



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: "La educación socioemocional en preescolar"

AUTOR: Jazmin Saucedo Campos

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje significativo, Autoconocimiento, Trabajo colaborativo, Autonomía, Juego

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN



2018

2022

PORTAFOLIO TEMÁTICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PREESCOLAR

LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR

PRESENTA:

C. JAZMIN SAUCEDA CAMPOS

ASESORA

MTRA. Hilda Margarita López Oviedo

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda,
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Jazmin Saucedá Campos
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:
"LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR"

en la modalidad de: Portafolio temático

para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 07 días del mes de Julio de 2022.

ATENTAMENTE.

Jazmin Saucedá Campos

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



OFICIO NÚM: BECENE-DSA-07-PD-01-07
REVISIÓN y
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): SAUCEDA CAMPOS JAZMIN

de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Portafolio Temático.
Titulado:

"LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. HILDA MARGARITA LÓPEZ OVIEDO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
HISTORIA DE VIDA	11
I. CONTEXTO ESCOLAR	15
1.1 Contexto Externo	15
1.2 Contexto Interno	17
1.3 Diagnostico Grupal	25
II. CONTEXTO TEMÁTICO: LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL PREESCOLAR	33
2.1 Aspectos Normativos	33
2.2 La Educación Socioemocional en Preescolar	36
2.3 Generalidades del Preescolar	38
III. RUTA METODOLÓGICA	44
3.1 La Investigación Formativa	44
3.2 Técnicas y Recursos de Investigación Utilizados	45
3.3 Fase de Construcción del Portafolio	50
3.4 La Reflexión de la Práctica	53
IV. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA	53
4.1 Conociendo sobre mi	57
4.2 Jugar con las Emociones	75
4.3 Cofre de las Emociones	89
4.4 Jugando por equipos	101

4.5 Creando recuerdos	115
CONCLUSIONES	130
VISIÓN PROSPECTIVA	135
ANEXOS	137
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	154

INTRODUCCIÓN

En el presente documento se analizará el tema “La educación socioemocional en el preescolar” con ayuda de un portafolio temático en el cual se mostrará de manera analítica y reflexiva el proceso de mi intervención docente, así mismo las estrategias, técnicas, métodos, acciones, actividades enfocadas en la educación socioemocional.

Transcurriendo mi jornada de práctica en el Jardín de Niños Juan Valentín Jiménez Martínez a cargo del grupo de 3 “A” ubicado en la Calle Ricardo B. Anaya s/n Col. Del Valle, C.P. 78390 en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez S.L.P, localizado en una de las Avenidas principales de Soledad y a un costado de la Aurrera de Carretera Rio Verde, integrado por 19 alumnos, 9 niñas y 10 niños, sus edades entre los 3 y 4 años.

Cabe mencionar que este escrito se realizó durante la pandemia del COVID-19 en la cual se aplicaron medidas de seguridad como uso de gel antibacterial, sanitizante, lavado de manos, toma de temperatura, filtros de entrada, salida y en casa con el objetivo de evitar posibles contagios y así mantener un lugar seguro.

A su vez brinda una perspectiva clara sobre cómo surgió el tema de investigación, a su vez la importancia de la educación socioemocional desde edades tempranas ya que se observaron algunas dificultades en este, en específico reconocer sus emociones, trabajar en equipo, relacionarlas con situaciones de la vida cotidiana, identificar características personales, físicas, intereses, gustos, entre otras, con el objetivo de aplicar actividades innovadoras y creativas que enriquezcan la construcción de habilidades, experiencias y capacidades simbólicas en los alumnos a lo largo de la jornada de práctica, desde un concepto reflexivo y analítico.

Al mismo tiempo, la educación socioemocional es un proceso de gran relevancia ya que permite a los alumnos forjar su personalidad, carácter, identidad aprendan de sí mismo, dialoguen, escuchen, formen relaciones sanas y de confianza con base

a los diferentes entornos en los que se desenvuelven como escolar, familiar o social de esta manera fortalecer la construcción de aprendizajes, habilidades, experiencias, conocimientos, vivencias simbólicas para así potenciar su desarrollo personal y socioemocional.

Por ello escogí como tema de investigación la educación socioemocional enfocado en el autoconocimiento y autorregulación a través de actividades que fortalezcan la adquisición de conocimientos simbólicos a su vez de manera personal evaluar mi intervención docente de manera consciente, analítica, y reflexiva además en él se refleja mi proceso de aprendizaje, fortalezcas, toma de decisiones, uso de materiales didácticos o estrategias con el propósito de brindar una educación significativa y de calidad para los alumnos a través de conocer sus intereses, gustos, habilidades, entorno, capacidades, ambientes de aprendizaje sanos y llevarlos a cabo en la práctica.

Por otro lado se tomó en cuenta como pregunta de investigación ¿Que influencia tiene la educación socioemocional en edades tempranas?, ¿Cómo afecta en el desarrollo personal, social o familiar de los alumnos? las cuales se analizaran u observan en el transcurso del portafolio a partir de logros, fortalezcas y experiencias adquiridas con ayuda de la observación, estrategias, técnicas de manera efectiva con el objetivo de lograr la adquisición de aprendizajes esperados por parte de los alumnos reflejándose en los avances y resultados obtenidos en cada actividad.

A su vez las competencias profesionales con las que se trabajó para el desarrollo del portafolio temático fueron:

Genérica:

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

Profesional:

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

Reflejándose por medio de la aplicación de cada actividad, uso de materiales didácticos, estrategias, pausas activas, juego, trabajo en equipo, artefacto de evaluación como planeación, guías de observación, rúbricas, listas de cotejo logrando el bienestar socioemocional, cognitivo y personal del alumno de manera autónoma y con ambientes de aprendizajes de confianza para expresar sus ideas, pensamientos, seguridad e otorgar oportunidades de aprendizajes simbólicos para ellos y así aprender de ellas fortaleciendo mi desarrollo personal y profesional.

En seguida de manera breve se explicará una descripción del contenido que se desarrollará en los apartados del portafolio:

- Introducción: En el cual se explicará de manera clara, entendible y breve el tema de investigación, sus características, actividades a desarrollar, propósitos, objetivos, artefacto de evaluación, competencias de perfil de egreso, opiniones de autores, justificación a partir de la problemática identificada en el aula de clases, que se vean reflejados y favorecidas en el desarrollo del portafolio temático.
- Historia de vida: En ella se explica mi autobiografía, cómo es que influye en mi práctica docente, cómo fue mi niñez, adolescencia, hasta la actualidad y aspectos importantes de mi vida.
- Contexto escolar: En el cual se analizó el entorno en el que se desenvuelven los alumnos y de qué manera les ayuda en su proceso de aprendizaje, social, cultural y emocional, clasificado en dos, el primero el externo mediante el cual se describe lo que rodea al jardín como la calle en que está ubicado, seguridad, negocios, transporte, entre otros y el segundo el interno en el cual se analizará el clima del jardín y aula de clases, relación entre docentes,

infraestructura, servicios con los que cuenta, lo relacionado con el interior del jardín de niños.

- Diagnóstico grupal: Enfocado en el aprendizaje, habilidades, experiencias de los alumnos, desenvolvimiento en el aula de clases, relaciones entre ellos, condiciones del grupo, aprendizajes previos en base a los diferentes campos de formación, etc.
- Contexto temático: Se presentará el tema de investigación con base en sustentos teóricos, de manera personal y enfocado en la práctica a través de mi intervención docente, que permiten fundamentar y enriquecer la investigación.
- Ruta metodológica: En el cual se mostrará el trayecto de investigación considerando diversos aspectos como importancia de los portafolios temáticos y su construcción, artefactos de evaluación, reflexión de la práctica con el fin de fortalecer la construcción de experiencias favorables en los alumnos.
- Análisis de la práctica: En este apartado se reflexionará sobre las actividades que se aplicaron en el aula de clases, por medio de la retroalimentación y su relación con el ciclo de Smith como sus fortalezas, debilidades, aspectos a mejorar a lo largo de la práctica docente, además la implementación de artefactos de evaluación como planeación, guías de observación, rúbricas, listas de cotejo con la finalidad de brindar oportunidades de aprendizajes significativos para ellos.
- Conclusión: En el cual se presentará lo aprendido durante dicha investigación de manera reflexiva y analítica como los logros obtenidos, retos, áreas de oportunidad de manera clara y entendible, a su vez autoevaluar mi intervención docente y el reconocer cómo influye la educación socioemocional en la educación preescolar.
- Visión prospectiva: Se visualizará el actuar docente, áreas de oportunidad, logros, retos, oportunidades de crecimiento con el objetivo de enriquecer mi trayecto formativo de manera efectiva y así brindar aprendizajes y experiencias de calidad.

- Anexos: En este apartado se registrará las evidencias obtenidas a lo largo de mi intervención docente como fotografías y artefactos de evaluación, brindando una perspectiva amplia de lo realizado durante las actividades.
- Referencias Bibliográficas: Por último, se mostrarán las diferentes fuentes de apoyo con las cuales se fundamentó dicha información de manera reflexiva, analítica y concisa, para el desarrollo de la investigación y elaboración del portafolio temático.

La educación es el primer acercamiento de los alumnos a la socialización ya que permite aprender sobre nuevos aprendizajes, habilidades, experiencias, convivir con otras personas y en diferentes entornos como familiar, social, cultural, entre otros, aprender sobre sí mismo, construir su identidad y personalidad.

Por ello la importancia de que los alumnos desarrollen habilidades, capacidades, experiencias favorables a través de la educación socioemocional de manera autónoma, con ayuda de sus padres y docente a través de la aplicación de actividades creativas que faciliten el conocer e identificar sus emociones, trabajar en equipo, formar su identidad y mantener relaciones interpersonales positivas en diversos entornos sociales, culturales o escolar.

HISTORIA DE VIDA

Mi nombre es Jazmin Saucedo Campos tengo 20 años, nací el 26 de febrero del 2001 junto a mi hermana gemela Ximena en la ciudad de San Luis Potosí con 10 minutos de diferencia siendo yo la menor.

Mis padres son mexicanos mi padre se llama Héctor Saul Saucedo Rocha nacido en la ciudad de San Luis Potosí el 16 de julio, con una profesión de maestro en diferentes escuelas y mi madre es Guadalupe Campos Zapata nacida en San Luis Potosí el 01 de junio con profesión de estilista, tengo cuatro hermanas, la mayor se llama Miriam Denise Sánchez Campos de 38 años, Jocelyn Sánchez Campos de 35 años, Wendy Elaine Sánchez Campos de 32 años, la cual es abogada y Ximena Saucedo Campos de 21 años estudiando criminología, siendo yo la menor además con 8 sobrinos desde los dos meses hasta los 19 años.

Mi color favorito es el rojo y morado combinándolos para mi vestido de XV años, mi comida favorita es la hamburguesa, chilaquiles, lasaña, mole, tacos, crema de calabaza, entre otras, en cuanto a animales son el perro, caballos, pandas y peces de los cuales he tenido algunas mascotas sus nombres eran Hanny, Candy, Manchas, Denver, entre otros que he cuidado con mi hermana y algunos adoptados en organizaciones de cuidado de los animales.

Durante mi niñez tuve diversos intereses y gustos que fueron cambiando a lo largo de mi vida como la música, comida, vestimenta, películas, caricaturas, juegos y profesión por ejemplo ser psicóloga, veterinaria, doctora, entre otras las cuales solía jugar con mis sobrinas o hermana, a su vez en un tiempo vivía en unos departamentos en los cuales salía a jugar con amigos, disfrutando de momentos divertidos, de confianza y amistad durante algunos años.

Al ingresar en el Jardín de Niños Herculano Cortés fue una etapa de recuerdos bonitos, maestras dedicadas demostrando amor a los niños y por enseñar en específico una maestra porque era una buena maestra, amable, amorosa con

sus alumnos, recordando algunos momentos como festivales como el día de la madre o padre en algunos me vestían como mariposa, abeja, Catarina y sirena junto a mi hermana.

Mi experiencia en la primaria en general fue de recuerdos agradables y de buenos amigos y compañeros, aunque estuve en dos escuelas diferentes la Escuela primaria Tipo 21 de agosto y la Herculano Cortes. En la primera hasta mediados de 5 año y en la segunda el resto del año ambas siendo diferentes como sus instalaciones, maestros, recursos, entre otros durante la primera escuela fui a terapia de lenguaje ya que se me dificultaba pronunciar algunas letras en especial la R pero con el paso del tiempo mejore la pronunciación con ayuda de ella y de otras fuera de la escuela.

En la segunda primaria fue poco tiempo pero de recuerdos agradables, buenos compañeros y docentes en específico de un maestro ya que era muy bueno en su trabajo apasionado por enseñar, transmitir confianza reflejándose en el cariño de los alumnos y respeto, mostrando su apoyo el cual me inspiró a convertirme en maestra ya que me gustaría ser una gran docente, transmitir buenos conocimientos y confianza a los alumnos por otro lado recordando festivales como el día de la madre o padre, vaselina, los 80s en una ocasión como la Bella y la Bestia durante una obra escolar frente al grupo.

Durante la secundaria y prepa mis experiencias fueron muy buenas, de alegría y llenos de recuerdos con amigos, compañeros, fiestas, talleres de cocina, voleibol en el equipo de la escuela y banda de guerra a su vez participaba con amigos en un taller de danza después de la escuela con diferentes ritmos musicales en parejas o grupo con un maestro de baile o en algunas ocasiones compañeros y así sucesivamente después practicaba otras actividades como básquetbol, voleibol o artes que disfrute mucho.

A lo largo de mi vida he viajado a diferentes lugares junto a mi familia en especial con mis padres y hermana gemela Ximena disfrutando de tiempo en familia en particular algunas playas como Mazatlán, Puerto Vallarta, Ixtapa,

pueblos mágicos, entre otros enriqueciendo nuestra relación familiar de buena manera y disfrutando de buenos momentos.

En el año 2018 inicié mis estudios en la normal del estado en la Licenciatura de Educación Preescolar lo cual me dio mucha emoción y entusiasmo ya que desde que era pequeña quería ser maestra. A lo largo de las jornadas de observación y práctica me di cuenta de que en verdad me gustaba la carrera ya que me permitía conocerme, crecer como persona, enfrentar retos, esforzarme, entre otros.

En mi formación profesional en la Normal del Estado mi experiencia ha sido buena, de recuerdos agradables, compañerismo, buenas amistades, eventos culturales y artísticos, entre otros como los villancicos en donde practicamos todo el grupo con ayuda de un coreógrafo y con compromiso de todas algunas con vestimenta de renos, santa, monos de nieve, traje navideño pasando buenos momentos todas y de estrés.

Otras actividades en la tuve la oportunidad de participar fue en tablas rítmicas durante los honores junto a compañeras del grupo B, talleres como banda de guerra en el cual estuve durante algunos semestres pero me cambié al de artes visuales ya que me gusta dibujar y aprender nuevas técnicas, actividades de calaveras literarias en donde ganamos el primer lugar, calabazas con temática de Halloween, actividades deportivas y bailes debido a los aniversarios de la escuela donde he disfrutado de buenos momentos con amigas y compañeras.

Considerando que a lo largo de mi vida he adquirido experiencias y vivencias significativas, alegres, tristes que poco a poco me han forjado como persona en los diversos aspectos sociales, culturales y académicos pero que seguiré formando personalmente como profesionalmente de manera significativa y favorable.

Como nos menciona Goode (1983) “la socialización es un proceso que dura toda la vida mediante el cual adquirimos los patrones de conducta que nos ayudan a interactuar con otras personas” (p. 3).

Por lo que para desenvolverse de manera favorable dentro de la sociedad es importante la socialización que se lleva a cabo en los diferentes entornos sociales, culturales, familiar, institucional, entre otros en los que nos envolvemos diariamente y forja su proceso personal o profesional desde edades muy tempranas a través del primer acercamiento a la socialización es la familia y la escuela donde observan conductas, formas de hablar, actuar que forjan su personalidad, forma de hablar o actuar, pensar a lo largo de su vida cotidiana.

Según Romero. M y Titelman. S (1982) “El proceso de socialización es parte del desarrollo cognoscitivo y moral del individuo, marcado por diferentes etapas secuenciales en las cuales el niño va comprendiendo las normas del mundo adulto” (p.3).

El cual nos permite crecer constantemente en diferentes etapas de nuestra vida ya sean sociales, culturales o personales, como en la forma de pensar, actuar, reflexionar, entre otras que nos ayuden a desenvolvernos positivamente, así ser capaces de desenvolverse dentro de la sociedad y aprender de ella significativamente a lo largo de cada etapa de aprendizaje, a su vez dejando una huella importante en cada persona y en su proceso de socialización de manera favorable a través de forjar su personalidad, carácter, ideales, identidad o forma de actuar.

I. CONTEXTO ESCOLAR

1.1 Contexto Externo

El contexto se considera como el conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socioeconómico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente, así como variables internas tales como los recursos, infraestructura, actores escolares, etc. (Cusel, Pechin y Alzamora, 2004, p.2)

El contexto es aquello que rodea un evento en específico partiendo del ambiente y clima escolar, cultural o social los cuales son de gran importancia ya que nos permite conocer sobre diversos ámbitos educativos y verlo como una oportunidad de crecimiento durante las jornadas de práctica docentes de manera personal y profesional así mismo de los alumnos de manera favorable ya que el papel de un maestro es de gran relevancia durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus alumnos.

A través del contexto podemos conocer y recolectar datos de gran importancia sobre los alumnos en diferentes ámbitos con la finalidad de aplicar actividades u adecuaciones con base a sus intereses, gustos, habilidades, capacidades, aprendizajes de manera favorable y positiva así mismo con ayuda de la observación y análisis.

El jardín de niños “Juan Valentín Jiménez Martínez” se encuentra ubicado en la Calle Ricardo B. Anaya s/n Col. Del Valle, C.P. 78390 en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez S.L.P, localizado en una de las Avenidas principales de Soledad y a un costado de la Aurrera de Carretera Rio Verde con un entorno tranquilo y favorable para ellos.

Según Jackson (1991) en su libro *La vida en las aulas*, menciona que en un entorno favorable el estudiante logra desenvolverse adecuadamente y adquirir de manera significativa los aprendizajes, habilidades, capacidades, entre otros (p.4).

Con el fin de reconocer y comprender el contexto que los rodea en el cual se encuentra cerca la Aurrera de la Carretera Rioverde, algunos establecimientos de comida como pollos, tacos, tortas, burritos, gorditas, tiendas, paradas del camión, lavado de carros, funerarias, escuelas, Oxxo, casas, avenidas, entre otros. (ver anexo A).

Es una zona muy transitada pero la avenida de enfrente del jardín es peligrosa ya que pasan muchos carros y camiones, pero en ocasiones pasan muy rápido y se escucha mucho ruido debido a que las casas que están cerca del jardín de niños ponen música en volumen alto o de los camiones que pasan durante el día.

El jardín cuenta con servicios públicos como luz, agua, drenaje, teléfono e internet, aunque falla en algunos espacios del plantel con la finalidad de establecer un ambiente sano y de cuidados necesarios para todos así mismo no se ha observado vandalismo, violencia o delincuencia, logrando de esta manera un clima escolar bueno y seguro generando confianza en los alumnos y padres de familia de asistir al jardín de niños.

A su vez el plantel cambió de imagen tanto por fuera como por dentro por medio de murales en los salones de clases y en la fachada del jardín dibujos de princesas, dragón, príncipes, mariposas, antorchas, flores y un escudo con las iniciales del jardín de niños simulando un castillo en cambio por dentro espacios para materiales de aseo igual con decoración de castillo, biblioteca escolar, bodega de material, casitas, un árbol con las marcas de las manos de los alumnos de años pasados y los salones pintados de blanco.

La mayoría de los niños viven con sus padres, con sus abuelos o tíos a cargo de ellos reflejándose a la hora de llevarlos al jardín de niños o recogerlos en la hora de la salida algunos en carros, camionetas o caminando del jardín a su casa con un

nivel económico medio y algunos con escolaridad básica hasta la secundaria o preparatoria además muchos papás jóvenes identificando dicha información debido a entrevistas a padres de familia y alumnos.

Los vecinos en algunas ocasiones han apoyado al jardín de niños ya que muchos padres de familia viven cerca algunos apoyando a pintar murales en cambio se mantiene al margen los temas de religión por lo que en las fechas de festividad no se toca el tema.

1.2 Contexto Interno

El Jardín de niños Juan Valentín Jiménez cuenta con un horario de 9:00 a 11:00 am por cuestión de la Pandemia Covid-19 normalmente con un turno de 9:00 a 12:00 am el cual cuenta con cinco grupos a cargo de 5 docentes conformados de la siguiente manera un grupo de primer año "A" , de segundo año "A" y "B" y de tercer año "A" y "B", una directora, una maestra de música, un maestro de educación física y una persona considerada de alto riesgo en específico la señora de mantenimiento por lo cual se implementó estrategias de limpieza y seguridad con el objetivo de cuidarse entre sí. (ver anexo B)

El aula de clases de 3 A es la más amplia del jardín, pero tiene menos ventilación debido a que se pueden abrir tres ventanas y en las otras aulas seis, por lo cual se implementó que fueran menos alumnos de manera presencial clasificándose en grupo 1 y 2 de acuerdo con los días de la semana generalmente con una asistencia de seis alumnos por día.

Se realizó un cambio en la pintura del aula de clases debido a indicaciones de la supervisora a un tono blanco además cuenta con una buena iluminación generalmente no hay internet ya que hasta el aula no alcanza por lo que se deben de usar datos para la aplicación del uso de las TICS como videos, canciones, juegos, clases en línea con la finalidad de llamar su atención de mejor manera.

El aula tiene diversos materiales y recursos didácticos que ayudan para el desarrollo de las actividades favorablemente como laminas, pintura, cubos, dados, fichas, tarjetas, instrumentos musicales, algodón, loterías, hojas de trabajo, libros, cuentos, entre otros implementados en las actividades con el objetivo de llamar su atención e interés de manera enriquecedora así mismo cuando se necesitan materiales extras se comparten entre las maestras.

A si mismo nos mencionan Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas (1999) seis Dimensiones de la Práctica Docente, las cuales suponen una diversa y compleja gama de relaciones entre las personas, mencionando la relación educativa con los alumnos ya que es el vínculo fundamental alrededor del cual se establecen otros vínculos ya sea en un contexto social, económico, político y cultural, por lo cual implica relaciones con alumnos, maestros, padres de familia, autoridades, comunidad, conocimiento, institución, valores personales, sociales e institucionales, entre otros, clasificándose de la siguiente manera:

Dimensión institucional

“La práctica docente se desarrolla en el seno de una organización, en este sentido, el quehacer del maestro es también es también una tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente” (Fierro, 1999, p.30).

Además, centra la atención en los asuntos de la institución escolar, representa en la práctica de cada maestro y que imprime una dimensión al que hacer individual como normas de comportamiento, comunicación, relación entre colegas y autoridades en cada escuela y que a su vez forma parte de una cultura profesional.

La escuela constituye una organización muy importante ya que en esta se despliegan las prácticas docentes, una etapa de socialización muy importante para los alumnos, a su vez se aprenden saberes, normas, tradiciones y costumbres.

El edificio consta con cinco salones de clases con los materiales didácticos entre otros para la aplicación de actividades y estrategias innovadoras y creativas favoreciendo la adquisición de aprendizajes, conocimientos, habilidades, entre otros en ellos.

A su vez también con otro tipo de recursos como pantalla, grabadoras, 1 cañón, equipo de sonido, micrófono, ventilador para cada salón y laptop con la finalidad de brindar de mejor manera los aprendizajes y conocimientos en los alumnos.

El edificio cuenta con baños para niños, dos bodegas, una para materiales de las maestras y otra para posibles casos de COVID-19, equipos de sonidos, bocinas, micrófono y dos áreas de juegos donde los alumnos pueden salir a jugar en la hora de recreo, en ratos libres o como pausas activas para despejar a los alumnos de las actividades.

La mayoría de los padres de familia llevan y recogen a sus hijos en la hora de salida y entrada siendo la mayoría padres jóvenes entre de los veinte y treinta años, y en otros casos, tíos, abuelos entre otros. Si envían a sus hijos de manera presencial se respeta la sana distancia con una cantidad de 11 alumnos presenciales y 7 virtuales.

Para lograr esa organización se elaboraron entrevistas, y un diagnóstico, así como la técnica de observación para conocer de mejor manera a los alumnos desde sus habilidades, capacidades, aprendizajes previos, intereses y contexto con la finalidad de implementar actividades y estrategias significativas para el fortalecimiento de sus competencias.

Dimensión Interpersonal

Como dice Fierro, (1999) “La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que

participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia”. (p.31)

Tomando en cuenta que las relaciones interpersonales son de gran relevancia en cualquier entorno social, cultural, escolar, socioeconómico ya que parten para construir ambientes sanos, de seguridad y confianza, así desenvolverse de mejor manera los agentes que pertenecen a ese entorno ya sea docentes, alumnos, personal, directivos, entre otros.

La relación entre las maestras del jardín de niños es buena y efectiva reflejándose en un clima de confianza, respeto, empatía y comunicación entre sí para la toma de decisiones, implementar estrategias y actividades didácticas compartir materiales didácticos favoreciendo un ambiente de confianza, solidaridad, apoyo mutuo y respeto por ende la relación entre alumnos es buena ya que se busca fortalecer la construcción de aprendizajes, habilidades y conocimientos de manera efectiva a través de técnicas, conocer a los alumnos, su contexto, capacidades entre otras manteniendo un clima sano y de organización dentro del aula.

La relación de los docentes con los padres de familia es respetuosa de comunicación para enviar tareas, llegar a acuerdos, hacer la limpieza del aula de clases, responder dudas, etc. pero algunos no cumplen con enviar las evidencias lo cual provoca algunos problemas en la comunicación pero se busca implementar estrategias para llegar a acuerdos y lograr así un buen clima entre las partes en cuanto a la relación conmigo se mantiene con una buena comunicación al llegar a acuerdos, planear, buscar solución, trabajar en conjunto y organización.

La relación de las educadoras con los alumnos refleja una buena comunicación de empatía, seguridad, confianza y sobre todo de respeto con la finalidad de mantener un entorno de confianza entre las partes además escuchar a sus compañeros y docente durante las actividades a desarrollar.

Dimensión Personal

Según Fierro (1999) En ella el profesor es visto como un individuo con cualidades, características, dificultades, ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones, entre otras, tomando sus propias decisiones en su quehacer profesional. (p.29).

Donde puedan formar carácter, experiencias, fortalezas y crecimiento personal y profesional a su vez ser capaz de analizar su presente y construir su futuro desde su historia personal, experiencia profesional, vida cotidiana, trabajo, motivación y satisfacción en diversos ámbitos como social, cultural, políticos o emocionales.

El grupo mostró empatía, entusiasmo e interés por aprender nuevas cosas y reforzar algunas ya adquiridas en años pasado por ejemplo trabajar en equipo, ayudar a sus compañeros y experimentar con materiales didácticos, pero algunos de ellos con más dificultades para el desarrollo del lenguaje, unos más distraídos durante las actividades o muy activos parar a jugar o querer agarrar los materiales del salón.

Dimensión social

La dimensión social de la práctica docente refiere Fierro (1999) es “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales” (p.32).

Además de esto relacionándose con la demanda del quehacer docente, contexto sociohistórico y político, variables culturas así mismo tomar en cuenta las prácticas pedagógicas que ocurren en el aula.

Esta dimensión implica la reflexión sobre la práctica docente como su entorno, experiencia, vivencias, contexto, entre otros aspectos para reflexionar, analizar y reconocer sobre las propias expectativas y las que se desean formar.

En cuanto a la cooperación de los padres de familia en el jardín de niños generalmente es buena y participativa ya que en las actividades del jardín de niños participan apoyando a la maestra titular y directora manteniendo organización y cooperación como en evento de fotografía, aseo, recolectar dinero para mesa directiva, llevar materiales para las actividades, entre otros.

Sin embargo, en aspectos de tareas, evidencias o asistir a clases virtuales es poca la participación ya que muchos padres de familia no envían evidencias de sus tareas, no asisten a clases virtuales generalmente con asistencia de 5 o menos o con algunos no se tiene contacto por lo cual la maestra titular les tiene que marcar por teléfono y así lograr un buen desarrollo de las actividades.

Dimensión Didáctica

Fierro, (1999) “El papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento” (p.34).

En este sentido la función del profesor en lugar de transmitir es facilitar los aprendizajes y conocimientos en los alumnos de manera favorable dentro del aula de clases y con ayuda de los padres de familia fuera del aula reflejándose en la manera de brindar dichos aprendizajes, habilidades o experiencias positivas para ellos con base a métodos, técnicas, adecuaciones durante las actividades a desarrollar reconociendo las necesidades, entorno, conocimiento previos, gustos e intereses, evaluación llevándolos a la práctica.

Buscando aplicar la docente actividades y estrategias basadas en los aprendizajes clave de acuerdo con los diferentes campos de formación académica como lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, artes, educación socioemocional, entre otros con base a estrategias o actividades creativas e innovadoras que capten la atención y emoción de los estudiantes de mejor manera en dichas actividades.

Así mismo implementar diversos recursos y materiales de manera favorable, uso de las TICS, actividades de motricidad, actividades de lectura a través de la biblioteca escolar y la del aula tratando durante la semana, actividades recreativas y deportivas, pausas activas para la adquisición de aprendizajes y conocimientos.

Dimensión Valoral

Según Fierro (1999) La práctica docente no es neutra, inevitablemente conlleva un conjunto de valores en la cual cada profesor en su práctica educativa manifiesta (de modo implícito o explícito) sus valores personales, creencias, actitudes y juicios así mismo el maestro va mostrando sus visiones de mundo, modos de valorar las relaciones, el conocimiento y sus maneras de guiar las situaciones de enseñanza (p.3).

Enfatiza en la reflexión sobre los valores y conductas, las maneras de resolver conflictos, las opiniones sobre diversos temas y cómo puede transmitirlo a los estudiantes a su vez reflexionar sobre los valores personales como nos damos cuenta de ellos durante la práctica docente a su vez cómo se desenvuelven dentro de la institución escolar de esta forma permite analizar y reflexionar sobre nuestras propias prácticas en los diversos ámbitos escolares que se encuentra el maestro.

El grupo se refleja empático con sus compañeros, ayudándose entre sí en la realización de las actividades, contestar dudas a su vez en los juegos, trabajo en parejas o equipos donde la mayoría trabaja de manera positiva en compañerismo y otros con un poco de dificultad por ende manteniendo una interacción y relación con los alumnos de respeto, empatía, escuchar a los demás, relaciones sanas y de confianza entre todos.

Algunos valores que se fomentan en el Jardín de niños Juan Valentín Jiménez son respeto, solidaridad, empatía, honestidad, compañerismo a su vez trabajo en equipo, apoyo mutuo, climas de confianza facilitando de esta manera el buen trabajo en equipo y organización para la aplicación de actividades en conjunto como días festivos, proyectos, consejos técnicos, compartir materiales cuando lo requiere para

así lograr la aplicación de actividades favorables para ellos e compartir ideas y encontrar soluciones juntas de manera favorable.

1.3 Diagnóstico Grupal

Según Buisán Y Marín (2001) menciona que el diagnóstico educativo es “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar, incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo) o de una institución con el fin de dar una orientación” (p.4).

El diagnóstico nos brinda una oportunidad de conocer, identificar, analizar y reflexionar sobre las habilidades, capacidades, conocimientos y aprendizajes previos de los alumnos a través de diferentes técnicas de evaluación como la observación, entrevistas, guía de observación, diario de trabajo, entre otros que permiten recolectar dichos datos de manera clara y ordena favoreciendo en la construcción de actividades y estrategias favorables para los alumnos.

Según Marí Molla (2001) el diagnóstico pedagógico no debe verse como una acción unilateral y terminal por parte del docente, sino como una práctica que va a guiar su enseñanza, en función de la información obtenida sobre los aprendizajes que poseen los estudiantes y las situaciones que se dan en torno de lo que pueden seguir adquiriendo (p. 5).

Se muestra un poco o menor avance en los alumnos a comparación del año pasado ya que algunos no cuentan con aprendizajes, conocimientos, habilidades que ya habían adquirido en el transcurso de las actividades y estrategias a aplicar a causa de la pandemia del COVID 19 ya que muchos no se conectaban, no enviaban tareas o no se comunicaban con la maestra titular en ningún momento por lo cual al reingresar a este año con algunos es empezar desde cero con otros reforzar y con otros seguir avanzando de manera favorable.

Por lo anterior era fundamental el aplicar entrevistas, encuesta, diagnóstico y estrategias didácticas para conocer a los alumnos desde sus aprendizajes previos, habilidades, conocimientos, contexto, intereses, gustos y estilos de aprendizaje.

Para ello fui observando al alumnado por medio de un diagnóstico para conocer sus gustos e intereses de mejor manera cómo pintar, colorear, usar plastilina, dibujar, entre otros para después aplicar actividades más complejas.

La observación diagnóstica es una técnica que puede ser directa o indirecta ya que se puede analizar y reflexionar sobre los avances y logros obtenidos de los alumnos dentro del aula como fuera de ella.

Según Ausubel Ballester (2002) el aprendizaje significativo da sentido a aquello que aprende y puede comprender el alumno, pues existen elementos de anclaje en la experiencia propia de los conceptos nuevos que se presentan de manera coherente e interconectada, es por tanto un proceso de construcción individual y personal, los humanos integramos dentro de las estructuras de conocimiento aquellos conceptos que tienen en cuenta y se relacionan con lo que ya sabemos (p.9).

Así mismo observe que los alumnos son activos les gusta experimentar, modelar, manipular, jugar, aprenden por medio de la experiencia y no solo trabajar de una sola manera por lo que aplique más estrategias de enseñanza y aprendizaje como el jugar con materiales didácticos, experimentos, recetas, pintar, jugar con plastilina, entre otros que les gustaría llevar a cabo dentro del aula de manera que enriquezcan, logren y despierten el interés y adquisición de nuevos conocimientos y aprendizajes.

El grupo mostró empatía, entusiasmo e interés por aprender nuevas cosas y reforzar algunas ya adquiridas en años pasado, trabajar en colaboración, ayudar a sus compañeros y experimentar con recursos didácticos en cambio otros con más dificultad o distraídos durante las actividades o en su caso muy activos para participar, jugar o agarrar los materiales del salón.

Por lo cual se implementaron estrategias para mantener un orden y respeto en el aula de clases también mantener una buena participación por la mayoría del grupo, escuchar, apoyarse mutuamente, expresar que les gusta o sienten unos terminando más rápido las actividades manteniendo una buena disposición al

realizar las actividades algunos de manera autónoma y otros con ayuda además el grupo mostrándose trabajador, activo, empático, entre otros y algunos factores negativos es que algunos padres son de trato difícil y poco interesados en enviar evidencias o materiales.

Fernández (2015) menciona que:

un ambiente de aprendizaje se debe entender como un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos, es decir, estudiantes, docentes y directivos y todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo, los ambientes de aprendizaje se consideran como un espacio activo favoreciendo a la adquisición a aprendizajes significativos. (p.5)

Reconociendo al inicio que el grupo es pasivo, tranquilo y empático al trabajar en diferentes actividades o estrategias didácticas, trabajar en equipo, experimentar, entre otros siendo algunos más autónomos que otros al realizar dichas actividades dentro del aula como fuera de ella con ayuda de diversas actividades y métodos que favorezcan la adquisición de aprendizajes y conocimientos significativos a través de un ambiente de aprendizaje sano, confianza y seguridad para desenvolverse y expresar lo que piensen o sientan.

Se retomaron entrevistas a padres de familia, alumnos, diagnóstico, contexto con la finalidad de conocer más sobre el grupo en específico de cada alumno como sus intereses, gustos, habilidades, aprendizajes previos, entre otros y poderlos llevar a cabo en las jornadas de práctica y observación con ayuda de técnicas, estrategias, instrumentos por ejemplo uso de experimentos, canciones, videos, imágenes, material visual logrando de mejor manera la adquisición de aprendizajes y conocimientos significativos.

Durante mi jornada de observación en el jardín se busco conocer a los alumnos por medio de actividades diagnósticas, entrevistas, llamadas y actividades creativas e innovadoras para enriquecer los aprendizajes previos reflejando que la mayoría de los alumnos son kinestésicos y la otra parte visual

donde les gustan actividades donde se pueda manipular, crear, reproducir, experimentar, entre otras por lo cual algunas acciones que me gustaría implementar en mis jornadas de práctica como el uso de experimentos, pausas activas como medio de relajación, actividades de manipulación.

Según Keefe (1988) explica los estilos de aprendizaje como aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los aprendices perciben, interaccionan y responden a un ambiente de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje nos permiten conocer cómo reflexionan y analizan aprendizajes y conocimientos previos los alumnos ya sea a través de la observación, experimentación, manipulación, jugar, entre otras con la finalidad de implementar actividades que sean favorables para ellos además según Hollaway y Horton-Murillo (1992) se clasifican en:

- Visual en el cual aprenden a través de lo visual, obteniendo mayor estimulación, prefieren lectura, conferencias, conversaciones, videos, películas, palabras, libros, ya que comprenden mejor la información a través de un canal visual.
- Auditivo en el cual los alumnos aprenden y comprenden mejor la información a través del oído, explicaciones orales, leer en voz alta, conferencias, cintas, entre otras.
- Kinestésico donde los alumnos aprenden a través de la experiencia, actividades físicas, manipulación, participación activa, juegos, entre otros, que le ayudarán a comprender y reflexionar de mejor manera la información (p.31).

Presento a continuación, con base en el Plan y Programas de Estudios para la Educación Preescolar *Aprendizajes Clave* (AC) los componentes curriculares correspondientes a los Campos de formación académica y a las Áreas de desarrollo

personal y social, las observaciones que realicé de forma directa e indirecta cuya metodología describiré en el capítulo II.

- **Lenguaje y Comunicación**

La educadora me comentó que en el grupo hay alumnos que se les entiende menos a comparación del año pasado que tenían una mayor fluidez al hablar, la mayoría escribe su nombre con trazos que se identifican con facilidad utilizando mayúsculas y minúsculas, otros escriben con rapidez en cambio algunos copiando su nombre de su lapicera o algún objeto como su caja de materiales igualmente algunos omiten letras para completar su nombre o escriben algunas letras que reconocen aunque no las lleve su nombre si no porque son las que reconocen como la p, a, q o l. .

Son participativos al comentar sus ideas, opiniones o preferencias. Les gustan mucho los cuentos o historias, escogiendo libros de la biblioteca y dar una idea de lo que tratan a través de los dibujos e imágenes de éste, cuentan el libro a la maestra a mi como practicante o algún compañero expresando sus ideas con claridad y fluidez participando generalmente en ellas, pero faltó aplicar más actividades de lenguaje para conocer un poco más a los alumnos ya que algunas eran repetitivas.

- **Pensamiento matemático**

Según Piaget (2004) “el conocimiento lógico-matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos, por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera con uno de textura lisa y establece que son diferentes” (p.15).

Los alumnos muestran conocimientos previos sobre los números del 1 al 10 la mayoría contando de manera continua y clara algunos con dificultad ya que no seguían las instrucciones de la maestra, reconociendo e identificando poco las figuras geométricas algunas como el triángulo, cuadrado, círculo en cambio otros se confunden con el rectángulo con el cuadrado pero la mayoría identificando y

relacionando bien los números con objetos por ejemplo cinco calcetines con el número o agrupar objetos comunes de su casa y la escuela con los números.

Hay algunos alumnos que cuenta de manera continua y fluida, pero otros que en cierto número siguen a sus compañeros para seguir la secuencia numérica así mismo siendo constantes, activos ya que les gusta aprender de diferentes maneras a través de actividades didácticas y de manipulación de igual forma faltó conocer un poco más a los alumnos en este campo de formación académica ya que algunas actividades eran repetitivas.

A su vez aplicándose actividades de música y educación física las cuales les gusta mucho a los alumnos ya que son activas, se mueven, corren, juegan que les emociona ya que se despejan de las actividades dentro del salón de clases y aunque las primeras clases les daba pena de moverse y desenvolverse libremente en las clases poco a poco se desarrollaron y disfrutaron las clases con ayuda de diferentes materiales que captan su atención de manera significativa trabajando con diferentes campos de formación académica a lo largo de mi jornada de observación esperar.

- **Exploración y comprensión del mundo natural y social**

Los alumnos con base a la observación muestran buenos aprendizajes y conocimientos previos sobre este campo de formación académica en específico sobre el cuidado de la salud, características de los animales y su hábitat, comida saludable, entre otros que se fueron reflejando a lo largo de diversas actividades y estrategias mostrando mayor participación.

Participando de manera de manera continua, comentando sus ideas sobre el tema, conocimientos previos manteniendo un buen desarrollo durante las actividades algunos con claridad y autónomos mostrándose participativos e atentos a las actividades con la finalidad de aprender, conocer y experimentar sobre diversos temas y experimentos que ayuden a captar de mejor manera su atención así lograr adquirir los aprendizajes favorablemente.

En el caso del aprendizaje esperado “Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos” (SEP, 201, p.4).

Los alumnos muestran un buen conocimiento y aprendizaje sobre el tema en específico sobre las características de los animales, su hábitat, que animales son, cuántas patas tienen, que comen, dónde viven, cómo son, entre otros aspectos reflejando que la mayoría tiene un buen conocimiento sobre ellos participando continuamente y de manera clara de manera autónoma por medio de las clases a distancia en cambio otros con ayuda de sus padres o compañeros.

En relación al organizador curricular Mundo natural y al aprendizaje esperado indicado en AC “Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud” (SEP, 2017 p.264).

Los alumnos reflejan un buen conocimiento y aprendizaje acerca de los animales, sus características, hábitat, sonidos que reconocen e identifican con facilidad como del conejo, gato, cerdo, pollo al mencionar cuántas patas tienen, de qué color son, qué comen, dónde viven, qué características tienen comentando con claridad durante las actividades de manera autónoma y con mayor facilidad en cambio otros con ayuda de sus padres pero mostrando una buena adquisición de conocimientos con ayuda de estrategias o técnicas que favorezca en su imaginación y creatividad.

- **Educación Socioemocional**

En este campo de formación académica profundizaré ya que sirvió para elegir el tema de este portafolio. Lo presentaré de acuerdo a algunos organizadores curriculares.

La mayoría de los alumnos muestran un buen desenvolvimiento de aprendizajes y conocimientos esperados ya que expresan, reconocen e identifican sus diferentes emociones igualmente en qué situaciones se sienten

así por ejemplo me siento feliz cuando juego con mis hermanos, me siento triste cuando no me dan mis juguetes, me enojo cuando me regañan.

Del organizador curricular Autorregulación apliqué el aprendizaje esperado “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente” (Aprendizajes clave, 2017 p. 318) y recuperé lo siguiente:

El alumnado refleja la adquisición de conocimientos e aprendizaje sobre sus emociones y sentir ante diversas situaciones de la vida cotidiana que le genere alegría, tristeza, miedo, enojo, entre otros participando de buena manera al comentar cómo se sienten y exponerla frente a sus compañeros de manera clara e entendible comentando que les hace feliz jugar con sus hermanos, les enoja que les quiten sus juguetes y les da tristeza que los regañen.

De manera que los alumnos participan de buena manera con sus compañeros, escuchan sus opiniones, atentos, en orden y manteniendo un buen compañerismo debido a que la mayoría las lleva a cabo de manera autónoma al dibujar, mencionar, identificar dichas emociones a su vez otros con ayuda de sus padres y enviando sus tareas de manera virtual.

Con ayuda del juego como estrategia para aprender y propiciar el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas donde el alumno empieza a reconocer sus emociones, conocerse así mismo, a los demás y el entorno que los rodea ya sea de manera autónoma en ciertas actividades como resolución de problemas, reconocer sus emociones, conocer su personalidad, como se expresan y establecer relaciones interpersonales sanas, entre otros aspectos, explicado con mayor profundidad más adelante en el referente teórico.

II. CONTEXTO TEMÁTICO: LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL PREESCOLAR

2.1 Aspectos Normativos

El artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos nos menciona que:

- Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, estados y municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.
- La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.
- Permitiendo que los alumnos formen sus primeros acercamientos a la sociedad y socialización.

Mencionando que todos tienen derecho a la educación laica, gratuita y de calidad formando saberes, conocimientos, habilidades a lo largo de su proceso de enseñanza - aprendizaje con base a aspectos de la vida cotidiana.

Brindando una educación de calidad y bienestar a los alumnos a través de técnicas, métodos, estrategias, recursos didácticos, uso de las TICS, juegos, actividades enriquecedoras o llamativas partiendo de ellas para la formación de experiencias favorables para ellos a lo largo de su desarrollo social, cultural, emocional.

Así mismo considerando medios de comunicación, relaciones de confianza, actividades creativas, materiales didácticos, adecuaciones curriculares, sensación de seguridad y confianza las cuales otorgan una educación de calidad y de eficacia

que propicien el potencial de los alumnos por experimentar, conocer, reflexionar, conocerse a sí mismo y a los demás además aprender de manera autónoma.

La Educación Preescolar tiene como primer peldaño la formación escolarizada del niño (a) brinda a las niñas y los niños de 3, 4 y 5 años una atención pedagógica congruentes con las características propias de la edad, en el cual se busca que favorecer el desarrollo integral de manera armónica durante todos los momentos de nuestra vida estamos sujetos a ella, ya sea en la familia, en la comunidad, en las actividades sociales y sobre todo en aquellas destinadas específicamente a proporcionar este servicio, reconocida como un elemento determinante y constitutivo de la Educación Básica considerando este nivel educativo como antecedente necesario para los alumnos. (SEP, 2016).

La educación brinda nuevas oportunidades de aprendizaje, experiencias, habilidades que favorezcan en su proceso social, cultural, socioemocional con base a estrategias, juegos, recursos, relaciones sanas o de confianza generando ambiente de aprendizajes favorables para ellos y el docente durante las jornadas de prácticas tomando en cuenta diversos factores de aprendizaje, entorno, gustos y de esta manera captar su atención e interés en dichas actividades.

La educación es el primer acercamiento de los alumnos a la socialización ya que permite a los alumnos aprender sobre nuevos aprendizajes, habilidades, capacidades previas, convivir con otras personas en diferentes entornos y contextos como familiar, social, cultural, también aprender sobre sí mismo, construir su identidad y personalidad. En Aprendizajes Clave se define la educación socioemocional como:

...un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP 2017, p.303).

Por lo cual tiene como objetivo que los alumnos desarrollen habilidades, capacidades y experiencias positivas de manera autónoma y con ayuda de sus padres y docente a través de la aplicación de actividades innovadoras que permitan conocer sus emociones, trabajar en conjunto, forjar su carácter y relaciones interpersonales efectivas en diversos entornos sociales, culturales o escolar.

A su vez que los alumnos se puedan desenvolver en un clima favorable y bienestar consigo mismo y los demás donde sean capaces de expresar su sentir en diversas situaciones o reconocerlas en los demás por medio de estrategias, juegos, observación, experiencias, respeto entre compañeros y docentes por medio de la búsqueda de solución de problemas con la finalidad de enriquecer su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta nos permite conocer, analizar y reflexionar sobre nuevas técnicas de aprendizaje a desarrollar con los alumnos reconociendo el entorno en el que se desenvuelven, habilidades, intereses con ayuda de actividades y estrategias donde los educandos identifiquen sus emociones en diversas situaciones de la vida cotidiana a través de interacciones, experiencias y juego.

Considerando el papel del docente como primordial ya que da la oportunidad de conocer, expresar, formar aprendizajes crear experiencias, habilidades, trabajar en equipo dentro del aula de clases de manera positiva con base a estrategias, actividades, pausas activas, confianza, respeto y motivación para participar en dichas actividades.

2.2 La Educación Socioemocional En Preescolar

La educación socioemocional busca que los alumnos desde edades muy tempranas se conozcan a sí mismos, construyan su personalidad, reconozcan sus gustos, interés, aspectos físicos, habilidades e identifiquen sus emociones.

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica diversas habilidades y capacidades de los alumnos con ayuda de actividades, técnicas y herramientas como la observación, reflexión, experiencias y prácticas que registren los conocimientos de manera efectiva. Para ello es necesario presentar los Propósitos para la Educación Socioemocional indicados en AC:

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

La educación socioemocional brinda la posibilidad de aprender nuevos aprendizajes, aprender de sí mismo, dialogar, escuchar, formar relaciones sanas y de confianza en diversos entornos a través del juego, actividades y estrategias creativas basadas en los aprendizajes clave.

Según Goleman (1995) “La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente que busca gestionar y reconocer las emociones, desarrollar la comprensión e interés por los demás, siendo la formación de los educadores el primer paso en esta tarea” (p.9).

Es un proceso de gran importancia para el desarrollo intelectual, emocional, social o cultural de los alumnos el cual busca establecer un seguimiento continuo en los alumnos formando nuevas experiencias, habilidades, conocimientos y

capacidades través de estrategias o actividades creativas, innovadoras y simbólicas

Según la SEP (2018) mencionan que este conocimiento les ayuda a crear, forjar y a dar un sentido de identidad y pertenencia que identifiquen rasgos que los caracterizan y diferencian de sus compañeros y de otras personas conforme los estudiantes vivan experiencias de este tipo e incorporen elementos que les ayuden a pensar acerca de sí mismos, descubrirán nuevas cualidades, lo cual les ayudará a tener confianza en sus capacidades.

Ya que un ambiente adecuado y estable aporta a la disposición de aprender y anima a participar en las actividades, lleva a los niños a avanzar en la habilidad de verbalizar estados personales lo cual es un componente importante para el bienestar y para tomar conciencia de sí mismos de sus comportamientos en consecuencia para su regulación.

En este proceso los niños perciben que no todos se sienten y reaccionan igual en una misma situación, que tienen emociones diversas, lo que a alguien puede hacer muy feliz o causar temor no es idéntico para todas las personas, forjando la autorregulación y autoconocimiento de manera efectiva y favorable.

Según SEP (2018) se clasifican en cinco diferentes experiencias a partir de ellas para la realización de diversas actividades enfocadas en la educación socioemocional, las cuales se explicarán a continuación:

Autonomía

En las actividades diarias los niños pueden asumir gradualmente mayor autonomía en la realización de tareas básicas y en algunas formas de organización que se van acordando en el grupo. Ellos necesitan aprender a ser más responsables de sí mismos y de sus acciones pues esto les ayuda a resolver sus problemas y les provoca satisfacción de sí mismo.

Empatía

El juego dramático favorece que los alumnos se pongan en el lugar de otro por un momento en determinada situación con la finalidad de favorecer el desarrollo de la empatía de los alumnos mediante reflexionar en torno a los sentimientos de los demás a través de juegos dramáticos, trabajo en equipo en forma espontánea generando situaciones en donde el docente debe aprovechar para intervenir de acuerdo con las características y necesidades de los alumnos.

Colaboración

El trabajo y juego en pequeños equipos propicia que los alumnos aprendan a interactuar de manera correcta con otros, trabajar en forma cooperativa, escucharse unos a otros, negociar y resolver conflictos. En el juego donde los niños pueden explorar materiales, solucionar problemas y trabajar juntos sobre sus ideas.

Considere que el sentido de estos es convivir en un espacio seguro y confiable para todos, la interacción crea la base para generar compañerismo, amistad y empatía hacia los demás. con la finalidad de que se conozcan entre sí y encuentren puntos en común para generar un ambiente de seguridad y confianza entre ellos.

2.3 Generalidades Del Preescolar

En este capítulo también se incluirán nociones básicas para el preescolar como la planeación, intervención docente, los ambientes de aprendizaje y finalmente la evaluación con la finalidad de evaluar el proceso de enseñanza de los alumnos de manera positiva.

Según Arnaz (1981) “el currículo es el plan que norma y conduce explícitamente un proceso concreto y determinante de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa” (p.6) y contiene cuatro elementos:

1. Los objetivos curriculares

2. Los planes de estudio
3. Las cartas descriptivas
4. Un sistema de evaluación

La planeación

Según Lallerana, McGinn, Fernández y Álvarez (1981) “La planeación educativa es el proceso en el cual se determinan los fines, objetivos y metas de una actividad educativa a partir de los cuales se determinarán los recursos y estrategias más apropiadas para su logro” (p.2).

Esto nos permite organizar y mantener un orden en las ideas para hacer operativos los objetivos, logros y aprendizajes esperados con base en AC para lograr en los alumnos a lo largo de su proceso de enseñanza - aprendizaje tanto en el aula de clases como fuera de ella a través de estrategias, tareas y trabajo con la familia reflejando la movilización de las competencias de desarrollo.

Según Galeana. M (s.f) menciona que “La familia cumple un rol protagónico en la educación de los niños y niñas es un principio indiscutible, este grupo social determina en gran medida las normas, valores y tradiciones de la cultura de la cual formamos parte, convirtiéndose en un espacio rico para el desarrollo de los más pequeños.” (p. 1).

Ya que los alumnos adquieren conocimientos y aprendizajes previos primeramente por su entorno familiar ya que de este toman sus primeras conductas, saberes, lenguaje de manera favorable siendo el entorno principal de desarrollo social y cultural debido a que al introducirse en la escuela da la oportunidad de conocer o fortalecer nuevos aprendizajes así mismo trabajar con ellos y estar presentes en su proceso de enseñanza de manera positiva apoyándolos en tareas, actividades, materiales, entre otros.

Considerando que a lo largo de nuestro trayecto formativo he desarrollado diversidad de planeaciones que me han brindado la oportunidad de aprender y

crecer en mi proceso de aprendizaje realizándolas de manera clara, concisa, entendible para el lector y para mí además algunos datos que hemos aprendido a implementar en ella son aprendizaje esperado, propósito, inició, desarrollo, cierre, evaluación, entre otros con la finalidad de mantener un proceso u orden y así lograr implementarla de manera favorable con los alumnos.

La intervención y los ambientes de aprendizaje

Herrera (2015) establece que un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico con interacciones reguladas en donde confluyen personas con propósitos educativos para el desarrollo integral (p.4).

Los ambientes de aprendizaje es el entorno u contexto social, cultural, escolar, familiar en el que se desenvuelven los alumnos positivamente dentro del aula de clases con la finalidad de que se sientan cómodos, con confianza de expresar sus ideas, sensaciones al docente y compañeros.

De esta manera crear un clima favorable para los alumnos a través del uso de estrategias, actividades, pausas activas, experimentos, juegos, experiencias basadas en la vida cotidiana que faciliten la comprensión de aprendizajes esperados en dichas actividades y les beneficie en su proceso de enseñanza- aprendizaje.

A su vez tomando en cuenta que para la construcción de un ambiente de aprendizaje favorable para los alumnos y docente se necesita un proceso de análisis con base a las prácticas docentes con la finalidad de reflexionar sobre lo realizado, lo que faltó, lo que se puede cambiar, adecuaciones y ajustes a desarrollar logrando un buen desempeño de habilidades socioemocionales.

Loughlin (2002) menciona que “el profesor tiene cuatro tareas principales en la disposición de la estructura básica del entorno de aprendizaje: organización espacial, dotación para el aprendizaje, disposición de los materiales y organización para propósitos especiales” (p. 25).

Como menciona el autor el rol del profesor es muy importante ya que busca transmitir conocimientos, aprendizajes y habilidades simbólicas para los estudiantes dentro del aula con base a técnicas, métodos, estrategias didácticas, motivarlos, ambientes de aprendizajes sanos y de confianza, respeto entre alumnos y docente, empatía, compañerismo de modo que los puedan aplicar en su contexto y dentro de la sociedad.

La evaluación

Según García Ramos (1989) “la evaluación es un proceso sistemático de identificación, recogida y tratamiento de datos sobre elementos y hechos educativos con el objetivo de valorarlos primero, y sobre dicha valoración tomar decisiones” (p.2).

La evaluación es un proceso que nos permite conocer y analizar los avances y fortalezas de alumnos partiendo de esta para llevar a cabo estrategias y actividades que beneficien la adquisición de conocimientos a través de un lugar de confianza, juegos, experimentos entre otros, facilitando la construcción de aprendizajes.

Según la SEP (2010) la evaluación del desempeño docente es un proceso sistemático cuyo propósito es emitir juicios de valor sobre la calidad del cumplimiento de responsabilidades docentes en la enseñanza, aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, a través de un seguimiento permanente.

La evaluación docente implica la comprensión, reflexión y análisis de la intervención docente tomando en cuenta conocimientos, habilidades, logros, desenvolvimiento de los alumnos por medio de guías de observación u otros instrumentos para evaluar el desempeño de cada docente de manera efectiva como la enseñanza de aprendizajes, experiencias, aspectos a mejorar, cambiar o ajustar con el propósito de lograr la adquisición de aprendizajes favorables.

La evaluación es una técnica que nos permite conocer, comprender y reflexionar sobre los conocimientos, capacidades y habilidades de los alumnos a lo largo de su

desarrollo social, cultural y escolar a través de analizar sus avances, logros con diversos instrumentos de evaluación como diarios de trabajo, rúbricas, lista de cotejo, guía de observación, entre otros.

Rúbrica

Según Mertler, Roblyer y Wiencke (2003) mencionan la rúbrica como una herramienta versátil que puede utilizarse de forma muy diferente para evaluar y tutorizar los trabajos de los estudiantes por una parte provee al alumno un referente que proporciona a cómo mejorar su trabajo, por otra, proporciona al profesor la posibilidad de manifestar sus expectativas sobre los objetivos de aprendizaje fijados (p. 2).

La cual nos permite reflexionar, conocer y identificar los logros, avances, retos, fortalezas, aspectos a mejorar con base al desarrollo de las actividades enfocadas en el campo de formación académica de educación socioemocional relacionado con el autoconocimiento y la autorregulación promoviendo de esta manera la mejora de la práctica así enriquecer la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y experiencias de manera autónoma.

Lista de cotejo

Según MINEDUC (2011) Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes (s.p).

Por la cual nos da la oportunidad de analizar de manera clara, entendible y concisa los conocimientos logrados durante la práctica docente a través de una serie de aspectos a evaluar brindando una perspectiva clara y amplia del transcurso de dicha actividad con el fin de observar los logros, fortalezas, participación, trabajo en equipo, comunicación entre ellos y reflejarlos de manera escrita con ayuda del uso de actividades creativas e innovadoras, materiales didácticos, juegos,

canciones, pausas activas que capten su atención e interés de manera favorable reflejándose en su proceso de aprendizaje, personal, social y socioemocional.

III. RUTA METODOLÓGICA

3.1 La Investigación Formativa

El lenguaje desempeña una función esencial porque la progresión en su dominio por parte de los niños les permite relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás (aprendizajes clave p.308).

Ya que es el primer acercamiento de los alumnos el cual permite aprender a conocer, experimentar, relacionarse con los demás a través de conocer sus intereses, habilidades, juegos, experiencias, entre otros enfocado en el ámbito de las emociones como conocerse a sí mismo, reconocer sus emociones, trabajar en conjunto.

Como el juego el cual nos menciona que es una estrategia de gran relevancia para el aprendizaje de los alumnos ya que capta la atención de los alumnos favorablemente siendo una estrategia positiva para ellos ya que les gusta tocar, experimentar, manipular, moverse durante las actividades.

Ya que a los alumnos les gusta estar en constante movimiento y experimentar con diferentes actividades y estrategias de manera que adquieran de manera positiva los aprendizajes esperados enfocados en la educación socioemocional de este modo analizar los avances y logros adquiridos durante ellas.

Ausubel (2002) “el aprendizaje significativo se caracteriza por edificar los conocimientos de forma armónica y coherente por lo que es un aprendizaje que se construye a partir de conceptos y nuevas experiencias que se interconectan unos con otros formando redes de conocimientos” (p.4).

Con la finalidad que los alumnos formen conocimientos positivos de acuerdo a los diferentes aprendizajes esperados a lograr durante las actividades a través

de técnicas, experiencias, intereses, gustos, creatividad, entre otros de manera favorable.

Permitiendo la adquisición de habilidades, capacidades por medio de la observación, análisis, encuestas, diagnósticos, juegos que lograron reconocer algunos aspectos socioemocionales de los alumnos cómo trabajar en equipo, empatía, reconocimiento de las emociones, reflejar y reflexionar cómo se pueden trabajar a lo largo de la práctica docente.

Algunos ya aplicados al inicio de la observación y ayudantía para conocer al grupo de la mejor manera en diferentes aspectos, aprendizajes esperados y campos de formación académica con la finalidad de implementar adecuaciones o estrategias favorables.

3.2 Técnicas y Recursos de Investigación Utilizados

Según Sánchez (2008) describe el proceso de observación como aquel en que se ve a alguien o algo cuidadosamente con la intención de evaluar su trabajo (p.9).

La observación nos permite identificar y reflexionar sobre aspectos relevantes en la práctica docente desde retos, logros, avances, aspectos a trabajar, aspectos a mejorar, entre otros con base a los aprendizajes y conocimientos de los alumnos así mismo de manera personal sobre nuestra práctica.

House (2008) menciona que existen aspectos positivos que influyen directamente en el proceso de observación, las cuales son:

- Estimula el crecimiento profesional del docente ante las sugerencias y comentarios del observador.
- Le permite al observado contar con una perspectiva u opinión externa de su desempeño.

- Propicia procesos de coevaluación y autoevaluación.
- Brinda oportunidad al docente para dar a conocer su estilo de enseñanza, fortalezas y debilidades.
- Facilita la colaboración entre observador y observado

La observación ofrece la oportunidad de reconocer los aprendizajes construidos en ellos, logros, metas, aspectos a cambiar, mejorar ya que nos da la oportunidad de conocer el crecimiento y desempeño de los alumnos a lo largo del ciclo escolar, como van avanzando, sus fortalezas, aspectos a fortalecer a través de actividades innovadoras.

A su vez reflexionar sobre el desempeño personal durante la práctica docente desde los logros, fortalezas, aspectos a mejorar o cambiar, entre otros que ayuden a llevar a cabo las actividades en un ambiente sano y confianza y así mejorar nuestras prácticas significativamente.

Algunos instrumentos que se llevarán a cabo para la recolección de información de manera favorable son

Entrevista

Según Kerlinger (1985) No es un diálogo libre entre dos sujetos, es una confrontación interpersonal en la cual una persona formule a otra, preguntas cuyo fin es conseguir contestaciones relacionadas con el problema de investigación. (p.1).

La entrevista es una herramienta que nos permite recolectar, juntar y organizar información relevante sobre un tema de estudio en específico como escolar, cultural o social de manera reflexiva y analítica.

Siendo un proceso de comunicación entre ambas partes a través de preguntas, interrogantes, seguridad, empatía y respeto para participar y registrar los datos obtenidos de manera favorable para todos.

Utilizada para conocer e identificar habilidades, capacidades, conocimientos, contexto de los alumnos partiendo de esta para establecer objetivos, propósitos a lograr en ellos de manera positiva a través de diversas actividades y estrategias a desarrollar en los diferentes campos de formación en específico en educación socioemocional.

Tipos de entrevista:

Según Díaz, Torruco y Martínez (2013) La entrevista se clasifica en tres tipos, las cuales constan en:

1. Entrevistas estructuradas o enfocadas: en ella las preguntas se fijan de antemano con un determinado orden y contiene un conjunto de opciones para que el sujeto elija facilita la clasificación y análisis.
2. Entrevistas semiestructuradas: Presenta un grado mayor de flexibilidad debido a que parten de preguntas planeadas que pueden ajustarse y adaptarse a los entrevistados y con enormes posibilidades para motivar al interlocutor.
3. Entrevistas no estructuradas: Estas son informales, flexibles con el fin de planear de manera que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original. (p.3)

Fortaleciendo un proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos y docentes favorablemente a través conocer algunos tipos de entrevistas el cual nos ayuda a obtener o registrar de mejor manera la información a través de un clima de confianza, seguridad y libre expresar sus ideas o emociones a sus compañeros.

Fases de la entrevista:

Así mismo mencionan que se clasifican en cuatro fases, las cuales son las siguientes:

- a. Preparación: Es el momento previo en el cual se planifican los aspectos organizativos de la misma como objetivos, preguntas guía y convocatoria.
- b. Apertura: Es la fase cuando se está con el entrevistado, se plantean los objetivos para la entrevista, el tiempo de duración y permiso para grabar o filmar la conversación.
- c. Desarrollo: Constituye el núcleo de la entrevista, en el cual se intercambia información siguiendo la guía de preguntas y cuando el entrevistador hace uso de sus recursos para obtener la información.
- d. Cierre: En ella se anticipa el final de la entrevista para que el entrevistado recapitule lo que ha llevado a cabo una síntesis de la conversación.

Siendo una herramienta de gran utilidad para los docentes siempre y cuando se lleve a cabo de manera adecuada siguiendo los pasos necesarios con la finalidad de lograr una entrevista clara, concisa y organizada con el propósito de conocer más a los alumnos en diversos ámbitos sociales, culturales, escolar y familiar.

Diario de trabajo

Acero (2012) el diario debe iniciar con la lectura de la realidad, en la cual se sistematice todo lo que ocurre en el momento formativo tanto dentro como fuera del aula de clase. (p.122).

El diario de trabajo es una herramienta de gran utilidad ya que nos permite conocer, identificar, reflexionar sobre la práctica docente en el aula de clases considerando las técnicas, materiales, avances, fortalezas, interés, aspectos a mejorar o cambiar de las actividades de manera positiva a causa de estrategias creativas e innovadoras, adecuaciones curriculares con el fin de mantener una buena comunicación además facilitar la adquisición de aprendizajes y conocimientos favorables.

A su vez nos permite enriquecer nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje ya que es una herramienta de constante reflexión y análisis de lo que se llevó a cabo durante las prácticas o en su caso de lo que faltó como el uso de estrategias, pausas activas, adecuaciones, entre otros pero que nos sirven para crecer de manera profesional y personal.

Guía de observación

Tamayo (2004) es un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas. (p.12)

La guía de observación es un proceso que permite la recolección de datos sobre un caso de estudio en específico como los aprendizajes y conocimientos adquiridos de los alumnos durante ciertas actividades a desarrollar dentro como fuera del aula a través de evidencias, apoyo de padres de familia y docente, participación de los alumnos, necesidades, intereses, habilidades, experiencias, aprendizajes esperados u objetivos a lograr en dicha actividad de manera reflexiva y analítica.

Algunas ventajas de la guía de observación son:

1. Se observa de manera natural los acontecimientos.
2. Describe los hechos de manera exacta.
3. Obtiene elementos significativos desde una perspectiva específica al considerar categorías e indicadores.
4. Representa un bajo costo monetario y material para el investigador

A su vez la guía de observación ayuda a mantener un proceso de reflexión y análisis de los aprendizajes y habilidades adquiridos a lo largo de las prácticas, tomando en cuenta diversos aspectos a evaluar de acuerdo a los objetivos, propósitos, elementos a formar en cada una y registrarlos de manera clara y concisa, siendo un recurso favorable para los docentes y alumnos.

3.3 Fase de Construcción del Portafolio

Díaz Barriga (2006) menciona que un portafolio es una selección o colección de trabajos académicos que los alumnos realizaron en el transcurso de un ciclo escolar, no es una colección al azar de trabajos sino por el contrario muestra el crecimiento gradual y los aprendizajes logrados por los autores en relación con el currículum o actividad profesional. (p. 4).

El portafolio es un instrumento que nos permite observar los avances y crecimiento de los alumnos a lo largo del ciclo escolar registrando sus evidencias y tareas apoyando a un proceso reflexivo y analítico por parte de los alumnos de manera enriquecedora.

Los portafolios temáticos dan la oportunidad de observar, conocer e identificar el avance educativo de los alumnos y de los mismos profesores durante el proceso de enseñanza-aprendizaje identificando sus habilidades, capacidades, avance de aprendizajes y conocimientos adquiridos, logros, reflexiones, entre otros alcanzados a lo largo del ciclo escolar, así mismo es un documento que habla por sí mismo ya que permite incursionar en las motivaciones, deseos, intereses, preocupaciones, aciertos y desaciertos del docente.

McKeachie (1999) menciona que “el portafolio del alumno no sólo es útil en el ámbito de la evaluación, sino que apoya al docente en el proceso de diseño y al mismo tiempo un importante recurso en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que facilita juzgar lo apropiado del currículum, organizar reuniones y proporcionar información que permite detectar estudiantes en riesgo, replantear la enseñanza y los apoyos didácticos requeridos”. (p.13)

De McKeachie también recupero que el portafolio de los alumnos ayuda al profesor a ver, analizar y reflexionar cómo han progresado de manera individual y colectiva a lo largo de su proceso de enseñanza-aprendizaje con ayuda de diversas estrategias y actividades a desarrollar enfocadas en el campo de educación

socioemocional y como un proceso de reflexión del docente durante sus jornadas de prácticas.

A su vez el portafolio del alumno es un proceso útil como estrategia de evaluación del aprendizaje ya que permite:

- Monitorear el avance de los alumnos a lo largo del ciclo educativo
- Ayudar a los alumnos a evaluar su propio trabajo e identificar sus logros
- Brinda información a los profesores acerca del currículo y la enseñanza
- Establecer criterios y estándares
- Construir instrumentos múltiples para la evaluación del aprendizaje
- Retroalimentar y valorar los aprendizajes logrados por los alumnos

El portafolio del profesor es un proceso donde se coleccionan trabajos o proyectos elaborados por los profesores de manera individual o colectiva como la planeación, instrumentos de evaluación, estrategias, entre otras realizadas por él dentro del aula de clases como fuera de ella a través de tareas, entrevistas y otras diversas que reflejan el conocimiento, habilidades, aprendizajes o las competencias del docente.

También es una herramienta educativa de evaluación que se puede emplear con dos fines distintos:

- a) Como una forma de evaluación auténtica que permite valorar la efectividad de un profesor cuando se requiere tomar decisiones acerca de su profesión
- b) Cuando se requiere tomar retroalimentación de sus prácticas para que pueda mejorar la enseñanza y aprendizaje dentro del aula de clases.

Permitiendo y brindando una mayor posibilidad de llegar a niveles profundos de reflexión y darnos cuenta de las evidencias que se obtienen durante las actividades realizadas por los alumnos.

El portafolio de evidencias sirve para que los estudiantes normalistas muestren y demuestren sus logros, sobre todo, para que sean capaces de reconstruir sus procesos de aprendizaje identificando momentos clave de su formación. (Alliaud, 2011, p. 1).

Ya que a lo largo de nuestro trayecto académico se van adquiriendo diversas habilidades, experiencias, conocimientos, vivencias significativas en diversas áreas de aprendizaje con la finalidad de enriquecer positivamente nuestro desarrollo personal y profesional.

Así mismo nos menciona que hay diferentes tipos de portafolios que se pueden elaborar como trabajo de titulación, los cuales constan de:

- ❖ Portafolio de evaluación: Consta de una reconstrucción que los estudiantes normalistas hacen de su propia formación como docentes (SEP, 2014, p. 9)
- ❖ Portafolio de apoyo para la enseñanza y el aprendizaje: se muestra el proceso continuo en el dominio de competencias docentes de los alumnos al resolver problemas de su práctica profesional
- ❖ Portafolio de desempeño: el cual tiene como objetivo la mejora de la práctica docente a través de la reflexión, análisis, logros, retos, entre otros

Permitiendo y brindando una mayor posibilidad de llegar a niveles profundos de reflexión y darnos cuenta del avance y logros de los alumnos durante el transcurso de las actividades con ayuda del uso de artefactos de evaluación y tomar en cuenta aprendizajes previos, intereses, gustos, entre otros que puedan enriquecer su proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.4 La Reflexión de la Práctica

Según Coll y Solé (2002) señalan que el análisis de la práctica educativa debe comprender el análisis de la interactividad y de los mecanismos de influencia educativa, por ejemplo, cómo aprenden los alumnos gracias a la ayuda del profesor. (p.5)

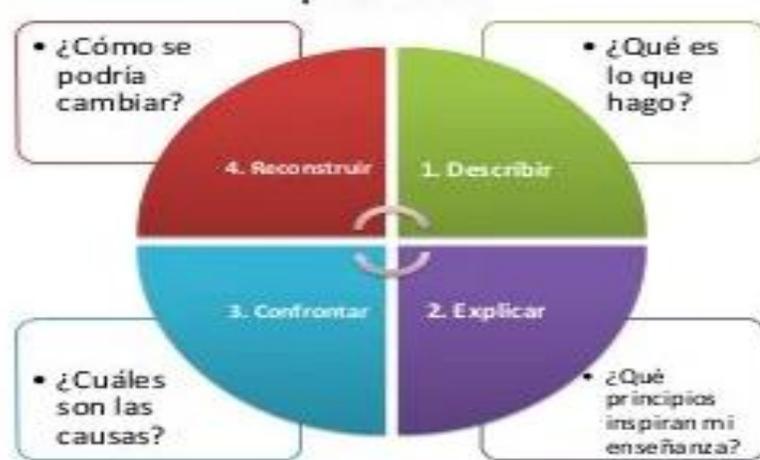
De esta manera reflexionar y tener conciencia sobre nuestra práctica docente partiendo de las actividades que se realizaron, logros, avances, dificultades, adecuaciones curriculares, estrategias y aspectos a mejorar con la finalidad de brindar aprendizajes y experiencias simbólicas en los alumnos en los diversos campos de formación académica.

A su vez reflexionar acerca de la práctica docente en una modalidad de enseñanza-aprendizaje diferente a causa del confinamiento de la pandemia COVID-19 una parte por línea y otra presencial ya que esta nos ayudó a innovar, aprender nuevos métodos, técnicas, establecer estrategias o pausas activas diferentes como la implementación de las TICS, juegos, ruletas, dados, entre otros que beneficien al aprendizaje de los alumnos de manera positiva así mismo aprender más sobre ellos, identificar diversos aspectos o acciones que pueden aplicarse en la mejora del aprendizaje a su proceso social, cultural y socioemocional.

Se realizaron 5 actividades enfocadas en el campo de formación académica de educación socioemocional las cuales se describirán y analizarán a continuación mediante la reflexión, el ciclo reflexivo de Smith y la utilización de diversos artefactos como listas de cotejo, guía de observación, trabajos realizados por ellos que refleja cómo se desarrollaron durante dichas actividades, sus logros, avances o aprendizajes adquiridos se llevaron a cabo en el grupo con una población de 19 alumnos divididos en dos grupos diferentes debido a la pandemia.

Para realizar la reflexión de la intervención docente se consideró como metodología el ciclo reflexivo de Smith el cual consta de 4 fases clasificándose en

la descripción, información, confrontación y reconstrucción las cuales se especificarán a continuación:



Cuadro de las 4 etapas del ciclo de Smith

- 1) Descripción: Como primer requisito para la actitud reflexiva es percibir la práctica docente como problemática para lo cual es de utilidad ser capaz de describir nuestras prácticas y utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos. (p.3)

Según Smith (1991) La reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza. Tales medios de descripción pueden ser. (p.3)

- a. Diarios: contribuye a reflexionar sobre lo que va ocurriendo en la semana, recoge observaciones, sentimientos, reflexiones, frustraciones, preocupaciones, interpretaciones, toma de posición, explicando hipótesis de cambio, comentarios extraídos del día a día, de la práctica concreta.
- b. Relatos narrativos e incidentes críticos: construir una narración es recrear, representar o ejemplificar una situación otorgándole determinado significado, lo que fuerza a comprender y reflexionar sobre la experiencia.

El cual nos menciona y explica lo observado a través de un escrito mencionando aspectos relevantes, reflexiones en el proceso enseñanza-

aprendizaje con la finalidad de enriquecer sus habilidades, experiencias a través actividades innovadoras y creativas que capten de manera positiva su atención en ellas así mismo los logros, adecuaciones, cambios a desarrollar en la práctica docente.

- 2) Explicación: Busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avala de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje de este modo cuando es necesario hacer cambios en la metodología estos deben también centrarse en teorías que ofrezcan una explicación congruente y que justifiquen estos cambios. (p.4)
- 3) Confrontación: Se trata de cuestionar lo que se hace situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula tratando de ubicar las acciones y estrategias implementadas durante la práctica docente dentro de un marco contextual desde diferentes perspectivas siendo capaz de enfrentar la didáctica del docente y un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas. (p.4)

El círculo temático sobre el que recae la reflexión y cambio se va ampliando desde las dimensiones didácticas hasta inscribir la acción del aula en la esfera institucional del centro, del contexto social y político más amplio.

Niveles progresivos o integrados:

- 1) El análisis se dirige hacia el papel y la actuación del profesor en su aula.
- 2) Análisis y comprensión estableciendo conexiones con otros profesores, otras aulas, el centro en su conjunto.
- 3) Contextos sociales, culturales y políticos más generales.

Reflexionando que en esta busca sustentar lo observado y analizado durante la práctica a través de una perspectiva teórica partiendo de las formas de actuar del

docente, logros, avances, adecuaciones curriculares, entre otras que permitan la adquisición de conocimientos y aprendizajes significativos en ellos a través de diversas estrategias y métodos de enseñanza a implementar en el aula de clases que permitan la construcción de actividades de manera grupal y de manera autónoma en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

- 4) Reconstrucción: Hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. En otras palabras, adaptar lo que ya se sabe (metodología) a las situaciones nuevas esta adaptación arroja por sí misma nuevos conocimientos que tienen una base previa

Con la reconstrucción en este punto se culmina todo un proceso de análisis, que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales. (p.5)

El cual nos permite reflexionar de manera analítica y reflexiva lo ocurrido durante la práctica docente y algunos aspectos a mejorar, ofrecer oportunidades de aprendizajes y experiencias positivas dentro y fuera del aula a la vez reconocer algunas debilidades o fortalezas durante las prácticas docentes a trabajar con ayuda de actividades creativas e innovadoras captando su atención e interés en ellas con el propósito de fortalecer sus habilidades, conocimientos, actitudes y experiencias profesionalmente, socialmente y personalmente.

Actividad 1 “Conociendo sobre mi

La primera actividad se llevó a cabo el 01 de marzo del año 2022 con una duración de 20 minutos la cual corresponde al campo de formación académica de Educación socioemocional, con el componente curricular 1 “Autoconocimiento” y componente curricular 2 “Autoestima” con la finalidad de fortalecer el aprendizaje esperado de “Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta” con un grupo de 3 “A” con una asistencia normalmente de 12 alumnos de 19.

El propósito de esta actividad consistió en que los alumnos reconozcan y identifiquen algunos datos personales de sí mismos como su nombre, edad, que les gusta, que no, que se les facilita, como son físicamente y comentarlo a sus compañeros de manera favorable y respetar el turno de sus compañeros para participar.

Según Miras (2002) define los conocimientos previos como el cúmulo de conocimientos e información que el sujeto ya posee respecto a un contenido concreto que se pretende aprender (p.50).

La actividad se comenzó con una serie de preguntas para conocer los conocimientos previos de los alumnos sobre ella y partir de estos para desarrollar dicha actividad como qué aspectos les gustan de ustedes, como son, entre otros.

Dicha actividad se implementó en los dos grupos diferentes el primero grupo los días lunes y martes a su vez el segundo el miércoles y jueves a causa de la pandemia con una asistencia de 8 y 5 obteniendo una mayor participación del grupo 1 mediante la cual se realizó la pregunta “¿Reconocen sus características físicas?, ¿Qué les gusta?, ¿Qué no?” para dar inicio y algunos comentarios que se observaron como:

- Me gustan las películas de las princesas, bailar ballet, no me gustan las películas de terror, me gusta mi cabello negro y que es largo.

- Me gustan las películas de superhéroes en especial el hombre araña, jugar con mis amigos, tengo ojos, soy alto, manos.
- Me gustan los listones, tengo manos, una chamarra rosa, entre otros.

En cambio otros participaron poco, comentando algunos aspectos como su nombre, cuando cumplen años algunas cosas que les gustan como jugar futbol, algunas actividades que realizan en familia o en su caso algunos con pena para participar en especial el segundo grupo.

Según Carl Rogers (1966) la autoestima implica el conocimiento, la aceptación y el aprecio de características personales, y se relaciona estrechamente con la posibilidad de desarrollar las propias potencialidades. (p.5)

Este permite conocer algunas habilidades, actitudes y conocimientos que tienen los alumnos sobre sí mismos a través del autoconocimiento, identificación y reconocimiento de algunos factores personales, sociales o culturales de los alumnos de manera favorable durante el desarrollo de la actividad por parte de la mayoría del grupo.

Durante el desarrollo de la actividad se les proporciono a los alumnos un muñeco en la mitad de una cartulina con plumón negro así mismo algunos materiales que capten su atención e interés positivamente en la actividad como estambre, colores, pintura y círculos para los ojos para decorarlo y agregar detalles extras según su imaginación u creatividad.

Se les proporcionó la cartulina donde los alumnos tenían que recortar dicha figura por sí mismos, así mismo observar la paciencia que tiene cada uno para cortar algunos siguiendo las líneas para recortar con facilidad y de manera favorable y otros con un poco de dificultad ya que cortaban de más o se les rompían algunos pedazos.

Los alumnos comenzaron a decorar su muñeco agregando pintura, colores, estambre simulando el cabello, los ojos algunos agregando prendas de ropa como

chamarras, suéteres, zapatos en cambio otros agregando más detalles en sus muñecos, colores, mascotas, chamarras porque era su color favorito, zapatos, color de cabello y otros con un poco de dificultad ya que no sabían cómo empezar a su vez participando de buena manera durante la actividad por parte de la mayoría. (ver Anexo C)

Los alumnos comentaron a sus compañeros y docente como realizaron su trabajo desde que elementos agregaron, como son, que les gusta, que no, que se les facilita, que no tanto, se juntaron en parejas comentando cada uno sus muñecos por último se los intercambiaron y debían describir cómo era su compañero físicamente, que les gustaba y que no.

Durante esta la mayoría se mostraron participativos en especial el grupo 1, algunos participando de manera independiente comentando que:

- Mi mono le puse estambre de color negro porque así es mi cabello, mis ojos color café, escribí mi nombre atrás, pinté con diferentes colores porque son mis colores favoritos son el rosa, morado y azul, me gusta bailar, jugar futbol y bailar ballet.
- Mi muñeco le puse los ojos color café, mi chamarra rosa, mis brazos, piernas con mi pantalón azul, me gusta jugar, venir a la escuela, no me gustan las películas de terror ni jugar futbol, me gusta estar con mi perrito.
- Mi muñeco le puse mi nombre, tengo 5 años los cumplí hace poco, me gusta jugar, le puse zapatos negros con blancos porque así los tengo yo, tengo el cabello negro, soy alto.

Según Carl Rogers (1995) el individuo posee en sí mismo medios para la autocomprensión, para el logro del concepto de sí mismo, de las actividades y del comportamiento autodirigido, por esta razón se considera que el rol del profesor es fundamental en la formación y transformación del autoconcepto, del autoconocimiento y de la autoconfianza y asimismo, en el desarrollo de un aprendizaje autónomo (p.7).

Por lo que el auto conocimiento indaga sobre diversas características físicas, sociales, culturales y personales del sujeto por medio del conocerse a sí mismos y a sus compañeros de manera efectiva a través de técnicas o métodos diversos con la finalidad de construir nuevos aprendizajes, habilidades y experiencias simbólicas con ayuda de climas sanos y de confianza, respetar la opinión de los demás, expresar sus ideas libremente, fortalecer su autoestima y autoconfianza en sí mismos.

Con el primer grupo los alumnos se mostraron con mayor participación comentando con las docentes sus trabajos en cambio durante el trabajo en parejas se reflejó un poco de dificultad ya que no sabían que comentar por otro lado algunos expresaron sus ideas con facilidad y claridad entre sí como tiene el cabello largo, tiene ojos claros, le gusta los muñecos, entre otros u otros lo realizaron con ayuda de algunos compañeros en especial en el grupo 2.

Según Carl Rogers (1966) la autoestima implica el conocimiento, la aceptación y el aprecio de características personales, y se relaciona estrechamente con la posibilidad de desarrollar las propias potencialidades. (p.4)

Ya que como nos menciona el autor el autoestima reconoce e identifica aspectos físicos, personales, socioemocionales, habilidades, capacidades o fortalezas del sujeto a evaluar con la finalidad de forjar su personalidad y autoconocimiento sobre sí mismo con ayuda de actividades, estrategias y recursos didácticos llamativos y creativos.

Mostrando un buen desarrollo de la actividad ya que la mayoría de los alumnos reconoció características físicas como su color de cabello, su ropa, su nombre, que les gusta, que no les gusta y algunos que se les facilita, comentándolas a sus compañeros de manera clara y otros con pena.

Algunos aspectos a mejorar durante el análisis y reflexión de la práctica considero agregar un poco más de trabajos en equipos de manera que los alumnos se sientan cómodos durante las actividades y presentar en las actividades oportunidades de

que los alumnos se expresen un poco más en especial en el grupo 2 ya que por causa de la pandemia no tuvieron la oportunidad de aprender de la misma manera que los presenciales con la finalidad que los alumnos adquieran conocimientos, habilidades y experiencias favorables para ellos y su proceso de enseñanza.

1.1 Artefacto “Guía de observación”

Según Tamayo (2004) define la guía de observación como un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos (p.12)

Algunas ventajas y desventajas de esta son:

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> ● Se observa de manera natural a los acontecimientos ● Describe los hechos de manera exacta ● Obtiene elementos significativos desde una perspectiva específica al considerar categorías e indicadores ● Representa un bajo costo monetario y material para el investigador. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Puede existir una falta de dominio de las categorías o indicadores a observar ● Existen variables difíciles de observar, lo que puede causar confusión ● Se corre el riesgo de sesgar lo observado. ● Se pueden emplear juicios erróneos al no vincular de manera adecuada las categorías o indicadores con la realidad. ● No se pueden generalizar los resultados de la observación porque cada sujeto, grupo y contexto suele tener características específicas.

Cuadro de elaboración propia

Ya que esta nos permite construir de manera más clara y concisa una idea y un análisis de los aprendizajes logrados durante el desarrollo de la actividad en específico “conociendo sobre mí” como un método de evaluación partiendo de

rasgos generales a particulares igualmente ser una herramienta de gran utilidad para nosotros así mismo observar en qué aspectos están bien, regular o en su caso en cuáles pueden mejorar.

Se eligió como artefacto de análisis y reflexión una guía de observación como una herramienta de evaluación ya que nos permite conocer e identificar el desenvolvimiento de los alumnos durante la actividad de manera analítica y clara partiendo de logros, aprendizajes adquiridos, participación o algunas elementos faltantes, analizándolo con ayuda de las 4 fases del ciclo reflexivo de Smith (1991) la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

Aspecto	Pocas veces	Casi siempre	Siempre	Observaciones
Los alumnos muestran disposición durante la actividad		●		Durante la actividad los alumnos mostraron una buena disposición e interés por participar en ella, decorar y pintar su muñeco algunos con mayor facilidad en cambio otros con un poco de dificultad, desarrollando la actividad de manera favorable y efectiva.
Muestran atención durante las indicaciones			●	De acuerdo al transcurso de la actividad los alumnos se mostraron atentos, con interés y emoción por crear un muñeco con base a características personales, llevando a cabo y respetando de buena manera las indicaciones en cambio algunos un poco dispersos al inicio ya que estaban jugando con algunos materiales del aula como peces, plastilina o dado por lo cual se captando su atención.
Los alumnos muestran interés o emoción por crear			●	Los alumnos mostraron interés y entusiasmo por realizar la

su pintura				actividad en específico decorar y pintar su muñeco favorablemente por ende algunos agregaron combinación de colores, detalles como su color cabello, accesorios, ropa según su imaginación y creatividad.
Llevar a cabo la actividad con facilidad				En el transcurso de esta la mayoría de los alumnos llevaron a cabo la actividad con facilidad por la mayoría del grupo al reconocer e identificar algunas características físicas, personales y emocionales de sí mismos comentando cómo son, qué actividades realizan, qué les gustan, que no en cambio otros con un poco de dificultad.
Ponen atención a las indicaciones para llevar a cabo la actividad de buena manera				Por lo que durante el desarrollo de la actividad los alumnos demostraron atención e interés por seguir las indicaciones brindadas con facilidad cómo pintar su muñeco según su creatividad e imaginación, agregar algunas características de sí mismos, explicarlas con sus compañeros y sus parejas de equipo.
Participa de manera ordenada y con respeto al escuchar las ideas de sus compañeros				En ella mostraron respeto ante los comentarios y participación de sus compañeros de manera ordenada por la mayoría de los alumnos en especial por el grupo 2 pero con un poco de pena para explicar sus ideas y emociones durante dicha actividad.
Identifica algunas características físicas de sí mismos de manera sencilla o con un poco de dificultad				La mayoría del grupo 1 reflejaron una buena comunicación y reconocimiento de algunas características físicas, personales, gustos, intereses de

				sí mismos con facilidad como me gusta bailar, bailar ballet, mis colores favoritos son rosa, morado, mi cabello es color café otro alumno me gusta jugar, tengo el cabello negro, soy alto, en cambio otros con pena para participar o con un tono de voz bajo.
Identifica y reconoce algunos gustos, intereses, que le guste, que no, entre otros mediante el dibujo		●		La mayoría del grupo identificó y reconoció características, gustos e intereses con facilidad a través de su dibujo algunos agregando detalles extras como aretes, moños, ropa expresando con facilidad y claridad sus ideas a sus compañeros y docente en cambio otros con un poco de dificultad en particular en el grupo 2.
Expresa con facilidad su muñeco a sus compañeros			●	Durante el transcurso de la actividad se observó una mayor participación por parte del primer grupo en el cual expresaron sus ideas con facilidad como su ropa, color de cabello algunos de color café o negro, accesorios como moños, faldas, vestidos, ligas, zapatos, nombre, algunos gustos e intereses como salir a jugar. bailar ballet, jugar con amigos y familia, algunos que no como que les quiten su celular, sus juguetes a su vez otros con un poco de dificultad guiándose por opiniones de sus compañeros.
Trabaja bien en parejas para describir características físicas de su pareja y que le gusta de él	●			Por lo cual el trabajo en parejas fue en ocasiones favorable por algunos compañeros expresando con facilidad, claridad sus ideas a los demás como él tiene el cabello largo, corto, tiene un vestido,

				moño, es blando, me dijo que le gusta bailar ballet, jugar fútbol por otro lado en algunos se observó poca participación, con pena o dificultad de reconocer sus características y de los demás en especial en el grupo 2 debido a que asistían en modalidad virtual y participaban con pena o un tono de voz bajo.
Realiza la actividad de manera autónoma o con ayuda				En el transcurso de la actividad se identificó una mayor participación del grupo 1 algunos expresando sus ideas con facilidad y por si mismos así mismo ayudando a otros compañeros en cambio otros con ayuda o guiándose por opiniones de sus compañeros logrando un buen desarrollo de dicha actividad.

Artefacto de elaboración propia “Guía de observación”

1) Descripción:

Esta guía de observación se diseñó con el propósito de analizar y reconocer los aprendizajes, conocimientos y la experiencia adquirida por parte de los alumnos en la implementación de dicha actividad “conociendo sobre mí”.

Agregando diversos aspectos a evaluar con la finalidad de optimizar y registrar de la mejor manera la información sobre dicha actividad partiendo desde los alumnos muestran disposición durante esta, ponen atención a las indicaciones para el buen desenvolvimiento de ella, escucha y respeta el turno de sus compañeros para participar, se expresa con facilidad y claridad su trabajo a sus compañeros o docentes, identificar características personales y de los demás, entre otros elementos a considerar para la aplicación de esta.

Por lo que se asignaron dichos aspectos a evaluar con la finalidad de brindar un mayor panorama a la actividad como fue transcurriendo, qué logros se obtuvieron de ella, qué elementos faltaron, el desenvolvimiento de los alumnos, la participación durante esta o de qué manera la aplicaron de manera autónoma o en su caso con ayuda.

Por lo cual esta herramienta también nos permite evaluarnos de manera personal y profesional ya que tomamos conciencia de que estrategias son favorables para el grupo o cuales se pueden mejorar de modo que escogí dicho artefacto ya que me permite conocer de manera reflexiva y analítica la adquisición de aprendizajes obtenidos de los alumnos además agregar observaciones que se pudieran identificar durante está permitiendo así una mayor comprensión para nosotros como docentes y el lector.

2) Explicación:

Durante el desarrollo de dicha actividad se buscó reconocer e identificar diversos aspectos de la guía de observación en la práctica analizando de manera general y analítica algunos detalles sobre ella ya sea los que terminan rápido, se les facilita más o en su caso que se les dificulta y de esta manera analizar cómo fue su experiencia durante la actividad.

Según Wilson (1996) Un ambiente de aprendizaje constructivista se define como “un lugar donde los alumnos pueden trabajar en equipo y apoyarse mutuamente mientras usan una variedad de herramientas y fuentes de información en su búsqueda guiada de metas de aprendizaje y actividades de resolución de problemas” (p.2).

A si mismo se buscó que los alumnos se logaran desenvolver durante esta en un ambiente de aprendizaje sano, de confianza y de respeto donde pudieran expresar sus ideas, dudas, sentimientos y pensar a sus compañeros de manera confiable y segura algunos apoyándose unos a otros o en su caso de manera autónoma.

Por lo que dichos aspectos se seleccionaron de acuerdo al autoconocimiento y reconocimiento de aspectos personales, físicas, sociales o culturales de sí mismos como:

- identifica y reconoce algunos gustos, intereses, que le guste, que no, entre otros mediante el dibujo.
- Expresa con facilidad y con claridad su silueta a sus compañeros y a su pareja de equipo.
- Trabaja de manera adecuada en parejas para describir características físicas de su pareja y que le gusta de él y de sí mismo.

Ya que en ella se reflexionó cómo se sentían algunos las realizaban con mayor facilidad, comentando como son, que les gusta bailar ballet, jugar, jugar futbol, jugar con sus amigos y primos de igual forma expresar sus ideas u emoción con claridad delante de sus compañeros o parejas en cambio otros con un poco de dificultad por lo que se implementaron estrategias de juntarlos con parejas diferentes para así socializar con diferentes alumnos y observar cómo se sienten.

3) Confrontación:

Según Schüller (2009) El autoconocimiento y la autoestima es el resultado de un proceso reflexivo mediante el cual el alumno/a adquiere la noción de su persona, de sus cualidades y características. (p. 1).

Como nos menciona el autor el autoconocimiento y la autoestima es un proceso de gran relevancia mediante el cual los alumnos pueden forjar su personalidad, ideales, reconocer sus cualidades, fortalezas, sentimientos, emociones, escuchar a los demás o reconocer características propias con ayuda de diversas actividades, estrategias y ambientes de aprendizaje sano y de confianza favoreciendo su proceso de aprendizaje.

Ya que a lo largo de esta se buscó que los alumnos reconocieran algunos datos personales, físicos, sociales y culturales por medio de actividades innovadoras y

creativas que permitan la adquisición de nuevos conocimientos, experiencias y vivencias simbólicas para ellos de manera individual y a su vez en equipos.

Del mismo modo considerar la importancia del autoconocimiento ya que nos permite conocer, indagar la importancia de conocernos a nosotros mismos ya que nos permite conocer, indagar y descubrir nuevos aspectos sociales, culturales y personales de sí mismos y los demás por medio de estrategias y actividades innovadoras y que capten su atención de manera positiva.

Por lo que fue primordial participar en parejas y comentar lo aprendido durante dicha actividad con sus compañeros y docente donde se reflejó que algunos todavía les da pena participar con sus compañeros ya que se les dificulta en cambio otros con mayor facilidad.

4) Reconstrucción:

Durante la actividad se desempeñó diferentes estrategias para el buen desarrollo de la actividad como el uso de preguntas, canciones como bienvenida y algunas como pausas activas preguntándoles cuales les gustarían según sus intereses, compartir sus ideas y sentimientos con sus compañeros con la finalidad de observar cómo exponen sus ideas y socializan con los demás.

Los alumnos se mostraron atentos e interesados durante la actividad al crear su muñeco con pintura, estambre, colores, marcador ya que les gusta mucho trabajar con estos materiales, enseñando y preguntando constantemente como les va quedando a sus amigos y amigos.

Así mismo algunos detalles que se pueden implementar para una mejora en la actividad como aplicar actividades donde los alumnos se sientan cómodos de hablar y exponer sus ideas a sus compañeros ya que hay algunos alumnos que les daba pena participar en especial en el segundo grupo de esta manera lograr la aplicación de dicha actividad favorablemente.

A su vez algunos aspectos positivos durante ella fue que la mayoría de los alumnos participó de buena manera desde un inicio al final y otros al final con pena, se aplicó como estrategia que todos estuviéramos sentados en el piso en forma de círculo de manera que los alumnos se sintieran cómodos y en confianza al exponer sus trabajos a los demás.

Resultando favorablemente como estrategia el trabajar de diversas formas ya que les permitió sentirse más cómodos con ellos y tranquilidad para escuchar a sus compañeros y esperar los turnos para hablar y algunos no.

1.2 Artefacto “Lista de cotejo”

Según Luna (2007) una lista de cotejo es un instrumento de evaluación que permite verificar, durante el proceso enseñanza-aprendizaje, los aspectos a evaluar.

La lista de cotejo es un instrumento de evaluación que brinda la oportunidad de analizar y reflexionar diferentes aspectos a lograr en el transcurso de la actividad en específico “conociendo sobre mi” con el propósito de reconocer los diversos aspectos logrados y los que faltan por fortalecer reflejándose en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cambio, Según Diaz Barriga, Casanova y Airasain (2011) nos menciona que una lista de cotejo se usa para “Este instrumento se diseña para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución y/o en el producto realizados por los alumnos.

Así mismo se usa para:

- Comprobar la presencia o no de un aspecto
- Anotar si se cumple o no con el aspecto y en ocasiones, en que medida
- Revisar productos terminados u desempeños de los estudiantes
- Precisa que se quiere evaluar
- Es objetivo al evaluar
- Transforma criterios cualitativos en cuantitativos

La cual permite registrar u obtener información relevante sobre los avances y aprendizajes logrados en los alumnos durante el desarrollo de las actividades otorgando un análisis de manera clara y concisa para el lector así mismo aplicarlo como un instrumento de evaluación enfocado en rasgos generales o particulares brindando apoyo al comparar u observar datos importantes de los alumnos partiendo de aspectos logrados, otros que no y algunos que pueden mejorar.

Se eligió artefacto de análisis una lista de cotejo como herramienta de evaluación ya que nos brinda la oportunidad de comprender e identificar el desenvolvimiento de los alumnos durante la actividad de forma crítica y clara retomando los logros, aprendizajes adquiridos, participación o algunos elementos faltantes, analizándolo con ayuda de las 4 fases del ciclo reflexivo de Smith (1991) la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

Aspectos	Si	No	En Proceso
Los alumnos muestran disposición en el desarrollo de la actividad	●		
Presta atención a las indicaciones asignadas para la actividad	●		
Muestran interés o entusiasmo por crear su muñeco con ayuda de la pintura, colores, marcador o estambre	●		
Llevan a cabo la actividad con facilidad o dificultad			●
Participa de manera ordenada, respetar y escuchar las ideas de sus compañeros	●		
Reconoce algunas características de sí mismo por ejemplo físicas, que le gusta, que no, que se le facilita con claridad y fluidez			●
Expresa con facilidad y claridad su trabajo a sus compañeros			●
Trabaja bien en parejas para describir características físicas propias y de su pareja			●
Realiza la actividad de manera con ayuda	●		

Artefacto de elaboración propia “Lista de cotejo” (ver Anexo D)

1) Descripción:

Esta lista de cotejo se elaboró con el objetivo de comparar y reflexionar los aprendizajes y conocimientos a alcanzar por parte de los alumnos durante la aplicación de la actividad en específico “conociendo sobre mi”.

Tomando en cuenta diversos elementos a evaluar, registrando la información sobre dicha actividad de manera clara y entendible por ejemplo los alumnos muestran disposición durante la actividad, prestan atención a las indicaciones, escucha y respeta el turno de sus compañeros para participar, se expresa con facilidad o claridad, menciona características personales, entre otros aspectos para el buen desenvolvimiento de ella.

Por lo que se escogieron dichos aspectos con el fin de ofrecer un mayor panorama de la actividad como se fue desarrollando, logros que se obtuvieron, qué elementos faltaron, participación de los alumnos, sus ideas y sentir, si la llevaron a cabo de manera autónoma o con ayuda, entre otros reflejándose en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al mismo tiempo nos ayuda a evaluar nuestra práctica docente de forma objetiva ya que tomamos conciencia de aspectos son favorables, cuales no y cuales podríamos mejorar brindando oportunidades de aprendizajes significativos en los alumnos con base a estrategias creativas e innovadoras que llamen su atención a su vez fortalezcan los aprendizajes previos y creen nuevas experiencias que les pueden servir para desenvolverse en la sociedad.

Además, escogí dicho instrumento de evaluación ya que me permite conocer de modo reflexivo y analítico los aprendizajes alcanzados por los estudiantes durante dichas actividades a su vez reconocer aspectos a mejorar o cambiar de la práctica docente de esta manera otorgar nuevas formas o técnicas de aprendizajes enriquecedoras para ellos y profesionalmente.

2) Explicación:

Durante la aplicación de esta “conociendo sobre mi” se buscó conocer y relacionar los diferentes factores a evaluar con lo observado en el aula de clases tomando en cuenta algunos datos generales a su vez otros en específico otorgando una idea amplia y concisa de lo evaluado como terminaron rápido, se les facilita más o que se les dificultó o cómo fue su experiencia durante la actividad.

Según Boude Figueredo & Medina Rivilla (2011) Un espacio construido por el profesor con la intención de lograr unos objetivos de aprendizaje concretos, esto significa realizar un proceso reflexivo en el que se atiende a las preguntas del qué, cómo y para qué enseño. (p. 6)

Se buscó que los alumnos se sintieran cómodos para desenvolverse positivamente durante ella a través de un ambiente de aprendizaje sano, de confianza, de respeto mutuo y libres de expresar sus opiniones, dudas, emociones con facilidad y seguridad, apoyándose mutuamente o otros por sí mismos.

Por lo que se agregaron dichos factores considerando los organizadores curriculares de autoconocimiento y autoestima con el objetivo que los alumnos conozcan algunos aspectos personales, físicos, sociales o culturales de sí mismos como identifica algunos gustos, intereses, que le gusta, que no, Expresa con facilidad y claridad su silueta realizando adecuadamente en parejas para describir características de sí mismo y de su compañero.

Durante la actividad se reflexionó el cómo se sentían, algunos las realizaron con facilidad en ambos grupos explicando cómo son físicamente, que les gusta por ejemplo bailar, jugar con sus primos o hermanos, practicar fútbol, jugar en la escuela con sus amigos, explicando con claridad sus ideas pero otros con dificultad en especial del grupo 2.

3) Confrontación:

Según Rogers (1995) El conocimiento que los alumnos tienen sobre sí mismos les permite tomar decisiones en forma independiente y resolver

sus problemas, elemento indispensable para el desarrollo de un aprendizaje autónomo y activo, el autoconcepto de un alumno vinculado a una percepción positiva de sí mismo, potencia la capacidad de la persona para desarrollar sus habilidades y aumentar el nivel de seguridad en el estudio. (p.7)

Como nos menciona el autor el autoconocimiento es un proceso de gran importancia ya que brinda a los alumnos oportunidades de conocerse así mismos, forjen su personalidad, reconozcan sus cualidades, fortalezas, resuelvan problemas, reconozcan sus emociones, aprender a escucharse a sí mismos y a los demás a través de actividades, técnicas y un ambiente de aprendizajes de confianza así beneficiar un aprendizaje autónomo y activo en los alumnos.

Durante esta se buscó que identificaran algunos datos personales, físicos, sociales y culturales como su nombre, edad, que le gusta, que no con actividades innovadoras que llamen su atención e interés como un muñeco, pinturas, estambre, entre otros permitiendo la construcción de nuevas experiencias y vivencias simbólicas para ellos de forma individual y en equipos.

Tomando en cuenta que el autoconocimiento y autoestima nos permite conocer, indagar y descubrir aspectos sociales, culturales y personales de sí mismos y los demás de forma simbólica a través de estrategias creativas considerando sus gustos e interés como pinturas, cortar, decorar y explicar su trabajo con sus compañeros y docente analizando que algunos lo realizan con mayor facilidad y otros con pena para expresar sus ideas u otros con ayuda de su pareja como.

4) Reconstrucción:

En la actividad se aplicaron algunas estrategias con el objetivo de desempeñar de buena manera la actividad beneficiando en su proceso de enseñanza-aprendizaje por ejemplo preguntas, canciones, pausas activas, juegos, cuentos según sus intereses, gustos y entusiasmo reflejado una mayor participación por parte de los alumnos.

En la cual se mostraron interesados al formar su muñeco con pintura, estambre, marcador ya que les entusiasmaba trabajar con dichos materiales y participar en parejas con sus compañeros en particular algunos al enseñar y preguntar cómo les está quedando como y a algunos compañeros.

Por otro lado, se analizaron algunos detalles que se pueden llevar a cabo para una mejora en la actividad es aplicar actividades donde los alumnos se sientan cómodos de exponer sus ideas a sus compañeros ya que algunos les daba pena participar en especial en el segundo grupo con el fin de lograr la aplicación de dicha actividad favorablemente.

La mayoría de los alumnos participó favorablemente reflejándose en el instrumento de evaluación con una mayor cantidad de resultados positivos debido a que se desarrolló de manera efectiva comentando con facilidad que les gusta, que no, como son, de manera fluida y clara, otros guiándose u apoyándose por su compañeros para participar.

Durante la actividad me sentí cómoda debido a que la actividad tuvo un resultado positivo con una buena participación en especial con el grupo 1, ya que los alumnos se mostraron atentos y entusiasmados por realizar la actividad ya que les gusta pintar, recortar, decorar algunos agregando detalles como su ropa, collares, juguetes explicando con claridad y facilidad su trabajo a sus compañeros en cambio otros con pena en especial el grupo 2.

Se adecuó como estrategia que todos estuviéramos sentados en el piso en forma de círculo para que los alumnos se sintieran cómodos y en confianza al exponer sus muñecos resultando favorable el trabajar de diversos métodos ya que permitió a los alumnos escucharse mutuamente, esperar su turno para hablar, reconocer como son físicamente, que les gusta además aplicar estrategias y pausas activas que capten su interés de manera efectiva con la intención de aplicar actividades en equipos, pausas activas, actividades con el objetivo que socialicen con diferentes

compañeros, expresen sus ideas y se sientan cómodos debido que a algunos les da pena en especial el grupo 2 ya que la mayoría estuvo en modalidad virtual.

Actividad 2 “Jugar con las Emociones”

Se llevó a cabo el 08 de marzo del 2022 con una duración de 20 minutos, la cual corresponde al campo de formación académica de Educación socioemocional, con los componentes curriculares 1 “Autorregulación” y 2 “Expresión de las emociones” con el propósito de favorecer el aprendizaje esperado “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente” con el grupo de 3 “A” generalmente con una asistencia de 12 alumnos de 19.

El propósito de la actividad consistió en que los alumnos reconozcan e identifiquen sus emociones como alegría, tristeza, miedo y enojo entrelazándolas con situaciones de la vida cotidiana como estar con su familia, jugar con amigos, entre otras con ayuda del juego, participar por parejas, comentar sus ideas y experiencia con sus compañeros.

Se implementó en los grupos (1 y 2) el primero los lunes y martes, el segundo el miércoles y jueves por ultimo los viernes asignado equitativamente entre ambos grupos a causa de la pandemia COVID-19 con una asistencia entre 9 y 6, se realizó la pregunta “¿Qué emociones conocen?, ¿Cuáles reconocen en las tarjetas?, ¿Cómo se sienten hoy?” para dar inicio y algunos comentarios como.

- Son alegría, tristeza, enojo y amor, me siento feliz porque fue mi cumpleaños y me regalaron muchas cosas.
- Es una cara feliz, triste, de amor y enojo, me siento bien.
- Me siento feliz porque me compraron este vestido para el cumpleaños de mi amiga, entre otros.

Por otro lado, algunos participaron poco pero comentando algunas emociones que conocen, cuales observan, que creen que se realizará durante la actividad, expresando con facilidad sus ideas y algunos con pena para explicar sus ideas frente a los demás.

Durante el desarrollo de la actividad se proporcionó diversos materiales innovadores y creativos con la finalidad de captar su atención e interés de manera efectiva como un muñeco, cuadros con diferentes gestos, pelotas, ruleta y canastas en la cual los alumnos con ayuda del muñeco debían formar la emoción correspondiente y mencionar cuando se sienten así por ejemplo feliz cuando juego con mis amigos, cuando estoy con mi familia, me siento enojado cuando me quitan mis juguetes, cuando me regañan y así sucesivamente.

Según Mayer y Salovey (1997) Inteligencia emocional implica la capacidad para percibir, valorar y expresar las emociones con exactitud, la capacidad para acceder a, o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, para comprender las emociones y el conocimiento emocional y para regular las emociones promoviendo el crecimiento emocional e intelectual. (p.24)

En la cual se reflejó paciencia, interés y entusiasmo por formar los gestos en el muñeco según la emoción que corresponda por ejemplo felicidad, enojo, miedo o amor con facilidad u otros con un poco de dificultad ya que no identificaban algunos gestos o en su caso los mezclaban por ejemplo unos ojos alegres con una boca triste, ayudándose unos a otros.

Al momento de escoger los gestos para el muñeco, tenían que comentar a sus compañeros en qué situaciones se sienten así con base a las emociones de feliz, triste, enojado, con miedo y amor observando una buena participación de los alumnos en especial del grupo 1 y algunos del grupo 2. (ver Anexo E)

- Son de alegría y enojo, yo me siento feliz cuando juego con mis amigos y con mis juguetes, y enojada cuando no me hacen caso.

- Son de alegría y miedo, bueno yo me siento feliz cuando estoy con mi familia y juego con ellos, cuando vengo a la escuela, me da miedo la oscuridad y las arañas.
- Estos ojos y boca son de triste y miedo, yo me siento triste cuando mi mama no me hace caso, cuando me quitan mis juguetes, me siento con miedo cuando estoy sola, también me dan miedo las arañas.
- Son de alegría, tristeza me siento alegre cuando estoy con mi familia y primos, me siento triste cuando me regañan y me quitan mis juguetes.
- Estos son de miedo, tristeza y enojo, me dan miedo las serpientes y quedarme solo, me da tristeza cuando no salimos a jugar, y me enoja cuando me quitan los juguetes.

Según Zimmerman (2016) La autorregulación es el control de nuestros propios pensamientos, acciones, emociones y motivación a través de estrategias personales para alcanzar los objetivos o metas que previamente nos hemos fijado, es un proceso complejo y que se retroalimenta a partir de nuestras experiencias y expectativas de aprendizaje. (p.1)

Ya que como menciona el autor es un proceso de gran importancia para el desarrollo social, cultural, escolar, socioemocional de los alumnos por el cual ellos identifiquen y relacionen sus emociones con base experiencias de la vida cotidiana con ayuda de técnicas, herramientas, juegos, recursos que faciliten la adquisición de habilidades en específico conocerse así mismo, reconocer sus emociones, trabajar en equipo, escuchar a los demás con el fin de fortalecer su autorregulación y autoconocimiento.

Durante la actividad la mayoría de los alumnos participaron de buena manera comentando sus ideas, sentimientos a los demás y otros con un poco de dificultad en cambio el trabajo en parejas se llevó a cabo de manera efectiva ya que estaban emocionados por aventar la pelota y ver quien ganaba, esperando su turno para lanzar y expresar cómo se sienten de acuerdo a esa emoción y otros con un poco de dificultad. (ver Anexo F)

Según López y Arango (2002) La inteligencia emocional es la capacidad de dominar las emociones y configurar rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión y el altruismo, consiste en saber reconocer lo que se siente, controlar las respuestas emocionales, aprender a automotivarse y a entusiasmarse con lo que se quiere. (p.6)

Ya que como nos menciona el autor es importante reconocer y relacionar nuestras emociones con situaciones de la vida cotidiana donde los alumnos reconozcan sus emociones e identifiquen cómo actúan en ellas por medio de estrategias, materiales didácticos y juegos reflejando un buen desarrollo de la actividad ya que se mostraron entusiasmados por encestar las pelotas en las cajas según la emoción que corresponda alegría, tristeza, enojo, miedo por parejas formadas al azar con la finalidad de socializar con diferentes compañeros, llevándola a cabo con facilidad, respetando el turno de sus compañeros y pareja para tirar anotando sus puntos en el pizarrón.

Reflejando un buen desarrollo de la actividad por la mayoría de los alumnos en ambos grupos, de respeto por sus compañeros, su turno y las reglas del juego, algunos aspectos a mejorar de mi práctica es agregar más actividades donde los alumnos expresen sus ideas y participen en especial en el grupo 2 ya que algunos les da pena participar o no reconocen en qué situaciones les provocan dichas emociones con la meta de adquirir nuevas experiencias, habilidades y capacidades simbólicas para ellos y en su desarrollo personal y socioemocional.

1.1 Artefacto “Planeación”

Según George R. Terry (2015) “La planeación es la selección y relación de hechos, así como la formulación y uso de suposiciones respecto al futuro en la visualización y formulación de las actividades propuestas que se cree sean necesarias para alcanzar los resultados esperados”, algunos objetivos de la ella son

- Cursos alternos de acción. Al planear es necesario determinar diversos caminos, formas de acción y estrategias, para conseguir los objetivos.

- Elección. La planeación implica la determinación, el análisis y la selección de la decisión más adecuada.
- Futuro. La planeación trata de prever situaciones futuras y de anticipar hechos inciertos, prepararse para contingencias y trazar actividades futuras.

Ofrece la oportunidad de indagar, analizar y reconocer diversos aspectos sobre las actividades a desarrollar en el aula de clases como los aprendizajes esperados, secuencia didáctica, tiempo, materiales, adecuaciones curriculares, con el fin de brindar aprendizajes y experiencias favorables u enriquecedoras para ellos a su vez identificar en qué aspectos se puede mejorar, adecuar beneficiando la construcción de habilidades y conocimientos de manera autónoma.

Se escogió como artefacto de evaluación la planeación ya que nos otorga un panorama del cómo fue transcurriendo la actividad y la reacción de los alumnos durante esta, considerando logros, aprendizajes adquiridos, participación, trabajo en equipo y otros elementos, analizándolo con ayuda de las 4 fases del ciclo reflexivo de Smith (1991) la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

Campo de Formación académica	Educación Socioemocional	Organizador Curricular 1:	Autorregulación
Aprendizaje Esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente	Organizador Curricular 2:	Expresión de las emociones
Tiempo: 20 min.	Materiales y Recursos Didácticos: Muñeco Expresiones diferentes Ruleta de las emociones	Espacio: Salón de clases	Organización Individual y en Parejas

	Canastas		
	Pelotas pequeñas		

Artefacto de elaboración propia “Planeación”

1. Descripción

La planeación se diseñó con el objetivo de reflexionar e identificar los aprendizajes, habilidades y capacidades logradas por los alumnos durante la actividad “jugando con las emociones” con el propósito de evaluar y registrar la información de manera clara, concisa y entendible para el lector y docente considerando algunos aspectos como escucha y respeta el turno de sus compañeros, participa durante la actividad, se expresa con facilidad, identificar sus emociones y las relacione con diversas situaciones de la vida cotidiana, lleva a cabo la actividad por sí mismos o con ayuda, entre otros.

Por otra parte, da la oportunidad de evaluar nuestra práctica docente con la finalidad de tomar conciencia de lo realizado en ella como el uso de estrategias, materiales, la secuencia didáctica y la construcción de aprendizajes obtenidos por los alumnos a través de climas de confianza y seguridad.

La actividad está enfocada en reconocer, identificar y relacionar sus emociones con situaciones de la vida diaria algunos con mayor facilidad que otros expresando con claridad sus ideas y trabajando en parejas favorablemente, respetando sus turnos, escuchando a sus compañeros y ayudándose mutuamente.

2. Explicación

Se analizó e identificó diversos aspectos de la planeación con el fin de evaluar el desenvolvimiento de los alumnos durante la actividad “jugando con las emociones”, de esta manera brindar una perspectiva amplia y clara sobre dicha actividad, como el tiempo, materiales o recursos didácticos, adecuaciones curriculares, aprendizaje esperados, entre otros que otorgan la oportunidad de

conocer en qué aspectos mejorar, cuáles fortalecer, cuales se les facilitan o dificultan y cómo fue su experiencia durante la actividad.

Según María Montessori y Garhart Mooney (2000) mencionan que los niños aprenden mejor a través de experiencias que incluyen los sentidos, también menciona que no solo aprenden haciendo, sino que, hablando, trabajando con amigos y persistiendo en tareas hasta que es alcanzada (p.4).

Así como nos menciona el autor es muy importante aplicar actividades y estrategias didácticas donde se vea involucrado el juego, comunicación, participación, experimentación, manipulación y trabajar en equipos donde los alumnos logren adquirir nuevos aprendizajes significativos a través del juego, ambiente de aprendizaje confianza y de respeto en el cual puedan expresar sus ideas y aprender de manera autónoma.

Considerando la autorregulación y expresión de las emociones a través del juego donde los alumnos debían girar la ruleta, encestar la pelota en la emoción según corresponda donde los alumnos se mostraron entusiasmados por encestar, expresar con facilidad y claridad sus ideas por ejemplo siento feliz cuando estoy con mi familia y cuando juego con mis juguetes, yo me siento triste cuando me regañan y cuando no juegan conmigo, me siento feliz cuando estoy con mis amigos, me siento feliz cuando juego con el celular y vengo a la escuela, me siento triste cuando me regañan o cuando me pego en cambio otros con un poco de dificultad.

3) Confrontación

Según Bisquerra y Pérez (2007) mencionan que la regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. (p.62).

Como nos menciona el autor la autorregulación es un proceso primordial ya que en este los alumnos pueden forjar su personalidad, reconocer sus emociones e identificarlas de acuerdo con situaciones de la vida cotidiana como alegría, tristeza, enojo o miedo, escuchar y respetar el turno de sus compañeros a través de

actividades y ambiente de aprendizaje de confianza para desenvolverse dentro y fuera del aula de clases enriqueciendo su proceso social, personal y socioemocional.

La actividad se llevó de buena manera ya que la mayoría de los alumnos reflejó un buen conocimiento de sus emociones en ambos grupos así mismo otros con dificultad o guiándose por comentarios de sus compañeros para contestar a su vez se aplicaron algunas estrategias como sentarse en el piso para escucharse unos a otros, jugar a pescar aplicando el conteo como actividad para iniciar bien el día y música enriqueciendo su proceso de enseñanza-aprendizaje por otro lado el trabajo en parejas fue bueno debido a que la mayoría espero sus turnos para lanzar, registraban sus puntos y algunos les da pena participar.

4) Reconstrucción

Se implementaron diferentes estrategias didácticas con la finalidad de lograr la adquisición de conocimientos y habilidades simbólicas como una serie de preguntas, canciones, pausas activas, juegos, actividades para empezar bien el día y otras durante esta los alumnos se mostraron atentos y emocionados ya que les gusta trabajar con estos materiales y trabajar en parejas por algunos participando adecuadamente.

Considero que algunos detalles que se pueden implementar para la mejora de la actividad es seguir aplicando actividades en equipos y otras donde los alumnos se sientan cómodos de expresar sus ideas libremente reflejando una participación por parte de la mayoría de ambos grupos, debido a que algunos les da pena hablar y reconocer sus emociones en especial en el segundo grupo.

A su vez algunos factores positivos durante la actividad fue que la mayoría de los alumnos participó favorablemente durante ambas actividades reconociendo e identificando sus emociones de acuerdo a situaciones de la vida cotidiana a través del juego y manipulación proporcionando aprendizajes y habilidades favorables algunos con mayor facilidad en especial el grupo 1 sin embargo otros expresándose

con ayuda de sus compañeros o parejas así mismo realizando adecuaciones curriculares cómo utilizar canastas de plástico en lugar de un cartón con círculos para tirar con la intención de desarrollar la actividad positivamente.

1.2 Artefacto “Lista de cotejo”

Según Tobón (2014) menciona que las listas de cotejo son Instrumentos de evaluación de competencias que permiten determinar la presencia o ausencia de una serie de elementos de una evidencia o indicadores.

Es un instrumento de evaluación nos ayuda a entender, comprender y reflexionar sobre diferentes factores a analizar durante el transcurso de la actividad en este caso “jugando con las emociones” con el propósito de reconocer los aprendizajes logrados, los que faltan por adquirir o en proceso, en los alumnos de acuerdo con los aprendizajes esperados de está.

Según Pérez. C (2018) La lista de cotejo es válida para hacer el seguimiento como parte de una evaluación continua, en función de las necesidades o acuerdos tomados entre los involucrados (docente - estudiante), esta debe permitir una reflexión acerca de lo que se está consiguiendo durante un tiempo acotado de antemano, para lo cual es imprescindible poseer datos confiables obtenidos a lo largo del proceso. (p. 6).

Dicho de esta manera es un instrumento de evaluación que nos permite registrar y obtener información relevante y concreta sobre los avances, aprendizajes logrados, algunos en proceso, faltantes, desenvolvimiento de los alumnos, participación, entre otros que se verán más adelante de los alumnos durante la actividad, ofreciendo un análisis amplio para el lector y docente.

Se eligió instrumento de evaluación una lista de cotejo, debido a que nos proporciona de manera clara, concisa y entendible los aspectos a analizar durante la actividad con base a los aprendizajes esperados a lograr, por ejemplo, el desenvolvimiento de los alumnos, logros, participación, trabajo en parejas, con

ayuda de las 4 fases del ciclo reflexivo de Smith (1991) la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

Aspectos	Si	No	En proceso
Los alumnos muestran disposición e interés durante el desarrollo de la actividad	●		
Presta atención a las indicaciones asignadas para la actividad			●
Los alumnos muestran interés y entusiasmo por realizar ambas actividades	●		
Llevan a cabo la actividad con facilidad y de manera autónoma	●		
Realizan la actividad con un poco de dificultad			●
Identifican las emociones que se encuentran en las tarjetas y mencionan cuales son			●
Participa de manera ordenada, escucha y respeta el turno de sus compañeros para seleccionar los gestos del muñeco y lanzar las pelotas	●		
Reconoce las emociones con facilidad y coloca los gestos en el muñeco según correspondan como alegría, tristeza, enojo y miedo	●		
Menciona que situaciones le generan dichas emociones como alegría, tristeza, enojo y miedo expresándose con claridad	●		
Se expresa con un poco de dificultad o pena delante de sus compañeros al mencionar que situaciones le generan dichas emociones			●

Artefacto de elaboración propia “Lista de Cotejo” (ver Anexo G)

1. Descripción

Se estableció como artefacto de evaluación una lista de cotejo por medio de ella se buscó reflexionar, reconocer y comparar diversos factores con base al transcurso de la actividad como aprendizajes esperados, participación, interés, trabajo en equipos, si la realizaron de manera autónoma o con ayuda de modo que se refleje la información adecuadamente, tomar conciencia de lo realizado durante esta con el propósito de establecer mejoras y facilitar la construcción de aprendizajes significativos.

Además, la actividad se enfocó en conocer y relacionar sus emociones de acuerdo a situaciones de la vida cotidiana como me da miedo las serpientes y me siento feliz cuando estoy con mis papas, me siento feliz cuando estoy con mi familia y amigos, me siento triste cuando me regañan y me enojo cuando me quitan los juguetes algunos con mayor facilidad expresando sus ideas por sí mismos, trabajando en parejas favorablemente, respetando y escuchando a sus compañeros y ayudándose unos a otros en ambos grupos.

Mediante la cual los alumnos mostraron emoción e interés por formar las emociones en el muñeco, lanzar la pelota en la canasta y expresar en qué situaciones sienten dicha emoción como alegría, tristeza, enojo con entusiasmo por ganar y registrar los puntos de diferentes maneras algunos con número, palitos, estrellas, círculos, algunos expresando sus ideas u sentir con facilidad y otros con un poco de pena o dificultad en cambio otros guiándose por comentarios de sus compañeros para participar.

2. Explicación

En la aplicación de la actividad “jugando con sus emociones” tenía como propósito relacionar sus emociones con experiencias personales, sociales y culturales de acuerdo al entorno en el que se desenvuelven donde la mayoría de los alumnos cumplieron con los aspectos de manera favorable como expresarse libremente, muestran interés, disposición durante el desarrollo de esta, escucha y respeta a sus compañeros a su vez otros un poco distraídos ya que jugaban con las pelotas o las lanzaban a otro lugar por lo que se aplicó como estrategia cambiar de parejas de manera que socialicen entre todos positivamente, participar por turnos y anotar puntos desarrollando la actividad favorablemente.

Además, en el transcurso de la actividad los alumnos participaron adecuadamente y ayudarse mutuamente, trabajando en parejas de manera favorable aunque en ocasiones no respetaban el turno de sus compañeros o jugaban con las pelotas en las mesas por lo que se establecieron acuerdos y reglas para lograr el buen

desarrollo de la actividad en especial en el grupo 1 ya que al inicio se mostraron distraídos en cambio en el grupo 2 mostrando respeto por las indicaciones, orden para participar, respetar a sus compañeros, interés por realizar la actividad.

Por tanto, se escogieron dichos factores en base a los organizadores curriculares de autorreflexión y expresión de las emociones donde los alumnos conozcan datos personales, sus emociones y que situaciones les generan dichas emociones, además trabajar en parejas con ayuda del juego, la manipulación de un muñeco y diferentes gestos y compartir sus ideas con sus compañeros.

De modo efectivo donde se observó que la mayoría reconoció sus emociones por ende se analizó el cómo se sentían, sí la realizaron con facilidad explicando las emociones que observan como alegría, tristeza, enojo y miedo con facilidad y otros con dificultad en especial algunos del grupo 2.

3. Confrontación

Según Gros (1997) Los alumnos desarrollan sus propias estrategias de aprendizaje, señalan sus objetivos y metas, al mismo tiempo que se responsabilizan de qué y cómo aprender. La función del profesor es apoyar las decisiones del alumno. (p.4)

Como menciona el autor es un método por el cual los alumnos reconocen, identifican sus emociones por medio de climas de confianza, apoyo entre docentes y alumnos, establecer metas, propósitos y oportunidades aprendizaje en la cual puedan conocerse a sí mismos, forjar su personalidad, reconozcan sus cualidades, emociones, escucharse a sí mismos y a los demás enriqueciendo su trayecto personal, social, cultural y socioemocional de manera efectiva

Se registraron algunos datos los cuales se reflexionaron con relación al transcurso de la actividad y los aprendizajes esperados a lograr como el comportamiento de los alumnos reflejando una buena participación por parte de la mayoría del grupo, uso de materiales didácticos que ayudaron a la construcción de

aprendizajes significativos en los alumnos como canciones, imágenes, canastas, pelotas, entre otros los cuales captaron la atención e interés de los alumnos de manera favorable.

A su vez con ayuda de un muñeco, cuadros con diversos gestos, ruleta, en la cual los alumnos comentaron en qué situaciones se sienten, así como me da tristeza cuando me regañan o cuando no quieren jugar conmigo, feliz cuando juego con amigos, videojuegos también me da miedo la oscuridad, me da felicidad jugar con mis primos, amigos, me da tristeza quedarme sola o que me quitan mis juguetes de esta manera enriquecer su proceso social, cultural u socioemocional.

4. Reconstrucción

Durante la actividad se implementaron algunas estrategias y adecuaciones curriculares con la finalidad de lograr un buen desempeño de la actividad en el aula de clases por ejemplo la experimentación y manipulación al girar la ruleta y lanzar las pelotas en las canastas según la emoción que corresponda, preguntas, canciones, pausas activas, juegos según sus intereses, gustos y emoción por llevarla a cabo reflejado una buena participación por parte de los alumnos en cambio otros con ayuda.

Por otra parte, se mostraron atentos y emocionados por colocar los gestos en el muñeco según la emoción que corresponda por sí mismos o como adivinanzas colocando unos gestos al azar comentando es cuando una niña se pega en los juegos para que los demás adivinen de qué emoción se trata, comentando que es tristeza al mismo tiempo se estableció como estrategia participar con compañeros diferentes con el fin de socializar unos con otros, obteniendo un resultado favorable debido a que respetan los turnos para expresar sus ideas en específico comentar en qué situaciones les generan dichas emociones.

Para finalizar los alumnos participaron adecuadamente durante la actividad reflejándose en el instrumento de evaluación en específico en una lista de cotejo con una cantidad favorable de resultados positivos donde la mayoría de los alumnos

expresaron sus ideas con facilidad, claridad y otros guiándose u apoyándose de sus compañeros para participar.

Durante la actividad me sentí cómoda porque se manifestó un resultado positivo, con una buena participación, atentos y entusiasmados por realizarla por sí mismos y otros con ayuda en especial en la segunda actividad el juego, explicando con claridad y facilidad sus ideas, dudas a sus compañeros en cambio otros con pena en especial algunos del grupo 2

Por otra parte algunos detalles que se pueden aplicar para la mejora de la práctica es aplicar más actividades de juegos, otras donde reconozcan sus emociones y las relacionen con situaciones de la vida cotidiana con el objetivo de reforzar los aprendizajes adquiridos a lo largo de la actividad a su vez que participen todos, formando nuevos conocimientos, experiencias y vivencias simbólicas.

Se seleccionaron diversas estrategias para lograr la construcción de aprendizajes con el objetivo de mantener un mayor acercamiento entre los alumnos al participar, escuchar y respetarse mutuamente, trabajar con distintas técnicas otorgando ambientes de aprendizaje sanos y de confianza al exponer sus ideas, dudas, trabajos, tiempo para seguir con dichas estrategias, pausas activas, juegos, actividades en equipo o en constante movimiento que capten su interés o entusiasmo por participar por último crear confianza y seguridad en sí.

Actividad 3 “Cofre de las emociones”

La actividad se aplicó el 03 de marzo del 2022 con una duración de 20 minutos, con base al campo de formación académica Educación socioemocional de acuerdo a los componentes curriculares 1 “Autorregulación” y “Expresión de las emociones” con el propósito de fortalecer el aprendizaje esperado “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente” con una asistencia de 7 alumnos.

La cual consistió en que los alumnos reconozcan, relacionan y refuerzan conocimientos previos en base a las emociones y que situaciones que les generan dichas emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo, amor por ende expresar sus ideas u sentir a sus compañeros de manera favorable.

Sin embargo la actividad se aplicó en el segundo grupo, con una asistencia de 5 o 8 generalmente, se realizó la pregunta “¿Qué emociones conocen?, ¿Cuáles reconocen en las tarjetas?, ¿Cómo se sienten hoy?” para iniciar, algunos comentarios que se observaron por ejemplo es de feliz, triste, enojado, asustado, yo me siento feliz porque me compraron dulces y el jugo que me gusta, son de feliz, enojado, triste, me siento triste porque no me compraron agua y tengo sed, son feliz, enojado, preocupado, me siento feliz cuando estoy con mi familia y juego con mis amigos y juguetes.

En el desarrollo de la actividad se pegó en el pizarrón algunos cofres del tesoro con el tema de las emociones como alegría, tristeza, enojo, amor, miedo a su vez se repartieron algunas monedas en las cuales los alumnos tenían que dibujar en qué tipo de situaciones se sientan así según su imaginación y creatividad como me siento feliz cuando juego con mis amigos, triste cuando me quitan mis juguetes, enojado cuando me regañan o no quieren jugar conmigo, entre otras finalmente las pegaran en el cofre que corresponda.

Los alumnos comenzaron a dibujar en sus monedas en que situaciones se sienten así con ayuda de colores, crayolas o marcadores algunos agregando más detalles a sus trabajos como muñecos, objetos, ropa expresando con facilidad y claridad sus ideas a sus compañeros, en cambio otros con un poco de dificultad al expresar sus ideas o solamente agregar caras según la emoción correspondiente desarrollando la actividad favorablemente.

Según Rogers (1995) El autoconcepto de un alumno vinculado a una percepción positiva de sí mismo potencia la capacidad de la persona para desarrollar sus habilidades y aumentar el nivel de seguridad en el estudio. (p.7) .

Como menciona el autor es importante que los alumnos se conozcan así mismos, sus cualidades, identifiquen sus emociones, las relacionen con situaciones de la vida diaria de la misma forma forjen su personalidad, carácter y una percepción de sí mismos a través de actividades innovadoras y creativas que ayuden a su proceso de aprendizaje enseñando sus dibujos a los demás participando de manera independiente como en el caso de

- En mis monedas dibuje diferentes caras de feliz, enojado, triste, miedo, me siento feliz cuando juego con mis juguetes y estoy con mi familia, triste cuando me regañan o me quitan mis peluches, enojada cuando no me hacen caso y me da miedo la obscuridad.
- Esta es de triste dibuje cuando no estoy con mis primos, feliz cuando estoy con mi familia y juego con ellos, enojada cuando me regañan y miedo igual que mi prima a la oscuridad y cuando me quedo sola.

Reflejando una buena participación de los alumnos en la actividad, aunque al inicio estaban distraídos se implementaron estrategias para captar su atención e interés como acomodar las mesas en forma de círculo donde se vean todos y se sientan cómodos de participar por ende se observó que la mayoría pegaron sus monedas de acuerdo a la emoción que dibujaron por ejemplo las monedas con

dibujos de alegría en el cofre de dicha emoción desarrollando de buena manera y facilidad pero otros con confusión con ayuda de sus compañeros.

Algunos aspectos a mejorar con base a la observación, análisis y reflexión de la actividad y su transcurso en el aula de clases considero que es importante seguir con actividades en equipos, juegos, pausas activas por lo que los alumnos se sientan cómodos de expresar sus ideas, compartir experiencias y vivencias con sus compañeros, mostrando una mayor participación de los alumnos a comparación de actividades pasadas con la finalidad de fortalecer los conocimientos, habilidades y destrezas de los alumnos de manera significativa.

1.1 Artefacto "Rúbrica"

Según Torres y Perera (2010) menciona que las rúbricas le permiten a los docentes realizar un seguimiento y evaluación de las competencias adquiridas por los estudiantes de una manera más sistematizada mediante la utilización de indicadores que miden su progreso creando una evaluación más objetiva y consistente. (p.4)

La rúbrica es un método de evaluación mediante el cual nos otorga una perspectiva diferente de lo realizado durante la jornada de práctica partiendo de algunos factores como aprendizajes esperados, conocimientos a lograr de forma analítica y concisa, reflexionando el avance y habilidades construidas por los alumnos, cuales se observaron, cuales faltaron, cuales fortalecer y cambiar para la mejora de la actividad.

Según Blanco (2008) es un instrumento transversal útil, abierto, dinámico y flexible, además de un recurso ágil y coherente que impulsa el aprendizaje a través de la autoevaluación (p.7).

Se eligió como instrumento de evaluación una rúbrica, mediante la cual nos proporciona de manera clara, concisa y analítica los diversos aspectos a observar u evaluar sobre la actividad en relación a los aprendizajes esperados a lograr, por

ejemplo, actitud de los alumnos, logros, participación, creatividad, con ayuda de las 4 fases del ciclo reflexivo de Smith (1991) la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

Aspecto	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico
Los alumnos reflejan una buena disposición durante la actividad	Los alumnos reflejan una buena disposición durante la actividad	Los alumnos muestran poca disposición durante de la actividad	Los alumnos no muestran disposición durante la actividad
Muestran interés y atención a las indicaciones brindadas para el buen desarrollo de la actividad	Muestran interés y atención a las indicaciones brindadas para el buen desarrollo de la actividad	Muestran interés a las indicaciones para el buen desarrollo de la actividad	Muestran poco interés y atención a las indicaciones
Los alumnos muestran interés y entusiasmo por realizar la actividad con el tema del Cofre del tesoro	Los alumnos muestran interés y entusiasmo por realizar la actividad con el tema del Cofre del tesoro	Los alumnos muestran entusiasmo por realizar la actividad	Los alumnos muestran poco interés y entusiasmo por realizar la actividad
Los alumnos explican y comentan que emociones conocen con facilidad	Los alumnos explican y comentan que emociones conocen con facilidad	Los alumnos comentan que emociones conocen con un poco de dificultad	Los alumnos explican y comentan que emociones conocen con pena o con ayuda
Reconocen e identifican las emociones que se encuentran en las tarjetas y comentan cuando se sienten así	Reconocen e identifican las emociones que se encuentran en las tarjetas y comentan cuando se sienten así	Reconocen las emociones que se encuentran en las tarjetas y comentan con dificultad cuando se sienten así	Reconocen las emociones que se encuentran en las tarjetas u otros no comenta cuando se siente así
Realizan sus dibujos en las monedas según la emoción que corresponda y comenta en qué situaciones se siente así.	Realizan sus dibujos en las monedas según la emoción que corresponda y comenta en qué situaciones se siente así	Realizan sus dibujos en las monedas y comenta con un poco de dificultad en qué situaciones se siente así	Realizan sus dibujos en las monedas y comenta con pena o ayuda en qué situaciones se siente así
Reconoce las emociones y pega sus monedas según el cofre que corresponda con facilidad	Reconoce las emociones y pega sus monedas según el cofre que corresponda con	Reconoce sus emociones y pega sus monedas según el cofre que	Pega sus monedas según el cofre que corresponda con ayuda

	facilidad	corresponda con dificultad	
Participa y expresa sus ideas con claridad o con un poco de pena	La mayoría del grupo participa y expresa sus ideas y emociones con claridad y facilidad	Participa y expresa sus ideas con un poco de pena	Participa y expresa sus ideas con dificultad o con ayuda
Realiza la actividad de manera autónoma	Realiza la actividad de manera autónoma	Realiza la actividad con un poco de dificultad para expresar sus ideas	Realiza la actividad con ayuda de algún compañero

Artefacto de elaboración propia “Rúbrica”

1. Descripción

De modo que se implementó como artefacto de evaluación la rúbrica con el objetivo de reflexionar, analizar y comparar los aspectos a evaluar con base a lo realizado en la actividad por ejemplo aprendizajes logrados, participación, disposición, si la realizan de manera autónoma o con ayuda, registrando la información adecuadamente si es necesario establecer mejoras o adecuaciones curriculares para facilitar la construcción de aprendizajes y habilidades significativas.

En cuanto a la actividad se encaminó a conocer y relacionar sus emociones con situaciones de la vida cotidiana a través de temas de su interés como el cofre del tesoro, donde la mayoría identificó y pego sus monedas en los cofres según correspondían como me siento feliz cuando juego con mis juguetes, dibuje también una cara feliz, me siento triste cuando me quedo solo o me regañan, me enojo cuando se me pierde un juguete, con miedo a la oscuridad y a algunos animales como araña, serpiente e insectos algunos, explicando sus ideas, escuchándose entre sí con respeto y ayudándose mutuamente.

2. Explicación

Por lo que se estableció y determinaron diversos aspectos a evaluar durante la rúbrica como el desenvolvimiento de los alumnos durante la actividad “cofre de las emociones”, participación, interacción entre los alumnos, compañerismo, reconocimiento de las emociones, creatividad, imaginación, tiempo, materiales, estrategias con el fin de brindar un punto de vista amplio y claro sobre la actividad y reconocer qué elementos se pueden mejorar, fortalecer, cuales se les facilitan o dificultan y cómo fue su experiencia durante esta.

Según Levett-Jones y Zion y Slezak (2005) mencionan que las prácticas educativas centradas en el cuestionamiento, la problematización, la construcción del conocimiento y la creatividad así favorecerá el desarrollo de la autonomía en el estudiante. (p.6).

Como nos menciona el autor es muy importante aplicar actividades y estrategias donde se involucre el juego, participación, identificar sus emociones con situaciones de la vida cotidiana, por medio de estrategias donde los alumnos adquieran nuevos aprendizajes, habilidades y capacidades significativas de acuerdo al juego, ambiente de aprendizaje confianza, resolución de conflictos en el cual puedan expresar sus ideas libremente.

3) Confrontación

Según Mayer y Salovey (1990) la inteligencia emocional es un tipo de inteligencia social, para referirse a la habilidad de un individuo para detectar, diferenciar y controlar sus emociones y las de los demás, y usar esa información con el fin de orientar sus conductas y pensamientos. (p. 1)

Como nos menciona el autor la inteligencia emocional es un proceso de gran importancia ya que en ella los alumnos pueden forjar su personalidad, reconocer sus emociones, identificarlas en situaciones de la vida cotidiana, reflexionando sus conductas de manera positiva por medio de actividades y temas innovadores que capten su atención favorablemente enriqueciendo su proceso social, personal y socioemocional por lo que se observó un avance positivo en cada uno, mostrando

un buen conocimiento de sus emociones por la mayoría o guiándose por comentarios de sus compañeros.

4) Reconstrucción

Algunas estrategias que se realizaron durante esta fue con el objetivo de crear ambientes de aprendizajes favorables para todos, durante la actividad se pegaron sus monedas en el pizarrón, por turnos expresaron sus ideas, canciones y emoción con el objetivo de fortalecer su proceso de enseñanza-aprendizaje por otra parte algunos elementos que se pueden aplicar para la mejora de mi práctica pero seguir con actividades en equipos con el fin de que los alumnos se sientan cómodos de trabajar con los demás, respetar los materiales con el fin de brindar oportunidades de aprendizaje y reconocer sus emociones de manera efectiva y socialicen entre sí.

Por último, algunos factores positivos durante la actividad fue que la mayoría de los alumnos participó favorablemente, reconociendo e identificando sus emociones de acuerdo a situaciones de la vida cotidiana a través de estrategias que capten su atención e interés de manera positiva con base a tema de su interés, manipulación y juego algunos con mayor facilidad que otros.

1.2 Artefacto “Planeación”

Según Gehard Colm (1963) menciona que la planeación como el proceso de preparar un conjunto de decisiones para la acción futura, que se dirige hacia la consecución de metas optimizando el uso de los medios. (p.8).

La planeación es un artefacto que nos permite evaluar, aplicar estrategias, adecuaciones curriculares, uso de materiales, tiempo, secuencia didáctica innovadoras y creativas con la finalidad de prever acciones u problemas que se puedan prever durante la actividad así determinar la mejora de la práctica docente y beneficiar las adquisiciones, habilidades, capacidades, experiencias simbólicas en los alumnos.

Según la Comisión de Planeación del I Congreso Nacional de Investigación Educativa (1979) la planeación educativa como el proceso que busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos especifica fines, objetivos y metas, permite la definición de cursos de acción y a partir de estos determina los recursos y estrategias más apropiados para lograr su realización. (p.16)

Igualmente, la planeación crea oportunidades de aprendizajes y enseñanza a través de diversas actividades que fomenten la construcción de habilidades simbólicas en el proceso de aprendizaje de los alumnos tomando en cuenta los objetivos, metas, aprendizajes esperados a lograr beneficiando su desarrollo personal, social, cultural y socioemocional de manera efectiva.

Por ello se escogió como instrumento la planeación, porque nos proporciona de modo claro, entendible y reflexivo algunos elementos identificados durante el transcurso de la actividad de acuerdo a los aprendizajes a lograr, enriqueciendo nuestras prácticas docentes significativamente entrelazando con las 4 fases del ciclo reflexivo de Smith (1991) la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

Campo de Formación académica:	Educación Socioemocional	Organizador Curricular 1:	Autorregulación
Aprendizaje Esperado:	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente	Organizador Curricular 2:	Expresión de las emociones
Tiempo: 20 minutos	Materiales y Recursos Didácticos: <ul style="list-style-type: none"> ● Cofre de diferentes 	Espacio: Salón de clases	Organización: Individual

	emociones <ul style="list-style-type: none"> ● Monedas ● Tarjetas de las emociones ● Tarjetas de situaciones 		
--	---	--	--

Artefacto de elaboración propia “Planeación” (ver Anexo I)

1. Descripción

Con base a la actividad el cofre de las emociones se desarrolló con los alumnos del segundo grupo con un horario de miércoles y jueves, donde se observó una mayor participación de los alumnos a comparación de actividades anteriores en cambio otros con algunas dificultades para reconocer sus emociones y expresarlas a sus compañeros por otro lado reflejo respeto por sus compañeros y apoyo entre ellos en particular al realizar las actividades u guiándose por sus comentarios para contestar.

Así mismo se identificó que relacionan las diferentes emociones de acuerdo a caras debido a que colocaron una cara según la emoción que correspondía como alegría, tristeza, enojo, miedo por la parte de enfrente de la moneda enseguida en la parte de atrás el dibujo de acuerdo a la situación que les genera dicha emoción como Renata me siento feliz cuando estoy con mi familia y salimos a jugar, cuando estoy con mis primos y amigos, me siento enojado cuando me quedo solo y cuando me regañan mis papás, me siento triste cuando no estoy con mi familia, me quitan mis juguetes y cuando me pego.

Por otra parte, nos ayuda a evaluar nuestra práctica docente de forma analítica a la vez tomar conciencia de que elementos son favorables, cuales no o cuales podríamos mejorar con el objetivo de acceder a nuevas oportunidades de aprendizaje con ayuda de estrategias didácticas que capten su atención y entusiasmo de manera efectiva, entre tanto forjen capacidades, habilidades y experiencias que les servir para desenvolverse dentro de la sociedad.

2. Explicación

Según Wells (2001) Es importante mencionar que el aula debe ser el lugar donde se transmiten conocimientos impersonales, un espacio de indagación en la que el conocimiento se construye en base a los intereses de los individuos y que es ahí donde el alumno desarrolla, en gran medida, su potencial y busca adquirir nuevos conocimientos. (p.6).

Como menciona el autor es de gran relevancia un ambiente de aprendizaje sano y de respeto mutuo en el cual los estudiantes expresen sus ideas, experiencias, habilidades, vivencias con confianza y seguridad para así forjar nuevas capacidades y herramientas efectivas para su desarrollo personal, social, socioemocional con ayuda del docente brindando oportunidades de aprender, experimentar, crear, manipular y jugar de modo efectivo, familia o amigos apoyándose unos a otros o por sí mismos.

Transcurriendo la actividad de buena manera donde se expresan con facilidad y claridad, pegar las monedas por sí mismos participando emocionados e interesados por el tema en cambio otros con un poco dificultad o en su caso confundir algunas emociones como alegría con tristeza por otro parte algunos terminaban rápido por lo que se ayudaban a recortar y pega como estrategia ayudarme a pegar, colocarse más cerca para escuchar con claridad, participar por turnos, algunos ayudándose entre sí desarrollando la actividad de buena manera.

3. Confrontación

Según SEP (2011) un ambiente de aprendizaje es un espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. (p. 32)

Para la realización de la actividad como nos menciona es muy importante construir ambientes de aprendizaje simbólico ya que por medio de este los alumnos se sienten cómodos de desenvolverse dentro del aula de clases, fortalecer los aprendizajes logrados durante ella a través de conocerse a sí mismos, forjar su

personalidad y carácter, reconocer en qué situaciones les generan dichas emociones reflejando un avance importante en los alumnos favorablemente.

De igual forma reconocer la autorreflexión por medio de la cual los alumnos identifican y relacionan sus emociones con base a situaciones que lo rodean u experimentan diariamente de modo favorable a través de conocerse a sí mismos y a los demás por ello aplicar actividades innovadoras que les permitan la construcción de aprendizajes simbólicos para su proceso enseñanza-aprendizaje de manera autónoma o con ayuda desarrollándose la actividad adecuadamente.

4. Reconstrucción

Para finalizar se aplicaron algunas estrategias con el objetivo de desarrollar adecuadamente dicha actividad así obtener la adquisición de conocimientos y habilidades significativos como el uso de canciones para iniciar el día y durante las actividades, acomodar las mesas en círculo para interactuar entre todos, pausas activas, temas de su interés en específico el cofre del tesoro captando su atención de manera efectiva captando su interés y atención positivamente por otro lado sentirse cómodos o con confianza de expresar sus ideas, participar y comentar sus emociones de manera clara por parte de la mayoría.

De otra manera desenvolver la actividad favorablemente al finalizar debido que al comienzo algunos alumnos se mostraron interesados en otros materiales del salón de clases o correr por esta razón se aplicó estrategias el uso de canciones u ejercicio para captar su atención e interés de nuevo en la actividad logrando un buen desarrollo de esta por otro lado los alumnos expresaron sus ideas con facilidad y claridad cómo me siento feliz cuando voy al parque con mi familia, cuando juego con mis amigos, me siento triste cuando me pego y cuando me regañan me siento enojada, entre otras y otros guiándose u apoyándose de sus compañeros para participar.

Durante la actividad me sentí cómoda porque se manifestó un resultado positivo y un avance en algunos alumnos que no identifican sus emociones del todo con una

buena participación, interesados y entusiasmados por realizarla de manera autónoma explicando con claridad y facilidad sus ideas, dudas a sus compañeros en cambio otros con ayuda o pena.

Tomando en cuenta algunos detalles que se pueden aplicar para la mejora de la práctica docente como aplicar más actividades donde los alumnos se encuentren en movimiento, manipulen u experimentar, así reconozcan sus emociones y las relacionen con situaciones de la vida diaria a través del juego por consiguiente adquirir y fortalecer los aprendizajes adquiridos de manera significativa.

Actividad 4 “Jugar en equipos”

En cuanto a la actividad “jugando en equipos” la cual se aplicó el día 15 de marzo, enfocada en el campo de formación académica de Educación socioemocional, de acuerdo al componente curricular 1 “Autorregulación” y componente curricular 2 “Expresión de las emociones” con la finalidad de reforzar el aprendizaje esperado de “Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo” con el grupo de 3 “A” con una asistencia de 13 alumnos de 19 así mismo el propósito de la actividad consiste en que los alumnos trabajaran en equipo, encontrar soluciones, respetar turno, expresar sus ideas, a través del juego.

Según Ausubel (1968) sugiere que para lograr el aprendizaje significativo se debe tomar la tarea de enfocar el aprendizaje a lo que el estudiante ya sabe y también en lo que desconoce, haciendo conciencia de los conceptos requeridos. (p.12)

Dado que para desarrollar las actividades y estrategias de manera favorable es importante conocer los conocimientos previos de los alumnos así retomarlos positivamente no obstante brindar oportunidades de aprendizaje de manera autónoma con ayuda del docente, compañeros y climas de confianza durante la actividad se comenzó con una serie de preguntas con el fin de conocer los conocimientos previos de los alumnos sobre ella, como trabajan en equipo y cómo se desenvuelve la actividad.

Aplicándose en ambos grupos con una asistencia de 7 y 6 alumnos por lo general observando una buena participación de ambos grupos reflejando interés y entusiasmo por realizar la actividad en cambio otros al inicio distraídos, agarrando los materiales y sin seguir instrucciones en ambos grupos por lo cual se establecieron reglas con el objetivo de lograr un buen desarrollo de la actividad.

Durante el transcurso de la actividad se colocó al centro del aula de clases diversos materiales para la aplicación de dicha actividad por ejemplo tubos de papel de baño, estambre, sillas, aros, caras de algunas emociones, pelotas y conos por

medio de circuitos que capten su atención e interés positivamente, a continuación, los alumnos debían pasar por las diferentes secciones conformados por parejas al azar con el objetivo de socializar con diferentes compañeros, observando.

Por otra parte las secciones de la actividad se clasificaron de la siguiente manera en la primera los alumnos tenían que pasar por una silla con caras de algunas emociones pegadas en ella, un poco de estambre enredado en un tubo de papel de baño, en la segunda debían posicionarse dentro de un aro y pasarse la pelota según las indicaciones proporcionadas en la tercera sección tenían que pasar por una serie de conos según las indicaciones por ejemplo en forma en forma de sic caz, entre otras y en la última colocaron unas pelotas dentro de un aro por ende la pareja que termine primero gana. (ver Anexo J)

Mostrando al comienzo un poco de falta de atención por parte de los alumnos por lo cual se implementaron algunas estrategias con la finalidad de lograr la construcción de aprendizajes simbólicos en los alumnos como establecer reglas, acuerdos, relación de respeto, registrar los puntos por sí mismos facilitando la realización de esta de modo que los alumnos se mostraron emocionados u interesados en jugar por parejas.

Sin embargo, en el primer grupo los alumnos se desarrollaron favorablemente participando efectivamente con su pareja respetando cada sección del juego, anotar sus puntos algunos con palitos, estrellas, círculos o números, avanzando cuando termina su compañero por parte de la mayoría no obstante algunos no seguían las indicaciones o se saltaban algunas partes.

En donde la mayoría desempeño la actividad adecuadamente algunos realizando la actividad con rapidez y facilidad que otros durante las diferentes sesiones por ejemplo envolver el estambre en el tubo de papel avanzar en los conos con facilidad, pasar las pelotas con mayor dificultad en ambos grupos ya que algunos se distraen y colocar las pelotas en un aro con emoción u positivamente.

1.1 Artefacto “Rúbrica”

Según Elena Cano (2015) menciona que la rúbrica no sólo pretende evaluar los conocimientos del alumnado, sino que, además, debe servir como herramienta de reflexión que le permita tomar conciencia de lo aprendido. (p.7).

Por ello la rúbrica es un método que ayuda a conocer, identificar, reflexionar sobre lo aplicado en la actividad de manera clara y concreta a su vez brindando una perspectiva diferente con la finalidad de analizar y comprender de mejor manera el desarrollo de la actividad.

Se eligió instrumento de evaluación una rúbrica, debido a que nos proporciona de manera clara, concisa y entendible los aspectos a analizar durante la actividad con base a los aprendizajes esperados a lograr como el desenvolvimiento de los alumnos, logros, participación, trabajo en parejas, con ayuda de las 4 fases del ciclo reflexivo de Smith (1991) la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

Aspecto	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico
Los alumnos muestran disposición e interés para participar durante la actividad	Los alumnos muestran disposición e interés para participar durante la actividad	Los alumnos muestran poca disposición y interés para realizar la actividad	Los alumnos muestran casi disposición e interés para participar durante la actividad
Prestan atención e interés a las indicaciones brindadas durante la actividad	Prestan atención e interés a las indicaciones brindadas durante la actividad	Prestan generalmente atención e interés a las indicaciones brindadas durante la actividad	Prestan poca o casi nada de atención a las indicaciones brindadas durante la actividad
Los alumnos muestran interés y entusiasmo por realizar la actividad en específico pasar por las diferentes sesiones de juego	Los alumnos muestran interés y entusiasmo por realizar la actividad en específico pasar por las diferentes sesiones de juego con facilidad	Los alumnos muestran interés y entusiasmo en pasar por las diferentes sesiones del juego	Los alumnos muestran poco interés por realizar la actividad y pasar por las sesiones de juego

Los alumnos realizan la actividad con facilidad, siguiendo las reglas y acuerdos establecidos	Los alumnos realizan la actividad con facilidad, siguiendo las reglas y acuerdos establecidos	Los alumnos realizan la actividad favorablemente facilidad, siguen generalmente las reglas y acuerdos establecidos	Los alumnos realizan la actividad con ayuda en cambio otros no siguen las reglas y acuerdos establecidos
Explican sus ideas, que creen que se realizará participando con claridad y fluidez	Explican sus ideas, que creen que se realizará participando con claridad y fluidez	Explican sus ideas, que creen que se realizará participando con un poco de dificultad	Explican sus ideas, que creen que se realizará participando con pena o no participa
Participan favorablemente en equipo, escucha y respeta el turno de sus compañeros	Participan favorablemente en equipo, escucha y respeta el turno de sus compañeros	Participan adecuadamente en parejas respeta su turno y generalmente se escuchan mutuamente	Participan en parejas con pena o dificultad para escucharse mutuamente generalmente respetan el turno de cada uno
Sigue las indicaciones para avanzar en cada sección del juego, de manera ordenada	Sigue las indicaciones para avanzar en cada sección del juego, de manera ordenada	Sigue ocasionalmente las indicaciones para avanzar en cada sección del juego, de manera ordenada	No sigue las indicaciones para avanzar en cada sección del juego
Realiza con facilidad los pasos a seguir, envuelve el estambre en el tubo de papel y espera a que termine tu compañero para avanzar	Realiza con facilidad los pasos a seguir, envuelve el estambre en el tubo de papel y espera a que termine tu compañero para avanzar	Envuelve el estambre en el tubo de papel con un poco de dificultad y espera a que termine tu compañero para avanzar	Envuelve el estambre en el tubo de papel con ayuda de su pareja, manteniendo buena comunicación
Se colocan dentro de los aros, pasando las pelotas de acuerdo a las indicaciones brindadas	Se colocan dentro de los aros, pasando las pelotas de acuerdo a las indicaciones brindadas	Se colocan dentro de los aros, pasan las pelotas siguiendo siguiendo en ocasiones las	Se colocan dentro de los aros, pasando las pelotas con dificultad para seguir las indicaciones

		indicaciones por la docente y acuerdos	
Recorren los conos según las indicaciones que se proporcionen en esquivar, saltando, entre otros con facilidad	Recorren los conos según las indicaciones que se proporcionen en esquivar, saltando, entre otros con facilidad	Recorren los conos generalmente siguiendo las indicaciones de dicha actividad	Recorren los conos sin seguir las instrucciones, saltando algunos pasos
Socializan con diferentes compañeros de manera positiva, registrando sus puntos de diversas formas en el pizarrón	Socializan con diferentes compañeros de manera positiva, registrando sus puntos favorablemente en el pizarrón como puntos, palitos o números	Socializan con diferentes compañeros con pena, registrando sus puntos favorablemente	Socializan con un poco de dificultad pero ayudándose mutuamente, registrando sus puntos uno de los dos

Artefacto de elaboración propia “Rúbrica”

1. Descripción

Por ello se estableció como instrumento de evaluación una rúbrica con el propósito de analizar, observar, reconocer los aprendizajes esperados, conocimientos, habilidades a lograr durante el transcurso de la actividad “jugando en equipos” contemplando algunos elementos como disposición, atención, trabajo en parejas, participación, entre otros y registrarlos de forma clara y reflexiva con la finalidad de enriquecer nuestra práctica docente.

Por consiguiente, nos permite analizar nuestra práctica docente de forma objetiva, tomamos conciencia sobre qué elementos resultan favorables, cuales no o cuales mejorar proporcionando aprendizajes significativos a través de diversas estrategias como experimentar, manipular objetos a causa de juegos que capten su atención e interés positivamente, trabajar en parejas, música, desarrollando la actividad de buena manera.

2. Explicación

De este modo la actividad tenía como propósito dialogar, trabajar con equipo para encontrar soluciones positivas por medio del juego en la cual la mayoría desarrolló la actividad positivamente captando su atención, interés y entusiasmo por participar, disposición, escuchando y respetándose mutuamente pero otros un poco distraídos o no siguieron las indicaciones de dicha actividad ya que en ocasiones jugaban con las pelotas, aros o las lanzaban a otro lugar por lo que se aplicó como estrategia establecer acuerdos y reglas, cambiar de parejas socializando con compañeros diferentes y desarrollar la actividad favorablemente.

A la vez los alumnos participaron y trabajaron adecuadamente en parejas reflejando un avance en ellos en especial en el grupo 2 con base al juego, la manipulación, compartir con compañeros de modo efectivo, donde se observó que en las diferentes secciones algunas parejas las realizaron con mayor rapidez comentando como lo hicieron, ayudándose para acabar rápido, registrando sus puntos de diversas formas algunos por puntos o palitos estableciendo espacios en los cuales los alumnos se sintieran cómodos durante ella por medio de ambientes de aprendizaje, confianza y respeto mutuo.

3. Confrontación

Según Prieto (2007) la cooperación implica aprender conjuntamente para lograr metas compartidas, en las actividades cooperativas, los estudiantes buscan su propio beneficio, pero también el de los otros miembros del grupo con tal finalidad trabajan coordinadamente para maximizar su propio aprendizaje y el de sus compañeros. (p.14).

Como menciona el autor el trabajo en equipo es un proceso, método y estrategia didáctica muy importante mediante la cual los alumnos pueden reforzar o construir nuevos conocimientos, aprendizajes y habilidades simbólicas por medio de trabajar con sus compañeros, escucharse, respetar otras opiniones, aprender cosas nuevas

por sí mismos y con ayuda de los demás, con la finalidad de enriquecer su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En relación a ello, la actividad se aplicó por parejas y algunos de tres con el propósito de llegar todos a la meta, donde se reconoció que algunos trabajaron con mayor facilidad, rapidez y comunicación para realizar cada sesión generalmente terminando emocionados y activos en especial en las sección de aros donde debían pasarse unas pelotas según las indicaciones brindadas como pasarla por los lados, por arriba de su cabeza, entre otras y colocar la pelota dentro del aro con sus pies algunas con facilidad y otros con un poco de dificultad

4) Reconstrucción

Entre tanto se aplicaron algunas estrategias como canciones, trabajo en parejas, acuerdos, algunas adecuaciones curriculares como cortar el tiempo a causa de que se presentaron algunas actividades como educación física y una plática de seguridad por parte de la policía reduciendo este para aplicarla con el objetivo de lograr un buen desempeño de la actividad por medio de la experimentación, manipulación, saltar, caminar, enrollar, sostener pelotas con sus pies, canciones, pausas activas y juegos reflejando interés, atención, emoción y buena participación por la mayoría pero en ocasiones algunos sin seguir las indicaciones.

Por otra parte, se mostraron atentos y emocionados por avanzar en cada sección del juego con su pareja y en los equipos de tres durante la primera sección algunos la realizaron con mayor facilidad envolviendo el estambre en el tubo con continuidad en la segunda pocos siguieron las indicaciones para recorrer los conos al mismo tiempo durante el tercer juego algunos seguían las indicaciones para recorrer la pelota de buena manera en especial en el grupo 2 pero otros con dificultad en particular el grupo 1 en la última mostraron más emoción para pasar una pelota con los pies a un aro algunos con mayor facilidad en cambio otros con dificultad pasando la pelota con sus manos.

Concluyendo que participaron de manera favorable, reflejando un avance y buen resultado en ambos grupos en especial el grupo 2 durante el desarrollo de la actividad reconociendo que los alumnos participaron adecuadamente con sus parejas o equipos, trabajando con diferentes compañeros con el fin de socializar entre todos positivamente, expresando sus ideas y cómo se sintieron con facilidad, claridad como como me gusto la actividad pero más poner las pelotas en los aros y enrollar el estambre en el papel porque me salieron bien y otros con pena o apoyándose de sus compañeros.

1.2 Artefacto “Guía de Observación”

Según Tamayo (2004) La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. (p. 12)

Por lo tanto, se seleccionó como artefacto de evaluación una guía de observación, la cual nos brinda información clara, concisa y analítica enfocada en los diversos aspectos a evaluar en el transcurso de dicha actividad de acuerdo a los aprendizajes esperados a su vez el desenvolvimiento de los alumnos, logros, participación, trabajo en parejas o equipos, de acuerdo a las 4 fases del ciclo reflexivo de Smith (1991) la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

Aspectos	Pocas veces	Casi siempre	Siempre	Observaciones
Los alumnos muestran disposición e interés para participar durante la actividad			●	Los alumnos mostraron una buena disposición e interés por llevar a cabo la actividad de manera efectiva, logrando una buena participación en ambos grupos con poco de pena.
Prestan atención e interés a las indicaciones brindadas durante la		●		Durante el transcurso de la actividad los alumnos reflejaron en ocasiones atención e interés

actividad				por seguir las indicaciones proporcionadas en cada sesión de juego con facilidad y respeto a sus compañeros para participar en cambio otros con poco interés para seguir acuerdos o reglas.
Los alumnos muestran interés y entusiasmo por realizar la actividad en específico pasar por las diferentes sesiones de juego				Los alumnos mostraron interés y emoción por pasar por cada sesión del juego, con ayuda de su pareja, respetando los turnos de sus compañeros desarrollando la actividad de manera positiva por parte de ambos grupos.
Los alumnos realizan la actividad con facilidad, siguiendo las reglas y acuerdos establecidos				En la cual algunos seguían de buena manera los acuerdos y reglas establecidas, con orden y respeto a sus compañeros desarrollando de manera efectiva cada sesión del juego pero otros con más dificultad ya que se saltaban algunas partes, jugaban con los materiales, no esperaban a sus compañeros.
Explican sus ideas, que creen que se realizará participando con claridad y fluidez				La mayoría de los alumnos comentó con facilidad o claridad sus ideas, hipótesis y emociones a sus compañeros como enrollar el hilo en el papel de baño, saltar en los aros, o lanzar las pelotas, lanzar una pelota como boliche, pasar por los aros, enrollar el hilo en el tubo de papel, brincar en los aros y así, pero otros con pena o dificultad para expresar sus ideas.
Participan favorablemente en equipo, escucha y respeta el turno de sus				Durante la actividad la mayoría del grupo participó de buena manera, escucho, respeto la opinión y turno de sus

compañeros				compañeros para participar comentando algunas reglas para recorrer cada sesión del juego en cambio otros con dificultad o distraídos, no respetan dichos materiales, juegan entre sí o con objetos del aula de clases.
Realiza con facilidad los pasos a seguir, envuelve el estambre en el tubo de papel y espera a que termine tu compañero para avanzar				Se reflejo una buena participación y desenvolvimiento de la actividad, en la cual los alumnos identificaron con facilidad los pasos a seguir en la primera sesión, enredando el estambre en el tubo de papel de baño con facilidad y otros con mayor rapidez así mismo esperando a sus compañeros para avanzar con paciencia y otros ayudándose entre sí para terminar desarrollando la actividad de modo favorable.
Se colocan dentro de los aros, pasando las pelotas de acuerdo a las indicaciones brindadas				Durante esta sesión los alumnos se mostraron dispersos, distraídos por seguir las indicaciones brindadas para avanzar y colocar dichas pelotas en los aros, con dificultad para realizar en esta parte del juego ya que algunos jugaban con los aros, pelotas u otros materiales del aula.
Recorren los conos según las indicaciones que se proporcionen como esquivar, saltando, entre otros con facilidad				Los alumnos recorren los conos al inicio con dificultad debido a que no seguían las indicaciones o reglas del juego pasando de manera libre, pero otros siguiendo los pasos con facilidad y de manera efectiva saltando, brincando, con un pie algunos guiándose por sus

				compañeros para participar y recorrer el camino de manera favorable.
Socializan con diferentes compañeros de manera positiva, registrando sus puntos de diversas formas en el pizarrón				Por otro lado, se analizó una buena participación y trabajo en equipo por algunos compañeros, escuchando sus ideas mutuamente, respetando sus turnos y avanzar juntos en algunas sesiones del juego en especial enrollar el estambre en el tubo de papel y lanzar una pelota en una canasta u aros con facilidad logrando que socialicen con diferentes compañeros y registrar sus puntos en el pizarrón de manera positiva.

Artefacto de elaboración propia “Guía de Observación” (ver Anexo K)

1. Descripción

En la cual se escogió como artefacto de evaluación una guía de observación con el objetivo de comparar, analizar y registrar de manera clara, reflexiva y concisa los aprendizajes a lograr durante dicha actividad a través de estrategias, juegos, participar con sus compañeros, rapidez, agilidad, coordinación, reflejándose de modo favorable o con un poco de dificultad, reflexionando sobre algunos aspectos de esta como disposición, interés, participación, por ende buscar la mejora de la práctica docente.

De acuerdo al transcurso de la actividad los alumnos se desarrollaron de buena manera con atención y emoción de pasar, aunque al inicio algunos se mostraron con poco interés, sin respetar los materiales por lo que se establecieron acuerdos

para implementarla de buena manera, logrando positivamente la actividad en ambos grupos, en particular el grupo 2, otorgando nuevas oportunidades de aprendizaje por sí mismos y con ayuda, reflejándose en su proceso de enseñanza-aprendizaje siendo capaz de desenvolverse en la sociedad de modo positivo y efectivo.

2. Explicación

En la aplicación de la actividad jugando por equipos los alumnos debían encontrar soluciones, llegar acuerdos, comunicarse con sus compañeros para resolver una serie de recorridos diferentes en la cual se identificó el nivel de coordinación, destreza, búsqueda de solución de problemas, trabajo en parejas, por parte de los alumnos observando una mejora en las actividades ya que algunos trabajaban casi siempre con los mismos compañeros fortaleciendo su proceso de socialización, compañerismo, expresarse con comodidad, fluidez y facilidad escuchar y respetar los turnos de sus compañeros positivamente como en cambio en ocasiones consiguiendo un buen desarrollo de la actividad.

En consecuencia, se buscó que los alumnos reconocieran algunas habilidades, capacidades, emociones durante esta con ayuda de diversas estrategias didácticas, actividades innovadoras y creativas, trabajar en parejas, canciones, pausas activas, juego con el fin de lograr la adquisición de aprendizajes efectivos retomando la autorregulación y expresión de las emociones reflejando un avance en especial en el grupo 2.

En el cual la mayoría distinguió sus emociones y las relaciones a situaciones de la vida diaria comentando que se siento feliz porque si me salieron los juegos pero también triste porque no me salió el último, el que era poner la pelota en los aros, yo me siento triste porque casi nos tocó al último pero feliz porque me gustaron los juegos, feliz porque me toco con mi amiga y porque ganamos dos veces también me siento contento porque casi ganamos y nos salieron los juegos obteniendo un resultado favorable durante el desarrollo de la actividad.

3. Confrontación

Según Ferreiro y Calderón (2006) el aprendizaje cooperativo es un modelo educativo innovador que propone una manera distinta de organizar la educación escolar a diferentes niveles: de escuela en su totalidad en tal sentido es un modelo de organización institucional y del aula siendo entonces una forma de organización de la enseñanza y el aprendizaje, pero también puede ser considerado como un método o técnica para aprender.

Como nos explica el autor el trabajo en equipos es fundamental por el cual los alumnos forjan nuevos aprendizajes, conocimientos, experiencias u oportunidades de aprender temas de su interés, creatividad e imaginación así enriquecer su proceso de aprendizaje de modo significativo por ende ser capaz de aprender por sí mismo y a través de otros en relación con aprender a escuchar, respetar y ayudarse a sí mismos y a los demás.

Como resultado registrando que la actividad se desarrolló de buena manera, trabajando adecuadamente en ambos grupos, reflejando emoción y entusiasmo por recorrer cada sesión en especial las dos últimas, las cuales son colocarse dentro de un aro y pasarse la pelota de diferentes formas según las indicaciones brindadas.

En la última colocarse en una silla, con ayuda de sus pies deben sostener una pelota y colocarla en un aro, ya que son materiales que llaman su atención y les gustan, además se observó una mayor participación de los alumnos en estas, aunque algunos se les dificultó un poco más lo último lo intentaron hasta lograrlo por ende se realizaron tres rondas para conocer a los ganadores, resultando como ganadores y ayudarse a sí mismos y a los demás.

4. Reconstrucción

No obstante, se aplicaron diversas estrategias, pausas activas, juegos, con el objetivo de captar su atención, interés y emoción por parte de los alumnos de manera favorable con base al juego, trabajar en equipos, conocer sus emociones

en diversas situaciones forjando su personalidad, carácter, autoestima, relaciones sanas, de respeto y confianza con los demás y con sí mismos.

Al contrario algunos factores positivos durante la actividad es que la mayoría de participó de manera autónoma, con respeto, compañerismo y entusiasmo durante ellas, relacionando sus emociones de acuerdo a lo logrado en la actividad con mayor reconocimiento y facilidad a su vez algunos guiándose con opiniones de sus compañeros o parejas resultando difícil poner la pelota en el aro con los pies para muchos así mismo realizando adecuaciones curriculares como cortar el tiempo a causa de otras actividades de la escuela como educación física y una plática de seguridad por parte de la policía, transcurriendo la actividad positivamente.

Durante la actividad me sentí algo tensa al comienzo ya que los alumnos no prestaban atención a la actividad debido a que recién habían regresado de educación física y recreo mediante la cual se establecieron pausas activas como la técnica de la mariposa, cantar y bailar según el ritmo de la canción, establecer acuerdos para el buen desarrollo de la actividad porque se manifestó un resultado positivo, con una buena participación, atentos y entusiasmados por realizar dicha actividad enseguida por equipos explicando con claridad y facilidad sus ideas, dudas, emociones durante ella en cambio otros con pena pero reflejándose un avance positivo en ellos.

Por otro lado algunas mejoras que se pueden implementar para el bienestar personal, social, socioemocional de los alumnos y personal es aplicar actividades en la cual reconozcan algunos datos personales, que le gusta, que no, entre otras a través del juego y estar en movimiento mediante la cual los alumnos se sientan cómodos de expresar sus ideas ya que hay algunos que se les dificultad así mismo establecer acuerdos y reglas al comienzo beneficiando la construcción de aprendizajes simbólicos en ella reconociendo una buena participación en ambos grupos, pero otros con pena reconociendo que es menor a actividades pasadas registrando un avance favorable.

Actividad 5 “Creando recuerdos”

La actividad “creando recuerdos” se llevó a cabo el día 02 de mayo, enfocada en el campo de formación académica de Educación socioemocional, en relación a los componentes curriculares 1 “Autoconocimiento” y 2 “Autoestima” con el objetivo de fortalecer el aprendizaje esperado “Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta” en el grupo de 3 “A”, por medio de estrategias creativas e innovadoras que capten su atención de manera favorable como trabajar en equipo, juegos, expresar sus ideas, a través de actividades de su interés y creatividad.

Con la finalidad de lograr la construcción de aprendizajes significativos en los alumnos en específico que reconozcan e identifiquen algunos datos personales como su nombre, que les gusta, qué no, cuáles actividades practican, como son, entre otros de este modo expresar sus ideas a través del juego y trabajar en parejas, respetar el turno de sus compañeros, escuchar a los demás, mostrar su creatividad e imaginación, brindando una perspectiva amplia y clara del transcurso de la actividad.

Se llevó a la práctica con el primer grupo, obteniendo una buena participación por parte de los alumnos en especial en cambio otros con un poco de dificultad, se realizó la pregunta “¿Reconocen algunas características personales, cuáles?, ¿Qué les gusta?, ¿Qué no?”, resaltando algunos comentarios como me gustan las princesas, voy a clases de ballet, no me gusta la oscuridad, que me ignoren, tengo el cabello café, ahorita corto porque me lo corto mi mama, tengo piel blanca, ojos cafés, me gusta estar con mis amigas

Así mismo otro comentario soy delgado, alto, cabello corto, me gusta jugar con mis amigos, venir a la escuela algunas cosas que no me gusta son las verduras y que no me presten el celular, por último otro expreso que soy alto, cabello negro y corto, me gusta jugar, estar con mis papas, no me gustan los payasos y las cucarachas

reflejando una buena participación por la mayoría del grupo generando emoción, interés y entusiasmo por realizar su cámara.

En cambio en el desarrollo de la actividad se acomodaron las mesas en forma de círculo con el objetivo de brindar una mejor comunicación entre ellos, se sientan seguros, cómodos de expresar sus ideas y emociones por lo cual se repartió una cámara fotográfica en la cual los alumnos deberán dibujar algunos aspectos de sí mismos como son físicamente, que les gusta, que no, que actividades practican, entre otros, decorarla según su imaginación y creatividad, a su vez comentan cómo realizaron, que agregaron, por qué, como la decoraron y así sucesivamente. (ver Anexo L)

Además, se les entregó una tira fotográfica donde los alumnos tenían que dibujar algunas características personales, físicas, gustos, intereses, entre otros, decorarla según su creatividad e imaginación algunos agregando más detalles en su cámara y otros de manera.

Los alumnos comenzaron a decorar su cámara fotográfica con ayuda de pintura, colores, estambre, plumones, algunos de manera más detallada que otros como mascotas, objetos, familia como su mamá, hermanos, agregando más colores, entre otros desarrollando la actividad con facilidad, rapidez y claridad para expresar sus ideas.

Por otra parte otros con dificultad ya que no sabían al inicio que dibujar o agregar en su tira por lo que se comentaron algunos ejemplos así mismo guiándose y ayudándose entre ellos como no me gustan las verduras y por otro lado otros cuestionando a la docente cómo va su trabajo, que tal les quedo, si está bien, mostraron interés, entusiasmo y creatividad por crear su cámara, colocar su tira fotográfica la actividad de manera favorable.

Según López (2003) la inteligencia emocional es esencial educar el autoconocimiento, es la capacidad para tomar conciencia del estado emocional propio y de expresarlo con lenguaje verbal y no verbal, a través del

autoconocimiento somos capaces de reconocer nuestras emociones y sentimientos y nos ayuda a reconocer las de los demás. (p.5).

Como menciona el autor el autoconocimiento es un proceso de gran importancia mediante el cual los alumnos aprenden, experimentan u identifican diversos aspectos físicos u socioemocionales de sí mismos a través de estrategias, técnicas, herramientas, materiales didácticos, juegos, trabajo en equipo, pausas activas llamativas y creativas que capten su interés durante las actividades, forjando su personalidad y autoestima de manera favorable.

A su vez se realizó un corte en la parte inferior de la cámara con la finalidad de colocar dicha tira, simulando tomar fotografías a sus compañeros y docente reflejando entusiasmo e interés por ella, expresando que elementos agregaron, como lo realizaron, que les gusta, que no, que se les facilita, como son, con facilidad, claridad además agregando una mayor cantidad de detalles a sus trabajos como mascotas, combinación de colores, familia, entre otros, algunos participando de manera positiva, autónoma como en el caso de:

- Tengo el cabello corto de color café oscuro, mis ojos son de color café, tengo la piel blanca, tengo 6 años, me gusta bailar, pero más ballet, jugar con mi familia, mi perrito lucas y amigos, jugar básquet, las princesas, las flores, los muños, no me gusta que no me hagan caso y algunas verduras.
- Tengo el cabello negro, soy alto, mis ojos son de color negro, soy delgado, me gusta jugar futbol, jugar boliche porque me gusta lanzar, jugar videojuegos, no me gusta cuando me regañan tampoco los sancudos porque te pican y hacen sonidos molestos.
- Tengo el cabello café claro, tengo piel blanca, los ojos color café, me gusta el color verde, me gusta jugar con mi mama, venir a la escuela, ver videos y jugar juegos en el celular, no me gusta que me quiten el celular.

Sin embargo los alumnos mostraron una mayor participación, interés y entusiasmo por crear su cámara comentando sus ideas, trabajo, emociones con

facilidad, claridad a sus compañeros, algunos simulando tomar fotografías a sus compañeros o docente en cambio otros al inicio con un poco de dificultad como debido a que no sabían que dibujar, tomando en cuenta algunos comentarios de sus compañeros para realizar la actividades explicando que no les gusta que les quiten el celular, somos de la misma altura, cabello café, me gusta jugar juegos o ver videos en YouTube, etc. desarrollando dicha actividad de manera favorable.

Según Lacalle (2009) La autoestima es una percepción subjetiva que tenemos de nosotros mismos como personas. (p. 6).

Por lo que la autoestima brinda nuevas oportunidades de conocer e identificar algunos aspectos físicos, socioemocionales, habilidades, capacidades o fortalezas de sí mismos y de los demás a través de estrategias, actividades, técnicas, juegos, canciones, recursos didácticos llamativos y creativos que faciliten la construcción de aprendizajes simbólicos en los alumnos de modo que forjen su personalidad e identidad de modo significativo.

Por consiguiente se mostró un buen desarrollo de la actividad ya que los alumnos reconocieron algunas características físicas, socioemocionales, habilidades, capacidades, fortalezas de sí mismos y de los demás mostrando un avance y buena participación en los alumnos durante la cual algunos comentaron su nombre, color de cabello, que les gusta, que no, que actividades practican de manera clara, con creatividad e imaginación pero otros con un poco de pena transcurriendo la actividad de buena manera.

Analizando y registrando un buen desarrollo de la actividad así como la construcción de aprendizajes esperados, comunicación entre sí, respeto y empatía entre compañeros ayudándose durante la actividad, entusiasmo e interés por crear su cámara expresar sus dibujos a los demás con facilidad, claridad y fluidez, no obstante algunos aspectos a mejorar de acuerdo a mi práctica docente sería agregar más pausas activas con el objetivo de captar la atención de los alumnos de forma positiva fortaleciendo su proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.1 Artefacto de evaluación “Rúbrica”

Según Mertler, Roblyer y Wiencke (2003) la rúbrica como una herramienta versátil que puede utilizarse de formas muy diferentes para evaluar y tutorizar los trabajos de los estudiantes. (p. 2).

Como menciona el autor la rúbrica es un método de evaluación de gran ayuda e importancia mediante el cual podemos analizar, comparar y reflexionar los conocimientos, aprendizajes, capacidades adquiridas por parte de los alumnos durante el transcurso de las actividades por medio de la observación y reconocimiento de habilidades, conocimientos previos, creatividad, imaginación, con el objetivo de fortalecer su proceso de enseñanza-aprendizaje de manera favorable.

Se eligió como instrumento de evaluación una rúbrica, la cual brinda una perspectiva diferente, analítica u reflexiva sobre dicha actividad tomando en cuenta diversos elementos a evaluar con base a los aprendizajes esperados, desenvolvimiento de los alumnos, logros, participación, comunicación entre compañeros, entre otros, con ayuda de las 4 fases del ciclo reflexivo de Smith (1991) la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción

Aspectos	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico
Los alumnos muestran disposición durante la actividad	Los alumnos muestran disposición durante la actividad	Los alumnos muestran poca disposición durante la actividad	Los alumnos muestran nula disposición durante la actividad
Muestran atención durante las indicaciones	Muestran atención durante las indicaciones	Muestran generalmente atención durante las indicaciones	Muestran poca o nula atención durante las indicaciones
Los alumnos muestran interés en la actividad	Los alumnos muestran interés y emoción por realizar la actividad	Los alumnos muestran muy poco interés en la actividad	Los alumnos muestran casi nada de interés en la actividad

Llevan a cabo la actividad con facilidad o dificultad	Los alumnos llevan a cabo la actividad con facilidad, rapidez y de manera sencilla	Llevan a cabo la actividad un poco de dificultad o con ayuda	Llevan a cabo la actividad un poco de dificultad o con ayuda
Menciona con facilidad y claridad algunos aspectos de su persona como su nombre, que les gusta, que no, que se les facilita o dificulta	Menciona con facilidad y claridad algunos aspectos de su persona como su nombre, que les gusta, que no, que se les facilita o dificulta	Menciona con pena y dificultad algunos aspectos de sí mismos como su nombre, que les gusta, que no, algunos con ayuda de sus compañeros	Explica con dificultad algunas de sus características personales, reconoce su nombre, que les gusta o que no
Participa de manera ordenada y escucha a sus compañeros	Participa de manera ordenada y escucha a sus compañeros	Participa algunas veces durante la actividad, y escucha a sus compañeros casi siempre	Casi no participa durante la actividad y no escucha a sus compañeros
Reconoce e identifica con facilidad sus características personales, las dibuja en su cámara según su creatividad u imaginación, agregando detalles	Reconoce e identifica con facilidad sus características personales, las dibuja en su cámara según su creatividad u imaginación, agregando detalles	Reconoce con dificultad algunas de sus características personales, las dibuja en su cámara con facilidad	Reconoce e identifica sus características personales, las dibuja en su cámara con pocos detalles o de manera simple
Expresa con facilidad y claridad sus ideas, sentir, trabajo a sus compañeros, con seguridad y con un tono de voz adecuado y entendible para todos	Expresa con facilidad y claridad sus ideas, sentir, trabajo a sus compañeros, con seguridad y con un tono de voz adecuado y entendible para todos	Expresa generalmente con claridad sus ideas y trabajo a sus compañeros, con un tono de voz adecuado y entendible para todos	Expresa con dificultad sus ideas, sentir, trabajo a sus compañeros, con pena y con un tono de voz bajo, algunos con ayuda de sus compañeros
Participa durante el desarrollo de la actividad	Participa durante el desarrollo de la actividad	Participa muy poco en el desarrollo de la actividad	No participa en el desarrollo de la actividad

Artefacto de elaboración propia "Rúbrica" (ver Anexo M)

1. Descripción

Por tanto, se estableció como instrumento de evaluación la rúbrica la cual nos permite conocer, indagar e investigar sobre los aprendizajes, experiencias y habilidades construidos por los alumnos durante la actividad “creando recuerdos” desde una perspectiva clara y concisa con la finalidad de lograr de manera efectiva una comprensión del transcurso de la actividad.

Tomando en cuenta diversos elementos a evaluar con la finalidad de registrar de manera favorable información sobre esta así brindar un panorama amplio sobre el transcurso de la actividad como disposición de los alumnos, logros, creatividad, forma de expresar sus ideas y emociones, identificar características personales y de los demás, participación, entre otros a su vez tomar conciencia de nuestro proceso de enseñanza a través de la práctica docente.

En la cual los alumnos tenían que reconocer e identificar algunas características personales, físicas, que les gusta, que no, si realizan alguna actividad, por medio de crear una cámara fotográfica demostrando entusiasmo e interés simulando tomar selfi a sus compañeros o así mismo, algunos posando para las fotos entre tanto expresando sus ideas, emociones y trabajo con facilidad, claridad y de manera detallada en cambio otros con un poco de pena o con un tono de voz bajo.

2. Explicación

Durante la aplicación de la actividad se buscó identificar y relacionar los diferentes aspectos a evaluar con base a lo observado en el aula de clases otorgando una idea amplia y concisa del transcurso de ella con el objetivo que se sientan cómodos de desenvolverse positivamente en ella por medio de ambientes de aprendizaje sanos, de confianza, respeto y apoyo mutuo entre compañeros de modo significativo y apoyándose mutuamente entre sí.

Partiendo de los organizadores curriculares de autoconocimiento y autoestima, con la finalidad que los alumnos reconozcan algunos aspectos físicos,

socioemocionales, que le gusta, que no, qué actividades realizan, entre otras a través de actividades creativas que capten su atención favorablemente como crear una cámara y un rollo.

Algunos simulando tomar fotografías a sus compañeros y docente expresando que dibujos realizará de acuerdo a aspectos físicos, cualidades, entre otros la mayoría aplicándola con facilidad, algunos comentan yo cabello corto, café, me gusta jugar videojuegos en mi aparato, jugar con mi amiga, no me gustan los mosquitos, me gusta jugar con mis amigos, con mi celular, no me gusta que quitan el celular, logrando una buena participación de los alumnos durante ella.

3. Confrontación

Según Ramírez y Herrera (2010) El autoconcepto se define como las cogniciones que el individuo tiene, conscientemente acerca de sí mismo, incluye todos los atributos, rasgos y características de personalidad que estructuran y se incluyen en lo que el sujeto concibe como su yo. (p.29).

Por el cual los alumnos pueden construir e adquirir aprendizajes y conocimientos favorables como fortalecer su creatividad, imaginación, participación, forjen su identidad, desenvolvimiento dentro del aula de clases, reflejando un avance significativo en algunos alumnos que no identificaban con facilidad aspectos físicos, socioemocionales, gustos, interés de sí mismos por otro lado reflejando entusiasmo por crear dicha actividad o algunos un poco desesperados por colgarse su cámara, acomodar su tira o angustiados porque se les tire su cámara.

4. Reconstrucción

Entre tanto se llevó a cabo algunas estrategias como canciones para iniciar bien el día mostrando emoción por cantar o bailar por parte de los alumnos algunos escogiendo canciones según sus interés o gustos, establecer acuerdos, acomodar las mesas de modo diferente con el fin que se sientan cómodos y socialicen con diferentes compañeros logrando la construcción de habilidades, conocimientos y

experiencias favorables para ellos a través de la manipulación, experimentación, creatividad, imaginación, pausas activas demostrando interés, emoción y buena participación de los alumnos.

Por otro lado se mostraron atentos y emocionados por realizar la actividad algunos agregando más detalles como combinación de colores, estrellas, puntos o algunas cosas que les gustan por ejemplo personajes de videojuegos y ayudando algunos de sus compañeros a acomodar sus tiras en la cámara, algunos mostraron respeto y escuchan a sus compañeros en cambio otros distraídos pero reflejando una buena participación, avance, expresando sus ideas y cómo se sintieron durante el desarrollo de la actividad.

1.2 Artefacto de evaluación “Guía de observación”

Según Sánchez (2008) describe el proceso de observación como aquel en que se ve a alguien o algo cuidadosamente con la intención de evaluar su trabajo (p.9).

Como menciona el autor el método de observación es muy importante por el cual se analiza, reflexiona o compara la información recolectada durante el transcurso de la actividad, tomando en cuenta diversos factores a evaluar como participación, socialización, reconocer aspectos físicos, sociales, emocionales, interés, gustos de sí mismos, entre otros obteniendo una perspectiva diferente, amplia y clara de dicha actividad.

Se eligió como instrumento de evaluación una guía de observación, la cual nos proporciona una idea analítica u reflexiva sobre la actividad retomando algunos elementos a evaluar u observar de acuerdo a los aprendizajes esperados y organizador curricular por ejemplo el desenvolvimiento de los alumnos en ella, logros, participación, comunicación, entre otros, con ayuda de las 4 fases del ciclo reflexivo de Smith (1991) la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

Aspectos	Excelente	Muy bien	Regular	Observaciones
Los alumnos reflejan disposición e interés por participar durante el transcurso de la actividad	●			En ella los alumnos mostraron un buena disposición y emoción por participar en dicha actividad en específico cortar algunos con mayor facilidad que otros, crear su cámara y tira fotográfica con facilidad.
Sigue las indicaciones y acuerdos seleccionados durante la actividad con facilidad y respeto		●		Por lo que mediante el transcurso de la actividad la mayoría del grupo mostró atención y respeto por seguir las indicaciones y acuerdos establecidos para el buen desenvolvimiento de ella como respetar las opiniones de los demás, escuchar, levantar la mano para participar algunos con mayor facilidad como en cambio otros con un poco de dificultad o distracción.
Los alumnos muestran interés y entusiasmo por realizar la actividad	●			Así mismo, los alumnos reflejaron emoción e interés por realizar la actividad de manera favorable en especial por crear su cámara y cinta de acuerdo a características de sí mismos, gustos, intereses, habilidades, disgustos por medio de la creación de dibujos y expresar sus ideas y emociones durante la actividad, algunos simulando tomar fotografías a sus compañeros y selfis
Realizan la actividad con facilidad, claridad y rapidez		●		Por otro lado, en el desarrollo de la actividad la mayoría de los alumnos

				comentó sus ideas y emociones con facilidad, claridad a sus compañeros y otros con pena o algunos con ayuda basándose en opiniones de sus compañeros logrando adquirir aprendizajes simbólicos en los alumnos por sí mismos.
Expresa con facilidad y claridad algunas características de sí mismo como su nombre, que les gusta, que no, que actividades prácticas, entre otras				Identificando un buen conocimiento de sí mismos por parte de la mayoría del grupo, reconociendo sus gustos, intereses, habilidades, características físicas, actividades que practiquen, algunas cosas que no les gusten, expresándolas con facilidad y claridad, alguno comentando que tiene el cabello negro, corto, alto, tengo piel blanca, me gusta jugar videojuegos, jugar, no me gustan los sancudos, me gusta jugar futbol, y otro tengo el cabello negro, corto, mis ojos son color café, me gusta jugar, ver el celular, no me gusta que me lo quiten y las verduras, en cambio otros con un poco de pena.
Realizan los dibujos en su cámara y rollo según su creatividad e imaginación, agregando detalles				En cuanto a la aplicación del dibujo, demostraron un buen conocimiento y desenvolvimiento en ella, ya que se vio reflejado su imaginación, combinación de colores y un mayor uso de detalles obteniendo resultados positivos y

				creativos como dibujar su ropa, peinado, accesorios por ejemplos moños, aretes, su familia, dibujar con sus colores favoritos en cambio otros de manera más sencilla.
Menciona con claridad y fluidez lo que realizó, comentándolo enfrente de sus compañeros				Sin embargo, al momento de expresar lo que realizaron en su cámara, aunque al inicio se mostró un poco de distracción de los alumnos se estableció como estrategia sentarse en el piso en forma de círculo facilitando la comunicación y confianza para explicar su trabajo con los demás captando su atención e interés de buena manera, logrando un buen desarrollo de la actividad por parte de la mayoría del grupo como en algunos avances significativos y otros.
Expresa con facilidad y claridad sus ideas, emoción, con seguridad y con un tono de voz adecuado y entendible para todos				Durante la actividad se observó una buena comunicación y expresión de sus ideas de los alumnos algunos con mayor seguridad, facilidad, con un tono de voz alto, entendible y claro para los demás comentando que les gusta jugar, jugar con sus amigos o mascotas, bailar ballet, estar con su familia, jugar videojuegos o con el celular enriqueciendo su proceso de enseñanza-aprendizaje de manera simbólica para ellos

Artefacto de elaboración propia "Guía de observación" (ver Anexo M)

1. Descripción

Eventualmente se tomaron en cuenta diversos aspectos a observar y analizar con base al desarrollo de dicha actividad “creando recuerdos” a través de la guía de observación reconociendo la adquisición de aprendizajes, conocimientos, experiencias, logros, socialización con diferentes compañeros, participación, trabajo de manera autónoma o con ayuda con el fin de evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y de manera personal con el objetivo de reflexionar los logros, adecuaciones curriculares, elementos a mejorar, pausas activas, factores negativos, partiendo de estos para la mejora de la práctica.

Sin embargo la guía de observación me permitió conocer e comparar de mejor manera la información recolectada a lo largo de la actividad desde un punto de vista analítico, reflexivo y amplio, identificando el proceso de aprendizaje de los alumnos durante ella, mostrando un avance significativo en los alumnos a lo largo de las diferentes actividades implementadas a su vez reflejar entusiasmo e interés por la mayoría del grupo en cambio otros distraídos con algunos materiales como plastilina o juguetes captando su atención por medio de estrategias, desempeñándose de manera efectiva.

2. Explicación

Durante la actividad se desempeñó la creación de una cámara fotográfica y un rollo enfocado en el aprendizaje esperado “Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta” mediante la cual los alumnos debían dibujar, pintar, decorar diversos aspectos físicos, sociales, emocionales, intereses, gustos de sí mismos y expresarlos a sus compañeros la mayoría con facilidad, claridad o rapidez pero otros con pena.

Reconociendo una buena participación por alumnos, socialización entre todos, expresando con facilidad sus ideas por la mayoría, apoyándose mutuamente entre compañeros para armar su cámara algunos simulando una sesión de fotos a

compañeros y docentes realizando diferentes poses escuchando con respeto a los demás y en orden.

3) Confrontación

Por tanto, tiene la intención de establecer avances y fortalecer los aprendizajes previos de los alumnos de manera significativa, analítica, reflexiva a través de estrategias, ambientes de aprendizajes sanos, comunicación, respeto, trabajo en conjunto logrando el buen desenvolvimiento de la actividad a su vez durante la actividad se mostraron atentos, interesados, entusiasmados en ambos grupos.

4) Reconstrucción

Sin embargo se aplicaron algunas estrategias con la finalidad de desempeñar de manera efectiva la actividad logrando así un proceso de enseñanza-aprendizaje favorable para ellos, de manera profesional por ejemplo desempeñar actividades con base a sus intereses, cuestionamientos, uso de canciones, actividades para iniciar bien el día a través de juegos, pausas activas, juegos, cuentos en relación a sus intereses, gustos, necesidades, habilidades y capacidades reconociendo una buena participación por parte de los alumnos.

Por otra parte se mostraron interesados y atentos al formar u decorar su cámara con ayuda de pintura, marcadores, estambre, colores, un rollo de cinta donde los alumnos realizaron la actividad con entusiasmo, trabajar con diferentes materiales, participar o ayudarse entre compañeros otros preguntando constantemente cómo les va quedando su trabajo mostrarlo al final generando emoción por adivinar qué es lo que realizaron así mismo sentarse en círculo para comentar sus trabajos a los demás y enseñar el resultado final se tomaron en cuenta diversos factores a mejorar durante el transcurso de la actividad con el propósito de desempeñar una práctica favorable y efectiva, establecer más actividades en espacios libres, seguir con actividades en equipos, donde expresen sus ideas u sentir de manera favorable.

Así mismo la mayoría de los alumnos participó favorablemente reflejándose en el instrumento de evaluación con una mayor cantidad de resultados positivos a

comparación de negativos, forjando así su identidad, autoconocimiento y autoestima positivamente a través de climas sanos, adecuados, confianza, respeto entre alumnos y docente logrando que reconozcan que les gusta, que no, como son, de manera fluida, facilidad o algunos guiándose por sus compañeros para participar.

En el desarrollo de la actividad me sentí cómoda, entusiasmada ya que la actividad tuvo un resultado positivo con una buena participación por parte de los alumnos en la cual los alumnos se mostraron atentos y entusiasmados por realizar algunos de manera autónoma.

Además, otros con un poco de pena para participar con un tono de voz bajo pero reflejando una buena comunicación, apoyo entre sí, puesto que les gusta pintar, recortar, decorar, diseñar a través de su imaginación y creatividad algunos incorporando más detalles como su ropa, mascotas, personajes de videojuegos, su familia, explicando con claridad y facilidad su trabajo a sus compañeros.

Por otro lado, se continuaron con algunas estrategias positivas de acuerdo a actividades anteriores con el propósito de establecer una práctica favorable y significativa para los alumnos como sentarse en forma de círculo para que los alumnos se sintieran seguros y en confianza al exponer sus ideas, sentimientos, emociones, actividades con más movimiento, pausas activas como jugar con materiales del aula de clases, bailar, cantar algunas canciones según sus intereses

Por otro lado, establecer actividades en equipos donde se observaron avances significativos ya que permitieron a los alumnos escucharse mutuamente, respetar el turno de sus compañeros, reconocer cómo son físicamente, que les gusta, que no, identificar en qué situaciones les generan dichas emociones de la misma forma socializar con diferentes compañeros de manera efectiva.

CONCLUSIÓN

Con base al tema de investigación La educación socioemocional en el preescolar enfocada en un grupo de 3 año, a lo largo de la construcción del portafolio temático, me llevó un proceso de constante reflexión, análisis, autoevaluación de mi intervención docente con la finalidad de promover una educación de calidad, brindar aprendizajes, experiencias significativas para ellos.

A su vez indagar en actividades que lograrán fortalecer el trabajo en equipo, la convivencia sana, reconocer sus emociones, conocerse a sí mismos y a los demás de manera adecuada con la ayuda de ambientes de aprendizajes de confianza y seguridad facilitando la adquisición de nuevas ideas, conocimientos, habilidades, vivencias de manera autónoma.

Además, la organización de mi grupo de práctica en el jardín de niños Juan Valentín Jiménez se estableció de la siguiente manera, asistiendo a la escuela el grupo 1 los días clases lunes y martes, en cambio el segundo grupo los miércoles y jueves, con un horario de 8:30 p.m. a 12:30 p.m., entregando pocas evidencias de actividades, trabajos y tareas de manera física y otras mediante WhatsApp personal de la docente titular o a mi como practicante.

Considerando que el primer acercamiento con los alumnos fue de manera virtual por lo que dificultó un poco la comunicación, confianza y seguridad en los alumnos ya que no se conectaban todos en particular el grupo 2, en medida que fueron asistiendo de manera escalonada al aula de clases se eliminaron de poco en poco las barreras de comunicación o pena, favoreciendo al buen desarrollo de estrategias y actividades a desarrollar a lo largo de este documento.

Sin embargo la construcción de este documento, fue un proceso largo, un poco complicado, de estrés pero después de todo lo disfrute ya que me permitió conocer, analizar, reflexionar sobre mi práctica docente, crecer de manera personal y profesional de manera positiva así mismo generando diferentes emociones como

angustia, estrés, calma, felicidad, entre otras pero que me ayudaron a reconocer mis fortalezas, áreas de mejora, logros, aspectos a mejorar, con la finalidad de proporcionar una educación de calidad.

A su vez me siento emocionada y afortunada de practicar en este jardín de niños ya que se mantiene en un clima de trabajo sano, de confianza y seguridad, relaciones de respeto, buen trabajo en equipo, colaboración entre todos, uso de estrategias con la finalidad de obtener los resultados deseados a través de la aplicación de dichas actividades enfocadas en el campo de formación académica de educación socioemocional.

La elaboración de este portafolio Temático me dio la oportunidad de formar nuevas experiencias que me permitan ser una mejor docente cada día, otorguen aprendizajes simbólicos para mi desarrollo personal, social y cultural de manera favorable y positiva a través de estar en constante estudio, actualizada e indagar sobre diversas técnicas de aprendizaje y así lograr una mejor intervención docente.

La educación emocional dentro de la sociedad le prestan poco interés y atención ya que no le dan el valor que necesita por lo que durante el proceso de observación se identificó que los alumnos presentaban algunas dificultades por este campo de formación académica como trabajar en equipo, reconocer sus emociones, relacionarlas con situaciones de la vida diaria, identificar características personales, físicas, sociales, emocional de sí mismo y los demás por ello se estableció como tema de investigación, en el cual se busca proporcionar mejoras el desarrollo integral, emocional y cognitivo de los alumnos.

De esta manera se reconoció la influencia que tiene sobre los alumnos la educación socioemocional mediante la cual se busca que construyan su identidad, forjen su personalidad, reconozcan sus intereses, gustos, lo que no les gusta, reconozcan sus emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo y en qué situaciones se sienten así de manera favorable.

Por lo que el propósito es potenciar los aprendizajes, habilidades de los alumnos con ayuda de estrategias, actividades, juegos, trabajo en equipo, climas de confianza donde se sientan cómodos de expresar sus ideas de manera favorable ya los alumnos son el espejo de lo que hacemos, por ello es importante ser conscientes de lo realizado dentro del aula y brindar una educación de calidad.

Por tanto, la importancia de la educación socioemocional desde edades tempranas es de gran relevancia mediante la cual los alumnos estén atentos a sus emociones como miedo, alegría, tristeza de manera autónoma con ayuda de los padres de familia desde casa por medio de climas seguros y confianza dentro del aula, fortaleciendo de manera efectiva dichos aprendizajes ya que por causa de la pandemia se presentó dificultad por este campo como reconocer sus emociones, expresar sus ideas con facilidad, trabajar en equipos en especial en el grupo 2.

Por este motivo se establecieron objetivos, propósitos claros en donde los alumnos reconocieran sus emociones, las relacionen con situaciones de vida cotidiana, expresen sus ideas con facilidad y claridad, reconozcan características físicas, social, intereses, gustos, habilidades de manera autónoma por medio del uso de las TICs, de juego, estrategias, artefactos de evaluación facilitando la comprensión de resultados de dichas actividades, juegos, canciones que capten su atención e interés en las actividades.

Por otra parte, la pregunta de investigación que siguió mi tema de investigación fue ¿Qué influencia tiene la educación socioemocional en edades tempranas?, ¿Cómo afecta en el desarrollo personal, social o familiar de los alumnos?

Mediante el cual se obtuvieron resultados favorables a través de la implementación de las actividades, en las cuales se reflexionó el cómo influye la educación socioemocional a través de brindar perspectivas sobre sí mismo y sus emociones, en donde los alumnos identificaron algunas características de su persona como soy alto, piel morena, me gusta bailar, jugar fútbol, amigos y familia,

jugar con videojuegos o el celular, no me gustan las verduras, la oscuridad, las arañas o serpientes.

A su vez me siento feliz cuando bailo ballet, triste cuando me regañan, enojado cuando me quitan mis juguetes o celular, expresando con facilidad, confianza, seguridad sus ideas y en otros observando avances significativos enriqueciendo su desarrollo personal, social, emocional de manera favorable.

Así mismo este se verá reflejado en el desarrollo personal, social, emocional de los alumnos con ayuda de actividades innovadoras, creativas, que capten su atención e interés en ellas, mediante la cual los alumnos expresen sus ideas, sentir, emociones, participar con compañeros diferentes con la finalidad que socialicen todos con todos, sin pena y con claridad.

Logrando avances significativos en los alumnos en especial del grupo 2 ya que algunos al inicio tenían pena, inseguridad, falta de confianza para expresar sus ideas a los demás por lo que se implementaron estrategias con la finalidad de potenciar la adquisición de aprendizajes simbólicos en los alumnos.

Sin embargo, se establecieron estrategias, técnicas, instrumentos de evaluación, adecuaciones para analizar, reflexionar desde percepciones diferentes el transcurso de la actividad como la participación, disposición de los alumnos, trabajo en equipo, reconocimientos de aprendizajes, logrando un avance positivo en ellos conforme al paso de dichas actividades, brindando oportunidades de establecer dichas estrategias con otros temas

En consecuencia, se llevaron a cabo una serie de artefactos de evaluación que me permitieron darme cuenta de los resultados obtenidos a lo largo de las actividades, autoevaluar mi intervención docente de manera consciente y analítica, con el fin de reconocer los logros, avances, fortalezas, aspectos a mejorar, reconocimiento de características físicas, gustos, intereses de sí mismos además del reconocimiento de sus emociones, trabajo en equipo de manera efectiva.

Para que en un futuro convivan de manera positiva dentro de la sociedad y otorgar conocimientos significativos para ellos a su vez reconocer el trabajo de investigación realizado, características del portafolio temático que me ayudó a evaluar mi proceso de intervención docente de mejor manera, enriquecer mi desarrollo personal y profesional creando experiencias significativas para así ser una mejor docente día con día.

De la misma manera se dan a conocer los resultados, hallazgos obtenidos a lo largo del tema de investigación de este modo identificar y reconocer las competencias genéricas y profesionales con las que se desarrolló el tema de investigación, facilitando la construcción de aprendizajes favorables por medio del uso artefacto de evaluación, materiales didácticos, juegos, canciones, trabajo en equipo reflejándose en el desarrollo de dichas actividades en el campo de Educación Socioemocional enfocadas en la Autorregulación y Autoconocimiento por otro lado identificar los retos, logros y metas superados a lo largo de mi práctica docente.

VISTA PROSPECTIVA

Al finalizar mi trayecto formativo como estudiante en la Licenciatura en Educación Preescolar en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, me siento agradecida, contenta, afortunada por la diversidad de aprendizajes, habilidades, conocimientos, competencias, experiencias, logros adquiridos a lo largo de mi intervención docente de manera significativa y así seguir preparándome para ser una educadora innovadora, creativa, reflexiva que promueva una educación de calidad.

Pensar en un futuro en ocasiones me genera miedo ya que es enfrentarme a algunas situaciones como ser docente titular de un grupo, mantener comunicación directa con los padres de familia, tomar decisiones y responsabilidades de los alumnos con base a su proceso de aprendizaje brindando oportunidades de enseñanza de calidad aunque sé que mi experiencia y habilidades a lo largo de mi trayecto formativo como estudiante me ayudaran a enfrentar estos retos de manera positiva, a su vez me ayudaran a crecer de manera profesional y personal por ende mejorar mi intervención docente.

Por otro lado, al elaborar este portafolio temático me ayudó a reflexionar, observar, analizar y auto evaluar de mejor manera mi intervención docente dentro del aula tomando en cuenta diversos factores como actividades innovadoras, estrategias, adecuaciones, pausas activas, trabajo en equipos, uso de canciones, videos, juegos, fortalezas, logros, aspectos a mejorar y áreas de oportunidad con la finalidad de lograr la adquisición de aprendizajes simbólicos en los alumnos a su vez con ayuda de las asesorías, resultando un proceso más sencillo en la cual nos brindan oportunidades de analizar e identificar algunos aspectos que nos percatamos y por ende adquirir nuevas perspectivas, habilidades y acciones en las cuales podría mejorar mi práctica docente.

Enriqueciendo mi formación docente día con día, establecer retos, áreas de oportunidad para crecer de manera profesional y personal, prepararme para

cualquier situación que se pueda presentar de este modo establecer adecuaciones y soluciones favorables para el buen desarrollo de la actividad por medio de cursos, indagar en libros, estudios, documentos, con la finalidad de estar en constante aprendizaje, actualizada y enfocada en los nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje por medio de innovar en la práctica, búsqueda de nuevas estrategias, innovar, reconocer sus intereses, gustos, habilidades y experiencias, beneficiando al aprendizajes autónomo y por experiencias.

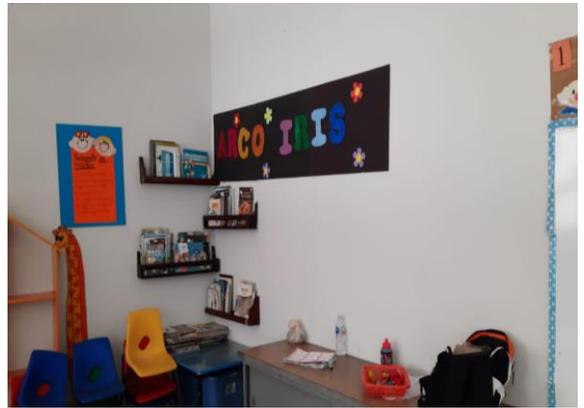
Estoy dispuesta y comprometida a seguir aprendiendo, a enfrentar los retos que se presenten y a respetar y realizar con orgullo esta bonita profesión, con amor, responsabilidad, honestidad y sobre todo con ética

Me gustaría seguir haciendo cursos, conferencias o talleres en relación a la autoestima, regulación de las emociones en general en el área de Educación Socioemocional con la finalidad de fortalecer el conocimiento en este área beneficiando en desarrollo de los alumnos y de manera personal además la posibilidad de estudiar una maestría al término de mi trayecto formativo, fortaleciendo la adquisición de experiencias, habilidades, aprendizajes y vivencias simbólicas para en un futuro brindar una educación significativa, así mismo aprender sobre nuevos temas de interés como la educación socioemocional y conocimiento del medio, que me permita enriquecer mi intervención a través del análisis, reflexión y relación con el Ciclo reflexivo de Smith de manera clara, concisa y favorable.

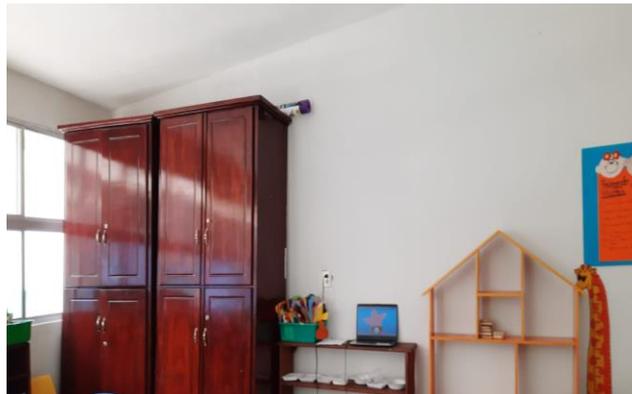
ANEXOS



Anexo A Fotografías de la fachada del jardín de niños “Juan Valentín Jiménez”



Anexo B



Aula de 3 ° A



Anexo C Muñeco sobre sí mismos, en la cual los alumnos deberían pintarlo y decorarlo con ayuda de pintura, colores, estambre o marcador según su imaginación y creatividad, comentar como lo realizaron, como son físicamente, que les gusta, que no, explicarlo a su pareja y compañeros.

Aspecto	Pocas veces	Casi siempre	Siempre	Observaciones
Los alumnos muestran disposición durante la actividad				
Muestran atención durante las indicaciones				
Los alumnos muestran interés o emoción por crear su pintura				
Llevan a cabo la actividad con facilidad				
Ponen atención a las indicaciones para llevar a cabo la actividad de buena manera				
Participa de manera ordenada y con respeto al escuchar las ideas de sus compañeros				
Identifica algunas características físicas de sí mismos de manera sencilla o con un poco de dificultad				
Identifica y reconoce algunos gustos, intereses, que le guste, que no, entre otros mediante el dibujo				
Expresa con facilidad su muñeco a sus compañeros				
Trabaja bien en parejas para describir características físicas de su pareja y que le gusta de él				
Realiza la actividad de manera autónoma o con ayuda				

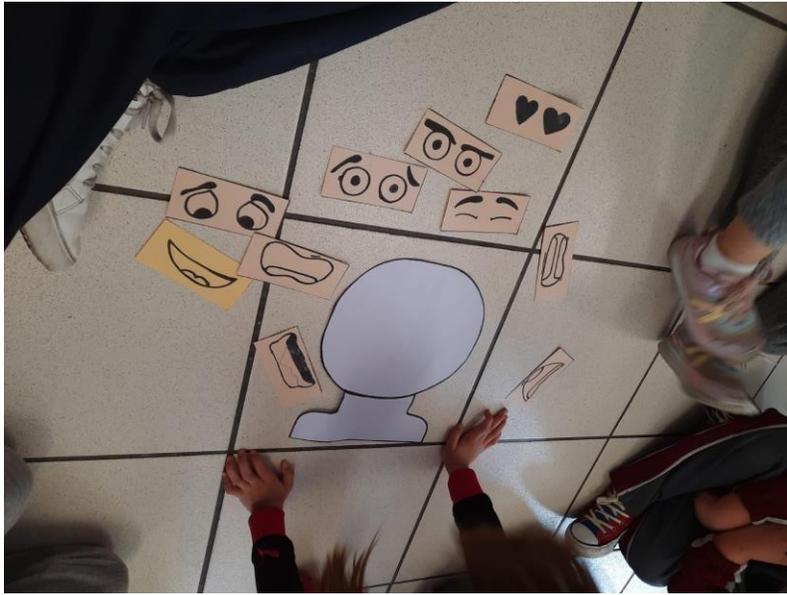
Guía de Observación

Aspectos	Si	No	En Proceso
Los alumnos muestran disposición en el desarrollo de la actividad			
Presta atención a las indicaciones asignadas para la actividad			
Muestran interés o entusiasmo por crear su muñeco con ayuda de la pintura, colores, marcador o estambre			
Llevan a cabo la actividad con facilidad o dificultad			
Participa de manera ordenada, respetar y escuchar las ideas de sus compañeros			
Reconoce algunas características de sí mismo por ejemplo físicas, que le gusta, que no, que se le facilita con claridad y fluidez			
Expresa con facilidad y claridad su trabajo a sus compañeros			
Trabaja bien en parejas para describir características físicas propias y de su pareja			
Realiza la actividad de manera con ayuda			

Lista de Cotejo

Anexo D Artefacto de evaluación Guía de Observación y Lista de cotejo en la Actividad 1 “Conociendo sobre mi”





Anexo E Muñeco sobre las emociones, el cual consistía en relacionar diferentes gestos con base a las emociones de alegría, tristeza, enojo, miedo y amor y comentar en qué situaciones se sienten así



Anexo F Fotografía del juego por parejas donde los alumnos debían encestar las pelotas en las diferentes canastas de acuerdo a la emoción que se indique, comentar cómo se sintieron y en qué situaciones se sienten así.

Campo de Formación académica	Educación Socioemocional	Organizador Curricular 1:	Autorregulación
Aprendizaje Esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente	Organizador Curricular 2:	Expresión de las emociones
Tiempo: 20 min.	<p>Materiales y Recursos Didácticos:</p> <p>Muñeco</p> <p>Expresiones diferentes</p> <p>Ruleta de las emociones</p> <p>Canastas</p> <p>Pelotas pequeñas</p>	Espacio: Salón de clases	Organización Individual y en Parejas

Planeación

Aspectos	Si	No	En proceso
Los alumnos muestran disposición e interés durante el desarrollo de la actividad			
Presta atención a las indicaciones asignadas para la actividad			
Los alumnos muestran interés y entusiasmo por realizar ambas actividades			
Llevan a cabo la actividad con facilidad y de manera autónoma			
Realizan la actividad con un poco de dificultad			
Identifican las emociones que se encuentran en las tarjetas y mencionan cuales son			
Participa de manera ordenada, escucha y respeta el turno de sus compañeros para seleccionar los gestos del muñeco y lanzar las pelotas			

Reconoce las emociones con facilidad y coloca los gestos en el muñeco según correspondan como alegría, tristeza, enojo y miedo			
Menciona que situaciones le generan dichas emociones como alegría, tristeza, enojo y miedo expresándose con claridad			
Se expresa con un poco de dificultad o pena delante de sus compañeros al mencionar que situaciones le generan dichas emociones			

Lista de cotejo

*Anexo G Artefacto de evaluación Planeación y Lista de Cotejo en la Actividad 2
“Jugar con las emociones”*

Aspecto	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico
Los alumnos reflejan una buena disposición durante la actividad	Los alumnos reflejan una buena disposición durante la actividad	Los alumnos muestran poca disposición durante de la actividad	Los alumnos no muestran disposición durante la actividad
Muestran interés y atención a las indicaciones brindadas para el buen desarrollo de la actividad	Muestran interés y atención a las indicaciones brindadas para el buen desarrollo de la actividad	Muestran interés a las indicaciones para el buen desarrollo de la actividad	Muestran poco interés y atención a las indicaciones
Los alumnos muestran interés y entusiasmo por realizar la actividad con el tema del Cofre del tesoro	Los alumnos muestran interés y entusiasmo por realizar la actividad con el tema del Cofre del tesoro	Los alumnos muestran entusiasmo por realizar la actividad	Los alumnos muestran poco interés y entusiasmo por realizar la actividad
Los alumnos explican y comentan que emociones conocen con facilidad	Los alumnos explican y comentan que emociones conocen con facilidad	Los alumnos comentan que emociones conocen con un poco de dificultad	Los alumnos explican y comentan que emociones conocen con pena o con ayuda
Reconocen e identifican las emociones que se encuentran en las tarjetas y comentan cuando se sienten así	Reconocen e identifican las emociones que se encuentran en las tarjetas y comentan cuando se sienten así	Reconocen las emociones que se encuentran en las tarjetas y comentan con dificultad cuando se sienten así	Reconocen las emociones que se encuentran en las tarjetas, pero no comenta cuando se siente así

Realizan sus dibujos en las monedas según la emoción que corresponda y comenta en qué situaciones se siente así.	Realizan sus dibujos en las monedas según la emoción que corresponda y comenta en qué situaciones se siente así	Realizan sus dibujos en las monedas y comenta con un poco de dificultad en qué situaciones se siente así	Realizan sus dibujos en las monedas y comenta con pena o ayuda en qué situaciones se siente así
Reconoce las emociones y pega sus monedas según el cofre que corresponda con facilidad	Reconoce las emociones y pega sus monedas según el cofre que corresponda con facilidad	Reconoce sus emociones y pega sus monedas según el cofre que corresponda con dificultad	Pega sus monedas según el cofre que corresponda con ayuda
Participa y expresa sus ideas con claridad o con un poco de pena	La mayoría del grupo participa, expresa sus ideas y emociones con claridad y facilidad	Participa y expresa sus ideas con un poco de pena	Participa y expresa sus ideas con dificultad o con ayuda
Realiza la actividad de manera autónoma	Realiza la actividad de manera autónoma	Realiza la actividad con un poco de dificultad para expresar sus ideas	Realiza la actividad con ayuda de algún compañero

Rúbrica

Campo de Formación académica:	Educación Socioemocional	Organizador Curricular 1:	Autorregulación
Aprendizaje Esperado:	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente	Organizador Curricular 2:	Expresión de las emociones
Tiempo: 20 minutos	Materiales y Recursos Didácticos: <ul style="list-style-type: none"> ● Cofre de diferentes emociones ● Monedas ● Tarjetas de las emociones ● Tarjetas de situaciones 	Espacio: Salón de clases	Organización: Individual

Planeación

Anexo I Artefacto de evaluación Rúbrica y Planeación, en la Actividad 3 “Cofre de las emociones”





Anexo J Se implementaron diferentes sesiones de juego, en la cual los alumnos tenían que pasar por una silla un poco de estambre enredado en un tubo de papel de baño, colocarse dentro de un aro y pasar una pelota según las indicaciones brindadas, pasar por una serie de conos y en la última colocar unas pelotas dentro de un aro por lo cual la pareja que termine primero gana.

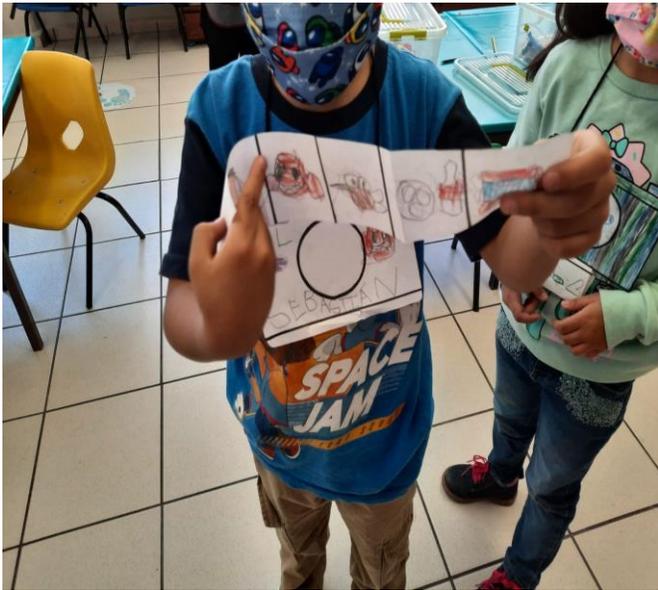
Aspecto	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico
Los alumnos muestran disposición e interés para participar durante la actividad	Los alumnos muestran disposición e interés para participar durante la actividad	Los alumnos muestran poca disposición e interés para realizar la actividad	Los alumnos muestran casi disposición e interés para participar durante la actividad
Prestan atención e interés a las indicaciones brindadas durante la actividad	Prestan atención e interés a las indicaciones brindadas durante la actividad	Prestan generalmente atención e interés a las indicaciones brindadas durante la actividad	Prestan poca o casi nada de atención a las indicaciones brindadas durante la actividad
Los alumnos muestran interés y entusiasmo por realizar la actividad en específico pasar por las diferentes sesiones de juego	Los alumnos muestran interés y entusiasmo por realizar la actividad en específico pasar por las diferentes sesiones de juego con facilidad	Los alumnos muestran interés y entusiasmo en pasar por las diferentes sesiones del juego	Los alumnos muestran poco interés por realizar la actividad y pasar por las sesiones de juego
Los alumnos realizan la actividad con facilidad, siguiendo las reglas y acuerdos establecidos	Los alumnos realizan la actividad con facilidad, siguiendo las reglas y acuerdos establecidos	Los alumnos realizan la actividad favorablemente facilidad, siguen generalmente las reglas y acuerdos establecidos	Los alumnos realizan la actividad con ayuda, pero no siguen las reglas y acuerdos establecidos
Explican sus ideas, que creen que se realizará participando con claridad y fluidez	Explican sus ideas, que creen que se realizará participando con claridad y fluidez	Explican sus ideas, que creen que se realizará participando con un poco de dificultad	Explican sus ideas, que creen que se realizará participando con pena o no participa
Participan favorablemente en equipo, escucha y respeta el turno de sus compañeros	Participan favorablemente en equipo, escucha y respeta el turno de sus compañeros	Participan adecuadamente en parejas respeta su turno y generalmente se escuchan mutuamente	Participan en parejas con pena o dificultad para escucharse mutuamente generalmente respetan el turno de cada uno

Sigue las indicaciones para avanzar en cada sección del juego, de manera ordenada	Sigue las indicaciones para avanzar en cada sección del juego, de manera ordenada	Sigue ocasionalmente las indicaciones para avanzar en cada sección del juego, de manera ordenada	No sigue las indicaciones para avanzar en cada sección del juego
Realiza con facilidad los pasos a seguir, envuelve el estambre en el tubo de papel y espera a que termine tu compañero para avanzar	Realiza con facilidad los pasos a seguir, envuelve el estambre en el tubo de papel y espera a que termine tu compañero para avanzar	Envuelve el estambre en el tubo de papel con un poco de dificultad y espera a que termine tu compañero para avanzar	Envuelve el estambre en el tubo de papel con ayuda de su pareja, manteniendo buena comunicación
Se colocan dentro de los aros, pasando las pelotas de acuerdo a las indicaciones brindadas	Se colocan dentro de los aros, pasando las pelotas de acuerdo a las indicaciones brindadas	Se colocan dentro de los aros, pasan las pelotas siguiendo siguiendo en ocasiones las indicaciones por la docente y acuerdos	Se colocan dentro de los aros, pasando las pelotas con dificultad para seguir las indicaciones
Recorren los conos según las indicaciones que se proporcionen como esquivar, saltando, entre otros con facilidad	Recorren los conos según las indicaciones que se proporcionen como esquivar, saltando, entre otros con facilidad	Recorren los conos generalmente siguiendo las indicaciones de dicha actividad	Recorren los conos sin seguir las instrucciones, saltando algunos pasos
Socializan con diferentes compañeros de manera positiva, registrando sus puntos de diversas formas en el pizarrón	Socializan con diferentes compañeros de manera positiva, registrando sus puntos favorablemente en el pizarrón como puntos, palitos o números	Socializan con diferentes compañeros con pena, registrando sus puntos favorablemente	Socializan con un poco de dificultad pero ayudándose mutuamente, registrando sus puntos uno de los dos

Rúbrica de evaluación

Aspectos	Pocas veces	Casi siempre	Siempre	Observaciones
Los alumnos muestran disposición e interés para participar durante la actividad				
Prestan atención e interés a las indicaciones brindadas durante la actividad				
Los alumnos muestran interés y entusiasmo por realizar la actividad en específico pasar por las diferentes sesiones de juego				
Los alumnos realizan la actividad con facilidad, siguiendo las reglas y acuerdos establecidos				
Explican sus ideas, que creen que se realizará participando con claridad y fluidez				
Participan favorablemente en equipo, escucha y respeta el turno de sus compañeros				
Realiza con facilidad los pasos a seguir, envuelve el estambre en el tubo de papel y espera a que termine tu compañero para avanzar				
Se colocan dentro de los aros, pasando las pelotas de acuerdo a las indicaciones brindadas				
Recorren los conos según las indicaciones que se proporcionen como esquivar, saltar, entre otros con facilidad				
Socializan con diferentes compañeros de manera positiva, registrando sus puntos de diversas formas en el pizarrón				

Guía de Observación Anexo K Artefacto de evaluación Rúbrica y Guía de Observación, en la Actividad 4 “Jugando por equipos”



Anexo L En la cual se repartió una cámara fotográfica y tira en la cual los alumnos debían dibujar algunas características de sí mismos como físicamente, que les gusta, que no, que actividades practican, entre otros, decorarla y comentar al grupo como la realizaron, que agregaron y por qué

Aspectos	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico
Los alumnos muestran disposición durante la actividad	Los alumnos muestran disposición durante la actividad	Los alumnos muestran poca disposición durante la actividad	Los alumnos muestran nula disposición durante la actividad
Muestran atención durante las indicaciones	Muestran atención durante las indicaciones	Muestran generalmente atención durante las indicaciones	Muestran poca o nula atención durante las indicaciones
Los alumnos muestran interés en la actividad	Los alumnos muestran interés y emoción por realizar la actividad	Los alumnos muestran muy poco interés en la actividad	Los alumnos muestran casi nada de interés en la actividad
Llevan a cabo la actividad con facilidad o dificultad	Los alumnos llevan a cabo la actividad con facilidad, rapidez y de manera sencilla	Llevan a cabo la actividad un poco de dificultad o con ayuda	Llevan a cabo la actividad un poco de dificultad o con ayuda
Menciona con facilidad y claridad algunos aspectos de su persona como su nombre, que les gusta, que no, que se les facilita o dificulta	Menciona con facilidad y claridad algunos aspectos de su persona como su nombre, que les gusta, que no, que se les facilita o dificulta	Menciona con pena y dificultad algunos aspectos de sí mismos como su nombre, que les gusta, que no, algunos con ayuda de sus compañeros	Explica con dificultad algunas de sus características personales, reconoce su nombre, que les gusta o que no
Participa de manera ordenada y escucha a sus compañeros	Participa de manera ordenada y escucha a sus compañeros	Participa algunas veces durante la actividad, y escucha a sus compañeros casi siempre	Casi no participa durante la actividad y no escucha a sus compañeros

Reconoce e identifica con facilidad sus características personales, las dibuja en su cámara según su creatividad u imaginación, agregando detalles	Reconoce e identifica con facilidad sus características personales, las dibuja en su cámara según su creatividad u imaginación, agregando detalles	Reconoce con dificultad algunas de sus características personales, las dibuja en su cámara con facilidad	Reconoce e identifica sus características personales, las dibuja en su cámara con pocos detalles o de manera simple
Expresa con facilidad y claridad sus ideas, sentir, trabajo a sus compañeros, con seguridad y con un tono de voz adecuado y entendible para todos	Expresa con facilidad y claridad sus ideas, sentir, trabajo a sus compañeros, con seguridad y con un tono de voz adecuado y entendible para todos	Expresa generalmente con claridad sus ideas y trabajo a sus compañeros, con un tono de voz adecuado y entendible para todos	Expresa con dificultad sus ideas, sentir, trabajo a sus compañeros, con pena y con un tono de voz bajo, algunos con ayuda de sus compañeros
Participa durante el desarrollo de la actividad	Participa durante el desarrollo de la actividad	Participa muy poco en el desarrollo de la actividad	No participa en el desarrollo de la actividad

Rúbrica

Aspectos	Excelente	Muy bien	Regular	Observaciones
Los alumnos reflejan disposición e interés por participar durante el transcurso de la actividad				
Sigue las indicaciones y acuerdos seleccionados durante la actividad con facilidad y respeto				
Los alumnos muestran interés y entusiasmo por realizar la actividad				
Realizan la actividad con facilidad, claridad y rapidez				
Expresa con facilidad y claridad algunas características de sí mismo como su nombre, que les gusta, que no, que actividades prácticas, entre otras				
Realizan los dibujos en su cámara y rollo según su creatividad e imaginación, agregando detalles				
Menciona con claridad y fluidez lo que realizó, comentándolo enfrente de sus compañeros				
Expresa con facilidad y claridad sus ideas, emoción, con seguridad y con un tono de voz adecuado y entendible para todos				

Guía de Observación

Anexo M Artefacto de evaluación Rúbrica y Guía de Observación, en la Actividad 5 “Creando Recuerdos”

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar. J. (2018) Planeación Educativa y Diseño Curricular, Recuperado de http://www.profesoresuniversitarios.org.mx/planeacion_educativa_diseno_curricular.pdf
- Arellano. L. (2013) Marco Teórico de la Investigación: Aprendizaje y Conocimiento Previo en Educación Superior, Facultad de Filosofía y Letras Recuperado de http://ffyl.uach.mx/coloquio_posg_2013/Arellano.pdf.
- Ahumada. J. (2013) Fundamentos de la teoría de la Planificación, Origen y Naturaleza de la Planeación, Recuperado de https://issuu.com/asap1/docs/fundamentos_de_teor%C3%ADa_de_la_planificacion_ahumada/7.
- Bautista. M, Méndez. A, Ceballos, C y Palafox. P. (2017) Ambientes de aprendizaje desde la concepción de docentes en contextos rural y urbano, Recuperado de <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2340.pdf>.
- Bravo. F, León. O, Romero. J y Novoa. G (2013) Ambientes de aprendizaje, Recuperado de https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf
- Calzadilla. M. (2002) Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela, Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/322Calzadilla.pdf>.

- Campos. G, Martínez. N (2012) La observación, un método para el estudio de la realidad, Universidad la Salle Pachuca, Recuperado de <file:///C:/Users/SAUL/Downloads/Dialnet-LaObservaciónUnMétodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf>
- Cano, S. y Jiménez, M. (2012) Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida, Revista Logos, Ciencia & Tecnología, Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751763003.pdf>.
- Contexto Escolar y Practicas Docentes, Recuperado de <https://feeye.uncuyo.edu.ar/web/posjornadasinve/area4/Practica%20y%20residencia/068%20-%20Cusel%20y%20otras%20-%20Inst%20de%20Gral%20Pico%20-%20La%20Pampa.pdf>
- Cusel. P, Pechín. C y Alzamora. S (2004) Contexto Escolar y practicas Docentes, Recuperado de <https://feeye.uncuyo.edu.ar/web/posjornadasinve/area4/Practica%20y%20residencia/068%20-%20Cusel%20y%20otras%20-%20Inst%20de%20Gral%20Pico%20-%20La%20Pampa.pdf>
- DÍAZ. N. y LOBO. P (2016) Autoconcepto, autoconocimiento y autoconfianza en el desarrollo de un aprendizaje autónomo de inglés con fines académicos, Recuperado de <http://editorial.unca.edu.ar/Publicacione%20on%20line/CUADERNOS%20DE%20CATEDRA/APORTES%2012/PDF/Lenguaje%20cognicion/DIAZ%20LOBO.pdf>.
- Díaz. B, Torruco. U, Martínez. M y Ruiz. M (2013) La entrevista, recurso flexible y dinámico, Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Díaz. B, Romero. E, Heredia. S (2012) Diseño tecno pedagógico de portafolios electrónicos de aprendizaje: Una experiencia con

estudiantes universitarios REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Universidad Autónoma de Baja California
Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15525013008.pdf>

Díaz. M (2010), Socialización, Sociabilización y Pedagogía, Recuperado de
file:///C:/Users/SAUL/Downloads/Dialnet-Socialización Socialización Y Pedagogía-4862251.pdf

Duarte. J (2015) Listas de cotejo una alternativa para la evaluación, Centro Universitario CIFE Recuperado de
[https://www.monografias.com/trabajos105/listas-cotejo-alternativa-evaluacion/listas-cotejo-alternativa-evaluacion#:~:text=Tob%C3%B3n%20\(2014a\)%2C%20define%20las,o%20puntuaci%C3%B3n%20de%20los%20indicadores.](https://www.monografias.com/trabajos105/listas-cotejo-alternativa-evaluacion/listas-cotejo-alternativa-evaluacion#:~:text=Tob%C3%B3n%20(2014a)%2C%20define%20las,o%20puntuaci%C3%B3n%20de%20los%20indicadores.)

El ambiente familiar y el aprendizaje, Recuperado de
<https://www.monografias.com/trabajos106/ambiente-familiar-y-aprendizaje/ambiente-familiar-y-aprendizaje>

Escudero. J, Ulloa. K(s.f) La formación en y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica, Ciclo reflexivo de Smith, Recuperado de
<https://sites.google.com/a/unifront.mx/practica-docente/descripcion-de-la-observacion-y-practica/descripcion-del-proceso-de-observacion-y-practica>

Fernández. A, Roldán. E (2012) El diario pedagógico como herramienta para la investigación, Recuperado de
file:///C:/Users/SAUL/Downloads/Dialnet-EI DiarioPedagogicoComoHerramientaParaL Investigaci-5163235.pdf

Fierro. C, Fortoul. B y Rosas. L (1999) Transformando la práctica docente, Una propuesta basada en la investigación-acción, Recuperado de
<https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/posgrados/acom/Primaria/EEpri2/documentos/Transformando.pdf>

Fundación Instituto de Ciencias del Hombre (2004) La evaluación educativa: conceptos, funciones y tipos. Recuperado de https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATIVA.pdf

García. B, Loredo. J y Carranza. G (2008) Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión, Revista Electrónica de Investigación Educativa, Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15511127006.pdf>

Garcés. L, Montaluisa. Á y Salas. E (2018) El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje, Recuperado de [file:///C:/Users/SAUL/Downloads/7213%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/SAUL/Downloads/7213%20(2).pdf)

Hugo. V. (2012) Autoestima y Autoconcepto Docente, Recuperado de <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/phainomenon/article/view/226/339>

Hernández. M (2015) El Diagnóstico Educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes, Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos pp. 63-74, Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Los estilos de aprendizaje, Recuperado de <https://losestilosdeaprendizaje.wordpress.com/estilos-de-aprendizaje/>.

Madrigal. T, Valle. B y Mayoral. P (2013) Creando ambientes que facilitan el aprendizaje: Una experiencia con niños, actividades lúdicas e inglés, Recuperado de https://cenedic.ucol.mx/fieel/2013/ponencias_pdf/23.pdf

Marqués. P. (2000) Los Docentes: Funciones, Roles, Competencias Necesarias, Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de

Educación, UAB, Recuperado de <http://online.aliat.edu.mx/adistancia/Liderazgo/LecturasFalt/docentesfunciones.pdf>.

Massié. A. (2010) El Estudiante Autónomo y Autorregulado, Recuperado de http://autonomouslearningteacherkat.weebly.com/uploads/1/6/7/1/16715350/doc_2.pdf.

Meza. M, Gómez. B (2008) Estilos de aprendizajes y el rendimiento académico, Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/985/378001M617.pdf;jsessionid=9241982F8D982D5EE04CEB695995F51E?sequence=1>

Monsalve. A y Pérez. E. (2012) El diario pedagógico como herramienta para la investigación, Recuperado de https://www.academia.edu/es/38647848/El_diario_pedag%C3%B3gico_como_herramienta_para_la_investigaci%C3%B3n_The_daily_teaching_and_research_tool

Muñoz. E. y Morales. C (2008) Grupos de autoconocimiento: recurso para favorecer el desarrollo personal, Fundamentos en Humanidades Universidad Nacional de San Luis - Argentina (pp. 163-178), Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18417108.pdf>

Navarro. D. (2013) El proceso de observación: El caso de la práctica supervisada en inglés en la Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica, Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/666/66629446004.pdf>.

Ortego. M, López. S y Álvarez. M. (2011) La socialización, Ciencias Psicosociales I, Universidad de Cantabria, Recuperado de

https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1420/course/section/1836/tema_03.pdf

Paltan. G y Quilli. K (2011) Desarrollo del Pensamiento Lógico-Matemático, Universidad de Cuenca, Recuperado de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1870/1/teb60.pdf>

Panadero, E y Tapia, J. (2014) ¿Cómo autorregulan nuestros alumnos? Revisión del modelo cíclico de Zimmerman sobre autorregulación del aprendizaje, Recuperado de <https://educadamentosite.wordpress.com/2016/01/10/el-proceso-de-autorregulacion-segun-zimmerman/>.

Práctica Docente I, La entrevista, Recuperado de <https://sites.google.com/site/practicadocenteimatematica/la-entrevista>

Peña. J, Ball. M y Barboza. F (2005) Una aproximación teórica al uso del portafolio en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603124.pdf>

Philip. J (2003) La vida en las aulas, Recuperado de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE_Jackson_Unidad_1.pdf

Raposo. R, M, Martínez. F, M^a. E. (2014) Evaluación educativa utilizando rúbrica: un desafío para docentes y estudiantes universitarios Educación y Educadores, vol. 17, núm. 3, Universidad de La Sabana Colombia, Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83433781006.pdf>

Ruiz. C, Cervantes. J, Arlas. M (2019) Ambientes de aprendizaje en Educación, Recuperado de <http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P701.pdf>

Secretaría de Educación Pública (2016) Educación Preescolar, Recuperado de <https://educacion.michoacan.gob.mx/educacion-preescolar/>

Subsecretaría de Educación Parvularia (2020) Aprendizaje Socioemocional: ¿Qué es y como desarrollarlo?, Recuperado de https://www.fundacioncap.cl/wpcontent/uploads/2020/08/Aprendizaje_socioemocional.pdf

Subsecretaría de Educación Superior (2016) Modalidades de Titulación para la Educación Normal, Recuperado de <https://pagina.beceneslp.edu.mx/sites/default/files/2021-08/MODALIDADES%20DE%20TITULACION%CC%81N.pdf>

Terradez. M (2007) Los estilos de aprendizaje aplicados a la enseñanza del español, Universitat de València, Recuperado de file:///C:/Users/SAUL/Downloads/Dialnet-Los EstilosDeAprendizaje AplicadosALaEnsenanzaDel Esp-4904031.pdf

Torres. J y Perera. V. (2010) La Rubrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior, Universidad de Sevilla (España), Recuperado de <https://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-de-medicina/descargas/la-rubrica-como-instrumento-pedagogico.pdf>

Zinoni. M (2018) Autorregulación Emocional y uso de estrategias de aprendizaje, Pontificia universidad católica argentina, Facultad Teresa de Ávila–Paraná, Recuperado de <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/11498/1/autorregulacion-emocional-uso-parana.pdf>.