



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El juego como estrategia para trabajar las emociones y favorecer la socialización en el preescolar

AUTOR: Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez

FECHA: 7/22/2022

PALABRAS CLAVE: Juegos, Emociones, Autorregulación, Socialización y Cooperación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN



2018

2022

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA TRABAJAR LAS
EMOCIONES Y FAVORECER LA SOCIALIZACIÓN EN EL
PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

STYBALIZ ANDREA BECERRA RODRÍGUEZ

ASESOR (A):

MTRO. EDGAR VIRGILIO TORRES GÓMEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2022



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"El juego como estrategia para trabajar las emociones y favorecer la socialización en el preescolar"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 6 días del mes de Julio de 2022.

ATENTAMENTE.

Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07
REVISIÓN 9

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): BECERRA RODRIGUEZ STYBALIZ ANDREA
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.
Titulado:

"EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES Y FAVORECER LA
SOCIALIZACIÓN EN EL PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENÉMERITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTR. EDGAR VIRGILIO TORRES GOMEZ

AGRADECIMIENTOS

Son muchas las personas que formaron parte de este proceso de formación, en el que se lograron cumplir las metas planteadas. Es por eso que quiero agradecer y dedicar todo mi el esfuerzo realizado durante este trayecto.

A mi alma mater BECENE por darme las herramientas necesarias para desenvolverme y convertirme en docente con un sentido ético, crítico y responsable hacia la calidad educativa.

A mis padres por ser los principales promotores del sueño de ser maestra de preescolar. Gracias a mi mamá por confiar en mí, por estar dispuesta a acompañarme cada día mostrándome su apoyo incondicional para crecer no solo como persona sino también como una profesional, tu has sido un gran ejemplo e inspiración para mí y gracias a eso, hoy estoy culminando esta etapa tan importante de mi vida.

A mi hermano Diego por ser de mis mayores motivaciones, con su presencia, cariño y amor que me impulsan a salir adelante.

A mi familia por estar siempre para mí motivándome a no darme por vencida, escuchándome y dándome palabras de aliento que me hacían creer en mí y en todo lo que soy capaz de lograr si me lo propongo.

Al amor de mi vida quien ha sido una pieza fundamental en este proceso, me alentaste cada día a superarme. Gracias por creer en mí y crecer conmigo, por todo el amor y apoyo que me has dado desde siempre.

A mis amigas y amigos que me han acompañado durante este trayecto donde nos apoyábamos entre sí siempre, al igual que me han ayudado a cambiar y crecer para bien durante este tiempo.

Tengo un agradecimiento especial a mi amiga Alicia quien ha sido mi compañera y amiga desde el día uno al llegar a esta institución. Gracias por tu apoyo, ayuda y palabras de aliento. Tu amistad ha sido de las cosas más bonitas que me dio la Normal.

Agradezco también a mi asesor Edgar Virgilio Torres Gómez quien, desde mi inicio en el trayecto formativo de la licenciatura, fue mi maestro de asignaturas de suma importancia para mí, pues mi tema a presentar en este informe de prácticas tuvo gran influencia debido a ello. Gracias por confiar en mí, por brindarme sus conocimientos, tiempo y apoyo desde el inicio de este documento recepcional.

Gracias a todas las personas que me apoyaron y estuvieron desde el inicio de este sueño, gracias por seguir aquí culminando este momento el cual llevaré en mi corazón para siempre. Les agradezco infinitamente a todos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
II. PLAN DE ACCIÓN.....	13
2.1 Descripción y características contextuales.....	13
2.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa.....	23
2.3 Descripción y focalización del problema.....	30
2.4 Propósito general.....	31
2.5 Referente teórico.....	31
2.6 Referente metodológico.....	40
2.7 Planteamiento del plan de acción.....	44
2.8 Plan de acción.....	46
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	53
3.1 “Nos sentimos más seguros si nos apoyamos en grupo”	53
3.2 “Torre de emociones”	62
3.3 “Abrazos musicales”	69
3.4 “El tren de la confianza”	77
3.5 “Ping pong de globos”	84
3.6 “Mueve mueve la pelota”	97
IV. CONCLUSIÓN.....	99
V. REFERENCIAS	103
VI. ANEXOS.....	107

INTRODUCCIÓN

El presente documento recepcional es un informe de prácticas profesionales el cual se llevó a cabo en el jardín de niños Enrique Pestalozzi durante el ciclo escolar 2021-2022, ubicado en la calle Av. México 605, Industrial Mexicana, 78300 San Luis, S.L.P. El cual pertenece a la zona escolar 13, sector 02, delegación D115, clave 24DJN0117P. En éste, se describen y presentan evidencias de los procesos de aprendizaje, acciones, estrategias y métodos que se utilizaron con el grupo, al igual que aptitudes y habilidades adquiridas durante mi desarrollo formativo dentro de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí

El grupo de práctica donde se realizó mi intervención didáctica corresponde al grupo de segundo año grupo “D” integrado por veinticinco alumnos, 9 hombres y 16 mujeres de edades entre tres y cuatro años.

Se comenzó realizando un análisis acerca del contexto donde se encuentra el jardín, tanto interno como externo, para poder profundizar más acerca de él, se utilizaron las dimensiones de la práctica de Cecilia Fierro con el fin de comprender e indagar más a detalle cada uno de los aspectos.

Posteriormente se realizó un diagnóstico general acerca del grupo, con el objetivo de conocer el desarrollo y aprendizaje en cada uno de los campos formativos. Para recabar esta información, se utilizaron herramientas e instrumentos como la observación, diario de campo, datos proporcionados por la maestra titular y los padres de familia, actividades en hojas de trabajo de diversos campos formativos, rúbricas y guías de observación.

Al obtener estos datos se realizaron gráficas acerca de cada uno de los campos formativos, en las cuales se muestran detalladamente los aprendizajes observados en los niños, esto con el fin de analizar y reflexionar el conocimiento que presenta cada uno de ellos, esto me permite conocer y saber qué actividades

debo de trabajar con los alumnos a mayor profundidad, con el fin de que logren comprender y adquirir los aprendizajes que se esperan.

El tema presentado “El juego como estrategia para trabajar las emociones y favorecer la socialización en el preescolar”, se propone debido a la problemática observada ante el confinamiento por el Coronavirus (COVID-19), el cual lleva en nuestras vidas durante más de dos años. A lo largo de todo este evento los niños estuvieron un largo tiempo sin asistir a la escuela, sin ver a sus compañeros, sin jugar ni platicar, el estar aislados y no socializar con más niños de su edad, considero que fue un gran impacto en su desarrollo, en sus emociones, al igual que en sus actitudes y conductas.

Ahora que estamos de regreso en las escuelas, estamos aprendiendo a vivir ante una nueva normalidad, con medidas sanitarias las cuales nos obligan a mantenernos distanciados, el que el niño no pueda socializar con sus demás compañeros por miedo a contagiarse o enfermarse del COVID 19, esto causará un gran impacto en la vida de todos estos alumnos.

Pienso que esta situación tendrá grandes impactos en los alumnos por ello, quiero trabajar más acerca del cómo se sienten, formar niños con personalidades seguras, que sepan adaptarse a diversas circunstancias que se presenten a lo largo de su vida, sepan trabajar y a socializar con diversos compañeros, aprendan a conocerse y comprenderse a sí mismos, tengan sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades conozcan y autorregulen sus emociones y con ello sepan tomar decisiones responsables, desarrollar diversos valores como la empatía hacia los demás, ya que la socialización es indispensable en la vida de toda persona.

Considero que es fundamental formar niños capaces de afrontar los retos que plantea la sociedad actual, desarrollar en cada uno de ellos un sentido de pertenencia a diversos grupos y que logren valorar la diversidad cultural.

A lo largo de mi formación docente, he podido conocer y valorar la importancia que tiene el que, desde el nivel preescolar propiciemos en los niños el aprender

a conocer sus emociones, saber autorregularse y expresarlas ante diversas situaciones que se puedan presentar. Todo ser humano desde el momento en el que nace comienza a sentir y expresar diversas sensaciones, por ello, desde edad temprana debemos enseñar a los niños, tanto docentes como padres de familia a educar nuestras emociones. El trabajar en ello, será fundamental para su aprendizaje, desarrollo y con ello su socialización.

Para la elaboración del informe de prácticas profesionales se establecieron ciertos objetivos los cuales me permitirán guiarme durante el desarrollo de este documento y con ello lograr cumplir mis metas planteadas dentro del grupo.

Objetivos generales y específicos

1.1 Objetivo general:

- Demostrar la importancia que tiene la identificación y autorregulación de emociones desde edad temprana, cómo esto llega a repercutir en la socialización y desarrollo del niño. Se utilizará como estrategia el juego, el cual es el principal vehículo con el que el niño en edad preescolar se siente libre y seguro para expresarse, por medio de este, se busca favorecer el trabajo colaborativo dentro del grupo.

1.1.1 Objetivos específicos:

- Demostrar por medio del Informe de Prácticas la importancia que tiene la socialización en la repercusión del desarrollo de las emociones.
- Aplicar actividades innovadoras las cuales permitan que los alumnos trabajen colaborativamente con diversos compañeros.
- Propiciar situaciones las cuales permitan que los niños reconozcan y autorregulen diversas emociones que puedan ir presentando.

Con base a estos objetivos, he seleccionado competencias genéricas y profesionales con el fin de tener un apoyo en el documento presente abordando este tema propuesto

1.2 Competencia Genérica:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto regularse y fortalecer su desarrollo personal.

Siendo estas las competencias seleccionadas para la elaboración del trabajo de titulación, debido a que pondré en práctica el saber solucionar problemas y tomar decisiones ante diversas situaciones que se puedan presentar, utilizando un pensamiento crítico y reflexivo que me permita enfrentar cualquier situación. Al igual que tener un aprendizaje autónomo el cual me permita autorregularme e ir fortaleciendo tanto mi desarrollo personal como intelectual.

1.2.1 Competencia Profesional:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional
- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Se observará a cada uno de los alumnos, con el fin de identificar el proceso de aprendizaje de cada niño, el cual me permitirá saber de qué manera trabajar las actividades dependiendo de las diversas necesidades que se presenten y con esto favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. Se diseñarán actividades innovadoras, tomando en cuenta las dificultades y habilidades de cada uno de los alumnos, al igual que el contexto en el que se aplica, demostrando también los conocimientos pedagógicos y disciplinares que he aprendido y desarrollado durante mi trayecto formativo en la Benemérita y Centenaria escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

Este informe de prácticas se encuentra organizado por medio de diferentes apartados los cuales permiten tener una mejor organización y comprensión del documento.

En el primer apartado se muestra la introducción en la cual se describe el jardín de niños donde se desarrolló la práctica profesional docente, al igual que se menciona el grupo y los participantes con los que se trabajó. Se justifica la relevancia del tema y el interés personal por trabajar en ello. Se plantea el objetivo tanto general como específico y se identifican las competencias que se desarrollarán durante la práctica. Se muestra una pequeña descripción de cada uno de los apartados que conforman el documento recepcional.

En el segundo apartado se presenta el desarrollo del plan de acción, en este se describen las características contextuales tanto internas como externas del jardín de niños, apoyándose de las seis dimensiones de la práctica docente establecidas por Cecilia Fierro "Transformando la práctica docente" (Fierro, 1999). Se muestra un diagnóstico del grupo asignado en el cual se desarrollan cada uno de los campos formativos correspondientes del nivel preescolar. Se describe la problemática detectada, teóricos los cuales argumentan el plan de acción y la metodología. Por último, se describen brevemente cada una de las actividades a trabajar con los alumnos.

En el tercer apartado se llevó a cabo el desarrollo, análisis, reflexión y evaluación de cada una de las actividades aplicadas dentro del grupo. En este, se observa la organización llevada a cabo en cada una de las actividades, los materiales y estrategias implementadas. Se describe el desarrollo de cada ejercicio, respuestas de los alumnos, argumentos teóricos los cuales sustentan la información, gráficas las cuales representan las evaluaciones del aprendizaje trabajado, utilizando aspectos como son, logrado, medianamente, por lograr y no logrado. Por último, se hace una reflexión acerca del desempeño como docente frente al grupo.

En el cuarto apartado se presentan las conclusiones y recomendaciones a partir de los resultados y reflexiones realizadas de las actividades. Se escriben las metas y objetivos alcanzados al igual que los cambios y mejoras que hubo dentro del grupo.

En el quinto apartado se presentan las referencias bibliográficas que se utilizaron durante el proceso de elaboración del documento, estas me permitieron argumentar y fundamentar cada una de las propuestas planteadas. Se incluyen los anexos los cuales presentan fotografías del contexto interno y externo del jardín. También se muestra la planeación utilizada en cada una de las actividades, la rúbrica de evaluación, tablas las cuales muestran los resultados de los aspectos evaluados de cada uno de los alumnos durante las actividades y evidencias de aprendizaje que exponen la organización y materiales implementados dentro de las actividades.

II - PLAN DE ACCIÓN

El plan de acción se realizó con el propósito de observar, conocer, diseñar, planificar, investigar y recabar información la cual me permitió conocer el proceso y los resultados obtenidos acerca de mi problemática planteada dentro del grupo de segundo de preescolar. Esta herramienta me permitió registrar y describir cada una de las actividades propuestas a trabajar, al igual que ir describiendo y narrando los resultados obtenidos por parte de los alumnos, lo cual me dio a conocer si se cumplieron mis objetivos y metas planteadas.

El tema a trabajar “El juego como estrategia para trabajar las emociones y favorecer la socialización en el preescolar” se propuso con el fin de reconocer la importancia que tiene la socialización en la vida de todo ser humano y cómo esto repercute en las emociones. Lo cual se llevó a cabo por medio del juego, la cooperación y el trabajo en equipo dentro del grupo de “2 D” del jardín de niños Enrique Pestalozzi.

2.1 Descripción y características contextuales

Para conocer acerca del desarrollo de los niños es importante conocer acerca del lugar donde se desenvuelven, por ello se realizó un análisis acerca del contexto tanto externo como interno del jardín de niños.

Vygotsky (citado por Mecee 2000) consideraba que: El contexto (social, familiar, cultural, escolar, etc.) es crucial para el aprendizaje, ya que, produce la integración de los factores social y personal, y que por medio de la interacción el niño aprende a desarrollar sus facultades y comprende su entorno (p.127).

Esto nos permite afirmar la importancia de conocer cómo influyen ambos contextos en el desarrollo del niño.

Externo

El jardín de niños Enrique Pestalozzi está ubicado en la calle Av. México 605, Industrial Mexicana, 78300 San Luis, S.L.P. El cual pertenece a la zona escolar 13, sector 02, delegación D115, clave 24DJN0117P. El jardín se encuentra en una zona muy accesible y transitable para los padres de familia, niños y docentes; las calles que rodean el jardín están pavimentadas, cuenta con la señalética peatonal pertinente, existe transporte público como lo son taxis y camiones los cuales facilitan la movilidad dentro del sector.

La zona donde se encuentra, tiene diversos comercios como lavanderías, talleres mecánicos, tiendas de abarrotes, dulcerías, lugares de comida, etc. También se encuentra una cancha deportiva a un lado de la institución, en esta se coloca un mercadito dos días a la semana.

El entorno social donde se ubica el jardín se muestra un nivel socioeconómico medio, de acuerdo a lo que se alcanza a observar. Al igual que los rasgos propios de cada uno de los alumnos, la mayoría de ellos asisten correctamente aseados y desayunados.

En las entrevistas realizadas a padres de familia al inicio el ciclo escolar, se destacó que la mayoría de ellos son trabajadores predominando el nivel de escolaridad entre preparatoria y universidad

Interno

El jardín de niños es una escuela pública que cuenta con un solo turno matutino en un horario de 9:00 am a 12:00 pm, bajo la dirección de Irma Estela Solís Anguiano. La población estudiantil está conformada por 152 alumnos, estos, están distribuidos en 10 grupos; tres grupos de primer año, cuatro grupos de segundo y tres grupos de tercero. El personal se encuentra organizado con diez educadoras, una directora, cinco maestras de apoyo, un maestro de música, un maestro de educación física, una subdirectora – apoyo técnico pedagógico, una secretaria y cuatro intendentes.

La infraestructura de este centro de trabajo es adecuada para desarrollar actividades educativas, existen diez salones los cuales cuentan con el mobiliario básico y en buenas condiciones para desarrollar las clases, tienen material didáctico diseñado para trabajar con los alumnos, ventiladores, área de lavado de manos, termómetros, despachadores de gel y cañones que utilizan aleatoriamente los docentes.

Se dispone de una biblioteca ubicada a un lado de la dirección, esta tiene diversos cuentos y libros adaptados a las necesidades e intereses de los alumnos. Existe un salón de música, donde los niños pueden cantar, bailar y utilizar diversos tipos de instrumentos musicales. También cuenta con un baño para niños, uno para niñas y otro para las docentes, una cocina, un patio central, tres áreas de juegos con resbaladillas, columpios, etc. Hay un chapoteadero, que en ocasiones las maestras utilizan como actividad recreativa para realizar con los niños.

La escuela cuenta con los servicios básicos como lo son agua, luz, drenaje, servicio de telefonía y acceso a internet, lo cual permite brindar una educación de calidad y poder atender las necesidades de la población escolar.

La primera acción que se llevó a cabo fue analizar el contexto donde se encuentra el jardín de niños, con el fin de conocer las características del espacio escolar, colonias, calles, recursos y posteriormente poder llegar al contexto familiar con el fin de ir conociendo más sobre el entorno donde se desenvuelven los niños y así poder comprender situaciones o actitudes que presente el alumno dentro de la institución educativa.

Se recurrió a las dimensiones de la práctica docente establecidas por Cecilia Fierro y colaboradores (1999)

La práctica docente contiene múltiples relaciones, de ahí la complejidad y dificultad que entraña su análisis. Para facilitar su estudio se han organizado en seis dimensiones que servirán de base para el análisis que aquí emprenderemos de la práctica docente; personal, interpersonal,

social, institucional, didáctica y valoral; cada una de estas dimensiones destaca un conjunto particular de relaciones de trabajo docente (pág. 2).

Dimensión personal

Cecilia Fierro (1999) menciona lo siguiente:

La dimensión personal es una dimensión en la cual se le invita al docente a reconocerse como ser histórico, capaz de analizar su presente y de construir su futuro, a recuperar la forma en que se enlazan su historia personal y su trayectoria profesional, su vida cotidiana y su trabajo en la escuela; quien es él fuera de clases, qué representa su trabajo en su vida privada y de qué manera está se hace presente en el aula (pág. 29).

La maestra a cargo del grupo de “2 D”, lleva 22 años ejerciendo como educadora. Dentro del salón de clases, propicia un ambiente de aprendizaje seguro en el cual aplica diversos métodos de enseñanza, estos permiten que los niños desarrollen diversas habilidades, destrezas, conocimientos, valores, actitudes, etc. Durante las clases la educadora muestra gran entusiasmo y gusto al estar trabajando con los niños, se ve que disfruta lo que hace ya que muestra interés por cada uno de ellos.

Al elaborar sus planeaciones, busca aplicar actividades innovadoras y creativas para los niños, utilizando diversos materiales manipulativos, experimentales y audiovisuales, usando recursos tecnológicos, observando sus intereses y gustos para a partir de estos poder aplicar diversas actividades. Ante la contingencia actual que se vive, la maestra tuvo que innovar, buscar estrategias y herramientas que permitieran seguir trabajando con los niños a distancia, por ello, aprendió a utilizar diversas aplicaciones tecnológicas que le posibilitará seguir teniendo un acercamiento con los niños y poder seguir su proceso educativo.

Se ha mostrado muy contenta y motivada al estar de regreso con los niños, se siente muy feliz y orgullosa de todo lo que ha logrado durante su profesión,

piensa seguirse preparando para poder atender las necesidades o retos que pueda ir enfrentando con los niños.

Mi experiencia personal frente al grupo en cada una de mis jornadas de práctica me ha permitido reflexionar sobre mis acciones y desenvolvimiento frente al grupo. Siempre me muestro con una buena actitud tratando de motivar a los alumnos, generando espacios armoniosos y seguros, permitiendo que los niños puedan desenvolverse, expresarse con seguridad y confianza sin temor a ser juzgados. He tenido un acercamiento con cada uno de ellos, intentando generar lazos de confianza entre alumno y docente. Esto me ha permitido conocer a cada uno de ellos, lo cual me parece de gran importancia pues me posibilita saber sus intereses y a partir de esto crear actividades de su gusto.

Al elaborar mis planeaciones mi objetivo principal es crear actividades innovadoras, que al realizarlas pueda observar el interés y participación de los alumnos y con ello generar un aprendizaje significativo. Me gusta utilizar diversos materiales que les permita estimular texturas y sensaciones y con ello, adquirir habilidades, actitudes y destrezas.

Me siento muy feliz y orgullosa de mi desempeño frente al grupo, considero que he crecido mucho como docente en formación, me siento más segura al estar frente al grupo, me gusta mucho estar cerca de los niños, conocerlos y ser parte de su proceso educativo pues el nivel preescolar es fundamental en el desarrollo de toda persona.

Dimensión Institucional

Cecilia Fierro (1999) menciona lo siguiente:

El análisis de la dimensión centra la atención en los asuntos que ponen de manifiesto el tamiz que la institución escolar representa en la práctica de cada maestro y que imprime una dimensión colectiva al quehacer individual; las normas de comportamiento y de comunicación entre

colegas y autoridades que en cada escuela se construyen y que a su vez forman parte de una cultura profesional (pág. 30)

Dentro de la institución cada una de las educadoras y maestras de apoyo se distribuyen las actividades que se llevaran a cabo como lo es la guardia durante la hora de la entrada y salida, esto con el fin de garantizar la seguridad de los niños. También las docentes se reparten los meses y las festividades que existen en ellos, asegurando una mayor organización y participación por parte de todos. Estas actividades son realizadas con el fin de favorecer la convivencia e integración tanto de alumnos como del personal.

Es fundamental que cada una de las educadoras y maestros se involucren y participen, pues esto permite que se sientan identificados con la institución. En todo esto la directora juega un papel fundamental pues es quien planifica, coordina, dirige y controla las actividades académicas, además motiva e invita a participar a los docentes en actividades especiales, complementarias, recreativas, deportivas y culturales.

Todo el personal educativo ha respondido de manera responsable, participativa, respetuosa, con entusiasmo y ganas de querer obtener buenos resultados. Para ello, existe mucha colaboración y participación, puesto que todos trabajan en equipo tratando de que cada actividad realizada cumpla las expectativas esperadas y se tenga una bonita experiencia en cada una de ellas. En ocasiones se presentan diversas necesidades o problemáticas durante el curso, éstas se resuelven entre las educadoras o con el apoyo técnico pedagógico quien se encarga de apoyar y ayudar a las maestras cuando lo necesiten, si no se logra resolver la situación se le comunica a la directora del jardín.

Nosotras como practicantes dentro de nuestras jornadas de práctica trabajamos en equipo con docentes, ayudantes y directivos teniendo una comunicación cercana que permita desarrollar las actividades o eventos a realizar en el tiempo en el que estemos practicando en el jardín, tratando de cumplir con las metas u objetivos establecidos, al igual que opinando y dando

ideas o sugerencias personales, mostrando siempre una buena disposición por apoyar y colaborar en lo que se nos solicite.

Dimensión Interpersonal

Cecilia Fierro (1999) menciona lo siguiente:

La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está elementada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo; alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia. Se les invita a los maestros a analizar cuestiones como el clima institucional o ambiente de trabajo que prevalece en la escuela, los espacios y estructura de participación interna, los estilos de comunicación formal e informal, los tipos de problemas que se presentan y la forma en que se resuelven (pág. 31).

La relación del docente con el alumno se muestra de gran armonía, comunicación, apoyo, empatía y respeto. Además del proceso de aprendizaje de los niños, la maestra se dedica a conocerlos, escucharlos, entender cómo se sienten, interpretando sus actitudes y cambios de ánimo, esto permite que los alumnos se sientan seguros y en confianza para poder expresarse. Se realizan diversas actividades grupales teniendo como objetivo generar un vínculo entre alumno y docente que permita fortalecer el proceso educativo.

En ocasiones se presentan diversas situaciones dentro de las aulas, ante esto, la educadora busca maneras para poder encontrar una solución, si el conflicto o la situación es mayor se acude al apoyo técnico quien se encarga de ayudar a las educadoras

La relación del docente con los padres de familia se muestra de gran comunicación y apoyo por ambas partes. Los padres de familia brindan gran apoyo en el aprendizaje de los niños ya que cumplen con los materiales que les solicita la educadora, realizan correctamente las tareas y actividades indicadas, llevan a los niños a clase en los días que se les indica, demuestran tener interés

por el aprendizaje y desarrollo educativo de los niños, pues se acercan con la maestra y conversan sobre las actitudes, comportamientos, dificultades, etc. que presenta el niño, en lo cual me he involucrado pues la maestra me incluye en las pláticas con los padres de familia, con el fin de que les platique aquello que yo he podido observar en el niño/a dentro de las clases. Se espera que los niños adquieran conocimientos que sean de gran aprovechamiento para su desarrollo intelectual, social y emocional.

Dimensión Social

Cecilia Fierro (1999) menciona lo siguiente:

Intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa sus tareas como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales, procura analizar la forma en que parece configurarse una demanda social determinada para que el que hacer docente, en un momento histórico dado y en contextos geográficos y culturales particulares, la cual no necesariamente corresponde con lo que el maestro considera su aportación a la sociedad (pág. 33).

Al planear las actividades que fueron trabajadas con los niños, además de tomar los aprendizajes esperados, la maestra aborda contenidos que repercuten positivamente en la sociedad, por ejemplo, ahora que se regresó a clases se han trabajado diversas actividades acerca de la importancia de cuidarnos por la contingencia que estamos viviendo actualmente, de manera creativa e innovadora se han buscado juegos que permitan en los niños practicar diversos hábitos, como lo es el uso del cubrebocas, el lavar las manos, el uso del gel anti bacterial, la sana distancia, etc.

Esto permite que los niños reflexionen y creen hábitos correctos de gran impacto social, por ello, en las planeaciones se buscan temas de relevancia social que permita que los alumnos creen comportamientos que puedan transformar sociedades en el futuro. Debido a esto he observado cómo los niños

han comprendido la importancia de todo esto y poco a poco estas medidas de salud se le han convertido en un hábito que tendrá grandes beneficios en la sociedad.

Dimensión Didáctica

Cecilia Fierro (1999) menciona lo siguiente:

Hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos construyan su propio conocimiento. Cada maestro tiene la oportunidad de analizar la forma en que se acerca al conocimiento para crearlo frente a sus alumnos, así como la manera de conducir las situaciones de enseñanza en el salón de clases y entender el proceso de aprendizaje de sus alumnos (pág. 34).

La organización de actividades se realiza cada quince días, las maestras que pertenecen al mismo grado se reúnen para diseñar las actividades que llevarán a cabo durante dos semanas, entre todas opinan y dan sugerencias sobre diversos temas, a partir de esto cada maestra adapta las actividades según lo que ha observado en cada uno de los niños. Se ha utilizado como evaluación la observación ya que los niños al ser de nuevo ingreso y no haber cursado el primer año no tienen un antecedente escolar, por ello la educadora ha observado a cada uno de ellos con el fin de conocer lo que se les facilita o lo que se les dificulta para poder trabajar en ello.

Durante las clases la educadora utiliza diversos materiales didácticos ya que considera que son fundamental para el aprendizaje de los alumnos, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionan de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

A partir de los comentarios que la maestra me ha dado acerca de su forma de trabajar con los alumnos he podido adaptar mis actividades, además de lo que yo he observado en cada uno de los niños. En mis intervenciones utilizo como herramienta la observación, pues me permite evaluar y conocer el proceso de aprendizaje y desarrollo de cada alumno, partiendo de esto, saber qué es lo que se debe fortalecer en cada uno de los aprendizajes a trabajar.

Dimensión Valoral

Cecilia Fierro (1999) menciona lo siguiente:

Esta dimensión invita a los docentes a hacer un análisis de sus valores, esencialmente a través de sus actos, ya que estos manifiestan los valores con mucha más fuerza que las palabras. Asimismo, al reflexionar sobre los valores personales que dan un significado particular a la vida profesional, es necesario plantearse en qué medidas la propia práctica refleja estos valores asumidos, enriqueciéndose o, por el contrario, relegándolos poco a poco por la inercia del funcionamiento burocrático (pág. 35).

La maestra considera que es de gran relevancia trabajar con valores dentro del aula como lo es el respeto, la empatía, la tolerancia, el amor, la lealtad, etc. Se piensa que el trabajar con los niños acerca de los valores desde que son pequeños les permitirá que vayan formando su propia personalidad y sepan vivir en comunidad de forma armoniosa. Por ello, por medio de diversas actividades la docente fomenta que los niños se sientan seguros y expresen sus emociones, sentimientos y opiniones, permitiéndoles expresarse y al mismo tiempo estar trabajando distintos valores.

Después de analizar y rescatar la información acerca de lo que observé con los niños, me permite darme cuenta de la importancia que tiene que al iniciar el ciclo escolar se realice un diagnóstico con los niños, pues este me da a conocer de qué manera se llevarán a cabo los aprendizajes y temas durante las clases, con el fin de que todos logren comprender y desarrollar cada uno de ellos.

2.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa

Richard Marí Mollá (2001) menciona que:

El diagnóstico educativo es un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contexto familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva (p. 201).

De esta manera nos permite conocer el desarrollo en el que se encuentran los alumnos en cada uno de los campos formativos, con ello podremos diseñar actividades las cuales me dejen atender las necesidades de cada niño y así, ir observando el proceso de desarrollo de cada uno de los aprendizajes.

El grupo de “2 D” está conformado por 25 alumnos de los cuales 16 son niñas y 9 son niños en un rango de edad de 3 a 4 años. Es un grupo de nuevo ingreso, donde la mayoría de los niños no estuvieron en guardería, por ello es su primera experiencia escolar. Ante la contingencia sanitaria actual que vivimos el grupo se ha tenido que dividir en dos para poder asistir a la escuela.

Los días lunes y miércoles asiste un grupo y los días martes y jueves el resto. Los viernes de cada semana se solicitará a los niños quienes requieran de un mayor apoyo dentro de su aprendizaje, con el fin de poner actividades que les permitan trabajar su motricidad, coordinación, lenguaje, etc.

Es un grupo tranquilo, el cual trabaja y realiza las actividades con gran entusiasmo y participación, la mayoría de ellos logran terminarlas en el tiempo indicado. Se muestran contentos y participativos durante las mañanas, con entusiasmo e interés por lo que realizaremos durante el día, están muy activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades y destrezas, son autónomos les gusta realizar las cosas por ellos mismos.

Al iniciar el ciclo escolar, en esta primera etapa de mi práctica docente para poder observar que aprendizajes y habilidades presentaban los alumnos en cada uno de los campos formativos se aplicaron actividades sencillas como juegos, cuentos, canciones, hojas de trabajo y ejercicios manuales que me permitieron observar aquello que se les facilita o lo que se les dificulta, como lo es el colorear, escribir, recortar, armar rompecabezas, el uso de diversos materiales como pintura, plastilina, ligas, pinzas, etc.

Mi mayor herramienta en cada uno de estos ejercicios fue la observación participante, pues esta me permitía darme cuenta de las habilidades y destrezas que presentaban los alumnos. Algunos demostraban tener mayor desarrollo y conocimiento en los aprendizajes, en otros no se lograba observar o faltaba trabajar más en ello.

Taylor y Bogdan (1984) menciona que:

La Observación participante es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. Implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución (p.1).

Para toda esta información se utilizó el diario de campo, en este registre diariamente narrativas de cada una de las actividades. Con estas me base para elaborar las gráficas presentadas, registrando cada uno de los aspectos a evaluar, observando aquello que se les facilitaba, lo que se les dificultaba, teniendo un espacio para observaciones específicas, todo esto con cada uno de los alumnos, con el fin de poco a poco comenzar a identificarlos y tener una perspectiva más amplia acerca del cómo se encuentra el grupo en general. A partir de esto pude reflexionar y tener una idea más amplia para saber cómo llevar a cabo las actividades dentro del aula con cada uno de los niños.

Dentro del preescolar, se utiliza un enfoque formativo por medio la evaluación cualitativa, la cual no se basa en ponerle a los alumnos una calificación en base a un número, se realizan narrativas en los diarios de campo con cada uno de los alumnos, a partir de comentarios acerca de lo observando dentro de las actividades, al igual que recolectando evidencias relacionadas con su desempeño.

- **Lenguaje y Comunicación**

Dentro de este campo se aplicaron actividades donde se propiciaba la lectura de cuentos a los niños, utilizando diversos temas infantiles como lo es “Caperucita roja”. “El patito feo”, “Los tres cerditos” y “Ricitos de oro”, estas actividades me permitían observar puntos importantes de este campo formativo como lo es su atención, concentración, estructura de ideas, vocabulario y expresión.

Después de observar a cada uno de los alumnos pude rescatar que dentro del ámbito de “oralidad” la mayoría de los alumnos logran mostrar un amplio vocabulario, construyen significados, estructuran lo que piensan y lo que quieren comunicar. Hay niños que hablan mucho y logran expresarse con facilidad, otros se muestran tímidos, no logran expresarse del todo y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas. Es importante que sigan desarrollando su capacidad de escucha.

En el ámbito de “literatura” comienzan a desarrollar su interés y gusto por la lectura, empiezan a conocer sus primeros libros o cuentos literarios, opinan acerca de ellos, de los personajes y los lugares donde se desarrollan, también al participar hacen algunas narraciones utilizando como ejemplos recursos personales, también comienzan a reconocer algunas propiedades del sistema de escritura, por ejemplo, letras de su nombre.

En la gráfica uno (ANEXO E.1) se puede identificar que, de un total de 25 alumnos, mayoría de ellos logran expresar sus ideas, comienzan a narrar anécdotas, participan con una buena disposición y se muestran atentos al

escuchar a otros compañeros, además comentan sobre lo que escuchan; entre 13-14 de ellos logran describir y mencionar ciertas características de objetos o personas que están a su alrededor, mencionando colores, tamaños, etc. Al escuchar cuentos comienzan a describir personajes y lugares, pude observar que tienen una buena memoria pues no mostraron dificultad para recordar acerca de los cuentos, al escuchar diversas situaciones cotidianas, participan y expresan sobre alguna historia familiar que recuerden, algunos se muestran tímidos, pero al momento de cuestionarlos comienzan a platicar y expresar sus ideas acerca de diversas situaciones que viven diariamente.

.

- **Pensamiento matemático**

Dentro de este campo formativo observé que se debe de trabajar más con los alumnos, ya que se realizaron ejercicios en hojas de trabajo con temas como son los números, figuras geométricas, ubicaciones y resolución de problemas al armar rompecabezas. Observé que mostraron gran dificultad y confusión durante los ejercicios. Se debe fortalecer el pensamiento lógico, el razonamiento inductivo, el deductivo y el analógico. Es importante trabajar con los niños actividades que representen problemas o retos y de esta manera comience a aprender cuestionándose, indagando y con ello, resolviendo.

En la gráfica dos (ANEXO E.2) se puede identificar que, de un total de 25 alumnos, nadie logra contar colecciones mayores a veinte elementos únicamente cuenta uno o dos objetos, a la mayoría de ellos se les dificulta reconocer y nombrar la serie numérica del uno al diez, únicamente un niño dice los números hasta el cinco o seis, cinco de ellos comprenden lo que es reproducir modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos utilizando como material la plastilina, a los demás se les dificulta realizarlo, once de ellos logran identificar eventos de su vida cotidiana como lo es el despertar, venir a la escuela, ir a casa (..) los van mencionando en el orden en el que ocurren dichas actividades, el resto menciona actividades pero no comprenden el orden de ellas.

- **Exploración y comprensión del mundo natural y social**

En este campo observé que la mayoría de los niños tienen la capacidad para cuestionar e interpretar tanto ideas como situaciones que observan o se presentan. El trabajar con diversas actividades dentro de este campo permitirá que analicen y evalúen los razonamientos y con ello, se desarrolle un pensamiento más reflexivo y crítico, para que al enfrentar una idea nueva pueda analizarla y busquen evidencias para confirmar o desecharla.

Al cuestionar a los alumnos acerca de temas como su higiene personal, alimentación saludable, reglas de seguridad y festividades dentro del mes pude ver que la mayoría de ellos logran comprender acerca de lo que se les pregunta, logran expresar al menos una idea acerca del tema cuestionado. La otra parte de los alumnos, comprenden lo que se les habla, pero sus ideas y conocimientos aun no son tan amplios, es importante seguirlos enriqueciendo.

En la gráfica 3 (ANEXO E.3) se puede identificar que veinte de ellos conocen y practican diversos hábitos de higiene como lo es lavarse las manos lo cual es un tema muy mencionado actualmente, también mencionan el bañarse y lavarse sus dientes. Quince de ellos reconocen la importancia de una alimentación correcta, comentan diversos alimentos saludables los cuales comen en sus días al igual que platican acerca de comida chatarra, el resto aun confunde ambos grupos de comida. Se mencionó acerca de las reglas dentro del salón de clases haciendo reflexionar a los alumnos que esto es para mantener el orden y con ello evitar accidentes, la mayor parte del grupo se le dificulta recordarlas y seguirlas. Quince alumnos logran mencionar diversas costumbres o tradiciones que se festejan, la otra parte del grupo no logra comprender lo que se les pregunta.

- **Educación Socioemocional**

Dentro de esta área de desarrollo personal y social la cual en la que más trabajé y observé a los niños, debido a la situación actual que se está viviendo

por la contingencia sanitaria, considero que todas las personas podemos sentirnos con miedo, inseguras, vulnerables ante estas circunstancias.

Dentro de esta área los niños logran identificar algunas emociones básicas como la alegría, tristeza y enojo, reconocen diversas situaciones que los hacen sentirse de distintas maneras. Algo que observé es que algunos niños no logran controlar emociones como el enojo, vergüenza, desesperación, miedo, frustración, etc. Es importante que los alumnos aprendan a dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, reconocer las causas y efectos que pueden traer consigo, conducirse a los demás de una manera efectiva, autorregulada, segura y autónoma.

Para realizar la gráfica de esta área (ANEXO E.4) se aplicaron diversos juegos los cuales tenían como objetivo principal ir generando un ambiente de confianza, permitiendo que poco a poco comiencen a expresarse sin ningún temor, conocieran a sus demás compañeros y se formaran lazos de amistad. Se realizó un juego el cual consistía en presentarse ante todos mencionando características personales, como lo es el nombre, edad, gustos, etc. También se aplicaron hojas de trabajo en las cuales se les pedía que expresaran situaciones que generaban diversas emociones, la mayoría de los alumnos logro expresar algún suceso.

En la gráfica (ANEXO E.4) pude observar dentro de las actividades realizadas que la mayoría de los alumnos logran reconocer sus emociones y expresar situaciones que los hacen sentir de tal manera. Expresan sus características personales, al hacerlo muestran sus ideas claras y responden aquello que se les cuestiona. La mayoría de ellos aun se muestran inseguros, considero que esto es algo normal pues los niños apenas comienzan adaptarse a sus nuevos compañeros, a sus maestras y a estar de regreso en la escuela de manera presencial. Por ello, aun no tienen la confianza de solicitar ayuda cuando lo necesitan, de expresarse, jugar y trabajar con sus compañeros. Poco a poco se ira trabajando en ello y con la convivencia diaria, considero que esto se irá fortaleciendo.

- **Artes**

Dentro de esta área se les brinda a los estudiantes experiencias de aprendizaje las cuales les permiten identificar y ejercer sus derechos culturales y a la vez contribuye en su identidad personal y social. Las artes les permite explorar, resolver problemas, trabajar en equipo, aprender a vivir armónicamente, así como la exploración del mundo interior.

Se realizaron algunas actividades, como juegos que consistían en escuchar diversas canciones con las que los alumnos debían seguir ritmos, realizar ejercicios corporales, producir sonidos con piezas musicales y con ello, expresar emociones y sentimientos. Pude observar que los niños utilizaron su creatividad, imaginación para expresar lo que sienten o piensan. También al momento de poner canciones para cantar o bailar, los niños se muestran más seguros y en confianza ya que comienzan a expresarse, moverse, bailar, cantar, platicar con otros, etc.

En la gráfica cinco (ANEXO E.5) se puede observar que a la mayoría de los alumnos les gusta bailar y moverse con diversos estilos de música, realizan movimientos con su cuerpo y se desplazan por el salón, a la otra parte de niños se muestran tímidos al realizar los ejercicios. Dentro de la actividad diez de ellos lograron expresar emociones de alegría, emoción y sorpresa, reproducen sonidos a partir del ritmo que escuchan y utilizan instrumentos musicales como tambores, panderos y sonajas, el resto del grupo se observan inseguros y experimentando con el material.

- **Educación Física**

Los niños muestran gusto e interés por las actividades físicas, les gusta correr, saltar, moverse, realizar diversos circuitos, utilizar materiales como pelotas, cuerdas, conos, sin embargo, he observado que a la mayoría se le dificulta tener coordinación en distintos movimientos, también les cuesta tener equilibrio y reconocer el lado izquierdo y derecho.

En la gráfica seis (ANEXO E.6) se puede observar que de un total de veinticinco alumnos más de la mitad de los alumnos no logran realizar ejercicios de locomoción y manipulación, muestran dificultad al realizarlo, el resto comienza a mostrar mejores resultados al hacerlo. Se observa gran dificultad en actividades motrices, no presentan un equilibrio y coordinación en los ejercicios, batallan mucho al realizarlo. A la mayoría de ellos les gusta realizar actividades físicas, comienzan a mostrar participación e interacción con sus compañeros. Les gusta utilizar materiales como pelotas, conos, aros, en juegos que requieren de movimientos precisos, quince alumnos no muestran interés pues se les dificulta realizarlo.

2.3 Descripción y focalización del problema

El grupo presenta problemas de socialización y desapego con padres de familia, debido a la contingencia sanitaria del Coronavirus la cual sigue presente en nuestra vida, los alumnos se acostumbraron a estar todo el tiempo en casa, a no tener una interacción y relación con otros niños de su edad, a no tener horarios fijos y rutinas en cada uno de sus días, a realizar actividades tanto escolares como cotidianas siempre acompañados de alguien. Esto provocó consecuencias en aspectos importantes de su desarrollo como lo es su independencia pues muestran poca autonomía al realizar actividades, su socialización, repercusión en el manejo de sus emociones al mostrarse en ocasiones irritables, tímidos, solitarios, temerosos, preocupados, inquietos, poca tolerancia a la frustración, ansiosos, etc. Al igual que en sus conductas ya que les cuesta trabajo seguir indicaciones, prestar atención, concentrarse en diversas situaciones, etc.

Se observan inquietos por querer regresar nuevamente a casa, por querer estar con sus padres, les cuesta relacionarse y convivir con otros compañeros, se muestran tímidos e inseguros y en ocasiones se enojan y se desesperan con gran facilidad al no obtener los resultados que ellos esperan.

Todo esto tiene un gran impacto en el desarrollo social y en el manejo de emociones, aunque las condiciones actuales, debido a la pandemia no permite que los niños socialicen y convivan a como se estaba acostumbrado, es difícil realizar actividades en equipo, el tener un contacto cercano con otros compañeros, sin embargo, la falta de interacción con otros niños de su edad ha provocado estados emocionales críticos que no favorecen a los alumnos.

Por lo tanto, considero que es importante trabajar actividades que permitan en los alumnos seguir desarrollando su socialización, aprendan a trabajar y a convivir con otros niños, trabajen colaborativamente, jueguen y se diviertan, pero al mismo tiempo se trabaje en sus emociones como lo es el enojo, la tristeza, el miedo, la irritabilidad, pena, felicidad, etc. Todo esto será de gran importancia en su desarrollo tanto intelectual como personal. Sin dejar de lado la situación de pandemia que estamos viviendo, buscar actividades y situaciones que permitan la socialización y la colaboración entre los alumnos, siguiendo medidas sanitarias.

2.4 Propósito general

Fomentar el trabajo colaborativo dentro del grupo de “2 D” con el objetivo de beneficiar su socialización y con ello la identificación, desarrollo y manejo de sus emociones mediante la utilización del juego como estrategia, favoreciendo el área de desarrollo personal y social de Educación Socioemocional.

2.5 Referente Teórico

Normatividad

La educación es uno de los factores más importantes con los que cuenta una sociedad, pues esta influye en el avance y en el progreso de las personas de manera ética y moral, permitiendo ser parte de una sociedad en la que pueda vivir de manera pacífica y equitativa. Por ello, en los primeros años de vida es fundamental que los niños desarrollen habilidades y competencias las cuales

vayan formando ciudadanos responsables, comprometidos, independientes y productivos para sí mismos, su familia y para la sociedad.

Es por esto que el Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (1917) establece que:

Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado, Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios, impartirán Educación Preescolar, Primaria, Secundaria y Media Superior. Educación Preescolar, Primaria y Secundaria conforman la Educación Básica; ésta y la Media Superior serán obligatorias (p. 3).

Y la Secretaría de Educación Pública (2017) nos dice que:

La obligatoriedad de la educación preescolar trajo, el replanteamiento del enfoque pedagógico. Se pasó de una visión muy centrada “en los cantos y juegos”, y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, a otra que destacó la importancia de educar a los niños integralmente, es decir, reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos (p. 59-60).

Por ello, el nivel preescolar es fundamental en el desarrollo de todo niño, pues en esta etapa los niños son sujetos activos capaces de aprender e ir desarrollando sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores.

Generalidades del preescolar

Para realizar mi práctica docente tomé como base los principios pedagógicos que forman parte del modelo educativo 2017. Antes de toda intervención es importante tomar en cuenta los saberes previos del alumno. “Reconoce que el estudiante no llega al aula en blanco y que para aprender requiere conectar los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, lo que ha adquirido por medio de la experiencia.” (SEP, 2017, pág. 119). A partir de esto, su conocimiento se irá enriqueciendo e irán desarrollando nuevos aprendizajes y habilidades.

Por ello, como docentes, es fundamental conocer esto para poder diseñar las planeaciones, las cuales se elaborarán a partir de las necesidades observadas. “La planeación de la enseñanza es sensible a las necesidades específicas de cada estudiante” (SEP, Aprendizajes Clave Para la Educación Integral, 2017, pág. 119).

Las actividades planteadas se diseñaron en base a la problemática detectada. Utilizando estrategias basadas en el juego, estas me permitieron aplicar situaciones didácticas las cuales sean del interés de los alumnos y con ello, logrando la autorregulación de las emociones, llegando a una socialización que permita aprendizajes significativos en el preescolar. “El docente diseña estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula” (SEP, Aprendizajes Clave Para la educación integral, 2017, pág. 120),

El aprendizaje requiere de una evaluación, en la cual se evidenciarán los logros obtenidos por el alumno, como lo menciona el principio pedagógico número ocho: Entender la evaluación como un proceso de aprendizaje relacionado con la planeación del aprendizaje.

Tema central

Juego

La estrategia del juego es un gran contribuyente en el desarrollo del niño durante sus primeros años de vida. Tanto en su vida social, personal como en su proceso educativo. Cuando los niños juegan generan un placer de diversión, entretenimiento, trae consigo beneficios tanto físicos como mentales. Esta estrategia en el ámbito educativo permite al alumno explorar, buscar, descubrir el mundo por sí mismos, con ello, el desarrollo de diversas capacidades físicas, sensoriales y mentales. También fomenta el compañerismo, la colaboración, el trabajo con otros, aprenden a conocer su cuerpo y contribuye a su desenvolvimiento social

La autora Estefanía Esteban (2017) nos menciona que:

Cada que un niño juega genera una serie de hormonas que trabajan en su cerebro; la serotonina, reduce el estrés, se encarga de equilibrar y regular el estado de ánimo. La acetilcolina favorece la concentración, la memoria y por supuesto, el aprendizaje. Las endorfinas y encefalinas: encargadas de reducir la tensión neuronal. Es decir, la que transmite al niño calma y felicidad, es el mejor momento de creatividad del niño. Y, por último, la dopamina la cual se encarga de motivar la actividad física, consigue que los músculos reaccionen ante el juego (2017).

Mientras los niños juegan comienzan a desarrollar la creatividad y la imaginación, comienza a explorar su entorno y hacerlo parte de él por medio de sus sentidos.

Existen diversos tipos de juegos. Jean Piaget describió los principales (funcional, construcción, simbólico y de reglas) de acuerdo al desarrollo del niño, cada uno de estos se van perfeccionando conforme éste va creciendo

Juego funcional

Carlos Slim (como se citó en UNICEF,1990) menciona que:

“El niño realiza acciones motoras para explorar diversos objetos y responder a los estímulos que recibe. Este tipo de juego promueve el desarrollo sensorial, la coordinación motriz gruesa y fina, la permanencia del objeto y la posibilidad de reconocer causa-efecto” (p.13).

Este juego consiste en una acción, con un objetivo específico, se pueden realizar actividades como el jugar a las escondidas, gatear, correr, saltar, utilizar juguetes en los cuales se opriman botones, etc. Este se va desarrollando en sus primeras edades hasta los dos años. Por ello, trae consigo grandes beneficios como lo es el desarrollo sensorio-motor, desarrollo sensorial, mejoramiento en la

coordinación, comienza a desarrollar su autoestima y su socialización con otros niños.

Juego de construcción

Carlos Slim (como se citó en UNICEF,1990) menciona que:

Surge a partir del primer año de vida y permanece durante todo el desarrollo del niño a la par del juego funcional. A través de este tipo de juego se promueve la creatividad, la motricidad fina (coordinación óculo-manual), la solución de problemas y la ubicación espacial (p.15).

En este juego, se pretende que el alumno realice actividades de apilar y alinear objetos, construir torres, armar rompecabezas, etc. Este se va desarrollando a partir del primer año hasta alrededor de los cinco o seis años. Conforme el niño va adquiriendo dominio comienza a armar objetos más parecidos a la realidad, la dificultad va aumentando y con ello su destreza y dominio de motricidad fina.

Juego simbólico

Carlos Slim (como se citó en UNICEF,1990) menciona que:

El niño simula situaciones y representa personajes de la vida cotidiana y de su entorno. A través de este juego el niño comprende y asimila lo que observa, escucha y siente, desarrolla su creatividad, imaginación, fantasía y convivencia con sus iguales (p.16)

Dentro de este juego el niño comienza a imitar situaciones de la vida real y a ponerse en el papel de otros. Dentro de estas actividades el niño continuamente juega con lo real y lo imaginario. Permite que vaya ampliando su lenguaje, además de desarrollar diversos valores, como lo es la empatía. Este juego se da a partir de los dos años, cuando el niño es capaz de mentalizar símbolos. Con el

tiempo, poco a poco va aumentando la dificultad y comienza a incluir a otras personas dentro de su representación fantástica o real.

Juego de reglas

Carlos Slim (como se citó en UNICEF,1990) menciona que:

Este tipo de juego surge antes de los 6 años, en él los niños establecen las normas necesarias para jugar, sin embargo, pueden cambiar las reglas siempre y cuando el resto de los integrantes estén de acuerdo. Es a través del juego de reglas que los niños aprenden a respetar normas, a esperar turnos, desarrollan tolerancia a la frustración y viven valores como el respeto (p.17)

A partir de ello, dentro de este trabajo se utilizará como estrategia el uso del juego simbólico por medio de diversas actividades, las cuales permitirán que el alumno desarrolle su creatividad e imaginación, aprenda a escuchar a otros y a reconocer y expresar lo que siente, de igual manera contribuirá en su socialización y convivencia con otros compañeros con el fin de crear ambientes seguros para ellos en los cuales puedan ir desarrollando e identificando cada una de sus emociones.

También se trabajará el juego de reglas, pues en diversas situaciones los alumnos deberán seguir reglas y normas las cuales permitan seguir instrucciones y jugar con otros compañeros. Deberán trabajar en respetar turnos, aprender a tener tolerancia, trabajar en equipo con diversos compañeros, a manejar su frustración ante diversas situaciones que se puedan presentar, como el no ganar o no lograr ciertas actividades, lo cual he observado que esto se presenta mucho en los alumnos.

A partir de ello se reconoce la relevancia que tienen las emociones en esto ya que son fundamentales en la vida de todo ser humano, pues a partir de ellas nos permiten sentir y expresar aquello que sentimos ante diversas situaciones.

Emociones

Martha Guerri (2021) nos menciona que:

Las emociones son estados afectivos que experimentamos. Reacciones subjetivas al ambiente que vienen acompañadas de cambios orgánicos - fisiológicos y endocrinos- de origen innato. La experiencia juega un papel fundamental en la vivencia de cada emoción. Se trata de un estado que sobreviene, súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras. (2021, pág. 1)

Por ello, el trabajar con los niños desde la etapa preescolar acerca de esto, traerá grandes aportaciones y beneficios tanto en su desarrollo personal como social.

Existen diversos tipos de emociones, pero cada una de ellas tiene su función y finalidad las cuales se pueden presentar en diversas conductas y situaciones, es importante aprender a identificar y reconocer cada una de ellas, saber si la forma de actuar está siendo la correcta o que se debe cambiar, por ello, es de gran importancia que los niños desde temprana edad identifiquen sus emociones, lo cual traerá consigo grandes beneficios personales y sociales.

Debido a esto, dentro de la educación básica se presenta el Área de Educación Socioemocional, en el cual se tiene como fin trabajar valores y actitudes, las cuales permitan comprender y manejar mejor sus emociones.

Al mencionar habilidades socioemocionales nos referimos a las herramientas que permiten a las personas entender y regular sus emociones, comprender las de los demás y sentir y mostrar empatía por los otros, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables, así como definir y alcanzar metas personales. (...) (Mireles, 2019, p.88).

Por ello, dentro del Plan y Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral dentro del área de Socioemocional se proponen cinco dimensiones; Autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía, y colaboración. Estas tienen como objetivo que los alumnos desarrollen habilidades en las cuales se trabaje el aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. Lo cual traerá un gran impacto en el desarrollo integral de los estudiantes.

Socialización

“Es un proceso que transforma al individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. El individuo adquiere capacidades que le permiten participar como un miembro efectivo del grupo de la sociedad global” (Esperón, 2005, p 7).

La autora Rosales (2005) menciona que:

En la teoría de Jean Piaget se dice que al hablarse de interacción social se requiere de una comunicación, en la cual el niño trata de expresar sus sentimientos e intenta dar sentido a los pensamientos de los demás, este hecho se concreta al compartir materiales y experiencias de juego; al lograrlo, se da una convivencia entre ellos resultando en una forma de pensamiento comunitario (p.18)

Este proceso involucra un proceso inter individual de socialización a la vez que cognoscitivo, afectivo y moral pues el ser humano esta inmerso desde su nacimiento en un ambiente social que lo involucra.

El autor Vygotsky en su teoría acerca de la socialización menciona que el desarrollo del niño se divide en dos ámbitos, primero en el ámbito social y después a nivel individual. Se dice que el niño aprende de su contexto, de aquello que lo rodea y posteriormente interioriza este conocimiento y lo reconstruye.

La autora Sincero (2011) nos menciona que existen tres conceptos principales dentro la Teoría del Desarrollo Social, estos son:

1. Papel de la Interacción Social en el Desarrollo Cognitivo

La Teoría del Desarrollo Social (TDS) afirma en primer lugar que la interacción social cumple un papel vital en el proceso de desarrollo cognitivo. Con este concepto, la teoría de Vygotsky se opone a la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget, ya que éste explica que una persona experimenta el desarrollo antes de lograr el aprendizaje, mientras que Vygotsky sostiene que el aprendizaje social sucede antes de su desarrollo. En la Teoría del Desarrollo Social, Vygotsky afirma que el desarrollo cultural de un niño ocurre primero a nivel social, llamado interpsicológico, y en segundo lugar a nivel individual o personal, llamado intrapsicológico.

2. El Otro con Más Conocimiento

Es alguien que tiene un mayor nivel de capacidad o conocimiento que el aprendiz en función de la tarea, proceso o concepto en cuestión. Normalmente, cuando pensamos en el Otro con Más Conocimiento nos referimos a un adulto mayor, un profesor o un experto. Por ejemplo, un niño aprende a multiplicar gracias a que su tutor le enseña bien. El Otro con Más Conocimiento convencional es una persona mayor. Sin embargo, también se puede tratar de nuestros amigos, personas más jóvenes e incluso dispositivos electrónicos, tales como computadoras y teléfonos celulares. Por ejemplo, aprendes a patinar porque tu hija te enseñó.

3. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

La ZDP es la distancia entre lo conocido y lo desconocido por el aprendiz. Se trata de la diferencia entre la capacidad del aprendiz de realizar una determinada tarea bajo la guía de su Otro con Más Conocimiento y la

capacidad del aprendiz de llevarla a cabo independientemente. Básicamente, la teoría explica que el aprendizaje ocurre en la ZDP.

Colaboración

Dentro del plan de acción, se trabajará con el grupo de “2 D” acerca de la dimensión de la “Colaboración”. Considero es fundamental que, desde pequeños, los niños aprendan a trabajar con otros, a respetar y escuchar opiniones, turnos, acuerdos y de igual manera se expresen con otros. La colaboración tiene un papel fundamental en la vida de toda persona, el ser humano es un ser sociable el cual está en constante relación e interacción con otras personas, por ello, la importancia de aprender a trabajar con otros.

La colaboración es un modelo de enseñanza interactiva que invita a los alumnos a caminar y al mismo tiempo, a completar esfuerzos, talentos y capacidades mediante una serie de actividades productivas que le permitan llegar juntos al lugar señalado (Valdez, 2014, p 12).

2.6 Referente Metodológico

Para la elaboración y organización de este documento de informe de prácticas se utilizó la metodología de investigación acción, con el fin de que dicha investigación me permitiera cumplir los objetivos y metas planteadas. Esta metodología debe ser accesible y permitir que se vayan realizando las adecuaciones pertinentes conforme se va desarrollando el documento, con el fin de alcanzar los objetivos propuestos.

La investigación-acción nos permite diseñar estrategias las cuales serán aplicadas a cierta problemática detectada ya sea educativa o social la cual requiere de una mejora o solución. Estas son aplicadas en situaciones educativas y sociales, como nos menciona la autora Herreras (2004) lo siguiente:

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un

proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa (pág. 1)

Durante este proceso se resaltan diversas habilidades, fortalezas, áreas de oportunidad, debilidades y todo aquello que me permite conocer cómo resultaron las actividades aplicadas con los alumnos y a partir de ello, esto me permite mejorar y fortalecer mi práctica docente.

Para ello, se tomará como referencia el ciclo reflexivo de Smyth (1991) el cual está compuesto por 4 fases.

Momentos del ciclo de revisión de la práctica



Ilustración 1 Ciclo reflexivo de Smith (Fuente: Google imágenes)

A continuación, se muestra el ciclo de Smyth (1991): Se irán mencionando cada una de las fases que han estado presentes dentro de mi práctica docente:

1. Descripción

El primer paso de este ciclo es reconocer la problemática de la práctica docente, ser capaz de describir nuestra práctica utilizando la descripción como base. Aquí es donde comienza el proceso reflexivo, nos permite pensar sobre aquello que nos funcionó y aquello que no y con esto reconocer las causas y consecuencias de la toma de decisiones dentro de la práctica. En esta fase el docente puede plasmar sus sentimientos, observaciones, preocupaciones, y demás datos de interés que puedan aportar a su proceso reflexivo. Generalmente, estas descripciones son plasmadas en el diario de práctica, pero el docente es libre de escoger el instrumento de narración el cual le resulte mejor.

En el apartado de “Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora” en la primera fase “descripción” se narrarán conversaciones que se tuvieron docente-alumno en cada una de las actividades, estas fueron grabadas con el fin de rescatar las opiniones, saberes previos e ideas acerca de lo que se les cuestionaba y el como reaccionaban ante diversas situaciones que se presentaban durante el desarrollo

2. Explicación

Posteriormente, se desarrolla la fase de la explicación. En esta el docente debe señalar aquellas razones que lo motivaron a trabajar de cierta manera.

Es preciso hacer explícitos los principios que informan o inspiran lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que subyacen y justifican las acciones. Los principios en cuestión forman una estructura perceptiva parcialmente articulada en función de los cuales se interpretan de modo peculiar las dimensiones curriculares y se reconstruyen; se filtra y contextualiza el currículo del aula.

La autora Karla Ulloa (2014) nos menciona que:

Se presupone que, al hacer explícitos y examinar críticamente los modos habituales de llevar el trabajo y los presupuestos subyacentes, la reconstrucción de la práctica puede generar nuevas comprensiones de sí mismo, de las situaciones de enseñanza y de las propias asunciones implícitas, y generar, de este modo, una posible trayectoria de cambio y mejora. Para que una reconstrucción cognitiva lleve a acciones congruentes, debe centrarse en las “teorías de uso”: céntrese en las teorías declaradas o argumentos que justifican lo que se hace y porqué es importante. (pág. 3)

Con esto, se pretende contestar la cuestión ¿Qué significa esto, por qué y para qué lo hago? Esto permitirá que el docente al ver desde otra perspectiva su método de enseñanza, pueda producir un cambio para generar una mejora.

3. Confrontación

En esta fase, se trata de realizar un debate abierto el cual permita cuestionar los métodos de enseñanza utilizados e investigar sobre aquellos autores que defienden o contradicen dichas ideas. El docente elabora cuestionamientos acerca de su práctica y de esta manera realiza una articulación entre ellas.

La autora Karla Ulloa (2014) nos menciona que:

Existen cuatro tipos de niveles progresivos o integrados:

- 1. El análisis se dirige hacia el papel y la actuación del profesor en su aula.
- 2. Análisis y comprensión estableciendo conexiones con otros profesores, otras aulas, el centro en su conjunto.
- 3. Contextos sociales, culturales y políticos más generales.
- 4. La confrontación permite que el docente realice un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas las cuales orientan su profesión (p.4)

- **Reconstrucción**

Por último, se finaliza con la etapa de la reconstrucción en la cual el docente construye su metodología para mejorarla. Esto se logrará a partir de un proceso reflexivo analizando cada uno de los puntos débiles que observaron dentro de su práctica

El autor Lozano Andrade (2019) nos menciona que:

La reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. En otras palabras, adaptar lo que ya se sabe (metodología) a las situaciones nuevas, esta adaptación arroja por sí misma nuevos conocimientos (nuevas metodologías) que tienen una base previa, la reconstrucción. En este punto se culmina todo un proceso de análisis, que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales. (pág. 18)

Esto nos ayudará a reflexionar y saber de qué manera implementar nuestras actividades, a partir de esto se tendrá otra perspectiva que nos permita implementar nuevas estrategias y herramientas, con el fin de obtener mejores resultados y con ello lograr los aprendizajes esperados.

“Como todo ciclo, en algún punto se reiniciará. En la educación es necesario renovar los modelos de enseñanza y aprendizaje para que estos siempre se mantengan funcionales y estén adaptados a su tiempo y a las necesidades actuales.” (Ciclo de Smyth, p.4)

2.7 Planteamiento del plan de acción

Este informe de práctica se realizó con base en el plan y programa de estudio 2017, el nuevo modelo educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

En este, se presenta un apartado de Áreas de Desarrollo Personal y Social en el cual se trabajó el área de Educación Socioemocional. Se utilizaron aprendizajes esperados de esta área con los que se organizaron en categorías denominadas Organizados Curriculares (Organizador curricular 1 y Organizador curricular 2). Con base a esto se realizó el diseño de las actividades de la problemática presentada.

Se diseñaron estrategias didácticas con el propósito de trabajar la colaboración y el trabajo en equipo y con esto obtener resultados favorables, empleando la intervención docente en el trabajo de los alumnos, enfocándonos en el campo de formación académica de “Educación Socioemocional” haciendo uso del juego como estrategia, pues esto permite que los niños de preescolar se interesen por las actividades y con ello se expresen libremente.

Vygotsky (1966) menciona que:

El juego desde un punto de vista social, postulando así, que el juego es un fenómeno que surge en respuesta a la necesidad que tiene el ser humano de interrelacionarse. A través del juego, el niño comprende y construye su propia realidad social y cultural la cual se da a través de la exploración, interpretación y representación del mundo (pág. 2).

Por ello, se decidió trabajar con esta estrategia pues el juego en el preescolar es fundamental, ya que por medio de él los alumnos logran sentirse cómodos y seguros y con esto se desenvuelven y expresan libremente. Esto les permite a los niños tomar el control, mostrar iniciativa y comenzar a tomar decisiones. Permite que se sientan activos y sean dueños de sus propias experiencias y al mismo tiempo van adquiriendo y desarrollando diversas habilidades, capacidades de manera libre y autónoma.

Dentro de todas las actividades se espera que los alumnos desarrollen y trabajen la “Colaboración” pues es una habilidad necesaria que deben adquirir los niños para poder integrarse y lograr trabajar con otros. Dentro de esta habilidad se irán adquiriendo valores como la tolerancia, el respeto, la empatía,

el compañerismo, la paciencia, entre otros. Al trabajar colaborativamente se enfrentan a ideas y opiniones de otros compañeros, por ello es importante desarrollar en los alumnos la tolerancia y con ello aprender a autorregular y manejar las emociones que se puedan presentar en diversas situaciones.

Los especialistas César Collazos y Jair Mendoza, docentes la Facultad de Educación en la Universidad de La Sabana (2018) nos mencionan que:

Actualmente se busca que la educación se centre en el alumno, para que desarrolle pensamientos propios y, más aún, procedimientos autónomos. El alumno aprende a su propio ritmo, y genera una experiencia significativa en su vida. El trabajo en equipo es parte del nuevo esquema de educación del siglo XXI para cumplir metas y crecer personal y profesionalmente. Desde una perspectiva general, podemos decir que el trabajo colaborativo es una buena manera de hacer que la confianza, la comunicación y la solidaridad de los niños vayan más allá de la escuela (pág. 1)

2.8 Plan de acción

A continuación, se muestra la siguiente tabla la cual muestra cada una de las actividades realizadas, al igual que los participantes que estuvieron presentes, los recursos que se necesitaron y el instrumento de evaluación.

Área de desarrollo personal y social			
Educación Socioemocional			
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado	Propósito de la actividad
COLABORACIÓN	INCLUSIÓN	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a	Que el alumno consiga trabajar colaborativamente, conviva y juegue con distintos compañeros, siga las indicaciones del juego y

		quien lo necesita	cumpla con las reglas establecidas. Logre apoyar a otros alumnos cuando lo necesiten.
Actividad	Estrategia didáctica-Organización	Recursos- Evaluación	Fecha de aplicación
“Nos sentimos más seguros si nos apoyamos en grupo”	Juego Organización: grupal	Evaluación: Rúbrica <ul style="list-style-type: none"> • Círculos de diferentes tamaños • Bocina • Música <p>La actividad deberá realizarse en el patio, en el cual habrá círculos de distintos tamaños en el piso los cuales representarán las cabañas. Posteriormente, se les pedirá a los alumnos que imaginen que están en un bosque, se pondrá música con la cual podrán desplazarse e ir bailando por todo el patio. Al momento de escuchar el sonido de la lluvia, los alumnos deberán correr e ingresar a una cabaña para resguardarse, nadie deberá quedarse afuera. Se realizará varias veces la actividad y se irán quitando cabañas, al final únicamente deberá quedar una en la cual todos los alumnos deberán estar dentro de él.</p>	2 y 3 de marzo del 2022.
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado	Propósito de la actividad
COLABORACIÓN	RESPONSABILIDAD	Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.	Que el alumno logre trabajar colaborativamente con distintos compañeros, aprenda, fortalezca y reconozca las diferentes emociones que presenta para mejorar su autorregulación emocional.
Actividad	Estrategia didáctica-Organización	Recursos-Evaluación	Fecha de aplicación

<p>“Torre de emociones”</p>	<p>Juego</p> <p>Organización: grupal</p>	<p>Evaluación: Rúbrica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 6 imágenes de cada una de las emociones (tristeza, alegría y enojo) ● Vasos ● Bocina ● Música <p>La actividad deberá realizarse dentro del aula de clases, se pondrán en diversas partes del salón cada una de las caritas. Se crearán 3 equipos y a cada uno se le asignará una emoción. Se le pedirá a cada equipo que busquen la emoción que les tocó, deberán recolectar las 6 caritas. Posteriormente, deberán colocar sus caritas recolectadas en una mesa e ir armando una torre la cual deberá ser formada por un vaso, una carita, un vaso, una carita, así sucesivamente hasta colocar las 6 caritas. Ganará el equipo que logre trabajar en equipo, escuchar las ideas y opiniones de cada integrante y así lograr armar la torre correctamente.</p>	<p>8 y 9 de marzo del 2022.</p>
<p>Organizador Curricular 1</p>	<p>Organizador Curricular 2</p>	<p>Aprendizaje esperado</p>	<p>Propósito de la actividad</p>
<p>COLABORACIÓN</p>	<p>RESPONSABILIDAD</p>	<p>Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.</p>	<p>Que el alumno por medio del juego logre socializar dentro del grupo, se relacione con diversos niños, con el fin de fortalecer el ambiente dentro del salón de clases, lo cual beneficiará sus emociones y autorregulación.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Estrategia didáctica- Organización</p>	<p>Recursos - Evaluación</p>	<p>Fecha de aplicación</p>
<p>“Abrazos musicales”</p>	<p>Juego</p> <p>Organización: grupal</p>	<p>Evaluación: Rúbrica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bocina ● Canciones infantiles ● <p>Las niñas y niños bailan en el aula siguiendo el ritmo de la música. Se</p>	<p>14 y 15 de marzo del 2022.</p>

		detiene la música, cada niña o niño corre y abraza a otro. Se espera que todos busquen a alguien a quien abrazar. Se propondrán diversas variaciones, con el fin de que la actividad sea divertida para los alumnos.	
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado	Propósito de la actividad
COLABORACIÓN	RESPONSABILIDAD	Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.	Que el alumno logre trabajar en equipo cumpliendo la parte que le toca, con el fin de cumplir el objetivo del juego. Aprenda a autorregular las emociones que puedan surgir ante diversas situaciones dentro de la actividad.
Actividad	Estrategia didáctica – Organización	Recursos -Evaluación	Fecha de aplicación
“El tren de confianza”	Juego Organización: grupal	Evaluación: Rúbrica <ul style="list-style-type: none"> • Globos • Pañuelos <p>La actividad se realizará en el patio. Se formarán equipos de 3 niños. A cada equipo se le asignará un color. Posteriormente, un alumno de cada equipo será quien conduzca el tren y tendrá los ojos vendados. Los demás integrantes de su equipo deberán tomarse de los hombros y durante toda la actividad no podrán soltarse. Por todo el salón se colocarán en el suelo 3 globos del color asignado al equipo, los integrantes deberán ir dando indicaciones a quien va con los ojos vendados para que puedan ir por el globo sin soltarse de las manos. Se espera que todos los alumnos logren apoyarse y cumplir con el objetivo de la actividad</p>	24 y 25 de marzo 2022.
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado	Propósito de la actividad
COLABORACIÓN	RESPONSABILIDAD	Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.	Que el alumno logre convivir, relacionarse con otros compañeros y

				trabajar en equipo. Logre seguir las reglas e indicaciones dentro del juego.
Actividad	Estrategia didáctica	Recursos -Evaluación		Fecha de aplicación
"Ping Pong de globos"	Juego	Evaluación: Rúbrica <ul style="list-style-type: none"> ● Raquetas elaboradas con platos y abatelenguas ● Globos de diversos colores ● Ambiente amplio ● Raya roja de papel <p>Se menciona a las y los estudiantes que jugaremos un juego llamado "Ping pong de globos" Se formarán las parejas y a cada una se le asignará un color. Posteriormente se le entregará una raqueta a cada niño. Se colocarán 3 globos de cada equipo en una mesa, cada pareja deberá jugar ping pong con su globo, deberán realizar un recorrido y lograr que el globo cruce la línea roja. Después de lograrlo deberán ir por el siguiente globo y realizar nuevamente el ejercicio. Ganará la pareja que logre tener sus 3 globos rojos detrás de la línea.</p>		28 y 29 de marzo 2022.
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado	Propósito de la actividad	
COLABORACIÓN	RESPONSABILIDAD	Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.	Que el alumno aprenda a trabajar en equipo. Reconozca las emociones en las diferentes situaciones que se le presentan para mejorar su autorregulación emocional.	
Actividad	Estrategia didáctica	Recursos	Evaluación	Fecha de aplicación
"Mueve mueve la pelota"	Juego	Evaluación: Rúbrica <ul style="list-style-type: none"> ● Pelotas de diversos colores. 		31 de marzo y 1 de abril del 2022.

		<ul style="list-style-type: none"> ● 6 tapetes pequeños para trabajar en parejas ● 1 tapete grande para trabajar grupalmente. <p>Se les explicará a los alumnos el juego llamado “mueve mueve la pelota” con el cual se trabajará en parejas. A cada una se le entregará un tapete el cual tendrá 4 círculos de diferentes colores en cada una de las esquinas. Los niños deberán tomar el tapete de las esquinas, posteriormente se les entregará una pelota de algún color (rojo, azul, verde o amarillo) Deberán trabajar en equipo y mover el tapete con el objetivo de que la pelota entre en el círculo del color correcto. Ganará la pareja que logre meter las 4 pelotas en los 4 círculos correctos.</p>	
--	--	---	--

A todo esto, para cada una de las actividades propuestas es importante mencionar acerca de la evaluación.

Se trata de un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante. De esta forma, si es necesario, se pueden adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos definidos para su nivel. Es, por tanto, una herramienta de gran utilidad para tomar decisiones pedagógicas para mejorar el desempeño de un estudiante (2021, p 1).

Este proceso se encuentra presente en todo momento, desde el inicio, desarrollo y cierre. Permite al docente conocer cómo el alumno está comprendiendo cada uno de los aprendizajes trabajados, reflexionar y saber aquello que debe de cambiar o mejorar dentro de su acción educativa. A partir de ello, se toman decisiones y se realizan los cambios necesarios por medio de la planificación, observando las necesidades que cada uno de los alumnos presenten, generando ambientes de aprendizaje en el aula, utilizando

herramientas y estrategias innovadoras, revisando si el material es adecuado para trabajar la actividad, la forma de organizar al grupo y el orden de los contenidos abordados.

Cada alumno es diferente y al igual que su forma de aprender, cada niño tiene un diferente ritmo y distintas capacidades. Por ello, es importante realizar una evaluación que permita identificar aquellos alumnos los cuales requieren un mayor apoyo o distintas maneras de trabajar, permitiendo que estas puedan atender las necesidades, condiciones o características que presente cada niño.

Por ello, para cada una de las actividades propuestas en el plan de acción se diseñó una rúbrica con el objetivo de evidenciar el aprendizaje de los alumnos y poder observar diversas competencias a partir de criterios que permitan evaluar a los alumnos. Este instrumento tendrá el número de lista de cada niño para que tengan un orden ya establecido al momento de evaluar, debido a que se protege la identidad de los estudiantes.

III. - DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

A continuación, se muestra una descripción de cada una de las actividades presentadas dentro del Plan de acción, las cuales fueron diseñadas para dar una solución a la problemática observada dentro del grupo de “2 D”, al igual que el empleo del Ciclo reflexivo de Smyth (1991). Estas actividades fueron aplicadas en dos grupos, debido a que actualmente el grupo está trabajando de manera escalonada, por ello se mencionará el “Grupo 1” con el cual se trabaja (lunes y miércoles) y el “Grupo 2” con el que se trabaja (martes y jueves). Por lo cual, utilizaré diversas nomenclaturas para referirse a (Docente en Formación) como “DF”, cuando se mencione el diálogo con alumno será “A1” (Alumno 1) si existen otro alumno participante será “A2” (Alumno 2) y así sucesivamente, por último, en caso de que el dialogo sea de todos los alumnos será “AT” (Alumnos todos).

3.1 “Nos sentimos más seguros si nos apoyamos en grupo” (ANEXO F)

Fecha de aplicación: 2 y 3 de marzo

Asistencia del día: 15 alumnos: 10 niñas y 5 niños.

Área: Educación socioemocional

Organizador curricular 1: COLABORACIÓN

Organizador curricular 2: INCLUSIÓN

Aprendizaje de la actividad: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.

Propósito de la actividad: Que el alumno consiga trabajar colaborativamente, conviva y juegue con distintos compañeros, siga las indicaciones del juego y cumpla con las reglas establecidas. Logre apoyar a otros alumnos cuando lo necesiten.

Descripción:

Inicio

Se comenzó esta propuesta de mejora con la actividad “Nos sentimos más seguros si nos apoyamos en grupo”. Se tiene como objetivo que los alumnos

comiencen a conocerse, a socializar, a jugar y a ayudarse entre ellos. Empiecen a identificar aquellas emociones que presentan durante las actividades e ir aprendiendo a autorregularse, reconocer aquellas emociones positivas y negativas.

La organización fue de manera grupal dentro de la modalidad de trabajo escalonada. “Nos sentimos más seguros si nos apoyamos en grupo” fue una situación didáctica principalmente para que los alumnos comenzaran a conocerse, a socializar y a trabajar entre ellos, con el fin de poder observar cómo se desenvuelven grupalmente y que emociones presentan ante diversas situaciones.

Oscar Castellero Mimenza (2005) menciona que:

El reconocimiento de emociones entraría dentro de la habilidad cognitiva básica conocida como conciencia emocional, la cual se define como la capacidad de captar y reconocer las emociones propias y ajenas y ser capaces de clasificarlas e identificarlas con un nombre o dentro de una categoría básica. La conciencia emocional permite el afrontamiento de las problemáticas del día a día, ser capaces de comprender, reaccionar y adaptarse el entorno y generar una identidad y autoestima propias sanas (pág. 8)

Para comenzar se mencionó de manera grupal a los alumnos que el día de hoy jugaremos un juego llamado “Nos sentimos seguros si nos apoyamos en grupo”.

DF: Para este juego necesitaremos dos cosas. Seguir las reglas y trabajar colaborativamente. ¿Ustedes saben que es la colaboración?

A1: ¡Ayudar!

A2: Trabajar en equipo

A3: Recoger el salón

DF: ¡Muy bien! La colaboración es la tarea de ayudar a los demás. Es trabajar con otros teniendo un objetivo a lograr. Por ejemplo, cuando terminan las clases

y es hora de irnos a casa les pido que me ayuden a recoger la basura, acomodar las sillas, las mesas, a dejar el material en su lugar, etc. Ahí nosotros estamos trabajando en equipo, todos ayudamos para terminar más rápido y para que nuestro salón quede limpio y ordenado.

A1: En mi casa también todos ayudamos a limpiar

DF: ¡Muy bien! En la familia también se puede trabajar en equipo

A2: Cuando entreno fútbol también somos un equipo

DF: ¡Así es! En los deportes también debe existir esto. Ahora hablemos acerca de las reglas. ¿Ustedes saben que son?

A1: No pelear

A2: No tirar la basura

A3: No correr en el salón

A4: Cuidar el material

A5: No gritar

DF: ¡Muy bien! Todo lo que mencionas son reglas que tenemos dentro de nuestro salón. ¿Ustedes saben para qué existen las reglas?

A1: Para no pelear

DF: ¡De acuerdo! Las reglas son para que exista una sana convivencia, que no falte el orden y con ello evitar accidentes u otras situaciones. Para un juego es importante que sigamos las reglas y que trabajemos colaborativamente.

Dentro de esta primera parte se menciona el reconocimiento acerca del valor sobre la colaboración, la importancia de trabajar en equipo al igual que aprender a seguir reglas. Después, se les comentó que para nuestro juego saldríamos al patio. Posteriormente nos imaginamos que estamos en un bosque, en el cual nosotros andamos caminando.

Se colocarán varios círculos en el suelo los cuales nos imaginamos que son unas cuevas. Se pondrá música con la cual podremos ir bailando y realizando diversos ejercicios, debemos estar muy atentos pues al momento de escuchar el sonido de la lluvia ¡tendremos que correr y resguardarnos en una cueva! Es importante que nadie se quede afuera. Realizaremos varias veces el ejercicio y durante cada ronda iré quitando cuevas. Un punto importante que había que explicarles a los niños era que tenían que buscar la manera de que ningún

compañero se quedará sin lugar, todos tenían que estar adentro, ellos tenían que buscar la manera de que todos pudieran entrar.

Se mencionaron algunas reglas las cuales eran:

- Todos deberán realizar los ejercicios mientras se escucha la música
- Nadie podrá quedar fuera de la cueva
- No podrán entrar a la cueva hasta que escuchen el sonido de la lluvia
- No pelear y no aventarse

Desarrollo

Posteriormente, después de dar las indicaciones todos salimos al patio ordenadamente. Se comenzó la actividad y puse diversa variedad de música del gusto de los niños, al escucharla comenzaron a realizar distintos movimientos con su cuerpo, movían sus brazos, su cabeza, sus piernas, etc. Empezamos a bailar y realizar diversos ejercicios por todo el patio, algunos niños se mostraban tímidos y penosos, pero poco a poco se fueron desarrollando y mostrando mayor gusto por la música.

Al momento de escuchar el sonido de los truenos y de la lluvia todos gritaban y corrían a resguardarse dentro de las cuevas. En la primera ronda todos los alumnos lograron colocarse en una cueva, esto se hizo con el fin de que comprendieran en qué consistía la actividad. Después de ello, me acerque y quite una cueva, con el fin de que el juego fuera aumentando de dificultad y los alumnos comenzaran a compartir los espacios.

Entre más cuevas se iban quitando el reto iba aumentando pues pude observar la reacción de los niños al momento de no ganar cuevas, se mostraban sin saber qué hacer, hasta que algún compañero les hablaba para que se resguardaran en su cueva, esto causaba en los alumnos emociones de alegría, pues se pudo ver el compañerismo y gratitud al compartir su espacio.

En la última ronda, únicamente quedó una cueva al centro del patio, al momento de escuchar la lluvia todos los niños corrieron a colocarse dentro de

ella. Se dieron cuenta de que eran muchos y por ello varios quedaban afuera, les mencione que tenían que buscar la manera de que todos quedaran adentro ya que nadie debía quedar sin cueva. Los niños realizaron varios intentos, se ponían de puntitas, se acomodaban todos juntos, se abrazaron, se tomaban de las manos, intentaron estar únicamente sobre un pie tratando de tener equilibrio, tratando de buscar la mejor manera de que todos quedaran adentro, después de varios intentos lograron que todos los alumnos entraran a la cueva por unos segundos.

Cierre

Al terminar el juego, regresamos nuevamente al salón y reflexionamos acerca de la actividad.

DF: ¿A quién le gustó la actividad?

Los alumnos comenzaron a levantar la mano.

DF: ¿Fue fácil o difícil el juego?

A1: A mí se me hizo complicada porque al final no cabíamos toda en la cueva

A2: A mí también se me hizo difícil

A1: A mí se me hizo fácil porque siempre llegaba primero que todos.

DF: ¡Muy bien! Era importante buscar la manera en la cual todos los alumnos quedarán dentro de las cuevas. ¿Qué emociones sintieron durante la actividad?

A1: Yo feliz

A2: Yo enojada

DF: ¿Por qué te enojaste?

A2: Por qué alguien me jalo del cabello cuando estábamos en las cuevas

DF: Acuérdense que es importante tener cuidado y no lastimar a otros compañeros

A:3 Yo me sentí muy contenta

A4: Yo me sentí triste porque siempre me quedaba al final

DF: Muy bien, está bien sentirse a veces triste, pero al final tus demás compañeros lograban buscar un espacio para que no quedarás fuera de la cueva.

A4: ¡Sí maestra!

A5: ¡Yo me sentí muy bien!

A6: Yo igual

A7: ¡A mí me encantó maestra!

A8: Estuvo muy divertido

Se fueron escuchando cada una de las respuestas de los alumnos (ANEXO F.2) y se registraron en el pizarrón. Se mencionó la importancia de aprender a trabajar con distintos compañeros, apoyarlos y ayudarlos cuando lo necesiten, aprender a trabajar en equipo, sin pelearnos ni enojarnos. Saber que ante diversas situaciones podemos sentir distintas emociones y es importante saber reconocerlas y aprender a manejarlas correctamente.

Explicación:

Esta actividad se aplicó principalmente para que los alumnos comenzaran a relacionarse y a trabajar con diversos compañeros con el fin de convivir y comenzar a formar lazos de amistad en los cuales los niños se sientan seguros y en confianza para poder expresarse y trabajar en equipo. Se presentó como actividad el juego de las cabañas en el cual tiene como objetivo que los alumnos trabajen grupalmente y ayuden a otros compañeros cuando lo necesiten.

Se trabajó por medio del diálogo y la comunicación, el trabajo cooperativo y la empatía. Se observó en los alumnos diversas reacciones emocionales durante la actividad como el enojo, frustración, tristeza y alegría lo cual nos permite comenzar a trabajar la identificación y autorregulación de emociones.

Esta actividad fue de gran agrado para los alumnos, se mostraron interesados y divertidos durante el juego. Al ir quitando las cabañas el nivel de dificultad fue aumentando pues tenían que buscar la manera en la que todos pudieran estar adentro, durante cada ronda fueron mejorando y buscando estrategias para lograrlo como ponerse de puntitas, tomarse de las manos, pararse en un solo pie, abrazarse entre todos, etc. Lo cual se logró a partir del trabajo en equipo y escuchando a cada uno de los alumnos.

El niño es un ser activo, la recepción pasiva supone el aislamiento intelectual de los alumnos. La investigación entraña colaboración y el intercambio y ayuda mutuos. El espíritu de cooperación se introduce naturalmente en el juego y en la escuela, más allá de la relación con el maestro o profesor, con los otros compañeros (González, 2010, p 1).

De igual manera, la actividad me permitió observar la reacción de los alumnos ante diversas situaciones y el cómo se manejan ante ellas. Se desarrolló la competencia profesional “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional”. Es importante generar experiencias las cuales me permitan observar cómo cada uno de los niños adquieren conocimientos, desarrollan diversas habilidades y a partir de esto crear un entorno educativo el cual aporte a su desarrollo intelectual, personal y emocional.

Se requiere que los niños comiencen a aprender y a identificar sus emociones, cómo se sienten ante distintas situaciones, como las manejan y de qué manera lo están llevando a cabo. Es fundamental que desde pequeños comiencen a expresar lo que sienten, a desarrollar autorregulación emocional pues esto permite que sean personas más empáticas, tener un mayor autocontrol, tomar mejores decisiones, relacionarse con otros de una manera sana, conocerse mejor a sí mismo y a los demás, ser personas reflexivas que sepan resolver diversos conflictos o situaciones que se presenten a lo largo de su vida.

Confrontación:

Durante la actividad pude observar que a la mayoría de los alumnos les cuesta relacionarse con distintos compañeros, únicamente se acercan con los que más se relacionan, por ello, se muestran tímidos e inseguros al trabajar con otros. Es importante seguir aplicando actividades que permitan a los niños trabajar con distintos compañeros, fomentar en ellos el compañerismo el cual permita que se sientan seguros y acompañados.

El compañerismo entre niños se entiende como una relación amistosa, caracterizada por valores como la solidaridad y la cooperación. En este sentido, se promueve la empatía, la inclusión, la igualdad y la tolerancia en la infancia. Por tanto, el compañerismo es una de las bases para la construcción de una educación en valores. Ser un buen compañero implica aprender a trabajar en equipo, ser solidario y mostrar una conducta social abierta y empática hacia los demás. (Practicar y fomentar el compañerismo, fundamental durante la infancia, 2019)

Otro punto importante que pude observar fue el cómo manejan la autorregulación de sus emociones, la mayoría de ellos se les dificulta reconocer cómo se sienten ante diversas situaciones, con ello el no saber manejarlas de la mejor manera. Durante el juego de las cabañas se presentaron situaciones las cuales implican que los niños reaccionaran negativamente. Por ejemplo, en una ocasión un niño al no quedar dentro de una cabaña se sintió triste y confundido, en otra ocasión un niño no logró estar en la cabaña que él quería, mostró enojo y frustración ante ello.

Es importante que los alumnos comiencen a identificar cómo los hacen sentir distintas situaciones y a partir de esto comenzar a manejarlas de la mejor manera, desde edad temprana formar en ellos un autocontrol el cual posibilite tener niños con un estado emocional sólido que le permita desarrollarse sanamente en distintas situaciones de su vida.

“El alto nivel de autocontrol no sólo predice los mejores aprendizajes, sino también un buen equilibrio emocional, mejores destrezas interpersonales, sentido de seguridad y adaptabilidad” (Goleman, 2013, P. 111)

Reconstrucción:

Después de reflexionar acerca de la actividad y observar los resultados obtenidos en la evaluación (ANEXO F.3) considero que fue buena pues se lograron obtener buenos resultados. Al iniciar el juego, la mayoría de ellos se mostraban tímidos al bailar, pero poco a poco comenzaron a mostrar seguridad

y desarrollando al realizar los ejercicios, al juntarse con otros compañeros y al buscar la manera de que nadie quedara fuera de la cueva. Considero pertinente seguir propiciando actividades que permitan a los niños trabajar con diversos compañeros, que aprendan a conocerse y a trabajar en equipo pues aun les cuesta acercarse y sentirse en confianza para trabajar, únicamente se acercan con los que más se relacionan. Se debe seguir fomentando en el grupo el compañerismo el cual permita que se sientan seguros y acompañados dentro del salón.

En cuanto a mi desempeño y rol como docente en formación al momento de realizar la actividad, considero que fue bueno, genere espacios los cuales permitieran que los niños se expresaran libremente, se sintieran cómodos y seguros, jugaran y se divirtieran durante el desarrollo de la actividad. Estuve pendiente de cómo se sentían, observando inquietudes o situaciones que se presentaran. Intente que expresaran cómo se sentían, que les pareció la actividad, que conflictos presentaron, etc. Permitiendo que reflexionaran sobre las respuestas que daban, en especial acerca de sus emociones y sentimientos.

En esta actividad considero que pude mejorar al material con el que elaboré las cuevas, pues al momento en el que los niños corrían a meterse dentro de ellas y los pisaban se comenzaron a romper y con el viento se volaban, lo cual no favoreció el desarrollo de mi actividad. Esto me permite reflexionar sobre la importancia de considerar el material con el que trabajan los alumnos pues debe ser resistente para que puedan manipularlo y jugar con él. Por consiguiente, en las próximas actividades elaboraré mis materiales pensando de qué manera no se rompan y no repercuta en el desarrollo del juego.

La organización grupal y el salir al patio fue muy bueno pues observe que a los alumnos les gusta estar en espacios abiertos, estar en constante movimiento e interacción, les agrada el uso de canciones infantiles pues les propician a realizar distintos movimientos corporales. Considero que fue una buena actividad para comenzar a desarrollar en los alumnos el trabajo colaborativo por medio del juego, el reconocimiento, la autorregulación de emociones y con ello beneficiar su socialización.

3.2 “Torre de emociones” (ANEXO G)

Fecha de aplicación: 8 y 9 de marzo

Asistencia del día: 17 alumnos: 12 niñas y 5 niños.

Área: Educación socioemocional

Organizador curricular 1: COLABORACIÓN

Organizador curricular 2: RESPONSABILIDAD

Aprendizaje de la actividad: Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.

Propósito de la actividad: Que el alumno logre trabajar colaborativamente con distintos compañeros, aprenda, fortalezca y reconozca las diferentes emociones que presenta para mejorar su autorregulación emocional.

Descripción:

Inicio

Para el desarrollo de esta actividad “Torre de emociones” se inició mencionando a los alumnos ¿Ustedes saben que son las emociones?

A1: Cuando estamos enojados

A2: Cuando me siento feliz

A3: También la tristeza

A4: O cuando algo nos da miedo

DF: ¡Muy bien! Todo lo que mencionaron, son diversas emociones que podemos sentir en distintas situaciones. Las emociones son reacciones que cada uno de nosotros vivimos y son parte de nosotros. Es importante que aprendamos a reconocerlas y aprender a manejarlas. Como ustedes me comentaron existe el enojo, la tristeza, la alegría, el miedo, sorpresa, nervios, etc. Son muchas las emociones que podemos sentir, por ello, poco a poco iremos identificando cada una de ellas.

Posteriormente, se les explicó que jugaríamos un juego llamado “Torre de emociones” se formaron 3 equipos y cada uno se le asignó una emoción (alegría, enojo y tristeza) se armaron los equipos los cuales se hicieron tratando de que los niños convivieran y trabajaran con aquellos con los que no están

acostumbrados a trabajar, con el fin de que aprendan a relacionarse y a conocer a todos.

Al tener los equipos formados, se les explicó que, por todo el salón se escondieron varias tarjetas de cada una de las emociones. El juego consiste en que cada equipo deberá encontrar 6 tarjetas de la emoción asignada a su equipo, al tener las tarjetas deberán armar una torre la cual estará formada de la siguiente manera; vaso, tarjeta, vaso, tarjeta, así sucesivamente hasta que logren colocar las 6 imágenes. Ganará el equipo que logre armar correctamente su torre.

Se recordó la importancia de trabajar en equipo, pues para el juego es fundamental que todos ayuden y colaboren durante la actividad, de no ser así no podrán ganar. Se mencionaron las reglas a seguir y posteriormente se comenzó la actividad. Los alumnos se mostraron emocionados y ansiosos por comenzar el juego.

Desarrollo

Se pidió a los alumnos se juntarán con su equipo. Entre todos juntos contamos ¡Una! ¡Dos! ¡Tres! Todos los alumnos corrieron y se dirigieron a recolectar sus tarjetas, estas estaban escondidas detrás de las puertas, debajo las mesas y sillas, en los materiales o juguetes. Al principio lograron encontrar rápidamente las tarjetas, pero algunos equipos batallaron para encontrar las últimas caritas, después de varios minutos todos lograron encontrarlas. Posteriormente, cada equipo se dirigió a su mesa para armar la torre. Pude observar que el armarla, cada equipo eligió una estrategia o forma para ir colocando los vasos, fue difícil para ellos ya que la torre se caía fácilmente debido a que no lograban colocar los vasos adecuadamente y esto ocasiona que se cayera.

Los alumnos realizaron varias veces el ejercicio de construir la torre, buscando de qué manera lograr que se mantuviera de pie. En cada uno de los equipos trabajaron adecuadamente, aun que se presentaron algunos sucesos en los que se molestaban cuando se caía la torre o cuando algún compañero sin

querer la tumbaba. Pude observar que en algunos grupos todos ayudaban y apoyaban a su equipo, pero en otros, algunos niños no colaboraban. Al final todos los equipos lograron armar su torre de emociones correctamente.

Cierre

Al terminar el juego, se realizó una reflexión acerca de la actividad. Se les preguntó a los alumnos ¿Les gustó la actividad? (ANEXO G.

AT: ¡SI!

A1: ¡Sí maestra! Me gustó mucho armar la torre

A2: A mí me gusto buscar las caritas de las emociones

A3: ¡Si! A mí también

A4: A mí me gusto cuando la torre se caía

DF: ¡Muy bien! Qué bueno que les gustó la actividad. Ahora a cada uno le iré preguntando qué emociones sintieron durante la actividad e iremos anotando en el pizarrón cada una de sus respuestas. (ANEXO G.2)

A1: Yo me sentí muy feliz y divertida

A2: Yo me sentí nerviosa cuando la torre se iba a caer

A3: Yo me sentí alegre

A4: Yo me sentí muy bien

A5: Me sentí contenta en el juego de la torre

A6: Yo también me sentí feliz

A7: Yo me sentí sorprendido cuando logramos armar la torre sin que se cayera

A8: A mí me gustó mucho

A9: Yo me sentí feliz

A10: Yo también me sentí feliz

A11: Yo me sentí enojado cuando se caía, pero después me sentí feliz

A12: Yo me sentí contenta

A13: Me divertí mucho, estoy feliz

A14: Yo también

A15: Yo me sentí sorprendido cuando la torre se movía y también feliz

A16: Yo también me sentí feliz

A17: Yo me sentí alegre en el juego

DF: ¡Muy bien! Me da mucho gusto que a todos les haya gustado la actividad y que poco a poco empezamos a identificar las emociones que sentimos. Ahora levantando su mano me van a contestar ¿Se les hizo difícil trabajar en equipo? ¿Creen que era importante trabajar colaborativamente durante el juego?

A1: A mí si se me hizo difícil

A2: A mí se me hizo fácil porque terminamos más rápido

A3: A mí se me hizo difícil porque todos ponían los vasos

A4: A mí también se me hizo difícil porque todos se movían y tumbaban la torre

A5: Estuvo fácil, las dos armamos la torre

DF: ¡De acuerdo! En ocasiones puede ser difícil trabajar en equipo, por ello deben aprender a comunicarse y a apoyarse entre ustedes. Para el juego de armar la torre era importante que todos se ayudaran pues así lograrían armar la torre rápidamente. ¡Todos lo hicieron muy bien!

Explicación:

Esta actividad se planeó con el objetivo de que los alumnos lograran identificar algunas de las emociones básicas que existen. También el seguir fomentando el trabajo en equipo, la cooperación y socialización del grupo. Esta actividad permitió que los niños se divirtieran, jugaran, indagaran y al mismo tiempo trabajaran con alumnos con los que no tienen mucha comunicación e interacción, permitiendo que esto genere un ambiente dentro del grupo más seguro y confiable para ellos.

Dentro de la actividad fue fundamental que se apoyaran y comunicaran entre todos pues esto permitía que lograran encontrar cada una de las caritas escondidas en el salón y posteriormente formar la torre de vasos correctamente. Pues en algunas ocasiones, se observó que cuando un alumno trabajaba solo sin el apoyo de su equipo, mostraba mayor dificultad y tardanza al recoger los vasos, acomodarlos, e ir construyendo la torre. En cambio, si se trabajaba entre varios niños se obtenían mejores resultados.

También se observó la autorregulación, pues otro objetivo importante dentro de la actividad es la identificación de emociones e ir aprendiendo a manejarlas correctamente. Durante el juego en ocasiones pude observar la emoción de la alegría cuando estaban logrando colocar los vasos correctamente, al igual que el enojo y la frustración cuando se les caían todos los vasos, esto permitía que el alumno comenzara a identificar cómo se siente, a manejar sus emociones y aprender a controlarlas ante diversas situaciones, buscar la manera de autorregularse para que esto no fuera un impedimento para alcanzar su objetivo el cual era armar y mantener la torre de pie.

Durante el desarrollo de la actividad me permitió trabajar la competencia profesional “Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo” pues durante su aplicación se presentaron algunas dificultades que no se tenían esperadas, por ello se tuvo que tomar decisiones y realizar algunos cambios para poderse llevar a cabo. Como lo fue la organización de los equipos, el espacio donde se desarrolló la actividad, se esperaba que se realizaré en el patio, pero debido al clima se tuvo que aplicar dentro del salón.

Confrontación:

Mediante esta actividad pude observar que ambos grupos (1 y 2) lograron realizar la actividad correctamente. Con el grupo 1 se realizó la actividad en equipos de 4 lo cual permitió trabajar en un grupo con más integrantes lo cual requería mayor comunicación, apoyo y organización. En el grupo 2 la organización de la actividad fue en parejas, esto fue debido a los alumnos que asistieron cada uno de los días.

El grupo 1 presentó mayores dificultades pues en ocasiones les costaba trabajar colaborativamente, querían armar ellos mismos la torre, lo cual me permitió observar en distintas ocasiones que existe el egocentrismo en los niños, pues se muestran impacientes fácilmente, no quieren esperar turnos, desean ser únicamente ellos escuchados, etc. Esto trae consigo emociones negativas que pueden ser manejadas de una mala manera.

La etapa egocéntrica en los niños aparece a partir de los 3 o 4 años de edad. Toda persona tiende a ser egocéntrica. Sin embargo, un buen desarrollo a través de la educación puede hacer que eso cambie. Desde que es pequeño, un niño o una niña solo conoce la perspectiva de que es el centro del mundo y esto hace que tenga dificultad para lograr ponerse en la perspectiva de otra persona. Por ello no puede manifestar empatía. Que existen otras personas con las que hay que compartir. (Egocentrismo Infantil, 2016).

Por ello, al ser más integrantes fue un mayor reto para ellos, al inicio se observó falta de organización y comunicación, al ver que esto no permitía que armaran su torre poco a poco se fueron comunicando y dando la oportunidad de que todos ayudaran y opinaran.

Al contrario del grupo 2 en cual se trabajó por parejas, fue más fácil la comunicación y organización que existió entre ellos, no se presentaron discusiones ni emociones negativas, ambos ayudaban y apoyaban a su otro compañero tratando de lograr el objetivo. Considero que el propiciar este tipo de actividades permite al alumno conocer diversas formas de trabajar con otros, lo cual beneficiará su socialización, sus emociones, el egocentrismo, la empatía, etc.

Es importante seguir fomentando en los alumnos el aprender a escuchar y respetar las opiniones de otros, el prestar atención cuando se dan las indicaciones pues esto será de gran relevancia para obtener buenos resultados al aplicar la actividad.

Romero, Patria Nicolás (2020) nos mencionan que:

Sin respeto las relaciones interpersonales se llenarán de conflictos y de insatisfacción. Si no respetamos a los demás, no van a respetarnos a nosotros, y si no nos respetamos a nosotros mismos tampoco vamos a ser respetados por los demás. Esto es esencial para sentirnos seguros,

para poder expresarnos tal como somos sin miedo a ser juzgados, humillados o discriminados. Ser respetuosos con los demás, ser respetados y respetarnos a nosotros mismos aumenta nuestra autoestima, autoeficacia, nuestra salud mental y nuestro bienestar (pág. 1).

Reconstrucción:

Para la evaluación de esta actividad se utilizó una rúbrica de evaluación (ANEXO G.3) la cual me permitió observar el desempeño y trabajo de los alumnos mediante la realización de la actividad aplicada. Se puede observar que de los 17 alumnos evaluados la mayor parte de ellos presentan algunas dificultades al trabajar en equipo y relacionarse con otros, de igual manera les cuesta identificar sus emociones y saber autorregularse, pues en ocasiones reaccionan de una mala manera si no obtienen lo que desean.

Esto me permite conocer y analizar aquello que se cumplió o lo que no se logró observar, a partir de ello buscar estrategias que me permitan fortalecer y consolidar los aprendizajes esperados. “La evaluación en educación preescolar tiene la finalidad de constatar los aprendizajes de los alumnos, identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje, y mejorar la acción educativa” (Ponce., 2004).

Considero que dentro de esta actividad se pudo trabajar más acerca del trabajo en equipo y el manejo de emociones negativas ante diversas situaciones que se presentaron durante el juego, hacer que los niños se dieran cuenta y reflexionaran sobre su forma de actuar y reaccionar, comprender que es lo correcto y que es lo que incorrecto y con ello, comenzar a trabajar.

Algunas modificaciones que realizaría en la actividad sería en primer lugar aplicar el juego en un lugar más grande, como en el patio puesto que en el salón no me permitió esconder las tarjetas más alejadas unas de otras, también el que los alumnos pudieran correr e irse desplazando para buscarlas. Otro punto a cambiar sería al momento de dar las indicaciones, mencionarles a los alumnos

que cada uno debía recolectar 1 o 2 tarjetas únicamente ya que algunos niños no lograban encontrar ninguna tarjeta y otros recolectaban todas. Otro punto importante sería cambiar las indicaciones al momento de armar la torre, ya que en los equipos que no se trabajaba colaborativamente algunos niños no apoyaban a colocar los vasos y las tarjetas, por ello, se cambiaría la indicación a que cada alumno tendría un turno para colocar los materiales, esto con el fin de que todos participaran por igual.

Dentro de mi rol como docente en esta actividad considero que fue satisfactorio, intente adaptar el espacio permitiendo que se pudiera desarrollar la actividad. Se genero un ambiente seguro para los alumnos, aplicando un juego divertido y retador. Pienso que se cumplieron los objetivos planteados, uno de ellos era el fomentar el trabajo en equipo el cual se cumplió, los niños se mostraron participativos durante la actividad, poco a poco fue mejorando el compañerismo y el apoyo en cada uno de los equipos.

Considero que el material fue correcto, los niños lograron identificar fácilmente las emociones representadas en cada una de las caritas, el uso de los vasos fue adecuado pues lograron armar la torre correctamente.

Estuve pendiente de cada uno de los integrantes observando cómo se desarrollaban durante el juego, como reaccionaban ante diversas situaciones, tanto buenas como malas, que conductas o reacciones mostraban y el cómo lograban resolver problemáticas presentadas. Al terminar la actividad se realizó una reflexión teniendo como objetivo que los alumnos reflexionaran acerca del juego, intente cuestionarlos con el fin de fomentar en ellos un pensamiento analítico y reflexivo que les permita comprender aquello que sucedió durante la actividad y a partir de ello cambiar o mejorar sus conductas y su desenvolvimiento con otros.

3.3 “Abrazos musicales” (ANEXO H)

Fecha de aplicación: 14 y 15 de marzo

Asistencia del día: 19 alumnos: 12 niñas y 7 niños.

Área: Educación socioemocional

Organizador curricular 1: COLABORACIÓN

Organizador curricular 2: RESPONSABILIDAD

Aprendizaje de la actividad: Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.

Propósito de la actividad: Que el alumno por medio del juego logre socializar dentro del grupo, se relacione con diversos niños, con el fin de fortalecer el ambiente dentro del salón de clases, beneficiando sus emociones y su autorregulación.

Descripción:

Inicio

Para el desarrollo de esta actividad “Abrazos musicales” se comenzó preguntándole a los niños acerca de los abrazos. ¿A ustedes les gusta dar abrazos? A lo cual todos levantaron la mano diciendo que sí.

DF: ¿Quién les gusta que los abrace?

A1: Mi mamá

A2: Mis abuelos

A3: Mi papá y mi mamá

A4: Mi hermana

A5: Mi mamá

DF: ¡Muy bien! Los abrazos son muy bonitos pues nos hacen sentir queridos y seguros. ¿Ustedes cómo se sienten cuando los abrazan?

A1: Que mis papas me aman

A2: Yo siento bonito

A3: Me siento feliz

A4: Siento amor

A5: Me gusta, me siento muy bien

DF: ¡Así es! Los abrazos nos hacen sentir sentimientos bonitos y nos permiten comunicarnos con esa persona, por ello realizaremos una actividad llamada “Abrazos musicales” ¿Están listos?

AT: ¡Sí!

Posteriormente, se dieron las instrucciones, se mencionó a los alumnos que se pondría música y todos deberemos ir bailando, cantando y realizando diversos

ejercicios corporales siguiendo el ritmo de la música, podremos ir caminando por todo el salón. Deberán estar muy atentos pues al momento de escuchar que la música se detiene yo gritaré “Abrazo de (cierta cantidad de niños)” al escuchar el número indicado deberán correr y encontrarse con otros niños, formando un abrazo de la cantidad mencionada. Se realizará varias veces la actividad hasta que se termine formando un abrazo grupal.

Desarrollo

Los alumnos se mostraron ansiosos e interesados por iniciar la actividad. Les pedí que formaran una fila para poder iniciar nuestro juego de abrazos. Puse la música y todos los alumnos comenzaron a bailar y cantar por todo el salón, les indiqué que hiciéramos ejercicios como dar vueltas, agacharnos, caminar hacia atrás, hacia adelante, dar aplausos, etc. Pude observarlos divertidos realizando diversos ejercicios corporales, se mostraron más participativos y seguros.

Al momento de detener la música y dar la indicación de “Abrazo de (número de alumnos)” todos los niños gritaban y corrían a abrazarse. Les mencionaba que debían contar la cantidad de niños y ver si era la correcta o no. Mientras fui dando las indicaciones pude ver que a algunos niños les costaba dar el abrazo a distintos compañeros o en general, pero poco a poco en cada una de las rondas se fueron mostrando más cómodos y seguros al realizarlo.

Se realizaron varias rondas y en cada una de ellas se fueron dando diversas indicaciones; abrazos de dos, de tres, de cuatro, de cinco, entre más cantidad de niños era más se les dificultaba pues observé que solo se abrazaban y se olvidaban de contar.

En una ronda les di la indicación de realizar un “abrazaton” es decir, un maratón de abrazos donde cada uno traté de abrazar al mayor número de personas, algunos niños lograron realizarlo ya que corrían rápidamente a abrazar a todos los niños. Al contrario de otros que se quedaban sin moverse y observando lo que estaba sucediendo.

En la última ronda, se dio la indicación de dar un abrazo grupal, en este nadie debía quedar fuera. Los niños mostraron compañerismo y apoyo durante la actividad.

Cierre

Al terminar, se realizó una reflexión acerca de la actividad realizada. (ANEXO H.2) ¿Les gustó el juego de los abrazos? A lo cual todos me respondieron que sí excepto dos alumnos.

DF: ¿Por qué no les gustó la actividad?

A1: A mí no me gusta que me abracen, solo mi mamá

A2: A mí no me gusta porque no me gusta bailar

DF: ¡Okey muy bien! No pasa nada, no a todos nos gusta que nos abracen otras personas y está bien es importante expresarlo y también, no a todos nos gusta bailar, pero podríamos intentarlo para saber si nos gusta o no.

Les tengo otra pregunta ¿Se les hizo fácil o difícil la actividad? A lo cual todos me respondieron que fácil excepto 4 alumnos, ¿Por qué se les hizo difícil?

A1: porque no me abrazaban a mí

A2: porque no sabíamos cuántos éramos

A3: por tener que correr a buscarnos

A4: también porque no me abrazaban

DF: Muy bien, para algunos sí resultó más difícil la actividad al momento de contar cuántos niños estaban dentro del abrazo, pero poco a poco fueron mejorando.

Por último, les pregunté ¿Qué emociones sintieron durante la actividad? Pueden ser varias emociones, no nada más una. Sus respuestas se fueron registrando en el pizarrón, lo cual tuvo como resultado que; 15 sintieron alegría, 2 tristeza, 2 aburrimiento, 5 sorpresa y 1 nervioso.

Explicación:

Esta actividad se planeó con el objetivo de que los alumnos tuvieran un mayor acercamiento entre ellos, jugaran y se comunicaran con el fin de crear lazos de amistad y compañerismo dentro del salón. El propiciar esta actividad permitía trabajar y relacionarse con otros, pude observar cómo reaccionan ante diversas situaciones, el cómo manejan sus emociones y si existe o no la autorregulación.

Para este juego se utilizó como estrategia el uso de la música, con ella, los alumnos utilizaban su expresión corporal al momento de realizar los ejercicios. Es importante incluir en cada una de las actividades, espacios en los que se puedan mover y expresarse libremente pues la expresión corporal juega un papel importante dentro de las emociones.

El autor Chazín, S. M (2007) nos menciona que:

Es mejor que el niño se exprese corporalmente a través de sus impulsos y no por imitar a otro. Con ello podemos ver las respuestas de creatividad del niño. Aparte de la libre expresión, ayuda a desarrollar una capacidad de integración a otras actividades. La expresión corporal se instala en el niño mediante la conciencia de sí mismo y de lo que le rodea. Esto fomenta la comunicación, la creación de sus primeros lazos de amistad y el compañerismo, aparte de ayudar por medio de la expresión corporal a exteriorizar sus emociones (pág. 12)

Dentro de la actividad fue importante el compañerismo, pues al momento de formar los abrazos se tenía que incluir unos a otros sin importar que no tuvieran una relación cercana con ellos, pues esto era uno de los objetivos principales de la actividad. Los alumnos se presentaban seguros y divertidos durante el juego, al iniciar mostraban timidez al abrazarse, pero poco a poco fueron adquiriendo mayor confianza y seguridad.

Esta actividad me permitió trabajar la competencia “Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos” pues considero que he

mostrado una correcta comunicación con los alumnos, tratando de generar confianza y seguridad, manifestar una buena postura corporal me ha permitido captar y mantener el interés de los niños, pues esto es fundamental para lograr los objetivos esperados en cada una de las actividades aplicadas.

Confrontación:

Con esta actividad me enfrente a situaciones que desconocía acerca de las personalidades de cada alumno, por ejemplo, el no conocer que algunos no les gusta que los abracen.

En esta actividad pude observar que ambos grupos (1 y 2) lograron realizar la actividad. Cada uno de ellos reaccionó de diferente manera. El grupo 1 se mostró muy participativo al momento de bailar y realizar los movimientos con su cuerpo, mostraron gran emoción y entusiasmo, se observaron seguros y sin pena, por ello se divertieron y se sintieron en confianza para poder expresarse, todos los niños estaban realizando la actividad. Al momento de formar los abrazos pude observar que no les costó ningún trabajo el abrazar a diversos compañeros pues durante cada ronda se juntaban con distintos niños, lo cual era uno de los principales objetivos de la actividad.

Durante cada una de las rondas mostraron gran apoyo y compañerismo, pues si alguien quedaba fuera buscaban que equipo de abrazos le hacía falta un integrante. Al momento de hacer el “abrazaton” todos corrieron abrazar a diversos compañeros, lo cual me gustó mucho pues ningún niño se quedó sin abrazar o sin ser abrazado. Por último, se realizó el abrazo grupal en este se mostró unión dentro del grupo.

En el grupo 2 se mostraron otras actitudes, pues al momento de realizar los ejercicios corporales con la música se mostraron inseguros y tímidos, ocasionando que no quisieran realizar los ejercicios, por ello, pude observar que no mostraron gusto por la actividad pues únicamente iban caminando por el salón, pero no lograban bailar, cantar ni expresar una emoción positiva. Considero que es importante propiciar en ellos actividades que les permitan

expresarse por medio de su cuerpo, pues esto juega un papel fundamental dentro de su desarrollo tanto intelectual, físico y emocional.

A través de la expresión corporal, el niño va a poder conocer el significado de los gestos y posturas adoptados por otras personas, así como a comunicarse con los otros utilizando como lenguaje los movimientos realizados con su propio cuerpo. Además de que nos permite establecernos a nosotros mismos un mayor conocimiento de los sentimientos que tenemos. Con la expresión corporal se debe conseguir exteriorizar los sentimientos que tenemos dentro de nosotros mismos mediante el movimiento corporal (Morales, 2010)

Durante la ronda de formar abrazos, los alumnos mostraron diversas actitudes como el no querer abrazar a sus compañeros, los niños únicamente abrazar a niños y las niñas únicamente a niñas, intenté que esto no fuera así pero no logré que lo hicieran por ellos mismos. Esto me permite conocer qué es importante trabajar aún más con esta parte del grupo pues mostraron mayor dificultad para trabajar entre ellos. Se mostraron algunas emociones como aburrimiento, tristeza y nervios.

Considero que el aplicar una actividad en la que tuvieran que dar abrazos dentro del grupo es una buena estrategia que permite que se formen lazos de amistad más cercanos, espacios seguros los cuales benefician su desarrollo emocional, generando emociones positivas dentro del aula.

Los abrazos ayudan al buen crecimiento emocional y físico de los pequeños, son una necesidad básica de aportar seguridad y reconocimiento al niño. El contacto físico en la crianza del niño para desarrollar emociones positivas en él y en la relación que tiene con los demás. Puesto que el no recibir caricias, abrazos, palabras positivas frecuentemente, afectan el desarrollo saludable de las personas y a futuro en algunos niños se manifiesta en bloqueos emocionales para relacionarse afectivamente con los otros (Neurovid, 2016).

Reconstrucción:

Para esta actividad, al reflexionar y analizar los resultados obtenidos (ANEXO H.3) puede observar que, de los 19 alumnos evaluados, la mayor parte de ellos comienzan a lograr trabajar en equipo, empiezan a mostrar actitudes de compañerismo, colaboración y solidaridad, se percibe el gusto por trabajar con distintos niños. Al igual que gran parte del grupo logró realizar correctamente la actividad mostrando interés por ella.

Uno de los aspectos que me gustaría mejorar, es al momento de dar las indicaciones de las actividades, pues he podido observar que en algunas ocasiones no son del todo claras y los niños no logran comprender de que se trata, hasta el momento en el que se les cuestiona o se pone en practica comienzan a comprender lo que se va a realizar. Otro punto importante a cambiar en el desarrollo de la actividad seria que los niños fueran contando entre todos a cada uno de los integrantes, esto les permitiría conocer la cantidad correcta para formar el abrazo ya que únicamente corrían a abrazarse sin formar la cantidad indicada.

Considero que mi desempeño fue bueno. Se favoreció el aprendizaje de trabajar en equipo, pues el juego de “abrazos musicales” propició la interacción y compañerismo entre los alumnos. Poco a poco he observado cómo sus conductas han ido cambiando, al igual que el manejo de sus emociones, se muestran más participativos y alegres durante las actividades. Las actitudes de enojo e irritabilidad han disminuido, pues esto era una de las principales dificultades que presentaba el grupo al momento de trabajar con otros.

Pienso que mi desempeño frente al grupo ha sido correcto, las actividades han resultado buenas y de interés para los alumnos. Es importante seguir cultivando el trabajo en equipo dentro del salón de clases, al igual que la identificación y regularización de emociones pues si esto se logra, considero que se tendrá un gran impacto en el desempeño escolar al igual que en el desarrollo personal de cada uno de los alumnos.

3.4 “El tren de la confianza” (ANEXO I)

Fecha de aplicación: 24 y 25 de marzo

Asistencia del día: 12 alumnos: 8 niñas y 4 niños.

Área: Educación socioemocional

Organizador curricular 1: COLABORACIÓN

Organizador curricular 2: RESPONSABILIDAD

Aprendizaje de la actividad: Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.

Propósito de la actividad: Que el alumno logre trabajar en equipo cumpliendo la parte que le toca, con el fin de cumplir el objetivo del juego. Aprenda a autorregular las emociones que puedan surgir ante diversas situaciones dentro de la actividad.

Descripción:

Inicio

Para el desarrollo de esta actividad “El tren de la confianza” se comenzó retomando el tema del “trabajo en equipo” y aprender a seguir las “reglas”. Se inició cuestionando a los alumnos. ¿Dentro del salón de clases qué reglas existen?

A1: No correr por el salón

A2: No tirar basura, solo en el bote

A3: No subirse arriba de las mesas o sillas

A4: No gritar ni pelear

A5: No romper o perder el material que nos prestan las maestras

DF: ¡Excelente! Así es, todos conocen muy bien las reglas que existen dentro del salón. Ahora les quiero preguntar ¿En su casa existen reglas? ¿Cuáles?

A1: Guardar los juguetes en su lugar

A2: Ayudar a mamá a limpiar la casa

A3: No pelear con hermanos

A4: No ver la tele tanto tiempo

A5: Recoger el plato después de comer

A6: limpiar los juguetes

DF: ¡Muy bien! Me da mucho gusto que si existan reglas en su casa y que le ayuden a mamá en lo que puedan. Y, por último, ustedes saben ¿Qué reglas existen en la calle?

A1: No tirar la basura

A2: No rayar las paredes

A3: Cruzar la calle sin correr

A4: No pelear

A5: Fijarse en el semáforo

DF: ¡Así es! ¡Qué inteligentes niños tengo en este salón! Entonces ¿Ya se dieron cuenta que en todos lados existen las reglas? ¿Por qué creen que pase esto?

A1: Para que las personas se porten bien

A2: Para evitar accidentes

A3: Para que todo esté en orden

DF: ¡Muy bien! Las reglas nos permiten tener un buen comportamiento, tener orden y organización, evitar accidentes y facilitar la convivencia. Por ello, en nuestro juego es fundamental que sigamos las reglas.

Posteriormente, se dieron las indicaciones. Se formaron dos equipos (verde y rojo) A cada equipo se le asignó un color, se colaron en forma de tren y se tomaron de los hombros. Se asignó un niño él sería el que debía conducir el tren, pero este tendría que tener los ojos vendados. Ya estando en fila y con las indicaciones dadas, se les explicó que por todo el salón se pondrán 3 globos del color de cada equipo. Los niños que no tenían los ojos vendados, ayudaron y guiaron a quien llevaba los ojos tapados para que no se ocurriera un accidente. Entre todos tenían que recolectar los 3 globos de su color, el equipo que lograra hacerlo cumpliendo cada una de las reglas sería el equipo ganador.

Desarrollo

Dadas las indicaciones se comenzó el juego. Los alumnos se formaron en tren y se tomaron de los hombros. Cada uno de los equipos fue avanzando poco a poco, los niños comenzaron a darle las instrucciones necesarias para que todo el tren fuese caminando poco a poco, los alumnos que sí podían ver guiaban al compañero que tenía los ojos vendados moviendo sus hombros hacia la

izquierda o derecha, diciéndole alto, avanzar, rápido, lento, etc. Según donde observaron que se encontraba el globo.

Al llegar al sitio donde se encontraba el globo, los alumnos corrían por él, nuevamente se volvían a formar para seguir avanzando todos juntos. En ocasiones les ganaba la emoción y cada quien se iba por un globo, se les mencionaba que debían ir todos juntos y se volvían a formar.

Algunos equipos mostraron gran facilidad al recolectar cada uno de los globos, otros presentaron dificultades para ayudar o guiar a su equipo, pero poco a poco durante varias rondas fueron mejorando. Se realizó varias veces el juego con el fin de que fueran perfeccionando su desempeño y al mismo tiempo dar la oportunidad de que todos los alumnos participarán vendándose los ojos. Pude observar que no todos se sentían seguros de vendarse los ojos, pero al ir viendo a sus demás compañeros se convencían y participaban. En cada uno de los turnos mostraron gusto por la actividad, se observaron emociones de alegría y sorpresa al igual que algunas situaciones de desesperación o enojo. Al final todos se divirtieron y mostraron gusto por la actividad.

Cierre

Al terminar, se realizó una reflexión acerca de la actividad realizada. (ANEXO I.2) ¿Les gustó el juego? A lo cual todos respondieron que sí. También se les preguntó ¿Les pareció fácil o difícil la actividad? A lo cual 4 alumnos respondieron que mostraron algunas dificultades

A1: A mí se me hizo difícil el no poder ver

A2: A mí el que no nos pudiéramos soltar de nuestros compañeros

A3: A mí el ir juntando todos los globos

A4: A mí también el no poder ver, porque sentía que iba a chocar con algo

DF: ¡Así es! El juego presentaba algunas dificultades, pero lograron hacerlo muy bien. Ahora les quiero preguntar, ¿Qué emociones sintieron durante la actividad?

A esto me contestaron que se presentaron emociones como la alegría, el enojo, tristeza, emoción, sorpresa y preocupación.

A1: Yo me sentí preocupado porque mi compañero que tenía los ojos vendados casi choca con la puerta por no decirle que ahí estaba.

DF: ¡Muy bien! La preocupación es otra emoción y en el juego era importante que ayudaran al compañero el cual no podía ver. ¡Lo bueno es que no le pasó nada!

A2: Yo me sentí enojada porque mi amiga no avanzaba como yo le decía

DF: Okey es que era importante que entre todos se comunicaran para que lograran que su equipo fuera avanzando.

A3: Yo me sentí emocionada cuando juntábamos todos los globos de nuestro equipo

A4: Yo también, me sentí feliz en el juego del tren

DF: ¡Así es! ¿Se dan cuenta? En nuestro juego del tren presentamos diversas emociones, tanto positivas como negativas y poco a poco las hemos ido identificando y tratando de manejar de una buena manera.

Explicación:

Esta actividad se aplicó con el objetivo de seguir fomentando en los alumnos el trabajo en equipo por medio del juego. Esto conlleva a trabajar la cooperación y el apoyo entre compañeros. En el juego se utilizó como material el uso de globos, lo cual me permitió atraer la atención e interés de los niños. Además, se propician este tipo de juegos los cuales permiten observar que emociones desarrollan los alumnos ante diversas situaciones como lo es el ganar o perder, y de qué manera se manejan ante ello.

El enseñar a los alumnos desde edad temprana acerca del perder o ganar les permitirá tener un mejor manejo de sus emociones, crear en ellos la tolerancia a la frustración lo cual, permite en él manejar de una correcta manera, situaciones que se presenten durante su vida, no nada más en juegos.

Espín, Marisol Nuevo (2015) nos mencionan que:

Para los niños es más difícil todavía porque no tienen la madurez emocional necesaria para controlar sus sentimientos, son muy egocéntricos por su condición de niños, desean ser el centro de atención de todos los que les rodean y no llevan bien eso de no obtener lo deseado. En este sentido, es muy importante que se trabaje la tolerancia a la frustración, puesto que esta va a ser una emoción (muy desagradable) a la que los niños se van a enfrentar en muchas ocasiones a lo largo de su vida adulta (pág. 1).

Durante el juego, se desarrolló la competencia “Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo”. Debido a que la idea principal que se tenía de la actividad era realizar el juego en el patio, pero las condiciones climáticas de ese día (aire y lluvia) se decidió hacerse en el salón. De último momento tomé la decisión de, en vez de que los niños fueran agarrados de un listón, se tomarán de los hombros puesto que ellos aún no conocen términos como “izquierda o derecha” por ello, resultaría más difícil para ellos la actividad. Y ese listón lo corté en varios pedazos y se lo puse a los globos con el fin de que fuera más fácil tomarlos e irlos recolectando durante la actividad.

Confrontación:

En esta actividad pude observar el desarrollo de ambos grupos (1 y 2). El juego con el grupo uno se llevó a cabo en equipos de tres integrantes, en este pude observar que los alumnos mostraron gusto por la actividad. Al iniciar mostraron algunas dificultades como el soltarse e ir cada quien, por un globo, pero después de indicarles que así no era la actividad, lo hacían correctamente. Mostraron apoyo ayudando al compañero el cual tenía los ojos vendados, le daban las instrucciones correctas para que pudiera ir avanzando. Entre todo el equipo fueron recolectando cada uno de los globos y se los repartían al momento de tomarlos.

En este grupo pude observar un buen trabajo en equipo, ya que no presentaron ninguna dificultad para trabajar colaborativamente, en ocasiones les ganaba la emoción por querer ganar y se soltaban del tren, pero al mencionarles nuevamente las reglas lograban hacerlo correctamente. No se presentó ningún conflicto ni emoción negativa pues se realizó varias veces el juego y con ello se le dio oportunidad a que todos los equipos ganaran en alguna ocasión.

En el grupo dos se desarrolló el juego en parejas, en este pude observar que los niños mostraron dificultad al momento de darle las indicaciones al niño que llevaba los ojos vendados, puesto que le decían indicaciones como “aquí, allá, ahí, etc.” las cuales no lograban ser claras para quien no podía ver, por ello, en varias ocasiones observé frustración al no tener una buena comunicación entre ellos. Lo cual provocaba que otras parejas ganaran y eso causaba mayor molestia para los alumnos. Se realizaron varias rondas con el objetivo de que fueran mejorando y comprendieron el dar las indicaciones, sin embargo, se seguían presentando dificultades como el pelear por ser el que llevara los ojos vendados, etc.

Por ello, pude observar que ambos grupos reaccionaron de diferente manera a la actividad. Considero que con ambos lograron cumplirse los objetivos pues se propició el trabajo en equipo. Es importante seguir trabajando la autorregulación de emociones, pues en algunos juegos aplicados, se presentan situaciones en las que los alumnos no logran manejarse y reaccionan negativamente, lo cual es parte del proceso que se está trabajando, por ello, se seguirán aplicando actividades que permitan tener un mayor control emocional y con ello su conducta al trabajar con otros compañeros.

El autor José Roldán (2016) nos menciona que:

La autorregulación no se trata de “no sentir”. El bloqueo de los sentimientos o reprimirlos puede causar tantos problemas como cualquier arrebato. No hay nada malo en tener sentimientos -buenos o negativos-. Todos los sentimientos son válidos y los niños deben saber que tienen pleno derecho a sentir lo que sienten en el momento en que lo hacen. Lo

que importa, es el cómo gestionan esos sentimientos, y eso es lo que deben aprender del adulto (Roldán, 2016).

Reconstrucción:

Para este juego considero que se obtuvieron buenos resultados. Para la evaluación de esta actividad nuevamente se utilizó una rúbrica de evaluación (ANEXO I.1) además de la observación, pues este instrumento me permite verificar y analizar el desempeño de cada uno de los alumnos de una manera más específica, conocer el avance de cada niño de manera individual y posteriormente el desempeño que hay dentro del grupo. A partir de esto darme cuenta si estoy logrando desarrollar mis competencias como docente en formación, saber que puedo cambiar o mejorar con el fin de lograr los aprendizajes esperados.

En la gráfica (ANEXO I.3) Se puede observar que de los 12 alumnos evaluados gran parte de ellos muestran un buen trabajo en equipo y logran realizar correctamente la actividad. La mitad de ellos aún muestran algunas dificultades en cumplir la parte que les toca dentro de sus equipos. Es importante seguir trabajando en la autorregulación de sus emociones pues en este juego se presentaron algunas emociones negativas las cuales lograron identificar y expresar, ahora se debe trabajar en ellas para saber manejarlas de una mejor manera. El reforzar la participación al momento de escuchar y seguir indicaciones pues esto es algo que les cuesta mucho seguir.

He observado en los alumnos actitudes de compañerismo y apoyo que antes no se observaban. La mayoría de ellos muestra gusto e interés al trabajar con distintos compañeros, poco a poco se ha ido creando un ambiente de mayor confianza y seguridad, permitiendo que los alumnos se expresen libremente. Esta actividad propició el trabajo colaborativo y el apoyo mutuo.

Considero que un aspecto importante a mejorar sería la forma de cuestionar a los alumnos acerca de como se sintieron durante la actividad, podría aplicar diversas estrategias en las que puedan reflexionar más acerca de como se

sintieron, si les gusto o no ya que he observado que a veces contestan lo que otros compañeros mencionan y es importante hacer que los niños reflexionen y expresen sus sentimientos, ideas y opiniones.

Pienso que mi rol como docente fue bueno, estuve pendiente de cada uno de los alumnos ayudando en cualquier dificultad que se presentarán durante el juego, el uso del material (globos) fue correcto pues este me permitió atraer su atención e interés por la actividad, la organización de equipos fue adecuada al igual que el espacio donde se desarrolló. Fue una buena actividad, los niños mostraron divertirse, jugar y ayudar a sus compañeros.

Es importante seguir trabajando en la autorregulación de sus emociones, pues se observa que los alumnos, logran reconocer e identificar sus emociones, expresar cómo se sienten, pero aún muestran dificultad para autorregularse en diversas situaciones que se presentan durante el desarrollo de los juegos o también fuera de ellos, por ello, es importante seguir buscando estrategias que permitan que el alumno aprenda a manejarse adecuadamente.

3.5 “Ping Pong de globos”

Fecha de aplicación: 28 y 29 de marzo

Asistencia del día: 16 alumnos: 11 niñas y 5 niños.

Área: Educación socioemocional

Organizador curricular 1: COLABORACIÓN

Organizador curricular 2: RESPONSABILIDAD

Aprendizaje de la actividad: Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.

Propósito de la actividad: Que el alumno logre convivir, relacionarse con otros compañeros y trabajar en equipo. Logre seguir las reglas e indicaciones dentro del juego.

Descripción:

Inicio

Para el desarrollo de esta actividad, se inició mencionando a los alumnos que el día de hoy jugaremos un juego llamado “Ping pong de globos”. Se les cuestionó ¿Ustedes saben cómo se juega el ping pong? ¿Han jugado alguna vez este juego?

A1: ¡Yo sí! Se trata de aventar la pelota con una raqueta

A2: Sí, se juega en una mesa

A1: Si y tiene una red pequeña en la mesa

DF: ¡Así es! Muy bien, el juego del ping pong se juega con unas raquetas y una pequeña pelota, esta se va golpeando de un lado a otro sin que se caiga al suelo. Por ello, el día de hoy jugaremos este juego.

Se explicó que para este juego se formarían en parejas, fui armándolas a partir de lo que yo he observado dentro del grupo, el cómo se relación o con quién no han tenido una mayor interacción. Posteriormente, se les mencionó que a cada alumno se le daría una pequeña raqueta, esta se conformó por un abatelenguas y un plato de cartón. A cada pareja se le asignó un color, este sería igual al color de sus globos. Ya estando formadas las parejas se les entregó un globo, se les explicó que debían ir lanzando el globo de un lado a otro tratando de ir avanzando por todo el salón. Se colocó una raya roja al final del recorrido marcando que debían lograr que el globo pasara esta línea. Al realizarlo tenían que ir corriendo y dirigirse por otro de sus globos, ganaría la pareja que logrará pasar sus 3 globos detrás de la línea roja.

Después de dar la explicación, se mencionaron algunas reglas como el no tocar el globo con las manos, únicamente debe avanzar por medio de golpes pequeños con las raquetas, lograr trabajar en equipo fue uno de los puntos fundamentales para la actividad, ambos alumnos debían hacer que sus globos fueran avanzando poco a poco, no debían correr durante el recorrido, etc.

Desarrollo

Dadas las indicaciones se comenzó el juego. Cada una de las parejas comenzó a lanzar de un lado a otro el globo mientras iban caminando y

avanzando poco a poco. Al iniciar el juego pude observar algunas dificultades como el caerse el globo al suelo, el no pasárselo a su compañero o el no pegarle correctamente. Por ello, les mencioné que primero se darían 5 minutos para que practicasen y entendieran cómo debían de lanzar el globo a su compañero, pues por competir y querer ganar no lo estaban realizando correctamente, por ello, se dieron algunos minutos con el fin de que comprendieran el manejo de la raqueta para lograr que el globo avanzara.

Al final del tiempo, se inició la actividad, fueron realizando el recorrido con el globo poco a poco tratando que no tocara el suelo. Progresivamente fueron mejorando y mostrando una mayor comunicación en cada una de las parejas, en ocasiones hacían trampa y agarraban el globo con las manos, pero después de llamarles la atención volvían a realizarlo correctamente. Los alumnos se mostraron divertidos e interesados durante la actividad, aunque en algunos se volvieron a presentar conductas de desesperación y frustración al no lograr pegarle al globo.

En estas situaciones me acercaba con el niño a tratar de reflexionar sobre lo que estaba pasando, hacerlo ver que no ganaba nada con enojarse o llorar, es importante aprender a manejar esas emociones. Se les pedía que respiraran profundamente y soltaran el aire poco a poco tratando de que se calmaran. Posteriormente, les ayudaba en aquello que se les estaba dificultando, ya más tranquilos y después de varios intentos lograban realizarlo.

Cierre

Al terminar, se realizó una reflexión acerca de la actividad realizada. (ANEXO J.2) ¿Les gustó el juego? A lo que todos respondieron que sí. También se les preguntó ¿Les pareció fácil o difícil la actividad? A lo cual 6 alumnos mencionaron que presentaron algunas dificultades durante el juego.

A1: A mí se me hizo difícil el pegarle al globo con la raqueta

A2: A nosotros se nos caía mucho el globo al piso

A3: Yo no sabía cómo agarrar la raqueta

A4: Nosotras no pudimos caminar con el globo

A5: Yo tampoco podía pegarle al globo con la raqueta

A6: A mí también se me caía mucho al suelo

DF: Muy bien, es importante reconocer e identificar aquello que se nos dificultó durante la actividad, pues esto nos permite buscar de qué manera podemos cambiar o mejorar aquellos obstáculos e ir siendo mejores durante el juego. Por último, recuerden que es importante identificar qué emociones nos hacen sentir diversas situaciones, por ejemplo, en el juego. ¿Qué emociones sintieron?

A1: Yo sentí mucha emoción cuando tratábamos de que no se nos cayera el globo al suelo

A2: Yo me enojé cuando no podíamos caminar e irle pegando al globo

A3: Yo me puse triste cuando otros ganaron y yo no pude avanzar con el globo

A4: Yo igual no podía pegarle al globo con la raqueta

DF: ¡Muy bien! Recuerden que es importante identificar qué emociones sentimos ante diversas situaciones y reflexionar acerca de cómo reaccionamos ante ellas, saber si lo hicimos correctamente o no. ¿Creen que manejan sus emociones correctamente?

A1: Yo creo que no porque me enojé cuando no podía pegarle al globo

DF: ¿Y qué crees que debiste hacer en vez de enojarte?

A1: Seguirlo intentando sin enojarme

DF: ¡Así es! Algunas veces nos puede resultar difícil realizar ciertas actividades, pero es importante no desesperarnos e intentarlo varias veces hasta lograrlo.

Explicación:

Esta actividad se aplicó con el objetivo de seguir reforzando el trabajo en equipo y con ello, fomentar la socialización del grupo. Dentro del juego del ping pong de globos se trabajó la comunicación, la organización, el apoyo, el trabajo en equipo al igual que la tolerancia ante situaciones de frustración o enojo. Este tipo de situaciones ha permitido que se refuercen las relaciones que existen dentro del grupo, muestran mayor confianza al expresarse y desenvolverse frente a otros, lo cual ha beneficiado la socialización tanto personal como grupal.

Fernández, Vivian (2019) nos menciona que:

Ser sociable le permite al niño elegir con criterio a sus amigos, crear amistades más sanas, vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo cuando sea necesario, le ayuda a superar las crisis propias de cada etapa, aprender el valor de la justicia, la equidad, en fin, al crecer serán hombres y mujeres más felices (pág. 15).

Por ello, el aplicar este juego ayudó a los niños a tener una comunicación más cercana entre ellos, a reflexionar y buscar estrategias que permitieran que su globo no tocara el suelo y poco a poco fueran avanzando. Se trabajó la tolerancia pues esta actitud es fundamental al momento de trabajar con otros, pues te permite saber resolver conflictos y tener una actitud respetuosa y asertiva.

Durante el juego, se desarrolló la competencia “Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional” considero que esta competencia se ha favorecido, ya que después de varias actividades aplicadas con los mismos objetivos y aprendizajes me ha permitido conocer sus conocimientos, conductas, sus actitudes y valores en cada una de las actividades, lo cual me permite tener una idea más amplia y a partir de ello saber qué es lo que se debe seguir favoreciendo y reforzando dentro del grupo tanto cognitivo como socioemocional.

Confrontación:

En esta actividad pude observar el desarrollo de ambos grupos (1 y 2). El juego con el grupo 1 se observó con mucha participación y actitud colaborativa al momento de tener que trabajar con su compañero, al iniciar mostraron dificultad para pegarle al globo, pero poco a poco se fueron comunicando y comprendieron en qué consistía la actividad. Pude observar que hubo participación por todos los alumnos, todos se mostraron interesados y divertidos en la actividad. Se presentaron algunas situaciones en las que no lograban pasar los globos detrás de la línea roja, por ello uno de los niños se enojó y ya no quiso seguir jugando.

Este suceso nos permite observar la presencia de una emoción negativa que no se manejó de una buena manera. Me acerqué a platicar con el alumno y dejé que expresara todo aquello que estaba provocando cierto sentimiento, poco a poco traté de hacerle entender que no es malo sentir enojo, pero es importante manejarlo adecuadamente.

En esta situación se debe ser consciente que solamente es un juego y no pasa nada si en ocasiones se nos dificulta realizar algo o si no podemos realizarlo. Es importante seguir intentándolo y poco a poco iremos mejorando hasta lograrlo. Realicé la actividad del globo con el alumno y pude observar que se mostraba más tranquilo, con ganas de querer lograrlo, por ello, lo realizó correctamente y logró su objetivo planteado el cual era llevar el globo hasta la línea roja.

El autor Rafael Bisquerra Alzina (2005) nos menciona que:

De esta manera se podrá desarrollar la capacidad de controlar los propios impulsos adecuándolos a las circunstancias. Por ejemplo, ante emociones como rabia, enfado o ira, es conveniente empezar por reducir el tiempo de duración y la intensidad de esa emoción, pues dependerá de nosotros utilizar estrategias como la respiración, pensar, etc. No es cuestión de eliminar la emoción, pero sí de minimizar la parte negativa para conseguir un estado de equilibrio (p, 10).

En el grupo 2 se presentó un caso similar, se observó desesperación y frustración al momento de pegarle al globo con la raqueta y en un momento de enojo se golpeó la raqueta con el piso y el material se rompió. Ante esta situación el alumno comenzó a llorar debido a lo sucedido. Me acerqué con el alumno para platicar acerca de lo que había pasado, reconoció que no actuó de una buena manera pues con lo que sucedió no iba a lograr nada, al contrario, si lo intentaba y buscaba diversas maneras de manejar el globo, lograría cumplir su objetivo.

Considero que es fundamental que los alumnos comprendan que no es malo sentir emociones negativas, al contrario, saber reconocerlas y expresarlas es un gran avance en su desarrollo emocional. Pero es importante saber manejarlas de una manera adecuada, no dejar que estas nos dominen y nos permitan reaccionar impulsivamente. Saber manejar nuestras emociones nos permitirá ser personas más reflexivas, actuar ante distintas situaciones de una manera correcta.

Reconstrucción:

Considero que esta actividad fue muy divertida para los alumnos, pues pude observar las actitudes y reacciones que mostraron durante su desarrollo. Al evaluarlos y observar los resultados obtenidos (ANEXO J.3) se da a conocer que de los 16 alumnos evaluados la mayoría de ellos muestra gran facilidad al convivir y relacionarse con diversos compañeros, se observan actitudes de amistad, colaboración y solidaridad. Logran identificar y reconocer fácilmente sus emociones, es importante seguir trabajando en la autorregulación de emociones negativas pues al momento de presentarse situaciones que provoquen estas, reaccionan impulsivamente, por ello se debe seguir trabajando en ello, al igual que en seguir las instrucciones acordadas en cada una de las actividades.

Pienso que la organización fue correcta, el material fue adecuado tanto las raquetas como los globos. Algo que me hubiera gustado cambiar sería el espacio donde se llevó a cabo la actividad. Se tenía planeado realizarla en el patio, pero debido al clima se tuvo que realizar dentro del salón, lo cual provocó tener espacios reducidos para la actividad. Otro punto importante a mejorar en mi práctica sería el dejar que los alumnos aprendan a resolver los problemas por ellos mismos, pues me he dado cuenta que cuando se les dificulta algo me acerco a ayudarlos, no pienso que este mal, pero también es importante dejar que ellos encuentren las soluciones ante las situaciones que se presenten.

Mi rol como docente fue bueno, estuve pendiente de cada una de las parejas, observando cómo se desenvolvían, si se presentaba alguna situación o conflicto y cuando se presentó esto, me acerqué con los niños tratando de

reflexionar y solucionar el problema. Me gustó mucho la actividad, considero que se obtuvieron buenos resultados. Es importante seguir trabajando la autorregulación de emociones pues he observado que es donde se han presentado mayores dificultades en los juegos aplicados.

3.6 “Mueve mueve la pelota”

Fecha de aplicación: 31 de marzo y 1 de abril

Asistencia del día: 20 alumnos: 13 niñas y 7 niños.

Área: Educación socioemocional

Organizador curricular 1: COLABORACIÓN

Organizador curricular 2: RESPONSABILIDAD

Aprendizaje de la actividad: Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.

Propósito de la actividad: Que el alumno aprenda a trabajar en equipo. Reconozca las emociones en las diferentes situaciones que se le presentan para mejorar su autorregulación emocional.

Descripción:

Inicio

Para el desarrollo de esta actividad se inició mencionando a los alumnos que jugaríamos un juego llamado “Mueve mueve la pelota”. Se les dijo que nuevamente se estará trabajando el juego en equipo y la importancia de cumplir las reglas. Para ello formaremos parejas, estas fueron armadas a partir de la interacción y relación que se ha observado dentro del salón de clases, posteriormente a cada pareja se le entregará un tapete. Este tapete tiene cuatro círculos de diferentes colores (rojo, amarillo, verde y azul) en cada una de las esquinas.

Se les explicó que el juego consistía en que el tapete tendrá diversos orificios, el alumno deberá tomar de las esquinas su tapete, a cada pareja se le colocará una pelota en medio de él, ambos alumnos deberán estar tomándolo las esquinas sin soltarse, al tener la pelota en medio de la tela, deberán ayudarse y hacer que la pelota comience a moverse, tendrán que lograr que las pelotas

entren en los orificios según el color correcto tanto de la pelota como del círculo. Ganaría el equipo que lograra meter todas sus pelotas correctamente.

Después de dar la explicación se mencionaron algunas reglas como; no meter la pelota en el color equivocado, no tocar la pelota con las manos únicamente se mueve el tapete, si la pelota se cae deberán colocarla nuevamente en medio de la tela y, por último, ambos jugadores deberán mover el tapete para lograr que la pelota se mueva.

Desarrollo

Dadas las indicaciones se comenzó el juego. Cada una de las parejas comenzó a mover su tapete tratando de meter las pelotas, realizaban movimientos hacia adelante, hacia atrás, para arriba y para abajo buscando la mejor manera de hacer que la pelota entrara. Al momento de lograrlo me hablaban y yo pasaba a su lugar a darles otra pelota de otro color. Los alumnos se mostraron divertidos e interesados durante la actividad, fue fácil para ellos identificar el color donde debían insertar la pelota.

Se presentaron algunas dificultades, pero durante la práctica y el desarrollo del juego fueron mostrando mayor control al manejar el tapete y la pelota. La actividad se realizó varias veces, algunos alumnos mostraron mayor rapidez y facilidad durante el ejercicio al contrario de otros alumnos que presentaban dificultades y mayor tardanza en el juego ya que se les salía la pelota del tapete. Me acerqué a observar que estaba pasando y pude notar que no lograban comunicarse pues cada integrante hacía movimientos para diferentes direcciones.

Después de realizar varias veces la actividad, hubo mejores resultados. Al terminar, pase con cada pareja a recoger las pelotas y los tapetes. Se les explicó que ahora jugaríamos nuevamente pero ahora de manera grupal. Se mostró un tapete el cual era más grande y tenía más círculos marcados. Se les pidió a los niños que tomaran el tapete de las orillas, al estar todos listos se comenzó la actividad. Fui colocando de una por una las pelotas, entre todos comenzaban a

mover poco a poco la tela, tratando de que la pelota entrara al círculo correcto. Se tomaban unos segundos para observar a que dirección se dirigía la pelota, al tenerla más cerca los niños comenzaban a levantar las esquinas, tratando de que la pelota comenzará a moverse y dirigirse hacia el orificio marcado. Se realizó el juego con cada uno de los colores, los niños mostraron mayor interés y participación en el juego. Pude observar que les gustó más la actividad jugando de manera grupal.

Cierre

Al terminar, se realizó una reflexión acerca de la actividad realizada (ANEXO K.2) se les cuestionó personalmente. ¿Les gustó la actividad? ¿Fue fácil o difícil trabajar en parejas? ¿Fue fácil o difícil trabajar grupalmente? ¿Qué emociones sintieron durante la actividad? Sus respuestas se fueron registrando en el pizarrón.

A1: A mí me gustó mucho la actividad, me gustó más hacerla con todos.

A2: A mí también, me sentí emocionado con el tapete más grande

A3: ¡Sí! Fue más divertido trabajar todos juntos

A4: A mí me gustó más trabajar con mi compañera, fue más fácil meter las pelotas en los círculos

A5: Si a mí también, me gustó más el tapete más pequeño

A6: A mí me gustaron de las dos maneras, me divertí mucho

DF: ¡Muy bien! De las dos maneras que realizamos nuestra actividad fue muy divertida y lo más importante es que logramos trabajar correctamente en equipo.

Explicación:

Esta actividad se aplicó con el objetivo de seguir trabajando la socialización por medio del juego y con ello la autorregulación de emociones. Este juego tuvo dos ejercicios que me permitieron observar cómo se desenvuelven los niños con pocos y muchos compañeros. De igual manera, observar qué emociones se presentan durante diversos conflictos que puedan presentarse.

Este juego en especial, requería que los alumnos mantuvieran una actitud tranquila, mostrar calma y paciencia para lograr meter la pelota dentro del círculo correcto. Con esta actividad quería observar qué emociones presentaban los niños pues consideraba que durante el desarrollo del juego podrían presentarse algunas emociones negativas como el enojo, frustración, impaciencia, desesperación, etc. Y con ello, me permitirá observar cómo logran autorregularlas.

“La calma es la tranquilidad de ánimo, la fortaleza emocional del sujeto que no se deja afectar de un modo negativo por las circunstancias externas. Tener la capacidad de mantener la tranquilidad en momentos de dificultad, es una excelente habilidad emocional” (Rodríguez, 2019).

Durante el juego, se desarrolló la competencia “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio”: Pues, considero que la actividad planeada fue elaborada a partir de los conocimientos que he adquirido durante toda mi formación, uno de mis objetivos principales era generar un ambiente de aprendizaje que propiciará la participación de todos los alumnos, adaptando la actividad a sus necesidades. Pienso que se logró crear un ambiente incluyente basado en respeto, tolerancia, comprensión, apoyo y escucha.

Confrontación:

En ambos grupos se obtuvieron muy buenos resultados. Al trabajar en parejas pude observar mayores dificultades ya que en ocasiones se desesperaban de que la pelota se cayera fuera del tapete y no lograra entrar correctamente al círculo, observé que esto ocurría debido a que no estaban realizando los movimientos adecuados para que esto pasara. Poco a poco con ayuda y práctica lograron realizarlo. Uno de los puntos que me llamó mucho la atención fue que no mostraron ninguna emoción negativa, se observaba impaciencia y

desesperación, pero considero que lograron controlar este sentimiento pues era mayor su interés y objetivo por querer lograr meter todas las pelotas.

Al momento de realizar el juego de manera grupal pude observar que los alumnos ya tenían conocimiento de la actividad pues ya habían practicado varias veces al realizarlo con su pareja, por ello lograron realizarlo de mejor manera. Sabían que era importante que no todos se movieran, cada alumno debía cumplir con su parte asignada realizando movimientos suaves y pequeños para lograr meter cada una de las pelotas dentro del orificio. Por ello, pude observar un gran desempeño de trabajo en equipo pues cada quien realizó su tarea asignada.

El ver cómo los alumnos poco a poco han ido aprendiendo a trabajar con otros, a escucharlos, a dejar su egocentrismo a un lado y saber que todos tienen la misma oportunidad de participar y trabajar por igual, considero que se ha visto reflejado en la interacción dentro del salón, permitiendo mejorar sus aprendizajes dentro del aula e ir desarrollando habilidades que beneficien su personalidad al ser personas seguras de sí mismas y poder desenvolverse en cualquier entorno durante su vida.

Somos seres sociales que vivimos y trabajamos en comunidad. Trabajar en equipo y en colaboración es una tarea que deberíamos aprender desde pequeños. Son numerosos los beneficios que nos aporta, no sólo en la etapa estudiantil, sino que, en el futuro, muchas de las habilidades adquiridas en las aulas, gracias a trabajar en grupo, nos ayudarán a desenvolvernos de forma más adecuada y segura en nuestro entorno (Project, 2018).

Reconstrucción:

Para esta última actividad propuesta para la mejora de la socialización dentro del grupo y la autorregulación emocional en los alumnos, me parece que fue una muy buena actividad en la cual se vieron reflejados cada uno de los aspectos a desarrollar (ANEXO K.3). Me parece que el juego aplicado fue de gran interés

para los niños, el material implementado (tapetes y pelotas) fue de gran gusto para ellos.

Algo que puedo mejorar al aplicar esta actividad, sería el darles todas las pelotas a las parejas o colocárselas en algún recipiente o cubeta ya que algunos equipos lograban insertar rápidamente las pelotas y al hablarme se desesperaban si yo estaba con algún otro equipo, esto generaba desorden y un poco de descontrol en la actividad.

Esta actividad me permitió desarrollar una nueva emoción en los alumnos, la calma, pues requería que los niños se mantuvieran tranquilos para jugar el juego con las pelotas. Con ello, identificamos esta emoción que me permite seguir trabajando la autorregulación emocional de cada alumno. He podido observar el gran avance y desarrollo que han mostrado cada uno de los alumnos al igual que de manera grupal. Se observan más seguros, participativos y entusiasmados en cada una de las actividades.

Considero que mi rol como docente fue bueno, estuve pendiente de cada una de las parejas al igual que de manera grupal. Esta actividad fue una de mis favoritas puesto que logré cumplir los objetivos planteados y observar el gusto de los niños por el juego aplicado, ellos me mencionaron que también fue su favorito

Evaluación de mi intervención al aplicar las actividades

Después de todo este proceso llevado a cabo durante el diseño, la aplicación y el análisis de mi práctica profesional, es de gran importancia realizar una evaluación de manera muy general que me permita observar el impacto que se tuvo dentro del grupo y de igual manera en mi formación docente durante este trayecto.

El estar nuevamente con los niños de manera presencial me permito acercarme con cada uno de ellos y ser testigo de como fueron avanzando y evolucionando tanto en su nivel intelectual como social y emocional.

Al ingresar los alumnos al segundo año de preescolar llegaron niños tímidos, inseguros, poco autónomos para trabajar y realizar las actividades, no les gustaba platicar ni trabajar con otros compañeros. En muchas ocasiones no lograban controlar su enojo, frustración y se irritaban fácilmente por cualquier situación.

Durante el transcurso del ciclo escolar se trabajó en ello, tratando de formar niños con personalidades sociables, que aprendieran a trabajar colaborativamente con diversos compañeros y a partir de las circunstancias que se podían presentar supieran resolverlas de la mejor manera posible. Considero que se cumplieron los objetivos pues los niños se convirtieron totalmente en otros, su carácter y forma de trabajar cambió mucho, se convirtieron en niños que se relacionan y conviven con todos. Pienso que se hicieron lazos de compañerismo y amistad muy bonitos los cuales podrán fortalecerse en su próximo año escolar.

El reconocimiento de sus emociones se logró, pues expresan el cómo se sienten ante distintas situaciones ya sean positivas o negativas. La mayoría de los niños comienzan autorregular sus emociones, es importante seguir trabajando en ello pues en ocasiones aun les ganan sus sentimientos. Esto es normal pues considero que toda persona a lo largo de su vida debe seguir trabajando en ello. Considero que se notó un gran cambio en cada uno de los alumnos y se cumplieron los objetivos planteados.

En mi trayecto formativo docente, reconozco que evolucione mucho como practicante pues al llegar al salón me sentía muy insegura al estar frente al grupo, mi tono de voz no era el adecuado y no sabía muy bien cómo dirigirme con los alumnos. Poco a poco con la interacción y el trabajo diario fui mejorando, el conocerlos también me ayudó mucho para planear mis actividades, pues al iniciar la mayoría de ellas no resultaban como esperaba debido a que no conocía su forma de trabajar y aquello que sabían hacer.

Fui aprendiendo de mis errores y mejorando aquello que yo iba observando en cada una de mis actividades. Trate de utilizar diversos materiales que

permitieran fortalecer el desarrollo de los niños, y con ello, atraer su atención en cada una de las actividades. Seguiré esforzándome por crear situaciones didácticas innovadoras, propiciar juegos en los que se trabaje con diversos compañeros de manera colaborativa. Trabajaré con los niños acerca de la importancia de identificar y reconocer sus emociones y además de ello, saberlas autorregular pues esto les ayudara a tener una salud mental adecuada que les permita crecer y desarrollarse durante toda su vida. Aun me falta mucho por crecer y mejorar como futura docente, me seguiré esforzando por cada día ser mejor en mi profesión como educadora.

IV. CONCLUSIÓN

La educación emocional no solo se ha vuelto algo importante en la vida de todo individuo, sino que se ha convertido en algo fundamental. Es importante enseñar a los niños desde una edad temprana acerca de sus emociones, hacerlos ver que ante diversas situaciones pueden experimentar distintos sentimientos tanto negativos como positivos, por ello, es importante saber reconocerlos para poder expresarlos sin ningún temor y al mismo tiempo debemos saber autorregularlas, pues esto nos permitirá saber cómo actuar ante ellas.

El trabajar las emociones desde el nivel preescolar no solo traerá grandes beneficios en su desarrollo intelectual, sino también en su desarrollo personal y social, se formarán niños seguros, capaces de reconocer sus emociones y saberlas manejar adecuadamente, permitirá que sepan solucionar diversos problemas y percibir la vida de una mejor manera. Ser niños sociables los que sepan relacionarse con otros y desenvolverse en diversos aspectos de su vida.

Como se ha visto en el desarrollo del trabajo, la socialización tiene un gran impacto en lo emocional. Ante la contingencia sanitaria del Covid 19, nos enfrentamos a un aislamiento en el que tuvimos que adaptarnos a una nueva normalidad llena de miedo e inseguridades, con esto se vieron vulnerables nuestras emociones y sentimientos. Se observaron en los niños situaciones de irritabilidad, enojo, estrés, ansiedad, angustia etc. Esto se originó a causa del encierro y la poca socialización con otros niños de su edad.

Esto nos permite reconocer la importancia que tienen las escuelas, no nada más como un lugar al que se va aprender y adquirir conocimientos, sino también como un espacio en el que los niños se divierten, conviven, socializan, forman lazos de amistad y compañerismo beneficiando su desarrollo emocional.

Al trabajar con el campo de Educación Socioemocional, el cual considero que es uno de los más importantes en el desarrollo de los niños, se lograron cumplir los objetivos que se tenían establecidos, estos eran realizar actividades

innovadoras utilizando como estrategia el juego, a partir de este, propiciar situaciones que permitieran que los alumnos socializaran y trabajaran en equipo por medio de la cooperación. A partir de ello, observar las diversas situaciones que se generaban tanto en sus conductas, actitudes, como en sus emociones.

Poco a poco los alumnos comenzaron a reconocer e identificar cómo se sentían ante distintas circunstancias y a expresarlo libremente sin sentir temor. Durante los juegos se presentaron situaciones de enojo, frustración, impaciencia y egocentrismo, esto se fue trabajando poco a poco durante todas las actividades aplicadas. Pude observar un gran cambio en el comportamiento de los niños, pues durante las actividades se mostraban empáticos y tolerantes, les era más fácil el respetar turnos y la mayoría de ocasiones intentaban entender que a veces podían ganar o perder sin que esto provocará una emoción negativa en ellos.

Se logró crear un vínculo de compañerismo en los alumnos, se mostraron más seguros al expresarse y trabajar con otros, pues al iniciar con las actividades les costaba mucho trabajar con otros alumnos con los cuales no hubieran tenido mucha interacción, al igual que expresarse ante ellos. Esto, poco a poco fue mejorando y se fue creando un ambiente de aprendizaje seguro en el cual se esperaba que los niños se sintieran apoyados y motivados, logrando interacciones, experiencias y aprendizajes significativos.

Al concluir este documento recepcional, me permite reflexionar acerca de las grandes aportaciones que tuvo su elaboración en mi trayecto formativo docente. Desarrollé un pensamiento más analítico y reflexivo, que me permitió ser más observadora con los alumnos, al igual que en su proceso de aprendizaje.

Reconocer e identificar aquellos errores que tuve durante mis prácticas como el uso del material empleado en algunas ocasiones, los espacios donde se desarrollaron las actividades y la forma de dar las indicaciones a los alumnos me permiten reflexionar en aquello en lo que puedo cambiar y mejorar durante mi desempeño dentro del grupo. Considero fundamental el conocer y adaptarme a

las necesidades y formas de aprendizaje de los alumnos, generando actividades las cuales fueran apropiadas para cada uno de ellos.

Pienso que fue un gran reto el trabajar con los alumnos ante esta nueva forma de trabajo la cual, fue dividiendo al grupo en dos. El trabajar un día con unos niños y al día siguiente con otros, en ocasiones era difícil, pues cada grupo es totalmente diferente, cada uno de ellos presentan distintas actitudes, habilidades, debilidades, formas de trabajar, lo cual, debía tomar en cuenta al momento de planear mis actividades tratando de cumplir con los dos grupos.

A lo largo de mi trayecto formativo durante la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, logré desarrollar competencias genéricas y profesionales como lo fue: usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones, pues al estar frente al grupo regularmente se presentan situaciones las cuales debes aprender a resolver en el momento, buscar de qué manera solucionar la situación dentro del grupo ya sea por material, organización, situaciones individuales con cada uno de los alumnos, etc. De esta manera, cumplir con los objetivos y aprendizajes esperados.

También se desarrolló la competencia de: Detectar los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. Lo cual fue fundamental para trabajar el tema propuesto, poco a poco fui conociendo a cada uno de los alumnos, tanto su forma de aprendizaje como sus actitudes y personalidad. Esto me permitió adaptar mis actividades teniendo claro la capacidad de pensar y razonar de cada niño, favoreciendo su desarrollo emocional pues era un claro objetivo una de las actividades.

Concluyó la elaboración de este trabajo sintiéndome orgullosa y satisfecha de mi trabajo desempeñado dentro del grupo de preescolar, al igual que en la elaboración de este documento. Logré cumplir mis objetivos esperados, obteniendo buenos resultados en el desarrollo de emociones y favorecimiento

de la socialización dentro del grupo. Adquiriré nuevas habilidades y competencias las cuales enriquecen mi formación docente y me permitirán desempeñarme frente al grupo. Seguiré trabajando en mi desarrollo como docente, siendo innovadora en cada una de mis actividades, estando en constante preparación, adquiriendo nuevos conocimientos los cuales me permitan atender las situaciones y necesidades que se puedan presentar a futuro con los alumnos.

Considero que el nivel preescolar es una etapa muy importante en la vida de todo ser humano, es su primer acercamiento a relacionarse con otros, a desarrollar valores como la empatía, el respeto y la solidaridad. Se comienza a estimular su deseo por aprender, desarrollando su creatividad e imaginación. Experimentan diversas situaciones las cuales generan en ellos distintas emociones que poco a poco irán reconociendo y con ello, autorregulando. Me siento con un gran compromiso al ser futura docente del nivel preescolar, por ello, me esforzaré intelectualmente y personalmente dando siempre lo mejor de mí con cada uno de mis alumnos.

V. REFERENCIAS

- Ampuero, G. M. (s.f.). El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje del patrimonio cultural. Perú: Coordinación de Conservación y Puesta en Valor-Sede Nacional Ministerio de Cultura. Recuperado de: <https://qhapaqnan.cultura.pe/sites/default/files/articulos/El%20juego%20como%20estrategia%20didactica.pdf>
- Arriaga Hernández, M. (2005). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar. Cuba: Universidad de Matanzas Camilo. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Bertha, F. R. (2005). La socialización vista desde la perspectiva de Vigotsky: Propuesta de una taller de socialización para maestros de educación básica. . México: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/22019.pdf>
- Bogdan, T. y. (1984). La observación participante. Recuperado de: http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/reco_gida_observacion.pdf
- Cecilia Fierro, B. F. (s.f.). *Transformando la práctica docente*. México, Buenos Aires. Barcelona: Paidós. Recuperado de: <https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/posgrados/acom/Primaria/EEpri2/documentos/Transformando.pdf>
- Chazín, S. M. (2007). *Juegos de expresión corporal para niños*. Madrid. Recuperado de: <https://latam.casadellibro.com/libro-juegos-de-expresion-corporal-para-ninos/9788498420524/1129024>
- (s.f.). *Ciclo de Smyth*. Explicación.net. Recuperado de: <https://www.explicacion.net/ciclo-de-smyth/>
- (2016). *Egocentrismo Infantil*. Valencia: Centro Educación Infantil Menuts.
- Espín, M. N. (2015). *Saber ganar y saber perder - Valores con sabiduría para niños*. Guía Infantil. Recuperado de:

<https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/valores/ganar-y-perder-sabiduria-para-los-ninos/>

Esteban, E. (2017). *Lo que ocurre en el cerebro de los niños cuando juegan*. Guiainfantil.com. Recuperado de:

<https://www.guiainfantil.com/blog/ocio/juegos/lo-que-ocurre-en-el-cerebro-de-los-ninos-cuando-juegan/>

Fernández, V. (2019). *Este es un elemento de Importancia de la socialización en los niños y niñas personalizado*. Kínder Hamaquitas. Recuperado de:

<https://kinderhamaquitas.com.bo/importancia-de-la-socializacion-en-los-ninos-y-ninas/>

González, Z. (2010). *El trabajo en equipo. (Desde la perspectiva de Jean Piaget)*.

Educar para la alegría. Recuperado de:

<https://paraeducar.wordpress.com/2010/08/13/el-trabajo-en-equipo-desde-la-perspectiva-de-jean-piaget/>

Guerri, M. (2021). *¿Qué son las emociones? Concepto, tipos y componentes conductuales*. Psico Activa. Recuperado de:

<https://www.p psicoactiva.com/blog/que-son-las-emociones/>

Internet, U. L. (2021). Evaluación educativa: en qué consiste, importancia y sistemas habituales empleados para evaluar. *UNIR*. Recuperado de:

<https://mexico.unir.net/educacion/noticias/evaluacion-educativa-importancia/>

(s.f.). *La docencia a través de la investigación–acción*. Esperanza Bausela Herreras. Becaria de investigación de la Universidad de León, España.

Lolbé, Z. (2018). La importancia del ambiente colaborativo en el aula. Knotion. Recuperado de:

<https://www.knotion.com/news/la-importancia-del-ambiente-colaborativo-en-el-aula>

Lozano Andrade, I. (2019). En I. Lozano Andrade, *La formación en y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica* (pág. 18). Estrategias para el trabajo docente.

- Meece, J. L. (s.f.). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: <http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf>
- Mimenza, O. C. (s.f.). *Cómo ayudar a los niños a reconocer sus emociones*. Barcelona: Psicología y Mente. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/como-ayudar-ninos-a-reconocer-sus-emociones>
- Mireles.C., R. (2019). *Educación socioemocional: habilidades de Autoconocimiento, Autorregulación, Autonomía, Empatía, Colaboración*. Mireles: espacio educativo. Recuperado de: <http://mirelesespacioeducativo.blogspot.com/2019/08/educacion-socioemocional-habilidades.html>
- Morales, A. (2010). *La expresión corporal en Educación Infantil*. Revista innovación y experiencias educativas. Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_31/ANA_MORALES_GOMEZ_01.pdf
- Neurovid. (2016). *La importancia de los abrazos en los niños*. Recuperado de: <https://www.neurovid.com.co/info-neurovid/42-la-importancia-de-los-abrazos-en-los-ninos>
- Ponce., G. V. (2004). *Evaluación por rúbricas del aprendizaje de las competencias de los alumnos en preescolar*. Hidalgo, México: Educrea. Recuperado de: <https://educrea.cl/evaluacion-por-rubricas-del-aprendizaje-de-las-competencias-de-los-alumnos-en-preescolar/>
- (2019). *Practicar y fomentar el compañerismo, fundamental durante la infancia*. España: Forma Infancia. Recuperado de: <https://formainfancia.com/fomentar-companerismo-durante-infancia/>
- Project, G. (2018). Beneficios de trabajar en equipo en las aulas. Recuperado de: <https://www.galilei-project.com/2018/10/30/beneficios-de-trabajar-en-equipo-en-las-aulas/>

- Rodríguez, L. (2019). Calma, tranquilidad de ánimo. Recuperado de: <https://xn--niosfelices-2db.es/2019/calma-emocional/>
- Roldán, J. (2016). La importancia de la autorregulación emocional en los niños. Etapa Infantil. Recuperado de: <https://www.etapainfantil.com/importancia-autorregulacion-emocional-ninos>
- Romero, P. N. (2020). Valores: ¿Qué es el Respeto? Aprende y enseña a respetar. Instituto Patria Nicolás Romero.
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. En SEP, *Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación* (pág. 119). México: SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave Para la educación integral. En SEP, *Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas*. (pág. 120). México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. En A. N. Mayer, *Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas* (pág. 119). México: Secretaría de Educación Pública.
- Sincero, S. M. (2011). *La teoría del desarrollo social*. Explorable. Recuperado de: <https://explorable.com/es/la-teoria-del-desarrollo-social>
- Slim, C. (s.f.). *El juego en la infancia*. Educación Inicial. Recuperado de: <https://educacioninicial.mx/infografias/el-juego-en-la-infancia/>
- Ulloa, K. (2014). La formación en y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica. Ciclo reflexivo de Smyth. En K. Ulloa. Estrategias para el trabajo docente. Recuperado de: <https://sites.google.com/a/unifront.mx/practica-docente/descripcion-de-la-observacion-y-practica/descripcion-del-proceso-de-observacion-y-practica>
- Valdez, D. H. (2014). *La colaboración en preescolar*. México: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/30485.pdf>

ANEXO

ANEXO A

Contexto

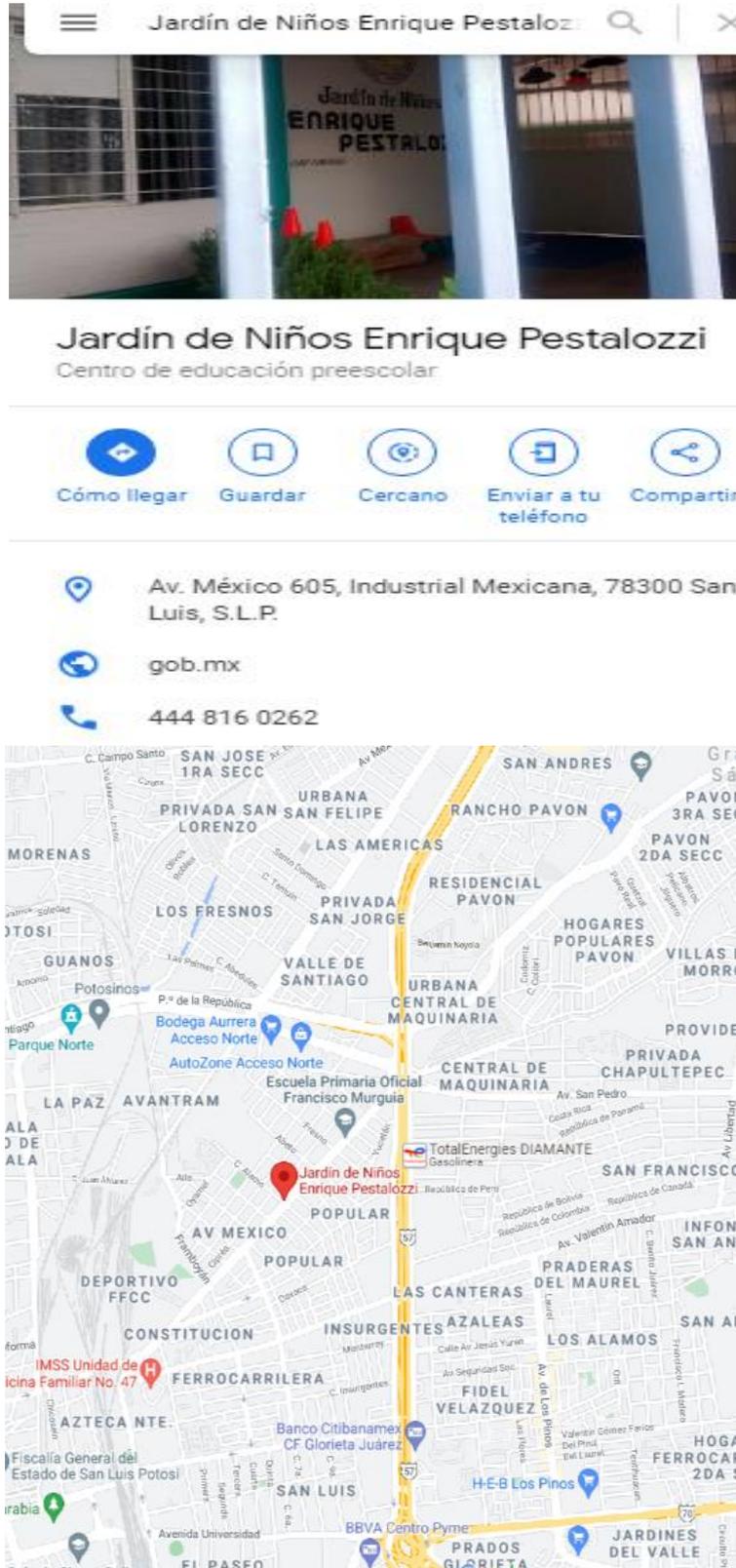


Ilustración 2. Ubicación del jardín de niños Enrique Pestalozzi. Fuente Google Maps

ANEXO B

Contexto externo



Ilustración 3. Entrada principal del jardín de niños.



Ilustración 4. Fachada del jardín tomada de ángulo izquierdo.



Ilustración 5. Fachada del jardín tomada de ángulo derecho

ANEXO C

Contexto interno



Ilustración 6 Patio central del jardín de niños.



Ilustración 7 Vista hacia la entrada principal



Ilustración 8 Salón de cantos.



Ilustración 9 Área de juegos 1.



Ilustración 10 Área de juegos 2.



Ilustración 11 Área de juegos 3



Ilustración 12 Área de juegos 4



Ilustración 13 Chapoteadero

ANEXO D

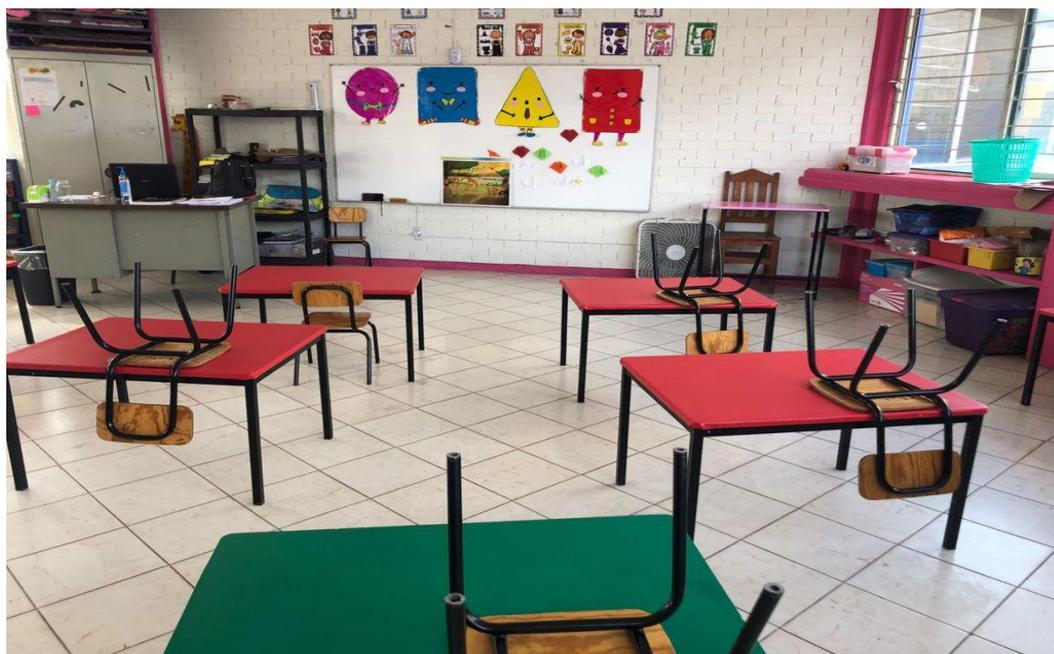
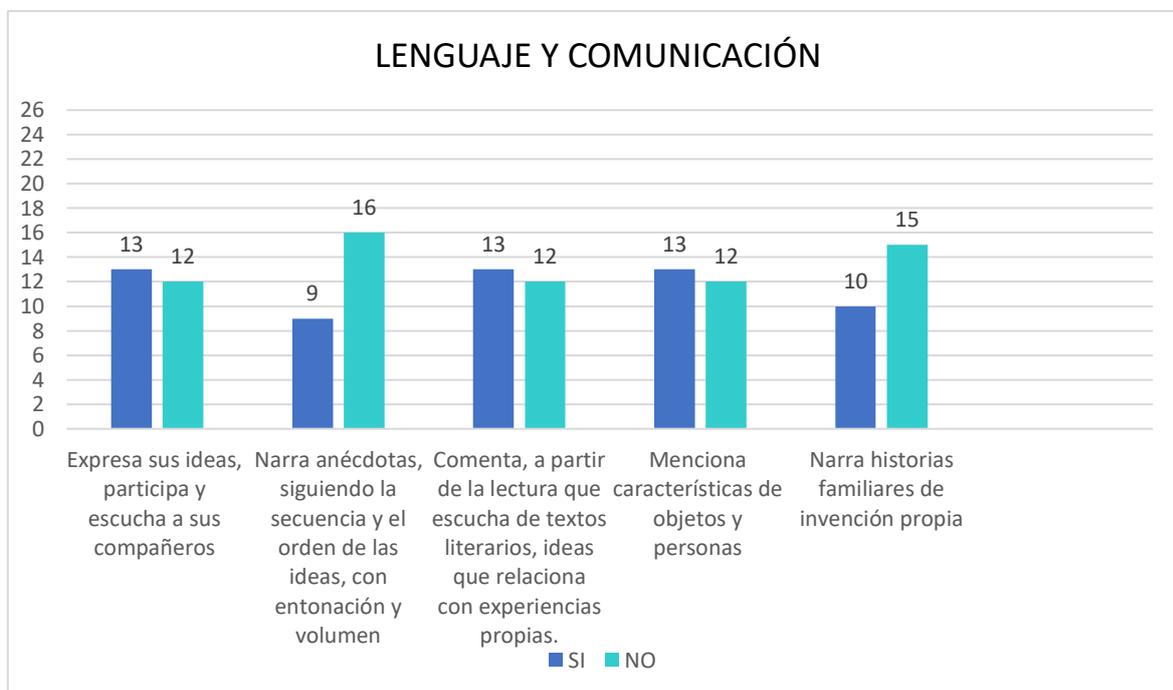


Ilustración 14 Salón de clases grupo "2D"

ANEXO E

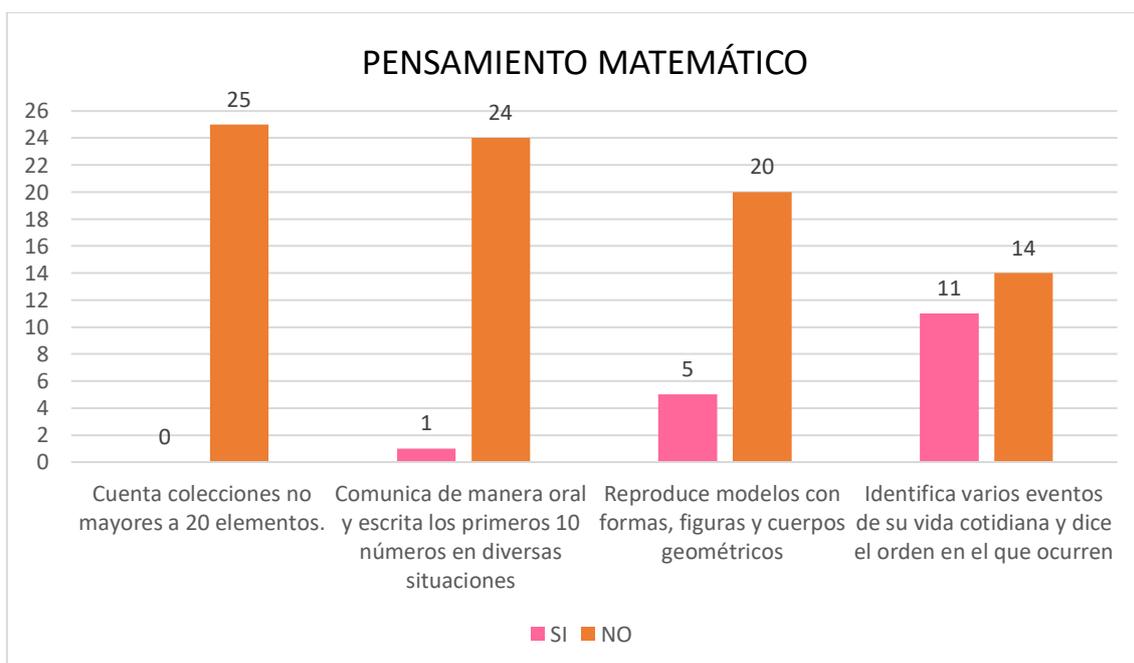
GRÁFICAS DE OBSERVACIONES DE CADA CAMPO FORMATIVO: DIAGNÓSTICO

ANEXO E.1



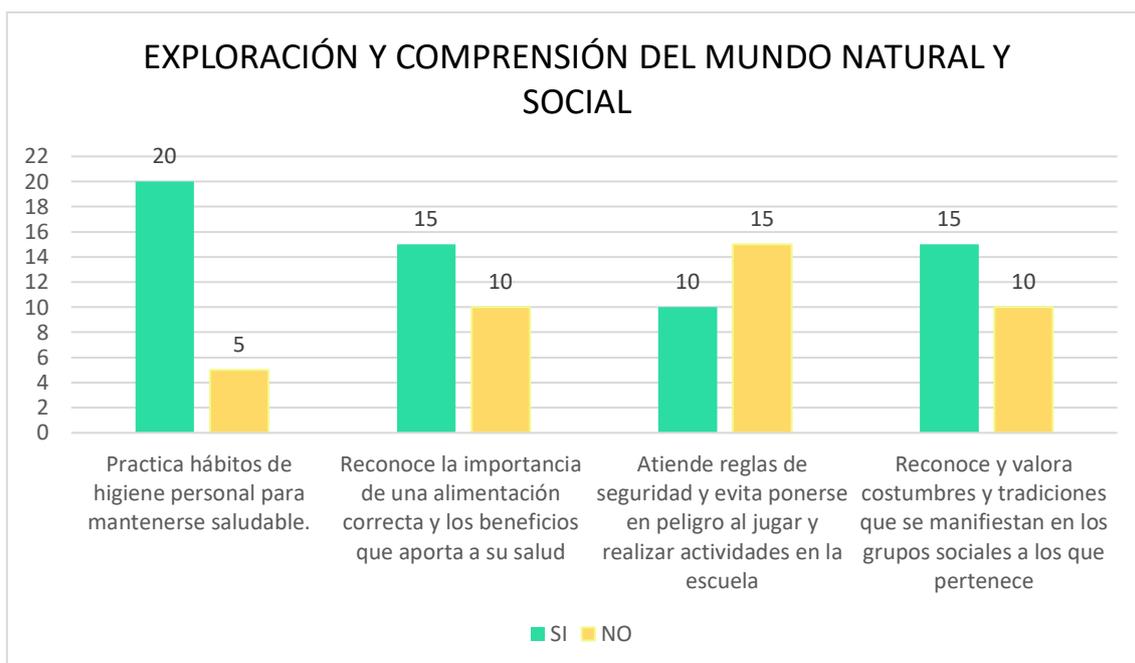
Gráfica 1.- Resultados de observaciones realizadas en el diagnóstico dentro del campo formativo “Lenguaje y Comunicación”

ANEXO E.2



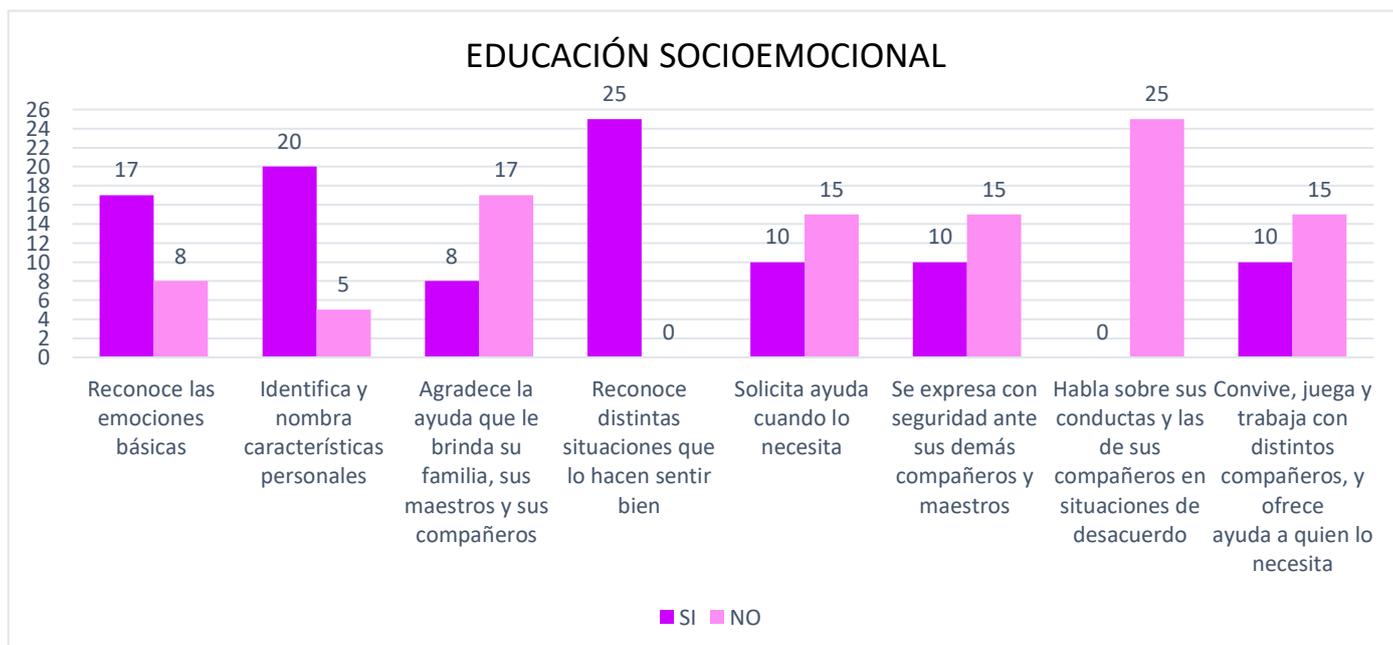
Gráfica 2.- Resultados de observaciones realizadas en el diagnóstico dentro del campo formativo “Pensamiento Matemático”

ANEXO E.3



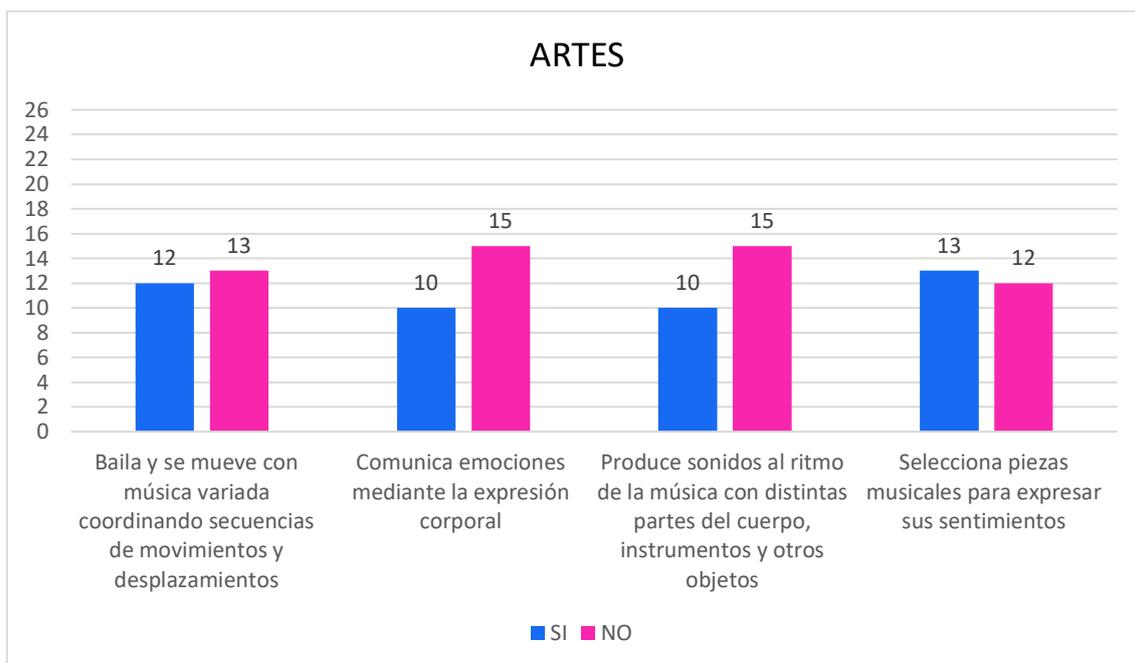
Gráfica 3.- Resultados de observaciones realizadas en el diagnóstico dentro el campo formativo “Exploración y comprensión del mundo natural y social”

ANEXO E.4



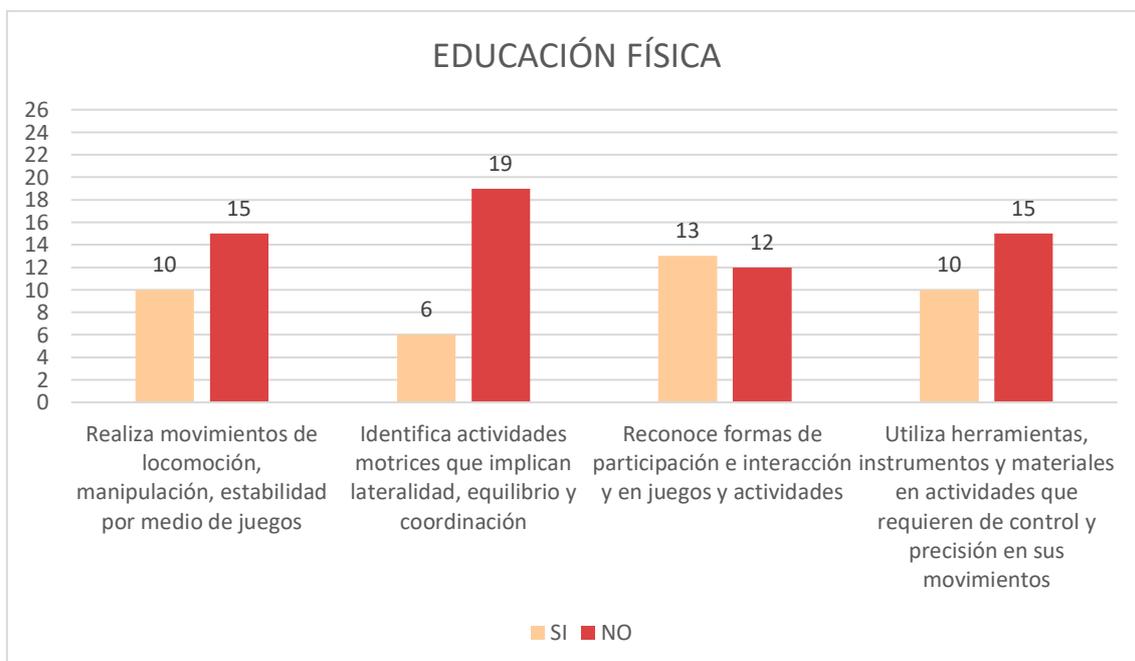
Gráfica 4.- Resultados de observaciones realizadas en el diagnóstico dentro del área de desarrollo personal y social “Educación Socioemocional”

ANEXO E.5



Gráfica 5.- Resultados de observaciones realizadas en el diagnóstico dentro del área de desarrollo personal y social “Artes”

ANEXO E.6



Gráfica 6.- Resultados de observaciones realizadas en el diagnóstico de “Educación física”

ANEXO F

PLANEACIÓN ACTIVIDAD 1

“Nos sentimos más seguros si nos apoyamos en grupo”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
SEMESTRE 8°



Docente en formación: Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez **Grado: 2 Grupo: D**
Jardín de Niños: Enrique Pestalozzi **Fecha de aplicación:** 2 y 3 de marzo 2022
Maestra de grupo: Aracely López Martínez
Nombre de la actividad: ¡NOS SENTIMOS MÁS SEGUROS SI NOS APOYAMOS EN GRUPO!

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: COLABORACIÓN	
APRENDIZAJE ESPERADO: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: INCLUSIÓN	
ENFOQUE: Participar; en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela; expresen sus ideas y las defiendan frente a otros.			
OBJETIVO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Que el alumno logre convivir y relacionarse con otros compañeros. Seguir reglas y trabajar en equipo.			
RECURSOS			
TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> Bocina Canciones Círculos de diversos tamaños 	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Grupal

SECUENCIA DIDÁCTICA:
<p>INICIO: Para empezar, se comenzará mencionando a los alumnos que el día de hoy jugaremos un juego llamado "Nos sentimos más seguros si nos apoyamos". Posteriormente, se les explicará que colocará varios círculos en el suelo, los cuales nos imaginaremos que son unas cuevas. Posteriormente les explicaré que pondré música con la cual iremos caminando y realizando diversos ejercicios, deberán estar atentos pues en cuanto se escuche el sonido de la lluvia! En ese momento todos deberán correr y resguardarse dentro de las cuevas. La actividad deberá realizarse varias veces, cada ronda se irá quitando un círculo, al terminar únicamente quedará uno, con el fin de que los alumnos busquen la manera de que todos queden adentro.</p> <p>Las reglas para jugar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Deberán ir formados en forma de tren Todos los alumnos deberán realizar los ejercicios No podrán quedar fuera de la cueva No podrán entrar a la cueva hasta que escuchen el sonido de la lluvia No pelear, no aventarse <p>DESARROLLO: Después de mencionar cada una de las reglas, nos formaremos en un tren, se pondrá la música y comenzaremos a realizar diversos ejercicios. Tendrán que estar atentos para escuchar el cambio de música. Se podrá realizar varias veces la actividad, durante cada ronda se irán quitando círculos, por ello irá incrementando la dificultad.</p> <p>CIERRE: Para concluir, se reflexionará acerca de la actividad. Se les preguntará a los alumnos ¿Se les hizo fácil o difícil el juego? ¿Qué fue lo que más se les dificultó? ¿Qué emociones sintieron durante la actividad? Sus respuestas se irán anotando en el pizarrón. Después de escucharlos, se dará una pequeña conclusión sobre la actividad.</p>
EVALUACIÓN
INSTRUMENTO: RÚBRICA Y DIARIO DE CAMPO

DOCENTE EN FORMACIÓN DOCENTE RESPONSABLE DE PRÁCTICA DOCENTE TITULAR DEL PREESCOLAR

Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez

Mtra. Martha Ibáñez Cruz

Aracely López Martínez

ANEXO F.1

FORMATO RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Autora: Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez



Nombre del alumno:

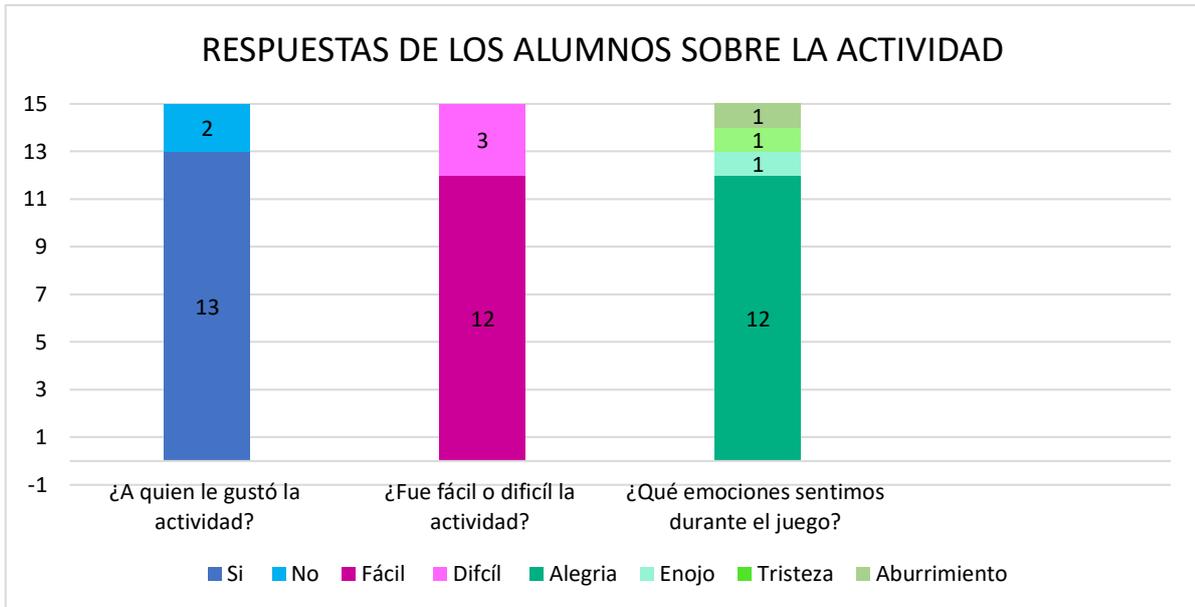
Grado y grupo: 2º D

Campo formativo: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Nombre de la actividad: ¡NOS SENTIMOS MÁS SEGUROS SI NOS APOYAMOS EN GRUPO!

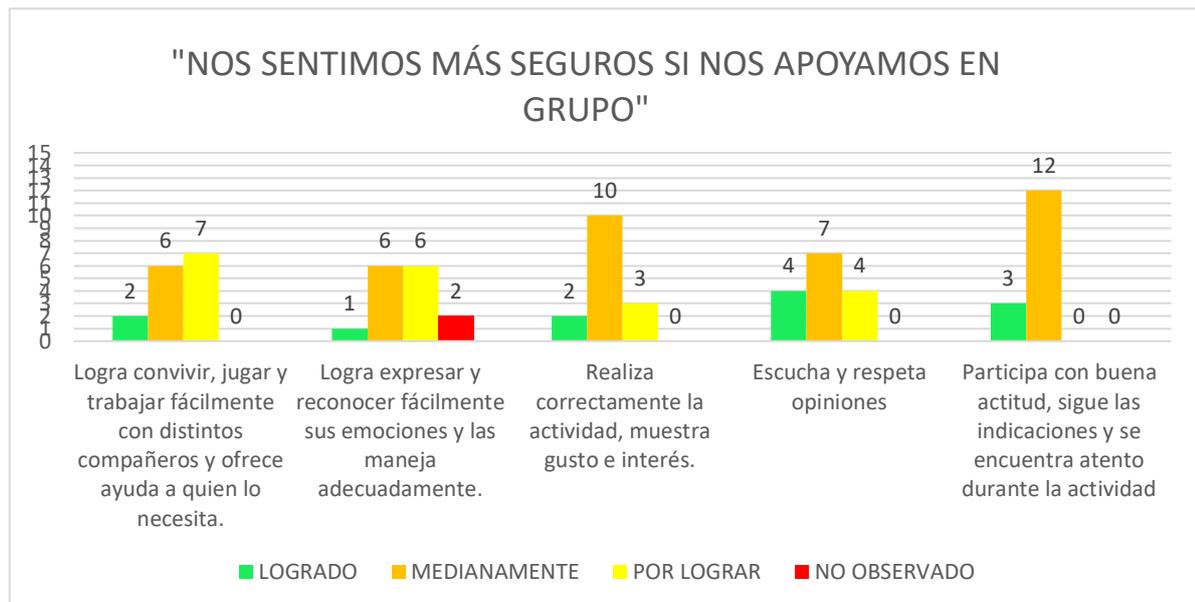
ASPECTOS A EVALUAR	LOGRADO 3 PTOS	MEDIANAMENTE LOGRADO 2 PUNTOS	POR LOGRAR 1 PUNTO	NO OBSERVADO	Puntos
Aprendizaje	Logra convivir, jugar y trabajar fácilmente con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.	Trabaja y convive con algunos compañeros. Ofrece ayuda a quien lo necesita.	Le cuesta relacionarse con diversos compañeros, se muestra tímido e inseguro.	No se relaciona con sus compañeros.	
Autorregulación	Logra expresar y reconocer fácilmente sus emociones, las maneja adecuadamente.	Expresa y reconoce algunas emociones, comienza a identificarlas y manejarlas adecuadamente	Se le dificulta reconocer sus emociones, no logra manejarlas adecuadamente.	No logra reconocer sus emociones, no las maneja adecuadamente.	
Actividad	Realiza correctamente la actividad, muestra gusto e interés por la actividad.	Realiza la actividad con ayuda, muestra gusto por la actividad.	Le cuesta realizar la actividad, no muestra gusto por la actividad.	No logra realizar la actividad.	
Escucha	Escucha y respeta opiniones.	Escucha a los demás, pero interrumpe a veces.	Interrumpe a los compañeros.	No deja escuchar a los demás	
Participación	Participa con buena actitud, logra seguir todas las instrucciones y se encuentra atento a lo se realiza en la clase.	Participa con actitud, pero sigue instrucciones con dificultad.	Participa con muy pocas ganas, no sigue instrucciones sin embargo escucha e intenta seguir las.	No participa, se le dificulta seguir instrucciones y no posee ningún interés por seguir con la actividad.	

ANEXO F.2



Gráfica 7. Respuestas de los alumnos al realizar la reflexión del juego “Nos sentimos más seguros si nos apoyamos en grupo”.

ANEXO F.3



Gráfica 8. Resultados de aspectos evaluados durante la actividad “Nos sentimos más seguros si nos apoyamos en grupo”

ANEXO F.5
EVIDENCIAS



Ilustración 15 Alumnos ubicados dentro de una cueva



Ilustración 16 Alumnos bailando y cantando alrededor de las cuevas



Ilustración 17 Alumnos buscando en que cueva situarse.



Ilustración 18 Alumnos reunidos en una sola cueva. Trabajo colaborativo.

ANEXO G

PLANEACIÓN ACTIVIDAD 2

“Torre de emociones”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
SEMESTRE 8º



Docente en formación: Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez **Grado: 2 Grupo: D**
Jardín de Niños: Enrique Pestalozzi **Fecha de aplicación:** 8 y 9 de marzo 2022
Maestra de grupo: Aracely López Martínez

Nombre de la actividad: ¡TORRE DE EMOCIONES!

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: COLABORACIÓN	
APRENDIZAJE ESPERADO: Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: RESPONSABILIDAD	
ENFOQUE: Participar; en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela; expresen sus ideas y las defiendan frente a otros.			
OBJETIVO DE LA SECUENCIA DIDACTICA: Que el alumno logre convivir y relacionarse con otros compañeros. Seguir reglas y trabajar en equipo.			
RECURSOS			
TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> <u>Caritas de emociones</u> <u>Vasos</u> 	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Grupal

SECUENCIA DIDACTICA:
<p>INICIO: Para empezar, se comenzará mencionando a los alumnos que el día de hoy jugaremos un juego llamado "Torre de emociones". Posteriormente, se les explicará que colocará por varias partes del salón diversas tarjetas de caritas las cuales representan varias emociones (enojo, alegría y tristeza). Se formarán 3 equipos y a cada uno se le dará una emoción, la cual será la que los represente. Posteriormente, deberán formarse con sus equipos, un integrante por equipo deberá salir a buscar únicamente una tarjeta de la emoción que les toco, deberán buscarla hasta que la encuentren. Al encontrarla deberán regresar y colocarla en la mesa. Deberá salir el siguiente jugador a buscar otra tarjeta, así sucesivamente hasta que logren encontrar las 6 tarjetas de su emoción. Al tenerlas completas, entre todos los jugadores deberán armar una torre con sus tarjetas. Deberán colocar un vaso y después una tarjeta, un vaso, una tarjeta, así sucesivamente hasta que logren colocarse todas las tarjetas. Ganará el equipo que logre formar su torre de tarjetas.</p> <p>Las reglas para jugar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Deberán esperar su turno para salir a buscar su tarjeta No podrán tomar otra emoción que no sea la suya No deberán decir donde están las tarjetas si encuentran otras Entre todos deberán ayudar a formar la torre Si la torre se cae, deberán armarla nuevamente No pelear y no aventarse <p>DESARROLLO: Después de mencionar cada una de las reglas, nos formaremos en equipos e iniciaremos nuestro juego. Podrá realizarse 2 a 3 veces la actividad.</p> <p>CIERRE: Para concluir, se reflexionará acerca de la actividad. Se les preguntará a los alumnos ¿Se les hizo fácil o difícil el juego? ¿Qué fue lo que más se les dificultó? ¿Qué emociones sintieron durante la actividad? Sus respuestas se irán anotando en el pizarrón. Después de escucharlos, se dará una pequeña conclusión sobre la actividad.</p>
EVALUACIÓN
INSTRUMENTO: RÚBRICA Y DIARIO DE CAMPO

DOCENTE EN FORMACIÓN DOCENTE RESPONSABLE DE PRÁCTICA DOCENTE TITULAR DEL PREESCOLAR

Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez

Mtra. Martha Ibáñez Cruz

Aracely López Martínez

ANEXO G.1

FORMATO RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Autora: Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez



Nombre del alumno:

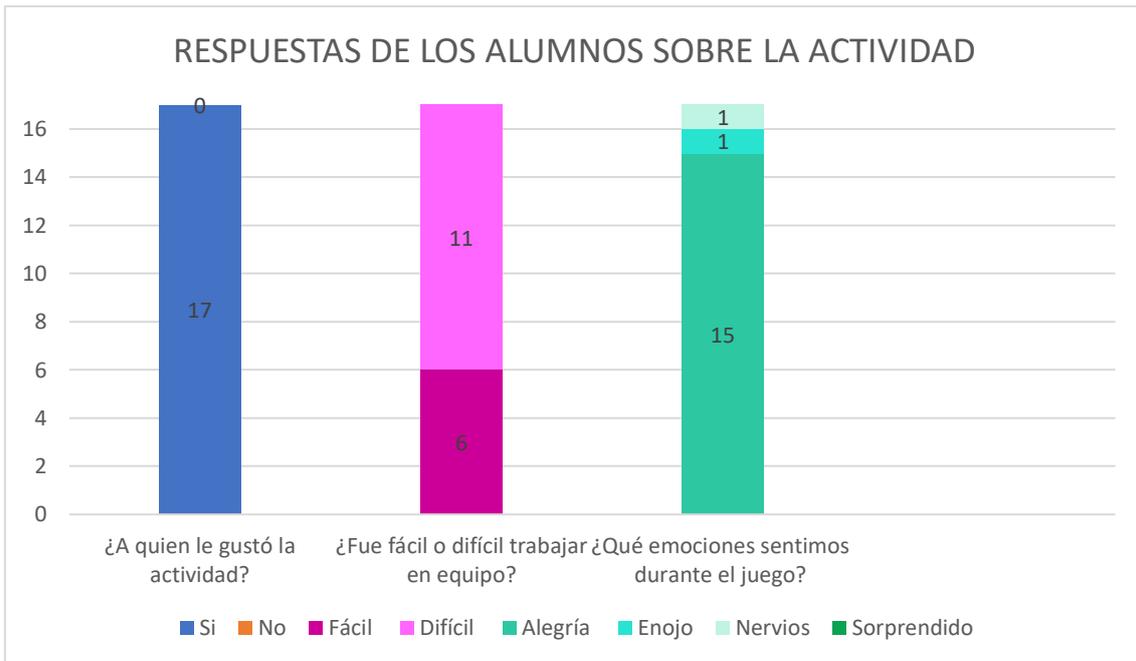
Grado y grupo: 2º D

Campo formativo: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Nombre de la actividad: ¡TORRE DE EMOCIONES!

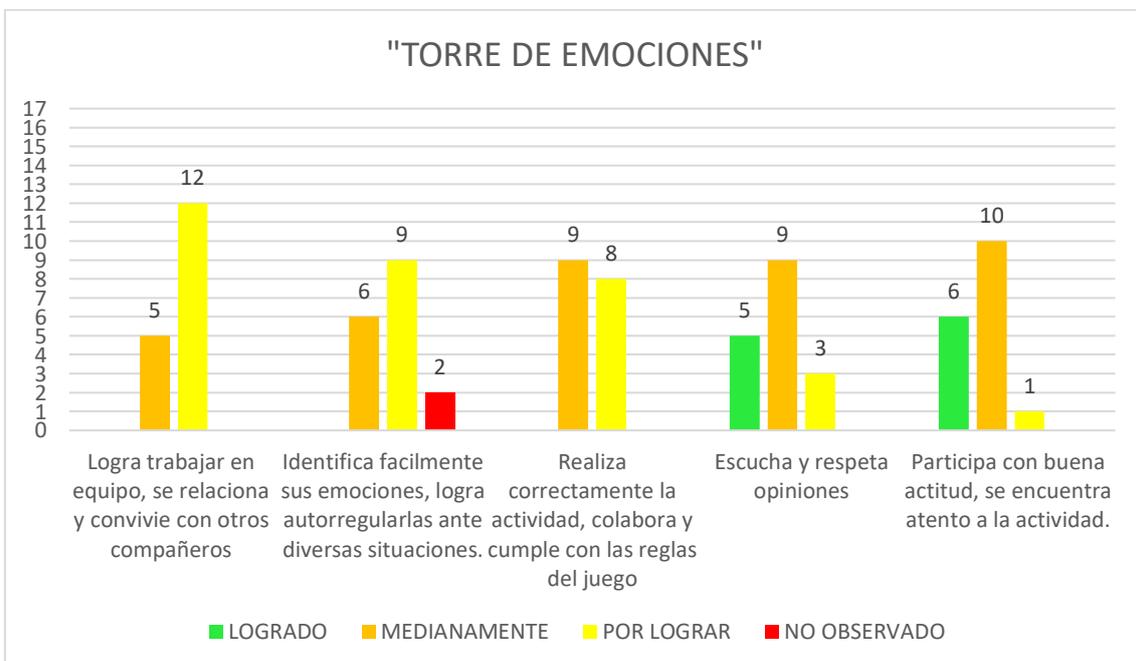
ASPECTOS A EVALUAR	LOGRADO 3 PTOS	MEDIANAMENTE LOGRADO 2 PUNTOS	POR LOGRAR 1 PUNTO	NO OBSERVADO	Puntos
Aprendizaje	Logra trabajar en equipo, se relaciona y convive con diversos compañeros.	Trabaja y convive con algunos compañeros.	No logra relacionarse con diversos compañeros, se muestra tímido e inseguro. .	No logra trabajar en equipo.	
Autorregulación	Identifica fácilmente sus emociones, sabe autorregularlas ante diversas situaciones	Logra reconocer sus emociones, comienza a autorregularlas ante diversas situaciones.	Comienza a reconocer sus emociones, le cuesta autorregularlas ante diversas situaciones.	No logra reconoce sus emociones por ello, no logra autorregularlas.	
Actividad	Realiza correctamente la actividad, colabora y cumple con las reglas del juego.	Realiza la actividad, colabora con sus compañeros, pero le cuesta cumplir con las reglas del juego.	Le cuesta realizar la actividad, colabora poco con sus compañeros, cumple con algunas reglas.	No logra realizar la actividad, no colabora y no sigue las reglas del juego.	
Escucha	Escucha y respeta opiniones.	Escucha a los demás, pero interrumpe a veces.	Interrumpe a los compañeros.	No deja escuchar a los demás	
Participación	Participa con buena actitud, se encuentra atento a la actividad	Participa con actitud, pero le cuesta estar atento a la actividad	Participa con actitud, pero no se muestra atento durante la actividad.	No participa y no se muestra atento durante la actividad.	

ANEXO G.2



Gráfica 9. Respuestas de los alumnos al realizar la reflexión del juego "Torre de emociones".

ANEXO G.3



Gráfica 10. Resultados de aspectos evaluados durante la actividad "Torre de emociones".

ANEXO G.5

EVIDENCIAS



Ilustración 19 Equipo tristeza armando su torre.
Grupo 1.



Ilustración 20 Equipo tristeza armando su torre. Grupo
2

ANEXO H

PLANEACIÓN ACTIVIDAD 3

“Abrazos musicales”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

SEMESTRE 8°



Docente en formación: Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez

Grado: 2 Grupo: D

Jardín de Niños: Enrique Pestalozzi

Fecha de aplicación: lunes 14 y martes 15 de marzo 2022

Maestra de grupo: Aracely López Martínez

Nombre de la actividad: ¡ABRAZOS MUSICALES!

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: COLABORACIÓN	
APRENDIZAJE ESPERADO: Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: RESPONSABILIDAD	
ENFOQUE: Participar; en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela; expresen sus ideas y las defiendan frente a otros.			
OBJETIVO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Que el alumno logre convivir y relacionarse con otros compañeros.			
RECURSOS			
TIEMPO APROXIMADO:	MATERIALES:	ESPACIO:	ORGANIZACIÓN:
40 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Bocina</u> • <u>Música</u> 	Salón de clases	Grupal

SECUENCIA DIDÁCTICA:
<p>INICIO: Para comenzar se les preguntará a los niños ¿A ustedes les gustan los abrazos? ¿Quién les gusta que los abracen? ¿Cómo se sienten cuando los abrazan? Se escucharán sus ideas. Se les mencionará que hoy realizaremos una actividad que se llama "abrazos musicales"</p>
<p>DESARROLLO: Posteriormente, se pondrá la música y las niñas y niños bailan en el aula siguiendo el ritmo. Se detiene la música, cada niña o niño corre y abraza a otro. Se espera que todos busquen a alguien a quien abrazar. Se pondrán diversos ejercicios durante la actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abrazar a un compañero 2. Deberán formar un abrazo de 3 compañeros 3. Deberán formar un abrazo de 4 compañeros 4. Deberán formar un abrazo de 5 compañeros 5. Por último, realizar un "abrazaton" es decir, un maratón de abrazos donde cada uno trate de abrazar al mayor número de personas. 6. Deberán dar un gran abrazo con todo el grupo; dar un abrazo formando un círculo entre todos.
<p>CIERRE: Para concluir, sentados en círculo se le pregunta a cada alumno: ¿Cómo se sintieron al ser abrazados? ¿Qué les gustó más, abrazar o ser abrazados? ¿Qué personas les gusta que los abracen? ¿Por qué? Se escucharán sus respuestas. Se mencionará a las y los estudiantes que no sólo las palabras nos ayudan a decir cómo nos sentimos; también los abrazos sirven para expresar nuestros sentimientos. A veces, frente a situaciones que nos producen emociones intensas, corremos a abrazar a las personas que queremos, porque así nos sentimos más seguros y protegidos</p>
EVALUACIÓN
INSTRUMENTO: RÚBRICA Y DIARIO DE CAMPO

DOCENTE EN FORMACIÓN

DOCENTE RESPONSABLE DE PRÁCTICA

DOCENTE TITULAR DEL PREESCOLAR

Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez

Mtra. Martha Ibáñez Cruz

Aracely López Martínez

ANEXO H.1

FORMATO RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Autora: Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez



Nombre del alumno:

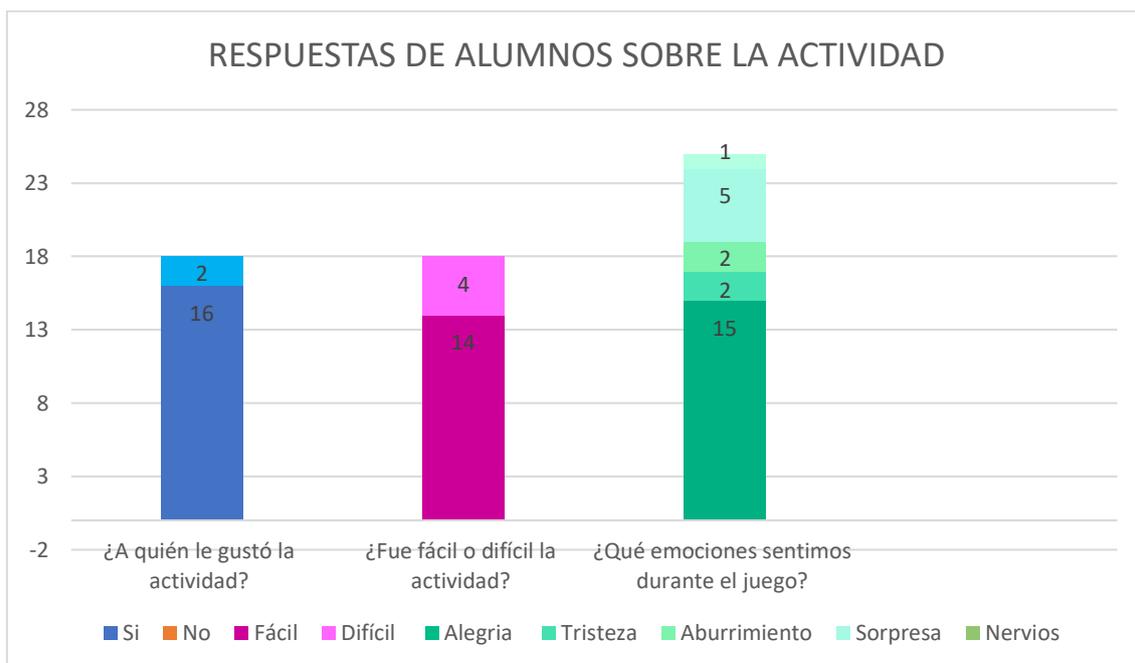
Grado y grupo: 2º D

Campo formativo: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Nombre de la actividad: ¡ABRAZOS MUSICALES!

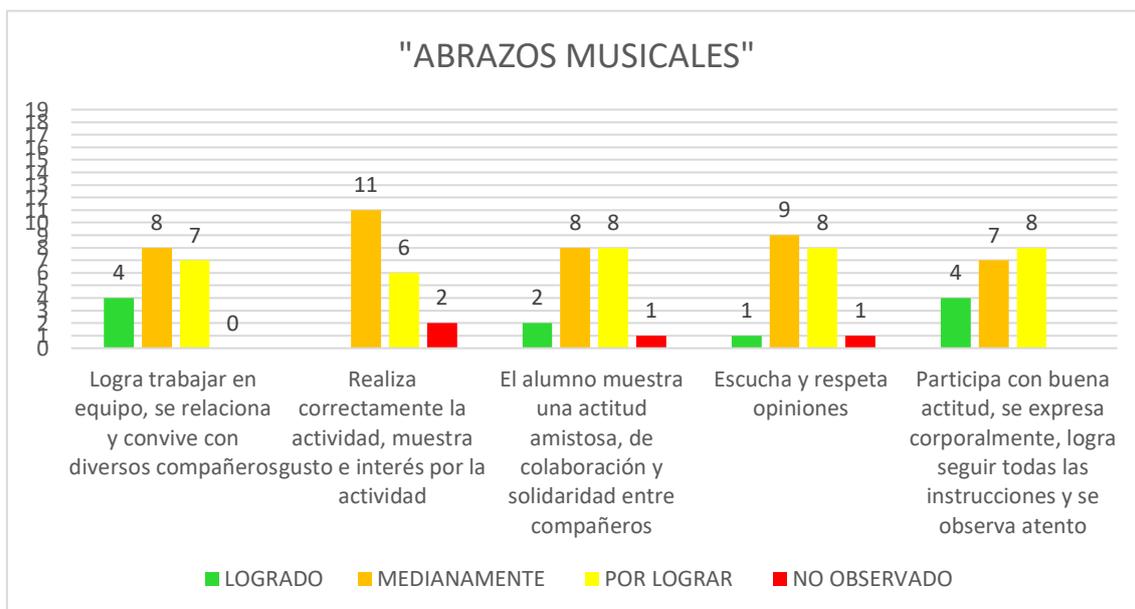
ASPECTOS A EVALUAR	LOGRADO 3 PTOS	MEDIANAMENTE LOGRADO 2 PUNTOS	POR LOGRAR 1 PUNTO	NO OBSERVADO	Puntos
Aprendizaje	Logra trabajar en equipo, se relaciona y convive con diversos compañeros.	Trabaja y convive con algunos compañeros.	No logra relacionarse con diversos compañeros, se muestra tímido e inseguro.	No se relaciona con sus compañeros.	
Actividad	Realiza correctamente la actividad, muestra gusto e interés por la actividad.	Realiza la actividad con ayuda, muestra gusto por la actividad.	Le cuesta realizar la actividad, no muestra gusto por la actividad.	No logra realizar la actividad.	
Compañerismo	El alumno muestra una actitud amistosa, de colaboración y solidaridad entre compañeros	Muestra interés por querer tener una actitud amistosa, pero le cuesta colaborar y se solidario con sus compañeros.	Le cuesta tener una actitud amistosa pero poco a poco va mostrando mayor colaboración y solidaridad con sus compañeros.	No muestra una actitud amistosa, no le interesa colaborar ni ser solidario con sus compañeros.	
Escucha	Escucha y respeta opiniones.	Escucha a los demás, pero interrumpe a veces.	Interrumpe a los compañeros.	No deja escuchar a los demás	
Participa, sigue indicaciones y se encuentra atento	Participa con buena actitud, le gusta expresarse corporalmente, logra seguir todas las instrucciones y se observa atento.	Participa con actitud, muestra timidez al expresarse corporalmente, le cuesta seguir instrucciones, pero lo logra.	Participa con muy pocas ganas, no se expresa corporalmente no sigue instrucciones sin embargo escucha e intenta seguirlas.	No participa, se le dificulta expresarse corporalmente y no sigue instrucciones	

ANEXO H.2



Gráfica 11. Respuestas de los alumnos al realizar la reflexión del juego "Abrazos musicales".

ANEXO H.3



Gráfica 12. Resultados de aspectos evaluados durante la actividad "Abrazos musicales".

ANEXO H.4

EVALUACIÓN DE CADA ALUMNO

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ



LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

VIII SEMESTRE



Jardín de Niños: Enrique Pestalozzi

Nombre de la actividad: "Abrazos musicales"

LOGRADO MEDIANAMENTE LOGRADO POR LOGRAR NO OBSERVADO NO ASISTIÓ

Nombre	Indicadores	Aprendizaje				Actividad				Compañerismo				Escucha				Participación			
19 ALUMNOS EVALUADOS																					
Aguilar André																					
Arévalo Naomy																					
Camarillo Lía Karely																					
Cepeda Ana Paula																					
Domínguez Dariana																					
Espinoza Sebastián																					
Flores Evelyn																					
Gómez Heidi																					
Maldonado Ian A.																					
Manzanares Aaron																					
Martínez Dylan																					
Máximo Ximena M.																					
Moreno Valentina																					
Nájera Alexa																					
Padrón Aitanna																					
Pereda Grecia																					
Quintero Ximena G.																					
Ramírez Ian Salvador																					
Rivera Yadira																					
Rocha Ilian Abigail																					
Rocha Rebeca																					
Rodríguez Carlos																					
Rodríguez Renata																					
Sifuentes Emiliano																					
Serrano Uri Moisés																					

ANEXO H.5
EVIDENCIAS



Ilustración 21 Grupo 1 formando los abrazos según la cantidad indicada.



Ilustración 22 Grupo 2 formando los abrazos según la cantidad indicada.

ANEXO I

PLANEACIÓN ACTIVIDAD 4

“El tren de la confianza”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

SEMESTRE 8°



Docente en formación: Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez

Grado: 2 Grupo: D

Jardín de Niños: Enrique Pestalozzi

Fecha de aplicación: jueves 24 y viernes 25 de marzo 2022

Maestra de grupo: Aracely López Martínez

Nombre de la actividad: ¡EL TREN DE LA CONFIANZA!

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: COLABORACIÓN	
APRENDIZAJE ESPERADO: Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: RESPONSABILIDAD	
ENFOQUE: Participar; en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela; expresen sus ideas y las defiendan frente a otros.			
OBJETIVO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Que el alumno logre convivir y relacionarse con otros compañeros. Seguir reglas y trabajar en equipo.			
RECURSOS			
TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> <u>Globos: Un color para cada equipo.</u> <u>Listones para cada equipo</u> <u>Paliacates</u> 	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Grupal

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO: Para empezar, se comenzará mencionando a los alumnos que el día de hoy jugaremos un juego llamado “Tren de la confianza”. Pero antes de jugarlo, se les preguntará ¿Ustedes saben que significa el trabajo en equipo? ¿Qué significan las reglas? Se escucharán sus respuestas. Posteriormente, se dará una explicación sobre ello. Las reglas de convivencia, como lo vimos en la clase pasada, nos permiten tener un buen comportamiento, tener orden y organización, evitar accidentes y facilitar la convivencia. Es importante que en este juego se cumplan las reglas, pues se trabajará en equipo, esto significa que los integrantes de cada equipo deberán ayudarse, apoyarse, pues todos tendrán el mismo objetivo, el cual será hacer ganar a su equipo.

DESARROLLO: El cual lo realizaremos en el patio, este juego consiste en formar equipos de 3. A cada equipo se le otorgará un color. Todos saldremos al patio, estando ahí cada equipo deberá formarse en forma de tren, se asignará un niño el cual será el que conduzca el tren, pero tendrá los ojos vendados. El equipo deberá estar unido por un listón, con el fin de que no se separen. Ya estando en fila y con las indicaciones dadas, se les explicará que por todo el patio se pondrán 3 globos del color de cada equipo. Los niños que no tienen los ojos vendados, deberán ayudar y guiar a quien lleva los ojos tapados para que no se caiga, entre todos juntos deberán recolectar los 3 globos de su color, quien logre realizarlo cumpliendo cada una de las reglas será el equipo ganador.

El juego consiste en que cada equipo, deberá ir a buscar y recolectar los globos de su color siguiendo las siguientes indicaciones:

- No correr
- No soltarse
- El niño que lleva el paliacate no deberá quitárselo
- No podrán agarrar el globo de otro color que no sea el de su equipo
- Deberán tener sus 3 globos sin soltarlos.

CIERRE: Para concluir, se regresará nuevamente al salón y se conversará sobre la actividad. ¿Les gustó? ¿Se les hizo difícil? ¿Qué emociones sintieron durante la actividad?

EVALUACIÓN

INSTRUMENTO: RÚBRICA Y DIARIO DE CAMPO

DOCENTE EN FORMACIÓN

DOCENTE RESPONSABLE DE PRÁCTICA

DOCENTE TITULAR DEL PREESCOLAR

Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez

Mtra. Martha Ibáñez Cruz

Aracely López Martínez

ANEXO I.1

FORMATO RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Autora: Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez



Nombre del alumno:

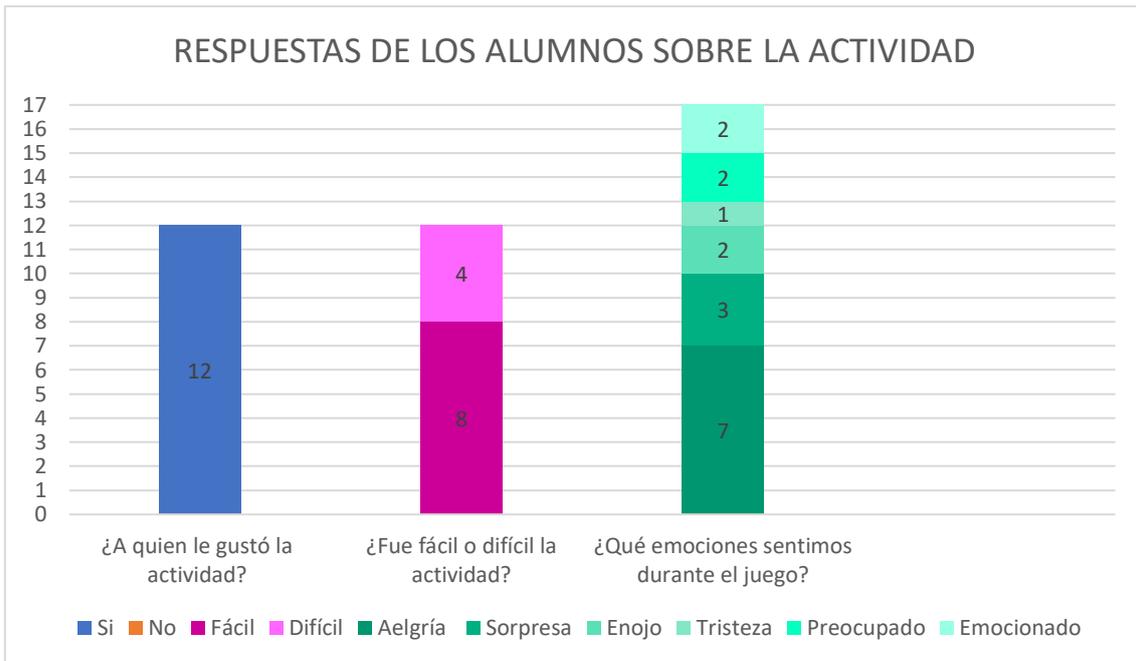
Grado y grupo: 2º D

Campo formativo: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Nombre de la actividad: ¡EL TREN DE LA CONFIANZA!

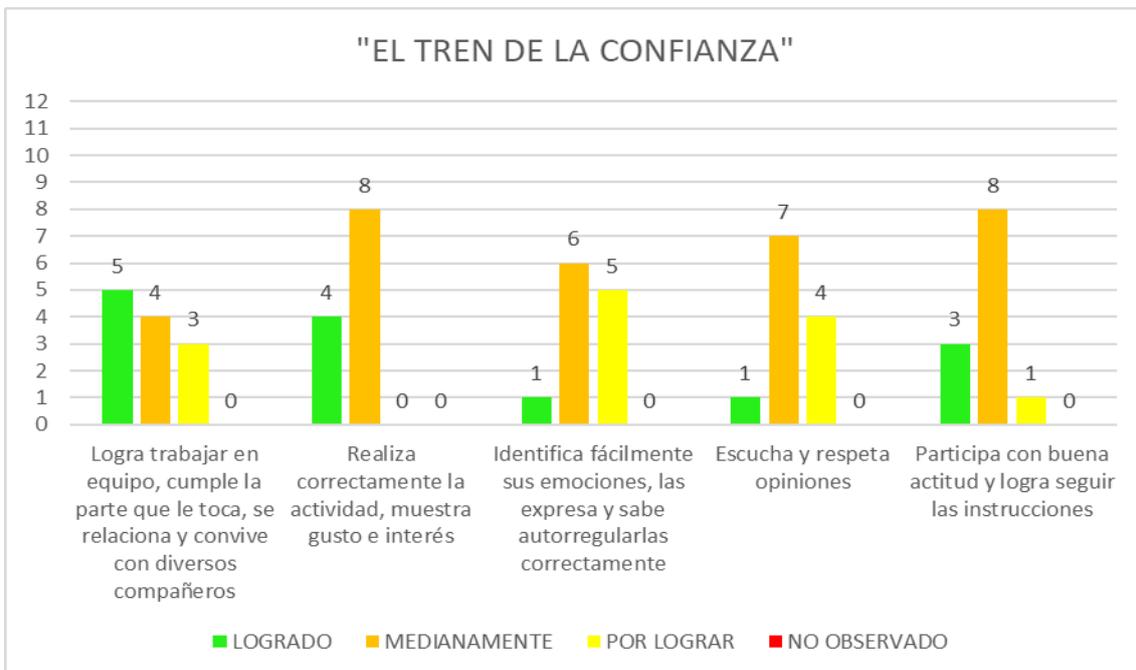
ASPECTOS A EVALUAR	LOGRADO 3 PTOS	MEDIAMENTE LOGRADO 2 PUNTOS	POR LOGRAR 1 PUNTO	NO OBSERVADO	Puntos
Aprendizaje	Logra trabajar en equipo, cumple la parte que le toca, se relaciona y convive con diversos compañeros.	Trabaja y convive con algunos compañeros. Con ayuda logra cumplir la parte que le toca.	No logra relacionarse con diversos compañeros, se muestra tímido e inseguro. Le cuesta realizar lo que le toca.	No se relaciona con sus compañeros. No realiza la parte que le toca.	
Actividad	Realiza correctamente la actividad, muestra gusto e interés.	Realiza la actividad con ayuda, muestra gusto por ella.	Le cuesta realizar la actividad, no muestra gusto por ella.	No logra realizar la actividad.	
Autorregulación	Identifica fácilmente sus emociones, las expresa y sabe autorregularlas correctamente.	Logra reconocer algunas emociones, logra expresarlas, pero le cuesta autorregularlas.	Se le dificulta reconocer sus emociones, por ello no le cuesta expresarlas, comienza a reconocerlas y autorregularlas.	No logra reconocer sus emociones, no las expresa ni las autorregula.	
Escucha	Escucha y respeta opiniones.	Escucha a los demás, pero interrumpe a veces.	Interrumpe a los compañeros.	No deja escuchar a los demás.	
Participa, sigue indicaciones y se encuentra atento	Participa con buena actitud, logra seguir todas las instrucciones.	Participa con actitud, pero sigue instrucciones con dificultad.	Participa con muy pocas ganas, no sigue instrucciones sin embargo escucha e intenta seguirlas.	No participa, se le dificulta seguir instrucciones y no posee ningún interés por seguir con la actividad.	

ANEXO I.2



Gráfica 13. Respuestas de los alumnos al realizar la reflexión del juego “El tren de la confianza”.

ANEXO I.3



Gráfica 14. Resultados de aspectos evaluados durante la actividad “El tren de la confianza”.

ANEXO I.4

EVALUACIÓN DE CADA ALUMNO

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ



LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

VIII SEMESTRE



Jardín de Niños: Enrique Pestalozzi

Nombre de la actividad: "El tren de la confianza"

LOGRADO MEDIANAMENTE LOGRADO POR LOGRAR NO OBSERVADO NO ASISTIÓ

Nombre	Indicadores	Aprendizaje				Actividad				Autorregulación				Escucha				Participación				
12 ALUMNOS EVALUADOS																						
Aguilar André																						
Arévalo Naomy																						
Camarillo Lía Karely																						
Cepeda Ana Paula																						
Domínguez Dariana																						
Espinoza Sebastián																						
Flores Evelyn																						
Gómez Heidi																						
Maldonado Ian A.																						
Manzanares Aaron																						
Martínez Dylan																						
Máximo Ximena M.																						
Moreno Valentina																						
Nájera Alexa																						
Padrón Aitanna																						
Pereda Grecia																						
Quintero Ximena G.																						
Ramírez Ian Salvador																						
Rivera Yadira																						
Rocha Ilian Abigail																						
Rocha Rebeca																						
Rodríguez Carlos																						
Rodríguez Renata																						
Sifuentes Emiliano																						
Serrano Uri Moisés																						

ANEXO I.5
EVIDENCIAS



Ilustración 23 Equipo rojo y equipo verde recolectando sus globos. Grupo 1.



Ilustración 24 Equipo rojo y verde recolectando sus globos. Grupo 2.



Ilustración 25 Equipo rojo.



Ilustración 26 Equipo verde.

ANEXO J

PLANEACIÓN ACTIVIDAD 5

“Ping Pong de globos”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
SEMESTRE 8º



Docente en formación: Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez **Grado:** 2 Grupo: D
Jardín de Niños: Enrique Pestalozzi **Fecha de aplicación:** lunes 28 y martes 29 de marzo 2022
Maestra de grupo: Aracely López Martínez

Nombre de la actividad: ¡PING PONG DE GLOBOS!

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: COLABORACIÓN	
APRENDIZAJE ESPERADO: Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: RESPONSABILIDAD	
ENFOQUE: Participar; en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela; expresen sus ideas y las defiendan frente a otros.			
OBJETIVO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Que el alumno logre convivir y relacionarse con otros compañeros. Seguir reglas y trabajar en equipo.			
RECURSOS			
TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> Globos: Un color para cada pareja Platos Abatelenquas 	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Grupal

SECUENCIA DIDÁCTICA:	
<p>INICIO: Para empezar, se comenzará mencionando a los alumnos que el día de hoy jugaremos un juego llamado “Ping pong de globos” ¿Ustedes saben cómo se juega? ¿Han escuchado sobre él? Se escucharán las ideas de los niños. Posteriormente, se les mencionará que como hemos visto en clases anteriores, para realizar este juego necesitaremos trabajar en equipo y cumplir ciertas reglas. Las cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Únicamente podrán tomar los globos de su color No podrán tocar los globos con las manos para avanzar, solo podrá ser con la raqueta Ambos jugadores deberán hacer que el globo avance Durante el recorrido, el globo no podrá tocar el suelo, de ser así deberán volver a comenzar desde el inicio. Los globos deberán pasar la línea roja No deben correr No pelear Ganará el equipo que logre pasar sus 3 globos detrás de la línea roja 	
<p>DESARROLLO: Después de mencionar cada una de las reglas, se formarán las parejas y se les entregarán sus raquetas. Después de que todos estén listos, se colocarán en el suelo los 3 globos de cada equipo. Al estar todos listos se contará ¡1, 2, 3! Cada pareja podrá comenzar a jugar y a empezar a mover su globo, deberán lograr hacer que pase la línea roja, al realizarlo podrán ir por el siguiente globo, ganará el equipo que logre tener sus 3 globos detrás de la línea roja. Se podrá realizar varias veces la actividad. Podrá ir incrementando el número de jugadores conforme vayan avanzando.</p>	
<p>CIERRE: Para concluir, se reflexionará acerca de la actividad. Se les preguntará a los alumnos ¿Se les hizo fácil o difícil el juego? ¿Qué fue lo que más se les dificultó? ¿Qué emociones sintieron durante la actividad? Sus respuestas se irán anotando en el pizarrón. Después de escucharlos, se dará una pequeña conclusión sobre la actividad.</p>	
EVALUACIÓN	
INSTRUMENTO: RÚBRICA Y DIARIO DE CAMPO	

DOCENTE EN FORMACIÓN DOCENTE RESPONSABLE DE PRÁCTICA DOCENTE TITULAR DEL PREESCOLAR

Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez

Mtra. Martha Ibáñez Cruz

Aracely López Martínez

ANEXO J.1

FORMATO RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Autora: Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez



Nombre del alumno:

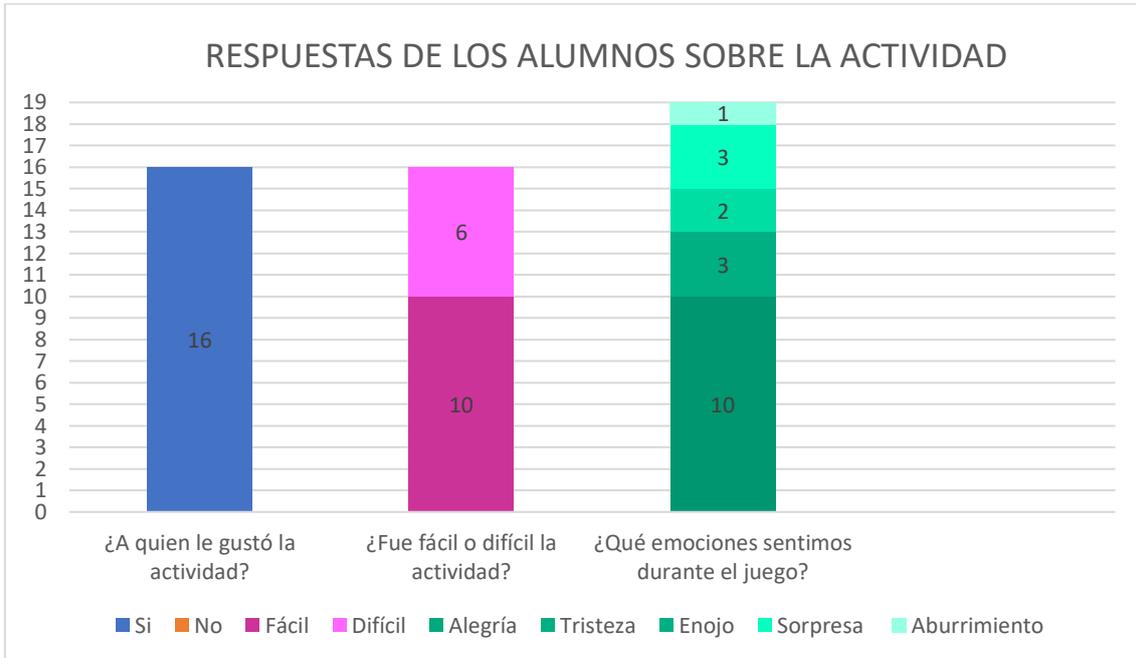
Grado y grupo: 2º D

Campo formativo: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Nombre de la actividad: ¡PING PONG DE GLOBOS!

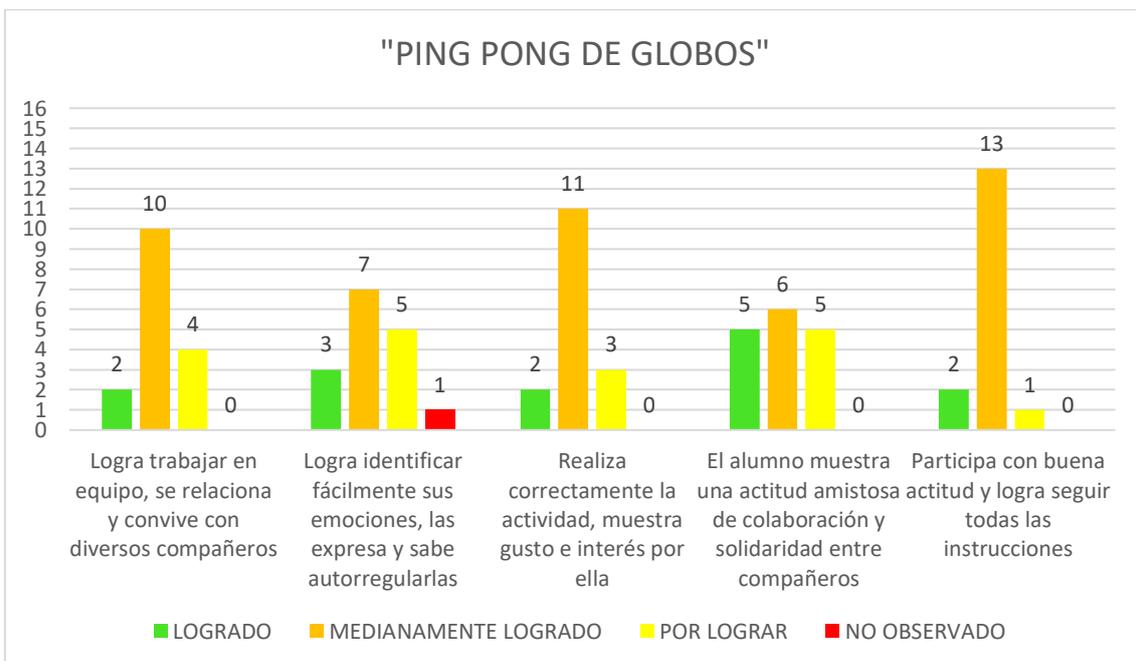
ASPECTOS A EVALUAR	LOGRADO 3 PTOS	MEDIANAMENTE LOGRADO 2 PUNTOS	POR LOGRAR 1 PUNTO	NO OBSERVADO	Puntos
Aprendizaje	Logra trabajar en equipo, se relaciona y convive con diversos compañeros.	Trabaja y convive con algunos compañeros. Expresa algunas emociones.	No logra relacionarse con diversos compañeros, se muestra tímido e inseguro. Le cuesta expresar sus emociones.	No expresa ninguna emoción ni sentimiento. No se relaciona con sus compañeros.	
Autorregulación	Logra identificar fácilmente sus emociones, las expresa y sabe autorregularlas.	Le cuesta identificar sus emociones, con ayuda logra expresarlas y comienza a autorregularlas	No logra identificar sus emociones ni expresarlas, con ayuda poco a poco comienza a conocerlas y con ello, trata de autorregularlas.	No identifica sus emociones, no las expresa y no las autorregula.	
Actividad	Realiza correctamente la actividad, muestra gusto e interés por ella. .	Realiza la actividad con ayuda, muestra gusto por ella.	Le cuesta realizar la actividad, no muestra gusto por ella	No logra realizar la actividad.	
Compañerismo	El alumno muestra una actitud amistosa, de colaboración y solidaridad entre compañeros	Muestra interés por querer tener una actitud amistosa, pero le cuesta colaborar y ser solidario con sus compañeros.	Le cuesta tener una actitud amistosa pero poco a poco va mostrando mayor colaboración y solidaridad con sus compañeros.	No muestra una actitud amistosa, no le interesa colaborar ni ser solidario con sus compañeros.	
Escucha	Escucha y respeta opiniones.	Escucha a los demás, pero interrumpe a veces.	Interrumpe a los compañeros.	No deja escuchar a los demás	
Participación e Instrucciones	Participa con buena actitud, logra seguir todas las instrucciones	Participa con actitud, pero sigue instrucciones con dificultad.	Participa con muy pocas ganas, no sigue instrucciones sin embargo escucha e intenta seguirías.	No participa, se le dificulta seguir instrucciones	

ANEXO J.2



Gráfica 15. Respuestas de los alumnos al realizar la reflexión del juego "Ping pong de globos"

ANEXO J.3



Gráfica 16. Resultados de aspectos evaluados durante la actividad "Ping pong de globos"

ANEXO J.5
EVIDENCIAS



Ilustración 27. Alumnos jugando en parejas, cada una de ellas con un color asignado.

ANEXO K

PLANEACIÓN ACTIVIDAD 6

“Mueve mueve la pelota”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR
SEMESTRE 8º



Docente en formación: Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez Grado: 2 Grupo: D

Jardín de Niños: Enrique Pestalozzi Fecha de aplicación: jueves 31 de marzo Y viernes 1 de abril 2022

Maestra de grupo: Aracely López Martínez

Nombre de la actividad: ¡MUEVE MUEVE LA PELOTA!

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: COLABORACIÓN	
APRENDIZAJE ESPERADO: Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: RESPONSABILIDAD	
ENFOQUE: Participar; en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela; expresen sus ideas y las defiendan frente a otros.			
OBJETIVO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Que el alumno logre convivir y relacionarse con otros compañeros. Seguir reglas y trabajar en equipo.			
RECURSOS			
TIEMPO APROXIMADO: 30 minutos	MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> <u>Tapete para cada equipo</u> <u>Pelotas</u> 	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Grupal

SECUENCIA DIDÁCTICA:
<p>INICIO: Para empezar, se comenzará mencionando a los alumnos que el día de hoy jugaremos un juego llamado "Mueve mueve la pelota". Posteriormente, se les explicará en que consiste. En este juego seguiremos trabajando el trabajo en equipo y el cumplir con las reglas. Para ello formaremos parejas, posteriormente a cada pareja se le entregará un tapete. El juego consiste en que el tapete tendrá algunos orificios, se colocará una pelota en medio de él, ambos alumnos deberán estar tomándolo de cada una de las esquinas, a tener la pelota en medio entre ambos, deberán ayudarse y hacer que la pelota comience a moverse, deberán lograr que las pelotas entren a cada uno de los orificios. ¡Ganará el equipo que logre meter todas sus pelotas!</p> <p>Las reglas para jugar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ambos jugadores deberán mover el tapete para lograr que la pelota se mueva No podrán tocar la pelota, únicamente se mueve el tapete. Si la pelota se cae deberán colocarla nuevamente en medio del tapete. <p>DESARROLLO: Después de mencionar cada una de las reglas, nos formaremos por parejas e iniciaremos nuestro juego. Podrá realizarse varias veces la actividad. Por último, se les entregará un tapete más grande con el cual todos deberán participar, se realizará un ejercicio grupal.</p> <p>CIERRE: Para concluir, se reflexionará acerca de la actividad. Se les preguntará a los alumnos ¿Se les hizo fácil o difícil el juego? ¿Qué fue lo que más se les dificultó? ¿Qué emociones sintieron durante la actividad? Sus respuestas se irán anotando en el pizarrón. Después de escucharlos, se dará una pequeña conclusión sobre la actividad.</p>
EVALUACIÓN
INSTRUMENTO: RÚBRICA Y DIARIO DE CAMPO

DOCENTE EN FORMACIÓN DOCENTE RESPONSABLE DE PRÁCTICA DOCENTE TITULAR DEL PREESCOLAR

Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez

Mtra. Martha Ibáñez Cruz

Aracely López Martínez

ANEXO K.1

FORMATO RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Autora: Stybaliz Andrea Becerra Rodríguez



Nombre del alumno:

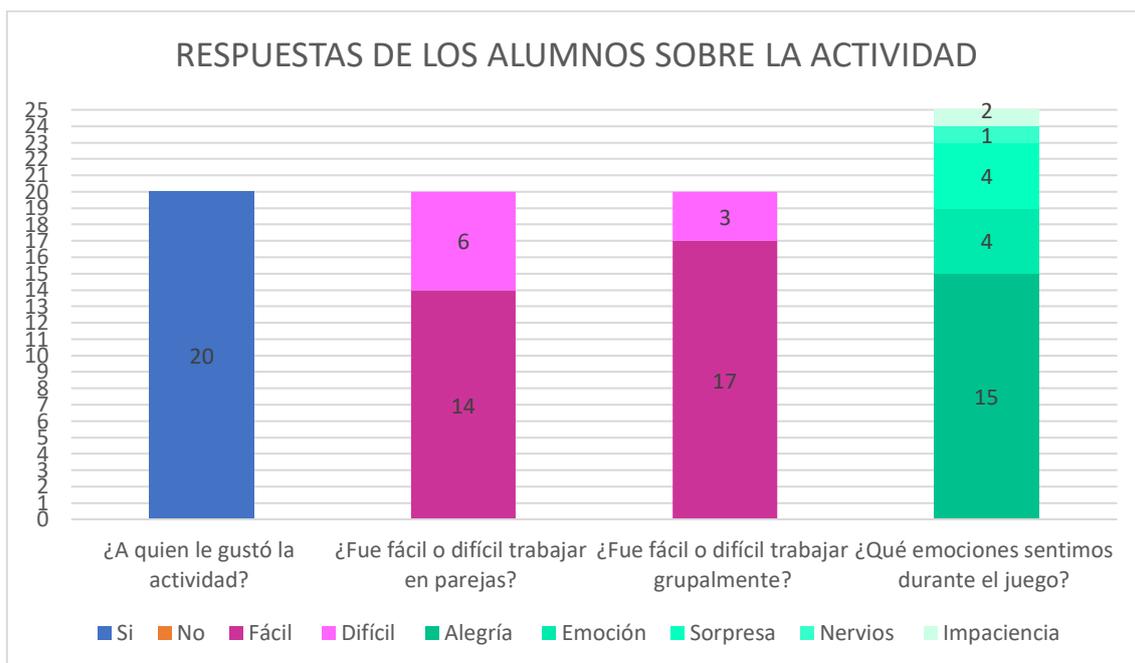
Grado y grupo: 2º D

Campo formativo: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Nombre de la actividad: ¡MUEVE MUEVE LA PELOTA!

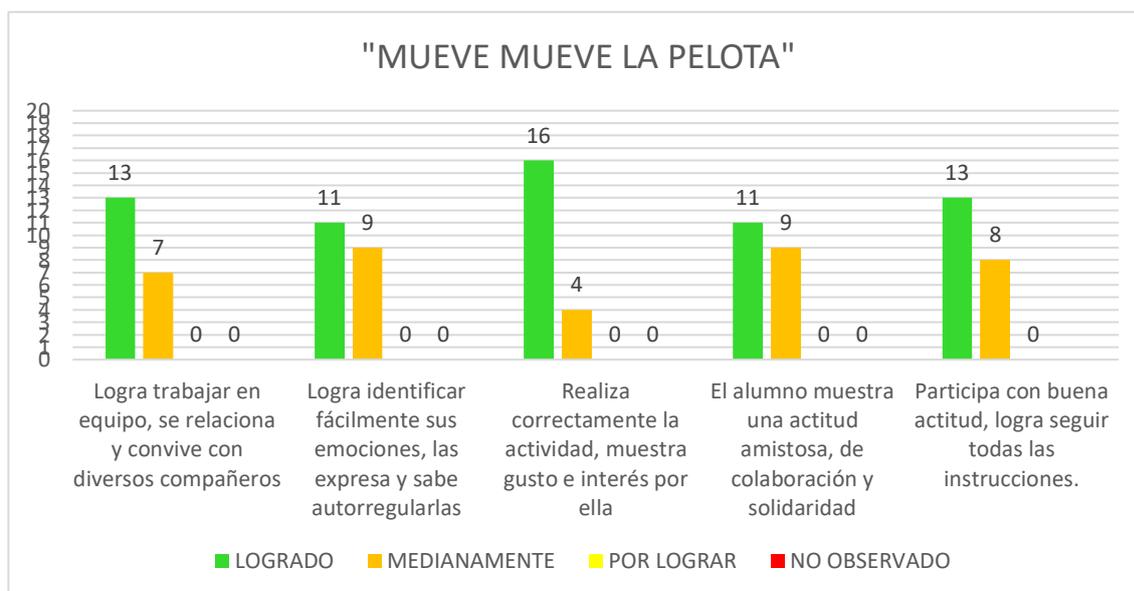
ASPECTOS A EVALUAR	LOGRADO 3 PTOS	MEDIANAMENTE LOGRADO 2 PUNTOS	POR LOGRAR 1 PUNTO	NO OBSERVADO	Puntos
Aprendizaje	Logra trabajar en equipo, se relaciona y convive con diversos compañeros.	Trabaja y convive con algunos compañeros. Expresa algunas emociones.	No logra relacionarse con diversos compañeros, se muestra tímido e inseguro. Le cuesta expresar sus emociones.	No expresa ninguna emoción ni sentimiento. No se relaciona con sus compañeros.	
Autorregulación	Logra identificar fácilmente sus emociones, las expresa y sabe autorregularlas.	Le cuesta identificar sus emociones, con ayuda logra expresarlas y comienza a autorregularlas.	No logra identificar sus emociones ni expresarlas, con ayuda poco a poco comienza a conocerlas y con ello, trata de autorregularlas.	No identifica sus emociones, no las expresa y no las autorregula.	
Actividad	Realiza correctamente la actividad, muestra gusto e interés por ella.	Realiza la actividad con ayuda, muestra gusto por ella.	Le cuesta realizar la actividad, no muestra gusto por ella.	No logra realizar la actividad.	
Compañerismo	El alumno muestra una actitud amistosa, de colaboración y solidaridad entre compañeros.	Muestra interés por querer tener una actitud amistosa, pero le cuesta colaborar y ser solidario con sus compañeros.	Le cuesta tener una actitud amistosa pero poco a poco va mostrando mayor colaboración y solidaridad con sus compañeros.	No muestra una actitud amistosa, no le interesa colaborar ni ser solidario con sus compañeros.	
Participación e Instrucciones	Participa con buena actitud, logra seguir todas las instrucciones.	Participa con actitud, pero sigue instrucciones con dificultad.	Participa con muy pocas ganas, no sigue instrucciones sin embargo escucha e intenta seguirlas.	No participa, se le dificulta seguir instrucciones.	

ANEXO K.2



Gráfica 17. Respuestas de los alumnos al realizar la reflexión del juego “Mueve mueve la pelota”

ANEXO K.3



Gráfica 18. Resultados de aspectos evaluados durante la actividad “Mueve mueve la pelota”.

ANEXO K.4

EVALUACIÓN DE CADA ALUMNO

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ



LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

VIII SEMESTRE



Jardín de Niños: Enrique Pestalozzi

Nombre de la actividad: "Mueve mueve la pelota"

LOGRADO MEDIANAMENTE LOGRADO POR LOGRAR NO OBSERVADO NO ASISTIÓ

Nombre	Indicadores	Aprendizaje				Autorregulación				Actividad				Compañerismo				Participación			
20 ALUMNOS EVALUADOS																					
Aguilar André		LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO OBSERVADO	NO ASISTIÓ	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO OBSERVADO	NO ASISTIÓ	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO OBSERVADO	NO ASISTIÓ	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO OBSERVADO	NO ASISTIÓ	LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	NO OBSERVADO	NO ASISTIÓ
Arévalo Naomy			MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO			LOGRADO					MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO		
Camarillo Lía Karely		LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO			
Cepeda Ana Paula		NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO
Domínguez Dariana			MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO			LOGRADO					MEDIANAMENTE LOGRADO			LOGRADO			
Espinoza Sebastián		LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO			
Flores Evelyn		LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO			
Gómez Heidi		LOGRADO					MEDIANAMENTE LOGRADO			LOGRADO					MEDIANAMENTE LOGRADO			LOGRADO			
Maldonado Ian A.		LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO					MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO		
Manzanares Aaron		NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO
Martínez Dylan		NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO
Máximo Ximena M.			MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO		
Moreno Valentina		NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO
Nájera Alexa		LOGRADO				LOGRADO					MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO		
Padrón Aitanna			MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO			LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO			
Pereda Grecia		NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO	NO OBSERVADO
Quintero Ximena G.		LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO			
Ramírez Ian Salvador			MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO			LOGRADO					MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO		
Rivera Yadira		LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO			
Rocha Ilian Abigail		LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO			
Rocha Rebeca		LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO			
Rodríguez Carlos			MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO		
Rodríguez Renata		LOGRADO					MEDIANAMENTE LOGRADO			LOGRADO				LOGRADO					MEDIANAMENTE LOGRADO		
Sifuentes Emiliano		LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO				LOGRADO			
Serrano Uri Moisés			MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO				MEDIANAMENTE LOGRADO		

ANEXO K.5
EVIDENCIAS



Ilustración 28 Alumnos jugando en parejas el juego "Mueve mueve la pelota".



Ilustración 29 Alumnos jugando grupalmente.