



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Favorecer la educación socioemocional: autorregulación y colaboración

---

AUTOR: Sarah Jocelyn Mares Estrada

---

FECHA: 7/22/2022

---

PALABRAS CLAVE: Emociones, Socioemocional, Autorregulación, Socialización, Niños.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**  
**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**  
**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**  
**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2018**



**2022**

**“FAVORECER LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL:  
AUTORREGULACIÓN Y COLABORACIÓN”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**SARAH JOCELYN MARES ESTRADA**

**ASESOR:**

**GUSTAVO FEDERICO INFANTE PRIETO**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2022**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Sarah Jocelyn Mares Estrada  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**FAVORECER LA EDUCACION SOCIOEMOCIONAL: AUTORREGULACIÓN Y COLABORACIÓN**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

para obtener el

Elige Licenciatura en Educación Preescolar



en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 08 días del mes de Julio de 2022.

ATENTAMENTE.

Sarah Jocelyn Mares Estrada

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



BENÉMERITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07  
REVISIÓN 9  
DIRECCIÓN: Administrativa  
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 07 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): MARES ESTRADA SARAH JOCELYN  
de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.  
Titulado:

"FAVORECER LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL: AUTORREGULACIÓN Y COLABORACIÓN "

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

## ATENTAMENTE

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. NAYLA JIMÉNA TURRUBIARTES CERINO

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

ENCARGADA DE TITULACIÓN

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRO. GUSTAVO FEDERICO INFANTE PRIETO

## *Agradecimientos*

A mis papás Jorge y Paola por ser mis pilares en la vida, por siempre estar a mi lado en este gran trayecto, festejando mis triunfos y aconsejándome en los malos momentos, pero sobre todo brindándome su confianza y su gran amor.

A mi hermana Paulina siempre presente en los momentos donde la necesitaba, por ser la persona que puede escucharme y seguirme en cada aventura, gracias hermana.

A mi abuela Lulú apoyándome económicamente y emocionalmente en todo momento, siempre presente en mis logros y al pendiente de todo lo que llegué a necesitar, por brindarme el amor que ninguna abuela pudiera ofrecer.

A mis abuelos Jesús, Mariquita y Justo quienes siempre estuvieron para ayudarme en el momento que lo necesité, sin importar lo que fuera, muchas gracias a los tres.

A mi padrino Iván por hacer este proyecto más fácil, siempre motivándome y apoyándome durante mi formación docente, escuchándome y aconsejándome cuando lo necesitaba, pero sobre todo por ser el padrino más divertido.

A mis amigas que logré formar dentro de mi querida BECENE, por los momentos más felices dentro del salón de clases, en nuestra escuela de prácticas y brindarme la confianza de poder contar con ellas en cualquier situación.

A mi asesor el Mtro. Gustavo quién me brindó las herramientas para lograrlo hasta el final, por su paciencia, sus consejos y su tiempo, acompañándome en todo el proceso.

Y por último pero el más importante, a mi hermano Jorge, quién es mi motivación de todos los días y mi orgullo de la vida, te dedico este logro hermano, gracias por estar conmigo en cada segundo, te quiero y te extraño.

## ÍNDICE

### INTRODUCCION

<b>I.</b>	<b>PLAN DE ACCIÓN .....</b>	<b>6</b>
-	Diagnostica y analiza la situación educativa describiendo características contextuales.....	6
-	Diagnóstico.....	7
-	Describe y focaliza el problema.....	14
-	Propósitos del Plan de Acción.....	15
-	Revisión Teórica del Plan de Acción.....	16
-	Intención del Plan de Acción.....	20
-	Planificación del Plan de Acción.....	21
-	Observación y evaluación.....	23
-	Empleo de la Reflexión en la Práctica Docente.....	25
<b>II.</b>	<b>DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA .....</b>	<b>27</b>
-	Actividad 1.....	27
-	Actividad 2.....	29
-	Actividad 3.....	31
-	Actividad 4.....	33
-	Actividad 5.....	36
<b>III.</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>39</b>
<b>IV.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>41</b>
<b>V.</b>	<b>ANEXOS .....</b>	<b>42</b>

## INTRODUCCIÓN

En el presente documento es un informe de prácticas profesionales en el cual se muestra un proceso de investigación en un nivel preescolar, durante mi formación aprendí que la Educación Preescolar permite a los niños y a las niñas adquirir conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas, que son la base para fortalecer sus capacidades, mismas que influyen en el resto de su vida escolar.

Mi práctica profesional se llevó a cabo en el Jardín de Niños Benito Juárez García con clave: 24DJN0392U, a la fecha tiene 39 años de servicio y está a cargo de la directora Paloma Escobedo Campos, quien posee una Maestría en Educación, el Jardín de Niños está situado en la colonia San Leonel, Calle Ocampo #100, C.P 78387 San Luis Potosí, S.L.P.

El grupo con el que realicé mis prácticas profesionales fue Tercer año grupo B, el cual fue conformado por veintiún niños, once niñas y diez niños, todos con edad entre cinco y seis años, dentro del grupo se canalizó a un alumno con problemas de lenguaje dentro de la institución CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica en Educación Preescolar).

El tema que se presenta dentro de este informe de prácticas es **“Favorecer la Educación Socioemocional: Autorregulación y Colaboración”**, cuando hablamos de autorregulación podemos decir que es la capacidad de manejar sus emociones y comportamiento de acuerdo con las demandas de la situación.

En la edad preescolar es importante favorecer la autorregulación, darles a entender que no tiene nada de malo sentirse triste, enojado, feliz, etc., siempre y cuando podamos llevarlo en un buen nivel de emoción.

En mi grupo de prácticas es bastante notorio la falta de autorregulación, al momento de realizar una actividad y que entre compañeros digan los comentarios: “No puedes” “Lo hice mejor que tú” “A ti no te sale” los alumnos sienten mucha presión y enojo al punto de sentirse muy frustrados y prefieren

dejar el trabajo sin terminar, es necesario tomar unos minutos con ellos y pedirles una buena respiración para poder tener el control de la emoción que están sintiendo.

Respecto a la poca colaboración que note en el grupo debido a la pandemia COVID-19 que los mantuvo en aislamiento durante 2 años, al no tener contacto con sus compañeros, el regreso a clases presenciales es muy difícil para los alumnos, falta de comunicación entre ellos, la pena, las burlas, el entrar de nuevo a un lugar que habían olvidado.

Por eso, es importante para mí poder brindarles un lugar lleno de confianza y seguridad para lograr una expresión de emociones y una buena colaboración como grupo.

El tema escogido se enfoca en la educación socioemocional, como interés personal empieza en mi edad preescolar al no tener un conocimiento emocional y sobrevivir a los comentarios “Deja de llorar”, “Llorar sólo por hacer berrinches”, sin saber que es totalmente normal sentirse triste, feliz, enojado, etc. Al momento de tener contacto con la palabra “Educación Socioemocional” entendí lo importante que es darles a conocer a los niños el sentir diferentes emociones, pero sobre todo lo importante de poder tener autorregulación.

Como profesional de la educación me comprometo a brindarles un buen conocimiento de las emociones a los alumnos así mismo a darles un ambiente de confianza, seguridad y empatía dónde puedan expresar sus emociones e inquietudes ante sus compañeros.

En mi grupo de prácticas profesionales se encuentran niños que cursaron el preescolar a distancia, por lo tanto, su destreza al realizar las actividades es muy cuestionada por ellos mismos al saber si son o no capaces de realizarlos, aunque la pregunta más realizada por ellos mismos es: ¿Por qué él sí puede y yo no?

Es importante que como profesional de la educación proporcione estrategias para favorecer la autoestima en el salón de clases, las cuales les

permitan a los alumnos tener un ambiente de confianza y seguridad y que puedan desenvolverse para su mejora emocional.

A partir de las observaciones realizadas en mi grupo de prácticas profesionales donde me percaté de ciertas características al momento de pedir realizar la escritura del nombre, el recortado, al conteo, etc., todos se preguntan por qué no pueden realizarlo, se mantienen en silencio al momento de pedir la participación por miedo a equivocarse, esto se debe al tiempo que pasó durante la pandemia COVID-19, la educación en casa en base a papás, donde no se veía el desempeño de cada alumno por medio de fotos.

La mayoría del grupo son muy tímidos, algunos no demuestran ganas de participar por miedo, en cambio, algunos alumnos son muy participativos y platicadores por lo cual son los principales en participar y preguntarles a los demás “¿Cómo no vas a poder?”.

La mayoría demuestra mucha falta de atención en casa, falta de atención de los papás y responsabilidad de ellos, simplemente faltan a la escuela, no entregan material indispensable o no entregan evidencias, por lo tanto, no hay avance académico al grado que se cursa y así surgen las diferencias.

Con respecto a lo emocional la mayoría del grupo muestra pena al realizar trabajos en equipos, al exponer frente al grupo o incluso al hablar frente a otros alumnos de otros grados, todo esto se debe a la falta de socialización durante casi 2 años.

Al momento de que surge algún problema entre los alumnos y se les cuestiona: “¿Qué pasó?” se quedan callados o pierden la mirada, por miedo a ser regañados o simplemente le echan la culpa a otro compañero.

Cuando hablamos de socialización nos referimos a todas las relaciones en la vida de las personas, su familia, el medio que les rodea y, por supuesto el medio escolar en el que se encuentra.

Sabemos que para que el alumno puede desarrollarse en todos los ámbitos debe tener una buena educación desde casa hasta el salón de clases, la cual

es importante en nuestra labor docente para orientar las acciones de los niños de manera positiva, permitiéndoles conocer sus capacidades, hábitos y relaciones tanto afectivas como sociales.

Considerando lo anterior, se diseña el objetivo de este informe de prácticas profesionales el cual consiste en:

- Emplear los conocimientos teóricos y prácticos para la reflexión y mejora de mi intervención docente.
- Desarrollar las competencias profesionales del perfil de egreso a partir de la realización de mi práctica profesional.

Al inicio de la realización de mi práctica docente consideré favorecer las siguientes competencias, ya que es muy importante tener en cuenta como futuro docente el poder tomar decisiones autónomas para mi desarrollo personal.

Competencias Genéricas:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

Competencias Profesionales:

- Selecciona estrategias que favorezcan el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Presento ahora la organización del informe de prácticas profesionales, el cual se encuentra estructurado en tres capítulos:

El primero se denomina Plan de Acción en el cual se diagnostica y analiza la situación educativa describiendo las características contextuales, así mismo, se describe y focaliza el problema y se plantean los propósitos considerados y ya mencionados.

En el segundo atiende al desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora donde se identificará los enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades, se realiza la evaluación de las propuestas de mejora y actividades realizadas en el plan de acción, considerando los resultados obtenidos.

En el tercero se encuentran las conclusiones y recomendaciones, se presentan los resultados finales a los que se llegó a partir del análisis y problemática en el plan de acción y en cuanto a las referencias, se redactan las consultas bibliográficas e investigaciones electrónicas para favorecer en base a autores e investigadores sobre el tema.

Por último, los anexos se basan en evidencias del plan de acción y la solución de la problemática, así como imágenes, gráficos, tablas, entrevistas y planeaciones.

## II.- PLAN DE ACCIÓN

El jardín de niños está situado en la colonia San Leonel, Calle Ocampo #100, C.P 78387 San Luis Potosí, S.L.P. Bajo la consulta a la información del Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (INEGI 2020), pudimos obtener como resultados que la población total es de 4567 habitantes, de los cuales el 46.6% son hombres y 53.4% son mujeres, el 3.8% de la población está en edad Preescolar (3 a 5 años) y el 16.6% de sus habitantes de quince años y más cuentan con educación básica completa. (Anexo A)

En la colonia hay un total de 1504 viviendas de las cuales 1359 están habitadas, el 100% cuenta con energía eléctrica, el 99.9% de las viviendas con agua entubada, el 100% cuenta con sanitario, así como con servicio de drenaje, el 97% cuenta con teléfono celular, el 67.3% con línea telefónica fija, el 97.7% cuenta con un televisor, el 74% tiene acceso a internet.

La población de 3 a 5 años que asisten a la escuela representa el 66.9%, la población de 12 años y más está económicamente activa: 62.8% de los cuales el 8.4% cuenta con al menos un grado aprobado en primaria, el 17.1% con secundaria o equivalente completa, el 23.9% con al menos un grado aprobado en educación media superior y el 47.8% con un grado aprobado en educación superior o posgrado y la población de 0 a 14 años posee el 0.6% con alguna capacidad.

### **Contexto Interno**

En cuanto al jardín de niños “Benito Juárez García” con clave: 24DJN0392U a la fecha tiene 39 años de servicio y está a cargo de la directora Paloma Escobedo Campos, quien posee una Maestría en Educación.

La misión del centro educativo es, brindar a los niños oportunidades de aprendizaje basado en el programa vigente contribuyendo al desarrollo de todas sus potencialidades y la visión es, ser una escuela que brinde atención a niños y niñas en especial los de situación en riesgo, mediante el desarrollo de competencias y la formación de valores y actitudes. En este ciclo escolar

2021-2022, hay un total de 145 alumnos inscritos, los cuales se distribuyen en ocho grupos de la siguiente manera: dos grupos de primer año, tres grupos de segundo año, y tres grupos de tercer año; la comunidad educativa está integrada por catorce personas, una directora, ocho educadoras frente a grupo, una maestra de educación física, una maestra de música, una secretaria y dos asistentes de servicio.

Las instalaciones están conformadas por los ocho grupos escolarizados, un aula audiovisual donde se imparten las clases de música, un baño para niños y otro para niñas, un aula que es ocupada como almacén de papelería, biblioteca y materiales didácticos, un espacio de intendencia, una dirección y un estacionamiento dentro del plantel que es exclusivo para las maestras. Así mismo se cuenta con una cancha techada y un área de juegos infantiles, las cuales se encuentran temporalmente clausuradas por motivos de la contingencia sanitaria. (Anexo B) “Garantizar una infraestructura adecuada para todas las escuelas es un aspecto indispensable de la garantía del derecho a la educación”. (Miranda, 2018, s.p.)

Algunas zonas de riesgo que se identificaron son los diversos escalones que hay alrededor de la escuela con los que los niños se pudieran tropezar, un aljibe que no cuenta con señalética de cuidado, el área de estacionamiento que se encuentra a un lado de los salones, los protectores de ventanas de cada salón con los cuales los niños se podrían golpear, y por último la calle de ingreso al jardín que es muy transitada.

### **Diagnóstico grupal**

“El diagnóstico educativo es un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos o entidades considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, incluye una intervención educativa de tipo perfectiva” (Ricard Marí Mollá, 2001)

El grupo en el cual desarrollé mis prácticas profesionales es el grupo de 3° “B” conformado por veintiún niños, once niñas y diez niños que tienen de cuatro a cinco años. Mediante la observación de actividades se logró obtener datos sobre sus habilidades, sus aprendizajes previos que tienen los alumnos a través de los campos de formación académica, viendo cuales son los que necesitan más esfuerzo.

Estos resultados se obtuvieron mediante rubricas y diario de la educadora, estas herramientas permitieron tener datos más precisos, se realizaron actividades tomando en cuenta las dificultades de los alumnos, sus necesidades y sus aprendizajes previos.

El ritmo de trabajo en el aula es bastante rápido, ya que una actividad demora de quince minutos máximo, hay alumnos con la habilidad de realizar los trabajos más rápido y a otros alumnos se les dificulta más, se les motiva mediante la explicación breve sobre el siguiente trabajo para que ellos logran terminar su actividad en el tiempo establecido, además se les solicitaba aquellos que ya habían terminado que de manera empática apoyaran a sus compañeros que faltaban.

A través de la observación y al diagnóstico mencionado anteriormente, pude rescatar que los alumnos del grupo 3° “B” mostraron una falta de autorregulación, puesto que se identifica que prestan poca atención en algunas actividades, incurren en falta de cumplimiento a algunos acuerdos que se realizan, las indicaciones que se le mencionan las omiten, no respetan turnos ante la palabra de algún compañero, comienzan a mezclar el tema que se ve con alguno fuera de lo que se pretende dispersando su atención a otros temas. Un estilo de aprendizaje es la forma en la que los estudiantes responden o utilizan los estímulos en el entorno del aprendizaje, es decir, las condiciones educativas bajo las cuales un estudiante es más probable que aprenda, por lo tanto, los estilos de aprendizaje se refieren a cómo prefieren y les resulta más fácil aprender, son una mezcla de factores cognitivos, afectivos y fisiológicos característicos que sirven como indicadores relativamente

estables de cómo el alumno percibe, interactúa y responde al entorno de aprendizaje.

En 1978, Rita y Kenneth Dunn propusieron un modelo de estilo de aprendizaje basado en tres grandes sistemas: el visual, el auditivo y el kinestésico. La mayoría de nosotros utilizamos un sistema más que otro.

### **1. Sistema de Aprendizaje Visual**

Sucede cuando uno tiende a pensar en imágenes y a relacionarlas con ideas y conceptos, por ejemplo, cuando se recurre a mapas conceptuales. Este sistema tiende a ser el sistema dominante en la mayoría de las personas.

### **2. Sistema de Aprendizaje Auditivo**

Tienden a recordar mejor la información a través de una explicación oral. Este tipo de sistema de aprendizaje no permite abstraer los conceptos con tanta facilidad como el sistema de aprendizaje

### **3. Sistema de Aprendizaje Kinestésico**

Se trata de un aprendizaje relacionado con las sensaciones y movimientos, es decir, se aprende más fácilmente al moverse y manipular los elementos que forman parte de los que se quiere aprender.

Este sistema de aprendizaje se desarrolla más lentamente que los anteriores, pero el resultado del aprendizaje tiende a ser más profundo y se asimila con más facilidad visual, pero resulta muy importante para el aprendizaje de idiomas o música.

A continuación, se expondrá el diagnóstico obtenido en el grupo de 3° "B" durante la jornada de observación, según los campos de formación académica de "Aprendizajes Claves".

La función de la educación preescolar es favorecer en los niños el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, de las capacidades para aprender permanentemente y la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia y la vida democrática. (SEP, 2011, p.158)

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA	ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	ARTES
EXPLORACIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	EDUCACIÓN FÍSICA

Enseguida se muestra un diagnóstico de cada área académica y de desarrollo.

#### **I. Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación.**

Se aspira a que, en un futuro, al entrar a una escuela de preescolar, se pueda apreciar la diversidad en cuanto a modalidades de trabajo en las aulas, que dé cuenta de la atención y respeto a estilos, ritmos y características individuales de sus alumnos, sin perder de vista los contextos socioculturales de los que provienen (SEP, 2017, p.173)

Los alumnos de tercer año logran expresarse con facilidad de la palabra, logran mantener la atención en la participación de los compañeros, así como se pide la palabra para participación de uno mismo, narran experiencias sobre el tema y comentan sobre opiniones de otros compañeros, la mayoría de los alumnos participan sin pedírselo, mientras que el restante del grupo lo hace hasta que se le solicita pues son tímidos y al momento de pedírselo se ponen muy nerviosos al hablar.

La mayoría del grupo se encuentra con un dominio de la escritura, un 10% del grupo aún está en proceso de lograrlo, pues escriben sin problema sus dos nombres aun haciendo uso del copiado del pizarrón.

La mayoría del grupo construye junto conmigo narraciones para expresar ideas de manera escrita en un texto en donde informara algo de interés a la comunidad escolar. de frases, letras o números desde el pizarrón, los demás aun hacen grafías que no son entendibles para otra persona, aun así, para expresarse usan el uso del dibujo o garabatos, en cuanto a lenguaje oral el grupo se encuentra en un nivel alto, es muy entendible al hablar y usan las expresiones adecuadas.

## **II. Campo de Formación Académica Pensamiento Matemático**

En el grupo de tercero observado en el campo de pensamiento matemático, se obtuvo un resultado que 70% del grupo aún sólo puede hacer conteo del 1 al 15, a partir de esa cifra tratan de seguir la secuencia adivinando o en forma de salteo.

El 100% del grupo logró ubicar objetos y lugares con ubicaciones que desconocen, logran construir modelos y figuras geométricas, aunque aún hacen el uso del copiado viendo el trabajo de sus compañeros.

Sin embargo, muestran dificultades de abstracción numérica en la representación de cantidades con intención, así como de razonamiento numérico al resolver problemas complejos. Ante esto, Meece (2000) menciona que los principios del conteo aparecen durante la etapa preoperacional, por lo cual es importante identificar el nivel de adquisición de estos.

Domingo (2009) retoma el trabajo de Piaget (1980) quien menciona que durante la etapa pre-operacional el niño deberá de exponerse a situaciones que le permitan comprender el concepto del número a través de los principios del conteo, aunque desde la perspectiva piagetiana, los niños no terminan de

comprenderla hasta terminar este estadio, es decir los siete años. Figueiras (2014) también hace referencia al trabajo de Piaget (1980), exponiendo que durante el proceso de construcción de la noción del número es necesario poner a disposición escenarios donde se manifieste el razonamiento lógico. Cuando los niños eligen entre diversas estrategias de solución y utilizan la más adecuada a la situación, hacen uso de su razonamiento lógico. Nunes y Bryant (1997) mencionan que esta habilidad es vital en las matemáticas, comprender la situación del problema permite razonar matemáticamente

### **III. Campo de Formación Académica Exploración del Mundo Natural y Social**

La mayoría realiza experimentos utilizando la observación para registrar sus pasos, formulan hipótesis y las argumentan según sus posibilidades. Algunos requieren de cuestionamientos más directos para realizar estimaciones sobre posibles resultados.

Seleccionan instrumentos que les permiten realizar alguna tarea y muestran interés por los seres vivos, reconocen sus características, así como de los seres inertes. Conocen la importancia de los recursos naturales, tales como los árboles y el agua. Dieciocho de veintidós niños toma medidas que le permiten evitar problemas ambientales dentro de la escuela, solo muy pocos desperdician el agua en los baños. Reconocen características de su familia y de otras; roles familiares, costumbres, tradiciones. Respetan y conocen los símbolos patrios, así como su significado. Se interesan por pasajes de la historia y cuestionan cómo se llevaron a cabo fechas conmemorativas.

### **IV. Educación Socioemocional**

En el grupo de tercer año se observa que durante la jornada de clases al ser todos tan participativos se les dificulta en algunas ocasiones y es importante regular su conducta. Reforzar y utilizar incentivos para el respeto de reglas dentro y fuera del aula, por lo regular no muestran comportamientos

de agresión física. Conocen algunos valores, pero es necesario fomentar y reforzar con actividades dónde los llevan a la práctica.

En relación con el reconocimiento de su físico y su nombre, saben identificar lo que el cuerpo humano tiene físicamente sin embargo se les dificulta plasmarlo en un dibujo/retrato sobre ellos mismos, simplemente lo dibujan a su gusto y cómo van escuchando a los demás compañeros.

En cuanto a la solución de conflictos aún presentan una gran falta de autorregulación, en el momento que surge algún mal entendido o problema inmediatamente muestran una emoción en un nivel muy alto, principalmente la frustración en comentarios que ellos se realizan como “No puedes” “Eres muy lento” “Está llorando, está llorando”.

La colaboración es muy baja dentro del grupo, solamente 12 niños logran juntarse o comunicarse muy fácilmente con sus compañeros, mientras que a los restantes les resulta bastante complicado, simplemente se quedan quietos sin decir una sola palabra al momento de pedirles que hagan equipos.

## **V. Artes**

Esta área está orientada a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos. (SEP, 2017) (p. 282)

La mayoría del grupo disfruta de las canciones por lo cual es esencial realizar con ellos rondas o canciones referentes al tema de clase de ese momento. Pueden ejecutar bailes que les ayuden a ubicarse en el espacio. Tanto libres como montados, que sientan la música y se mueven acorde a ella.

Trabajan con algunas técnicas como el modelado y la pintura, les motiva demasiado y se trabaja muy rápido.

## **VI. Educación Física**

Esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. (SEP, 2017) (p.331)

Todos muestran facilidad para actividades de educación física, se arrastran, corren, brincan, bailan y coordinan, sin embargo, se cuenta con un alumno con falta de coordinación motriz, el cual se le dificulta mucho realizar estas actividades, pero se logra un intento por parte de él y del papá.

Por falta de material adecuado para las actividades muchos no logran resolver bien la actividad, pero su interés y ganas de realizarla se nota al esperar su turno para poder tomar el material adecuado, la mayoría del grupo realiza circuitos sin problemas, son rápidos y competitivos, el resto del grupo lo realizan muy lento y sin ganas de hacerlo, se distraen con cualquier material y se ponen a jugar mientras la maestra da indicaciones.

La educación preescolar también es importante para la socialización del niño. Se trata de la primera vez que se aleja del entorno familiar y que permanece tiempo sin sus padres. Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus límites físicos, conductuales y emocionales. Es importante tener un ambiente seguro y estructurado dentro del cual explorar y enfrentar nuevos retos, sin embargo, los niños en edad preescolar necesitan límites bien definidos.

El Programa de Educación Preescolar Aprendizajes Clave, SEP (2017) nos menciona un diagrama de “Componentes curriculares” (p.113) los cuales me

ayudan para favorecer el logro de los aprendizajes esperados en los niños de mi grupo de práctica.

A partir de aquí puedo rescatar los Campos de formación académica los cuales se dividen en tres:

- Lenguaje y Comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Y las áreas de desarrollo personal y social las cuales también se dividen en tres:

- Artes
- Educación socioemocional
- Educación física

En este informe se centrará en el área de desarrollo personal y social de educación socioemocional, donde tiene como beneficios que los alumnos mediante ella aprenderán a reconocer sus propias emociones para posteriormente lograr expresarlas, y de esta manera se autorregula, sabiendo cómo y/o en qué situaciones utilizar dichas emociones.

La educación socioemocional es un proceso formativo integral y holístico, que contribuye al bienestar de las personas, por lo que “aprender bienestar” tal como lo plantea Davidson (2017), tiene que ver con el desarrollo de la competencia emocional. La competencia emocional de las personas representa un actuar eficaz en diferentes contextos; esta parte del autoconocimiento del individuo, del reconocimiento de sus propias emociones, de la capacidad de autorregularse, es decir, manejar de manera racional sus emociones, de auto motivarse en el emprendimiento de retos y en la superación de circunstancias adversas, de mostrar empatía para comprender a los demás, así como habilidades sociales para convivir, integrarse y colaborar con otros.

Después de analizar los resultados del diagnóstico del grupo, se diseñaron los propósitos que guiaron el trayecto del plan de acción:

- · Diseñar y aplicar situaciones didácticas para favorecer la educación socioemocional en niños de tercer año de Preescolar.
- · Valorar resultados adquiridos de los alumnos para analizar cuáles fueron los aprendizajes esperados obtenidos a través del diseño de rubricas.

La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de las competencias emocionales y el bienestar (Bisquerra, 2000, 2008, 2009). Se basa en el principio de que el bienestar es uno de los objetivos básicos de la vida personal y social.

Aquí se muestra la importancia de la educación emocional, y porqué es relevante aplicarlo en el preescolar, ya que es la etapa en la cual el niño va descubriendo el mundo, cómo funcionan las cosas y es cuando comienza a crear su identidad.

Nuestro primer contacto con la realidad es afectivo. Durante el embarazo y tras los primeros meses de vida del recién nacido, el niño va adquiriendo impresiones diversas sobre cómo funciona el mundo; establece un diálogo con las personas que le rodean y, en esta interacción, tiene las primeras experiencias afectivas, que utilizará como patrón de comportamiento en lo sucesivo, y marcarán su evolución no sólo afectiva sino también intelectual. Se ha demostrado incluso que la mayor parte del desarrollo emocional se produce desde el nacimiento hasta la pubertad (Abarca, marzo y Sala, 2002), siendo críticos los primeros seis años de vida. En base a todo esto, la educación emocional debiera comenzar desde el momento de la gestación, cuidarse especialmente durante esos seis primeros años de vida 31 y en la etapa crítica de la adolescencia y, a partir de aquí,

mantenerse y renovarse de manera permanente a lo largo de toda nuestra existencia. (Caballero, A. (2007) La Educación Emocional, un beneficio para la escuela, la persona y la sociedad. Madrid.)

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (SEP,2017, p. 304)

A través de la educación emocional el alumno aprenderá a trabajar de forma satisfactoria con los estados emocionales. Y a partir de ahí su vida emocional será un aprendizaje para de esta manera alcanzar metas en su vida.

Hay un peso importante en lo que es la Educación socioemocional, ya que es lo primordial de mi tema a tratar, por lo que menciono a SEP (2017):

“Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar.” (p. 307)

La educación socioemocional es relevante en el nivel preescolar, ya que el niño reconocerá cuáles son sus capacidades, y aumentará la confianza del alumno en cuestión a exponer sus ideas. Así mismo es relevante mencionar la definición de lo que es una Situación Didáctica haciendo referencia a el chileno Roberto Vidal (2012) la Situación didáctica se entiende por “una

situación construida intencionalmente por el profesor con el fin de hacer adquirir a los alumnos un saber determinado o en vías de construcción”.

Por lo que a través de la situación didáctica “Mis emociones y como las enfrento” la cual solo cuenta con las actividades con los aprendizajes esperadas del área de desarrollo personal y social educación socioemocional la cuál aplicaré en mi grupo de práctica, pretendí darle un seguimiento a la problemática detectada. Siendo esta un apoyo para mí, ya que será una situación planeada especialmente para esta problemática. Acorde a mi plan de acción, me basé solamente en dos aspectos en cuestión al “Organizador Curricular 1” mencionados en SEP (2017), los cuales son Colaboración y Autorregulación. (p. 318) por lo que es importante entender a qué se refieren estos dos conceptos. Y conforme al “Organizador Curricular 2” utilicé los aspectos de Comunicación Asertiva y Expresión de las emociones.

A continuación, daré a conocer una descripción más a fondo de cada uno de estos organizadores: El trabajo colaborativo entre los niños dentro del salón de clase es importante ya que según (SEP, 2011) “Académicamente se enriquecen los participantes al compartir puntos de vista entre pares, argumentar, analizar las producciones propias y de los otros, al mismo tiempo que se enriquecen las ideas personales con las de los otros”. (p. 156). Por lo que es relevante fortalecer el trabajo colaborativo entre los alumnos, de esta manera se apoyan y puedan ampliar sus conocimientos conjuntamente, partiendo de sus saberes previos y en la escuela con sus compañeros construir nuevos aprendizajes.

Otra definición sobre lo que es la colaboración según Collazos, César Alberto; Mendoza, Jair (2006) es que: “La colaboración, en un contexto educativo, es un modelo de aprendizaje interactivo que invita a los alumnos a caminar codo a codo, a sumar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan llegar juntos al lugar señalado” (p.65). Por lo que trabajar en colaboración es una manera de aprender,

uniendo cada una de las fortalezas de los integrantes del equipo y a partir de ahí llegar hacia el objetivo, o resolver el problema presentado.

La autorregulación en el salón de clase juega un papel importante ya que como nos menciona SEP (2017):

Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad (p. 305).

Aquí los alumnos comprenden y aceptan las diferencias que existen entre sus compañeros, generando así una solución de conflictos de manera que los niños aprendan a convivir sanamente. La comunicación asertiva tiene que ver con la capacidad de expresarse verbal y pre-verbalmente en forma apropiada a la cultura y a las situaciones. Un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a un niño o adolescente a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable (Mantilla, 2002; OMS, 1999). A partir de mis actividades pretendo crear un ambiente de respeto, en donde el alumno tenga la oportunidad de expresarse verbalmente dando a conocer sus sentimientos, ideas, etc., de manera que al expresarse el sienta que tiene esa libertad de hacerlo.

Las emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria (Bisquerra, 2001), esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo (Casassus, 2006). Aquí debo conocer que la emoción es algo involuntario, algo que se siente en el momento, y la conducta ya es algo planeado, o sea ya tiene una intención. Es relevante que en mi salón de práctica la educación socioemocional se fortalezca, esto con la ayuda de situaciones didácticas,

como nos menciona SEP (2017), situaciones en las que los niños focalizan su atención en ellos mismos. Ayudándoles a identificar sus cualidades, lo que les gusta y disgusta, así como sus necesidades (p. 319).

De esta manera el alumno identificará cuáles son sus características, al momento de trabajar en colaboración él sabrá reconocer sus cualidades y así aplicarlas y sacar el trabajo de su equipo adelante, siendo esto una manera de reconocer las diferencias que existen entre sus compañeros y mediante la educación socioemocional lograr aceptarlas a través la comunicación asertiva.

Los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos, por lo que es de suma importancia la educación de la afectividad y las emociones como nos menciona Bisquerra (2005).

La educación de la afectividad y las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad por cuanto constituye parte de un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales, para lograr el desarrollo integral de la persona, posibilitando al individuo capacitarse para mejorar su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima, incrementar su capacidad de flujo, y sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida (p. 8).

Es de suma importancia que los alumnos tengan un diálogo afectivo para que de esta manera ellos solucionen conflictos y se pongan de acuerdo para realizar actividades en equipo, a través del conflicto ubicamos al niño en una situación de aprendizaje en donde tendrá que buscar soluciones y seleccionar la más adecuada y de esta manera solucionarlo. Por lo que mi intención como docente en formación es poner en práctica este plan de acción para favorecer la educación socioemocional en niños de tercer año de Preescolar. Esto mediante la aplicación de situaciones didácticas en donde se pueda realizar una mejora en la problemática.

En este apartado presento la importancia de la planeación didáctica y cómo es que esta me ayuda a mejorar la intervención docente. Según nos señala (SEP, 2017):

La planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos (p.124-125).

Al hacer la planeación analizo lo que realizaré durante las actividades y así reflexiono sobre las situaciones que se pueden presentar en la clase, por lo que en la planeación es necesario reconocer que se pueden hacer adecuaciones, ya sea por la asistencia del día en que se aplicará la actividad, el clima, los tiempos, etc.

A pesar de estas situaciones, debemos saber actuar y hacer las adecuaciones necesarias para continuar con la actividad, sin dejar de cumplir con el propósito asignado. Es importante realizar una planeación con anticipación al día que se aplicará, ya que esta nos permite ir preparadas a la práctica, llevando un material bien elaborado, anticipar recursos necesarios, tiempo, espacio, etc.

Como nos menciona (SEP, 2017) “El destino lo componen los Aprendizajes esperados y el proceso de la planeación pone en claro las actividades y demás estrategias para alcanzar dichos aprendizajes” (p.125).

Por lo que aquí debemos tener en claro primeramente los aprendizajes esperados que los alumnos necesitan reforzar más, y a partir de ahí diseñar las actividades a implementar por medio de la planeación, diseñando también un propósito para llegar a cumplir con los aprendizajes esperados.

### a) Plan de trabajo

En la siguiente tabla muestro los aprendizajes esperados que tomé en cuenta para poner en práctica la situación didáctica para favorecer la educación socioemocional en niños de tercer año de Preescolar. Tomando en cuenta el aprendizaje esperado con mayor necesidad de favorecer en el grupo acorde al diagnóstico realizado.

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO
Educación socioemocional	Colaboración	Comunicación asertiva	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante su compañero
Educación socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

### b) Concentración del Plan de Acción

El siguiente cuadro muestra las acciones propicias para el desarrollo socioemocional que a través de la intervención docente con situaciones didácticas implementando el trabajo colaborativo logren el aprendizaje de los niños de educación preescolar en la comprensión del diálogo para solución de problemas en equipo.

<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>			
<b>Aprendizaje Esperado</b>	<b>Organizador Curricular</b>	<b>Acciones</b>	<b>Evaluación</b>
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Autorregulación	Actividades en donde el alumno se presente ante situaciones de la vida cotidiana retadoras donde mediante el diálogo pueda expresar sus emociones.	Rubrica
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros	Colaboración	Actividades que propicien un ambiente de respeto en donde los alumnos sientan confianza al expresar sus ideas o al exponer sus trabajos realizados.	Rubrica

En esta tabla muestro las actividades aplicadas de acuerdo con el plan de acción, en donde ubico la situación didáctica con las actividades que se llevaron a cabo acorde a la propuesta de mejora.

<b>Situación Didáctica: “Mis emociones y como las enfrento”</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FECHA DE APLICACIÓN</b>
¿Qué siento?	23 de febrero de 2022
Las emociones y cómo las resuelvo en un problema	3 de marzo de 2022
El cuento de los animales	11 de marzo de 2022
Los animales y su hábitat	15 de marzo de 2022
Portador de texto	29 de marzo de 2022

Dentro de la práctica docente es importante llevar a cabo la observación y evaluación. Primeramente, daré a conocer lo que es la observación, tomando en cuenta a Coll y Onrubia (1999), ellos definen el hecho de observar como

Un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican (p.238).

Por lo que la observación es de utilidad en la práctica docente ya que permite recoger información sobre lo que nos preocupa o interesa saber. Una observación directa resultará de mayor provecho, ya que es cuando obtenemos la información observando el hecho personalmente, y la observación indirecta es cuando obtenemos la información de parte de otra persona que observó el hecho.

Posteriormente menciono lo que es la evaluación haciendo mención a Tyler (1973). “La evaluación tiene por objeto descubrir hasta qué punto las experiencias de aprendizaje, tales como se las proyectó, producen realmente los resultados apetecidos” (p.346).

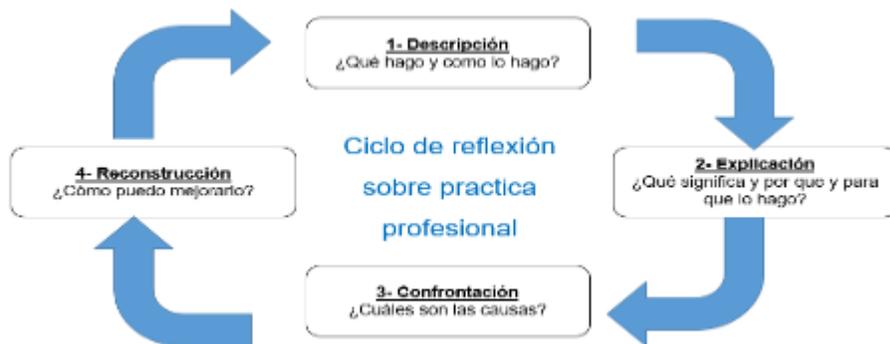
Llevar a cabo la evaluación tiene como beneficio darnos apoyo, para por medio de ella, indagar cuales son los aprendizajes esperados que los alumnos realmente tienen adquiridos o no y a partir de ahí diseñar situaciones didácticas que favorezcan estos aprendizajes esperados en los que requieren mayor apoyo.

La evaluación de la secuencia didáctica se realizó por medio de rubricas, donde se da a conocer en qué nivel del aprendizaje esperado se encuentran los alumnos.

Es relevante realizar la reflexión de la práctica docente ya que ésta permite identificar cuáles son los errores, haciendo un análisis de ellos y a partir de ahí buscar soluciones para poder mejorarlos.

Según Perrenoud, (2004) “El valor de la práctica reflexiva se juzgaría según la calidad de las regulaciones que permite realizar y según su eficiencia en la identificación y resolución de problemas profesionales” (p.80)

A partir de aquí se identificó la importancia de realizar una reflexión sobre la práctica docente, y gracias a ella logré hacer un análisis, llegando a la conclusión de que es una crítica constructiva con la cual mejoraremos continuamente. Debemos considerar esta reflexión profesional, para de esta manera analizar nuestra práctica docente y así mejorarla diariamente. Esto se realiza por medio del Ciclo de enseñanza reflexiva de Smyth (1991). A continuación, muestro las 4 fases con las cuales se lleva a cabo este proceso reflexivo (p.28).



1. **Descripción:** Esta fase pretende recoger relatos de vida profesional, momentos críticos, experiencias... como elemento crucial para identificar y escuchar la propia voz. Reflexionan acerca de las acciones que caracterizan su práctica. (p. 28)

Aquí se describe nuestra práctica docente, en la cual haremos un análisis de ella, a manera de darnos cuenta a profundidad narrando estas acciones que hacemos frente a grupo.

2. **Información/explicación:** Aquí es la búsqueda de las teorías que guían las prácticas y que son consideradas como muy significativas para explicarlas. (p.29)

Es en donde hacemos una explicación entre nuestra práctica y la teoría que la orienta, es un proceso de argumentación y en donde justificamos el porqué de las cosas.

3. **Confrontación:** En esta fase se trata de ver, en un debate abierto, cómo se ha llegado a ser así, qué hay detrás de eso, qué consecuencias comporta, qué grado de coherencia tiene con las tendencias actuales o con las de la propia institución/equipo. (p. 30)

En esta fase se comparte conocimiento con otros docentes, en donde se analizan diferentes posturas y de esta manera poder adoptar una para la mejora de nuestra práctica docente.

4. **Reconstrucción:** Es una fase de planificación de la mejora estipulada.

Con esta fase se cierra y reabre el continuo ciclo de mejora de la práctica y de desarrollo profesional. (p. 30)

En esta fase ya se llega a un acuerdo sobre cómo es que se puede cambiar, o que es lo que podemos hacer de manera diferente hacia nuestra intervención docente y poder transformarla.

Mediante el Ciclo reflexivo de Smyth se analiza la práctica profesional, mediante esto, se detecta cuales con las debilidades y así poder hacer una descripción, explicación, confrontación y reestructuración en el quehacer docente. Considero importante hacer este análisis, de manera que pueda obtener como es que puedo fortalecer las necesidades con las cuales mis alumnos cuentan. Este análisis permite hacer una crítica constructiva hacia mi intervención docente y de esta manera ubicar cual es la problemática, y a partir de ahí buscar soluciones para cambiar y mejor.

### **III. - DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

Es pertinente y oportuno desarrollar una propuesta de mejora ya que es evidente la falta de conocimiento de emociones, autorregulación y colaboración dentro del grupo, mencionando que los alumnos se encontraron en aislamiento por la pandemia COVID-19.

A continuación, se presentan la descripción de las actividades aplicadas las cuales fueron mencionadas en el plan de acción, se utilizan algunas nomenclaturas para referirse a algunos participantes las cuales serán:

DF: Docente en formación

A: Alumno (se enumerará a los alumnos cuando la participación sea más de uno, ejemplo, A1, A2, A3)

AA: Algunos alumnos

TA: Todos los alumnos

#### **¿Qué siento?**

Fecha de aplicación: 23 febrero 2022

Asistencia del día: 12 alumnos.

Área: Educación socioemocional.

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Descripción: La actividad “¿Qué siento?” Fue una situación didáctica en la cual el diálogo en los niños era una herramienta totalmente significativa puesto que se pone en marcha el desarrollo de los alumnos en el área de desarrollo.

Para el desarrollo de esta actividad, se colocó una caja donde dentro se encontraban 6 monstruos de colores cada uno representando una emoción para antes sacarlos de la caja se les realizó unas preguntas. (Anexo C)

DF: ¿Conocen las emociones?

A1: Cuando estoy muy enojada, es una emoción.

DF: Eso es, entonces ¿Qué son las emociones?

A2: Es cuando nos sentimos tristes, felices o enojados.

DF: ¿Qué emociones recuerdan?

A1: La tristeza maestra.

DF: ¿Qué es la tristeza?

A1: La tristeza es cuando me siento triste con ganas de llorar y se te salen las lágrimas.

Explicación: En esta participación fue muy buena, algunos alumnos mientras respondían hacían los gestos de llanto o de enojo, algunos se sorprendían de las respuestas de los compañeros, no tuve que esperar a que me respondieran ni darles ejemplos, fue entonces cuando me di cuenta de que los alumnos estaban atentos al inicio de la actividad.

La educación emocional, como proceso continuo y permanente, debe de estar presente desde el nacimiento, durante la educación infantil, primaria, secundaria y superior, así como a lo largo de la vida adulta. La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital, que se prolonga durante toda la vida. (Bisquerra y Pérez, 2012).

Se empezó a mostrar cada monstruo y explicándoles qué emoción representa con ejemplos de la vida cotidiana, se describió el físico del monstruo, sus facciones y se hizo una pequeña interpretación con cada uno.

Fue una actividad exitosa porque los alumnos estuvieron atentos y respetan su turno al hablar, aunque siento que es necesario algún motivador para

participar, pues participan siempre los mismos alumnos y hay quienes se quedan callados.

Confrontación: Mi desempeño como docente fue muy bueno, pude tener la atención de los alumnos, su curiosidad y sobre todo aplicar el aprendizaje esperado, los materiales que fueron los monstruos de las emociones fueron muy bien utilizados y a los niños les ayudo bastante con la atención.

Personalmente me ayudó abrirme más con los alumnos, a conocerlos y que ellos me conozcan a mí, no solamente ellos aprenden y llevan a cabo nuevas experiencias si no, uno como docente también va en el mismo camino que ellos.

Reconstrucción: Consideró que la actividad resultó muy buena pero los alumnos se distraen de manera continua por lo que mi reto es tener algún material físico poder llevar a cabo la participación por turnos así como el respeto al momento de guardar silencio para escuchar las opiniones.

### **Las emociones y cómo las resuelvo en un problema**

Fecha de aplicación: 3 marzo 2022

Asistencia del día: 11 alumnos.

Área: Educación socioemocional.

Organizador curricular 1: Autorregulación

Organizador curricular 2: Expresión de las emociones

Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

La actividad comenzó haciendo una serie de preguntas sobre lo visto en la clase anterior con los monstruos de colores. (Anexo D)

DF: Recuerdan que estuvimos viendo sobre los monstruos de colores ¿Alguien recuerda cómo se llamaban?

A1: El amarillo, el de la sonrisota se llama felicidad

A2: El que está llorando se llama tristeza, maestra

A3: El verde, el verde se llama calmado, mire su cara parece que práctica yoga

DF: ¡Muy bien! Tenemos felicidad, enojo, tristeza, calma, amor y miedo; ¿qué pasaría si entre ellos fueran amigos?

A1: Maestra, no creo que ellos puedan ser amigos, el que llora no le va gustar estar con el que está enojado

DF: ¿Por qué crees que no?

A1: Pues fácil, se van a pelear, como si felicidad se juntará con tristeza.

DF: Imaginen que se encuentran en el parque... ¿Qué pasaría?

Descripción: La actividad se centraba en realizar una obra de teatro con los monstruos de las emociones, dependiendo de la emoción que se les asignaban deberían actuar de esa forma, en este caso se vería notorio la manera en que conocen esa emoción.

Después de esa plática se les dieron las instrucciones para elaborar una pequeña obra de teatro donde exista un problema entre las emociones, en equipos de 3 personas se le entregó dos emociones a cada alumno.

Explicación: La actividad resultó fallida, ya que los alumnos al momento de pasar al frente para realizar la obra de teatro y al momento de pedirles que se pusieran de acuerdo para realizarla, no sabían cómo comunicarse, por pena, por flojera o simplemente por el tiempo en que se realizó la actividad ya que fue después de receso y los niños solo preguntaban: “¿Ya viene mi mamá?”

Se les entregaban las emociones, pero simplemente no sabían que realizar y se les explicaba y solo se quedaban quietos y en silencio viéndose entre ellos.

Para esta actividad quiero reflexionar que es importante tomar en cuenta el tiempo en que se realiza la actividad, para ellos aún es difícil poder

comunicarse, ya que, aunque solamente son la mitad del grupo el que asistió no todos logran poder convivir.

En su momento pude intervenir con alguna caricatura dónde se encontrarán esas emociones, dándoles una explicación de lo que se iba a realizar, con una ejemplificación más conocida para ellos, algo que ya se vivió y no sea tan desconocido para ellos.

Confrontación: La falta de un ejemplo para ellos también fue de las cosas que faltaron al momento de pedirles que se realice la obra de teatro, pues no sabían cómo empezar a comunicarse entre ellos para poder llevar a cabo la situación de las emociones.

El Plan y Programa de Estudio de Aprendizajes clave 2017 para la educación integral, menciona que:

Por ello es indispensable identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que niñas, niños y jóvenes requieren para alcanzar su pleno potencial. La vida en sociedad requiere aprender a convivir y supone principios compartidos entre todos los seres humanos, tanto de forma personal como en entornos virtuales. (p. 30)

Reconstrucción: Platicando con la maestra titular y al ver el resultado fallido buscamos urgentemente alguna solución, a lo que llegamos es que se necesita realizar la actividad a una hora de la jornada escolar donde la distracción de la salida no sea notoria, así como llevarles algún ejemplo de la actividad para que ellos se pudieran basar, como realizar una pequeña obra de teatro entre docente en formación como la maestra titular, para poder motivarlos y guiarlos en el camino que se busca llegar.

### **El cuento de los animales**

Fecha de aplicación: 11 marzo 2022

Asistencia del día: 10 alumnos.

Área: Educación socioemocional.

Organizador curricular 1: Colaboración

Organizador curricular 2: Comunicación asertiva

Aprendizaje esperado: Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante su compañero.

La actividad comenzó preguntando sobre sus animales favoritos y en qué tipo de lugar viven, a lo que después se decidió hablar de un solo lugar, “La Selva”. (Anexo E)

DF: Oigan chicos, ¿Qué les parece si realizamos un cuento sobre animales de la selva?

A1: Sí maestra, pero que hable de animales salvajes.

A2: El mejor de los elefantes.

DF: ¿Y si primero le ponemos un título?

A1: Si, porque si no, no sabremos cómo se llama

DF: Ok, que les parece si para poder escuchar las opiniones de mis compañeros, guardamos silencio y escuchamos, miren le pondré una corona al alumno que levante la mano para poder opinar, acuérdense que debemos escuchar a nuestro compañero para saber cómo se llamará el cuento.

Se le asignó el título al cuento que se llamó “La selva misteriosa” y se les explicó que elaboraríamos un cuento siguiendo las aportaciones de los compañeros. (Anexo F)

DF: Vamos a empezar nuestro cuento, Valeria será quien comience y después podrá opinar el alumno que levante la mano.

A3: Había una vez un lobo y después apareció un niño.

A4: Se escondió para que no se lo comiera el lobo y se convirtió en una niña.

A5: El lobo se comió a la abuela, entonces el niño salió y se comió al lobo.

A6: Apareció otro lobo y se comió a la niña

A7: Salió un oso y se comió al lobo, salió el cazador con una pistola y mató al lobo.

Esta actividad resultó muy exitosa, pues las participaciones de los alumnos fueron muy notorias, al tener la motivación de tener la corona para participar y poder escuchar entre ellos sus opiniones hizo que la actividad pudiera realizarse sin problemas.

Al principio hubo un pequeño conflicto al momento de elegir el tema pues una alumna quería que se escribiera como ella quisiera, se volvieron a decir los acuerdos y a recalcar que era una actividad grupal y la alumna pudo tomar en cuenta las opiniones de los compañeros.

Al platicar con la maestra titular pudimos notar como la confianza entre el grupo ya es más grande, pues dos alumnos de los cuales no participaban por pena, levantaron su mano y aportaron algo para el cuento.

Mi desempeño como docente fue muy exitoso pues al momento de escuchar las opiniones de los alumnos se mostró interés y asombro por sus ideas, por lo que a ellos les daba confianza al opinar.

Con esto aprendo que la confianza y la seguridad va desde el docente al tener el interés de escuchar las opiniones de sus alumnos y brindarle el respeto a cada uno de ellos, así mismo ellos mismos ven que escuchando a los demás se puede lograr un trabajo.

### **Los animales y su hábitat**

Fecha de aplicación: 15 marzo 2022

Asistencia del día: 8 alumnos.

Área: Educación Socioemocional.

Organizador curricular 1: Colaboración

Organizador curricular 2: Comunicación asertiva

Aprendizaje esperado: Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante su compañero.

Explicación: La actividad comenzó con los animales que se habían mencionado en la actividad anterior, ahora los clasificamos según el hábitat de cada uno.

Acuáticos, Terrestres y Aéreos, una vez que se explicó los tres diferentes hábitats de los animales, se les pidió realizar un cartel donde dividieran una cartulina en tres partes y dibujaran animales en cada hábitat, la actividad se realizó en parejas. (Anexo G)

DF: Muy bien, ahora para realizar la actividad será en parejas, ¿elijo yo las parejas o ustedes?

A1: Nosotros

A2: Sí maestra, nosotros

DF: Ok, júntense con el compañero que van a trabajar

Todos escogieron a su compañero sin problema, tomaron una cartulina, sus acuarelas y pincel y salieron al patio a realizar el cartel.

Una vez que se terminó de realizar el cartel, se les explicó que pasaríamos al salón del grupo de 2° "B" para mostrar y explicar brevemente el trabajo a los compañeros más chicos.

DF: Chicos, ¿Qué les parece si les mostramos nuestros carteles a los niños de segundo?

AT: ¡Siiiiii!

Explicación: En esta actividad se planteó el trabajo en equipo y el resultado fue muy bueno, eligieron a su pareja de trabajo y no hubo problemas al momento de la elección, la comunicación fue muy buena en cada pareja, pues se tuvieron que poner de acuerdo de quien realizaba los dibujos de cada especie.

Al salir al patio a realizar la actividad la directora decidió incorporarse a observar la actividad por lo que comentando entre las dos pudimos darnos cuenta que hay niños líderes dentro del grupo y se podría trabajar más seguido en parejas asignándoles a los niños que son un poco más tímidos todavía y les cuesta trabajo poder participar. (Anexo H)

Las emociones se pueden y deben expresar; pero no deben desbordarse de forma que perdamos el control o llevarnos a decir cosas o tener conductas impulsivas descontroladas. La impulsividad genera problemas sociales y malestar personal por haber dicho o hecho lo que en realidad no se quería. (Félix, 2009)

Regresando al salón de clases se platicó un poco de lo sucedido:

DF: ¿Cómo se sintieron en la exposición de carteles?

A1: Maestra, a mi me gustó mucho porque los niños me pusieron atención.

A2: A mí se me olvidó lo que iba decir maestra.

DF: ¿Dylan, por qué no quisiste pasar a explicar?

A3: Ay, a mi me da pena hablar porque luego se ríen.

DF: ¿Por qué deberían reírse? ¿Ustedes creen que eso es bueno?

A1: No maestra, es porque son burlones y no respetan a quien está hablando.

DF: ¿Y eso como nos afecta?

A1: Pues no hace estar triste, lloramos.

DF: ¿Entonces eso debemos evitarlo?

A2: Si maestra, podemos herir su corazón si no lo respetamos.

Confrontación: Es importante estar recordando la importancia del respeto y de los turnos para hablar, para esto utilicé una corona de rey que se le colocaba al alumno que tenía el turno de hablar y enseguida se le colocaba al alumno que levantó la mano para pedir la palabra.

La conversación como conducta social, de acuerdo con Sagastizabal (2006), es una acción comunicativa compartida, en la cual cada participante tiene una intención o unas intenciones que pueden o no ser compartidas, expresadas y hasta comprendidas o aceptadas y un rol consciente o inconsciente, que puede ser hetero o autorregulado. Como instrumento social, la conversación se realiza en forma interactiva, cada intervención depende de la anterior y está relacionada con la posterior, y a la vez es un exponente de conducta social que nos puede permitir comprender la naturaleza y el nivel de desarrollo de los individuos que participan en ella y del tipo de relación que son capaces de construir. Maldonado P. M. Bustamante U. S. Pérez, I. (2009). El trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades conversacionales en organizaciones educativas. *Omnia*, 15 (3),78-96.

Una vez que se terminó el cartel, pasaron al grupo de 2º “B” a exponer sus carteles, la mayoría de los equipos se puso de acuerdo quien iba presentarlo y quien sostendría el cartel a excepción de 1 equipo donde el alumno no quiso pasar a exponer por pena y la compañera lo expuso con miedo y no termino la explicación.

Reconstrucción: En mi desempeño como docente puedo decir que fue muy bueno, pues desde el momento de rescatar aprendizajes previos los niños fueron muy atentos con el tema, al momento de repartir materiales fueron muy ordenados, durante la realización del cartel se les volvió a recordar un poco sobre lo que se debía trabajar, pero la mayoría lo había entendido perfectamente que no fue necesario pasar con cada equipo a dar retroalimentación.

### **Portador de Texto**

Fecha de aplicación: 29 marzo 2022

Asistencia del día: 12 alumnos.

Área: Educación Socioemocional.

Organizador curricular 1: Colaboración

Organizador curricular 2: Comunicación asertiva

Aprendizaje esperado: Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante su compañero.

DF: Chicos, ¿recuerdan el cartel que realizamos el otro día? ¿de qué trataba?

A1: Siiii maestra, los animales aéreos, acuáticos y terrestres.

DF: Si, muy bien. Ahora realizaremos un tríptico sobre ellos ¿Saben que es un tríptico?

Se les explicó lo que es un tríptico, sus partes y los tipos de trípticos que existen, se les volvió a pedir que formaran equipos por mesas para realizar la actividad. (Anexo I)

DF: Chicos, necesitamos resolver el tríptico con los compañeros que tenemos en nuestras mesas ¿Qué opinan?

A1: Siii maestra.

A2: Si, me gusta trabajar con mis compañeros de mesa.

Explicación: La actividad resultó exitosa en la mayoría de los equipos de mesa, los compañeros se escogieron al azar y solamente 2 mesas tuvieron dificultad al resolver la actividad. (Anexo J)

La mesa conformada por tres niños varones tuvo problemas al ponerse de acuerdo para realizar el tríptico, querían dibujar las mismas flores y eso les causaba conflicto al ver que estaban realizando lo mismo, se les explicó que cada uno tenía que realizar algo para poder llenar el tríptico, solo con ayuda mía y de la maestra titular pudieron ponerse de acuerdo sobre quién realiza los dibujos y quien escribe los títulos.

La maestra titular me comentó que son alumnos que no estuvieron trabajando tan consecutivamente durante la pandemia, por lo que es difícil aún para ellos poder volver adaptarse a la nueva normalidad de regreso a clases

presenciales y principalmente el compartir mesas, trabajo en equipos y convivencia entre ellos.

Confrontación: Mi práctica docente fue buena, se pudieron rescatar los aprendizajes previos sobre el tema que se aborda así como el avance de poder trabajar en equipo y sus expresiones sobre lo que opinan ahora son con mayor seguridad, la secuencia didáctica cierra con ésta actividad teniendo un buen logro de la mayoría del grupo, aún se presentan algunas situaciones como conflictos entre compañeros al momento de realizar una actividad, pero siguiendo el protocolo de convivencia que se ha estado implementando se logrará un buen resultado en aquellos alumnos que aún siguen en el proceso.

La convivencia se entiende como un proceso constructivo continuo, a base de transacciones, negociación de significados, elaboración de soluciones, el cual va creando un referente común que genera un sentido de familiaridad, que llega a formar parte de la identidad del grupo y de quienes participan en él (Hirmas y Eroles, 2008, p, 106).

Una vez concluida la secuencia didáctica “Mis emociones y cómo las enfrento” del aprendizaje esperado “Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante su compañero” se muestran los resultados de las evaluaciones realizadas con el instrumento de evaluación “Rubrica” (Anexo K)

Reconstrucción: Es evidente el gran apoyo que se les pudo brindar a los alumnos para poder ofrecerles un ambiente de confianza, convivencia, respeto y unión entre sus compañeros, aún se sigue trabajando con aquellos alumnos que sus resultados fueron bajos y poder nivelarlos a la mayoría del grupo.

#### **IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

En la jornada de prácticas del ciclo escolar 2021-2022, tuve la oportunidad finalmente de estar frente a grupo de manera presencial, pude analizar más a profundidad mi intervención docente, y conocer a los alumnos de manera personal, gracias al regreso a clases en las aulas, que estaban reprimidas por causa de la pandemia por COVID-19.

De acuerdo con lo aplicado, puedo concluir que las actividades lograron cumplir con el propósito deseado y pude dar un seguimiento a la problemática detectada. Se debe reconocer que en las situaciones didácticas es importante el uso de la transversalidad y de esta manera se le pueda brindar a los niños un proceso integral de los aprendizajes.

El beneficio obtenido a partir de la aplicación del plan de acción fue favorecer la educación socioemocional, en específico dos aspectos: autorregulación y colaboración.

Se les brindó a los alumnos un espacio donde pudieran desarrollarse y mantener la confianza, de tal manera que los alumnos se conocieran a sí mismos y a la vez a sus compañeros, después de 2 años de distanciamiento.

Considero que con la propuesta, sí se lograron cumplir los objetivos, ya que los alumnos muestran un gran avance y, comienzan a ver y actuar ante las situaciones, con otra perspectiva, sobre todo se comprobó que mediante la educación socioemocional se puede lograr que los niños de preescolar trabajen en un ambiente sano. Por otro lado, me agrada decir que es un tema que genera un gran impacto social, porque como se ha dicho anteriormente la sociedad (en la mayoría de las ocasiones), le da prioridad a que los niños aprendan a leer, escribir, sumar o restar, sin ser conscientes que esta área es la base para llegar a esos logros de manera sana.

Me di cuenta de que, primero debo conocerme y aprender a estar en calma, autorregular mis emociones, para de ahí partir a brindarles a mis alumnos esa seguridad que necesitan para que pueda auto conocerse. Esto fue un gran

reto para mí, porque siempre he sido una persona muy espontánea, y el autorregularse, no fue tarea sencilla.

Es importante retomar que la actividad de “Las emociones y cómo las resuelvo en un problema” resultó fallida al no poder dar las indicaciones correctas, no brindarles un ejemplo o ponerlos en contexto y sobre todo no poder brindarles una confianza de hablar frente a sus compañeros, por eso se platicó con mi maestra titular del grupo y buscar una solución ante lo sucedido, la actividad se realizó a una hora muy hiperactiva para los alumnos pues fue regresando de Educación Física, por lo que el tenerlos sentados sin hablar fue muy imposible al traer toda la energía al máximo.

Considero que logré llevar mi práctica docente muy bien, desarrollando estrategias favorables para los alumnos y sobre todo escuchando recomendaciones de mis maestras, mi maestra titular del grupo quien estuvo al pendiente de lo sucedido en el salón y sobre todo corrigiendo cada acción que se realizaba mal, mi maestra de prácticas de la BECENE quien me apoyó en la realización de mis planeaciones y llevando más lejos mis retos al poder aplicar una actividad a los ojos de la inspectora de zona.

Recomiendo que los aprendizajes esperados sean bien desglosados, así nos ayudan a reconocer específicamente cómo se encuentran los alumnos, es decir, cada uno pasa por un proceso diferente y cada quien va a su tiempo, por ello es justo ubicarlos en el nivel que se encuentran.

Trabajar con la Educación Socioemocional te lleva más allá de sólo aplicar una planeación, de evaluar un aprendizaje esperado; es poder compartir de la mano junto con tus alumnos las metas propuestas, de abrir tu confianza, de poder conocer tus emociones y sobre todo saber que eres capaz de todo lo que te propones, llevar ese aprendizaje a tus alumnos y tu como docente.

## V.- REFERENCIAS

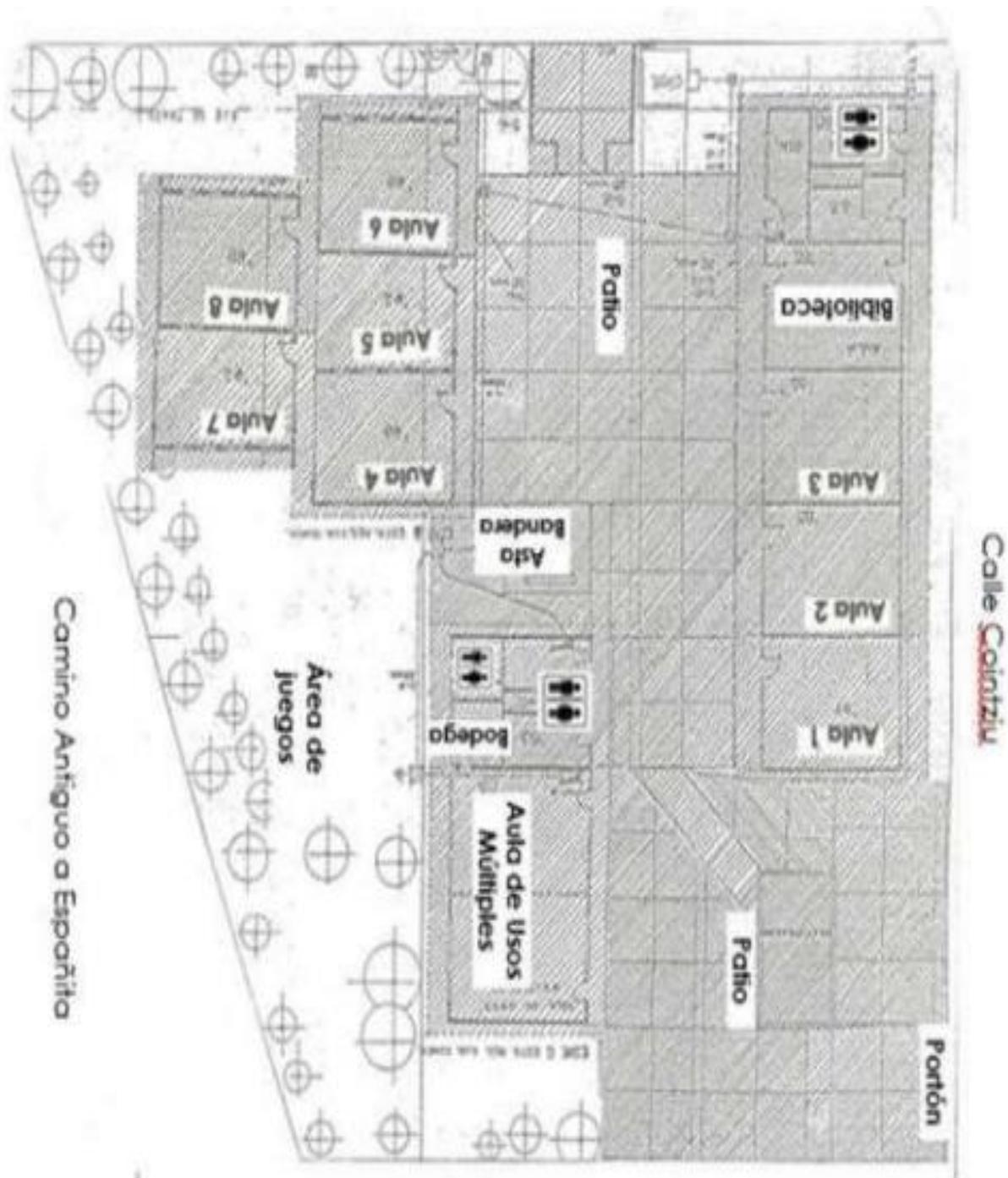
- Bisquerra, R. (2016). EDUCACIÓN EMOCIONAL. España: DESCL
- Branden, N. Los seis pilares de la autoestima. Temas de hoy, 2001.
- Caballero, A. (2007) La Educación Emocional, un beneficio para la escuela, la persona y la sociedad. Madrid.
- Careaga, A. (año) La evaluación como herramienta de transformación de la práctica docente Educere, vol. 5, núm. 15, octubre-diciembre, 2001, pp. 345-352 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela
- INEGI (2020). Recuperado de: <http://cemabe.inegi.org.mx/>
- Giménez M.-Dasí, M. F.-F. (2013). Pensando en las emociones. Programa de intervención para Educación Infantil.
- Marí, R. (2001). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. España: Bordón, Revista pedagógica.
- Onrubia, Javier, & Coll, César, & Mauri, Teresa (2006). Análisis y resolución de casos-problema mediante el aprendizaje colaborativo
- SEP (2011). Programas de estudio 2011 guía para la educadora. México: SEP
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar. Ciudad de México. Primera edición

## VI.- ANEXOS

Anexo A: Ubicación del Jardín de Niños Benito Juárez García desde Google Maps.



Anexo B: Ilustración de la estructura interna del Jardín de niños Benito Juárez García obtenida por la directora.



## Anexo C: Planeación de la actividad “¿Qué siento?”



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí  
Licenciatura en Educación Preescolar  
VIII Semestre



Jardín de niños: Benito Juárez García Grado y Grupo: 3° “B”  
Docente en formación: Sarah Jocelyn Mares Estrada  
Temporalidad: Del 21 al 25 febrero 2022

**MIÉRCOLES 23 FEBRERO 2022**



Campo o área Organizador curricular 1 Organizador curricular 2 Aprendizaje esperado Estrategia	Actividad:  ¿QUE SIENTO?	Tiempo: Material: Organización
<p><b>Campo o área:</b> Educación Socioemocional</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p> <p><b>Estrategia:</b> Juego</p>	<p><b>Inicio:</b> Se comenzará preguntando: ¿Conocen las emociones? ¿Qué son las emociones? ¿Cuáles son?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se mostrarán las emociones de fieltro que se tienen dentro de la caja, se describirán sus aspectos físicos, sus nombres, como se ve, el comportamiento de cada una y se comentará alguna situación donde pueda identificar algún monstruo. Se les entregará unos contornos de cara, donde ellos deberán realizar dos caras con alguna emoción, por ejemplo, una cara triste con lagrimas y una cara enojada con las cejas fruncidas.</p> <p><b>Cierre:</b> Para concluir se les pedirá que levanten la emoción que elaboraron diciendo alguna situación: “Cuando me compran un helado” y levantarán la emoción que corresponde.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 30 a 35 minutos</p> <p><b>Material:</b> Tijeras, Colores, Lápiz, Palos de madera, Silicon y plumones.</p> <p><b>Organización:</b> Grupo</p>

## Anexo D: Planeación de la actividad “Las emociones y cómo las resuelvo en un problema”



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí  
Licenciatura en Educación Preescolar  
VIII Semestre



Jardín de niños: Benito Juárez García Grado y Grupo: 3° “B”  
Docente en formación: Sarah Jocelyn Mares Estrada  
Temporalidad: Del 28 al 4 marzo 2022

**JUEVES 3 MARZO 2022**

Campo o área Organizador curricular 1 Organizador curricular 2 Aprendizaje esperado Estrategia	Actividad:  LAS EMOCIONES Y COMO LAS RESUELVO EN UN PROBLEMA	Tiempo: Material: Organización
<p><b>Campo o área:</b> Educación Socioemocional</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p> <p><b>Estrategia:</b> Juego</p>	<p><b>Inicio:</b> Se comenzará recordando las emociones con sus monstruos, cuales son sus nombres, algunas situaciones que nombramos con las caras realizadas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les platicará que realizaremos una Obra de teatro con las emociones, con equipos de 3 personas se les entregará 2 emociones a cada uno y se les pedirá que elaboren una situación de la vida donde se involucren las emociones y se deberá presentar un problema.</p> <p><b>Cierre:</b> Una vez presentado el problema en la obra de teatro con la ayuda del grupo se encontrará una solución y una vez terminadas las obras de teatro se platicará en que otra situación pueden encontrar esas emociones.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 25 a 30 minutos</p> <p><b>Material:</b> Monstruos, Música, Bocina y Micrófono.</p> <p><b>Organización:</b> Grupo</p>

## Anexo E: Planeación de la actividad “El cuento de los animales”



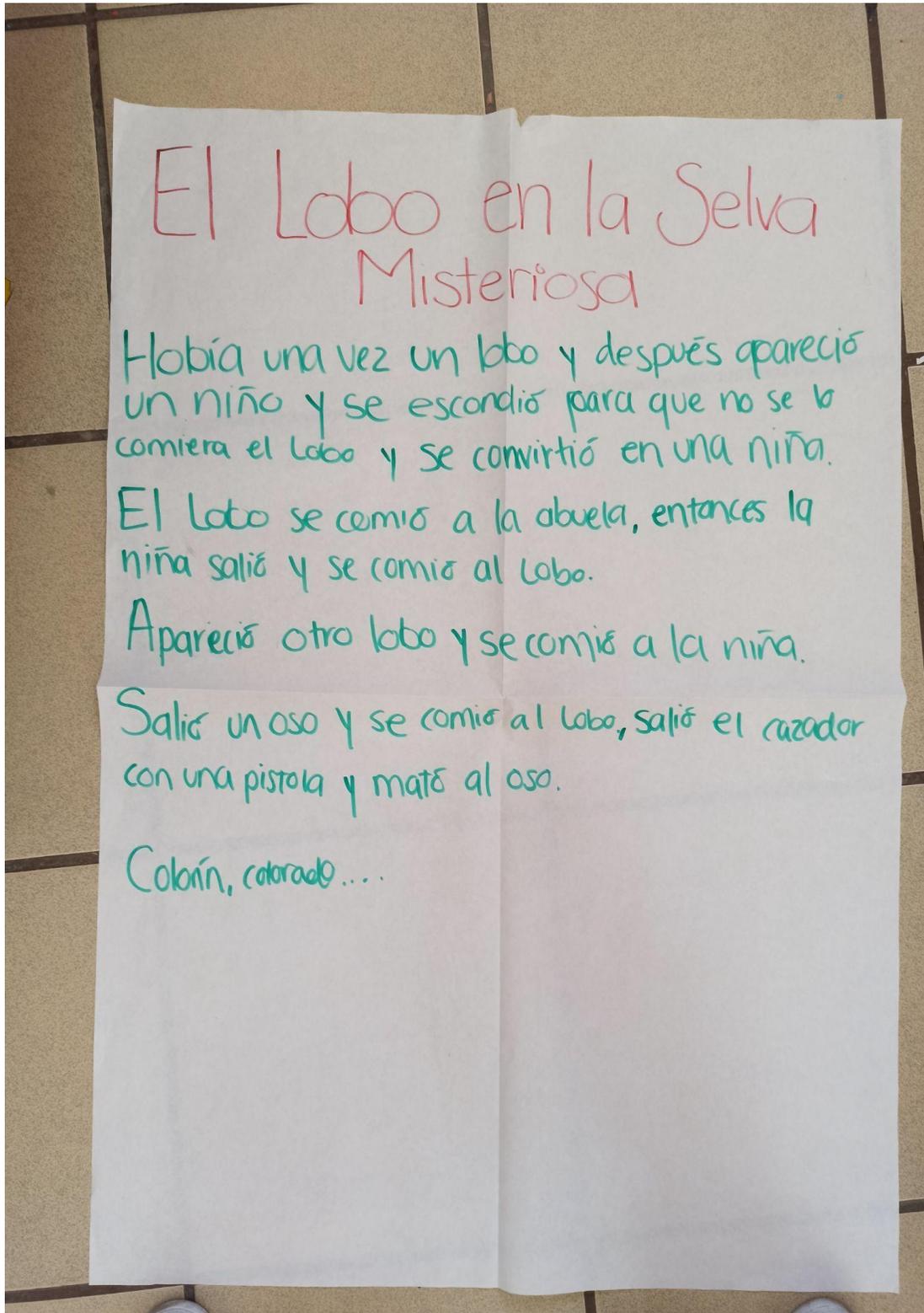
Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí  
 Licenciatura en Educación Preescolar  
 VIII Semestre



Jardín de niños: Benito Juárez García      Grado y Grupo: 3° “B”  
 Docente en formación: Sarah Jocelyn Mares Estrada  
 Temporalidad: Del 7 al 11 marzo 2022

**VIERNES 11 MARZO 2022**

Campo o área Organizador curricular 1 Organizador curricular 2 Aprendizaje esperado Estrategia	Actividad:  EL CUENTO DE LOS ANIMALES	Tiempo: Material: Organización
<p><b>Campo o área:</b> Educación Socioemocional</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante su compañero</p> <p><b>Estrategia:</b> Juego</p>	<p><b>Inicio:</b> Se comenzará preguntando: ¿Cuál es su animal favorito?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Una vez obtenidas las respuestas, se propondrá hablar de un solo hábitat y a partir de ahí se les platicará que se realizará un cuento, pero deberán construir entre todos, se les entregará una corona para poder escuchar las participaciones, tomando en cuenta la opinión del compañero anterior y su aportación al cuento, se deberá agregar siguiendo la secuencia.</p> <p><b>Cierre:</b> Una vez terminado el cuento, se leerá en voz alta y se les pedirá que en su libreta dibujen un final diferente al que se relató y pasaran al frente a comentar su final.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 25 a 30 minutos</p> <p><b>Material:</b> Libreta, Lápiz y Colores.</p> <p><b>Organización:</b> Grupo</p>



## Anexo G: Planeación de la actividad “Los animales y su hábitat”



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí  
Licenciatura en Educación Preescolar

VIII Semestre

Jardín de niños: Benito Juárez García Grado y Grupo: 3° “B”

Docente en formación: Sarah Jocelyn Mares Estrada

Temporalidad: Del 14 al 18 marzo 2022



**MARTES 15 MARZO 2022**

Campo o área Organizador curricular 1 Organizador curricular 2 Aprendizaje esperado Estrategia	Actividad:  LOS ANIMALES Y SU HABITAT	Tiempo: Material: Organización
<p><b>Campo o área:</b> Educación Socioemocional</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante su compañero</p> <p><b>Estrategia:</b> Juego</p>	<p><b>Inicio:</b> Se comenzará preguntando: ¿Cuál es su animal favorito? ¿Qué tipo de hábitats existen? ¿Cómo sé que de que tipo de hábitat son?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les presentará el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LNvc6MjePAM">https://www.youtube.com/watch?v=LNvc6MjePAM</a> y se comentaran las características de cada animal, se les pedirá que organicen parejas dependiendo de la asistencia del día y se les entregará una cartulina donde se les explicara que se dividirá en 3 partes, donde en una parte serán Animales Acuáticos, en la segunda Animales Terrestres y en la tercera Animales Aéreos.</p> <p><b>Cierre:</b> Una vez terminado su cartel en parejas, se les pedirá que lo expongan ante otro grupo del Jardín de Niños.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 25 a 30 minutos</p> <p><b>Material:</b> Cartulina, Lápiz, Acuarelas y Colores</p> <p><b>Organización:</b> Dúos</p>

## Anexo H: Evidencia de la actividad “Los animales y su hábitat”





## Anexo I: Planeación de la actividad “Portador de texto”



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí

Licenciatura en Educación Preescolar

VIII Semestre

Jardín de niños: Benito Juárez García Grado y Grupo: 3° “B”

Docente en formación: Sarah Jocelyn Mares Estrada

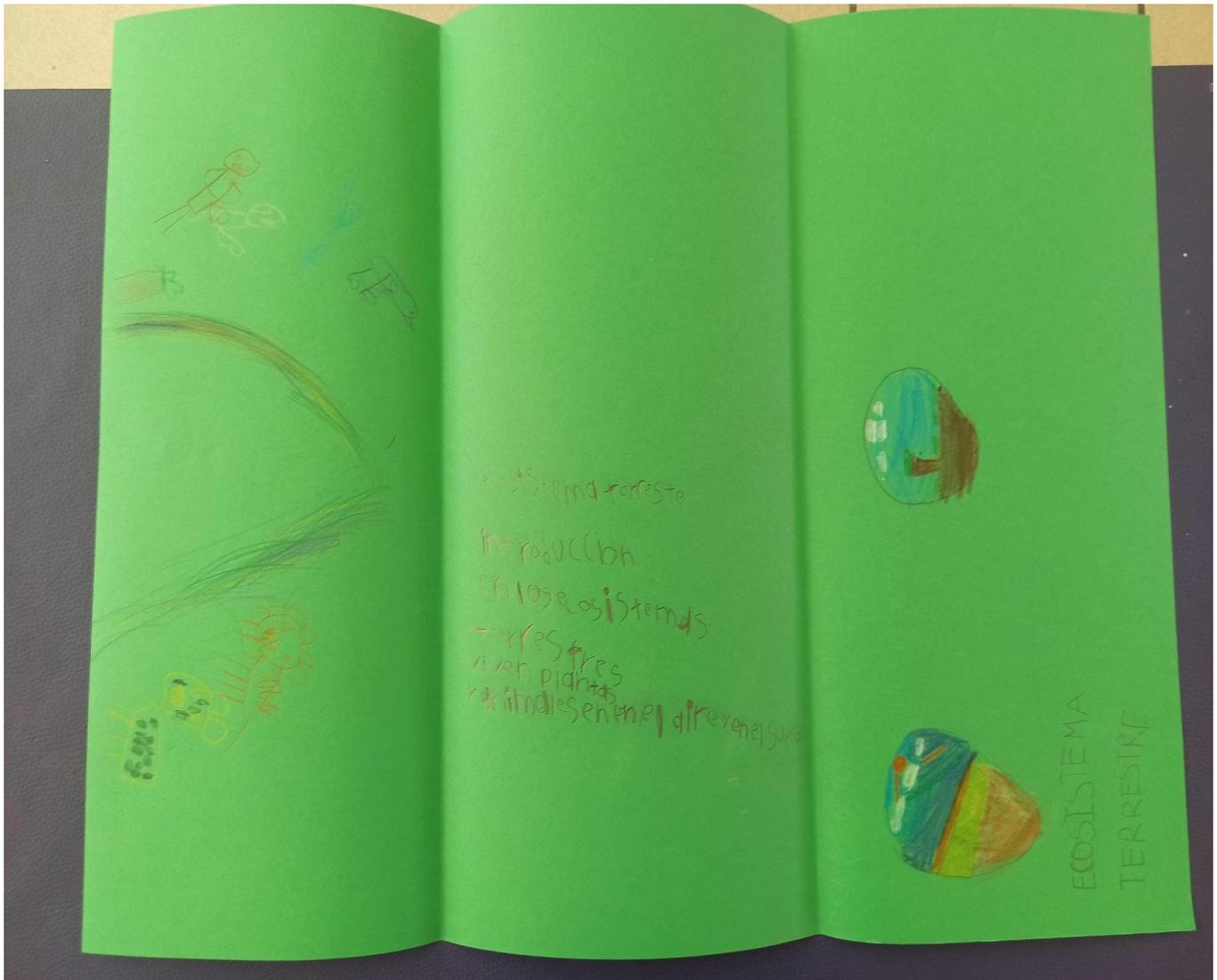
Temporalidad: Del 28 al 1 abril 2022



**MARTES 29 MARZO 2022**

<p>Campo o área Organizador curricular 1 Organizador curricular 2 Aprendizaje esperado Estrategia</p>	<p>Actividad:  PORTADOR DE TEXTO</p>	<p>Tiempo: Material: Organización</p>
<p><b>Campo o área:</b> Educación Socioemocional</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante su compañero</p> <p><b>Estrategia:</b> Juego</p>	<p><b>Inicio:</b> Se comienza recordando el cartel que se realizó sobre los animales y sus hábitats, en relación al tema se elaborará un portador de texto que será el “Tríptico”</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les preguntará sobre las investigaciones de tarea que se realizaron sobre “El tríptico” y los ejemplos que llevaron a clase, que analizarán las características del tríptico y se propondrá el tema para hacerlo sin desvincular a los animales y sus hábitats, por equipos de mesas se les entregará una cartulina con los 3 dobleces donde deberán escribir o dibujar el tema que se escogió.</p> <p><b>Cierre:</b> Una vez terminado el tríptico cada mesa deberá pasar al frente a explicar su tríptico y los compañeros deberán realizar preguntas.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 25 a 30 minutos</p> <p><b>Material:</b> Cartulina, Lápiz y Colores</p> <p><b>Organización:</b> Dúos</p>

Anexo J: Evidencia de la actividad "Portador de texto"



Anexo K: Evaluaciones de la secuencia didáctica “Mis emociones y cómo las enfrento”

<b>Aprendizaje Esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.				
	<b>Sobresaliente N4</b>	<b>Satisfactorio N3</b>	<b>Básico N2</b>	<b>Insuficiente N1</b>
Nombre del Alumno	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan, alegría, tristeza, miedo o enojo.	Reconoce pocas situaciones que le generan alguna emoción	No reconoce ni nombra situaciones que le generen emociones ni expresa lo que siente
<b>Santiago Arredondo</b>				
<b>Sara Elizabeth</b>				
<b>Bruno André</b>				
<b>Cristopher Giovanni</b>				
<b>Sharon Yasnel</b>				
<b>Ximena Guadalupe</b>				
<b>Camila Amayrani</b>				
<b>Valeria Gómez</b>				
<b>Erick Ricardo</b>				
<b>Aranza Irlanda</b>				
<b>Dulce Catalina</b>				
<b>Omar Mejía</b>				
<b>Axel Lionel</b>				
<b>Dana López</b>				
<b>Ian Yosel</b>				
<b>Luis Rodrigo</b>				
<b>Elsa Shiadanny</b>				
<b>Naydelin Surisaday</b>				
<b>Luis Ángel</b>				
<b>Alondra Reyna</b>				

**Aprendizaje Esperado:** Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

	<b>Sobresaliente N4</b>	<b>Satisfactorio N3</b>	<b>Básico N2</b>	<b>Insuficiente N1</b>
Nombre del Alumno	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.	Se muestra tímido en algunas ocasiones cuando intenta expresarse.	Intenta expresarse, pero lo hace muy poco ante sus compañeros	No se expresa frente a sus compañeros por lo cual no tiene seguridad en sí mismo.
<b>Santiago Arredondo</b>				
<b>Sara Elizabeth</b>				
<b>Bruno André</b>				
<b>Cristopher Giovanni</b>				
<b>Sharon Yasnel</b>				
<b>Ximena Guadalupe</b>				
<b>Camila Amayrani</b>				
<b>Valeria Gómez</b>				
<b>Erick Ricardo</b>				
<b>Aranza Irlanda</b>				
<b>Dulce Catalina</b>				
<b>Omar Mejía</b>				
<b>Axel Lionel</b>				
<b>Dana López</b>				
<b>Ian Yosel</b>				
<b>Luis Rodrigo</b>				
<b>Elsa Shiadanny</b>				
<b>Naydelin Surisaday</b>				
<b>Luis Ángel</b>				
<b>Alondra Reyna</b>				