciones de manera que terminaban realizando otra cosa diferente a la que se les pedía, es por eso que decidí elegir el tema para trabajarlo.

En una segunda jornada integré otra actividad en la que volví a ver las preguntas literales e inferenciales, en las que pude seguir identificando con más dificultad el nivel inferencial, en el que comentaba que al alumno le cuesta trabajo ir más allá de lo que está en el texto, dar sus opiniones o inferencias, asociar, le cuesta trabajo pensar e imaginar más de lo que se menciona. Hasta aquí se puede decir que trabajé un poco esta parte de comprensión lectora, pero me interesó seguir con el grupo y seguir ayudando a mejorar sus niveles de comprensión lectora, puedo deducir hasta aquí, que hay un poco de dificultad con el nivel literal que se puede mejorar, pero con el que hay más dificultad o con el que considero que le cuesta más trabajo al alumno es el inferencial.

Seguiré trabajando con el nivel literal, considero que aún falta reforzar varios aspectos, para después continuar con el inferencial y finalmente llegar al crítico después de ver el progreso en los demás niveles, ya que en el nivel crítico se necesita más que solo inferir, es aquí en donde se tratará de hacer que el alumno reflexione y sea un alumno crítico, pues como podemos darnos cuenta la comprensión lectora es un proceso muy complejo, que no se va a tardar un día para otro mejorar cada nivel y más cuando para el alumno este término o esta habilidad no está dentro de sus prioridades, hasta ahora me doy cuenta que la falta de comprensión lectora en educación secundaria es una problemática muy común en los alumnos adolescentes.

Pero conozcamos qué es la comprensión lectora que de acuerdo a PISA (2009) nos dice que: es comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos para que se pueda alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento que se adquiera y potenciales personales, y participar en la sociedad, es decir que no solo nos ayuda en lo académico. (Jiménez, 2014 (p. 71) dice “La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito”.

De acuerdo a estas definiciones podemos deducir que es por esta razón que la comprensión lectora es importante, es una capacidad de entender, poner atención, saber leer de manera que no se lea solo por leer, sino que se ponga atención, tanta que haya una interacción entre el texto-lector y un cuestionamiento.

Tener un buen nivel de comprensión lectora no solo nos beneficia en lo académico, sino que también es algo que nos ayuda en nuestra vida diaria, pues considero que nos ayuda a poner atención y no solo escuchar, saber leer de manera que podamos descifrar, inferir, reflexionar y ser críticos, cuando se nos presenten situaciones en la que se requiere de comprender, pero para llegar a esto se tiene que trabajar muy constantemente.

Dentro de la comprensión lectora también es muy importante que al alumno le guste y sepa leer, de manera que le sea fácil adquirir conocimientos o identifique, recuerde aspectos que están presentes en esa lectura, esto es indispensable, pero muchas de las veces al alumno no le gustan leer y al no gustarle es más difícil comprender, esto pudiera ser uno de los factores negativos, en esa falta de comprensión que se tienen identificada en este grupo de secundaria.

Niveles de comprensión lectora

Gordillo y Flórez (2009) para describir los tres niveles de comprensión lectora, citan a Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989).

Nivel de comprensión literal

Lectura literal en un nivel primario. En este nivel el lector reconoce la información e ideas que están explícitamente en el texto. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
- De secuencias: identifica el orden de las acciones.
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Nivel de comprensión inferencial

Este nivel se trata de examinar, que el lector lea con atención y relacionar asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, suponer y deducir lo implícito; en otras palabras, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, por ejemplo: agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis, nuevas ideas, la elaboración de conclusiones.

Estas son algunas operaciones que se pueden incluir en este nivel inferencial

- Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.

- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel de comprensión crítico

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Algunos de los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Propósitos

- Identificar el nivel de comprensión en el que se encuentran los alumnos de 2° A, mediante una actividad de comprensión lectora como instrumento diagnóstico, para ver a cuál nivel puede avanzar o mejorar.

- Aplicar estrategias y actividades referentes a la práctica de la comprensión lectora.
- Evaluar y valorar los productos realizados por los alumnos, mediante la observación e instrumentos de evaluación, e identificar a en cuál nivel se encuentran.

Revisión teórica

Niveles de comprensión lectora: los niveles de comprensión lectora, son importantes en este informe, a partir de ellos se estará observando la mejora y el desarrollo que tienen los alumnos, conociendo el nivel con el que se inicia y con el nivel que se termina, que, de acuerdo a Cervantes C., R.D.; Pérez S., J.A. y Alanís C., M.D. (2017) nos dice que:

“El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información”.

Aprendizajes esperados: De acuerdo al plan y programa 2018 nos menciona que:

“Los Aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que deben alcanzarse para construir sentido y también para acceder a procesos metacognitivos cada vez más complejos (aprender a aprender), en el marco de los fines de la educación obligatoria.

Son lo que los alumnos deben saber hacer para participar de manera adecuada en las prácticas sociales del lenguaje y convertirse”.

“Dentro de estos aprendizajes no solo se trata de formar alumnos para la escuela sino para la vida, pues se abarcan aprendizajes que son útiles en nuestro día a día, en el que resulta de gran importancia el comprender e interpretar textos”.

El plan y programa 2018, menciona que los aprendizajes esperados.

“Es un descriptor de logro que define lo que se espera de cada estudiante. Le da concreción al trabajo docente al hacer comprobable lo que los estudiantes pueden, y constituye un referente para la planificación y evaluación en el aula” (pág. 256).

Textos:

Suárez J (2010), cita a Ricoeur que define el texto como:

“Discurso fijado por la escritura y lo caracteriza como una realización que, respecto del sistema que constituye la lengua, se encuentra en la misma posición del habla”. Los textos son los que nos servirán como estrategia para mejorar la comprensión lectora, ya que se trata de un conjunto de enunciados y frases coherentes que permiten transmitir un mensaje para una comprensión.

Diferentes tipos de textos

Solé (1992), cita a Adam (1985), basándose en trabajos de Bronckart y van Dijk, propone retener los siguientes textos.

- **Narrativo:** texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado. Algunos textos narrativos siguen una organización: estado inicial/ complicación/ acción/ resolución/ estado final, algunos ejemplos son: cuento, leyenda, novela...

- **Descriptivo:** su intención es describir un objeto o fenómeno, mediante comparaciones y otras técnicas. Adam señala que este tipo de texto es frecuente tanto en la literatura como en los diccionarios, las guías turísticas. Es también frecuentes en los libros de textos.
- **Expositivo:** explica determinados fenómenos o bien proporciona informaciones sobre estos.
- **Instructivo-inductivo.** Adam agrupa aquí los textos cuya pretensión es inducir a la acción del lector: consignas, instrucciones de montaje o de uso, etc.

Textos juveniles: Un concepto importante dentro de este documento son los textos juveniles, los cuales se estarán usando como estrategia para mejorar la comprensión lectora, que de acuerdo a:

Murillo. F, “La literatura juvenil se puede describir como “literatura de la adolescencia y de la juventud” teniendo en cuenta la edad del lector (el lector acaba de entrar en la adolescencia y tiene trece años aproximadamente o está a punto de salir de ella, con diez y siete años). A esta etapa pertenece un lector en formación al que no le interesan los textos literarios infantiles, como los cuentos”

Murillo F, cita a Cervera (1995:13) indica que:

“El mundo joven participa del “mundo real”, siempre desde su perspectiva de joven, lo que conlleva egocentrismo, búsqueda de modelos, liderazgo, oposición, riesgo, etc. Así pues, la literatura juvenil aborda los problemas del mundo y del joven”

Es por eso que, a partir de este tipo de textos, se estará llevando a cabo el desarrollo de la comprensión lectora, muchas de las veces los alumnos ya no sienten emoción o ya no les interesan los cuentos infantiles de temas que son para niños pequeños, sus intereses suelen ser otros, que como lo menciona el autor suelen ser temas en los que se abordan problemas reales, situaciones en las que los adolescentes se identifican y les agradan más, así como también problemas del mundo.

Inferencia, Parodi (2005), define inferencia como:

Conjunto de procesos mentales que -a partir de la información textual disponible y la correspondiente representación mental coherente elaborada por quien lee- un sujeto realiza para obtener un conocimiento nuevo no explicitado, toda vez que se enfrenta a la comprensión de un texto dado. (p. 51)

Soledad M (2004), cita a Belinchón (2000)

“Los procesos constructivos de interpretación o también llamados procesos inferenciales suponen, en cambio, algo más que selección y reorganización de contenidos, ya que implican la incorporación de información nueva que no estaba explícitamente mencionada en el mensaje original” (Belinchón et al., 2000: 457-459).

En lo particular considero que, una inferencia es un proceso, en el cual requerimos pensar e ir más allá de lo que se nos está mostrando, esto puede ocurrir al presentárenos una situación o a la hora de leer un texto, así como también asociarlo con algo que conocemos, es decir, que relacionemos la historia que

estamos leyendo con nuestra vida diaria o ir más allá y cambiar el final a un texto con algo que nos gustaría que pasara en dicha historia que leemos.

En este plan de acción se habla de realizar una mejora en comprensión lectora en el grupo de 2° "A", es por eso que también entre estas definiciones se encuentra el concepto de **Mejora**:

Fernández A. (s.f), cita a Harrington (1993)

Harrington (1993) mejorar un proceso que significa cambiarlo para hacerlo más efectivo, eficiente y adaptable; qué cambiar y cómo cambiar depende del enfoque específico del empresario y del proceso. (pág. 14)

Robles M (2013), cita a los autores Camisón, Cruz y González (2006) definen la planificación del mejoramiento continuo como la etapa para definir los objetivos y definir los métodos a utilizar para alcanzarlos, el primer paso es determinar los objetivos y metas a conseguir.

La mejora, es un cambio positivo que se quiere llevar a cabo en la escuela, específicamente en el aula, esto para ser más efectivo un conocimiento o capacidad en este caso en la falta de comprensión lectora, de manera que esta dificultad que se encontró vaya teniendo un cambio y se logre eliminar, por ejemplo, que del nivel literal se pueda ir avanzando al nivel inferencial o crítico.

El concepto más importante que es la **Comprensión lectora**, que según varios autores la definen como

Martínez Z (2014), cita a Vallés, Gispert y Ribas, 2010.

Según Vallés (2005), la comprensión lectora es un término que guarda una relación directa con la lectura. La lectura se enmarca dentro de la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito y se define, según Solé, como “el producto de la interacción entre un texto y un lector que hace un tratamiento determinado de la información según su propósito, sus conocimientos previos y las estrategias lectoras para poder abordarlo” (citado por Gispert y Ribas, 2010, p. 21).

En lo personal, la comprensión lectora, se refiere al proceso de saber leer, analizar y comprobar con qué información nos quedamos de un texto, ya sea al recordar aspectos importantes de la lectura, imaginar, hacer inferencias, realizarnos preguntas, dar opiniones y ser críticos de la información, que al terminar de leer recordemos el título, personajes que aparecen en la historia u otro ejemplo, ser capaces de realizar un dibujo con esa temática.

Uno de los niveles que es el crítico, se refiere a que el alumno sea crítico y reflexivo, pero para poder abarcar este nivel es necesario definir lo que son estos conceptos: **reflexión y crítico**

La reflexión puede concebirse como un tipo de pensamiento humano referido al “examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que se tienden” (Dewey, 1989, p.25).

Paéz M y Puig J (2013), citan a Piaget 1976.

La reflexión es un mecanismo de optimización del aprendizaje, un dinamismo que se entrelaza con la experiencia para profundizar y aprender más de ella. Cuando el conocimiento adquirido no es suficiente para lograr el éxito esperado en la comprensión de la realidad o en la acción sobre ella, se puede activar un proceso reflexivo que incrementa el aprendizaje para acercarse a un mejor nivel de éxito. La reflexión apunta a una mejora del conocimiento y de las competencias que movilizan la conducta (Piaget, 1976 pág. 16).

La reflexión, es una manera de pensar y relacionar información nueva o que se va adquiriendo con información que ya conocemos para comprender mejor de manera que podamos reflexionar acerca de lo que hemos leído, por ejemplo, ante situaciones positivas y negativas, lo que está bien y lo que está mal y qué es lo que haríamos.

Crítico:

Serrano de moreno, Stela (2007), cita a Smith, 1994; Cassany, 2004; 2006.

La lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los fundamentos y razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda (Smith, 1994; Cassany, 2004; 2006). (pág. 61).

Másmelo, C & Cuellar J. (2018), citan a Botello.

Botello (2010): “La lectura crítica requiere de una orientación correcta, planificada, organizada para poder lograr expresiones críticas a través de juicios y opiniones, teniendo presente que para lograrlo deben interactuar lo cognitivo, lo afectivo, lo volitivo, lo axiológico y lo sociocultural” (pág. 12)

La lectura crítica es una manera de cuestionarnos acerca de algo leído, tal vez algo que no nos parece o que no nos queda tan claro e inclusive pudiera ser el no estar de acuerdo o si la información que leemos es falsa, tener la capacidad de percibirlo y realizar esa corrección, así como también efectuar una opinión de lo que nos pareció y poder argumentar el por qué.

En este plan de acción se estarán implementando estrategias para ayudar con la mejora de la comprensión lectora, pero antes de presentarlas definamos lo que es **Estrategia**:

Contreras E, (2013), cita a Chandler (2003) para definir estrategia.

Chandler (2003), la estrategia es la determinación de las metas y objetivos de una empresa a largo plazo, las acciones a emprender y la asignación de recursos necesarios para el logro de dichas metas (pág. 161).

Contreras E, (2013), cita también a los autores Schendell y Hatten (1972)

Schendell y Hatten (1972) afirman que la estrategia es el conjunto de fines y objetivos básicos de la organización, los principales programas de acción escogidos para alcanzar estos fines y objetivos, y los sistemas más importantes de asignación de recursos usados para relacionar a la organización con su entorno.

Una estrategia es un conjunto de procedimientos y técnicas que ayudan a lograr objetivos para un conocimiento o actividad que se va a implementar, ya sea en un aula o escuela, en este caso, procedimientos para una buena lectura y comprensión ayudados de técnicas, como por ejemplo la lectura en voz alta y responder preguntas.

El concepto de **Deficiencia lectora**, de igual manera es muy importante, pues este es el problema el cuál se va a atender es por eso que debemos conocer a que se refiere los autores **Fidalgo** y Robledo (2010), las entienden como aquel grupo heterogéneo de trastornos que se manifiestan por dificultades significativas en la adquisición y uso de la escucha, el habla, la lectura y el razonamiento.

Martínez Z, (2014), cita a el autor Suárez Yáñez (2014) y el informe PISA (2012).

El autor Suárez Yáñez (2004) y el informe PISA (2012), las dificultades en comprensión lectora son una serie de dificultades profundas que aparecen hoy en día como una de las de mayor presencia y amplitud en las aulas educativas españolas.

Las dificultades en el aprendizaje de la comprensión lectora se entenderán como aquellas deficiencias que presentan los sujetos para identificar la macroestructura y construir un significado global de un texto; para seleccionar y organizar la información (ideas principales y secundarias) no haciendo uso de macrorreglas, utilizando estrategias de suprimir, copiar literalmente o de listado; para la supervisión y autorregulación del proceso lector; y para realizar inferencias entre lo leído y lo conocido.

González, M. J & González, A. (2010), citan a González y Romero (2001).

En general, los sujetos con pobre comprensión lectora tienen una lectura apegada al texto y no aprenden leyendo. Carecen de conocimientos o estrategias necesarias para identificar las estructuras textuales y carecen de conocimientos previos sobre los contenidos textuales (González y Romero, 2001).

La deficiencia o falta de comprensión lectora, es cuando al leer no queda comprendida la información, al no recordar aspectos importantes dentro de un texto, también a no ser observadores de aspectos significantes o insignificantes, ya que, muchas de las veces esto nos da más información para terminar de comprender el texto.

Se trata de no tener capacidad de imaginar, hacer inferencias y ser críticos en lo que leemos, así como también la falta de leer, leemos, pero no para comprender y solo escuchamos, pero no ponemos atención a lo que se nos presenta, como, por ejemplo: no somos capaces de recordar los personajes, acciones o conocer la historia para agregar más información que consideramos hizo falta o capaces de emitir juicios.

De acuerdo al plan y programas 2018, de lengua materna. Español. Educación secundaria, nos menciona respecto a la comprensión lectora.

SEP (2018) señala que:

Los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción

lingüística originada en la necesidad de entender integrarse al entorno social.
(P.159)

Entre los propósitos generales de la educación básica en secundaria, nos menciona algunos que están relacionados con esta parte de la comprensión lectora que son los siguientes:

- Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
- Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
- Interpretar y producir textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
- Valorar el diálogo y adoptar una actitud crítica y reflexiva como formas privilegiadas para entender otras perspectivas y puntos de vista.

Respecto al nivel crítico nos menciona lo siguiente

“Para formar a los alumnos como lectores críticos es necesario enseñarlos a validar o descartar sus interpretaciones de los textos, así como a detectar contradicciones e identificar su origen. El docente debe sugerir diferentes maneras de abordar los textos; propiciar que los alumnos discutan, expliquen

y argumenten sus interpretaciones; enseñarlos a plantearse preguntas sobre el contenido; señalar datos o aspectos del texto que no hayan sido tomados en cuenta, y aportar información relacionada con el tema o el contexto de producción del texto”.

Intención dentro del tema

La intención del tema de mejorar la comprensión lectora, dentro de la práctica es muy importante, ya que, de esta manera se puede ayudar por medio de estrategias, técnicas y actividades a mejorar los niveles de comprensión y que lean de manera que puedan comprender, hilando dichas estrategias y actividades con el tema o proyecto que se vaya viendo, de manera que al ir avanzando con los proyectos requeridos del programa, también se vaya mejorando esta parte de comprensión lectora, tanto en lo que se lee, como en las indicaciones que recibe.

De manera que se puedan entender las indicaciones que se les dan, pues considero que es bueno ir ayudando en estas dificultades desde la educación básica, ya que muchas de las veces se llegan al nivel medio superior y superior teniendo estos problemas, tanto el no saber leer bien como el comprender y al no tener desarrolladas estas habilidades es difícil avanzar a un nivel de comprensión más complejo como es el crítico.

En lo personal atender esta problemática considero que de alguna manera me servirá en mi proceso formativo, como en seguir mejorando mi comprensión , pues hay situaciones en las que me he enfrentado y he tenido problemas a la hora de comprender, así como también en escuchar, ya que hay ocasiones en las que solo escucho pero no pongo atención, tal vez, esto también

podría ser una razón por la que los alumnos a veces no entienden las indicaciones, porque más que escuchar se necesita también prestar atención.

Considero que la comprensión lectora está implicada en todas las asignaturas y en nuestra vida diaria como ya mencionaba anteriormente, es por eso que tiene mucha importancia en la vida de cada uno de los alumnos, y se quiere contribuir a mejorar con esta habilidad y una manera de hacerlo es mediante las prácticas y no solo realizarlas para cumplir con un contenido o con un aprendizaje, sino que también se puedan transformar y contribuir a mejorar esta problemática detectada.

Estrategias que se van a estar implementando

Las estrategias que se estarán llevando a cabo en este plan de acción, para esta próxima jornada de prácticas, serán estar trabajando los viernes la comprensión lectora de la semana del 6 al 10 de diciembre y del 13 al 17 de diciembre de 2021, se le estará presentando al alumno una lectura y de acuerdo a ella responder preguntas y actividades únicamente del nivel literal, para seguir trabajando la siguiente semana con el nivel inferencial y adentrarlos al nivel crítico para conocer cómo es que se encuentran en este nivel.

Para las siguientes jornadas de práctica que forman parte del octavo semestre, se estará trabajando de acuerdo a las estrategias de comprensión lectora de la autora Isabel Solé de su libro “Estrategias de lectura”, en las que destaca únicamente 6 para mejorar la comprensión lectora, las cuales son:

- Los objetivos de lectura

- Activar conocimientos previos.
- Establecer predicciones.
- Autopreguntarse
- Extraer la idea principal
- Sintetizar

Dichas estrategias se llevarán a cabo en las técnicas y actividades que se estarán diseñando para el alumno, las cuales van encaminadas y relacionadas con los tres niveles de comprensión que son: literal, inferencial y crítico, de acuerdo a lo que se refiere cada uno y en su grado de dificultad. Para este plan de acción se van a estar tomando en cuenta los tres momentos de la lectura que son: antes, durante y después de la lectura, así como también se estarán utilizando textos juveniles e interesantes para los alumnos, de manera que con ellos se realice una comprensión de textos.

Lo expuesto se tratará de hilar con los proyectos que marca el programa 2018 en educación secundaria, lengua materna. Y un poco más con los del ámbito literatura en los cuales será más fácil trabajar la lectura de textos juveniles, los cuales también servirán de estrategia para llevar a cabo una mejora en la comprensión lectora.

Instrumentos diagnósticos de estilos de aprendizaje

Se estuvieron aplicando instrumentos diagnóstico en el grupo de 2° A en la primera jornada de prácticas, el primero fue para conocer los estilos de aprendizaje, se aplicó el “modelo VAK de Richard Bandlear y John Grinder, el cual es un test de estilos de aprendizaje, se trata de responder una serie de preguntas, de acuerdo

con información del alumno lo que le gusta y de lo que hace habitualmente, la respuesta a esas preguntas fue de acuerdo a las posibles respuestas que son las siguientes: Nunca, raramente, ocasionalmente, usualmente y siempre.

El test consta de 24 preguntas, dicho test se realizó en un formulario google y se le envió a los alumnos de manera de digital por medio del grupo de WhatsApp, esto porque no se tenía comunicación con todos de manera presencial, esta estrategia se llevó a cabo, ya que, como mencionaba anteriormente no todos los alumnos asisten de manera presencial y era complicado que todos lo contestaran en un mismo día; los lunes y miércoles van los primeros 20 de la lista, los martes y jueves los siguientes alumnos que faltan, al igual que también fue sugerencia de la maestra titular, para no atrasar los contenidos.

En un primer intento de aplicar dicho test, obtuve respuesta de solo 18 alumnos de 40, en la siguiente jornada de práctica se volvió a insistir, esperando una respuesta positiva y que los alumnos respondieran al test, ya que en esta ocasión no hubo tanto interés de parte de ellos.

Para la segunda jornada de práctica, realizada del 6 al 17 de diciembre 2021 se logró que 9 alumnos de los cuales no habían respondido dicho test de estilos de aprendizaje lo hicieran, dando un total de 27 test recuperados. Los estilos de aprendizaje que se están considerando en este test son el aprendizaje visual, aprendizaje auditivo y el aprendizaje kinestésico.

La importancia de aplicar un diagnóstico de estilos de aprendizajes con el grupo de 2° A, es porque al estar trabajando con ellos debemos conocer las características de cómo aprenden y lo que les resulta más fácil en su aprendizaje y de esta manera considerar qué estrategias y actividades les resultarán más fácil al alumno, de modo que, al relacionarlo con la forma de aprender, no resulte tan complicado y mejorar el aprendizaje con este tema que es enfocado con el progreso de la comprensión lectora.

Instrumento para identificar sus niveles de comprensión.

Este diagnóstico se realizó para conocer en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los alumnos y en cuál de ellos se tiene más dificultad para responder actividades, y de esta manera identificar cuál sería el punto de partida para la aplicación de las secuencias.

El instrumento de diagnóstico de comprensión lectora, el cual se llevó a cabo en la primera jornada de práctica del séptimo semestre, consistió en entregarle al alumno un cuento impreso que lleva por título: " la vieja que engañó a la muerte "de Herrera, Ana Cristina; Besora Ramón y debían leerlo en voz alta, al principio se les pidió que fuera una "lectura robada", la cual consiste en pedirle a un estudiante que comience la lectura de un texto y si se llega a equivocar o si otro escolar quiere continuar lo puede hacer y de esta manera se llevaría a cabo una lectura robada pero nadie participaba, por eso, decidí pedirle a los alumnos que continuarán leyendo, mientras los demás escuchaban y seguían la lectura.

Después de terminar de leerlo se anotaron preguntas en el pizarrón del nivel literal de opción múltiple, así como también una pequeña actividad del nivel inferencial, que consistió en que el alumno realizara un dibujo de acuerdo a la historia y cambiar el final de dicho cuento, la actividad se les pidió que la realizaran en su cuaderno en una hoja limpia, ya que la entregarían para revisión.

Esta actividad se llevó a cabo con los alumnos que estarían de manera presencial ya que, en la escuela secundaria Rafael Nieto Compeán las clases son híbridas; para los alumnos que se quedaron en línea y los que no asistieron ese día, se les envió la misma lectura y las preguntas en un documento en digital por WhatsApp, en grupo que se tiene con ellos.

Sólo hubo respuesta de los alumnos que se les aplicó en presencial que fueron 9, mientras que de los chicos que estuvieron en línea recibí 9, siendo un total de 18 alumnos, de los otros chicos tampoco se obtuvo respuesta, pude darme cuenta que a diferencia del inicio, cuando se detectó el problema, en esta ocasión hubo más alumnos los cuales fueron 7 los que respondieron correctamente a las preguntas del nivel literal y con creatividad las del nivel inferencial.

Mientras que hay alumnos que están en un inter en el que les cuesta un poco más hacer inferencias y en donde les costó más trabajo la actividad del nivel inferencial, que consistía en realizar un dibujo y cambiar el final, en esta parte me pude dar cuenta de que al alumno si se le complica más la parte del pensar más allá que de lo que viene en el texto, mientras que a 4 alumnos se les dificultó ambos niveles, pues las preguntas del nivel literal que eran de opción múltiple y que se respondían con información del texto, algunos no la contestaron con la información que estaba en el cuento, esto no quiere decir que los alumnos estén mal, ya que,

es un momento en que se está recabando información para identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

Una observación que hice fue que, en una de las preguntas del nivel literal, se les preguntó acerca de una frase desconocida del texto “haciendo la colada”, frase de la cual se encontraba la definición en el mismo texto, se encontraba en pequeño al final del texto, hubo alumnos que no la identificaron y respondieron incorrectamente, esto me hace pensar que a algunos de los alumnos les cuesta más esta parte de ser observadores y leer con más atención.

Se volvió a aplicar el instrumento en una de las clases presenciales, de esta se logró recuperar 5 diagnósticos más de los que ya se tenían, quedando con un total de 23 resultados.

El diagnóstico de comprensión de lectora, al igual que el diagnóstico de estilos de aprendizaje, resultan interesantes y relevantes en esta investigación debido a que, para llevar a cabo una serie de actividades de mejora, primero debemos conocer en qué nivel de comprensión se encuentran los alumnos y de eso partir, no podemos comenzar a mejorar un nivel si no conocemos la capacidad de los alumnos que tienen para cada uno de ellos, así como también de esta manera podemos conocer con cuál hay más dificultad y comenzar a actuar.

Planificación

Las estrategias de Isabel Solé de su libro “estrategias de lectura” (1992), en las que destaca únicamente 6 para mejorar la comprensión lectora, las cuales son: Los objetivos de lectura, Activar conocimientos previos, Establecer predicciones, Auto preguntarse, Extraer la idea principal y Sintetizar.

Estas estrategias se tratarán de realizar en las actividades de los contenidos que se tengan que abordar, además, se partirá de los tres momentos de lectura que menciona la misma autora, actividades que se estarán llevando a cabo y como referencia el contenido que se esté viendo.

Acción

(Cronograma de actividades)

Actividades	Fecha	Responsable	Forma de evaluar
<p>Actividad 1</p> <p>Propósito: Que los alumnos desarrollen su comprensión lectora, mediante un texto y una actividad para que puedan inferir en aspectos que no se les presentaron en el texto.</p> <p>Comprensión lectora nivel literal, consiste en: comenzar con presentarle al alumno una imagen para que piense</p>	10/diciembre/ 2021	Docente en formación	Lista de cotejo

<p>acerca de qué trata el texto, esto antes de la lectura y se le hará preguntas de conocimientos previos, durante la lectura se le pedirá que identifique el tipo de texto, ideas principales y aspectos en los que deberá poner atención y finalmente en al final de la lectura, se le pedirá al alumno que realice un dibujo y se compartirá con el grupo.</p>			
<p>Actividad 2</p> <p>Propósito: Que los alumnos comprendan el contenido de un texto, mediante una lectura y actividad, para agregar un párrafo de su autoría y hacer más interesante la historia leída.</p> <p>Comprensión lectora en la que se involucra el nivel inferencial, la cual consistió en: como momento de “antes de la lectura”, se comenzará con mencionarles a los alumnos el nombre del texto que van a leer y a partir de esto responderán de que se imaginan que trata el texto con solo conocer eso. En el momento “durante la lectura”, se les pedirá a los alumnos que lean y pongan atención en los personajes e</p>	<p>11/marzo/2022</p>	<p>Docente en formación</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<p>ideas principales en los que ocurre la historia.</p> <p>Para el momento “después de la lectura”, se desarrollarán actividades del nivel inferencial las cuales serán: agregar un texto el cual consideren que haría más interesante el texto que leyeron y realizar algún dibujo de una idea o situación que aparezca en el texto.</p>			
<p>Actividad 3</p> <p>Propósito: Que los alumnos identifiquen momentos relevantes de un texto, mediante la lectura y actividad para desarrollar una comprensión lectora.</p> <p>Esta actividad consistirá también en los tres momentos de lectura, en el primer momento “antes de la lectura” dará inicio con pedirle al alumno que piensen en palabras relacionadas o que tengan que ver con la palabra; esto debió a que el texto se llama “casa tomada”, esto para que el alumno se vaya familiarizando con lo que probablemente trate el texto y después</p>	<p>30 y 31 de marzo 2022</p>	<p>Docente en formación</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<p>responda un par de preguntas, que sirva como conocimientos previos antes de adentrarse al texto.</p> <p>“Durante la lectura” es aquí en donde se les solicitará a los alumnos que le den lectura al texto y vayan viendo qué palabras son las que no comprenden para que se les diga a que se refieren. Así como también se les pedirá que identifiquen qué parte les llamó más la atención de ese texto.</p> <p>“Después de la lectura” el cual consistirá en que los alumnos mencionen esa situación o esa parte del texto que más les gustó y agreguen un final alternativo si consideran que está inconclusa la historia.</p>			
<p>Actividad 4</p> <p>Propósito: Que los alumnos realizarán un texto de comprensión, mediante una lectura, para conocer el nivel de comprensión que se alcanzó</p> <p>Esta actividad, consistirá en que los alumnos vuelvan a leer un texto, el cual tienen de nombre “el ahogado más hermoso del mundo”, que con tan solo</p>	1/04/2022	Docente en formación.	Lista de cotejo.

<p>leer el título se pueden pensar diferentes cosas, es por eso que les preguntará si creen que el texto trate de dar un tipo de enseñanza y por qué lo consideran así.</p> <p>Este texto será extenso a comparación de los anteriores, para que el alumno lea diferentes textos y de diferente extensión.</p> <p>Los alumnos deberán darle lectura silenciosa al texto de 5 páginas.</p> <p>Como actividad se les requerirá que realicen un texto de comprensión en el que mencionen lo que lograron entender de ese texto, lo que les pareció y si lograron identificar la enseñanza o el mensaje que intenta dar. Así como también identificar qué es lo que les es difícil de comprender de dicho texto.</p>			
--	--	--	--

De acuerdo a Solé (1992) antes de la lectura “es el momento que tiene lugar antes de que se empiece propiamente la actividad de leer”. (pág.77)

“De modo que un lector es efectivamente un lector activo que comprende lo que lee es necesario que pueda hacer algunas predicciones ante el texto que tiene delante” (pág. 101)

Cruz J (2020), menciona a Solé y sus tres momentos de lectura:

- Antes de la lectura

Estas estrategias son las que «permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes».

Solé (1992) en su libro “estrategias de lectura” menciona sobre los conocimientos previos, que, si no se tiene el conocimiento pertinente, no se podría entender, interpretar, criticar, utilizarlo, recomendarlo o desecharlo” (pág. 89).

“Cuando un escrito ya es conocido el lector no tiene que hacer ningún esfuerzo para comprenderlo” (pág. 90)

- Durante la lectura

Se trata de estrategias que «permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión».

- Después de la lectura

El último conjunto comprende las estrategias «dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido».

Núñez J, menciona que la búsqueda de información ha de desarrollarse a través de algunas actividades como las que menciona (Prado, 2004):

- Leer un fragmento de un cuento y reconstruirlo, con distintas soluciones, en su principio o en su final.
- Nombrar elementos de una historia: nombres de personajes, lugar donde se desarrolla la acción, ambiente, etcétera.

Actividades como estas son las que se tomarán en cuenta para trabajar los niveles de comprensión lectora.

El autor M^a José Molina García (2004), en su texto “Revisión de actividades para trabajar habilidades de comprensión lectora”, menciona las siguientes actividades para trabajar la comprensión lectora. (pág. 187-190)

- Dibujos. Realizar dibujos de personajes o de las escenas que más les hayan gustado del cuento.
- Cambiar el final. Esta actividad consiste en que el estudiante cambia el final de la historia y lo escribe. Luego, lo comparte con sus compañeros y compañeras. Este ejercicio también se puede variar con la actividad “Continuar la historia”, la cual consiste en continuar la historia, escribiendo lo que sucede después del final.
- Formular preguntas. Las preguntas pueden formularse para una respuesta abierta o bien ofreciendo opciones para que los estudiantes seleccionen la que consideren correcta.
- Las preguntas de respuesta múltiple ofrecen la ventaja de que concretan las ideas para responder, lo que, al principio, especialmente a niños y niñas pequeñas se les dificulta. Son útiles para evaluar comprensión y destrezas lectoras.

- Anticipar y predecir. En este apartado, podremos comenzar un diálogo con el grupo en el que, tras analizar esa imagen de portada, les propondremos que se animen a aventurar de que. puede tratar el texto.

Metodología del informe.

En este informe, se estará analizando cada una de las actividades de mejora con el ciclo reflexivo de Smyth, el cual apoyándome de Piñeiro y Flores (2018) consiste en: Smyth (1991), que se ciñe a nuestra concepción de reflexión (percibir el problema, distanciarse, analizar y reorganizar), en el cual se tienen que recorrer las siguientes fases:

Descripción: Identificación de la práctica. Para ello hay que responder a cuestiones como: ¿Qué hago? ¿Qué situaciones encuentro problemáticas?, señalar ejemplos de prácticas que reflejan, regularidades, contradicciones hechos relevantes y hechos irrelevantes. "Describir nuestras prácticas y (a) utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos" (Smyth, 1991, p. 282), en otras palabras, describir el problema y todo lo que implica en las prácticas, explicar detalladamente la secuencia didáctica.

En este caso la situación que se está analizando es la mejora de la comprensión lectora de los alumnos de 2° A, ya que se encontró que algunos alumnos se les dificulta el nivel inferencial y con las actividades que se llevarán a cabo se buscará esa mejora.

Inspiración: Se trata de analizar las descripciones para intentar determinar las relaciones existentes entre los distintos elementos y en función de esto hacer una serie de afirmaciones, se trata de clarificar los fundamentos de su práctica, respondiendo a cuestiones como: ¿Qué significado tiene lo que hago? ¿Qué teorías generan la cuestión? Esto se traduce en encontrar cuáles son los marcos teóricos que mueven o inspiran la acción que hizo actuar de determinada forma, ¿dando origen al problema profesional?, en otras palabras, se trata de sustentar la práctica y todo lo que se llevó a cabo en ella.

Confrontación: Consiste en establecer una relación significativa con otras prácticas y teorías relacionadas con la cuestión, en esta parte se puede realizar preguntas como: ¿cuáles son las causas? ¿Qué interfirió a no lograr el propósito?, confrontar la posición de quien realiza el ciclo de reflexión con sus creencias y convicciones, mostrando las ideas que nos llevaron a actuar de esa forma, en esta fase se trata de confrontar las actividades que se realizan, con la teoría que se investigó o con lo que se sabe de manera que se siga sustentando el porqué de esas actividades.

Reconstrucción: Elaboración de un nuevo plan de acción, respondiendo a cuestiones como: ¿Qué haría en una nueva ocasión? ¿Cómo respondería a la cuestión? ¿Cómo podría cambiar? ¿Qué podría mejorar? se podrá ver el resultado final de tomar conciencia de nuestras ideas y nuestras prácticas. En esta fase se trata de volver a construir un nuevo plan, buscando siempre lo que nos puede servir y dejando, cambiando o mejorando lo que no funcionó de los planes anteriores, siempre enfocado a que esos cambios y reconstrucciones de la planeación sean para una mejora.

DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Instrumento diagnóstico de estilos de aprendizaje

La evaluación del test de diagnóstico de estilos de aprendizaje se llevó cabo de acuerdo a las indicaciones que se menciona en el pdf donde se encuentran las preguntas y la forma de obtener el resultado, de esta manera se conocería cuál es el estilo de aprendizaje con más mayoría en el grupo, esta evaluación consistió de acuerdo a las preguntas que se les hicieron a los alumnos, las cuales fueron 24.

El número de estas preguntas están organizadas en una tabla de cuatro entradas en la que la primera columna está el número de las preguntas, en la siguiente si es preferencia de aprendizaje visual, en la siguiente columna si es preferencia de aprendizaje auditivo y finalmente en la última columna si es preferencia de aprendizaje kinestésico, por cada pregunta hay un espacio no oscurecido en una de las tres columnas indicadas para las preferencias de los aprendizajes que se estuvieron mencionando anteriormente.

Por cada pregunta se deberá poner en el espacio no oscurecido el número que se eligió de acuerdo a las respuestas de las preguntas que son: 1. nunca, 2. raramente, 3. ocasionalmente, 4. usualmente y 5. Siempre. (véase en el anexo A, la estructura de la tabla que se menciona)

Después de que se escribió el número por todas las 24 preguntas se deberá sumar cada columna, de esta manera se estará indicando que a nivel grupal hay

una mayor cantidad de alumnos que son visuales con un 48%, mientras que la menor cantidad son auditivo con 37% y Kinestésico con 18%, como se muestra en la gráfica (véase en el anexo B).

Instrumento para identificar sus niveles de comprensión.

La actividad que fue el instrumento diagnóstico para conocer el nivel de comprensión lectora que tienen los alumnos, consistió en leer el cuento “la vieja que engañó a la muerte” de los autores Herrera, Ana Cristina; Besora Ramón; después de leer en voz alta con todos los alumnos que estaban presentes en la clase, se pasó a escribir en el pizarrón 6 preguntas de opción múltiple relacionadas con el texto y con el nivel literal que de acuerdo a este es cuando se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos.

Con esas preguntas los alumnos debían transcribir en una hoja y responder de acuerdo a lo que se leyó, para el nivel inferencial se agregaron dos actividades pequeñas relacionadas con este nivel que fueron: cambiar el final del cuento y realizar un dibujo de acuerdo a lo que trató la historia.

Esta actividad se llevó a cabo el día 13 de octubre 2021, los alumnos que la realizaron de manera presencial que fueron 9, para los chicos que se quedaron en línea se les envió el documento por WhatsApp y se les pidió que la enviaran por correo electrónico o por WhatsApp.

Con un total de 18 actividades recibidas en ese periodo, se decidió que para la segunda jornada de práctica que correspondió del 6 al 17 de diciembre de 2021 se

volviera a aplicar la prueba a los chicos que faltaron y se aplicó en una de las clases que se tuvo, pero en esta sesión se logró que lo contestarán otros 5 alumnos ya que, los demás chicos que asistieron ya lo habían realizado, con un total de 23 resultados recopilados.

Para evaluar las preguntas de opción múltiple de este instrumento, se utilizó una hoja de respuestas en la que se mencionaba la opción correcta, dicha hoja se encuentra en el libro de donde se tomó el instrumento utilizado (cuento).

Para las pequeñas actividades del nivel inferencial se estuvo evaluando de acuerdo a la creatividad e imaginación, así como también el buscar relaciones que van más allá de lo leído, explicar el texto más ampliamente, agregar informaciones y experiencias anteriores, relacionar lo leído, tomar en cuenta los conocimientos previos, formular hipótesis y nuevas ideas, que son parte del nivel inferencial.

Después de aplicar la estrategia de lectura se puede decir que los alumnos de 2° A, están en el nivel literal, pues son capaces de responder preguntas relacionadas con el texto y con la información que se menciona en él, pero en algunos casos sí hubo alumnos que tenían de 1 a 3 preguntas incorrectas aún y cuando eran preguntas de opción múltiple.

Sin embargo, para lo que se tiene más dificultad es en el nivel inferencial y se vio reflejado en sus actividades que fue cambiar el final del cuento que en algunos casos sí hubo historias muy creativas y con mucha imaginación, pudieron hilar la historia que ya estaba escrita con lo que se les ocurrió para cambiar el final, pero en algunos casos fue muy escasa esta parte, dejando finales incompletos o con muy poca imaginación, así como también con el dibujo, hubo dibujos que estaban muy

creativos y tenían que ver con la historia y otros muy sencillos, considero que el alumno puede dar más respecto a este tipo de actividades ya que, en otros casos simplemente no respondían o no realizaban las actividades.

“Conociendo a través de las imágenes el contenido del texto”

Esta primera actividad de intervención de comprensión lectora, se llevó a cabo el día 10 de diciembre de 2021. Se aplicó en un horario de 12:50-1:30, en esta sesión el propósito fue que los alumnos desarrollen su comprensión lectora, mediante un texto y una actividad para que puedan inferir en aspectos que no se les presentaron en el texto.

Descripción:

En el grupo de 2º A, asistieron 7 alumnos que son los que respondieron la actividad de comprensión lectora, estos alumnos son rezagados, es decir los que reprobaron materias, la clase dio inició con uno de los tres momentos de lectura de acuerdo a Solé, que es el de “antes de la lectura” en el cual se le mostró al alumno una imagen relacionada con el texto (anexo C), en la que los alumnos después de observar, debían imaginar de qué trataba la historia, en esta actividad se les dio menos de 5 minutos para responder, algunos alumnos participaban con sus respuestas y coincidían con sus opiniones sobre lo que pensaban que trataban la historia.

En el desarrollo se le entregó al alumno un texto titulado “como se divertían” del autor Isaac Asimov, el cual se les pidió que lo leyeran en lo individual, que de acuerdo a Solé (1992) “si se trata de comprender un texto, el alumno debería tener

la oportunidad de leerlo con esa finalidad; entonces lo que se impone es una lectura individual, silenciosa que permite que el lector vaya a su ritmo y que está presidida por el objetivo comprensión”, de esta manera se le está dando la libertad de que el alumno lea en lo individual sin prisas, sin ir siguiendo la lectura, esto es lo que recomienda la autora Solé para una mejor comprensión.

Posteriormente de leer, se respondieron unas preguntas enfocadas al nivel inferencial y finalmente como cierre se les pidió que realizaran un dibujo, dichas preguntas y dibujo fueron relacionadas con el contenido del texto, de este modo se estaría conociendo de mejor manera lo que los alumnos comprenden de las lecturas que realizan, que de acuerdo a Solé (1992) nos menciona: “que los alumnos y las alumnas deban dar cuenta de su comprensión, ya sea respondiendo a unas preguntas sobre el texto, ya sea recapitulando o a través de otra técnica”

El total de actividades recibidas fue de 18, de las cuales 7 de ellas fueron hechas el día que se tenía planeado y las otras se dejaron de tarea, esta actividad fue evaluada por medio de una lista de cotejo. (véase en el anexo D)

Para los alumnos que no asistieron a esta sesión se les envió la actividad de manera virtual por medio del grupo de WhatsApp, pidiendo que entregaran la actividad la siguiente semana que correspondió del 13-17 de diciembre de 2021.

Inspiración:

La actividad que se desarrolló al inicio, fue una buena estrategia, ya que a partir de la imagen que se les mostró los alumnos ya sabían un poco sobre que trataría la historia y ellos no estaban tan confundidos sobre el contenido del texto.

De acuerdo a Solé (1992), “las estrategias de lectura deben estar presentes a lo largo de toda la actividad”, muchas de las veces creemos que la comprensión se da al final de la actividad, pero esto no es así”, con esta autora me doy cuenta que todo comienza desde el inicio, “antes de la lectura”, de esta manera se están reconociendo los conocimientos previos que el alumno tiene, o a partir de la imagen suponen de qué trata la historia, en dicho momento de lectura algunos alumnos coincidían con sus opiniones sobre lo que pensaban que trataban la historia y esto se debió a la ilustración que se les presentó.

Después de evaluar la actividad pude darme cuenta de que: los alumnos infieren o les ayuda a idear más si se les muestra símbolos relacionados con el tema que van a leer, pues con esta actividad inicial el alumno ya sabía con qué tipo de historia se iba a encontrar y fue de ayuda para comprender mejor el texto conforme lo iba leyendo, así como también a la hora de realizar el dibujo el alumno ya conocía un poco sobre la temática y se daba una idea de lo que podía dibujar, el alumno iba leyendo a su ritmo, sin prisas, pues de esta forma se comprendería el escrito de una mejor manera.



El total de esta gráfica representa las 18 actividades recuperadas, de las cuales el porcentaje más alto que es un 79% corresponde a 15 actividades en las que se considera están dentro del nivel literal de acuerdo a lo que los estudiantes respondieron en las preguntas, el porcentaje de 16% corresponde a 3 actividades que se consideran en el nivel inferencial y el cual se vio reflejado en sus dibujos que se les solicitó y el porcentaje más bajo que es del 5% corresponde a 1 actividad y es el nivel crítico en el que solo un alumno reflexionó sobre el texto y que tal vez le dejó una enseñanza.

Confrontación:

Algunas delimitaciones o aspectos negativos que no fueron tan favorables, problemas que se fueron encontrando fueron: el alumno solo lee por leer y algunas veces identifica preguntas literales en el texto, pero cuando se le pide que analice y reflexione, es cuando se encuentra con más complicaciones y deficiencias en esta parte, esta actividad se llevó a cabo para conocer cómo es que andan en su análisis y reflexión que es lo que más se le complica al alumno, inferir ir más allá de lo que ya se encuentra explícito en el texto, muchas de las veces el alumno solo lee por leer, sin poner atención.

Una de las actividades propuestas para este nivel en esta actividad, fue que realizaran un dibujo, en los cuales se vio muy escasa la imaginación y creatividad, pues algunos de los dibujos no tenían que ver con el texto, pudiendo ser flojera, la falta de comprensión del texto o de alguna palabra, alguna otra dificultad la que no permitió que el alumno fuera más allá con su dibujo de plasmar las ideas principales del texto.

Los alumnos realmente no reflexionan sobre la historia del texto, ya que, en algunas situaciones el alumno copia lo que ya estaba escrito, que con reflexión entendemos que es cuando el alumno piensa de acuerdo a lo que leyó, en el cual se necesita también prestar atención.

La actividad no salió cómo se planeaba, ya que yo esperaba que algunas respuestas si fuera más enfocadas en reflexionar sobre la situación que se les presentaba y no solo copiar lo que se encontraba ya escrito, pero los alumnos al no estar tan familiarizados con realizar reflexiones o ir más allá de lo que se lee, es donde se encuentra la dificultad.

Para ayudar a corregir y mejorar es importante ayudar al alumno y plantear situaciones que ayudarán a que ellos reflexionen o incluso platicarles y dar un ejemplo de lo que es reflexionar sobre el tema que se les está planteando, cuestionarlos y atender sus dudas que probablemente esto también influya a la hora de responder, porque talvez no se entendió del todo.

Reconstrucción:

Una vez conociendo lo que se le complica al alumno o con lo que se tiene más problema a la hora de la comprensión, se tiene que seguir trabajando con esta parte e incluso ayudando al alumno con un tipo de pregunta, esto para que el alumno tenga de donde partir y las preguntas ayudarán a que vaya más allá de lo que responde, esto pudiera ser una buena estrategia, preguntas enfocadas al nivel inferencial y no al literal de manera que esto ayude al alumno a inferir y no preguntarle cosas que están explícitas en el texto.

Otro aspecto es seguir trabajando con los tres momentos de la lectura, esta parte fue positiva y ayudó a la hora de los conocimientos previos.

Si se llega a recurrir a la realización de otro dibujo, especificar de una mejor manera las indicaciones, pudiera incluirse una parte específica de lo que se quiere en el dibujo y no dejarlo a la imaginación del alumno, ya que, dejándolo así el alumno agrega cualquier cosa.

Al revisar las actividades de los alumnos, pude darme cuenta que en algunos, sí hubo una mejora en la comprensión de los alumnos como lo es: la inferencia y la reflexión que hicieron al comparar la manera de enseñar del pasado con la de la actualidad.

El texto ayudó para que ellos realizarán esa reflexión, fue un cuento en el que narraba cómo es que era las clases del pasado sin tanta tecnología con la del futuro en la que los maestros ya no eran humanos y se usaba mucho la tecnología, esto facilitó a que los alumnos hicieran ese tipo de reflexión e imaginaran como es que ellos creen que era la educación en los tiempos en que sus padres iban a la escuela, es decir iban más allá de lo que está explícito en el texto y lo comparaban con su propia vida en este caso con lo que a sus padres les tocó vivir.

Se logró comprender la diferencia de estas dos maneras de enseñanza, así como también identificar qué una estaba más avanzada que otra, esto debido a que había más avance tecnológico y actualización, era una escuela del futuro y la manera en la que se enseñaba se vio reflejada diferente, la comprensión se vio también reflejada en algunos dibujos, pues así como hubo dibujos simples en los que se limitaron, hubo algunos que iban más allá, pues con tan solo verlos nos tratan de decir algo, como es el caso del dibujo en el que se muestra a un alumno que tiene cables tecnológicos y que en sus manos tienen un aparato electrónico y que

su aspecto no se muestra tan feliz, es un dibujo que nos hace pensar e imaginar que tal vez esa era no le gusta o no le agrada (véase en el anexo E)

Así como también hubo otro dibujo en el que aparecen libros en físico por un lado y en contra de una tableta electrónica en el que probablemente se encuentre un libro en digital, lo cual es algo que se menciona en el texto (véase en el anexo F), otro de los dibujos es una imagen que nos muestra cómo es que ellos ven o se imaginan la escuela de los viejos tiempos en el que el protagonista solo era el maestro como se muestra en el dibujo el cual se encuentra en el anexo G.

En esta sesión me pude dar cuenta que los algunos alumnos si infieren a partir de los que leen y lo que observan, esta actividad fue la primera en la que se trabajó el nivel inferencial y pude ver que a los alumnos no les es indiferente o les resulta tan complicado, a partir de esto se puede realizar una reflexión sobre lo que piensan o lo que comprenden a partir de un texto.

En lo que puedo mejorar para la siguiente sesión partiendo de esta experiencia y de este análisis es en diseñar actividades que llevan más a la reflexión, porque es en este nivel en el que los alumnos más batallan y que les cuesta más trabajo, poner algún ejemplo con una de las preguntas que se les pide que den respuesta. Así como también platicar con ellos y realizar una reflexión sobre el tema que se esté llevando en el texto y utilizar frases que se usan para la reflexión e interpretación de lo que se no se encuentra explícito en el escrito.

“Agregar un texto para hacer más interesante la historia leída a través de la comprensión que se adquirió”

La segunda actividad titulada “agregar un texto para hacer más interesante la historia leída a través de la comprensión que se adquirió”, se llevó a cabo el día viernes 11 de marzo del 2022, el propósito fue Que los alumnos comprendan el contenido de un texto, mediante una lectura y actividad, para agregar un párrafo de su autoría y hacer más interesante la historia leída.

Se realizó con el grupo 2, los cuales asistieron de manera presencial, mientras que para el grupo 1, se les envió la actividad por medio del grupo de WhatsApp y se les pidió de tarea. Ya que como mencionaba anteriormente en la escuela secundaria seguimos trabajando de manera híbrida, asiste la mitad del grupo un día y la otra mitad al día siguiente.

Descripción:

En esta sesión, solo asistieron 11 alumnos, la clase comenzó con pedirle que respondieran a la pregunta ¿De qué te imaginas que trata la historia los gatos de doña Martina? Este último siendo el título del texto, de esta manera el alumno imaginaría sobre qué trata la historia antes de adentrarse a leer, se les dieron menos de 5 minutos para que contestaran a la pregunta.

En el desarrollo de la sesión, se pasó por los lugares a repartirles una copia del texto titulado “los gatos de Doña Martina”, esta copia se les entregó en lo individual para que se realizarán una lectura silenciosa y mediante esta se pudiera ver qué tanto se comprendió, antes de que los alumnos empezarán a leer les pregunté si ya lo habían leído anteriormente pero me comentaron que no, después de esto les pedí que leyeran, al verlo y ver que eran 5 páginas no les gustó la idea,

pues a partir de esto habían comentarios que decían que eran muchas páginas, pero aun así se dispusieron a leer.

Después de leer el texto se les pidió que de acuerdo a lo leído, deberían agregar un pequeño texto, el cual consideraran que debía agregarse al texto para que resultará más interesante, que de acuerdo a Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989), citados por Gordillo y Flórez (2009), una de las algunas operaciones que se pueden incluir en este nivel inferencial es, inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.

Se les dio un tiempo determinado y después de eso se llevó a cabo el cierre el que consistió en que el alumno debía realizar un dibujo sobre el texto leído. En las actividades recopiladas de esta sesión, algunos alumnos sí agregaron un párrafo extenso sobre algo interesante que ellos consideraban que debía estar en la historia leída, en este ejercicio sí se vio reflejada una mejor comprensión, así como también externaron que les había gustado la lectura.

Esta actividad se estuvo evaluando por medio de una lista de cotejo (véase en el anexo H), en la que se estuvo evaluando desde el momento de dar las indicaciones, de esta manera me daría cuenta si se comprendió, no todo fue trabajo del alumno, pues de mi parte se trató de ser clara en las indicaciones para no crear un tipo de confusión. Los momentos antes, durante y después de la lectura también se estuvo tomando en cuenta en esta lista de cotejo, considero que es importante incluir estos momentos para que ayuden a una mejor comprensión y no dejar a los alumnos solos con la lectura.

Fue muy satisfactorio ver y leer los textos producidos por el alumno, ya que algo que se estaba calificando era la creatividad y coherencia que tuviera con la historia y es algo que los alumnos lograron, hilar una historia creada por ellos mismos con la historia que ya estaba, de esta manera se estaría comprobando que hubo una comprensión, pues a partir de eso el alumno diseñó su texto.

Explicación:

La actividad se fue desarrollando de una buena manera, el hecho de presentarles a los alumnos una pregunta relacionada con el título del texto, ayudó a que los alumnos se hicieran una idea y de esta manera no entrar en blanco al contenido del texto, algunos alumnos sí iban mencionando que probablemente el personaje principal eran los gatos.

Se continuó con la lectura silenciosa, para que se comprendiera mejor, mientras leían iba pasando por los lugares a observarlos que realmente estuvieran leyendo, el texto contaba con varias páginas, pero el texto que contenía cada una no era tan extenso, es por eso que no tardaron tanto tiempo en leerlo y se logró concluir con todas las actividades planeadas, otro aspecto que observé mientras leían es que a varios de ellos les causó mucha gracia el texto, pues mientras lo leían se iban riendo, el texto trataba un poco de terror, pero también tenía varias cosas graciosas, esto me hace pensar que sí lo iban comprendiendo.

Mientras leían les anoté en el pizarrón lo que tenían que realizar como actividad, esto para no interrumpir a los que aún se encontraban leyendo y para los que ya habían terminado comenzaran a trabajar en eso.

El cierre si se pudo realizar, esto gracias a que en la lectura no se tardaron tanto, mientras hacían el cierre, les iba dando ideas sobre de qué podían realizar su dibujo, esto para que también los ayudara a ir más allá y mediante su dibujo trataran de decir algo o dar a entender un poco de lo que se trató el texto, que fue algo que sí se cumplió en algunos alumnos, los dibujos transmiten algo relacionado con el texto, pero algunos otros si se quedaron solo con algo muy simple.

Confrontación:

En esta sesión una de las limitaciones o aspectos que no fueron tan favorables en esta sesión fue, que hay alumnos que no les gusta leer y lo externaron, al ver que el texto contenía varias páginas, si vi en sus caras desagrado, partiendo de que al alumno no le gusta leer, menos le llamará la atención un texto muy extenso.

El tiempo en la sesión del día no fue una limitación, ya que sí se pudo concluir con la actividad, solo al final sí se vieron las ganas de ya salir del alumno, pues debo mencionar que la sesión se llevó a cabo a la última hora de la clase, hora en la que los alumnos ya se encuentran cansado y en lo que piensan ya es en retirarse a sus casas, aparte de eso y de ver a varios de sus compañeros que terminaban, querían terminar rápido y hacían cualquier cosa como dibujo.

Dentro de mi práctica, lo que planeo no se llevó a cabo, ya que, si hay problema en los tiempos que pongo en la planeación y los que verdaderamente se tienen, debo ser más objetiva en esta parte para que si se pueda realizar lo que se considera en la planificación.

Reconstrucción:

La reconstrucción de esta sesión, va enfocada en que el alumno piense más allá en cuestión del título del texto, cuando se le presenta en el momento de antes de la lectura, pues muchas veces solo me vuelven a poner lo mismo que el título y no piensan algo diferente, es por eso que, para la siguiente actividad, no solo será una pregunta sobre lo que se imagina de que trate el texto, sino que se ayudará un poco en esta parte.

Se seguirá trabajando las actividades que parten de la comprensión que el alumno adquirió del texto, como fue el caso de esta actividad, que se le pidió que agregara un texto de su autoría para hacer más interesante, de esta manera me estaría dando cuenta si comprendió el texto. Se tratará de incluir una lectura un poco más extensa, para ir probando con textos diferentes en cuestión de extensión, así me daré cuenta sí esto también es factor de la problemática a la hora de la comprensión.

El avance de los alumnos en esta sesión respecto a la comprensión lectora fue: que al ver sus textos producidos por ellos mismos sobre algo que ellos consideraban que se debía agregar para que la historia fuera más interesante fue favorable, en la mayoría de sus escritos mencionaban a los personajes o algo referente al texto esto me hace pensar que lo recordaron y que lo comprendieron, así como también pude darme cuenta que en algunos escritos eran algo extensos y no se delimitaban a dos renglones sino que se extendían esto tuvo que ver que a los alumnos les agradó la historia que leyeron.

En esta ocasión en la actividad de realizar un dibujo se vio la mejoría pues a comparación de la sesión anterior, si hubo más dibujos que plasmaron alguna situación del texto o algo que ellos imaginaron.

Como es en el caso en un uno de los dibujos en el que se plasma como es que se imaginan que los gatos de Doña Martina se comen a uno de los personajes, en el texto solo lo menciona, pero no lo describe y este alumno en su dibujo, plasma como ella se lo imagina (véase en el anexo I).

En otro dibujo se ve como plasma el alumno, la idea que puso en su texto producido por él mismo en el dibujo, es decir nos muestra como es la idea que él tiene y no solo dibuja por dibujar, el texto agregado por el alumno es el siguiente: “...que mientras se quitaba el amuleto se transformaba en un gato mayor a los demás con largos colmillos”. (Véase el dibujo en el anexo J).

Los textos producidos por los alumno fueron de diferente extensión, en los cuales se puede ver una mejoría en cuanto a la primera actividad, donde se les pedía que escribieran algo que ellos pensarán o creyeran respecto a cómo creen que era la escuela de los viejos tiempos, en esa actividad los alumnos se limitaron y no ampliaron sus respuestas, en cambio en esta historia al pedirles que agregaran un texto en cual considerarán que debía agregarse para hacer más interesante se vio un texto con imaginación y con un poco más de extensión (véase en el anexo K) , es decir que el gusto por el texto ayudó, así como también de que era una historia fácil de entender.

En lo que puedo mejorar en la siguiente sesión es en involucrarme más a la hora en la que los alumnos rechazan el texto solo porque es extenso, puedo platicarles a grandes rasgos o mencionar personajes de modo que despierte su curiosidad y no se queden con ese pensamiento negativo o el no querer leer el texto, despertar el interés para esto debo investigar qué tipo de estrategias ayudan a despertar esa curiosidad.

“Imaginar el contenido del texto por medio del título”

La tercera sesión titulada “imaginar el contenido del texto por medio del título” se llevó a cabo los días jueves 31 y viernes 1 de abril, en esta ocasión sí se pudo aplicar la actividad en presencial a los dos grupos de 2° A, no hubo necesidad de enviárselas por el grupo de WhatsApp, el propósito de esta sesión fue que los alumnos identifiquen momentos relevantes de un texto, mediante la lectura y actividad para desarrollar una comprensión lectora.

Descripción:

En ambos grupos se llevó a cabo la misma actividad y el mismo texto, la clase dio inicio con primeramente preguntarle a los alumnos, cómo estaban, como se sentían, para estas preguntas su respuesta fue que bien, pero que ya se querían ir a sus casas e incluso me pidieron que les diera la hora libre, pero les dije que, si terminábamos la actividad antes de la hora de salida, les daba lo que restaba de la clase para que descansarán.

Comencé con escribir en el pizarrón la palabra casa y a partir de eso ellos deberían copiarlo en su cuaderno y alrededor de esa palabra, tenían que escribir palabras relacionadas con casa, esto antes de mencionarles el título del texto, esto para que ellos fueran involucrando o imaginando con lo que está relacionado y que posiblemente también lo menciona el texto que se titula “casa tomada del autor: Julio Cortázar.

La actividad de inicio se fue desarrollando en algunos alumnos correctamente a partir del ejemplo que se les puso en el pizarrón, los alumnos mientras lo escribían iban preguntado si podían agregar dicha palabra, les comenté

que podían agregar las que quisieran siempre y cuando tuviera relación con la palabra central que era "casa", les di la indicación de que un mínimo fueran 4 palabras y el máximo lo determinarían ellos.

En el desarrollo que fue el momento en el que se les entregó la lectura, se les hizo el comentario del número de páginas a lo que muchos estaban disgustos pues mencionaron que no les gustaba leer, no todos decían esto, ya que varios mencionaron que sí les gustaba.

Les pedí que lo leyeran, pero pude observar que con este texto de 4 páginas extensas de texto sí se tardaron un poco más en terminarlo, cuando terminó la mayoría de leer, les pedí que eligieran un momento o una parte del texto que más les haya gustado y posteriormente iba a escribirlo, pero con sus propias palabras, sin copiar la información del texto. Algunos alumnos no comprendían a la primera así que se los volví a repetir y pasaba por los lugares a observar si había dudas y así se logró llevar a cabo la actividad.

Para esta actividad se estuvo evaluando mediante una lista de cotejo (ver anexo L), en la cual los indicadores estuvieron relacionados con los tres momentos de lectura y en lo que se esperaba un mejor nivel o más complementadas sus respuestas a las preguntas que las de un inicio, y es algo que se logró en algunos alumnos.

Lograron ir más más allá en sus respuestas y no solo limitarse a un sí o no, otra actividad importante que se estuvo calificando en esta lista de cotejo, fue que se describiera una situación que al alumno le haya gustado o le pareció importante,

se les dejó muy claro que la describieran con sus propias palabras y no solo lo copiaran del texto, de esta manera también se lograba apreciar su comprensión.

Inspiración

En el inicio, al ver las actividades de los alumnos me pude dar cuenta que si sirvió el ejemplo de cómo relacionar las palabras en las que pensaron con la palabra casa, pues de esta manera los alumnos pensaban más allá de lo que se encuentra en una casa, y el título no especificaba en qué parte de la casa se desarrolló la historia y esto pudiera ayudar.

Esta no fue la única actividad antes de que el alumno se adentrara al texto, sino que antes ellos imaginan e incluso se les preguntó si les llamaba la atención el texto con solo leer el título, a lo que muchos decían que lo que les causaba era curiosidad, por casa tomada ellos imaginaban otra cosa.

Les expliqué un poco de sobre qué pudiera tratar, para esta actividad no se les dio a los alumnos tanto tiempo lo más que se les dio fueron 5 minutos, pues ya se tenía el tiempo encima y tenía que prevenir el tiempo de la lectura que por tratarse de un texto extenso pudiera ver retraso y no terminar a tiempo.

Para el desarrollo nuevamente se llevó a cabo una lectura silenciosa en la que el alumno solo debería leer para ellos mismos, mientras leían pasaba por sus lugares a observarlos, algunos alumnos estaban concentrados en la lectura, así como también había alumnos que estaban muy distraídos.

La lectura se logró terminar no al mismo tiempo todos, ya que unos tardaron más tiempo en terminar, la actividad también se pudo llevar a cabo, la cual consistió

en que, a partir de la lectura, mencionaran un momento que más les haya gustado, pero esta parte que la describieran con sus palabras y no pusieran lo mismo que el texto menciona.

Esta parte se cumplió, pero no todos lo hicieron, ya que unos solo lo hicieron por cumplir y se delimitaron a solo escribir muy poquitos renglones, pero esto no fue el caso de todas las actividades que se recogieron, ya que algunos otros alumnos sí lo respondían a conciencia.

Confrontación.

En esta sesión hubo varias cosas que, aunque se llevó a cabo la actividad, no fue del todo favorable, ya que pude observar que algunos alumnos aún y cuando se les puso el ejemplo en el pizarrón de cómo lo deberían hacer, algunos los hicieron diferentes.

Así como también una situación fue el tiempo, ya que este no me permitió dar mi sesión como se tenía planeado, la cuestión del tiempo es una de las situaciones con las que más se batalla en este grupo, porque no siempre se tienen los 40 minutos destinados a la clase a veces son 30 minutos, cómo fue en esta ocasión y por esto no se logró dar un cierre como tal, los alumnos apenas y terminaron la actividad del desarrollo y me pudieron entregar.

Los estudiantes por lo mismo de que era un texto algo extenso tardaron más en terminar la lectura, contando también que había muchos distractores mientras leían, fuera del salón estaba un grupo de niños que estaban haciendo mucho ruido platicando y con sus celulares escuchando música, esto hacía que los alumnos no le prestaran la atención necesaria, otro aspecto fue que en el texto había palabras

poco común, de las cuales yo ya iba preparada por si me llegaban a preguntar sobre alguna de ellas, pero mientras leían nadie preguntó sobre alguna de ellas.

El ritmo de lectura en los alumnos varía no todos leen con la misma velocidad e incluso hubo alumnos que leían muy lento y esto hizo también que no se llevara a cabo un cierre pues tenía que esperarlos, la diferencia con otros alumnos si era mucha respecto al ritmo de lectura.

En mi práctica debo mejorar la cuestión de ser objetiva en que el tiempo que se tienen no permitirá que los alumnos lean un texto muy extenso, sino que buscar algo que, si se pueda desarrollar y que lo permita el tiempo, ya que, la actividad se debe realizar en el día planeado y se debe entregar.

Reconstrucción

De acuerdo a lo revisado de sus actividades pude darme cuenta que algunos aspectos que se tienen que reconstruir son: ser más específica en las actividades, pues aún y cuando se les ponen ejemplos los alumnos hacen cosas diferentes.

Llevar más este tipo de textos extensos, pues de esta manera se irán familiarizando con ellos, pues el hecho de que estén acostumbrados a ver o leer textos cortos será un impedimento o una dificultad cuando les toque leer más a lo que ya están acostumbrados.

Preguntar o involucrarme más en los gustos de los alumnos, pues de esta manera pudieran comprender mejor pues se trata de los gustos, aunque también sería un reto pues no todos los alumnos tienen los mismos gustos. Al ver que los alumnos no preguntan por palabras inmersas en el texto que son poco comunes, cuestionárseles sobre ellas.

En esta sesión, pude observar algunos aspectos en los que se mejoró la parte de antes de la lectura, pues no solo se inició con una pregunta, sino que fueron varias y un ejercicio en el cual debían relacionar palabras de cosas, objetos, lugares con la palabra: “casa”, esto para que el alumno imaginara más sobre el título del texto, en esta actividad los alumnos si fueron más allá del mínimo de palabras que les pedí y no solo se delimitaron a lo que se les estaba pidiendo.

A pesar de que la lectura fue extensa la actividad donde se les pidió que describieran un momento que más les haya gustado, se logró identificar que leyeron la lectura y que la comprendieron, en esta actividad se volvió a identificar que los alumnos fueron más allá a solo delimitarse en un renglón como la actividad de inicio, la descripción se les pidió que fuera con sus propias palabras sin copiar lo que estaba en el texto.

Se pudo observar que leyeron y pusieron atención al ver cómo inició que fue describiendo a los personajes y a la casa, como se ve en la actividad de una de las alumnas (véase en el anexo M), así como también en una de las preguntas de antes de la lectura se logra ver como la alumna agrega más información a las respuesta que da, no se delimita a algo muy simple y es una de las alumnas que se delimitaba al dar sus respuestas (veamos un ejemplo de una de las actividades de inicio a esta actividad para lograr ver la diferencia véase en el anexo N)

Finalmente otra mejora que pude observar fue con la actividad de un alumno en la que en la primera actividad se vio muy escasas sus respuestas y muy delimitadas y poca imaginación sobre lo que se le preguntaba, en esta actividad puede observar, que leyó el cuento y que logró plasmar un momento que le gustó de la lectura y que lo hizo con sus propias palabras, sin copiarlo del texto y logró agregar un final alternativo a la historia, el cual tenía coherencia con lo que se mencionó el texto.(véase en el anexo O)

En mi práctica puedo mejorar en la planificación de la actividad, de manera que no sean tan extensos los inicio y cierres y se pueda llevar a cabo toda la sesión que se pretende, ya que, considero que son aspectos que ayudan para seguir viendo el avance de los alumnos. En lo personal ser muy concreta en las indicaciones de las actividades porque probablemente esto tenga que ver también en que los alumnos no entiendan de todo lo que se tiene que realizar. Debo involucrarme más en la clase, ya que, si los alumnos no me preguntan sobre palabras desconocidas, yo debo hacerles preguntas sobre ellas, porque talvez solo las vieron, pero no les pusieron la suficiente atención y esto no permita comprender el texto.

Texto de comprensión “el ahogado más hermoso del mundo”

La cuarta y última sesión que lleva por nombre " el ahogado más hermoso del mundo", se llevó a cabo a partir del día 30 de marzo al 1 de abril, con todo el grupo de 2° A, teniendo como fecha límite el día viernes 1 de abril, el propósito de esta sesión fue, que los alumnos realizarán un texto de comprensión, mediante una lectura, para conocer el nivel de comprensión que se alcanzó, debido al poco tiempo

que se tuvo en la escuela secundaria, no se pudo aplicar de manera presencial sino que se les envió al grupo de WhatsApp para que lo trabajarán a distancia.

Descripción

La actividad cuatro, fue una actividad que se les envió en un documento, con una pregunta de inicio referente al texto en la cual debían responder si de acuerdo al título del texto, ellos creían que se trataba de un texto que dejaría alguna enseñanza, después de la pregunta se les agregó el texto, este texto que lleva por título “el ahogado más hermoso del mundo” del autor: Gabriel García Márquez, el texto volvió a ser extenso, para seguir conociendo si el alumno al leer textos extensos logra comprender.

Como actividad se le pidió a los a los alumnos que después de leer la historia debían escribir un texto de comprensión de acuerdo a lo que habían leído, así como también para el cierre, se les pidió que realizaran otro texto, pero en él debían escribir lo que les fue difícil comprender y si les había agradado el texto y finalmente deberían enviarlo.

Los trabajos recuperados de los alumnos fueron ocho, estas actividades se hicieron llegar de manera presencial, así como también se recuperaron dos de manera digital, estos trabajos recuperados son los que se pudieron analizar y evaluar, de los cuales se pueden rescatar algunos aspectos como lo son que los alumnos tengan la responsabilidad de entregar actividades que se les envían y ya más enfocado a las actividades, los alumnos que entregaron actividad pudieron comprender a lo que se referían las preguntas, sus respuestas tenían coherencia

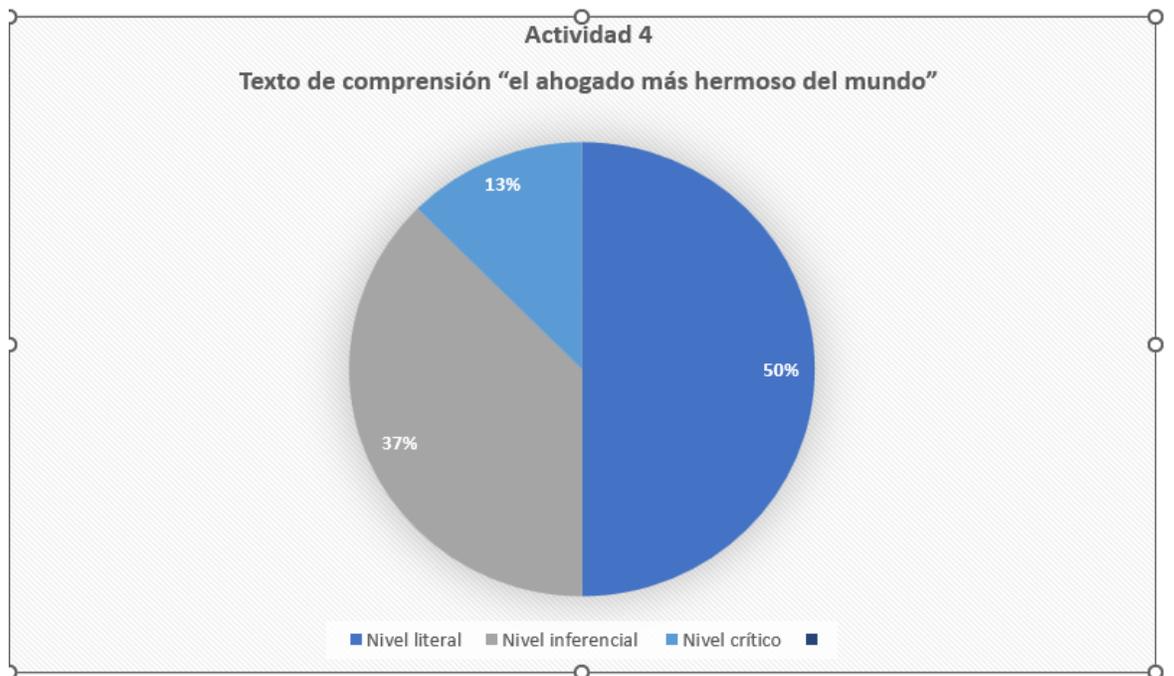
con los que se les preguntaba y pudieron identificar aspectos relevantes de la lectura, así como también lo que no comprendieron.

En esta última actividad, la cual no se realizó en el aula, sino que se les encargó de tarea, para evaluar la actividad también se estuvo empleando una lista de cotejo (ver anexo P) para conocer lo que se había logrado y avanzado en los niveles de comprensión lectora, en la lista de cotejo se continuó empleando los tres momentos de lectura, así como también los indicadores iban enfocados a la comprensión adquirida mediante ese texto leído y al texto que ellos tenían que realizar para conocer la comprensión adquirida, así como también identificar qué es lo que no se logró comprender y lo que los hizo sentir ese texto, si les gustó o no, pues esta información resulta relevante para seguir trabajando con el grupo.

Explicación

La idea de enviar la actividad, fue más que nada por lo mismo de que ya no había un tiempo en el que se me permitiera realizar la actividad, es por eso que se trató de que el alumno realizará un texto de comprensión en el que expresarán con sus propias palabras y no lo copiaran del texto.

Decidí agregar la actividad de preguntarle a los alumnos, la parte que no comprendieron, ya que tratándose de un texto algo extenso y después de haber observado que es algo que a varios de los alumnos no les gustan los textos extensos o que simplemente no les gusta leer, pudiera haber alguna parte que no comprendieron del todo y conocer su opinión sobre el texto.



La gráfica anterior representa el total de actividades recibidas que fueron 8 en esta cuarta actividad, de la cual el 50% corresponde a las 8 actividades que se recuperaron, actividades que están dentro del nivel literal debido a que en el texto de comprensión refleja aspectos del nivel literal, mientras que el 37 % corresponde a 6 actividades las cuales mencionan aspectos en los que sí infirieron y mencionaron datos e ideas que no se encuentran en el texto explícitamente y finalmente el 13% corresponde al nivel crítico, en el que 2 actividades de esas 8 llegaron a ese nivel y son las actividades se encuentran en los anexos R Y S, se muestra como las alumnos reflexionan acerca del texto leído y hacen mención de lo que les pareció el texto.

Confrontación

Debido al poco tiempo que se tuvo en la escuela secundaria, no sé pudo aplicar de manera presencial, pues hubo varios días de asueto los cuales afectaron y atrasaron el contenido que se estaba viendo, es por eso que se llevó a cabo de esa manera la actividad.

Al no realizar la actividad en presencial o no estar monitoreando a los alumnos, provoca que los alumnos se interesen menos o que simplemente no vean

la actividad y fue lo que pasó, no sé logró recuperar todas las actividades de los alumnos, solo se cuentan con unas cuantas y esto desfavorece el poder analizar y reflexionar sobre todos los alumnos o en este caso con la mayoría.

En las actividades recuperadas pude darme cuenta que en algunos alumnos no se logró la mejora, hay quienes aun siguen teniendo dificultad en el nivel inferencial, es por eso que considero que debo involucrarme más con esos alumnos y de alguna manera las clases me pueden ayudar, ya sea al cuestionarlos sobre algún tema, darles una situación que a partir de eso reflexionen y no se queden solo con la poca información que se les da.

Reconstrucción

Actividades como esta se deben implementar en el aula de manera que todo las respondan y todo estén en esa sintonía, se puedan responder las diferentes dudas que se tengan y esto ayudará a comprender mejor el texto.

Después de revisar algunas actividades se identificaron aspectos favorables, pues hay alumnos los cuales si reflexionan y si comprendieron el texto y lo transmiten en su actividad, aún y cuando por lo mismo de que era extenso había más complicación a la hora de leer el texto.

Hubo actividades en las cuales solo agregaron un renglón de su texto de comprensión y esto me hace pensar que son los alumnos que más batallan con textos extensos, pues por lo mismo de no estar tan familiarizados les causa una dificultad y externan que no lo comprendieron.

Como reconstrucción también se debe enfocar a los gustos de los alumnos, ya que uno de los comentarios fue que no les había gustado el texto porque no les gustaba ese tipo de historias y por eso mismo no los comprendían.

Al revisar esta última actividad, se pudo identificar en algunos alumnos un avance en la comprensión lectora, en los niveles de comprensión literal e inferencial y se pudo observar que los alumnos a partir de esa lectura fueron capaces de plasmar en un texto el cual tenían un orden y coherencia la comprensión que adquirieron de la historia, así como también en base a que al inicio se les preguntó, que si pensaban que por el título era una historia que dejaba una enseñanza, una de las alumnas mencionó la enseñanza que le dejó.

Es aquí donde me doy cuenta que los alumnos pensaron más y no solo leyeron por leer, así como también entre los comentarios se mencionó que le había gustado la historia y que fue algo nuevo que no había leído ni escuchado antes. (véase en el anexo Q)

Otro aspecto importante fue en la pregunta del momento “antes de la lectura”, en la cual se les cuestionó sobre si a partir del título del texto este pudiera dejar alguna enseñanza y reflexión, una de las alumnas respondió que sí y al mencionar el por qué si se logró identificar que en verdad había leído el texto y que estaba justificando su respuesta, a solo decir que porque sí, sino que ella ya iba imaginando qué tipo de enseñanza podría encontrar.

Al hacer una comparación de dos actividades de dos alumnas, uno de ellos fue al inicio y otro es este último, se puede observar que: en esta actividad a pesar de que no se recurrió a preguntas para que los alumnos se expandieran más a la

hora de responder de lo que ya se encontraba explícito en el texto, se logró que su texto de comprensión no fuera tan delimitado y que en lo que escribió, uno como lector pudiera darse cuenta de lo que trata el texto.

Así como también en el texto de comprensión se ve que hubo comprensión del nivel literal pues se mencionan aspectos que están explícitos en el texto, como lugares, personajes y que son parte de una comprensión literal, es en esta parte en la que se logra identificar una comprensión tanto en el nivel literal como en el inferencial, así como también la alumna mencionó la enseñanza que le dejó el texto. (véase en el anexo R).

Otra de las actividades recuperadas muestra también un avance, pues al compararla con la de un inicio en las respuestas a las preguntas que se les hacen, son respuestas que no dicen mucho, aún y cuando estás preguntas son para reflexionar y pensar un poco más.

En esta ocasión nuevamente sin la necesidad de recurrir a preguntas, la alumna muestra un texto de comprensión en el que se puede leer porque muestra un orden y lo que cuenta es coherente, nos platica lo que ella comprendió, que no es algo que sea diferente a lo que está en el texto, en el cual otra de las mejoras es que lo pudo hacer aún y cuando es un texto extenso en el que menciona que le fue difícil de comprender, pero aun así rescata ideas principales (véase las dos actividades en el anexo S).

En mi práctica puedo mejorar varios aspectos, tomando esta experiencia de que no todos los alumnos tuvieron esa mejora, debo investigar e involucrar más autores en esta problemática, así tener más variedad de estrategias y no solo

quedarme con lo que menciona un autor. Así como también buscar o diseñar nuevas actividades que sean diferentes a lo que ya se implementó y de esta manera se involucre lo nuevo que es algo que les llama la atención a los estudiantes y aplicar diferentes modos de leer y no solo quedarme con la lectura silenciosa.

Al momento de presentarse situaciones en las que el contexto exterior del aula no ayuda para que los alumnos se concentren en la lectura, se tiene que tomar la iniciativa de buscar un lugar apropiado para que se trabajen este tipo de actividades en las que se tiene que leer y en las que se necesitan prestar atención.

CONCLUSIONES

En este apartado se estarán presentando las conclusiones a las que se llegaron después de la realización del presente informe de prácticas, en donde se buscó mejorar el nivel de comprensión con los alumnos de 2° A, de la escuela secundaria general “Rafael Nieto Compeán”.

El tema y la problemática que se estuvo atendiendo en este informe, es cómo mejorar la comprensión lectora, en un grupo de segundo año de secundaria, es un tema, el cual considero importante y por el cual hice la elección, ya que se buscaba que avanzaran en el nivel inferencial.

Hoy en día en las escuelas se encuentra con alumnos que dominan muy bien el nivel literal, ya sea porque prestan mucha atención o por lo mismo de que son observadores, sin embargo, a la hora de pedirle a los alumnos que realicen una inferencia o una reflexión de algún tema leído, o que involucren una información con su propia vida, es cuando esto le resulta difícil, porque no saben qué escribir o qué decir.

Es por eso que para este aspecto se estuvo trabajando, con diferentes actividades que ayudaron a que los alumnos pudieran escribir algo que ellos pensaran y que fuera de su propia autoría y no algo que se extrajo del texto, esto también se había observado que era algo que hacían los alumnos que era solo copiar.

Las diferentes estrategias como el emplear los tres momentos de lectura, fue algo muy bueno, pues si vi un avance en la manera en la que comprendían el texto

después de que se les cuestionaba o se les pedía que realizaran una actividad, para que antes de adentrarse a la lectura, ellos ya tenían una noción sobre lo que iban a leer.

Así como también se logró identificar el avance, mediante la lista de cotejo que se estuvo empleando para revisar la actividad final de los alumnos, que al compararlo con la actividad, se logra observar el cambio tanto en lo que escribieron, así como también en las inferencias que realiza y lo que los alumnos piensan sobre el texto, para que este avance se realizara si fue de mucha ayuda trabajar con el momento de “antes de la lectura”, considero que fue importante y una buena manera de adentrar al alumno al texto aún y cuando no se ha leído.

Los resultados que se obtuvieron de acuerdo a la lista de cotejo muestran que, en ese texto de comprensión se logra ver cómo identifica y menciona a los personajes de la historia, esto siendo parte del nivel literal, así como también logra mencionar la enseñanza que le deja la lectura dando una opinión sobre el mismo, sin embargo, no todo fue favorable, también hubo momentos en los que no se comprendió y logran identificarlo.

El emplear una lectura silenciosa fue algo a lo que también recurrí, lo recomienda Isabel Solé (1992), quién es una de las autoras a quién acudí para una mejor comprensión y fue algo que comprobé, ya que al hacerlo en voz alta o que se fuera realizando la lectura por párrafos en los que leyera todos los alumnos, esta lectura era algo que causaba cierta distracción o que los alumnos leyera muy lento y no todos los alumnos escuchaban porque se perdía la atención, fue algo que me pasó y por esto mismo no quise seguir empleando.

Las lecturas, actividades y las condiciones en donde se llevaron a cabo las intervenciones, también ayudaron con el progreso de comprensión lectora, esto no fue con todos los alumnos, pero sí con algunos cuantos aproximadamente diez que al final fue una muestra lo que se obtuvo, porque por cuestiones de tiempo, la manera en la que se asiste a la escuela que es de forma escalonada; en la que un día asiste la mitad de los alumnos y en el siguiente día la otra mitad, por eso no fue posible reunir actividades de todos los alumnos.

Aunque en los que se recopilaban si hubo un avance y una mejora que se ve reflejado al inicio de la actividad con la última, que el reto fue el nivel inferencial, era el que en un inicio se presentaba una mayor dificultad, pues a los alumnos no les llamaba la atención ir más allá de lo que estaba explícito en el texto y que fue algo que se logró mejorar.

El alumno se limitaba a solo responder sí o no y no mencionaba el por qué o no daba una opinión o reflexión sobre el texto esto en la primera actividad, mientras que en la última actividad algunos alumnos no se limitaron a solo esas respuestas, sino que indagaron más en el texto y dieron su opinión e incluso mencionaron lo que les hizo sentir el texto, es decir ya involucraron sentir y en un caso se identificó que ese tipo de historias no era de sus gustos.

No todo fue bueno, la forma de trabajo con el grupo en este tiempo que está presente la pandemia las inasistencias de los alumnos fue algo a lo que también se enfrentó, así como el tiempo con el que se contaba en clase que era muy poco y las suspensiones que se tuvieron, ya que esto no permitió que se aplicara una de las actividades de manera presencial, sino que se les pidió que lo realizaran en sus casas y es en la que más se batalló, porque no todos entregaron. Estos son algunos

de los retos a los que me estuve enfrenando y de los cuales me llevo un aprendizaje y experiencia.

Me hubiera gustado trabajar con el nivel crítico, pues es el siguiente del nivel inferencial, que no todos lo tienen desarrollado y es el que más se complica a la hora de la comprensión que nos deja un texto, la idea de trabajar con textos extensos, fue algo que también consideré pues al ser alumnos de 2° deben irse familiarizando con este tipo de texto, pero también encontré una dificultad que si no les gusta leer textos extensos y no le ponen atención, esto será un impedimento para que se logre comprender del todo.

Las competencias que no se cumplieron fue: Relaciona sus conocimientos del español con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes, esta competencia no se desarrolló del todo, ya que debido a que el contenido con el que se trabajó no tenía relación con los textos de comprensión lectora que se seleccionaron, me dispuse a emplear únicamente los días viernes para realizar las intervenciones, sin hilar con el contenido.

Al realizar este trabajo, aprendí y me di cuenta de muchas cosas, el simple hecho de poder conocer más sobre el tema de comprensión, conocer los niveles y lo que involucra cada uno de ellos, me puede servir de mucho, ya que en lo personal no tengo una buena comprensión lectora.

Puedo seguir preparándome para en algún futuro seguir atendiendo la misma problemática con futuros alumnos cuando ya esté al frente de un grupo como maestra titular y después de conocer cómo es que están los alumnos de secundaria,

conocer más metodologías, estrategias, actividades y lo que los expertos en el tema recomiendan, poder seguir trabajando este aspecto y mejorar los niveles de comprensión en lo personal y con los alumnos.

Después de esto me quedo con más ideas y recomendaciones que en este trabajo no se pudo implementar, como fue el caso de involucrarme un poco más en los gustos de todos los alumnos, ya que, si se hicieron los comentarios de algunos estudiantes respecto a que no les llamó la atención uno de los textos, pero hubo a quienes si les gustó es por eso que se debe involucrar más y tratar de atender todas las necesidades, así como también identificar a los alumnos a los que no les llama la atención la lectura y comenzar con ellos con textos no tan extensos, ya que, esto pudiera llevar a que a los alumnos no les interese la lectura, pues el acercamiento no sería tan bueno o como ellos lo esperaban.

Otra recomendación es seguir reconstruyendo este plan de acción de manera que también se pueda tener mejora del nivel inferencial al crítico.

REFERENCIAS

Alemán, L & Carvajal, M. (2017). Niveles de comprensión lectora de los estudiantes de trabajo social y comunicación e información y las tareas de lectura en el contexto aula. Retomado de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2217.pdf>

CERVANTES CASTRO, Rosa Delia, & PÉREZ SALAS, José Antonio, & ALANÍS CORTINA, Mayra Dariela (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMNOS DEL QUINTO SEMESTRE. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>

Contreras E. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/pege/n35/n35a07.pdf>

Cruz J, (2020). Recopilación de estrategias de lectura de Isabel Solé. Intralíneas. Recuperado de: <https://www.intralineas.com/blog/recopilacion-de-estrategias-de-lectura-de-isabel-sole>

Dewey, J. (1989). Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Barcelona: Paidós.

Fernández A, (s.f). proceso de mejoramiento continuo. Recuperado de:
<https://www.uv.mx/iesca/files/2013/01/mejoramiento2004-2.pdf>

- Fidalgo, R. y Robledo, P. (2010). El ámbito de las dificultades específicas de aprendizaje en España a partir de la Ley Orgánica de Educación. Papeles del Psicólogo. Recuperado de: <https://www.papelesdel psicologo.es/pdf/1844.pdf>

García, E. (1993). La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/38833884.pdf>

Gómez, J. A. (2017). El uso del texto narrativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de educación general básica [trabajo de titulación de nivel licenciatura]. Universidad de Cuenca, Cuenca – Ecuador]. Retomado de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27450/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>

González, M. J & González, A. (2010, 9 de septiembre). La comprensión lectora en educación secundaria. Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/expe/3225Gonzalez.pdf>

Gordillo, A., & Florez, M. (junio, 2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Actualidades Pedagógicas (53), 95-107. Obtenido de <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/view/1048>

Jiménez Pérez, Elena (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Investigaciones sobre Lectura, (1),65-74. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243919005>

Martínez Z, (2014). Estudio de las dificultades de comprensión lectora en alumnado de Educación Primaria. [Trabajo de fin de grado, Licenciatura. Universidad de Santiago de Compostela] Recuperado de: https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/10347/14541/1/TFG1314_MART%C3%8DN EZ%20OLIVEIRA,%20ZAIDA.pdf

Másmelo, C & Cuellar J (2018). Cartilla didáctica, lectura crítica. Recuperado de <https://issuu.com/carlosherly/docs/cartilla.docx>

Ministerio de educación, (2012). Guía del docente para la comprensión lectora. Recuperado de: https://www.mineduc.gob.gt/leamos_juntos/documents/Guia_compression_lectora.pdf

Molina J, (2004). Revisión de actividades para trabajar habilidades de comprensión lectora. Recuperado de: <https://ojsppdc.ulpgc.es/ojs/index.php/EIGuiniquada/article/download/596/533/>

Murillo, F. (S.F). La narrativa juvenil (con unas reflexiones sobre la narrativa juvenil española actual). Recuperado de

https://dugidoc.udg.edu/bitstream/handle/10256/16856/MurilloGomezFatima_Treb_all.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Núñez J. (s.f). nociones para el desarrollo de la comprensión lectora. Recuperado de:

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/01/Nociones-para-el-desarrollo-de-la-comprensi%C3%B3n-lectora-en-primaria-de-Juan-A.-N%C3%BA%C3%B1ez-Cort%C3%A9s.pdf>

Paéz M y Puig J (2013). La reflexión en el aprendizaje-servicio1. Revista internacional de educación para la justicia social. Recuperado de: <https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/660355/art1.pdf?sequence=1>

Parodi, G. (2014). Comprensión de textos escritos. Buenos aires, Eudeba. Universitaria de Buenos Aires.

Pérez, M^a. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones.

Piñeiro, J. L & Flores P. (2018). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. doi: 10.24844/EM3001.09

PISA (2009). La lectura en PISA 2009. Ministerio de España.

Robles M (2013). Gestión del mejoramiento continuo como estrategia de empresas de telecomunicaciones inalámbricas. Recuperado de: <http://ojs.urbe.edu/index.php/cicag/article/view/1494/3696>

Secretaria de educación de Guanajuato (2011). Fortalecimiento de la comprensión lectora. Pág. 9. Recuperado de: <https://drive.google.com/drive/my-drive>

Serrano de moreno, Stela (2007). Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2968602.pdf>

SEP. (2017). Descripción de los organizadores curriculares. En aprendizajes clave. Para la educación integral. Lengua materna. Español. Educación secundaria.

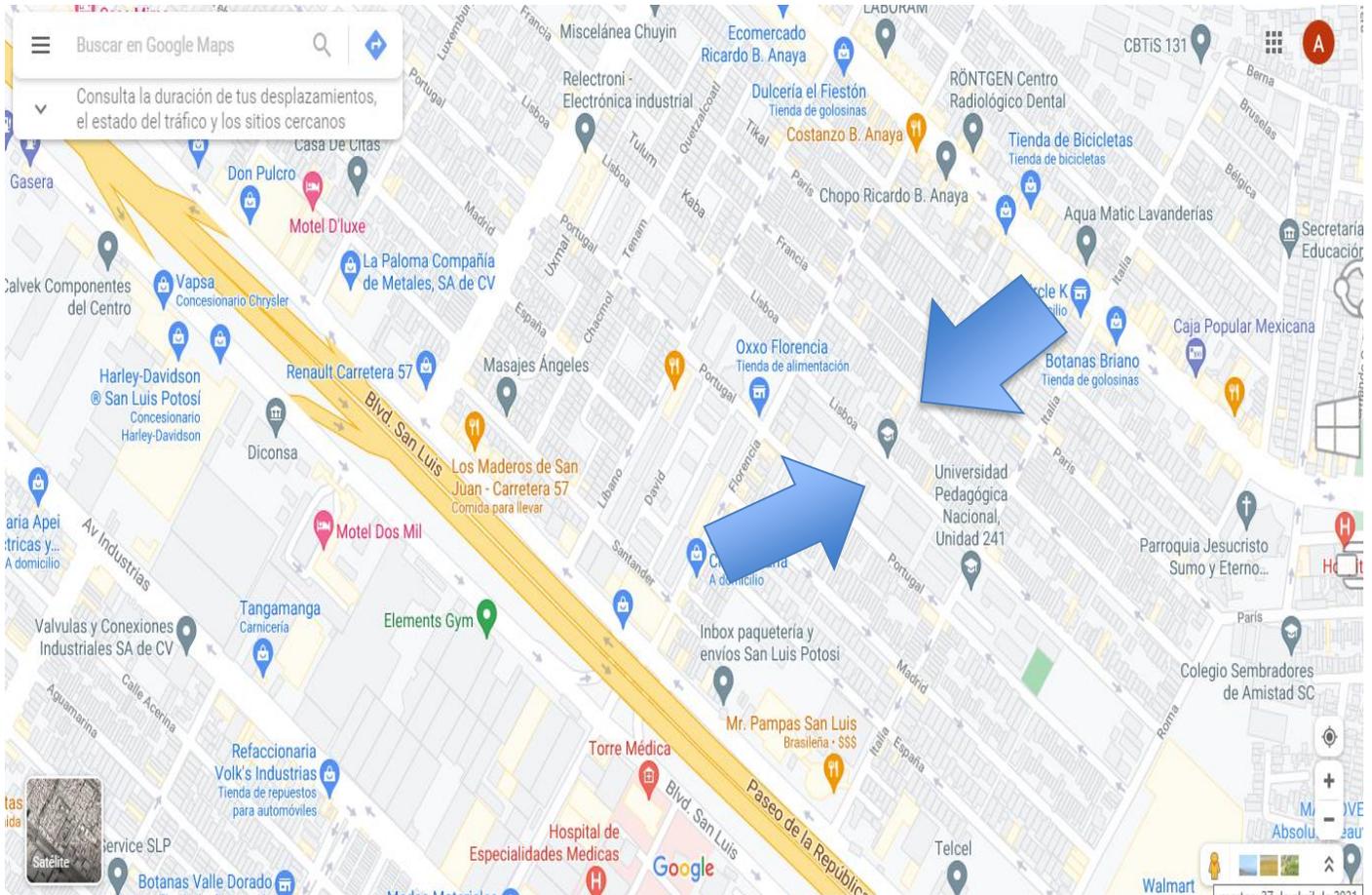
Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

Soledad M (2004). Noción de inferencia y procesamiento inferencial en personas con daño cerebral. Recuperado de: <http://onomazein.letras.uc.cl/index.php/onom/article/view/31671/40979>

Suárez, J. C. (2010). El concepto de texto en Paul Ricoeur y su relación con la lírica breve contemporánea. Retomado de <http://www.scielo.org.co/pdf/cohe/v7n12/v7n12a04.pdf>

ANEXOS

Croquis de la escuela secundaria



Fachada de la escuela secundaria

ANEXO A

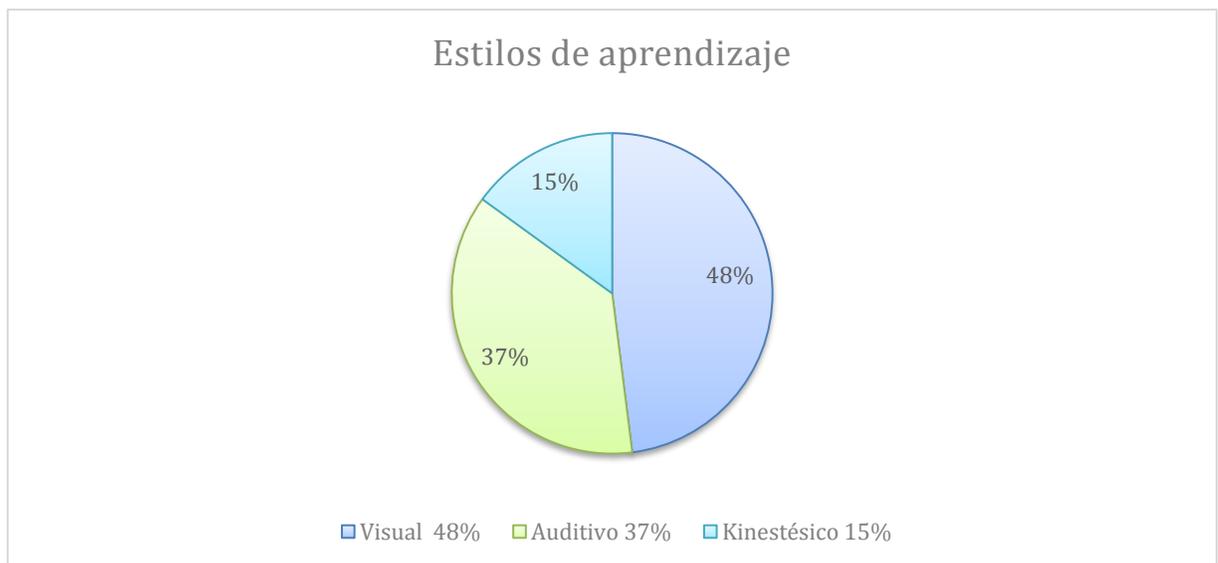
Por cada pregunta encontrará un espacio no obscurecido en una de las tres de las columnas indicadas para las preferencias del Aprendizaje: Visual, Auditorio o Físico. Por cada pregunta ponga en el espacio no obscurecido el número sobre el que usted puso un círculo al completar el inventario. Después de que haya escrito el número por todas las 24 preguntas, sume cada columna. Esto indicará la fuerza de sus preferencias para los métodos de instrucción: visual, auditivo o kinestésico.

El número para las preguntas	Preferencia de aprendizaje visual	Preferencia de aprendizaje auditivo	Preferencia de aprendizaje físico
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
TOTAL			

Derechos de propiedad literaria 1967 Ralph Metts S.J

ANEXO B

Test de estilos de aprendizajes



Gráfica de los resultados del test de estilos de aprendizaje

Actividad 1 “Conociendo a través de las imágenes el contenido del texto”

ANEXO C

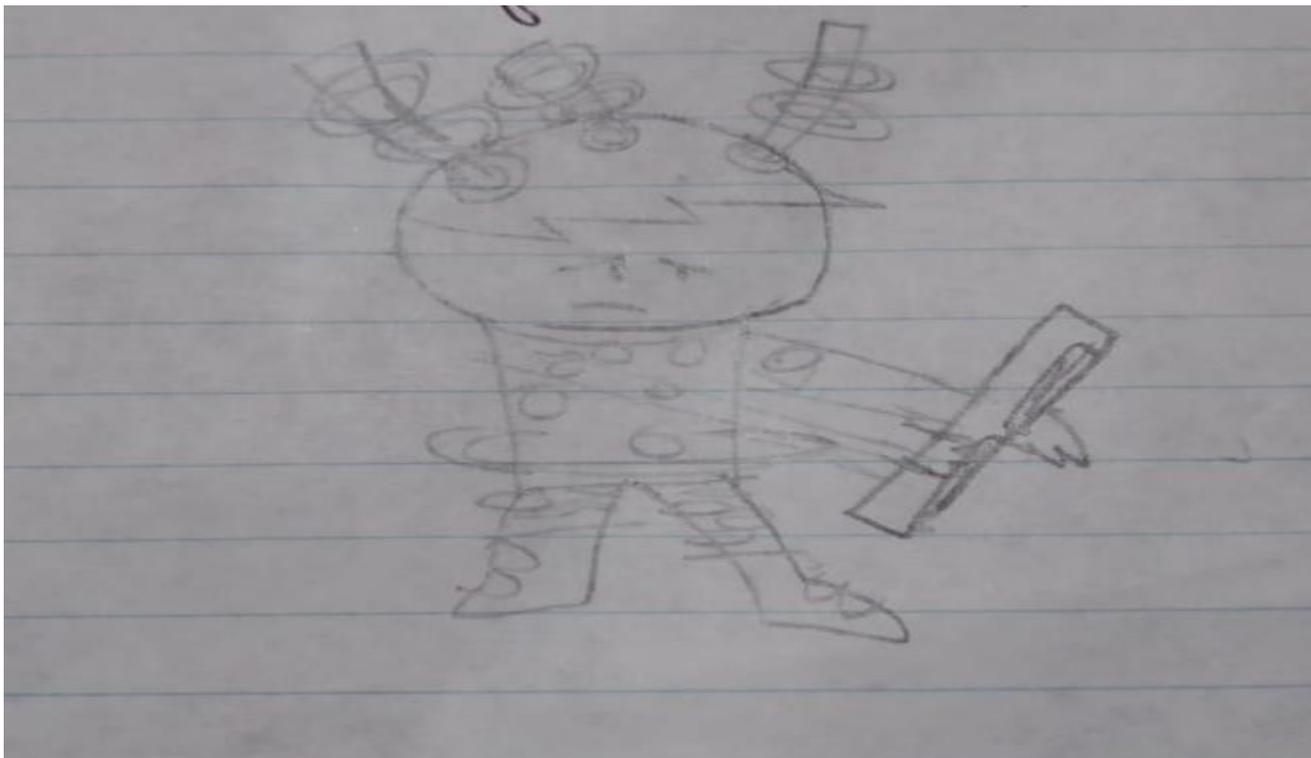


ANEXO D

Ejemplo de la lista de cotejo

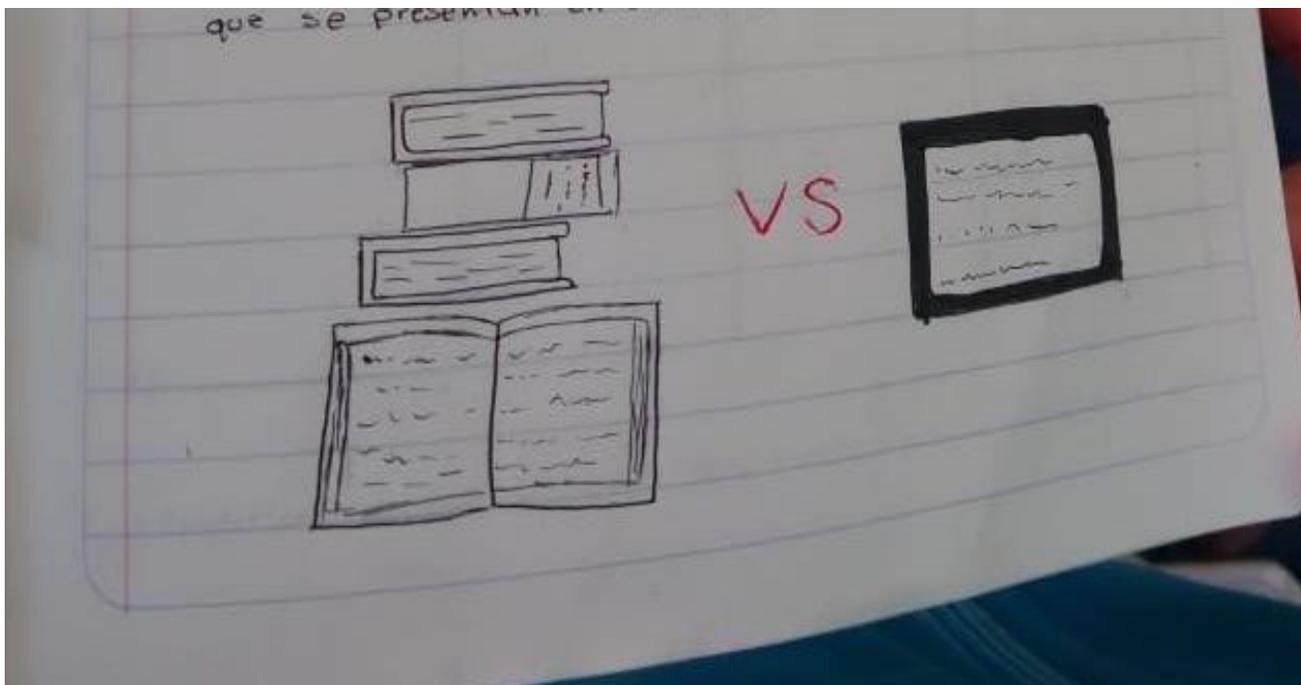
Indicador	Sí	No
El alumno reconoce que tipo de texto es. (2 puntos)		
Sabe reconocer de qué trata el texto. (2 puntos)		
Describe a través de un dibujo las ideas principales del cuento. (2 puntos)		
Profundiza en el texto y hace una reflexión sobre el mismo. (2 puntos)		
Transmite con sus propias palabras lo que trata el texto. (2 puntos)		

ANEXO E



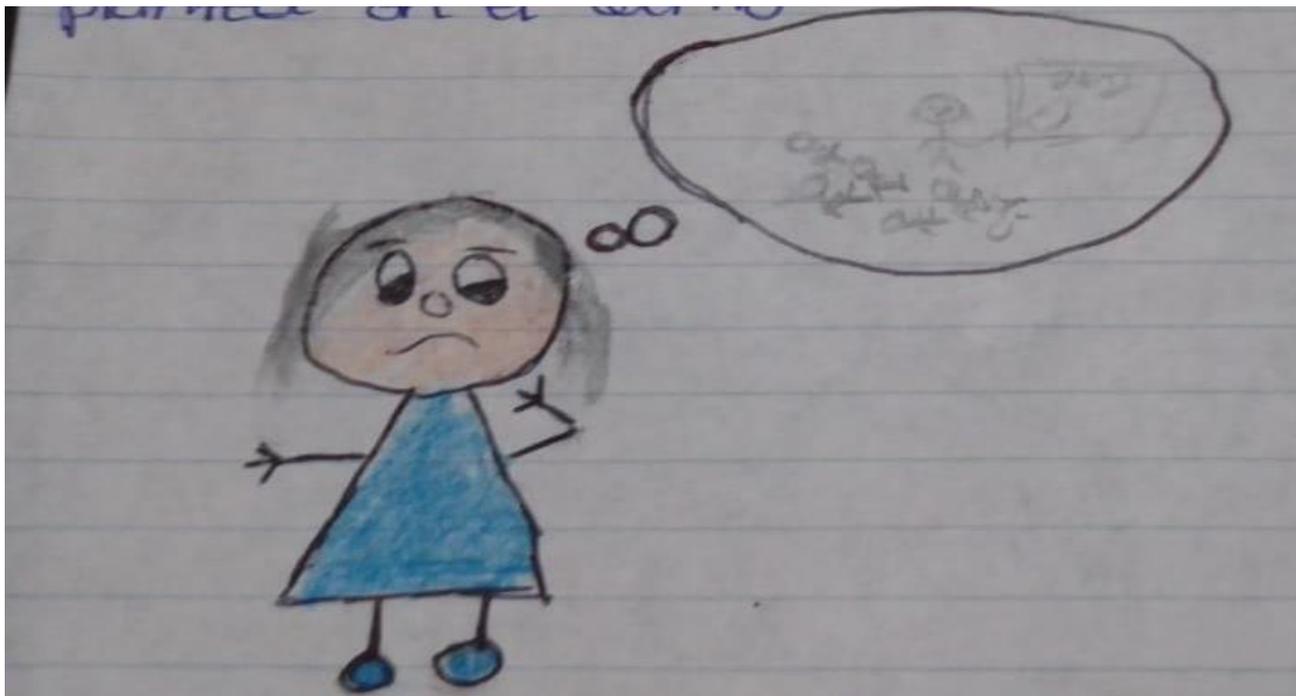
Actividad del alumno de la sesión 1

ANEXO F



Actividad del alumno de la sesión 1

ANEXO G



Actividad del alumno sesión 1

Actividad 2. "Agregar un texto para hacer más interesante la historia leída a través de la comprensión que se adquirió"

ANEXO H

Lista de cotejo para evaluar la actividad 2

Actividad 3 Indicadores	Sí	No
Responde a todas las actividades de manera correcta y comprendiendo las indicaciones.		
Antes de la lectura: responde a las preguntas de inicio con tan solo conocer el título y relaciona palabras con el término "casa".		
Durante la lectura: la lectura se realiza en silencio y en su lugar.		
Después de la lectura: responde las actividades con información del texto y hace inferencias del texto.		
La descripción la hace a partir de sus propias palabras sin copiar lo que está explícitamente en el texto.		

ANEXO I



Actividad del alumno de la sesión 2

ANEXO J



Actividad del alumno de la sesión 2

ANEXO K

Actividad 1 (sesión 1)

Jose Rodolfo 10 - Dic - 2021

¿Qué tipo de texto es?
R= Informativo ✓

¿Porque los niños envidiaban la escuela del pasado?
R= Por que en el pasado habian mas cosas que hacer ✓

¿Para ti de Como Crees que era la escuela de los viejos tiempos?
R= Jugaban con Trampas, salian a la calle a jugar etc. ✓

Realizar un dibujo donde plasmes la situación que se plantea en el cuento.
R=



Actividad 2 (sesión 2)

11/08/2022 Robledo Cruz

1: agrega un pequeño texto el cual consideres que debe incluirse para hacer mas interesante y emocionante la historia

R= norris entra y ve esqueletos de don mario y don miguel la anciana invoca a todos sus gatos mientras a ella le brilla sus ojos de un tono verde junta con los demas norris intenta defenderse pero ve dos gatos familiares se veian con sopa de... DON MARTIO y DON LUIS pensando que tenia que escapar o lo convertirian en gato quito el seguro y grito los gatos mataron brutalmente saber que esas eran sus ultimas palabras los vecinos escucharon todo y desde ese dia vieron otro gato mas con un traje peculiar ahora norris es un gato y le obedece a doña martina, los vecinos se preguntan que paso esa vez sin saber que su vecina NO es la persona que creian

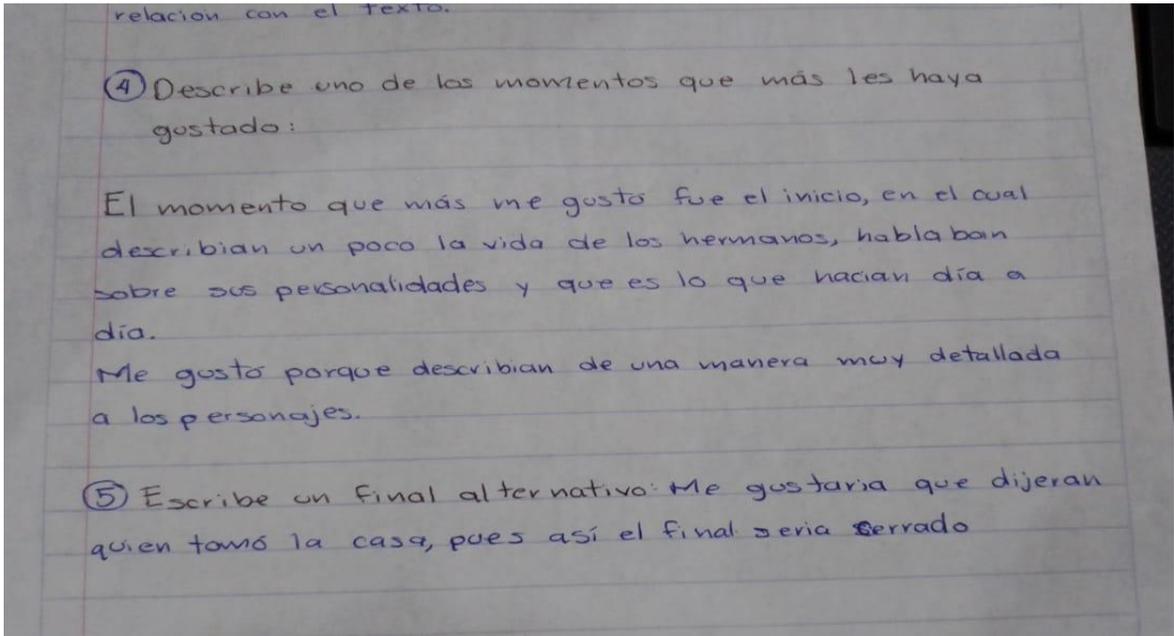


Actividad 3. “Imaginar el contenido del texto por medio del título”

ANEXO L. Lista de cotejo para evaluar la actividad

Actividad 3 Indicadores	Sí	No
Responde a todas las actividades de manera correcta y comprendiendo las indicaciones.		
Antes de la lectura: responde a las preguntas de inicio con tan solo conocer el título y relaciona palabras con el término “casa”.		
Durante la lectura: la lectura se realiza en silencio y en su lugar.		
Después de la lectura: responde las actividades con información del texto y hace inferencias del texto.		
La descripción la hace a partir de sus propias palabras sin copiar lo que está explícitamente en el texto.		

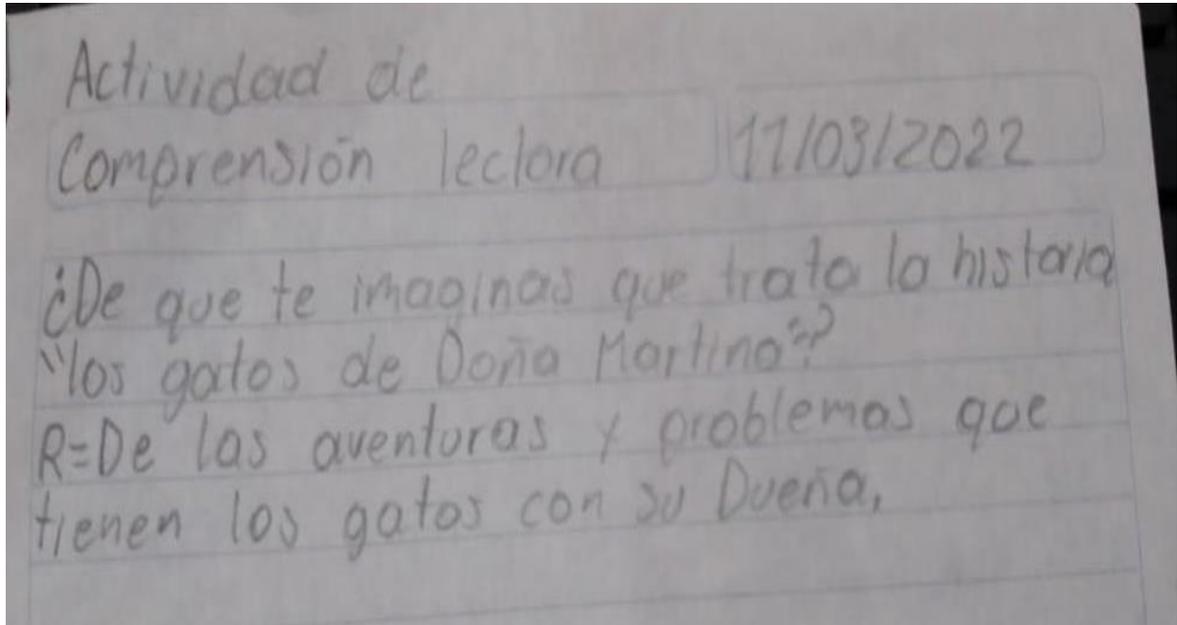
ANEXO M



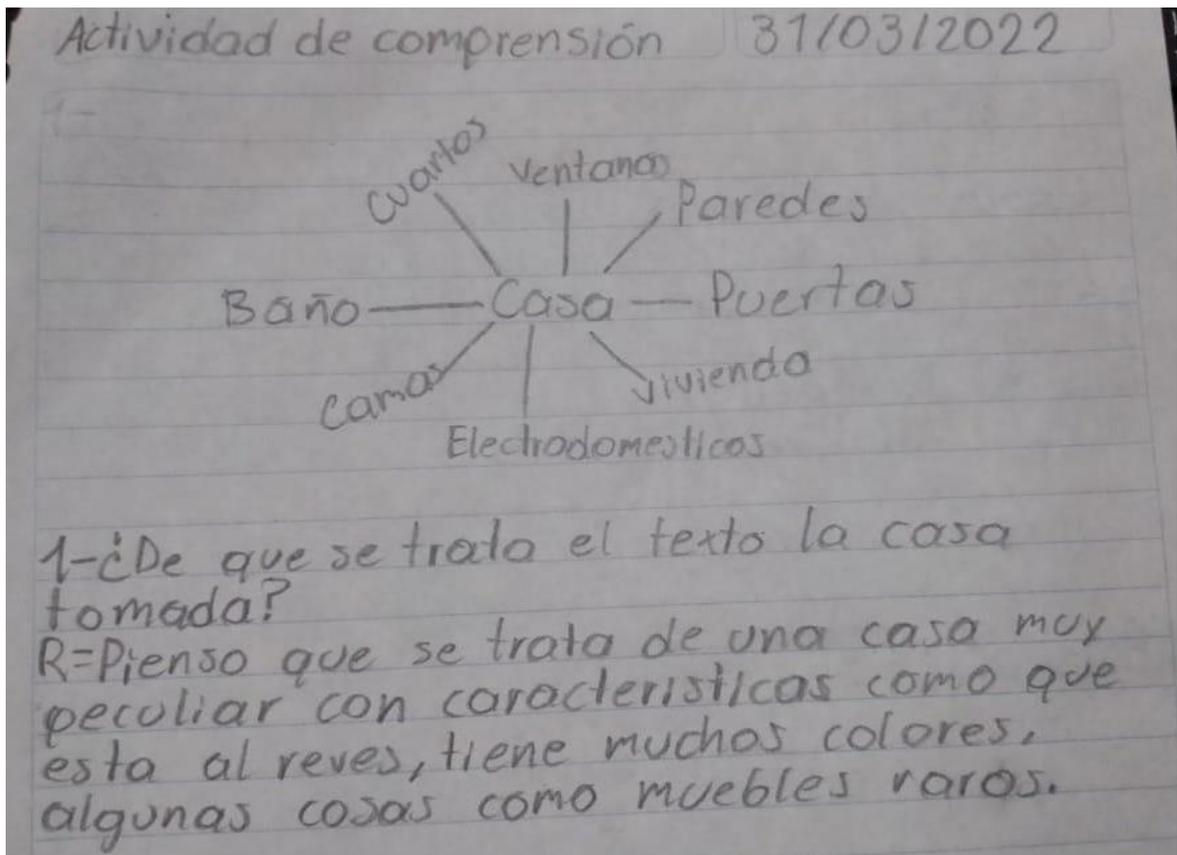
Actividad de los alumnos de la sesión 3

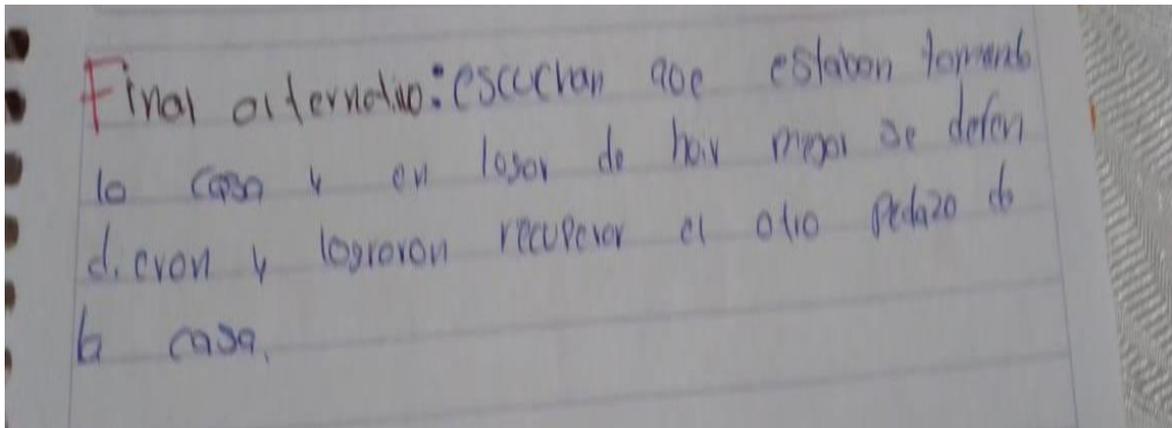
ANEXO N (comparación de actividades)

Actividad 2 (sesión 2)



Actividad 3 (sesión 3)





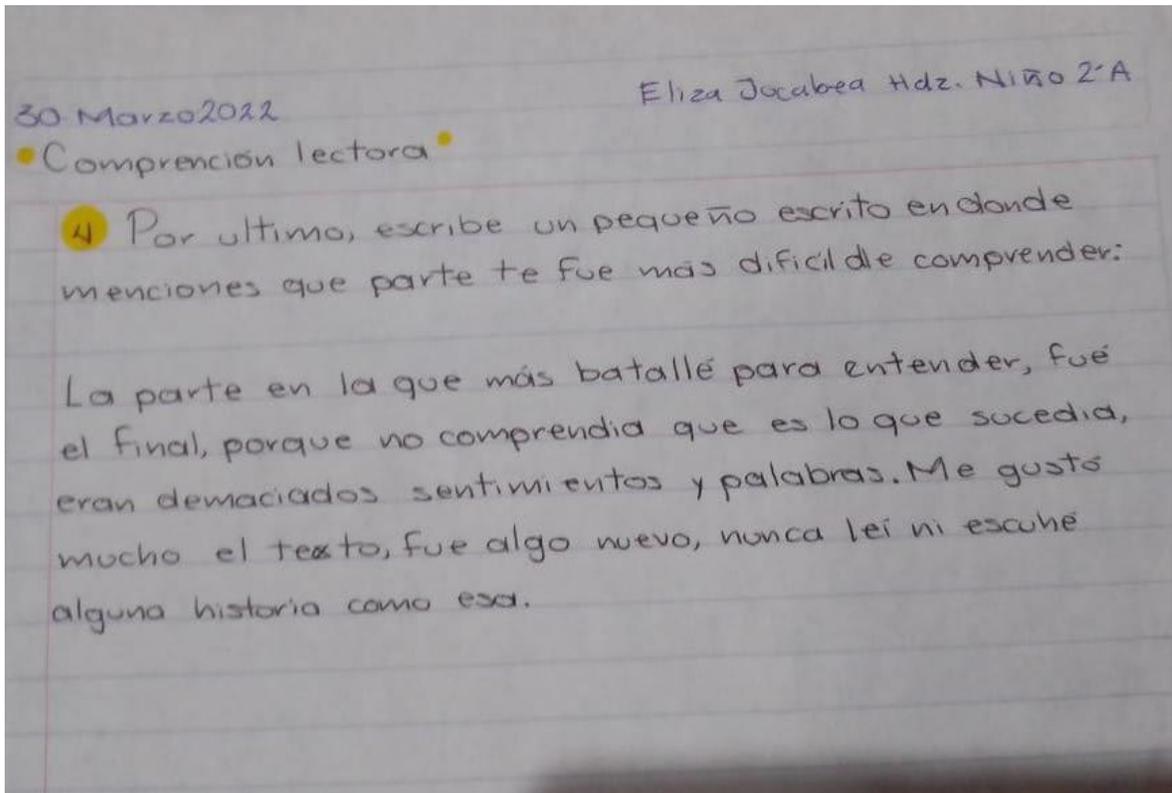
Actividad 4. Texto de comprensión “el ahogado más hermoso del mundo”

ANEXO P

Lista de cotejo para evaluar la actividad 4

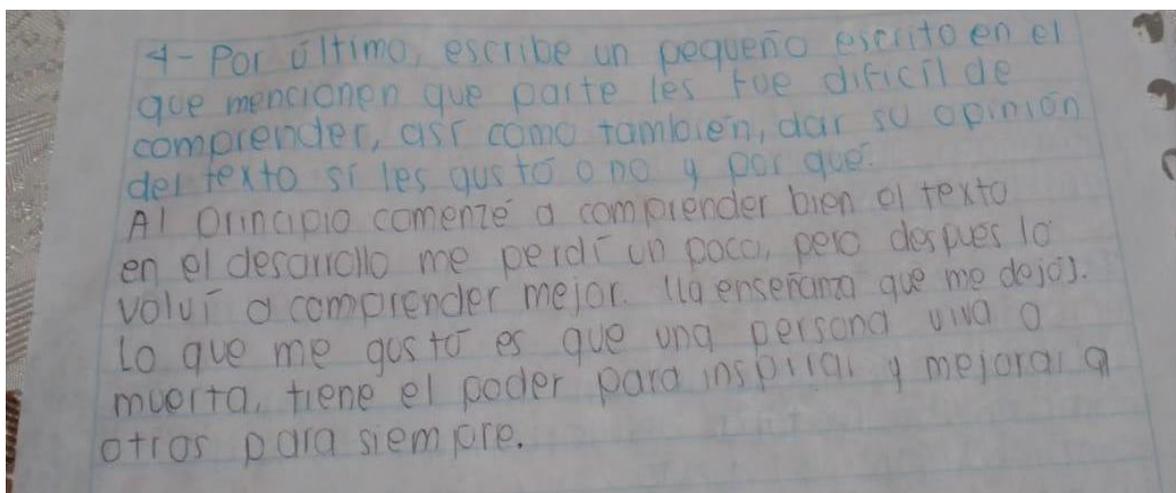
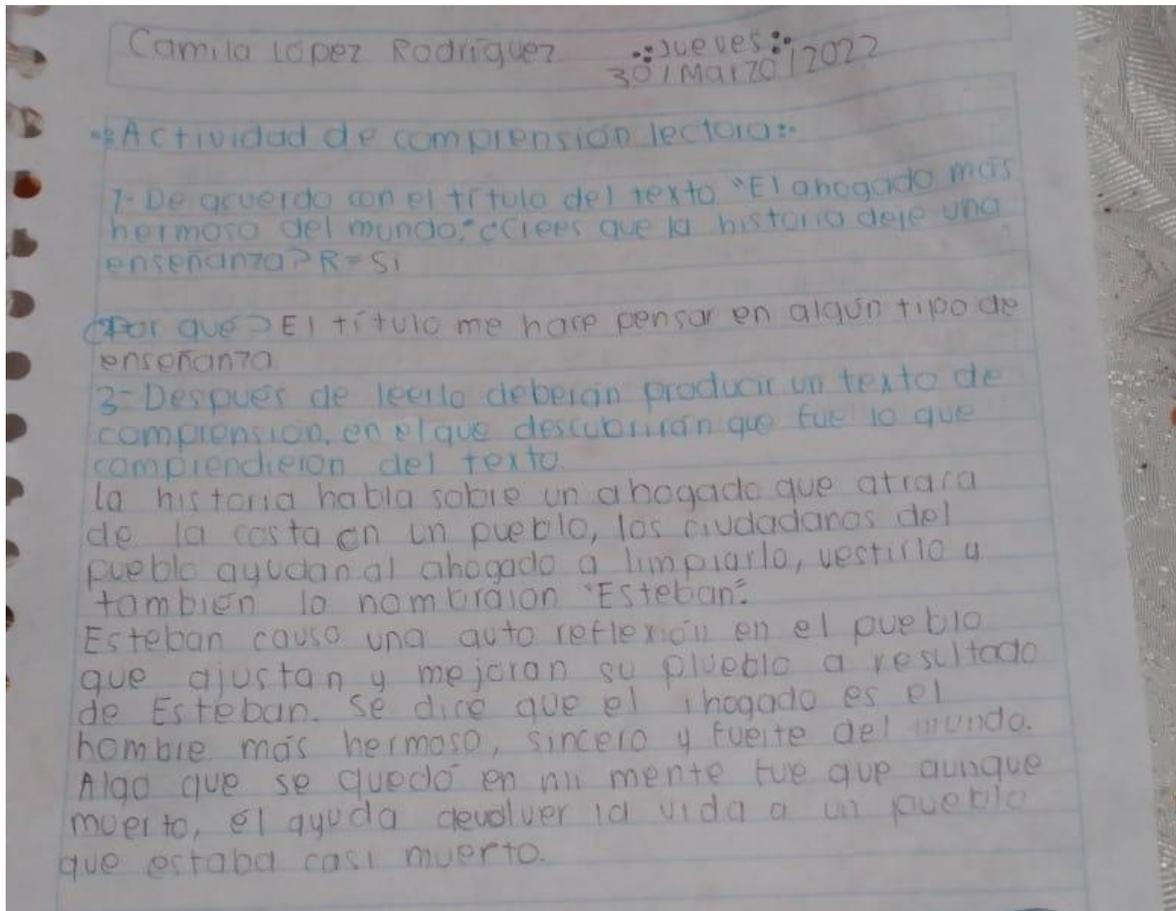
Actividad 4 Indicadores	Sí	No
Logra comprender la actividad y las indicaciones		
Antes de la lectura: realiza una inferencia con tan solo leer el título del texto y menciona el porqué de su respuesta		
Reconoce el mensaje central de la historia y lo relaciona con el título del texto		
En su texto de comprensión identifica personajes de la historia		
En el desarrollo de su texto demuestra comprensión del mismo		
Menciona lo que le pareció el texto o la enseñanza que transmitió		
Menciona lo que fue difícil comprender		
Entrega en tiempo y forma		

ANEXO Q



Actividad del alumno de la sesión 4

ANEXO R



Actividad del alumno de la sesión 4

ANEXO S

30-Marzo-2022 Eliza Jacobed Hdz. Niño 2ºA

• Comprensión lectora •

El ahogado más hermoso del Mundo

- 1 De acuerdo a el título del texto, ¿Crees que la historia deje una enseñanza? R=

• C Por que? R= Porque el título nos da a entender eso.

- 2 Ahora lee el texto.
- 3 Después de leerlo escribe un texto de comprensión en el que describirán que fue lo que entendieron del texto y si les fue fácil darle lectura

El texto "El ahogado más hermoso del mundo" se me hizo un poco complicado de leer y comprender, pero me gustó. La historia trata sobre un pueblo al que llega un ahogado, al inicio los habitantes del pueblo estaban asustados y desinteresados en el ahogado, pero las mujeres del pueblo comenzaron a encariñarse con el ahogado, aunque ni siquiera saben su nombre. Pronto todo el pueblo comenzó a querer mucho a el ahogado al cual llamó Esteban, y cuando tenían que despedir a Esteban comenzaron a llorar tanto, que los demás pueblos podían escuchar sus sollosos.

30-Marzo-2022 Eliza Jacobea Hdz. Niño 2ºA

• Comprensión lectora •

- 4 Por ultimo, escribe un pequeño escrito en donde menciones que parte te fue más difícil de comprender:

La parte en la que más batallé para entender, fue el final, porque no comprendía que es lo que sucedía, eran demasiados sentimientos y palabras. Me gustó mucho el texto, fue algo nuevo, nunca lei ni escuche alguna historia como esa.





PLANEACIONES (sesión 1)

	<p style="text-align: center;">Comprensión lectora</p> <p style="text-align: center;">VIERNES</p> <p>Propósito: Favorecer y enriquecer la comprensión lectora de los alumnos, a través de textos narrativos.</p> <p>INICIO (10 min.)</p> <p>-Se realizará una pausa activa donde se implique la gimnasia cerebral.</p> <p>-Pedirle al alumno que elija un color el que sea de su preferencia, el color será anotado en el pizarrón, se utilizará para darle participación a los alumnos en las actividades de la clase.</p>	<p>-Preguntas relacionadas al cuento.</p> <p>-Dibujo donde el alumno plasme lo que leyeron.</p>	<p>-Imagen tamaño cartulina.</p> <p>-Cuento</p> <p>-Hojas de maquina (para dibujo)</p>	<p>-Comprensión del cuento a través de cuestionario. (.5)</p> <p>-Dibujo con explicación de la historia. (.5)</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Se responde con (SI/NO)</p> <p>Aspectos a evaluar</p> <p>-El alumno reconoce que tipo de texto es.</p> <p>-Sabe reconocer de qué trata el texto.</p> <p>-Describe a través de un dibujo las ideas principales del cuento.</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>-Posteriormente se le presentará al alumno una imagen de tamaño cartulina que se utilice como pista para que el alumno adivine de qué va a tratar el texto.</p> <p>Se les realizarán las siguientes preguntas:</p>				<p>-Profundiza en el texto y hace una reflexión sobre el mismo.</p> <p>-Transmite con sus propias palabras lo que trata el texto.</p>
--	---	--	--	--	---

	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De qué crees que trata el texto? 2. ¿Qué título crees que tenga el texto? <p>DESARROLLO (25 min.)</p> <p>Se les entregará a los alumnos un cuento llamado "¡Cómo se divertían!" del autor Isaac Asimov</p> <p>Realizaremos una lectura en voz alta comenzando por el docente en formación y posteriormente la lectura será voluntaria, pero todos tienen que participar.</p> <p>Los alumnos deberán anotar las siguientes preguntas y después responderlas.</p> <p>- ¿Qué tipo de texto es?</p> <p>- ¿Por qué los niños envidiaban la escuela del pasado?</p> <p>- ¿Para ti cómo crees que era la escuela de los viejos tiempos?</p> <p>Se les dará participación a los alumnos a través de los colores anotados en un inicio en el pizarrón.</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>responderías.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo de texto es? - ¿Por qué los niños envidiaban la escuela del pasado? - ¿Para ti cómo crees que era la escuela de los viejos tiempos? <p>Se les dará participación a los alumnos a través de los colores anotados en un inicio en el pizarrón.</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>Se comentan las preguntas y también se retroalimenta.</p> <p>CIERRE: (15 min.)</p> <p>El alumno debe realizar un dibujo en el que plasme la situación que se plantea en el cuento.</p> <p>Cada uno de los alumnos explicará su dibujo frente al grupo.</p>					
--	--	--	--	--	--

Sesión 3

Comprensión lectora	<p>Actividad de lectura Jueves 31 y viernes 1 de abril 2022</p> <p>Propósito: Que los alumnos identifiquen momentos relevantes de un texto, mediante la lectura y actividad, para desarrollar una comprensión lectora.</p> <p>Inicio: (tiempo: 10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se dará inicio a la clase con el momento "antes de la lectura", la cual consistirá en responder a las siguientes preguntas: Escribe palabras relacionadas con el término "casa" ¿De qué crees que tratará el texto "la casa tomada" ¿El título te resulta atractivo? ¿Por qué crees que se titula así? <p>Desarrollo: (tiempo: 30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le entregará al alumno el texto titulado: "la casa tomada" del autor: Julio Cortázar Como actividad se le pedirá a los alumnos que, deberán describir uno de los momentos que más les haya gustado del texto. Se les realizará la siguiente pregunta, ¿Cómo lector, consideras que la historia quedó inconclusa? 	<p>Realizar las actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> Literal Inferencial 	<p>Lectura "La casa tomada" Dado</p>	<p>Producto: Actividades del nivel literal e inferencial</p>	<p>Lista de cotejo</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Indicadores</th> <th>Sí</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Responde todas las actividades</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Antes de la lectura: responde las preguntas y relaciona palabras con el término "casa"</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Durante la lectura: La lectura la realiza en silencio y en su lugar.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Después de la lectura: responde las actividades, con información del texto e hace inferencias sobre la creatividad</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Se logra apreciar la</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores	Sí	No	Responde todas las actividades			Antes de la lectura: responde las preguntas y relaciona palabras con el término "casa"			Durante la lectura: La lectura la realiza en silencio y en su lugar.			Después de la lectura: responde las actividades, con información del texto e hace inferencias sobre la creatividad			Se logra apreciar la		
	Indicadores	Sí	No																				
Responde todas las actividades																							
Antes de la lectura: responde las preguntas y relaciona palabras con el término "casa"																							
Durante la lectura: La lectura la realiza en silencio y en su lugar.																							
Después de la lectura: responde las actividades, con información del texto e hace inferencias sobre la creatividad																							
Se logra apreciar la																							
	<ul style="list-style-type: none"> Agrega un final alternativo, partiendo de donde se terminó la historia. <p>Cierre: (tiempo:5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Después de leer el texto y realizar la actividad, se llevará a cabo la una dinámica la cual consiste en pedirle a un alumno de cada fila que pase a lanzar un dado que en cada cara tendrá una pregunta, pregunta que deberá ser respondida por la fila del alumno que pasó. <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ La lectura se trató de... ➢ El personaje principal del texto fue ➢ Esta lectura me recuerda (esta pregunta será respondida solo por una persona)... ➢ La historia se llevó a cabo en... ➢ Me gustó cuándo (esta pregunta la responderá solo una persona) 				<table border="1"> <tr> <td>comprensión del alumno.</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	comprensión del alumno.																	
comprensión del alumno.																							

sesión 4

	<p>Actividad de comprensión (final), que se les enviará de tarea a los alumnos.</p> <p>Propósito: Que los alumnos realicen un texto de comprensión, mediante una lectura, para conocer el nivel de comprensión lectora que se a alcanzado.</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> De acuerdo al título del texto "El ahogado más hermoso del mundo, ¿crees que la historia deje una enseñanza?, ¿por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> Texto de comprensión Preguntas que se 	<ul style="list-style-type: none"> Texto que se les entregará a los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> Producto: texto de comprensión 	<p>Lista de cotejo</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Indicadores</th> <th>Sí</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Reconoce el mensaje centrarse historia.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>En su texto de comprensión identifica</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores	Sí	No	Reconoce el mensaje centrarse historia.			En su texto de comprensión identifica		
Indicadores	Sí	No												
Reconoce el mensaje centrarse historia.														
En su texto de comprensión identifica														

	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee el texto titulado: "El ahogado más hermoso del mundo" del autor: Gabriel García Márquez" Después de leerlo deberán producir un texto de comprensión, en el que describirán que fue lo que comprendieron del texto y si les fue fácil darle lectura. 	<p>les plantean</p>			<table border="1"> <tbody> <tr> <td>a personajes de la historia</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>En el desarrollo de su escrito demuestra comprensión</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	a personajes de la historia			En el desarrollo de su escrito demuestra comprensión		
a personajes de la historia											
En el desarrollo de su escrito demuestra comprensión											

	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Deberán escribir un pequeño escrito en el que mencionen que parte les fue difícil de comprender así como también, dar su opinión del texto si les gustó o no y por qué. 				
--	--	--	--	--	--