



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Desarrollo de lenguaje en un grupo multigrado de preescolar, mediante conversaciones entre pares

---

AUTOR: Keyri Roxana Rodríguez Alvarado

---

FECHA: 7/22/2022

---

PALABRAS CLAVE: Lenguaje, Vocabulario, Cuentos, Conversación, Multigrado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2018**



**2022**

**“DESARROLLO DEL LENGUAJE EN UN GRUPO MULTIGRADO DE  
PREESCOLAR, MEDIANTE CONVERSACIONES ENTRE PARES”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**KEYRI ROXANA RODRÍGUEZ ALVARADO**

**ASESOR (A):**

**DAFNE EUNICE MARTINEZ GARCIA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2022**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Keyri Roxana Rodríguez Alvarado  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:  
"DESARROLLO DEL LENGUAJE EN UN GRUPO MULTIGRADO DE PREESCOLAR, MEDIANTE  
CONVERSACIONES ENTRE PARES"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 7 días del mes de julio de 2022.

ATENTAMENTE.

Keyri Roxana Rodríguez Alvarado

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENÉMERITA Y CENTENARIA  
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-01-07  
 REVISIÓN 9  
 DIRECCIÓN: Administrativa  
 ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2022

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tiene a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): RODRIGUEZ ALVARADO KEYRI ROXANA  
 de la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.  
 Titulado:

"DESARROLLO DEL LENGUAJE EN UN GRUPO MULTIGRADO DE PREESCOLAR,  
 MEDIANTE CONVERSACIONES ENTRE PARES"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en **EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
 BENÉMERITA Y CENTENARIA  
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ENCARGADA DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

MTRA. DAFNE EUNICE MARTÍNEZ GARCÍA

## **AGRADECIMIENTOS**

Antes que nada quiero agradecerle a Dios por permitirme llegar hasta donde estoy, nada de esto sería posible sin ir de su mano.

A mi mamá por siempre apoyarme y estar conmigo cuando lo necesito, por nunca permitirme renunciar a lo que me gusta. Por pasar noches de desvelo apoyándome en lo que tenía de tarea. Por esas palabras que me animan a seguir adelante. Sin sus sacrificios y apoyo no lo hubiera logrado.

A mi papá por darme la oportunidad de cumplir mis metas, sin su apoyo esto no sería posible.

A mis hermanas Zoé y Xiomara, por siempre estar para mí, apoyándome de todas las maneras posibles, por poner a mi disposición su apoyo, tiempo y esfuerzo, gracias a eso estoy más cerca de cumplir mi sueño, esto es tan mío como de ustedes.

A mi abuelita Leo por darme opciones y motivarme a seguir, recuerdo que desde pequeña sus palabras siempre fueron inspiración para lograr mis metas.

A mis tías y tíos maternos por siempre creer en mí, apoyarme de la mejor manera y alentarme a terminar, a pesar de todo sé que puedo confiar en ustedes. Su niña lo está logrando.

A mi maestra Nancy Navarro Zamora, gracias por ser una excelente maestra, cuidarme y enseñarme con tanto amor y dedicación, y hacerme pensar a los cuatro años "yo quiero ser como mi maestra Nancy", hoy estoy tan cerca de ser como ella.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| <b>1 Plan de acción</b> .....                        | 6  |
| 1.1 Diagnóstico .....                                | 14 |
| 1.2 Focalización del problema.....                   | 32 |
| 1.3 Propósito de la propuesta curricular .....       | 34 |
| 1.4 Plan de acción .....                             | 35 |
| <b>2. Desarrollo de la propuesta de mejora</b> ..... | 45 |
| <b>3 Conclusiones y recomendaciones</b> .....        | 69 |
| BIBLIOGRAFIA.....                                    | 72 |
| ANEXO .....                                          | 74 |

## I.- INTRODUCCIÓN

La educación preescolar es fundamental en la formación inicial del ser humano, el jardín de niños es el primer lugar en el que los infantes comienzan a socializar con personas ajenas a su familia y empiezan a desarrollar otras habilidades como la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social. En 2004 la educación preescolar se hizo obligatoria en México a causa de reconocer el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos.

Al ingresar al preescolar cada alumno tiene conocimientos previos, habilidades y experiencias diversas que benefician el desarrollo durante el inicio de la vida escolar; continuando con el fortalecimiento de habilidades cognitivas, emocionales y sociales en el siguiente nivel educativo. El preescolar da inicio a las destrezas que serán fundamentales para continuar en la primaria.

Según Secretaria de Educación Pública (2018) en preescolar se busca desarrollar diferentes habilidades en los niños para continuar con su vida escolar, sin embargo, la prioridad es el desarrollo del lenguaje debido a que el lenguaje (oral y escrito), es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización.

De acuerdo a la importancia que da la SEP al lenguaje y al observar las necesidades del grupo que me fue asignado, decidí realizar un informe de práctica, dicho trabajo consiste en la elaboración de un documento de naturaleza: formativa, analítica y reflexiva sobre mi práctica profesional, tomando en cuenta las acciones, estrategias, métodos y procedimientos realizados con la intención de mejorar mi desempeño como docente en nivel preescolar.

La institución en la que se desarrollaron mis prácticas profesionales fue en el jardín de niños "Leandro Valle", ubicado en la calle Madrigal #315, colonia los Reyitos. El grupo asignado fue multigrado compuesto por primer (siete niñas y nueve niños) y segundo año (dos niñas y seis niños), dando un total de veinticuatro.

Con la realización del diagnóstico se identificó la necesidad de trabajar el desarrollo del lenguaje oral, ya que los alumnos mostraron tener poco desarrollo del vocabulario siendo evidente durante diferentes actividades dentro del salón de clases, como consecuencia de la edad que tienen, puesto que fue un grupo conformado por alumnos de primer y segundo año de preescolar, tomando en cuenta la poca estimulación que obtienen en casa, ya que en la mayoría de los casos los padres y madres trabajan forzando a dejar a los niños a cargo de familiares que muestran poca disposición a apoyar el desarrollo de los alumnos.

Añadiendo que estuvieron en cuarentena a causa de la pandemia por Covid-19 lo que evitó que los alumnos convivieran y desarrollaran como normalmente sería, socializando y poniendo en práctica la comunicación oral, recordando que son sus primeros años en el ámbito escolar por lo que esta habilidad comienza con su asistencia en la escuela.

Para Calderón, M. (2004) cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

Con lo que menciona Calderón se puede entender que antes de llegar a este nivel, el niño desde que nace está en contacto con lo que le ayuda a desarrollar su lenguaje oral. Cada desarrollo depende del contexto de los diferentes niños.

Lo anterior demuestra la importancia del campo de lenguaje y comunicación en el área oral y escrita enfocándonos en la primera debido a su edad y complejidad. Al apoyar el desarrollo del lenguaje se pueden trabajar otras áreas y campos del conocimiento a través de la transversalidad. Por lo tanto al aprender vocabulario desde pequeños, los alumnos en un futuro pueden comprender lo que escuchan de recetas, instructivos, cuentos u otro tipo de textos. Al ser capaces de realizar algo con lo que escuchan, se demuestra la comprensión que obtienen, esto apoya al desarrollo y crea cimientos para la adquisición de diferentes habilidades a lo largo de la vida. Todo esto tiene como consecuencia un impacto positivo en el niño que puede llegar a ser significativo para las familias y su contexto educativo.

Mi interés por el tema surge de la necesidad observada dentro del grupo, pues al ser de nuevo ingreso presentaron bajo nivel en el lenguaje oral al momento de comunicarse dentro del aula. A pesar de que en el salón presentaron diferentes problemas, considero que el desarrollar el vocabulario fue necesario para trabajar autonomía, convivencia y vocabulario oral enfocado en la pronunciación correcta de las palabras fueron abordados por la unidad de CAPEP

Como futura docente entiendo que la relevancia de trabajar el desarrollo del lenguaje oral es fundamental para los alumnos y su contexto, puesto que esta actividad no solo busca que el alumno conozca palabra nueva, si no, que en un futuro sea capaz de conocer, comprender y hacer uso de diferentes palabras dependiendo del lugar o las personas con las que se encuentre; o incluso comprender los términos empleados de manera académica.

Para llevar a cabo este trabajo es importante tomar en cuenta el curso de “Lenguaje y Comunicación” del plan de estudios 2018 de la licenciatura en educación preescolar, en donde se aborda el desarrollar en los niños el uso del lenguaje oral como primer herramienta para

establecer relaciones con la sociedad.

Mi responsabilidad como futura docente se refleja al interesarme por el desarrollo de las diferentes habilidades de los niños, habilidades que comienzan a desarrollar al inicio de su vida escolar, lo que da crecimiento a la vida escolar y personal. Dentro y fuera del jardín de niños es donde se debe guiar y generar confianza a los alumnos para la vida cotidiana.

Por lo tanto, para lograr dicho objetivo es necesario trabajar con el desarrollo de la lengua. Muter, Hulme, Snowling y Stevenson (2004) exponiendo que el vocabulario tiene relevancia en la comprensión, debido al reconocimiento de diferentes palabras ayudan al proceso de comprensión.

De acuerdo a lo anterior, el objetivo de este informe de prácticas es fortalecer las competencias del perfil de egreso planteadas en el plan 2018, al elaborar una propuesta curricular para mejorar la calidad del servicio docente desarrollando conversaciones entre pares y para lograr desarrollar el lenguaje en un grupo multigrado de preescolar.

Siguiendo con el objetivo planteado para este documento, resultan implicadas diversas competencias, entre las cuales se encuentran:

- Competencia genérica: Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Competencia profesional: Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Derivado de lo anterior se plantea la siguiente pregunta detonadora:

¿Realizar conversaciones entre pares dentro del aula, podría ayudar a que los alumnos logren desarrollar el lenguaje oral al extender su vocabulario en beneficio de su aprendizaje?

Para concluir, este documento consta de cinco espacios que se encuentran divididos para el desarrollo y elaboración del informe de práctica. A continuación, se muestra una pequeña descripción de cada uno:

### **Plan de acción**

En este espacio se encontrará la recopilación de la información que es la base del documento, en esta sección estará la descripción de la problemática, propósitos y estrategias a

utilizar como alternativa de solución, así como las actividades a elaborar basadas en las características del grupo de estudio.

Para esta área será necesaria la realización de un diagnóstico grupal el cual mostrará la problemática. Al tener clara la problemática se comenzará con el diseño de propósitos a desarrollar, estrategias y actividades para solucionar el problema que se presenta en el grupo.

### **Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

En este espacio se hallará la descripción y análisis del plan de acción tomando en cuenta competencias, recursos, actividades y evaluación sobre la propuesta de mejora. Al ser esto lo que se lleva a clase, debe ser analizado y replantear de ser necesario con la finalidad de obtener los resultados.

En este apartado se llevarán a cabo las ideas propuestas en el plan de acción, al ser actividades empeñadas en el aula de clase se puede comenzar con el análisis de cada actividad, así como observar si es necesario cambiar la estrategia, contenido propuesto o alguna otra cosa para la obtención de resultados favorables.

### **Conclusiones y recomendaciones**

Aquí se presentarán los comentarios sobre el análisis y reflexión a los que se han llegado al finalizar el plan de acción, así como la identificación de aspectos logrados y que aún faltan lograr en la práctica docente.

### **Referencias**

En este espacio serán visibles las recopilaciones bibliográficas revisadas y empleadas para el análisis y argumentación de lo que se realizó para solucionar la problemática.

### **Anexos**

Por último, se mostrarán materiales complementarios de lo que se menciona en todo el documento, este espacio será para evidencias como materiales fotográficos, instrumentos de evaluación, diseños de actividades, evidencias de aprendizajes, entre otros materiales que fueron útiles para el proceso de investigación.

## II. PLAN DE ACCIÓN

### Contexto

El jardín de niños en que se realizó la práctica docente fue “Leandro Valle” (24DJN0285L) perteneciente a la zona escolar 089, Sector 13, afiliado a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE), ubicado en la calle Madrigal #315 colonia los Reyitos (Imagen 1).

Anteriormente a la pandemia por Covid-19 la institución tenía un horario de 9:00 am a 12:00 pm, actualmente tiene un horario de 9:00 am a 11:00 am. La organización del plantel es completa teniendo un grupo multigrado de primer y segundo año de nuevo ingreso, un grupo de segundo, dos de tercero, directivo y unidad móvil de Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP)

La escuela se ubica en la zona urbana en el centro del municipio de San Luis Potosí, S.L.P. La calle principal en la que se encuentra la institución tiene salidas a avenidas principales, por lo que la calle es muy transitada por el transporte urbano de pasajeros, así como el transporte de productos comerciales además del tráfico de vehículos particulares; entre las viviendas existen varios establecimientos de diferentes giros comerciales grandes y pequeños. Cuentan con los servicios básicos como luz, agua e internet.

Imagen 1. Ubicación del jardín de niños Leandro Valle



Imagen 1. Croquis de la colonia en la que se encuentra ubicado el jardín de niños “Leandro Valle Obtenida de Google Maps.”

La institución cuenta con 34 años de servicio, tiene infraestructura básica incluyendo: juegos, resbaladillas, casas de muñecas y escaladoras; cuenta con dos sanitarios (niños y niñas), cinco aulas, una cancha y un salón de usos múltiples usado como biblioteca escolar con material; cuerdas, tapetes de foami, conos de ensamble, pelotas para actividades de educación física.

El aula que funciona a modo de biblioteca es utilizada como salón de usos múltiples, ya que en ella se realiza actividades como cantos y juegos que favorecen el desarrollo íntegro de los alumnos.

Cuenta con una plaza principal techada, mástil y bandera para eventos cívicos. A causa de la actual contingencia por Covid-19 que inicio en marzo del 2020, como medida de prevención de contagios dentro de las instituciones de educación básica, media superior y superior, se suspendieron actividades en las que se reunían un número elevado de personas viéndose afectado el tiempo de recreo para los niños, por lo que, la jornada de trabajo se redujo a solo dos horas.

La infraestructura presenta necesidades de mantenimiento en: instalación eléctrica, tubería del agua potable y aljibe; el desagüe produce inundación en los patios y el techo de la dirección presenta filtraciones de agua en el temporal de lluvias, además no cuenta con servicios de seguridad y protección civil como puerta de emergencia, extinguidores, teléfono fijo ni alarma.

Imagen 2. Estructura interna del jardín de niños Leandro Valle

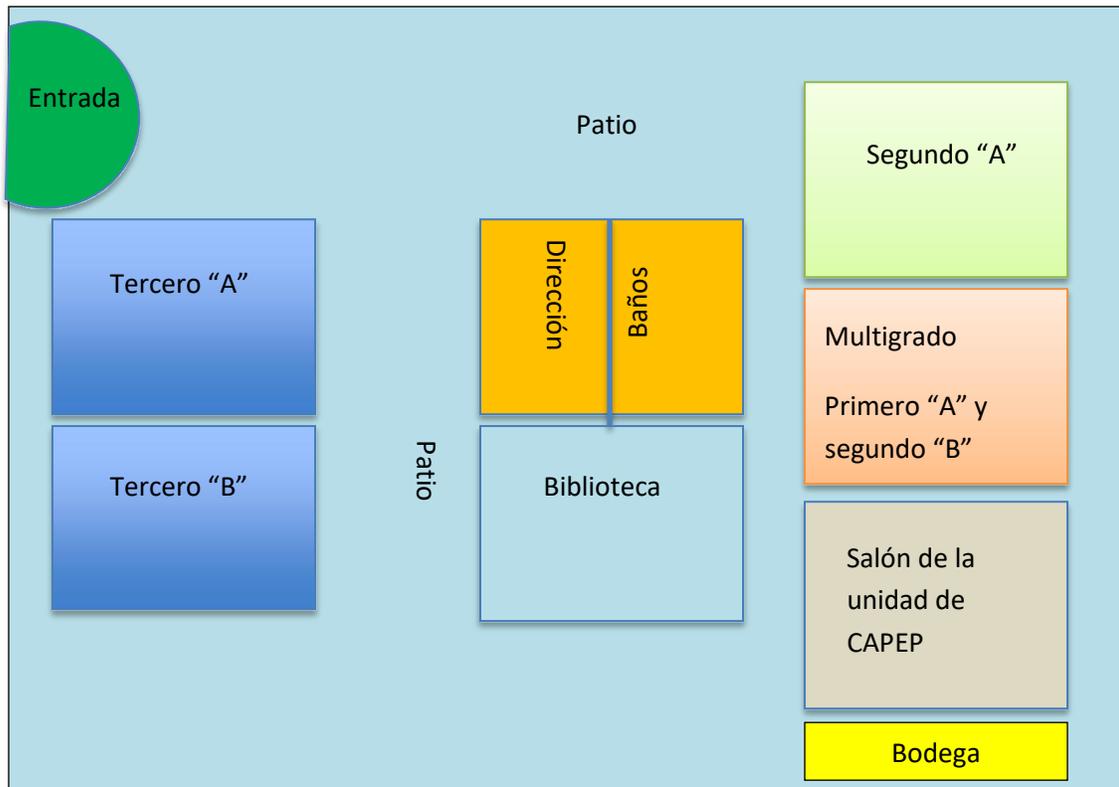


Imagen 2. Organización de la estructura interna del jardín de niños "Leandro Valle"

Cada maestra del jardín de niños tiene a su disposición un aula acondicionada con sillas, mesas y material didáctico para favorecer los aprendizajes en los alumnos de acuerdo a su grado, edad y necesidad educativa, no obstante en ocasiones resulta ser insuficiente pues la cantidad de niños excede el número de recursos.

Al fondo del jardín se localiza una bodega donde se guarda material de educación física con el cual los niños a través de actividades físicas logran desarrollar su coordinación y movimientos, y material de reemplazo para aulas como sillas, mesas, crepe y plástico.

En cuanto al contexto externo, se puede decir que la escuela se ubica en una zona muy transitada, consecuencia de sus alrededores en los que se encuentran negocios grandes y pequeños, así como el tránsito de vehículos particulares y públicos. En esta colonia no hay bibliotecas públicas, ni museos para apoyar el aprendizaje de los alumnos, no hay parques para el esparcimiento o la práctica de algún deporte que favorezca el desarrollo armónico de los alumnos.

A simple vista me puedo dar cuenta de que podría llegar a ser una zona peligrosa para los habitantes ya que se puede observar el vandalismo en diferentes paredes alrededor del jardín de niños (Anexo A), así como coladeras destapadas a causa del robo. Una de ellas se encuentra muy cerca de la institución y podría llegar a ser causante de algún accidente que puedan afectar a los estudiantes; al ser una zona muy transitada, un contratiempo vehicular podría generar embotellamiento y exceso de ruido que desviaría la atención de los alumnos.

En la página oficial del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) no se encuentran datos actualizados de la colonia Reyitos por lo que los datos expresados en este documento surgen de la observación durante las visitas a la institución y comentarios de las personas que viven ahí.

Para poder conocer a fondo sobre lo que influye al contexto escolar del jardín de niños, se toman en cuenta las dimensiones propuestas por Cecilia Fierro sobre la práctica docente presentadas en su libro *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción (1999)*.

Las dimensiones propuestas por Fierro nos ayuda a entender y visualizar lo que rodea y se involucra a la hora de conocer un grupo para trabajar y lo que nuestra vida también aporta a la hora de planear.

Si bien se presenta información del jardín según las dimensiones de la autora antes mencionada, existe información que no está completa del todo a causa de un cambio de jardín de práctica consecuencia de una comunicación no clara y poco constante con la maestra titular del grupo asignado durante agosto y octubre del 2021; iniciando el trabajo con el nuevo grupo en el mes de noviembre del año 2021.

### **Dimensión personal**

Fierro, Fortoul y Rosas, (1999) mencionan que en esta dimensión se espera que el docente reconozca su labor y la relevancia que tiene dentro del salón de clases, la importancia de su toma de decisiones teniendo en cuenta su historia personal y su trayectoria profesional en beneficio del aprendizaje de los niños.

Con esto se ve reflejado el valor del docente para realizar el diseño de actividades que sean de interés para los alumnos y que beneficie el desarrollo de diversas habilidades cognitivas; hacer uso de diferentes estrategias que propicien el rendimiento de los alumnos, así como buscar las actividades afines para llevar a cabo la evaluación dentro del aula.

Las docentes reflexionan sobre su práctica y buscan mejorar en las diferentes actividades; durante la práctica se buscan diferentes estrategias para desarrollar en los alumnos interés. En dirección se sugiere no repetir actividades dentro del aula, porque los alumnos a los que no les corresponde asistir se les deben enviar las actividades para dar continuidad en el salón de clases.

De manera personal esta dimensión se ve refleja al tomar el camino de la docencia, pues desde pequeña tenía la idea de estar frente a grupo y guiar en el desarrollo de nuevas habilidades y conocimientos durante la etapa del nivel preescolar. Al ingresar a la escuela Normal me di cuenta que no solo es el interés por querer enseñar, si no, el prepararse constantemente para que los niños reciban educación de calidad y beneficie a su desarrollo.

### **Dimensión institucional**

Fierro, Fortoul y Rosas, (1999) mencionan que para los docentes, la institución representa el espacio en el que se pueden relacionar de manera profesional, en este espacio se puede dar a conocer tradiciones, costumbres y reglas implícitas de la cultura docente, en ella se da a conocer la organización que se tiene dentro de la escuela. Entre la relación de docentes, alumnos y personal que labora en la institución.

En esta dimensión se pudo observar durante las reuniones como las de Consejo Técnico Escolar (CTE) en las que participaba activamente compartiendo mis opiniones y conocimientos sobre los temas que se abordaban durante cada sesión, en estas reuniones se llegaban a acuerdos sobre la organización de diferentes eventos en los que se me asignaban apoyar en diferentes actividades como reforzamiento de los aprendizajes y habilidades de los alumnos, es decir, actividades como: posadas, día del niño, día de la madre, entre otras.

Otro ejemplo son las reuniones que tienen una vez por semana en dirección para abordar temas sobre las situaciones que presentan los alumnos en relación a asuntos familiares que afectan en su desempeño dentro del aula, si bien no participe en las reuniones, la maestra titular me hacía participe al comentarme y solicitar mi opinión sobre acciones a tomar para mejorar el desempeño y dar apoyo a los alumnos.

### **Dimensión interpersonal**

Fierro, Fortoul y Rosas, (1999) mencionan que el trabajo docente se lleva a cabo con base en las relaciones entre los miembros de la escuela (maestro, alumno, directores y padres

de familia). Dentro de esta relación se debe evidenciar una buena comunicación, ya que es importante tomar decisiones que beneficien el desarrollo integral de los alumnos de manera colaborativa.

La relación en el jardín entre maestras y directora es favorable, dialogan sobre lo que pueden hacer para mejorar la situación y que el alumno no salga afectado; por otra parte, la respuesta de los padres de familia no es la esperada, se presentaron ocasiones en donde fue difícil llegar a un acuerdo debido al horario laboral de cada uno de los padres de familia, lo que orilló a brindar otras posibilidades, situación presentada en el apoyo para el mantenimiento de las instalaciones del plantel (aseo).

Mi relación con la maestra titular del grupo es buena, existe el dialogo constante en el que se establecen medidas para mejorar la práctica en beneficio del aprendizaje del grupo y el mío, así como hacer la visualización en las acciones que no están teniendo un buen resultado.

Por otro lado, la relación que tengo con los padres de familia no está definida por consiguiente los fundamentos son pocos para determinar si es buena o mala a causa de que su mayor comunicación es con la maestra titular, mediante mensajes por el grupo de WhatsApp o directamente con ella. La entrega de los niños a la hora de salida se realiza de manera diferente, los alumnos eran voceados desde la entrada en donde las personas que los recogían los esperaban afuera, lo que evito el contacto entre los padres de familia y yo.

La afinidad con el grupo es asertiva por tanto los alumnos se interesan y realizan las actividades propuestas para su aprendizaje, aunque al principio se mostraban poco interesados en lo que yo hacía por ellos pues ya estaban acostumbrados “a su maestra”.

## **Dimensión Social**

Fierro, Fortoul y Rosas, (1999) mencionan que la dimensión social expresa el conjunto de relaciones que forma al docente, entendiendo su papel dentro de la sociedad. Es analizar sobre la importancia histórica que tiene dentro de su contexto, reflexionar sobre el poder que se tiene de manera geográfica y las expectativas que se posee sobre la figura docente.

La dimensión social de la práctica docente habla sobre las diferentes relaciones en las que se demuestra cómo el docente entiende y lleva a cabo sus funciones como figura educativa. El docente moldea sus acciones para cubrir las necesidades de los alumnos en un momento histórico dado y en un contexto, el mejor ejemplo de esto es la disposición y

dedicación de las docentes al trabajar de manera híbrida, virtual o presencial según las recomendaciones de la Secretaría de Educación Pública.

Así como se puede observar en la manera que la maestra se relaciona con los padres de familia dentro y fuera de la institución para beneficio de los alumnos en el desarrollo de sus capacidades.

### Diagnóstico del grupo

Para comenzar a trabajar con el grupo es importante la realización de un diagnóstico el cuál es una investigación que demuestra las características de un sujeto y así conocer el nivel en el que se encuentra el grupo y tener una referencia para poder obtener la base de la investigación y saber qué es lo que se debe realizar.

El diagnóstico educativo es:

Proceso de investigación que comparte las mismas garantías científicas y aquellas características que le permiten mantener una correspondencia con las propias de la investigación general educativa. Ello permite conceptualizar el proceso diagnóstico como un método de investigación que pretende llegar al conocimiento de una situación dinámica y compleja con el fin de actuar sobre la misma. (Mollá R, 2001)

El diagnóstico se entiende como un proceso de indagación en el que se describe, clasifica, predice y explica el comportamiento de un sujeto con el fin de dar una orientación considerada desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva.

La elaboración de un diagnóstico tiene como finalidad el conocer con quién se está trabajando; permite saber el nivel en el que se encuentra el grupo, qué necesita aprender y qué es lo que conoce, así cómo es que se debe de trabajar con el alumno para obtener resultados favorables en su aprendizaje.

El grupo con el que se trabajó durante la elaboración de este documento fue multigrado integrado por 1° "A" (dieciséis alumnos) y 2° "B" (ocho alumnos), en total veinticuatro alumnos en el aula con edades de 3 y 4 años.

Los alumnos canalizados a la unidad de CAPEP son 5, cuatro por dificultades en su conducta y una por problemas de articulación oral (labio paladar hendido) con los se trabaja dos veces por mes debido a la organización grupal.

Para este ciclo escolar se trabajó de manera híbrida, sin embargo las entrevistas a padres de familia y alumnos fueron de forma presencial, en ellas se recabó información sobre las actitudes, necesidades y gustos de los alumnos. En las entrevistas a padres (Anexo B) se rescató que la mayoría de los alumnos están a cargo de la madre, abuelos o tíos, así como la mayor parte del tiempo se encuentra conviviendo con su familia.

También se tomó en cuenta la información sobre el comportamiento de los niños en casa y las medidas tomadas por padres de familia para modificar el comportamiento y ser tomados en cuenta dentro del salón de clases.

En la entrevista a los alumnos (Anexo C), se incluyeron preguntas de su información personal, gustos y convivencia; la mayoría expresó su gusto por diferentes superhéroes, animales, colores e incluso comidas; mencionaron que juegan con aparatos electrónicos como celulares o tabletas, también ven vídeos infantiles y ellos mismos son capaces de buscar los videos de su preferencia.

De acuerdo a la organización del grupo, se les dio la oportunidad a los padres de familia de llevar a sus hijos de manera presencial siguiendo los lineamientos de sanidad (Anexo D) o de manera virtual. La organización de los grupos quedó de la siguiente manera:

Imagen 3. Organización de asistencia

| DIAS DE LA SEMANA | GRUPO            | HORARIO            |
|-------------------|------------------|--------------------|
| LUNES Y MIERCOLES | 1                | 9:00 A 12:00 HORAS |
| JUEVES Y VIERNES  | 2                | 9:00 A 12:00 HORAS |
| MARTES            | DIA<br>ALTERNADO | 9:00 A 12:00 HORAS |

Imagen 3. Lista de organización sobre la asistencia del jardín de niños. Autora Mtra. Jessica Rosales (2021)

Mientras que las clases virtuales consisten en enviar diariamente las actividades realizadas durante la jornada.

En diciembre del 2021 llegó la indicación de reanudar el horario de clases de 9:00 am a 12:00 pm asistiendo de lunes a viernes. Para poder cumplir con estos horarios se pidió trabajar de manera escalonada y asignar dos o tres días a la semana.

Al ser un grupo de nuevo ingreso aún no están familiarizados con las normas de convivencia dentro del salón de clases (Anexo E) y se les dificulta seguir indicaciones, se muestran tímidos al participar en actividades que involucren movimientos corporales como el baile o educación física, al tener hermanos mayores en tercero de preescolar buscan la manera de salir y estar con su familia.

Al participar de manera oral se observa que los alumnos son tímidos, su tono de voz es bajo y no participan, como consecuencia se le asignó un día a la semana para que alguien de la unidad de CAPEP trabaje con ellos y se relacionen más en el grupo.

En el grupo, además de trabajar con los alumnos que están canalizados a CAPEP también se labora de forma grupal los lunes y martes de treinta a cincuenta minutos para desarrollar en los niños la autonomía, el trabajo en equipo y la socialización.

De manera general se puede mencionar que es necesario trabajar la participación ya que lo hacen muy poco; otro aspecto que es importante rescatar es que al ser muy pequeños y de nuevo ingreso los alumnos están acostumbrados a que a los padres, hermanos mayores o quien los tenga bajo su cuidado, sean los que realizan las actividades por ellos y por consiguiente los alumnos piden a las docentes que trabajen por ellos (titular, psicólogas de CAPEP y practicantes).

El grupo muestra interés en ciertos materiales para trabajar, solicita escuchar música e incluso cantar, sin embargo, al solicitarles que bailen o sigan los movimientos que indica la pista musical se muestran negativos e incluso se llegan a molestar pidiendo que se apague la música.

Por último, es importante tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizajes, en el primer grupo son nueve kinestésicos, cuatro visuales y tres auditivos; en el segundo: son cuatro kinestésicos, dos visuales y dos auditivos, los resultados se obtuvieron mediante una encuesta

realizada de manera individual a cada alumno en las que tenían que escoger entre diferentes opciones.

En cuanto al acercamiento a textos literarios y la comprensión de ellos, los alumnos mencionan que les gustan diferentes cuentos, pero en casa se les leen poco y tampoco se habla sobre lo que entendieron.

En los aprendizajes que se requieren reforzar son: expresarse de forma oral, reconocer y escribir su nombre, comenzar a escribir siguiendo las etapas de escritura de Emilia Ferreiro, contar hasta el 10, relacionar número y cantidad, y colaborar en trabajos en grupo.

### Evaluación diagnóstica

La evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea; también se le ha denominado evaluación predictiva (Díaz, 2002), complementando con SEP (2018), se realiza con la intención de observar cómo se desempeña cada niña o niño en relación con los aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar, gustos, preferencias, temores, entre otros.

Para este informe es necesario realizar una evaluación diagnóstica para identificar la relación que tienen los alumnos con la diversidad del lenguaje, conocer sus aprendizajes y determinar cómo trabajar con el grupo, determinar las estrategias empleadas y el diseño de actividades que beneficien el desarrollo de los niños.

A consecuencia de la contingencia por Covid-19 y los protocolos de sanidad para evitar contagios, se complicó la realización de una evaluación diagnóstica para las primeras tres semanas de trabajo en agosto y se completó hasta diciembre cuando todos los alumnos regresaron a clases de manera presencial. Conocí el nivel de vocabulario y la cercanía de los niños con los textos literarios y la función que estos podrían tener en su desarrollo.

Para la elaboración del diagnóstico del grupo fue necesario implementar instrumentos como: entrevista a padres de familia y entrevista a los alumnos en los que se pregunta sobre sus gustos, con quién pasa el tiempo en casa e intereses.

Para obtener la información necesaria para la elaboración del diagnóstico se apoyó en lo que Arias (1999) define como “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información”.

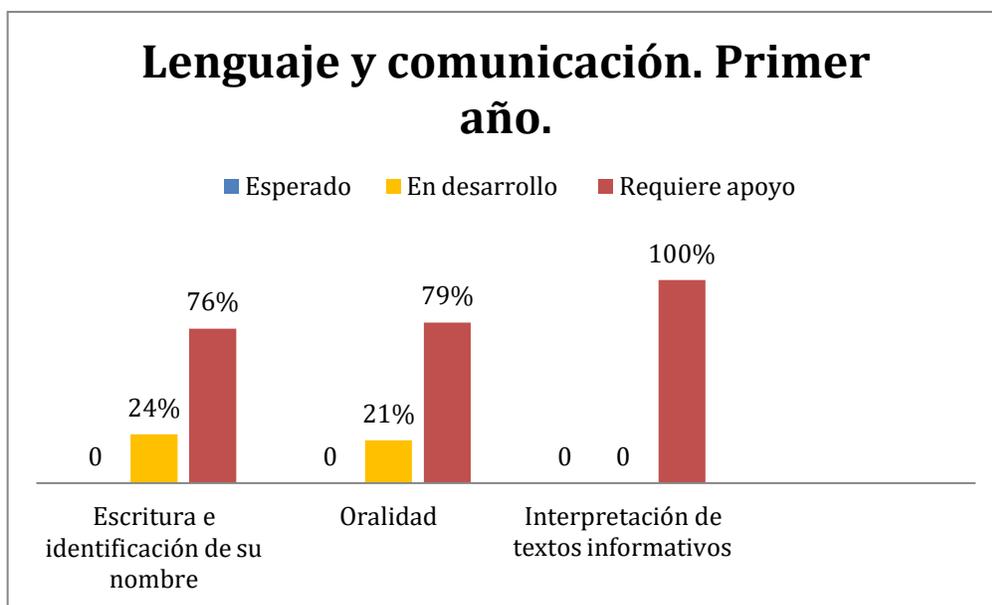
Dando ejemplos como la observación directa, la encuesta y la entrevista, el análisis documental, de contenido, entre otros. Si bien la entrevista forma parte de las técnicas para recolectar información, no deja de ser un instrumento al ser un formato pues el autor dice que “son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información”.

Para poder efectuar el diagnóstico grupal durante el ciclo escolar 2021-2022 hubo inconvenientes por el cambio de institución de práctica a causa de los alumnos que apenas se estaban integrando a las clases de manera presencial, la información que rescató la docente me fue compartida y con lo que he podido observar de los estudiantes en el tiempo que me he integrado puedo mencionar que los resultados son los siguientes:

### CAMPO DE FORMACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Aprendizajes Clave 2018 menciona que este campo busca que los alumnos desarrollen la expresión oral y comiencen con la integración a la escritura, así como a leer, interpretar y producir diferentes textos. En preescolar se tienen dos propósitos: adquirir confianza para expresarse, dialogar, conversar, desarrollar interés y gusto por la lectura, así como el reconocimiento de las propiedades del sistema de escritura.

Tomando esto en cuenta, el diagnóstico de este campo para el primer año demostró que los alumnos tienen el siguiente nivel de desarrollo:



Resultados obtenidos del diagnóstico en el campo de Lenguaje y comunicación, primer año. Autor: Keyri Roxana Rodríguez Alvarado, 2021

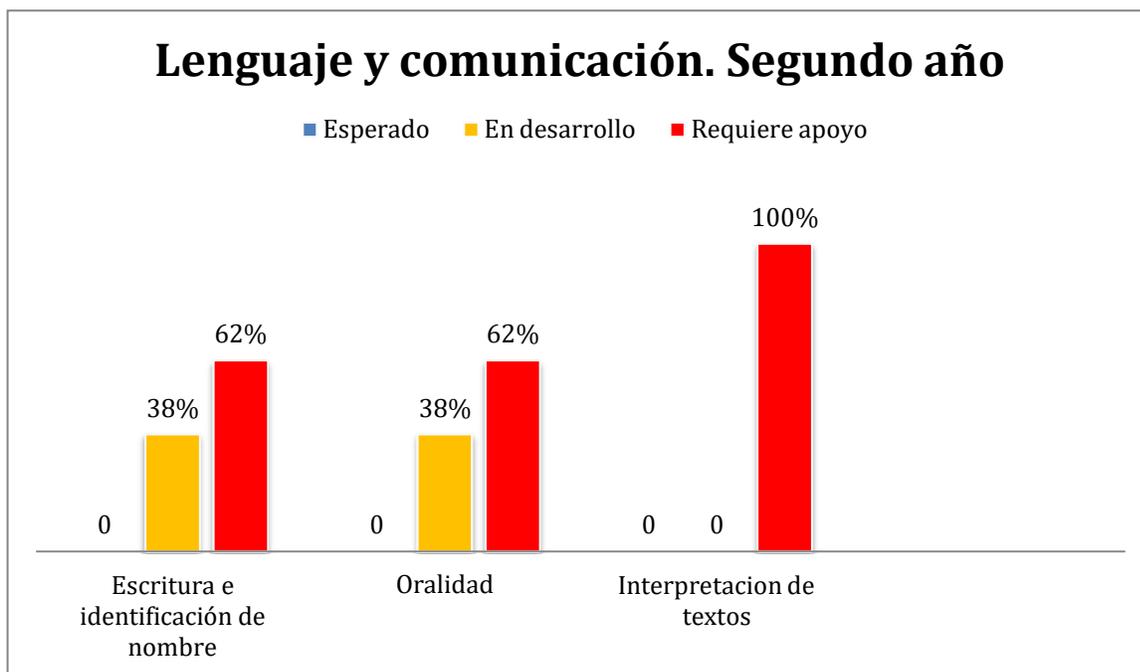
Describiendo la gráfica anterior, en el aspecto **“Escritura e identificación de su nombre”** el 24% del grupo de primer año se encuentra en desarrollo, ya que identifica algunas letras que forman parte de su nombre y comienzan a ubicarlas de manera ordenada. Al ser primero se sitúan en la etapa presilábica según Ferreiro (1979), mientras que el otro 76% corresponde a los alumnos que requieren apoyo pues aún presentan dificultades en la identificación de su nombre y las letras que lo componen, así como desconocen por completo el orden de este mismo.

Para el aspecto **“Oralidad”** se toma en cuenta la conversación, narración y descripción, obteniendo como resultado que el 21% de los alumnos demuestran estar en desarrollo al dialogar con otras personas de manera clara y con eficacia en sus ideas; mientras que el 79% se caracteriza por requerir apoyo pues no participan de manera oral, son muy callados e incluso algunos no articulan bien las palabras y al momento de hablar no se logra entender lo que quieren expresar.

En **“Interpretación de textos informativos”** se toma en cuenta la comprensión de textos informativos como lo son instructivos, cartas, recados, entre otros aquí se puede observar que el 100% se encuentra requiriendo apoyo ya que se les complica interpretar instructivos, en el salón de clases se encuentran instructivos para el lavado correcto de manos,

el uso de correcto del cubrebocas y la forma correcta de toser, aun así, los alumnos presentan dificultades para comprenderlos, estos se encuentran a la vista pero los alumnos las ignoran.

En el diagnóstico para el segundo año se obtuvieron los siguientes resultados:



Gráfica. Resultados obtenidos del diagnóstico en el campo de Lenguaje y comunicación de segundo año. Autor: Keyri Roxana Rodríguez Alvarado.

Describiendo la gráfica anterior, en el aspecto “**Escritura e identificación de su nombre**” el 38% del grupo de segundo año se encuentra en desarrollo, identifican las letras que conforman su nombre e incluso reconocen su ubicación de manera adecuada, se encuentran en la etapa presilábica según Ferreiro (1979), el porcentaje restante corresponde al 62% que se posiciona en el nivel que requiere apoyo, ya que los alumnos identifican las letras de su nombre pero llegan a confundir letras como la “l” con la “i”, la “g” con la “j” o la “d” con la “b” así como la ubicación de las letras.

Para el aspecto “**Oralidad**” se toma en cuenta la conversación, narración y descripción, obteniendo como resultado que el 38% de los alumnos evidencia encontrarse en desarrollo al dialogar entre pares o con otras personas de manera clara haciendo uso de palabras más complejas para su edad; mientras que el 62% restante señala que requiere apoyo pues aún se

muestran tímidos para participar o conversar con sus pares e incluso algunos no articulan bien las palabras y al momento de hablar no se logra entender lo que quieren expresar.

En “**Interpretación de textos informativos**” se toma en cuenta la comprensión de textos informativos como lo son instructivos, cartas, recados, entre otros aquí se puede observar que el 100% se encuentra requiriendo apoyo ya que se les complica interpretar instructivos, en el salón de clases se encuentran instructivos para el lavado correcto de manos, el uso de correcto del cubrebocas y la forma correcta de toser, aun así los alumnos presentan dificultades para comprenderlos, estos se encuentran a la vista pero los alumnos los ignoran.

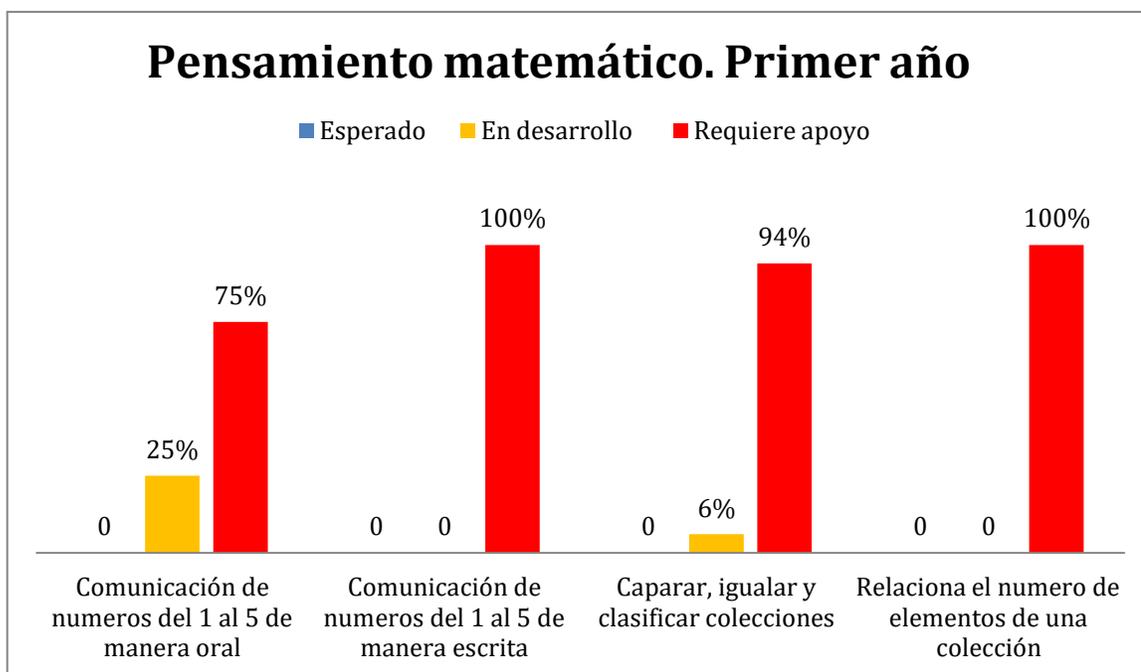
Se pudo observar en los dos grupos, es necesario trabajar lo más esencial que propone este campo de formación pues a los alumnos se les dificulta conversar frente al grupo o incluso con la docente, interpretar textos; el reconocimiento y escritura de su nombre.

Al realizar el diagnóstico de este campo se puede mencionar que el interés por el tema del desarrollo del lenguaje oral surgió debido al nivel en el que se encuentran los alumnos, pues el acercamiento a estas habilidades facilita la comprensión de otros temas.

## CAMPO DE FORMACIÓN PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Aprendizajes clave 2018 expone que el campo de formación académica busca propiciar el desarrollo de capacidades cognitivas, por ejemplo: clasificar, analizar, deducir, extender y separar, así como favorecer el pensamiento lógico y razonamiento. En preescolar se tienen los propósitos de usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números. Comprender las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos. Razonar para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio.

A continuación, se presenta la gráfica de conocimientos demostrados de los alumnos de primer año:



Resultados obtenidos del diagnóstico en el campo de Pensamiento matemático primer año. Autor: Keyri Roxana Rodríguez Alvarado.

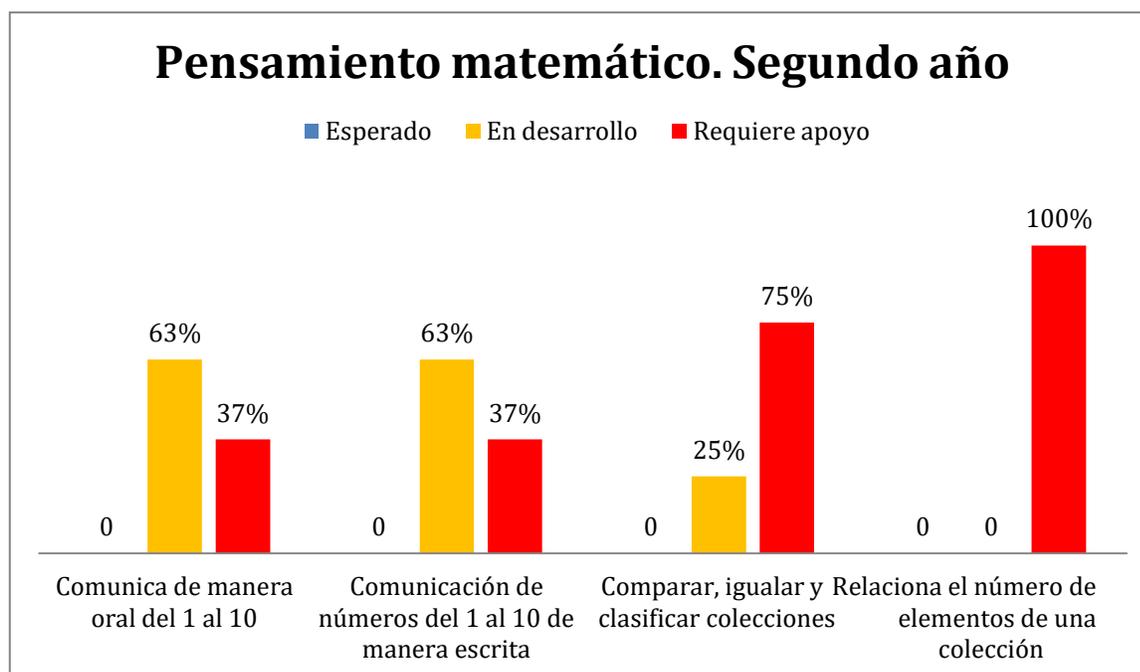
Explicando la gráfica anterior se entiende que “**Comunicación de números del 1 al 5 de manera oral**” el 25% corresponde a los alumnos que se encuentran en desarrollo pues cuentan de manera oral los números del 1 al 5 aunque todavía presentan dificultad para contar de manera ordenada y solicitan ayuda para completar la serie numérica; el 75% restante se encuentra ubicado en requiere apoyo pues presentan problemas para contar de manera oral del 1 al 5, se les olvidan los números o continúan la sucesión con otros números.

El aspecto “**Comunicación de números del 1 al 5 de manera escrita**” obteniendo como resultado que el 100% de los alumnos requieren apoyo para escribir los números del 1 al 5, al encontrarse en el sistema de escritura presilábico no es posible visualizar los símbolos, al preguntarles sobre que números escriben no concuerda con la sucesión.

Al “**comparar, igualar y clasificar colecciones**” se puede observar que el 6% del grupo es capaz de clasificar por forma o color separando de manera adecuada; al 94% restante se le retribuye a los alumnos que requieren apoyo para poder clasificar por forma o color, solicitan ayuda al realizar la actividad.

Por último, en el aspecto “**Relaciona el número de elementos de una colección**” se obtiene como resultado que el 100% de los alumnos requieren apoyo para reconocer el valor de los números y relacionarlo con la cantidad de cada número.

Para segundo año se obtuvo la siguiente información:



**Resultados obtenidos del diagnóstico en el campo de Pensamiento matemático de segundo año. Autor: Keyri Roxana Rodríguez Alvarado.**

Describiendo la gráfica anterior se puede entender que en el aspecto “**Comunica de manera oral los números del 1 al 10**” se coloca el 63% como el porcentaje de alumnos que se califica como requieren apoyo pues no son capaces de contar de manera consecutiva al confundir números o de conocer por completo los números de la sucesión numérica; mientras que el 37% restante corresponde a los alumnos que han comenzado a desarrollar la comunicación de los números del 1 al 10 de manera convencional.

El aspecto “**Comunicación de números del 1 al 10 de manera escrita**” obteniendo como resultado que el 63% de los alumnos requieren apoyo para escribir los números del 1 al 10 pues lo hacen de manera desordenada y poco legible, por lo que solicitan apoyo para continuar con la sucesión de manera correcta, el 37% restante se ubica en desarrollo puesto que comienzan a escribir de manera consciente los números, si bien aún no reconocen todos los números conocen el orden en el que van.

Al “**comparar, igualar y clasificar colecciones**” se puede observar que el 25% del grupo es capaz de clasificar por forma o color separando de manera adecuada; al 75% restante se les atribuye a los alumnos que requieren apoyo para poder clasificar por forma o color, solicitan ayuda al realizar la actividad.

Por último, en el aspecto “**Relaciona el número de elementos de una colección**” se obtiene como resultado que el 100% de los alumnos requieren apoyo para reconocer el valor de los números y relacionarlo con la cantidad de cada número.

En conclusión, se puede mencionar que los alumnos de primer año muestran un bajo nivel en relación con pensamiento matemático, lo contrario del segundo año que ya comienzan a reconocer los números y son capaces de contar uno a uno.

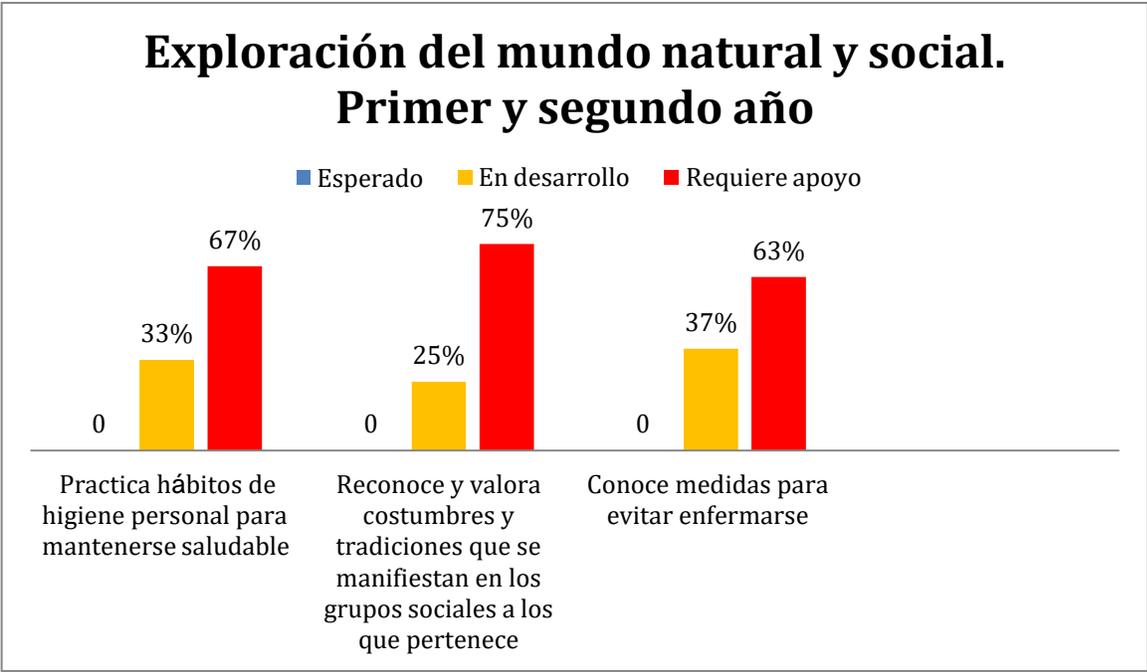
Para los campos de lenguaje y comunicación, y pensamiento matemático se realizaron dos gráficas (una para cada grupo escolar) consecuencia de que los grupos trabajan niveles diferentes para cada edad, si bien los dos grupos son de nuevo ingreso, primero y segundo en estos campos tienen objetivos diferentes.

#### CAMPO DE FORMACIÓN EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

Aprendizajes clave tiene la expectativa de que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender sobre lo que les rodea. A partir de situaciones de aprendizaje significativas se contribuye a que reconozcan la historia personal y familiar, y las características de la naturaleza y la sociedad en la que participan.

Específicamente para el nivel preescolar se tiene tres propósitos los cuales son: Interesarse en la observación de los seres vivos y descubrir características que comparten. Describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas. Adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente. (SEP, 2018)

Los aprendizajes observados durante la jornada se ubican en la siguiente gráfica:



Resultados obtenidos del diagnóstico en el campo de Exploración y comprensión del mundo natural y social. Primer y segundo año. Autor: Keyri Roxana Rodríguez Alvarado, 2021.

Traduciendo la gráfica anterior se puede entender que en el rubro **“practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable”**, el 33% de los alumnos se encuentra ubicado en desarrollo, pues conocen pocos hábitos de higiene como bañarse, lavarse los dientes y limpiarse las manos, reconocen su importancia y mencionan en qué momento los realizan dentro y fuera de su casa.

Por otro lado 67% corresponde a los alumnos que se encuentran en requiriendo apoyo pues desconocen cuáles son los hábitos de higiene, así como la identificación de estas acciones en su vida cotidiana, incluso se puede llegar a observar la poca práctica de estos, después de ir al baño los alumnos no lavan sus manos y se les tiene que recordar para que lo hagan. En la actualidad es necesario hacer uso de gel antibacterial y de diferentes materiales como toallitas húmedas o desinfectante, es uno de los hábitos de higiene que al seguirlos correctamente se puede evitar contraer enfermedades como COVID 19, sin embargo, más de la mitad del salón no llevan este material lo que evita poner en práctica esta costumbre.

El siguiente rubro corresponde a **“reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece”**, el 25% se ubica en desarrollo, ya comienzan a identificar las tradiciones que practican en su casa y la escuela, muestran

interés en saber de donde surgen e incluso comienzan a comparar lo poco que identifican con otros compañeros.

El 75% restante se caracteriza por requerir apoyo en el reconocimiento de tradiciones dentro y fuera de la escuela, si bien son capaces de reconocer que para ellos son fechas importantes, muestran dificultad para comprender que forman parte de la cultura, otros alumnos simplemente no responden a cuestionamientos sobre lo que realiza en su casa en fechas como navidad, su cumpleaños o año nuevo por lo que es difícil identificar sus conocimientos.

Otro ámbito importante es **“Conoce medidas para evitar enfermedades”** en el que el 37% está en desarrollo, con la actual contingencia se evidencia este aprendizaje al momento de que los alumnos reconocen la importancia de usar cubrebocas de manera correcta, aunque llega a ser molesto para los niños, los que corresponden a este porcentaje no se retiran el cubrebocas en ningún momento ni lo usan por debajo de la nariz, llevan material para desinfectar su lugar, ya que lo reconocen como medida para no contagiarse, si bien, aún se acercan mucho a sus compañeros al recordarles las medidas de seguridad las cumplen.

En cuanto al 63% requieren apoyo para reconocer y comprender la función de las medidas de seguridad, el uso del cubrebocas resulta molesto para ellos, al llegar al jardín de niños se lo retiran o lo bajan para poder respirar; el uso de gel antibacterial y el lavado de manos lo realizan por indicación de la maestra y no por reconocer su importancia. Al preguntarles sobre las medidas a seguir para evitar contagios dentro del salón se limitan al uso de cubrebocas dejando de lado otras medidas que también se llevan a cabo en el salón.

Es importante seguir mencionando las medidas de sanidad pues a pesar de darlas a conocer desde que iniciaron su estancia en el jardín de niños, siguen sin reconocer el motivo por el cual se siguen las medidas de distanciamiento social.

En este campo de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social (presentadas a continuación) se realiza una sola grafica para ambos grupos pues se evaluaron los mismos aprendizajes debido a su edad y acercamiento.

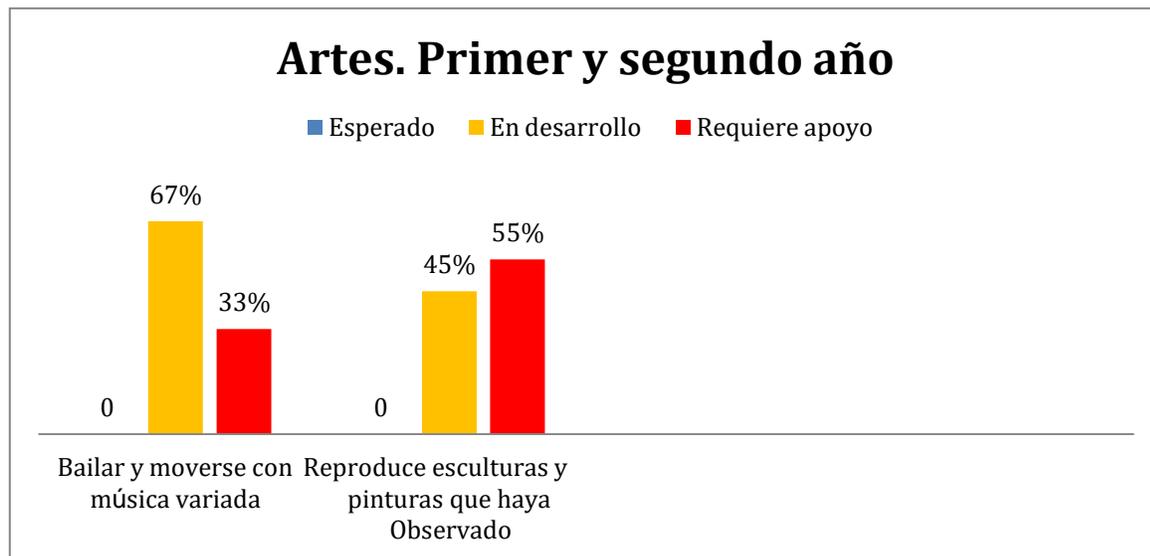
## ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES

Aprendizajes clave 2018 menciona que esta área permite identificar y reconocer los derechos culturales así como al reconocimiento de la identidad individual y colectiva, dentro del aula ayuda al cambio y la reflexión.

El trabajar con arte significa otra manera de expresarse mediante diferentes medios como lo son los colores, movimientos corporales o sonidos; en preescolar se espera que los estudiantes logren identificar y expresar su identidad frente a sus compañeros y familia.

En preescolar se tienen los propósitos de usar la imaginación, la fantasía y la creatividad para expresarse cómodamente por medio de pintura, danza, música e incluso teatro; y a su vez identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

A continuación, se muestra los resultados obtenidos de esta área:



Resultados obtenidos del diagnóstico en el área de desarrollo personal y social: artes. Primer y segundo año.  
Autor: Keyri Roxana Rodríguez Alvarado, 2021

Lo que se puede entender como el 67% de los alumnos se encuentran en desarrollo al **bailar y moverse con música variada**, la mayoría baila e incluso propone canciones para bailar.

El 33% restante demuestra requerir apoyo al bailar o realizar movimientos pues se les tiene que insistir para que participen en la actividad o incluso se debe de estar cerca de ellos para que participen.

En **reproduce esculturas y pinturas que haya observado** el 45% está en desarrollo pues son capaces de pintar imágenes que observan a su alrededor e intenta realizar esculturas, darles volumen y no dejarlo estampado en la mesa.

El 55% restante requiere apoyo pues demuestran dificultad al realizar una escultura.

En esta área de desarrollo se observa que los alumnos se encuentran en desarrollo al ser de nuevo ingreso y hay habilidades que aún no han desarrollado por completo.

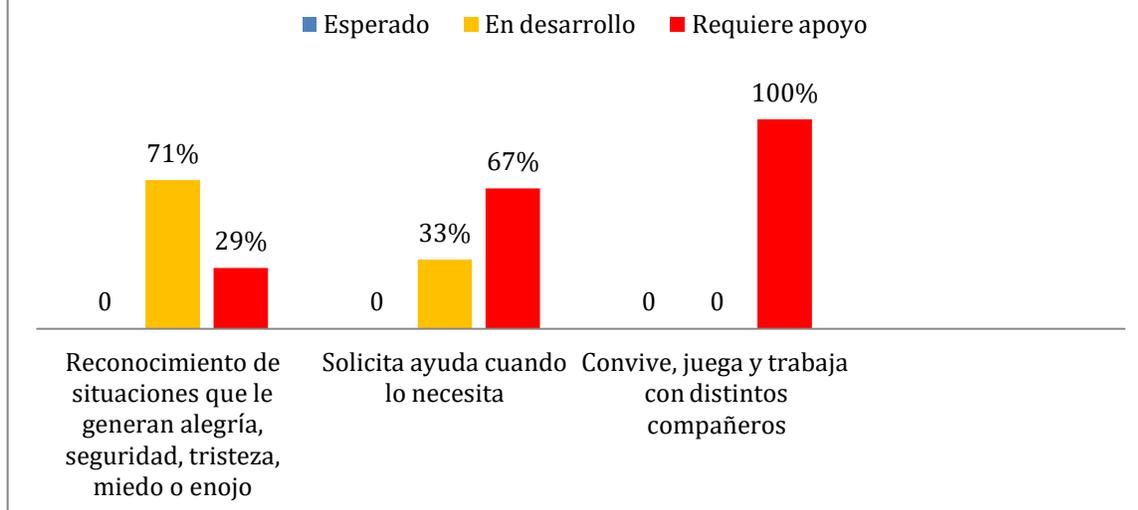
#### ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

SEP (2018) presenta la educación socioemocional como un proceso de aprendizaje en el que los estudiantes tienen relación con conceptos emocionales y sobre su propia persona, construir su identidad; colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables sin dejar de lado la ética en cada una de las decisiones. Se parte de la idea de que trabajar lo socioemocional ayuda al planeamiento de metas para cada estudiante.

En nivel preescolar se espera que el alumno sea capaz de desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular y externar sus emociones; trabajar y reconocer el valor de manera colaborativa; dialogar para resolver conflictos y respetar.

En seguida se presenta una gráfica que expone los resultados obtenidos de los dos grupos:

## Educación socioemocional. Primer y segundo año



Resultados obtenidos del diagnóstico en el área de desarrollo personal y social: educación socioemocional. Primer y segundo año Autor: Keyri Roxana Rodríguez Alvarado, 2021.

Explicando la gráfica anterior se puede entender que el **“reconocimiento de situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo”** presenta un 71% en desarrollo, los alumnos comienzan a comprender lo que cada emoción representa, al solo reconocer emociones como alegría, tristeza y enojo se les facilita ubicar la emoción que siente, por sí solos les cuesta trabajo mencionar situaciones en las que siente diversas emociones, al presentarles ejemplos de cada emoción es un poco más sencillo para ellos ubicar una emoción.

Para el 29% que resta se observa que requieren apoyo pues aún tienen problemas para identificar las emociones, solo mencionan cuando las emociones que sienten es alegría o tristeza se sienten felices o tristes, de manera autónoma no mencionan en qué situación sienten dichas emociones al darles ejemplos incluso se quedan callados.

Para el rubro **“Solicita ayuda cuando la necesita”** el 33% representa a los alumnos que se encuentran en desarrollo, durante la realización de diferentes actividades al presentar dificultades solicitan ayuda generalmente a la maestra, muy pocas veces solicitan

ayuda a algún compañero, este porcentaje comienza a darse cuenta de lo que puede hacer con facilidad y lo que se le complica.

El otro 67% al presentar dificultades la realización de actividades no solicita ayuda, en cambio se queda quieto sin hacer nada o simplemente se retira y realiza otra cosa; en este grupo cuando se presentan inconvenientes, los alumnos se bloquean y mencionan que “no pueden”, lloran o simplemente se dan la vuelta dejando la actividad incompleta por lo que hay que estimularlos de alguna manera para que trabajen, en ocasiones funciona. También hay niños que solicitan ayuda para que la maestra realice el trabajo que le corresponde al alumno.

Para finalizar, otro aspecto que es evidente en el grupo es **"convive, juega y trabaja con distintos compañeros"** arroja que el 100% de los alumnos requieren apoyo para llevar a cabo diferentes actividades, al llegar al salón se les presta diversos materiales con los que pueden jugar antes de iniciar la clase, los materiales deben de compartirlos pues solo los utilizan poco tiempo, se observa que los niños comienzan a pelear por querer el material para ellos solos, se arrebatan los juguetes o comienzan a llorar por no querer compartir e incluso solicitan juguetes que solo sea para uno; otro aspecto que se observa es que al realizar actividades en equipos, los niños realizan las consignas de manera individual dejando de lado el grupo que tiene.

Con la obtención de resultados de los campos y áreas de formación académica se puede observar el nivel en el que se encuentra el grupo pues de manera visual se observa que la mayoría se encuentra en el nivel más bajo que es “en desarrollo” por lo que es importante buscar estrategias funcionales para el desarrollo del grupo.

Como resultado el campo más alto es artes por la complejidad de las actividades y materiales y como el más bajo lenguaje y comunicación, se observa que es necesario trabajar en el desarrollo del vocabulario oral para establecer una mejora relación dentro del grupo.

### **Focalización del problema**

Después de observar al grupo y realizar el diagnóstico se destaca que presentan dificultades en todos los campos y áreas de formación, es un grupo de nuevo ingreso y están comenzando su vida escolar, aunque existen diferentes temas para trabajar con los niños considero que sus capacidades serán desarrolladas a lo largo de su estancia en el nivel preescolar.

Aprendizajes como los propone el área de educación socioemocional son atendidas por la unidad de CAPEP por lo que no es necesario abordarlo para este trabajo; por otro lado, el desarrollo del lenguaje oral es algo de suma importancia pues se ve reflejado en sus actividades diarias dentro y fuera del aula.

Al ser un grupo de entre tres y cuatro años de edad, su vocabulario aún es escaso, por lo tanto, atender actividades de comprensión lectora sería complicado, es necesario comenzar lo más básico, extender su vocabulario.

Con el inicio de la pandemia por COVID-19 se vio afectado el sistema educativo pues de un día para otro se cambió la manera de impartir y recibir las clases, se debió dar prioridad a los campos de formación académica y de ahí también se fue seleccionando los aprendizajes de mayor impacto en la vida escolar; al darle mayor atención a otras competencias y saberes, dejando de lado diversas competencias y proyectos empleados durante la asistencia a los planteles.

Considero que es importante trabajar el desarrollo del lenguaje oral en el aula para que el niño conozca y amplíen su vocabulario facilitando la obtención de diversos conocimientos fuera del campo de lenguaje, conozca de su contexto y su cultura pues es necesario que entienda lo que significan las palabras que utiliza y facilite su comprensión.

Según aprendizajes clave es tarea de la escuela implementar actividades en las que los alumnos trabajen el desarrollo del lenguaje oral mediante el habla, así como proponer actividades en las que los alumnos conozcan, comprendan y utilicen nuevas palabras que mejoren su comunicación y comprensión con otras personas como trabajar entre pares.

Conocer y utilizar palabras empleadas en la cotidianidad dentro y fuera de su contexto, cada alumno se comunica y conoce palabras diferentes debido al ambiente familiar por lo que deben de compartir sus conocimientos dentro del grupo y ampliar el vocabulario. En este grupo se comenzó con el conocimiento de palabras desconocidas debido al nivel educativo en el que están, ya que presentan dificultad para expresarse de manera oral dentro del grupo.

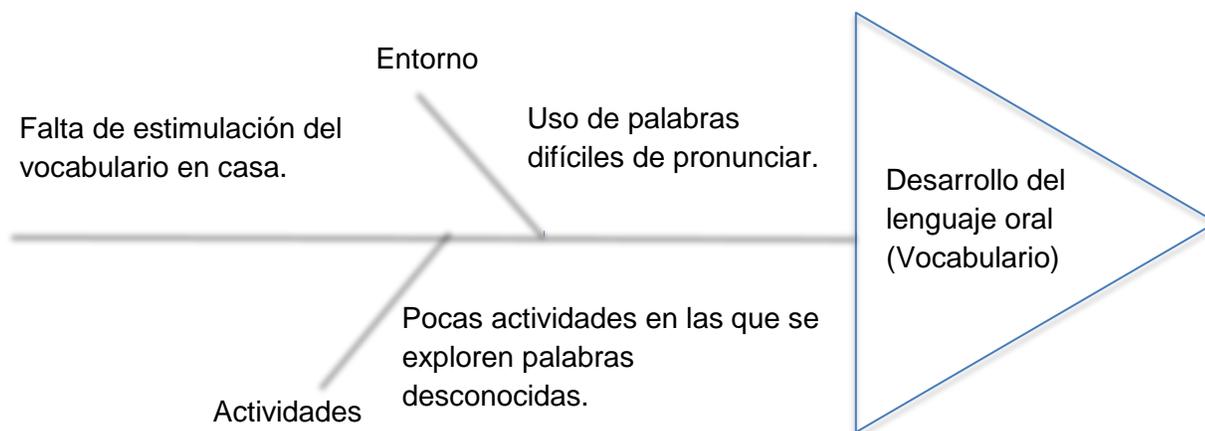
Por lo tanto, se observa la transversalidad de campos mediante el diseño de actividades que favorezcan el aprendizaje del grupo. Según Jauregui S. (s/f) la transversalidad se presenta como un instrumento para enriquecer la labor formativa, conectar los distintos saberes de una

manera coherente y significativa” pues los aprendizajes necesitan complementarse entre sí para lograr el mismo objetivo.

De manera transversal se diseñaron actividades en las que se vieron involucrados de lenguaje y comunicación así como de educación socioemocional, ya que este último campo los resultados obtenidos fueron bajos, por lo tanto emplearlos en las actividades para este informe puede ser beneficio para el grupo pues sería otra habilidad que pueden desarrollar. Para lograr el objetivo de este trabajo se implementó un área de desarrollo personal y social, y un campo de formación académica siendo este último el principal.

Para saber por dónde empezar y continuar el trabajo dentro del aula, se realizó el esquema de Ishikawa que es “una técnica usada para identificar las posibles causas de un problema central, usado también para mejorar procesos y recursos en una organización” (Coletti et al., 2010 como se citó Burgasí et al. 2021). Es por eso que la implementación del esquema fue de utilidad para establecer las causas y posibles soluciones.

A continuación se presenta el esquema empleado para dicha actividad:



**Diagrama 1. Diagrama de Ishikawa. Autor: Keyri Roxana Rodríguez Alvarado**

Lo anterior me ayudo a identificar las causas del problema e indagar sobre actividades y estrategias que beneficien el desarrollo de las habilidades de los alumnos.

## Propósitos de la propuesta curricular

El propósito de esta actividad es diseñar, implementar y valorar diferentes actividades en beneficio de los alumnos para que desarrollen el lenguaje oral para alentar la adquisición de vocabulario, así como a trabajar de manera colaborativa con otros compañeros beneficiando la socialización del grupo.

El propósito de este trabajo es identificar el nivel de desarrollo del vocabulario para diseñar actividades acordes al nivel educativo y beneficiar la comunicación entre los actores (niño-niño, niño-maestro) que permita un buen desarrollo de lenguaje oral, por lo tanto, se buscarán actividades en las que se trabaje de manera grupal para que se relacionen y aprendan en conjunto.

El apoyo dentro y fuera del jardín de niños es importante para poder obtener resultados favorables pues la indagación de las palabras usadas en casa será la base fundamental para dar seguimiento a la actividad, como encargada del grupo establecer espacios y actividades en los que los alumnos puedan trabajar y desarrollar las habilidades esperadas es de importancia.

## Plan de Acción

A continuación se presenta una tabla que describe las actividades a emplear para la fundamentación de este trabajo.

| Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social: Lenguaje y comunicación                   |                                                                                                            |                        |                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------|
| Organizaciones Curriculares                                                                                    | Aprendizajes Esperados                                                                                     | Estrategias didácticas | Actividades Nombre de la actividad |
| <b>Lenguaje y comunicación</b><br>OC1: Oralidad<br>OC2: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural | Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. | Trabajo en pares       | ¿Sabes qué es esto en el cuento?   |

|                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                   |                         |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| <p><b>Educación socioemocional</b><br/>OC1: Colaboración<br/>OC2: Comunicación asertiva</p>                                                                                                                         |                                                                                                                   |                         |                            |
| <p><b>Lenguaje y comunicación</b><br/>OC1: Oralidad<br/>OC2: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</p> <p><b>Educación socioemocional</b><br/>OC1: Colaboración<br/>OC2: Comunicación asertiva</p> | <p>Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.</p>                                         | <p>Trabajo en pares</p> | <p>¡Ahora lo entiendo!</p> |
| <p><b>Lenguaje y comunicación</b><br/>OC1: Oralidad<br/>OC2: Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</p> <p><b>Educación socioemocional</b><br/>OC1: Colaboración<br/>OC2: Comunicación asertiva</p> | <p>Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</p> | <p>Trabajo en pares</p> | <p>¿Qué quiere decir?</p>  |
| <p><b>Lenguaje y comunicación</b><br/>OC1: Oralidad<br/>OC2: Reconocimiento de la diversidad</p>                                                                                                                    | <p>Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su</p>              | <p>Trabajo en pares</p> | <p>¡Lo entendiste!</p>     |

|                                                                                                              |              |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
| lingüística y cultural<br><b>Educación socioemocional</b><br>OC1: Colaboración<br>OC2: Comunicación asertiva | significado. |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|

A continuación se evidencia la transversalidad del campo y área con los aprendizajes esperados para este documento.

| Área de mayor y menor porcentaje de acuerdo al Diagnóstico. | Aprendizaje relacionado a la Problemática.                                                                 | Actividades Diseñadas                                                                                                                                                         | Aprendizajes Esperados. Relacionado con Lenguaje y comunicación                                            | Tema                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lenguaje y comunicación                                     | Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Sabes qué es esto en el cuento?</li> <li>• ¿Qué quiere decir?</li> <li>• ¡Ahora lo entiendo!</li> <li>• ¡Lo entendiste ¡</li> </ul> | Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. | El alumno identifica las palabras que desconoce después de escucharlas en algún texto, indaga su significado y continúa con su proceso de comprensión |
| Educación socioemocional                                    | Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Sabes qué es esto en el cuento?</li> <li>• ¿Qué quiere decir?</li> <li>• ¡Ahora lo</li> </ul>                                       | Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en                        | El alumno da a conocer al grupo lo que indago y entendió defendiendo sus ideas                                                                        |

|  |  |                                 |                                         |  |
|--|--|---------------------------------|-----------------------------------------|--|
|  |  | entiendo!<br>• ¡Lo entendiste ¡ | interacciones<br>con otras<br>personas. |  |
|--|--|---------------------------------|-----------------------------------------|--|

En seguida se muestra una tabla en la que se especifican participantes, la organización, los recursos y la evaluación de las actividades realizadas para apoyar al desarrollo de las habilidades que necesita el grupo, así como la transversalidad de estas.

| <b>Actividad</b>                              | <b>Participantes</b>                                                                        | <b>Organización/Espacio/Material</b>                                                             | <b>Evaluación</b>              |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| ¿Sabes qué es esto en el cuento?<br>(Anexo F) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente en formación</li> <li>• Alumnos</li> </ul> | Organización: Grupal<br>Espacio: Salón de clases<br>Material: Cuento                             | Escala estimativa<br>Anexo (J) |
| ¿Qué quiere decir?<br>(Anexo G)               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente en formación</li> <li>• Alumnos</li> </ul> | Organización: Grupal<br>Espacio: Salón de clases<br>Material: Cuento                             |                                |
| ¡Ahora lo entiendo!<br>(Anexo H)              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente en formación</li> <li>• Alumnos</li> </ul> | Organización: Grupal<br>Espacio: Salón de clases<br>Material: Diccionario y libreta con imágenes |                                |
| ¡Lo entendiste!<br>(Anexo I)                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente en formación</li> <li>• Alumnos</li> </ul> | Organización: Grupal<br>Espacio:<br>Material: Diccionario y libreta con imágenes                 |                                |

La escala estimativa e según SEP (2012) se “refleja ante qué personas, objetos o situaciones un alumno tiene actitudes favorables o desfavorables, lo que permitirá identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo”. Esta escala permite observar el desarrollo del estudiante pues al irse desglosando de menos a mayor grado permite ver con claridad lo que es necesario reforzar.

Al ser escalas que muestran diferentes niveles de evaluación, es importante que cada aspecto sea claro e inclinado hacia comentarios negativos, positivos e intermedio, así como, usar criterios para calificar cada uno de ellos.

### **Aspectos metodológicos**

El plan de acción está basado en una investigación-acción el cual Lomax (1990) la define como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora”. Teniendo en cuenta esto, la intervención debe ser una indagación para identificar qué es necesario cambiar o como se debe implementar la comunicación para realizar las actividades dentro del aula para que los resultados sean favorables en el aprendizaje de los alumnos.

Sin embargo, Bartolomé (1986) define como “un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica.”

Por lo tanto, es necesario mencionar que al diseñar y emplear las actividades de manera transversal y según lo que el grupo necesita se debe estar en constante reflexión para reconocer lo que puede o no funcionar al momento de practicar dentro del aula. Aquí es donde entra el ciclo reflexivo de Smyth pues su función parte de describir la práctica docente para identificar lo que es necesario cambiar o continuar.

Este ciclo reflexivo consta de cuatro etapas: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción, las cuales se explican a continuación.

**Descripción:** En este es el primer espacio para iniciar el ciclo pues se debe de redactar la práctica docente, Smyth (1991) menciona que “describir nuestras prácticas y (a) utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos” registrando lo más relevante durante el proceso de enseñanza para poder evidenciar lo que funciona para el aprendizaje de los alumnos y lo que es necesario cambiar.

**Explicación:** En palabras de Smith (1991), busca “¿cuál es el sentido de mi enseñanza?”. En ella se aclaran las creencias propias sobre el proceso de enseñanza, aquí se justifica lo que se hace dentro del aula y porque podría o no funcionar con el grupo.

**Confrontación:** Este espacio tiene la función de identificar y comparar lo que sucede dentro del aula de clases y lo que menciona la teoría Smith (1991) lo describe a través de la

pregunta “¿Cómo llegué a ser de este modo?”, por lo que mediante esta pregunta también se puede llevar a cabo el análisis de las acciones realizadas.

**Reconstrucción:** Por último, se hace referencia a los cambios realizados durante el análisis e identificación de acciones que no favorecen la actividad, por lo que con estos cambios se espera tener una mejor respuesta. En este espacio se espera una respuesta favorable pues ya se identificó con anterioridad lo que no estaba funcionando y se cambió.

A continuación se muestra el ciclo reflexivo de Smyth como ya se explicó con anterioridad:



Ciclo reflexivo de Smyth (1991)

## Argumentos teóricos

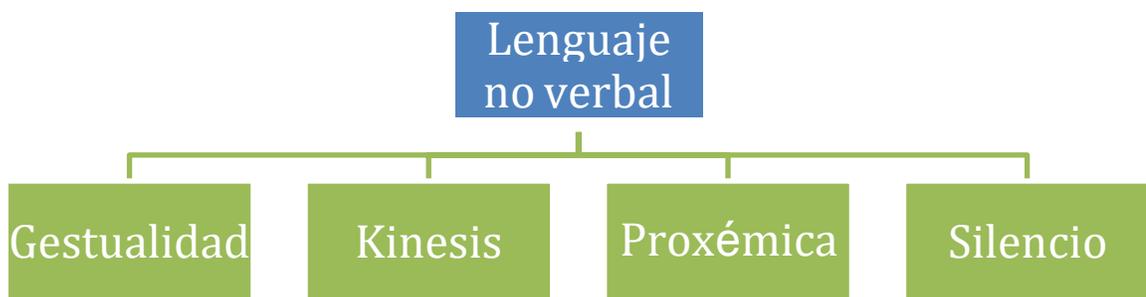
En este apartado se encuentran los aspectos teóricos que fundamentan este informe de práctica.

Para empezar es necesario tener claro lo que es el lenguaje, según La Real Academia Española “El lenguaje es la capacidad del ser humano para expresar sentimientos, pensamientos y emociones por medio de la palabra. Se considera un sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse de manera oral o escrita.”

También menciona los tipos de lenguaje que existen dividido en verbal y no verbal. En el lenguaje verbal “se refiere al lenguaje de la palabra y puede ser oral o escrito”.

Por otra parte, el lenguaje no verbal “es aquel que se realiza sin el empleo de la palabra y que incluye una amplia gama de mensajes y soportes como el lenguaje corporal” y que se subdivide en gestualidad (emociones), kinesis (movimientos corporales), proxémica (distancia dependiendo de la confianza) y silencio.

Esquema 1. Lenguaje no verbal según Vázquez L.



Identificando la problemática de este trabajo dentro de los tipos de lenguaje según Vázquez, se menciona que es parte del lenguaje verbal pues este trabajo busca desarrollar el lenguaje oral en los niños de preescolar.

Ahora, el lenguaje oral es “un intercambio de información a través de un determinado sistema de codificación. [...] Siendo el lenguaje oral un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario y la elaboración de frases.” (Ríos, J. 2012).

En el párrafo anterior se definió lo que es el lenguaje oral entendiendo que es una de las actividades más importantes y complejas para el ser humano pues significa una comunicación con otras personas mediante códigos ya establecidos, es por eso que se trabaja desde los pocos meses de vida y se continua desarrollando a lo largo de la vida.

Se tiene conocimiento de que los niños comienzan a comunicarse desde bebés con llantos, gestos o movimientos, por lo tanto, al llegar al nivel preescolar son capaces de comunicarse de manera verbal o no verbal. Delval (1994) menciona que los niños adquieren el lenguaje mediante la imitación a los adultos que los rodean.

El alumno en preescolar está en constante comunicación con otros niños que pueden (o no) compartir el contexto, por lo que el hacer uso de diferentes palabras para socializar con otros es de importancia. Dentro del jardín de niños se puede dar seguimiento al desarrollo de vocabulario que cada niño consigue en su contexto.

Delval (1994) menciona que “a medida que el niño progresa en el uso de su lenguaje va aumentando la cantidad de aspectos esenciales a los que puede referirse”, por lo tanto, es necesario que el niño este en contacto con personas que le brinden nuevas palabras que amplíen y faciliten su comunicación verbal “los adultos contribuyen de una forma muy eficaz al aprendizaje del lenguaje por el niño.”

Ríos menciona que al emplear el lenguaje oral es necesario adquirir vocabulario pues este facilita el intercambio oral, Loureiro, (2007) explica que “conocer vocabulario significa dominar palabras específicas (sustantivos, adjetivos, verbos, expresiones, entre otras), entretanto a menudo se hace necesario conocer también palabras que se llamarían de «apoyo» que posibilitan la explicación cuando aquella que se necesita no se conoce.”

El vocabulario es la base del lenguaje pues en él se encuentran todas las palabras que pueden ser utilizadas al momento de expresarse, pero para poder conocer y emplear el vocabulario, es necesario desarrollar el vocabulario.

“Desarrollo del vocabulario tiene que ver con el conocimiento o el descubrimiento de nuevas parcelas de referencia, a medida que el alumnado va conociendo otras materias,

disciplinas, otras realidades.”

Con esta información se entiende que para lograr el desarrollo del lenguaje oral se ven implicadas otras habilidades como el aumento de vocabulario. El desarrollo del vocabulario está en constante cambio ya que al ingresar a instituciones educativas, el niño comienza a tener contacto con nuevas palabras que necesita conocer, comprender y emplear ya que su nuevo entorno así lo solicita.

Serra et al., (2000) menciona que:

Durante todo el período preescolar, los niños aumentan y diversifican su producción de cláusulas subordinadas, de tal manera que los principales tipos se encuentran presentes a los seis años, aunque algunos aparecieron en bajo número o no se tenga certeza de que su uso dé cuenta de la comprensión cabal de las relaciones lógicas que expresa, en el caso de algunos adverbiales.

La SEP (2018) presenta “Aprendizajes Clave para la educación integral” como propuesta del nuevo modelo educativo en educación básica, con la finalidad de obtener mejores resultados Así como garantizar la integridad de los diferentes contextos, con la finalidad de garantizar una educación digna y de calidad.

En dicho programa se presentan tres campos formativos: Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración del mundo natural y social. Y tres áreas de formación académica: Artes, Educación socioemocional y educación física.

Sep (2018) menciona que lenguaje “se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación”. Por eso, los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros.

Por lo tanto, el objetivo de este campo es que lograr que los alumnos: “Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.” (Sep, 2018)

En el campo formativo de Lenguaje y comunicación se basa en un enfoque funcional, donde se usa lo aprendido para abordar nuevas situaciones, es decir, efectuar nuevos aprendizajes en los alumnos, pues en la educación preescolar los niños empiezan con la representación, y sus descubrimientos en relación a la lengua convencional.

Por otro lado, la Sep (2018) presenta el enfoque pedagógico de este campo mencionando que:

La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

Al trabajar con un grupo multigrado se debe tener conocimiento sobre lo que es, a lo que el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) expresa que las escuelas multigrado son “aquellas en las que todos sus docentes atienden a estudiantes de más de un grado escolar.” Esto principalmente se da en zonas rurales, dispersas o especiales. El párrafo anterior corresponde a las escuelas que son completamente multigrados pues solo cuentan con uno, dos o tres maestros para toda la institución desarrollando actividades administrativas y docentes en instituciones rurales. En este caso solo corresponde al grupo pues se atienden a dos niveles (primer y segundo año) dentro del mismo salón, por la misma docente y tampoco es rural.

Para poder entender lo que es literatura; La Real Academia Española (RAE) lo define como “manifestación artística basada en el uso del lenguaje tanto escrito como oral. Es algo que es real, formal y materialmente. La cual, debe ser analizada de forma crítica mediante criterios racionales, conceptos científicos e ideas filosóficas.”

La literatura tiene a su disposición diferentes géneros que a su vez se dividen en subgéneros:

### **El género Lírica**

Los subgéneros de la Lírica son: Canción, himno, odas, elegía, sátira y opera.

### **Género narrativo**

El narrador cuenta la historia mediante la narración, la descripción, la exposición o la argumentación.

Los subgéneros de la Narrativa son:

Subgéneros épicos en prosa: Cuento y novela

Subgéneros épicos en verso: Epopeya, cantar de gesta y romance

### **Género dramático:**

Los subgéneros del Género Dramático son: Comedia, tragedia y drama.

Tomando en cuenta lo que es la literatura se puede definir lo que es una conversación literaria, Chambers (2007) lo define como algo que “no consiste sólo en que una persona comunique directamente algo a otra; se trata de una actividad más complicada y comunitaria.”

Por lo tanto, se entiende que es más que solo hablar con otras personas, es exponer opiniones, comprender lo que menciona la otra persona, es darle sentido a lo que se está hablando.

El enfoque “Dime” de Aidan Chambers (2007) plantea que la conversación puede iniciar de manera individual e ir incluyendo más participantes interesados en el mismo texto, menciona que se comienza de forma personal y al mismo tiempo comunitario al escuchar lo que los otros participantes aportan sobre el libro. Chambers explicando que “conversar, en este sentido, posiciona a los niños como críticos y abre toda una discusión en torno a si son capaces de cumplir este rol. Desde este enfoque se considera que los niños poseen una facultad crítica innata”.

El enfoque “Dime” propone conversaciones literarias para apoyar y desarrollar habilidades lectoras, promoviendo el pensamiento crítico en los niños mediante preguntas que van de lo general a lo específico y en alumnos de edad primaria, esta estrategia puede funcionar con niños de edad preescolar debido a la adecuación de las preguntas que dan pie al conversatorio dentro del grupo. Además, permite la comprensión lo que están leyendo, en este caso los que escuchan de la lectura, comprenden de lo que se habla mediante el conocimiento de nuevas palabras.

Para poner en práctica una posible solución a la problemática observada en el grupo de práctica es necesario realizar diferentes puntos para tomar en cuenta: planificación, evaluación, reflexión y estrategia.

La planeación según SEP (2018) es una herramienta importante en la práctica docente pues en ella se establecen metas sobre aprendizajes a desarrollar dentro del grupo definidos por su nivel educativo y las necesidades presentadas, este proceso es necesario pues aquí el docente puede prever las posibles respuestas y dificultades que puede presentar el grupo.

Para llevar a cabo la planeación de las actividades al trabajar con el grupo, se toman en cuenta los cuales fueron establecidos por la SEP acorde a cada nivel educativo. Con base en lo anterior se busca los alumnos conozcan y utilicen palabras que han oído en diferentes textos mediante conversaciones en las que expongan sus ideas y comprendan o defiendan según sus conocimientos.

La aplicación de estas actividades fueron de manera presencial en el aula de clase para observar el avance de los alumnos, debido a la contingencia sanitaria el grupo fue dividido en dos por lo que las actividades fueron repetidas para identificar las respuestas de ambos grupos a la misma actividad.

Después de realizar la planeación y ejecutarla es importante realizar una evaluación para identificar si las estrategias empleadas fueron las adecuadas para mejorar el aprendizaje del grupo.

SEP (2018) menciona que “evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación”, para los docentes es importante realizar la evaluación pues es el proceso por el cual pueden identificar el nivel de aprendizaje que los alumnos han obtenido y definir los aprendizajes que continúan desarrollando.

La evaluación es necesaria para la continuidad de este documento pues después de aplicar las actividades diseñadas debe identificar si se logró desarrollar el aprendizaje esperado en los alumnos o se deben realizar cambios para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Para este documento fue necesaria la implementación de una escala estimativa que facilite la identificación del nivel obtenido por cada alumno.

Como guía de los alumnos con los que trabajé me parece importante tener una buena relación con los padres de familia pues es necesario su apoyo en la realización de las tareas encargadas para dar continuidad con las actividades realizadas dentro del aula que buscan desarrollar el lenguaje oral.

La estrategia empleada para el desarrollo del lenguaje oral en los niños es mediante las conversaciones literarias según Chambers (2007) los niños deben de expresar sus ideas con grupos graduales, lo cual se relaciona con el enfoque sociocultural que explica Vigotsky (s/f)

pues “sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.”.

Por lo tanto, continuando con lo que menciona Vigotsky se hace uso del andamiaje pues en el grupo los alumnos se encuentran en diferente nivel de aprendizaje pues el grupo está conformado por primer y segundo año, lo que consiste al apoyo temporal entre los alumnos de la misma edad y los más grandes.

La responsabilidad que tengo como docente practicante es guiar el aprendizaje de los alumnos para que sean capaces de desarrollar sus capacidades, diseñando ambientes de aprendizaje en los que los alumnos se sientan inmersos y facilite su aprendizaje motivándolos a querer aprender así como también, guiar a los padres de familia para la continuación de las actividades realizadas en el aula.

### **Desarrollo de la propuesta de mejora**

A continuación, se presenta el desarrollo de las actividades que se diseñaron y fueron implementadas en este documento buscando desarrollar los diferentes aprendizajes esperados:

- Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.
- Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

Las actividades que se describen a continuación fueron realizadas de manera presencial en el aula de clases y analizadas según lo que indica el ciclo reflexivo de Smyth para mejorar las acciones que fueran necesarias mediante la descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

### **Actividad 1, ¿Sabes qué es esto en el cuento? (Anexo K )**

La secuencia didáctica inicio con la actividad ¿sabes que es un cuento?, dicha actividad fue aplicada con el grupo dos. Fue la última actividad aplicada pues asistieron para aplicar actividad las maestras de apoyo.

Los alumnos se mostraban inquietos por la hora y el tipo de actividad, por lo que considero que es necesario aplicar esta actividad al momento de llegar al salón.

La actividad consiste en la identificación de palabras desconocidas escuchadas en un cuento para posteriormente conversar sobre lo que creen que significan antes de buscarlo en diccionario.

Comencé preguntando sobre las palabras que escuchan en su casa y no saben lo que significa, los alumnos se quedaron callados por lo que pregunté “¿Qué palabras son raras para ustedes?” y mencionaron que ninguna palabra y que todas las conocían. Para iniciar con la lectura del cuento les indique ir a la biblioteca pero para ello debían de hacer una fila para ir en orden, pasaron dos minutos para que siguieran la indicación pues estaban jugando y no estaban poniendo atención, antes de salir del salón les recordé que en la biblioteca deben de guardas silencio y estuvieron de acuerdo.

Llegando a la biblioteca les di la indicación de sentarse en el tapete, antes de comenzar con la lectura les pregunté ¿Qué es lo que ven? Y respondieron “libros”. Antes de comenzar la lectura se les mostró la posición en la que debían estar sentados para respetar la sana distancia y que no se lastimaran por estar mal sentados y recordarles poner atención pues al finalizar se les harían preguntas.

Durante la lectura del cuento fue necesario realizar pausas pues los alumnos estaban muy inquietos y comenzaron a jugar, a tomar material que se encontraba en la biblioteca o era necesario llamar la atención a los alumnos que estaba peleando, creo que al observar esta respuesta de los niños debí aplicar una pausa activa para recuperar su atención.

Mientras leía el cuento, les iba mostrando las imágenes, la editorial VOCA menciona que “los dibujos son una buena herramienta para desarrollar habilidades lingüísticas y para aprender vocabulario nuevo.” (2020) y con el cambio de voz dependiendo del dialogo los alumnos realizaban diferentes expresiones de sorpresa y felicidad pues el cuento ya había

llamado su atención y ahora prestaban atención.

Al terminar de leer el cuento se les explicó que se harían preguntas relacionadas a lo que mencionaba en el cuento:

**Docente en Formación:** Ahora les voy a hacer unas preguntas, ¿cómo se llamó el cuento?

**Niño 1:** Mmm

**Niño 2:** Selena la sirena

**N1:** Maestra, yo también quería escuchar el cuento

**DF:** ¿De qué nos habló el cuento?, ¿Qué era Selena?

**N1:** Una sirena

**DF:** ¿Qué hacía Selena?

**N3:** Se protegía.

**N4:** De los tiburones.

**DF:** ¿Qué palabras no entendieron del cuento?

**N1:** Los pulpos.

**DF:** ¿Alguien sabe lo que es un pulpo?

**N1:** Yo sé, pero las mantarrayas no sé lo que es.

**DF:** Alguien sabe qué son las mantarrayas?

**N2:** El que nada con la sirena.

**DF:** ¿Se acuerdan cómo terminó el cuento?

**N1:** Nunca había conocido ese cuento.

**N4:** Casi me caigo.

**DF:** La mamá de Selena. ¿De dónde la saco?

**N1:** De un barco.

**DF:** No, ¿de dónde la saco?

**N2:** Del agua.

**N3:** Del océano.

**N1:** De la bañera.

**DF:** Sí, ¿ustedes han tenido una aventura como Selena?

**N5:** No

**N4:** Yo sí, ayer vi el tesoro y me picaba.

**N6:** Y encontré un diamante

**DF:** ¿Y saben lo que es el tesoro?

**N4:** Habían dulces ahí adentro

**N7:** Yo encontré una llave.

**DF:** oigan, vamos a buscar unas palabras en el diccionario porque vamos a volver a leer el cuento, con lo que me dijeron ahorita les voy a dar unas palabras para que las investiguen.

Regresamos al salón y nuevamente se mostraron inquietos por lo que opté por prestarles plastilina mientras anotaba las palabras que buscarían de tarea: mantarraya, horizonte e intrépido.

SEP (2018) menciona que “la tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherente” es por eso que se buscó realizar una conversación con el grupo para que utilizaran nuevas palabras aunque en esta ocasión fue “pregunta y respuesta”.

En esta actividad se tomara en cuenta lo que Chambers (2007) dice sobre la comparación entre la lectura “Con mucha frecuencia, en una conversación ordinaria sobre un libro toda la plática se concentra en los recuerdos que el libro ha traído a la mente.”, en este caso el grupo lo relaciono con su vida diaria, acciones como tomar un baño es algo que ellos reconocen como algo familiar así como hacer uso de su imaginación para crear historias.

Lo que se puede mejorar en esta práctica es la hora de aplicación, ya que los alumnos estaban muy inquietos por ir a casa, otra cosa necesaria es mostrar a los alumnos el área en la que se trabajará pues al ser nueva tienen la curiosidad de saber que más hay. Hacer uso de pausas activas al observar la inquietud del grupo para recuperar su atención y por ultimo realizar preguntas que abran más a la conversación fluida.

## **Actividad 1 Reconstrucción, ¿Sabes qué es esto en el cuento? (anexo L)**

Esta actividad se aplicó nuevamente pero ahora con el grupo uno, siguiendo con los cambios sugeridos con el grupo anterior.

Al ser aplicada el día miércoles solo se pudo hacer al final de la jornada pues se inició la jornada con la aplicación de las fichas de pensamiento matemático y continuó con las clases de educación física y música.

Antes de iniciar la lectura del cuento les realicé las mismas preguntas que al grupo anterior acerca de las palabras desconocidas que han escuchado en su casa o el lugar en el que viven y tampoco obtuve respuesta.

Tomando en cuenta que era necesario mostrarles la biblioteca antes de trabajar en ella para evitar distracciones y el poco tiempo que tenía para aplicar la actividad, tome la decisión de proceder a leer en el aula ubicando a los alumnos al centro del salón formando un círculo pues esta ubicación “permite que todos los alumnos estén situados en primera fila y puedan ver bien tanto al docente como al resto de sus compañeros” (editorial grupo planeta, 2017)

Previamente a la lectura del cuento les di la indicación a los alumnos de levantarse para bailar y moverse como pausa activa para mantener la atención durante la lectura. La secretaria de educación menciona que “las pausas activas consisten en realizar pequeños descansos con actividades en movimiento durante la jornada escolar que sirven para recuperar energía y mejorar el desempeño en las clases”

Durante la lectura del cuento los alumnos estuvieron atentos a lo que decía el cuento y las imágenes que este presentaba e incluso se cambian de lugar para alcanza a ver, para mejorar esta situación se debe de presentar el cuento más grande para que todos alcancen a ver sin la necesidad de estar cambiando de lugar y respetar la sana distancia.

**DF:** ¡Muy bien!, ahora les voy a hacer unas preguntas, ¿Cómo se llamó el cuento?

**N1:** La sirenita

**DF:** La sirenita ¿seguros?

**N1:** Sí

**N2:** Sí

**DF:** El cuento se llama “Selena la sirena”, ahora, ¿de qué trató el cuento?

**N2:** De la sirenita y su amigo y tiburones

**DF:** ¿Conocieron todas las palabras?

**N1:** Sí

**DF:** ¿Seguros que todas?

**N1:** Sí

**N3:** Sí

**DF:** Entonces ¿quién me quiere decir qué es una mantarraya?

**N3:** Amigo de la sirenita

**DF:** ¿Y cómo es?

**N3:** Esto (señalando el dibujo)

**DF:** Su compañero dice que esto es una mantarraya, ¿están de acuerdo?

**N4:** No

**N1:** Sí

**DF:** ¿Por qué no?

**N4:** No sé

**DF:** Oigan y ¿saben qué es el horizonte?

No responden y pregunto otra vez

**N3:** Ya van a venir las mamás

**DF:** Sí, ya van a venir las mamás, entonces de tarea van a buscar una palabras en el diccionario y cuando vengam me lo van a explicar.

Les di la indicación de pasar a su lugar para guardar sus cosas y poder salir, las palabras fueron las mismas que las del grupo 2 pues nadie me dijo que palabras desconocían.

Para esta actividad es necesario enfocarnos en lo que dice Gordon Wells “la experiencia de la conversación del niño se da en una situación uno a uno, en la cual .el adulto aborda temas que son del interés, o preocupación del niño”, en esta actividad se puede observar que el papel del adulto ¿, en este caso la docente en formación, no se logró realizar el “uno a uno” pues todo se limitó a pregunta y respuesta, no se pudo realizar una conversación fluida pues el tema no fue de interés para los alumnos.

Nuevamente lo que se puede mejorar para esta práctica es el horario y la selección de preguntas pues aún son complejas para los alumnos, lo que demostró una mejora al grupo anterior fue el lugar pues no se mostraron curiosos al ser el salón de clases en el que siempre están, y la realización de una pausa activa antes de leer para mantener su intención. Para este grupo hay que buscar estrategias para que los alumnos participen ya que su respuesta fue menos al grupo dos.

## **Actividad 2. ¡Ahora lo entiendo! (Anexo M)**

La actividad del día de hoy corresponde a la tarea encargada de la actividad uno, por lo tanto fue con lo que se comenzó la jornada de trabajo.

Les pedí a los alumnos que se acomodaran en línea enfrente del pizarrón para poder comenzar con la actividad, esta organización “estimula la concentración de los alumnos y deja margen a cierta interactividad entre compañeros”, les pregunte si habían realizado la tarea y respondieron que no o simplemente no contestaron por lo que les pedí su libreta para verificar si en verdad no habían hecho la tarea, al revisar las libretas me di cuenta de que si la realizaron y comencé a preguntarles sobre lo que habían escrito.

**DF:** ¿Qué es la mantarraya?

**N1:** Es un animalito que anda por el mar.

**DF:** ¿Alguien más investigó qué es una manatarraya?

**N2:** Vive en el agua

**N3:** Vive en el mar

**DF:** ¿Las mantarrayas viven en el mar?

**N2:** No, agua.

**N4:** Vive en agua y tiene cola venenosa

**N5:** Yo la vi.

**DF:** ¿En dónde la viste?

**N1:** Yo la vi en el acuario de Guadalajara.

**DF:** Oigan, y si la mantarraya vive en el mar, ¿puede ser amiga de la sirena?

**N5:** No.

**N4:** No.

**DF:** ¿Por qué no?

Los alumnos no mencionan nada y continúo con otra palabra

**DF:** ¿se acuerdan de la otra palabra que buscaron?

La otra palabra es intrépido.

**N1:** No tener miedo.

**DF:** Muy bien, entonces cuando decimos que la sirena era intrépida, ¿Qué quiere decir?

**N1:** Que no tenía miedo.

**DF:** Y horizonte, es la línea que esta entre la tierra y el cielo, ¿alguna vez han visto el horizonte?

**N2:** Este (señala el horizonte en una imagen)

Los conceptos que mencionaron lo escribí en el pizarrón y también realizaba dibujos para que relacionaran las palabras con el dibujo. Para la siguiente actividad se les pide a los padres de familia leer un cuento a los niños y que identifiquen las palabras que desconocieron para investigarlas, en esta ocasión se les solicita elaborar un dibujo alusivo a cada palabra para facilitar la exposición de los niños.

Cunningham y Stanovich, 2001; Nagy y Herman, 1985 señalan que los estudiantes con el vocabulario bien desarrollado aprenden muchas más palabras indirectamente a través de la lectura que de la instrucción, es por eso que se solicitó a los alumnos indagar sobre las palabras que desconocen, aunque para esta actividad se puede observar que dominan pocas palabras.

Lev Vigotsky “sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.” (s.f.), es por eso que al mencionar el significado de las palabras fue de manera grupal para comparar lo que cada uno investigó y aprendió.

Lo que se puede mejorar en esta actividad es el tiempo que se da para cada participación, existieron momentos en los que los alumnos se quedaban callados y no respondían, nuevamente me doy cuenta de que las preguntas siguen siendo complejas para los alumnos por lo que es necesario cambiarlas. Así como repasar el párrafo en el que se encuentra la palabra buscada y que los alumnos logren comprender de qué se habla.

## **Actividad 2 Reconstrucción. ¡Ahora lo entiendo! (Anexo N)**

La actividad del día de hoy es la continuación de la tarea encargada al grupo uno en relación con el cuento de Selenia la sirena. Es la segunda actividad aplicada en la jornada pues iniciaron clase con la psicóloga de la unidad de CAPEP.

Para comenzar les di la instrucción a los niños de formar una “u” en frente del pizarrón para iniciar la clase, les pedí que sacaran su libreta para poder hablar de la tarea. Les explique que las palabras que buscaron fueron porque no conocían su significado y que existe un diccionario que nos ayuda a saber la definición de cada palabra.

Los alumnos comparaban sus libretas y se mostraban la tarea que realizaron por lo que se comenzaba a perder la comunicación entre docente alumno y dí inicio a la conversación entre los alumnos.

**DF:** ¿Qué es la mantarraya?

**N1:** ¿Qui es?

**N2:** Es un pescado.

**N1:** Es una mantarraia

**DF:** ¿En dónde vive?

**N2:** En el mar.

**N3:** Está en el agua.

**DF:** Oigan, y ¿en dónde viven las sirenas?

**N2:** En el mar.

**N4:** Ene ma.

**DF:** Y si la mantarraya vive en el mar y la sirena también, ¿pueden ser amigas?

**N2:** Sí.

**DF:** ¿Se acuerdan de la otra palabra que les encargué?

Los alumnos se quedan callados y vuelvo a preguntar sobre la siguiente palabra

**N5:** La raya.

**DF:** Mantarraya, la otra palabra es horizonte

**N1:** Un elefante.

**DF:** Ho-ri-zon-te, no rinoceronte

**N5:** La luz

Se vuelven a quedar callados y nadie participa

**DF:** En la libreta, sus mamás pusieron que es la línea que se ven entre la tierra y el cielo. Es la línea en donde se oculta el sol.

**N2:** Donde se oculta el sol.

**DF:** La siguiente palabra es intrépido

**N6:** Una deta.

**DF:** ¿Arena?, En el cuento decía que la sirena era intrépida porque no le tenía miedo a nada, ¿verdad? Pasaba muchas aventuras, se enfrentaba a piratas, tiburones

**N5:** Tiburones

**DF:** Entonces ¿Qué es intrépido?

**N2:** No tiene miedo.

En este grupo se observó menos participación por parte de los alumnos pues no todos realizaron la tarea, y al ser un grupo de primer año aún no se sienten seguros de participar por lo que hubo mucho tiempo en el que se quedaron callados.

SEP (2018) menciona que en el preescolar deben de usar “el lenguaje de manera cada vez más clara y precisa con diversas intenciones” en este grupo es donde más se presentan los alumnos con un lenguaje poco claro por lo que esta actividad de conversación puede ayudar a mejorar su pronunciación.

Biemiller y Boote , (2006) “Incluso una breve explicación de dos o tres frases es suficiente para que los niños hagan conexiones entre el nuevo vocabulario y su significado” para esta actividad se debió hacer la lectura nuevamente de las frases en las que se

presentaban dichas palabras para que los alumnos tuvieran mayor comprensión de cada palabra.

Lo que se puede mejorar de esta actividad es buscar cuentos que sean diferentes al grupo dos para cumplir con las necesidades e interés del grupo y que como consecuencia se obtengan mejores resultados al aplicar las actividades, Bertrand (2005) señala que “solamente un educador que conoce a sus alumnos, que conoce sus intereses y sus bagajes de experiencia puede seleccionar adecuadamente libros para una clase determinada”, por lo que es necesario realizar acciones que me ayuden a conocer más a los alumnos.

Otra acción que puedo mejorar para la actividad es la selección de palabras para investigar, pues las palabras fueron complejas para ellos, una manera de mejorar esto es permitirles identificar de otra manera las palabras para que sea algo significativo para ellos y no solo investigar por cumplir con una tarea.

### **Actividad 3. ¿Qué quiere decir? (Anexo O)**

Esta actividad fue aplicada al grupo uno. Para poder llevarla a cabo fue necesario que todos o al menos la mayoría de los alumnos realizaran la tarea pues en casa se debía de leer el cuento, identificar las palabras desconocidas e investigarlas para comprender el cuento al leerlo nuevamente en el aula.

La actividad fue la última de la jornada pues en la mañana se aplicó una actividad de pensamiento matemático y esta sería la segunda actividad pero antes de iniciar se me indicó que los alumnos debían de participar en otra actividad por lo que se retrasó la aplicación.

Al regresar al salón se realizó una pausa activa para no tener interrupciones durante la lectura del cuento y tener mayor participación durante la conversación, se les explicó a los alumnos que deberían de sentarse en el piso para comenzar la actividad, al no utilizar las sillas se ahorró tiempo para aprovechar en la clase.

Les mostré la portada del cuento que sus papás les leyeron y casa y les pregunte si lo conocían a lo que los alumnos comenzaron a decir que ya la habían visto, que su mamá lo había leído.

**DF:** Este cuento ¿se los leyó su mamá verdad?

**N1:** Sí.

**DF:** ¿Y en él habían palabras que no conocían verdad?

**N2:** La de mostro.

**DF:** Les voy a leer el cuento otra vez, así que pongan atención.

Les leí el cuento, antes de comenzar le tuve que llamar la atención a dos alumnos, debido a que durante el día su comportamiento no había sido adecuado, les señale en donde debían sentarse para no lastimar o distraer a sus compañeros y retirar objetos que pudieran distraerlos. Para asegurarme de que estarían atentos a la actividad les prometí prestarle plastilina para moldear antes de ir a su casa.

**DF:** ¿les dan miedo los monstruos?

**N3:** A mí no.

**N1:** Yo soy una niña fuerte.

Mostrándoles el cuento.

**DF:** ¿Qué es esto?

**N4:** una mariosa.

**N5:** Una pariposa.

**N6:** No me dejan ver.

Los tuve que acomodar de nuevo para que todos pudieran ver las imágenes del cuento.

**N2:** ¿Meto?

**N4:** Muchos ojos.

**N1:** ¿Tú que eres?, ¿tú que eres?, ¿tú que eres? (se lo pregunta a un compañero)

**DF:** ¿De qué nos habló el cuento?

**N4:** Tú

**N1:** Tú

**DF:** Bueno, yo les conté el cuento pero ¿de qué trato?

**N4:** A un muoto

**DF:** ¿Alguna vez han visto a un monstruo?

**N1:** No me dan miedo

**N4:** A mí tampoco

**N3:** A mí no

**N4:** oye, vimos uno

**N7:** Mi hermana una vez saco un disfraz de calavera que se compró mi mamá y teníamos un ático y estaba jugando con mis bloques en la escalera y ahí iba y me asustó.

**N4:** A mí, y se salió un zombi. El zombi era mucos ojos.

**N2:** Yo quiero un disfraz de espaiderman y un mostro.

**DF:** ¿Y qué es un ático?

**N7:** Un cuarto

**DF:** Es un cuarto que está arriba de toda la casa, ¿alguien tiene un ático en casa?

**N1:** Yo no.

**N3:** Yo me duermo con mi hermana.

Para la selección de este cuento se puso en práctica lo que menciona Cristina Correro y Teresa Colomer (2015) “los libros para primeras edades tienden a utilizar pocos personajes,

adoptan pautas regulares de repetición, [...] y ofrecen la ayuda de la ilustración para evitar que los niños se pierdan en su lectura.” Por lo que esta vez el cuento si fue de interés para los alumnos y se pudo llevar a cabo una conversación más fluida a comparación de la actividad pasada.

La finalidad de la actividad es reconocer e indagar sobre las palabras que desconoce y con ayuda de sus compañeros llegar a una comprensión de palabras, hasta el momento solo se ha mostrado una palabra desconocida y explicada por los propios alumnos.

Para esta actividad se menciona a Chambers (2007) pues para él “la conversación esta guiada por una necesidad inmediata: la necesidad de expresar satisfacciones o insatisfacciones, de articular nuevos pensamientos para escuchar como suenan, de "sacar" elementos perturbadores provocados por la historia para exteriorizarlos, ponerlos a contraluz, por decirlo de alguna manera, para observarlos y de esa manera tener algún control sobre ellos.” Al hablar sobre monstruos fue algo que llamo su atención y querían expresarlo por lo que la participación fue mayor en esta actividad.

El éxito de esta actividad fue la participación de todos los alumnos y la conversación fluida entre ellos y yo como guía para realizar preguntas en las que demostraran sus conocimientos, aunque los niños al final comenzaban a cambiar el tema, de ahí salió una palabra desconocida y de interés.

Lo que se puede cambiar para mejorar la práctica realizar preguntas que sean sencillas para los alumnos y que a su vez no salgan del tema del cuento, pues al ser preguntas complejas para ellos les es más fácil cambiar el tema de las preguntas.

Esta actividad fue la última para este grupo debido a las indicaciones de dirección ya que se dio la indicación de centrar el aprendizaje de los alumnos a otro campo formativo pues era lo que se acordó en el consejo técnico escolar, dando por terminada esta actividad con el grupo uno.

### **Actividad 3 Reconstrucción. ¿Qué quiere decir? (Anexo P)**

Esta actividad fue aplicada al grupo dos. Para poder llevarla a cabo fue necesario que todos o al menos la mayoría de los alumnos realizaran la tarea pues en casa se debía de leer el cuento, identificar las palabras desconocidas e investigarlas para comprender el cuento al leerlo nuevamente en el aula.

La actividad fue la primera de la jornada para obtener una mayor respuesta de los alumnos. Se les pidió a los alumnos ubicarse en el centro del salón formando un círculo en el piso. Al observar que los alumnos estaban inquietos opté por cambiar la actividad de lugar para que los alumnos se sintieran más cómodos, la idea era ir a la biblioteca pero estaba ocupada, por lo tanto se realizó en el patio del jardín.

Con las nuevas normas de convivencia siguiendo la sana distancia se realizaron espacios al aire libre para llevar a cabo la lectura, estos lugares son conocidos como bibliopatios, los cuales conservan las ventajas conocidas de la lectura. Se les indicó tomar su silla y salir al patio formando un círculo.

**DF:** ¿Han leído este libro?

**N1:** Yo sí, yo sí.

**N2:** Mira esta (mostrando un dibujo alusivo al cuento)

**N3:** No.

**N4:** Mi mamá sí

**DF:** Muy bien, ¿Qué palabras fueron raras para ustedes?

**N5:** Yo no las conozco

**N4:** Yo sí, mostro

**N6:** Tenia trece ojos.

Al no recibir otra respuesta de los alumnos les propuse leer el cuento para que recordaran que palabras fueron raras para ellos.

**DF:** Si el cuento nos dice que la cola del monstruo medía metros y metros, ¿Qué quiere decir?

**N1:** Que es muy larga.

**DF:** ¿Qué es esto? (mostrando una imagen del cuento)

**N1:** Son escamas

**DF:** ¿Y qué parecen?

**N4:** Como lo ecalones.

Continúe la lectura del cuento.

**DF:** ¿Qué son estos? (mostrando los ojos del monstruo)

**N2:** Yo tengo

**DF:** ¿Cuántos ojos tiene el monstruo?

**N3:** uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis...

**DF:** ¿Y cuántos tienes tú?

**N3:** Dos.

**DF:** ¿Saben lo que es una berenjena?

**N4:** Una belenjena.

**N2:** La nariz del moustro.

**DF:** La berenjena es una verdura de color morado.

**N1:** Llena de dientes

**DF:** ¿Cuáles son los dientes?

**N3:** Estos (mostrando sus dientes)

**DF:** ¿Para qué son los dientes?

**N2:** Para comer.

**N7:** Yo vi un papama y una bruja.

Para finalizar se repasaron las palabras rescatadas durante la lectura. Al inicio de la actividad, me di cuenta de que en casa solo leyeron el cuento pero no buscaron las palabras que eran raras para los niños por lo que la actividad no obtuvo el resultado esperado para este grupo que es más grande, aunque durante la conversación se tuvo mayor participación comparada con el grupo uno.

Carey (1978) menciona que en cuanto a adquisición de nuevo vocabulario, las lectura repetidas del mismo material, se postulan como mejor estrategia, puesto que permiten a los niños, nuevas oportunidades para revisar y refinar el nuevo vocabulario, la idea para esta actividad era que los alumnos reconocieran las palabras que habían investigado anteriormente y presentar a los alumnos nuevamente las palabras para facilitar la comprensión de las diferentes palabras.

Lo que se puede mejorar en esta actividad es el espacio para llevar a cabo la lectura, al estar en el patio se presentaron diferentes distractores como los juegos y los alumnos que se encontraban realizando otras actividades.

Algo que es necesario tener en cuenta es estar en constante comunicación con los padres de familia para recodar las actividades requeridas para trabajar en aula, ya que la tarea se entregó incompleta puesto que no identificaron las palabras raras para los niños.

#### **Actividad 4. ¡Lo entendiste! (Anexo Q)**

Esta actividad fue la última de la secuencia de actividades para desarrollar en los niños el lenguaje oral, esta actividad solo fue aplicada al grupo dos debido a los tiempos disponibles para los aprendizajes propuestos en la junta de consejo técnico escolar.

Esta actividad fue implementada al grupo dos, realizada después de una actividad de pensamiento matemático, antes de iniciar salimos del salón a realizar estiramientos para que estén atentos durante la actividad.

Al regresar al salón, coloqué en dos mesas diferentes cuentos que forman parte de la biblioteca del aula, la indicación fue pasar de uno por uno para escoger el libro que más llamó su atención, regresar a su lugar y observar las imágenes, letras e imaginar de que habla el cuento. Tres alumnos terminaron antes al resto del grupo por lo que les di la opción de escoger otro cuento o volver a observar el que ya tenían y los tres pasaron a escoger otro.

Mientras observaban el cuento les repetía la indicación, y el cuidado de los libros. Durante esta actividad pude observar que los alumnos estaban atentos a lo que veían e incluso escuchaba expresiones de sorpresa por parte de los niños hacia los cuentos pues estos habían sido de su interés.

Al terminar de observar el cuento, les pedí formar un círculo con las sillas para poder sentarse y mostrar el cuento que escogieron, se estableció el orden de participación para evitar que los alumnos hablaran al mismo tiempo y respetaran el turno de cada compañero.

SEP (2018) menciona que es importante que la escuela trabaje en los alumnos y “comprendan la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar en las diferentes situaciones comunicativas”. Dando como resultado la participación ha sido fluida y respetuosa al tiempo de habla de cada compañero.

Les di la indicación de mostrar y contar la historia que creen que está en su cuento, cada uno participó explicando su cuento, al finalizar se sometió a votación el cuento que más llamó su atención para trabajar con él. La votación quedó empate por lo que les pregunté ¿Qué podemos hacer para escoger el cuento que quieren escuchar?, dijeron que querían escuchar los dos pero que primero querían escuchar uno.

Al terminar de leer el cuento se comenzó con la conversación, les mostré una imagen

del cuento

**DF:** ¿Cómo se llamó el cuento?

**N1:** Oso

**N2:** Oso duerme bien

**DF:** ¿hay palabras en el cuento que ustedes no conocen?

**N3:** ¿Qué es eso? (señala una chimenea)

**DF:** ¿Alguien sabe qué es esto? (señalando la chimenea)

**N1:** Es una chimenea para santa cloc

**N4:** Es para que entre santa cloc y los juguetes

**DF:** ¿Para qué más se utiliza la chimenea?

**N2:** Para hacer fogata y poner bon bones

**N5:** Maestra, yo no tengo chimenea ¿Cómo va a entrar santa?

**DF:** Santa tiene la llave de todas las casas y puede entrar cuando no hay chimenea. ¿Se acuerdan como se llama esto? (señalando el horizonte)

**N2:** Es... es...

**N1:** Maestra es una línea

**N2:** Olisonte

**DF:** Horizonte. Ahora, ¿Quién es el oso grande?

**N4:** La mamá

**DF:** Alguien sabe para ¿Qué es esto? (señalando la cocina)

**N3:** ¿Qué es eso maestra?

**N2:** Para hacer comida

Para finalizar, se les preguntó a los alumnos que palabras habían aprendido con los cuentos, mencionaron palabras como horizonte, mantarraya y chimenea.

Para esta actividad se menciona a Chambers (2007), para él "la conversación está guiada por una necesidad inmediata: la necesidad de expresar satisfacciones o insatisfacciones, de articular nuevos pensamientos para escuchar como suenan, de "sacar" elementos perturbadores provocados por la historia para exteriorizarlos, ponerlos a contraluz, por decirlo de alguna manera, para observarlos y de esa manera tener algún control sobre ellos." Para esta actividad se les permitió a los alumnos escoger el cuento para trabajar, con ello se obtuvo el interés y motivación de todos, por lo que la participación fue mayor, el cuestionarlos sobre lo que veían y no sobre las palabras motivo aún mas al grupo pues para ellos es difícil imaginar porque su vocabulario aún es escaso.

#### **IV.- CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES**

La reflexión de la práctica, se hace necesaria para comprender nuestras limitaciones e identificar nuestras falencias. Los formadores de docentes, necesitan asumir que, para ser un buen docente se requiere reflexionar sobre la práctica educativa porque ésta implica trabajar con la heterogeneidad, la diversidad de intereses, actitudes, inquietudes de los estudiantes y las formas de aprendizaje con el objeto de potencializar las capacidades y habilidades del ser humano. (Camarillo N., 2017)

Tras realizar el presente informe de prácticas y analizar los resultados obtenidos, se demuestra que trabajar con cuentos apoya al desarrollo del lenguaje de los niños pues en ellos se presentan palabras sencillas para su edad y de significados sencillos, cosas que pueden observar y comprender. Otro aspecto que puede beneficiar el desarrollo de esta habilidad es las conversaciones o trabajos en pares, al terminar de leer y realizar conversaciones dentro del salón facilitó la obtención de información por lo que los niños mencionaban las palabras como las entendían.

La finalidad de este documento fue desarrollar el lenguaje oral, al desarrollar el vocabulario en un grupo de primer y segundo año de preescolar para mejorar su lenguaje oral en beneficio de aprendizaje, trabajando con la estrategia de conversaciones literarias reflejando el aprendizaje con pares, ya que mediante las conversaciones los alumnos compartían sus conocimientos con los compañeros.

Al encontrarse en modalidad híbrida y escalonada, se trabajó con los alumnos que asistieron de manera presencial al jardín de niños, considero que era necesario identificar el desarrollo de los alumnos durante cada actividad y tener la certeza de que era el nivel de cada niño.

El tema fue seleccionado mediante la observación de necesidades del grupo, el trabajar con cuentos fue por la inclinación de los alumnos a los cuentos en el aula y la poca interacción con ellos en casa por lo que el instrumento fue de interés para los alumnos, el realizar conversaciones fue difícil porque los alumnos participan poco de manera oral.

Con lo anterior, se puede rescatar que para que las actividades fueran exitosas, los niños debieron seleccionar el cuento más atractivo para ellos de manera grupal para poder

trabajar con todo el salón dentro del jardín de niños, el leer un cuento para cada niño sería trabajo en casa y pocos padres de familia demostraron apoyar en este tipo de actividades.

Considero que en la docencia es importante saber guiar el conocimiento de los alumnos mediante la realización de actividades y evaluaciones, ya que esto es fundamental para que el alumno comprenda lo que debe hacer.

Aprendizajes clave menciona que el papel del docente en preescolar es “Orientar los intercambios de los alumnos; propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más.”, por lo que escogí como estrategia las conversaciones literarias para ver también reflejada la transversalidad de educación socioemocional al expresarse con seguridad sus ideas mediante el cuestionamiento de lo que creían según las actividades mencionadas en los cuentos.

Los resultados obtenidos al finalizar la secuencia didáctica no fueron lo que se esperaba pero se logró ver un avance en el desarrollo de vocabulario y la participación en conversaciones con sus compañeros. En el grupo uno se observó el menor desarrollo pues la selección de cuentos y preguntas no fueron los adecuados para su nivel de comprensión e interés, tomando en cuenta que aún se muestran tímidos al hablar con sus compañeros consecuencia de la asistencia intermitente.

En el grupo dos se observó mayor desarrollo, las actividades para ellos resultaron de interés y se tuvo la oportunidad de realizar una actividad más a comparación del grupo uno. En este grupo se vio un avance en que los alumnos defendieran sus ideas y explicaran sus conocimientos, además de tener presente al menos el significado de tres palabras.

Durante las actividades de lectura en casa e indagación de palabras, se observó poco apoyo en casa por lo que el avance y desarrollo de las actividades y el aprendizaje de los niños se vio retrasado. Considero que para estas actividades es sumamente importante el apoyo en casa, es ahí donde pasan mayor parte del tiempo y en donde se deben realizar las tareas que no pueden ser cubiertas en su totalidad por el aula de clases. El pedir el apoyo en casa fue con la finalidad de agilizar las actividades y que los alumnos retuvieran lo que ellos consideraban importante.

A través de este informe se puede rescatar el objetivo planteado desde el principio el cual fue desarrollar el lenguaje mediante conversaciones entre pares, no se logró en su

totalidad debido a la falta de participación de los padres de familia o tutores de los alumnos afectó en la participación oral dentro del aula. En la última actividad se observó un pequeño avance en la adquisición del lenguaje, por lo que se espera seguir trabajando en estas actividades para llegar al objetivo planteado.

Para que los alumnos establezcan una relación con la lectura (en este caso escucha) de cuentos es importante tomar en cuenta el espacio en la que se realizará esta lectura porque de ahí se establece el nivel de importancia que tiene según lo que observan de los docentes. Domínguez (2015) menciona que es importante que el maestro mantenga relación con la biblioteca para hacerla atractiva a los estudiantes. Por lo que se entiende como que el espacio adecuado para realizar la lectura y escucha de libros es la biblioteca, durante las actividades se realizó cambio de espacios para que pudiera leerle a los niños y obtener mejores resultados.

Establecer el tiempo en que se realizará la lectura, pues hay momentos durante la jornada de actividades en las que el grupo se encuentra demasiado inquieto por salir al recreo o ir a casa lo que ocasiona que su mayor interés sea escuchar el timbre y no la lectura.

Otra cosa que se puede cambiar para mejorar las actividades es la selección adecuada de lecturas, preguntar o mostrar directamente los cuentos a los alumnos puesto que al guiarse de acuerdo a lo que mencionan en las entrevistas sobre sus gustos puede ser información poco relevante al momento de escoger un tema, consecuencia del tiempo transcurrido de la entrevista a la selección de lecturas.

Es importante establecer una comunicación constante con los padres de familia o tutores recordando la importancia de su apoyo e importancia en la vida académica de sus hijos y la necesidad de apoyar en la realización de las tarea pues al ser pequeños aun no pueden realizarla de manera autónoma.

Para finalizar, considero que la constante realización de estas actividades durante el ciclo escolar se puede alcanzar el objetivo planteado desde el principio.

#### IV.- REFERENCIAS

Arias (1999) El Proyecto De Investigación. (3era Edición) Editorial Epistemes. Orial Ediciones. Caracas Venezuela

Burgasí, D., Cobo, D., Perez, K. (2021). EL DIAGRAMA DE ISHIKAWA COMO HERRAMIENTA DE CALIDAD EN LA EDUCACIÓN: UNA REVISIÓN DE LOS ÚLTIMOS 7 AÑOS.

Brenes, F. (2006). Evaluación Diagnóstica, Formativa Y Sumativa De Los Aprendizajes. Costa Rica: Editorial EUNED.

Camarillo N., (2017). La Importancia De La Reflexión En La Práctica De Los Formadores. Escuela Normal De Rincón De Romos

Correro C. Y Colomer T. (2015) Se Minario Internacional De Literatura En La Educación Infantil: Acervos, Espacios Y Mediaciones.

Delval, J. (1994) El lenguaje. En El desarrollo humano (pp.262-282) Madrid: Siglo XXI.

Desarrollo Del Lenguaje Oral. (Parte 1). María Natalia Calderón Astorga | 15/07/2004

Domínguez Domínguez, Iraida; Rodríguez Delgado, Leonor; Torres Ávila, Yanisbel; Ruiz Ávila, María Magdalena Importancia De La Lectura Y La Formación Del Hábito De Leer En La Formación Inicial Estudios Del Desarrollo Social: Cuba Y América Latina, Vol. 3, Núm. 1, Enero-Abril, 2015, Pp. 94-102 Facultad Latinoamericana De Ciencias Sociales Miramar, Cuba

Fierro, C., Fortoul, B., Rosas, L. (1999). Transformando La Práctica Docente, Una Propuesta Basada En La Investigación-Acción.

Figueroa S., Gallego J. (2021) Relación Entre Vocabulario Y Comprensión Lectora: Un Estudio Transversal En Educación Básica .

Garfias D (2019) La Educación Multigrado En México.

Guía De Estudio Taller De Comunicación I Programa 2003

Herraíz, N., Prieto, M., Rodríguez, S (2017). Métodos De Investigación En Educación Especial  
3a Educación Especial Curso: 2010- 2011 Francisco Javier Murillo Torrecilla

Jauregui, J. (2018). La Transversalidad Curricular: Algunas Consideraciones Teóricas Para Su Implementación..

Loureiro M. (2007). El Fenómeno De La Cultura Zombi En La Literatura Y Las Artes Actuales: Un Estudio Teórico Analítico Desde La Literatura Comparada.

Molla, R. (2001). Propuesta De Un Modelo De Diagnóstico En Educación.

Muter, V., Hulme, C., Snowling, M. & Taylor, S. (1998). Segmentation, Not Rhyming, Predicts Early Progress In Learning To Read. Journal Of Experimental Child Psychology

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario De La Lengua Española*, 23.<sup>a</sup> Ed., [Versión 23.5 En Línea].

Rios J., (2012) Desarrollo Del Lenguaje Oral: Rol De La Familia Y La Escuela

Secretaría De Educación Pública (2017). Aprendizajes Clave Para La Educación Integral. Educación Preescolar.

Serra, M., Serrat, E., Solé, R., Bel, A., y Aparici, M. (2000). La adquisición del lenguaje. Barcelona: Ariel Psicología.

Temas Para La Educación (2010). ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL VOCABULARIO. Federación De Enseñanza De Cc.Oo. De Andalucía

## VI. ANEXOS

Anexo A. Fachada del jardín de niños Leandro Valle bandalizada.



Anexo B. Entrevista diseñada para los padres de familia.

### Entrevista Padres de familia

J.N: \_\_\_\_\_  
 Turno: \_\_\_\_\_ Zona escolar: \_\_\_\_\_ Sector: \_\_\_\_\_

#### DATOS DE LOS PADRES DE FAMILIA

Nombre de mamá: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
 Ocupación/Empresa: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_  
 Máximo grado de estudios: \_\_\_\_\_

Nombre de papá: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
 Ocupación/Empresa: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_  
 Máximo grado de estudios: \_\_\_\_\_

Dirección donde vive el alumno:  
 Calle: \_\_\_\_\_ Número: \_\_\_\_\_  
 Colonia: \_\_\_\_\_ Referencia: \_\_\_\_\_  
 CP: \_\_\_\_\_ Ciudad/Municipio: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_

Vivienda:  
 Casa  Departamento  Otro  
 Propia  Rentada  De un familiar

Personas que viven con el niño: \_\_\_\_\_

¿Quién cuida al niño cuando no va a la escuela?  
 Persona responsable de su manutención: \_\_\_\_\_

### Entrevista Padres de familia

#### ACERCA DEL NIÑO

Enfermedad o padecimientos/tratamiento o medicamentos: \_\_\_\_\_

Alergias o cuidados especiales: \_\_\_\_\_

|                                                                                       |                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ¿Control de esfínteres?<br><input type="checkbox"/> Sí<br><input type="checkbox"/> No | ¿A qué edad? _____<br>Observación: _____                                  |
| Necesidades educativas especiales: _____                                              | Como padres han notado algo que se le dificulta realizar a su hijo: _____ |

¿Cuál sería el motivo de inasistencias a la escuela por parte de su hijo? \_\_\_\_\_

#### ANTECEDENTES

¿Fue un embarazo planeado? \_\_\_\_\_ Tiempo de embarazo: \_\_\_\_\_

¿Presentó dificultades durante el embarazo? \_\_\_\_\_

Edad en la que caminó: \_\_\_\_\_ Edad en la que habló: \_\_\_\_\_

## Anexo C. Entrevista diseñada para los alumnos.



Entrevista al alumno

| PREGUNTA                                                                                              | RESPUESTA |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| • ¿Cómo te llamas?                                                                                    |           |
| • ¿Cuántos años tienes?<br>• ¿Cuál es tu fecha de cumpleaños?                                         |           |
| • ¿Con quién vives?                                                                                   |           |
| • ¿Cómo se llama tu papá?<br>• ¿En dónde trabaja?                                                     |           |
| • ¿Cómo se llama tu mamá?<br>• ¿En dónde trabaja?                                                     |           |
| • ¿Qué es lo que más te gusta de tu papá?<br>• ¿Qué no te gusta de tu papá?                           |           |
| • ¿Qué es lo que más te gusta de tu mamá?<br>• ¿Qué no te gusta de tu mamá?                           |           |
| • ¿Tienes hermanos?<br>• ¿Cómo se llaman?                                                             |           |
| • ¿Tienes amigos?<br>• ¿Cómo se llama tu mejor amigo(a)?                                              |           |
| • ¿A qué te gusta jugar?<br>• ¿Con quién te gusta jugar más?<br>• ¿Cuál es tu juguete favorito?       |           |
| • ¿Te gusta ver televisión?<br>• ¿Cuál es tu caricatura favorita?<br>• ¿Cuál es tu película favorita? |           |

## Anexo D. Protocolos de sanidad propuestos por la Secretaría de Educación.



### 1.3.3 Filtro en el salón de clases

El personal docente será responsable de la aplicación de este filtro. Conocer e ir monitoreando a las y los estudiantes que están bajo su atención no sólo permitirá protegerlos a ellos, sino que estará protegiendo a toda la comunidad educativa y a sí mismo.

El filtro en el salón de clases tiene la finalidad de reforzar las acciones del filtro en la entrada de la escuela para identificar la presencia de síntomas de enfermedad respiratoria en las alumnas o alumnos, así como del personal durante la jornada escolar.

Si se han llevado a cabo los filtros en casa y en la entrada de la escuela es menos probable que se presenten casos de malestar en el alumnado. Sin embargo, podría ser que alguna alumna o alumno manifieste dichos signos o síntomas durante la jornada escolar por lo que las y los docentes, al estar atentos a ellos, podrán identificar los inicios de una posible infección respiratoria e informar a la autoridad educativa de su escuela, quien a su vez, contactará a la madre, padre o tutor y ellos al personal de salud, quien confirmará o descartará la infección por SARS-CoV2.

Como parte del reforzamiento del filtro escolar, el filtro en el salón de clases ofrece la oportunidad de practicar con las alumnas y alumnos las medidas higiénicas y de salud que ayudan a prevenir la infección por el virus SARS-CoV2, así como atender dudas e inquietudes sobre los riesgos y medidas de prevención de enfermedades, tales como:

- Lavarse frecuentemente las manos con agua y jabón.
- Alimentarse correctamente y consumir alimentos con vitamina "C".
- Promover el autocuidado, hábitos de higiene personal como aarse diariamente, uso de ropa limpia para asistir a la escuela aún y cuando no corresponda al uniforme, lavado de dientes, entre otros.
- Cuidarse de los cambios bruscos de temperatura.
- Mantener limpios y desinfectados todos los espacios, mobiliario, equipo y materiales didácticos y de trabajo.
- Usar sólo los materiales y útiles escolares propios.
- No compartir alimentos, bebidas, platos, vasos, cubiertos, lápices, plumas, utensilios de higiene personal, útiles escolares como lápices, plumas, cuadernos, etcétera.
- Promover la práctica del estornudo de etiqueta en los escolares, docentes y personal del plantel educativo: cubrir la boca al toser y estornudar con papel higiénico o un pañuelo desechable o con el ángulo interno del codo.
- No escupir.
- Promover la práctica de medidas de higiene para la preparación y consumo de alimentos.
- Implementar prácticas de limpieza en la escuela.

"2021, Año de la Solidaridad Médica, Administrativa y Civil, que colabora en la contingencia sanitaria del COVID 19".

Anexo E. Normas de convivencia dentro del aula.



Anexo F. Planeación de la primera actividad

| <p>Campo o área<br/>Organizador curricular 1<br/>Organizador curricular 2<br/>Aprendizaje esperado<br/>Estrategia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Actividades</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Recursos:<br/>Tiempo<br/>Material<br/>Organización</p>                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo o área:</b> Lenguaje y comunicación</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Oralidad</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</p> <p><b>Estrategia:</b> Trabajo en pares</p> | <p><b>¿SABES QUE ES ESTO EN EL CUENTO?</b></p> <p><b>Inicio:</b><br/>Se comenzara preguntando a los alumnos sobre palabras que dicen en su casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué palabras dicen en tu casa?</li> <li>• ¿Has escuchado palabras "raras"?</li> <li>• ¿Cuáles?</li> <li>• ¿Sabes qué significa?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Se les indicara a los alumnos ir a la biblioteca del jardín de niños, se les pedirá que se ubiquen en la colchoneta y se sienten para escuchar el cuento.<br/>Antes de empezar se les pedirá que pongan atención e identifiquen las palabras que no conocen o no saben lo que significa. Se comenzara a leer el cuento "Selena Sirena" al terminar se les preguntara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se llama el cuento?</li> <li>• ¿De qué nos habló el cuento?</li> <li>• ¿Qué palabras no conocen del cuento?</li> <li>• ¿Alguno sabe lo que significa?</li> <li>• ¿Cómo era Selena?</li> <li>• ¿Cuáles eran sus aventuras?</li> <li>• ¿Han tenido aventuras como Selena?</li> </ul> <p><b>Cierre:</b><br/>Para finalizar la actividad se les indicara a los alumnos que pregunten en su casa a papá o mamá, el significado de las palabras que no entendieron.</p> | <p><b>Tiempo:</b> 30 minutos</p> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> </ul> <p><b>Organización:</b> Grupal</p> |

## Anexo G. Planeación de la segunda actividad

| <b>Campo o área</b><br><b>Organizador curricular 1</b><br><b>Organizador curricular 2</b><br><b>Aprendizaje esperado</b><br><b>Estrategia</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Recursos:</b><br><b>Tiempo</b><br><b>Material</b><br><b>Organización</b>                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo o área:</b> Lenguaje y comunicación</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Oralidad</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</p> <p><b>Estrategia:</b> Trabajo en pares</p> | <p style="text-align: center;"><b>¡AHORA LO ENTIENDO!</b></p> <p><b>Inicio:</b><br/>Se les pedirá a los alumnos que formen un círculo y se les preguntara que significa la palabra que investigaron.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Se leerá nuevamente la frase del cuento en el que se mencionó, al finalizar se les preguntara de manera grupal ¿esta frase que quiere decir?</p> <p><b>Cierre:</b><br/>Para finalizar se les preguntara ¿Qué palabra conocieron hoy?</p> <p>Tarea: Leer en casa el cuento "Cómo reconocer un monstruo" e identificar las palabras que reconocen e investigarlas</p> | <p><b>Tiempo:</b> 30 minutos</p> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libreta</li> </ul> <p><b>Organización:</b> Grupal</p> |

## Anexo H. Planeación de la tercera actividad

| <b>Campo o área</b><br><b>Organizador curricular 1</b><br><b>Organizador curricular 2</b><br><b>Aprendizaje esperado</b><br><b>Estrategia</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Recursos:</b><br><b>Tiempo</b><br><b>Material</b><br><b>Organización</b>                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo o área:</b> Lenguaje y comunicación</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Oralidad</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</p> <p><b>Estrategia:</b> Trabajo en pares</p> | <p style="text-align: center;"><b>¿QUE QUIERE DECIR?</b></p> <p><b>Inicio:</b><br/>Se comenzara dando un pequeño repaso de las palabras que los alumnos han trabajado.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Se les pedirá a los alumnos salir al patio para escuchar el cuento "Cómo reconocer un monstruo", al terminar la lectura se realizaran preguntas referentes al cuento.</p> <p><b>Cierre:</b><br/>Para finalizar se les preguntara ¿Qué palabra conocieron hoy?</p> | <p><b>Tiempo:</b> 20 minutos</p> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libreta</li> <li>• Cuento</li> </ul> <p><b>Organización:</b> Grupal</p> |

## Anexo I. Planeación de la cuarta actividad

| <b>Campo o área</b><br><b>Organizador curricular 1</b><br><b>Organizador curricular 2</b><br><b>Aprendizaje esperado</b><br><b>Estrategia</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Recursos:</b><br><b>Tiempo</b><br><b>Material</b><br><b>Organización</b>                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Campo o área:</b> Lenguaje y comunicación</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Oralidad</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</p> <p><b>Estrategia:</b> Trabajo en pares</p> | <p style="text-align: center;"><b>¡LO ENTENDISTE!</b></p> <p><b>Inicio:</b><br/>Se comenzara pidiendo a los alumnos escoger un cuento que sea de su interés. Se les pedirá que observen las páginas.<br/>Al terminar de observarlo se les pedirá formar un círculo para compartir el cuento.</p> <p><b>Desarrollo:</b><br/>Se les pedirá hablar sobre lo que creen que trata el cuento y escoger entre todos un cuento para leer.<br/>Al terminar de leer el cuento se comenzara con las preguntas sobre el cuento y las palabras que desconocen.</p> <p><b>Cierre:</b><br/>Para finalizar se les preguntara ¿Qué palabra conocieron hoy?</p> | <p><b>Tiempo:</b> 20 minutos</p> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> </ul> <p><b>Organización:</b> Grupal</p> |

## Anexo J. Instrumento de evaluación para las actividades diseñadas.

**Aprendizaje esperado:** Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado

| <b>Sobresaliente N4</b>                                                                                    | <b>Satisfactorio N3</b>                                                           | <b>Básico N2</b>                                                                 | <b>Insuficiente N1</b>                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. | Conoce algunas palabras y expresiones que escucha en su entorno y su significado. | Conoce pocas palabras y expresiones de su entorno pero desconoce su significado. | No conoce palabras ni expresiones que se utilizan en su entorno aunque se le dé el significado de estas. |

## Anexo K



Imagen 4. Fotografía del grupo mientras escuchan el cuento y lo ven de manera digital

**Aprendizaje esperado:** Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado

| Sobresaliente N4                                                                                           | Satisfactorio N3                                                                  | Básico N2                                                                        | Insuficiente N1                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. | Conoce algunas palabras y expresiones que escucha en su entorno y su significado. | Conoce pocas palabras y expresiones de su entorno pero desconoce su significado. | No conoce palabras ni expresiones que se utilizan en su entorno aunque se le dé el significado de estas. |
| 2º B                                                                                                       |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 1                                                                                                          | DAVILA HERNANDEZ CARLOS LEONARDO                                                  |                                                                                  |                                                                                                          |
| 2                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 3                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 4                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 5                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 6                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 7                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 8                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |

Imagen 5, Resultados obtenidos durante la actividad ¿Sabes qué es esto en el cuento?

## Anexo L



Imagen 6, alumnos visualizando el cuento en la actividad ¿Sabes qué es esto en el cuento?

|    | Sobresaliente N1                                                                                           | Satisfactorio N3                                                                  | Básico N2                                                                        | Insuficiente N4                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. | Conoce algunas palabras y expresiones que escucha en su entorno y su significado. | Conoce pocas palabras y expresiones de su entorno pero desconoce su significado. | No conoce palabras ni expresiones que se utilizan en su entorno aunque se le dé el significado de estas. |
|    | <b>1º A</b>                                                                                                |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 1  | DEL ROSQUEALCACIO LIANA SARAY                                                                              |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 2  | DIAZ SILVA SOPHIA VALENTINA                                                                                |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 3  | HERNANDEZ GONZALEZ UANI DANIEL                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 4  | HERNANDEZ GUEVARA WILLIAM YUNGEM                                                                           |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 5  | HERNANDEZ MARTINEZ MATIAS ISAI                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 6  | HERNANDEZ RAMIREZ ANOEL TOMAS                                                                              |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 7  | HERNANDEZ ZAVALA GERALDINE SCARLETT                                                                        |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 8  | LARA POLO IKER MATEO                                                                                       |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 9  | MARQUEZ FLORES MAXIMILIANO                                                                                 |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 10 | MARTINEZ TRUJILLO DIEGO ISAI                                                                               |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 11 | MONTROYA RUIZ UNDA SCARLETT                                                                                |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 12 | RICO ESTRADA VALENTINA JUDITH                                                                              |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 13 | RIVERA DIAZ JOSE ANCEL                                                                                     |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 14 | RODRIGUEZ RAMIREZ KAREN SOPHIA                                                                             |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 15 | RUIZ PEDRAZA LEONARDO DANIEL                                                                               |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 16 | SOTELO DELA TEJERA SCARLETT DANIELA                                                                        |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |

Imagen 7. Resultados obtenidos durante la actividad ¿Sabes qué es esto en el cuento?

## Anexo M



Imagen 8. Evidencia del grupo dos en la conversación sobre las palabras investigadas

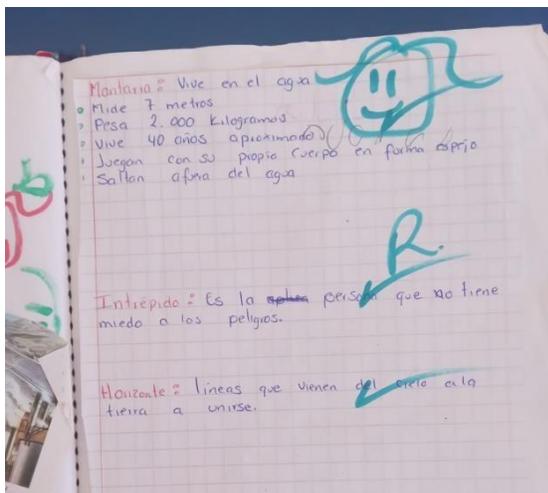


Imagen 9. Tarea de un alumno que participo en la definición de palabras

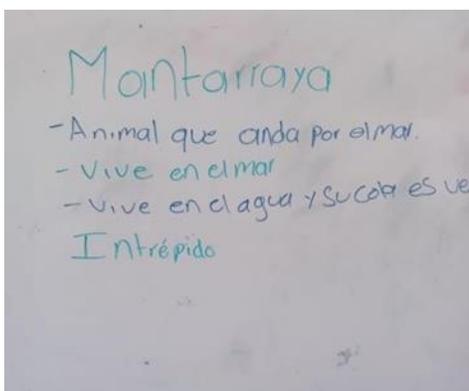


Imagen 10. Definición realizada por el grupo

**Aprendizaje esperado:** Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado

| Sobresaliente N4                                                                                           | Satisfactorio N3                                                                  | Básico N2                                                                        | Insuficiente N1                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. | Conoce algunas palabras y expresiones que escucha en su entorno y su significado. | Conoce pocas palabras y expresiones de su entorno pero desconoce su significado. | No conoce palabras ni expresiones que se utilizan en su entorno aunque se le dé el significado de estas. |
| 2º B                                                                                                       |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 1                                                                                                          | DAVILA HERNANDEZ CARLOS LEONARDO                                                  |                                                                                  |                                                                                                          |
| 2                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 3                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 4                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 5                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 6                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 7                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 8                                                                                                          |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |

Imagen 11. Resultados obtenidos durante la actividad ¡Ahora lo entiendo!

### Anexo N



Imagen 12. Fotografía de algunos alumnos en la actividad de la definición de las palabra

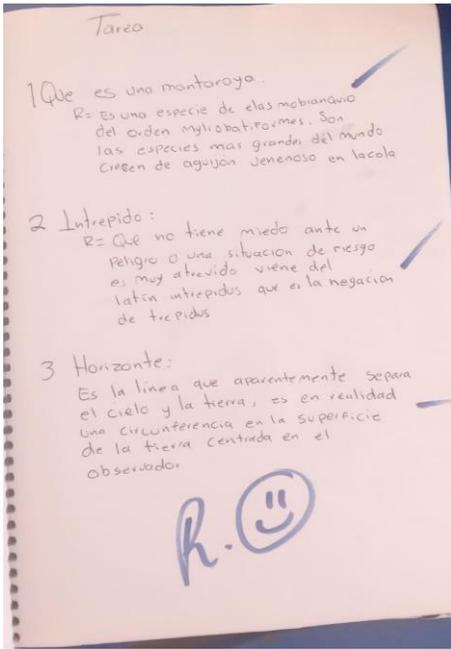


Imagen 13. Tarea de uno de los alumnos que participo en la definición

**Aprendizaje esperado:** Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado

| Sobresaliente N4                                                                                           | Satisfactorio N3                                                                  | Básico N2                                                                        | Insuficiente N1                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. | Conoce algunas palabras y expresiones que escucha en su entorno y su significado. | Conoce pocas palabras y expresiones de su entorno pero desconoce su significado. | No conoce palabras ni expresiones que se utilizan en su entorno aunque se le dé el significado de estas. |

| 1º A |                                |  |  |  |
|------|--------------------------------|--|--|--|
| 1    | DEL BOSQUEALCAÑO LILIANA SARAY |  |  |  |
| 2    |                                |  |  |  |
| 3    |                                |  |  |  |
| 4    |                                |  |  |  |
| 5    |                                |  |  |  |
| 6    |                                |  |  |  |
| 7    |                                |  |  |  |
| 8    |                                |  |  |  |
| 9    |                                |  |  |  |
| 10   |                                |  |  |  |
| 11   |                                |  |  |  |
| 12   |                                |  |  |  |
| 13   |                                |  |  |  |
| 14   |                                |  |  |  |
| 15   |                                |  |  |  |
| 16   |                                |  |  |  |

Imagen 14. Resultados obtenidos durante la actividad “¡Ahora lo entiendo!”





Imagen 17. Dibujo presentado por un alumno

## Anexo P

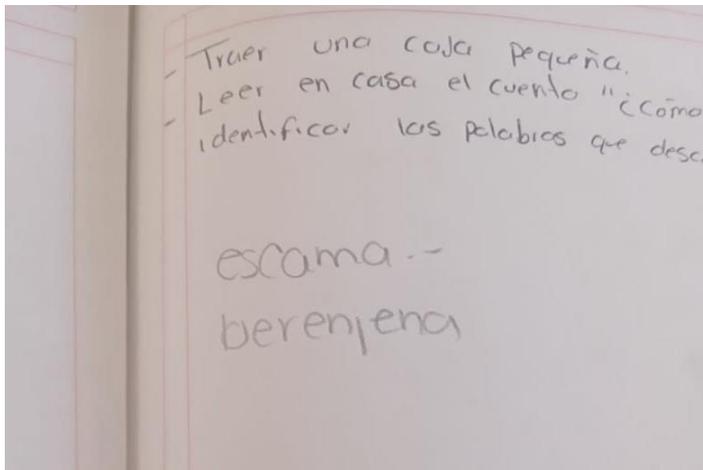


Imagen 18. Tarea realizada por uno de los alumnos

**Aprendizaje esperado:** Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

|      |                                  | Sobresaliente N4                                                                                           | Satisfactorio N3                                                                  | Básico N2                                                                        | Insuficiente N1                                                                                          |
|------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                  | Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. | Conoce algunas palabras y expresiones que escucha en su entorno y su significado. | Conoce pocas palabras y expresiones de su entorno pero desconoce su significado. | No conoce palabras ni expresiones que se utilizan en su entorno aunque se le dé el significado de estas. |
| 2° B |                                  |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 1    | DAVILA HERNANDEZ CARLOS LEONARDO |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 2    | HERNANDEZ JUAREZ ALBERTO         |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 3    |                                  |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 4    |                                  |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 5    |                                  |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 6    |                                  |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 7    |                                  |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 8    |                                  |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |

Imagen 19. Evaluación

## Anexo Q

**Aprendizaje esperado:** Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.

|      |                                  | Sobresaliente N4                                                                                           | Satisfactorio N3                                                                  | Básico N2                                                                        | Insuficiente N1                                                                                          |
|------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                  | Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. | Conoce algunas palabras y expresiones que escucha en su entorno y su significado. | Conoce pocas palabras y expresiones de su entorno pero desconoce su significado. | No conoce palabras ni expresiones que se utilizan en su entorno aunque se le dé el significado de estas. |
| 2° B |                                  |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 1    | DAVILA HERNANDEZ CARLOS LEONARDO |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 2    | HERNANDEZ JUAREZ ALBERTO         |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
| 3    |                                  |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
|      |                                  |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
|      |                                  |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
|      |                                  |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |
|      |                                  |                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                  |                                                                                                          |

Imagen 20 Evaluación de la secuencia didáctica del grupo uno



**Imagen 21** Alumnos observando los cuentos que llamaron su atención para leerlo en grupo