



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Atención a la diversidad en tiempos de pandemia: una experiencia docente en un grupo multigrado

AUTOR: Ary Lizbeth Flores Escandón

FECHA: 20/01/2022

PALABRAS CLAVE: Educación, Atención a la diversidad, Preescolar, Contexto rural, Práctica docente

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

GENERACIÓN

2019



2021

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA: UNA
EXPERIENCIA DOCENTE EN UN GRUPO MULTIGRADO**

PORTAFOLIO TEMÁTICO

que presenta:

Ary Lizbeth Flores Escandón

Para obtener el grado de Maestra en Educación Preescolar

Tutora: Mtra. Jessica Paola Soria Contreras



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Ary Lizbeth Flores Escandón
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA: UNA EXPERIENCIA DOCENTE EN
UN GRUPO MULTIGRADO**

en la modalidad de: Portafolio temático

para obtener el

Grado en Maestría en Educación Preescolar



en la generación 2019-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 29 días del mes de Noviembre de 2021.

ATENTAMENTE.

Ary Lizbeth Flores Escandón

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

San Luis Potosí, S.L.P., noviembre 29 de 2021.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Conversaciones Públicas y Tutor(a) del Portafolio Temático, tienen a bien

DICTAMINAR

Que el(la) alumno(a): **ARY LIZBETH FLORES ESCANDÓN**

Concluyó en forma satisfactoria, y conforme a los lineamientos técnicos y académicos, el documento de portafolio temático titulado:

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA: UNA
EXPERIENCIA DOCENTE EN UN GRUPO MULTIGRADO.**

A resolución de los suscritos, y una vez llevada a cabo la fase de lectura del portafolio temático, así como su presentación en la conversación pública, se determina que reúne los requisitos para la obtención del grado de **Maestra en Educación Preescolar**.

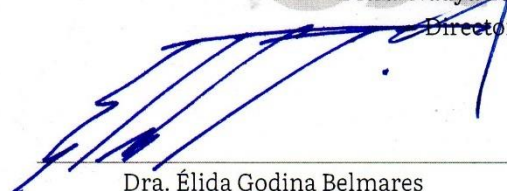
Atentamente

LA COMISIÓN



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS
DE POSGRADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**


Mtra. Nadya Faith Rangel Zavala
Directora General


Dra. Élide Godina Belmares
Directora de Posgrado


Mtra. Jéssica Paola Soria Contreras
Tutor(a) de Portafolio Temático

**“2021, Año de la Solidaridad médica administrativa y civil que colabora en la
contingencia sanitaria del COVID 19”**

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200.
Zona Centro, C.P. 78230
Tel. Fax 814-25-30
e-mail: posgrado@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

Índice

Carta al lector	4
1. Descripción Del Contexto	11
1.1 Contexto externo	11
<i>1.1.1 Aspectos geográficos</i>	<i>12</i>
<i>1.1.2 Aspectos socioculturales.....</i>	<i>13</i>
<i>1.1.3 Tipos de familia</i>	<i>16</i>
<i>1.1.4 Aspectos económicos</i>	<i>19</i>
<i>1.1.5 Aspectos políticos.....</i>	<i>19</i>
<i>1.1.6 Servicios públicos e infraestructura del entorno.....</i>	<i>20</i>
1.2 Contexto interno.....	22
<i>1.2.1 Infraestructura y materiales</i>	<i>23</i>
<i>1.2.2 Funcionamiento del Consejo Técnico Escolar (CTE).....</i>	<i>23</i>
<i>1.2.3 Los niños del grupo</i>	<i>25</i>
<i>1.2.4 Diagnóstico pedagógico</i>	<i>33</i>
<i>1.2.5 Formas de organización.....</i>	<i>41</i>
<i>1.2.6 Actividades didácticas, selección de contenidos, materiales de trabajo, clima del aula.....</i>	<i>43</i>
2. Historia Personal y Profesional.....	47
2.1 Historia de vida	47
2.2 Historia profesional	49
<i>2.2.1 Apreciación de los nuevos docentes.....</i>	<i>49</i>
<i>2.2.2 Visualización de la profesión</i>	<i>51</i>
<i>2.2.3 Valoración social del trabajo docente.....</i>	<i>52</i>
<i>2.2.4 Valoración del trabajo docente de sus compañeros</i>	<i>53</i>
<i>2.2.5 Percepción del profesor(a) ideal, conocimientos, habilidades, actitudes</i>	<i>53</i>
<i>2.2.6 Auto - percepción de identidad docente</i>	<i>54</i>
<i>2.2.7 Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde el trabajo docente</i>	<i>55</i>
<i>2.2.8 Elementos que conforma el discurso en las diferentes etapas de la docencia</i>	<i>55</i>
3. Contexto Temático.....	58
3.1 Diagnóstico de la problemática.....	58
3.2 Fundamentación teórica.....	66
<i>3.2.1 Teorías del Aprendizaje.....</i>	<i>66</i>

3.2.2 <i>Teoría del Constructivismo</i>	68
3.2.3 <i>Referentes internacionales y nacionales</i>	69
3.2.4 <i>De lo emitido por la Secretaría de Educación Pública</i>	71
3.2.5 <i>Programa de Estudios 2017 para la Educación Preescolar</i>	73
3.2.6 <i>La atención a la diversidad en contextos educativos</i>	73
3.2.7 <i>Atención a la diversidad en tiempos de COVID-19</i>	74
3.2.8 <i>La atención a la diversidad en la planeación</i>	77
3.2.9 <i>La atención a la diversidad en la evaluación</i>	78
3.2.10 <i>La atención a la diversidad en la etapa infantil</i>	79
4. Filosofía Docente	81
5. Ruta Metodológica	87
5.1 Enfoque	87
5.2 Tipo de investigación	89
a) <i>Investigación acción</i>	89
b) <i>Investigación formativa</i>	91
5.3 El Portafolio	92
6. Análisis	96
Análisis 1. ¡Qué Lindo Es Ayudar!	97
Análisis 2. Mis amigos de la escuela	114
Análisis 3. Caja de las sorpresas	126
Análisis 4. Un cuento para compartir	143
Análisis 5. Los sentidos	155
Análisis 6. Un detective en Zaragoza	166
7. Conclusiones	178
8. Visión Prospectiva	187
9. Referencias	189

Carta al lector

Estimado lector, antes de iniciar con la narración de esta experiencia quisiera compartirte lo que encontrarás en estas páginas, en donde expreso lo vivido y lo que implicó convertir mi intervención en una práctica reflexiva y profesionalizante. Espero que dentro de este documento descubras, así como yo, la importancia de innovar la docencia atendiendo a la diversidad en provecho de nuestras niñas y niños.

La pregunta guía que desencadena el tema principal se plantea así: ¿Cómo atender a la diversidad de un grupo multigrado tomando en cuenta las características y necesidades de los alumnos? De ella surge todo el proceso, la fundamentación, las acciones, la preparación y las conclusiones a las que llegué.

El proceso se produjo en el Jardín de Niños Ma. Josefa Ortiz de Domínguez, ubicado en una comunidad llamada Zaragoza (Pozo Salado) que pertenece al Municipio de Santo Domingo, San Luis Potosí; a dos horas de la capital, este hecho es importante de resaltar desde un principio ya que al ser docente unitaria frente a un grupo multigrado y a cargo de dirección enfrentar esta situación a la distancia fue algo que hizo me pusiera en duda la eficacia del concepto “derecho a la educación”, que después de abordar con mi tema de investigación la atención a la diversidad agregué “accesibilidad” para una educación inclusiva.

Con ello se vio modificado mi concepto acerca de la atención a la diversidad debido a que la idea errónea que tenía de ello se notó en algunos momentos de la investigación, pese a esto, la búsqueda de información con diversos autores me ayudó a corregir a tiempo y entender que su significado va dirigido más bien a “una enseñanza adaptativa, a la equiparación de oportunidades del alumnado en desventaja, promoviendo la inclusión” (Echeita, 2005, pp. 4-5)

Primeramente, debes de saber que para poder llevar a cabo esta investigación requerí de apropiarme de un sentido de reflexión auténtico, desde el inicio hasta el final, puesto que para deducir cuál era la problemática de mi grupo debía analizar en primera instancia que era lo que estaba ocurriendo en él: debía detenerme, observar y analizar para diseñar las acciones y así, poder actuar.

También he de mencionar que el diseño de las actividades fue un ciclo reflexivo, específicamente el Ciclo reflexivo de Smith, en el cual tuve la oportunidad de describir los

hechos que habían ocurrido durante la práctica para posteriormente encontrar fortalezas y desaciertos que me permitieran ir mejorando cada vez más.

Esta reflexión estuvo acompañada de la teoría, con la cual, con base de los comentarios de autores y sus documentos afirmé o contraponía lo que ellos mencionan. Este fue un proceso interesante debido a que contar con el sustento de expertos da realce a lo que sucede en el aula, en este caso virtual o a la distancia, ya que con la situación de la Pandemia las prácticas se vieron modificadas y, por ende, teníamos que adecuarlas a los contextos desafiantes a lo que nos enfrentamos durante el ciclo escolar 2020 -2021.

Otra manera en que desarrollé un sentido amplio de reflexión fue gracias al equipo de cotutoría quienes, como comunico en el documento, fueron pieza clave para que el ciclo reflexivo se pudiera realizar, porque escuchar sus comentarios fríos y cálidos de mi quehacer educativo me ayudó a interiorizar y ver desde otra perspectiva lo que estaba haciendo y si en realidad estaba atendiendo a la diversidad.

Las razones que me llevaron a realizar esta investigación es otro de los puntos que me parece importante compartir, de entrada, deben saber que esta investigación implicó también dar una mirada hacia atrás a mi vida personal y a mi formación académica; razonando como fueron estas etapas pude responder en más de una ocasión a por qué hago lo que hago, o el porqué de mis acciones como maestra frente a grupo.

De igual manera, esta pesquisa no pudo ejecutarse de no haber encontrado una problemática dentro del grupo multigrado al que atendí, puesto que cada grupo anida sus propias características, el mío no fue la excepción y al culminó de este proceso encontré que había más oportunidades y riquezas que dificultades y diferencias.

Igualmente, este recorrido no hubiera sucedido si desde antes no hubiera tenido la iniciativa de mejorar como docente, de mostrar la actitud y el compromiso para sacar este trabajo adelante, pese a las situaciones que se iban dando y de las que pudieron parecer barreras al fin de cuentas la ética profesional y la vocación siempre juegan un papel importante en los estudios de Maestría o de cualquier posgrado.

Debido a tal compromiso mi tarea era crear propósitos que no solo se enfocaran en mí y en mi intervención, sino también en el aprendizaje de mis alumnos, puesto que ellos son el

centro de todos los principios pedagógicos que los docentes realizamos. En el caso de mi tema a desarrollar que fue la atención a la diversidad me enfoqué en un Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación, esta elección estuvo influenciada por tres factores: las necesidades e intereses de los alumnos y mi formación académica.

Tal propósito se redacta de la siguiente manera: Promover la atención a la diversidad en mis estudiantes para favorecer la oralidad por medio de estrategias contextualizadas. Dentro del escrito te describo con animosidad como es que busqué la manera de cumplirlo, que faltó y que mejoraría.

En cuanto al propósito destinado a mi tarea docente establecí lo siguiente: Fortalecer mis competencias docentes para atender la diversidad en un grupo multigrado a través del diseño e implementación de estrategias contextualizadas. Tal fortalecimiento implicó reconocer mi zona de confort para poder salir de ella, pues afectaba mi desenvolvimiento y la apertura al cambio.

Completando el logro para el segundo propósito, enfocado a mi práctica, era evidente que el conocimiento pedagógico debió verse modificado, con el estudio de teorías, del tipo de investigación (cualitativa - cuantitativa), de la investigación acción, de la investigación formativa, del enfoque socio crítico, de los procesos de evaluación y de las orientaciones para cada uno de los apartados añadí otra descripción como docente: investigadora, pues eran mis propias acciones las que estaba analizando.

La teoría del aprendizaje que dio luz para transformar mis propios procesos de enseñanza fue la del Constructivismo, si bien a lo largo del documento se explica en que consiste la misma es importante aclarar desde un inicio que su principal característica es transformar la manera en que se enseña, convirtiendo las clases tradicionales en algo atractivo para los estudiantes, centrándose en ellos el quehacer educativo (citado en González, 2012).

Para que tuviera un impacto dicha teoría en mi intervención, así como en los propósitos de la investigación la construcción del portafolio fue semejante a un recorrido en una montaña rusa, fue un subir y bajar, creer que se estaba logrando y volver a caer en cuenta que hacía falta algo más: fortalezas y dificultades, así las denominamos en este portafolio.

Hay que mencionar que sin una no puedo haber existido la otra, es decir, sin la dificultad de no saber cómo garantizar el derecho a la educación a mis alumnos no habría encontrado que la fortaleza que hay en descubrir la realidad, de cada uno, sus intereses y sus necesidades.

Este es solo un ejemplo de las fortalezas y dificultades encontradas a lo largo de cada uno de los apartados, pero especialmente en los análisis, que fueron los momentos en donde aprendí con mayor detenimiento a examinar mis acciones, mis fallas en como dirigir al grupo y mis principales aciertos para generar un clima de confianza tanto con los alumnos como con los padres de familia.

El portafolio temático se divide en varios apartados de los cuales hablo a continuación. En el primer apartado Descripción del contexto (externo e interno) hablé acerca del lugar donde se desarrolló la investigación, las condiciones del centro de trabajo, la ubicación geográfica, los aspectos socioculturales, políticos y económicos de la comunidad, las relaciones entre los docentes y la supervisión escolar, la participación de los padres de familia, los recursos con lo que cuentan y como se suscitó la educación a la distancia con la situación de la Pandemia por COVID-19. En este primer apartado dejo entrever algunos de los motivos que dieron pie a la problemática, pues estuvo influenciada por los aspectos sociales, económicos y geográficos de la comunidad, tales hechos tuvieron mayor realce debido a este último suceso mencionado: el confinamiento.

El segundo apartado Historia personal y profesional es uno de mis favoritos, comparto con ustedes mi historia de vida, como soy como persona y como docente, tanto en el proceso de estudio de la maestría como a lo largo de mi trayectoria académica, lo que me definió para elegir esta profesión y como todo ello se relaciona con mi tema de investigación. Además, narro en el apartado como fue la transición de un contexto urbano en mi primer año de servicio para llegar a un contexto rural con miedos, inseguridad y una carga de emociones que influyeron en mi adaptación al lugar, como fue el proceso y cómo impactó en mí.

El tercer apartado lleva por título Contexto temático, comparto la práctica que definió la problemática, él por qué es importante atenderla y no dejarla pasar inadvertida, además que argumento a grandes rasgos la importancia que tiene el atender a la diversidad desde el nivel preescolar, de dónde surge la diversidad y por qué es tan importante considerarla para garantizar

el alcance de los aprendizajes, también es en este apartado en donde se concretaron tanto la pregunta de indagación como los propósitos.

En el contexto temático encontrarás también la relación del contexto social con la problemática que te mencioné en párrafos anteriores, con evidencias demuestro no solo la problemática sino también la realidad de contextos vulnerables y a la que nos enfrentamos con la Pandemia, como difería lo que demandaba hacer la Secretaría de Educación y las condiciones de escuelas como sucedió en esta investigación.

El cuarto apartado es de gran relevancia pues comparto mi Filosofía docente, mis ideas personales acerca de cuál es su función principal, mi concepción de un alumno de preescolar, mis fines para la enseñanza, lo que espero aprendan los estudiantes a lo largo de su paso por el Jardín de Niños y los principales valores con los que imparto la profesión. Dicho apartado está relacionado con mi historia de vida, esto porque mi concepto tanto de la educación preescolar como de un alumno de este nivel, así también mis creencias como docente se encuentran influenciadas por mis experiencias de vida. Esta parte también es de importancia para los análisis pues de aquí puedo responder en más de una ocasión a ¿por qué hago lo que hago? Y si estas acciones estaban siendo de provecho para mis alumnos.

La ruta metodológica es el quinto apartado, es uno de los más interesantes debido a que comparto cual fue el proceso continuo para la elaboración del portafolio, hago hincapié en el tipo de investigación que lleve, las etapas de construcción de éste, cómo fue el proceso de reflexión y doy realce al trabajo realizado en compañía de mi tutora y de mis compañeras de cotutoría.

El sexto apartado resulta ser el más significativo de todos: Análisis de la práctica, encuentro mayor riqueza en él porque se muestra el aprendizaje, las percepciones y las dificultades a las que me enfrenté para dar respuesta a la pregunta de indagación, los artefactos funcionan como principal demostración de lo ocurrido y la reflexión que se derivaba de ellos complementaban todo el proceso para transformar mi práctica bajo la mirada del enfoque socio constructivista.

En total son 6 los análisis realizados en esta investigación: ¡Que lindo es ayudar!, Mis amigos de la escuela, Caja de las sorpresas, Un cuento para compartir, Los sentidos y Un

detective en Zaragoza, en cada uno de ellos encontrarás mis principales retos, avances, hallazgos e incidentes críticos. Cada uno de ellos abonó en mi crecimiento profesional pues me hicieron consciente de aspectos que no eran visibles antes para mí y que me permitieron llevar mi práctica a la reflexión y a la transformación.

Dentro de los análisis existieron sucesos que provocaron me detuviera a visualizar mi práctica desde otra perspectiva, estos fueron los artefactos que seleccioné para dar a relucir lo que estaba pasando así como para corroborar o contrarrestar lo que pensaba o daba por hecho, asimismo los incidentes críticos fueron como un despertar de mis acciones, me hicieron consciente de que no todo gira en torno a lo que yo creo sino que existe más de una mirada u opinión que te hace entender que la enseñanza es un proceso cambiante y que se deriva de varios actores y factores.

Al presentarse tales experiencias fui capaz de mirar críticamente lo que debía de cambiar o de mejorar, reflexionar fue la palabra clave, aunque me costó trabajo asimilarlo o encontrar la manera de encausar mi intervención hacia la mejora fue este ejercicio el que hizo posible que profesionalizara mi práctica, haciendo los ajustes necesarios, en favor de mis estudiantes.

El séptimo apartado da pie a las conclusiones a las que llego luego de todo el camino recorrido, comparto los principales hallazgos referentes a la temática, a el aprendizaje de mis alumnos y de mi propia intervención, doy una conclusión general a la pregunta que me planteé en un inicio y cómo es que logré alcanzar los propósitos, asimismo habló de los vacíos que hubo y como fue mi proceso de transformación a través de la investigación formativa.

Escribir las conclusiones fue un encuentro de emociones, espero que, al leerlo, al igual que yo, puedas comprender que ninguna práctica es perfecta puesto que al reconocer que hubo huecos, vacíos o áreas que mejorar caemos en cuenta que de estas “imperfecciones” nacen las mejoras. De igual manera reviso el alcance de los objetivos que planteé, hasta qué punto fue posible lograrlos y por qué fue así.

El penúltimo apartado es la Visión prospectiva, en él redacto los nuevos intereses que surgen a partir de la construcción del portafolio y de mi paso por la maestría, cuáles son los nuevos retos a los que me enfrento y como me vislumbro después de ella. Es importante dar a conocer esta visión para que otros docentes también puedan comprender las ventajas de cursar

una Maestría, debido a que no solo creces de manera profesional, sino también personal, impactando de más de una forma en los ámbitos de tu vida. El último apartado servirá para dar a conocer las referencias teóricas que sustentaron este trabajo.

Espero que difundir esta investigación traiga consigo una visión diferente de la atención a la diversidad, de su importancia en el nivel preescolar y que además resulte de interés para otros profesores, así también puedan conocer otra región del estado a partir de sus carencias y de la riqueza de su gente.

Descripción Del Contexto

Contexto externo

Dentro de cada comunidad educativa existen rasgos únicos que las diferencian de todas las demás, aunque parezca que son parecidas, la cultura escolar de cada una es diversa y variada. Martínez y Pérez (s/f/), hablan de la cultura escolar como un medio para la mejora de la educación, es aquí donde mencionan que cada comunidad educativa posee su propia cultura escolar, la que definen como: “El conjunto de conocimientos, estados anímicos, acciones y nivel del desarrollo alcanzado por una comunidad educativa. En la cual se proyectan las rutinas, costumbres, normas, estilo educativo, creencias, actitudes, valores símbolos, relaciones, discurso y metas” (Martínez y Pérez, s/f/, pp.2).

Al respecto, Mercado (2007) también menciona que: “La institución es una forma fundamental de organización social definida como un conjunto de valores, normas, de roles, de formas de conducta y de relación” (p. 64). Cada uno de estos rasgos son los que construyen la identidad de la escuela, rasgos que se encuentran en la comunidad, en el contexto externo de la escuela.

Cuando el docente conoce el entorno que rodea la escuela tiene la posibilidad y oportunidad de comprender los ritos, mitos, rutinas, costumbres, entre otros aspectos, que observa en el aula, en el comportamiento de los alumnos y de los padres de familia, así como en las actividades que se llevan a cabo. Incluso, él mismo comparte su propia cultura para construir la dinámica vigente en la institución. Por ello, recabar esta información es de suma importancia para el pleno aprovechamiento académico de los alumnos.

A continuación, se presenta la información recabada del contexto externo del Jardín de Niños “Ma. Josefa Ortiz de Domínguez”, se rescatan aspectos geográficos, socioculturales, económicos, políticos, servicios públicos e infraestructura del entorno. Debo agregar que el vivir en la comunidad me ha permitido conocer aspectos más detallados de ella y de sus habitantes.

El Jardín de Niños “Ma. Josefa Ortiz de Domínguez” se encuentra ubicado en la comunidad de Zaragoza (Pozo Salado) en el municipio de Santo Domingo, San Luis Potosí, con C.C.T 24DJN0997, Zona 054, Sector 06. El grupo que se atiende es multigrado. En total son 23

alumnos de los cuales se divide: 7 alumnos de primer grado, 13 de segundo grado y 3 de tercer grado.

Aspectos geográficos

El municipio de Santo Domingo se encuentra localizado en la parte noroeste del estado, en la zona altiplano. Sus límites son: -al norte, el estado de Zacatecas y Real de Catorce; al este, Charcas y Salinas, al sur, Villa de Ramos; al oeste, el estado de Zacatecas. Su distancia aproximada a la capital del estado es de 217 km, siendo aproximadamente dos horas y media de viaje para llegar. La superficie total del municipio es de 4,352.9 km² de acuerdo con el Sistema Integral de Información Geográfica y Estadística del **INEGI** del año 2015 y representa un 7.3% del territorio estatal.

La comunidad en donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños “Ma. Josefa Ortiz de Domínguez” es Zaragoza (Pozo Salado) ubicado a 20 minutos de la cabecera municipal, tiene aproximadamente 450 habitantes, los cuales son en su mayoría mujeres, ancianos y niños.

Figura 1.1 Mapa



Mapa de la comunidad.
Fuente: Google Maps

El clima de la comunidad es seco templado, la vegetación del lugar es escasa, sin embargo, existen plantas resistentes a las sequías como: - matorral desértico, matorral espinoso, nopalera, izotal, cardonal y pastizal. La fauna del lugar se caracteriza por tener especies como coyotes, águila, cochino jabalí, víbora de cascabel, conejos, codornices y ratas de campo, estos

animales en su mayoría se encuentran dentro de la alimentación de los habitantes, debido a que su caza y venta es continua, principalmente entre los miembros de la comunidad.

Otro rasgo característico del lugar son los arroyos, no existe ninguna corriente superficial que pueda ser aprovechable, el único recurso es la explotación de mantos acuíferos subterráneos. En los inicios de la comunidad los lugareños buscaban donde obtener este recurso (agua); al cavar en busca de mantos acuíferos subterráneos para construir un pozo y no obtener nada de ellos mencionaban que este era “salado”, es decir, de “mala suerte” al no conseguir lo que esperaban de él, de ahí su nombre “Pozo Salado”.

Aspectos socioculturales

De acuerdo con Angulo y León (2010) la escuela es vista como una organización social en donde se recrean rituales, que pueden estar ocultos o pueden ser visibles dentro de la práctica pedagógica, si bien, en este momento no estamos relacionando directamente del todo lo que sucede en el aula y la influencia que tiene el entorno si podemos rescatar, en palabras de los autores que: “Un universo cultural se mezcla en la escuela” (p. 305).

Figura 1.2



Zaragoza (Pozo Salado), Santo Domingo, S.L.P

Las costumbres y tradiciones que se practican en la comunidad se encuentran relacionadas con la religión católica, de igual manera estas influyen en la institución debido a que en ocasiones la asistencia de los alumnos llega a ser escasa o nula por las festividades que se tienen a lo largo del ciclo escolar, ya sea a San José (18 de marzo), Virgen de Guadalupe (12 de diciembre), o San Judas Tadeo (28 de octubre).

Dentro de estos ritos existen uno en específico que es practicado continuamente en estas festividades y son las llamadas “reliquias”, las cuales consisten en que determinada familia quien venera a uno de los Santos mencionados, lleva a cabo diversos rituales (oraciones y rezos) en su honor, invitando a otros miembros de la comunidad a presenciarlos y a participar en ellos, es común ofrecer alimentos en dos momentos del día de la festividad, la gente acude a cada una de las reliquias a las que es invitado. Como docentes también se nos invita a participar en ellos, y compartimos de esta manera las costumbres y tradiciones que los miembros de la comunidad educativa poseen.

Durante estas festividades, especialmente en la de San José a quien se le realiza la fiesta patronal, se realizan diversas actividades como cabalgatas, peregrinaciones y quema de pólvora, los alumnos del Jardín de Niños muestran un gran entusiasmo por participar en esta celebración llegando a ser su tema de conversación a lo largo de casi dos semanas.

Entre los ritos que lleva a cabo el Jardín de Niños, podemos encontrar los de revitalización, los cuales tienen la función de “Renovar el compromiso con las motivaciones y los valores de los participantes del ritual, adoptan formas afectivas emocionales para reforzar la moral y fortalecer el compromiso con los valores tradiciones de la fe e identidad nacional” (Angulo y León, 2010, pp. 309).

Algunos de los rituales que se observan en la escuela son los de revitalización en donde se incluyen a los padres de familia y comunidad están el Día de Independencia de México, Día de Muertos, La Revolución Mexicana, Posada Navideña, Festival de Primavera, Festival del Día de las Madres, Día del niño, Día del Padre y Clausura del ciclo escolar, cabe señalar que estas actividades se realizan en conjunto con la Escuela Primaria y la Escuela Telesecundaria.

Se sabe que antiguamente la comunidad fue una Hacienda de las más sólidas del lugar y de las más asaltadas por los bandidos de aquellos tiempos, actualmente aún quedan ruinas de ella que si observan bien se puede conocer las delimitaciones que tenía, incluso algunas ruinas que aún se sostienen son utilizadas por los miembros de la comunidad, las habitan o como establos para el ganado.

La comunidad tiene sus propias leyendas, estas se encuentran relacionadas con las ruinas de las minas que aún se encuentran en las mesetas que rodean la comunidad, pues se cuenta que

estás fueron “encantadas” por los bandidos que recorrían esos territorios, escondiendo en ellos los tesoros que robaban de comunidades aledañas del municipio de Villa de Ramos, hay quienes dicen que sus bisabuelos entraron en ellas, encontrándose con túneles y caminos extraños que salen en diversos puntos de la meseta.

Aunque en general la religión que predomina en la comunidad es la católica existen algunas minorías como la cristiana o los Testigos de Jehová. Dentro del contexto escolar existe esta diversidad, la cual repercute en la participación de los alumnos en actividades artísticas o extraescolares, así mismo en su asistencia cuando se realizan estas actividades, este hecho se ve reflejado en la seguridad de los alumnos pues en las actividades que se llevan a cabo en el aula los estudiantes se muestran tímidos e inseguros, incluso desconcertados cuando sus compañeros hablan de las actividades de días festivos y que ellos al no poder asistir desconocen.

La mayoría de las familias tienen familiares que radican en los Estados Unidos, son pocos los que cuentan con documentos para vivir ahí, además en su totalidad son los padres u hombres de la familia quienes emigran hacia allá, son las mujeres, madres de familia quienes se quedan en la comunidad, dedicándose en tiempo completo al hogar realizando además actividades agropecuarias. Las familias que viven en la comunidad reciben visitas de sus parientes que radican en otros lugares en diferentes épocas del año, especialmente en vacaciones de semana santa y de navidad.

Hace algunos años el Municipio de Santo Domingo presentaba un alto índice de violencia, se comentaba que los asaltos en los caminos para llegar a la cabecera municipal, así como a sus comunidades eran más frecuentes de lo que se pensaba; entre otros sucesos violentos que se mencionan de los que son testigos los habitantes.

Actualmente dentro de la comunidad se cuenta que existen familias involucradas con la venta y el consumo de drogas y que por dicha razón algunas han tenido que abandonar sus hogares por su seguridad, sin dar a conocer su lugar de destino. También se mencionan algunos grupos de crimen organizado que rondan por la comunidad y otras aledañas a ella, pero teniendo su base en el municipio de Villa de Ramos.

Estos hechos han dejado huella en diferentes ámbitos característicos del municipio, entre ellos y de manera particular en la permanencia de los docentes de los tres niveles

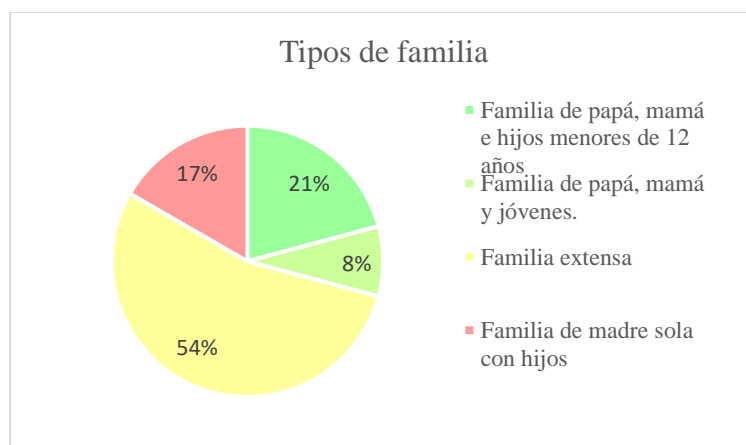
educativos, pues por la lejanía y estos sucesos buscan cambio de Zona Escolar por lo regular cada dos años, o cada año, llegan nuevos maestros y maestras a las escuelas. Son pocos los docentes que llegan a permanecer máximo cinco años.

Tipos de familia

“En nuestra sociedad los niños reciben la influencia de contextos diferentes a la familia, influencia que aumenta a medida que crecen y las interacciones sociales en las que se participan se incrementan en cantidad y complejidad” (Muñoz, 2005, p. 148). Por ello, para comprender aspectos de su identidad es importante conocer también el tipo de familia en que se desarrollan.

Al respecto puede decirse que el tipo de familias que prevalece en este contexto son las siguientes: familia de papá, mamá e hijos menores de 12 años, familia de papá, mamá y jóvenes, familia extensa y familia de madre sola con hijos. A continuación, se muestra una gráfica que en porcentaje divide el tipo de familia que predomina en el contexto.

Figura 1.3 Gráfica



Gráfica de los tipos de familia

Como puede observarse el tipo de familia que predomina en mi contexto educativo es el extenso con 54% es decir 13 alumnos viven en este tipo de familia, seguido del tipo de familia de papá, mamá e hijos menores de 12 años con 21% es decir 5 alumnos viven en este tipo de familia, después el tipo de familia de madre sola con hijos con 17% es decir 4 alumnos se desenvuelven en este tipo de familia y por último el tipo de familia de papá, mamá e hijos jóvenes con 8% es decir 2 alumnos son los que viven en este tipo de familia, cabe señalar

también que la información se rescató en la entrevista inicial realizada en el mes de septiembre de 2020.

Ahora que se conocen los tipos de familia que predominan en mi contexto educativo es importante también hablar acerca de cada uno de ellos, de las características y de los componentes que las hacen diferenciarse unas de otras.

Acercas de ello encontramos que, en México, según datos del Instituto de Investigaciones Sociales existen once tipos de familia. Estos tipos de familia se dividen en tradicionales y en transición (Romo, 2016). De las familias que componen mi contexto educativo tres de ellas entran en las familias tradicionales: las familias extensas, las familias de padre, madre e hijos menores de 12 años y las familias de padre, madre e hijos jóvenes; dentro de las familias en transición que existen en mi contexto está el tipo de familia de madre sola con hijos.

De manera específica mencionaré características individuales de cada uno de los tipos de familia que aquí se mencionan, ideas que se rescataron del texto de Romo (2016):

Familias formadas por papá, mamá e hijos menores de 12 años: este tipo de familia se distingue porque los hijos son el motor principal. Los padres están permanentemente preocupados por el bienestar de sus hijos y de su sano desarrollo, una característica clave de este tipo de familia es que las madres son amas de casa.

Familias formadas por papá, mamá y jóvenes: en este tipo de familias su principal ocupación es crear condiciones adecuadas para que sus hijos puedan ser adultos competitivos. Al ser sus hijos un poco más independientes los padres buscan aprovechar esta etapa para procurar su propio desarrollo.

Familias extensas: son las familias más tradicionales en México, estas familias se forman cuando el abuelo, la abuela o los dos habitan con la familia nuclear. Su identidad radica en conservar y promover las tradiciones y valores de su familia, de su comunidad y de su país. Las decisiones por lo general son tomadas por la autoridad familiar quien es una figura reconocida y respetada por todos.

Familias formadas por madre sola con hijos: la principal preocupación de este tipo de familia es sacar adelante a sus hijos en un entorno de muy pocas posibilidades socioeconómicas, el papel que juegan estas madres las percibe como heroínas pues además de ser amas de casa

generan recursos económicos y aunque existen madres que han elegido esta forma de vida en la mayoría de los casos sucede por el abandono del padre.

A partir de la definición de cada uno de los tipos de familia existentes en mi contexto educativo es necesario mencionar como es que se encuentran presentes dentro del desarrollo de mis alumnos. En primer lugar, hablaré acerca de las familias extensas, las cuales predominan en este contexto. De los 23 alumnos que atiendo 13 de ellos viven en este tipo de familia, lo que he observado al respecto es que estos alumnos cuentan con mayores experiencias al llegar al Jardín de Niños, conocen más sobre el campo y sus entornos debido a que sus abuelos o tíos les comentan o a partir de lo que escuchan.

Por otro lado, tenemos a las familias formadas por padre, madre e hijos menores de doce años. En mi contexto son esas familias que sus únicos hijos son los que están cursando el Jardín de Niños o bien, tiene otros más cursando la primaria, lo que observo de ellos es que sus habilidades para relacionarse con los demás niños y niñas se ven conflictuadas pues las personas con las que viven son en general adultos (sus padres), les toma un poco más de tiempo establecer este vínculo con sus pares y, además que son características propias de la edad, el compartir se vuelve todo un reto para ellos.

Después tenemos a las madres solas con hijos, de mis alumnos tres viven en este tipo de familia, lo que rescato de ellos es que como se menciona en las características, su principal preocupación es llevar un recurso económico a casa por lo que pocas veces se tiene contacto directo con estas madres; por ello, las que fungen como tutoras de los alumnos son las abuelitas de los niños. El trabajo de estas madres es en una fábrica ubicada al sur de Salinas.

Por último, encontramos el tipo de familia de padre, madre, e hijos jóvenes, de mis alumnos solo 2 viven en este tipo de familia. Las clasifique dentro de este tipo de familia debido a que mis alumnos y sus hermanos tienen gran diferencia de edad, siendo que estos hijos jóvenes apoyan en gran medida a la crianza de sus hermanos, de manera que los padres se dediquen en mayor tiempo a otras ocupaciones como el trabajo en el campo.

Hablar de esta información hace que coincida con lo que afirma Maccoby (citado en Muñoz, 2005, p.148) acerca de que la familia sigue siendo el contexto más importante en el que se dirimen las influencias socializadoras, pues a partir de lo que los alumnos llevan desde su contexto familiar hasta la escuela, es donde el docente comienza a adecuar su trabajo; en vista

de que cada uno de ellos vive en una realidad diferente, con características sociales, económicas y culturales que los vuelven únicos.

Aspectos económicos

La mayoría de las comunidades del Municipio se dedican a la agricultura y ganadería, pero el principal ingreso es el envío de divisas por parte de los habitantes, que trabajan en el extranjero (Estados Unidos). La comunidad de Zaragoza no es la excepción, la principal actividad económica de las familias son actividades agropecuarias, obteniendo productos primarios (maíz, leche y sus derivados), otra parte migra a los Estados Unidos, Monterrey o bien a la capital, San Luis Potosí.

Para surtir su despensa básica la mayoría de los habitantes acude al municipio de Salinas de Hidalgo, así como para realizar otras actividades o adquirir otros servicios básicos. Aunque uno de los principales medios económicos y característica significativa de este municipio es la obtención y explotación del mármol y magnesio, de la comunidad donde se encuentra el Jardín de Niños nadie se dedica a esta actividad.

Se sabe que los miembros de la comunidad reciben apoyos por parte de Gobierno Federal, por medio de la dependencia correspondiente y cuyo departamento se encuentra en la cabecera municipal; para la agricultura, la ayuda puede ser monetaria o en recursos, como fertilizantes, esta llega una vez cada año.

Al vivir en la comunidad he tenido la oportunidad de rescatar otros aspectos económicos que anteriormente sostenían a las familias del lugar, y es que hace algunos años una de las bases económicas de los habitantes eran las minas que existían entre los límites de la comunidad en donde el recurso que obtenían era el fósforo, estos sitios solían ser una fuente de empleo para los padres de familia, sin embargo, con el tiempo fue decayendo y con ello la oportunidad de trabajar en ese lugar. Hoy en día se desconoce el paradero de los dueños de estas minas, aún quedan vestigios de éstas, pero ahora sin ser una fuente de ingreso económico.

Aspectos políticos

El municipio cuenta con una presidencia municipal que a su vez está dividida en los siguientes cargos: presidente Municipal, Regidor, Síndicos, secretario de Ayuntamiento,

Tesorero. El actual presidente municipal es el Sr. Rubén Díaz Espinoza el partido al que pertenece es el PRI, bajo la organización política del Movimiento Antorchista.

En lo que corresponde a la comunidad la principal autoridad es el Juez Auxiliar, quien es el encargado de ser mediador y servidor de la comunidad en cuanto a asuntos de ésta se trate, tiene la facultad de convocar a juntas y reuniones, las cuales se llevan a cabo en el Salón Ejidal ubicado en el Centro de la Comunidad, (cabe resaltar que la comunidad es un Ejido); tratando temas de común interés como lo son los servicios públicos con los que cuentan u otros. De igual manera es el Juez Auxiliar quien hace presencia en los eventos escolares que se tienen como miembro del Presídium, para dar realce a las actividades que se realizan en conjunto con los otros niveles educativos.

En cuestiones políticas, de acuerdo con lo observado y la información recabada, puede mencionarse que la comunidad participa de manera común en aspectos relacionados con ella, es decir, acude a actividades o conmemoraciones que promueve la presidencia municipal, ya sea cultural o de apoyo según los programas que se ofrecen a niños, adultos y adultos mayores.

Servicios públicos e infraestructura del entorno

La comunidad cuenta con servicios como agua, alumbrado, luz eléctrica y señal telefónica, estos dos últimos son servicios que en ocasiones no están disponibles pues presentan fallas por cuestiones de lluvia, fuertes vientos e incluso otras, tardando en recuperar el servicio en días o hasta semanas. La comunidad tiene solo dos calles pavimentadas que son las principales, no tienen el servicio de drenaje, este servicio es sustituido por fosas, cada casa y lugar cuentan con una, en cuanto a temas de seguridad esta acude cuando los habitantes lo solicitan de otro modo es poco usual ver a la policía municipal en la comunidad.

En cuanto a los servicios de salud la comunidad cuenta con un médico que atiende por las tardes, el cual está sujeto a cambio en los próximos meses, el servicio real en donde reciben atención corresponde a la clínica del IMSS ubicada en la comunidad vecina “La Herradura” perteneciente al municipio de Villa de Ramos, ésta se encuentra a diez minutos de distancia; en situaciones en donde la clínica se encuentra cerrada o no cuenta con el medicamento que requiere, los habitantes acuden al municipio de Salinas, el cual se encuentra a 45 minutos de la

comunidad. En casos graves de enfermedad los pacientes son trasladados a hospitales de la capital del estado.

Además del Jardín de Niños se tiene Educación Inicial que solo se imparte el lunes, la Escuela Primaria que es tridocente, Escuela Telesecundaria que es bidocente y en el caso de los jóvenes que desean estudiar la Preparatoria acuden a la que se encuentra en la cabecera municipal, viajando diariamente 20 minutos para llegar ahí. La institución se encuentra rodeada al norte con la Escuela Primaria, al sur con casas, al este con el pozo de agua y al oeste con terreno el cual es utilizado como área para ganado en donde se alimenta o bien como camino para el estanque de la comunidad.

El transporte público de la comunidad es nulo, para viajar o llegar a las comunidades vecinas cada uno lo hace con sus recursos, por ello, es común observar que son pocas las familias que no cuentan con algún medio de transporte como carro, camioneta o motocicleta, quienes no cuentan con estas posibilidades por lo regular piden a alguien cercano que los lleve cuando se trata de algún trámite o bien hacen diferentes “encargos”, ya sea de despensa básica o cualquier otro artículo para el hogar.

La vida cotidiana en la escuela supone un sinnúmero de acciones espontáneas y de rituales que se forjan con el tiempo, el nivel de preescolar no es la excepción. Existen rasgos en él que lo diferencian de primaria o en este caso telesecundaria, como el compromiso particular que tienen las madres de familia con las actividades y aprendizaje de los alumnos. Ello ayuda a formar a los educandos, pues se les acompaña en su aprendizaje de manera especial e individual, esto a su vez sirve para forjar el carácter de la persona, de los alumnos (Bazdresch, M. 2009, pp. 50), quienes de manera inconsciente repiten patrones de la cultura escolar que aprendieron en el Jardín de Niños.

Cuando la educadora es capaz de reconocer los aspectos de la cultura escolar que se viven día a día en el aula, la riqueza cultural que existe en cada uno de los miembros de la comunidad educativa y su influencia en la manera en que aprenden los alumnos puede ser mediadora entre los aprendizajes significativos y sus estudiantes, pues comparte con ellos experiencias que les serán útiles para sobresalir en el contexto en donde se desenvuelven.

Contexto interno

El contexto corresponde al conjunto complejo de hechos que forman parte del entorno o de un fenómeno dado; estos hechos se consideran factores que influyen de manera directa o indirecta y pueden ser internos o externos a la situación objeto de estudio (Galeano, G. D.C, et al, 2018. p.62)

En este caso en particular hemos ido descubriendo los factores que integran el contexto interno del Jardín de Niños “Ma. Josefa Ortiz de Domínguez”, dentro de estas líneas se comparte el contexto interno que la conforma, se mencionan aspectos relevantes del mismo como lo son: Infraestructura y materiales, Funcionamiento del Consejo Técnico Escolar (CTE), Los niños del grupo, Formas de organización, Selección de contenidos y materiales de trabajo, Actividades didácticas y El clima del aula.

Figura 1.4 Jardín de Niños



Fotografía del exterior del Jardín de Niños “Ma. Josefa Ortiz de Domínguez”

Al finalizar se comparte una reflexión personal a la que se llega luego de redactar las líneas de este escrito, además que se asume la importancia de identificar y conocer los aspectos del contexto interno en los que podemos observar la influencia que tiene el contexto externo en las decisiones, actividades y en la manera de trabajo que se tienen y se asumen con la comunidad educativa.

Infraestructura y materiales

El Jardín de Niños está integrado por dos aulas, en una de ellas se imparten las clases, el otro funge como dirección y biblioteca, tiene dos baños, uno para niñas y otro para niños, una bodega en donde se almacenan distintos materiales, especialmente material didáctico para clases de educación física; tiene un área de juegos, una cancha pavimentada, mural para periódico del mes, áreas verdes y distintos árboles propios de la región como huizache y mezquites. La escuela está cercada con malla con la cual se percibe todo cuanto pasa a su alrededor y viceversa.

Figura 1.5 Fotografía



Fotografía del interior del Jardín de Niños “Ma. Josefa Ortiz de Domínguez”

El aula de los alumnos cuenta con diversos materiales como: pizarrón, escritorio, proyector, bocinas, grabadora, impresora, mesas y sillas para los alumnos, material didáctico, locker, cuentos, estantes, botiquín, -ventanas grandes las cuales permiten que el salón se encuentre iluminado, es amplio, es aseado diariamente por las madres de familia así como los baños, la ventilación es favorecida por el número de ventanas con las que cuenta, lo que permite que la temperatura del mismo sea agradable en la mayor parte de la jornada escolar.

Funcionamiento del Consejo Técnico Escolar (CTE)

El Consejo Técnico Escolar (CTE), son reuniones de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) que se realizan previo al inicio del ciclo escolar, así como el último viernes de cada mes; estas las conforma el director del centro educativo y la totalidad del personal docente del mismo, con el objetivo de plantear y ejecutar decisiones comunes dirigidas

a abordar problemáticas, logros académicos y necesidades pedagógicas de las y los alumnos (SEP, 2018).

El Consejo Técnico Escolar en contextos rurales en donde las escuelas son unitarias o bidocentes transcurre de manera diferente a los de contextos urbanos. En el caso del Jardín de Niños al ser unitario, como la mayoría de los preescolares de la zona, las reuniones se suscitan en la cabecera municipal Santo Domingo, más específicamente en el Jardín de Niños del lugar.

El horario es de 8:30 am a 13:00 pm aproximadamente, en donde nos reunimos él y las docentes encargadas de dirección y la Supervisora de la Zona 054 la Mtra. Sonia Gallardo, siendo en total 14 participantes. Cabe mencionar que el municipio de Santo Domingo está dividido en dos zonas escolares, la 054 y la 104.

El CTE se ha convertido en un ritual en donde se generaron hábitos y costumbres: -al llegar cada una de las docentes en punto de las 8:30 se da la bienvenida por parte de la Supervisora, en seguida se procede a asignar quien relatará la bitácora o según el caso se asignan comisiones de acuerdo con lo requerido, mientras esto transcurre se da el tiempo para tomar alguna bebida caliente.

De acuerdo con el calendario de actividades que integra el cuadernillo del CTE se reparten los tiempos para las actividades a realizar, en su mayoría son actividades individuales puesto que solo existe un representante por escuela, excepto en dos escuelas ya que una es tridocente y otra bidocente, en las comunidades más habitadas de la Zona Escolar.

Figura 1.6 Fotografía



Personal docente de la Zona Escolar 054

Las reflexiones educativas que se realizan dentro de las actividades de cada CTE son en realidad interesantes, esto se debe a que de los 14 participantes 11 contamos con menos de 5 años de servicio y solo 3 maestras cuentan con más de 10 años de servicio, entre ellos la Supervisora; por lo que las problemáticas y retos a los que nos enfrentamos suelen ser similares, así que al compartirlo con el colegiado las sugerencias que se brindan se complementan con ideas o experiencias. Se tiene asignado un tiempo específico para el lonche, en donde se crea otro espacio para convivir más abierta y personalmente.

El clima de trabajo que se percibe dentro de la comunidad docente de la Zona Escolar es armónico, y amigable, hasta el día de hoy se ha logrado crear un equipo de trabajo que en palabras de la Supervisora no se había tenido desde hace tiempo, entre las actividades que se han realizado como integrantes de la Zona se encuentra un Foro de Lectura Infantil.

Dentro de los propósitos del CTE se encuentra uno que en nuestro contexto ha funcionado de manera favorable, este es CTE Aprendizaje entre escuelas, el cual consiste en que maestros y maestras de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria) se reúnan y compartan experiencias que los lleven a reflexionar acerca del perfil de egreso de cada nivel.

En las reuniones del Aprendizaje entre escuelas solo se han podido establecer encuentros con el nivel de primaria, el nivel de telesecundaria tiene sus CTE en la capital del Estado por lo que reunirnos ha resultado complicado, sin embargo, aunque solo se reúnan dos niveles los resultados han sido formidables puesto que se debaten mitos y realidades de cada nivel, los cuales se resuelven en plenaria y se establecen metas en común para el bienestar y logro de los aprendizajes de los alumnos. Cabe señalar que durante el transcurso de los ciclos escolares a distancia las reuniones se realizaron virtualmente.

Los niños del grupo

Como ya mencioné en párrafos anteriores el grupo es multigrado, siendo que soy la única docente y encargada de dirección, además de que era mi segundo año en esta institución. Esto me permitió conocer aún más el contexto de los alumnos, su realidad y sobre todo las dificultades que se viven ahí en ocasiones, sobre todo en aspectos de tecnología y comunicación, pues en el periodo de clases presenciales viví en la comunidad.

El grupo que atendí estaba integrado por 23 alumnos, de los cuales 7 son de primer grado, 13 de segundo grado y 3 de tercer grado. A pesar de que se trabajó de manera simultánea con los tres grados existen rasgos que los identifican a cada uno por la etapa de desarrollo que enfrentan los estudiantes.

Con la situación que vivimos la información recolectada para el diagnóstico fue difícil de conseguir, sin embargo, tampoco fue imposible, significó un verdadero reto debido a los medios disponibles para establecer información existiendo casos en donde el contacto fue nulo al inicio, únicamente sabía de estos alumnos cuando visitaba la comunidad para entregar materiales, es decir, una vez cada mes entablado una conversación con las madres de familia.

La información del diagnóstico que aquí presento abarca los Campos de Formación Académica y las Áreas de desarrollo personal y social, además de visualizar el nivel de ayuda que requieren según lo que se ha observado en cada Campo o Área. Antes de presentar dicha información, es conveniente hablar de cada grupo, del perfil de cada uno, abarcando sus intereses, identidad de aprendiz, experiencias de aprendizaje y sentido del aprendizaje.

Primero “A”. El grupo estuvo conformado por 7 alumnos, 6 niños y una niña, los cuales oscilaban entre los tres años, la mayoría de ellos, así como de la mayor parte del grupo tuvo un paso previo por la educación inicial, además que, al ser una comunidad en teoría pequeña, se conocían entre ellos antes de ingresar al Jardín, pero en ocasiones sin establecer un contacto continuo.

Como grupo de nuevo ingreso y con la situación del confinamiento al inicio del ciclo escolar carecí de un contacto directo con los alumnos, la vía de comunicación era por medio de las madres de familia, debo reconocer que este aspecto influía tanto en la adaptación como el reconocimiento de los alumnos hacia la nueva etapa a la que se estaban adentrando.

Fue en los siguientes meses cuando se iniciaron las videollamadas cuando pude crear rostros a partir de sus nombres, ya que, si bien a algunos los comencé a ubicar mediante las evidencias de actividades que enviaban sus madres semanalmente, las videollamadas me permitieron conocerlos y crear poco a poco un perfil de ellos como estudiantes.

Aunque no establecí contacto por este medio con todos ellos conforme avanzó el ciclo existieron otras estrategias y oportunidad con los cuales pude establecer contacto con los demás.

De allí pude observar que son un grupo al que le costó adaptarse y visualizarse como parte de algo, en este caso del Jardín de Niños, del grupo y del papel de alumnos.

Parecían tímidos, temerosos y dependientes de las expresiones o respuestas que sus mamás les brindaban al momento de participar, además que no comprendían del todo el propósito de los cuadernillos de trabajo que debían de realizar, este fue un hecho que pude explicarles también ya establecida una comunicación más sostenida. Su atención permanece por lapsos cortos, por ende, las actividades que se planeen deben ser ajustadas, además que la manipulación de materiales es primordial, los conocimientos previos son variados por la estimulación que han recibido.

La identidad de aprendiz (Coll, 2015), tomó tiempo para construirse. Considero que ellos reconocieron en buena medida las actividades que les interesan más, que son aquellas en donde manipulan o experimentan, esto también les ayudó para que identificaran lo que les gusta y lo que no tanto, también analicé que la identidad de aprendiz se vio afectada o no se concluía del todo por la dinámica familiar que existía en algunos de ellos, pues se les percibía como los más pequeños y los limitaban a realizar las actividades “porque son difíciles para ellos”.

En el caso de un alumno de primero me fue más difícil recolectar información debido a que no contaba con un medio de comunicación. Lo poco que sabía de él era por pláticas que he tenido con la madre de familia, en donde me comentaba la dificultad que tuvo para realizar las actividades.

Las experiencias de aprendizaje que tuvieron los alumnos en el contexto escolar se basaban en cuadernillos y videollamadas, a ello se le sumaron las experiencias que adquirirían en casa de acuerdo con las actividades que tenían que realizar ahí. Sin embargo, creo que no fui del todo clara al inicio del ciclo al no mencionar directamente con ellos la situación por la que atravesábamos por la pandemia de COVID-19 y que afectaría el retorno a clases de manera presencial.

Sus experiencias de aprendizaje en ocasiones se enriquecieron en algunos aspectos como lo son el arte y la experimentación, por las actividades propuestas por mí y que generan un impacto, por otro lado, existieron experiencias de aprendizaje variadas debido al apoyo recibido en casa, pues se ven favorecidas en algunos por el adulto que los acompañó a realizarlas, que en

su mayoría es mamá, de igual manera, algunas se ven más comprometidas con la calidad de experiencias que les ofrecen que otras.

El sentido que le daban al aprendizaje era de actividades en casa y dejarse grabar, traté de darle sentido al aprendizaje aplicando actividades que se basaran en su interés por el contacto con los objetos y tomando en cuenta su contexto. Sé que en ocasiones no atendí del todo lo que a ellos les motiva porque hay que aplicar actividades que resultan aburridas para ellos, porque son experiencias administrativas que se demandan, probablemente mi error fue cómo lo presenté y por ende afecté a la visión que tienen de aprender.

Retomando el párrafo anterior es importante indagar y conocer cuáles son sus intereses, para, con base en ello, crear situaciones significativas. Por ello presento cada grado en una tabla donde se puntualizan los siguientes aspectos: característica de su personalidad, qué le gusta, qué le disgusta y quién es su amigo(a). Esta información también resulta relevante para encontrar el nivel de ayuda que requieren.

Tabla 1.1 Conocimiento del alumno. Primer grado

Nombre del alumno (a)	Característica de su personalidad	Que le gusta	Que le disgusta	Quien es su amigo (a)
<i>Alfredo</i>	Curioso	Los animales, jugar con su hermano		Moisés, Dilan
<i>Axel</i>	Simpático	Animales de la granja	Disfrazarse	Valeria
<i>Evelyn</i>	Observadora	Cuentos		Dagny
<i>Dilan</i>	Atento	Pintar, Toy Story	Bailar	Alfredo
<i>Ryan</i>	Risueño			Jeimmy
<i>Alex</i>		Caballos		
<i>Julián</i>	Solidario			

Conocimiento del alumno de primer grado

La tabla 1.1 muestra el conocimiento de los alumnos de primer grado hasta el mes de diciembre de 2020, características que los identifican o bien que los hacen tener afinidades con

algunos de sus otros compañeros, la característica de su personalidad coincide con algunas de sus habilidades e intereses o bien, en aquellas áreas que requieren apoyo.

Recolectar la información para conocer a los alumnos de primero fue un proceso complejo, la información se obtuvo de las videollamadas, evidencias, pláticas con madres de familia y el trabajo presencial que se llevó a cabo en los últimos meses del ciclo escolar (mayo, junio), debido a las condiciones y realidades que viven los alumnos. Aún pueden observarse espacios por completar y aspectos por conocer de los preescolares, los cuales serán completados en apartados siguientes de acuerdo con las estrategias aplicadas.

Segundo “A”. Este grupo estuvo conformado por 13 alumnos, de los cuales 8 son niños y 5 niñas, de este grupo he de mencionar que tres de ellos para el ciclo escolar 2020-2021 fueron alumnos de nuevo ingreso, por lo cual algunas de sus situaciones fueron similares a las de primer año presentando dificultades para apropiarse del sentido de ser estudiante debido a las condiciones por las que estuvimos atravesando. Habría que agregar que en el mes de abril de 2021 se recibió a otro alumno de este grado siendo en total 14.

No obstante, al involucrarse poco a poco, los niños fueron reaccionando positivamente a las actividades en cuanto les era posible por las condiciones particulares de cada uno. En general, al ser el grupo más numeroso, reconocía en él una diversidad en las formas de aprender y de involucrarse entre sí, siendo muy selectivos al momento de elegir con quien relacionarse y en las actividades que realizaban.

Al inicio del ciclo observé, específicamente en las videollamadas que se mostraban inseguros al momento de expresarse, hecho que no se daba al final del ciclo anterior, dependían de la aprobación constante del adulto para dar su punto de vista, conforme avanzó el ciclo detecté cambios en ellos en este aspecto, hechos que también tuvieron que ver con el compromiso y la disponibilidad de los padres de familia.

Mis alumnos de segundo grado poseían una identidad un poco más sólida, pues tuvieron un periodo previo, les tomó tiempo adaptarse a la forma de trabajo, pero poco a poco se logró. Ellos se encontraban interesados en el arte y los textos, el juego. La creación de espacios o ambientes en casa ayudó a fortalecer su identidad del aprendiz.

En las videollamadas observé que se posicionaban como los estudiantes, quienes responden, realizan y aprenden, algo que considero me ayudó es cuestionarlos: ¿sabes que haremos hoy?, pero sin incluir la palabra aprender, lo cual fue algo clave. Identificaban quienes son, que les gusta, esto por actividades propuestas y aplicadas dentro de los cuadernillos, pero debo reconocer que aún me faltaba por conocer algunos datos más sobre ellos que me permitieran favorecer sus fortalezas y trabajar sus áreas de oportunidad.

Las experiencias de aprendizaje para mi grupo de segundo grado en este ciclo escolar fueron parecidas al primer grado: cuadernillos, evidencias, videollamadas y vivencias en casa. No obstante, considero como un factor muy valioso la experiencia que tienen ellos del ciclo anterior conmigo, en donde se crearon lazos que ayudaron a las experiencias de este ciclo.

En ellos percibía mayor deseo de volver a las aulas. Pese al tiempo que llevábamos seguía surgiendo en la mayoría el querer regresar, más en aquéllos en los que se lleva un seguimiento continuo. En general, era el grupo más participativo de los 3, lo que también reflexiono los ha ayudado a tener seguridad y a crear experiencias de aprendizaje significativas.

Como en el caso de primer grado las experiencias de aprendizaje se vieron favorecidas más en unos que en otros, por el tipo de familia en el que se desenvuelven, pues si bien de la mayoría sus madres están en contacto y al pendiente en otros las cuestiones económicas, de salud y personales afectan este aspecto.

El sentido que mis estudiantes le dieron al aprendizaje vino de “realizar tareas o actividades”, al igual que primer grado considero que hacía falta brindar una explicación acerca de lo que se trata la educación a distancia, los motivos ya los conocían, pero el rol de estudiante en casa en este grado es favorecida, debido a que sus experiencias ayudaron a que se identificaran realizando diferentes actividades, están en un proceso de adquirir gusto por la lectura y la escritura con el uso de textos y con actividades de acuerdo a su edad.

Respondían bien a este tipo de situaciones, y en caso de que alguno mostrara dificultad, se daba una plática individual para motivarlos y recordarles porque es importante realizarlas en casa. Un espacio en donde adquieren experiencias de aprendizaje significativo es del entorno, del campo, del cual se derivan muchos de sus intereses, como los son los animales de la granja.

Tabla 1.2. Conocimiento del alumno. Segundo grado

Nombre del alumno (a)	Característica de su personalidad	Que le gusta	Que le disgusta	Quien es su amigo (a)
<i>Kevin</i>		Andar el campo	Que no se cumpla lo que se le dice	Sayuri, Jesús
<i>Mónica</i>	Determinada	Bailar	Sentirse agredida	Valeria
<i>Jeimmy</i>	Observadora	Platicar	Quedarse sola	Keily
<i>Andrea</i>	Amigable	Jugar a la casita	Que la presionen	Valeria
<i>Sofia</i>	Inteligente			
<i>Keyli</i>	Organizada	Ser tomada en cuenta	Que no la “junten”	Jeimmy
<i>Jonathan</i>	Juguetero	Caballos	Que no inviten a jugar	Mariano
<i>Luis Enrique</i>	Risueño	Cuentos		
<i>Sayuri</i>	Curiosa	Ver videos	Que no se haga lo que pide	Mariano, Kevin
<i>Valeria</i>	Tierna	Jugar a la cocinita	Que la agredan	Mónica, Andrea
<i>Jesús</i>	Cauteloso	Modelar	Que invadan su espacio	Sayuri
<i>José</i>				
<i>Samantha</i>	Afectuosa	Cuentos	Que la hagan sentir excluida	Yamileth
<i>Gerardo</i>				

Conocimiento del alumno segundo grado.

La tabla de conocimiento del alumno de segundo grado contaba también con espacios aún por llenar por situaciones similares a las de primer grado, a pesar de que la mayoría contaba con los medios ha resultado un proceso complejo conocerlos a la distancia, pues los huecos vacíos son de alumnos que ingresaron este ciclo escolar, y que si bien pude saber algunos rasgos característicos que faltaban por conocer.

Tercero “A”. El grupo de tercero fue el de menor población estudiantil con solo tres alumnos, siendo 2 niños y una niña, con ellos a su vez se tuvieron situaciones particulares por las cuales no se podía establecer una comunicación sostenida más que con uno de ellos, los otros

dos, un niño y una niña, requirieron de atención específica y de la creación de nuevas estrategias para poder brindar un seguimiento en su aprendizaje.

Para mis alumnos de tercero la identidad de aprendiz, desde mi punto de vista se vio afectada. Pues el contacto máximo que tenían algunos con la educación era en la escuela, y validarlo en casa fue complicado. Comparten intereses similares a los de segundo grado, el nivel de conocimiento también es variado, sus experiencias de aprendizaje ayudan a que se fortalezca su identidad y de igual manera su gusto por la vida en el campo enaltece sus intereses. Reconocen lo que les gusta, lo que no y hablan de ello, esto me ha ayudado a crear situaciones acordes, que les motiven y generen un aprendizaje.

Los instrumentos que utilicé son iguales a los otros dos grados, pero de ellos no obtenía un seguimiento continuo para garantizar que las experiencias que les proponía eran útiles o que las que realizan en su vida cotidiana estaban siendo efectivas en todos los aspectos.

El sentido que le dieron dando al aprendizaje se encuentra igual que en los otros dos grados, pero en esa ocasión reflexioné que quizás era necesario que reforzara este concepto también con los padres de familia, especialmente con los de tercero, que en dos de sus casos presentan una comunicación intermitente, a pesar de que cuentan con los recursos para mantener una comunicación constante. Esto porque a pesar de que conozca sus intereses y otros aspectos no conocía del todo el nivel de ayuda en el que ahora se encontraban.

Tabla 1.3. Conocimiento del alumno. Tercer grado.

Nombre del alumno (a)	Característica de su personalidad	Que le gusta	Que le disgusta	Quien es su amigo (a)
<i>Mariano</i>	Ingenioso	Campo	Que lo agreden	Quetzalli
<i>Quetzalli</i>	Valiente	Animales del campo	Hablar en público	Mariano
<i>Josué</i>	Sensible	Estar con su papá	Que lo regañen	Jonathan

Conocimiento del alumno tercer grado

Enfrentar este tipo de situaciones con los grupos a los que atendía provocaba que de alguna manera comprendiera el reto al que me estaba enfrentando con la educación a distancia,

poco a poco fui asimilando la diversidad de cada uno y que debía ser atendida no únicamente creando un cuadernillo para asegurarme de que “hicieran algo”, había algo más y estaba por descubrirlo.

Diagnóstico pedagógico

A continuación, se presenta dentro del apartado los niños del grupo el diagnóstico correspondiente a lo pedagógico, se abordan los tres Campos de formación académica, así como las tres Áreas de desarrollo personal y social enmarcados por el Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar. En la descripción del grupo en cada uno de ellos se agrega el nivel de ayuda en el que se encuentran. Al respecto encontramos que:

La enseñanza sana y fecunda se da dentro de la ZDP, es decir, enseñando ni muy difícil que frustre la asimilación ni muy fácil que desmotive al alumno. Lo mismo aconsejaría Ausubel años después: “Averigüe los conocimientos previos de sus alumnos y enseñe en consecuencia”. El desarrollo cognitivo como efecto de la enseñanza-aprendizaje implica una gradual autorregulación (Zamora, 2013, p.28).

En otras palabras, se refiere al proceso que enfrenta el alumno cuando debe realizar una tarea o desarrollar una habilidad, al inicio con una guía externa y conforme pasa el proceso va necesitando cada vez menos ayuda, pues sus capacidades se van fortaleciendo. Los estadios o niveles deben entenderse en “etapas o momentos” de la enseñanza aprendizaje (Zamora, 2013).

Vygotsky propuso dos estadios o niveles, pero nuevas investigaciones proponen ampliarlos para asegurar la transferencia de los conocimientos adquiridos en total son cuatro estadios o niveles: Ayuda proporcionada por otros más capaces, Ayuda proporcionada por el yo, Internalización y automatización del conocimiento y Desautomatización del conocimiento y giro recursivo hacia una nueva ZDP (Zamora, 2013).

El nivel 1 Ayuda proporcionada por otros más capaces: esta etapa se caracteriza por la mayor interacción social, pues, la tarea está más allá de las habilidades del alumno y no puede resolverla con los instrumentos o artefactos cognitivos que posee. La ayuda al aprendiz se da en un trabajo interpsicológico de preguntas y respuestas hasta lograr su estructuración cognitiva (Zamora, 2013).

El nivel 2 Ayuda proporcionada por el yo. En esta etapa el aprendiz lleva a cabo la tarea sin ayuda de otros porque se ha producido la internalización de las directivas verbales o modelos. El desempeño aún no está plenamente desarrollado o automatizado, prueba de ello es que el aprendiz se autorregula o guía con su propia habla formando una especie de “borrador mental” (Zamora, 2013).

El nivel 3 Internalización y automatización del conocimiento: esta etapa se alcanza cuando desaparece el habla autorregulatoria en el aprendiz y la ejecución de la tarea es fluida e integral por efecto de la práctica. Si el dominio de las estrategias cognitivas está ya automatizado, la ayuda del adulto o del yo ya no son necesarias (Zamora, 2013).

El nivel 4 Desautomatización del conocimiento y giro recursivo hacia una nueva ZDP. En esta etapa el aprendiz se enfrenta a mayores niveles de complejidad en la tarea y sus conocimientos automatizados son insuficientes. Por lo tanto, se ve en la necesidad de crear una nueva ZDP (Zamora, 2013).

Conocer el nivel o estadio en que se encuentran los alumnos, sea cual sea el nivel educativo proporciona información importante para el desarrollo de las habilidades, pues conociendo el tipo de ayuda que necesita es preciso saber de dónde o cómo partir. Por ello, se presenta de la siguiente manera.

Lenguaje y comunicación. De acuerdo con los medios de información disponible para rescatar la información, como lo fueron los cuadernillos, las evidencias y las videollamadas, se rescató que los educandos en su mayoría logran expresarse oralmente, algunos con ayuda de un adulto, compartiendo experiencias y anécdotas breves, la mayoría presentaba dificultad para pronunciar algunas consonantes como la “r” y la “s”, pero en general es comprensible lo que tratan de comunicar. El contexto en el que se desenvuelven permite que la mayoría sean capaces de entablar conversaciones por periodos cortos, según la edad de los niños varía el periodo de atención.

En el lenguaje escrito se observa que muestran interés por los textos escritos que les presentan, cuestionan que es lo que tienen que hacer y lo elaboran, se detecta que algunos de ellos muestran desinterés por trabajar de manera gráfica como lo es con el cuadernillo, pero de

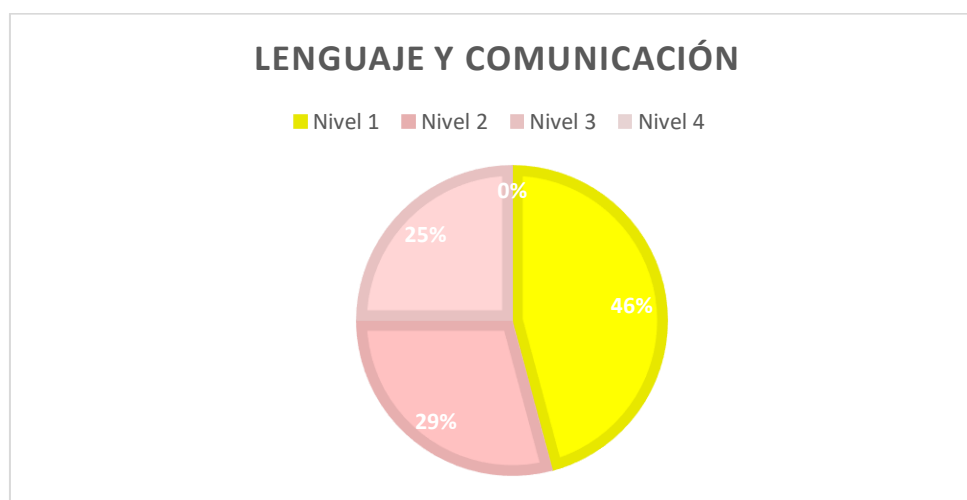
acuerdo con comentarios de las madres de familia conforme pasan los días parecían adaptarse a esta manera de trabajo.

Algunos identificaban personajes de un cuento mencionando con frases cortas que pasó primero, después y al final, aunque en los videos que se observaban detecté que algunos de los alumnos reciben ayuda de los padres de familia, lo que no demuestra en su totalidad el periodo o tiempo que retienen la información de cuentos o historias.

Realizan trazos de acuerdo con sus posibilidades y el grado en el que se encuentran, lo que se percibe en los alumnos de tercer grado es que requieren nivelar su tono de voz tanto para ser escuchados como para escuchar a los demás. Logran escribir su nombre los alumnos de tercero, los alumnos de segundo lo transcriben de un portador.

Del total de 23 alumnos 46% se encuentra en el nivel 1, 29% en el nivel 2 y 25 % se encuentra en el nivel 3, esto nos informa que la mayoría del grupo presenta un buen dominio en este Campo en algunos de los aspectos como el uso de textos mientras que en otros requieren apoyo como en la seguridad para expresarse.

Figura 1.7 Nivel de ayuda



Porcentaje del Nivel de ayuda de los alumnos en Lenguaje.

Pensamiento matemático. En primer año se sabe que cuentan por lo menos del 1 al 3, pueden desplazarse en un espacio utilizando referencias simples como arriba, abajo. Además,

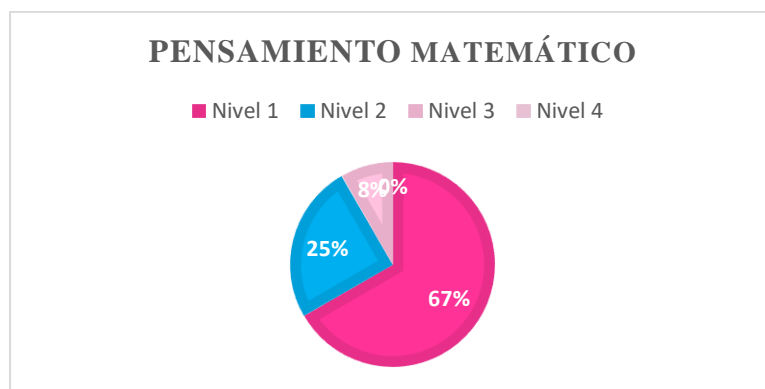
comienzan a trabajar con colecciones no mayores a 20 elementos, identificando en donde hay muchos y en donde pocos.

Segundo grado aún requiere fortalecer aspectos del conteo como correspondencia uno a uno y cardinalidad, así como el reconocimiento de los números y resolución de problemas. Gustan de explorar los diferentes espacios y comienza a ubicarse espacialmente con referencias más puntuales. Identifican el uso de las monedas, aunque están en proceso de reconocerlas por su valor.

Tercer año puede contar oralmente del 1 al 15 en diversas situaciones, pero aún no logran identificarlos en su mayoría. Se ubican espacialmente con mayor precisión, encontrando objetos con diferentes señalamientos. Identifican figuras geométricas básicas como círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. Utilizan monedas de distinto valor en juegos simbólicos.

La figura 1.8 muestra el nivel de apoyo del grupo, 67% del grupo se encuentra en el nivel 1, 25% se encuentra en el nivel 2 y 8% en el nivel 3. Aunque aún no se recolectaba información del todo completa en cuanto a este Campo de formación se esperaba ir agregando datos que ayudaran a saber cómo y de qué manera diseñar las situaciones.

Figura 1.8 Nivel de ayuda

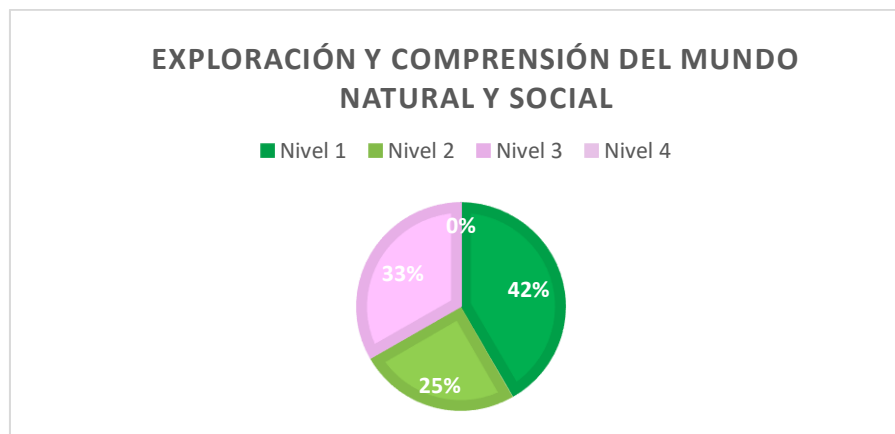


Porcentaje del Nivel de ayuda de los alumnos en Pensamiento.

Exploración y comprensión del mundo natural y social. En cuanto a Exploración los alumnos se encuentran muy relacionados con su entorno, el cual es rural, identifican en que trabajan sus padres (campo), nombran algunos seres vivos en mayor medida los domésticos y

animales de la granja, su entorno es un aspecto de interés en común con todo el grupo, poseen información valiosa acerca de las actividades que realizan ahí.

Figura 1.9 Nivel de ayuda



Porcentaje del Nivel de ayuda de los alumnos en Exploración.

La figura 1.9 es un gráfico que muestra el nivel de ayuda en este Campo, se puede decir que 42% del grupo se encuentra en el nivel 1, 25% se encuentra en el nivel 2 y 33% en el nivel 3, algunos de los aprendizajes a favorecer son los relacionados con el cuidado del ambiente.

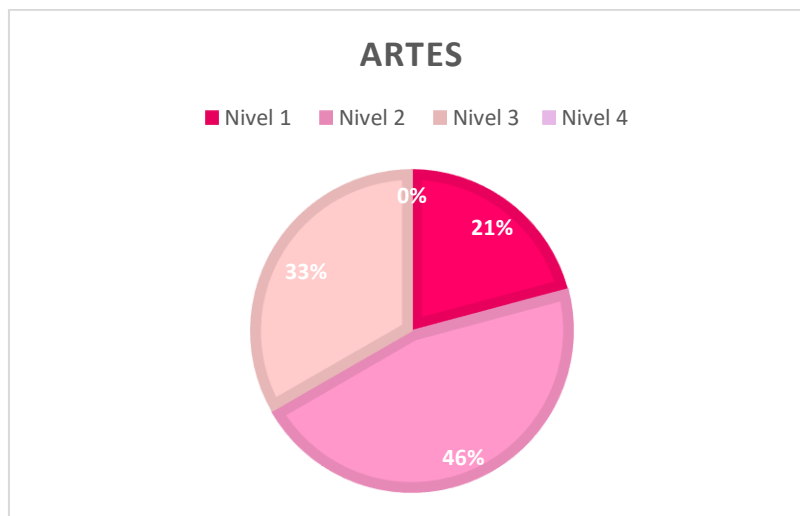
Conocen algunos alimentos saludables como frutas y verduras, aunque se encuentran en proceso de identificarlos como alimentos saludables. Conocen algunas acciones que se realizan para preservar la salud en caso de enfermedad como lo es ir al doctor o tomar algún medicamento. Identifican las partes del cuerpo, diferencian y repiten distintos sonidos de animales, especialmente de la granja, los imitan, mencionan algunos números en desorden.

Gustan de realizar experimentos y de registrar la información de manera detallada. Reconocen alimentos saludables, como frutas y verduras, además de mencionar algunas medidas de higiene que los ayudan a mantenerse sanos. Reconocen algunos símbolos patrios como la bandera, además de ir reconociendo algunas fechas y conmemoraciones cívicas.

Artes. Se detecta un especial interés en los alumnos en Artes en lo relacionado con la pintura y la apreciación de esta, la combinación de colores y como pueden emplearlos, algunos requieren fortalecer la identificación de estos. En cuanto a la danza hay un gusto especial por la

música y danzas típicas de la región de Santo Domingo, pero al interpretarla o recrear algunos pasos su seguridad afecta su desenvolvimiento.

Figura 1.10 Nivel de ayuda



Porcentaje del Nivel de ayuda de los alumnos en Artes

Se puede observar que 46% de los niños están en el nivel 4 de ayuda, 33% en el nivel 3 y 21% en el nivel 1, esta Área se visualiza como un área de oportunidad pues es de su principal interés, les ha ayudado a mantener la confianza en sí mismos y a desenvolverse con mayor confianza.

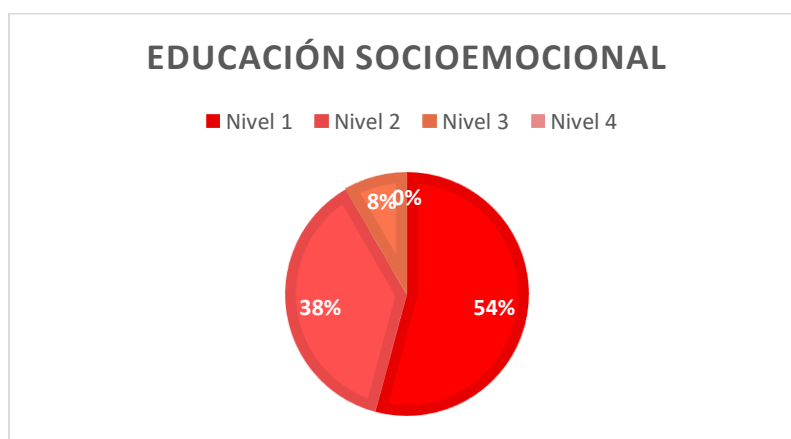
Disfrutan de escuchar, cantar y bailar distintas melodías, solo en algunas ocasiones dos alumnos muestran dificultad para integrarse en actividades que impliquen movimientos corporales, con música o sin ella. Los educandos se sienten atraídos por trabajar con materiales de construcción, que puedan manipular como plastilina, pintura, diferentes texturas y por la lectura e interpretación de cuentos.

Educación socioemocional. Los aspectos sobre Educación socioemocional aún son deficientes, lo que se ha logrado saber es que identifican datos personales que los hacen tener un sentido de pertenencia como: cómo se llaman, cuántos años tienen, quiénes son sus padres y algunos en dónde viven. Identifican algunas emociones primarias como alegría y tristeza (llanto). Cabe mencionar que los alumnos están en proceso de reconocer su nuevo rol como

estudiantes, sin embargo, es algo que no se consolidará por completo hasta estar en las aulas, así como aprender a convivir con agentes externos a su familia.

Les agrada que su trabajo sea reconocido o bien que se les felicite por lo que realizan. En el caso de segundo y tercero su atención permanece por lapsos de tiempo más prolongados cuando las actividades denotan retos para ellos. La figura 1.11 da a conocer los niveles de ayuda de esta Área podemos ver que un 54% está en el nivel 1, 38% en el nivel 2 y 8% en nivel 3.

Figura 1.11 Nivel de ayuda



Porcentaje del Nivel de ayuda de los alumnos en Artes

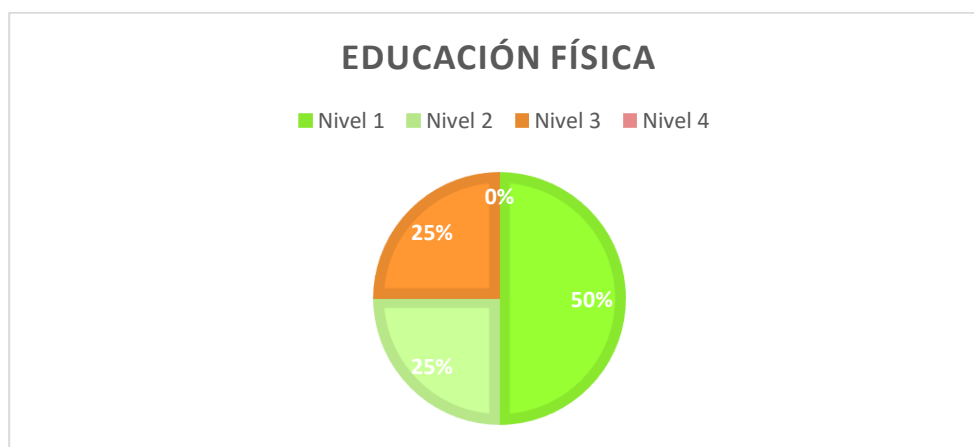
En el aspecto socioemocional en el ciclo escolar anterior y durante el tiempo presencial se observaba que los alumnos atravesaban por la etapa del egocentrismo viviendo diferentes conflictos con sus compañeros, no obstante, este proceso no se ha observado del todo a partir de la contingencia.

Los alumnos muestran un interés especial por seguir las reglas en su hogar, de acuerdo con comentarios de las madres de familia, pero se muestra un retroceso en aspectos de convivencia debido a que las relaciones con otros pares se han visto limitada con el confinamiento.

Educación física. En Educación física los alumnos están en proceso de desarrollar habilidades en cuanto a la motricidad fina y gruesa, utilizando distintos materiales disponibles en casa. En su mayoría pueden correr, saltar, atrapar, trepar, llevar objetos de un lugar a otro y algunos comienzan a andar en bicicleta.

Muestran mayor habilidad para actividades de motricidad gruesa que para las de motricidad fina, llega un punto en donde muestran desesperación y frustración al no poder manipular los movimientos de este tipo. En esta Área han sido pocos los aspectos que se han rescatado, sin embargo, se está en proceso de obtenerlos.

Figura 1.12 Nivel de ayuda



Porcentaje del Nivel de ayuda de los alumnos en Artes

Los porcentajes que se pueden ver en la figura 1.12 arrojan que 50% del grupo se encuentra en el nivel 1, 25% en el nivel 2 y 25% en el nivel 3, sus habilidades motrices en general son buenas, pero en cuanto a la manipulación de objetos y la participación en juegos motrices requieren situaciones que las fortalezcan.

El procedimiento para la realización del diagnóstico consta de la utilización de varios elementos, técnicas e instrumentos que en tiempos de pandemia se han tenido que adecuar a la situación. En un primer momento elaboré un cuadernillo enfocado al diagnóstico, pero como es bien sabido la información que se obtiene de este recurso es deficiente, después se aplicó una entrevista vía llamada telefónica con los alumnos y madres de familia, se pudieron rescatar otros aspectos, posterior a esto se tomó en cuenta los videos, audios y fotografías que se reciben registrando lo más relevante de manera escrita.

Uniando esta información es que como se determina los niveles de ayuda o una aproximación de acuerdo con lo que se observa y detecta, quedando como prioridad trabajar los Campos y Áreas de acuerdo con el nivel 1 en donde se detectan más alumnos.

Figura 1.13 Jerarquización



Figura que muestra la jerarquización de Campos y Áreas.

Como puede observarse el Campo de formación que requiere mayor atención es Pensamiento matemático, especialmente en la resolución de problemas, le siguen Educación socioemocional, Educación física, Lenguaje y comunicación, Exploración y Artes. Se espera que en el transcurso del ciclo escolar se pueda favorecer cada Campo o área de acuerdo con los resultados obtenidos, implementando las situaciones didácticas más oportunas y aptas para los alumnos, sin dejar fuera a nadie.

Formas de organización

Para Flores (2003) la escuela como organización hay que contemplarla desde su propia funcionalidad en el marco social y, por tanto, desde los modos como ejerce su rol socializador, en donde se encuentra el sistema que da significado a su ordenación y a los modos de actuar de cada componente, cuenta con redes de comunicación e información que funcionan a niveles distintos, con procesos de toma de decisiones propios de cada situación y de los sujetos que la componen, con modos sociales y culturales característicos y específicos de cada institución que generan modos de comportamiento y sistemas de pensamiento determinados, con una historia propia (p.111).

Por tal motivo conocer la forma de organización con la que contaba la institución escolar nos lleva a comprender su rol socializador, conocemos su cultura organizativa. Como ya se ha

mencionado el Jardín de Niños es unitario, por ende, la organización del plantel es dirigida por una sola persona: la docente, quien asume el cargo de la dirección y también de la carga administrativa.

Entre la organización que existe en cada escuela existen comités integrados por Padres de Familia, los cuales se crean a partir de votaciones en la primera junta al inicio de cada Ciclo Escolar, los comités con los que cuenta son los que se muestran en la figura 1.4, cada uno realiza actividades según su propósito y las actividades planeadas en las juntas generales.

Tabla 1.4 Comités del Jardín de Niños

Comité	N° de integrantes
Asociación de Padres de familia	7
Comité de Participación social	3
Comité de protección civil y seguridad Escolar	2
Comité de mejoramiento de la infraestructura escolar	2
Comité de contraloría social	2
Comité de Salud Escolar	3
Comité del Programa la Escuela es Nuestra	5

Tabla que muestra los comités con los que cuenta la institución y el número de integrantes de cada uno.

Se dan a conocer los comités dentro de la tabla para que pueda comprenderse que en el caso de escuelas unitarias el papel y la participación de los padres de familia se vuelve aún más necesaria, sin ellos, las mejoras en el jardín y las actividades no podrían llevarse a cabo. En la tabla se agregan además el comité de Salud Escolar el cuál surge a partir de la situación de la Pandemia, volviéndose indispensable en cualquier centro educativo.

Para la organización de actividades escolares y recreativas, se llevan a cabo juntas con las madres de familia, las decisiones que se toman se someten a votación y de acuerdo con lo que elija la mayoría de la comunidad educativa, en cada junta se registra de manera escrita los acuerdos y compromisos a los que se llegan.

Dentro de las normas que se tienen para realizar estas juntas se tiene establecido un tiempo límite para llegar, de no hacerlo en el horario acordado la madre de familia que infringió debe pagar una multa de entre 30 a 50 pesos según sea lo acordado, de igual manera si alguna

no llega a asistir y no justifica el porqué de ello también debe pagar una multa o pagar con alguna faena.

Debo añadir que estas reglas ya se encontraban establecidas en la escuela antes de que yo llegaré y en las juntas con padres de familia son temas que no se discuten, sino que por el contrario solo se aclaran y se dan a conocer a quienes las desconocen, en este caso al inicio del ciclo escolar me adapté a ellas.

Cuando se planean actividades extra o si existe algún Programa del que la escuela forma parte, la organización general pasa a Supervisión Escolar, quien indica qué es lo que en las escuelas se debe de realizar, por su parte las maestras comunican a los padres de familia quienes apoyan con el trabajo o actividad indicada, ejemplo de esto fue el Foro Infantil que se llevó a cabo y en donde cada escuela con apoyo de la Asociación de Padres de Familia apoyó económicamente para comprar algunos materiales y alimentos para las autoridades invitadas.

Actividades didácticas, selección de contenidos, materiales de trabajo, clima del aula

En la introducción de este trabajo se mencionaron los aspectos a tratar en cuanto al contexto interno del Jardín de Niños, ahora toca el turno de hablar de lo que sucede en el aula con los alumnos, cómo se eligen y preparan las actividades didácticas, cómo se seleccionan los contenidos y materiales de trabajo, así también cómo es que surge y se crea el clima en el salón de clase; para ello se ha decidido reunir estos temas en uno solo debido a las características del grupo, el cual es multigrado, pero antes de explicar cómo ocurren y se ejecutan dichos aspectos hablaremos un poco acerca de algunas de las características de estos grupos.

Con relación a la diversidad que existe en un grupo multigrado encontramos que:

“Los acontecimientos didácticos que ocurren en grupos multigrados de escuelas rurales presentan características particulares... Una primera característica... pasa por la diversificación de actividades de enseñanza, con criterios de simultaneidad y complementariedad; abandonando las prácticas únicas, -... Una segunda característica, derivada de la diversificación de actividades, refiere a la circulación de los saberes en un grupo multigrado. Una circulación que supone abrir las formalidades de los grados escolares...” (Santos, L., 2011, p.72)

La investigación realizada por Santos rescata sin duda un aspecto primordial para este trabajo, debido a que entre los aspectos que él resalta se encuentra la interacción entre niños de diferentes edades y el vínculo que aparece entre ellos, tanto como para convivir como para generar aprendizajes a la par. Esta interacción resulta de vital importancia para la selección de estrategias didácticas, de actividades y del aprendizaje contagiado que menciona Bustos (cit. por Santos, 2011), en donde los educandos tienen contacto directo con contenidos superiores o inferiores de su grado de escolaridad.

A partir de las características que posee un grupo multigrado puede explicarse y entenderse un poco más la toma de decisiones en cuanto a la elección de actividades didácticas, la selección de contenidos y materiales de trabajo y el clima del aula.

Figura 1.14 Fotografía



Actividad didáctica grupal del Área de desarrollo personal y social: Artes

Para las actividades didácticas que se implementan con los alumnos ocurre una serie de pasos ya ritualizados por la mayoría de las educadoras, puesto que para la creación de estas primero deben seleccionarse los contenidos a abordar, estos últimos basados en las necesidades e intereses de los alumnos rescatados en la evaluación diagnóstica realizada en los meses de agosto y septiembre del ciclo escolar. En el caso de este grupo se requirió de un análisis de observación más detallado para detectar las habilidades, conocimientos y áreas de oportunidad de cada grado.

Ya establecido un contenido o aprendizaje esperado, ya sea de algún Campo de Formación Académica o Área de desarrollo personal y social, se procede a seleccionar los

materiales, la organización del grupo, el espacio, los elementos curriculares y la forma de evaluación.

Cada uno de estos aspectos presentes en la planeación se ven influenciados por el contexto tanto externo como interno pues los materiales que se empleen o se solicitan tienen que estar disponibles y deben ser accesibles para los alumnos, además que los contenidos tratan sobre sucesos, personas u elementos de su entorno.

El clima del aula estaba influenciado por las características de la edad de los alumnos, pues como se mencionó anteriormente el vínculo que aparece entre ellos, tanto como para convivir como para generar aprendizajes a la par. Afortunadamente se establecieron estrategias a las que los niños se han acostumbrado, por ejemplo, en la organización de las actividades, pues el grupo solo se separaba por grados cuando se trabajaba en libros, de otra manera estaban con todos sus compañeros compartiendo conocimientos superiores o inferiores de su grado de escolaridad.

Ornelas (2010) menciona: La cohesión social en torno al espacio y al tiempo ritual, el escenario, los actores, la secuencia, los actos, los símbolos, los signos, etcétera, se convierte en un requisito indispensable que se va interiorizando hasta convertirse en “natural”, a pesar de todas las luchas de poder y enfrentamientos entre concepciones distintas que le subyacen (p.318). Este hecho se ve reflejado en las acciones que se realizan dentro de la institución escolar, sucesos que sin percibirlos van conformando la manera de actuar y de ser de cada uno de sus integrantes, y que lo van forjando para poseer su propia cultura escolar.

Confrontar lo rescatado en el contexto externo del Jardín de Niños con lo presentado en este escrito permite rescatar aspectos que se llevan de la cultura de la comunidad a la cultura escolar, esto puede observarse en las formas de organización que se tienen para la vida en comunidad y que se repiten en la toma de decisiones de las actividades académicas, también como es que los costumbres y tradiciones del lugar se reflejan en las necesidades e intereses de los alumnos, de los cuales se parte para la creación de actividades didácticas, de la selección de contenidos, de los materiales disponibles en el ambiente y del clima del aula.

La experiencia de trabajar en un grupo multigrado fue una de las vivencias por la que todo docente debe pasar. Si bien, trabajar con un grupo de un solo grado ofrece experiencias

únicas con una mirada hacia el contexto externo de la escuela, de sus costumbres, ritos y tradiciones, un grupo único en un contexto rural es aún más rico en cultura e identidad porque aprendes a apreciar a los tres grados de preescolar de manera simultánea.

Para comprender mejor esta última idea es necesario compartirles mi historia de vida, pues mi trayectoria con grupos multigrado se había suscitado desde mi infancia, pero no comprendería el impacto que tiene esta modalidad hasta no vivirlo en mi propia experiencia, hechos que narro en el siguiente apartado.

Historia Personal y Profesional

“La función docente supone un gran reto y tiene una gran dificultad sobre todo en la sociedad actual, repleta de grandes cambios y nuevas situaciones que el profesorado debe solventar diariamente, lo que representa incertidumbre y desgaste en su trabajo diario” (Such y Suizo, 2015, p. 92).

Conocer la perspectiva del propio docente acerca de su trabajo hoy en día es un ejercicio que debe practicarse más de lo que cree, pues mediante la reflexión de su quehacer educativo puede seguir construyendo su identidad profesional y reconstruir su filosofía acerca de la educación en tiempos actuales.

En este apartado corresponde compartir aspectos de mi historia de vida profesional e identidad personal relacionados con la apreciación, visualización, valoración, percepción y expectativas del trabajo docente, se abordan cada uno de estos puntos conectándolos con las experiencias vividas hasta el momento dentro del servicio, los vivencias que ayudaron antes de ingresar al mismo y las que aún se siguen construyendo, todo ello con la ayuda de fundamentos teóricos que dan sustento a lo que aquí se aborda, para finalizar se agrega una reflexión de este mismo tópico.

“Hablar de valoración y autovaloración del trabajo docente nos remite a los saberes y las prácticas que el sujeto docente va construyendo a lo largo de su historia profesional” (Flores, E. S., 1992, pp. 58). Hecho que se describe en las siguientes líneas dando continuidad a la construcción del portafolio.

Historia de vida

Mi nombre es Ary Lizbeth Flores Escandón, nací en el Estado de San Luis Potosí el 15 de marzo de 1997, soy hija de un matrimonio de 3 hijos, siendo la segunda. Mis padres son residentes en el Municipio de Mexquitic de Carmona en la comunidad de Cerrito de Jaral, por lo tanto, crecí y viví, al momento de realizar esta investigación, en este lugar.

Crecí en un núcleo familiar estable, mi madre siendo maestra de primaria y mi papá empleado en la Zona Industrial por algunos años nos dieron a mis hermanos y a mí todo cuanto un niño puede necesitar: atención, cariño, cuidado, posibilidades y amor. Fue en este ambiente

dónde me desarrollé como persona y en dónde aprendí valores para desenvolverme en diferentes ámbitos.

Mi formación académica da inicio en el Jardín de Niños Fantasía, ubicado en la Colonia las Piedras, S.L.P. Ahí cursé los tres años del preescolar, recuerdo que la estancia en esta institución la disfruté, me gustaba asistir por las actividades, espacios y atención que recibía por parte de las educadoras, a pesar de ello, siempre fui muy tímida en esta edad, tenía dificultades para entablar relaciones con otros y me limitaba a integrarme solo con una o dos compañeras.

Después ingresé a la Escuela Primaria Miguel M. de la Mora, un colegio ubicado cerca de la Colonia las Julias, en esta escuela recibí tanto formación académica como religiosa en los seis años, además de algunas clases extras partes del currículo de esta. Durante mi estancia aquí perdí hasta cierto punto la timidez, me costó un poco menos relacionarme y fui fortaleciendo mis relaciones interpersonales, sin embargo, aún me faltaba adquirir un poco de seguridad pues siempre fue constante una observación dentro de mis calificaciones y es que cada una de mis maestras me invitaba a participar más en clase.

A pesar de este último aspecto siempre fui una alumna destacada y responsable, con buenos promedios, justo igual sucedió en mi educación secundaria la cual cursé en la Secundaria Federal Justo A. Zamudio Vargas, ubicada en la Colonia Morales. Mis tres años aquí fueron los que más disfruté de todo mi historial académico, debido a que en esta escuela pude perder el miedo en muchos sentidos y adquirí confianza, sobre todo para expresarme, hecho que adjudico a mi entrada a concursos de declamación.

Participar en ellos me ayudó a tener seguridad para expresarme, a sensibilizar con lo que declamaba y a relacionarme con otros, tanto con los maestros como con mis compañeros. En una ocasión llegué a ganar uno de los concursos y es algo que me hace sentir orgullosa, debo agregar también que desde esa edad ya me vislumbraba como educadora.

Posterior a esta etapa ingresé a la Preparatoria José César Cruz Sandoval, ubicada también en la Colonia Morales, durante el transcurso del nivel medio superior mi rendimiento académico decayó en algunos aspectos, uno de ellos fue la seguridad para expresarme y relacionarme, nuevamente tenía cierta dificultad para ello, menciono esto porque considero que

se dio porqué en mis dos años en la institución nunca me sentí parte de ella, el trato que recibí me hizo sentir presión en lugar de aceptación.

Al término de ello realicé trámites para ingresar a la Normal del Estado en la Licenciatura en Educación Preescolar, logrando ser admitida en la generación 2014-2018, también debo mencionar que esta no fue la única opción que consideré en el último momento, puesto que por algún tiempo consideré ingresar a Enfermería, pero tuve una experiencia en una visita a una Universidad que me ayudó a decidirme por la educación.

Mi paso por la Normal del Estado fue una de las vivencias que más añoro hasta el día de hoy, no solo porque recibí mi formación inicial como docente, sino también por las amistades y recuerdos que de ahí logré obtener. Tuve además los primeros contactos con grupos preescolares y aunque en mis primeras prácticas dudé en si había elegido la carrera correcta el tiempo me ayudó a comprender que si había elegido bien.

Actualmente soy docente en servicio, soltera con 24 años, vivo con mis padres y hermanos, me considero una persona alegre, espontánea y sentimental, también soy dedicada, responsable y atenta, me gusta viajar, estar con los míos y tomar un tiempo de descanso, profeso la religión católica, con muchas ganas de seguir aprendiendo y mejorando en todos los aspectos de mi vida para el provecho de quienes me rodean.

Historia profesional

Apreciación de los nuevos docentes

En el proceso de elaboración del portafolio cumulo con tres años de haber egresado de la escuela Normal, por lo que la concepción de los nuevos docentes que presento está conectada a la experiencia que he construido en este tiempo, pues comparo mi actuar docente con el de algunas educadoras que he conocido y que tienen más de cinco años de servicio.

Con respecto a la trayectoria de estas docentes me ha quedado claro que sus ideas y formas de concebir la educación preescolar distan de la que los nuevos docentes poseemos ahora, esto debido a que ahora hablamos de educación inclusiva y de un profesional de la educación que requiere de actualización constante y de un dominio de la tecnología bastante amplio.

Tal concepción tiene dificultades con las docentes que he conocido y que nos perciben como innovadoras, porque a pesar de que reconocen lo anterior sus prácticas se ven renuentes a cambiar o bien, se encuentran dentro de una zona de confort. Aún se encuentran distintos aspectos de los métodos tradicionalistas en cuanto al uso de distintos materiales que los nuevos docentes por un sinnúmero de motivos ya no nos permiten ni nos permitimos utilizar.

Al respecto de las características, competencias y habilidades que definirían a los nuevos docentes Tedesco & Tenti (2002) mencionan:

Si alguien quisiera hacer un listado de lo que se consideran las «características deseables» del «nuevo docente» a partir de una revisión de la literatura contemporánea aparecerían... manejo de métodos de enseñanza relacionados con los contenidos, competencias relaciones que lo habiliten para interactuar con alumnos, padres, colegas y miembros de la comunidad, el dominio de técnicas relacionadas con los avances más modernos de las tecnologías de la información y la comunicación, sus propias capacidades de aprendizaje y actualización permanente, sus competencias para la investigación y reflexión acerca de sus prácticas, etc. La lista sería interminable y la comprensión de los diversos sentidos que va adquiriendo el oficio en el tiempo presente sería un tanto dificultosa (p.61).

El listado y las concepciones que mencionan los autores no se encuentran alejados de los parámetros indicados por las autoridades educativas quienes establecen una serie de competencias que el docente debe poseer para poder ingresar al magisterio. Por su parte, las escuelas normales buscan formar a los estudiantes con base en ello, por lo que la identidad y profesionalismo de los nuevos docentes busca ser perfeccionada conforme los cambios constantes que vive la sociedad.

La apreciación de los nuevos docentes que tengo a partir de lo anterior se divide en dos opiniones: la primera considera que la motivación inicial de las y los maestros recién egresados los pueden llevar a desarrollar la mayoría de estas competencias gracias a su compromiso por vocación a la profesión, sin embargo, y como segunda opinión, de igual manera que Tedesco & Tenti (2002) observo la lista de requisitos como algo idealizado y que por factores externos e internos de cada individuo puede ser complicado de alcanzar.

Visualización de la profesión

Desde mi infancia visualizaba la profesión docente como algo único y como la opción más viable para mi futuro. Conforme fue pasando el tiempo y de acuerdo con las experiencias que iba viviendo dentro del contexto escolar, tanto en mi formación en los niveles de educación básica como observadora en las clases impartidas por mi madre, fui testigo de algunas de las complicaciones, satisfacciones y compromisos que requería.

Entre las complicaciones que observaba se encontraban ya desde entonces el traslado hacia los centros de trabajo y las cuestiones económicas que eso implicaba, como satisfacciones me daba gusto observar (y aún ahora) como ex alumnos de mi mamá agradecen y recuerdan sus clases y entre los compromisos se encuentra el logro de los aprendizajes para los alumnos, pues lo veo como una responsabilidad de la que se tiene que rendir cuentas.

Además de estos aspectos, en los cortos dos años que tengo ejerciendo la profesión, mi visualización de ella se ha visto transformada por los cambios que se dan en la sociedad que impactan en el aula, por las dificultades que se me han presentado en diversos ámbitos y por las satisfacciones que he tenido.

Ahora, percibo y visualizo la profesión docente como una educadora en etapa de novatez hasta cierto grado. Estoy de acuerdo en que es un trabajo muy pocas veces valorado, que implica más tiempo y esfuerzo del que se cree, además de ello en muchas ocasiones el docente invierte económicamente en materiales de trabajo extras que se requieren, y el trato con los padres de familia llega a tener dificultades, no obstante, mi visualización de la docencia se encuentra aún en la fascinación, la veo como una profesión que ayuda a las demás a seguir su curso, a formarse.

Concibo esta profesión como la mejor de todas y la que puede contribuir a formar una sociedad mejor, aún me siento con la motivación de siempre querer ayudar mis estudiantes en todo cuanto esté en mis manos y que los pueda ayudar a su desarrollo integral, ya que lo veo como compromiso basado en mi ética profesional.

Sé que esta visualización no será permanente, ya que según vayan aumentando los años de servicio y con ellos las vivencias, mi manera de verla será diferente, quizás un poco más enriquecida y con mayores fundamentos empíricos, pero sin lugar a duda mi concepción de la docencia no será la misma.

Valoración social del trabajo docente

Actualmente, desempeñar la profesión docente ha sido objeto de una desvalorización social que se deriva en gran parte de las condiciones con las que está obligado a trabajar. Aunque nunca ha sido una actividad bien remunerada en algún momento llegó a gozar de cierto prestigio social que con el paso de los años ha venido decayendo. La SEP, por su parte imparte un doble discurso: por una parte, reconoce lo importante que es su labor y por otro lado lo responsabiliza del bajo rendimiento y de la poca calidad de la educación (Flores, 1992).

Aunado a esto, existen otros factores que han influido y han modificado la valoración actual del trabajo docente, entre ellos se encuentran: la falta de reconocimiento a su trabajo, la falta de oportunidades para trascender sin que esto implique una carga administrativa, el papel del Sindicato, las condiciones precarias en las que laboran, como lo cita Flores (1992): “La manera como una profesión se valora socialmente indudablemente está ligada a las condiciones materiales en que esta actividad se desarrolla” (p.52), entre otras más.

Mi experiencia al respecto concuerda totalmente con lo que Flores (1992) comparte; lo que parece sorprendente es que casi 30 años después de que elaborara la autora ese escrito, las condiciones de trabajo de los docentes y su valoración social no han mejorado significativamente.

Algunas experiencias que me tocó vivir y que me hicieron ser consciente de la valoración social actual hacia mi profesión se encuentran relacionadas con comentarios, pláticas y tratos que he recibido por parte de personas de mi entorno, incluyendo el familiar y el externo a este.

Tales opiniones están divididas entre aquellos que consideran que realicé una buena elección debido a que siempre tendré un sueldo seguro y vacaciones pagadas menospreciando el propósito y las actividades que realiza una docente de educación preescolar, mientras que otros y en su minoría hablan del extenuante trabajo que se realiza y lo que implica ser maestro en la actualidad reconociendo mi labor, debo mencionar que la perspectiva de ambas partes parece cambiar cuando dialogo con ellos y comento acerca de experiencias complicadas que me ha tocado vivir con mis alumnos y con los padres de familia.

Por otro lado, la valoración social de la profesión docente no recae únicamente en aspectos externos o de instituciones públicas, sino que también existe gran responsabilidad entre

los docentes, quienes en algunos casos (y que me ha tocado presenciar) desvalorizan la labor con sus actitudes y acciones, las cuales llegan a ser visibles entre padres de familia y agentes de la comunidad, provocando que la idea que se tenía del docente no vuelva a ser la misma. Lo que pienso nos corresponde a los “nuevos docentes” es ayudar a reconstruir la visión que se tiene de la profesión, cada uno desde su espacio, desde su aula.

Valoración del trabajo docente de sus compañeros

La valoración del trabajo que tengo de mis compañeras y compañeros hasta el momento puede calificarse en un nivel alto, esto se debe a que las y los educadores con los que me ha tocado trabajar a la par, siempre han mostrado un pleno compromiso con las actividades que se les asignan, tanto de manera institucional como en lo administrativo, pero sobre todo en los resultados que arrojan los alumnos en cuanto a los aprendizajes esperados.

Un aspecto que logro percibir y que puede afectar su desempeño no está relacionado con el logro de los aprendizajes en los estudiantes, puesto que éste es muy bueno, sino más bien tiene que ver con las relaciones interpersonales que se tienen entre colegas, existiendo en ocasiones cierta rivalidad entre docentes. Este hecho pude percibirlo en uno de los Jardines de Niños en los que laboré, rescatando que estos conflictos son más visibles entre las educadoras con más de 25 años de servicio.

Digo esto no por señalar ni etiquetar a las docentes del nivel en general, más bien, lo hago notar porque puede ser un factor de riesgo en las instituciones educativas en donde el ambiente de trabajo puede percibirse como estresante, lo cual influye en la calidad de la labor que realizamos. Estos hechos han forjado mi valoración acerca del trabajo docente de mis compañeros y compañeras, el cual es diverso y único, del cual se puede aprender y que ayudó a modificar mi propia práctica y mi identidad profesional a partir de lo que observó y rescato de ellos.

Percepción del profesor(a) ideal, conocimientos, habilidades, actitudes

A largo de mi trayectoria académica he ido forjando una idea o percepción del docente ideal. Esta idea está basada en aquellas cualidades, habilidades y actitudes de las y los maestros que me hicieron sentir bien o que me ayudaron a lograr mis metas. De manera personal el profesor o profesora ideal, es aquel que es comprometido, dinámico, audaz, observador,

reflexivo, empático, tolerante, respetuoso, amable, preparado, cercano, flexible, autocrítico, paciente, perseverante, afectivo, racional, creativo, organizado, sabe escuchar, propone soluciones no impone, es mediador/guía.

En otras palabras y como lo menciona Quero (2006), para ser un docente ideal:

Como mediador y formador, el maestro debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y desde esa instancia elaborar nuevos conocimientos, pues en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula (p.89)

Cuando el docente sea capaz de reflexionar sobre su propia práctica pedagógica será consciente de sus errores y aciertos dentro de su trabajo en el aula, cuando sea capaz de corregir y transformar para el provecho y bienestar de sus alumnos entonces se convertirá en el docente ideal. Tampoco hay que olvidar que para que esto suceda el individuo debe contar con un sentido crítico y analítico que le permita observar y captar aquello que a simple vista no es sencillo de percibir.

Auto - percepción de identidad docente

Nos referimos a la identidad docente como:

“...el sentido que el profesor o profesora se confiere a sí mismo y a sus acciones en cuanto docente. Los elementos que le dan forma a la identidad son los conocimientos, creencias, emociones y actitudes de los profesores frente a su tarea, los que a su vez influyen de manera significativa en las decisiones que toman a lo largo de su vida profesional” (Sotomayor, C., & Ávalos, B. 2013, pp. 91)

A lo largo de la construcción de este portafolio he ido reflexionando los motivos que me llevaron a la docencia, lo que me mantiene en ella y lo que pienso se encuentra en mis metas en esta profesión. Cada uno de estos aspectos y otros más, también ya mencionados, han ido forjando mi identidad como docente.

Reconocer la manera en que percibo mi identidad docente ha sido todo un proceso. Para definirla y compartirla tuve que comparar mi concepción del docente ideal, de las competencias

y habilidades que debe poseer para después posicionarme en este perfil, cuáles son las habilidades con las que cuento y cuales aún me falta desarrollar, que es lo que ha permitido que las alcance y cuáles son los factores que provocan que aún no logre los demás.

He de considerar para ello mis creencias y las emociones que experimento como docente y que día a día me llevan a tomar decisiones con respecto a mi trabajo en aula, debo mencionar que en ocasiones no es sencillo reconocer o aceptar que no todo lo que se realiza en el aula es bueno o perfecto, sin embargo y afortunadamente, existen otros lugares, espacios y docentes que me ayudan a descubrir y aceptar cada uno de estos desaciertos, los cuales con el tiempo seguirán transformando mi identidad docente; y esta se verá enriquecida en cada centro de trabajo al que llegue.

Expectativas de trascendencia e idea de impacto social desde el trabajo docente

Para cualquier persona sea cual sea la carrera profesional que ejerza la trascendencia es algo que busca indudablemente. La profesión docente no es la excepción. Cada maestro o maestra de acuerdo con sus expectativas, plan de vida y su identidad docente posee metas que tienen el propósito de trascender en su labor, algunos dentro del aula y otros más fuera de ella, ejerciendo otros puestos o cargos educativos, cada uno a su manera busca generar un impacto en el sector educativo y en las generaciones futuras.

En mi caso busco trascender por medio de mi preparación formativa, la cual me permitió conocer de todas las maneras posibles el desarrollo infantil, de tal manera que pueda ofrecerles a mis estudiantes una educación de calidad, por eso me dispuse a cursar una Maestría, con la finalidad de trascender.

En lo que respecta a un nuevo cargo o puesto educativo no es una de mis prioridades, pero tampoco lo descarto por completo, pues entre mis concepciones e ideas de la docencia la idea de lograr un impacto social se encuentra en las aulas, junto a los alumnos y los padres de familia.

Elementos que conforma el discurso en las diferentes etapas de la docencia

Torres (2005), citado por Elías (2009), presenta ocho categorías en el desarrollo del ciclo de vida en la carrera del docente: Novatez docente, Inicio de consolidación, Consolidación

docente, Plenitud docente, Inicio de dispersión, Dispersión docente, Preparación de la salida y Salida inminente.

En este espacio posicionaré la categoría de acuerdo con la experiencia que tengo hasta el día de hoy, la cual es la primera: novatez docente.

Novatez docente (20 a 25 años). Se refiere a la etapa inicial en la docencia, partiendo del egreso de la escuela normal y comienzo de la etapa laboral, donde se identifica el proceso de adaptación a la profesión; es considerada como una etapa de descubrimiento y supervivencia. El novel docente presenta un grado importante de ingenuidad e ideas positivas, donde cree que la problemática que enfrenta se resolverá trabajando con entusiasmo. En esta etapa, el docente presenta una confianza extraordinaria con respecto a los conocimientos que adquirió en su preparación académica, piensa que deben ser suficientes para resolver cada situación de conflicto; pero al enfrentarse con su labor, surge la inseguridad (Elías, 2009, p.33)

Como lo mencioné en párrafos anteriores, la mayoría de mis concepciones actuales acerca de mi identidad profesional, la valoración de la profesión docente y expectativas sobre este trabajo, están fuertemente influenciadas por la categoría del desarrollo del ciclo de vida en la carrera docente en la que me encuentro. Esto provoca que aún visualice a la profesión como algo extraordinario, en donde creo que cada problemática que se dé se solucionará si se trabaja con entusiasmo y por vocación.

Aún a pesar de ser consciente que este ciclo puede seguir su curso en mi quehacer docente me mantengo firme en mi postura del docente ideal y de algún día lograr serlo, tanto por superación personal, así como por mi gusto por la docencia, sé que este proceso y para considerarme como tal implicará reconocer mis errores y desventajas como maestra, así como descubrir mis fortalezas, para reflexionar y mejorar la realidad en la que me encuentre. Para concluir este escrito y retomando lo escrito en textos anteriores a este comparto la reflexión a la que he llegado. Ser maestro hoy en día implica ser un transformador social.

Reconocer tu identidad docente, así como el papel que juegas dentro de la comunidad escolar implica conocer la realidad de los estudiantes, pues te adentras en su cultura, en sus

tradiciones y sus costumbres, conoces su entorno familiar y personal, y llegas a descubrir su potencial y lo que pueden llegar a ser, pero de nada sirve conocerlo si no actúas a favor de ellos.

Concluyo este apartado mencionando que me gustaría que todo aquel que leyera estas líneas se identificara con el compromiso social que recae en el docente, principalmente en las y los profesores de nivel preescolar, para que a medida de lo posible buscara transformar su práctica y contribuir en el bienestar de los niños que se albergan en nuestras aulas.

Para transformar mi práctica y hacer válido el párrafo anterior surge la inquietud de detenerme, observar y analizar la realidad de mis estudiantes, de su contexto y de las situaciones a las que se están enfrentando para poder actuar en su favor y mejorar mi intervención, por ello, el siguiente apartado va dirigido a narrar la situación en particular que detonó la investigación y la reflexión.

Contexto Temático

El presente apartado se divide en dos subtemas Diagnóstico de la problemática y fundamentación teórica en los cuales doy a conocer la problemática que dio pie a la investigación y transformación de mi práctica, así como los referentes teóricos que sustentan las acciones aplicadas.

Diagnóstico de la problemática

En diciembre de 2019 en Wuhan, China fue identificado por primera vez un nuevo coronavirus el cual fue propagándose por todo el mundo causando una enfermedad respiratoria severa. Este virus recibió varios nombres, entre ellos, COVID-19. Fue declarado pandemia mundial el 11 de marzo de 2020, teniendo como síntomas fiebre, tos y dificultad para respirar. A raíz de esta situación los gobiernos de todo el mundo impusieron cuarentenas (Cuero, 2020).

México no fue la excepción, el primer caso de COVID-19 fue reportado en febrero de 2020 (Miramontes, 2020), y como en otros países fue declarada una cuarentena obligatoria, con el propósito de resguardar a la población y evitar la propagación del coronavirus. Con esta acción empresas, lugares de recreación, escuelas, entre otros lugares, fueron cerrados y todas las actividades pasaron a realizarse desde casa.

La pandemia de COVID-19 nos posicionó ante un cambio de rutinas, de costumbres y de realidades, haciendo que brechas sociales, culturales y económicas se hicieran más visibles. Ante esto el sector educativo enfrentó un reto sin precedentes, pues si tiempo atrás era notoria la desigualdad entre los contextos rurales y los urbanos con esta situación lo fue aún más.

El contexto rural se vio específicamente afectado por la pandemia debido a que resultó un reto garantizar que los educandos ejercieran su derecho a recibir educación por los escasos o nulos recursos tecnológicos con los que contaban para la educación a distancia, sin prever aún los efectos de esta situación en la eficacia y eficiencia de los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Esta fue la realidad del contexto en el que laboré. El Jardín de Niños Ma. Josefa Ortiz de Domínguez se encuentra situado en un entorno en desventaja por diversos factores, algunos más visibles que otros, los cuales comparto a continuación. El ciclo escolar 2020-2021 fue el

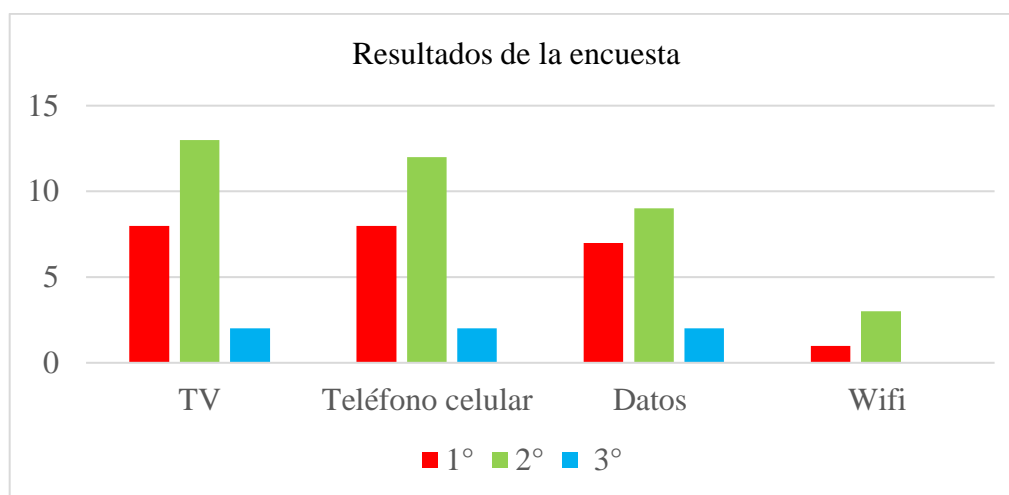
segundo año en el que desempeñé mis servicios en esta institución. El grupo que atendí durante la educación a distancia fue multigrado por lo tanto también fui encargada de dirección.

En el ciclo escolar 2019-2020 durante el periodo de educación a distancia, es decir, de marzo a junio de 2020 la estrategia que apliqué fue enviar actividades diarias vía WhatsApp a las madres de familia para los alumnos, sin embargo, ésta no fue funcional debido a que un 40% del grupo no contaban con este recurso, por lo que las madres de familia se pasaban la información unas a otras.

Aún a pesar de esto recibí de la mayoría de los alumnos el portafolio de evidencias, pero al revisarlos me encontré con que algunas actividades fueron elaboradas por un adulto o bien, había trabajos incompletos o sin realizar con lo cual me fue difícil evaluar al no contar con los elementos necesarios o algo que constatará el proceso de aprendizaje de los infantes.

Para el ciclo escolar 2020-2021, con alumnos de nuevo ingreso, realicé una encuesta para saber cuáles eran los recursos con los que contaban y de esta manera buscar la forma de establecer contacto continuo con ellos para tratar de evitar la situación del ciclo anterior. Los resultados que obtuve fueron los siguientes:

Figura 1. Resultados de la encuesta



Gráfica que muestra los resultados de la encuesta aplicada a padres de familia el 24 de agosto de 2020.

Los resultados mostrados en la gráfica señalan que de los 24 alumnos que estuve a mi cargo 23 contaban con televisor, 22 con teléfono celular, 18 con servicio de datos móviles y 4 con red Wifi. Aunque pareciera verse que la mayoría cuenta con los medios disponibles, la

cuestión económica fue un factor por el cual no podía establecer contacto continuo con mis estudiantes. Asimismo, debía pensar en aquellos niños que no contaban con los medios, que a pesar de que eran minoría, su derecho fue garantizar que continuaran aprendiendo sin importar su condición.

Con la información rescatada fue como seleccioné algunas estrategias para trabajar a distancia. Para el reforzamiento de los Programas Aprende en casa cree un cuadernillo para cada grado, de manera que las actividades no llegaran sólo a quienes cuentan con teléfono celular sino a todos tuvieran material a su alcance aparte del libro de texto gratuito.

Por otro lado, la información que se rescataba de los cuadernillos no era suficiente para conocer otros aspectos relacionados al aprendizaje, o como en el ciclo anterior no era sencillo corroborar que los alumnos eran quienes realizaban las actividades, no sólo estos hechos estaban de por medio, sino también que a pesar de estos no terminaba por conocer a los niños de mi grupo, quiénes eran, qué les interesaba, cuáles eran sus principales necesidades.

Ante tal situación realicé una entrevista vía llamada telefónica, con el propósito de conocer la dinámica familiar de los estudiantes, los recursos tecnológicos con los que cuenta y formas de crianza. Las llamadas fueron programadas para la última semana de agosto y la primera de septiembre de 2020 pero debido a las condiciones del lugar en donde se presentaban problemas con el servicio de señal y de luz eléctrica por aspectos del clima, las entrevistas se alargaron más de lo esperado. No obstante, se llevaron a cabo, y de ellas pude rescatar aspectos relacionados al ambiente familiar de mis estudiantes.

En el caso de los alumnos que no contaban con este recurso, como lo es un teléfono celular, la entrevista fue de manera presencial de acuerdo con los protocolos de sanidad, pude rescatar información relevante con respecto a un alumno de nuevo ingreso que presentaba una Necesidad Educativa Especial (NEE) en el área de lenguaje oral. Frente a este dato surgió aún más la necesidad de poder crear las condiciones necesarias para que existiera un avance en su proceso de aprendizaje.

Después de realizar las entrevistas noté que otra forma de rescatar información era mediante audios y videos como evidencias de las actividades del cuadernillo, para poder observar y conocer más a los alumnos de mi grupo. Como mencioné anteriormente, 22 de los

24 alumnos contaban con el recurso para enviar las evidencias, pese a ello de estos 22 solo se recibieron evidencias por parte de 14 alumnos. De los 8 restantes por diferentes factores no se recibieron evidencias como esperaba, los factores que había identificado eran: por cuestiones económicas al no contar con recurso para datos móviles, motivos de salud o bien por desinterés de los padres de familia.

Frente a esta realidad opté por implementar otra estrategia para involucrar y motivar a los padres de familia, en especial a los que mostraban desinterés en la modalidad de aprendizaje a distancia. La estrategia diseñada fue realizar una videollamada con los alumnos para aplicar una situación didáctica.

El propósito de la videollamada era recabar información acerca de los alumnos del grupo, saber quiénes eran, rescatar información para crear un diagnóstico grupal más sólido y hacer que las brechas de comunicación no influyeran de manera negativa en su aprendizaje. El Campo de formación académica fue Lenguaje y comunicación y el aprendizaje esperado que seleccioné fue: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Previo a la aplicación de la actividad notifiqué a los padres de familia para que pudieran tomar con anticipación las medidas adecuadas y pudieran conectarse. A pesar de esta acción únicamente pudieron conectarse 8 alumnos a la videollamada. La organización de las videollamadas fue en dos equipos de cuatro integrantes, el primer equipo estuvo integrado por dos alumnos de 1° y dos de 2° de nuevo ingreso, aunque debido a problemas de conexión los alumnos de primero tuvieron que abandonar la reunión y realicé otra videollamada con ellos al término.

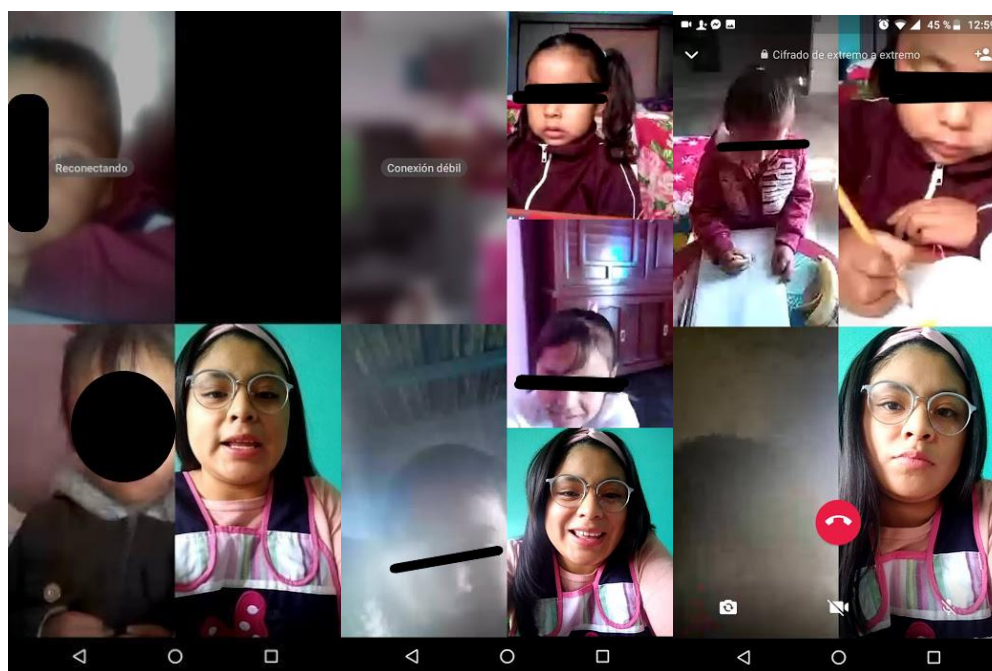
El segundo equipo estaba conformado por tres alumnas de segundo grado y uno de tercer grado, también en esta ocasión tuvimos problemas de conexión en relación con el audio, a pesar de ello las madres de familia apoyaron repitiendo las consignas a los alumnos. El tiempo de las tres videollamadas fue variado, había previsto 15 minutos para cada una, pero los superamos por 10 o 15 minutos más.

En lo personal creía que la actividad fluiría mejor con los alumnos de segundo y tercero debido a que los conocía del ciclo anterior, sin embargo, manifestaron conductas parecidas con

el primer equipo, al principio los observé sorprendidos, tímidos y hasta cierto punto inseguros. Con los alumnos de primero uno de ellos entró en llanto, por lo que opté por llamar su atención de otra manera, con preguntas, lo cual resultó, pero la actividad no se realizó como la diseñé.

En cuanto al aprendizaje esperado fue necesaria mi intervención para que se expresaran, las preguntas fueron claves, además que en ocasiones volteaban a ver a sus mamás en espera de un poco de ayuda. Conforme avanzó la actividad parecían perder el miedo, pero no estaban del todo abiertos a expresarse. Otro hecho es que fue complicado efectuar la videollamada con los alumnos de los tres grados, debido a la complejidad de las consignas para cada uno.

Figura 2. Evidencias de videollamadas



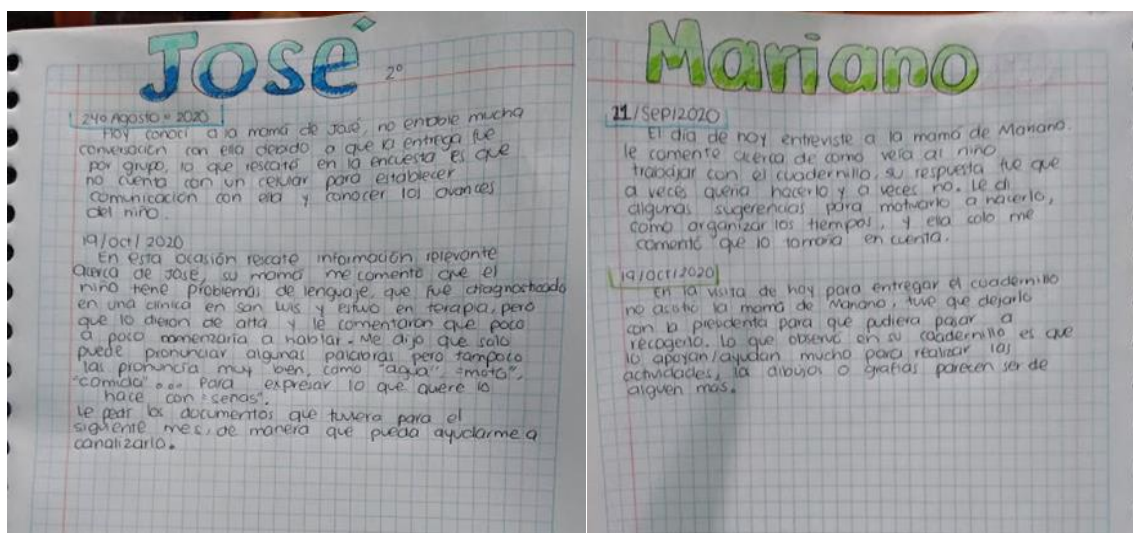
Capturas de pantalla de las videollamadas realizadas con los alumnos el 03 de noviembre de 2020.

Lo que observé en la videollamada lo registré en el diario, de esta manera pude enriquecer la información de estos alumnos con respecto a sus habilidades en lenguaje oral y en cuanto al seguimiento de consignas sencillas. Este hecho me hizo darme cuenta de que, mientras que algunos educandos lograban obtener más información, en el caso de otros niños no tenía un acompañamiento continuo, un seguimiento de sus avances o de las dificultades que presentaban.

Esto me generaba preocupación, considerando que el proceso para crear un diagnóstico inicial del grupo de acuerdo con el Programa de Aprendizajes clave para la Educación Preescolar se realiza en las primeras dos o semanas del ciclo escolar (SEP, 2017), por ello entraba en conflicto dado que ya era el mes de noviembre y aún no obtenía información de todos para diseñar situaciones didácticas que se basaran en sus aprendizajes previos, intereses o necesidades.

Tales hechos me hacían cuestionarme acerca de cómo crearía un perfil del grupo completo y de mis alumnos si no obtenía información debido a la diversidad de condiciones que cada uno de ellos estaba presentando, ya fuera por situaciones sociales, económicas o familiares, de algunos sólo tenía datos como los siguientes:

Figura 3. Fragmentos del diario de la educadora



Fragmento del Diario de la educadora de los alumnos José (2º) y Mariano (3º). Rescatados del 24 de agosto, 21 de septiembre y 19 de octubre de 2021.

La información que rescaté específicamente de estos dos alumnos se limita a lo que pude saber una vez cada mes por medio de las madres de familia, debido a que son los dos alumnos que no contaban al inicio del ciclo escolar con un dispositivo móvil, mientras que en otros casos yo mencioné, por distintos motivos, no se lograba constatar que estuvieran avanzado en su proceso de aprendizaje o que ejercieran su derecho a la educación.

Las circunstancias por la que estaba atravesando me hacían preguntarme acerca de si mi intervención estaba siendo la correcta, si estaba siendo inclusiva o estaba limitándome a lo que

podía hacer con aquellos alumnos con los que mantenía una comunicación sostenida, después de analizarlo comprendí que debía modificar mi práctica, adecuarla a lo que enfrentaban mis alumnos.

A partir de lo anterior, y de reflexionar acerca de las barreras con las que me encontraba para llevar la educación a distancia en mi contexto fue como elaboré la siguiente tabla, en la cual señalé el nivel de vulnerabilidad en el que se encontraban mis alumnos. El nivel de vulnerabilidad está determinado por distintas causas, como lo son: falta de recursos tecnológicos, nivel socioeconómico de las familias, aspectos de salud y desinterés por parte de los padres de familia. Estos a su vez, los divido por nivel alto, medio y bajo.

Figura 4. Tabla de niveles de vulnerabilidad de mis alumnos

		Nivel de vulnerabilidad		
		ALTO	MEDIO	BAJO
		Se clasifica en este nivel por la falta de recursos tecnológicos o bien porque a pesar de tenerlos no existe contacto.	Se clasifica en este nivel por motivos de nivel socioeconómico o por problemas de salud dentro de las familias no se tiene contacto frecuentemente.	Se clasifica en este nivel por las posibilidades de contacto que se tienen y del seguimiento continuo que hasta ahora se ha llevado.
Grado	Alumno			
1°	Alfredo			
	Axel			
	Ryan			
	Evelyn			
	Julián			
	Dilan			
	Jovita			
	Alex			
	Kevin			
	Mónica			
	Luis			

2°	Jeimmy			
	Samantha			
	Evelin			
	Alexandra			
	Jonathan			
	Keyli			
	Jesús			
	Valeria			
	Sayuri			
	José			
3°	Itzae			
	Mariano			
	Josué			

Como puede verse en la tabla los motivos del nivel de vulnerabilidad existente de mis estudiantes era variado y diverso. Esta diversidad no estaba encaminada únicamente a los estilos y ritmos de aprendizaje o a la diversidad cultural presente en cada grupo. Se trataba en este sentido de una diversidad de realidades y condiciones que provocaban que el acceso a la educación se volviera un problema con urgencia de atender, pues mientras unos avanzaban otros se quedaban rezagados.

En mi sentir como docente, me generó preocupación no encontrar los medios necesarios para atender cada una de las realidades de mis alumnos. La empatía y vocación que tengo a mi profesión me hizo cuestionarme de qué manera podía acercarme a ellos, con la finalidad de conocerlos, acompañarlos en su proceso de aprendizaje y garantizar que sea ejercido su derecho a recibir educación de manera gratuita.

Es aquí donde surge la pregunta de indagación:

- ¿Cómo atender a la diversidad de un grupo multigrado tomando en cuenta las características y necesidades de los alumnos?

Y los Propósitos planteados fueron los siguientes:

- Promover la atención a la diversidad en mis estudiantes para favorecer la oralidad por medio de actividades contextualizadas.
- Fortalecer mis competencias docentes para atender la diversidad en un grupo multigrado a través del diseño e implementación de actividades contextualizadas.

A partir de la formulación de los propósitos y de la pregunta que encaminó este proceso de investigación surgió la necesidad de fundamentar los procesos y decisiones que se tomaran a lo largo de la elaboración del portafolio temático, tales conceptos se definen por medio de distintos teóricos y autores que se presentan a continuación.

Fundamentación teórica

Después de describir el diagnóstico de la problemática surge la necesidad de fundamentar los hechos y las acciones que se pretenden realizar para la transformación y mejoramiento de la práctica. Por ello, comparto la Teoría en la que se basa mi investigación, la Normatividad que la rodea, la importancia de atender a la diversidad en los contextos educativos y la influencia de la Pandemia de COVID-19 en la diversidad de realidades de los estudiantes.

Teorías del Aprendizaje

Existen diversas teorías del aprendizaje que dan sustento a las acciones que se realizan en el aula por parte del docente. La que fundamenta el trabajo de investigación que realicé es la Teoría del Constructivismo. Dicha teoría está formada a partir de diferentes enfoques propuestos por teorías anteriores a ella, las cuales son: la Teoría de Piaget, la Teoría de Vygotsky, la Teoría de Ausubel y la Teoría de Bruner, por lo que antes de llegar al Constructivismo hablaré de algunas de ellas.

La teoría de Jean Piaget permite comprender el desarrollo del pensamiento, además describe cómo los seres humanos se conocen, reúnen y organizan la información que adquieren del ambiente que los rodea por medio del intercambio constante. Él afirmaba que es mediante la interacción activa como aprendemos, ya sea cuando razonamos, cuando hacemos algo, cuando imaginamos o cuando manipulamos (González, 2012, pp. 10-11).

Piaget sostenía que el aprendizaje no es una transmisión y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo, que se construye constantemente, a través de la

experiencia que la persona tiene con la información que recibe (González, 2012, p.11), pues toda información nueva se complementa con la que ya posee el individuo y así crea nuevos conocimientos.

Asimismo, Piaget (González, 2012) mencionaba los llamados conflictos cognitivos, los cuales tienen que ver con que a veces recibimos información que nos causa asombro o duda, debido a que no era algo que conocíamos, es entonces cuando sucede la equilibración, es decir, nuestro cerebro busca coherencia entre la experiencia y la estructura mental que ya poseemos. Es por medio de esto que surge la necesidad de aprender (p, 12).

Por otro lado, la teoría creada por Vygotsky (González, 2012) señala que la inteligencia se desarrolla a través de herramientas psicológicas que el individuo encuentra en su ambiente, el lenguaje es considerado en esta teoría como la herramienta fundamental debido a que amplía las habilidades mentales, tales como la atención, la concentración o la memoria (p. 13).

Vygotsky (González, 2012) agrega elementos necesarios para que se logren modificar las estructuras mentales ante la experiencia y un nuevo conocimiento, los cuales son la mediación y la interacción social. La cultura también toma un papel muy importante dentro de esta teoría ya que es la encargada de proporcionar al individuo las herramientas necesarias para modificar su ambiente (p. 13).

Uno de los elementos planteados por Vygotsky (González, 2012) es la mediación, entendida la intervención que realiza una persona para que otra aprenda. Tal elemento posee un papel importante en educación, porque quien asume el elemento o bien, posee el poder de mediador es el docente, quien debe dejar que niños y niñas aprendan con la mayor autonomía posible (p. 14).

Dentro de esta teoría existe también la denominada Zona de Desarrollo Próximo, esta es la zona en la que se encuentra el aprendiz o estudiante cuando va a desarrollar las habilidades que le faltan (González, 2012, p. 16), y para lo cual requiere del apoyo o mediación del adulto o docente.

Analizando la información anterior encontramos que la diferencia entre las teorías antes mencionadas, de Piaget y Vygotsky, recae en el hecho de que para Piaget las personas adquieren

información por sí mismos, mientras que para Vygotsky es necesario una interrelación entre las personas y su entorno para que surja un aprendizaje (González, 2012, p. 13).

Teoría del Constructivismo

Habiendo hablado de los enfoques que constituyen esta teoría ahora me enfocaré en describir y mencionar su relación con la investigación a realizar. Primero encontramos que: “El Constructivismo no es un método ni una simple técnica sino es la reunión de varias teorías que coinciden en que los aprendizajes se construyen, no se trasladan o se copian” (González, 2012, p.21). En otras palabras, el Constructivismo proporciona las bases para que las y los docentes faciliten el proceso educativo a sus alumnos.

Una de las características de esta Teoría que menciona Domínguez (citado en González, 2012), es transformar la manera en que se enseña, convirtiendo las clases tradicionales en algo atractivo para los estudiantes, centrándose en ellos el quehacer educativo. Otra de sus características es que aparte de tomar en cuenta aspectos cognitivos se interesa en la parte socio afectiva y en los aspectos del contexto que influyen en la manera en que aprenden los infantes.

En la Teoría del Constructivismo existen diferentes enfoques, cada uno con sus respectivas características. De estos tres enfoques, que son el endógeno, exógeno y dialéctico, hablaré del último debido a que es el que sustenta la investigación del portafolio temático.

El Constructivismo con un enfoque Dialéctico, también llamado social, presenta sus ideales en plantear que para aprender es necesario el entorno cultural, viéndolo como un proceso social, asimismo dentro de este entorno resulta necesaria la interacción con otros. El conocimiento generado de este enfoque busca ser un “reflejo del mundo exterior influido por la cultura, el lenguaje, las creencias, la enseñanza directa y las relaciones con los demás” (González, 2012, p. 23).

El papel que desempeña el docente en el Constructivismo social es el de ser mediador, como lo señala la Teoría de Vygotsky, su tarea recae en desarrollar aprendizajes en sus alumnos a partir de lo que saben y de nuevos conocimientos. Lograrlo es un proceso, como ya se mencionó, que necesita de la interacción social, del acercamiento con otros.

En los tiempos de COVID-19 la ampliación de las zonas de desarrollo de nuestros estudiantes se ha visto afectada, puesto que anteriormente en clases presenciales el acercamiento

social que tenían era variado y constante, porque si bien el docente era el mediador, la interacción con sus compañeros permitía que el aprendizaje fluyera y se construyera significativamente.

Ahora, estas prácticas se han visto limitadas a observarse a través de un dispositivo móvil, dejando de lado el contacto y cercanía con otros, teniendo desde hace varios meses contacto únicamente con familiares, el reto frente a la educación a distancia se encuentra en cómo crear ZDP con una variedad de situaciones, en donde el contacto alumno-docente se ve limitado.

Esto me lleva a cuestionarme: si la ampliación de las zonas de desarrollo próximo es insuficiente para los alumnos aún con las clases en línea, ¿de qué manera o en qué medida afecta a los estudiantes que no cuentan con los recursos para entablar este tipo de acercamiento? ¿cómo ayudarlos a partir de la diversidad de realidades y condiciones que viven para que la construcción de aprendizajes no se vea afectada?

Estas preguntas, planteadas más concretamente en el diagnóstico de la problemática, me llevan a indagar en diversos documentos y escritos, que desde su perspectiva me ayudarán en la construcción de estrategias y la fundamentación de estas. Para esto comenzaré con algunas referencias internacionales y nacionales de la atención a la diversidad hasta llegar al uso de este término en la etapa infantil.

Referentes internacionales y nacionales

Los términos atención a la diversidad e inclusión han cobrado mayor auge en los últimos tiempos por que se ha comprendido que todo individuo tiene derecho a recibir una educación acorde con sus necesidades individuales, de igual forma estos dos conceptos han sido de especial interés a nivel internacional, tanto así que ha sido el centro de atención en más de una Conferencia internacional o nacional (Araque y Barrio, 2010).

Tal es el caso de la Conferencia de Salamanca en la que se señaló que las escuelas debían encontrar la forma de educar con éxito a todos los niños, otra fue la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales celebrada en 1994, en dónde se dio un gran impulso a la educación integradora, con la esperanza de que las escuelas acogieran a todos los estudiantes independientemente de sus condiciones físicas o sociales (Araque y Barrio, 2010).

Por otro lado, el término atención a la diversidad está basado principalmente en la obligación de los Estados de hacer válido el derecho a la educación y de garantizarla en todos sus ámbitos, como en nuestro país, siendo el Artículo 3° Constitucional el que avala el derecho de todo individuo a recibir una educación que desarrolle armónicamente todas sus facultades.

A partir de la DS (Declaración de Salamanca), varios países, entre ellos México, iniciaron un proceso formal de incorporación de alumnos con NEE a las escuelas regulares que, inspirado en la propia DS nombró “Integración Educativa”. A principios de la década de los noventa, se redefinió la educación especial en México, y se reorientaron sus servicios. Con base en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (DOF, 1992) y la Ley General de Educación (DOF, 1993), se definió como su principal función el apoyo para la integración de los alumnos con discapacidades transitorias o definitivas a la educación regular y también el apoyo a alumnos con capacidades y aptitudes sobresalientes (García y Romero, 2019, p. 124).

La etapa de la integración educativa en México se dividió en dos momentos. El primero, de 1993 a 2002 en el que ocurrieron cambios legales a través de los cuales se lleva a cabo la reorganización para la atención a la diversidad en México, con base principalmente en las propuestas de la DS y el segundo momento fue de 2003 a 2013, en el que se generalizó la atención a la diversidad con el modelo de escuelas integradoras (García y Romero, 2019).

Años más tarde en el periodo de 2012 a 2018, se habló de la inclusión como uno de los cinco ejes que conformaban la Reforma Educativa, sin embargo, el termino solo se dirigió a lo discursivo pues no se estableció un plan o acciones en concreto que fomentarán la atención a la diversidad y a la inclusión, lo que generó confusión para docentes y otros profesionales (García & Romero, 2019).

En el 2019 la Ley General de Educación retomó el enfoque de la DS, un enfoque que aspira a la inclusión y a reducir las Barreras de Aprendizaje y Participación (BAP), haciendo preciso identificar a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE), por medio de evaluaciones individuales y dando apoyos ajustados a sus necesidades. Así también se agregaron términos referentes a los derechos humanos, como el de la educación, mediante una educación inclusiva (García & Romero, 2019).

De lo emitido por la Secretaría de Educación Pública

El 13 de marzo de 2020 la SEP emitió un comunicado en el cual se establecía que por recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS), y para evitar la propagación de COVID-19 el periodo vacacional se modificaría y el regreso a las aulas sería el 20 de abril del mismo año, siempre y cuando las condiciones fueran las adecuadas.

A pesar de esta medida los contagios iban en aumento y el peligro en el que podían encontrarse los alumnos era inminente. Por ello la SEP tomó la decisión de que el regreso no sería en la fecha establecida, sino cuando fuera seguro o cuando el Semáforo epidemiológico se encontrara en verde en cada estado.

Con estas condiciones se concluyó el ciclo escolar 2019-2020 y dio inició el ciclo escolar 2020-2021, sin embargo, esta situación permitió que se establecieran lineamientos en cuanto a las prácticas pedagógicas que se impartirían con ayuda de los Programas Aprende en casa, así como con los procesos de evaluación que también se vieron modificados.

Entre las Orientaciones que se brindaron a los docentes para la educación a distancia se reconocía la realidad que viven los estudiantes en los diferentes contextos y condiciones que se encuentran:

Las niñas y los niños que cursan la educación básica y sus familias viven en una gran diversidad de condiciones. La desigualdad social se manifiesta también en la desigual posibilidad de acceso a recursos tecnológicos y en la disposición en el hogar de espacios y ambientes propicios para aprovechar las variadas ofertas culturales y educativas a distancia (SEP, 2020a, p.6).

Para dar estrategias a los docentes y alumnos que se encontraban en esta situación utilizaría como soporte otros recursos ante la falta de recursos como los libros de texto y los Programas de televisión Aprende en casa II, los cuales también se transmitirían por radio, tales estrategias dentro de mi contexto no eran las viables por las condiciones del contexto, así como no eran un recurso con el que todos contarán o con los que aseguraba estuvieran aprendiendo.

De acuerdo con el Anexo 1, de la Guía del Consejo Técnico Escolar Fase intensiva: “Orientaciones para apoyar el estudio en casa de niñas, niños y adolescentes. Educación preescolar, primaria y secundaria”, el papel de los docentes en la educación a distancia era un

reto enorme, puesto que sin estar en las aulas debíamos de promover un ambiente de aprendizaje capaz de motivar y apoyar a los estudiantes para que pudieran continuar aprendiendo (SEP, 2020a).

La situación por resaltar en este sentido es que aún con los programas de televisión o los libros de texto, existen alumnos que no cuentan con televisor, o que en otros casos no se puede llevar a cabo la promoción de un ambiente de aprendizaje motivador cuando ni siquiera existen canales de comunicación para brindar un seguimiento continuo y garantizar que ejerzan su derecho a la educación.

De acuerdo con el mismo Anexo: “Orientaciones para apoyar el estudio en casa de niñas, niños y adolescentes. Educación preescolar, primaria y secundaria”, las maestras y maestros durante este periodo de contingencia y con la educación a distancia tienen el deber de:

...comunicar confianza, entereza y disposición, serán quienes faciliten el vínculo con la enseñanza a distancia y la cercanía con las necesidades e intereses de cada estudiante, y harán posible el cumplimiento de los programas de estudio, el disfrute de los contenidos de los libros de textos y el uso adecuado de las tecnologías de la comunicación y la información (SEP, 2020a, p.10).

En mi situación, existía la disposición por facilitar el acercamiento con mis alumnos, pese a ello, los canales de comunicación no son los mismos para todos, no todos cuentan con los mismos recursos. Existe una gran diversidad de realidades, que aun contando con los libros de texto o los cuadernillos que les hago llegar, no podemos tener la cercanía que se debería para brindar un acompañamiento o la confianza a los alumnos y padres de familia con el trabajo que están realizando.

Otro de los documentos emitidos por la SEP fue el de “Bienestar y Aprendizaje de Niñas, Niños y Adolescentes a distancia con equidad”. Este anexo, propio de la Guía del Consejo Técnico Escolar de la fase intensiva, incluía un apartado titulado “Que nadie se quede atrás, que nadie se quede fuera”, el cual nos invitaba a reflexionar acerca de cómo diversificamos los tipos de apoyos que ofrecemos a los niños de nuestros grupos, a partir de cada una de las condiciones que vive cada uno de ellos (SEP, 2020b).

Esta reflexión me hizo analizar mi actuar docente, las estrategias que había emprendido al inicio del confinamiento para el aprendizaje de mis alumnos y cuáles de ellas debía modificar o mejorar para garantizar que no sólo los alumnos que cuentan con los medios ejercieran su derecho a seguir aprendiendo, al contrario, mi actuar debería basarse en aquellos que la educación a distancia desfavorece su desarrollo integral.

Atendiendo a cada una de estas condiciones, conociendo su realidad, observo que la diversidad de mis alumnos no debe ser un impedimento, sino un canal para mejorar mi profesión. El compromiso con la carrera que elegí por vocación me hace querer transformar la situación que están viviendo más de un niño en el país, pero para llegar a más de uno primero debo comenzar en mi comunidad educativa.

Programa de Estudios 2017 para la Educación Preescolar

Frente a los retos planteados por la SEP, ante el inicio de un ciclo escolar que nos mantenía a todos con incertidumbre debía retomar también lo dicho por el Programa de Estudios de Aprendizajes clave para la Educación Preescolar, cuál era su postura ante los procesos de aprendizaje y la atención a la diversidad.

Primeramente, el Programa de Estudios habla acerca de la diversidad que podemos encontrar dentro de nuestros grupos. Es claro al mencionar que en nuestras escuelas asisten estudiantes que provienen de contextos variados, por lo tanto, es tarea de las y los docentes favorecer el enriquecimiento de saberes de los alumnos a partir de sus diferencias (SEP, 2017).

“Estas diferencias no han de ser barrera para el aprendizaje; por el contrario, los maestros habrán de encontrar en la diversidad la riqueza para nutrir los ambientes de aprendizaje que propicien” (SEP, 2017). Este es el objetivo de la investigación, encontrar la riqueza en la diversidad de mis alumnos las cuales fueron más visibles ante el COVID-19 e innovar en cuanto las estrategias que se aplican para atenderla.

La atención a la diversidad en contextos educativos

El término “diversidad” lleva un tiempo escuchándose en el área educativa. Ha tenido un auge importante en los últimos años debido a que se considera que la escuela, los docentes o cualquier autoridad educativa debe conocer y saber que cada niño y niña es diferente, pues cada uno cuenta con su propia identidad, su cultura, tradiciones y costumbres lo que los hace únicos.

A esto también podemos añadir que la diversidad toma en cuenta sus características, condiciones físicas, de salud o cualquier otra. Sin importar cada una de ellas de acuerdo con el Artículo 3° Constitucional toda persona tiene derecho a recibir educación, sin importar su condición, sus creencias o condición social.

Al respecto Hontangas & de la Puente (2010) mencionan que:

“...la atención a la diversidad consiste en aplicar un modelo de educación que consiste en ser capaz de ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica que él necesite, ajustando la intervención educativa a la individualidad del alumnado: esta aspiración no es otra que adaptar la enseñanza a las diferentes capacidades, intereses y motivaciones del alumnado” (p.11).

Se habla de atención a la diversidad cuando existen diferencias que se pueden atender desde lo organizativo, lo curricular o lo general. Entre estas diferencias encontramos: características generales (Estilos cognitivos, Ritmos de aprendizaje, Intereses y motivaciones), Diferencia de capacidades (Altas capacidades, Discapacidades) y Diferencias sociales (Desarrollo en entornos sociales desfavorecidos, Pertenencia a minorías étnicas o culturales) (Hontangas & de la Puente, 2010). La que me compete atender dentro de mi contexto son las diferencias sociales.

Atención a la diversidad en tiempos de COVID-19

Para atender a la diversidad en tiempos de COVID-19 primero es necesario identificar las barreras o brechas existentes en nuestro contexto, con el propósito de asegurar que cada niño y niña tenga acceso a experiencias significativas de aprendizaje en tiempos de pandemia depende en gran medida de las barreras con las que se encuentran para hallar una respuesta. “Entre las barreras que podemos encontrar en estos tiempos están: acceso a los canales de comunicación, bienestar socioemocional, características particulares para el aprendizaje y la realidad socioeconómica de cada estudiante” (Fundación Educación 2020, 2020, p.1).

Con tales barreras el riesgo de la exclusión educativa se encuentra presente a cada instante, debido a que la crisis sanitaria ha afectado en más de un sentido a las familias, desde la crisis económica hasta su vinculación con la escuela, pues demanda tiempo, recursos y espacios, requisitos que en más de un caso están limitados (Fundación Educación 2020, 2020).

Tarabini (2020), menciona al respecto:

La situación actual de confinamiento...Amplifica la desigualdad de condiciones de familias, alumnado y profesorado para hacer de la educación una herramienta de emancipación social. Dichas desigualdades, sin embargo, no se explican única ni exclusivamente por una brecha digital...sino por una brecha de sentido; por una brecha de condiciones para que la escuela pueda ejercer su rol de transmisión de conocimientos y competencias profundas y relevantes para todo el alumnado. (p. 147)

Cada una de las brechas existentes entre el alumnado y el rol que debe ejercer las escuelas aún en tiempos de pandemia, es variado, pero al mismo tiempo similar. Las oportunidades no son las mismas para todos, las barreras son más para algunos. La diversidad de condiciones y realidades demanda atención, exige al profesorado comprometerse y actuar a favor de la infancia en México.

La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2020) presenta resultados de una encuesta realizada en tiempos de la contingencia sanitaria en México. La información que rescatan tiene que ver con las repercusiones en el sistema educativo, entre ellos encontramos los factores clave de la experiencia educativa a distancia. Los factores son variados, no obstante, vale la pena rescatar los retos enfrentados por las y los docentes: “Entre los docentes que no pudieron continuar con sus labores, la razón mencionada con más frecuencia fue la falta de recursos tecnológicos o conexión a internet en las comunidades en las que se encontraban sus estudiantes, que les imposibilitó la comunicación” (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2020, p. 7).

Otro de los desafíos presentes a los que se enfrentan las y los maestros es el metodológico. Involucrar a los educandos en su totalidad ha demandado avanzar e innovar en cuanto a las estrategias que aplican, sin embargo, “hay que tener presente que ninguna innovación educativa será realmente innovación si no atiende a la diversidad de niños, niñas y jóvenes” (Fundación Educación 2020, 2020, p.3).

De esta situación surge la necesidad de gestionar la diversidad (Fundación Educación 2020, 2020), es decir, aplicar recomendaciones que pueden contribuir a no excluir a ningún estudiante y a incluirlos sin importar su condición, garantizando su derecho a la educación.

Las recomendaciones para gestionar la diversidad en tiempos de COVID-19 son siete: “Fomentar una cultura colaborativa para la valoración de la diversidad, Dar relevancia a los principios del Diseño Universal del Aprendizaje, Fortalecer el vínculo familia-escuela, Generar sistema de acompañamiento pedagógico a distancia, Diversificar estrategias y herramientas, Evaluar más y calificar menos y Activar y potenciar redes de apoyo para la gestión de la diversidad” (Fundación Educación 2020, 2020, p.3).

De las siete recomendaciones, en este caso conviene rescatar con mayor auge cinco de ellas por sus características y su relación con el contexto externo e interno de la comunidad y que pudiera influir en él para lograr atender a la diversidad:

Fortalecer el vínculo familia-escuela. Es necesario el apoyo por parte de los adultos responsables de los alumnos, pues son ellos quienes en tiempos de pandemia promueven las condiciones para que puedan aprender. Sus roles y responsabilidades, en esta emergencia sanitaria se han vuelto más complejos, por ende, crear un vínculo con ellos, conversar, escucharlos y acompañarlos puede ser un avance significativo en los procesos de aprendizaje en este contexto (Fundación Educación 2020, 2020, p. 4).

Generar sistemas de acompañamiento pedagógico a distancia. El acompañamiento que aquí se sugiere debe abordar las necesidades y características de cada estudiante, algunas de las acciones que pueden ayudar a que se dé un seguimiento real pueden ser: priorizar los aprendizajes, evaluación formativa, crear una ficha virtual por estudiante (Fundación Educación 2020, 2020).

Diversificar estrategias y herramientas. Para lograr diversificar las estrategias es necesario realizar adecuaciones pertinentes y variar en el uso de herramientas que respondan a las necesidades de los estudiantes, de tal manera que se asegure el acceso y la comunicación constante con las familias por medio de “intercambio físico de material, de llamados por teléfono, de entrega de dispositivos electrónicos (computador, celular, tablet), conexión de internet, u otro” (Educación 2020, 2020, p. 8).

Evaluar más y calificar menos. El proceso de evaluación pareciera ser más complicado en la contingencia, a pesar de ello, una idea para gestionar este proceso será diversificar las estrategias que se utilizan para monitorear el avance de los infantes, también se requiere promover la flexibilidad en las estrategias para evaluar tratando de que sean novedosas (Fundación Educación 2020, 2020).

Activar y potenciar redes de apoyo para la gestión de la diversidad. Un aspecto que debemos recordar es que en esta realidad es más de un docente los que buscan la manera de hacer llegar la educación a sus alumnos, ante esta situación, gestionar el apoyo con instituciones, personal capacitado o crear una red de voluntarios puede ser una buena estrategia para implementar (Educación 2020, 2020).

Estas acciones, para gestionar la diversidad, servirán para la creación de estrategias funcionales y contextualizadas. Pretendo que a partir de estas ideas puedan surgir otras que den paso a brindar un seguimiento continuo a mis alumnos y alumnos, con el propósito de que “nadie se quede atrás, que nadie se quede fuera” (SEP, 2020b).

La atención a la diversidad en la planeación

“La planeación de la enseñanza es sensible a las necesidades específicas de cada estudiante” (SEP,2017, p.119), con tal información es importante mencionar la relación entre la planeación y la atención a la diversidad, pues dentro del diseño de las actividades puede contemplarse y preverse la manera de como adecuar la enseñanza a las necesidades o situaciones por las que atraviesan los estudiantes.

Para lograrlo es necesario que el docente piense en la variedad de formas de aprender de los alumnos, de sus intereses y de aquello que los motiva, esto permitirá que todo lo que planea sea adecuado a las necesidades de sus estudiantes (SEP, 2017), considerando su individualidad y respetándola.

Otro de los aspectos a rescatar dentro de la planeación y que da oportunidad a que se atienda a la diversidad es la flexibilidad curricular, ésta se refiere a que a pesar de que existan los mismos objetivos curriculares para todos los alumnos la forma de lograrlos no tiene por qué ser la misma, esto de igual manera se da de manera diversa (SEP, 2019).

Otra manera en que desde la planeación puede verse la atención a la diversidad es el uso de los ajustes razonables. Estos ajustes razonables direccionan las acciones para inclusión que los centros educativos y los docentes deben usar para flexionar el currículo y adaptarlo a las dificultades de aprendizaje de los alumnos. Por ello, el diseño de tales ajustes debe considerar las actividades, los recursos, los espacios, los apoyos para facilitar la comunicación, los apoyos para el proceso de aprendizaje (especialistas) y las ayudas tecnológicas para facilitar el acceso a la información y a la educación (Zapata et al, 2019).

La atención a la diversidad en la evaluación

La evaluación, como parte continua y unida a la planeación también es influenciada para que desde ella pueda observarse la forma en que se atiende a la diversidad, en un principio porque es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos que sean acordes a las situaciones didácticas, a las actividades del estudiante, a los contenidos y a la reflexión del docente sobre su práctica (SEP, 2017, p. 120).

Siguiendo la importancia de la evaluación para la atención a la diversidad debemos recalcar que como práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos e identificar el tipo de apoyo que cada uno requiere para el logro de los aprendizajes, considerando que de acuerdo con sus necesidades se les pueden proporcionar nuevas oportunidades para aprender (SEP, 2017).

Además de tener en claro que el tipo de evaluación formativa que se imparte dentro de las aulas debe de ser diversa puesto que tenemos grupos diversos es preciso que cada centro educativo también cuente con procesos de evaluación que le permitan corroborar si las acciones que están implementando están atendiendo a la diversidad de situaciones, realidades e individualidades de los alumnos, es decir, si el centro educativo es inclusivo.

Ya está perfectamente asumido que, en las sociedades actuales, la norma es la diversidad, ya no es la homogeneidad. Por eso hay que diseñar un modelo de evaluación que sea capaz de mejorar los procesos de aprendizaje del conjunto de la población y de valorar lo más importante de los mismos. Si acertamos en el qué y cómo evaluar, estaremos cambiando el modelo educativo y logrando una educación de calidad para todos (Casanova, 2011a, pp.83-84)

Como lo afirma Casanova (2011a) es necesaria la aplicación de un modelo de evaluación continua y de carácter formativo para atender a cada alumno, con sus diferencias, características o circunstancias particulares, siendo así el alumno se siente valorado y motivado para seguir aprendiendo, con ello el maestro también encuentra motivos para seguir perfeccionando su actuar.

La atención a la diversidad en la etapa infantil

Dentro de la etapa infantil la atención a la diversidad se suscita como en los diferentes niveles de educación que se mencionan en los Planes y Programas de estudio, debido a que su máxima aspiración no es únicamente centrarse en aquellos alumnos que pudieran mostrar mayores dificultades sino en encontrar los recursos, apoyos y ayudas que satisfagan sus necesidades que le permitan alcanzar los propósitos educativos de Guerra (2018):

Atender a la diversidad es una necesidad en la primera infancia por muchas razones. Es una etapa diferente a las demás, que se distingue de otras por las enormes potencialidades del desarrollo que poseen los niños, porque las estructuras biofisiológicas, psíquicas y sociales están en pleno proceso de formación, por tanto, es el momento más idóneo para la estimulación de los procesos y cualidades de la personalidad que está en formación (p.4).

Cumplir con las necesidades del alumno implica conocerlo, identificar aquello que es su individualidad y sus diferencias individuales (Guerra, 2018), hechos que se conocen a partir de la elaboración del diagnóstico, en donde cada docente descubre cuales son las limitaciones, oportunidades, nivel del desarrollo, formas de aprender, etc., de cada alumno, si bien, como se presentó en la descripción de la problemática el diagnóstico no lograba completarse por la diversidad de situaciones que los alumnos vivían en el transcurso del ciclo así como de los análisis se logra ver un avance de este aspecto, lo que se llega a saber de cada uno de los alumnos y de qué manera se logró.

No obstante, para ser consciente de todo este proceso primero tuve que descubrir si mi intervención atendía a la diversidad o si mis conocimientos, ideas y concepciones eran vagas para alcanzar los propósitos, por ello tuve que reflexionar acerca de cuál era mi filosofía docente,

sobre que principios me estaba basando y si en verdad era una docente inclusiva, esto lo narraré en el siguiente apartado.

Filosofía Docente

Lograr un impacto en cualquier contexto educativo implica que los y las docentes analicemos nuestra práctica. Para ello, es necesario realizar un análisis a diferentes etapas que hemos vivido con la finalidad de encontrar factores, sucesos o personas que nos han llevado a tener una forma específica de desenvolvernos frente a grupo. Estas experiencias generan nuestro propio concepto de lo que significa ser maestro, de lo que es la enseñanza y definen los valores con los que nos desempeñamos.

Dentro de esta investigación compartir mi filosofía docente es de suma importancia, debido a que de esta manera será más sencillo comprender el porqué de las acciones o de las decisiones que tomé a lo largo de este proceso, incluso revisar mi quehacer docente me permitirá saber qué debo cambiar, qué fortalecer e identificar las cualidades que poseo y que hacen mi práctica diferente a las demás.

Desde mi infancia tuve especial contacto con esta labor gracias a mi mamá, quien es maestra de primaria, hoy en día jubilada. Crecer en este ambiente hizo que desde pequeña me visualizara siendo Educadora, a partir de estas primeras experiencias fui creando mi concepto de lo que es y se hace en esta profesión.

Fue en mi niñez cuando comencé a observar las situaciones que hacen que sea diferente una escuela en zona urbana a una que se encuentra en una rural, porque mi mamá desempeñó siempre su labor en este último contexto. La falta de recursos, medios o de oportunidades era algo continuo en sus alumnos y alumnas. Sin embargo, eso nunca impidió que llevara a cabo su labor, por el contrario, conocer las vivencias de algunos de ellos permitía que ella encontrara la forma de apoyarlos, hecho que ahora resuena en mí, es decir, que cuando conozco su historia o sus experiencias siento como un deber ayudarlos en cuanto esté a mi alcance.

A pesar de ello, no conocía más de esta situación hasta que me encontré estudiando en la Normal del Estado y profundicé en estos temas en las diferentes materias que abordé a lo largo de la carrera. Pero, logré comprender y sensibilizarme respecto a la desigualdad en ambientes educativos cuando me tocó vivirlo.

Mi primer año de servicio fue en un Jardín de Niños ubicado en la capital del Estado, para ser específica a 15 minutos de mi casa. La comodidad era evidente, además que el centro

de trabajo era uno de los más completos, contaba con maestro de educación física, de música, de inglés, 10 docentes frente a grupo, personal administrativo de apoyo y directora. Las instalaciones estaban completas y amplias. El grupo que atendía era primer grado, y aunque el número de alumnos era más del que estaba acostumbrada, las facilidades de la escuela hacían mi estancia cómoda. Despedirme de ahí fue difícil porque se adecuaba perfecto a mi zona de confort.

Para mi segundo año de servicio tuve cambio de centro de trabajo, ubicado en una zona rural. El municipio era Santo Domingo, para ser sincera conocía muy poco de él. Lo que me impactó después de conocerlo era lo lejos que se encontraba de mi casa, de los míos. Este hecho provocó que mi estancia en la comunidad que me tocó trabajar fuera de lunes a viernes, para fines de semana regresar, era un ir y venir, fue difícil acostumbrarme y representó un conflicto emocional.

Este suceso fue un cambio de vida por completo, pues de pasar a estar en un Jardín de Niños de organización completa, pase a ser la única docente en mi pequeña escuela rural multigrado. Estaba a cargo de la dirección, de organizar a las madres de familia, de aspectos administrativos, de clase de educación física, entre otras cosas más.

Afortunadamente, en la Zona Escolar en la que trabajo la mayoría de las docentes estamos en escuelas unitarias, por lo que asimilar este nuevo cargo consistió en ir aprendiendo lo que pasaba con ayuda de mis compañeras, quienes aclaraban mis dudas y me orientaban en lo que había de hacerse. A este hecho también debo agregar mis compañeros docentes de la comunidad, de primaria y telesecundaria, con quienes trabajé en equipo en diversas actividades.

Por otro lado, aunque los espacios de la escuela eran amplios las instalaciones requerían mejoras en infraestructura, contaban con equipo de cómputo y otros recursos tecnológicos, pero la falta de luz en ocasiones impedía su uso, el recurso económico no alcanzaba para repararlos, pues éste depende de las aportaciones voluntarias de los padres de familia.

Esta y otras situaciones más provocaron que volvieran a mí las ideas que construí en otra etapa de mi vida, al ver las diferencias entre ambos contextos: rural y urbano. Hoy en día, en mi tercer año de servicio sigo laborando en la misma comunidad, pero ahora disfruto estar en él,

aunque sea a la distancia, pues aprendí infinidad de cosas que antes pensaba no podía realizar o resultaban complicadas para mí.

Con la situación de la Pandemia por COVID-19 me percaté de las realidades de mis alumnos, y que muchas veces como docentes llegamos a ver, pero las normalizamos. La desigualdad resonó nuevamente en esta experiencia de mi vida, pero ahora era más visible que en otras ocasiones por ello puse en marcha esta investigación, quizás porque estoy logrando comprender que la diversidad de condiciones de mi grupo no es una etiqueta con la que deba marcarlos, sino al contrario ahí se encuentra su riqueza, la cual como docente me toca explorar y mejorar.

De manera personal, la situación de confinamiento por la pandemia al principio me generó comodidad, ya que como lo mencioné, estaba viviendo en la comunidad y volver a pasar más tiempo con mi familia me agradó por completo. No obstante, conforme avanzaba la situación observaba que el regreso a las aulas era cada vez más lejano, ahí comenzó mi preocupación.

No estaba llevando un seguimiento continuo de mis estudiantes, de algunos obtenía respuesta porque tenían los medios para comunicarse, de otros la comunicación era intermitente porque las situaciones familiares, económicas y de salud lo impedían, de algunos más no tenía ninguna noticia, salvo las ocasiones en que visitaba la comunidad, una vez por mes.

Afrontar esta situación requirió de mi compromiso y preparación, pero son estas vivencias las que van marcando la forma de ver la docencia. En lo personal, me sentí verdaderamente maestra al estar en este Jardín de Niños. Aquí cambió mi visión de concebir la infancia y la función de una educadora.

Una educadora, desde mi concepción, tiene la capacidad de observar y estar atenta en todo momento lo que sucede en su entorno, es alguien que se muestra a disposición y afecto a los infantes, debe ser una persona resiliente. Su función es lograr que los alumnos que pasen por sus manos encuentren gusto por la escuela, haciendo de ella un lugar en el que se sientan tranquilos y felices.

Una docente de preescolar debe promover la curiosidad, la autonomía y la confianza en sus estudiantes. Requiere actualizarse en términos educativos, necesita identificarse como un

“factor protector en la vida de sus alumnos” (Noriega, G., Arjona, B. A., & Noriega, G. A., 2015).

Por otro lado, elegir este nivel fue un proceso. Al principio lo veía como el trabajo más sencillo del mundo, por la edad en la que se encuentran los alumnos, no era capaz de asimilar lo importante que resulta trabajar con ellos, lo comprendí hasta que tuve mi primer contacto con un grupo de preescolar y vi por mí propia cuenta lo que implica laborar en él.

Asumir este papel influye también en mi manera de ver a los niños y niñas de preescolar. Son seres que van aprendiendo a ser autónomos y ninguno es igual a otro, que en cuanto más se les permite explorar y se les da la confianza, ellos disfrutan y se conectan con su ambiente. Me parece que es su inocencia la que provoca que también me vuelva protectora con ellos, pero al mismo tiempo es esa característica la que hace que surja la necesidad de motivarlos a descubrir y atreverse a nuevas cosas.

Definirlos de esta forma provoca que, para mí, enseñar sea una responsabilidad. Implica asumir un compromiso, pues formamos parte del desarrollo de niños y niñas y, lo que favorecemos o dejemos de lado en su aprendizaje influirá en su vida cotidiana, en años posteriores al Jardín de Niños. Conocer cómo aprenden los infantes lo fui comprendiendo con el tiempo, si bien, de pequeña tenía ya la idea de ser maestra, me faltaba por comprender los métodos y estrategias adecuados.

Sabía que antes de impartir una clase era necesario planear las actividades, también conocía algunos instrumentos de evaluación y como era su proceso de aplicación (exámenes) por el trabajo de mi madre, pero eso era en el nivel de primaria. Al llegar a elegir el nivel de preescolar tenía la noción, pero en mi primera experiencia como practicante noté que era totalmente diferente, requería de motivación, de mediadores para la atención de los alumnos, las consignas no eran las mismas, los distractores eran constantes, entre otros. Ahora considero cada uno de estos aspectos al planear, al dar seguimiento y evaluar a mis alumnos.

Conocer las estrategias adecuadas para enseñar en preescolar implica primeramente que conociera cómo es que piensa y actúa un niño o niña de esta edad. He podido comprender que en la mayoría de las ocasiones somos los adultos quienes colocamos barreras para que ellos crezcan.

Reconozco que la manera en que aprenden mis alumnos es por medio del juego, de la manipulación de objetos, del contacto que establecen con su entorno a partir de su curiosidad. Aunque tengo claro este concepto, ha significado para mí un reto dejar de lado antiguas prácticas tradicionalistas, con las cuales fui educada y fue la forma en que aprendí.

Esta forma de pensar influye en mi rol como docente de preescolar. Mi actuar frente a grupo tiene un especial interés en hacer sentir a los alumnos como seres capaces y apreciados, me enfoco en Áreas de desarrollo personal y social, pues pienso que un niño que se siente aceptado y valorado es capaz de aprender y de adaptarse a su entorno.

Otro aspecto que tengo muy presente, que considero también se retoma de la forma en que fui educada, es que trato de formar a mis alumnos como seres que poco a poco conocen y siguen las normas, buscando la manera de no caer en un papel autoritario, pues reconozco que afectaría la relación con mis estudiantes. Esto se debe a que mi educación, exactamente en primaria, las reglas era algo que no se pasaba por alto, al ser un centro escolar religioso, cumplirlas era un compromiso al que nadie podía faltar.

Por ende, lo que busco transmitirles como docente son valores como la honestidad, el compañerismo, la empatía, el respeto y la responsabilidad, por mencionar algunos. Espero que dentro de las vivencias que tenemos dentro del aula encuentren la manera de resolver conflictos e incluso de ayudarlos a reconocer sus errores, disculparse y establecer lazos afectivos con sus compañeros.

Abordar temas con referencia a los Campos de Formación, como Lenguaje, Pensamiento y Exploración, es algo que disfruto. Poder ver sus avances, lo que logran al ingresar al preescolar y cuando concluye el ciclo escolar me genera satisfacción, no obstante, en ocasiones percibo mi actuar docente débil en estos aspectos.

Me provoca inseguridad y preocupación no alcanzar los aprendizajes esperados en mis alumnos, siento que debo profundizar en estos temas para encontrar las estrategias adecuadas para ser una docente capaz en todos los sentidos. Este es uno de los motivos por los que ingresé a la maestría, para especializarme en el nivel y aplicar mis conocimientos en mi grupo actual y en los futuros.

Percibo que hay puntos a fortalecer, como el que mencioné en el párrafo anterior. Otro aspecto dentro de ellos es la manera en que efectuó la evaluación. Dentro del Jardín de Niños evaluar debería ser considerado un proceso sencillo por los avances tan significativos y observables que se dan en los educandos, pero resulta complicado debido a que, así como es tan notorio que un niño va aprendiendo a veces sucede tan rápido que no logramos percibir. Evaluar los aprendizajes en preescolar permite ver que más allá de otorgar un valor numérico a lo que pueden hacer o no, es una oportunidad de reconocer que todo individuo aprende a su ritmo, tiempo y espacio.

La evaluación, para mí, es un proceso que va desde que recibo a los estudiantes hasta el último instante del ciclo escolar, debido a que cada día me concentro en rescatar aspectos significativos que permitan detectar si mis alumnos están avanzando o requieren apoyo en algún Campo o Área, para ello utilizo algunos instrumentos en los que registro hechos o sucesos, tales como: rúbricas, listas de cotejo, guías de observación y por supuesto el diario de la educadora, cada uno enriquece de diferente manera la evaluación que realizo, la cual comparto con los padres de familia.

Compartir mi sentir como docente, lo que conforma mi quehacer educativo y algunas experiencias de vida que dan fundamento a mi actuar guiando a un grupo de preescolar significa para mí un reto, porque analizo mi actuar, detecto fortalezas y cualidades que antes no había visto, pero también reflexiono acerca de cosas que debo cambiar de mi práctica, lo cual no siempre es del todo agradable, en primera porque tengo que aceptarlo y en segunda porque salir de la zona de confort siempre ha sido complicado para mí.

La Maestría en Educación Preescolar de la BECENE me dio la oportunidad de profesionalizarme, de transformar mi práctica educativa a favor de las y los niños preescolares, de crecer como persona, de analizar y reflexionar y de no quedarme únicamente en el “pude haber hecho algo”, sino que me permite atreverme y cambiar positivamente el entorno en el que me ha tocado desenvolverme.

Parte del proceso profesionalizante fue comprender que como docente también soy investigadora de mi propia práctica, por ello debía conocer todo lo relacionado con ello, con los enfoques, tipos de investigación y el proceso de construcción de este portafolio, lo cual se presenta en siguiente apartado.

Ruta Metodológica

A través de los años han cambiado las concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje, y por ende las prácticas pedagógicas. Esto nos demandó a los docentes, convertirnos en profesionales competentes que demos respuesta a la realidad educativa actual. Así mismo, adoptar una actitud reflexiva sobre nuestra labor pedagógica y convertirnos en investigadores de nuestra práctica profesional.

Para dar respuesta a las exigencias actuales y transformar la labor docente, se requiere concebir la enseñanza como investigación y el quehacer cotidiano como objeto de reflexión y sistematización. Para Navarro (et al, 2017) la investigación es un proceso sistemático, en donde se resuelven interrogantes y se busca conocimiento que tiene reglas propias, en otras palabras, un método.

En términos educativos la investigación va dirigida a la búsqueda de nuevos conocimientos que resulten útiles para la explicación y/o comprensión de los fenómenos educativos que afectan a los procesos y resultados (Navarro, et al, 2017). Para el proceso de indagación que implica la elaboración del portafolio temático, es necesario tener claridad y definir el tipo de investigación que llevaré a cabo, sus características, el enfoque o paradigma. Esto para aplicar la metodología que me permitirá lograr los objetivos propuestos.

Enfoque

Hablar del enfoque bajo el cual se trabajará es necesario debido a que es el proceso que permitirá señalar y guiar la investigación, señalando los instrumentos, métodos y cuestionamientos que se pueden utilizar. Navarro et. (2017) lo define como “Un conjunto de prácticas que emplean los investigadores para llevar a cabo la búsqueda de conocimientos y la solución de cuestiones y problemas” (p.21). Los enfoques que mencionaré, así como algunas de sus características son el cuantitativo, el cualitativo y el sociocrítico.

El enfoque cuantitativo ve la realidad como única y objetiva. Busca establecer leyes generales para explicar los fenómenos educativos, su tipo de razonamiento es hipotético-deductivo, las técnicas de recogida de información que utiliza son pruebas estandarizadas, cuestionarios y observaciones altamente estructuradas, la información de sus datos es numérica y los resultados que se obtienen son generalizables (Navarro, et al, 2017, pp. 22-23).

“El enfoque cualitativo por otro lado ve la realidad como múltiple y holística. Trata de descubrir un fenómeno para lograr su comprensión, su tipo de razonamiento es inductivo, los diseños de investigación de este enfoque son el etnográfico, el estudio de caso y la investigación acción por mencionar algunos” (Navarro, et al, 2017, pp. 22-23).

Al respecto del enfoque cualitativo puedo mencionar que éste considera que la realidad es y está sujeta a los individuos que la viven (Navarro, et al, 2017). Las técnicas que utiliza para la recolección de datos son la observación participante, entrevistas, grupos de discusión y análisis de datos, estas técnicas son las que buscaré emplear en este portafolio.

Otras de las características del enfoque cualitativo que son aplicables para el establecimiento de la ruta metodológica son: La comprensión de la realidad para transformarla, la información de los datos es textual, los resultados no son generalizables y los diseños de investigación abordan la investigación-acción (Navarro, et al, 2017).

El paradigma que orienta esta indagación en específico es el socio crítico, el cual exige del investigador, que en este caso es el docente, un constante ejercicio de acción-reflexión-acción, requiriendo de su compromiso desde la práctica para generar un cambio a partir de la liberación de ideas o estereotipos pasados (Lorenzo, 2006).

Una de las características principales del paradigma sociocrítico que menciona Escudero (cit. en Lorenzo, 2006), es que la investigación se generará en la práctica, parte de su contextualización y de los problemas que encuentra en ella, de las necesidades e intereses de los participantes, además que aspira a unir la teoría y la práctica.

Como puede leerse la investigación en educación supone un reto aún mayor del que se piensa, puesto que como en cualquier otro proceso de investigación esta debe contar con fundamentos y procedimientos válidos y fiables, y aunque de él no se derivan leyes exactas o los resultados no se apliquen en todos los contextos educativos si permiten transformar la realidad del investigador (Navarro, et al, 2017).

Es importante también mencionar que otra de las características del paradigma sociocrítico, es que es un proceso cíclico, en el cual se revisa la intervención realizada y el proceso metodológico utilizado en el estudio (Navarro, et al, 2017). El estudio de la intervención

dentro del portafolio temático se da en el protocolo de focalización que verán en el apartado de análisis, en donde, en conjunto con el equipo de cotutoría se analiza el quehacer docente.

Tipo de investigación

Investigación acción

El tipo de investigación que se adecua al trabajo de indagación que pretendo realizar, se encuentra bajo el enfoque sociocrítico y tiene relación con el ámbito educativo, es la investigación-acción. La investigación acción implica un análisis de la realidad que se vive para que a partir de lo que se descubre u observa se pueda actuar buscando la manera de transformar lo que sucede.

Para Latorre (2007) la investigación empleada en términos educativos tiende a ser investigación acción debido a que:

...se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio (p. 24).

La investigación-acción en palabras de Elliot (citado en Latorre, 2007, pp. 24-25) es “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”, es decir, busca que la realidad del docente, las situaciones que vive y experimenta dentro de su quehacer educativo sean transformadas dependiendo de la problemática que esté viviendo, a partir de la acción sobre la misma.

Cabe mencionar que la modalidad de la investigación acción en la que se da este estudio implica para el investigador ser un actor activo y autónomo, en este sentido la investigación-acción práctica confiere un protagonismo activo y autónomo al profesorado, siendo éste quien selecciona los problemas de investigación y quien lleva el control del propio proyecto (Latorre, 2007, p.31).

Igualmente requiere de la colaboración de un número de profesionales implicados, los cuales contribuyen al análisis y reflexión de las decisiones que se toman y que se pueden optimizar. Tal es el caso del procedimiento que se ejecutará en esta investigación debido a que dentro de los programas de tutoría se crece profesionalmente y se reflexiona en colaboración con colegas y tutoras.

Otro aspecto que resaltar de la investigación acción y que tiene especial relevancia con la investigación que se realizará son las metas de esta, las cuales son: mejorar/transformar la práctica educativa, articular la investigación, la acción y la formación, acercarse a la realidad y hacer a los docentes protagonistas de la investigación (Latorre, 2007). Los docentes al posicionarnos como protagonistas de la investigación tenemos el deber de manejar la información siempre con ética y compromiso, debido a que gran parte de lo que se plasmará en este estudio estará basado en los valores profesionales.

El proceso de la investigación acción tiene especial relevancia en la fundamentación de la ruta metodológica del trabajo que pretendo llevar a efecto. Si bien, las propuestas que tiene la investigación-acción han sido modificadas por diferentes autores el proceso no ha dejado de ser cíclico y reflexivo, constituyéndose de las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar (Latorre, 2007).

Existen, además varios modelos en cuanto al proceso de la investigación acción, y aunque cada uno posee aspectos enriquecedores para cualquier trabajo, el que más se sitúa a este estudio es el Modelo de Elliott, esto por la similitud que encontramos en sus fases con lo que se quiere efectuar (Latorre, 2007):

Identificación de una idea general. Descripción e interpretación del problema que hay que investigar; Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica; Construcción del plan de acción. Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información; Implementación del plan de acción. Se revisa la implementación del paso 1 y sus efectos, así como se hace un reconocimiento de los fallos y sus efectos; Plan corregido. Se revisa la idea general para corregir el plan e implementar los

siguientes pasos, nuevamente se revisa la implementación y se hace un reconocimiento de los fallos y sus efectos; y así sucesivamente (p.38).

Como puede observarse es un proceso que nace de una idea o problemática, para plantear un plan de acción que se corrige y evalúa, como un ciclo que se repite constantemente en busca de la transformación de la práctica educativa es decir la profesionalización docente. Asimismo, y como ya se mencionó en párrafos anteriores la investigación que efectué no fue generalizable ni aplicable en todos los contextos educativos, sin embargo, si pretendo que lo aquí se plasme pueda ser de utilidad para otros y otras colegas

Investigación formativa

Es en este punto que la investigación formativa aparece en el proceso de indagación que pretendo realizar. Pues lo que se construya puede contribuir a la práctica de otros docentes, aportando ideas, sugerencias y compartiendo experiencias, favoreciendo así la cultura de la investigación en educación.

“La investigación formativa tiene que ver con la idea de dar forma, de estructurar algo a lo largo de un proceso; aunque también hace referencia a la formación o transformación positiva de un programa o práctica durante la realización de uno u otra, como en el caso de la investigación-acción” (Gómez, 2007, p.10).

Acerca de la investigación formativa en educación, ésta “se da cuando se hace un seguimiento de actitudes, creencias, respuestas de los estudiantes y asimilación de conocimientos y destrezas en el momento de probar materiales de instrucción o contenidos curriculares” (Gómez, 2007, p. 9).

Aunado a esto, la investigación a realizar debe ser innovadora, puesto que las estrategias que pretendo aplicar buscarán responder a la transformación de mi concepción sobre la educación y a las necesidades de mis estudiantes (Navarro, et al, 2017, p. 34).

Encontramos también que según Gómez (2007) los pasos de la investigación formativa tienen una relevante cercanía con la investigación acción y el paradigma sociocrítico: primero se empieza con una reflexión sobre la propia práctica, relacionado a un problema que se haya identificado, a partir de reflexionar lo anterior se reconstruye la práctica por medio de la retrospcción y la observación, lo cual se va registrando en un diario de campo.

Con lo anterior busco hacer referencia a que el tipo de investigación formativa tiene como propósito dar forma a este trabajo debido a que la creación de este portafolio me instruirá en cuanto a la investigación, donde podré desarrollar habilidades cognitivas, como el análisis y el pensamiento productivo en la solución de problemas educativos, asimismo lograr que la evaluación de mi práctica sea permanente en los procesos investigativos que desarrolle a lo largo de mi servicio (Gómez, 2007).

Como mencioné anteriormente el propósito de indagar en educación es transformar/mejorar la realidad educativa, lo cual en estos tiempos resulta ser muy necesario. Como profesionales en educación debemos estar siempre con la disposición a ser investigadores de tiempo completo cuestionándonos acerca de lo que observamos en nuestros alumnos, perfeccionando nuestras habilidades como investigadores de nuestra práctica, para lograr transformarla y mejorar la calidad de la educación.

El Portafolio

El portafolio temático como herramienta de reflexión a través del cual daré cuenta del proceso de estudio se inserta en la investigación-acción y responde a las características del enfoque o paradigma, lo cual es fundamento para la investigación que llevaré a cabo.

El portafolio es una selección y recolección de evidencias, acompañadas de análisis, reflexión sobre los resultados obtenidos en la práctica educativa, da muestra de las experiencias vividas, del proceso de aprendizaje y el crecimiento profesional que se va alcanzando. Para extraer el mayor beneficio del uso de los portafolios es imperativo entender la relación entre el proceso de elaboración y el producto. El proceso de su elaboración está dividido por cuatro pasos básicos: recolección, selección, reflexión y proyección (Danielson & Abrutyn, 1999, p.12)

Recolección. En el primer paso del proceso para la elaboración del portafolio, se recolectan diversos elementos de trabajo de los estudiantes, los cuáles se nombran artefactos. Este paso exige una planificación del docente, porque desde ésta se deberá prever y considerar que de la gran cantidad las producciones o evidencias que se obtengan, sólo algunas serán incluidas para el portafolio

Recolectar es una actividad primaria para la creación de un portafolio; la decisión de los trabajos que se deben reunir se basa en la finalidad del portafolio y de las metas educativas a

lograr. Un aspecto que debe tomarse en cuenta es que la recolección debe de suspenderse cuando haya suficientes trabajos para documentar lo que se ha aprendido (Danielson & Abrutyn, 1999, pp. 12-13).

Dentro de mi investigación la fase de recolección tomó un tiempo más del previsto debido a las condiciones del contexto, además que los primeros artefactos que se seleccionaban no daban una muestra clara de la problemática del grupo, por otro lado, en un inicio ni siquiera se obtenía información de todo el grupo. A pesar de que tomó un espacio prolongado al fin se definió una problemática y artefactos que lo demostraran, como lo fue la atención a la diversidad.

Selección. Es el segundo paso en la elaboración del portafolio, se examina y analiza lo recolectado, para decidir qué transferir al portafolio. Para la selección de evidencias deben utilizarse criterios que reflejen los objetivos de aprendizaje, los cuales deben de ser claros. Este proceso y segundo paso combina la enseñanza y la evaluación debido a que los criterios de selección para las evidencias implican reflejar los objetivos de aprendizaje que se plantearon y en cuanto más claros sean los lineamientos para evaluarlos más sencillo resultará este paso. El número de evidencias seleccionadas dependen de la decisión del docente de manera arbitraria (Danielson & Abrutyn, 1999, pp.13 -14).

Como segunda fase, la selección se presentó como un proceso de densa reflexión, ¿Cómo saber cuál artefacto sería el correcto? De ahí se tomaba la decisión con una sentencia sencilla: el correcto sería aquel o aquellos que respondieran o dieran pauta a la pregunta de investigación, así como a los objetivos.

Tenía que ser un proceso firme en esos propósitos, pues era sencillo desviarse o pretender que cualquier artefacto era valioso, pese a ello, conforme pasaban los análisis la selección se volvía precisa debido a que la práctica y lo inmersa que estaba en el tema me hacía ver con una mayor claridad lo que se estaba ocurriendo en mi intervención.

Reflexión. Llegamos al tercer paso para la elaboración del portafolio y por supuesto la reflexión es un paso esencial para su elaboración. Este paso permite hacernos conscientes de lo que se está aprendiendo, algo que puede servir para la reflexión es el uso de indicadores, los

cuales ayudan a vincular directamente los objetivos del aprendizaje con el portafolio (Danielson & Abrutyn, 1999, pp.14 y 16).

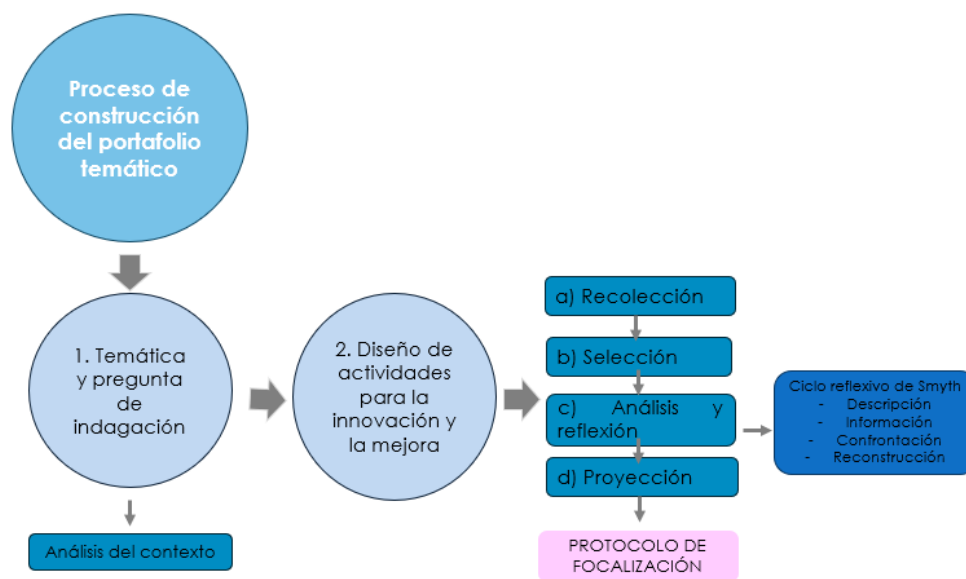
Esta fue la fase de la cual saqué principal provecho. Con la reflexión intrínseca fui consciente conforme pasaban los análisis de quién era yo como maestra, cómo me desenvolvía frente a grupo, cuáles eran mis fortalezas y cuáles mis debilidades como educadora. La reflexión de los artefactos además me hizo ver y pensar que tan inclusiva era, los incidentes críticos fueron como una sucesión de alarmas que me permitía ver aspectos que sin una mirada reflexiva no hubiera notado.

Por otro lado, la reflexión realizada también tuvo factores extrínsecos, como la mirada analítica del grupo de cotutoría, quienes daban su punto de vista ante los artefactos que iba presentando, me ayudaban con sus comentarios a detectar aspectos de mi filosofía docente que daban realce a mi vocación, pero al mismo tiempo me hacían ver que algunas de mis prácticas no estaban ayudando ni mi intervención ni al alcance de los aprendizajes de mis alumnos.

Dentro de esta fase se encuentra también el Ciclo reflexivo de Smyth, que se conforma de cuatro pasos importantes que llevan a la reflexión: descripción, información, confrontación y reconstrucción. En cada artefacto existe una descripción que lleva a contextualizar el artefacto que se está presentando y la relación que tiene con la pregunta de indagación, el paso dos da pie a responder ¿Por qué hago lo que hago? Es decir, qué de mi trayectoria me lleva a actuar de esa manera, en el tercer paso hacemos uso de la teoría, confrontando lo que hacemos con lo que algunos autores o corrientes hablan al respecto y definimos si estamos en acuerdo o no con ellas y el último paso reconstruimos lo realizado, dando algunas variables o maneras en cómo pudimos haber actuado o como es que lo plantearíamos en futuras intervenciones.

Proyección. Este es el cuarto y último paso en la elaboración del portafolio, este se define como una mirada hacia adelante y la fijación de las metas para el futuro. En este paso se permite revisar el portafolio y al revisarlo es que se puede observar muchas cosas las cuales permitirán identificar metas del futuro aprendizaje (Danielson & Abrutyn, 1999, pp.16-17).

Figura 5.1



Proceso de construcción del portafolio

Elaboración propia

Para dar continuidad a la ruta metodológica se invita a constatar en el siguiente apartado lo que aquí se menciona, ello corresponde a la parte de los análisis, gracias a los cuales se me permitió adquirir la formación profesionalizante y poner en práctica la investigación – acción siendo participe en el proceso y buscando transformar la realidad.

Análisis

Después de plantear en los apartados anteriores el tipo de investigación que realicé, la teoría que sustentan mis acciones y mi filosofía docente corresponde ahora compartir el proceso de elaboración y aplicación de las situaciones didácticas diseñadas para dar respuesta a la problemática planteada.

Las actividades diseñadas fueron aplicadas durante el ciclo escolar 2020-2021 en el Jardín de Niños “Ma. Josefa Ortiz de Domínguez” ubicado en la localidad de Zaragoza (Pozo Salado), perteneciente al municipio de Santo Domingo, S.L.P; en la modalidad a distancia y presencial. El grupo es multigrado con un total de 23 alumnos: 7 de primer grado, 13 de segundo grado y 3 de tercer grado.

Como he mencionado anteriormente, la ubicación y las condiciones del lugar provocaron que aplicara y buscara más de una forma de comunicación con mis estudiantes para las clases a distancia tenga que ser variada. Por ello, para iniciar tuve que plantarme como haría llegar la actividad a cada uno de mis estudiantes.

Análisis 1

¡Qué lindo es ayudar!

Darle especial relevancia a encontrar el medio para qué mis estudiantes recibieran de alguna u otra manera las actividades fue para mí querer garantizar que ejercieran su derecho a la educación, pues por algo se comenzaba. Reflexionar acerca de ello me remitió a mi filosofía docente, a las experiencias que había vivido y en dónde encontré que, aunque es sencillo hablar de las diferencias de contexto, de las realidades o desigualdades que hay en nuestro contexto escolar, en nuestra sociedad, el verdadero reto se encuentra en combatirlos.

Medina (2009) menciona que ser docente: “implica tener su propia concepción de la vida; es poner de manifiesto su propia experiencia y hacerlo en el contexto en el que se encuentra, reflexionando permanentemente sobre su hacer y cómo éste incide en la comunidad educativa a la cual pertenece” (p.16) y, hacer esto era uno de mis propósitos en esta investigación.

Durante el proceso tuve claro cómo hacerlo, serían tres medios los que utilizaría para poder hacerlo: las videollamadas (WhatsApp), videograbación de la actividad y el cuadernillo, el cual entregaba una vez al mes por dos motivos: el primero, las restricciones sanitarias para acudir a la comunidad por la Pandemia de COVID-19 y el segundo la distancia, pues para llegar a la comunidad hacía un recorrido de dos horas en automóvil y el camino era riesgoso.

El diseño de la primera actividad surgió al cuestionarme qué era lo que esperaba aprendieran mis alumnos. Ante esto me dispuse a seleccionar un aprendizaje en el cual se pudiera atender la diversidad de mis alumnos, incluirlos y además promover la empatía ante las situaciones que algunos viven con la situación de la Pandemia.

El Área de desarrollo personal y social fue Educación socioemocional, en el componente curricular Empatía, el aprendizaje esperado es: Que el alumno reconozca cuando alguien necesita ayuda y muestre disposición para hacerlo. Lo que esperaba aprendieran mis alumnos, a partir de la aplicación de la primera actividad, es que conocieran circunstancias en donde se puede ayudar a otros y reconozcan situaciones similares en su entorno para poder apoyar según sus posibilidades.

Por tal motivo diseñé la actividad ¡Qué lindo es ayudar!, dentro de la unidad académica de Diseño y organización de actividades I. La secuencia didáctica fue construida por mí y revisada antes de su aplicación, de tal manera que fuera lo más acorde posible a mi tema de investigación. Se redactó de la siguiente manera:

Figura 1.1 Diseño de actividad “¡Qué lindo es ayudar!”

Secuencia didáctica “¡Qué lindo es ayudar!”		
Campo de formación académica/ Área de desarrollo personal y social		Educación socioemocional
Organizador curricular 1: Empatía	Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros	
Aprendizaje esperado	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	
Propósito	Que el alumno reconozca cuando alguien necesita ayuda y muestre disposición para hacerlo.	
Lo que espero aprendan mis alumnos.	Que conozcan circunstancias en donde se puede ayudar a otros y reconozcan situaciones similares en su entorno para poder apoyar según sus posibilidades.	
Inicio	Para comenzar la videollamada daré la bienvenida a mis alumnos. Los saludaré esperando a que establezcan conexión. Después nombraré a los alumnos que deben de estar en la videollamada, para después preguntar quiénes faltan. Cuando todos estén conectados les hablaré un poco acerca de la actividad, como se llama y los adentraré en el tema comentando que escucharemos un cuento titulado “¿A qué sabe la luna?” - que trata de unos animales que se unen para ayudarse unos a otros. Les relataré el cuento apoyándome en imágenes y pueda ser más llamativo para ellos.	Fecha de aplicación: Tiempo: 30 minutos Espacio: Aula virtual Organización: Equipos de videollamada /Individual Recursos:
Desarrollo	Al terminar de contar la historia les preguntaré: ¿Qué les pareció la historia? ¿de qué se trató? ¿los animales se ayudaron? ¿cómo? ¿lograron lo que querían? ¿ustedes han ayudado a alguien? ¿A quién? Escucharé y registraré sus respuestas. Luego les comentaré: Ustedes también pueden ayudar a otros, y para eso nos volveremos los “superhéroes de la ayuda”, como los amigos que les voy a presentar. En ese momento utilizaré dos títeres, los cuales se presentará con ellos y les explicará que su súper poder es ayudar a quienes	-Cuento “¿A qué sabe la luna?”: https://jmhuarte.educacion.navarra.es/web/wp-content/uploads/2020/04/A-QUE-

	lo necesitan. Los invitará a ser superhéroes de la ayuda como él.	SABE-LA-LUNA-PDF.pdf.pdf.pdf
Cierre	Luego de que haya presentado al superhéroe les diré que primero debemos tener un traje de superhéroe de la ayuda. Daré algunas ideas y recomendaciones a las madres de familia para que con los recursos que tengan disponibles puedan crear sus trajes después de la videollamada. Para terminar, les comentaré que nuestra primera tarea como superhéroes de la ayuda, es hacerlo en casa, con mamá, papá, hermanos, tíos, abuelos, etc. Cada vez que ayuden su súper poder se hará más fuerte. Además de solicitar evidencias (fotografías, videos, audios) de esta actividad cuando lo realicen.	-Títere “Superhéroe de la ayuda” - Video de la actividad - Cuento y actividad impreso
Ajuste razonable: -Para los alumnos que no se conectan a la videollamada crearé un video para enviarlo al grupo de WhatsApp, y puedan realizar la actividad. -Para los alumnos que no pueden conectarse debido a la falta de recursos tecnológicos enviaré el cuento con previa anticipación, así como la idea del títere.	Observaciones:	Instrumento de evaluación: -Rúbrica -Guía de observación para el diario de la educadora.

Descripción de la actividad diseñada el 06/02/2021

Hacer llegar la actividad no aseguraba que sería funcional o que tendría el impacto que esperaba en mis alumnos. Este aspecto lo tuve presente en dos momentos, uno de ellos fue cuando entregué a una madre de familia de mi alumno el cuadernillo y le expliqué lo que había que hacer. Este suceso lo registré en mi diario, a causa de que las pláticas con la madre de este alumno es el único acercamiento que he tenido y obtuve información que antes no tenía, este es mi primer artefacto:

Artefacto 1.1 Diario de la educadora.

José (2° grado)

1 de febrero de 2021. El día de hoy al entregar el cuadernillo a la mamá de José le expliqué cómo es que habíamos estado trabajando con las videollamadas, y que en su caso había aptado por agregar la actividad en su cuadernillo y así la pudieran realizar a lo que ella solo asintió que estaba bien. Después la cuestioné acerca de cómo le había ido en cuadernillo de enero con el niño. La respuesta que obtuve me dejó asombrada pues me comentó que igual que en los otros, “más o menos”, debido a que –“batallaba en ocasiones y aún tenía que tomarle la mano para trabajar”-.

Después de escucharla recordé los cuadernillos que ya habían sido entregados, todos completos, y bien elaborados, debo admitir que dudé al pensar si en realidad las actividades estaban siendo realizadas por José ya que necesita que le detengan la mano para trabajar.

Fragmento del diario de la educadora. 01/02/2021

Este fragmento del diario, específicamente de este alumno con quien no tenía comunicación, lo retomé para artefacto porque muestra una de las desventajas de la educación a distancia. La desventaja en la que él se encuentra al no contar con un dispositivo impide que la cercanía, el seguimiento y la retroalimentación en las actividades sea nula y más aún, caí en cuenta que no lo conozco lo suficiente para diseñar una situación que responda a sus necesidades e intereses.

Como menciona López-Aznaga (cit. por Frutos, et al, 2012) “La inclusión aspira a hacer efectivo el derecho a una educación equitativa y de calidad para todos los alumnos, ocupándose sobre todo de aquéllos que se encuentran excluidos o en riesgo de exclusión, para que puedan convertirse en ciudadanos activos y participativos, críticos y solidarios” (p.136) y en este primer análisis encuentro que a pesar de lo recorrido del ciclo escolar existen todavía este tipo de situaciones en donde la inclusión para atender la diversidad es deficiente.

Me generó preocupación conocer este hecho en particular seis meses después en los que he recibido y revisado actividades prácticamente perfectas. ¿De qué manera puedo asegurarme de que está ejerciendo su derecho a la educación? ¿cómo acercarme con un alumno al que prácticamente desconozco? ¿qué otra dificultad presenta de la cual no me he percatado? ¿cómo conoceré sus necesidades e intereses con tan poca comunicación?

Con este artefacto también me hice consciente y retomé nuevamente la idea del por qué elegí esta problemática. El caso de José es una muestra visible de la diversidad de realidades de mis estudiantes, que es importante atender. Esta situación muestra que mientras de algunos alumnos podía estar al pendiente y monitorear sus avances y dificultades de él tenía poca información y el rezago podía estar cada vez más vigente.

De este artefacto también surge la idea de relacionar mis acciones con lo que menciona Frutos et al (2012) acerca de que como docentes no debemos centrarnos o dar prioridad sólo a algunos alumnos, en mi caso a aquéllos con los que conozco, sino que debo modificar mi actuar y hacer que el sistema educativo que propongo en mi contexto sea justo, igualitario y eficaz.

Al respecto mi equipo de cotutoría me hace reflexionar el por qué no buscaba apoyo externo, pues si bien no conocía del todo al alumno, algo era seguro: presentaba una NEE y a la distancia era algo complicado de atender, pero como sabía uno de los rasgos de la atención a la diversidad es el apoyo externo, de especialistas, quizás como mencionan este tipo de ayuda enriquecía sus aprendizajes y pueda ser acorde a sus necesidades. Por lo tanto, era algo que debía ir contemplando para esta situación en específico.

Lo que reconstruí de este primer artefacto es la atención que he dado a mis estudiantes ya que fue en esta situación cuando me percaté de que hasta el momento estaba brindando estrategias fuera de contexto o de las realidades de mis alumnos, asegurándome de que recibieran un material, pero no un aprendizaje significativo.

El otro momento en el que me di cuenta de que hacer llegar la actividad a mis alumnos no garantizaba que sería funcional fue cuando apliqué las primeras videollamadas el viernes 5 de febrero de 2021. Por las ocupaciones de las madres de familia en diversas actividades del hogar y del campo, el horario para poder conectarse es variado, por lo cual fijo dos días para videollamadas en diferentes tiempos, lo mismo sucede con el número de alumnos por cada videollamada. En esta ocasión se quedó dividido de la siguiente manera:

Figura 1.2 Tabla de horarios

Día	Hora	Alumnos
Viernes 5 de febrero	1:00 pm	Dilan (1°)

	2:00 pm	Jeimmy (2°), Alex (1°), Valeria (2°)
	5:00 pm	Axel (1°)
Domingo 7 de febrero	1:00 pm	Luis (2°), Andrea (2°), Alfredo (1°), Sofía (2°)
	1:30 pm	Jonathan (2°), Josué (3°)
	2:00 pm	Samantha (2°)

En la tabla se especifica el día, la hora y los alumnos registrados.

La organización de las videollamadas trataba de que fuera adecuada a las necesidades de las familias de mis alumnos, sin embargo, encontré ciertas dificultades que considerar para otras ocasiones sin que afectaran a las actividades de las madres de familia. Al realizar las videollamadas observé algunos detalles que llamaron mi atención y de los cuáles se derivó la selección del segundo artefacto del análisis 1.

Artefacto 1.2 Collage de videollamadas y registro anecdótico



05.02.2021

Durante el transcurso de la videollamada noté que Alex se distraía fácilmente, su atención se dirigía a mí cuando realizaba algún sonido o elevaba el tono de mi voz en algunas partes del cuento, pero lo que sostenía en sus manos también provocaba que interactuará con alguien que estaba cerca de él, al final quería irse a jugar sin haber concluido la llamada.

Videollamadas y registro anecdótico de la actividad “¡Qué lindo es ayudar!” del viernes 5 de febrero de 2021.

Elegí este artefacto porque durante el transcurso de las actividades, que duraron aproximadamente de 15 a 20 minutos cada una, observé otro aspecto que resalta la diversidad de mi grupo, la cual es la diferencia de edad, de acuerdo con el grado que están cursando. Y que

para esta ocasión no consideré del todo. Con relación a la diversidad que existe en un grupo multigrado encontramos que:

Los acontecimientos didácticos que ocurren en grupos multigrados de escuelas rurales presentan características particulares. Una primera característica pasa por la diversificación de actividades de enseñanza, con criterios de simultaneidad y complementariedad; abandonando las prácticas únicas. Una segunda característica, derivada de la diversificación de actividades, refiere a la circulación de los saberes en un grupo multigrado. Una circulación que supone abrir las formalidades de los grados escolares (Santos, L., 2011, p.72).

La investigación realizada por Santos (2011), rescata sin duda un aspecto primordial para este trabajo, debido a que entre los aspectos que él resalta se encuentra la interacción entre niños de diferentes edades y el vínculo que aparece entre ellos, tanto como para convivir como para generar aprendizajes a la par.

Relacioné este artefacto con mi problemática porque me hizo recordar un aspecto que en ocasiones puedo olvidar, el cual es que atendía a un grupo multigrado y por ende la diversidad de esta toma otra representación porque los conocimientos previos y los que están por aprender mis estudiantes difieren de un grado de complejidad, por lo tanto, las estrategias no pueden ser las mismas.

Observé que en los alumnos de primer grado su atención permanecía por lapsos de tiempo cortos, como es característico de su edad. No parecieron motivados siempre, sino por lapsos, por ejemplo, al escuchar el cuento o al momento de ver los títeres, pero cuando tenía que explicar o cuestionarlos se distraen con facilidad y obtenía respuestas cortas y vagas. Como el caso que menciono en el registro anecdótico del artefacto, esa situación en particular provocaba que me distrajera, al igual que el alumno y algunos de sus compañeros.

En este tipo de educación, a la distancia resulta complicado aplicar estrategias para estas situaciones pues la interferencia y los distractores de casa pueden jugar un papel importante, favorecen o entorpecen el proceso de la actividad. Pese a ello es algo de lo que se aprendió durante la marcha, era algo nuevo tanto como para los alumnos como para nosotros los docentes.

Al respecto puedo mencionar que algunas de las intervenciones que ayudaran a mejorar este aspecto podrían ser hablar con los padres de familia previo a las videollamadas resaltando la importancia de tomarla en un lugar que pueda cooperar con el ambiente de aprendizaje a la distancia, por otro lado, crear llamadas individuales pudiera ser otro factor que contribuyera a prestar también mi atención a ellos de manera personal, es algo que sin duda debo de considerar.

Por otro lado, noté que algunos de ellos, interactuaron con mayor seguridad, estando solo ellos en la videollamada, a comparación de cuando es con más compañeros, por ejemplo, Axel. Con las alumnas de segundo grado fue un tanto diferente, porque respondían los cuestionamientos, con ayuda de mamá, pero eso les ayudaba a tener otros ejemplos o a fortalecer sus respuestas dando otras opciones.

En la secuencia didáctica de la actividad percibí en mí actuar que hubo poca relación entre el inicio y el desarrollo. El cuento seleccionado captó la atención de los alumnos, adjudico este punto positivo a que no era la primera ocasión que trabajábamos con este tipo de textos, pero al momento de tratar de encaminar la actividad a las diversas formas en las que ellos pudieran ayudar a alguien, es decir, de trasladarla a su contexto la relación fue poca.

Los mediadores, es decir, los títeres utilizados fueron de ayuda para captar la atención de los alumnos nuevamente y se mostraron motivados al pensar en crear su propio traje para ayudar a alguien, pero resalto nuevamente que el hilo conductor de la actividad se perdió en algunos lapsos de la actividad.

Otro aspecto que noté fueron las preguntas o consignas que daba a mis alumnos, pues al plantearlas los niños requerían volver a escucharlas o bien eran repetidas por sus mamás, pero, con otras palabras, después de escucharlas intentaba replantear lo que les cuestionaba y así pudieran responderme.

Para la aplicación de esta primera actividad tenía grandes expectativas acerca de cómo pensaba que iban a reaccionar los alumnos, pero fue una sorpresa encontrar que la coherencia interna de mi actividad era algo que afectaría, así como los materiales empleados, pues, aunque resultaban ser llamativos para ellos, no causaron el impacto que yo tenía en mente. Esta experiencia en las videollamadas dejó dudas de mi intervención, debido a que pensaba que no estuvo acorde a lo que había diseñado.

A partir de esto, me di cuenta de que si deseo lograr que mis estudiantes aprendan a la distancia también tengo que atender la diversidad desde esta característica de ser un grupo multigrado, además de la diversidad de realidades y condiciones que vive cada uno de los integrantes de mi grupo para la educación a distancia.

Por otro lado, aún quedaba la videollamada del domingo, lo cual me motivó y me causó interés saber cómo reaccionarían otra vez los niños, si nuevamente saldría a relucir en extremo la diferencia de grado, cuáles serían sus reacciones o que experiencias tendríamos. Previo a la videollamada quise mostrarme motivada con los infantes, traté de que mi tono de voz, mi expresión y comentarios les transmitiera confianza y de esta manera mantenerlos interesados en la actividad. Durante el transcurso de la secuencia noté que estaba funcionando mi idea.

Con el primer grupo de estudiantes, de los cuales tres eran de 2° y uno de 1°, no pareció existir tanta dificultad para mantener su atención y si observaba que esta comenzaba a dispersarse realicé cambios en mi voz o algunos ruidos de acuerdo con los personajes del cuento que narré, esto causaba tal efecto que volvían a observar directamente a lo que estábamos realizando. También al explicarles cuál era el propósito de disfrazarnos como superhéroes su expresión mostró entusiasmo.

Un aspecto que a mí parecer también causó interés en ellos fue el usar una prenda (bata de educadora) que hacía alusión a los superhéroes, pues de inmediato miraban a quien estaba con ellos en ese momento con una reacción de asombro. Hecho que en la videollamada del viernes no observé.

Estas reacciones se repitieron en su mayoría con los siguientes grupos de videollamadas que tuve ese día. Incluso, las respuestas que daban eran más seguras y acordes a lo que quería plantearles acerca de las acciones podemos realizar para ayudar en casa o algunas de las que ya hacen en casa. En algunos casos se escuchaba a las madres de familia dando algunas ideas a sus hijos, ellos por su parte las retomaban y lo compartían con los demás.

Al finalizar parecieron entusiasmados por la acción y les pedí a las madres de familia que enviarán sus evidencias en cuanto las tuvieran para poder observar que acciones realizan, su reacción al ayudar en casa con un disfraz de “superhéroe de la ayuda” y favorecer estas acciones en el primer ámbito de los alumnos que es la familia.

Asimismo, descubrí que en mi afán de atender la diversidad de mis estudiantes volvía a darle peso en esta actividad a mi intervención docente, como me desenvuelvo frente a grupo por medio de una pantalla, que si bien, es una experiencia nueva, también se perciben consecuencias positivas y negativas.

Reconozco que atender la diversidad es lograr que ellos aprendan, pero mis acciones pueden ayudar o entorpecer este proceso y, aunque tengan los medios disponibles como lo es en este caso con las videollamadas, si yo no tengo claro lo que hay que hacer no podré ser una mediadora entre ellos y el conocimiento.

También, retomo la importancia de reconocer que entre los factores clave para lograr un aprendizaje se encuentra la motivación que se les da a los estudiantes. La manera en cómo te diriges, los términos que empleas y hasta tu expresión corporal puede significar mucho para ellos a través de una pantalla.

Con esta reflexión elaboré la siguiente estrategia de comunicación para mis alumnos que no tienen la posibilidad de conectarse a la videollamada. Para ellos grabé un video de aproximadamente 3 minutos y medio contando el cuento, relacionando la trama de este con acciones cotidianas en donde ayudamos para presentar a los mediadores (túteres), explicando el disfraz y el propósito de la actividad.

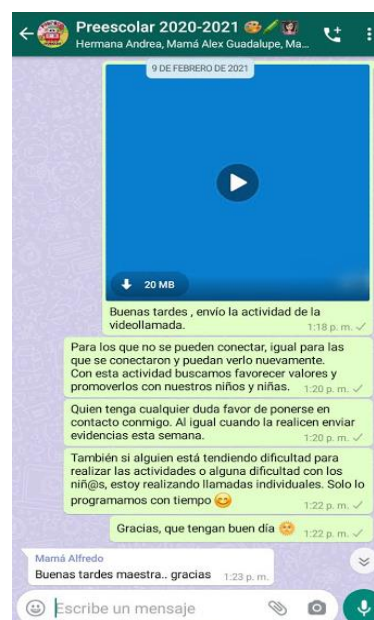
Lo envíe vía WhatsApp como ya les había mencionado a las madres de familia, para que lo vieran y así pudieran realizar la actividad. De los 23 alumnos 12 alumnos se conectaron, 2 no cuentan con el medio para hacerlo, por lo tanto, la videograbación iba dirigida a 9 alumnos de los tres grados. Les recordé que ante cualquier duda podían contactarme, pero la respuesta que obtuve fue alarmante. Y esto me llevó a la selección del tercer artefacto.

Artefacto 1.3 Captura y transcripción de mensaje enviado.

(Video enviado)

Maestra: Buenas tardes, envió la actividad de la videollamada. Para los que no se pueden conectar, igual para las que se conectaron y puedan verlo nuevamente. Con esta actividad buscamos favorecer valores y promoverlos con nuestros niños y niñas. Quien tenga cualquier duda favor de ponerse en contacto conmigo. Al igual cuando la realicen enviar evidencias esta semana. También si alguien está teniendo dificultad para realizar las actividades o alguna dificultad con los niñ@s, estoy realizando llamadas individuales. Solo lo programamos con tiempo. Gracias, que tengan buen día.

Mamá Alfredo: Buenas tardes, maestra. Gracias.



Captura de pantalla del momento en que se envió la actividad en videograbación vía WhatsApp al grupo del Jardín de Niños el martes 9 de febrero de 2021 y transcripción del texto.

Después de enviar el video la respuesta que obtuve fue de la mamá de Alfredo únicamente, siendo que ella ya había participado en las videollamadas del domingo 7 de febrero. Esperaba que las madres que no se conectaron a la clase virtual presentaran sus dudas o situaciones al realizar la actividad, pero no fue así. Ninguna externó alguna opinión por más mínima que fuera.

Ante mi desesperación volvía a ver el vídeo y reflexionaba acerca de cómo lo presenté, quizás no había sido atractivo o tal vez fui demasiado clara y por eso todo parecía tranquilo. En especial porque esta estrategia ya la había aplicado en ocasiones anteriores, en donde enviaba la clase por este medio para aquéllos que no se habían conectado o simplemente con una clase aparte y en esas ocasiones sí había tenido respuesta.

Incluso pensé que al recalcar en el video el propósito de la actividad y que serviría para favorecer algunos valores como la solidaridad, la cooperación y la empatía motivaría a participar, aparte de ello estaba la emoción que creí habría en los niños y niñas por elaborar su traje de superhéroe.

Pienso que este artefacto responde a pregunta de indagación debido a que responder a las necesidades de mis alumnos hasta este punto es darle a cada uno la posibilidad de participar

en las actividades diseñando las estrategias adecuadas, pero como en la situación del artefacto anterior no logré llegar a todos ni garantizar que estaba atendiendo a su situación.

Tales circunstancias me hacen plantearme nuevamente las diferencias existentes en mí grupo, y retomo lo mencionado por Blanco (2009), pues he acertado en no crear tratamientos uniformes que atentaran con la identidad de mis alumnos, pero estas ideas aún no tienen el impacto adecuado para garantizar el derecho y las posibilidades de cada uno.

Otro hecho a reflexionar es la importancia de la participación de los padres de familia, quienes asumen un papel importante dentro de la educación y se vuelve más necesario en esta situación de la pandemia pues se convirtieron en la primera fuente de información y de comunicación entre alumno- docente, y si no se encuentran motivados a participar estos mismos resultados pueden repetirse una y otra vez, provocando que ninguna de las estrategias pudiera ser funcional ni se llegara a conocer a los alumnos.

Pese a ello, me mantuve positiva para el momento en que recibiera evidencias, lo cual era los viernes. Pero analizando esta situación caí en la cuenta de que tal vez esta no era una estrategia de comunicación funcional, ya que no me estaba garantizando que los alumnos aprendieran. Quizás estaba diversificando mi manera de llegar a ellos, pero no estaba respondiendo del todo a mi problemática. Hecho que di por seguro al momento de recibir evidencias. De esta situación se desprende mi quinto artefacto.

Artefacto 1.4 Collage de la actividad realizada



Evidencias fotográficas de los alumnos con su disfraz de superhéroe de la ayuda y ayudando en alguna actividad en casa. Recibidas del 12 al 14 de febrero de 2021.

Llegado el día de recibir evidencias tuve varias reacciones. Para empezar de los 21 alumnos que pueden enviar evidencias de manera general, mediante WhatsApp, solo recibí de

14 alumnos, y de esos 14 solo 4 enviaron evidencia de la actividad “¡Qué lindo es ayudar!”. Mi primera impresión fue decepción.

Esperaba más respuesta o creía que la actividad iba a ser motivadora para los alumnos y que de alguna u otra manera iba a ser un buen punto de partida para favorecer la empatía e invitar a los alumnos a ayudar en diferentes contextos. Pero, si motivarlos a ayudar en casa no funcionó, ¿cómo promovería que ayudaran a otras personas de su comunidad? O quizás, el problema en realidad surgía en cómo lo abordé, tal vez debí contextualizar.

Sin embargo, con las evidencias que obtuve, aunque fueran pocas, analicé de quienes las obtuve y por qué. Me percaté de los cuatro alumnos de los que obtuve respuesta fueron de quienes estuvieron en la videollamada del domingo 7 de febrero, exactamente en la videollamada donde observé un ambiente de aprendizaje afectivo.

De los cuatro alumnos en lo que va del ciclo escolar no he dejado de recibir apoyo por parte de las madres de familia, considero que este fue otro factor que influyó en que realizaran la actividad. Pero hay otros alumnos de los que también hay apoyo por parte de las familias pero que en esta ocasión no se percibió.

Obtener estos resultados me hizo darme cuenta de que para iniciar quise abarcar más de lo que debía. Y para que ellos logren ser empáticos con los demás a partir de sus realidades y generar un impacto, debo comenzar primero con mi actuar y buscar la estrategia de comunicación para que todos mis estudiantes accedan a la educación. Partiendo de ahí puede ser más probable que se genere un cambio en la comunidad escolar.

Una debilidad que considero tuve al recibir las evidencias fue no indagar acerca de cómo había reaccionado los alumnos al usar al traje y ayudar a otros, si solo fue por realizarla o de verdad los motivó a hacerlo. Esta información me hubiera funcionado para completar la evaluación, lo cual es algo que desde mi filosofía docente veo deficiente y al reflexionar este hecho vuelvo a esta idea y la confirmo.

Fortalecer la evaluación en mi práctica me ayudaría en más de un sentido, como lo plantea el Programa de Estudios 2017: “evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación” (SEP, 2017, P.127).

Un instrumento que me ayudó a darme cuenta de esto fue la rúbrica de evaluación que diseñé para la actividad. Por eso la seleccioné como mi sexto artefacto. Mi idea era completarla con las evidencias que recibiera, ya fueran audios, fotografías o videos. Con los resultados la información para evaluar fue escasa.

Artefacto 1.5 Rúbrica de evaluación

Rúbrica de evaluación													
“¡Qué lindo es ayudar!”													
Área de desarrollo personal y social		Educación socioemocional											
Aprendizaje esperado		Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona											
N°	Nombre del alumno	Contenidos a evaluar											
		Procedimental				Actitudinal				Conceptual			
		Da a conocer la manera en qué ayuda a otras personas de su entorno y por qué lo hizo.				Muestra disposición para ayudar a otros en diferentes situaciones.				El niño(a) reconoce porque es importante ayudar a otros.			
		IN	SU	SA	D	IN	SU	SA	D	IN	SU	SA	D
1	Alfredo												
2	Axel												
3	Ryan												
4	Evelyn												
5	Julián												
6	Dilan												
7	Alex												
8	Kevin												
9	Mónica												

10	Luis	Green	Orange	Orange	Orange	Green	Grey	Grey	Grey	Green	Orange	Orange	Orange
11	Jeimmy	Orange	Orange	Green	Orange	Grey	Grey	Green	Grey	Green	Orange	Orange	Orange
12	Samantha	Orange	Yellow	Orange	Orange	Grey	Yellow	Grey	Grey	Orange	Orange	Yellow	Orange
13	Andrea	Orange	Yellow	Orange	Orange	Grey	Yellow	Grey	Grey	Orange	Orange	Yellow	Orange
14	Sofia	Orange	Yellow	Orange	Orange	Grey	Yellow	Grey	Grey	Orange	Orange	Yellow	Orange
15	Jonathan	Green	Orange	Orange	Orange	Grey	Green	Grey	Grey	Green	Orange	Orange	Orange
16	Keily	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange
17	Jesús	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange
18	Valeria	Orange	Green	Orange	Orange	Grey	Grey	Green	Grey	Green	Orange	Orange	Orange
19	Sayuri	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange
20	José	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue	Blue
21	Itzae	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange
22	Mariano	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange
23	Josué	Orange	Yellow	Orange	Orange	Grey	Yellow	Grey	Grey	Orange	Yellow	Orange	Orange

Niveles de desempeño: D: Destacado, SA: Satisfactorio, SU: Suficiente, IN: Insuficiente

De color anaranjado se selecciona a los alumnos a los que se les envió la actividad en videograbación y no se obtuvieron evidencias.

De color azul se selecciona a los alumnos que no cuentan con un medio para conectarse (teléfono celular).

De color verde se selecciona los cuadros de quienes únicamente participaron en la videollamada, pero no se obtuvo evidencia.

De color amarillo se seleccionaron los espacios en donde se contaban con elementos, porque participaron en la videollamada y por las evidencias.

Instrumento de evaluación diseñado para la actividad “¡Qué lindo es ayudar!”, contestada el día entre el 5 al 12 de febrero de 2021.

Como se muestra en el instrumento, las situaciones por las cuales no se pudo completar el proceso de evaluación son variadas. Las fechas para contestarla fue prologada debido a los tiempos en los que se trabajó la actividad y los registros para el diario de la educadora solo se obtuvieron de los casos en donde se contaban con elementos.

Un aspecto que observó es que este suceso, en donde solo algunos alumnos participaban y enviaban sus evidencias, es algo que ya me pasaba. Por lo que me replanteó que tal vez si bien la actividad fue del todo llamativa, también influye la motivación que estoy dando a mi grupo en el resto de las actividades.

Con este instrumento de evaluación nuevamente sale a relucir que la falta de recursos, la diversidad de condiciones y realidades que vive mis estudiantes, así como mi actuar docente provoca que no exista un seguimiento continuo, una evaluación formativa. Reflexiono que primero tengo encontrar las estrategias de comunicación adecuadas que garanticen de alguna u otra manera que están aprendiendo, y después favorecer habilidades socioemocionales como lo es la empatía.

Con mi equipo de tutoría pude también reflexionar acerca de algunos aspectos que he de considerar para mi siguiente análisis. El primero es no olvidar que es un grupo multigrado que requiere de atención variada, por lo que agruparlos por grado en las actividades pudiera ser una idea clave, aunque tendría que considerar también los aspectos que podrían afectar esto, como los horarios en que pueden conectarse por las actividades que realizan los padres de familia.

Otro aspecto es tener la oportunidad de grabar las videollamadas, hecho que me permitiera observar y ver la manera en que me dirijo a ellos, si las consignas son claras o si estoy inspirando un ambiente de aprendizaje adecuado. Realizar este análisis implicó ser sincera conmigo misma. Tuve que aceptar mis errores, que en esta experiencia fue más de uno, pero también me ayudó a detectar mis habilidades y capacidades como docente. Confrontar la idea de lo que espero hagan mis estudiantes y la forma en cómo lo plasmo puede no siempre ser la correcta.

En este primer análisis deduje que para atender a la diversidad de realidades de mis alumnos podía diseñar materiales y estrategias que llegaran a cada uno de acuerdo con el tipo de comunicación que sostengo con ellos, pese a esto y aunque estaba muy entusiasmada, los resultados obtenidos no fueron los que esperaba, continuaron existiendo brechas, como la participación, la eficacia y la equidad en las acciones que salen de mi intervención, por ello para mi siguiente análisis planeo diseñar una actividad en la cual pueda ayudarme de la comunidad escolar para hacer llegar a todos la misma oportunidad.

Junto a esto se encontraba el hecho de querer promover valores apropiados para la diversidad en mi grupo, hecho que de igual manera no vi favorecido en esta aplicación, dado que los pocos alumnos que participaron recibieron y realizaron la actividad sin ninguna continuación o alguna acción que diera pie a continuar favoreciendo la empatía y la solidaridad como tenía planeado.

Por eso, para el siguiente diseño mi compromiso fue considerar el contexto de mis estudiantes, sus intereses y las características de su edad para elaborar un diseño adecuado. Tomar en cuenta el grado en el que cursan, pero sobre todo considerar las estrategias con las que establecía comunicación con cada uno de ellos, para que ninguno quede fuera.

Análisis 2

Mis amigos de la escuela

A partir de la experiencia anterior surge la necesidad de replantear nuevamente la forma en que abordé la problemática con mi grupo multigrado. Para comenzar, quise tomar en cuenta los aspectos que resultaron de la reflexión realizada en los artefactos, dichos aspectos eran: considerar el grado en que cursan mis alumnos, contextualizar las actividades y encontrar las estrategias adecuadas para atender la diversidad de realidades que viven mis estudiantes.

Antes de diseñar esta situación didáctica viví una experiencia que me llevó a analizar mi intervención y la relación que he establecido con mis alumnos y las madres de familia, especialmente con los que no tengo contacto, debido a que pensaba había sido clara al explicar la forma de trabajo en la educación a distancia, pero no era así.

El lunes 1 de marzo de 2021 visité la comunidad para recibir y entregar cuadernillos. En esa ocasión aproveché para realizar un cuestionario a las madres de familia que me ayudara a conocer su sentir en los últimos meses, cómo veían la forma de trabajar y qué cambios sugerían. Las respuestas que obtuve fueron variadas.

Los comentarios positivos fueron mayoría. Las madres de familia de los niños con los que podía establecer contacto hablaban de una cercanía y apoyo de mi parte, lo cual fue gratificante para mí. Pese a ello, hubo una respuesta que me generó incomodidad y preocupación. De esto surgió mi primer artefacto del segundo análisis.

Artefacto 2.1 Cuestionario

<p>4. ¿Cómo califica el desempeño de la maestra hasta el momento?</p> <p>a) Excelente b) Bueno c) Regular ✓ d) Malo</p> <p>5. ¿Por qué lo califica así?</p> <p>Por que los trabajos que le pone a veces son difíciles quiere videos y no se va como mandarlos y pues a veces no los hace</p> <p>6. Si pudiera cambiar algo, ¿qué sería?</p> <p>que no necesitara mandar videos. Pero no sé eso va a poder verdad</p>	<p>4. ¿Cómo califica el desempeño de la maestra?</p> <p>a) excelente b) bueno c) regular ** d) malo</p> <p>5. ¿Por qué lo califica así? “porque los trabajos que le pone a veces están difíciles, quiere videos y no hay como mandarlos y pues a veces no los hace”.</p> <p>6. Si pudiera cambiar algo, ¿qué sería? “Que no necesitaría mandar videos. Pero no sé, eso no se va a poder verdad”.</p>
--	--

Fotografía del cuestionario y transcripción de las respuestas. 01.03.2021

Las respuestas que se leen corresponden a la madre de Julián, uno de los alumnos con los que al inicio tenía contacto y recibí evidencias únicamente en una ocasión, pero en una visita anterior en el mes de febrero me enteré por ella que no tenían teléfono celular y ya no podrían comunicarse. Al saber esto y después de leer sus comentarios sentí que mi problemática era más grave de lo que creía.

Por un momento pensé que el que la madre de familia tuviera esa opinión era culpa mía al no ser clara acerca del propósito de enviar evidencias, tal vez lo mencioné, pero no habían comprendido en su totalidad y veían como una exigencia enviarlas, a pesar de que yo supiera que no tiene cómo hacerlo.

La brecha que resultaba de la falta de recursos y medios en mi contexto, visible en este artefacto, significó para mí que en ocasiones como docentes damos por hecho que se está trabajando en conjunto con los padres de familia o que estamos tratando de todas las maneras posibles lograr que los alumnos aprendan, pero al evaluarlo no es así.

Así lo creía con los cuadernillos, ya que, aunque no recibía evidencias como fotografías, audios o videos daba por hecho que era el alumno quien las realizaba y estaba adquiriendo aprendizajes poco a poco. Pero no era así, ahora sé que no estaba siendo del todo inclusiva y que quizás me enfocaba en mayor medida en aquellos alumnos de quienes tenía un seguimiento, que era urgente actuar por los que en esos meses estaban percibiendo esta situación con estrés en lugar de sentirse apoyados e integrados.

Este cuestionario fue el incidente crítico que me permitió darme cuenta de que es muy sencillo dar tu propia percepción y creer que el centro de trabajo que diriges es inclusivo, pero al recoger otras voces tienen una visión más cercana al enfoque inclusivo (Sánchez y Abellán, 2014).

Recoger la opinión de la comunidad escolar puede causar incomodidad, como lo fue para mí, pero solo así se puede llegar a mejorar. Este hecho pude descubrirlo con ayuda de la Unidad académica Necesidades Educativas Especiales, que va a la par de mi proceso de profesionalización docente en la Maestría.

Ser consciente del sentir de la madre me hizo caer en cuenta que aún hay trabajo que hacer antes de encontrar las estrategias adecuadas, pues si quiero que funcionen primero debo lograr que tanto alumnos como madres de familia se sientan parte de la institución. Logrando esto, desde mi perspectiva, será sencillo efectuar las estrategias de comunicación para que no lo vean como una obligación, al contrario, que logren visualizarlo como algo benéfico para los niños y su desarrollo.

Descubrí que en gran medida es importante también para mí que los alumnos se sientan parte de algo, apreciados e incluidos, para facilitar su proceso de aprendizaje, para que no suceda lo que, a mí en mi formación académica, como narro en mi historia de vida, ya que reconozco que si no sucede así la estancia en la escuela puede verse afectada.

Ese mismo día de la visita donde apliqué el cuestionario tuve la oportunidad de hablar con las mamás de los alumnos con los que no tengo contacto, es decir, de Julián y José, para invitarlas a participar al festival virtual de la primavera que organicé para próximas fechas. Les mencioné la actividad en privado y las motivé a que pudieran unirse asistiendo a la casa de uno de sus compañeros que tienen la oportunidad de conectarse y así conocerlos, el propósito de invitarlas era motivarlas a participar y crear otros puentes de comunicación uniendo a las madres de familia a que apoyaran.

Las expresiones que obtuve fueron las siguientes. Por parte de la madre de José noté interés y asintió en qué podía acercarse con una de las madres de familia que conoce para poder conectarse. Por otro lado, la madre de Julián me miró con extrañeza expresando que aún no conocía a nadie, qué cómo podía hacerle.

Además, me comentó la dificultad que presenta para realizar las actividades con el niño, debido a que como expresó en el cuestionario en otra pregunta: “él no quiere hacer nada, dice que no le gusta el kínder”. Lo cual añadí en mi diario y lo seleccioné como artefacto, el cual se muestra a continuación.

Artefacto 2.2. Diario

Julián (1°) 01.03.2021

En la reunión de hoy obtuve información acerca de Julián. En primera, supe que para realizar las actividades requiere le tomen la mano para trabajar, esto me llevó a preguntarme quién es el que realiza las actividades en realidad. Si está aprendiendo o qué situación se da en casa. Otra cosa que me comentó su mamá fue acerca de que él no quiere realizarlas porque piensa que ella es quién “lo pone a trabajar”, a lo que yo le dije que por eso quería contactarme con él, aunque fuera en la videollamada de la actividad de la primavera, para que nos conociéramos y se sintiera parte del grupo, que observara que no es el único.

Al final me dijo que haría lo posible pero no me aseguraba nada.

Extracto del diario de la educadora. 01.03.2021

Después de escucharla hubo una reflexión en mí, ¿cómo pretendo que exista empatía ante las situaciones que viven si aún no conocen a sus compañeros o la comunidad escolar? ¿Cómo estoy atendiendo a la diversidad si tampoco conozco los verdaderos intereses y necesidades de Julián y del resto de mi grupo?

Esto resultó ser una variable más que atender dentro de mi problemática, pues para ser sincera, ya suponía que, al ser una comunidad en teoría pequeña, se conocían y sabían quienes vivían ahí. Y esto era cierto, se conocen, pero no se relacionan. Si quería promover la empatía ante las situaciones que viven primero debía lograr que se conocieran como compañeros, especialmente los de nuevo ingreso.

De igual manera encontré un hallazgo dentro de la investigación que es que para atender a la diversidad es necesario involucrar a la comunidad escolar y no dirigirme únicamente con aquellos “que tienen la dificultad”, reflexiono que si por el contrario hubiera expresado la situación a las demás madres de familia hubiera existido comunicación y un acercamiento entre ellas permitiéndome acercarme a todos.

De los dos primeros artefactos que también considero como incidentes críticos surgió el diseño de la actividad para el análisis dos, la cual titulé “Mis amigos de la escuela”. El Área de desarrollo personal y social seguía siendo Educación socioemocional, al igual que los componentes curriculares y el aprendizaje esperado, pero modifiqué la idea de lo que esperaba aprendieran mis estudiantes. Pretendía con esta actividad crear ese acercamiento entre la comunidad escolar.

Figura 2.1. Diseño de planeación

Secuencia didáctica “Mis amigos de la escuela”	
Campo de formación académica/ Área de desarrollo personal y social	
Educación socioemocional	
Organizador curricular 1: Empatía	Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros
Aprendizaje esperado: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	
Propósito: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	
Lo que espero aprendan mis alumnos.	
Espero con esta actividad mis alumnos se conozcan e interactúen entre sí, con el propósito de que conociéndose puedan conocer también situaciones en donde pueden ayudarse unos a otros, involucrando a los padres de familia.	
Inicio	<p>Previo a las videollamadas organizaré las mismas por grados, especificando hora y día para quienes les sea posible participar. En la videollamada daré la bienvenida a los alumnos, les comentaré que la actividad es para que conozcan a sus compañeros, diré su nombre y pediré levanten la mano para que se puedan ver unos a otros.</p>
Desarrollo	<p>Después les indicaré que saquen los materiales solicitados, es decir, sus acuarelas o pintura, hojas, pincel y botecito con agua. Los invitaré a pintar su escuela, lo que saben de ella, que hay, cómo es. Mientras ellos lo hacen yo también realizaré la actividad.</p> <p>Para los alumnos de primer grado se solicitará realicen su trabajo con pintura, pediré me muestren sus trabajos al terminar y me comenten de manera voluntaria lo que hicieron.</p> <p>Para segundo y tercer grado pediré que además de la pintura dibujen a sus amigos, y escriban algo para ellos.</p> <p>Al terminar, con ambos grupos les comentaré que algunos de sus compañeros no pudieron unirse a la videollamada, pero que les haremos saber lo que realizamos.</p>
Cierre	<p>La indicación será que el dibujo que realizaron lo coloquen en un sobre o lo decoren y puedan llevarlo a alguno de sus compañeros que vivan cerca de su casa (con las medidas sanitarias correspondiente), tomando especial interés en José y Julián, quienes no cuentan con un medio para integrarse a las videollamadas y que la mayoría no conocen.</p> <p>Vía WhatsApp colocaré el nombre de los alumnos para que niños(as) y madres de familia puedan ubicar a los demás y saber a quién pueden llevar este detalle y conocer a sus amigos de la escuela.</p>
Ajuste razonable:	Instrumento de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> - Para cada grado se hacen especificaciones, de acuerdo con el tiempo en que perderá su atención de acuerdo con su edad y con materiales de interés para el grupo en general. - De acuerdo con el número de alumnos que se integren a las videollamadas se verá la posibilidad de realizar algunas de manera individual para que participe la mayoría. - Con los alumnos que se conecten se pretende integrar a los que no cuentan con un medio de comunicación, o bien, que no se registraron en ninguna videollamada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Videograbación de la actividad - Guía de observación - Diario de la educadora

Diseño de planeación creada para las videollamadas. 09.03.2021

Previo a la aplicación de la actividad consideraré agrupar a los alumnos por grado en las videollamadas, de manera que el nivel de complejidad fuera acorde, además de tomar en cuenta

características de su edad como es el tiempo en que permanece su atención, como lo plasmé en la planeación, respondiendo de esta manera a los aspectos a considerar del análisis 1.

Antes de dar a conocer a las madres esta nueva organización por grados mi pensamiento era que no se integraría la mayoría por los tiempos y las actividades de las madres, pero al proponerlo me llevé una sorpresa. Aunque no respondieron de inmediato y pocos se habían anotado para participar, días después e incluso el mismo día otros niños más se integraron, quedando de la siguiente forma:

Figura 2.2. Orden de videollamadas

Videollamadas		
Grado	Día y hora	Alumnos
1°	Jueves 11 de marzo de 2021 1:00 pm	Axel Omar, Alfredo, Evelyn, Alex, Dilan
2°	Jueves 11 de marzo de 2021 2:30 pm	Valeria, Sofía, Jeimmy, Andrea, Sayuri
2° y 3°	Viernes 12 de marzo de 2021 3:00 pm	Jonathan, Josué

Orden de videollamadas. Del 11 al 12 de marzo de 2021

Al principio de los 7 alumnos que eran de primero se anotaron 5, de los 13 que eran de 2° se registraron 6 y de los 3 que son de 3° solo se anotó 1. Viendo esta situación tomé la decisión de volver a invitarlos a participar por el grupo de WhatsApp y les comenté que, si alguien deseaba participar, pero no podía en los horarios que se habían dado se comunicara conmigo y abriría un espacio.

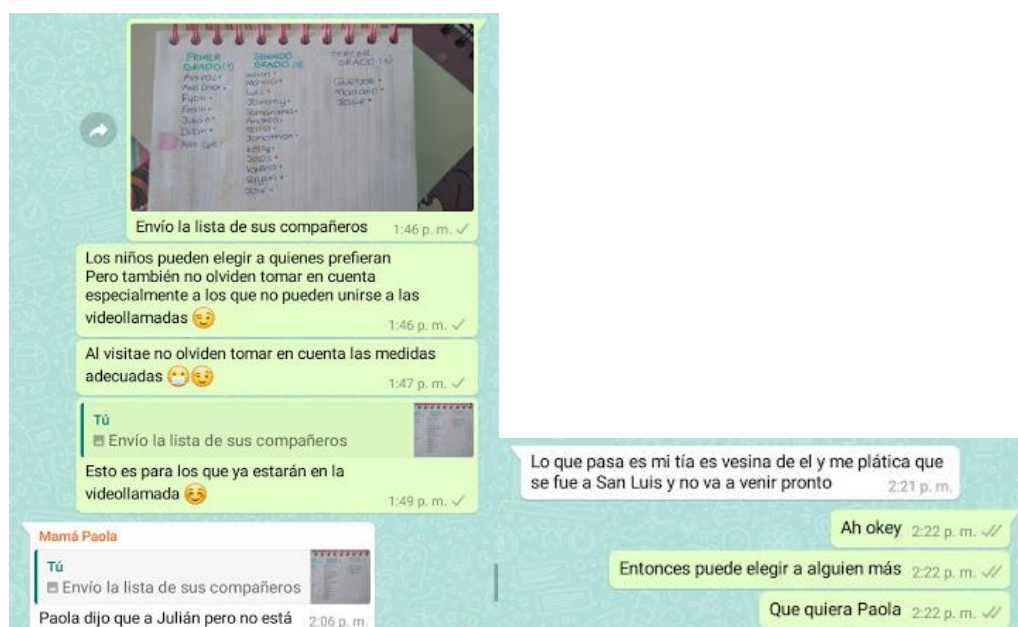
Esta acción fue acertada, pues dos alumnos más de segundo grado se registraron para el domingo 14 de marzo, en diferentes horarios, pero decidieron participar, lo cual me dio gusto porque de 13 alumnos ya eran 8, más de la mitad. En general había obtenido una buena respuesta, de 23 alumnos que son en total del grupo multigrado podría aplicar la actividad con 14.

En la primera videollamada tuve la oportunidad de grabar. De esta videograbación rescaté la iniciativa que tuvieron los alumnos de primero para elegir a alguien a quien compartir la pintura que realizaron, haciendo hincapié en podrían elegir a alguien que no tiene la

oportunidad de conectarse. La duración de las actividades fue variada, de 20 a 30 minutos aproximadamente.

Una de las alumnas eligió a Julián, lo cual me dio mucho gusto, puesto que uno de mis objetivos era lograr que él especialmente se involucrara en las actividades, aunque fuera por otro medio, pero desafortunadamente lo que ocurrió después no estaba previsto y por segunda ocasión me di cuenta de que a veces no está en nuestras manos poder hacer más de lo que quisiéramos.

Artefacto 2.3 Capturas de pantalla



Captura de pantalla de la conversación sostenida con la alumna que eligió a Julián. 12.03.2021

Elegí este artefacto porque uno de los motivos de realizar la actividad fue pensar en cómo integrar aquellos que no tienen la posibilidad de hacerlo, al saber que se podría ser posible cuando una de las alumnas eligió a Julián pensé que lo lograría. Pero como comenté en el párrafo anterior hay situaciones que están fuera de nuestro alcance.

¿Hay una situación en particular con este alumno que desconozca y qué esté afectando su aprendizaje? Probablemente sí. Pero es información que aún no conozco del todo, que no había podido conocer. ¿Debí entablar más conversaciones con la madre de familia del alumno para rescatar información relevante? Quizás es era algo que me faltaba por hacer.

Colocar la información de los alumnos en el grupo de WhatsApp tuvo dos vertientes. Una fue la que sucedió con Julián, que muestra una más de las realidades que se han sobrepuesto con la pandemia de COVID-19 y la educación a distancia. Diversos factores provocan que las familias se trasladen de un lugar a otro, en este caso desconozco el motivo, pero de lo que estoy segura es que impide la accesibilidad a la educación a este niño y a mí conocerlo.

La otra vertiente que surgió de esta acción fue de mi agrado. Al ver la información que coloqué en el grupo de WhatsApp algunas madres de familia de los niños que no se habían anotado comenzaron a cuestionarme acerca de lo que realizamos en la primera videollamada. Les comenté de qué se trataba y gracias a que una de las alumnas que participó le llevó su dibujo a otra compañera que no se conecta, ella también se involucró junto con su hermano. Con esto, de los 23 alumnos participaron 16. Gracias a ello pude cumplir uno de los ajustes razonables que coloqué en el diseño de la planeación en donde planeé que con los alumnos que se conecten pretendía integrarlos a los que no cuentan con un medio de comunicación, o bien, que no se registraron en ninguna videollamada.

También con este aspecto se observó otra de las características de la planeación, la cual es que es flexible y se adapta a las circunstancias (SEP, 2018). En este caso, desde un principio plasmé los ajustes razonables a considerar por la problemática. Al momento de aplicarla se demostró nuevamente la importancia de tener claro el propósito dentro del diseño para que en la intervención seamos capaces de valorar aquello que se ejecutó como se tenía planeado y lo que tuvo que modificarse con plena justificación.

Después de la aplicación de la actividad recibí evidencias en el momento en los alumnos llevaron su producción al compañero que prefirieron, o en algunos casos a quien vivía más cerca de casa. Con las evidencias de la actividad obtuve que de los 16 alumnos que participaron en la videollamada 8 enviaron evidencia de haberla concluido como se les había indicado y de los 8 restantes no se recibió prueba de que lo habían entregado, al menos hasta la fecha que se les había indicado.

Los comentarios que recibí por parte de las madres de familia hablaban de una motivación dentro de la actividad, expresaban lo contentos que estaban los niños al entregar su dibujo, algunos junto con algún detalle como un dulce o chocolate. Además, que la expresión

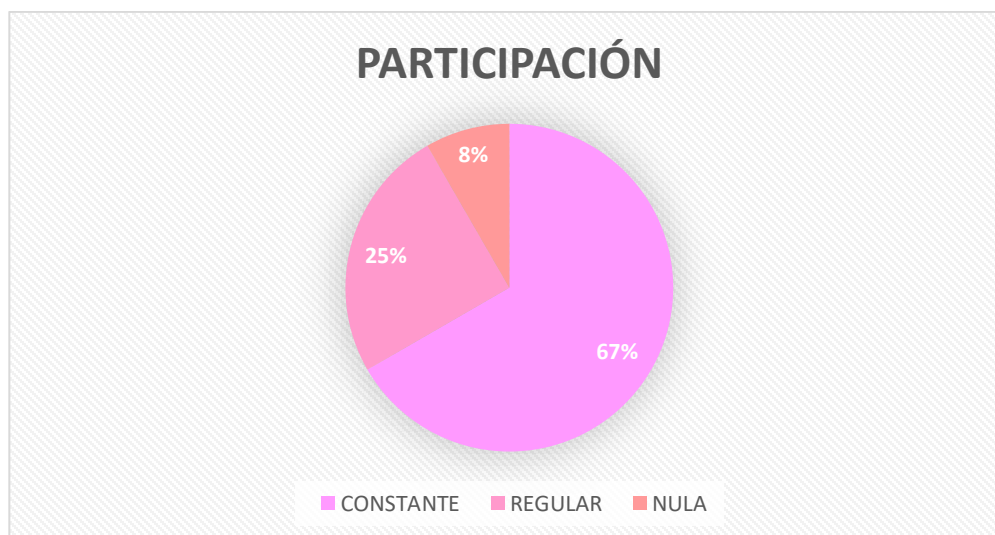
en la mayoría de estos alumnos hablaba por si sola. Con esto comprobé lo que escribí en párrafos anteriores, los alumnos y padres de familia se conocen, pero no se relacionan.

Con ello se abrió un área de oportunidad a trabajar, un posible factor de cambio con la investigación que estoy realizando. También relaciono lo sucedido con un aspecto de mi filosofía docente, pues al diseñarla, sin darme cuenta retomé uno de mis conceptos del aprendizaje, ya que, para mí, lograr que un niño aprenda depende en gran medida de que se sienta querido y aceptado. Lo cual pretendía lograr con mis alumnos, especialmente con Julián.

Considero que esta parte de la actividad responde a mi pregunta de investigación porque de acuerdo con lo que sé de mi grupo, una de sus principales motivaciones es involucrarse e interactuar entre sí, al diseñar esta actividad logré que aún a la distancia la cercanía se creara en unos cuantos, y pudieran acercarse entre ellos, e incluso en algunos casos conocerse.

Con esta información, elaboré una gráfica que me permitiera conocer el grado de alcance que tuve con mis alumnos en esta actividad y de esta manera percibir que otras acciones o estrategias puedo aplicar para acercarme a ellos y a su aprendizaje. La grafica quedó de la siguiente manera y la seleccioné como un artefacto:

Artefacto 2.4 Gráfica de participación



Gráfica en la que se muestran los porcentajes de participación en la actividad "Mis amigos de la escuela". 18.03.2021

Los porcentajes se dividen de la siguiente manera. Un 67% del grupo, es decir, 16 alumnos participaron y tuvieron accesibilidad a la actividad, un 25% del grupo que son 5 tuvieron la posibilidad de conectarse, pero no participaron de ninguna manera (regular) y un 8% de los alumnos que son 2 tuvieron una participación nula porque no cuentan con un medio para conectarse, a pesar de que la actividad tenía el propósito de llegar a ellos.

Decidí diseñar esta gráfica para verificar y evaluar el nivel de alcance con la actividad, de acuerdo con el diseño y de los ajustes razonables que redacté en ella, pues en este punto llegué a comprender que, aunque mi diseño pudiera haber sido preciso, si no hay acceso y participación el propósito se queda a medias.

También seleccioné esta gráfica como artefacto porque con ella pretendía llegar a un punto clave de esta investigación. La cual es que, existen alumnos que cuentan con la posibilidad de acceder a una educación a distancia más completa, que participan y están al pendiente, por otro lado, están quienes no pueden por la inexistencia de recursos y que son el centro de este trabajo. Pero también están aquellos quienes tienen la posibilidad, pero no lo hacen, no participan.

Enumerar o hablar de las causas que llevan a estos alumnos a no participar pueden ser varias. Algunas de ellas son, cuestiones económicas, familiares, la falta de alfabetización tecnológica o el desinterés. Frente a esta situación he querido tomar una postura de empatía, tratando de comprender que en cada una de sus situaciones enfrentan realidades distintas, que quizás no llegue a comprender del todo.

Pero al mismo tiempo enfrento un conflicto respecto a mi filosofía docente, pues de acuerdo con cómo fui formada, el compromiso con la educación es alto, al estar dentro de una institución adquirimos compromisos y responsabilidades, seguimos normas y reglas, las cuales establecí con las madres de familia desde el inicio del ciclo escolar. Y en estos casos me resulta complicado comprender por qué si es un compromiso que adquirieron y aseguraron cumplir, no observo apoyo de su parte. ¿Será mi actuar demasiado permisivo que por ello no se muestran comprometidas con la educación de sus hijos? ¿debería cambiar esta postura? ¿en qué medida están afectando estas actitudes a los alumnos y a su aprendizaje?

Es una encrucijada que estoy segura enfrenta más de un docente en este ciclo escolar. En ocasiones mostrar empatía resulta un arma de dos filos con los padres de familia. Hay quienes lo toman y corresponden de la misma manera, participando y apoyando en medida de lo posible, sin embargo, en otros casos se observa despreocupación y falta de compromiso.

Con esto, apoyo la noción de que los padres de familia juegan un papel aún más indispensable que antes. Como mencionan Peñuelas, Gonzáles y Pierra (2020) en este tiempo el apoyo familiar se ha determinado en gran medida el éxito o el fracaso de la educación a distancia.

Relaciono con lo anterior este artefacto a mi pregunta de investigación dando un especial realce a lo primordial que es la participación de la familia para atender a la diversidad, si bien, como beneficio extra puede añadirse que al integrarse ellos como tutores es posible conocer al alumnado, en términos generales cuando ellos se involucran el contacto con el ambiente en el que se desenvuelven los niños se vuelve real y cercano, así los docentes podremos tener en cuenta cuáles son sus experiencias de aprendizaje, y cómo impacta este en su individualidad.

Al mismo tiempo me hace analizar mi intervención y ser sincera respecto a las actitudes que muestro a la comunidad escolar, como he mencionado en mi filosofía docente en mi concepto de educadora tiene que ser la persona más paciente del mundo, pero con estos hechos y los resultados obtenidos me queda en duda si puede que esto afecte mi imagen frente a ellos, provocando que no exista un compromiso estable por parte de los padres.

Como reflexión del segundo análisis comprendo que la aplicación de esta segunda actividad deja dudas en mi intervención en cuánto a las estrategias que debo de aplicar para lograr el 100% de los estudiantes tenga acceso a la educación, atendiendo a su diversidad. Las experiencias aquí plasmadas me hacen cuestionarme si en verdad será posible lograrlo, y si lograrlo depende en su totalidad de mí.

Queda claro que la motivación fue un factor clave, agruparlos por grados resultó mejor de lo que había esperado, adecuarlo a su contexto también fue un acierto, no obstante, las estrategias que he aplicado siguen sin ser funcionales y es lo que más me preocupa pues son una parte importante de la construcción de mi portafolio.

Quizás requiero motivar a los padres de familia en cuánto a las actividades o tal vez hemos llegado a un punto en donde el cansancio ya abruma a tal grado de causar desinterés o algunas otras situaciones. Lo que es seguro es que requiero innovar. Agotar los recursos y medios posibles para que ninguno de mis alumnos se sienta fuera, pueda creer que es parte del grupo, que lo conozca y me conozca, tal vez en este punto eso es lo más importante.

Análisis 3

Caja de las sorpresas

La creación del tercer análisis puedo resumirlo, en una palabra: incertidumbre. Retomando el propósito del análisis 2 es cómo surge esta tercera experiencia. Anteriormente apliqué una actividad en donde pretendía crear un acercamiento entre mis alumnos, debido a que descubrí que viven en una comunidad en donde todos se conocen, pero no se relacionan y esto no me ayudaba a generar lazos de empatía.

Mi idea para el análisis 2 era lograr que los alumnos se conocieran y se relacionaran unos con otros, incluyendo a padres de familia, para poder crear canales de comunicación entre los miembros de la comunidad escolar la cual me ayudaría a tener cercanía con todos los estudiantes y así conocerlos, para que a partir de sus necesidades e intereses pudiera crear estrategias para atender a la diversidad.

Al respecto Montes (2005) es claro al mencionar que: “Somos conscientes de que cuando la familia y el alumno participan de forma positiva en el proceso educativo, las dificultades se superan o al menos se afrontan con otra naturaleza” (p.203), de ello se derivaba mi interés por involucrarlos a ambos, no únicamente en el análisis anterior, sino también en éste.

Con el diseño de la actividad del análisis 2 tenía también el interés de incluir a Julián y a José, mis dos alumnos con quienes no tengo contacto, pero los hechos que ocurrieron me dejaron entrever que no era posible del todo. Lamentablemente su participación en la actividad “Mis amigos de la escuela” no fue posible.

A pesar de ello, tenía la esperanza de que los dos, José y Julián, participaran en la actividad que había diseñado para el día de la primavera, actividad del análisis 3, puesto que en mi última visita había invitado a las madres de familia de estos dos alumnos a tener la cercanía con alguna de las demás madres para asistir a la próxima videollamada y conocer a los alumnos.

Aunque no me aseguraron nada tenía ilusión en verlos, o en que las madres se hubieran acercado con alguien de su confianza. Por eso decidí contemplarlos dentro de mi planeación, de manera que en caso de que ocurriera pudiera estar preparada. El primer artefacto de este tercer análisis que seleccioné es la planeación didáctica que elaboré para esta actividad.

Artefacto 3.1

Secuencia didáctica	
“Festival de la primavera”	
Área de desarrollo personal y social	Educación socioemocional
Organizador curricular 1: Empatía	Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros
Aprendizaje esperado	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona
Propósito	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona
Lo que espero aprendan mis alumnos.	
Espero con esta actividad mis alumnos se conozcan e interactúen entre sí, con el propósito de que conociéndose puedan conocer también situaciones en donde pueden ayudarse unos a otros, involucrando a los padres de familia.	
Inicio	<p>Previo a la actividad se solicitará a las madres de familia enviar alguna evidencia del disfraz del alumno o alumna para el concurso. Así como se hará la invitación de participar, especialmente a las madres de los alumnos que no pueden asistir a la videollamada, sugiriendo que asistan a la casa de algún vecino, familiar o compañero de los niños.</p> <p>También previo a la videollamada se hará llegar la presentación, con evidencias y rúbrica de evaluación a la jueza del concurso, que es la Mtra. Sonia Gallardo (Supervisora de la Zona Escolar 054).</p>
Desarrollo	<p>La videollamada será el lunes 22 de febrero a las 12:00 pm. Se preverá el uso de la aplicación a utilizar que es WhatsApp para evitar cualquier contratiempo o dificultad.</p> <p>Cuando los alumnos estén conectados les daré la bienvenida al festival de la primavera.</p> <p>De acuerdo con quienes estén portando su disfraz realizaré algunos comentarios positivos hacia ellos.</p> <p>Después los cuestionaré acerca de por qué están vestidos de esa manera, ¿Qué celebramos? ¿Qué estación inició? De acuerdo con sus comentarios les contaré la historia de un gusanito, que se transformó en mariposa llegada la primavera, en el cuento también se retoman las estaciones del año. Mientras escuchan les comentaré que pueden comer alguna botana que ellos deseen.</p>
Cierre	Después de escuchar el cuento realizaré algunos comentarios acerca de los cambios en la primavera,
Fecha de aplicación: 22 de febrero de 2021 Tiempo: 30 minutos Espacio: Aula virtual Organización: Grupo Recursos: Cuento Botana Disfraz	

	<p>como el que se da en las flores o los animalitos que dejan de hibernar.</p> <p>Para finalizar pediré a la Maestra Sonia dedique unas palabras a los alumnos y comunique a los ganadores del concurso.</p> <p>Agradeceré la participación y el compromiso para la actividad.</p>	
<p>Ajuste razonable:</p> <p>Invitaré a las madres de familia a invitar a los alumnos José y de Julián, o las cuestionaré acerca de si alguna de ellas se acercó para estar presente en la videollamada.</p> <p>Instrumento de evaluación:</p> <p>- Guía de observación, Diario de la educadora</p>		

Planeación didáctica de la actividad. Diseñada el 20/03/2021

Analizando este primer artefacto me di cuenta de que no la elaboré como debía de ser, puesto que como podría ser que participaran todos alumnos, como lo contrario. En el fondo consideré que todo resultaría de forma positiva y que sería una gran oportunidad para integrarlos a todos porque me parecía una actividad motivadora.

Me di cuenta de que al diseñarlo me basé en supuestos o en las expectativas que tenía, en realidad no estaba atendiendo del todo la diversidad de mi grupo, pues dejé los resultados a lo que sucediera, al azar, pero no estaba garantizando accesibilidad para cada uno de ellos, lo cual fue un error.

Además, reconozco que la coherencia y propósito de la actividad fue desfasado, me limité a dirigir la actividad, explicarla, narrar, y mantener a mis alumnos pasivos, provocando que mis consignas fueran rápidas por temor a que los alumnos se dispersaran, me concentré en estos aspectos y en que todo fluyera de la manera en que yo quería evitando que ellos se expresaran.

Al aplicar la planeación no sucedió como esperaba, por el contrario, nuevamente me encontré con las tres vertientes que en el análisis anterior y que en otras actividades que he aplicado. Y son los tres niveles de participación que se dan en mi grupo: los que son constantes, los que son regulares y los que se encuentran en nulo. Este hecho me remite también al nivel de vulnerabilidad que concentré en el diagnóstico de la problemática, en donde por diversos factores no se garantiza el acceso a la educación ni el desarrollo integral de todos los alumnos.

Del total de alumnos, que son 23, participaron en la actividad 16, de los 7 restantes, dos son los que no cuentan con el medio disponible para hacerlo, y los otros cinco no participaron sin dar alguna razón, explicación o motivo del por qué no lo hicieron. Encuentro, desde mi perspectiva, motivos como los que ya había mencionado anteriormente como lo son: factores económicos, como recursos para datos móviles o el trabajo, también la falta de alfabetización tecnológica y probablemente desinterés.

Un aspecto que mis compañeras de cotutoría me ayudaron a reflexionar es que este tipo de actividades hace que me concentre en mayor medida en los alumnos con los que tengo medio o nada de contacto, dejando de lado los avances o aspectos positivos que se tienen con los niños con quienes el seguimiento es continuo.

Y es verdad. Detecto que uno de los aspectos a fortalecer dentro de mi práctica docente es reconocer también lo que está funcionando. En este caso encuentro lo efectivo que es tener una cercanía con los estudiantes y los padres de familia, en esta porción de mi grupo que es mayoría he podido observar en las evidencias y en las videollamadas avances, tanto en lo cognitivo como en lo emocional.

Su participación es notoria conforme ha ido avanzado el ciclo escolar, dado que conocernos, aunque sea a través de una pantalla provoca que se fortalezca el rol de alumno y maestra, se crean lazos no únicamente con los pupilos, sino también con los padres de familia, quienes exponen sus dudas, comparten dificultades y logros que observan en sus hijos, de esta manera existe un seguimiento. Es algo que me encantaría lograr con el resto del grupo.

Ante este hecho debo admitir que intentaba hacer lo posible por qué el resto del grupo se integrara, dando horarios especiales e individuales en este tipo de casos, pero hasta ese momento no había resultado. Y en esta ocasión en donde se repitió el hecho, alcanzó a percibir que las estrategias que he diseñado para ellos no han sido del todo consistentes o motivadoras porque me he enfocado en atender lo que yo quiero que ellos logren sin basarme en sus intereses o en sus áreas de oportunidad.

Las experiencias y sucesos que narro en este caso son visibles consecuencias que desde tiempo atrás se veían a causa de la Pandemia, pues como mencionan Morillo y Duk (2020):

Para los estudiantes de familias con más recursos, la educación se sigue produciendo, dado que viven en hogares cuyo capital sociocultural y mayores oportunidades tiende a mitigar el impacto en el aprendizaje y los efectos psicosociales que la interrupción de la educación presencial trae consigo; en cambio para los colectivos más desfavorecidos, con frecuencia la escuela es su única salida, la única vía de ejercer su derecho a la educación (p. 2).

Este será un aspecto para considerar para mi próximo diseño sin lugar a duda, plantear nuevas oportunidades para convertir las brechas en oportunidades y la diversidad en riqueza. Este análisis me lleva también a encontrar que siendo posible el trabajo presencial es probable que para mí próxima aplicación trabaje de esta manera en algún momento con el resto del grupo.

No obstante, en esta ocasión aún tenía la oportunidad de trabajar con aquellos alumnos con quienes no tenía comunicación, que eran Julián y José, ya que en el mes de febrero les mencioné a sus mamás que la próxima ocasión que estuviera en la comunidad trabajaría con ellos de manera presencial, lo cual provocaba en mí un sinfín de emociones.

Desde que surgió esta idea hubo inquietud en mí, la incertidumbre provocaba que me cuestionara cómo sería esta experiencia, debido a que después de un año volvería a aplicar una actividad dentro de un salón de clases. ¿Cómo reaccionarían los niños? ¿Qué expresiones tendrían con las nuevas medidas de sanidad? ¿estaría yo preparada para lo que fuera a ocurrir? ¿las madres de familia accederían a llevarlos? ¿obtendría el permiso de mi autoridad para hacerlo?

Estas preguntas y otras más hacían que el nerviosismo creciera. Pero al mismo tiempo estaba emocionada, echaba de menos el trabajo presencial, la cercanía con los niños. En primera instancia debía conseguir el permiso por la Supervisora de la Zona, al comentarle la situación en el Consejo técnico escolar del mes de febrero le deje entrever la situación y de ser necesario citar a estos alumnos para trabajar en el Jardín de Niños.

Desde ese momento obtuve apoyo por parte de mi autoridad inmediata, pues me dijo que, si hacía falta podría hacerlo con las medidas adecuadas. A partir de ese instante mantuve la idea, y fue hasta el mes de marzo cuando pude aplicarlo. Ahora ¿cómo debía planear aquel primer acercamiento? Tenía mis dudas al respecto, mi primera impresión era aquella que se

tiene el primer día de clase, podría presentarse el llanto, rechazo, los alumnos iban a desconocerme y no sería sencillo como parece, porque ambos alumnos son de nuevo ingreso, Julián de 1° grado y José de 2°.

Lo que era seguro es que no debía dejar de aprovechar esta oportunidad para conocerlos, quiénes eran, qué es lo que les interesa. Por eso diseñé la siguiente situación didáctica y la seleccioné como el segundo artefacto.

Artefacto 3.2

Secuencia didáctica “Caja misteriosa”	
Campo de formación académica/ Área de desarrollo personal y social	Educación socioemocional
Organizador curricular 1: Autoconocimiento	Organizador curricular 2: Autoestima
Aprendizaje esperado	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
Propósito	Conocer a los estudiantes, sus gustos, intereses, necesidades y formas de aprender.
Lo que espero aprendan mis alumnos.	
<ul style="list-style-type: none"> - Cómo es, qué le gusta, qué no, qué se le dificulta y qué se le facilita. - Espero conocerlos para crear situaciones adecuadas a ellos, a su realidad. 	
Inicio	<p>Para iniciar daré la bienvenida a José y Julián, los invitaré a pasar al salón de clases y después les daré recomendaciones acerca de las medidas de sanidad.</p> <p>Me presentaré brevemente y les preguntaré cómo se llaman, les mostraré el gafete que llevé puesto que indica cómo me llamo, a continuación, escribiré su nombre también en un gafete para colocarlos.</p>
Desarrollo	<p>Proseguiré indicándoles que estamos ahí en su escuela, en el Jardín de Niños para conocerlos y jugar un momento, les preguntaré: ¿ya conocían su escuela? ¿Qué han visto? ¿qué tiene? Nos asomaremos un momento por la ventana y observaremos lo que hay, los cuestionaré de acuerdo con lo que veamos. Pero que aún no podemos ir todos los días por el COVID-19.</p> <p>Volveremos a nuestro lugar y les mostraré la “Caja Misteriosa”, les comentaré que nadie sabe lo que hay dentro y los invitaré a descubrirlo. Dejaré que abran la caja ellos mismos. Colocaré los objetos en la mesa de acuerdo con cómo los vayan sacando, mencionaremos qué son y para qué sirven. Después les pediré que elijan uno de su interés, el que más les</p>
<p>Fecha de aplicación: 26 de marzo de 2021</p> <p>Tiempo: 30 minutos</p> <p>Espacio: Aula</p> <p>Organización: Bina</p> <p>Recursos: Gafetes, Caja, Pelota, Bloques, Fichas, Hojas, Crayolas, Cuento.</p>	

	guste para jugar un momento con él. En la caja encontrarán: una pelota, bloques, fichas, hojas, colores, cuento. Mientras manipulan los materiales daré la oportunidad a conversar libremente con ellos, observar y registrar comportamientos.	
Cierre	Para finalizar la actividad les indicaré que ha llegado el momento de irnos, pero qué antes de hacerlo guardaremos nuevamente los materiales en la caja misteriosa para qué alguien más pueda jugar con ellos. Les haré algunas preguntas cómo ¿cuál material eligieron? ¿por qué? ¿cuál no les gustó? Me despediré de ellos y de las madres de familia.	
<p>Ajuste razonable:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En caso de que alguno de los alumnos no asista, la actividad se trabajará de la misma manera, pero con especial énfasis en la observación y registro de comportamiento. <p>Instrumento de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videgrabación de la actividad - Diario de la educadora - Rúbrica 		

Planeación didáctica de la actividad. Diseñada el 24/03/2021

Este artefacto es la planeación didáctica que diseñé específicamente para José y Julián, puesto que era nuestro primer acercamiento en lo iba del ciclo escolar, la poca información que tenía de ellos fue la que me hizo buscar la manera de acercarme a ellos y por fin se había dado la oportunidad, pues por cuestiones de semáforo epidemiológico no tenía permitido hacerlo.

Para esta ocasión era primordial para mí conocerlos, sus gustos, intereses, quienes eran. Recopilar estos datos, por más mínimos que fueran, me ayudaría a crear las estrategias necesarias y acordes a sus necesidades. Con ello, pretendía atender la diversidad de mi grupo creando canales de comunicación diferentes y ajustados para estos niños.

El diseño de mi actividad mantenía mis expectativas altas acerca de la información que podía recopilar. Además, tuve un conflicto debido a que nunca contemplé que entre mis estrategias para atender la diversidad estaría la actividad presencial. A pesar de ello esto sucedió y tenía que aprovecharlo.

Pese a que mantenía el ánimo y el positivismo para el resultado de esta estrategia también una parte de mí se conservaba pensando que probablemente tampoco podría ocurrir como lo había planeado, por ello la especificación en los ajustes razonables, decidí prepararme mentalmente para cualquier cosa que llegara a ocurrir.

Otra cosa que contemplé fueron los pocos, pero útiles datos que tenía de ellos, por ejemplo, cuáles eran las actividades que llamaban su atención y que se mostraban más dispuestos a realizarlas cuando implican materiales que pudieran manipular. Recordé y tomé de mi diario que a ambos alumnos les toman la mano para elaborar las actividades del cuadernillo, por lo cual decidí ver de propia experiencia cuál era su impresión al ver estos materiales.

Un aspecto que me hizo notar mi equipo de cotutoría dentro de mi diseño fue la semejanza entre el propósito y lo que espero aprendan mis alumnos, haciéndome hincapié en que puedo apoyarme de los propósitos que incluye el Programa de Estudios de Educación Preescolar 2017, ante esto creo un compromiso para mis siguientes diseños, enriqueciéndolos con esto, lo que me ayudara a no perder de vista el aprendizaje esperado.

Asimismo, decidí también optimizar la parte de la evaluación para poder rescatar información lo más exacta posible y no dejar ningún aspecto de lado. También para fortalecer esta parte de mi intervención que considero deficiente y que era una ocasión especial para reforzar.

Tenía en mente videografiar la actividad, basarme en guía de la observación dentro del momento del desarrollo y concluir con rúbrica para conocer el nivel en el que se encuentran mis alumnos. La elección de estos dos instrumentos de evaluación se deriva de lo que menciona el libro de Aprendizajes clave para la Educación Preescolar (SEP, 2017):

Se requieren estrategias e instrumentos de evaluación variados para, por un lado, obtener evidencias de diversa índole y conocer con mayor precisión los aprendizajes y las necesidades de los estudiantes y, por el otro, para que el proceso de evaluación sea justo. Esto implica considerar los aprendizajes por evaluar partiendo de que no existe un instrumento que valore, al mismo tiempo conocimientos, habilidades, actitudes y valores, ya que la estrategia o el instrumento deben adaptarse al objeto de aprendizaje con el fin de obtener información sobre los progresos alcanzados por los estudiantes (p. 127).

Por consiguiente, muestro en la figura 3.1 la guía de observación que utilicé en el desarrollo de la actividad, en la que se puede leer que el aprendizaje esperado pertenece al Área de desarrollo personal y social, Educación socioemocional, pero los aspectos para observar se

dirigen a la expresión oral. Inconscientemente estaba enfocando mi atención en José, quien sé, presenta dificultades para expresarse oralmente.

¿Estaría perdiendo de vista el propósito de la planeación? ¿cuál será de verdad el Campo o Área en el que debo enfocarme? Este hecho da a relucir un aspecto que no había notado y que mi equipo de cotutoría me hizo ver. El cual analizaré más adelante y del cual se derivan retos y aprendizajes.

Figura 3.1

Guía de observación “Caja misteriosa”	
Área de desarrollo personal y social	Educación socioemocional
Aprendizaje esperado	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
Aspectos para observar	<ul style="list-style-type: none"> - Seguridad para desenvolverse en el espacio - Lenguaje, claro y coherente de acuerdo con su edad - Seguimiento de consignas

Guía de observación. Diseñada el 24.03.2021

En mi mente todo funcionaba a la perfección para la aplicación, pero no sería el caso. El miércoles 24 de marzo de 2021, como era costumbre de cada mes, me contacté con la presidenta de la Asociación de Padres de Familia, quien es el medio para llevar avisos y recados a las madres de familia por medio de las vocales, para que avisaran a las madres de José y Julián que tendríamos actividad presencial, por lo cual los esperaba ahí después de que me entregaran cuadernillos y de dar avisos generales a las 9:30 am.

Llegado el día, 26 de marzo de 2021 tenía sentimientos encontrados, nervios, que poco a poco se fueron disipando y a la vez avivando. La mamá de Julián acudió sola, sin el niño. Comencé la reunión con algunos puntos a tratar de urgencia. Después llegó la mamá de José, él niño venía con ella.

Al concluir la reunión algunas madres de familia se me acercaron para hacerme algunas preguntas y comentarios, las atendí en la medida de lo posible pero cuando busqué a la mamá

de Julián para preguntarle por él me di cuenta de que ya no estaba. ¿cómo dejé que pasara eso? Fue lo primero que pensé. Hubo decepción y preocupación, ¿por qué no llevaría al alumno?

Debo admitir que después de la jornada de ese día no acudí al domicilio de Julián para buscar alguna explicación del por qué no había asistido de acuerdo con la indicación que les había dado. No lo creí conveniente. Pero algo que era seguro es que volvería a citarlos en mi próxima visita.

Al reflexionar este suceso encontré, gracias a mi equipo de cotutoría, una conexión con mi filosofía docente, puesto que, en este tipo de casos que se presentan sin preverlos la inquietud predomina en mí, provocando que sea insistente y trate de encontrar la manera de saber qué está pasando, cómo es que puedo apoyarlos.

Aun así, tenía trabajo que realizar, estaba José presente y podía trabajar con él. Así que me dispuse a hacerlo. Desde antes de aplicar la actividad tenía en mente grabar la actividad de inicio a fin para poder sacar un mayor provecho a la información que ahí surgiera, pero no contaba con algunas fallas técnicas de momento que me llevaron a que después de mi intervención con José grabara un audio en donde describí cómo sucedió todo para no perder ningún detalle, y de este audio surge la siguiente descripción y la selección del siguiente artefacto.

Artefacto 3.3



José (2°) 26.03.2021
 Hoy tuve la reunión con José. Observé que no tuvo problema para desenvolverse en el entorno, aunque fuera algo nuevo para él. Fue curioso, siempre estuvo riendo. Interactuó con todos los materiales a su alrededor. El lenguaje es un aspecto para canalizar, por las características que observé y que no son acordes a su edad. Un aspecto que noté es que no tiene complicación para atender consignas, realiza lo que se le indica, sin problema. Al finalizar hablé con su mamá, me dio algunos otros datos de interés, por ejemplo, que en casa todo funciona con señalamientos y sonidos, los adultos atienden a estos, solo convive con mamá, en ocasiones con una niña de 9 años, pero solo una vez a la semana.

Fotografía de la actividad presencial, se observa a José, docente, en medio “La Caja Misteriosa” y Extracto del diario de la educadora. 26.03.2021

Estando ya los tres: José, su mamá y yo, le pedí a la señora se sentará ahí mismo para trabajar individualmente con José. Inmediatamente que lo saludé a él, me miró y sonrió, le dije: - Vamos a jugar un momento José – y antes que otra cosa pasara José ya estaba tratando de mover la mesita en donde tenía la caja misteriosa al centro del salón, lo cuestioné: - ¿Quieres moverla?, vamos a moverla-, él no me respondió, pero siguió ejerciendo fuerza para moverla.

Coloqué dos sillas, de cada lado, de manera que pudiéramos estar frente a frente. Él se sentó sin ningún problema. Volví a presentarme y le mostré el gafete con mi nombre, le dije como me llamó y él reía sin parar, le mencioné que le haría un gafete para escribirle su nombre a lo que él no mostró interés, su atención estaba puesta en la caja y en dos cuentos que estaban sobre la mesa. Ante esto decidí invitarlo a que la abriera.

Cuando la abrió me miró sorprendido, y rápidamente metió la mano, sacando las dos pelotas que coloqué dentro de ella. Le pregunté: - ¿Qué son? - pero no respondió. Respondí yo misma a la pregunta: - Son pelotas, José-. Por su parte, las lanzaba y realizaba algunos sonidos, otra vez sin dejar de reír, se mostraba muy emocionado.

En este punto comprobé lo que su mamá me mencionó en una ocasión y que era información que también registré. Y es que José presentaba dificultades para expresarse oralmente, no sabía cómo explicarlo su madre, solo que no hablaba y todo lo transmitía por medio de sonidos y señas. Hecho que estaba comprobando.

Después de jugar con las pelotas por unos momentos lo llamé nuevamente para ver qué más había en la caja. Acomodó las pelotas en la silla para tener las manos libres, fue otra vez a la caja y yo no dejaba de hacerle comentarios, él me mostraba o señalaba con su dedo y mi reacción era llamar las cosas por su nombre para ver si en algún momento las repetía.

El siguiente objeto que sacó fueron los cuentos, estos lo emocionaron aún más, especialmente el de Toy Story. Lo veía y señalaba las imágenes con gusto, mirándome a mí y luego al cuento, sus reacciones eran risa y sonidos de alegría. Tomó uno de los plumones que coloqué en la mesa y que utilicé para escribir su nombre en el gafete, para intentar pintar con el cuento, marcaba con el plumón aún con tapa, un personaje en específico del cuento, el cerdito.

Al ver que quería dibujar con los plumones le ofrecí una de las hojas que se encontraban en la caja, la coloqué frente a él, y quitando la tapa del plumón realizó algunas marcas, pero

nada en especial. Al menos había visto que puede sujetar el lápiz, que realiza marcas por sí mismo.

Aunque esto solo fue por unos momentos, rápidamente volvió al cuento, me lo dio en la mano y yo lo abrí, narrando la historia, su sorpresa al ver más imágenes fue notoria. Traté de continuar, pero su atención volvió nuevamente a la caja, esta vez con algunos instrumentos: un tambor y un pandero. Los observó, pero no hubo una interacción significativa con ellos hasta que le mostré cómo se producía el sonido.

El que llamó su atención fue el tambor, volvía a tocarlo y la risa no se iba, fue una reacción que estuvo presente en todo momento. Iba de un material a otro, con mayor énfasis en el cuento. Traté de narrarlo en dos ocasiones, y en esta última se mostró atento por un tiempo más prolongado.

Después se acercó a otra de las mesas que estaban en el aula, movió una de las bolsas y encontró en ellas unas paletas que había llevado, sacó una y le dije que la tomara, que era suya, - Ábrela - le mencioné, volvió a sentarse haciendo caso a la indicación, pero antes de que lo hiciera volvió a pararse de la mesa.

Para atraerlo nuevamente, saqué de la caja dos botes que contenían fichas y bloques, se las mostré y volvió. Las abrió y yo quería saber qué es lo que haría con ellas, pero solo las vació y eso le causó agrado. Pero fue lo único que hizo con ellas, retomó la paleta y se acercó a la puerta pues se escuchó una moto pasar, me di cuenta de que es un sonido al que está acostumbrado pues antes de que pasara más cerca del Jardín, José ya estaba haciendo el sonido con sus labios.

Durante el transcurso de la actividad fue un ir y venir. Tomaba los objetos y los manipulaba de acuerdo con su interés. En esta ocasión preferí centrar mi atención en observarlo, en ver sus reacciones, actitudes y comportamiento. Un hecho que causó curiosidad y que no pensé que pasaría fue la cercanía que tuvo conmigo, no se mostró tímido ni angustiado, incluso llegó a tocarme y acercarse, todo el momento estuvo atendiendo a lo que le decía. Creo que pudo influir el hecho de que mamá estuviera ahí, como espectadora.

Al observar que ya solo iba de un lugar y material a otro, decidí dar por terminada la actividad. Le pedí que me ayudara a guardar los materiales en la caja. Primero guardamos las

fichas y los bloques en los botes. Fue paciente y colocó bloque por bloque adentro. Guardamos juntos las cosas que restaban, pero antes de guardar todo le ofrecí el libro de Toy Story para que se lo llevara a casa. Lo tomó de inmediato, cuando su mamá quiso ayudarlo a llevarlo se molestó y lo sujetó con fuerza.

En ese momento me sentí satisfecha. Tanto por lo que acaba de ocurrir como por lo que se venía por hacer. Tenía que hablar de lo que ocurrió en el aula. No porque fuera más importante que lo que ocurrió en el “Festival de la Primavera”, sino porque da una luz no únicamente para mí, sino también para aquellos docentes que estaban viviendo situaciones similares en este tiempo de Pandemia. Quiero comunicarles que es posible ejercer el derecho a la educación aún en época de crisis sanitaria.

Me despedí de José, él estaba listo para irse, pero aproveché el momento para hacer algunos comentarios a su mamá, para registrarlo en mi diario, además de los aspectos de la Guía de observación. Seleccioné el tercer artefacto porque arrojó datos que desconocía, pero que ahora son útiles porque me ayudan a ir registrando un contexto, el ambiente en el que se desenvolvía José: con quien tiene más acercamiento.

Fue sumamente valiosa esta información, porque después de tenerla sería viable buscar la ayuda adecuada. Podría personalizar el aprendizaje creando ambientes y estrategias que atiendan la diversidad, podría incluirlos. Conocer a José, era de suma importancia para mí. Conocer a mis alumnos es un concepto que he valorado a lo largo de mi formación, que ahora era parte de mi filosofía docente: podremos conocer todo en cuanto a su desarrollo, características y teorías al respecto, pero si no interactuamos con él o establecemos una conexión directa con lo que a cada uno en particular le interesa, con lo que puede o no realizar, no podremos ajustar el aprendizaje ni todo lo que sabemos pedagógicamente.

Este hecho lo comprendí en mayor medida gracias a la unidad Necesidades Educativas Especiales, que llevamos en este cuarto y último semestre de la maestría, debido a que he comprendido que para atender a la diversidad es necesario personalizar el aprendizaje, garantizar la accesibilidad creando los espacios y medios adecuados para mis alumnos.

Al respecto, rescato información de la serie creada por la SEP: *Diversidad en el aula: inclusión de alumnos con discapacidad y de alumnos con aptitudes sobresalientes*, en donde la séptima serie aborda problemas de lenguaje y es muy clara al mencionar que:

La transición de la educación especial, como se ha concebido, hacia una educación inclusiva desde el enfoque de derechos, conlleva trabajar en las aulas, pensar de manera distinta la diversidad, valorar la diferencia como una riqueza y dejar de percibirla como un problema o una limitante. Implica un mayor compromiso con nuestra labor docente y con la responsabilidad de ser facilitadores del aprendizaje de cada uno de los alumnos que se encuentran en nuestros grupos. Exige estar al día para tener la capacidad de brindar una respuesta diferenciada a las necesidades, capacidades y características de todos los alumnos (SEP, 2015, p.7).

Por ello, un compromiso que hice con la madre de familia fue buscar ayuda externa, pues en la Zona Escolar no se cuenta con algún Asesor Técnico Pedagógico o alguna unidad de CAPEP que pueda cooperar. También a lo que conocía en el municipio de Santo Domingo tampoco se cuenta con un departamento que atienda estas situaciones.

Me motivaba buscar apoyo por qué, que llevara a José significa que está dispuesta a poner de su parte y es algo que tengo que aprovechar todo lo que pueda. Por consiguiente, pude también llenar la rúbrica que había elaborado para esta actividad. Este es mi quinto artefacto.

Artefacto 3.4

Rúbrica de evaluación			
"La caja misteriosa"			
Área de desarrollo personal y social		Educación socioemocional	
Aprendizaje esperado	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		
	Contenidos		
	Procedimental	Actitudinal	Conceptual
	Sigue las consignas que se le indican, responde a las preguntas que se la hacen	Se muestra atento y dispuesto para compartir sus gustos, interés y características de él mismo	El niño maneja conceptos de los objetos que observa y se le presentan. Habla de lo que sabe de ellos.

Nombre del alumno	IN	SU	SA	DE	IN	SU	SA	DE	IN	SU	SA	DE
1. José												
2. Julián												
*IN: insuficiente SU: suficiente SA: satisfactorio DE: destacado												

Rúbrica de evaluación de la actividad. Aplicada el 26.03.2021

Este artefacto causa gran satisfacción porque posee información valiosa no solo para mi investigación, sino que más importante aún me habla de los niños de mi grupo. Muestra dos casos que en el principio veía complicados de atender, pero que ahora me motivan a seguir buscando tengan acceso a la educación.

Aunado a ello, con estos datos puedo volver a retomar la importancia de personalizar el aprendizaje, puesto que este es “el tipo de aprendizaje que aspira a promover una enseñanza respetuosa con la diversidad de ritmos y caminos que sigue el alumnado en su proceso de aprendizaje y que intenta ajustarse a lo máximo posible a esta diversidad” (Coll, 2015, p.4).

Para José percibo una oportunidad valiosa, para Julián sigo viendo un área de oportunidad. Así como para los otros cinco alumnos que se encuentran en un nivel de vulnerabilidad medio, que si sigo dejando pasar puede convertirse en alto. Ahora lo veo de esta manera: en ocasiones para poder crear las estrategias primero es necesario detenerse y observar, analizar qué es lo que está ocurriendo, antes de actuar debo de conocer, es lo que probablemente me falte hacer en estos casos.

Otro de los aspectos que he logrado rescatar, después del protocolo de focalización que realizamos en la Unidad Académica de Indagación II, es que mi tutora y compañeras han detectado que uno de los aspectos de mi interés y que ha significado para mis alumnos es la importancia que le doy al desarrollo de competencias del lenguaje.

Ellas me dejaron entrever que algo que han detectado en mi proceso de construcción de portafolio es que siempre estoy buscando que mis alumnos se expresen, como se pudo observar en la figura 3.1, cuando elaboré la guía de observación y en la rúbrica que es el artefacto 3.5.

Algo que yo no había detectado, ni percibido. Pero después de reflexionarlo me doy cuenta de que es verdad. Al principio enfoqué mi atención en Área de Educación socioemocional, pues pretendía involucrarlos en mi investigación favoreciendo la empatía, pero no estaba centrado a lo que a ellos les interesa y que tiene relación con lo que mi equipo de cotutoría me comentó.

Y este es el interés especial que tienen mis alumnos con los cuentos, de ahí que sean un medio, una estrategia para que ellos se expresen, se conozcan y por qué no, puedan trabajar en equipo aún a la distancia. Al plantearlo me parece un poco ambiciosa la idea, pero este último encuentro con José en el que observé la atracción que tuvo con este mismo material, lo que he observado de mis otros alumnos al aplicar actividades con este recurso y que desde el ciclo anterior ya lo había detectado, me motiva a dirigir mi investigación no a lo que yo quiero y deseo lograr, sino también a lo que ellos les interesa.

De esta reflexión encuentro también la riqueza que existe en los equipos de cotutoría, ya que como menciona Villar, et al (1999): “Participación y el trabajo colaborativo de profesores, es entendido como uno de los rasgos característicos fundamentales para obtener grado de excelencia o calidad” (p. 210). Y en este caso, en mi experiencia, interiorizar los comentarios que realizan mis compañeras y tutora me está ayudando a transformar mi quehacer docente, a percibir detalles que no había considerado y a volverla poco o poco una enseñanza de calidad.

Haciendo una recapitulación de lo vivido en este análisis, retomo la incertidumbre que viví en cada momento de la aplicación, desde que no sabía si el diseño “Festival de la Primavera” funcionaría a partir del incidente crítico con la mamá de Julián en el análisis dos o en el encuentro que tuve con José, que fue nuestro primer acercamiento en lo que va del ciclo escolar, debido a que no sabía cómo reaccionaría.

El aprendizaje que me llevó es que no debemos olvidar que cuando se trata de educación, no se debe de improvisar o dejar las cosas a lo que suceda. Es necesario que se tenga claro desde un principio qué es lo que se espera aprendan los niños, cómo lo aprenderán y para qué lo aprenderán.

Me planteo nuevas expectativas, entre ellas está encontrar la ayuda acorde para José, conocer cuáles son las causas de este retroceso de lenguaje que presenta, indagar acerca de su

contexto social y familiar para poder canalizarlo y adecuar la enseñanza a sus necesidades, así como también volver a buscar hacer contacto con Julián.

Reconstruir y unir lo que en esta ocasión quise hacer por separado, es decir, que intenté atender la diversidad de mi grupo por separado, de acuerdo con el nivel de contacto que tengo, no percibí que yo misma estaba excluyéndolos por ese lado. Ahora, mejorar mi intervención demanda trazar una situación en donde los incluya a todos.

Los retos que me planteé a partir de este tercer análisis fueron diseñar una actividad que conlleve las estrategias que utilizo (cuadernillos, videollamada, actividad presencial) para atender la diversidad de mis alumnos de acuerdo con el tipo de comunicación, ya sea sostenida, intermitente o nula y garantizar la accesibilidad a la educación y sobre todo que me permita conocer a mis estudiantes.

Volver a trabajar presencialmente removió sentimientos en mí. Inquietud, desconcierto e incertidumbre se convirtieron en tranquilidad, motivación y certeza en que, aunque tomó tiempo encontrar las estrategias, e incluso se volvió en ocasiones un proceso de ensayo y error, estoy cerca de encontrarlas y así atender la diversidad de mi grupo, para que nadie quede fuera.

Al término de este tercer análisis reflexioné y descubrí dos cosas: la primera es que en mis dos primeros análisis mi objetivo era únicamente atender a la diversidad con miras a reducir la desigualdad de oportunidades de mis alumnos y la segunda es que en este tercera análisis dividí al grupo sin darme cuenta que estaba segregándolos, tanto a los que cité como a los que no, si bien, fue una oportunidad para conocerlos estaba trabajando al doble, sin ser ese el sentido de la atención a la diversidad, sino que desde un mismo plan se pueda atender a todos, ese sería mi principal objetivo para el siguiente análisis.

Análisis 4

Un cuento para compartir

Repasando el análisis anterior detecté los compromisos asumidos para mejorar mi intervención, con ellos daba inicio para crear y aplicar un cuarto diseño enfocado en dar respuesta a la problemática: atender a la diversidad de mi grupo, pero ahora con especial interés en un Campo de Formación Académica.

Elegir un Campo de formación o un área en específico fue también un proceso que tomó tiempo. Derivado de la sesión compartida, actividad experimentada en conjunto con todas las Unidades Académicas, catedráticas y compañeras, pude tener un espacio para reflexionar y caer en cuenta que definir un contenido me ayudaría a obtener resultados puntuales y visibles.

Los aspectos a transformar fueron varios, sin embargo, existían algunos que requería tener en cuenta de manera especial, los cuales eran: involucrar a todo el grupo sin importar el tipo de comunicación, enfocarme en el Campo de Lenguaje y comunicación, buscar apoyo externo para uno de mis alumnos y encontrar las teorías implícitas en mi práctica.


Para comenzar debía definir los aspectos curriculares que habría de atender de acuerdo con las necesidades de mi grupo, en sus intereses y las estrategias que he estado implementando para poder llegar a todos y cada uno de ellos. El Campo de formación académica es Lenguaje y comunicación, organizador curricular 1: oralidad, organizador curricular 2: conversación, Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Después de seleccionarlo decidí además puntualizar lo que esperaba aprendieran mis estudiantes, lo cual plasmé de la siguiente manera: se expresen oralmente, participen activamente y se hagan escuchar y entender con confianza, a través de algo que fuera de su interés, en este caso, los cuentos.

Esta decisión la tomé debido a que en el análisis anterior descubrí, con ayuda de mis compañeras de cotutoría, que este era un tema de interés no únicamente para mí sino también para mis alumnos, quienes según detecté en el diagnóstico pedagógico, pueden expresarse oralmente, pero el apoyo que reciben en casa limita su expresión.


Aunado a esto se encuentra el interés en mi alumno José quien, como también mencioné en análisis anteriores, presenta dificultades en su lenguaje y adaptando los diseños a él, se puede favorecer su proceso de desarrollo en este ámbito, pues como menciona el Programa de Estudios para la Educación Preescolar (SEP, 2017): “La educación preescolar debe brindar oportunidades de aprendizaje equitativas a todos, teniendo en cuenta sus características y necesidades” (p. 199). Con base en lo anterior seleccioné el primer artefacto.

Artefacto 4.1


 "UN CUENTO PARA COMPARTIR"

Para esta actividad debes:

- 1 Elegir uno de los cuentos que tienes
- 2 Pide a algún adulto en casa que lo lea para ti
- 3 En media cartulina dibuja o escribe lo que más te gustó de tu cuento.
- 4 La siguiente semana espera una llamada de tu maestra para que puedas contarle personalmente tu cuento.




La maestra enviará lista de horarios para que puedas anotarte en el que más se acomode.

 Después te hará saber con quién harás equipo de acuerdo con el cuento que eligieron, para que el día 30 de abril podamos realizar la "Feria de los cuentos", en donde compartiremos nuestras producciones y algún detalle.

Campo de formación/Área de desarrollo Lenguaje y comunicación
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Jardín de Niños "Ma. Josefa Ortiz de Domínguez"
CCT 242410002 | Calle escolar 024 | Zona Escolar 024
Zaragoza (Pase Salada), Santa Domingo, SLP
LEP Any Lizbeth Flores Escobedo

Actividades
Mes Abril



Campo de formación/Área de desarrollo Lenguaje y comunicación
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Miércoles 14 de abril de 2021
Para la actividad de hoy realizaremos ejercicios faciales. Para realizarlos, mamá debe de sentarse frente al niño y realizarlos juntos.

1. Inflar las mejillas y desinflar
2. Retener el aire en las mejillas algunos segundos
3. Pasar el aire de una mejilla a otra
4. Retener agua en la boca y soltar lentamente

Puede realizarse más de una vez.

Jueves 15 de abril de 2021
Para la actividad de hoy realizaremos ejercicios con los labios. Para realizarlos, mamá debe de sentarse frente al niño y realizarlos juntos.

1. Sostener un lápiz con los labios
2. Apretar y aflojar los labios
3. Separarlos y juntarlos rápidamente
4. Realizar el sonido de la letra "p" con los labios rápidamente

Puede realizarse por tiempos o de una sola vez.

Viernes 16 de abril de 2021
Para esta actividad debes:

1. Elegir uno de los cuentos que tienes.
2. Pide a algún adulto en casa que lo lea para ti
3. En media cartulina dibuja o escribe lo que más te gustó de tu cuento.

Después te hará saber con quién harás equipo de acuerdo con el cuento que eligieron, para

Cuadernillos diseñados para atender la diversidad. 13/04/2021. Disponibles en:

<https://www.dropbox.com/sh/9lpxdf0jd227zfh/AABNPieh7xdJDYLi8qXH0AzbA?dl=0>

El artefacto 4.1 muestra los dos diseños de cuadernillo que elaboré en el mes de abril para buscar atender la diversidad de mi grupo. La imagen de lado izquierdo es la explicación de la actividad creada para este análisis, este cuadernillo se entregó a 23 de los 24 alumnos de mi grupo multigrado, mientras que, para José creé un formato diferente con la finalidad de integrar actividades que favorecieran su lenguaje.

Al organizar las actividades de esta manera buscaba poder apoyar a José de una manera especial, puesto que crear un diagnóstico específico de su problema de lenguaje había resultado un tanto complicado. De acuerdo con lo que sabía de él, a partir de la última ocasión que trabajé presencialmente y con la asesoría que tuve de la Doctora en Educación Especial Martha Elena Arellano Ruiz después de compartirle la entrevista con la madre de José seleccioné esos ejercicios de estimulación.

Para mí, diseñar estas actividades fue complicado. Por un lado, hay que reconocer que el compromiso, es mayor, las horas de trabajo se extienden y por ende el estrés. Son

consecuencias de esta modalidad de trabajo, puesto que he encontrado tanto aspectos positivos como negativos, entre estos se encuentran los que acabo de mencionar, anudando al tiempo que toma recopilar la información de cada uno de mis alumnos por las diferentes formas de comunicación.

Entre los aspectos positivos encuentro que con la modalidad a distancia he podido conocer a los niños y niñas de mi grupo de manera individual. El diálogo se vuelve más personal y significativo pues se realiza vía mensajes de texto, videollamadas o en tiempos presenciales con pocos alumnos. Considero estos hechos como un hallazgo en mi investigación.

Por otro lado, como docente asumo como un compromiso proporcionar a José, así como a cada uno de mis otros alumnos el apoyo necesario para que puedan tener acceso a cada una de las actividades que les propongo, de manera que el incidente crítico que se presentó con el análisis 2 con Julián no se repita, es decir, busco que ninguno de mis alumnos se sienta excluido o sin sentirse parte del grupo.

Conectando el compromiso anterior con mi filosofía docente revelo una de mis principales inquietudes como docente, y es que en origen también con mi historia de vida, al situarme en mi paso como estudiante en contextos en dónde me sentía fuera de lugar, me doy a la tarea ahora que me toca estar del otro lado dirigiendo un grupo asumo y busco la manera en que ninguno de ellos experimente lo mismo.

Encuentro una relación entre esta postura con la identidad que presenta un docente inclusivo, como parte de mis teorías implícitas, pues de acuerdo con Escareño (2017) los docentes inclusivos son aquellos que:

Sean capaces de realizar adecuaciones curriculares en contextos escolares para los alumnos que lo requieran, hacer un vínculo entre la teoría y la práctica docente, el maestro no sólo debe involucrarse en el aula, también debe tener la capacidad de gestión, liderazgo, observador e investigador, que busque solución a las nuevas problemáticas que se le presenten día con día, mediante un análisis exhaustivo de su labor profesional docente (p. 270).

Por ello, contemplé las estrategias que empleo con mis estudiantes. En esta situación didáctica decidí alargar el tiempo de aplicación a lo que estaba acostumbrada. Comencé colocando la actividad en el cuadernillo que cada quince días llevó a mi centro de trabajo, pues es un material que todos poseen, después aproveché la oportunidad que tengo de establecer contacto con la mayoría de mis alumnos organizando videollamadas y llamadas telefónicas de manera individual, para finalmente concluir con una actividad presencial y trabajar con los alumnos que no participaron en las videollamadas dado que los permisos fueran otorgados.

Analizando esto, encuentro que sea cuál sea la estrategia o herramienta que emplee, debe ser aquella que garantice que mis alumnos estén dentro: “Porque si hay algo que debe preocuparnos como educadores, es enseñar con todos nuestros estudiantes adentro -del campus, de la videollamada o de la herramienta que sea” (Gagliardi, 2020, p.4).

Otro hecho que resaltar y a considerar dentro de la reflexión que hago de este primer artefacto es considerar el grado que cursan mis alumnos, debido a que en esta ocasión diseñé el mismo para los tres grados, sin embargo, dentro de los diálogos que establezco con madres de familia y alumnos el nivel de complejidad es una de las complicaciones que presentan al elaborar las actividades y este es otro factor de diversidad en mi grupo.

Continuando con la actividad me disponía a establecer los horarios y días para que mis estudiantes pudieran conectarse, dando opción a que fuera llamada o videollamada, dependiendo de las ocupaciones y labores de las madres quienes son las que apoyan en las actividades con los niños.

En ocasiones anteriores me quedaba al margen de las madres que respondían positivamente sin saber el porqué del resto que no lo hacía. Me dispuse a indagar enviando mensajes individuales a las madres de niños con comunicación intermitente, las respuestas que obtuve me generaron asombro, miedo y desconcierto.

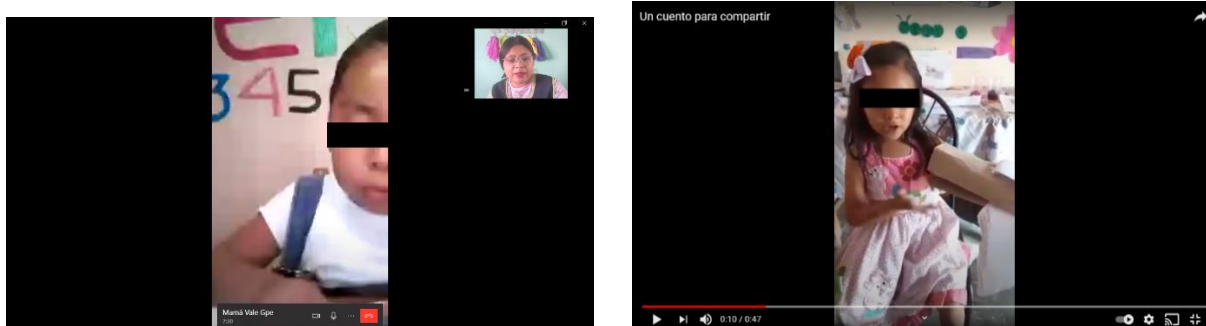
Entre las respuestas que obtuve fueron: “por cuestiones de trabajo maestra, de hecho, le aviso que dejaré al niño con mi mamá, porque me iré al otro lado”, “es que le preguntaba a la niña si quería conectarse y me decía que no”, “es por la señal maestra, aquí no agarra muy bien”. Esas fueron algunas de las réplicas.

Estas situaciones reforzaron lo que anteriormente había planteado. Ante una diversidad de realidades y condiciones que el docente desconoce, su papel es adaptarse a estas situaciones, no para crear una zona de confort en los padres, sino para apoyar al alumno, pues como mencionó en mi filosofía docente, es mejor ser un factor protector que un factor de riesgo para ellos (Noriega, Arjona, y Noriega, 2015).

Con un total de 24 alumnos, debido a que se agregó uno más a segundo grado, 20 se agendaron a las videollamadas, de los cuatro restantes pasó lo siguiente: uno, envió evidencia de la actividad, una más reagendo la videollamada en tres ocasiones, pero al final la canceló porque su dispositivo dejó de funcionar y los dos restantes, eran José y Julián, lo trabajaría presencialmente el día del cierre de la actividad.

Pese a que algunos de estos casos no están mis manos, en general estos primeros resultados me dieron satisfacción, pues mi número de alumnos con comunicación intermitente había disminuido y los de comunicación nula habían dejado de serlo porque la actividad presencial había permitido canales específicos de comunicación. Las brechas parecían hacerse más pequeñas, por consiguiente, la actividad tenía que continuar y así me dispuse a aplicar el desarrollo de la actividad.

Artefacto 4.2



Grabación y evidencia de alumnas de segundo grado. 19/04/2021 y 24/04/2021 Disponible en:

<https://youtu.be/KjFRREVzbZc>
https://www.youtube.com/watch?v=-WzXGGTJ_LQ

El artefacto muestra la grabación de una de las videollamadas realizadas, en esta fue con una alumna de segundo grado. Durante el transcurso de la actividad la alumna se muestra atenta

y emocionada. Yo por mi parte, quise intervenir únicamente para dar entrada a que ella compartiera su cuento.

En la grabación se observa cómo explica su cartel, mencionando los personajes, además de que se ve como comienza a narrar apoyándose del texto. Esta videollamada fue muy significativa para mí debido a que la alumna mostró una habilidad notable para seguir la coherencia del cuento. La seguridad para expresarse prevaleció desde el inicio hasta el final, puesto que no solo contó esta historia, sino tres.

Un punto importante dentro de mi intervención fue encontrar que al iniciar la actividad los cuestionaba ¿Sabes que haremos hoy? Sus respuestas fueron variadas, la mayoría respondía acertadamente mencionando que me contarían un cuento y se mostraban entusiasmados por hacerlo, en estos casos algunos de ellos me narraron más de uno.

Contrario el caso en aquellos alumnos que desconocían lo que haríamos, tomaba un tiempo retomar la idea, adentrarlos para que se mostraran confiados y se animaran a narrar el cuento, con ello encuentro que, como menciona el Programa de Estudios (SEP, 2017) “una de las condiciones que debe reunir una situación didáctica es que debe ser interesante para los alumnos, que comprendan de que se trata, haciendo claras las consignas para que ellos puedan actuar en consecuencia” (p. 172) y esto era lo que pretendía hacer.

Al ir presentando su cuento iba intermediando su participación según lo requerían, cuestionando cuál había sido su cuento favorito o bien con expresiones que demostraran reacciones ante la trama de la historia, todo ello repercutía en la forma en cómo se iban desarrollando. Pude detectar quien requiere apoyo y quien de mis educandos posee un buen dominio de expresión.

Encuentro relación con mi problemática porque esta parte de la situación permitió un aprendizaje personalizado, puesto que adaptar la intervención a la manera en que iba reaccionando. Además, enfocarme en un Campo de formación hace que la meta sea más clara, trabajar Lenguaje y comunicación específicamente la oralidad y expresión tiene un motivo profundo relacionado con mi historia de vida, lo que provocaba inconscientemente que buscara habilidades destacadas en esta área que también posean mis alumnos.

A partir de lo anterior hago válido uno de los requisitos prescindibles para que la atención a la diversidad pueda suscitarse en mi centro educativo: la autonomía curricular, en donde a partir de lo establecido en Currículo Oficial, cada centro educativo tiene la posibilidad de adecuarlos a las necesidades del alumnado: “A través de objetivos y contenidos, se podrá favorecer el desarrollo individual de cada alumno hasta donde sea posible en función de sus características personales y, por lo tanto, la atención educativa más conveniente” (Casanova, 2002, p. 208).

Durante el transcurso de la sesión en línea (videollamada vía WhatsApp) me sentí tranquila, momentos antes de iniciarlas me tomaba un espacio para repasar la planeación y de esta manera tener presente las consignas o cuestionamientos que había de considerar para el rescate de saberes, no obstante, al analizar mis acciones detecto que quizás fui demasiado pasiva, pues aunque lo planeé como una forma de darles la oportunidad a los niños de que se expresaran libremente faltó dirección de mi parte para que descubrieran qué era lo que estaban aprendiendo, tanto ellos como los padres de familia.

Encuentro que debe existir un equilibrio en mi intervención, ya que en ocasiones puedo ser dirigida y tradicional, dando y diciendo que es lo que hay que hacer sin dar oportunidad, pero también en el intento de no hacerlo puedo caer en pasar desapercibida, o sin generar un impacto en la Zona de Desarrollo Próximo, encontrar el punto medio entre ambas puede ser un buen inicio para mejorar mi intervención y para el logro de los aprendizajes esperados de mis estudiantes en cualquier actividad.

Como aspecto a considerar para una siguiente intervención considero también tomar en cuenta que sean ellos quienes elijan el medio o recurso para compartir su cuento, puesto que la indicación que les di fue el cartel, siendo que limité la preferencia y habilidades de cada uno, y pude haber tenido mayor impacto si ellos eligieran el medio con el que trabajarían.

Si bien, la mayoría del grupo participó en el desarrollo de la situación didáctica aún quedaba la aplicación extra de situaciones que continuaban favoreciendo la expresión oral. Como lo fue otra de las actividades en donde los alumnos elaborarían un títere de algún personaje de su historia, para que con ayuda de este mediador pudieran compartir la historia.

El segundo video del artefacto 4.4 resulta valioso para mi investigación debido a que está relacionado con el artefacto anterior. Promover la expresión oral a distancia a resultado un desafío, pues como mencioné al inicio, durante la aplicación del diagnóstico llegué a notar que se estaba viendo limitada por diversos factores, además que los alumnos de nuevo ingreso presentarían dificultad en este aspecto debido a que no nos conocíamos.

La alumna que se observa en el video cursa el segundo grado y es de nuevo ingreso, al inicio del ciclo escolar su expresión era otra, rara vez contestaba a los cuestionamientos que le hacía durante las videollamadas, sin embargo, en esta evidencia observé lo contrario. Al mismo tiempo percibí que el apoyo que recibía por parte del adulto fue limitado, su expresión mostraba como recordaba cuál era la trama del cuento.

Ambos videos responden a la pregunta de indagación, esto porque dan a relucir las necesidades de mis estudiantes, es decir, aquellas habilidades que se han visto fortalecidas a lo largo del ciclo escolar, o cuáles de ellas requieren atención, qué necesita ser atendido e incluso se pueden observar aspectos relacionados a su participación y la accesibilidad de la situación para cada uno de ellos.

Estos sucesos dan significado a mi práctica. Durante el trascurso de la actividad me encontré con situaciones que demandaban me adecuara a lo que estaba pasando, conforme iban respondiendo los alumnos. Si bien no con todos se pudo establecer videollamada se realizó llamada telefónica, y aún con esta manera de aplicar la actividad me llevé sorpresas, concretamente con otra de mis alumnas de tercer grado, quien para ser sincera, nunca la había escuchado hablar tanto como en esa ocasión.

Otra vertiente fueron los videos que recibo como evidencia, pude corroborar información que había observado durante las llamadas o bien pude rescatar aspectos que no había notado. Debo admitir que fue cansado, puesto que eran de tres a cuatro llamadas por día durante una semana, los problemas de conexión u otros motivos hacían que estas se extendieran.

¿Mi intervención hasta el momento había sido la correcta? ¿estaba siendo dirigida hacia lo que quería escuchar de mis alumnos? Estas cuestiones pudieron formar parte de la experiencia durante el proceso. Para dar realce tendría que mencionar la evaluación, hecho que impacta también en la atención a la diversidad. “Hay que cambiar la evaluación para conseguir, mediante

su aplicación correcta y educativa, mejorar la calidad del sistema e incorporar la equidad al mismo, logrando hacer llegar esa calidad a toda la población” (Casanova, 2011a, p. 83)

Artefacto 4.3

Rúbrica de evaluación Lenguaje y comunicación Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			
INDICADORES	LOGRADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Aspecto 1 EXPRESION ORAL	Comunica con coherencia lo que sabe del cuento, responde a las preguntas que se le realizan. Utiliza el cartel para su explicación	Expresa lo que sabe del cuento, en algunas ocasiones requiere apoyo, responde solo a algunas preguntas que se le realizan. Explica su cartel con ayuda	Expresa con ayuda en todo momento lo que sabe del cuento, requiere de ayuda para responder las preguntas que se le hacen. Muestra el cartel, pero sin hacer comentarios.
Aspecto 2 SEGURIDAD	Utiliza un nivel de voz adecuado para hacerse entender, muestra seguridad en lo que dice y sabe	Utiliza en ocasiones un nivel de voz adecuado, requiere apoyo para hablar con seguridad de lo que dice y sabe	Su nivel de voz es abajo, responde con palabras cortas y se muestra tímido para hablar frente a otros.
Aspecto 3 TRAMA DEL CUENTO	Narra el cuento haciendo diferencia en cómo inicia, en el desarrollo y en su final utilizando palabras clave, personajes, lugares, de acuerdo con su edad.	Narra el cuento contando algunas partes de él, menciona personajes y trama. Utiliza una o dos palabras que indican inicio y cierre	Narra el cuento haciendo únicamente comentarios breves acerca de lo que recuerda, con ayuda.
Observaciones: Observó a Dilan con un gran potencial para trabajar con los cuentos, portadores de texto, se ve un trabajo previo ya con ellos, pues los manipula y observa con naturalidad, tiene buena memoria, habla acerca de ellos y responde brevemente a lo que se le cuestiona. En la actividad hubo interés por la mamá quien no respondía por él, sino que daba pie con preguntas que ayudaban a que Dilan respondiera. Su vocabulario también es amplio. Considero que muy pronto adquirirá mayor confianza y podrá ubicarse en logrado.			

Rúbrica de evaluación de un alumno de primer grado, transcrito del diario. 20/04/2021.

El artefacto muestra el diseño de evaluación que diseñé para la actividad, el cual fue completado en tres momentos: videollamada, evidencia y actividad presencial. Seleccioné la de este alumno de primer grado porque la triangulación de la información me permitió ver que dentro de las videollamadas observé un dominio de la expresión y del texto, así como en las evidencias, sin embargo, en el trabajo presencial fue lo contrario, pues la timidez prevaleció.

Afortunadamente existe trabajo anterior que permite considerar las habilidades del alumno y que hace comprender que el espacio áulico en el que cerramos la actividad por equipos influyó en su seguridad y comportamiento. Con ello resalto otro hallazgo que es la importancia del trabajo dentro de aula, pues desde mi postura, en los contextos rurales desfavorecidos como

este, nada sustituye el contacto y la cercanía y sobre todo una mejor posibilidad de atender a la diversidad.

Un hecho que es seguro es que con la situación de la Pandemia la educación no volverá a ser la misma, este contacto y la cercanía no volverán a ser los mismos, por ende, el sector educativo se verá obligado a transformarse, a cambiar su paradigma en la forma de enseñar, de aprender, de socializar docentes y alumnos, tantos cambios requieren nuevas estrategias (Bravo, López y Guerrero, 2020).

Con este artefacto también puedo remitirme a mi filosofía docente, en donde hablo acerca del fortalecimiento que requiere el proceso de evaluación en mi práctica, pues si quiero atender la diversidad es necesario que también transforme la manera en que evalúo, tomando en cuenta que: “debo conocer al alumnado, detectar sus fortalezas durante el proceso de aprendizaje y las dificultades que debe superar” (Casanova, 2011a, p. 83), entre otras más.

Dentro de esta situación encuentro que debí incluir a los alumnos y su percepción (autoevaluación) acerca de lo que lograron o aprendieron de la actividad, así como también considerar la opinión de los padres de familia (coevaluación) quienes son los que están con ellos en su proceso de aprendizaje en casa. Este será un aspecto para considerar en el próximo diseño.

Si bien, en el cierre presencial de la actividad pude complementar la evaluación de los alumnos, debo rescatar también las experiencias que resultaron de los alumnos con los que no tengo contacto y que hasta ese momento observaría como se desenvuelven. Entre esos alumnos se encuentran José y Julián.

En esa ocasión de los dos alumnos solo José llevó su cartel, pero él solo me lo mostró con gusto, me sorprendió verlo atento en todo momento, estaba feliz escuchando a los demás, también me agrado la cercanía que tuvo conmigo, pues desde el momento en que entró al aula su acción fue sentarse junto a mí y ahí permanecer hasta que la actividad concluyó.

Con Julián la situación fue diferente, él no llevaba cartel, por ello me dispuse a narrarle un cuento y hacerle cuestionamientos acerca de lo que iba observando en las imágenes, también se mostró atento y dispuesto a responder, era la primera vez que escuchaba a Julián hablar y descubrí que es un niño atento y capaz.

Cito en estas líneas la experiencia que tuve con ellos porque desde el análisis 1 fueron alumnos con situaciones que había de atender, y con esta actividad pude establecer ese contacto o seguirlo fortaleciendo. Pese a esto, encuentro importante compartir la situación de dos alumnos más de quienes, en mi última visita me entere que ya no contaban con un dispositivo para hacer contacto por ello no habían respondido a mis llamadas.

Por otro lado, está el caso de un alumno cuya mamá migró a los Estados Unidos dejando al niño bajo la tutela de su abuelita. En su caso ya había sido complicado que el alumno se integrará a las actividades y con este suceso percibo que será aún más difícil, debido a las ocupaciones de su tutora y su edad.

¿Me habré enfocado demasiado en los niños con los que no tenía comunicación que habré dejado de lado a los alumnos con los que podía haber logrado algo? Es una pregunta que me es compleja de responder o que a estas alturas logro percibir que es algo a lo que los docentes en contextos rurales nos tenemos que enfrentar.

Aun así, ahora encuentro esos sucesos como otra manera de seguir atendiendo la diversidad y que me hace sentir que el trabajo presencial es de suma importancia en estos entornos. Son nuevos retos que espero lograr en lo que queda del ciclo escolar, ¿mi compromiso se estará excediendo, tratando de solucionar todo lo que ocurre en el entorno de mis estudiantes?

Trato de no verlo de esta manera, sino enfocándome en que en ellos se cumplan los dos principios de la atención a la diversidad y de la educación inclusiva que son: la participación y la accesibilidad. Estas son las reflexiones que me llevó de este cuarto análisis, junto a ello van los compromisos que asumo para mejorar mi intervención como en la parte de la evaluación agregando a los padres de familia y alumnos.

Mis expectativas para el siguiente análisis es prologar el tiempo de la actividad presencial, lo cual quizás resulte arriesgado de lograr, pero espero que se pueda cumplir. Lo que me llevé de este análisis es encontrar que una de mis teorías implícitas es el que mis acciones son semejantes a las de un docente inclusivo, algo que no había percibido.

También encuentro la influencia que existe entre mi historia de mi vida, mis habilidades y lo que espero mis alumnos aprendan, como lo es el caso de la expresión oral y la seguridad al

comunicarse con otros. Sin duda fue un diseño que me dejó satisfacciones, pero también desafíos que espero cumplir con ansias.

Este cuarto análisis fue una revelación total para mi tema de investigación, el concepto que tenía de atender a la diversidad se modificó en más de un sentido, no era como yo la veía, atender a la diversidad no significa querer reducir la desigualdad, si bien son términos que pueden ir de mano, este hace referencia a que encontrando las individualidades de los alumnos se diseñó un plan en donde todos entren, sin más importancia unos que otros.

Análisis 5

Los sentidos

Para este quinto análisis tomé decisiones con respecto a los resultados del análisis anterior, en donde, encontré aspectos que me llevan a comprender lo inmensa que es la diversidad de mi grupo multigrado, desde su individualidad hasta sus diferencias individuales (Guerra González, 2018). También consideré los compromisos que plasmé en la última ocasión, dándole mayor realce a la parte de la evaluación.

La actividad que diseñé lleva por nombre “Descubriendo los sentidos”, con una duración de dos semanas contando con que el inicio, el desarrollo y el cierre tomó varios días por cómo fue planeado. El Campo de formación académica continúa siendo Lenguaje y comunicación enfocada en los organizadores curriculares oralidad y explicación.

Seleccioné los aprendizajes esperados de acuerdo con el grado que cursan mis estudiantes, es decir, especificando el de primer grado tal como los muestra el Programa de Estudios 2017, además de puntualizar los propósitos del campo que se favorecen y lo que espero aprendan mis estudiantes. En la siguiente tabla muestro la información:

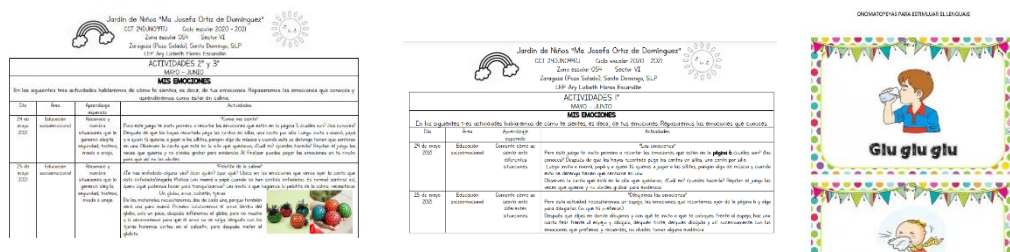
Tabla 5.1 Aspectos curriculares

Campo de formación académica		Lenguaje y comunicación
Organizador curricular 1: Oralidad		Organizador curricular 2: Explicación
Aprendizaje esperado	Nombra objetos que usa (1°) Explica cómo es, cómo ocurrió y cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás la comprendan.	
Propósito del Campo que se favorece	Utiliza el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso, expresar lo que saben y construir conocimientos.	
Lo que espero aprendan mis alumnos: <ul style="list-style-type: none"> - Expresa lo que sabe - Adquiera seguridad al comunicarse - Organiza sus ideas haciéndose entender - Construye conocimientos acerca de los cinco sentidos 		

Siguiendo con la secuencia de la actividad en un inicio planeé dar la introducción con una videollamada, en el desarrollo los alumnos realizarían por cuatro días actividades plasmadas en los cuadernillos relacionadas a los cinco sentidos para elaborar la “Caja de los sentidos”, y en el cierre trabajaríamos con su producción de manera presencial.

Desde el diseño de mi planeación consideré, como en la última ocasión, la manera en cómo dar accesibilidad a mis estudiantes a la situación didáctica en distintos tiempos de la actividad. No obstante, lo planeado se vio modificado por el inminente regreso a clases el 7 de junio de 2021.

Artefacto 5.1 Cuadernillos



Cuadernillos diseñados correspondientes a mayo – junio, 20/05/2021. Disponibles en: <https://www.dropbox.com/sh/82v8kw6u030pxzy/AACanLoNYttDskRtCMI44KAa?dl=0>

El artefacto 5.1 muestra los materiales diseñados correspondientes a mayo y junio, en esta ocasión también diseñé cuadernillos por grado, uno para primer grado y otro para segundo y tercero, así como agregué material para José con la finalidad de estimular el lenguaje, el archivo que le envié fueron imágenes de onomatopeyas con el dibujo correspondiente, dando la indicación a la madre de familia lo colocara en un lugar visible de casa para que pudiera repasar los sonidos:

Por medio de las onomatopeyas se estimula a los niños en diferentes procesos de pensamiento, desde su función simbólica el niño logra realizar con más precisión procesos tales como asociación, percepción, atención, etc. que a su vez favorece en el niño la elaboración ordenada de oraciones que le permitan expresarse ante otros, asimilar lo que otros le están comunicando, alimentando así su capacidad de reflexión, investigación e inteligencia social y emocional teniendo en cuenta las edades y etapas de desarrollo en las que se encuentran (Río Serrano, 2018, p. 23).

Asimismo, le entregué el cuadernillo de trabajo, pero el de primer grado, pues implicaba, desde mi perspectiva, un grado de complejidad menor y que es un buen punto de partida. Esta no era la primera ocasión en que tomaba esta decisión pues desde antes de tener asesoría le entregaba el cuadernillo de primer grado por comentarios de la madre de familia quien comentaba algunas de las actividades eran difíciles para él, pero ¿será lo correcto? ¿esta acción promueve la atención a la diversidad y a la necesidad de José?

Era algo que aún permanecía en duda para mí. Quizás la duda se encontraba en si este artefacto, precisamente el material estará atendiendo la individualidad de José, y si en algún momento, a largo plazo, presentará aspectos positivos, ¿Cómo saber si la aplicación de estas actividades era funcional? ¿Cómo era la intervención de mamá en casa?

Junto a lo anterior, se encuentra el papel de mamá, el tipo de crianza y la concepción que tienen del niño en esta etapa. Otro aspecto es que durante el último mes se ha buscado el apoyo en dependencias de los municipios vecinos para que el alumno pueda ser atendido en un centro de CAPEP o alguno similar, sin obtener una respuesta positiva aún.

Con esta acción, ¿me estaré deslindando de la situación de alumno? En lo personal, no siento que posea las competencias completas para este caso, pero al incluir este tipo de actividades visualizo que no lo estoy dejando de lado o excluyendo, ¿estaré en lo correcto? O mi intervención no está siendo acorde a lo que ellos necesitan y no lo noto.

Por otro lado, al diseñar estos cuadernillos para el resto de mi grupo considero que estoy tomando en cuenta la parte curricular, sin olvidar su conexión con los intereses de acuerdo con la edad y el tipo de actividades que llaman su atención, esto para primer grado, en donde la atención de los niños permanece por lapsos de tiempo más cortos y las actividades manuales con contacto directo de materiales favorecen este aspecto. Para segundo y tercer grado, consideré elevar el grado de complejidad en comparación del cuadernillo de primer grado, pues ambos grupos se encontraban en un nivel de ayuda similar al que se encuentran los de segundo grado. Algo que a la vez es preocupante.

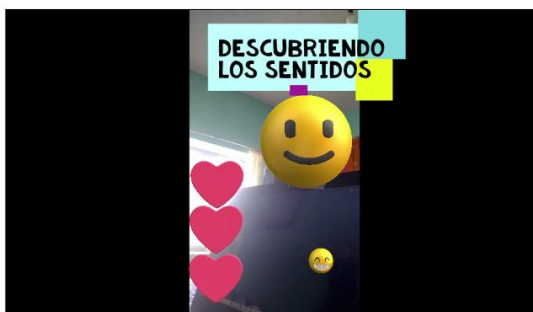
En reflexión logró percatarme por comentarios de mi equipo de tutoría que esta idea puede no ser acorde con la atención a la diversidad dado que el tener esta concepción de que cada grado debe ser atendido según el nivel de complejidad al que se supone debería responder

significaría dejar de lado lo que a ellos les interesa y su ritmo de aprendizaje, es decir, suponer que un niño debe estar a la par de lo que dice el programa sería negar su individualidad y por lo tanto negar que cada uno de ellos es diferente, y no porque no vaya al ritmo de los demás significa que no aprenderá.

Con ello descubro también una de mis teorías implícitas, que es mi actuar tradicionalista, debido a que mi idea de educación preescolar se encuentra dirigida hacia que independientemente de la forma en que se trabaje el niño debe cumplir con las expectativas que se piden, lo cual es un error, pero que afortunadamente puedo modificar.

La actividad dio inicio el martes 01 de junio con tres videollamadas en distintos horarios: 10:30 am, 11:30 am y 5:30 pm, de los 24 que son en total pudieron acceder a esta parte de la planeación únicamente 9 alumnos: 1 de 3°, 5 de 2° y 3 de 1°. Aunque este hecho me desanimó ante la baja respuesta me mantuve positiva y preparé los materiales a ocupar.

Artefacto 5.2 Grabación



01062021

Grabación de videollamada 01/06/2021. Disponibles en:
<https://vimeo.com/559159484>

El artefacto es la grabación de la primera videollamada realizada el 01 de junio de 2021. Al observar el video, detecto algunos aspectos de mi intervención a reflexionar como lo son mi manera de dirigirme a los alumnos y si mi intervención favorece la expresión y explicación de mis estudiantes, tal como lo planteé en la tabla 5.1.

Observo cómo aspecto positivo el preguntarles si saben de qué hablaremos, pero al momento de dar una explicación considero que ésta es corta y me limito únicamente a introducirme directamente sin indagar profundamente sus aprendizajes previos, lo que hace me

concentre en lo que quiero que aprendan: ampliar sus conocimientos de los cinco sentidos sin indagar qué es lo que saben y cómo este conocimiento va creciendo, dejando de lado la oralidad.

Tal como sucede en el transcurso de la videollamada cuando la alumna me comenta acerca del regreso a clases próximo, a lo cual escucho atentamente, pero no percibo como un área que pude haber aprovechado para situar el tema a algo real y de interés para ella, que pudo ser significativo y que pudo generar un estudio de caso, este hecho pude percibirlo por medio del equipo de cotutoría.

El material que utilicé fue un video acerca del tema y una ruleta que al girar se detenía en algún objeto, del cual los alumnos expresaban por medio de preguntas que realizaba cuál era el sentido que utilizaban. En el caso de esta grabación, la alumna respondía correctamente, en las primeras preguntas observé que mis preguntas no eran del todo claras y ella dirige su mirada al adulto que está con ella quien le replantea la pregunta.

Analizando esta situación encuentro que la familia funge con un papel clave para el logro de las situaciones a distancia, pues puede ser intermediaria, puede ser apoyo o en algunos casos desfavorecer el propósito de las actividades. Y ese es un nuevo rol que ha surgido para los padres a partir del confinamiento:

Esto genera un nuevo fenómeno en nuestro sistema educativo, ya que por tradición la educación formal recaía en los docentes hasta antes de la pandemia y ahora los padres de familia tienen asignado un nuevo rol con todos los retos que ello implica (Lomelí, J. 2021, p. 2)

Después de esto, le fue sencillo comprender cuál era la dinámica y con los siguientes objetos y sentidos resultó sencillo relacionarlos. El cierre de esta actividad de inicio la veo débil, limitándome a repasar nuevamente los sentidos, si bien, ampliar su vocabulario utilizando el nombre de los sentidos lo conceptualizó como algo enriquecedor la manera de culminar la actividad pudo haber ayudado a fortalecer el aprendizaje y el propósito del diseño.

Un aspecto dentro de mi intervención a mejorar es la seguridad con la que debo manejarme ante los alumnos, puesto que en las oraciones que utilicé se percibe duda y nerviosismo ante la falta de certeza de si estoy siendo del todo clara, y un hecho importante es

que si quiero lograr que los educandos puedan expresarse sin miedo debo de favorecerlo también en mí.

Como mencioné anteriormente la respuesta que tuve para participar en la videollamada fue poca, lo cual me hace preguntarme cómo es que el resto de mis alumnos respondieron en las actividades del desarrollo, sin una introducción al tema, pues para mí era importante esta parte de la actividad ¿de qué manera habrá influido este hecho? Era algo de lo que esperaba rescatar en las evidencias.

Como parte de la selección de un Campo de formación en específico he de mencionar que mis objetivos fueron modificados, de pasar a ser abierta en el desarrollo integral de mis alumnos me enfoqué en un solo organizador. Al verificar mi diagnóstico pedagógico encuentro también que dentro la jerarquización Lenguaje y comunicación no era un área urgente para atender, pero en el desarrollo de esta investigación y al ir descubriendo mi historia de vida y como estudiante encuentro el por qué inconscientemente dirigía los aprendizajes de mis alumnos a la expresión oral y el uso de textos.

Al aplicar la actividad también volvía a cuestionarme el por qué dejé los cuentos de lado, a pesar de todo lo positivo que encontré en el análisis anterior y de lo efectivo que resultó con todo el grupo. Quizás porque en ese momento consideré que volver a utilizarlos sería repetitivo, sin embargo, probablemente y dependiendo de los resultados de esta actividad que va desfasada de los intereses de mis alumnos.

Artefacto 5.3 Evidencias



Evidencias

Evidencias de la situación “Descubriendo los sentidos” 04 – 06/Junio/2021. Disponibles en:
<https://vimeo.com/561660827>

El artefacto muestra tres evidencias de alumnos de diferente grado y también de diferente nivel de expresión. Da a relucir el nivel de apoyo que cada uno requiere para que la explicación y oralidad se den dentro de la evidencia. En la primera evidencia la alumna muestra la “Caja de los sentidos”, en la segunda se observa al alumno durante una de las actividades propuestas en el cuadernillo y la tercera evidencia es la búsqueda de objetos para la Caja.

Considero que este video en donde rescato tres diferentes experiencias dio a relucir también las habilidades que posee cada uno de ellos para expresar sus ideas, lo que aprendieron, encontraron o bien lo que están descubriendo, aunque en cada uno de ellos un papel decisivo es el de los adultos, quienes en cada caso tienen una participación diferente.

En la evidencia 1 se observa a la alumna hablar acerca de lo que incluyó en su “Caja de los sentidos”, el contacto es directo hacia los materiales, mencionando cada uno sin pausa y con relación al sentido que utiliza para manipular cada uno ellos, en la duración del video no se escucha ninguna otra intervención más que de la niña, lo cual dio a notar su capacidad para explicar de manera breve lo que elaboró.

En la evidencia 2 noté que el alumno se encuentra concentrado en los materiales, probablemente el lugar o espacio elegido no fue el más acorde ya que la atención va y viene de acuerdo con lo que tiene en sus manos. Percibo que la intervención de la madre de familia fue constante y las preguntas que realizaba eran directas, es decir, iban encaminadas específicamente a lo que quería el niño respondiera, incluso iniciaba las frases para que por consiguiente él las concluyera. En este caso la expresión y explicación del alumno no se percibió y se percibió ayuda constante.

En la evidencia 3 se muestra el caso de un alumno que está en proceso de construir su “Caja de los sentidos”, en esta ocasión según lo que se observa en el video tuvo un previo, esto porque cada uno de los materiales ya estaban al alcance del alumno quien solo se limitaba a ponerse de pie, tomar el objeto y mostrarlo a la cámara, a su vez la madre cuestionaba con preguntas cerradas en donde la opción de respuesta era limitada, aunque el alumno respondía acertadamente es complicado comprobar o verificar la capacidad del infante para expresarse o brindar una explicación acerca de por qué eligió ese material y como lo relaciona con los cinco sentidos.

Con lo anterior pretendo dar realce al hecho de que para atender la diversidad es también necesario conocer individualmente a los párvulos, a partir de lo que cada uno puede o no puede hacer por sí mismo es como también se detona la diversidad, sobre todo el de carácter general, que tiene que ver con que ningún niño aprende de la misma manera ni su ritmo de aprendizaje es el mismo. Tal como lo menciona Guerra González (2018):

El criterio de lo diverso en la atención a la diversidad equivale a conocer profundamente al niño con el cual se trabaja, para organizar de manera conveniente un proceso educativo que satisfaga las potencialidades y necesidades individuales con el objetivo de lograr el máximo desarrollo integral posible (p.6).

Es a partir de esto que la intervención del docente debe situarse en crear las condiciones individuales para que cada niño favorezca sus habilidades, en caso de oralidad, ya sea realizando comentarios positivos acerca de su desempeño o bien entablando un diálogo con ellos en donde pueda existir un diálogo en el que se estimule su destreza en el lenguaje oral.

Artefacto 5.4 Acciones aplicadas para atender la diversidad

G R A D O	Alumno	Característica	Factor de diversidad	Acciones
1°	Alfredo	Curioso	De carácter general	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Situaciones diversificadas en los estilos de aprendizaje ➤ Uso de diferentes estrategias para asegurar la accesibilidad ➤ Trato individual ➤ Búsqueda de apoyo externo de especialista ➤ Materiales de apoyo para estimular el lenguaje ➤ Uso de canales de comunicación adecuados a cada caso ➤ Empatía y responsabilidad ➤ Contextualización para el uso de materiales disponibles ➤ Estrategias didácticas diversas
	Axel	Simpático	De carácter general	
	Ryan	Tímido	De carácter general	
	Julián	Solidario	Por razones sociales	
	Paola	Observadora	De carácter general	
	Dilan	Atento	De carácter general	
	Alex	Inquieto	De carácter general	
2°	Kevin	Hiperactivo	Por razones sociales	
	Mónica	Determinada	De carácter general	
	Luis	Inseguro	De carácter general	
	Jeimmy	Capaz	De carácter general	
	Samantha	Tímida	De carácter general	
	Andrea	Amigable	De carácter general	
	Jonathan	Juguetón	De carácter general	
Keyli	Organizada	De carácter general		

	Jesús	Tímido	Por razones sociales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adecuación del currículum ➤ Uso de diferentes instrumentos para la evaluación.
	Sayuri	Risueña	Por razones sociales	
	Valeria	Tierna	Por razones sociales	
	José	Alegre	De capacidad	
	Gerardo	Serio	De carácter general	
	Sofía	Ingeniosa	De carácter general	
3°	Quetzalli	Seria	De carácter general	
	Mariano	Creativo	Por razones sociales	
	Josué	Sensible	De carácter general	

Acciones aplicadas para atender la diversidad. 10/junio/2021

Con el artefacto anterior surge la necesidad de evaluar hasta qué punto las acciones realizadas atienden a la diversidad de mi grupo multigrado. Por ello, elaboré el cuadro que retomo como artefacto titulado “Acciones aplicada para atender la diversidad”, dividiendo la información por grados, alumnos que lo conforman, una característica de su personalidad, el facto de diversidad predominante y las acciones que considero he aplicado y han respondido a sus necesidades.

El apartado de características de personalidad lo retomo de la Unidad académica Necesidades Educativas Especiales, en donde analizamos qué tanto conocíamos a los estudiantes partiendo desde un rasgo que los identificara, algo que les gustara, algo que no y nombrando a alguno de sus amigos. Ese ejercicio me permitió ver que aún no conocía del todo al grupo, pero poco a poco fui construyendo y completando la información.

También lo relacionó con el apartado del contexto interno en donde coloqué información de los niños de mi grupo, volviendo a ello, hasta el mes de diciembre de 2020 no había logrado conocer al menos una característica de los educandos, luego de 4 análisis y de diversas estrategias en el mes de junio era capaz de describir al menos un rasgo de la personalidad de mis alumnos a considerar al momento de planear e intervenir, atendiendo así a sus necesidades e intereses.

Los factores de diversidad los retomo de la clasificación que hace Casanova (2011 b) al mencionar las diferencias del alumnado en los sistemas educativos, que son cuatro: de carácter general (estilo cognitivo, estilo de aprendizaje, entre otros), de capacidad (alta capacidad, talento, dificultad para el aprendizaje o lenguaje, entre otros), por razones sociales (migración,

ubicación de entornos rurales, entornos desfavorecidos, entre otros) y por razones de salud (hospitalización, trastornos crónicos, entre otros).

En el último apartado del cuadro que conforma el artefacto 5.4 decidí colocar las acciones que hasta el momento he efectuado para atender la diversidad del grupo al que atiendo. Montes (2005) menciona que las acciones van desde contemplar los objetivos del currículum, hasta en las actividades de enseñanza-aprendizaje, en la metodología, y en la evaluación.

Valorando las acciones identifiqué que lo que aún requiero fortalecer es la metodología y la evaluación, si bien he notado un avance en cuanto a que soy más consciente de su importancia e impacto para atender la diversidad sigue habiendo huecos en estas acciones que podrían propiciar un impacto relevante en el aprendizaje de mis alumnos, así como en las actitudes de los padres de familia.

Asimismo, al revisar ese apartado confronto una de mis ideas al iniciar esta investigación que tiene que ver con que en ocasiones los docentes nos enfocamos en las causas de las que se deriva la diversidad de nuestros grupos, encontrando culpables y asumiendo que encontrar la forma de poder ayudarlos no está en nuestras manos sino se nos brinda un apoyo externo o no se nos abastece de recursos.

Queremos encontrar las respuestas tal como si se tratara de una “varita mágica”, como lo dice Montes (2005), pero también es claro al contrarrestar esta información y asegurar que: “la atención a la diversidad como es un reto que engloba a todo el alumnado y en el que resulta necesario e imprescindible la puesta en marcha de un amplio conjunto de medidas que den respuesta a esta realidad” (p.6).

Para esta actividad había contemplado una evaluación completa, considerando una autoevaluación por los infantes, dicho procedimiento lo realizaría de manera presencial pues las condiciones lo permitían, pese a ello al momento de estar en el aula el tiempo era limitando por las condiciones puestas para el regreso a clases, provocando que me concentrara únicamente en actividades extras y no llevé a cabo esta última parte.

Me generó molestia la situación entrando en conflicto con mis acciones debido a que di más peso a lo curricular que al procedimiento que me permitiría corroborar la información del

artefacto 5.4, haciendo hincapié en la autoevaluación en el nivel de ayuda en que ahora se encontraban los niños.

Asumí de esta manera un compromiso para mi siguiente análisis, el cual sería el último y no podía dejar de aprovechar, debía darle más peso a la evaluación formativa, permitiendo que todo triangulara y la información fuera eficaz y de importancia para determinar si las estrategias aplicadas atendían la diversidad del grupo.

Reflexiono con este suceso que mi intervención está dirigida a la presión que en ocasiones podemos sentir de factores externos, como en este caso, sentí que el tiempo de clases presenciales a las que había podido llegar debía aprovecharlo al máximo para reforzar aprendizajes relacionado al conteo y a la escritura.

Como resultado espero todavía más en la próxima oportunidad y de alguna manera abarcar todo lo posible de lo aprendido del tema y de lo significativo del proceso de maestría, para que pueda ser visible el cambio no únicamente en mi intervención sino también en mi manera de actuar y de percibir los sucesos que se dan.

Análisis 6

Un detective en Zaragoza

Al realizar una mirada retrospectiva en los análisis anteriores descubro lo que he aprendido acerca de la atención a la diversidad, cómo ha cambiado mi concepto sobre ella, cómo he analizado mi intervención detectando no solo las fortalezas sino también las áreas a mejorar y las teorías implícitas que rigen mi práctica a partir de mi historia de vida y mi formación académica.

Los retos del análisis anterior fueron: basarme un interés de mis alumnos, fortalecer la parte de la evaluación y asegurarme que mis alumnos se involucraran en la actividad, despertando su curiosidad mediante la gamificación o con alguna estrategia que resultará atractiva, también considerar alguna metodología ya que era una parte débil en mi intervención.

En este último análisis encontré un reto mayor: dar cuenta de lo aprendido a lo largo de todo este proceso, al ser el último diseño que conforma mi investigación, por lo tanto, debía ser algo que involucrara no únicamente a todos mis alumnos, sino también sus características y necesidades. Para ello, decidí basar las actividades en algo real y contextual, considerando una metodología activa: Aprendizaje basado en problemas.

Esta metodología “desarrolla el autodidactismo del aprendiz, despierta su curiosidad, creatividad y razonamiento crítico, la habilidad para buscar información y la capacidad de autoevaluar lo aprendido” (Labrador et al, 2008, p.13). Debo confesar que, como menciono en mi filosofía docente, salir de mi zona de confort es algo que asusta y emplear esta metodología sin duda era una situación de esas, la incertidumbre de cómo reaccionarían los alumnos y la primera vez siendo consciente en aplicarlo generaba dudas de los resultados.

La situación llevó por nombre “Un detective en Zaragoza”, tomé en cuenta aspectos curriculares, como los que se mencionan a continuación, que fueron la base para definir lo que esperaba aprendieran los alumnos:

Figura 6.1

Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación
Organizador curricular 1: Oralidad	Organizador curricular 2: Narración

Aprendizaje esperado	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Propósito del Campo que se favorece	Utiliza el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso, expresar lo que saben y construir conocimientos.
Lo que espero aprendan mis alumnos:	
<ul style="list-style-type: none"> - Expresen oralmente lo que saben, hablando con seguridad sobre características de su entorno. - Muestren curiosidad e iniciativa para dar respuesta a las interrogantes que se les presentan. 	

Aspectos curriculares del diseño “Un detective en Zaragoza”. 17/06/2021

La actividad se desarrollaría al inicio de manera presencial en los días 21 y 22 de junio con diferentes grupos, para el desarrollo se entregarían el material para trabajar en casa del 23 al 25 de junio y el cierre sería el 28 y 29 de junio, se aplicaría mediante el cuadernillo con los alumnos que no regresaron a clase por decisión de los padres de familia, mientras que un caso más se aplicaría la actividad en una visita domiciliaria.

Para iniciar la actividad relataría a los alumnos el cuento “Un detective en Zaragoza”, con el uso de un mediador y con recursos previstos antes de aplicar la actividad de manera que resultara atractivo para ellos, después les invitaría a ser detectives entregándoles un cuaderno de registro con algunas preguntas para investigar y responder de acuerdo con sus conocimientos, para finalizar compartiríamos en plenaria lo indagado, para evaluar lo que aprendieron y como lo hicieron.

Artefacto 6.1



WIN_20210622_09_50_08_Pro



Videograbación del inicio de la actividad “Un detective en Zaragoza”. 22/06/2021. Disponible en:

<https://vimeo.com/567724728>

El artefacto muestra el inicio de la actividad “Un detective en Zaragoza”, aplicada el martes 22 de junio de 2021 con un total de 10 alumnos, 6 de 1º, 3 de 2º y 1 de 3º, elegí esta grabación porque desde mi perspectiva incluir en el diseño de la actividad su contexto era atender a uno de sus principales intereses, que son las actividades que realizan en su comunidad como la agricultura y la ganadería, además de incluir preguntas con las que de cierta manera obtenía sus ideas previas acerca de lo que investigarían.

Desde mi reflexión considero que el artefacto responde a la pregunta de indagación ¿Cómo atender a la diversidad de un grupo multigrado tomando en cuenta las características y necesidades de los alumnos?, debido a que la atendí en diferentes momentos y mediante los diferentes recursos, abarcando todos los medios para hacerlas llegar, después en la aplicación con los materiales, tratando de que respondieran a los estilos de aprendizaje, a su nivel de ayuda, pero sobre todo a sus intereses.

Otro aspecto que consideré fue la gamificación, utilizando un personaje como mediador que los ayudaría a identificarse como tal, así como una placa de detective que en su mayoría motivó a los alumnos a involucrarse en la actividad. Aunque a algunos no les llamó la atención del todo esto último, la idea del detective parecía significativa.

Durante el transcurso de la actividad me sentí nerviosa, debido a que el día anterior que había aplicado la actividad tuve problemas con la grabación y no se realizó por completo, en esta ocasión esperaba no me pasara lo mismo. Por ello coloqué la computadora en el escritorio y poder observar mi intervención con posterioridad, pero al analizar el hecho percibo que fue un aspecto distractor para algunos de los niños quienes se detenían a mirarse o saludar a la cámara.

Otro aspecto que detecté fue el momento en el que apliqué la actividad pues fue la última de la jornada y al alargarme en la narración del cuento en la parte final noté dispersos a los alumnos, al respecto se escucha a una alumna que cuestiona si ya están por llegar las madres por ellos, esto me alarmó porque quizás me extendí más de lo necesario.

También la organización de espacio fue algo que jugó en contra, pues algunos de ellos no dejaban ver a sus compañeros y otros se encontraban en su mesa y la visión fue complicada hasta que les pedí que se acercaran, esto fue por el tamaño del material, en específico el cuento

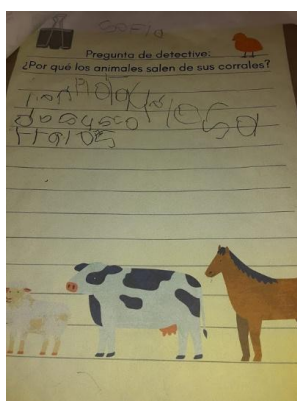
que resultó pequeño para un grupo como el que atendí ese día, pues todos querían ver las fotografías de la comunidad y no era posible.

Sin embargo, dentro del transcurso de la actividad también hubo aspectos que fueron significativos como las respuestas que brindaban los alumnos a las interrogantes, señalando lugares o bien dando su explicación a partir de lo que sabían, junto a esto encontré la relevancia que tuvo el uso de las placas para apropiarse de la actividad y el uso del mediador ya que al término me solicitaban poder llevar el detective a casa.

En general mi visión de la actividad fue que tuve algunos desaciertos, lo cual me causa incomodidad porque esperaba que mi intervención fuera más precisa y por el espacio contemplaba un mejor control de grupo, pero la experiencia difirió. No obstante, aún faltaba ver el proceso de investigación, así como el cierre de la actividad, para que ellos pudieran expresar qué fue lo que aprendieron o qué tan relevante fue para ellos.

Al analizar el artefacto con el equipo de cotutoría también me hicieron ver algunos de los aspectos que había mencionado, como la organización, los distractores, el espacio y el tiempo en que decidí aplicarla, con referencia a sus comentarios encontramos un hallazgo dentro de mi intervención y es que, para atender a la diversidad también se necesita diversificar los espacios, materiales y tiempo en que aplicaremos la actividad desde el diseño, pues es otra variante acerca de la manera en que aprenden nuestros alumnos y en la que podamos garantizar que todos se sientan cómodos en determinado momento.

Artefacto 6.2



Evidencia de la actividad "Un detective en Zaragoza". 22/06/2021. Disponible en: <https://vimeo.com/567742634>

El segundo artefacto recolecta las evidencias del desarrollo de la actividad que fue realizada en casa, los alumnos plasmaron las respuestas a las preguntas que realizaron a alguien externo, la relaciono con los objetivos de mi investigación debido a que en él se puede observar como a partir de un tema de interés de los alumnos su expresión oral puede verse favorecida.

En las evidencias que seleccioné se observa el caso de dos alumnos, el primero de ellos es de Josué quien en un análisis anterior de “Descubriendo los sentidos”, se observa una participación corta y con pocos aspectos a resaltar sobre su oralidad, debido a que no era un tema de su interés, en este caso notó al alumno con una actitud diferente, pues responde a las preguntas que se le realizan y en esta ocasión el papel de la madre de familia solo fue hacer las preguntas correspondientes.

En el segundo caso la alumna es capaz de realizar las preguntas correspondientes, en esta situación se observa que el video fue pausado y reiniciado en algunas ocasiones para grabar la evidencia, la alumna en algún momento se cuestiona como puede plasmar lo que le está diciendo el adulto a quien entrevista pues “ella no sabe cómo escribir”, a pesar de su comentario en las evidencias que se envían se observan las grafías de la alumna quien a su manera plasma la información. El aspecto relevante será el cómo interpreta de manera oral la información.

Este artefacto tiene gran relevancia porque durante el desarrollo de la actividad que los alumnos realizaron en casa descubrí en las evidencias la iniciativa que mostraron para indagar acerca de su comunidad, ya que yo consideraba habría huecos, preguntas o vacíos de información pero desde el inicio, en la narración del cuento el tiempo en el entorno y la forma de vida que tienen los llevan a conocer cómo se llevaban a cabo procesos como la siembra y como son aspectos que quizás otros niños de otros contextos desconocerían pero ellos poseen la información y esa es una fortaleza.

Otro hecho que resaltar fue la participación de los padres de familia, a quienes al explicarles en qué consistía la actividad hice hincapié en que la manera en que podrían apoyarlos era leyendo las preguntas para que ellos pudieran hacerlas e investigar, así mismo sugerí que en esta ocasión los dejaran registrar la información en el cuadernillo de detective como ellos pudieran, sin importar el tipo de grafías que utilizaran y en las cuales también podría detectar su nivel en estos aspectos, como se muestran en la imagen del artefacto.

Esto era algo importante para mí pues de esta manera corroboraría la manera en que interpretan sus producciones y como lo expresan oralmente, que era algo suyo, que tuviera sentido de pertenencia para que se sintieran cómodos. Como afirmo en mi filosofía docente, busco que se sientan seguros y confiados en lo que pueden lograr, pues desde mi visión un niño que no se siente en confianza difícilmente aprenderá.

Relacionó lo que menciona Méndez (2011) acerca de que “un maestro/a debe conocer siempre las razones por las que actúa de una manera u otra, debe estar abierto a una modificación cuando considere que las consecuencias de sus actuaciones son contradictorias a la finalidad de la educación” (p.2)

Recapitulando la experiencia, con base a los principios del Aprendizaje basado en problemas y el propósito de la actividad, una variante pudo haber sido que en lugar de plantearles yo las preguntas y al ver que ya conocían casi toda la respuesta pude preguntarles: ¿Qué te gustaría saber de tu comunidad? ¿Cómo lo investigarías? De manera que se diera realce aún más a sus intereses,

Afortunadamente la mayoría de los padres permitió este aspecto, dejándolos expresar sus ideas como ellos prefirieran, en otros casos no fue así, pero al rescatar la información en la parte de la evaluación pude detectar otros aspectos que me permitieron enriquecer lo que había notado y lo que aún no, por ejemplo, la experiencia a partir de los padres de familia, la de los alumnos y la mía.

Artefacto 6.3

<u>EVALUACIÓN DE PADRES</u>	<u>AUTOEVALUACIÓN</u>
<p><u>¿Con quién recolectó la información?</u></p> <p>Mamá 1: con su papá y hermanos</p> <p>Mamá 2: el tomo sus ojas y al principio no quería preguntar porque decía que el sabia las respuestas pero luego le dije que había que preguntar y le pregunto a su papá. Yo lo acompañe</p> <p>Mamá 3: con su papa y su abuelita</p>	<p><u>¿Qué fue lo que más te gustó?</u></p> <p>Alumna 1: mucho, el detective</p> <p>Alumna 2: es la de que siembran y es el frijol</p> <p>Alumno 3: de pepito</p>
<p><u>Describe en el espacio de al lado con sus propias palabras como llevó a cabo la actividad el niño(a):</u></p>	<p><u>¿Qué aprendiste de tu comunidad?</u></p>

<p>Mamá 1: primero pregunto a su papá ayudándolo a ser las preguntas para investigar y sus hermanos y luego y hizo los dibujos según las respuestas que el le daban, a veces él sabía también sus propias conclusiones de las respuestas</p> <p>Mamá 2: yo le leí las preguntas y después él fue con su papá y para anotar sus respuestas quiso que yo le dijera como se escribía porque él no quería dibujar quería escribir, en la primera hoja, él copió lo escrito y en la segunda, en 3ª sí hizo un pequeño dibujo</p> <p>Mamá 3: se cargó su placa de detective y con su cuadernillo y lápiz les empezó a preguntar y les decía la respuesta que ella sabía y anotaba la respuesta que ellos le daban.</p>	<p>Alumna 1: aprendí que los animales salen de sus corrales para que almuercen pasto</p> <p>Alumna 2: aprendí que los detectives tienen placas y buscan huellas, los detectives le preguntan primero a alguien mientras buscan pistas</p> <p>Alumno 3: de Pepito, se va la luz, del tractor, los animales está la puerta abierta</p>
---	---

Transcripción real de la evaluación realizada por padres de familia y autoevaluación de los alumnos de la actividad “Un detective en Zaragoza”. 29/06/2021

El artefacto 6.3 muestra la transcripción de la evaluación de padres de familia y la autoevaluación realizada a los padres de familia y alumnos. Elegí las preguntas que tuvieron más significado dentro del formato, así como las respuestas que llamaron mi atención y que ayudan a dar realce a la aplicación de la actividad.

Como había mencionado, en el diseño había contemplado realizar el cierre de la actividad de manera presencial ya que habíamos vuelto a las aulas, sin embargo, por diversos motivos se tuvieron que suspender las actividades y tuve que modificar esa parte. Las modificaciones consistieron en que los días 28 y 30 de junio, 01 y 02 de julio por medio de videollamadas los estudiantes me compartirían su investigación, mientras tanto el 29 de junio, aplicaré los instrumentos con los alumnos con quienes el contacto es directo en la escuela y la coevaluación.

Al analizar la evaluación de los padres de familia descubro la manera en que ellas intervinieron o cómo fue el proceso de investigación. Las fuentes de información fueron familiares cercanos que se dedican a estas actividades, pero también dentro de las respuestas compruebo otro suceso que ya había mencionado: los alumnos ya conocían las respuestas, que,

aunque eran cortas, no fueron tan complicadas de responder y eso se verifica cuando una de las madres escribe que el niño no quería ir a preguntar porque él ya conocía la respuesta.

Lo cual me hace constatar que para que la actividad hubiera tenido otro impacto pudo haber sido conveniente darles la oportunidad de elegir que era que querían saber ellos de su comunidad, y que fuera novedoso y variado al momento de compartirlo con sus compañeros. Lamentablemente con la suspensión de clases presenciales no se pudo realizar lo que se tenía planeado al invitar a los papás.

Por otro lado, la autoevaluación también tuve que modificarla, puesto que tenía planeado que ellos responderían los cuestionamientos dándoles la hoja para que pudieran llenarla, pero a causa de los hechos la autoevaluación la llevé a cabo haciendo las preguntas del formato para que pudieran responderlas en el transcurso de la videollamada.

La pregunta ¿qué aprendiste de tu comunidad? Era la última y la que pensaba causaría mayor confusión en los niños debido a que al inicio de la actividad omití la parte en que les explicaría cual era el propósito, asimismo pensaba que tendrían dificultad para comprenderla o que sus respuestas serían desfasadas del tema central. A pesar de ello, en los casos que muestro en el artefacto los alumnos mencionan lo que aprendieron y fue muy significativo para mí porque desde el inicio de su respuesta utilizaron la palabra “aprendí”, después desglosaron sus ideas o bien eran acordes a todo lo que se planteó.

Una situación más que se derivó de la actividad fue la participación de los papás, ya que como he mencionado anteriormente es un contexto donde en la mayoría de las familias son las madres quienes se encargan de la educación de los hijos y los padres son ajenos a ello, a pesar de esto durante esta situación los infantes que tienen en casa a papá se basaron en ellos como fuente de información, involucrándolos y compartiendo lo que saben.

Con este artefacto señalo algunas de las adaptaciones que deben realizarse para atender la diversidad en el aula como menciona Méndez (2011), las cuales son: “utilizar diferentes instrumentos y procedimientos para realizar la evaluación y proponer a los alumnos su propia autoevaluación” (p.8).

Si bien, utilizar estos recursos fueron de gran utilidad para conocer la postura de padres y alumnos de la actividad analizo dentro de mi intervención que otra manera en que pude atender

la diversidad era creando diferentes maneras de realizar la autoevaluación, pues no se puede evaluar a todos de la misma manera, en el caso de mi grupo al realizar las preguntas a José, fue algo totalmente desacertado, pues no llamó su atención y al presentar dificultades del lenguaje, ¿Cómo habría de responderme?

Al hacerle las preguntas sus acciones fueron observar el cuadernillo y señalar las imágenes, pero únicamente por algunos minutos sin reacciones significativas, por ello sabía que otro medio para obtener información era la coevaluación de su mamá, quien respondió a las preguntas, pero con un vacío de datos. Sabía que José había tenido contacto con los materiales por las gráficas que había realizado y porque le eran familiares al verlas, pero no como lo había planteado su mamá al momento de hacerlo.

Aquí observo una debilidad en mi intervención, pero también un área para mejorar, variar los instrumentos de evaluación también es otro medio para atender la diversidad, pues te acercas a las condiciones reales de tus alumnos y lo que ellos necesitan, de ello habla Casanova (2011a):

Por eso hay que diseñar un modelo de evaluación que sea capaz de mejorar los procesos de aprendizaje del conjunto de la población y de valorar lo más importante de los mismos. Si acertamos en el qué y cómo evaluar, estaremos cambiando el modelo educativo y logrando una educación de calidad para todos (p.84).

Artefacto 6.4

“Un detective en Zaragoza”									
Escala estimativa									
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación									
Organizador curricular 1: Oralidad									
Organizador curricular 2: Narración									
Aprendizaje esperado:									
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.									
Nombre del alumno (a)	Aspectos que evaluar								
	Conceptual La información que menciona tiene referencia al tema indicado: su localidad, animales			Procedimental Explica la información siguiendo la secuencia de ideas			Actitudinal Muestra disposición e iniciativa para compartir la información que recolectó		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Alfredo			•		•				•
Axel			•		•				•
Ryan		•			•			•	

Paola			•		•			•	
Julián			•		•			•	
Dilan			•			•			•
Alex		•			•			•	
Kevin									
Mónica			•			•		•	
Samantha			•			•			•
Andrea			•			•			•
Luis			•		•				•
Gerardo			•		•			•	
Sofía			•			•			•
Sayuri									
Jesús		•			•			•	
José		•			•			•	
Jonathan			•			•			•
Keyli			•		•			•	
Jeimmy			•			•			•
Valeria									
Quetzalli			•			•			•
Josué			•			•			•
Mariano			•			•		•	

Escala estimativa de la actividad “un detective en Zaragoza”, 02/07/2021

El artefacto 6.4 muestra el instrumento de evaluación que diseñé para evaluar la actividad, realizando una triangulación de la información a partir de los resultados obtenidos en la coevaluación y en la autoevaluación, así como de lo observado en la aplicación de la actividad, tanto en el inicio, en el desarrollo (evidencias) como en el cierre.

Los niveles son 1, 2 y 3, siendo 3 valorado como avanzado, 2 como bueno y 1 como requiere fortalecer. De acuerdo con los resultados observo mejores puntuaciones, lo atribuyo al tema seleccionado y que influyó en la seguridad de los alumnos para expresarse, así como en su nivel de conocimientos, pues fue un tema que dominaron y con el que incluso descubrieron cómo aportan ellos para llevar a cabo todo esto.

Puedo rescatar que ninguno de ellos se encuentra en requiere fortalecer debido a que de una u otra manera lograban dar respuesta a las interrogantes, si bien, les daba apoyo para ir dando un hilo haciéndoles las preguntas ninguna de las respuestas estaba desfasada de lo que era, incluso algunos de ellos con observar la imagen eran capaces de formular las preguntas y las respuestas como una oración con la que compartían lo investigado.

Como puede observarse en el instrumento hay algunos alumnos resaltados en amarillo, con dos de ellos la situación familiar y económica me llevó a dar la opción de aplicar la actividad

con visitas domiciliarias, a pesar de haber obtenido una respuesta positiva por parte de sus tutoras, al ir a buscarlas los días acordados me encontraba con que no había nadie en casa.

En estas situaciones llegué a comprender lo que desde el inicio había planteado, acerca de la diversidad de situaciones por las que atraviesan mis alumnos, atenderlos y buscar la manera de hacerlo lo veo como un deber, pero la necesidad de tener un trabajo en tiempos de Pandemia se vuelve prioridad para sus familias descuidando la parte educativa. Por mi parte considero que queda mostrar empatía ante estas experiencias, como lo es el otro caso de la alumna que resalta en amarillo pues en los últimos meses dejé de obtener respuesta de ella hasta que por otras madres de familia supe que tanto la madre como la niña habían emigrado a los Estados Unidos de manera ilegal, esto porque el padre de la alumna trabaja y radica en ese lugar.

Como profesional puedo ser indiferente ante la situación y concluir la que la evaluación queda inconclusa por factores ajenos a mí, sin embargo, no puedo evitar sentir preocupación por lo que será su próximo ciclo escolar, que dificultades tendrán o cuál es su situación emocional ante los cambios que sucedieron en su familia.

Creo que un aspecto que puede ayudar en estos casos es la creación de la ficha descriptiva del alumno, en donde puedo plasmar toda la información concerniente a los alumnos para que la próxima maestra que llegue al grupo pueda conocer su contexto y tomarlo en cuenta para crear el diagnóstico individual.

Aunado a lo que muestra el artefacto 6.4 resulta valioso retomar una evaluación a mi intervención. Reconozco que tuve desaciertos en el momento del diseño al cerrar la actividad en cuanto a las preguntas que debían indagar los estudiantes, así como en no diseñar un instrumento de evaluación acorde o extra para atender las necesidades de todos, además dentro de la aplicación aspectos como el espacio, la organización o los materiales influyeron en la eficacia del propósito.

Aunque de manera personal, me es difícil ver las fortalezas que tuve, sé que estuvieron ahí al momento de la elección del tema basándolo en su comunidad, igualmente es un avance que haya diseñado con base en una metodología activa, que veía como un reto, pero de acuerdo con los resultados cambia mi percepción del alumno de preescolar, pues confrontándolo, en un

inicio pensaba sería algo difícil de comprender para ellos, pero vuelvo a recordar que ellos son capaces, que en ocasiones quiénes los limitamos somos nosotros los adultos.

Antes de cerrar este último análisis es necesario compartir mis reflexiones, pues veo que con la construcción del portafolio y con la formación de la maestría volví a reaprender la educación preescolar. Existieron cosas que aprendí desde la Normal pero que no fui consciente hasta que estuve en la Maestría, también hubo aspectos que había olvidado pero que recordé al investigar y aplicar, y no puedo dejar de mencionar que aprendí más de lo que esperaba, tanto de las maestras como de mis compañeras.

La atención a la diversidad tuvo un cambio de concepto en mí, ya no la veo como la manera de atender a un grupo dándoles actividades individuales y separadas como quería hacerlo en los primeros análisis, sino que ahora sé que en un mismo diseño se puede atender a todos, dándole a cada uno lo que lo motiva, interesa y sobre todo que le ayude a aprender.

Sé que para se atiende la diversidad el docente debe primero asumir que su práctica no es la mejor, que hay detalles que pulir, que actúa por un por qué derivado de su historia de vida y de su formación académica, que cuando comprende que en su grupo hay más riqueza que diferencias puede impactar la historia académica de sus alumnos y la manera de ver la educación preescolar de los padres de familia.

Conclusiones

En este apartado se comparte las conclusiones que surgen a partir del proceso de construcción del portafolio temático. Debo confesar que fue un recorrido arduo, gratificante, satisfactorio y estresante al mismo tiempo, ahora bien, hay que añadir que todo se desarrolló durante la educación a distancia por causa de la Pandemia de COVID-19, hecho que da realce no sólo a este trabajo sino también a todo el elaborado por el resto de mis compañeras de generación.

Retomando el proceso de investigación, para que ésta tuviera sentido debía plantear una pregunta de indagación de acuerdo con la problemática detectada a la que pudiera dar respuesta con acciones y mejorar mi formación profesionalizante: ¿Cómo atender a la diversidad de un grupo multigrado tomando en cuenta las características y necesidades de los alumnos? fue la pregunta concreta.

En primera instancia, es primordial presentar los hallazgos que resultaron de la investigación, tales descubrimientos tienen tres líneas de interés que pueden ser de utilidad los cuales tienen que ver con la temática de estudio que fue la atención a la diversidad, el aprendizaje de los alumnos que se especificaba en el lenguaje oral y mi intervención docente que se vio enriquecida con todo lo vivido.

De la temática de investigación puedo mencionar que durante los seis análisis fui descubriendo diferentes aspectos de la atención a la diversidad que se deben tener en cuenta si se pretende ser docente incluyente. Entre los principales hallazgos encontré que este tópico no significa dar individualmente a cada alumno un material específico por separado, sino que se pueden crear estrategias en donde se puede atender a todos logrando que cada uno reciba lo que necesita.

Otros de los hallazgos relacionados con el tema principal es que atender a la diversidad implica garantizar accesibilidad, al inicio consideraba con la situación de la educación a distancia a flote, que este término hacía referencia a que debía de lograr que los niños recibieran los materiales que creaba sin importar como fuera, con el paso de las aplicaciones y de lo que se abordaba en las Unidades Académicas llegué a comprender que en realidad se trata de que

los métodos o estrategias que ocupemos sean útiles, significativas, comprensibles y adecuadas a sus necesidades para el alcance de los aprendizajes.

También detecté, y considero como un hallazgo, la importancia de involucrar a la comunidad escolar en los planes que se diseñan para atender a la diversidad, pues cada centro educativo debe de contar con un plan de acción en el que consideré las características de los educandos, en este además no debe olvidar que la pieza importante es que todos los miembros participen y adecuen su intervención a cada uno de ellos. En mi caso al ser docente unitaria en mi centro de trabajo los padres de familia fueron pieza clave para saber si mis acciones estaban siendo inclusivas y para saber si eran funcionales, a partir de su opinión al aplicar cuestionarios pude despertar y ser consciente de que no era así en algunos casos, había aspectos por modificar.

Asimismo encontré que para atender a la diversidad es primordial la cercanía, pues en el caso de contextos rurales, lejanos y vulnerables las actividades presenciales son la única manera en que algunos alumnos pueden garantizar su derecho a la educación, situación afectada por la Pandemia, debido a que en mi experiencia establecer contacto y conocer a mis estudiantes resultó complicado, tomó tiempo pero de una u otra manera pero al final logré hacerlo, requirió de toda mi paciencia y de mi compromiso por buscar la manera de acercarme a ellos pero al final del ciclo escolar fui capaz de decir quiénes eran los niños de mi grupo.

Tal como menciona Castellanos (2002) (cit. por González, 2018) cuando plantea que la diversidad no es atendida únicamente como sinónimo de necesidades educativas especiales, es un concepto mucho más amplio, también engloba múltiples características individuales de cada persona: biológicas, psicológicas, sociales e históricas, como sucedido en esta investigación, al descubrir que la diversidad en mi grupo no era de unos cuantos, sino que cada uno poseía algo que los hacía diferente a los demás.

No está por demás agregar que para atender la diversidad es necesario partir de los intereses y necesidades de los párvulos, este hecho no era claro para mí en el principio, pero descubrí que cuando consideramos estos puntos tomamos en cuenta su individualidad, lo que ellos son y lo que los representa, así se atiende a partir de las diferencias y se encuentra la mayor riqueza ya que las experiencias de aprendizaje que cada uno trae consigo difieren y cuando las comparten el aprendizaje entre pares se fortalece y la Zona de desarrollo próximo se favorece.

Con respecto a los hallazgos en el aprendizaje de mis alumnos hallé que una vía útil para atender la diversidad es el diálogo. Al enfocarme en favorecer la expresión oral en ellos diseñé y apliqué actividades en las que, con ayuda de mi equipo de cotutoría, entablaba conversaciones significativas de manera individual lo que permitió se creara un clima de confianza y conocerlos personalmente, una ventaja de la educación a distancia.

Por consiguiente, se desencadena la importancia de considerar siempre el diagnóstico del grupo, puesto que permite hacer una valoración de lo que escolares van aprendiendo, se compara el nivel de ayuda con el que iniciaron con el que finalizan el ciclo escolar emitiendo sugerencias y recomendaciones específicas de lo que se necesita consolidar, en mi caso, en el lenguaje oral.

Abordar este Organizador curricular también favoreció a mi alumno con BAP, ante la falta de personal capacitado para atender su situación en el centro de trabajo, en la Zona escolar y en el municipio corría por cuenta propia buscar la manera de favorecer sus procesos de aprendizaje a partir de sus necesidades igualmente orientar a los padres para gestionar apoyo en conjunto y guiarlos en las actividades que se encargaban. Afortunadamente pude encontrar a alguien especializado que pudo redireccionar mi actuar docente.

Con este punto doy realce a uno de los hallazgos de la temática que tiene que ver con que a partir de una estrategia, tema o Campo se puede atender a todos sin necesidad de segregar, pues no se coloca al centro a un solo estudiante sino a cada uno de ellos a partir de los medios que se emplean en un solo diseño, colocando ajustes razonables y diferentes métodos a lo largo de la secuencia didáctica.

Esto me lleva a analizar mi intervención y los hallazgos que detecté, uno de ellos es el impacto de la historia de vida y la formación académica en la forma en que me desenvuelvo frente a grupo, pues mis experiencias como alumna y persona me hacen responder a la pregunta ¿por qué hago lo que hago? Entre todas las decisiones que tomo existen algunas que favorecen los procesos de aprendizaje de mis alumnos, que toman en cuenta lo que sienten y expresan, pero también existen algunas que entorpecen la calidad de estos.

Tiempo atrás reconocer mis errores como docente me hubieran llevado a considerarme como alguien sin preparación o incapaz de desempeñarme en la profesión, pero con al cursar el

grado de Maestría comprendo que ninguna práctica es perfecta, que tiene fortalezas y áreas de oportunidad que pueden mejorarse o transformarse.

De igual modo descubro que salir de la zona de confort a la que estamos acostumbrados necesita tener la intención de cambiar para el provecho de los alumnos, para crecer profesionalmente y brindar calidad al sistema educativo, pues no se puede brindar las mismas estrategias y métodos puesto que cada grupo y niño es diferente.

El uso de metodologías activas permite salir de este tipo de situaciones, en mi vivencia, durante el último análisis salir de lo que acostumbraba hacer para aplicar una actividad basada en APB contextualizado, tuvo aciertos y desaciertos, lo primero que debía modificar era la idea de que los alumnos no lo lograrían y poner los estándares de lo que debían aprender, pero fue algo que generó excelentes resultados y que sin duda tomó en cuenta las experiencias de aprendizaje de mis alumnos encima que me dio otra perspectiva de las habilidades que poseen y de lo que se modificaron sus niveles de ayuda.

Otra vertiente dentro de los hallazgos de mi intervención, que también forma parte de la temática y que tiene impacto en el aprendizaje de los alumnos fue la evaluación, aspecto que veía débil en mí al no saber en ocasiones como ejecutarla, pero con los conocimientos que iba adquiriendo descubrí que esta era la parte medular al plantarme ¿Qué espero que aprendan mis alumnos? De ahí, basarme en sus necesidades e intereses era lo principal, después a lo largo de los diseños iba seleccionando momentos que me permitían obtener información importante para saber dónde se encontraban y como finalizaban sus aprendizajes.

Con la experiencia, retomo lo mencionado por el Libro de Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar (SEP, 2017) en donde habla de la evaluación y el despliegue de sus potencialidades pues para que esto pase es necesario diversificarla, creando instrumentos variados para que el proceso de evaluación sea justo. Como me sucedió con José en el último análisis cuando encontré que aplicar el mismo instrumento para él como para el resto del grupo fue una deficiencia.

Puedo concluir que detectar cualquier problemática en el ámbito educativo, requiere conocer a los niños del grupo, la atención a la diversidad no fue la excepción pues ¿cómo reconocer la diversidad del grupo si no conozco sus diferencias? He aquí el punto de partida,

que quizás no percibí en el comienzo, pero pese a ello reflexiono lo importante que es visualizarlo desde esa posición

En cuanto a los objetivos planteados, los cuales también sufrieron modificaciones pero que al final se establecieron de la siguiente manera: Promover la atención a la diversidad en mis estudiantes para favorecer la oralidad por medio de estrategias contextualizadas y fortalecer mis competencias docentes para atender la diversidad en un grupo multigrado a través del diseño e implementación de estrategias contextualizadas.

En cuanto al primer objetivo dirigido a mis estudiantes encontrar el Campo o Área específica para abordar en la investigación también fue un proceso complicado, puesto que al inicio mi intención era que a la par de atender la diversidad la idea era generar un impacto también en mis alumnos y las familias en cuanto a que no todos tenían los mismos medios o posibilidades de entablar un acercamiento y a partir de ello generaría estrategias en donde ya ellos siendo conscientes de la situación ayudarían a crear diversos canales de comunicación, favoreciendo la empatía y el trabajo colaborativo.

Pese al gran diseño o intenciones que tenía en mente el primer diseño no funcionó como se tenía previsto y la participación fue poca, en los siguientes análisis la respuesta fue similar, sólo lograba llegar a unos cuántos y las brechas seguían ahí, sin verse reducidas o atendidas, prueba de ellos fue el incidente crítico del análisis 2 con la madre de familia de uno de los alumnos, en donde me exponía su sentir acerca de mi forma de trabajo, en el cual hasta ese momento yo sentía que estaba atendiendo a la diversidad pero no era así.

Estos resultados en el instante en que iban ocurriendo me desanimaba, no veía resultados claros y aún tenía sinfín de dudas en cuanto a lo que quería lograr, afortunadamente en el cuarto semestre llegamos a la Unidad Académica: Necesidades Educativas Especiales, discapacidad y respuesta escolar.

En esta Unidad logré ver con claridad aspectos de la atención a la diversidad, transformé mi concepto sobre ella y pude deducir por qué las estrategias que estaba aplicando no eran funcionales, autores como César Coll y Antonia Casanova me ayudaron a comprender la importancia de atender al alumno desde su individualidad y qué se puede educar en y para la inclusión. Así como Echeita (2005) lo menciona puntualmente:

Del principio de "atención a la diversidad" lo primero que hay que decir es que no se trata de un concepto "unívoco" sino que tiene diferentes lecturas (Gimeno Sacristán, 1999) o planos desde los que debe ser analizado. Es, como nos ha hecho ver Coll (1994) desde hace tiempo, un concepto "polisémico". Un primer plano o significado tiene que ver con la tarea de cómo adecuar las respuestas educativas (desde el currículo, la organización escolar o la didáctica) a la pluralidad de necesidades de todos y cada uno de los alumnos y alumnas de un centro o un aula (algo que debemos hacer sean esos alumnos "brillantes", "normales" o con "necesidades especiales"), para que alcancen los objetivos educativos propuestos para ellos (de etapa, de ciclo o para una determinada programación) (pp. 2-3).

En este punto se vio favorecido el segundo objetivo dirigido a mi intervención. Con una visión clara acerca de la atención a la diversidad, de conocer cómo es que actúa un docente inclusivo y como deben de verse modificados los procesos de diseño, intervención y evaluación, me fue más sencillo autoevaluar mis acciones, reconocer qué aspectos debía de modificar y que otros son una fortaleza.

Resulta importante también mencionar el impacto de mi intervención educativa para la mejora de los procesos de aprendizaje de mis alumnos se basó en principalmente en reconocer mis fortalezas y áreas de oportunidad, pues cuando fui capaz de reconocer en mi práctica lo que estaba desfasado del enfoque socio constructivista e iba de lado tradicional me plantaba nuevos retos para las siguientes intervenciones.

He de mencionar que impactar en los aprendizajes de mis alumnos fue algo que logré en conjunto con mis compañeras de cotutoría, ya que al tener otra visión externa de mi práctica podía reconocer que puedo llegar a ser directiva o conductual, pero retomaba la idea de modificar estos aspectos y de mejorar en las siguientes oportunidades, aunque aún estoy en proceso de lograrlo siento que no soy la misma docente que inicio, sino que busco mejorar en cada oportunidad que se presenta.

Confrontando la teoría planteada y retomada en esta investigación con la realidad de mi contexto deduzco y afirmo lo siguiente: la atención a la diversidad no es un tema reciente pero si un tema que está teniendo un realce en estos tiempos por las condiciones sanitarias que se

viven, por la cantidad de medios de información que están surgiendo y de donde salen nuevas ideas en las personas, por las condiciones sociales y económicas que enfrentan las familias en especial las de Santo Domingo, San Luis Potosí, las cuales han tenido que modificar sus estilos de vida con tal de obtener un sustento económico seguro, estos hechos aumentan la diversidad de realidades que viven los educandos, de las cuáles como docentes en ocasiones se puede actuar y ayudar en cuánto sea necesario a su desarrollo integral mientras que en otros casos aunque se quiera apoyar las situaciones no lo permiten.

Esto lo confronto con lo planteado con los documentos emitidos por la Secretaría de Educación Pública quien en numerables ocasiones pidió al profesorado mostrar empatía con los padres de familia, sus hijos y las situaciones con las se enfrentaron, lo cual considero cumplí a lo largo del ciclo escolar, y es que atender la diversidad tiene que ver también con modificar y adecuar la educación a las condiciones sociales que se viven en nuestros grupos.

Mi proceso de transformación a través de la investigación formativa implicó incorporar lo que iba aprendiendo y conociendo a mi práctica, fue basto todo lo que iba descubriendo, pero hubo la necesidad de seleccionar y delimitar lo que enriquecía mi trabajo de investigación, esto me ayudo a tomar decisiones, a ser más segura y a darle sentido a todo lo que hacía en pro de los aprendizajes de mis alumnos.

Dentro de esto se encuentra la importancia de compartir el trabajo docente con colegas, en este caso de Maestría en BECENE, con mis compañeras Laura, Cecilia y Lizeth, así como quienes fungieron como nuestras tutoras la Maestra Paola Soria y la Maestra Araceli Ramírez, aún por un corto tiempo.

Realizar los protocolos de focalización fue una experiencia sin precedentes, pues se comparte tu actuar, tu intervención y permitir que otros se acerquen a ella y más aún que la analicen realizando comentarios cálidos y fríos requiere de temple y ganas de mejorar. Ese era el propósito del protocolo: mejorar y transformar la intervención, de lo contrario tanto esfuerzo no habría valido la pena.

Más aún porque estos procesos de cambio y mejora impactan en los aprendizajes de nuestros alumnos, en los padres de familia y su manera de ver la educación preescolar, debido

a que comprenden que en esta etapa se puede aprender más de lo que ellos esperan y se trasciende en áreas que no se pensaba se puedan abordar en este nivel.

Con la investigación también pude reconocer la manera en que aprendo, lo que ayuda a comprender, lo que se me dificulta y de lo que debo aprender más. La transformación tuvo que ver con concebirme como una docente investigadora, no verlo como algo separado, más bien, verlo como unión, pues cuando soy capaz de ver mi quehacer docente como un área de investigación me concibo como un profesional que va en busca de respuestas ante una variable que encuentra, que actúa, puede errar, pero que vuelve a intentarlo y fundamentarlo, para darle la oportunidad a otros que conozcan su trabajo con miras de hacer de la educación algo diferente e innovador.

Evaluando lo que planeaba con lo hecho debo confesar que dista una cosa de la otra, pretendía encaminar los procesos de aprendizaje de los alumnos hacia lo que yo quería, pero redirigí los propósitos a lo verdaderamente importante: los estudiantes. Los alcances que obtuve tuvieron que ver con la manera en que planeo, cuestionándome primero en que esperaba que aprendieran mis alumnos, tratando que a lo largo de la secuencia no se perdiera la coherencia interna y todos participaran.

Entre las limitaciones veo la parte de la evaluación, ya que la consideraba como un área para mejorar, pero a lo largo de los análisis había huecos y espacios siendo en el último de estos en el que descubrí que para atender la diversidad se necesita diversificar los instrumentos de evaluación, esto porque como mencioné sus niveles de ayuda difieren, por ende, los estándares no pueden ser los mismos para todos.

Los huecos que encuentro en mi investigación tienen que ver con lo último que mencioné: la evaluación como estrategia para atender la diversidad, puesto que aunque empleé distintos instrumentos aún existían dudas y la eficacia de los mismos daba para más, otro de los vacíos de este proceso es el impacto de los padres de familia en los procesos de aprendizaje de sus hijos, supuesto que, con la situación del confinamiento ellos fueron agentes claves para que se logaran o no los aprendizajes, así como los estilos de crianza, los tipos de familia y el tipo de apego.

Por último, como consecuencia de lo investigado y analizado sostengo con firmeza las palabras de López (2006) (cit por González, 2018, p.2) cuando menciona que “la diversidad es la norma y lo normal es que seamos diferentes”, de lo contrario las relaciones y acciones tanto en lo educativo como lo social se encontrarían estancadas, pero cuando asumimos que en cada espacio en el que nos movemos hay alguien diferente nuestro actuar no vuelve a ser el mismo. En el caso de los docentes nuestro compromiso después de eso es asegurarnos que sin importar las diferencias, los alumnos reciban lo que necesitan, que se sientan parte de algo, queridos, apreciados por lo que son sin importar su situación.

Visión Prospectiva

Como último apartado presento la visión prospectiva, en él concierne compartir lo que surge al término de todo este proceso que tomó dos años, pues decir que todo nació sólo con la construcción del portafolio sería negar que el trabajo en las Unidades Académicas no tuvo influencia, lo cual es lo contrario, sin ellas no habría podido definir una problemática ni contaría con las bases necesarias para lograr lo que he logrado.

Un aspecto que no puedo dejar de mencionar es lo que he crecido personal y profesionalmente con el proceso de estudios de Maestría en BECENE. Cursar un posgrado ha abierto mi mirada a la labor docente, profesión que está en constante cambio y que por ende requiere de actualizarse para mantenerse en la innovación.

Los caminos por seguir para continuar con el mejoramiento de mi práctica serían continuar tomando cursos, talleres o diplomados enfocados en algunos Campos o Áreas, en evaluación, en teorías de aprendizaje actuales o bien, de la neurociencia en la educación, debido a que surgieron como temas de interés a partir de cursar la Maestría.

Al inicio consideraba como proyecto cursar una especialidad, pero era algo que se mantenía en duda y no sabía en qué campo cursarla, con lo vivido he decidió que sea en Lenguaje, además buscaré otros espacios, buscando cursarla en otros estados que amplíen mi visión y me permitan conocer más, para aplicarlo en mi aula.

De ahí surge otra visión como la de permanecer frente a grupo pues considero que de nada serviría prepararme profesionalmente sino lo pongo en práctica y en servicio a los niños con la finalidad de brindarles una estancia productiva durante su paso por el preescolar, así como para ofrecerle a la comunidad escolar una perspectiva diferente de este nivel.

Los principales retos que surgen en la práctica docente es el trabajar con grupos multigrado, aunque en este recorrido aprendí las grandes fortalezas que tiene esta modalidad, así como las áreas de oportunidad también descubrí que es un tema que genera incertidumbre en la mayoría de los docentes por lo que seguirlo abordando provocaría un área de interés y de investigación oportuna para muchos, que puede ayudarlos también a mejorar su intervención.

De los retos en el nivel preescolar me queda continuar fortaleciendo la evaluación pertinente en los alumnos, encaminándola siempre como un proceso que debe ser diverso pues los alumnos son diversos, otro reto es el tipo de educación que se avecina en consecuencia de la Pandemia, esto por el modelo híbrido al que nos enfrentaremos en el próximo ciclo escolar, con ello se implica también el trabajo de áreas socioemocionales, también a esto mi interés de seguir aprendiendo de ello.

Otro de los retos es colaborar para evitar la deserción escolar en este nivel ya que tiempo atrás no era muy escuchado o común en preescolar, pero con la situación sanitaria que vivimos pude corroborar de primera mano que esto sucede y que necesita ser atendido con urgencia, atendiendo las BAP a las que se enfrentan los estudiantes.

Las innovaciones que a largo plazo vislumbro son las más deseables para trabajar en la sociedad considero serían seguir trabajando aspectos socioemocionales, la resiliencia y la empatía, iniciando desde los docentes para poder trabajarlo con los alumnos, pues sostengo un punto que mencioné desde mi filosofía al considerar que un niño que se siente amado, aceptado y valorado es un niño que aprenderá, llevando esa seguridad en que lo puede lograr.

De los protocolos de focalización surgieron también otros aspectos de interés que me gustaría retomar en algún momento como los son: la influencia de los padres en el desarrollo de la autonomía, la literatura en preescolar, el impacto de trabajar las emociones el profesorado, todo ello a raíz de las investigaciones de mis compañeras y de mi propia experiencia.

Sé que aún queda camino por recorrer, pero sin duda este proceso me hizo recordar por qué elegí esta carrera, lo que disfruto compartir tiempo con los niños y la satisfacción que me genera verlos crecer y aprender en todos los ámbitos. Aunque al término de este portafolio obtuve mi cambio de centro de trabajo, la cual era otra de mis metas profesionales, estaré siempre en deuda con el Jardín de Niños Ma. Josefa Ortiz de Domínguez de Zaragoza, Santo Domingo, con su gente por su amabilidad y sobre todo por ayudarme a valorar lo que es ser un maestro foráneo, un maestro rural.

Referencias

- Angulo, L. y León, A. (2010). Los rituales en la escuela. Una cultura que sujeta al currículo. *Educere*, 14 (49), junio-diciembre, pp. 305-309.
- Araque Hontangas, Natividad y Barrio de la Puente, José Luis (2010). ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DESARROLLO DE PROCESOS EDUCATIVOS INCLUSIVOS. *Prisma Social*, (4), 1-37. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=353744577013>
- Bazdresch, M. (2009). La vida cotidiana escolar en la formación valoral: un caso. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 7, núm. 2, pp. 50
- Blanco, R. (2009). La atención educativa a la diversidad: las escuelas inclusivas. *Calidad, equidad y reformas en la enseñanza*, 87-99.
- Bravo, L. E. C., López, H. J. F., & Guerrero, K. G. (2020). Transformación de la educación frente a la pandemia y la analítica de datos. *Revista Boletín Redipe*, 9(7), 91-99.
- Casanova, M. A. (2002). La atención a la diversidad y la calidad educativa. P. 208
- Casanova, M. A. (2011a). Evaluación para la inclusión educativa. *RIEE. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*
- Casanova, M. A. (2011b). *La educación inclusiva: un modelo de futuro*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Coll, C. (2015). La personalización del aprendizaje escolar. El qué, el por qué y el cómo de un reto insoslayable. *Reptes de l'educació a Catalunya. Anuari d'Educació*, p.4.

- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2020). Experiencias de las comunidades educativas durante la contingencia sanitaria por covid-19. Educación básica. Informe ejecutivo. Ciudad de México: autor.
- Cuero, C. (2020). La pandemia del COVID-19 [The COVID-19 pandemic]. *Revista Médica de Panamá-ISSN 2412-642X*, 40(1).
- Danielson, C., & Abrutyn, L. (1999). *Una introducción al uso de portafolios en el aula*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Echeita, G. (2005). Perspectivas y dimensiones críticas en las políticas de atención a la diversidad. *Alambique, Didáctica de las Ciencias Experimentales*, 44(7), pp. 2,3,16.
- Elías, M. E. M. (2009). La Identidad Profesional Docente del Profesor de Educación Básica en México, Cuatro Casos en San Luis Potosí-Edición Única.
- Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México*. (2018). Estado de San Luis Potosí. Santo Domingo. Recuperado de: <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM24sanluispotosi/municipios/24033a.html>
- Escareño, J. R. C. (2017). Docente inclusivo, aula inclusiva. *Revista de Educación Inclusiva*, 9(2).
- Falsafi, L., & Coll, C. (2015). Influencia educativa y actos de reconocimiento. La identidad de aprendiz, una herramienta para atribuir sentido al aprendizaje. *Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano*, 11(2), 16-19.
- Flores, E. S. (1992). Condición femenina, valoración social y autovaloración del trabajo docente. *Nueva antropología*, 12(42), 57-71.
- Flores, J. I. R. (2003). La perspectiva cultural de la organización escolar: marco institucional y comportamiento individual. *Educar*, (31), pp.111.

- Frutos, A. E., Ruiz, A. B. M., Sánchez, J. J. M., Rus, T. I., & Martín, M. S. (2012). La atención a la diversidad: la educación inclusiva. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 15(1), 135-144.
- Fundación Educación 2020. (2020). Educar en tiempos de pandemia, Parte 4: Recomendaciones para gestionar la diversidad. Fundación Mis Talentos: Diversidad, equidad e inclusión. Chile
- Gagliardi, V. (2020). Desafíos educativos en tiempos de pandemia. *Questión*.
- Galeano, G. D. C., Arteaga, I. H., Cañizales, D. C. V., & García, A. C. (2018). Factores del contexto que influyen en las dificultades de aprendizaje. *Plumilla Educativa*, pp. 62
- García Cedillo, I., & Romero Contreras, S. (2019). Influencia de la Declaración de Salamanca sobre la Atención a la Diversidad en México y Situación Actual. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 13(2), 123-138.
- Gómez, B. R. (2007). Conceptos y Aplicaciones de la Investigación Formativa, y Criterios para Evaluar la Investigación científica en sentido estricto. *Obtenido el, 18*.
- González Álvarez, C. M. (2012). Aplicación del constructivismo social en el aula.
- González, C. I. C. G. (2018). La atención a la diversidad y el diagnóstico pedagógico en la infancia preescolar con una perspectiva integral del desarrollo infantil.
- Guerra González Idalmis Clemencia (2018): “La atención a la diversidad y el diagnóstico pedagógico en la infancia preescolar con una perspectiva integral del desarrollo infantil.”, *Revista Caribeña de Ciencias Sociales* (mayo 2018). En línea: [//www.eumed.net/rev/caribe/2018/05/desarrollo-infantil.html](http://www.eumed.net/rev/caribe/2018/05/desarrollo-infantil.html)

- Hontangas, N. A., & de la Puente, J. L. B. (2010). Atención a la diversidad y desarrollo de procesos educativos inclusivos. *Prisma social*, (4). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3537/353744577013.pdf>
- Labrador Piquer, M. J., Andreu Andrés, M. Á., & de Vera, C. (2008). Metodologías activas.
- Latorre, A. (2007). La investigación – acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Editorial Graó.
- Lomelí, J. C. P. (2021). ¿Cómo se están enfrentando los desafíos de la educación a distancia? *Normalista Hoy*, (3), 4-4.
- Lorenzo, C. R. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31(1),
- Martínez, V., & Pérez, O. (s/f/). Cultura escolar y mejora de la educación. Recuperado de: <http://culturaescolar.blogspot.com/2007/05/cultura-escolar-y-mejora-de-la-educacin.html>
- Medina, L. A. S. (2009). La identidad del docente, una cuestión de vocación, un compromiso social o un reto constante ante la vida. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 2(2), p.16.
- Méndez, M. L. (2011). Diversidad en el aula. *Revista Digital: Innovación y Experiencias Educativas*, (41), 1(9).
- Mercado, E. (2007). Ser maestro. Prácticas, proceso y rituales en la escuela normal. México: Plaza y Valdés, pág. 64.
- Miramontes, O. (2020). Entendamos el COVID-19 en México.
- Montes, J. M. G. (2005). Pautas y estrategias para entender y atender la diversidad en el aula. *Pulso. Revista de Educación*, (28), 199-214.

- Muñoz Silva, A. (2005). La familia como contexto de desarrollo infantil: dimensiones de análisis relevantes para la intervención educativa y social. p.148
- Murillo, F. J., & Duk, C. (2020). El covid-19 y las brechas educativas. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 14(1), p. 2
- Navarro, E. (coord.) (2017). Fundamentos de la investigación y la innovación educativa. La Rioja: Universidad Internacional de la Rioja.
- Noriega, G., Arjona, B. A., & Noriega, G. A. (2015). La resiliencia en la educación, la escuela y la vida. *Perspectivas docentes*, (58), 42-48.
- Ornelas Tavaréz, G. (2010). Cosmovisión en la escuela primaria. Una aportación a la antropología educativa. *Cuicuilco*, 17(48), pp. 318
- Peñuelas, S. A. P., González, O. U. R., & Pierra, L. I. C. (2020). El inicio de un nuevo ciclo escolar en México ante el Covid-19. Comparativo entre contextos rural y urbano. *Revista Conrado*, 16(77), 218-228.
- Quero, V. D. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, 12(Ext), 88-103.
- Rio Serrano, G. G. D. (2018). Las onomatopeyas como herramienta para estimular el lenguaje y desarrollar procesos de pensamiento en los niños de tres y cuatro años de edad del colegio “Nueva Generación Dumbo” del barrio Nueva Marsella en la ciudad de Bogotá DC.
- Romo, H. L. (2016). Los once tipos de familia en México. *AMAI*, 47, 26-31.
- Sánchez, P. A., & Abellán, C. M. A. (2014). Autoevaluación docente para la mejora de los procesos educativos en escuelas que caminan hacia la inclusión. *Revista colombiana de educación*, (67), 227-245.

- Santos, L., (2011). Aulas multigrado y circulación de los saberes: especificidades didácticas de la escuela rural. *Revista del currículo y formación del profesorado: Paraguay*, 2011, p.72. Disponible en: <http://www.ugr.es/local/recfpro/rev152ART5.pdf>
- Secretaria de Educación Pública. (09 de enero de 2018). ¿Sabes qué es el Consejo Técnico Escolar (CTE)?; SEP.
- SEP, (2017) Aprendizajes clave para la educación Integral. Educación Preescolar. SEP, México.
- SEP. (2015). Diversidad en el aula. Inclusión de alumnos con discapacidad y de alumnos con aptitudes sobresalientes. Problemas de lenguaje. Material de apoyo para el docente. *SEP*, p. 7.
- SEP. (2018). Evaluar y planear. La importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo. SEP.
- SEP. (2020a). Anexo 1. Orientaciones para apoyar el estudio en casa de niñas, niños y adolescentes. Educación preescolar, primaria y secundaria.
- SEP. (2020b). Anexo 5. Bienestar y Aprendizaje de Niñas, Niños y Adolescentes a distancia con equidad.
- Sotomayor, C., & Ávalos, B. (2013). La identidad docente y sus significados. *Héroes o villanos*, pp. 91.
- Such, J. G., & Suizo, L. S. (2015). Opiniones sobre el desempeño docente y sus repercusiones en la satisfacción profesional y personal de los profesores. *Educación*, 24(47), pp. 92.
- Tarabini, A. (2020). ¿Para qué sirve la escuela? Reflexiones sociológicas en tiempos de pandemia global. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 13(2).

- Tedesco, J. C., & Tenti, E. (2002). Nuevos tiempos y nuevos docentes. *Documento de discusión*, 57, pp. 61.
- Villar, L (coord.). (1999). Un ciclo de enseñanza reflexiva. Estrategia para el diseño curricular. *Ediciones Mensajero*. 3° Edición. p. 210
- Zamora, j. M. C. (2013). La zona de desarrollo próximo como teoría de la enseñanza, el aprendizaje, evaluación dinámica y la intervención psicopedagógica. Parte i. *Revista digital*, 24.
- Zapata, L. A. F., García, M. S. O., & Tabera, J. T. (2019). Prácticas pedagógicas inclusivas desde el diseño universal de aprendizaje y plan individual de ajuste razonable. *Inclusión y desarrollo*, 6(2), 4-14.