



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El desarrollo de habilidades sociales en los alumnos de tercer grado de primaria y su repercusión en el ámbito escolar.

---

AUTOR : Aurora Sarahi Torres Tapia

---

FECHA: 20/01/2022

---

PALABRAS CLAVE: Habilidades sociales, Relación, Juegos cooperativos, Emociones, Decisiones

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

GENERACIÓN



PORTAFOLIO TEMÁTICO

**EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO  
DE PRIMARIA Y SU REPERCUSIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR**

que presenta:

**Aurora Sarahi Torres Tapia**

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TUTORA: DRA. CONCEPCIÓN OVALLE RÍOS

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P., JULIO DE 2021



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Aurora Sarahi Torres Tapia autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

**EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE  
PRIMARIA Y SU REPERCUSIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR**

en la modalidad de: Portafolio temático

para obtener el

Elige Maestría en Educación Primaria



en la generación 2019-2021 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 10 días del mes de Enero de 2022.

ATENTAMENTE

Aurora Sarahi Torres Tapia

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: cicyt@becenesp.edu.mx  
www.becenesp.edu.mx



BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
 DIVISIÓN DE ESTUDIOS  
 DE POSGRADO  
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

San Luis Potosí, S.L.P., noviembre 26 de 2021.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Conversaciones Públicas y Tutor(a) del Portafolio Temático, tienen a bien

## DICTAMINAR

Que el(la) alumno(a): **AURORA SARAHÍ TORRES TAPIA**

Concluyó en forma satisfactoria, y conforme a los lineamientos técnicos y académicos, el documento de portafolio temático titulado:

**EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA Y SU REPERCUSIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR.**

A resolución de los suscritos, y una vez llevada a cabo la fase de lectura del portafolio temático, así como su presentación en la conversación pública, se determina que reúne los requisitos para la obtención del grado de **Maestra en Educación Primaria**.

Atentamente



LA COMISIÓN

BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
 DIVISIÓN DE ESTUDIOS  
 DE POSGRADO  
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

*[Firma]*  
 Mtra. Nadya Edith Rangel Zavala  
 Directora General

*[Firma]*  
 Dra. Elida Godina Belmares  
 Directora de Posgrado

*[Firma]*  
 Dra. Concepción Ovalle Ríos  
 Tutor(a) de Portafolio Temático

**"2021, Año de la Solidaridad médica administrativa y civil que colabora en la contingencia sanitaria del COVID 19"**

## *Agradecimientos*

### *Mamá:*

*Te agradezco por ser siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio. Siempre has sido mi mejor guía de vida. Hoy cuando concluyo mi maestría, te dedico a ti este logro como una meta más conquistada, gracias por desear y anhelar siempre lo mejor para mi vida, gracias por cada consejo y por cada una de sus palabras que me guiaron durante mi vida.*

### *Tutora:*

*Doctora Concepción Ovalle Ríos sin usted y sus virtudes, su paciencia y constancia este trabajo no lo hubiese logrado tan fácil. Sus consejos fueron siempre útiles cuando no salían de mi pensamiento las ideas para escribir lo que hoy he logrado. Usted formó parte importante de esta historia con sus aportes profesionales que la caracterizan. Muchas gracias por sus múltiples palabras de aliento, cuando más las necesite; por estar allí cuando mis horas de trabajo se hacían confusas. Gracias por su apoyo.*

*Amigos (Sandí Yazmín Arellano, Ana Eliza Ramírez, Mariana Elizabeth Alemán, Jesús Edward Rocha):*

*Mis amigos y compañeros de viaje, hoy culminamos esta maravillosa aventura y no puedo dejar de recordar cuantas tardes y horas de trabajo nos juntamos a lo largo de nuestra formación. Hoy nos toca cerrar un capítulo maravilloso en esta historia de vida y no puedo dejar de agradecerles por su apoyo y constancia, al estar en las horas más difíciles, por compartir horas de estudio. Gracias por estar siempre allí.*

## Índice

Carta al lector: Un cielo testigo de mi investigación.....	9
Capítulo 1. Descripción del contexto externo e interno: explorando mi escenario escolar.....	16
<i>Contexto Externo de la institución.</i> .....	17
<i>Ubicación geográfica</i> .....	17
<i>Datos demográficos de mi ámbito escolar</i> .....	17
<i>Datos sociodemográficos de mi ámbito escolar</i> .....	18
<i>Aspectos socioculturales</i> .....	19
<i>Aspectos económicos</i> .....	22
<i>Aspecto Político e Infraestructura</i> .....	24
Contexto Interno.....	25
<i>Organización de la escuela.</i> .....	25
<i>Función de directivo y docentes</i> .....	26
<i>Compromiso de la escuela</i> .....	27
<i>Características del grupo de estudio</i> .....	28
<i>Alumnos representativos en el grupo</i> .....	33
<i>Relación de padres de familia</i> .....	34
Capítulo II. Historia personal y profesional: Conociendo mi reflejo .....	36
<i>Elección de la carrera</i> .....	37
<i>Acceso a la carrera</i> .....	38
<i>Primer año de servicio docente.</i> .....	39
<i>Expectativas de vida entorno a la formación de una familia</i> .....	40
<i>Traslado de la zona urbana a la zona rural o viceversa</i> .....	41
<i>Estudios de nivel licenciatura</i> .....	41
<i>Apreciación de sí mismo como docente identificado con su carrera</i> .....	42
<i>Apreciación de los nuevos docentes.</i> .....	43
<i>Visualización de la profesión.</i> .....	44
<i>Valoración social del trabajo docente</i> .....	44
<i>Mi vida personal y la elección de mi tema de investigación</i> .....	45
Capítulo III. Contexto temático: Conociendo las circunstancias del por qué es una problemática .....	47
<i>La importancia de las habilidades sociales</i> .....	54

<i>Trascendencia de una educación social para la vida.</i> .....	55
<i>Aspectos teórico- pedagógicos</i> .....	56
<i>Planificación</i> .....	56
<i>Evaluación</i> .....	58
<i>Reflexión</i> .....	58
<i>Estrategia</i> .....	59
<i>Perfil de egreso en los estudiantes</i> .....	60
<i>Habilidades Sociales</i> .....	61
<i>Estrategias didácticas</i> .....	62
<i>Instrucción verbal</i> .....	64
<i>Modelado</i> .....	64
<i>Role playing (juego de roles) o práctica</i> .....	64
<i>Retroalimentación</i> .....	65
<i>Las habilidades sociales en educación primaria</i> .....	65
<i>Programa Nacional de Convivencia Escolar</i> .....	68
<i>EL mundo de las habilidades sociales (ONU, OCDE, UNESCO, UNICEF)</i> .....	68
Capítulo IV. Filosofía docente: Explorando mi perspectiva de la educación .....	72
Capítulo V. Ruta Metodológica. La construcción del método del desarrollo de    habilidades sociales...81	
<i>Problemática de mi portafolio temático</i> .....	81
<i>Aprendemos a través de la investigación</i> .....	84
<i>Tipos de investigación</i> .....	84
<i>Investigación Cualitativa.</i> .....	85
<i>La investigación-acción</i> .....	86
<i>El portafolio temático y la maestría de posgrado de la BECENE</i> .....	87
<i>Etapas del portafolio</i> .....	88
<i>Relación entre investigación formativa, portafolio temático y profesionalización de la práctica docente.</i> .....	93
Capítulo VI. Análisis de la práctica .....	95
<i>Análisis de 1era. Intervención. El saludo y la despedida como una habilidad social</i> .....	95
Análisis De La Segunda Intervención.....	117
<i>Descubriendo Las Emociones De Mis alumnos.</i> .....	117
<i>Sesión 2 “Las caras y los gestos de las emociones”.</i> .....	128
<i>Tercera sesión “Confesiones emocionales en familia”</i> .....	131



Análisis De La Tercera Intervención .....	137
<i>Prediciendo oraciones y socializando con la comunidad</i> .....	137
<b><i>Periodistas de mi comunidad</i></b> .....	148
Análisis de la Cuarta Intervención .....	159
<b>Juegos Colaborativos: Construyendo Palabras</b> .....	159
Análisis de la quinta intervención .....	172
<b><i>La decisión del comic.</i></b> .....	172
Capítulo VII. Conclusiones. Qué aprendimos en este proceso de investigación .....	190
Capítulo VIII. Visión prospectiva. <i>A dónde puedo llegar después de esta investigación.</i> .....	200
Referencias .....	

## **Carta al lector: Un cielo testigo de mi investigación.**

*No te rindas porque la vida es eso, continuar el viaje,  
perseguir tus sueños, destrabar el tiempo, correr los  
escombros y desatapar el cielo.*

*Mario Benedetti*

Estimado lector, antes de iniciar la lectura del presente Portafolio Temático, considero relevante expresar que después de dos años de servicio docente, advertí la necesidad de la innovación de mi quehacer docente, misma que me llevó a la reflexión de los cambios sociales que están sufriendo los alumnos de educación básica ante un mundo de interacciones, distinto al que recuerdo de mi vida escolar.

El contenido de este trabajo de investigación que plasmó en el presente Portafolio Temático es una creación reflexiva, reflejo de valores, habilidades, actitudes y conocimientos que han forjado mi ser docente a partir de los hechos investigativos incorporados desde los diseños para las interacciones, basadas en la teoría, como la sistematización de la práctica, el logro de la investigación formativa que favorece la cultura investigativa sin dejar de lado la meta del programa de maestría en Educación Primaria.

Este documento compone el portafolio temático que realicé durante mis estudios de la maestría en educación primaria su construcción se deriva de la motivación por atender las necesidades que expresaban los alumnos de tercer grado de la escuela primaria Emiliano Zapata con quienes desarrollé mi práctica docente. Mi interés se centró en atender el aprendizaje de las habilidades sociales y por ende emocionales a través de diversos de las competencias de valores, autorregulación, liderazgo y solución de conflictos basado en la toma de decisiones.

Elegí esta temática porque cuando conocí a mis alumnos pude detectar que eran tímidos al no expresar sus opiniones y por ende no podían resolver sus conflictos con los demás ya que mostraban no tener control de sus emociones por lo cual puse en práctica un proyecto educativo

que consta de diferentes sesiones teniendo en cuenta los objetivos del documento rector de los docentes el plan de estudios Aprendizajes clave 2017 con el fin de dar respuesta a la problemática presentada en mi grupo.

Dentro de esta investigación diseñé los siguientes 2 propósitos tanto para el docente investigador como para mis alumnos:

- Diseñar y emplear estrategias para favorecer las habilidades sociales en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Emiliano Zapata
- Que el alumno desarrolle las habilidades sociales para facilitar su ámbito escolar en la escuela primaria "Emiliano Zapata

Para lograr estos propósitos, me di a la tarea de indagar estrategias didácticas y mediante esto diseñar intervenciones de aprendizaje acordes a las necesidades y contexto de mi grupo. Con mi actuar en esta investigación buscaba maximizar mis habilidades docentes integrando a las actividades la modalidad de trabajo aprende en casa por motivo del confinamiento que se vive actualmente por causa del virus SARS-CoV-2 con la finalidad de atender las características de todos mis alumnos.

El tema de las habilidades sociales es un tema de suma relevancia ya que son conductas que necesitamos para entablar una relación estrecha con otros individuos, además nos ayuda a ser empáticos con la sociedad al comprender sus sentimientos y gracias a ello poder ser resiliente ante situaciones problemáticas a través de la autorregulación de las emociones.

Estas habilidades de carácter social son necesarias ya que hacen referencia a la construcción de una identidad personal y comunitaria, refleja el desarrollo del sentido de pertenencia al género humano y la defensa de los derechos humanos universales. Su alcance permite utilizar los

conocimientos sobre la sociedad para interpretar fenómenos y problemas sociales, tomar decisiones e interactuar con otras personas por lo que considero que interpreta la realidad.

En cuanto al proceso de construcción del conocimiento pedagógico se fue dando a través de cursar diferentes unidades académicas como “Indagación de los procesos educativos” en la cual revisé literatura enfocada en la temática de mi problemática, situación que benefició mi intervención pedagógica con mis alumnos y a partir de la cual pude relacionar lo que plantea la teoría con mi realidad en la práctica.

Un factor fundamental que me apoyo para construir y transformar mi conocimiento en este proceso es la confrontación de mi labor docente con la perspectiva de mis compañeros de maestría a través del protocolo de focalización donde me hicieron comentarios que me ayudaron analizar la información y profundizar en mi reflexión para mejorar mi acción docente.

Para fundamentar teóricamente mi intervención educativa utilicé los aspectos del currículo y las orientaciones del programa de estudios Aprendizajes Clave 2017 vinculándolo a las actividades para incrementar las habilidades sociales del niño dentro de los aprendizajes esperados los cuales buscan orientar la práctica docente para impulsar la educación integral de los estudiantes y alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos aprendiendo gracias a una interacción enmarcada en el reconocimiento de la dignidad del otro como ser humano, capaz de transformarse y de transformar su entorno para expandir las oportunidades de su propia vida y de la de los demás.

El autor primordial que sustentó mis acciones pedagógicas fue Caballo (2005) lo que me facilitó comprender que las habilidades sociales son conductas que dictan las relaciones interpersonales expresando sus opiniones posibilitan la solución de conflictos y la toma de decisiones respetando a los demás. En la parte pedagógica el teórico medular fue Vygotsky ya que

dentro de mis clases tomé en cuenta el contexto y los conocimientos de mis alumnos siendo mediadora cuando se presentaron conflictos o dudas tratando de que reflexionen sobre sus errores y lleguen a una conclusión. Otro autor que consideré relevante para esta investigación es Daniel Goleman (1995) propone que las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, una persona, un lugar, un suceso o un recuerdo importante.

Al estar elaborando dicho portafolio temático pude encontrar que tuve fortalezas referentes a mi labor dentro del aula las cuales constan de ser resiliente ante cualquier problemática con mis educandos, el aprender de mis errores para transformar mi propia práctica, a ser emocionalmente consciente de mi labor docente, sustentar fundamentos pedagógicos y psicológicos que engloban el proceso educativo, reflexionar sobre mis acciones áulicas, emplear una metodología de investigación para solucionar mis áreas de oportunidad, desarrollar estrategias diversificadas con el objetivo de que todos mis alumnos aprendan, crear propuestas innovadoras utilizando las TICS y promuevan un mejoramiento del aprendizaje.

Mi aprendizaje dentro de esta investigación se basó en identificar las siguientes dificultades: el tiempo para realizar las diversas actividades, el poder tener una comunicación sostenida con cada uno de mis alumnos, el acoplar los diversos estilos de aprendizaje, encontrar las acciones para que los alumnos pudieran trabajar de manera colaborativa, así como en referenciar de manera teórica mis reflexiones sobre los artefactos presentados.

Dicho portafolio temático presenta mi labor como docente en el aula que se realizó durante el tiempo que cursé mi maestría dentro de él se pueden encontrar los resultados de mis intervenciones implementadas con mis alumnos. Sus aportaciones son el que identifiqué las características y dificultades de mi actuar en el aula, así como los aspectos que puedo modificar

dentro de mi práctica educativa, así como el crear un proyecto para trabajar una problemática específica y así los educandos aprendan acciones para su vida en sociedad. Este documento está constituido de los apartados de contexto interno y externo, historia personal y profesional, contexto temático, ruta metodológica, análisis de la práctica, conclusiones y visión prospectiva.

En el primer apartado llamado *contexto externo e interno* hablé acerca de la ubicación de mi centro de trabajo de las características de mi escenario escolar vinculando los datos sociodemográficos y demográficos así como los aspectos socioculturales, económicos y políticos, por parte de él contexto interno hago mención de la infraestructura, organización y compromiso de mi escuela primaria y de esto se derivan las funciones de directivos y profesores como la relación que hay con padres de familia y se contrasta con las características de mi grupo de alumnos.

Dentro del segundo apartado de *historia personal y profesional* doy a conocer al lector mi estilo personal, mis referentes escolares, mis particularidades personales, mi decisión de vida que me llevó a la docencia referente a mi experiencia dentro de las habilidades sociales en mi educación primaria vinculada al interés de mi problemática dentro de la educación, narro mis saberes acerca de las habilidades sociales, reflexiono sobre mi identidad docente.

Al leer el apartado llamado *filosofía docente* podrás conocer mi manera de pensar acerca de la enseñanza, externo el tema de los valores que pretendo desarrollar en mis alumnos, además, esta sección permite entender por qué realizo mi práctica de la forma en que lo hago, en conjunto doy a conocer mis expectativas que tengo con mis alumnos, planteó el método por el cuál mis alumnos aprenden, reconozco la relevancia que tiene abordar la temática

En el cuarto apartado que lleva por nombre *contexto temático* en el cual manifiesto el origen o la causa de mi problemática que provocó el realizar esta investigación mostrando acciones que

sirvan de evidencia del trabajo. A partir de ello obtener el planteamiento de la pregunta de investigación y a los objetivos planteados.

De acuerdo al quinto apartado se puede encontrar la ruta metodológica donde relato el tipo de investigación que cimienta mi portafolio temático, aunado a esto muestro mi reflexión crítica acerca de i actuar docente en las intervenciones pedagógicas que realice, así como te externo mis aprendizajes en compañía de mi equipo de cotutoría.

Hablaremos del 6 apartado del portafolio temático llamado *análisis de la práctica* que está construido por 5 intervenciones que son la parte medular del documento ya que dan cuenta del aprendizaje de mis alumnos, mi perspectiva de la investigación y mi confrontación respecto a la problemática elegida, incluyen reflexiones propias y un soporte teórico que me facilitaran a obtener una respuesta a mi investigación, así como demuestra las competencias que se van adquiriendo a lo largo de mi formación docente fortaleciendo mi práctica docente.

*Las conclusiones* están construidas a partir de la realización del documento justificando las competencias desarrolladas y los aprendizajes obtenidos durante el proceso del presente documento por lo cual se hace mención de un resultado del trabajo realizado con los alumnos en relación con los propósitos establecidos y dando lugar a una respuesta de la pregunta de investigación sin dejar de lado las dificultades que tuve en mi labor como docente investigadora.

*La Visión Prospectiva*, en este apartado, se puede visualizar en el actuar docente al concluir el trayecto formativo, cuestionándome qué retos enfrentaré y qué acciones realicé para ser un docente de calidad, se plantean hipótesis de un futuro mencionando las acciones con las cuales continuaré en mi desarrollo profesional. *Referencias bibliográficas*, este apartado muestra una base de datos con el nombre de los autores y nombre de los documentos de libros, revistas que utilicé para argumentar la interpretación de mí labor docente en el portafolio temático.

El análisis sistemático de mi práctica docente, me permitió descubrir mis áreas de oportunidad e ir las trabajando durante este proceso para poder transformarlas en mis años de servicio profesional docente. Puedo mencionar que las fortalezas de mi portafolio temático se llevaron a cabo a través de mis intervenciones pedagógicas se logró la vinculación afectiva tanto con los alumnos como con los padres de familia al tener la oportunidad de que conocieran a sus hijos, otra fortaleza que identifiqué es que algunos alumnos superaron las problemáticas que venían arrastrando. En cuanto a mis debilidades identifiqué que en algunas propuestas de intervención mi práctica parecía ser muy conductista y el diseñar estrategias de trabajo en cuestión de la organización de los trabajos en equipo.

Te invito a ti lector a profundizar en la lectura de mi análisis reflexivo de mi práctica docente, esperando que con éste haya podido contribuir a la formación de otros docentes, quienes se encuentran en la búsqueda de prácticas innovadoras con las cuales enriquecer a sus alumnos para el logro de mejores aprendizajes dentro del aula además de la formación socioemocional y social que todo alumno debe de tener, considerando que es importante que primeramente sea el docente quien sea emocionalmente y socialmente competente para estar en condición de acompañar al alumno en la construcción de sus nuevos aprendizajes esperados.

Por lo anterior, estimado lector, dejo en tus manos el Portafolio Temático titulado: ***El desarrollo de habilidades sociales en los alumnos de tercer grado de primaria y su repercusión en el ámbito escolar*** cuya intención fundamental es la de identificar una problemática, comprender, intervenir y brindar a los alumnos formas de relacionarse pacíficamente, a favor del desarrollo de habilidades, no sólo sociales, sino actitudinales y también cognitivas, evaluar esa intervención y reflexionar lo logrado a fin de iniciar nuevamente ese círculo virtuoso que brinda la investigación acción y formativa para que los docentes generemos conocimiento pedagógico.



## **Capítulo 1. Descripción del contexto externo e interno: explorando mi escenario escolar**

La vida de las personas tiene sentido si se explica en su contexto, de lo contrario es difícil que usted entienda nada. "Dime quién soy" (2010), Julia Navarro

La educación es un proceso mediante el cual se involucra a una persona estimulándola para que desarrolle sus capacidades cognitivas y físicas mediante la transmisión de conocimientos, hábitos, costumbres y valores poniéndolas en juego en base a su experiencia impactando en su desarrollo y crecimiento integral de las personas implicando un método continuo, en el que se desarrollan las facultades intelectuales, morales y físicas del ser humano.

Para poder brindar mencionada acción es indispensable él conocer e indagar cómo es el contexto o la realidad cercana de nuestra institución escolar ya que a través de ello podemos diseñar actividades o estrategias educativas donde los alumnos puedan llevar la teoría a la práctica identificando las habilidades, y debilidades en mis alumnos para desarrollar un aprendizaje significativo con la intención de transformar mi práctica docente guiándome bajo el enfoque de la investigación-acción conocido como un proceso donde se requiere de estrategias o acciones derivadas de la teoría para lograr un cambio en las competencias de los alumnos al mismo tiempo de la práctica del docente como lo plantea Elliott, 2018 en el texto la investigación-acción en educación trata la comprensión de una problemática áulica mencionando lo siguiente: “el profesor interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema” (Elliott, 2018, p.5).

El objetivo de este apartado de mi portafolio temático es analizar los datos personales también familiares en cuestión de economía y sociodemográficos, es el poder descubrir la realidad del contexto escolar de los alumnos y en base a ello poder diseñar e implementar estrategias didácticas que les ayuden a mis estudiantes para poder aprender a partir de lo que ya conocen para así obtengan competencias necesarias para su vida en sociedad.

### *Contexto Externo de la institución.*

#### *Ubicación geográfica*

El lugar donde ejerzo mi labor como docente es la escuela primaria “Emiliano Zapata” ubicada en la comunidad rural de Laguna de San Vicente en la calle Prolongación Conde Ramírez S/N con código postal 79525 donde el grupo que tengo a mi cargo es el tercer grado grupo C, donde la clave del centro de trabajo es 24DPR0838L, y la zona de trabajo 159 del sector XVIII.

### **Figura 1**

*Mapa de la Escuela Primaria Emiliano Zapata.*



**Nota:** Se muestra la ubicación geográfica de mi institución. **Fuente:** Escuela Primaria Emiliano Zapata - Google Maps

#### *Datos demográficos de mi ámbito escolar*

Laguna De San Vicente donde se ubica dicho centro escolar es una localidad del municipio de Villa de Reyes, en San Luis Potosí, según el censo de población y vivienda realizado por el INEGI en el 2010 (INEGI, 2010) la región abarca un área cercana a 230 hectáreas. Se reportó la

cantidad de 2,762 habitantes. Podemos encontrar en la lista de las localidades más pobladas de todo el municipio, en el número 3 del ranking. Laguna de San Vicente está a 1818 metros de altitud.

Los datos geográficos de la región son código postal con el numero de 79525 la División administrativa de la Región es San Luis Potosí SLP y su Distrito es Villa de Reyes con el registro 24050 en el rubro de las coordenadas GPS son de Latitud: 21.95 y Longitud: -100.85. Puedo mencionar que es una localidad que está relativamente cerca de San Luis Potosí en el transcurso el tiempo que se hace es de 40 min y el clima de la localidad tiene un clima seco templado. Cuenta con una temperatura media anual que oscila entre 16.8° C, una máxima de 35° C y una mínima de 7° C.

Las localidades que se encuentran en los alrededores de Laguna de San Vicente son las siguientes: Alfredo Gómez Zapata (Rancho el Gallero), Benito Maya González, Cañón de Bledos, Cahuile , Calderón, Cerrito de Pascual, Chilar Viejo (Don Chefo), Colonia la paz, El Álamo (Alamitos), El Bueyero, El Calichal , El Centenario, El Hundido, El Hundido (San Francisco), El Infiernillo, Emiliano Zapata, Esperancita, Granadillas, Granja la Lagunita, Granja San José (Puente de Dios), Granja San Martín (Las Caleras).

### ***Datos sociodemográficos de mi ámbito escolar***

Según el informe del índice de desarrollo humano municipal en México: nueva metodología publicado por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI,2014) en la comunidad habitan 569 casas, siendo una de las regiones más pobladas de San Luis Potosí. Se registran 125 personas por km<sup>2</sup>, con una edad promedio de 21 años y una escolaridad promedio de 7 años cursados. De estas personas que habitan la zona, 900 son menores de 14 años y 900 tienen entre 15 y 29 años de edad, se contabilizan 900 personas con edades de entre 30 y 59 años, y 200 individuos de más de 60 años.

Con referencia al índice de población y vivienda del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) nos detallan que el índice de fecundidad es de 2,84 hijos por mujer. Del total de la población, el 1,16% proviene de fuera del Estado de San Luis Potosí. El 3,26% de la población es analfabeta (el 2,87% de los hombres y el 3,64% de las mujeres).

Podemos encontrar los siguientes datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI, 2014) en la comandancia de la comunidad en cuestión de la escolaridad de la región es del 6.63 y el tiempo medio de visita de la escuela a través de toda la población es de 6 años. (6.48 en hombres y 6.77 en mujeres por lo que 135 analfabetos de 15 o más años, 68 menores de entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 años 102 no tienen ninguna escolaridad, 1149 tienen una escolaridad incompleta, 348 visitaron sólo los 6 años de escuela primaria de duración, 96 visitaron y terminaron la universidad o instituciones académicas similares.

### ***Aspectos socioculturales***

Uno de los aspectos más importantes para poder conocer a los alumnos son los temas socioculturales ya que tienen que ver con los ritos, su manera de pensar en el aspecto político y religioso, donde gracias a estos datos podemos darnos cuenta de la vida familiar y podemos diseñar estrategias acordes a las necesidades de los alumnos.

Algunos datos relevantes que saque basándome en la información de la plataforma de la escuela llamada Plataforma Estatal de Información Educativa (PEIE) es que los niños y niñas de la institución provienen de diferentes zonas de la comunidad, como Rodrigo, Palomas, Calderón y Villa De Reyes, en su mayoría vienen de hogares de clase media también existen algunos casos de hogares disfuncionales en dicha comunidad su lenguaje es el español, cierta cantidad de alumnos tiene conocimiento de la lengua náhuatl.

Respecto al trabajo de los padres de familia del grupo de 3°C 14 padres de familia laboran en el trabajo de la agricultura en la cosecha de jitomate ,calabaza ,cebolla y 10 padres en la parte laboral industrial principalmente en la elaboración de ladrillo en los hornos llamados ladrilleras , existen 3 casos de padres de familia en donde el grado de estudios es mínimo por lo que su título de estudios es de primaria y por lo tanto no presentan una buena comprensión lectora ni cálculo, este tipo de competencias las adquirieron en base a su experiencia también podemos mencionar que con respecto a la salud existen casos de enfermedades respiratorias en la comunidad escolar provenientes de las ladrilleras.

Las costumbres de la región se basan en fiestas patronales, ferias, rosarios, aniversario de la región, festival de primavera, realizar fiestas por motivos de 15 años, bodas, bautizos. Cabe mencionar que también según las entrevistas tomadas del grupo de USAER No. 34 (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular) que trabaja en dicha institución se hizo relevante el observar que existe una problemática social de abandono de padres de familia por ir a conseguir mejores oportunidades de vida, también de madres que dejan sus hijos con la abuela por no estar preparadas para un compromiso.

Al analizar dichas entrevistas de mis padres de familia encontré que en dicha comunidad escolar existen 10 casos de violencia entre familias por peleas de no tener la misma opinión ante una situación específica por lo que existen comúnmente asesinatos entre familias por venganza concluí ante todo esto que en la comunidad escolar existe también 6 situaciones de problemas de equidad de género ya que siguen el estereotipo de que las mujeres son para cuidar y estar en casa y los hombres son para trabajar y ser proveedores de la casa, por lo que tienen a la mujer un poco limitada en lo que puede o no hacer.

La mayoría de la población escolar es de religión católica por lo cual tienen creencias en santos y realizan tradiciones donde creen que tendrán mejores oportunidades ya que por ejemplo en navidad, año nuevo y semana santa ofrecen comida y quiebran huevos para obtener una mejor cosecha, además de realizar rosarios y procesiones y ofrecimiento de flores. La mayor parte de su tiempo libre lo invierten en actividades deportivas, a ver la televisión y a salir a jugar con los demás niños incluso hay alumnos que ayudan a trabajar a sus padres.

En general, los alumnos al incorporarse al centro escolar no tienen claras sus expectativas de futuro y, en algunos casos, no muestran motivación por el aprendizaje. Para corregir en la medida de lo posible estas dificultades, los profesores de nuestro centro mantienen, en su gran mayoría, una actitud cálida, próxima y cordial, lo que facilita la comunicación con el alumnado. Este clima promueve unas relaciones positivas que fomentan la curiosidad por el saber y muchas ventajas para poder orientarlos en la planificación de su futuro.

En lo que se refiere a las relaciones escuela-familia, la gran mayoría de las familias considera que la enseñanza que están recibiendo sus hijos/as es buena o muy buena. Se procura mantener el máximo contacto con los padres y madres, siempre que es posible a nivel personal, a través de entrevistas con profesores y tutores. También existe una comunicación vía telefónica, cuando la situación lo requiere.

La principal problemática que se identificó fue la disciplina o comportamiento de los alumnos era especial al momento de tratarse entre ellos y eso hacía que en ocasiones los alumnos llegaran a tener conflictos por la relación que llevan o como se tratan afuera del salón o que no se ponen de acuerdo al momento de socializar.

El apoyo de los padres de familia ayuda mucho al avance de los alumnos, ya que al estar pendiente de las actividades que realizan sus hijos y relacionarse con una buena comunicación con

los maestros, hace que los alumnos sean más comprometidos y cumplidos en sus aspectos educativos y para el alumno es satisfactorio la atención que recibe ya que trabaja de una colaborativa y utiliza sus conocimientos en su vida cotidiana en un proceso de reacomodo de información mediante su la experiencia

Al reflexionar unos datos brindados por el centro de salud del departamento de psicología y el equipo de USAER 34 al realizar pruebas psicológicas llegue a la conclusión de que las familias no tienen un hábito de utilizar el diálogo para solucionar sus conflictos ya que al observar su conducta ante cualquier problema es agresiva en base a golpes y maltratos hacia los demás y he presenciado que los papás defienden excesivamente a los alumnos si llegan a tener alguna complicación toda la familia sale involucrada ya que tienen esa conciencia de protegerse entre lazos familiares.

### ***Aspectos económicos***

Con respecto a las casas de las familias de la comunidad de Laguna de San Vicente cuentan con los servicios indispensables para el ser humano como: agua, electricidad, drenaje, teléfono, cisterna o aljibe, los cuales benefician a los habitantes según un censo poblacional realizado por el INEGI en el año 2010 encontré que el 50% de las familias de la comunidad escolar cuentan con clase media y el 40% con una clase baja y el 10% vive con una clase marginal.

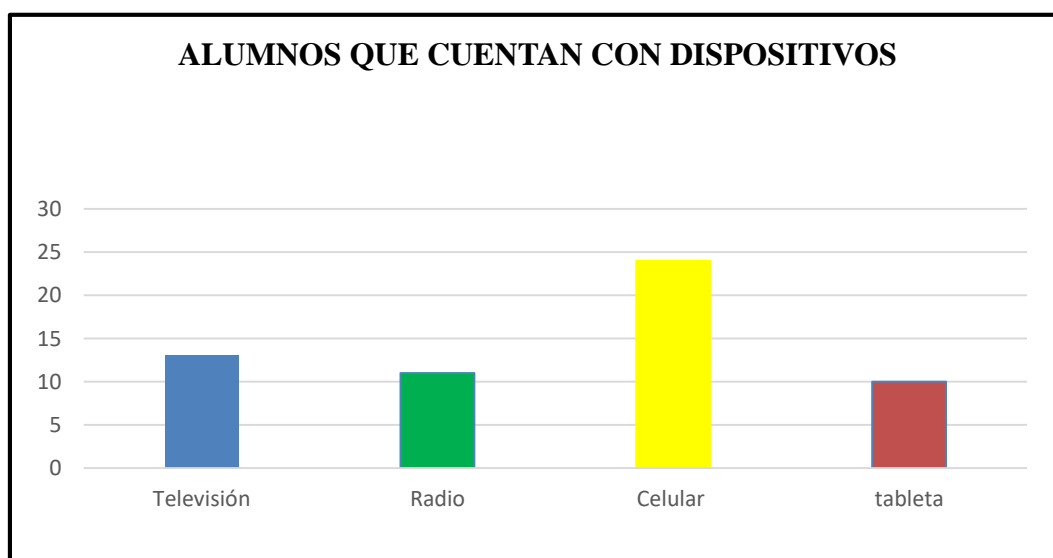
La clase alta como lo define el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) son las familias que cuentan con todos los servicios además cuentan con oportunidad de mejores condiciones de vida como comprar cualquier producto la clase baja se caracteriza por tener condiciones de vivir en casas retiradas de la escuela y en condiciones en casa de piedra sin terminar por ende las calles no están pavimentadas, en el caso de las familias con clase marginal viven en casas rentadas con pocas oportunidades de vida.

Dentro de la comunidad se registran unos 120 establecimientos comerciales en operación, cuenta con las actividades económicas de agricultura, industrial al trabajar en empresas de operarios y las ladrilleras, además el trabajo de comercios propios como tiendas, papelerías, tiendas de ropa, consultorios médicos. Hay empresas muy fuertes que hacen relevante la economía de la localidad como son BMW, Midori, Mabe. Así como al trabajo en las dos empresas más importantes del municipio como son la Productora Nacional de Papel Destintado y la planta termoeléctrica de la Comisión Federal de Electricidad, las dos con gran relevancia en su ramo en todo el continente americano.

En realidad, puedo mencionar que con lo que cuento son con los materiales que los niños tienen en su casa los más esenciales en estos momentos son de la parte virtual como el celular, tableta, televisión y radio de mis 24 alumnos todos los alumnos tienen celular, radio 11, televisión 13 alumnos, y tableta 10 alumnos.

## ***Figura 2***

*Gráfica 1. Dispositivos digitales*



**Nota:** Donde se muestra el número de alumnos que tienen estos dispositivos para poder estudiar. Autoría propia



### ***Aspecto Político e Infraestructura***

La comunidad de Laguna de San Vicente tiene un gobierno democrático el cual consta de los siguientes puestos dentro el ayuntamiento Presidente Municipal, 1 Síndico, 1 Regidor de Mayoría Relativa, 5 regidores de Representación Proporcional. Se rigen por las funciones que señale la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, La Constitución Política del Estado, La Ley Orgánica del Municipio Libre y El Bando de Policía y Buen Gobierno de su Municipio.

De acuerdo a los datos del censo de población 2020 (INEGI 2020) el aspecto político y religioso la comunidad apoya partidos políticos como son el PRD, PAN y en la zona los grupos organizados y organizaciones políticas que se conocen son los Antorchistas, los líderes son anónimos y los más frecuentes son los jefes de manzana. Dentro del aspecto político por parte del ayuntamiento las familias reciben un apoyo que consta de despensa y becas para los alumnos más destacados.

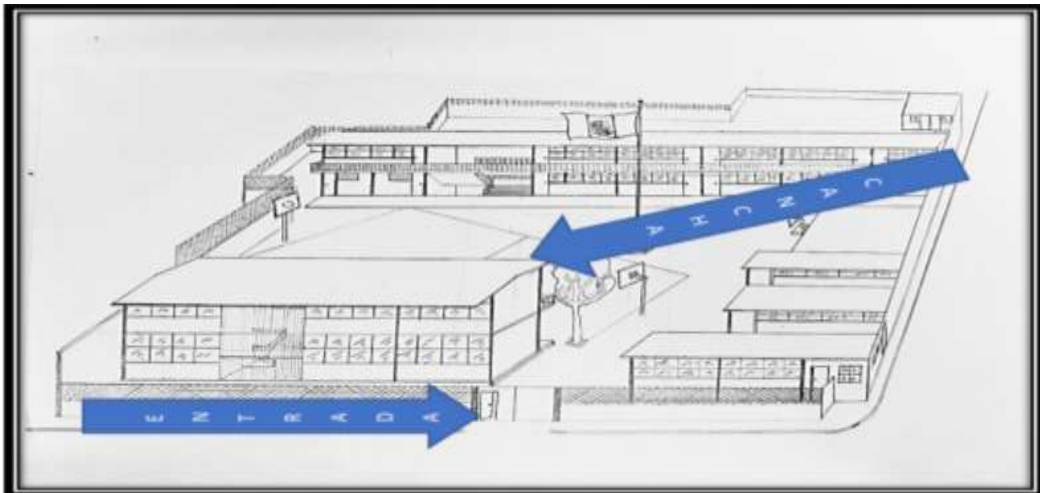
Los padres de familia buscan que los regidores y síndicos los apoyen con aspectos como dinero o bolsas de dulces o lo que necesiten para las celebraciones en la escuela, así como para modificar la infraestructura del centro escolar.

En cuanto a la infraestructura del centro escolar la escuela cuenta con cuenta con 18 salones organizados en 6 grados y 3 grupos cada uno (A, B, C), una cancha en proceso de techado, un salón de computación, una biblioteca general para todos los grupos, oficina para directivos y administración, baños para los alumnos (niños y niñas) y maestros, además existe un espacio donde está instalada la cooperativa y una bodega, donde todo el perímetro tiene barda y malla de

seguridad, además de un área de estacionamiento de carros, 2 canchas de futbol, 1 cancha de basquetbol , 2 aljibes cercados con malla , 1 área de comedores

### Figura 3

Croquis de la escuela Primaria Emiliano Zapata



**Nota:** Distribución de los edificios.: Autoría: Propia

### Contexto Interno.

#### *Organización de la escuela.*

La organización de la escuela es completa con veintidós personas dentro del personal de la escuela, con quince maestros frente a grupo, el director, un apoyo administrativo y dos intendentes y tres docentes de educación especial por parte de USAER; entre ellos se dividen las diferentes funciones como las siguientes, en la función del director, maestros titulares, alumnos y padres de familia.

Con respecto a la organización de la entrada y salida de clases la entrada a las aulas se lleva a cabo a las 8:00 a.m. para ello, se hace uso de un timbre y los niños entran a clases y los días martes, jueves y viernes iniciaron una rutina de activación física para ayudar a autorregular el

comportamiento de los niños, además de que iniciamos con una actividad para iniciar el día la cual consta de contar un cuento o historia a los alumnos y realizar unas preguntas de comprensión.

Al término de la jornada escolar a las 13:00 horas, los padres de familia pasan al salón por los alumnos, enseñando una credencial oficial de la escuela esto con la finalidad de que los niños estén seguros y realmente se dirijan a su hogar, y tener una comunicación con los padres de familia para que los niños desarrollen en casa los aprendizajes que les cueste más trabajo, así como también dar a conocer avisos a padres de familias o maestros cuando sea necesario.

### ***Función de directivo y docentes***

La persona principal en varios aspectos de una escuela es el director el cual cumple con las funciones de determinar las comisiones que deben cumplir los maestros, estar en continua comunicación con el alumnado y con los padres de familia y verificar cómo está la situación de la escuela además de gestionar recursos para brindar un servicio educativo eficiente. Continuando con las funciones del director constan además de la organización y asignación de grupos correspondientes a los ciclos escolares, acudir a diversas actividades de la supervisión escolar que involucran la explicación de los avances en el centro educativo, dirigir de manera objetiva, para lograr un buen ambiente laboral en el plantel y así cumplir con los estándares de calidad que busca todo el plantel educativo y poner en práctica sus habilidades de gestión en la escuela primaria.

Las funciones de los quince maestros titulares del grupo son: encargados de darle clases a su respectivo grupo escolar, dirigir las comisiones donde se responsabilizan de tener una mejor gestión de la escuela primaria, y así los niños obtengan una educación de calidad mediante un buen control de ellas dichas comisiones se dividen en:

Comisión número uno es llamada actos cívicos que consiste en que dos maestros se encargan de organizar los eventos como los honores a la bandera, guardias, y festivales cada año para celebrar las fechas más significativas para la institución, esto apoya a la asignatura de “Entidad donde vivo” y a mi tema porque los alumnos se interesan por la fecha y se van dando cuenta que cada suceso se relaciona entre ellos, dicha comisión es importante para los profesores titulares ya que se convoca a una junta para decidir la administración de cada aspecto relevante de la institución, donde se llegan a acuerdos de las delegaciones.

En relación a la comisión dos que tiene por nombre participación social en la cual tiene el objetivo de que los padres de familia se involucren en la organización de los eventos y aprendizajes de los alumnos con clases extras, apoyo en actividades de aula.

Por su parte la comisión número tres se trata sobre el Plan Nacional de Lecturas; se organizan actividades donde los niños puedan desarrollar su lectura en compañía de sus padres y dentro del aula mediante la realización de un proyecto de lectura donde cada semana se les entrega un libro y se verifica el número de palabras que lee el alumno además de que el niño escriba con sus palabras lo que entendió de la lectura y exprese de manera artística algo que le haya gustado de la misma.

### ***Compromiso de la escuela***

Mi centro educativo de trabajo se preocupa por brindar los conocimientos necesarios para que el educando descubra las herramientas que le permitan construir un mundo justo y equitativo sin dejar de lado la habilidad del uso de la tecnología, y para ello ha creado una comisión llamada Tecnología de la Información, que se pretende que en los planes de clases se utilicen las TICS para que el niño desarrolle competencias tecnológicas y conozca los dispositivos tecnológicos aplicándolos en su vida cotidiana.

Así mismo, los padres de familia están relacionados con las actividades que se realizan en la escuela, ya que ellos son considerados para la toma de decisiones en el plantel, el director y los maestros escuchan sus peticiones donde se cuentan con una asociación de padres de familia, en la cual existen vocales determinadas que ayudan a la realización de actividades académicas y de la escuela.

### ***Características del grupo de estudio***

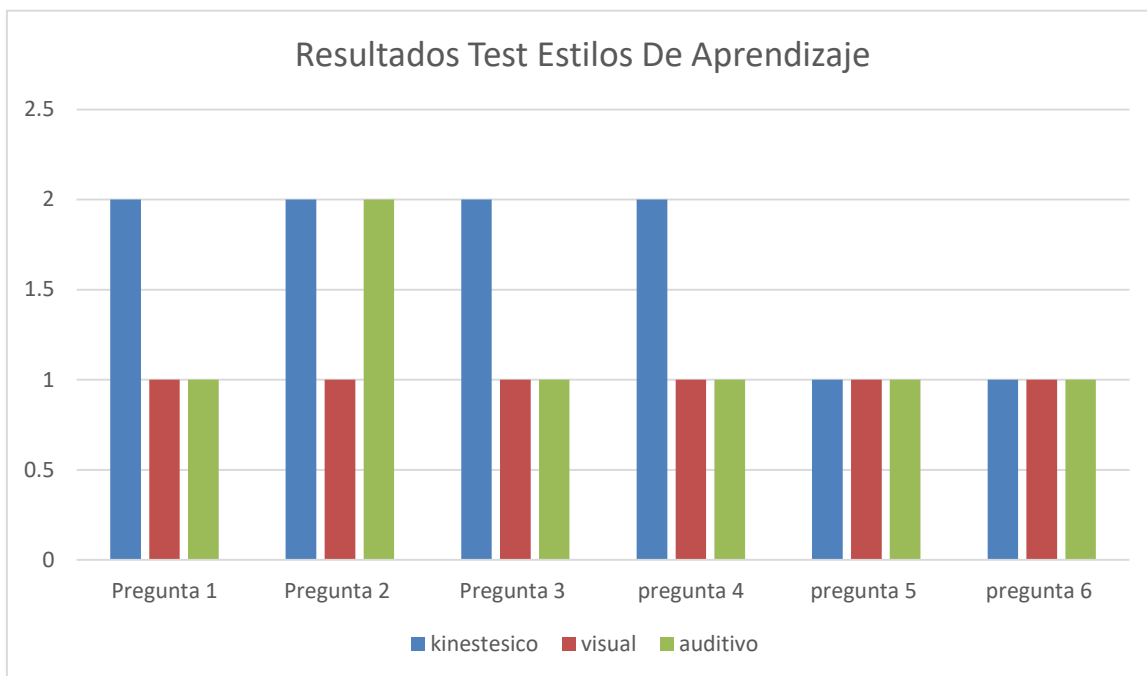
El conjunto de estudiantes que atiendo es 3 grado grupo C y consta con 24 alumnos donde 13 son niñas y 11 niños los cuales oscilan entre 8 a 9 años regularmente ellos son niños muy activos que están acostumbrados a realizar muchas actividades durante el día además de que pueden manejar el espacio para trabajar, tienen control motriz, comprenden el concepto de número, manejan imágenes mentales, reaccionan ante un estímulo.

Se realizó un pequeño test diseñado por el autor Profesor David Kolb que constaba de 6 preguntas, las cuales identifican los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) de cada uno de los alumnos llamado Test de sistema de representación favorito. Los resultados del test arrojaron que 7 niños son auditivos, 6 son visuales y 10 son kinestésicos.

Este test me apoyo dentro de esta investigación y en mi actuar docente ya que con estos datos puedo diseñar estrategias didácticas acorde a las características de mis alumnos y ellos aprendan de una manera sencilla y a través de su contexto y experiencia.

**Figura 4.**

Grafica 2. Estilos de Aprendizaje.



**Nota:** Número de alumnos por estilo de aprendizaje

**Figura 5.**

*Test de Kolb .*

Cuando Aprendo:	Prefiero valarme de mis sensaciones y sentimientos <input type="text"/>	Prefiero mirar y atender <input type="text"/>	Prefiero pensar en las ideas <input type="text"/>	Prefiero hacer cosas <input type="text"/>
Aprendo mejor cuando:	Confío en mis razonamientos y sentimientos <input type="text"/>	Atiendo y observo cuidadosamente <input type="text"/>	Confío en mis pensamientos lógicos <input type="text"/>	Trabajo duramente para que las cosas queden realizadas <input type="text"/>
Cuando estoy aprendiendo:	Tengo sentimientos y reacciones fuertes <input type="text"/>	Soy reservado y tranquilo <input type="text"/>	Busco razones sobre las cosas que están sucediendo <input type="text"/>	Me siento responsable de las cosas <input type="text"/>
Aprendo a través de:	Sentimientos <input type="text"/>	Observaciones <input type="text"/>	Razonamientos <input type="text"/>	Acciones <input type="text"/>
Cuando aprendo:	Estoy abierto a nuevas experiencias <input type="text"/>	Tomo en cuenta todos los aspectos relacionados <input type="text"/>	Prefiero analizar las cosas dividiéndolas en sus partes componentes <input type="text"/>	Prefiero hacer las cosas directamente <input type="text"/>
Cuando estoy aprendiendo:	Soy una persona intuitiva <input type="text"/>	Soy una persona observadora <input type="text"/>	Soy una persona lógica <input type="text"/>	Soy una persona activa <input type="text"/>

**Nota:** Preguntas del test de Kolb

Con relación a la Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y con ayuda de la edad de los educandos se llega a la conclusión de que se encuentran en el estadio de operaciones concretas donde se caracteriza por el desarrollo del pensamiento organizado y racional, sólo puede aplicar la lógica a los objetos físicos y por lo tanto adquieren las habilidades de conservación (número, área, volumen, orientación) y reversibilidad.

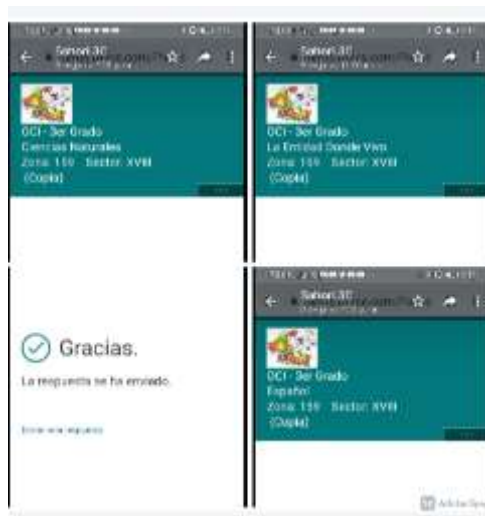
De acuerdo a la teoría de Erickson tomando en cuenta la edad de 8 y 9 años los niños se encuentran situados en la etapa de laboriosidad vs inferioridad en la cual Erickson menciona que los niños muestran un interés genuino por el funcionamiento de las cosas e intentan llevar a cabo muchas actividades por sí mismos, con su propio esfuerzo y poniendo en uso sus conocimientos y habilidades según su experiencia y estando en contacto con su contexto de manera kinestésica.

Después de estar en contacto con dicha información observe en mis alumnos los siguientes aspectos que involucre con dicha teoría ya que en clases los niños por su iniciativa propia son muy activos al realizar varias actividades dentro de la sesión escolar demuestran que son curiosos al investigar de los temas de su interés y conociendo información nueva, al estar en contacto con sus compañeros trabajan de manera conjunta identificando sus habilidades y debilidades , comparando lo que pueden hacer unos niños y otros y, al no obtener los resultados que pretenden lograr se originan en mis alumnos sentimientos de inferioridad al mencionar pensamientos negativos de su persona.

Al entrevistar a su docente anterior acerca del contexto de mis alumnos y analizarlas además de observarlos en su trabajo escolar me puede dar cuenta las cuales son la capacidad de agilidad y adaptabilidad a las situaciones que viven, disciernen entre lo que es real y lo que no lo es, Su capacidad de concentración es más larga, aprenden y aplican nuevo vocabulario con el que se expresan y comprenden mejor el entorno, reconocen sus gustos.

A continuación, daré a conocer algunas habilidades y necesidades que están basadas en un examen diagnóstico hecho por mi sector escolar núm. XVIII de las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Formación Cívica y Ética dicha prueba está realizada en base a las competencias de los contenidos del documento rector de los docentes el plan y programas de estudios.

**Figura 6.** *Exámenes Contestados*



**Nota:** Impresión de pantalla de haber realizado el examen diagnóstico de Sector XVIII

Los propósitos de la asignatura de Español o Lengua Materna mis alumnos tienen las competencias de resumir y producir textos orales y escritos que se les presenten, elegir la información de los textos.

En la asignatura de Matemáticas los educandos tienen las habilidades de usar su pensamiento matemático para resolver los problemas matemáticos, estiman o pueden realizar un cálculo mental con número naturales, ubican lugares, reconocen figuras básicas.

Respecto a la asignatura de Ciencias Naturales resulto que los alumnos demuestran las habilidades de distinguir los cambios en su contexto, ellos reconocen que acciones pueden realizar



según su ambiente, además de que les agrada el experimentar y descubrir los procesos naturales, así como también para ellos es agradable estar en un lugar con hábitat natural.

En la parte de Socioemocional realmente solo demuestran conocer las emociones y cómo ellos reaccionan ante estas emociones además de que los niños tienen presente cada una de sus responsabilidades dentro de la escuela y la casa, le dan mucho valor a lo que respecta a las opiniones de su familia y los padres les transmiten sus ideas a los alumnos para que lo lleven a cabo en sus acciones y por lo mismo los alumnos les tienen un gran respeto a los puntos de vista de los demás.

Todo esto antes mencionado nos lleva a referirnos acerca de las necesidades de los alumnos basados en el plan de estudios de tercer grado Aprendizajes Claves las cuales considero son los siguientes y serán divididos por asignaturas del ciclo de tercer grado de primaria como Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Entidad Donde Vivo, Formación Cívica y Ética, Arte, Socioemocional.

En la asignatura de Español los alumnos necesitan comunicar sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna, usar el lenguaje para intercambiar ideas, construir conocimiento e identificar diferentes tipos de lenguajes.

En el ámbito de Matemáticas sería buscar, organizar, analizar e interpretar datos con un propósito específico, y luego comunicar la información que resulte de este proceso, en la asignatura de Ciencias Naturales sería el que el niño pueda identificar la forma en que las personas se relacionan, organizan y participan en la solución de conflictos y en la toma de decisiones para el bien común.

En la asignatura de Arte se necesita trabajar la parte de propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte, en la parte de

Socioemocional puedo decir que tienen debilidad el tema de aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias

En el área de Educación Cívica y Ética es importante poner atención en solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad en conjunto con el comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.

Lo anterior me permite analizar en conjunto con los videos, fotografías y audios así como al tener acercamiento pedagógico que los alumnos tienen un área de oportunidad en lo que tiene que respecta a las habilidades sociales ya que en el momento de expresar lo que piensan y sobre todo cuando se tocan emociones y sus opiniones al momento de confrontar a otros y en su forma de utilizar el lenguaje para referirse a los demás suelen tener actitudes negativas y no se desenvuelven debidamente en la actividad .

### ***Alumnos representativos en el grupo***

Los alumnos destacados son Geovanny, José María, y Michell ya que son capaces de resolver situaciones que se les presenten a través de su contexto, además de que tienen muy buena memoria, y saben identificar información importante de los contenidos y tienen mucha energía para trabajar, un equilibrio al demostrar emociones.

La escuela primaria donde laboro cuenta con el servicio de la Unidad de Apoyo a la Educación Regular el cual es popularmente conocido con las siglas USAER donde según la Secretaria de Educación Pública es la instancia técnico operativo de apoyo a la atención de alumnos con Necesidades Educativas Especiales y Barreras para el aprendizaje y la participación integrados

en escuelas de Educación Básica, mediante la orientación al personal docente y padres de familia. (Sep-Dee, núm. 4. México, 2019.p.1)

Dicho grupo tiene el propósito de facilitar el acceso y permanencia en el sistema educativo de los niños, niñas y jóvenes que presenten barreras para el aprendizaje y la participación, otorgando prioridad a aquellos con problemas del lenguaje, proporcionando los apoyos indispensables dentro de un marco de equidad, pertinencia y calidad, que les permita desarrollar sus capacidades al máximo e integrarse educativa, social y laboralmente.

Con ayuda de este servicio pudimos diagnosticar algunas áreas de oportunidad de los alumnos en el aspecto de aprendizaje los cuales son los siguientes: En cambio, los alumnos Jesús, Kevin y Lucero son alumnos con bajo rendimiento escolar ya que son alumnos que se les dificulta demostrar sus emociones, su atención es dispersa, les tienes que explicar de una manera más individualizada, son indecisos.

En el caso especial de Jesús es un niño con necesidades educativas especiales comúnmente distinguidas con las siglas NEE estas se identifican al requerir durante un periodo de escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas, las problemáticas que se desarrollaron en Jesús son un problema cerebral en específico de maduración cerebral es por ello que no puede retener mucha información, se distrae con facilidad, los aprendizajes con los que cuenta el alumno son la identificación de letras del abecedario, así como el reconocimiento de las vocales, sumar y restar sin dejar de lado el manejo de motricidad fina.

### ***Relación de padres de familia***

Los alumnos son respetuosos con sus padres por lo que ven en ellos una autoridad, pero al mismo tiempo son niños que quieren captar la atención de ellos. Dentro de los progenitores de mi grupo hay algunas familias disfuncionales donde hay abandono de papá o mamá por lo que son

cuidados por tíos o abuelos y son muy permisivos con los alumnos me pude percatar de esto gracias a las entrevistas contestadas por mis estudiantes.

Hay familias que tienen diferente manera de pensar y por ello se sienten con la autoridad de criticar a los demás y llegan a ser ofensivos, además de que dentro de la comunidad se ve muy marcada la parte de que los padres heredan sus pensamientos y costumbres a los alumnos. Los padres que siempre están al pendiente de sus hijos son los que son amorosos con ellos y además los motivan para seguir cosechando logros y ellos se sienten seguros.

El apartado del contexto interno y externo me permitió conocer los recursos con los que cuentan mis alumnos para poder realizar una actividad, me di cuenta que el educar a distancia no es igual ya que los niños se sienten conflictuados con todas las situaciones que se están viviendo.

El saber los materiales que tengo para mis clases y conocer a mis alumnos me hizo cuestionarme acerca de mi labor docente al momento de adaptar el contexto en mis clases, además me di cuenta de que las características de mis alumnos son muy particulares por lo que es necesario adaptar mis planeaciones de una manera especializada.

Considero que el contexto de mis alumnos es algo muy importante ya que nos da la pauta para saber cómo actuar en el aula, y cómo guiar de una mejor manera a los alumnos y los hacen ser protagonistas de su propio conocimiento.

## Capítulo II. Historia personal y profesional: Conociendo mi reflejo

Mi nombre es Aurora Sarahi Torres Tapia soy hija de María Torres Tapia y Raúl Rodríguez nació el 5 de enero de 1995 en la ciudad de San Luis Potosí toda mi vida la he pasado en mencionada ciudad. Dentro de mi infancia viví con mi mamá y diferentes familiares con mi madrina Socorro y mi padrino Alberto mis primos Fátima y Beto, también con mi tía Catalina y tío Juan, además de mi tía Carmen, Antonia y Antonio esto porque mi papá trabaja fuera de la ciudad y prácticamente mi situación familiar es de madre soltera por problemas familiares entre ello lo que hizo que mis tías y primos me cuidaban en lo que ella trabajaba.

Mi mamá siempre me brindó todos los recursos que yo necesitaba como escuela, alimentación, casa, comodidades por lo que tenemos una economía clase media lo cual nos hace vivir de una manera cómoda y estable. Mi madre estudió hasta una carrera técnica por lo que saliendo de la secundaria empezó a estudiar la carrera técnica de contabilidad donde le apasionaban los números y manejar fórmulas además de trabajar con las personas, mi padre estudió hasta un grado universitario en la carrera de ingeniero químico por lo que le apasiona las matemáticas y experimentos por su trabajo que tiene fuera de la ciudad no vive con nosotros y convivo poco con él.

Estuve en el colegio Sembradores de Amistad cabe mencionar que es un colegio religioso donde cursé los 3 años de kínder en ese momento recuerdo que me agradaba la clase de computación ya que nos enseñaban a utilizar las computadoras y el profesor tenía actividades divertidas y con mis compañeros tenía una relación con malentendidos ya que no podíamos explicar nuestras sentir y no éramos conscientes de lo que las palabras pueden provocar en otras personas, Dentro de mi primaria también la cursé en dicho colegio donde estudié los 6 años en esta etapa me agradaba porque me gustaba convivir con mis compañeros además de las experiencias como viajes

de campamento y la ruta de independencia, reflexionando dentro de mi primaria me di cuenta de que me llamaba la atención el trabajar como maestra ya que en tercer año mi maestra era muy tradicional y tenía una actitud no muy buena por lo que tuve una experiencia negativa por que no se trabajaba como nos sentíamos y había muchos conflictos en mi grupo es por ello que me enfoque en trabajar las habilidades sociales con la finalidad de apoyar a los niños con problemas escolares.

### ***Elección de la carrera***

Dentro de mi elección de carrera fue un poco difícil porque ingrese a 2 preparatorias diferentes, la primera es el siglo XXI la cual no es una escuela no muy conocida en donde me dio clases un maestro llamado Pedro el cual hizo que me llamara la atención la química por realizar prácticas y conocer elementos químicos, así como sus reacciones, en mi segunda preparatoria fue el Alma Patria donde la materia de Química era muy interesante al balancear reacciones y poner en práctica los principios químicos en el laboratorio también puedo mencionar que era una materia en la cual entendía y me sacaba muy buenas calificaciones también desde pequeña cuando mi papá me hablaba por teléfono me contaba que trabajaba con diferentes sustancias y lo que provocan en dichas reacciones por lo cual decidí que me dedicaría a estudiar la carrera de Químico Farmacobiólogo en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Dentro de mi vida fui a cursos para prepararme para el examen por lo que fui a clases de la universidad y de la preparatoria Alma Patria, pero a pesar de todo eso no acredité el examen para ingresar. Después de esto mi mamá me apoyó mucho y me hizo analizar mis intereses en donde resultó que me agradaba convivir con niños pequeños y se me daba el explicarles cosas en un caso especial a mis primos y sobrinos lo que me dio experiencia de ayudar a los infantes con problemas especiales para poder aprender a transmitir conocimiento de una manera significativa.

A raíz de este análisis decidí realizar trámites para ingresar a la Normal del Estado también porque aparte de tener la carrera que yo quería era la escuela donde en el aspecto económico es más factible lograr la licenciatura en comparación con otras instituciones privadas.

Esta decisión provocó que asistiera a un curso de ingreso a la universidad a cargo del profesor Gerardo donde estudié temas acordes a la licenciatura y era un trabajo profesionalizado e individualizado que el resultado fue positivo y conseguí ingresar esto me hizo reflexionar ya que me percate que el alumno se convierte en protagonista de su conocimiento y descubre por el mismo nueva información significativa con la cual se pueda desarrollar integralmente en una sociedad y aplicarlas para solucionar problemáticas en su vida cotidiana así como el docente se enfoca en brindar herramientas necesarias a un pequeño grupo.

### ***Acceso a la carrera***

En agosto del 2018 entre a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado De San Luis Potosí donde nos dieron la bienvenida en el curso de inducción los diferentes maestros como Manuel Torres, Víctor Hugo Vázquez Reyna y Fernando aquí me di cuenta de que tenía que poner todo mi empeño y que iba a recibir una educación más seria e interesante por lo cual transforme mi modo de ser porque yo no era de trabajar en equipo y hablar mucho en público.

La carrera me deslumbró desde el primer momento. Estaba acostumbrada al trato infantil que se me daba en el instituto, como si fuese una niña y allí me encontré con unos cuantos profesores que nos hablaban como personas mayores y eso lo llenó mucho, se sintió muy bien, en particular con un prestigioso profesor llamado Manuel Torres Cepeda ya que demostraba una calidad humana y profesional excepcional.

Mi carrera fue muy increíble porque me di cuenta de que yo quería inculcarles a los niños conocimientos para su vida diaria y que tuvieran un ambiente confortable en la escuela. Aquí conocí la manera en como acercarme de una manera profesional a un grupo de alumnos y a hacer

investigaciones detalladas y completas es más hasta inculcarme un método de estudio que me favoreciera y desarrollar mi seguridad al hablar ante los demás y así participar en clase.

Para mí fue complicado el estar en la BECENE ya que fue un cambio drástico de mentalidad porque ya estaba en una edad madura en la cual todo dependía de mí y demostrarme que yo era capaz de realizar todo el trabajo, pero también estaba muy acostumbrada a no esforzarme tanto ya que yo era una niña que estuvo en escuela de paga y los maestros no exigían tanto como en una escuela pública.

Mis prácticas fueron muy fructíferas porque los docentes me daban comentarios que hacían que mis clases fueran dinámicas y atractivas además de que me ganaba la confianza y el cariño de los alumnos en cada grupo realmente siempre tuve a mi cargo grupos pequeños como 1º, 2º y 3º año por lo que trataba que los temas fueran de una manera digerible y hablar con un vocabulario adecuado para que me entendieran y poner dinámicas divertidas en el aula como pintar con plastilina, trabajar su imaginación al realizar cuentos y representarlos.

### ***Primer año de servicio docente.***

En mi primer año después de haber terminado la licenciatura fue un poco difícil ya que estuve sometida a estrés ya que me tenía que titular ya que por problemas familiares no pude obtener en tiempo mi titulación. Estuve en el curso que brinda la parte de posgrado de la BECENE para estudiar para el examen de oposición esto me fue de mucha utilidad ya que recordé teoría de programas de estudio y conceptos primarios, así como también conocí documentos de educación como los acuerdos.

Al realizar mi examen resultó que obtuve el número de prelación 415 el cual causó que solo pudiera cubrir un interinato en villa de arista por parte del Sistema Educativo Estatal Regular mayormente destacado por sus siglas SEER donde me asignaron en la escuela Mariano Arista estuve a cargo del grupo de 2 año.



Aquí tuve que realizar planeaciones de una manera sencilla para que los alumnos entendieran mis actividades, y también provocar su interés por aprender cabe mencionar que trabaje con hojas de trabajo y la guía ya que eran actividades didácticas acordes a los contenidos y a su contexto dichas actividades encaminadas para trabajar en colaborativo y que los alumnos tengan un acercamiento con sus padres en su vida escolar

### ***Expectativas de vida entorno a la formación de una familia***

Para mí en estos momentos mis expectativas de vida son el profesionalizarme para poder brindar un aprendizaje significativo a mis alumnos y poder tener buenos resultados. Pretendo tener mejor comunicación con mi familia para brindar una confianza con ellos y me puedan dar una guía o motivación para poder continuar a cumplir mis metas.

Mi familia siempre me ha apoyado para cumplir mis objetivos ya que me ayudan a realizar actividades como realizar materiales didácticos y darme los recursos necesarios para mi desarrollo. Las expectativas de un maestro es que la relación entre profesor y alumno es un vínculo potencialmente inspirador que puede orientar, reforzar y sacar lo mejor de cada niño. Otro es darme cuenta de que un docente puede pedir ayuda a un profesional si se encuentran con algún aspecto más difícil de manejar, ya que el progreso en el manejo de sus emociones y pensamientos va a repercutir de forma positiva tanto en su labor docente como en su vida personal. Como docente atender necesidades que en otros momentos corresponderían a los padres.

Caracterizar mi interacción con alumnos y con mi familia por la sensibilidad, disponibilidad y coherencia y como los profesores pueden ayudar a que los niños construyan una imagen positiva de sí mismos. Reforzándoles, generando expectativas de logro adecuadas y facilitando que el menor se sienta aceptado.

### ***Traslado de la zona urbana a la zona rural o viceversa***

En mi andar en el servicio profesional docente me percate que existe una gran diferencia al trabajar en un contexto urbano a un contexto rural , esta transición fue un poco complicada para mí ya que en mis prácticas la interacción con los niños era un poco compleja porque no ejercía la labor de docente titular es por ello que no tenía una autoridad para poder controlar a los alumnos esto fue muy diferente cuando me fui a trabajar a arista fue fácil ya que yo tenía el control completo en mi salón.

Al poder ejercer mi carrera en zonas rurales me pude dar cuenta que los niños de zonas rurales tienen más atraso en la cuestión académica además son niños con hiperactividad puedo mencionar que los padres de familia están comprometidos en estar involucrados en la educación de sus hijos, los maestros inciden en la vida de los alumnos al tener una relación entre profesor y alumno es un vínculo potencialmente inspirador que puede orientar, reforzar y sacar lo mejor de cada niño y tenemos esa oportunidad de trabajar y orientar a los padres ante algunas dudas que estos puedan tener sobre el desarrollo del niño.

### ***Estudios de nivel licenciatura***

Dentro de mi licenciatura en educación primaria aprendí que los alumnos son creativos al socializar su conocimiento ya que usan un vocabulario técnico sobre el tema del que están trabajando. Que es necesario conocer los intereses de los alumnos y también a cómo adecuar las actividades para cuando no salen como esperas además de tomar en cuenta que para ser mejor cada día y ver los resultados favorables en los alumnos es necesario realizar un mejor material didáctico y elaborar actividades que le agrade a los alumnos favoreciendo con la imaginación y analizando cada emoción, así como ir modelando su conducta.

Es de vital importancia para el docente reconocer que el alumno es un sujeto aprendiz el cual puedes moldear su conducta por lo cuál pueden hacer cualquier cosa mientras se le guíe de

una manera correcta que nosotros somos un motivo importante para que los estudiantes se puedan integrar a una vida en sociedad. Además, que les llama la atención que utilice distintas estrategias para aprender los temas como utilizar videos donde vieran los temas más visuales vinculándolo con su vida cotidiana para reflexionar sobre el contenido. Que el docente es un ejemplo a seguir por lo que debemos de dar todo en nuestra labor escolar para que los alumnos adquieran un conocimiento significativo tratando que vean al profesor como su amigo para crear un ambiente de paz y respeto, fomentando los valores humanos en ellos para se puedan expresar de una manera correcta.

Es necesario para el docente motivar a los niños para que experimenten e investiguen por sí solos el funcionamiento de los fenómenos que suceden a su alrededor además de que este en contacto con diferentes objetos y trabajar con sus diferentes estilos de aprendizaje. El docente tampoco debe dejar de lado el vínculo que realiza con los estudiantes y la escuela como institución la cual participa de manera esencial en el proceso de formación de cada alumno ya que gracias a sus habilidades hace que cada alumno explote al máximo las competencias trabajadas a lo largo de su formación educativa de cada alumno para que ellos se den cuenta en un futuro a que se quieren dedicar.

### ***Apreciación de sí mismo como docente identificado con su carrera***

En lo que respecta a mi perspectiva docente con mis alumnos me considero como una docente con una actitud humana, amigable y comprensiva; ya que soy capaz de construir un ambiente agradable y estimulante en mi aula y poder trabajar de manera colaborativa así como llevar una relación armoniosa dentro de mi centro de trabajo es por ello que mis alumnos tienen la capacidad de lograr lo que se propongan.

Las capacidades que un docente debe desarrollar en su labor docente son las siguientes “El docente debe poseer las siguientes cualidades: responsabilidad, flexibilidad, preocupación,

compasión, cooperativismo, creatividad, dedicación, decisión, empatía y ser cautivador”. (Espinoza-Freire, 2017, p.44) Soy un profesor que sabe escuchar, y comprender a los alumnos y los apoya en los diferentes problemas que presente en su vida académica, social o familiar, además de tener la paciencia para que los niños logren los aprendizajes esperados, respetuosa al dirigirme a mi grupo.

Mis planeaciones están diseñadas bajo un modelo en el cual el alumno ponga en juego su toma de decisiones de acuerdo con una situación real, bajo el enfoque de Vigotsky donde aprende del desempeño con los demás y el enfoque sociocultural ya que se plasman situaciones reales tomando en cuenta las etapas de desarrollo de Piaget donde mis alumnos se encuentran en la etapa de operaciones concretas.

Me considero una profesora innovadora ya que trabajo con mis alumnos actividades contextualizadas a su vida diaria y ponen en desarrollo habilidades para la vida en sociedad. Además de que son actividades apegadas a un enfoque socioconstructivista donde el alumno va formando su propio concepto y de ahí lo aplica están enfocadas a trabajarlas con ayuda de otras personas lo que hace que aprenda de una manera más fácil.

### ***Apreciación de los nuevos docentes.***

En mi perspectiva de vida yo siento que la opinión hacia los nuevos docentes es que ahora somos docentes innovadores que tenemos creatividad para realizar actividades interesantes con los alumnos. Además de que tenemos el tacto adecuado para que los alumnos nos tengan confianza y ellos aprendan de una manera significativa.

Enseñamos bajo un enfoque de situaciones reales en las cuales el alumno aprende de su propio contexto y además ponemos atención a sus gustos y uno de los principales factores que caracteriza a los nuevos docentes es que nos acercamos a trabajar la autoestima y las emociones de

ellos y teniendo una estrecha relación con padres de familia para trabajar cualquier situación que se nos presente.

Reconozco que la sociedad ve al docente como un ejemplo a seguir para los alumnos y así poder exigirles un buen desempeño a los niños y tienen esa visión de compromiso para profesionalizarse para brindar un mejor servicio, además es comprensible con sus alumnos y los apoya en lo necesario, tienen claro los objetivos que tiene que cumplir en su trabajo es importante mencionar que van evolucionando en base a los requerimientos de la sociedad y alumnos por lo que no le tienen miedo al cambio.

### ***Visualización de la profesión.***

Para mí la docencia o carrera de magisterio es una profesión muy satisfactoria y llena de alegría ya que recibes opiniones honestas de los niños acerca de tu desempeño y vives situaciones afectivas que hacen que como docente des lo mejor hacia tus alumnos. Es una actividad que requiere de un bagaje de conocimientos para ponerla en práctica y se reflexiona en base a tus acciones en tu aula y conlleva los saberes de las disciplinas.

Con ella los docentes pueden ejercer una autonomía profesional; es decir, el poder tomar decisiones sobre los problemas profesionales de la práctica. Y nosotros como expertos vemos a la profesión como una transmisión de un conocimiento acabado y formal, sino más bien como un conocimiento en construcción

### ***Valoración social del trabajo docente***

La profesión docente en tiempos pasados era muy respetada y reconocida por las personas ya que representaban personas con sabiduría y expertos en temas y transmiten ese conocimiento a los niños de una manera que estén preparados para su vida en sociedad. En tiempos actuales se sigue pensando que esta labor es esencial ya que colaboramos para que los niños puedan tomar elecciones correctas en su vida y tengan saberes para poder ser autónomos.

Los docentes tenemos una gran responsabilidad al darle importancia al trabajar el aprendizaje de la relación, la convivencia, la cultura del contexto y el desarrollo de la capacidad de interacción de cada persona con el resto del grupo, con sus iguales y con la comunidad que enmarca la educación. El valor más importante es que reconocemos a nuestros alumnos como personas y que trabajamos con mentes en desarrollo es por ello que preparamos para un futuro a los alumnos.

### ***Mi vida personal y la elección de mi tema de investigación***

Las habilidades sociales son muy importantes para tener una interacción con la sociedad y estas habilidades son adquiridas dentro de mi primaria y justamente en mi tercer año de primaria donde algunos contenidos tienen que ser socializados con pares para un aprendizaje significativo fue donde tuve dificultad dentro de mi educación ya que yo era una niña seria y callada ya que por cuestiones personales y emocionales derivado de la pérdida de mi abuelo no me encontraba en una zona afectiva adecuada para poder aprender lo que provocó que mi conducta fuera rebelde y me peleaba por ello presentaba una atención dispersa dentro del salón de clases y esto estímulos para no llevar una buena relación con mis compañeros.

Dentro de mi vida como estudiante en secundaria y preparatoria yo tenía desconfianza de hablar en público porque pensaba que me iba a equivocar, además representaba una dificultad el poder convencer o envolver a los demás en mis discursos, por lo que en actividades de tipo social mis calificaciones eran bajas o regulares, además de que me sentía con un sentimiento de frustración al no conseguir tener una comunicación efectiva para crear vínculos interpersonales por lo que esto influyó en mi personalidad al momento de enfrentarme a tomar decisiones

Toda esta situación era negativa para mí al momento de expresar mis ideas y aprendizajes adquiridos dentro del aula ya que no comunicaba un mensaje correcto al hablar en público además de que al hacerlo me sentía insegura ya que percibía que los demás no lograban entender la

información que daba a conocer, además de no poder entablar una conversación efectiva con mis compañeros y eso hacía que no me integraran en el aula.

Todo esto cambió en la Escuela Normal ya que tenía un rol donde yo era el experto en los temas y mi desempeño tiene un peso relevante para los demás individuos también el que me da cuenta de la importancia que tiene el poder tener una comunicación efectiva desarrollan un papel clave en el desarrollo de una persona. Obtener refuerzos sociales en nuestro entorno favorece nuestra adaptación al mismo y aumenta la calidad de vida esto causa el efecto de sentir equilibrio y felicidad.

Las habilidades sociales para mí son el conjunto de estrategias de conducta interpersonal y las capacidades para aplicar dichas conductas que nos ayudan a resolver una situación social de manera efectiva, es decir, aceptable para el propio sujeto y para el contexto social en el que está. Permiten expresar los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de modo adecuado a la situación en la cual el individuo se encuentra mientras respeta las conductas de los otros. Así, nos hacen mejorar nuestras relaciones interpersonales, sentirnos bien, obtener lo que queremos y conseguir que los demás no nos impidan lograr nuestros objetivos. Estos comportamientos son necesarios para interactuar y relacionarse con los demás de forma efectiva y mutuamente satisfactoria.

Trabajo este tema para que mis alumnos puedan integrarse a la sociedad de una manera correcta y entablen relaciones donde den a conocer sus ideas en un ambiente seguro y ellos socialicen sus habilidades para que adquieran un aprendizaje significativo para su vida en sociedad y por ende puedan ser resilientes en cualquier situación que se les presente con una actitud asertiva y positiva.

### **Capítulo III. Contexto temático: Conociendo las circunstancias del por qué es una problemática**

Invertir en conocimientos produce siempre los mejores beneficios.  
Benjamín Franklin

En este apartado del contexto temático abordaré la descripción de la problemática de mi grupo escolar mencionando sucesos de los alumnos, explicando el interés por el tema que se abordará, la motivación por trabajar dicho aspecto en el grupo, la relevancia que tiene dicha problemática para la educación así como sustentar mi problemática entorno internacional, nacional y local, un poco acerca de la postura crítica que se utilizará en dicha investigación por lo tanto se mencionarán los pilares que me aportan información para así concluir con el planteamiento de la pregunta de investigación

La escuela es conocida por crear una convivencia entre los actores de la comunidad escolar, la cual es definida “Convivir significa encontrarse y conversar, compartir vivencias y construir espacios armoniosos, participar y cooperar partiendo de la diversidad y el pluralismo, desde ahí la educación en derechos humanos hace significativos aportes al proceso educativo y a la convivencia en los centros escolares” (Arancibia, 2014,p.5). Dicha convivencia escolar es caracterizada por iniciar en el hogar y reflejarse en la escuela, ya que es tomada con una relación enfocada en el buen comportamiento. Influye transversalmente en distintas áreas, por ejemplo: en la creación de climas de aprendizaje adecuados (académico), en la generación de un buen clima laboral y en el correcto manejo disciplinario y, por ende, en el ordenamiento de una escuela.

Mi trabajo en la escuela primaria “Emiliano Zapata” consta de ser la maestra titular del grupo de 3°C donde con mi experiencia puedo percatarme que soy una de las piezas clave para crear esa convivencia armoniosa afectiva, además cabe mencionar que conozco y he vivido varios momentos con los alumnos ya que trabaje con el grupo por 1 mes en el ciclo escolar pasado por



cuestiones de salud de su maestra titular en 2° grado además de las pláticas con los padres y madres de familia además de 2 videollamadas que te tenido en el ciclo escolar 2020-2021, puedo mencionar que en 2 ocasiones tuve la oportunidad de tener clases presenciales en el ciclo escolar 2020-2021 por lo que considero que puedo mencionar las siguientes actitudes las cuales presentan los alumnos y por lo que considero es una problemática real en mi grupo dichas situaciones fueron recuperadas bajo la técnica de observación en las 2 sesiones de trabajo presencial que tuve con ellos y bajo un test realizado a padres .

- Poca sensibilidad o empatía hacia lo que sienten o les ocurre a los demás, lo que provoca burlas dentro del salón cuando alguien comete un error o le ocurre algo como sentirse mal (enfermo), además, de no ser compartidos o solidarios entre ellos mismos cuando, por ejemplo: alguien pide prestado un borrador.
- Se molestan cuando se les corrige o niega algo, lo que es motivo de berrinche, el cual puede verse representado al dejar de trabajar durante clases o simplemente hacer lo que ellos quieren y no lo que el maestro les dice.
- Si alguien llega a golpear por accidente a otro compañero es visto por la persona golpeada como una agresión real y no como un suceso accidental, lo que ocasiona peleas y malos entendidos entre los niños, generando en ellos un sentimiento erróneo de enojo.
- Las agresiones verbales como malas palabras o insultos hacia los defectos de los demás se encuentran muy presentes dentro del salón de clases, más entre niños que entre niñas.
- Las agresiones físicas al igual, se encuentran presentes únicamente entre los alumnos varones, llegándose a patear dentro del salón de clases a pesar de la presencia de un maestro.
- Los alumnos son muy observadores ante cada error que cometen los demás, aspecto que no es favorable para el aprendizaje de los mismos pues, están más al pendiente de lo que

hace su otro compañero que de sus tareas escolares. Este punto es relevante en cuanto a las relaciones que llevan los alumnos ya que, suelen ser problemáticas, se dedican a acusar y juzgar en lugar de ayudar a sus compañeros cuando lo necesitan.

- Al trabajar por equipos los alumnos suelen ser poco tolerantes si alguien llega a cometer un error, llevando esta situación a los gritos, discusiones y llega un punto en el que al niño que cometió el error no se le permite trabajar más.

- No se hacen responsables de sus acciones, suelen echarle la culpa a otro compañero.

- Existe poca tolerancia y respeto hacia lo que otros opinan al momento de participar durante clases

Estas actitudes se desglosaron de estos acontecimientos específicos: En la imagen (figura 4) se observa que José María patea a Geovanni y por ello la convivencia escolar se ve afectada por malos tratos de los alumnos como golpes, empujones o jalones y esto provoca que los alumnos se sientan agredidos y no tengan una comunicación para arreglar sus problemas esto sucede constantemente porque no tienen una noción de perder en una situación deportiva y no son capaces de tener una empatía con los demás y ponerse en el rol del otro, esta fotografía fue tomada en una actividad deportiva vinculada a trabajar la parte socioemocional de los alumnos y crear vínculos de confianza entre compañeros y maestra fue llevada a cabo en el curso escolar 2020-2021 .

**Figura 7 . José María golpea a Geovanni**



*Pelea entre Chema y Geovanni porque perdió el partido de Fútbol. Fecha: 24/04/2020 Fuente: Elaboración Propia*

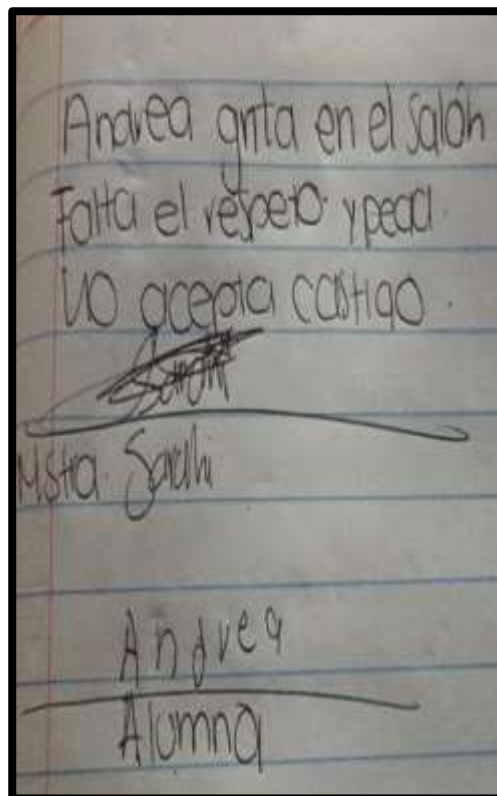
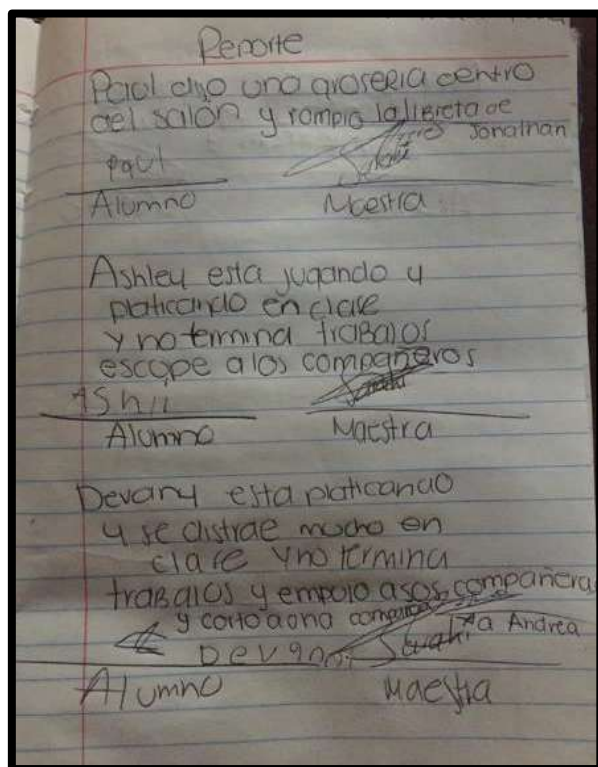
Aquí se muestra en la figura 5 a los alumnos acomodados en una fila en la cual unos niños molestan a golpes a un compañero por haber dicho un insulto a la hermana del alumno esto es una conducta inadecuada y hacen que los alumnos se sientan agredidos e inseguros, confunden el juego y lastiman a sus compañeros esta fotografía se llevó a cabo en el mes de mayo donde se les cito por segunda vez a mis alumnos para poder explicar temas de dificultad para ellos así como realizar un examen.

**Figura 8.**

Golpe en la fila



*Nota: Los alumnos Ramsés y Miguel. Fecha: 26/05/2020 Fuente: Elaboración Propia*

**Figura. 9 Y 10** Reportes e incidencias de mis alumnos

*Nota: Registro de las acciones negativas en la escuela. 31 / Agosto/2020*

Aquí en la figura 6 y 7 se pueden notar los reportes de las acciones negativas de los alumnos y son mayormente conocidas como incidencias y estos para hacerlos conscientes de lo que hacen se puede observar su firma o nombre los temas a tratar son como no trabajar, no seguir instrucciones, acciones de faltar el respeto entre sus compañeros y por ello los alumnos no ponen la atención correcta en las clase

### Figura 11

Lesión de Andrea.



**Nota:** Se cayó ya que un compañero la empujo. Fecha: 25/01/2020

Aquí se muestra en la figura 8 que no miden las consecuencias de sus actos ya que por sus jalones y conductas violentas como en el caso de la niña de la imagen fue golpeada por un compañero y se pegó en la esquina de un mesabanco dando como resultado una fisura en la frente, por lo que observó que los niños no están conscientes de sus actos ya que no piensan en la situación que provocará su acción y que no tienen una actitud comunicativa esta situación se suscitó gracias a que la niña quería jugar con los alumnos futbol y Emmanuel tiene un pensamiento de que las niñas son inferiores a los niños y por ende no son aptas para realizar las mismas actividades física esto provoco que para demostrar que los niños tienen más fuerza hizo que Andrea tuviera el accidente .

Se puede observar inclusive, que sus maneras de actuar desencadenan que los alumnos no puedan tomar decisiones adecuadas para llevar a cabo un diálogo efectivo para poder solucionar sus situaciones problemáticas.

Un factor muy relevante que puede sobresaltar la convivencia escolar que llevan mis alumnos es el hecho de que los estudiantes no viven en un ambiente familiar con cariño, al contrario, en dicho contexto familiar se reflejan condiciones inadecuadas y esto modifica sus acciones como negativas ya que reproducen comportamientos de malos de sus padres por ende existe un déficit de sana convivencia escolar ya que los mismos educandos no tienen una conciencia de sus alcances, límites y responsabilidades en el espacio escolar y desenvolverse como entes iguales por lo tanto adquieren una visión errónea del mundo que influye de una manera negativa en el desarrollo normal de actividades escolares, relaciones interpersonales y convivencia y por lo tanto inmiscuye en su desempeño escolar con respecto a sus calificaciones o notas escolares.

Por todo lo anteriormente expuesto es relevante atender dicho aspecto para poder ofrecer un ambiente de aprendizaje alfabetizador atractivo y eficaz para que se obtenga un aprendizaje

significativo y productivo para su vida y construirlo desde el análisis de la realidad. Además de fomentar en sus estudiantes una actitud reflexiva, analítica y crítica que les permita una comprensión y participación activa dentro de la sociedad

### ***La importancia de las habilidades sociales***

El desarrollo de las habilidades sociales es un aspecto clave y prioritario en el proceso de desarrollo y socialización de cualquier niño. Desde pequeños, en el proceso de toda nuestra vida, vivimos en sociedad. Lo ideal es presentar buenas relaciones desde una edad temprana, primero con el entorno más cercano que es la familia, y cuando el niño comienza la escolarización y por ende a desarrollarse en otros ambientes que comienza a ponerlo a prueba en lo referente a su capacidad de socialización.

Nunca debemos olvidar que el lugar principal en el que un niño aprende y se desarrolla es la familia. Este es el marco de referencia que guiará al niño toda su vida, por lo que tendremos que asegurarnos de desarrollar relaciones interpersonales familiares positivas, adaptadas a la realidad, de donde el niño adquiera unos valores objetivos que le influyan positivamente a la hora de ir formando su personalidad.

Las habilidades sociales cobran una importancia fundamental, ya que es en esta etapa de su educación primaria es cuando se desarrollan su personalidad y tienen la necesidad de alejarse del núcleo familiar y acercarse más a las relaciones amistosas, donde se sientan las bases para desenvolverse como adultos en la esfera social y siendo la clave para sobrevivir de manera sana tanto emocional como laboralmente quien carece de esta herramienta se encuentra con un problema que afecta al conjunto de su vida y es muy probable que tenga dificultades para conseguir un trabajo, hacer amigos.

Tener habilidades intelectuales resulta de gran utilidad en todos los órdenes de la vida, sin embargo, las capacidades intelectuales son totalmente insuficientes si no van acompañadas de unas adecuadas habilidades sociales.

***Trascendencia de una educación social para la vida.***

Instituciones educativas de diversos países, se han encargado los últimos años de formar niños, niñas y jóvenes con algunas características que consideraban necesarias para que los alumnos pudieran desenvolverse en el mundo exterior de la mejor manera posible, una de ellas era la adquisición por parte de los alumnos de conocimiento teórico o dicho de otra forma la parte cognitiva, la cual ocupaba el lugar más importante en cuanto a la tarea de los profesores al momento de enseñar.

Hoy en día, la educación o formación que reciben estos estudiantes, ha ido cambiando, se ha ido ajustando a sus necesidades y las del entorno, las cuales son cada vez más exigentes y los retos a afrontar son cada vez más difíciles. Temas como la violencia, drogadicción, alcoholismo, injusticias, etc., son algunos de los contenidos de los que podemos escuchar hablar en la televisión, radio, internet, etc., y con los cuales los alumnos conviven diariamente.

Por la falta de respeto y valores en las relaciones de los seres humanos, se ha hecho necesario, tanto a nivel estatal como internacional en distintas organizaciones y documentos legales hacer énfasis en la importancia de preparar a los jóvenes ante este tipo de situaciones de manera urgente e imperativa, desarrollando con ello, diversas habilidades sociales y preparando a los alumnos a través de distintas estrategias aplicadas dentro de la escuela a afrontar esta clase de retos de la mejor manera posible, basando sus acciones en valores y siempre con la certeza y precaución de no dañar a nadie más.



La educación primaria es un nivel educativo fundamental en la formación de los niños debido a que impulsa su desarrollo integral, además de favorecer conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para la vida. Esto significa que el alumno deberá recibir una educación de calidad tal y, por lo tanto, el alumno tiene derecho a recibir una educación con equidad e inclusiva, donde además se respeten sus derechos y no exista discriminación. como lo menciona (SEP, 2017) y la constitución política de los estados unidos mexicanos de 1917:

El Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género. (p. 23)

El artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”. Para hacer realidad estos principios es fundamental plantear qué mexicanos queremos formar y tener claridad sobre los resultados que esperamos de nuestro sistema educativo. (SEP, 2017, p.23).

### ***Aspectos teórico- pedagógicos***

#### ***Planificación***

Resulta importante rescatar la importancia que tiene la planificación para el trabajo docente y es así como el programa (SEP 2017) menciona que: “La planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje.” (p. 169).

Es un término importante de mencionar para esta investigación y en relación con el tema de las habilidades sociales ya que planificar para un profesor permite juntar la teoría con la práctica. Es decir, poder hacer uso de las habilidades sociales para aplicarlas en su vida cotidiana de la forma más conveniente posible.

De esta manera, una planificación apropiada implica que el docente pueda recurrir a diferentes herramientas y metodologías para que las habilidades sociales lleguen de mejor manera a los alumnos.

Es importante para mi intervención realizar una planificación que me permita intervenir de manera eficaz, tomando decisiones para que los niños aprendan y plantear desafíos para que desarrollen sus habilidades y capacidades. Además, la planificación será de gran apoyo para organizar el trabajo en el aula para tener claridad y precisión en lo que pretendo realizar con los alumnos respecto a la puesta en marcha de la propuesta de mejora.

Se tomarán en cuenta ciertos elementos que marca el Programa (SEP 2017) al momento de planificar como “los aprendizajes esperados, actividades que constituyen la situación didáctica, tiempo previsto para su desarrollo y recursos.” (p.173). Es así como pretendo llevar a cabo el trabajo en el aula mediante situaciones didácticas, que (SEP, 2017) menciona que “son un conjunto de actividades articuladas entre sí y que impliquen relaciones claras entre los niños, los contenidos y el docente, con la finalidad de construir aprendizajes”. (p.169).

Una responsabilidad del docente en cuestión de su actuar en el aula es proponer situaciones encaminadas al logro de los aprendizajes, y en este caso, realizando propuestas de actividades que sean pertinentes para favorecer en los alumnos la colaboración y regulación de sus emociones.

### ***Evaluación***

Este concepto fue muy de vital realce para esta investigación en mi tema en primer lugar porque evalué las competencias de mis alumnos en el área socioemocional por este motivo detecté que mis alumnos necesitaban fortalecer sus habilidades sociales, además de obtener información del proceso de adquisición de estas competencias y en base a esto tomar decisiones para poder cambiar mi actuar docente.

La evaluación juega un papel fundamental para conocer los avances, logros y dificultades de los alumnos, así como conocer su desempeño en las diversas situaciones que se le plantean, por lo que (SEP, 2017) establece que: “La evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes actividades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar”. (p.174).

Rescato la importancia de evaluar para tomar decisiones en cuanto a la mejora de los aprendizajes de los niños, pero cabe mencionar que también es importante identificar los factores que como docente debo mejorar o fortalecer para que la planeación sea acorde a las necesidades del grupo y demos un servicio de calidad para que aprendan de manera significativa.

Es así como la observación y evaluación son parte esencial en la práctica docente, pues permite recoger información en cuanto al proceso de los alumnos en sus logros y dificultades, de tal manera que se llevarán a cabo rúbricas y escalas en el plan de acción para recoger dicha información con respecto a sus habilidades emocionales.

### ***Reflexión***

El proceso de la reflexión en cuestión de mi temática se refiere a que los niños se den cuenta que necesitan las habilidades sociales para poder socializar con otros sus aprendizajes y por ende a iniciar una conversación, por medio de esto controlar sus emociones y tomar

decisiones en situaciones específicas, ha sido un elemento importante en la formación docente ya que esta nos hace repensarnos continuamente las experiencias cotidianas, la cual se debe hacer continuamente y en lo posible sistematizarla para tomarla como punto de referencia al momento de hacer una autoevaluación del proceso de enseñanza.

Un aspecto que vale la pena subrayar, es la importancia de la reflexión en la práctica docente ya que permite analizar determinadas situaciones o problemáticas presentes en el aula y cómo poder enfrentarlas, de igual manera permite identificar fortalezas, debilidades y oportunidades en mi práctica. La reflexión es algo fundamental pues da pauta para la mejora de la práctica, tal y como señala Perrenoud (2005):

Formar a un profesionalmente reflexivo es ante todo formar a un profesional capaz de dominar su propia evolución, construyendo competencias y saberes nuevos o más precisos a partir de lo que ha adquirido y de la experiencia. (p. 23)

De esta manera, la reflexión me apoyará a analizar el trabajo docente que llevo a cabo en el aula para poder actuar con eficacia, destacando los retos a los que me enfrento, así como áreas de oportunidad que me ayudan a enfrentar situaciones de la práctica y a crecer profesionalmente.

### ***Estrategia***

Según el tema de este portafolio el concepto se vincula porque son las actividades que mis alumnos realizan para desarrollar habilidades sociales donde se les brinda la teoría para trasladarla a la realidad esto se realiza mediante diferentes fases:

- a) El profesor proporciona al alumno una indicación referente a las relaciones sociales.
- b) El alumno tiene la posibilidad de aplicar esa conducta en interacciones con otros compañeros.

c) A los alumnos se les brinda la oportunidad de participar en un feedback en el que son discutidos sus resultados, al tiempo que se les proporcionan sugerencias para que su conducta mejore.

Es conveniente hacer referencia a estrategias que el docente puede utilizar para promover aprendizajes y alcanzar logros en los alumnos, definiendo estas como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. (Mayer, Shuell, West, Farmer y Wolff, citado por Díaz Barriga, 2010). Por lo que es indispensable que el docente conozca estrategias que apoyen a la construcción de aprendizajes en los alumnos y tome decisiones en cuanto a lo que necesitan los niños. “Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos” (Díaz Barriga, 2010, p. 118).

En este sentido se trata de proveer de herramientas disponibles para que los docentes potencien el desarrollo de los alumnos, tomando en consideración sus habilidades y necesidades. De esta manera, propongo el juego como una estrategia para trabajar habilidades socioemocionales que se desprenden a partir de la interacción entre los niños con los demás, para potenciar el desarrollo social de los alumnos ya que provee de normas y comportamientos en interacción con otros.

### ***Perfil de egreso en los estudiantes***

Tomando en cuenta mi temática existen varios criterios que el alumno debe de cumplir para desarrollar las habilidades sociales las cuales constan de utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales, además posee las herramientas básicas para comunicarse, argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones,

valora los razonamientos y la evidencia proporcionada por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista, conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar en equipo; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos para con esto interpretar y explicar procesos sociales.

Es primordial que la educación se proponga formar a los estudiantes en la convicción y capacidades necesarias para contribuir a la construcción de una sociedad más justa e incluyente, respetuosa de la diversidad, atenta y responsable hacia el interés general.” (SEP,2017, p.14).

### ***Habilidades Sociales***

Definir las habilidades sociales no resultó sencillo, ya que al indagar pude percatarme que existen múltiples perspectivas a cerca de éstas, y que muchas de ellas dependen del país en el que se esté desarrollando el trabajo o la investigación referida, como primer autor, consulte a Caballo (1986) el cual refiere que, “las habilidades sociales son conductas socialmente aprendidas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones, o derechos de este individuo de un modo adecuado a la situación” (p.6), respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza las probabilidad de futuros problemas.

Pude percatarme que el uso de este concepto iba más dirigido hacia un diagnóstico y tratamiento clínico, mediante programas de Entrenamiento en Habilidades Sociales sin embargo, esto no era lo que yo pretendía desarrollar tal cual con el alumno que había identificado, por tanto decidí buscar algún concepto que se acercara más al ámbito educativo, fue ahí donde descubrí el libro “Trabajando habilidades sociales en el aula” donde las autoras Flores y Ramos (2013), aluden que “Las habilidades sociales son comportamientos específicos y formas de pensar que facilitan

las relaciones efectivas y con otras personas” (p. 6), es decir, son todas aquellas actitudes y comportamientos que nos permiten relacionarnos con nuestros semejantes de una manera sana y efectiva dentro de diversas experiencias sociales.

Así mismo, Flores y Ramos dentro del mismo libro ofrecen una clasificación de las experiencias sociales, que ayudan a favorecer las habilidades sociales de los niños agrupándolas según el tipo de experiencia social.

- Habilidades para las interacciones sociales básicas
- Saludar
- Presentarse
- Expresar cortesía y amabilidad
- Pedir favores
- Ayudar
- Alabar, elogiar y hacer cumplidos
- Habilidades para relaciones de amistad y experiencias grupales
- Expresar y percibir emociones
- Expresar opiniones
- Cooperar y compartir
- Iniciar, mantener y terminar conversaciones
- Unirse a la conversación de otros
- Unirse al juego de otros

### ***Estrategias didácticas***

Para trabajar las habilidades sociales necesito utilizar técnicas donde los alumnos recibían instrucción directa acerca de las habilidades sociales que pretendían ser mejoradas. Más adelante,

se les daba la oportunidad de poner en práctica esas conductas en situaciones de juego con otros compañeros y, finalmente, se les sometía a una sesión en la que yo como maestra se les orientaba para su mejora de aprendizajes por ello decidí hacerlo a partir de estrategias didácticas que me permitieran propiciar su desarrollo, para lo cual es importante definir el concepto de estrategia didáctica, según Ferro (2010):

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. (p. 222)

Existen técnicas que están orientadas hacia un fin específico durante el proceso de enseñanza–aprendizaje, en este caso el objetivo específico será el desarrollo de las habilidades sociales, para inculcar valores y la participación entre pares, así como fomentar un dialogo cordial, por lo cual, según Flores y Ramos, indican que existen cuatro técnicas que pueden utilizarse para trabajar las habilidades sociales:

- Instrucción verbal
- Modelado
- Role playing o Práctica
- Retroalimentación

Es de mencionar que las técnicas anteriores son las que empleé durante la realización del plan de intervención, por lo que a continuación describiré brevemente a que se refiere cada una de estas.



### ***Instrucción verbal***

Esta técnica forma parte de las técnicas de modificación conductual y según Ferro (2003) puede definirse a las instrucciones verbales como “normas o pautas específicas que indican a la persona el comportamiento concreto a producir, es decir que resultados y bajo qué circunstancias en particular” (p.1) es decir son aquellas indicaciones que se dan de forma directa con una intencionalidad establecida.

Se utiliza para explicarles la actividad que tenían que realizar, así como conceptos aunados a las habilidades sociales como socialización, emociones, y autocontrol esto para que puedan desarrollarlos en su vida cotidiana de una manera eficiente

### ***Modelado***

El modelado es una técnica que se utiliza para aumentar una conducta deseada, y se define como:” Enseñar a imitar una conducta mediante la observación de la realización de esta conducta por una persona significativa” (Verdugo A. 1999, P. 138) Por lo tanto esta se utiliza para mostrar un ejemplo de la conducta que queremos modificar, o la respuesta que pretendemos obtener, y que, a partir de la observación e imitación, la otra persona, en este caso el alumno, pueda realizarlo.

Su función está centrada en trabajar las emociones e identificar en que momento de su vida habían sentido ciertas características, y al trabajar la empatía ya que el alumno se ponía en un rol a desarrollar y tomaba decisiones, también en los videos para que ellos lograran desarrollar la actividad.

### ***Role playing (juego de roles) o práctica***

El role-playing (juego de roles) es una técnica que “consiste en dramatizar a través del diálogo y la interpretación quizás improvisada una situación”. (Martín, 1992, p. 63) Esta se trata

de realizar una representación de alguna situación para poder observar las interacciones de los sujetos que en ella intervienen, suele ser una técnica utilizada para la resolución de conflictos.

Este método se vincula con el tema al llevarlo a cabo en juegos donde ellos eran una pieza clave en el equipo y se desenvolvían de una manera con los demás con esto lograron apropiarse un vocabulario técnico fluido y por ende entendieron que si todos trabajan en conjunto llegan a una meta de una mejor manera.

### ***Retroalimentación***

Esta se puede considerar parte de un proceso, puesto que no se puede dar por sí mismo, según García (2015) “la información que devuelve la evaluación, lo que se conoce como ‘retroalimentación’” (p.2), es decir que para llevar a cabo una retroalimentación es necesaria la observación de una actividad, a cerca de la cual se puedan hacer comentarios o aportar ideas con la finalidad de mejorarlo.

Este término educativo empata con mi temática ya que se la acción se llevó a cabo cuando corregía las evidencias de mis alumnos mediante un dialogo cordial, armonioso y entendible para que los niños mejoraran en aspectos específicos con el cual se fortaleciera el autocontrol de sus emociones y sean asertivos.

### ***Las habilidades sociales en educación primaria***

Las habilidades sociales juegan un papel importante en la educación primaria, definiendo estas como:

Herramientas mediante las cuales las personas pueden entender y regular las emociones; establecer y alcanzar metas positivas; sentir y mostrar empatía hacia los demás; establecer y mantener relaciones positivas; y tomar decisiones responsablemente. Entre ellas se

encuentran el reconocimiento de emociones, la perseverancia, la empatía y el asertividad. (SEP, 2017, p.357).

Ya que no solo se debe destacar el desempeño cognitivo, sino también el emocional que apoya al desarrollo integral del niño, donde se busca fortalecer, de manera específica, su desarrollo personal y social, promoviendo que los alumnos mantengan relaciones sociales sanas basadas en la cooperación y la resolución de conflictos, además de la regulación de emociones ante diversas situaciones planteadas. Con ello (SEP, 2017) refiere:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (p. 304)

A partir de lo ya mencionado, la responsabilidad como docente es fomentar relaciones interpersonales adecuadas para una mejor convivencia, estableciendo relaciones sanas no solo en la escuela con sus compañeros, sino con la familia y comunidad.

Desde esta perspectiva y como antecedente, la familia es un agente educativo importante dentro de la educación ya que es la primera experiencia de socialización de los niños donde participan y se desarrollan, además como se menciona en el plan de estudios 2017 (SEP 2017, p.167): El ambiente familiar es fundamental para promover el aprendizaje y el desarrollo de los niños; la tarea de los integrantes de las familias como educadores continúa aun cuando los niños cursen la educación primaria.

Una de las metas prioritarias del docente es que en la familia se den relaciones sanas que estimulen su desarrollo social, pues este agente influye de manera directa en su desarrollo social y emocional que manifiestan los niños debido al ambiente de convivencia que se da en el mismo. Así, el juego resulta como un reflejo del entorno que rodea al niño y contribuye a su desarrollo infantil por el hecho de que, jugando, el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se plantea y resuelve problemas.

Es de suma relevancia que el docente se involucre en el núcleo familiar es donde comienzan estas relaciones, el niño tiene la necesidad de jugar y forma parte de sus actividades cotidianas en casa. Desde este momento, el niño aprende a compartir, a desarrollar nociones de cooperación por medio del juego, además de practicar actitudes y conductas con otros niños.

Un lugar principal para desarrollar las habilidades sociales es la escuela ya que es un importante agente de socialización que permite a los niños relacionarse con otros y adquirir nuevas formas de interacción que resultan importante para su desarrollo infantil y que, a su vez permite socializar con otros individuos que no sea la familia donde, además, aprenden normas básicas de conducta social.

Así mismo, resulta favorecedor que la escuela brinde al alumno la posibilidad de participar en actividades que le permitan aprender en relación a la convivencia con los demás niños, a trabajar de forma colaborativa para resolver alguna problemática o situaciones que se les presenten en conjunto y/o de manera organizada, además de regular sus emociones y respetar reglas; por lo que el juego podría resultar como un medio para que los alumnos descubran sus habilidades y valoren las de los demás, por lo que es fundamental que la escuela promueva que los alumnos tengan la oportunidad de obtener experiencias sociales y emocionales mientras juegan.

Un docente tiene que tener claro que su educación debe ser acorde a proporcionar un ambiente adecuado para que los alumnos fortalezcan esas relaciones interpersonales para dar lugar a la sana convivencia y las demás habilidades socioemocionales

### ***Programa Nacional de Convivencia Escolar***

El programa nacional de convivencia escolar definido por sus siglas PNCE, nos guía para el cumplimiento de una convivencia escolar sana y pacífica, así mismo, tiene como objetivo “Promover con apoyo de materiales educativos la intervención pedagógica de carácter formativo y preventivo en las escuelas públicas de educación básica, orientada a que los alumnos reconozcan su propia valía y aprendan a respetarse a sí mismos y a las demás personas, a expresar y regular sus emociones, a establecer acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva” (SEP, 2018, pág. 6) por esto este programa se basa en la realización de las siguientes secuencias didácticas mostradas en el plan de acción.

### ***EL mundo de las habilidades sociales (ONU, OCDE, UNESCO, UNICEF)***

Para esta investigación basada en las habilidades sociales es muy importante reconocer cuales son los conceptos principales que nos indican instituciones altamente prestigiadas dentro de la educación para poder respaldar mi método de enseñanza para poder impulsar dichas habilidades en mis alumnos y poder profesionalizarme a través de la información que puedo encontrar a nivel internacional, nacional y local y dar una educación integral.

Según la Organización de las Naciones Unidas reconocida por sus siglas como ONU en el país de Panamá se trabajó un método llamado 'Dogui y Dengoso' centrado en las habilidades sociales donde buscan “promover valores entre los niños a nivel de educación primaria como parte de su iniciativa de Educación para la Justicia las cuales trabajan los valores de integridad, honestidad” .(ONU,2017,p.1) por medio acerca de la disciplina de ética haciéndoles saber las

decisiones correctas e incorrectas tratando temas sociales claves a los que se enfrentan los niños, en esta investigación revisaron distintos obstáculos en diversos contextos sociales para la mejor comprensión de los alumnos

Una de las organizaciones internacionales que nos habla de favorecer las habilidades sociales es la ONU ya que nos menciona un “Desarrollo Social” que se refiere a poner en primer lugar a las personas en “los procesos de desarrollo y fortalece la inclusión social de los pobres y vulnerables empoderando a las personas, creando sociedades cohesivas y resilientes, y mejorando la accesibilidad “(ONU,2017, p.5) la rendición de cuentas de las instituciones a los ciudadanos y conduce a mejores intervenciones y a una mayor calidad de vida.

De acuerdo a la UNESCO en el informe de seguimiento de la educación en el mundo todos y todas sin excepción inclusión y educación : “la cuestión de la educación basada en las habilidades sociales nos remarca que la inclusión es una parte en la educación aporta una contribución esencial a la construcción de sociedades inclusivas y democráticas” (UNESCO,2020,p.6) , en las que las diferencias de opinión pueden expresarse libremente y en las que puede escucharse una amplia gama de opiniones, en busca de cohesión social y celebrando la diversidad .

Las habilidades sociales son muy importantes para el aprendizaje ya que se trata de las capacidades de su vida cotidiana es por ello que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos caracterizado por sus sigas como OCDE la cuál es una organización internacional cuya misión es diseñar mejores políticas para una vida mejor nos menciona en su propuesta habilidades sociales y emocionales bienestar, conectividad y éxito se ha demostrado que “las habilidades sociales y emocionales influyen en el resultado de que son importantes para su relación con la sociedad e influyen en el desarrollo y uso de las habilidades cognitivas” (OCDE,2011, P.4)

Es por ello que la OCDE realizó un proyecto sobre las habilidades para el progreso social celebrada en San Pablo, Brasil, el 23 y 24 de marzo de 2014. En ella se acordó unánimemente en la necesidad de desarrollar un “niño completo”, dotado de una serie equilibrada de habilidades cognitivas, sociales y emocionales que le permitan enfrentar mejor los desafíos del siglo XXI. Los padres, docentes y empleadores saben que los niños talentosos, motivados, movidos por objetivos y de espíritu de grupo tienen más probabilidades de capear las tormentas de la vida y desempeñarse bien en el mercado laboral y, por consiguiente, alcanzar el éxito en la vida. Sin embargo, hay diferencias considerables entre los países y las jurisdicciones locales en cuanto a la disponibilidad de políticas y programas concebidos para medir y aumentar habilidades sociales y emocionales tales como la perseverancia, la autoestima y la sociabilidad.

En la investigación de habilidades para la vida herramientas para el buen trato y la prevención de la violencia documento correspondiente al Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia es mayormente reconocida por sus siglas UNICEF que tiene como objetivo garantizar el cumplimiento de los derechos de la infancia y adolescencia y asegurar su bienestar en todo el mundo dentro de sus conclusiones en la investigación exponen que “las habilidades sociales son aquellas destrezas que nos llevan a resolver problemas, a comunicarnos efectivamente y poder expresar nuestros sentimientos, pensamientos y acciones de forma acertada, para poder garantizarnos relaciones estables y duraderas” (UNICEF,2017, P.4)

Por lo anteriormente mencionado se llegó a la toma de decisión de que el tema a abordar en dicha investigación es “El desarrollo de habilidades sociales en los alumnos de tercer grado de primaria y su repercusión en el ámbito escolar” con la finalidad de que se cumplan los siguientes propósitos:

- **Propósito del docente:** Diseñar y emplear estrategias para favorecer las habilidades sociales en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Emiliano zapata
- **Propósito del alumno:** Que el alumno desarrolle las habilidades sociales en alumnos de tercer grado para facilitar su ámbito escolar en la escuela primaria "Emiliano Zapata “

Con las acciones que se realizaran en mis intervenciones en la educación a distancia basadas en los propósitos anteriores se poder contestar la siguiente pregunta de investigación ¿De qué manera repercuten en el ámbito escolar el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos de tercer grado de la Escuela primaria "Emiliano Zapata"?



## Capítulo IV. Filosofía docente: Explorando mi perspectiva de la educación

Un buen maestro puede crear esperanza,  
encender la imaginación e inspirar amor por el aprendizaje  
(Brad Henry)

En la filosofía docente narraré mi actuar como docente frente a grupo, para ello es necesario mencionar las percepciones de enseñanza, alumno, escuela, conocimiento y toda acción que se vincule a la carrera de un docente. No es un trabajo sencillo, es reconocer tu historia e investigar en la propia mente y saber quién eres y por qué actúas así alrededor del hecho educativo.

Doy a conocer mis valores y teorías que me hacen ser esa docente en específico y conforman mi actuar en el aula de clases y por lo que sobresalgo con mis alumnos por lo cual es necesario verme como profesional de la educación, y reconocer los elementos que guían mi vida profesional. Para empezar, hay que entender que es filosofía que, según Cicerón, Marco Tulio “La filosofía es el conocimiento de las cosas divinas y humanas y de sus causas y principios en que todas ellas se contienen”. “La filosofía es la maestra de la vida, la inventora de las leyes y la guía de la virtud”.

Para realizar este apartado del portafolio temático me hice las siguientes preguntas: ¿Quién soy? ¿Por qué educo de esta forma? ¿Qué busco alcanzar con mis actividades en el estudiantado? ¿Quiénes son los niños y niñas que atiendo en el grupo? ¿Qué y cómo se tiene que enseñar para desarrollar un aprendizaje integral?

La filosofía docente se empieza a definir cuando era estudiante ya que a través de mi vida escolar conocí a maestros que marcaron mi vida de una manera en la cual son un ejemplo a seguir y otros me enseñaron que es lo que no quiero proyectar dentro de mi actuar docente. En la primaria tuve una maestra en tercer año llamada Teresa Ramírez la cual me dio clases en 3er año de primaria y ella era una docente que no le importaba el bienestar de los alumnos porque nos gritaba cuando

cometíamos errores además de exponernos delante de todos ya que solo nos ponía trabajo y en realidad no explicaba de una manera significativa es por ello que yo no quiero ser ese tipo de docente.

Gracias a esta experiencia entendí que es necesario trabajar las habilidades sociales con los alumnos para que tengan competencias para llevar relaciones cordiales y armoniosas con los demás y por ende sean unas personas resilientes ante cualquier problemática colaborando con la sociedad por lo que se convertirán en personas asertivas, y que los alumnos puedan expresar sus emociones de una manera positiva y no se guarden sus opiniones y lo que lleguen a sentir con la finalidad de que puedan obtener un aprendizaje significativo sin embargo en la licenciatura en educación primaria aprendí la manera en cómo acercarme de una manera profesional a un grupo de alumnos y a hacer investigaciones detalladas y completas es más hasta inculcarme un método de estudio que me diera resultados positivos y desarrollar mi seguridad al hablar ante los demás y así participar en clase, además de reflexionar acerca de mis acciones y estar consciente de que afectó a un grupo de personas las cuales me ven como un modelo a seguir.

En estos momentos pienso en la educación como un proceso completo de formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen. en el cuál intervienen el profesor, alumno y padres de familia y nos sirve para preparar a nuestros alumnos a relacionarse dentro de la sociedad, para que puedan atender a las demandas y retos actuales, donde practiquen la democracia, el respeto y la equidad y construyan un ambiente armonioso a través de emociones positivas.

La educación en la actualidad tiene como misión esencial la formación de profesionales altamente capacitados que actúen como ciudadanos responsables, competentes y comprometidos

con el desarrollo social, ello implica que los procesos de formación de los docentes de cualquier nivel educativo estén llenos de conocimientos y habilidades integrales que permita cumplir con las funciones que requiere su profesión.

Después de haber estado en licenciatura y tener la experiencia frente a grupo considero que uno como docente debe desechar esas ideas de repetir los patrones de cómo nos enseñaron a nosotros además de limitar a los alumnos en cuestión de creatividad es más la enseñanza debe ser un factor de felicidad para los alumnos.

Mi concepción de enseñanza es un proceso de organización mental donde el alumno construye su propio conocimiento y valores a través no solo con la información brindada también en conjunto con la interacción social que tiene con su contexto dicho proceso necesita ser planificado con actividades adaptadas a las necesidades e intereses de los alumnos Para que la enseñanza se lleve a cabo es necesario las competencias que para mí es el conjunto de saberes guiados a valores y donde se involucran el aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos así que concuerdo con los 4 pilares de la educación ya que nos habla de acciones educativas ellos nos dicen que una competencia puede comprenderse de la aptitud de saber hacer y de la actitud de análisis.

Para que la enseñanza se lleve a cabo es necesario el concepto de docente que lo considero como un agente efectivo del proceso de aprendizaje ya que es la persona que imparte conocimientos enmarcados en una determinada ciencia o arte es decir se considera como un experto en las asignaturas y habilidades didácticas que consisten en enseñar de la mejor forma posible a quien asume el rol de educando, más allá de la edad o condición que éste posea.

De la mano de lo anterior viene el concepto de aprendizaje que yo lo categorizo como un proceso constructivo original, de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que ocurre de

adentro hacia afuera cuando el ser humano interactúa con otros y con su entorno y es necesario para que los niños desarrollen las tareas básicas necesarias para desenvolverse en una comunidad.

Mi actuar docente se involucra a ser una mediadora y guía donde a los alumnos les brindó un apoyo cuando no cuentan con las herramientas necesarias para llegar a la zona de desarrollo próximo y como docente realizó andamios a través de actividades para su aprendizaje para generar autonomía, autorregulación y motivación para aprender las anteriores acciones van ligadas a realizar proyectos donde los alumnos estén involucrados aprendan de una manera divertida y crear un ambiente alfabetizador armonioso e interesante para ellos.

Dentro de mi licenciatura en educación primaria aprendí que los alumnos son creativos al socializar su conocimiento usando más vocabulario técnico del tema del que están trabajando. Que es necesario conocer los intereses de los alumnos y también a cómo adecuar las actividades para cuando no salen como esperas además de tomar en cuenta que para ser mejor cada día y ver los resultados favorables en los alumnos es necesario realizar un mejor material didáctico y elaborar actividades que le agrade a los alumnos favoreciendo la imaginación y analizando cada emoción.

Un docente debe conocer al alumnado, lo que le interesa y cómo se relaciona, como procesa y capta la información y debe de identificar logros y áreas de oportunidad de los alumnos, así como también saber hacer uso de los recursos contextuales, materiales, didácticos, humanos y tecnológicos que tiene a su alcance y saberlos conjugar en la planeación, pero sobre todo en la práctica.

El proceso de enseñanza debe de ir acompañado de las habilidades sociales en conjunto de los alumnos es por ello que yo baso mi enseñanza en el enfoque sociocultural según Hernández (1998), “el aprendizaje es producto de las situaciones de participación guiada en prácticas y contextos socioculturales determinados” (p. 238), esta misma interacción es apoyo para los

alumnos ya que van creando una idea en base a 2 maneras de pensar, pero para este enfoque es necesario el apoyo de un mediador.

Es de vital importancia que el docente reconozca que sus alumnos son sujetos inteligentes que pueden hacer cualquier cosa mientras se les guíe de una manera correcta ya que su labor es un motivo importante para que los alumnos se puedan integrar a una vida en sociedad. Además, llama la atención que utilice distintas estrategias para aprender los temas como utilizar videos donde vieran los temas más visuales y lo vincularon con su vida cotidiana para reflexionar sobre el contenido.

El docente es un ejemplo a seguir y que debemos de dar todo de nosotros para que el alumno adquiera un conocimiento significativo y que más que nada que el alumno te vea como su amigo para crear un ambiente de paz y respeto, fomentar los valores humanos para que el alumno se pueda expresar de una manera correcta.

El docente tampoco debe dejar de lado el vínculo que realiza con los estudiantes y la escuela como institución la cual participa de manera esencial en el proceso de formación de cada alumno ya que gracias a sus habilidades hace que cada alumno desarrolle al máximo las competencias trabajadas a lo largo de su formación educativa de cada alumno para que ellos se den cuenta en un futuro a que se quieren dedicar a lo largo de su vida.

En mi titulación de la licenciatura en educación primaria aprendí que uno de los compromisos de un maestro no solo es enseñar conocimientos, sino que trabajar las habilidades que tienen que ver con la confianza de los alumnos y darles aprendizajes de vida, preocuparnos por sus emociones y su bienestar y como alumna aprendí que un docente debe de estar comprometido con el trabajo del alumno y guiarlo de una manera en la que se convierta en experto de lo que se está estudiando.

Dentro de mi actuar docente tuve que realizar planeaciones de una manera sencilla para que los alumnos entendieran mis actividades, y también provocar su interés por aprender cabe mencionar que trabaje con hojas de trabajo y la guía ya que eran actividades didácticas acordes a los contenidos y a su contexto.

En mi etapa de maestra novata como lo define Mario Enrique Maldonado Elías en el 2009 es la parte del inicio de mi ejercicio docente con duración de 5 años de servicio profesional por lo que considero que al salir de mi licenciatura yo me sentía una persona preparada como una experta cuando en realidad no lo estas ya que debes de estar en constante evolución para dar la mejor educación, además de que me sentía un poco estresada por la relación entre padres de familia ya que ellos me percibían como un profesional no adecuado, en mi ejercicio docente yo entre con mucha emoción y ganas de trabajar ya que realicé actividades innovadoras y me basaba en el contexto para planear mis clases.

En mi etapa inicial de mis 2 años de servicio docente donde considero que sigo transitando la etapa de maestra novel me siento como una maestra estresada ya que mi entorno no me apoyaba lo suficiente para que mis alumnos aprendieran fácilmente pero después de todas las problemáticas tengo las competencias necesarias para crear un vínculo adecuado y buena comunicación con los padres de familia. Dentro de mi trabajo me han catalogado como una maestra preparada y me ha ayudado mucho el poder trabajar con mis alumnos los temas de autoestima y emociones con ellos. Me he podido ganar la confianza de los niños en base a la convivencia diaria y con mis muestras de responsabilidad hacia ellos ya que se dan cuenta que veo por ellos.

En mi primaria soy reconocida por los alumnos como una buena maestra ya que trato de crearles ambientes apropiados para que ellos aprendan y de cierta manera me preocupo por sus problemas y vivencias, me asumo como una docente humanista y trato de dejar paulatinamente

prácticas alejadas de la afectividad; desdeño planteamientos que dejen fuera la delicada relación entre profesorado- alumnado. Asimismo, me considero una profesora constructivista, que genera condiciones en las cuales puedan aprender por medio de la socialización y situaciones reales del contexto inmediato.

Para realizar mi labor como docente es necesario el concepto de escuela el cual lo defino como el lugar o espacio en donde se lleva a cabo el proceso de aprendizaje de los alumnos y donde el maestro tiene una figura de autoridad y respeto y donde los alumnos conviven y tienen una relación con sus pares o compañeros y un espacio en el cual los alumnos desarrollan sus habilidades. El objetivo principal del docente dentro de la escuela es el resultado de una relación personal del docente con el estudiante donde se tiene que tomar en cuenta los factores de contenido, la técnica con la cual se da la clase y la estrategia didáctica con la cual el alumnado realizará para poner en juego sus habilidades.

Estoy consciente que como docente enseño para que los alumnos tengan habilidades necesarias para su vida en sociedad y sean personas con valores que demuestren amor por seguir aprendiendo además de que sean sujetos que puedan solucionar los problemas que se presenten de manera autónoma.

Lo que quiero lograr con mis alumnos es que sean personas con valores que puedan tener un pensamiento crítico y analítico en su vida cotidiana además de que tengan habilidades de resiliencia para poder ser protagonistas de su propio conocimiento.

Las cualidades de un maestro ejemplar son: generosidad para volcar todos sus conocimientos en los alumnos teniendo en cuenta la responsabilidad, empatía, cercanía, entusiasmo, humildad, paciencia, saber otorgar protagonismo, despertar interés, capacidad de una

escucha activa, tener una gran apertura mental, ser muy gráfico, divertido, ser realista, sinceridad, asertividad, saber gestionar y trabajar con la diversidad, autoridad.

Los profesores son claves para estimular, desarrollar y promover un desarrollo intelectual en el alumno. La imagen que de los profesores emerge del esfuerzo investigador y responsable realizando una ardua labor desde su pensamiento y conocimiento llevándolo a ser un profesor profesional reflexivo.

Un docente evalúa para valorar los conocimientos de los alumnos y el desempeño docente, mejorar las prácticas, estar al tanto de los conocimientos que poseen los niños, adecuar los contenidos a su nivel cognoscitivo, conocer las formas en que los alumnos aprenden, construyen, asimilan y articulan los nuevos aprendizajes con los conocimientos ya existentes, para identificar qué estrategias están funcionando y cuáles no son adecuadas, para replantearse o continuar con ellas, para conocer si los niños se han apropiado de los conocimientos, si han desarrollado habilidades y actitudes que permitan un desarrollo integral.

Mi filosofía se plasma de darle una importancia a las habilidades sociales para el desarrollo integral de mis alumnos obteniendo competencias emocionales a partir de su contexto para favorecer la adaptación a la sociedad y definir tu conducta orientadas hacia una relacion armoniosa soy de la idea que mi planeación debe ir acorde a una formación guiada por programas para el desarrollo de las habilidades sociales, donde involucre estrategias de resolución de conflictos socio personales y de los fundamentos del razonamiento moral, es decir, estos deben expresar sus dudas clara y respetuosamente al profesor sin caer en errores gramaticales o lenguaje muy informal, y no esperar a que estas se vayan acumulando, y que realicen actividades que vinculen un desarrollo integral.



Quiero cumplir la meta de que mis alumnos tengan objetivos específicos y estén orientados a objetivos a corto, mediano y largo plazo, Además de sentir verdadera pasión por tu proceso de aprendizaje, después de todo, tienes que estar motivado para esforzarte cada semana, aprender del material, aunque no te guste un tema en específico o no tengas suficiente tiempo en ese período, Por último, pero no menos importante, propiciar un buen ambiente para dedicarte al estudio será crucial para tu aprendizaje.

Dentro de mi experiencia profesional también considero dentro de mis acciones docentes que mis alumnos no aprenden todos de la misma manera, que existe una diversidad en la forma de aprender de mis alumnos por lo que tengo que adaptar mis actividades acordes a sus necesidades y estilos de aprendizaje donde manipulen objetos o materiales, escuchen información y vean la información para que construyan su conocimiento de manera autónoma.

Para poder evaluar el aprendizaje de mis alumnos creo en el concepto de evaluación formativa que es un proceso que se lleva a cabo en todo el proceso para obtener información del nivel de comprensión de los contenidos sirve para analizar, enriquecer, planificar y mejorar las acciones educativas a través de brindar retroalimentación de sus actividades escolares y corrijan sus errores y a partir de ahí diseñar estrategias para transformar mi labor docente.

Concluyo que mi filosofía docente se ha transformado gracias a mi experiencia personal, académica y profesional. Ha evolucionado, y este ejercicio de escritura lo hace explícito y consciente, lo cual me compromete a seguir practicando lo asumido, pero también con apertura y flexibilidad de cambio ante lo que ocurra en este trayecto profesional a favor de la educación.

## **Capítulo V. Ruta Metodológica. La construcción del método del desarrollo de habilidades sociales**

"La investigación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser"  
Hesíodo

Para mi investigación es muy importante el apartado de la ruta metodológica ya que plasma una guía de reflexión y la utilizamos como herramienta para valorar mi práctica docente y por consiguiente poder transformar mi actuar en el aula con mis alumnos.

Se relatará el camino sistemático pertinente para llegar a un análisis profundo sobre los elementos a cambiar como docente, este apartado nos sirve para dar a conocer la metodología adecuada que pruebe que mi investigación está validada científicamente por una teoría. Se tomará en cuenta el tipo de indagación que se lleva a cabo como la investigación cualitativa y la investigación-acción.

Aunado a esto también se narrará las experiencias acerca del portafolio temático por lo que es parte medular y es necesario tomarlo en cuenta el ciclo reflexivo de Smyth con el objetivo de desarrollar competencias docentes profesionales.

### ***Problemática de mi portafolio temático***

La identificación de mi problemática en el aula se dio a través de observar las conductas de mis alumnos y en la realización de un test aplicado el 20 de febrero del 2020 en el modo presencial a una cantidad de 24 alumnos basado en el test de Goleman 1996 dicho test está diseñado bajo la tendencia a dar siempre la respuesta más adecuada a las demandas sociales del entorno y están divididos en diferentes aspectos consciencia de uno mismo, motivación, autocontrol, empatía, capacidad de relación. es por ello que contiene los criterios acordes a las habilidades sociales y

están fragmentados en relaciones básicas y relaciones de amistad y experiencia grupal los cuales son:

- El alumno saluda al momento de llegada
- Saluda por iniciativa propia
- Espera que lo alguien lo presente
- se presenta de manera temerosa a alguien
- Expresa cortesía y amabilidad
- Pide favores de forma autónoma
- Ofrece su ayuda
- Se apena cuando recibe ayuda
- Suele elogiar o hacer cumplidos hacia sus compañeros

**Figura 12.**

*Diagnóstico de las habilidades sociales*

<b>HABILIDAD SOCIAL</b>				
Su hijo...				
ASPECTO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE (4 o 6 veces por semana)	ALGUNAS VECES (2 o 3 veces por semana)	NUNCA
1. Muestra amor y afecto a sus amigos.				
2. Soluciona los problemas sin pelear.				
3. Se muestra gustoso al hacer las cosas en equipo.				
4. Demuestra facilidad para hacer amigos.				
5. No tiene temor de mostrar sus emociones.				

**¡Gracias por tu participación!**

**Nota:** Diagnóstico de habilidades sociales

En lo que respecta a la competencia de Habilidades Sociales los alumnos obtuvieron puntuaciones altas en la mayoría de los criterios a evaluar, sin embargo, lo observado durante las jornadas laborales en modalidad presencial y a distancia indican lo mismo que los educandos responden en su test. Para los alumnos el mostrar la mayor parte del tiempo amor y afecto a sus compañeros predomina con cinco alumnos que lo hacen siempre, diez lo realizan casi siempre, seis algunas veces y tres nunca.

En relación al aspecto de solucionar los problemas sin pelear es un aspecto que predomina en el grupo por lo cual tiene porcentajes altos, ya que ocho alumnos se enojan al llegar a un grado de frustración al momento de dar solución a una situación específica con alguien más y tres alumnos pueden llegar a un acuerdo en colectivo para dar solución a una problemática con estos datos se puede deducir que los alumnos, piensan que los problemas se arreglan a través de gritos.

Cinco de los educandos expresan gusto por hacer siempre las cosas en equipo en la valoración de “casi siempre” sin embargo, puedo mencionar que el trabajar en equipo es una situación que representa dificultad para los niños aspecto que lo pude notar cuando dos equipos tuvieron que desintegrarse debido al conflicto que les representó llegar a un acuerdo para poder trabajar con un resultado de nueve alumnos que no logran realizar una meta en equipo.

Para diez alumnos, hacer amigos les resulta siempre fácil, aspecto con el concuerdo con esto porque en actividades lúdicas los alumnos llevan una relación amistosa solo un alumno por problema de lenguaje no logra comunicarse efectivamente para conseguir amigos.

El demostrar las emociones sin temor es un factor que tuvo resultados variados entre los alumnos ya que, quince alumnos se inclinaron por la escala de nunca y algunas veces que son consideradas como bajas y cinco alumnos optaron por las escalas de siempre y la opción de algunas

veces fueron 3 alumnos esto por no identificar las emociones en su cuerpo en diferentes emociones. La teoría en donde mi autor principal es Daniel Goleman (1996), dieron paso a una reflexión y análisis profundo a través del cual se obtuvieron los resultados y conclusiones de una manera más formal y confiable acerca de mi intervención, respondiendo a la pregunta de investigación planteada al inicio.

### ***Aprendemos a través de la investigación***

El ser humano por inercia es curioso por querer descubrir el mundo que está a su alrededor es por ello que para disipar esas dudas es necesario indagar buscando información relevante y pertinente para poder comprobar hipótesis y crear teorías para poder dar respuesta a nuestras interrogante principal y al momento de llevar a cabo este proceso encontramos innovaciones que integraremos en nuestro ámbito docente es por ello que coincido con (Restrepo, 2003,p.197), “un proceso de búsqueda de nuevo conocimiento, caracterizado por la creatividad del acto, por la innovación de ideas, por los métodos rigurosos utilizados, por validación y juicio crítico entre compañeros.”

La investigación ha tenido un nivel de expansión fuerte dentro de la educación y las ciencias exactas porque a través de ello podemos mejorar en el ámbito laboral, social, económico y político ya que trae consigo un pensamiento analítico.

### ***Tipos de investigación***

Hay diferentes procesos a realizar dependiendo de la investigación que se va a realizar es por ello que se tiene una clasificación de las mismas y esto me permitirá conocer si es acorde al área de interés a indagar. Enseguida narro varios elementos que caracterizan mi investigación desarrollada.

### *Investigación Cualitativa.*

Por la parte de (Quecedo,2002,p.7), alude que la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable es una clasificación de la indagación que no muestra tantos resultados numéricos o cuantitativos más bien se obtiene datos u opiniones a través de un análisis de las acciones humanas por lo que está sustentada en la ciencia etnográfica.

Para llevarla a cabo es necesario los elementos de la investigación cuantitativa los cuales definidos por Taylor S.J. y Bogdan R. (1986), (como se cita en Quecedo 2002) siguiente:

- Comprenden y desarrollan conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas.
- Siguen un diseño de investigación flexible.
- Comienzan un estudio con interrogantes vagamente formulados.
- Entienden el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística: las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino que son considerados como un todo.
- Estudian a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en que se hallan.

Basándonos en las características anteriormente mencionadas puedo mencionar que los datos obtenidos de este tipo de investigación son conclusiones críticas acerca de los sujetos de estudio o personas en relación con su contexto escolar y su historia escolar para poder entender las actitudes, acciones o hechos que realizan dentro del aula, es por ello que busca vislumbrar los fenómenos sociales además de resaltar que es flexible ya que las dudas o incertidumbres pueden cambiar en el proceso de indagación.

### ***La investigación-acción***

La investigación-acción se conoce por Lewin (citado en Elliot,2000, p.15), “se trata de una actividad emprendida por grupos o comunidades con objeto de modificar sus circunstancias de acuerdo a una concepción compartida por los miembros, de los valores humanos”, la finalidad de este tipo de investigación es el de contestar interrogantes planteadas basadas en un hecho práctico dentro del rubro docente.

Las características de la investigación-acción según Elliot (2000 p. 20), son las siguientes:

- Analiza acciones humanas y situaciones sociales.
- Adopta una postura exploratoria (diagnóstica).
- Adopta una postura teórica.
- Se construye un guion con relación al contexto.
- Se interpreta desde quién interactúa.
- Se considera el punto de vista de los participantes.
- La investigación parte de los problemas desde la mirada de los implicados.
- El diálogo es libre entre investigador y participantes.

Dentro de la investigación acción se desarrollan habilidades profesionales y éticas por lo que adquirimos un conocimiento nuevo al analizar la información de nuestras acciones áulicas teniendo una actitud de respeto sobre los datos de nuestros sujetos de estudio.

La investigación-acción no proporcionan una guía estable e infalible, al no proporcionar datos generales, pues las problemáticas son cambiantes de acuerdo a los sujetos y el contexto, es por ello que el conocimiento profesional requiere de actitudes de sorpresa y compromiso, de adecuar el conocimiento a las nuevas situaciones presentadas en el aula y de ese espíritu indagativo de cualquier problema que se presente en los alumnos.

La investigación-acción en la educación se caracteriza según (Elliot,2000, p.5), por un “análisis en las escuelas las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores” por lo que se basa específicamente en las acciones o hechos de los docentes tomados en cuenta como problemas a solucionar en su aula de clases.

### ***El portafolio temático y la maestría de posgrado de la BECENE***

Decidí ingresar a la maestría que ofrece el área de posgrado de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal Del Estado por querer tener un desarrollo profesional y así poder brindarles un aprendizaje significativo a mis alumnos con la iniciativa de innovar en la educación.

Para indagar más acertadamente y ser acordes con el enfoque de la investigación formativa, la BECENE ha institucionalizado el uso del portafolio temático como una metodología de investigación específica para el maestrante. Esta modalidad ha sido innovadora porque facilita la investigación de una problemática detectada en el aula, útil para analizar la práctica y reflexionar sobre avances y limitantes en la intervención docente y poder así transformar la propia práctica.

Su conceptualización empieza por Lyons en (1999), pionera en el uso de los portafolios para la profesionalización docente, el portafolio “puede considerarse como un modo de evaluación docente, el proceso por el cual se evalúa a un docente novato o experto mediante un conjunto de criterios y se lo considera responsable o no para estar al frente de una clase” (p. 19). Es una experiencia que permite a la docencia reflexionar sobre el propio aprendizaje, y descubrir nuestra propia identidad docente.

Al mismo tiempo, Lyons señala sus bondades: “El portafolio ayuda a los educadores a construir una base de conocimiento profesional significativa en el contexto de su propia diversidad de culturas y experiencias, una base de conocimientos que pueda definir y adaptar para satisfacer las exigencias de las aulas en la actualidad” (Lyons, 1999, p. 99). Precisamente este posgrado no



se encarga de generar nuevas teorías del desarrollo infantil, o de la parte disciplinar o pedagógica, sino de satisfacer a corto plazo una problemática que aqueja a la cultura docente y afecta significativamente el aprendizaje del alumnado y así generar conocimiento pedagógico “situado”.

A diferencia de la tesis, en la elaboración del portafolio el docente posee una autonomía pues se favorece la autoevaluación y se superan esquemas tradicionales de lo que concebimos con relación a la evaluación, por medio de la recolección, reflexión y análisis de artefactos para la indagación de la práctica. En esta investigación se hace un uso permanente, crítico y consistente de los artefactos, entendiéndose por artefactos a los recursos que permiten evocar y explicar una situación. De este modo, un artefacto, en este campo, se refiere a “objetos e instrumentos elaborados en contextos reales de la práctica docente a partir del tema de interés” (Becene,2019, p.10).

Por tanto, los artefactos emergen de los diseños de las clases; son los trabajos del alumnado, los instrumentos de evaluación, las transcripciones de las clases, las fotografías, cartas o mensajes del alumnado, entre otros.

Esta recolección y selección de artefactos, es encaminada al tema de estudio para dar cuenta de avances o limitantes, y a partir de los artefactos se reflexione en cuanto a la intervención, el papel del alumnado, las estrategias didácticas, el desarrollo infantil, los aspectos pedagógicos y disciplinares, que confluyen en la práctica escolar.

### ***Etapas del portafolio***

El portafolio se construye en un proceso que implica varias etapas a partir de las cuales el docente, al implementar el diseño de actividades, tiene la posibilidad de obtener información de su práctica, seleccionarla y analizarla para nuevamente intervenir en ella, en un proceso cíclico

ascendente de mejora. A continuación, se muestra el esquema de cómo se va construyendo el portafolio temático:

### **a) Recolección**

En esta etapa de construcción del portafolio, obtuve los materiales que me servirán de evidencia de lo que desarrollé en mi aula durante mi práctica cotidiana. Entre las evidencias que pude recabar durante esta investigación son trabajos de los alumnos, fotografías, videos, grabaciones de audio, registros anecdóticos, entrevistas, comentarios de los alumnos sobre su trabajo, así como de los padres de familia y compañeros de trabajo, este apartado se vincula con la investigación acción ya que vas dando muestra del trabajo que realizan los alumnos dentro de las sesiones relacionados al tema de interés.

### **b) Selección de evidencias**

A partir de mi recolección de evidencias, continúe con la etapa de selección de evidencia o artefactos considerando mi pregunta y propósitos de investigación, centrando mi mirada especialmente en los eventos relevantes e incidentes críticos. En esta etapa consideré tanto los casos exitosos como aquellos en los que se presentaron incidentes críticos porque es a partir de ellos que se permiten ver mis áreas de oportunidad de otra manera, y buscar alternativas de solución ya que son una herramienta fundamental para el momento de la cotutoría ya que a partir de ellas el docente recibirá retroalimentación y recomendaciones para la mejora de su práctica.

### **c) Reflexión y análisis:**

Durante el desarrollo de mi práctica docente me enfrenté a incidentes críticos que son momentos espontáneos que se produjeron cuando llevé a cabo cierta actividad escolar, dichas situaciones pueden ser positivos o negativos, como lo expone Monereo y Monte (2010), y el

docente puede sacar ventaja de ellos para mejorarla llevando a cabo una reflexión y análisis profunda del evento en el que se produjo el incidente.

Esta etapa es un momento en que como docente tuve la oportunidad de evaluar los resultados que se obtuvieron de mi práctica docente, analizarla y reconocer lo que fue beneficioso para mi desarrollo profesional y el aprendizaje de mis alumnos, pero también aquello que no resultó, según el enfoque que se desarrolló en los trabajos, los propósitos planteados y los aprendizajes que se esperaba lograr de los educandos. Todo esto con el fin de mejorar y transformar mi propio quehacer docente. Esto representó todo un reto para mí ya que no es fácil aceptar el hecho de que ciertas prácticas no me funcionan dentro del aula.

Se vincula con el proceso de la investigación- acción ya que vas identificando las fortalezas y debilidades que el alumno va teniendo en el proceso de las sesiones áulicas para a partir de ahí transformar mi manera de actuar en el aula acorde a las necesidades de los alumnos y aprendiendo de nuestros errores.

### **Fases del ciclo reflexivo de Smyth**

La metodología de reflexión y análisis de la práctica se llevó a cabo mediante el ciclo reflexivo de Smyth cuyas fases son las siguientes: descripción, información, confrontación y reconstrucción

Cabe destacar que para la tercera etapa de la construcción del portafolio temático tome como referencia al ciclo reflexivo de Smyth (citado en Villar, 1995) el cual tiene como objetivo la reflexión de mi práctica docente para lograr mi profesionalización docente. Este tipo de metodología en la cual me apoyé en esta investigación es sistematizada de tal forma que se pueda ir haciendo reflexión del proceso de enseñanza en cualquier situación áulica.

### **a) Descripción**

Como su nombre lo indica, esta etapa consiste en realizar una descripción narrativa de la propia práctica. En esta fase se da respuesta a las preguntas: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde? y ¿Cuándo? En ella se resaltan los incidentes críticos que surgen dentro de la práctica que surgen de una situación imprevista.

Este primer nivel de reflexión implicó para mí hacer una retrospectiva de mi experiencia y recordar los detalles de los eventos relevantes. Para ello fue muy útil la videograbación y cada una de las evidencias que recolecté de mi práctica y se evidenció al narrar mis acciones áulicas, así como escribir acerca de mis actitudes y las de mis alumnos todo enfocado a la temática de mi interés.

### **b) Información**

En esta fase realicé una confrontación conmigo misma acerca de mi actuar docente para dar respuesta a la pregunta: ¿por qué hago lo que hago? Busqué identificar las teorías, valores y concepciones implícitas que conforman mi filosofía docente y contrastarla con mis acciones que realicé en el aula con el fin de fortalecer la virtud de la coherencia. La reflexión gira en torno a lo que pienso como deseable, lo que digo y hago en mi aula y argumentar desde diversos enfoques mi práctica. Esta fase fue difícil de concretar en los análisis de la práctica porque consiste en poner al descubierto las teorías que en ocasiones contradicen lo que pienso y lo que creo con lo que realmente hago.

### **c) Confrontación**

Dentro de esta fase contrasté mis puntos de vista con los de los otros, en este caso son mis pares y los teóricos especialistas, mi experiencia personal en esta etapa en particular fue de mucho

aprendizaje ya que desde mi perspectiva los comentarios que recibía de parte de mi equipo de cotutoría en muchas ocasiones los consideré valiosos para poder brindar de una manera óptima aprendizajes a mis alumnos en relación a las habilidades sociales.

En mi experiencia esta fase conlleva tener la madurez necesaria para aceptar las observaciones o críticas del equipo de cotutoría respecto a su práctica docente ya que esto es parte del compromiso ético y moral que una tiene como profesional. La ventaja que tiene el docente al exteriorizar su práctica en esta etapa es el cambio que se obtendrá al recibir retroalimentación basada en mis acciones y conocimientos, además de ver otras perspectivas que tal vez no había tomado en cuenta.

Esta etapa se trabajó con el Protocolo de Focalización de Aprendizaje que propone Allen (1998), el cual consiste en cuatro momentos. En el primer momento, socialicé mi experiencia docente con el equipo a través de la presentación de mi experiencia de manera oral y escrita considerando los artefactos seleccionados que daban cuenta del tema de indagación.

En un segundo momento se presentaba una ronda de preguntas en torno a lo compartido, preguntas críticas del equipo de cotutoría y tutora con base en mi actuar docente. Tales preguntas implicaban una movilización de saberes para dar respuesta a lo que hago y por qué lo hago. Posteriormente se daban comentarios cálidos y fríos, así como sugerencias de mejora. En este proceso de intercambio se construye la intersubjetividad que, según Ramírez (2014), “se produce cuando hay una visión compartida entre los interlocutores, construida conjuntamente a través de la interacción y el diálogo como sucede en las sesiones de cotutoría autónoma o con el tutor” (Ramírez (2014, p. 51).

Dentro de esta fase también se llevó a cabo el análisis de mis acciones docentes con la teoría y además el empatar mis pensamientos con lo ya enunciado por mencionados autores reconocidos llevados a un plano real educativo

#### **d) Reconstrucción**

Esta fase implicó una movilización de saberes en mí por ende tuve que reconstruir a partir de los hechos mi práctica docente a través de los hallazgos que yo misma encontraba y los que mis pares hacían evidentes. Implicó una reflexión a profundidad del logro de mis competencias docentes como lo menciona Schön (citado en Philippe Perrenoud, 2007), “reflexionar en la acción es también reflexionar” (p.31). Aquí identifiqué mis aciertos, reconocí aquello que hice bien, descubrí las fortalezas que debía de mantener, mis áreas de oportunidad que tenía que mejorar para la siguiente intervención, aquello que no hice que debí de haber hecho y nuevas estrategias de aprendizaje. Hice un balance de lo realizado y me planteé compromisos a seguir y retos por cumplir dentro de mi investigación y mi labor áulica.

#### ***Relación entre investigación formativa, portafolio temático y profesionalización de la práctica docente.***

Durante mi proceso de profesionalización en la maestría asumí que estar actualizada es importante en mi desempeño como docente, ya que implica el cumplimiento de ciertos objetivos según Perrenoud (2007), estos objetivos se refieren a las exigencias, tanto académicas como curriculares que se establecen por parte de la autoridad educativa y los cuales deben ser cubiertos por el mismo maestro.

El iniciar la construcción de mi portafolio temático me convirtió en investigadora de mi propia práctica siendo reflexiva, lo que permitió reconocer mis áreas de oportunidad sobre las cuales modificar e implementar estrategias de intervención con el fin de mejorar mi práctica

docente. Como lo refiere Perrenoud (2007), el docente al hacer reflexión de su práctica lo lleva primeramente hacia la autoformación y a que sus competencias profesionales evolucionen.

Otras características de las cuales no puedo desprenderme durante mi trayectoria son los referentes a la identidad que como docente poseo, es decir reconozco el papel que tengo que llevar a cabo, la forma que debo desarrollar mi práctica, estar en constante actualización y profesionalización en cuanto a técnicas y metodología del aprendizaje, dado que no me puedo permitir el desempeñarla sin contar con una base de la cual partir, por esta razón he adquirido competencias y saberes nuevos a partir de las experiencias que van fortaleciendo mi quehacer docente.

Dentro de mi labor como docente estoy comprometida en practicar los valores que identifican mi filosofía como profesional de la educación y de la misma manera transmitirla a los alumnos, tal como se menciona en Perrenoud (2007), con respecto a la ética, entendida ésta como el conjunto de valores que el docente debe de tener y poner en práctica durante el desarrollo de su labor profesional.

El tener la oportunidad de confrontar los análisis de mi práctica con mis pares y con los teóricos me generó beneficios ya que gracias a ello pude replantear de mejor manera la intervención pedagógica llevando a cabo la investigación formativa buscando con ella darle la solución a la problemática de mis alumnos. Soy consciente de la responsabilidad que tengo en mis manos de construir la herramienta del portafolio temático guiándome en la investigación acción formativa que fortalezca mi profesionalización, beneficie a mis alumnos y logren mejores aprendizajes en su trayecto del nivel primaria.

## Capítulo VI. Análisis de la práctica

La actividad más alta que un ser humano puede conseguir es aprender para entender, porque entender es ser libre.  
Baruch Spinoza.

Dentro de la investigación, el punto central del ser docente se encuentra alrededor de los alumnos, quienes nos ayudan a evidenciar y entender los desaciertos, así como los aciertos de nuestra práctica; por lo que, en el presente capítulo, transparente las experiencias de la investigación acción desarrollada, doy cuenta a través de la intervención docente; sobre el seguimiento, evaluación y atención a la problemática detectada, en la búsqueda de respuestas a la pregunta de investigación ¿De qué manera repercuten en el ámbito escolar el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos de tercer grado de la Escuela primaria "Emiliano Zapata"? misma que abordo por medio de cinco análisis de la práctica docente, en donde el ciclo reflexivo de Smyth me ha permitido reflejar mi mejora profesional, los cambios del alumnado en la atención de un problema en los contextos escolares antes descritos, y bajo la metodología de investigación planteada.

### ***Análisis de 1era. Intervención. El saludo y la despedida como una habilidad social***

La práctica docente es una actividad por naturaleza compleja, esencial para el crecimiento humano y de la sociedad. Considerando que la vida humana está llena de cambios sociales, económicos, políticos y técnicos; la práctica docente tiene que responder ante los cambios que van ocurriendo, por lo tanto, ésta debe de caracterizarse por un proceso de investigación, reflexión e intervención continuo, que le permita responder a las necesidades del sistema educativo, bajo la perspectiva de la mejora continua.

Partiendo de esta concepción, el currículo incorpora a la práctica una serie de elementos que impulsan la calidad educativa, así como modelos educativos que orientan la práctica y buscan



lograr en los alumnos el desarrollo del aprendizaje significativo, por lo que coincido con (Barth,1990,p. 32 ) señala que una de las claves de la mejora escolar es “la capacidad de observar y analizar las consecuencias para los alumnos de las diferentes conductas y materiales, y aprender a hacer las modificaciones continuas de la enseñanza sobre la base de tener en cuenta las indicaciones de los alumnos”.

En este análisis describo mi manera de trabajo con los alumnos en esta nueva modalidad de aprendizaje a distancia mediante el apoyo de los padres de familia en un tiempo asincrónico, así como también reflexione que para favorecer las habilidades sociales es necesario que los alumnos adquieran hábitos saludables y puedan iniciar una conversación armónica y respetuosa y analizaré qué tipo de metodología adopto en mi estilo de enseñanza aprendizaje para abordar los contenidos con mis alumnos.

En una vida cotidiana para los alumnos y docentes en donde debemos de estar cuidándonos en nuestra casa por cuestiones del virus Covid-19 vivimos una nueva estrategia de trabajo escolar promovido por el gobierno mexicano y autoridades educativas en México en conjunto con la SEP iniciaron la producción del programa llamado Aprende en casa III, lanzándose así oficialmente el 20 de abril del 2020, asimismo, también se crearía la página oficial del programa «aprendeencasa.mx», inicialmente transmitiéndose en la cadena de televisión mexicana Ingenio TV y por medio de la Televisión Educativa de México tanto en el programa de televisión, como en el dominio «televiseducativa.gob.mx», así como también en la red social Facebook. Específicamente en la sección primaria está orientado para los estudiantes de 6 a 12 años de edad que están en el nivel primaria el cual a su vez se divide en tres subniveles: Primero y Segundo, Tercero y Cuarto, y Quinto y Sexto de Primaria.

Enfocándome en mi estrategia de trabajo para realizar las actividades con los alumnos yo como docente titular vengo planeando mis actividades el día sábado y me baso en la programación

de “Aprende en casa III” y en el plan de estudios Aprendizajes Clave 2017, mi planeación consta de 4 asignaturas por día la cuál hago llegar a los padres de familia y alumnos el día lunes a las 8:00 a.m. mediante la aplicación de WhatsApp.

Mi forma de trabajo empieza el día lunes mandándoles un mensaje de motivación deseándoles buenos días y enseguida envié la planeación de toda la semana y en los demás días les hago llegar una imagen con las actividades específicas por día con la intención de recordarlas en conjunto con videos con la explicación de cada tema y actividad para que ellos me envíen evidencias de las actividades hasta las 5:00 p.m. por mensaje privado y al momento de recibir imágenes yo mando un sticker donde les hago saber que me entregaron sus evidencias y les doy mi retroalimentación de cada actividad como se observa en la figura 1,2 y 3 así mismo las registré en mis listas de cotejo donde evalué las evidencias.

Este método de trabajo en cuestión de abordar los contenidos y explicaciones a través de videos es innovador ya que puedo crear ideas, escenarios, mensajes, comparar situaciones, hipótesis para así reflexionar sobre el mensaje que envié y sacar una moraleja o conclusión además de abrir una participación y motivar ya que los niños lo observan con espíritu crítico y ganas de aprender, por lo que coincido con (Marit Acuña, 2017) en su artículo El Vídeo Educativo como recurso dinamizador del Aprendizaje con lo que menciona acerca de los videos educativo que marca que un video con expresividad alta tiene la “intención tenga un objetivo didáctico intencional completo con teorías, ejemplos y demostraciones concluyentes y que, además, durante la transmisión o al final del mismo, el estudiante deba demostrar conocimiento o habilidades” (Marit Acuña, 2017, p.1)

**Figura 9.**

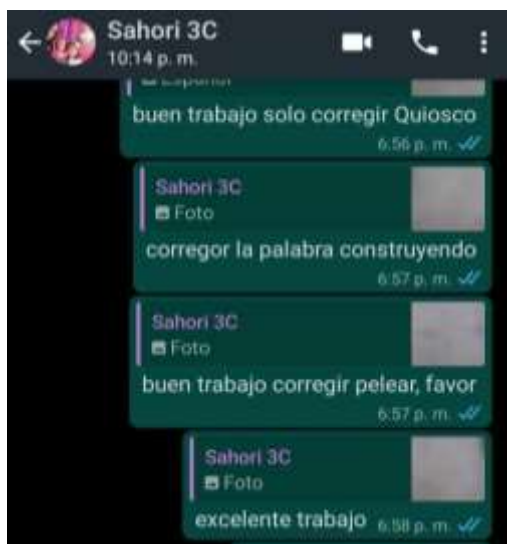
*Envió de mensajes a padres de familia*



**Nota:** Entrega de planeación y videos de los contenidos. **Fuente:** elaboración

**Figura 10.**

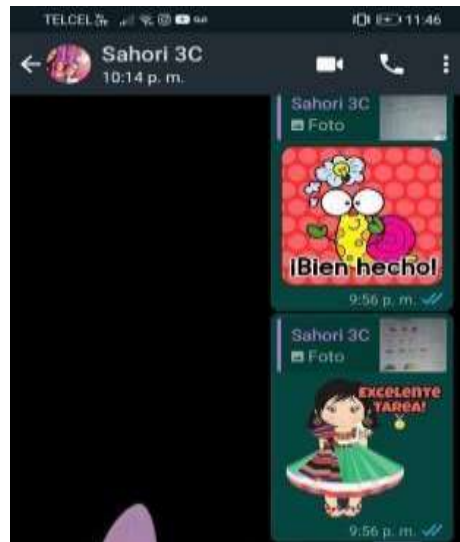
*Evidencias de trabajo*



**Nota:** Recepción de evidencias de la alumna Sahori. **Fuente:** elaboración propia

## Figura 11.

### *Revisión de trabajo*



**Nota:** Entrega de sticker confirmando de recibido. **Fuente:** elaboración propia

Mis clases a distancia se llevan a cabo informando y explicado mediante WhatsApp una aplicación de mensajería instantánea para teléfonos inteligentes, en la que se envían y reciben mensajes mediante Internet, así como imágenes, vídeos, audios, grabaciones de audio (notas de voz), documentos, ubicaciones, contactos, gifs, así como llamadas y videollamadas con varios participantes a la vez, entre otras funciones se optó por utilizar dicha app ya que los padres de familia tienen diferentes horarios por sus ocupaciones por lo que ellos en cualquier momento del día pueden consultar la información para realizar las actividades escolares, también porque es la app más utilizada por los padres de familia de mi grupo y no genera un gasto económico para ellos.

La primera sesión que diseñé lleva por nombre “Saludar y despedirse y consta de dos actividades que se aplicaron a través de la aplicación de WhatsApp a los alumnos de 3°C de la escuela primaria Emiliano Zapata en la semana número 18 de trabajo el día 13 de enero de 2021

con la intención de que los alumnos diferenciarán un saludo y una despedida, además de que pusieran en práctica diferentes tipos de saludos y con ello los alumnos adquiriendo buenos hábitos para integrarse a la sociedad.

El utilizar WhatsApp es una estrategia innovadora por lo que considero que los alumnos ahora tienen una idea diferente al utilizar su celular ya que se dan cuenta que no nada más lo pueden utilizar para jugar sino también para aprender además de motivar a los alumnos al momento de la interacción, aunque apoyar a los estudiantes mediante una aplicación móvil puede parecer trivial, hemos comprobado que esta acción promueve mayor sentido de pertenencia a la institución y a sus estudios. Cuando existe una figura que brinda a los alumnos un “apoyo confiable” o “supportive accountability”, en inglés por ello coincido con lo que encontraron en su investigación (Gottfredson y Gottfredson 2010, p.1), “disminuye la probabilidad de que los jóvenes se sientan “solos” o confundidos sobre cuáles son los siguientes pasos, evitando que renuncien a la escuela”.

La sesión se llevó a cabo en la asignatura de Educación Socioemocional que se puede definir desde (Aprendizajes claves 2017, p. 434) como un “proceso de aprendizaje en el que los estudiantes integran a su vida valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones”. Esto les ayuda a construir una identidad personal, estableciendo relaciones y tomando decisiones responsables.

Las actividades están planeadas para que se fomenten y por ende se trabajen las habilidades sociales que traen a los alumnos manejar los retos cotidianos, establecer relaciones personales positivas y tomar buenas decisiones. Estas habilidades tienen que desarrollarse, ya que las personas no nacen sabiendo cómo resolver problemas y relacionarse con los demás.

Las actividades realizadas tienen como propósito que el alumno desarrolle las habilidades sociales en alumnos de tercer grado para facilitar su ámbito escolar en la escuela primaria

"Emiliano Zapata" y para el docente cumple con el propósito de diseñar y emplear estrategias para favorecer las habilidades sociales en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Emiliano Zapata.

El aprendizaje esperado de las actividades planteadas según Aprendizajes Claves 2017 es el conocer distintos tipos de saludos y despedidas, Reconocer las presentaciones y las situaciones en las que se utilizan y conocer la importancia que tiene el saludo. Las actividades se llevaron a cabo en la modalidad asincrónica ya que por la pandemia de COVID-19 en México, los padres realizan la actividad escolar con sus hijos en los horarios que se les facilite según sus ocupaciones.

Tomando en cuenta nuestro plan de estudios es de suma importancia dar a conocer el enfoque disciplinar que utilicé al diseñar esta intervención pedagógica es la de brindar conocimiento mediante el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales busca que los niños adquieran confianza en sí mismos al sentirse capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía; que se relacionen sanamente con personas de distintas edades; que expresen ideas, sentimientos y emociones, y que autorregulen sus maneras de actuar

Coincido con ello ya que el saludo y la despedida son un factor importante para crear hábitos y conciencia en los valores en el educando que se traduzcan en comportamientos, actitudes, rasgos de la personalidad, que se concreten en herramientas mediante las cuales los niños y adolescentes logren entender y regular sus emociones. Se trata de estimular las capacidades personales para la socialización mediante un proceso de aprendizaje permanente con la finalidad de generar un sentido de bienestar. Se busca detonar la motivación intrínseca del estudiante por medio del manejo de sus emociones para que tome control de su proceso de aprendizaje. Así como

apegarme al enfoque de que los alumnos reconozcan sus cualidades y las de los demás, que den muestra de autonomía y experimenten satisfacción al cumplir sus objetivos.

Cabe mencionar que las actividades que se realizaron fueron retroalimentadas por el programa de Aprende en casa III al ver un programa en llamado Navegando en el mar de las emociones al apoyarme en este programa que se trata de acerca del contenido de las emociones en cuestión de expresar nuestras opiniones o punto de vista porque según (Curiel 2011, pag.35) “las emociones con respecto al ámbito laboral interviene en la toma de decisiones favorables, calidad de las relaciones interpersonales y el apropiado control de las emociones como el enojo, la frustración o la apatía, mientras por su lado las habilidades sociales generan una comunicación efectiva y adecuada”.

Al diseñar esta sesión pensé en cuáles serían las actividades que me aportarían a contestar mi pregunta de investigación ¿De qué manera repercuten en el ámbito escolar el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos de tercer grado de la Escuela primaria "Emiliano Zapata"? y llegue a la conclusión de que para favorecer estas habilidades sociales es necesario empezar por frases que abran o den pauta a crear una socialización amena en un espacio para conversar, compartir experiencias y emociones dentro del entorno de los alumnos.

Lo anteriormente mencionado es apoyado por (Miller y col., 2002, p.8) nos hace referencia que “Si desde pequeños acostumbramos a los niños a utilizarlas, se convertirán en conductas espontáneas que les facilitarán la relación con los demás. “como por ejemplo los niños que saludan y se despiden adecuadamente, que saben presentarse a sí mismos y a los demás, que piden favores y dan las gracias, piden disculpas, saben unirse al juego de otros niños e inician, mantienen y finalizan conversaciones, son más aceptados por sus iguales y por los adultos

Utilicé el libro llamado Trabajando habilidades sociales en el aula donde las autoras Flores y Ramos (2013) por que plasman la importancia de desarrollar las habilidades sociales dentro del aula con el fin de desarrollar individuos socialmente competentes mediante la comparación de diferentes métodos para desarrollar las habilidades sociales, así como también las actividades que plantean van desde la habilidad sencilla hasta la de mayor dificultad.

Lo utilicé para investigar acerca de las primeras habilidades para desarrollar una socialización y rescatar el concepto de habilidades sociales ya que los autores lo explican de una manera concreta, así como tomar ideas de algunas actividades que a los alumnos les llamé la atención y mencionan que “Las habilidades sociales son comportamientos específicos y formas de pensar que facilitan las relaciones efectivas y satisfactorias con otras personas”

Los autores Flores y Ramos (2013) ofrecen una clasificación de las experiencias sociales, que ayudan a favorecer las habilidades sociales de los niños agrupándolas según el tipo de experiencia social: habilidades para las interacciones sociales básicas, saludar, presentarse, expresar cortesía y amabilidad, pedir favores, ayudar, alabar, elogiar y hacer cumplidos, habilidades para relaciones de amistad y experiencias grupales, expresar y percibir emociones, expresar opiniones

Los saludos son conductas verbales y no verbales que generalmente preceden a las interacciones y suelen indicar que se reconoce y se tiene una conducta positiva hacia la persona que se saluda. Es muy importante enseñar a nuestros pequeños a saludar a los demás, esto hace que los niños y niñas que saludan sean amables y agradables a los demás

Pasos Conductuales de esta habilidad:

- Acercarse a la otra persona, mirarla a la cara y a los ojos. Sonreír.



- Decir frases y formas verbales de saludo: Hola, Buenos días, ¿qué tal estás, .....? ¿cómo te va.....?
- Utilizar gestos y expresiones faciales de saludo: como dar la mano, un beso, abrazo, etc.
- Responder correctamente a lo que la otra persona nos vaya diciendo. Es fundamental que nosotros los adultos modelemos esta habilidad en nuestros pequeños mostrándoles en las situaciones diarias como se saluda y motivándolos

El día 13 de enero de 2021 con un clima frío y nublado con un aspecto positivo y agradable ya que tenía planchado el cabello y maquillada de los ojos me dispuse a grabar dos videos en el escritorio de mi casa sentada confortablemente en una silla de madera con la intención de poner en práctica con mis alumnos el tema del saludo y la despedida y puedan utilizar sus aprendizajes cognitivos dentro de su vida cotidiana por lo que me apoyo en la clasificación de (M. Schmidt 1986, p.17), en su libro cine y video educativo nos menciona que este video es de tipo” Cognoscitivo por lo que pretende dar a conocer diferentes aspectos relacionados con el tema que se está estudiando”.

En el primer video comencé saludándolos hasta el segundo 00:05 diciendo ¡Hola mis amores espero que tengan un bonito día lleno de bendiciones y alegría! ¿Cómo están? ¡Espero que muy bien, vamos a comenzar su actividad de Educación socioemocional! con esto los motivó para seguir trabajando y aprendiendo, enseguida en el minuto 00:09 empecé a analizar que era un saludo en este caso que es un acto comunicacional en que una persona hace notar a otra su presencia generalmente a través del habla o de algún gesto y también reflexionando que un saludo se utiliza cuando llegas a un lugar, en el segundo 00:32 hice mención acerca de los gestos del saludo como la de los soldados.

Continuando con el video en el segundo 00:38 empecé a comentarles ejemplos de saludo de cómo se utiliza como los siguientes: ¡hola!, ¡buenos días!, ¡buenas tardes!, buenas noches!, en el minuto 00:40 narré ciertas situaciones en las cuales se puede utilizar los saludos como al entrar a algún lugar en el segundo 00:50 empiezo a hablar de algunos modos de saludar en diferentes partes del mundo como México, Tailandia, China, Rusia, entre otros.

En el segundo video en los primeros 00:07 segundos identificamos el concepto de despedida el cual es de una palabra, expresión, gesto o cualquier otro acto que una persona dirige a alguien cuando se despiden, como muestra de atención, cortesía o afecto, en el segundo 00:10 mencioné las situaciones en las que se utiliza la despedida en su vida cotidiana en el segundo 00:30 mencioné acerca de los ejemplos de las frases de despedida como: ¡adiós!, ¡nos vemos!, ¡hasta luego!, ¡hasta pronto!, en el segundo 00:45 mencione algunos ejemplos de despedida en varios países del mundo, en el minuto 1:02 hice énfasis en la diferencia entre saludo y despedida.

Por último, en el minuto con 1:20 mostré un ejemplo de un mural sobre el saludo y la despedida en el cual ellos se podían basar para realizar el suyo propio, el haber mostrado el ejemplo es una innovación ya que contextualizo la actividad a lo que los chicos conocen y es tomada como de tipo de mejora continua por lo que se propone son cambios que afectan parcialmente alguno de los elementos de innovación educativa sin alterar de forma relevante el proceso. En el video me sentí segura de lo que estaba realizando ya que les brindé la información y explicación para que los alumnos pudieran realizar la actividad, pero al mismo tiempo me siento extraña o incómoda al momento de grabar los videos ya que pienso que los niños no solamente es hablarles si no que pongan en juego sus habilidades cognitivas

La primera actividad consiste en contestar las siguientes preguntas en su libreta para saber qué información saben acerca del tema

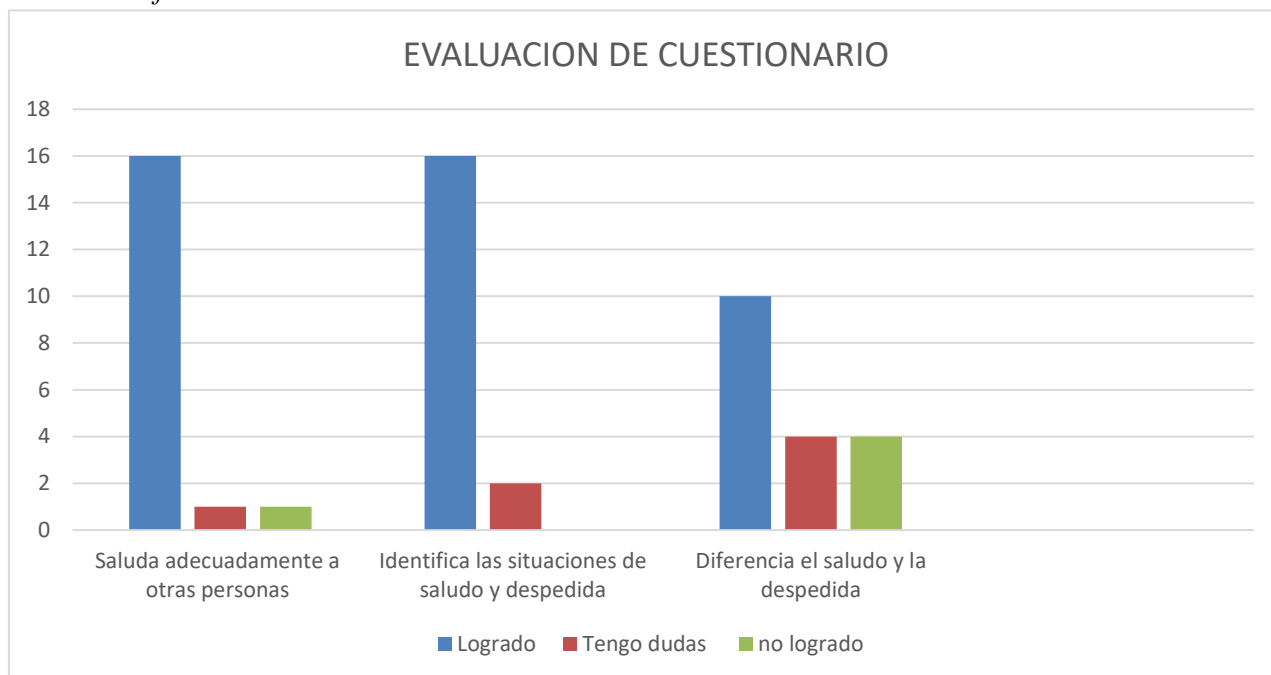
1. ¿En qué situación has saludado a alguien?
2. ¿Cuándo te has despedido de una persona?
3. ¿Cuál es la diferencia entre un saludo y una despedida?

Después de haberles hecho llegar a los alumnos la información de la actividad a partir de las 2:00 p.m. en mi celular sonó una notificación que me informaba que iniciaba a recibir evidencias de los trabajos realizados cabe mencionar que fue gratificante el recibir evidencias ya que en esta ocasión me entregaron actividades alumnos que no lo habían hecho desde los últimos días de noviembre.

Al momento de empezar a registrar las evidencias en las listas de mi computadora me di cuenta que de los 24 alumnos que conforman mi grupo me entregaron 18 alumnos, los alumnos que no recibí evidencias como Gael Alejandro, José María, Jesús, Lucero, Ismael no me entregaron evidencia ya que me mandaron un mensaje de texto argumentando que por problemas de salud y también por falta de recursos económicos o datos móviles no me enviaron la actividad realizada.

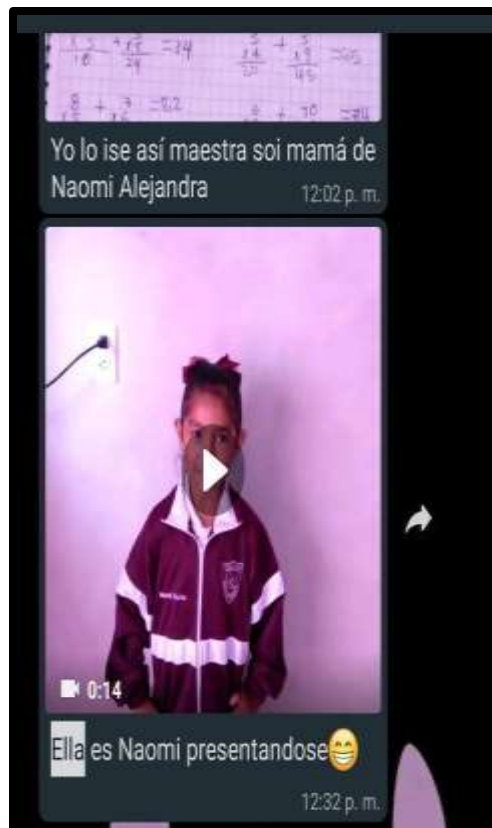
Al momento de evaluar dicha actividad se tomaron en cuenta 3 aspectos los cuales son:

1. Saluda adecuadamente a otras personas
2. Identifica las situaciones de saludo y despedida
3. Diferencia el saludo y la despedida

**Figura 13.***Gráfica 3. Evaluación de cuestionario*

**Nota.** Resultados de la evaluación de la sesión. Contraste de los criterios que lograron mis alumnos en la sesión. Fuente: Elaboración Propia

En la parte de la evaluación puedo mencionar que, 1 tuvo una duda de la actividad, 1 alumno no lo logro y 16 alumnos lograron saludar y despedirse de otras personas con diferentes frases y gestos ya que los alumnos se comunicaron con sus familiares al crear situaciones de vida cotidiana esto por los comentarios de los padres de Familia y en el artefacto 1 se muestra a la alumna Naomi presentándose conmigo esto fue un punto positivo porque ella desde Noviembre no me mandaba evidencias y en el video ella me dice: -¡Hola! soy Naomi Alejandra Rocha Hernández hizo este video para que me conozca y cuando entremos a la escuela espero conocerla en persona- se refleja el compromiso de los alumnos y la seriedad porque hasta se puso uniforme para realizar su actividad escolar



**Artefacto 1.** Evidencias de trabajo de presentarse. La alumna Naomi Alejandra me envió un video donde se presentó conmigo diciendo los ejemplos de saludos que vimos en la sesión trabajada. Fecha: 13/01/2021

Un alumno tuvo duda acerca de cómo contestar las preguntas a pesar de tener la información por lo que pude deducir que mis cuestionamientos eran cerrados y limitados a solo contestar si y no por lo que los alumnos no reflexionaban la información para poder aprender además de darme cuenta que el solo platicar mi explicación no es una estrategia tan apropiada para la enseñanza de los alumnos, si no mostrar un ejercicio o explicación concreta.

Sin embargo, un alumno no logró identificar cómo saludar ya que en el audio de artefacto No. 2 del alumno Kevin no hace referencia a ningún saludo solo expone su duda acerca de las preguntas nos menciona lo siguiente: - ¡Hola maestra como esta espero que este bien! - -maestra no entiendo en qué libreta vamos a contestar las preguntas del saludo y despedida, me puede decir por favor donde lo hago! -

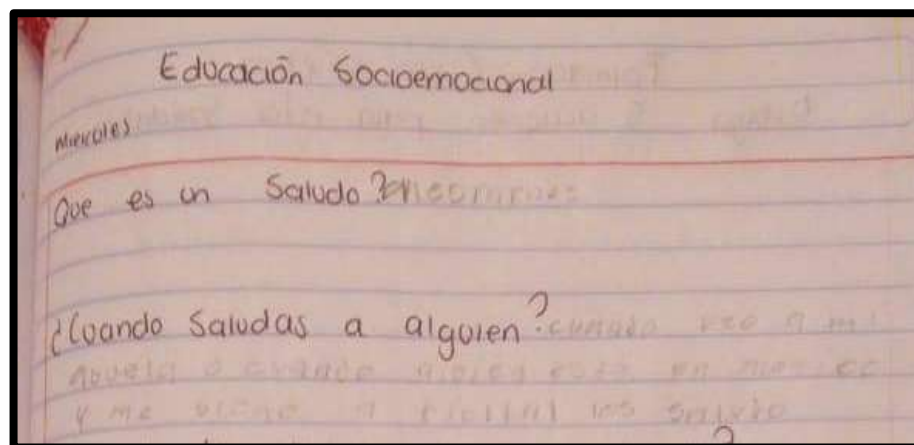
En dicho audio fue muy gratificante recibirlo ya que me di cuenta que puso en práctica o en uso las oraciones del saludo y distinguió el momento de usarlo además de que el externan

confianza y crear una comunicación armoniosa con mis alumnos el niño pudo expresar su duda sin miedo o temor a ser criticado por los demás ya que lo envió al grupo del salón.



**Artefacto 2.** Audio de Kevin. Audio donde se escucha a Kevin saludando al principio con el objetivo de iniciar una conversación y además expresar sus dudas acerca de la actividad. Fecha: 15/01/2021

En el segundo aspecto 2 alumnos tuvieron dudas al identificarlo, 1 alumno no lo logro y 16 alumnos lograron identificar las situaciones en donde se saludan y se despiden y lo hace refiriéndose a una situación de su vida cotidiana ya que como vemos en el artefacto #3 la alumna Sahori Coreth nos menciona que saluda a su abuela al entrar a su casa y al salir de su casa

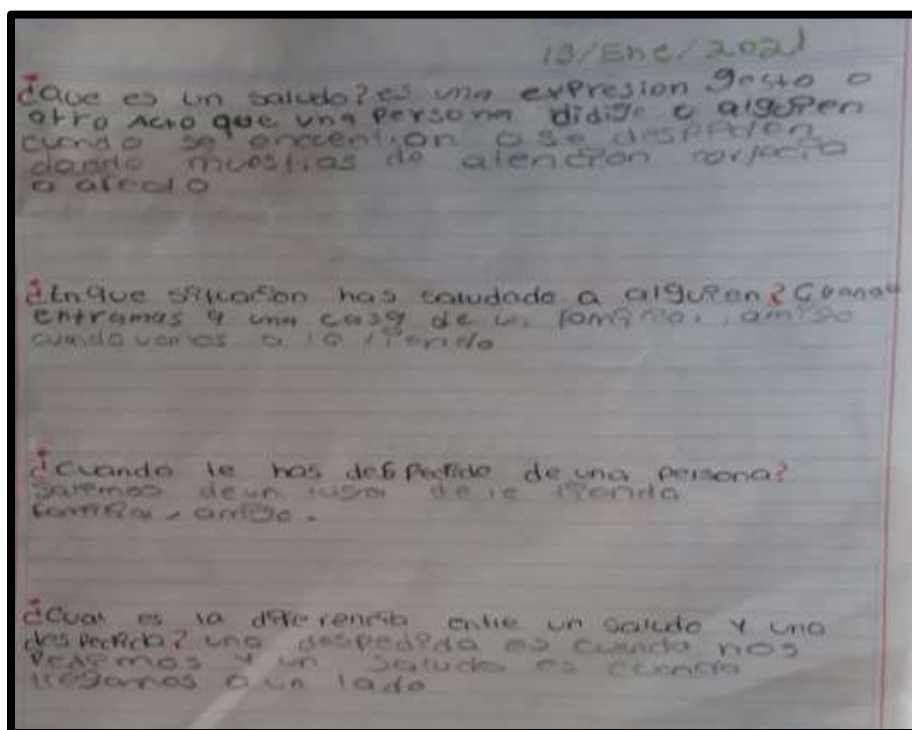


**Artefacto 3.** Preguntas de Sahori. En estas preguntas de Sahori observamos que utiliza ejemplos de su vida cotidiana para referirse a los saludos

En dicha actividad la niña contesto muy bien las preguntas sin embargo considero que el conocimiento solo se queda en una actividad mecánica solo escribir y no transportándola a su

contexto inmediato en una situación involucrando a su familia y compañeros usando las frases de saludo y despedida.

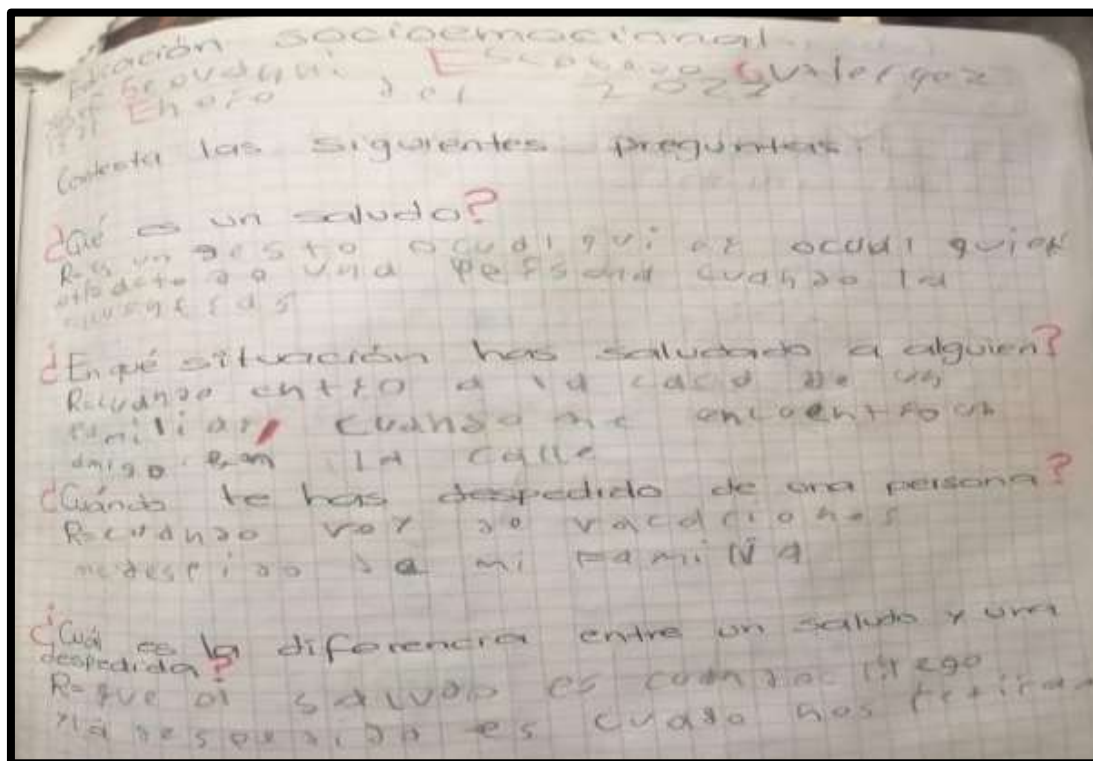
Al contrario, Alexia Ximena en el artefacto No. 4 no distinguió las situaciones ya que no expresa las frases solo acciones de salir o entrar a algún lugar solo asoció dichas acciones y puedo decir al observar la letra de la evidencia que su mamá le apoyo a escribir la actividad. De las actividades revisadas a los alumnos se les dificulto identificar los momentos en donde se utilizan la despedida cabe destacar que los alumnos utilizan un vocabulario muy sencillo y además lo ejemplifican al momento de dar un concepto planteado.



**Artefacto 4.** Preguntas de Alexia Ximena. Preguntas donde se muestra que se le dificulto lograr reconocer las situaciones donde se utiliza el saludo y la despedida. Fecha: 13/01/2021

En el aspecto de diferenciar el saludo y la despedida 4 alumnos tuvieron dudas para lograr la actividad ya que no identificaron situaciones de su vida cotidiana y 4 alumnos no lograron el objetivo ya que no me entregaron actividad y por qué los alumnos no entienden el tema con solo escucharlo, ellos aprenden al poner en juego sus habilidades y 10 alumnos lograron el contenido

ya que ellos vincularon la palabra saludo cuando llegas a un lugar y cuando sales de algún lugar lo asociaron a despedirse como en el artefacto 5 del alumno Yosef Geovanni



**Artefacto 5.** Preguntas de Yosef Geovanni. Preguntas donde se refleja que el alumno logro identificar en qué momento utilizar el saludo y la despedida además de que utiliza un vocabulario sencillo Fecha: 13/01/2021

Por lo anterior reflexioné que el actuar del alumnado, más que depender de la información brindada que uno como docente le dé, depende del involucramiento que uno considere para su propio aprendizaje, pues si bien es cierto los seres humanos somos seres sociales que vamos modificando nuestro aprendizaje de acuerdo a las vivencias; por lo tanto, el aprender a convivir es aprender a vivir con los demás a partir de las oportunidades que se le brinden para ello con la intención precisa.

En la segunda actividad se les pidió a los alumnos realizar un mural en equipo con su familia acerca de los distintos tipos de saludo, presentaciones y despedidas. Para ello en mencionado En el artefacto No. 6 video en el minuto 10:00 les mencioné que realicé un dibujo o mural alusivo a la frase que se observa donde el niño llega a un lugar y saluda a la niña al mismo tiempo también se



puede observar que la niña se despide del niño la maestra realizó el ejemplo de un cartel la vivencia de trabajar con un ejemplo saber de forma ordenada el procedimiento es esencial para su estabilidad física y emocional de los niños ya que así sabe cómo realizar la actividad y fomentamos la autonomía

De antemano se les reiteró en las indicaciones a todos los alumnos la condicionante de que si las interacciones no se llevaban a cabo de una forma respetuosa y siguiendo las normas sociales establecidas no se podría llevar a cabo su mural.



**Evidencia 1.** Video del cartel de la maestra Sarahi. Video donde se muestra que la maestra realizo la actividad del mural y explica el tema del saludo y despedida. Fecha:13/01/2021

Esta actividad se vincula con las Habilidades para relaciones de amistad y experiencias grupales, propuestas por Flores y Pardo, específicamente con: Iniciar, mantener y terminar una conversación, unirse a la conversación de otro, unirse al juego de otro. Añadido a esta el indicador: Reconoce y práctica hábitos para fortalecer su capacidad en diferentes ámbitos.

En esta acción didáctica pude percatarme de que fue la realización de un mural donde plasmarían la relevancia del saludo y la despedida, así como su utilidad en la vida diaria al momento

de explicarles esta actividad les mencioné que podían poner en práctica las frases para expresar saludos y despedidas en conjunto con sus familiares como el del alumno Yosef en el artefacto No. siete donde también puedo observar que las imágenes son muy llamativas y es ahí donde se plasma el significado del concepto para el alumno como nos afirma Gabriela Augustowsky (2011) que abordar una imagen “implica trabajar conceptos, información y un esfuerzo de orden intelectual importante para percibir el mensaje visual”.

Gabriela Augustowsky (2011) reconoce que hoy en día hay un mayor trabajo con la imagen, ya que se planifica y forma parte de las estrategias y contenidos de la enseñanza abriendo paso a la imagen en un mundo donde antes no existía



**Artefacto 7.** Mural de Yosef. Se muestra que Yosef logró identificar frases de los saludos y despedida de una manera muy visual y atrayente. Fecha:13/01/2021

El trabajar con este tipo de actividad donde se expresen visualmente favorecí a mis alumnos a comprender el concepto de una manera visual y palpable además de desarrollar su atención y su percepción visual; y estimular su inteligencia utiliza colores que hacen que los alumnos identifiquen la información de un cartel.

Durante esta actividad, me percaté que los alumnos se mostraron muy motivados y participativos, además según los comentarios de los padres de familia que obtuve mediante llamadas telefónicas me comentaron que los alumnos tomaron el rol de líder para guiar y recordar algunos aspectos de la presentación y recordar las reglas de la conversación, lograron interactuar con sus familiares, y expresarse de forma oral esto se observó al poner su aprendizaje en su vida cotidiana.

Según los comentarios que obtuve de los padres de familia mediante llamadas telefónicas los alumnos no solamente fue capaces de recordar las reglas para el establecimiento de la conversación, y pedir las cosas diciendo por favor y gracias, sino que inclusive tomó la iniciativa de recordarle a sus familiares que debían seguir las reglas, y les mostraba cómo hacerlo, esto le ayudó a que pudiera establecer diálogo.

Al ver los trabajos me transmitieron que tuvieron una buena socialización al momento de realizar las actividades puedo decir que se reflejó una emoción y se puede ver en el trabajo visual realizado por lo que coincido con Benavidez, V., & Flores, R. F. en el 2019 que nos menciona acerca de que “las emociones ayudan a fomentar el aprendizaje, ya que pueden estimular la actividad de las redes neuronales, reforzando las conexiones sinápticas” (Benavidez, V., & Flores, R. F ,2019,p.10) por lo cual se logró el reconocimiento y familiarización del tema de saludo y despedida de acuerdo a sus características de una manera diferente y divertida esto lo deduje al ver el trabajo de la alumna Michelle en el artefacto No. 8



**Artefacto 8.** Mural de Michelle. Se muestra un trabajo donde se trata el contenido de una manera parecida al ejemplo observado por la maestra. Fecha: 13/01/2021

Al ver diferentes murales me di cuenta que la actividad fue todo un reto pues, la llevan a cabo con la incertidumbre de si lo que piensan es correcto o no, de acuerdo lo que ellos perciben o han observado en otras personas, lo que da paso a la socialización con sus familiares y aprender de las ideas del otro.

Me percaté al analizar las evidencias que los alumnos Ramsés, Kenia Paola, Dania Ximena y Santos copiaron el mismo mural o dibujo que realice en el video esto lo asocio a que algunas veces se ha mencionado que los niños son una esponja que absorben todo lo que ven o escuchan por parte de los adultos. Los pequeños aprenden por lo que ven de las personas que son importantes para ellos. Imitaran aquellas conductas sociales que observan en los adultos más cercanos, pero no solo las conductas, también aprenderán de estos la manera de interpretar las situaciones y hasta de sentirse en determinados momentos

Con respecto a mi primera intervención docente me permitió ver en mí, las fortalezas y las habilidades con las que cuento ya que soy alguien dispuesta a todo para llevar un trabajo excelente

a la institución, el crear un ambiente favorable con mis alumnos y padres, ya que es lo más importante para que se lleve a cabo un aprendizaje es la comunicación.

Así como las áreas de oportunidad que tengo que trabajar para mejorar mi profesión, el no estresarme si no salen las cosas, el tener más empatía ante situaciones desagradables, etcétera. Como lo he mencionado las habilidades sociales nos ayudan para relacionarnos con los demás. Si se desarrollan a una edad temprana puede favorecer en el alumno la adaptación ante la sociedad. Que puede beneficiar en todas las relaciones que pueda tener el alumno a futuro.

Fue difícil poder crear actividades que trataran de abarcar todas las necesidades de cada alumno y me llevo como oportunidad el diseñar para toda mi diversidad de alumnos y el realizar una evaluación formativa que ayude a mis alumnos a mejorar sus habilidades sociales.

Como parte de mi aprendizaje en la Escuela Normal del Estado y profesional, opté como un reto personal llevar a cabo hasta el último momento de mi intervención docente, el mayor compromiso y de la misma manera la responsabilidad para darles a mis alumnos la mejor atención dentro de la educación.

De acuerdo a mi experiencia aplicada, no siempre van a salir las actividades como espero con relación a la actividad de las preguntas ya que considero que fue una actividad conductista donde no se llevó a cabo a la vida cotidiana de los alumnos, sin embargo, tendré que esforzarme cada día para mejorar mi intervención y si no funciona una segunda vez, saber analizar y reflexionar en que falla si es la estrategia, el ambiente de aprendizaje hasta en cómo se sienten los alumnos.

He podido comprender a través de lo vivido la importancia del papel del docente, que no solo es convivir con el dentro de la escuela si no que tus actividades impacten en el desarrollo social, emocional y personal de nuestros alumnos, puesto que estos ámbitos influyen también en el alcance de los aprendizajes esperados de los alumnos.

Gracias a las experiencias vividas durante el proceso de cotutoría es que he podido valorar mi papel como docente y el impacto que éste tiene con los alumnos, los padres de familia y la comunidad escolar, ya que por primera vez, me sentí parte de la dinámica escolar a distancia dentro de sus casas y poder conocer a mis alumnos en aspectos más detallados ; me parece que, la realización de este trabajo ha logrado movilizar en mí todos los aspectos relacionados al perfil de egreso, de una manera u otra, pero siempre buscando la finalidad de apoyar a los alumnos a seguir adelante y mejorar mi práctica docente día con día.

### **Análisis De La Segunda Intervención**

#### ***Descubriendo y Expresando Las Emociones De Mis alumnos.***

“La educación emocionalmente inteligente enseña al niño a tolerar la frustración y a comprender y aceptar que los demás también tienen necesidades y derechos.”  
Elsa Punset.

Las emociones son un factor importante para la sociedad ya que constituyen un sofisticado sistema de comunicación por que transmiten información de cómo nos sentimos, y a través de ellas podemos saber cómo se sienten los demás y sobre todo en estos momentos de pandemia por Covid-19 ya que nos enfrentamos al estrés, incertidumbre y a un estado de confinamiento al cual el ser humano no está acostumbrado a este estilo de vida es por ello que estoy trabajando las habilidades de socialización con mis alumnos.

Uno de los objetivos del docente es el indagar acerca de su propio actuar en el aula desarrollando los contenidos con los alumnos y así analizar las estrategias que utilizó, así como también comprender como es que mis alumnos aprenden y así poder transformar la educación como lo mencionan en el estudio “la investigación – acción cooperativa constituye una vía de reflexiones

sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza – aprendizaje” (Elliott 1993, p. 1).

En esta segunda intervención daré a conocer mi experiencia al haber trabajado actividades emocionales con mis alumnos por lo tanto describiré, informaré y con ello me confrontaré para poder reconstruir mis estrategias de enseñanza y los alumnos puedan desarrollar sus habilidades sociales todo con el propósito de contestar la pregunta de investigación: ¿De qué manera repercuten en el ámbito escolar el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos de tercer grado de la Escuela primaria "Emiliano Zapata"?

Donde se desarrollarán los siguientes propósitos correspondientes a la investigación:

- Diseñar y emplear estrategias para favorecer las habilidades sociales en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Emiliano Zapata
- Que el alumno desarrolle las habilidades sociales para facilitar su ámbito escolar en la escuela primaria "Emiliano Zapata

La intención de esta segunda intervención es trabajar las emociones con los educandos para que ellos puedan desarrollar sus habilidades de socialización al expresarlas a su comunidad a través de su experiencia de vida y también poder transformar mi práctica docente a través de la observación e indagación de un área de oportunidad de mis educandos buscando métodos que me ayuden a que los alumnos adquieran un conocimiento para su vida diaria como lo pacta en su teoría del aprendizaje Bazdrech, (1999) cuando afirma que “ a través del análisis de la práctica docente y su problematización se busca proponer nuevos recursos y estrategias didácticas pedagógicas que permitan transformar el quehacer docente y lograr un proceso sistemático en la enseñanza-aprendizaje, significativo.” (Bazdrech, 1999, p.1)

Esta intervención consta de tres sesiones de trabajo, de las cuales se llevaron a cabo en la semana número 22 de trabajo y son parte de la asignatura de Educación Socioemocional con el campo formativo de desarrollo personal y para la convivencia, su ámbito es aula, por lo que su ámbito es personal, con respecto al enfoque didáctico o disciplinar es la formación de la personalidad moral como un proceso dinámico de interrelación entre el individuo y la sociedad es por ello que su ámbito es social y el eje a trabajar es el personal.

Tiene como propósito proveer a los estudiantes y a los docentes de herramientas para trabajar el ámbito instruccional y las interacciones que ocurren cotidianamente en el aula, en aspectos socioemocionales cruciales para favorecer el aprendizaje y la convivencia escolar.

El enfoque relevante para estas sesiones el cuál es de las emociones como lo explicita nuestro documento rector Aprendizajes Clave 2017 que en primaria se encamina hacia la autorregulación de las mismas , la convivencia con los demás y el emprendimiento de proyectos que desarrollen habilidades y estrategias para la expresión y su identificación, la regulación y gestión de ellas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas. (Aprendizajes clave ,2017. p. 522)

El logro que pretendo alcanzar con estas actividades es que los alumnos comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y logren hacer de su vida emocional un detonante para la motivación, el aprendizaje y la construcción de relaciones sociales respetuosas y positivas a través del diálogo por lo que derivara a tomar decisiones acertadas dentro de sus relaciones con los demás.

El aprendizaje esperado a desarrollar en la sesión es el identificar las emociones básicas que existen y las reconozca en su persona por lo que las competencias que se trabajaron son la



autorregulación y ejercicio responsable de la libertad, las cuales consisten en la responsabilidad de regular la propia conducta por convicción personal, con base en el conocimiento de sí mismo y de las posibles consecuencias de las acciones personales en los demás. Gracias a estas competencias mencionadas pueden verse implicadas diversas características propias de un ejercicio de la libertad responsable, empático y autónomo.

La primera sesión tiene por nombre INTENSAMENTE, reconociendo las emociones y se llevó a cabo el día 8 de febrero del 2021 este día con mucha energía mandé mensaje a las 8:55 del mañana dirigido a la comunidad escolar de mi grupo que decía lo siguiente: Buenos días padres, madres de familia y alumnos les mando las actividades del día de hoy junto con la planeación de la semana.

Inmediatamente a las 9:00 de la mañana con el pelo planchado, maquillada y vestida con un pants me dispuse a grabar un video con duración de 1 minuto con .07 segundos en dicho video comienzo saludando a mis alumnos con el siguiente diálogo- ¡Hola mis amores, espero que tengan un bonito día pues bueno vamos a empezar a trabajar con los temas y actividades del día de hoy, vamos a empezar con la asignatura de Educación Socioemocional!

Se menciona el concepto de las emociones, así como también cuales son en la cuestión de sus nombres básicas, las características de ellas, y de cómo se socializan entre personas y les expliqué las actividades a realizar aunado a esto di a conocer un ejemplo de situaciones de mi vida cotidiana cuando yo sentí alegría, enojo, tristeza, asco y miedo.

El momento en el que recibí evidencias de mis alumnos fue por la tarde puedo decir que solo tenía 10 evidencias de trabajo realizado por lo que me faltaban 14 alumnos por lo que me preocupé y me pregunté el por qué no me mandarían la actividad si era muy sencilla y me llevó a pensar que tal vez la causa era el que a los niños no les llamó mucho la atención solo él escribir

respuestas en la libreta así que deduje que esta idea es contradictoria ya que este es un método tradicionalista con perspectiva directiva a lo que mencione en mi filosofía docente acerca de que mi trabajo en el aula es constructivista.

Indagué en el grupo de las madres de familia de los alumnos para saber las causas de la falta de evidencias de trabajo en mi chat personal y por la noche diez madres de familia me escribieron que por cuestión de la falla en la señal de celular se les complicó el enviarme las actividades y otras cuatro me notificaron que por cuestión de horarios de trabajo no pudieron realizar la actividad con sus hijos pero que se comprometían a mandarla al día siguiente.

El día 9 de febrero del 2021 a las 2:00 de la tarde ya tenía en mi celular 19 evidencias de trabajo de mis alumnos por lo que me alegré sin embargo de los alumnos faltantes no tuve ningún signo de respuesta por lo que considero esta situación como un incidente crítico y al analizarla llegó a la idea de cuestionarme si los alumnos ¿tienen la motivación necesaria para llevar a cabo sus trabajos escolares? ya que algunas veces reflejan que ya quieren regresar a su rutina escolar normal.

En la primera actividad que se trabajó es que contestarán las siguientes 3 preguntas:

¿Sabes que es una emoción? ¿Qué es?

¿Cuáles son las emociones que conoces?

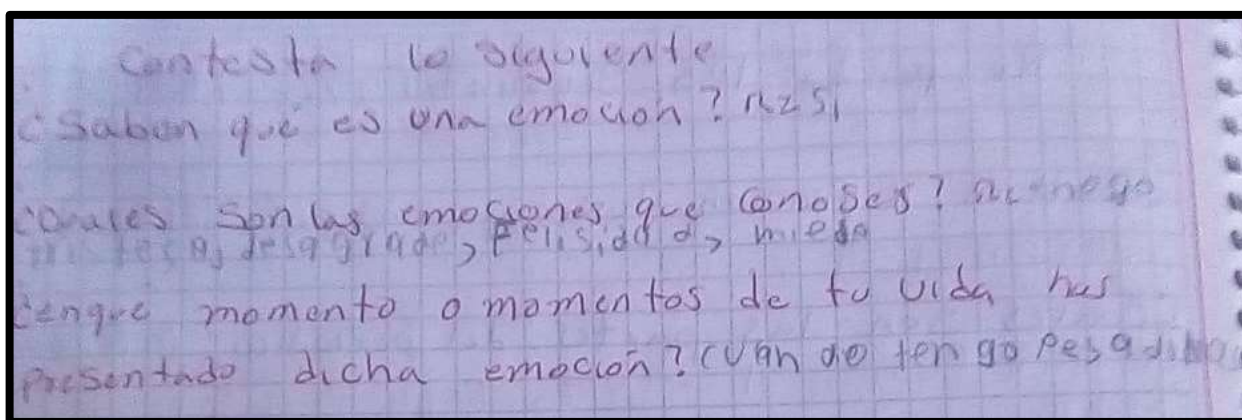
¿En qué momento o momentos de tu vida has presentado dicha emoción?

Dicha actividad se llevó a cabo para poder conocer qué saben mis alumnos acerca del tema como parte de los conocimientos previos y es sumamente importante ya que lo asocian a su vida cotidiana o a lo que conocen para poder formar un concepto con la información que el docente les brinda es por ello que coincido con Piaget citado en (Clifford,1982, P.10) en que “el conocimiento

previo se ubica como aquel saber que el sujeto ya ha asimilado y que utiliza para acomodar el nuevo conocimiento en un nivel más avanzado”.

El objetivo de plantear estos cuestionamientos para generar un aprendizaje significativo ya que está basadas en la vida cotidiana y en ejemplos fáciles de comprender o plasmar es por ello que se llevó a cabo el Aprendizaje por Recepción Significativa” Ausubel, citado en (Clifford,1982, P. 11). Esta explica el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la comunicación verbal, tanto hablada como escrita. Aquí, el proceso se activa mediante este tipo de comunicación, la cual es vinculada con los conocimientos previamente adquiridos, entregándole significado a la nueva información.

Mi alumno Ramsés es un estudiante comprometido con su aprendizaje ya que he tenido comunicación sostenida con él teniendo en cuenta que su tipo de aprendizaje es visual además de Kinestésico, hiperactivo y dentro de sus habilidades sus fortalezas es poder iniciar y entablar una conversación y expresa sentimientos.



**Artefacto 9.** Evidencias de trabajo de preguntas exploratorias. El alumno Ramsés plasma su experiencia de vida al mencionar el momento en el que ha sentido una emoción. Fecha:9 /02/2021

En el artefacto 9 de esta intervención tenemos que al alumno Ramsés contestó las preguntas haciendo referencia a su experiencia y a su método visual de aprendizaje ya que se observa que citó las emociones en orden en el que están acomodadas en la película de Intensamente

y en su experiencia al citar el momento en el siente una emoción que en este caso es la emoción de miedo y relata que es cuando tiene pesadillas esto es muy valioso ya que busco una interacción de las características de la emoción con la situación de su vida por lo que se logró un aprendizaje constructivista ya que como lo mencionan en la teoría psicogenética de Piaget (1991, p.1 ) busca comprender cómo se construye el conocimiento, a través de la interacción con el medio ambiente en donde influyen factores internos y externos.

A mi alumno se le facilitó el reconocimiento gracias a las imágenes mostradas anteriormente y me resultó relevante que se le dificultó mencionar alguna situación ya que el vínculo la emoción de miedo con el concepto de pesadilla ,sin embargo, su respuesta se quedó muy corta ya que solo aborda una emoción en dicho video donde pude observar al niño contestar las preguntas me di cuenta que estaba presionado o nervioso al decir sus razonamientos esto pudo ser un factor que derivara los mismos, y me percate que una de ellas es muy ambigua al contestar con una afirmación por cuestión de que la pregunta está mal redactada, este aspecto que me permitió entender que Ramsés no comprendió lo que se les había preguntado, pero identifiqué con rapidez las emociones y sus consecuencias

Puedo deducir que el proceso de aprendizaje de mis clases afirma que mi método de enseñanza mencionada en mi filosofía que es el constructivista por lo que utilizó su contexto para que mis alumnos puedan aprender además de que el alumno clasificó, analizo, predijo, creo , infirió, dedujo, estimo y pensó para elaborar el concepto o la idea y dentro de mi formación le otorgó vital importancia a realizar una investigación acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos sin embargo es directiva al yo guiar sus razonamientos.

En la actividad 2 los alumnos tenían que ver la película de Intensamente de Disney-Pixar donde según Richard Davidson en la página web sensacine la película trata de que todos tenemos cinco entidades en el interior de nuestras mentes: alegría, tristeza, miedo, desagrado y furia, las cuales rigen la personalidad. Al menos es lo que plantea el filme Intensamente, de Pixar/Disney, el cual se enfoca en “Riley, una niña a punto de entrar a la adolescencia. Los cambios recientes en su vida provocan que Alegría y Tristeza se ausenten del control central de su mente, y al no estar para dar equilibrio, la personalidad de ella corre el peligro de perderse para siempre.”

El uso de medios tecnológicos como las películas, permiten captar la atención de los educandos y sobre todo generar en ellos motivación por aprender. A través de la película “INTENSAMENTE”, se logró el reconocimiento y familiarización de cada una de las emociones básicas, así como, sus características de una manera diferente y divertida.

Como propósito principal de la intervención es que los educandos fueran conscientes de sus emociones y las de los demás, se logró favorecer tanto el reconocimiento de ellas y sus características como expresiones faciales, actitudes y acciones que se llevan a cabo al presentarlas, así como, la identificación en diversas situaciones de la vida cotidiana propias y de los demás.

A través de la actividad realizada, se dio paso a que los alumnos se volvieran conscientes de sus emociones diariamente y cómo es que las pueden llegar a vivir así cómo, los motivos de las mismas, Además, de que dicha actividad permitió que los alumnos ejemplificaran cada emoción con su vida diaria para así identificar diversas características y comparar si las han sentido

Reconocer nuestras emociones en el momento en que ocurren es la base principal para poder expresarlas a los demás. Una persona consciente de ellas según John Mayer citado por Daniel Goleman significa “ser consciente de nuestros estados de ánimo y de los pensamientos que tenemos acerca de esos estados de ánimo” (David Goleman, 1996, p. 34).

Cuando una persona es incapaz de reconocer sus propias emociones seguramente se verán entorpecidas diversas decisiones o situaciones en su vida que necesitan de una de ellas, teniendo como resultado una respuesta o reacción incorrecta que a corto o largo plazo comprenderán y de la cual se arrepentirán debido a las consecuencias traídas consigo.



**Artefacto 10.** Evidencias de trabajo de intensamente. La alumna Guadalupe me envió la hoja de trabajo donde se muestra las características de las emociones según la situación que se vivía en la película. Fecha: 8/02/2020

La alumna Michell Guadalupe es una niña responsable y dedicada en sus trabajos y participativa e hiperactiva, además de empática ya que se preocupa por el sentir de las demás personas por lo que hay una congruencia en lo que menciona la teoría piagetiana que a su edad los niños dejan de ser egocéntricos, así como inteligente su estilo de aprendizaje es directivo según el test de (Kolb, 2001, p.2).

En su evidencia número 10 nos muestra que la alumna Guadalupe identificó cada emoción por su color es por ello que puedo llegar a la idea de que la niña tiene un canal de aprendizaje visual ya que, según( Cid, Suazo, Ferro, y González, 2012, p.405) las características de los estudiantes por lo que recuerda las emociones por su color plasmado todo esto se refiere a las personas que aprenden preferentemente mediante la observación. Pueden tener dificultad para recordar instrucciones y mensajes verbales. Para ellos es muy importante ver la expresión facial y el lenguaje

corporal de la persona que habla para poder entender y retener la lección por lo que coincido con (Williamson, 2002, p.90) el “canal visual es aquel que perciben y aprenden mejor viendo, manejando fácilmente la información escrita, gustan de las descripciones, recuerdan las caras más no los nombres, visualizar las cosas detalladamente”.

Es valioso observar que la alumna reconoce la emoción por la situación en la que se vive ya que así identifica cómo es que se puede sentir esta emoción ya que son situaciones auténticas y se lleva a cabo un aprendizaje experiencial cuando lo llevan a su vida cotidiana y establecen una conexión con sus opiniones ya que como lo menciona (Kolb, 2001,p.2) el “aprendizaje experiencial es un proceso en el cual construimos conocimiento mediante un proceso de reflexión y de dar sentido a las experiencias”

**Dania:** El enojo nos motiva a luchar contra los errores y ponernos un límite, yo me enojo cuando me regañan o cuando no me juntan

**Dania:** la tristeza nos hace pedir apoyo o ayuda a los demás, yo me siento triste cuando alguien fallece

**Dania:** Desagrado es aceptar que no nos agrada algo, siento desagrado cuando como algo que no me gusta o cuando alguien no me cae bien.

**Dania:** la alegría es cuando estamos en paz con los demás y yo me siento feliz cuando juego

**Dania:** miedo nos motiva actuar para evitar emociones negativas, siento miedo en la noche cuando está todo oscuro y escucho un ruido.

**Artefacto 11.** Audio de características de emociones y situaciones socioemocionales. La alumna Dania Ximena explica las situaciones en la que ellos las han vivido. Fecha: 8/02/2020

La alumna Dania es una alumna alegre, amistosa y afectiva es una niña hiperactiva además de juguetona en sus actividades escolares siempre pone interés y empeño en sus evidencias por lo que tiene el segundo lugar en el cuadro de honor y tiene un pensamiento reflexivo ya que se cuestiona mucho las cosas por su personalidad curiosa.

Cabe mencionar que en los audios la mamá de la niña la anima a contestar las preguntas realizadas por ella también menciona que siente las emociones mostrando juegos con Dania cómo

un ejemplo la mamá menciona que -le da miedo en la noche al escuchar un gato miau-. Con estos audios puedo decir que Dania desarrolló la etapa de empatía y socialización ya que en las características las identifica como una manera de interactuar con los demás y con el contexto según las situaciones vividas además de vincularlo a su rutina diaria.

Al escuchar los razonamientos de mi alumna me di cuenta que ella identificó al enojo como el dejarse llevar por pensamientos malos, acrecentaba nuestra ira y por lo tanto, nuestra manera de actuar frente a los demás no era la más correcta sin dejar de lado que demostró que las consecuencias que podría traer consigo dejarse llevar por la ira, perjudicándose a sí mismos y a los demás por lo que adquirió un sentido empático .

Es una innovación el que los alumnos interactúen sus audios con los demás compañeros ya que así se puede crear un concepto más amplio y toman en cuenta diferentes perspectivas por lo tanto el alumno lo aprenda de una manera dinámica y bajo la teoría sociocultural por lo que se facilita su aprendizaje porque se identifica con su vocabulario y su manera de pensar, además de que se pueden corregir de una manera óptima.

Me pude percatar que mis alumnos expresan sus opiniones de una manera cómoda o segura ya que nadie los observa en su participación por lo que se sienten en una zona de confort solo hablando en el celular hasta se llegan a sentir importantes o expertos en el tema además de que desarrollamos la habilidad de la escucha activa donde saber escuchar es muy importante en la comunicación con otras personas y, aunque no siempre nos demos cuenta, en ocasiones pasamos más tiempo pendientes de lo que nosotros pensamos y de lo que nosotros decimos en vez de escuchar activamente al otro. Escuchar de forma activa no es solamente prestar atención a las palabras que salen de la boca del otro interlocutor, sino que consiste en ser plenamente consciente de las emociones y su manera de expresarlas con el lenguaje no verbal que la otra persona intenta



comunicar. La escucha activa es realmente importante a la hora de comunicarnos de manera efectiva con otras personas.

Dentro de esta sesión la innovación que tuvimos fue el trabajar o identificar las características de cada emoción en la vida cotidiana en base a una película ya que los alumnos lo pueden representar y tener una imagen relevante para su aprendizaje y ellos puedan visualizar técnicas de cómo autorregularlas y sentir conmoción o expresar una opinión del otro y cambiar la perspectiva del educando de que exprese su sentir por lo que coincido con Carbonell, L, 2001, cuando lo menciona como “.una serie de intervenciones y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas. Y, a su vez, de introducir, en una línea renovadora, de nuevos proyectos” (Carbonell, L, 2001, p. 19) en las estrategias de enseñanza.

### ***Sesión 2 “Las caras y los gestos de las emociones”.***

La sesión 2 se llevó a cabo el día 9 de febrero del 2021 ese día con mucha energía y prepara para trabajar a las 10:20 de la mañana envié un mensaje al grupo de mi comunidad llamado “Primaria 3C” el cual decía lo siguiente: Buenos días padres, madres de familia y alumnos en un momento les envié las actividades a trabajar el día de hoy, cuídense mucho cualquier cosa que necesiten aquí estoy me pueden mandar un mensaje o llamarme e inmediatamente mande los videos de los temas de ese día.

Ese día me propuse a grabar mi video sentada en mi cama dentro de mi habitación para propiciar un ambiente en confianza y me vestí con mi ropa favorita y cómoda que es un pantalón de mezclilla y mi blusa roja de encaje además de arreglarme con el pelo alaciado y maquillada empecé con mencionar lo siguiente: en la clase de educación socioemocional vamos a seguir con las emociones en este caso vamos a identificar cuáles son nuestros gestos según sus estilos básicos además de ir

mostrando los ejemplos con mi rostro y mencionando las características de cada gesto para cada emoción .

Mis videos explicativos son muy amenos ya que los niños ven que estoy haciendo el gesto que voy explicando y es fácil identificarla en las imágenes este tipo de video es clasificado según (Aguilar Y Farray, 2007, p. 6) como video-apoyo “es un conjunto de imágenes que sirven para ilustrar el discurso verbal del profesor” y puede ser considerado narrativo porque tiene una trama narrativa a través de la cual se va presentando la información relevante para los estudiantes.

Hacer uso de recursos tecnológicos como los vídeos que me permiten representar y dar a conocer a los alumnos de una forma más gráfica y llamativa historias reales en donde las personas a pesar de los obstáculos logran cumplir sus objetivos con esfuerzo y dedicación, lograron despertar en los alumnos diversas emociones que los conmovieron. Este tipo de recursos mantiene la atención completa de los alumnos, además, de que les genera motivación y les hace comprender que, para cumplir con una meta, se tiene que trabajar en ello.

La actividad a realizar es que los alumnos identificarán y recortarán de su revista de divulgación científica algunas imágenes de los rostros de diferentes personas y los colocarán debajo de la fotografía que se encuentre en la tabla de acuerdo a la emoción que ellos consideren representa escribirán en su libreta cómo identifican en el rostro de las personas que esa es la emoción que sienten, qué características faciales poseen.

Localizar en diferentes rostros de revistas las emociones básicas, permite a los alumnos identificar aquellos rasgos faciales distintivos de cada emoción. La actividad a los alumnos les parece diferente y todo un reto pues, la llevan a cabo con la incertidumbre de si lo que piensan es correcto o no, de acuerdo lo que ellos perciben o han observado en otras personas, lo que da paso a la socialización con sus compañeros para reafirmar o corregir sus ideas.

Haciendo reflexión de mi práctica se logró la competencia social de respeto en la cual las personas están más dispuestas a relacionarse con nosotros si mostramos respeto hacia sus creencias, valores e ideas. Además de respetar su forma de pensar, el respeto se puede expresar con un contacto visual que indique sinceridad, para que la personas se sienta tenida en consideración. La falta de respeto es una de las actitudes que más odiamos y que, en algunos casos, cuesta dejar atrás

Dibujar rostros expresando diferentes emociones, permite a los alumnos recordar ya sea en lo que han visto en otras personas o hasta en ellos mismos, cómo son sus expresiones faciales, reconocen para cada emoción alguna característica o características propias que les permite distinguirlas en cada persona. Este tipo de actividades, lograron que el alumno ponga su empeño y creatividad, pero sobre todo su atención para realizar dibujos que realmente representen lo que ellos desean.



**Artefacto 12.** Identificación de gestos emocionales. El alumno Santos identifico los gestos específicos para cada emoción Fecha: 9/02/2020

Santos identificó aquí varias emociones dependiendo del gesto mostrado y por lo tanto añadió un ejemplo a un concepto conocido para poderlo llevar a su vida cotidiana y poder distinguir

cada emoción de una manera física y es importante para llevar a cabo el proceso de reconstrucción del aprendizaje por lo que coincido con Gabriela Augustowsky (2011) afirma que abordar una imagen implica trabajar conceptos, información y un esfuerzo de orden intelectual importante para percibir el mensaje visual. Ella reconoce que hoy en día hay un mayor trabajo con la imagen, ya que se planifica y forma parte de las estrategias y contenidos de la enseñanza abriendo paso a la imagen en un mundo donde antes no existía.

Sin embargo, y aunque sabemos la importancia de que una imagen dice más que mil palabras, es necesario señalar que presentar una imagen suelta para mostrar la realidad no es lo recomendable, ya que necesita ir acompañada de un texto para la comprensión, la enseñanza y el aprendizaje, por lo que esto lo considero como un área de oportunidad para tomar en cuenta la opinión o ideas de los alumnos en conjunto con las imágenes.

La innovación educativa va aquí en utilizar sólo imágenes para identificar un concepto o en este caso una emoción y transformen su manera de poder identificar lo que están sintiendo en cualquier situación que se le presente y ponga en juego sus habilidades éticas Caballero (1996), las entiende como acciones pedagógicas con sentido, e intencionalidad transformadora, con un compromiso ético que posibilite trascender la rutina y la falta de horizonte del sistema escolar tradicional.

### **Tercera sesión “Confesiones emocionales en familia”**

Esta sesión se llevó a cabo el día 12 de febrero del 2021 en este día me levanté como de costumbre a las 7:00 de la mañana y me arreglé con un peinado sencillo de media coleta y me vestí con mi blusa verde con flores y un pantalón de mezclilla deslavado me dispuse a grabar el video donde les invite a realizar la actividad de educación socioemocional en la cual jugarán a la ruleta emocional en donde con un link que les envié previamente ellos darán clic y les aparecerá la ruleta

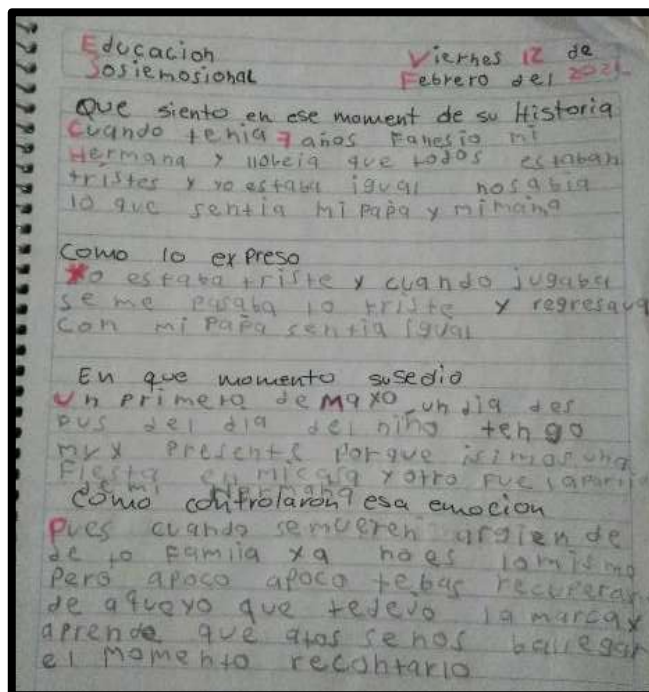
y ellos tendrán que jugar con sus papás o familiares en donde le van a dar una vuelta a la ruleta del centro y en la emoción que caiga ellos tendrán que contar una anécdota donde hallan sentido cierta emoción, inmediatamente después realice la actividad y me salió la emoción de tristeza por lo que tuve que contar cuando he sentido dicha emoción en la que conté una situación que viví a los 8 años que fue el fallecimiento de mi abuelo debo admitir que ha sido el video más difícil de grabar ya que nunca había revelado algo tan íntimo a mis alumnos y en el video se nota porque se me ven los ojos llorosos y mi voz un poco entrecortada además de contar mi opinión en esa situación me sentí como una persona vulnerable pero al mismo tiempo consciente de que esto motiva a mis alumnos a socializar su actividad y conteste la pregunta que se tenían que realizar que son las siguientes:

- ¿Qué sintió en ese momento de su historia?
- ¿Cómo lo expreso?
- ¿En qué momento sucedió?
- ¿Qué emoción sintió?
- ¿Cómo controlaron esa emoción?

En mi práctica docente se ve reflejada mis creencias docentes en el momento en el que mis alumnos me categoricen como una persona abierta a contar cualquier aspecto de mi vida y como me siento ya que busco que me tomen confianza como una amiga para crear un ambiente de paz y respeto, fomentar los valores humanos para que el alumno se pueda expresar de una manera correcta.

El juego como estrategia para favorecer el reconocimiento o identificación de las emociones básicas en diferentes situaciones de la vida cotidiana de cada uno de los alumnos a través de la “Ruleta emocional” permitió mantener su interés y motivación, asentar que las expresaran les

provocó gran entusiasmo y satisfacción teniendo como respuesta en los alumnos la atención y hasta empatía por lo sucedido y en ellos, un reconocimiento casi inmediato de sus emociones.



**Artefacto 13.** Entrevista de ruleta. La alumna Naomi Alejandra nos cuenta su situación que ella vivió con la emoción de tristeza. Fecha: 12/02/2021

La alumna Naomi expresó su sentir acerca de la emoción de una manera hasta vivencial y la niña está obteniendo la habilidad de saber expresarse es clave cuando nos relacionamos con los demás; respecto al lenguaje verbal, es necesario ser claro y hacer llegar a los demás el mensaje que queremos. Esto parece fácil, pero no siempre ocurre así. Utilizar ejemplos concretos, tener una buena capacidad de improvisación, vocalizar correctamente o considerar los tiempos son estrategias útiles.

Lo más importante del clima familiar al trabajar con ellos es que de él depende el estado de ánimo colectivo y en buena medida, el estado de ánimo individual. Un clima familiar estable y

afectivo proporcionará a sus miembros lazos de seguridad y afecto, indispensables para un buen funcionamiento y desarrollo psicológico a estas edades (Ruiz, C,1999, p.16).

Debido a esta actividad me percaté que las emociones de los padres o de la familia se manifiestan de igual manera en los niños, y si el clima y su estado de ánimo son estables el individuo será seguro de sí mismo, esto quiere decir que el alumno estará estable y su desarrollo socioemocional se verá favorecido.

Al analizar mi actuar docente dentro de esta investigación realizada se puede observar que está arrojando frutos positivos, es decir, gracias a la actividad de “la familia” pudimos rescatar información de los alumnos y a partir de esto seguir encaminado las siguientes actividades, ya sea involucrando a padres de familia o abordando el manejo de emociones.

Este análisis me sirvió de apoyo para seguir investigando y pensando en propuestas para favorecer el área socioemocional de los alumnos, lo cual se verá reflejado en la presente investigación y en las próximas actividades, apoya mi formación profesional para estar en constante investigación en busca de mejorar la práctica educativa.

La innovación en esta sesión fueron los juegos didácticos y tecnológicos, para ello ocupé la app sorteos en la cual realicé una ruleta que motivó a los niños a hablar acerca de lo que sienten y de su vida en momentos importantes, es una estrategia tecnológica y su uso hizo que se acomodara el concepto que tenían mis alumnos por ello coincido con esta cita “La innovación educativa es un proceso de definición, construcción y participación social, lo cual nos lleva a entender su carácter multidimensional”. (Rosales, Escudero y Fullan,1997.p.3).

Con respecto a la evaluación se llevó a cabo una lista de cotejo con los siguientes aspectos o criterios:

- Identifica las emociones básicas y sus características.
- Reconoce acertadamente las emociones en otras personas.
- Relaciona las emociones de manera exitosa con alguna situación propia o de otras personas.

Dentro de los hallazgos de esta intervención se logró sensibilizar y concientizar a los educandos sobre las acciones y actitudes que llevaron a cabo y demostraron en el pasado respectivamente, pero, sobre todo, se favoreció en ellos la capacidad de analizar y reflexionar antes de actuar frente a los estímulos del exterior reconociendo con ello, cómo los hace sentir y qué podrían hacer para no salir perjudicados (si así fuera el caso) y con esto resolver sus problemas de la mejor manera posible.

El hecho de que los alumnos identificaran sus emociones en su vida cotidiana en ellos mismos y en otros que ponían en peligro un ambiente pacífico dentro del salón de clases, fue un aspecto muy importante que les permitió comprender cómo sus actitudes y acciones pueden quebrantar la armonía entre él o ella y sus familiares habituándose de esta forma con la personalidad asertiva.

Todos y cada uno de los aspectos anteriormente mencionados, en conjunto lograron mejorar en los alumnos el ejercicio de su libertad, a través de la toma de decisiones no sólo más responsable sino también más empática y analizada tanto desde el cerebro emocional hasta el cerebro racional, algo que hoy en día resulta esencial para mejorar las relaciones interpersonales entre seres humanos.

Como parte de la reconstrucción al revisar mi planeación me ayudó a mejorar su diseño, pues todo está enlazado, es decir, si mi planeación no tiene una organización clara, la actividad no se verá favorecida y en este caso el desarrollo de competencias y habilidades socioemocionales no



se verá reflejados, dejando un área de oportunidad en mi práctica docente que repercute especialmente en el desarrollo de los alumnos y en la investigación que estoy realizando.

De manera general, si no hay organización por parte del docente, no hay mucha oportunidad de socialización en el grupo. Esto lo pude reflexionar gracias a la observación de la planeación didáctica, es decir al autoevaluar esta herramienta pude darme cuenta que en ocasiones pongo más atención en el diseño de la actividad, enfocándome en el desarrollo, pero dejo de lado aspectos de organización, es así como puedo decir que esta reflexión aporta al desarrollo de mis competencias profesionales y de la misma manera me ayudó a evaluar mi actuar docente encaminado a la situación que estoy trabajando, hablamos de favorecer el área socioemocional.

Gracias a esto estaré en constante investigación para mejorar en el diseño de la planeación, tomando en cuenta que todos los aspectos de esta son importantes para tener una intervención exitosa lo cual se reflejará en aprendizajes significativos de los alumnos.

A partir de la reflexión que me ha dejado mi práctica y el diálogo conjunto en cotutoría, y sin perder de rumbo mi pregunta de investigación, considero que debo erradicar las debilidades identificadas y mejorar al objetivo primordial de la problemática detectada comprometiéndome a una planificación mucho más específica y priorizando las necesidades que el grupo presenta, por lo que me hicieron ver debo fortalecer mi práctica docente con juegos lúdicos para que los niños aprendan de una manera significativa y naturalmente.

## **Análisis De La Tercera Intervención**

### **Prediciendo oraciones y socializando con la comunidad**

"Solos podemos hacer muy poco; unidos podemos hacer mucho", Hellen Keller.

El ser humano necesita de la sociedad para su crecimiento y desarrollo, en este sentido la sociedad es tanto un medio como un fin. Un medio en cuanto a que sería sumamente complicado, por no decir imposible, obtener los objetivos que nos proponemos si no es a través de la interacción con otras personas, así mismo,, se trata de un fin ya que, de por sí, las relaciones sociales son una fuente potencial de bienestar; estaríamos hablando que se cumple el doble objetivo de las habilidades sociales: objetivos instrumentales y objetivos afectivos.

El hablar en público es una habilidad que se forma a través de la experiencia un proceso de autoaprendizaje en el que se van desarrollando estrategias que dan lugar a un estilo personal es por ello que como docente es fundamental tener claro el objetivo de la intervención la cual es transmitir una información (por ejemplo, el punto de vista de un alumno), por lo que se quiere manifestar una opinión sobre un tema determinado.

Como docente investigador mi labor está basada en que los alumnos se involucren con la sociedad o sus pares ya que al escuchar la perspectiva o el punto de vista de sujetos iguales entre si favorece a que el alumno socialice sus ideas para que añada opiniones a su propio concepto en pocas palabras reacomoda su conocimiento como nos dice (Gallegos,1992,p.18) en su obra saber pedagógico, una visión alternativa "Toda transformación intelectual es una reestructuración parcial o total de la organización de saberes, desde la cual cada individuo formula y lleva a cabo, realiza, hace real sus interrelaciones."

En esta tercera intervención analizaré mi práctica docente frente a grupo por lo que describiré los sucesos que acontecieron a mi como docente e incluyendo el cómo lo vivieron o

desarrollaron el tema los alumnos, además de vincular las acciones de los actores de esta investigación en la modalidad a distancia a causa de la pandemia de Covid-19 con argumentos de escritores conocidos para así poder confrontar mi actuar y modificar mi práctica docente.

Dicho análisis derivado de la tercera intervención tiene el objeto de aportar datos relevantes para poder dar respuesta a la pregunta de investigación ¿De qué manera repercuten en el ámbito escolar el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos de tercer grado de la Escuela primaria "Emiliano Zapata"?

Con base en la mencionada pregunta de investigación se desglosa el propósito a trabajar relacionado a la misión profesional de la maestría en educación primaria al ejercer mi práctica de la docencia e investigación en mi contexto académico para brindarle a mis alumnos una educación integral y de calidad, acorde a las necesidades sociales, económicas y pedagógicas de mis educandos el cual es el siguiente:

- Diseñar y emplear estrategias para favorecer las habilidades sociales en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Emiliano Zapata

Con respecto a el propósito a desarrollar por parte de los alumnos es congruente a las capacidades que tiene el individuo para aplicar determinadas conductas enfocadas a solucionar situaciones de carácter social de manera eficaz a través de las relaciones interpersonales para mejorar las habilidades sociales por el cual se basa en el enfoque disciplinar de las ciencias sociales establecido por (González Gallego, I. 2000, p.491) llamado “sociocrítico que consiste en problematizar al alumno para generar la toma de decisiones y genera autonomía al igual que la comunicación” considero que con la finalidad de eliminar conductas negativas el cual se menciona a continuación:

- Que el alumno desarrolle las habilidades sociales para facilitar su ámbito escolar en la escuela primaria "Emiliano Zapata.

Una de las actividades que actualmente son más beneficiosas dentro de la sociedad es la habilidad para hablar en público, el fin de esta tercera intervención es trabajar dicha habilidad donde los alumnos verbalicen sus ideas y lleguen a un concepto más amplio para comprenderlo fácilmente.

Al utilizar las técnicas se verá desarrollada la habilidad para comunicarse y dar a entender mejor su mensaje, además de convencer a las personas que lo escuchan, por la parte profesional del docente su intención es tomar en cuenta los recursos materiales pedagógicos del contexto de los alumnos y planear actividades acordes y en base a esto criticar mi actuar docente para así cambiar positivamente y los alumnos aprendan habilidades para su vida en sociedad por lo que coincido con Schön acerca de que “la reflexión en la acción o conversación reflexiva con la situación problemática, construya saber pedagógico, critique su práctica y la transforme, haciéndola más pertinente a las necesidades del medio” (Schön, 1987, p. 20).

Esta planeación consta de dos sesiones de trabajo las cuales son descifrando frases y los periodistas, las cuales se desarrollan en las materias de educación socioemocional y español que pertenecen en el campo formativo de desarrollo personal y para la convivencia. Además de trabajar el ámbito social y está asociado al eje personal.

Por parte de la enseñanza el aprendizaje que se espera cumplan los alumnos es que superen el temor de hablar frente a un público además de poner en práctica acciones como utilizar el tono de voz adecuado cuando habla frente a sus compañeros o en público además de mantener la postura correcta mientras habla, derivado de esto las competencias a desarrollar son tomar iniciativa y escuchar.

Las sesiones de trabajo están apegadas a el enfoque didáctico de la asignatura de educación socioemocional donde se marca que tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar con sus relaciones interpersonales.

Los alumnos pusieron en práctica sus habilidades para desarrollar estos juegos de tipo cooperativo que propician el desarrollo de la habilidad social de compartir al promover la comunicación, la cohesión y la confianza y tienen como base el aceptarse, cooperar y ser empáticos con el otro.

Con respecto al enfoque disciplinar de las habilidades sociales en el enfoque interpretativo simbólico el alumno construye su conocimiento a partir de su realidad o contexto, además de que lleva a la práctica la teoría a la acción y obvio teniendo interacción con las personas a su alrededor. El juego cooperativo favorece el desarrollo y la adaptación social del niño, estimula la comunicación y el apoyo con los iguales, amplían el conocimiento relacionado con el mundo social y consigo mismo, fomentando el desarrollo moral del niño y mostrar una buena relación con los demás

Es por ello que concuerdo con (Johnson, Johnson, 1999, p.109) ya que define al juego como “la actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo las reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tiene su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentimiento de tensión o alegría”.

La actividad descifrando frases se llevó a cabo el día 16 de Marzo del 2021 ese día me levanté con mucho entusiasmo y alegría me arregle con una blusa bordada rosa y azul con un pantalón de mezclilla y con mi cabello peinado me dispuse a grabar los videos explicando las

actividades de ese día el video comenzó así ¡-Hola mis niños espero que tengan un excelente día pues bueno vamos a trabajar la actividad de la asignatura de educación socioemocional en el segundo 00:57 empecé a explicar que van a anotar diferentes frases graciosas las que ustedes deseen, en el segundo 00:19 di la segunda instrucción de meter los papelitos con las frases escritas en un bote o frasco en lo que ellos tuvieran a su alcance y en el segundo 00:25 di a conocer la tercera indicación la cual fue que con ayuda de sus familiares o personas cercanas iban a formar una fila y la persona que esté primero en la fila tomará un papelito o la frase haciendo la observación pertinente que los niños se van a colocar al último de la fila para que ellos descifren la frase.

En el segundo 00:36 expliqué que la primera persona de la fila le dirá la frase al oído al compañero de atrás o la segunda persona y ella le hablará a la tercera persona hasta llegar al final y la última persona mencionará la frase correctamente.

Para finalizar dicho video en el segundo 00:52 aclaré que la frase se tiene que decir con un tono de voz bajo para añadirle un poco de dificultad al juego, en el minuto 1:05 realizo la dinámica explicada con la ayuda de mi tía Consuelo donde nos formamos y ella me dijo al oído la frase –Ve y atiende a tus invitados- y enseguida yo menciono en voz alta dicha frase.

En el minuto 1:25 sentada en mi escritorio y con apoyo de mi computadora empecé a leer las preguntas de evaluación de la planeación y este momento fue muy importante para la realización de la actividad ya que ofrecí información acerca de lo que estuve realizando de que me sentí alegre al saber que ellos entendieron mi procedimiento de la actividad además de que estuve trabajando con alguien muy especial de mi familia, sin dejar de lado que pude expresar con gestos y palabras que estaba nerviosa por hablar en público por qué no estoy acostumbrada a hacerlo y pienso que voy a cometer un error o no me comunicó debidamente por lo que me daba miedo el hablar de esa manera además de que logre modular mi tono de voz.

Gracias a mi habilidad de escucha y al eco que se provoca dentro de los espacios cerrados, además de presentarles a mi tía Consuelo una integrante de mi familia en la cual me sentí muy rara ya que no suelo vincular a mi familia con el labor docente y es gracias a estas respuestas que me permití crear un vínculo de confianza con mis alumnos y puedan expresarse de una manera efectiva a través de mi experiencia por lo que se da un ambiente de aprendizaje positivo como lo dice la siguiente cita “El ambiente de aprendizaje se constituye a partir de las dinámicas establecidas en los procesos educativos que involucran acciones, experiencias, vivencias de cada uno de los actores que hacen parte de las comunidades educativas (Sauve,1994,p.23).

La primera actividad de esta sesión consiste en que el alumno escriba 10 frases en diferentes papelitos y serán frases con las que ellos se identifiquen y puedan desarrollar sus habilidades de creatividad atendiendo su contexto personal y se sientan como parte fundamental para el juego para crear un significado relevante para los alumnos y así como docente darle una autonomía de aprendizaje como lo menciona Sternberg “la creatividad se vincula con la capacidad de generar ideas nuevas, apropiadas y de alta calidad. Los procesos creativos dependen de la confluencia de seis componentes: rasgos de personalidad, estilos de pensamiento, motivación, conocimientos, inteligencia y entornos” (Sternberg, 2006, p.3).

La segunda actividad llamada formando frases es un juego cooperativo donde los participantes tienen que tomar una frase y mencionar la frase en tono bajo al oído del otro y el alumno tendrá que mencionar la frase correcta este tipo de dinámica lleva dos innovaciones dentro de mi actuar docente ya que puedo decir que yo no suelo planear y desarrollar juegos para que los alumnos aprendan más bien pongo en práctica actividades monótonas de resolver ejercicios y escribir por lo que no se relacionan con mi filosofía docente al declarar que soy una maestra constructivista por el contrario llevó a cabo un método tradicionalista.

La innovación que realicé dentro de esta tercera intervención es el incentivar a que el padre o madre de familia participe en las actividades educativas del alumno, además de propiciar la buena comunicación entre ellos y esto provoca que el alumno adquiera un aprendizaje significativo para su vida en sociedad y tengan buenas calificaciones por lo que coincido con Shanahan y Walberg al mencionar que reportan el interés de los padres y las facilidades que el hogar brinda para la realización de trabajo escolar como uno de los factores familiares que propician un adecuado rendimiento en la escuela (Shanahan y Walberg, 1985, p.3)



**Artefacto 14.** Evidencias de trabajo del juego descifrando frases. El alumno Mateo menciona la frase correcta en tono de voz alta. Fecha:16 /03/2021

Mateo es un alumno con un estilo de aprendizaje divergente y según mis criterios de las competencias sociales se le facilita el iniciar una conversación, expresar sus sentimientos, puede entablar una conversación sin ofender al otro o crear conflicto, es un niño tímido e hiperactivo pero comprometido al realizar sus trabajos escolares.

En este artefacto número 14 el alumno Mateo demuestra que identificó los diferentes tonos de voz al utilizar cuando se habla en público, al ver el video se puede observar que el alumno logró uno de los objetivos de dicha sesión el que el alumno perdiera el miedo a hablar en público por el hecho de estar en su entorno habitual y estar al lado de personas que para él le dan seguridad, además de que siente que su mamá y hermano lo apoyan y les importa su vida estudiantil. Mateo



demuestra que reconoció los tonos de voz en dos momentos ya que al momento de recibir la frase la mencionó en voz baja y al momento de decirla para finalizar el juego se menciona su frase en voz alta por lo que distinguió los momentos en los cuales hacer uso del volumen adecuado de su voz

El alumno se inmiscuyó directamente por llevar a cabo la realización de la actividad y se crean vínculos afectivos al trabajar con sus familiares y así el alumno alcanza el aprendizaje significativo como lo indica (Dávila, 1987, p. 31) sostiene que a través del uso de los juegos didácticos, en el “proceso de aprendizaje es posible lograr en los alumnos la creación de hábitos de trabajo y orden, de limpieza e interés por las tareas escolares, de respeto y cooperación para con sus compañeros y mayores”.

En la segunda actividad el alumno tendrá que contestar cinco preguntas relacionadas a su experiencia de aprendizaje en el juego que se realizó previamente las cuales son las siguientes:

- ¿Cómo te sentiste en la actividad?
- ¿Qué sentías al hablar en público?
- ¿Te daba miedo o pánico al hablar en público?
- ¿Cómo lograste controlar el sonido de tu voz?
- ¿Quiénes participaron en la actividad?

Los alumnos en dicha actividad contestaron basadas en sus opiniones y lo que vivieron por lo que concluyó que los alumnos van ejerciendo una habilidad de tomar la iniciativa al entablar una socialización, además cambió la manera en la cual los alumnos utilizan su lenguaje ya que sus argumentos tienen coherencia y un mensaje claro y conciso.

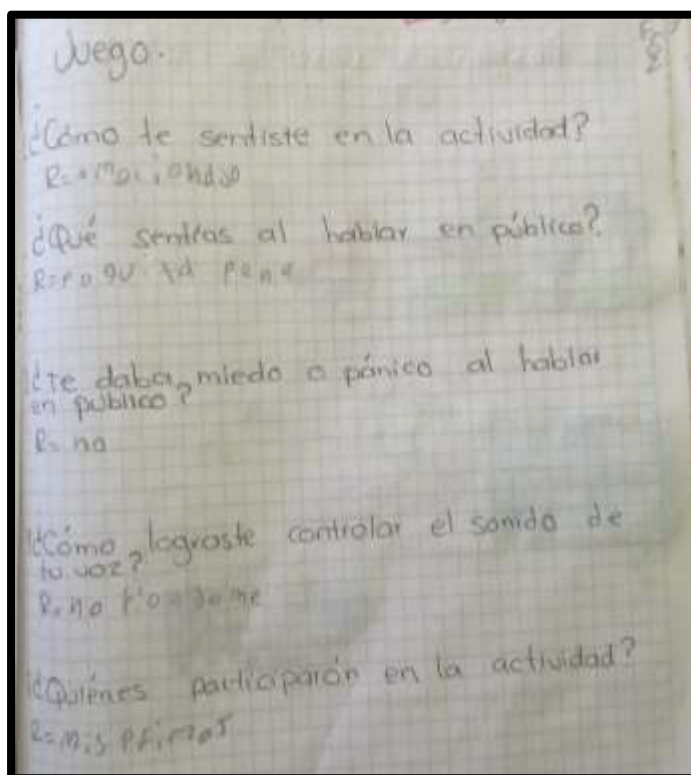
Mi función como docente investigador al aplicar esta actividad son el ayudar a reformular preguntas, así como orientar las preguntas fundamentales en torno a las cuales se organizan los

aprendizajes, que es fuente o pilar de interrogantes, para hacer avanzar las concepciones y para poder evaluar sus habilidades recoge, interpreta y da a conocer su información.

Al contestar estas preguntas los alumnos analizan su actuar para poder aprender de una manera vivencial, Se trata de pensar el problema, pero sin perder de vista que el sujeto de conocimiento edifica su vínculo con lo real, lo racional y lo verdadero, a partir de disposiciones anímicas.

Los alumnos pudieron trabajar la cualidad de la curiosidad al plantearse y resolver interrogantes acerca de la dinámica por lo que coincido con Jirón Beirute sobre que el objetivo de una pregunta es alcanzar la esencia de las cosas, propiciando la reflexión y desarrollando el educando su propia comprensión. La pregunta resultaba el medio para incitar a la curiosidad y con la curiosidad, la creatividad.

El uso de la pregunta es sustancial porque propicia la reflexión, el planteamiento de problemas o hipótesis. Favorece, además, la expresión oral y/o escrita, la comunicación entre estudiantes, su atención y la creación de un ambiente favorable de aprendizaje.



**Artefacto 15.** Evidencias de trabajo preguntas del juego. El alumno Yosef identifico cual es la acción para reconocer el volumen de la voz. Fecha: 16 /03/2021

Yosef es un niño hiperactivo, ocurrente y alegre, así como participativo y dedicado a lo que hace, además de que es muy inteligente ya que es muy analítico para tomar una decisión lo medita lo suficiente para hallar una solución al reto por lo que es un niño con un estilo reflexivo ya que él no se queda sin ninguna duda siempre la resuelve, lo que lleva a que es ganador del primer lugar de aprovechamiento escolar.

Se observa en el artefacto 15 que Yosef logró identificar los sonidos de la voz utilizando la habilidad de la escucha y aprendió mediante una acción que llevó a cabo al modular y jugar con el sonido de su voz es por ello que el trasladó la práctica a la teoría utilizando su experiencia a expresarla con sus propias palabras es por ello que coincido con el ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb “La experiencia concreta es trasladada a una conceptualización abstracta la cual es testada activamente a través de nuevas experiencias”. (Kolb, 1984, p. 1)

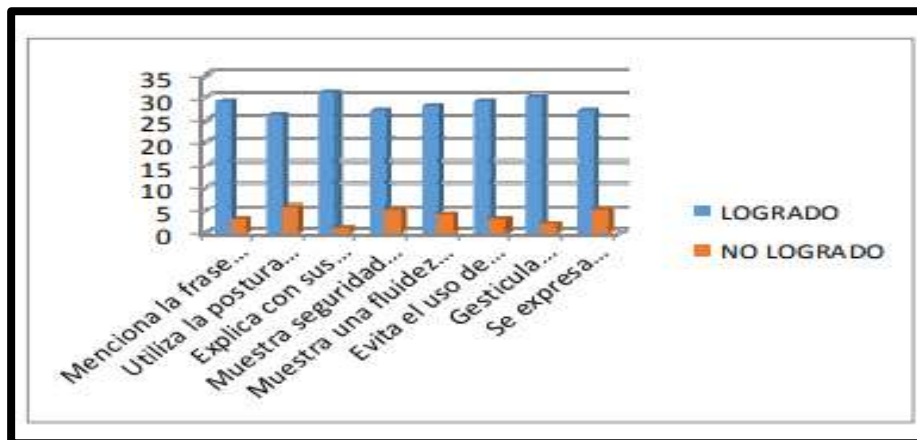
Para evaluar esta sesión se utilizó una rúbrica de evaluación con los siguientes criterios específicos basados en las competencias de escucha y tomar iniciativa para generar la habilidad de hablar en público:

- 1.-Menciona la frase en voz alta.
- 2.-Utiliza la postura correcta mientras habla.
- 3.-Explica con sus propias palabras lo que entiende de la frase.
- 4.-Muestra seguridad al expresarse
- 5.-Muestra una fluidez del lenguaje mientras habla.
- 6.-Evita el uso de muletillas al expresarse
- 7.-Gesticula correctamente

El porcentaje en esta habilidad ha sido favorable en 20 alumnos, explica con sus propias palabras lo que entiende y 22 alumnos refleja que los niños son capaces de mencionar la frase en voz alta y evita el uso de muletillas al expresarse.

### Figura 14

Gráfica 4. *Grafica de los criterios a evaluar en la sesión*



*Nota.* Cantidad de alumnos que lograron los criterios a evaluar en la sesión de trabajo. Fecha: 15/04/2021.

Utilizar la postura correcta mientras se habla es una de las conductas observables que refleja que el niño está encaminado en la adquisición de la habilidad de hablar en público, pero 18 alumnos aún no han logrado dicha conducta.

Enfocándome en mi reconstrucción de esta sesión lo que cambiaría sería el realizar la actividad con sus compañeros de salón de grupo para trabajar la comunicación y convivencia entre ellos además de agregarle un poco de dificultad al juego como que un agente o individuo externo escribiera y estableciera las frases a adivinar.

Otro aspecto a mejorar sería que los alumnos lleven a cabo una evaluación formativa de su aprendizaje haciéndolos partícipes de generar sus propios criterios de evaluación y esto se lograría en base a dar a conocer lo que se espera aprendan los alumnos y ellos estarán centrados en realizar la actividad de una manera eficiente.

### *Periodistas de mi comunidad*

Esta sesión se llevó a cabo el día 18 de marzo del 2021 en la semana 27 de trabajo en la asignatura de español donde la misión más importante es comunicar a dar a conocer sucesos importantes que se llevan a cabo dentro de la sociedad con el juego del noticiero y los periodistas donde los alumnos tendrán el lugar de expertos en el tema y expresarse de una manera entendible

Ese día arreglada con mi pelo planchado y maquillada me dispuse a grabar mi video donde les mencionaba a los alumnos que era una noticia y en lo que constaba un noticiero mencionando algunos ejemplos de programas enseguida me dispuse en la faceta de presentadora de noticias donde mencioné as noticias acerca del covid-19 en la ciudad de San Luis Potosí además de una noticia acerca de la inauguración de una escuela de CONAFE en Laguna de San Vicente, en dicho video tuve 3 cambios de vestuario para poder personificar a diferentes personas.

Mencioné que la utilidad del noticiero es enterarnos de lo que sucede en diferentes partes del mundo y que la persona que tiene responsabilidad del programa es el presentador o titular del programa además que mencione los tipos de noticia que se pueden mencionar como lo son locales, nacionales, internacionales, deportes, espectáculos y después les mencione una noticia de deportes acerca del clásico America vs Chivas donde el equipo azulcrema le gano al rebaño sagrado.

Me pude dar cuenta que en dicho video tuve un área de oportunidad ya que pude mencionar o realizar más secciones de noticias o sucesos importantes para que los alumnos puedan desarrollar más ampliamente su trabajo. El juego del noticiero y los periodistas tiene como objetivo ser todo aquel programa televisivo que se encargue de transmitir a los televidentes las noticias actualizadas del día.

De esta manera es posible informarse al instante sobre lo que sucede en otros países distantes del nuestro sin que haga falta esperar a la sección de internacionales de los noticieros locales para poder saber que sucede del otro lado del globo. Los noticieros utilizan un lenguaje serio y formal además de estar los conductores, generalmente una pareja hombre-mujer, siempre vestidos también de manera formal y sobria.

Dentro de esta sesión la primera innovación que se realizó o algo nuevo que no lo había hecho hasta esta planeación es la característica de la transversalidad o combinar materias para facilitar el aprendizaje de los educandos que en este caso son las asignaturas de educación socioemocional y español al aplicarlo a su vida cotidiana que en este caso es conocer los hechos que están pasando dentro de su estado y comunidad ya que un tema relevante de la asignatura de español son las noticias y darlas a conocer a su comunidad escolar por lo que coincido con la siguiente cita que postula “la transversalidad curricular se convierte en una de las alternativas para dicho fin ya que permitiría que el aprendiz pueda aplicar su conocimiento interactuando con un entorno significativo” (Fernández Batanero y Velasco Redondo, 2003, p.64)

Las actividades están centradas en que los alumnos descubran el concepto de noticia el cual consiste en un relato o redacción de un texto informativo que se quiere dar a conocer y se refiere a un hecho novedoso ocurrido dentro de una comunidad y que merece su divulgación.

Dicha sesión se realizó de manera académica esto quiere decir que los aprendizajes esperados están planeados de acuerdo al contexto de mis alumnos y de una manera esquematizada esto debido a lo que establece Torres con lo siguiente: “el aprendizaje académico es más planificado y formalizado que el natural, así mismo es más sistemático, abstracto y formal” (Torres ,2007, p.17 y 18)

Buscamos generar conocimiento didáctico sobre la enseñanza de la lectura crítica de los medios. Este conocimiento se refiere a la progresión de los saberes dados y determinados, propósito de enseñanza que la escuela se responsabiliza de promover; al diseño de situaciones de lectura y discusión que se consideren óptimas para la comunicación de esos saberes.

El método de esta sesión va ligado a utilizar el entorno social para que los alumnos expresen su propia opinión acerca del tema a trabajar como son las noticias e informar a un público ya que en general la enseñanza no puede entenderse aislada sino en mutua dependencia de lo social, de lo cultural y de lo personal. Cultura y sociedad posibilitan el qué, para qué y por qué de la enseñanza.

La primera actividad que se llevó a cabo es conocer los conocimientos previos de los alumnos acerca de lo que es un noticiero para esto se tenían que contestar unas preguntas las cuales son las siguientes:

¿Has visto un noticiero?

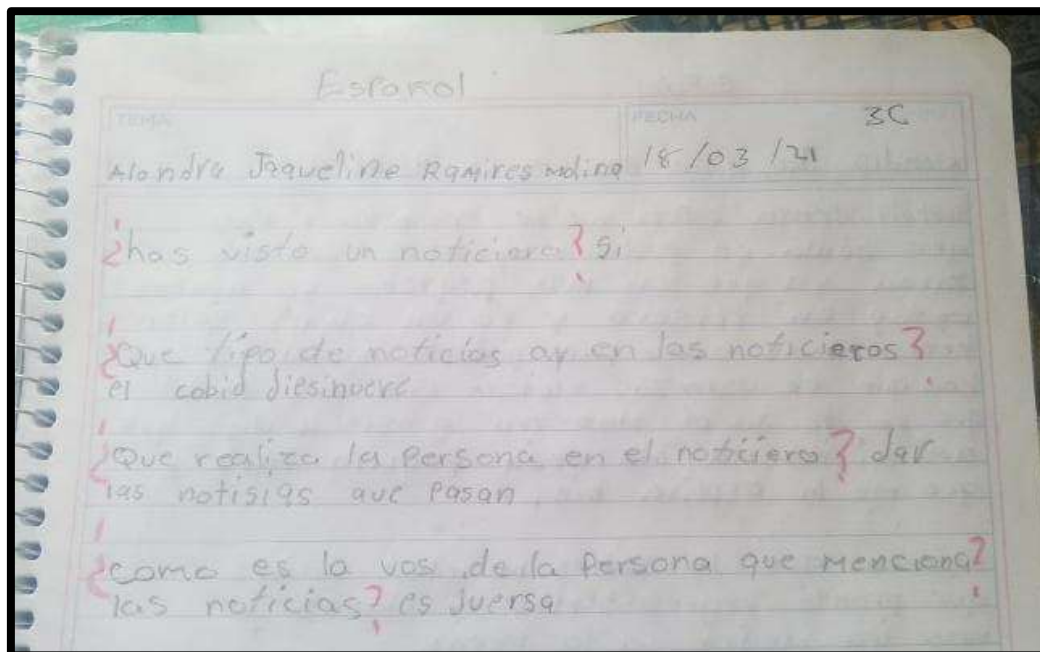
¿Qué tipo de noticias hay en los noticieros?

¿Qué realiza la persona en el noticiero?

¿Cómo es la voz de la persona que menciona las noticias?

Con respecto a esta actividad se basa bajo el tipo de enseñanza método de preguntas cuya finalidad es llevar a los alumnos a la discusión y análisis de información pertinente a la materia según Ángel Fuentes menciona que promueve la investigación y ello estimula el pensamiento crítico, desarrolla habilidades para el análisis y síntesis de información. Los estudiantes aplican verdades “descubiertas” para la construcción de conocimientos y principios. (Ángel Fuentes, 2019, p.1), por lo que busco como docente es el desarrollar habilidades para el diseño y planteamiento de las preguntas. Evitar ser repetitivo en el uso de la técnica por lo que mi rol es el de facilitar a que

el alumno descubra el concepto mediante la reflexión proviniendo información o teoría para que el alumno forme su propio concepto.

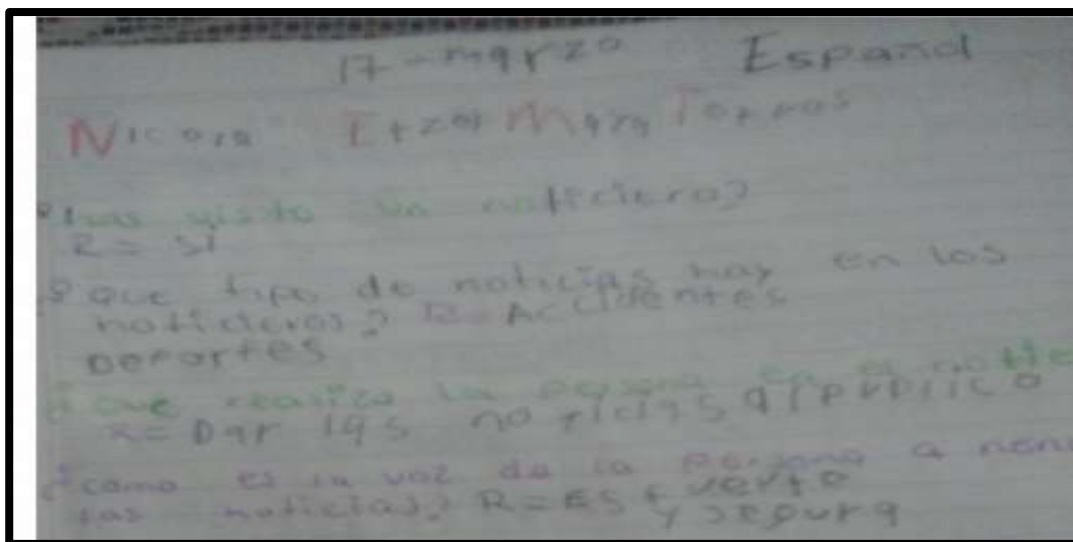


**Artefacto 16.** Evidencias de trabajo de preguntas de los noticieros. La alumna Alondra menciona con un ejemplo su realidad con los noticieros y el tono de voz que se usa en los noticieros. Fecha: 18/03/2021

Alondra es una alumna cooperativa, hiperactiva, y con buen sentido del humor, le gusta el ruido para concentrarse y expresa sus opiniones, aunque cause conflictos, tiene un estilo de aprendizaje divergente ya que aprende a través de la experiencia y de lo visual por lo que tiene una memoria fotográfica y esto es congruente ya que cuando te encuentras en una zona de confort es más fácil que puedas adquirir un aprendizaje para toda la vida

En dichas preguntas se reconoce que la alumna descubre que los noticieros informan las situaciones que se viven en nuestra comunidad y en tiempo presente esto lo hace al mencionar que ha escuchado noticias o sucesos acerca del COVID-19, además de que una persona específica las informa y además de que tiene un tono de voz fuerte y serio. Por lo que se da cuenta que el noticiero expresa la situación de lo que pasa en su sociedad y es algo real para él además de que está contextualizado a lo que el niño está familiarizado





**Artefacto 17.** Evidencias de trabajo de preguntas de los noticieros. La alumna Nicole menciona características acerca de los noticieros y expresa el tipo de voz usada en este medio. Fecha: 18/03/2021

Dentro del artefacto 17 el alumno conoce o está acoplado al concepto de noticiero ya que ha tenido la experiencia de observar alguno y poder conocer el tipo de contenido que nos brinda y esto se ve reflejado ya que dijo los títulos de algunas secciones del noticiero, además de darse cuenta que dicho entretenimiento está vinculado con su sociedad o con los seres humanos, y obviamente el alumno ubico que el tono de voz es de un nivel alto y que la persona tiene mucha confianza en sí mismo al dar a conocer los sucesos más relevantes.

Este juego social es un juego simbólico, pretende alcanzar con éxito la habilidad social de hablar en público, reforzando las conductas que no se alcanzaron al 100% en el juego anterior. El rol por el aspecto social de dicho juego es que mediante el juego el niño va tomando conciencia de su entorno cultural y del ambiente que le rodea. El niño aprende a cooperar y compartir con otras personas, adquiere las reglas del juego y sabe que puede ganar o perder.

Al analizar las funciones del juego propuestas por Arango, nos damos cuenta que el juego facilita el desarrollo integral de todos los niños, dado que fortalece el aspecto intelectual mediante la creatividad e imaginación del niño, además se ven fortalecidos el ámbito físico, emocional y social. Por otra parte, destacan los aportes de Garaigordobil y Fagoaga (2006, p. 19) quienes

afirman que el juego temprano y variado contribuye de un modo muy positivo a todos los aspectos del crecimiento y del desarrollo humano

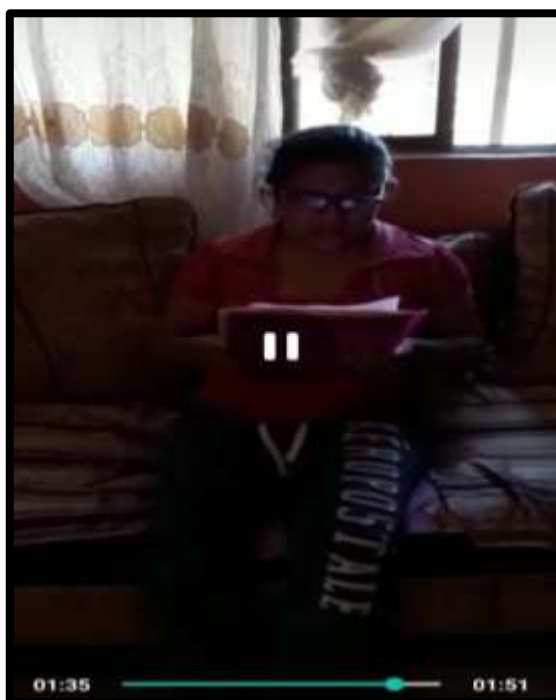


**Artefacto 18.** Evidencias de trabajo de los noticieros. La alumna Michelle modula su voz y evita muletillas. Fecha:18 /03/2021

La alumna Michelle es una niña muy aplicada, creativa al ponerle su toque a cada evidencia de trabajo, así como demostrar que tiene la habilidad de iniciar una conversación, expresa sus sentimientos y externa lo que piensa en cualquier situación por lo que es una niña resolutiva al momento de que se le presenta un desafío y tiene un estilo asimilador por el cual le es sencillo crear mensajes o ideas claras y apropiadas.

En este artefacto número 18 de Michelle se puede observar que adoptó toda una postura crítica al momento de dar a conocer su noticia ya que lo hace con mucha seguridad al hablar en público además de que reconoce la postura de presentadora al ponerle nombre a su noticiero llamado las mañanas de los hechos de san Luis y se puede observar al escuchar el audio que la niña

hace diferentes tonos de voz de acuerdo a lo que va comentando y se notó un cambio en que evita la repetición de palabras y por lo mismo no presenta tartamudeos o inseguridades.



**Artefacto 19.** Evidencias de trabajo del noticiero. La alumna Kenia Paola trabaja en equipo con su familia. Fecha:18 /03/2021

Kenia Paola es una niña risueña, alegre y sociable le gusta trabajar en equipo y en sus trabajos es muy ordenada sin embargo se le dificulta externar opiniones o mensajes claros, es una niña estructurada ya que como le piden una cosa lo realiza, es una niña que aprende por el canal kinestésico y visual ya que absorbe el proceso y lo recuerda, tiene buena relación con el grupo y se le dificultan un poco los números.

En este trabajo puedo observar que se cumplió con la habilidad de tomar la iniciativa ya que la alumna se nota que dirige a su mamá y hermana al momento de dar a conocer las noticias ya que corrige a su hermana en lo siguiente:

Hermana de Kenia Paola: - en la comunidad de Laguna de San Vicente se avecina una nueva ola de calor y humedad por lo que atrae a las lluvias en la zona así que le aconsejamos salir con paraguas

Kenia Paola: - ¡No! Hermana te equivocaste deben salir con paraguas

A este suceso puedo percibirlo como que Kenia se da cuenta del léxico técnico que se utiliza dentro de la sección del clima en dicho programa, además de demostrar que está en su zona de confort y se siente segura al momento de realizar la actividad.

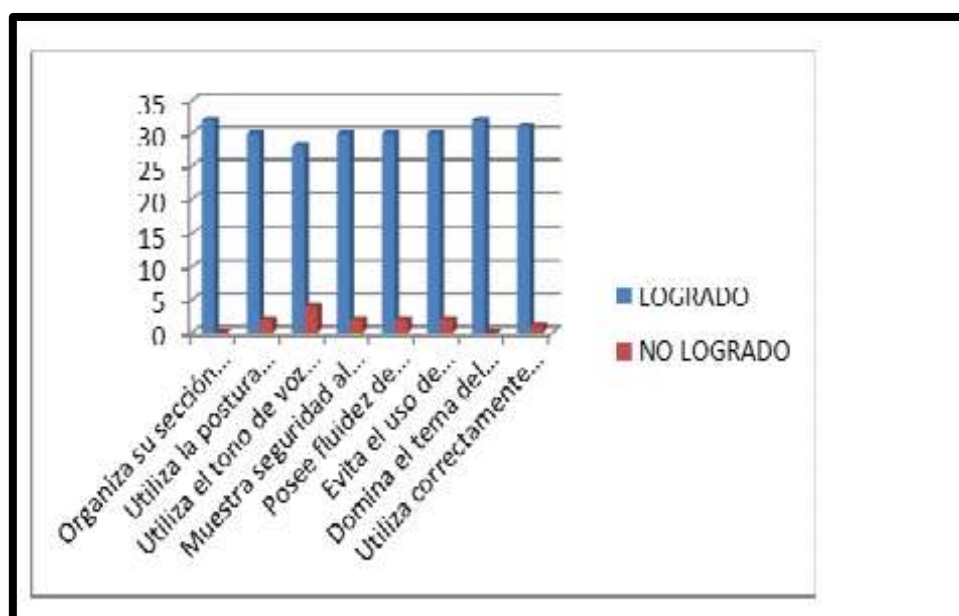
En la parte de los resultados los niños lograron al 100% organizar la sección de su programa, este indicador está directamente relacionado con la habilidad de tomar iniciativas, otro indicador que alcanzó el 100% fue que los niños y las niñas son capaces de dominar el tema del que tienen que hablar.

En la aplicación de este juego se observa un progreso notorio, en el primer juego 22 alumnos mostraron seguridad mientras se expresan, asimismo en el juego anterior refleja que tan solo 20 de los estudiantes utiliza la postura adecuada mientras habla.

Uno de los ítems que representan el menor es que se refiere a que 10 utilizan el tono de voz adecuado para llegar a todos sus compañeros, esta conducta aún no se ha logrado alcanzar en su totalidad, porque el niño a pesar de expresarse en público utiliza un tono de voz muy bajo, lo que dificulta que sea escuchado por los demás.

**Figura 15**

Gráfica 5. *Criterios a evaluar en la sesión*



*Nota.* Registro de la cantidad de alumnos que lograron los criterios a evaluar. Fecha: 15/04/2021.

Por la parte de mis fortalezas dentro de dicha sesión puedo encontrar las siguientes que se apegan a mi práctica docente de manera virtual

- Realizo mis planeaciones de cada semana de acuerdo al contexto
- Escogí específicamente materiales didácticos a ocupar para mi planificación.
- Fomenté un ambiente de aprendizaje mediante los videos explicativos
- Motivé mediante a los juegos a los alumnos
- Involucré a padres de familia de una manera activa.

Lo que podría cambiar de dicha sesión es que me di cuenta que tuve que cambiar el instrumento de evaluación que era una lista de cotejo por una rúbrica ya que me daba más oportunidad de llevar una evaluación formativa de los alumnos y ellos se dieran cuenta de sus áreas de oportunidad al darles a conocer dicho instrumento, además de yo encargar dichas secciones del noticiero específicas para crear un solo programa entre todo el grupo y ellos puedan observar de que a pesar de que no se encuentren trabajando en el mismo lugar pueden trabajar en equipo entre ellos mismos también el llevar a cabo la sesión de manera sincrónica para que entre ellos se puedan retroalimentar sus productos.

Me llevo como reto de esta sesión los siguientes aspectos:

1. El realizar una sesión de manera sincrónica por medio de una plataforma de videollamadas
2. El realizar juegos para incentivar la motivación de los alumnos
3. Poner estrategias donde los alumnos puedan aprender que a pesar de la distancia y trabajar en equipo
4. Manejar el método de la heteroevaluación de los alumnos para que ellos mismos puedan retroalimentar sus trabajos.

Como docente me voy satisfecha de esta sesión ya que tuve más participación de mis alumnos además de que poco a poco las actitudes de los niños van cambiando para que expresen su opinión de una manera ordenada y concisa, además de pude darme cuenta que desarrolle estas habilidades que me apoyan a mejorar mi práctica docente:

- Apoyo a mis alumnos, porque me preocupó por ellos, y favorezco motores de confianza desde el respeto y la generosidad.

- Explico de forma comprensible y clara, con método, buenos comunicadores y mentalmente estructurados.
- Comunico la emoción por ende explicó, entusiasmada, apasionada por mis asignaturas y fomento un respeto por otras disciplinas.

Después de analizar todo he podido crear una reflexión sobre mi práctica y junto al equipo de cotutoría, teniendo en cuenta que puedo mejorar y retomar áreas de oportunidad comprometiéndome a la próxima intervención a planear actividades retadoras y motivadoras en los alumnos, donde se vean inmersas en su propia evaluación, por ejemplo, en autoevaluación. Considero con ello que, al ser partícipes de su propio desenvolvimiento y aprendizaje, generará que ellos comprendan y reflexionen acerca de su actuar durante las actividades y poder contribuir al de los demás, lo cual se están trabajando y reflejando diversas habilidades sociales que favorecerán sus actitudes. Además, considero que es muy importante aplicar actividades en situación didáctica, ya que de esta forma existirá y se reflejará una constancia y cambios evidentes, los cuales permitirán dar cuenta de los objetivos generales del portafolio temático.

## **Análisis de la Cuarta Intervención**

“Juntarse es un comienzo, seguir juntos es un progreso,  
trabajar juntos es un éxito”

(Henry Ford)

### **Juegos Colaborativos: Construyendo Palabras**

Hoy uno de los retos en la educación básica que se centra en incorporar las actividades para mejorar la calidad educativa la cual permita una mejora de los aprendizajes en los educandos desarrollando competencias personales y sociales que favorezcan el éxito en la escuela para lo cual consideré fundamental el aprendizaje colaborativo en el aula para favorecer la construcción de los aprendizajes.

En educación primaria existen una variedad de estrategias que permiten al alumno llevar a cabo su práctica de forma integral, favoreciendo las esferas de desarrollo. Sin embargo, el juego cooperativo otorga las posibilidades de aprender auditiva, visualmente y kinestésicamente, además de poner en juego la cooperación y las actitudes que deberán mostrar ante los retos presentados.

El trabajo colaborativo se define como un grupo de personas trabajando de manera coordinada, con el objetivo común de realizar una tarea determinada. Al conformarse como un equipo, el grupo que lo forma responde del resultado final y no de cada uno de sus miembros de forma independiente. Cada miembro del equipo es responsable de un cometido, de una parte, del trabajo total y sólo si todos ellos cumplen su función será posible culminar de manera positiva el proyecto.

Como participante activo de esta investigación en esta intervención se trabajaron actividades en el trabajo cooperativo el cual se conoce de la siguiente manera: El trabajo colaborativo se puede definir como aquella actividad realizada por dos o más personas



conjuntamente de forma equitativa o proporcional, para alcanzar unos objetivos y, en definitiva, aprender (Moral, 2009, p. 1), donde los niños ponían en práctica sus habilidades para resolver la situación que se les presentaba, esto con la temática o modalidad de juego para que los niños se motivaran a realizar dicha sesión y con la finalidad de romper con esas clases con dinámicas tediosas.

En esta intervención analizaré mi práctica como docente adoptando una postura crítica para poder reflexionar lo que necesito transformar o cambiar para poder brindar un aprendizaje significativo a mis alumnos y ellos puedan integrarse a la sociedad de una manera exitosa además de mencionar la experiencia de aprendizaje que tuvieron en dicha sesión mis alumnos del grupo de 3°C donde cabe mencionar que la modalidad de trabajo es asincrónica y por ende a distancia por causa de la pandemia por Covid-19 que vivimos en nuestro país y en todo el mundo.

Este respectivo análisis tiene la función de abonar información para poder dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera repercuten en el ámbito escolar el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos de tercer grado de la Escuela primaria "Emiliano Zapata"?

En relación a la pregunta anteriormente mencionada se establecieron los siguientes propósitos a llevar a cabo en esta investigación por parte del docente es el siguiente Diseñar y emplear estrategias para favorecer las habilidades sociales en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Emiliano Zapata esta fase de mi investigación va muy ligado a un objetivo de la maestría en educación primaria el cual es ampliar y fortalecer las competencias docentes y pedagógicas del profesorado de educación primaria a fin de dar una respuesta más comprometida intelectual, social y éticamente con la educación integral de sus alumnas y alumnos.

Desglosando mi meta como docente frente grupo viene de la mano el propósito a cumplir por parte de mis alumnos y los participantes activos de esta investigación el cual se menciona a continuación: Que el alumno desarrolle las habilidades sociales en alumnos de tercer grado para facilitar su ámbito escolar en la escuela primaria "Emiliano Zapata".

Para que mis alumnos puedan aprender mediante la estrategia de trabajo colaborativo yo como docente se tiene que tener en cuenta que consideré conveniente favorecer procesos de convivencia que pudieran contribuir a las relaciones afectivas, haciendo primordial la comunicación efectiva, el diálogo, el respeto mutuo, la participación, el compromiso. En acuerdo a lo que menciona (Córdoba, Romera, y Ortega-Ruiz, 2017, p.30), enseñar en grupo colaborativo implica aceptar que ciertos contenidos se aprenden mejor si se trabajan en compañía y en colaboración con ellos, puesto que negocian sus ideas y se ayuda mutuamente. Este trabajo fomenta la autoestima y el sentido de identidad positiva, supone, a la vez, una metodología de trabajo motivadora que se convierte en una oportunidad de desarrollo de la competencia social.

Esta planeación está basada bajo mi nueva perspectiva de educación al trabajar estrategias didácticas innovadoras relacionada con una práctica intencionada y por lo que puedo mencionar que cambio mi filosofía docente de ser solo una docente tradicionalista o poner en práctica el método de que el alumno solo escribe y atiende indicaciones por lo que ahora mi visión de brindar conocimiento a mis alumnos es que hoy día me asumo como docente que busca la mejora de su práctica, además de la reflexión de lo que sucede en el aula, por tanto, considero necesaria la indagación de qué sucede en el aula y escuela. Bárcena (2005) refiere a la práctica reflexiva como la clave para la profesionalización de la enseñanza, que conlleva deliberaciones, elecciones y decisiones que toman curso en la propia acción, de la misma manera, la reflexión en la acción se ve favorecida puesto que implica la actuación docente de acuerdo a la propia acción.

Dicha reflexión, requiere actitudes éticas concebidas por el mismo autor como la apertura de la mente; un equilibrio entre la autoridad y el hecho empírico que permiten los criterios para sobrellevar la incertidumbre sobre nuestra pedagogía.

Esta planeación de la cuarta intervención didáctica consta de una sola sesión de trabajo la cual lleva por nombre *Formando palabras* el cuál se desarrolla en las asignaturas de Español y Educación Socioemocional por el cuál su campo formativo es desarrollo personal y para la convivencia es por ello que se trabaja el ámbito social asociado al eje personal.

En el rubro de la enseñanza el aprendizaje esperado que se pretende los alumnos cumplan es ser capaz de organizarse en equipo y favorecer las acciones de solucionar conflictos ante la problemática presentada, y mantener relaciones afectivas con los demás, así como cumplir la meta de la situación presentada.

Ante el aprendizaje esperado mencionado proceden las siguientes competencias que se desarrollaron en esta sesión fueron: tomar iniciativas y escuchar ya que ellos podrán tomar decisiones para poder cumplir con la meta propuesta en la dinámica, bajo el enfoque que se diseñó esta planeación es el enfoque pedagógico de las emociones donde se establece que se desarrollen habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas.

Así como establece el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas y que los alumnos comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y logren hacer de la vida emocional un detonante para la motivación, el aprendizaje y la construcción de relaciones sociales respetuosas y positivas a través del diálogo.

Cabe destacar que la modalidad de trabajo en el aprendizaje a distancia de mis alumnos es asincrónica ya que debido a las condiciones económicas de su familia 19 alumnos no tienen internet del servicio inalámbrico su medio para tener internet es mediante datos móviles por lo que es complicado tener una videollamadas con ellos.

Habiendo contextualizado los datos curriculares de dicha planeación, la sesión de trabajo llamada construyendo palabras se llevó a cabo el día 14 de Abril del 2021 donde con mucho entusiasmo a las 8:00 a.m. maquillada y arreglada les envié un mensaje para iniciar el día a mis padres de familia y alumnos que decía lo siguiente: -Buenos días padres, madres y alumnos que tengan lindo y maravilloso día les mando las actividades a trabajar con su respectiva explicación y como siempre vamos a seguir acatando las medidas de sanidad para no enfermarnos-

Para el video de la explicación de la actividad empecé mencionando que seguirá la actividad de la asignatura de socioemocional donde jugaran un juego llamado construyendo palabras donde les realicé las siguientes preguntas: ¿De qué creen que se trate?,¿Son importantes las reglas en un juego? Si o no, ¿Por qué?, ¿Qué proponen para poder jugar en orden?

Enseguida les expliqué que el juego construyendo palabras consistía en que iban a formar equipos de 3 personas máximo donde cada equipo iba a recibir una indicación por parte de su mamá o papá haciendo referente a la palabra que ellos construirían en equipo y que por medio del diálogo con sus compañeros formarían la palabra

En dicho video tuve un incidente crítico al escenificar la dinámica mencionada ya que yo no tenía con quien jugar o socializar mencionado juego por cuestiones de que mi familia tiene su propio trabajo y ocupaciones que realizar en ese momento me sentí frustrada o estresada porque mis alumnos no iban a entender la dinámica a trabajar lo relacione con esta situación ya que tuve una emoción o sentimiento de incertidumbre y algo que casi no me llega a pasar al explicarles alguna actividad a mis alumnos por lo que coincido con (Monereo, Weise y Alvarez,2013.p.4)

acerca de que los incidentes críticos son una clase especial de contingencias, que combinan un hecho inesperado con una falta de control emocional después de analizar la situación tomé la decisión de crear 3 personajes la maestra Lorena, y mis compañeros, Fani e Irving con voces diferentes para poder llevar a cabo el juego con la ayuda del programa Fake Voice para explicarles el juego.

Por lo anteriormente mencionado tuve que utilizar dicho programa el cuál según (Miguel Guerra L, 2016, p.1) es un “software que modifica tu voz en tiempo real que también cuenta con varias opciones para convertir tu voz: distorsión, cambio de tono, de velocidad y plantillas con efectos de robot y eco a tus enunciados”

Por lo que continúe el video mencionando que iba a jugar con Fani e Irving bajo la guía de la maestra Lorena que me envió la siguiente indicación: a ver equipo de la alumna Sarahi van a formar la palabra “UNA” inmediatamente empecé a pedir el punto de vista de Fani que mencionó que la palabra UNA empezaba con la letra U y mostré a la cámara la tarjeta de la letra por lo que Irving dijo que la última letra era la A y se mostró la tarjeta enseguida mencioné completa la palabra poniendo énfasis en la letra que faltaba que era la letra N y por consiguiente di a conocer la palabra ya formada.

La siguiente instrucción de la maestra Lorena fue formar una palabra que empiece por la letra R y termine con la letra L y tenga 8 letras yo volví a pedir la opinión de Fani la cual dijo que podría ser el nombre de una princesa de Disney ya que había uno que tenía el mismo número de letras por lo que estuve de acuerdo con la idea y dije que la letra A podía ser la segunda letra de la palabra a descubrir, Irving nos comentó que cuantas letras teníamos y contamos 8 y que faltaban las letras E,P, U,N,Z entonces me preguntaron que estaba pensando en lo que les dije podría ser RAPUNZEL es un nombre de persona y tiene 8 letras y termine el video con la imagen de la palabra y agradeciendo la participación de Irving y Fani en el juego.

Al analizar mi práctica docente puedo mencionar que este diseño de sesión de trabajo no está acorde a mi filosofía docente ya que yo era una maestra que solo utilizaba metodologías tradicionales como leer, escribir en pocas palabras actividades monótonas o una enseñanza tradicional y aquí puse en práctica actividades donde los alumnos pusieran en práctica sus habilidades de socialización a través del juego, actividades con un enfoque sociocultural donde los alumnos aprendan de ellos y de los demás socializando sus opiniones.

En cuanto al aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica está fundamentada en una investigación-acción basada en los autores como Restrepo Gómez, B. (2002), Perrenoud, P. (2007), en conjunto con autores que aportan a la temática de aprendizaje colaborativo y el desarrollo de las competencias sociales y personales como Ferreiro (2009), Johnson (1999), Barkley (2007) así mismo un factor de suma importancia para transformar la práctica que está sustentada con aportaciones de autores como Cohen (1997), Carbonelli, (2001), Barocio, (2016), Marchesi, (2007) entre otros

Puedo decir que no introducía de cierta manera el uso de las TICS en el aprendizaje de mis alumnos y esto para ellos es muy motivante ya que se están dando cuenta que el internet y el uso de aparatos electrónicos no solo sirven de entretenimiento por el contrario es un material vital para poder aprender de una manera significativa es por ello el cambio que ha tenido la educación gracias a estos recursos mencionados por lo que coincido con (Catells,2015,p.21) “La educación ha evolucionado con el uso de las tecnologías digitales por lo cual, el manejo de datos que fluyen a través de Internet”, hacen de este medio un recurso importante para muchos en el mundo educativo.

Con respecto a las producciones de mis alumnos me sentí muy emocionada y feliz ya que de esta actividad recibí 19 trabajos de 24 alumnos, los 5 que no lo pudieron mandar es por cuestión de problemas con sus datos móviles y por cuestiones de peso del video que la plataforma no accede a enviármelo.

Les daré a conocer la producción de la dinámica del juego empezaré con los alumnos Yosef Geovanni y Ximena el cual se presenta a continuación:



**Artefacto 20.** Evidencias de trabajo del juego construyendo palabras. Diversidad de alumnos apoyándose para solucionar la dinámica. Fecha: 14 /04/2021

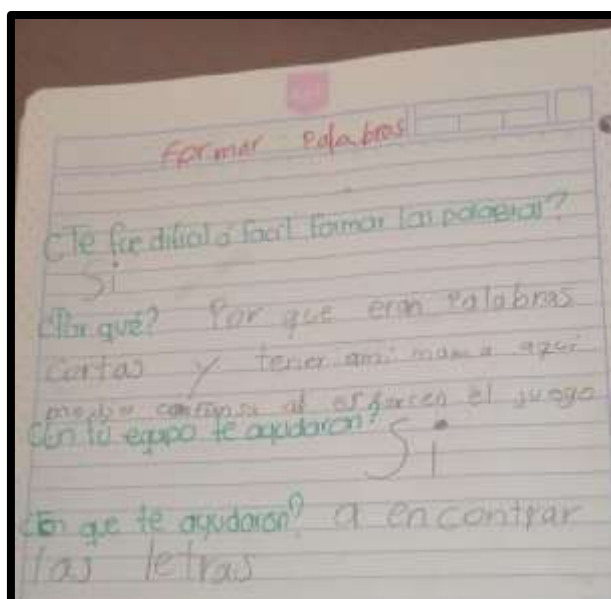
Seleccioné este artefacto 20 debido a que durante la observación de la videograbación se logró identificar un hallazgo con respecto la actividad donde los alumnos colaboran entre sí para resolver el reto, observó que los alumnos lo realizan de forma adecuada siguiendo las reglas detonando en satisfacción en donde los alumnos van enrolándose en su papel y de esta forma descubriendo experiencias de no contar con una habilidad esencial en la vida diaria, interpretó esta acción como un buen comienzo para crear un ambiente de aprendizaje para favorecer el contenido de educación socioemocional y español por medio del aprendizaje en colaboración con sus compañeros.

Además de que se dirigen o hablan con respeto al momento de dar a conocer sus opiniones en especial Ximena ya que le intenta dar ánimos y consejos a Yosef al no poder cumplir rápidamente con la consigna que les dio su mamá además de que se notó que el papá al momento de dar las consignas se contextualizaron el juego ya que les pidieron formar el nombre de sus mamás, el nombre de la papelería cerca de la escuela y el nombre de su animal favorito por lo que es un juego cultural por lo que dice Sanuy (1998) alude que “posee una importante función socializadora e integradora que permite en la esfera social conocer a otros y experimentar conductas en esta interacción” (p.13).

Al analizar mi video donde explico las actividades a mis alumnos me percate que existe un enfoque socioconstructivista que me parece muy importante ya que el alumno construye su conocimiento a través de sus acciones en su contexto por lo que pude identificar lo valioso que fue como los alumnos se apoyaron para formar las palabras con las características que les dieron, es evidente que los trabajos colaborativos de las agrupaciones favorecieron a la construcción del elemento significativo y al momento de la escritura de sus trabajos, reflexionó que el aprendizaje colaborativo hace que los alumnos se sientan comprometidos con la actividad de tal manera que dialogan para cumplir con lo solicitado

En la última actividad de la sesión consistía en responder preguntas acerca de cómo sintieron la actividad y que dificultades tuvieron en la misma daré a conocer una de las producciones





**Artefacto 21.** Evidencias de preguntas del juego. Conclusiones del juego construyendo palabras. Fecha: 14 /04/2021

Este artefacto con número 21 es del alumno Kevin donde demostró tener ideas concretas acerca de los cuestionamientos presentados además hace referencia que se le hizo sencilla la actividad ya que eran palabras y consignas claras y concisas y que para el tener la figura de su mamá le dio ánimos para que pudiera demostrar sus conocimientos de una manera más eficaz.

A este artefacto lo considero valioso dado que muestra la interacción entre los alumnos para lograr construir un argumento, el cual cada participante participa en las fases de del proceso de redacción como son las tormentas de decisiones, obtención y organización de la información y redacción además de la revisión y corrección de del escrito Barkley (2007), observé que al momento de los alumnos llenaban el cuestionario se hacía evidente el diálogo entre ellos para poder construir esquemas de conocimientos; lo considero como un hallazgo significativo dado que en mi filosofía docente mencionó que me percibo como un docente que desea dejar un aprendizaje significativo para la vida del alumno y dado esta actividad contribuye a que se vayan forjando por lo que es indispensable escribir en colaboración, esta técnica ayuda a preparar alumnos para tareas que deben preparar en su vida futura.

Al terminar la sesión, indagué en los productos finalizados, las autoevaluaciones de los alumnos, así como los apegada a las características de ser lo más personalizadas posibles y ponderando los rasgos de logro, por lo que mediante una lista de cotejo diseñada para rescatar las habilidades sociales de los alumnos por lo que se concentraron los resultados de la escala estimativa como la siguiente

**Tabla 1.**

Escala estimativa realizada durante la intervención. Evalúa el trabajo colaborativo

RÚBRICA PARA HABLAR EN PUBLICO			
JUEGO A EVALUAR: construyendo palabras			
FECHA:			
ALUMNO: Kevin Carranza			
Aspectos a evaluar	1	2	3
1. Se organiza en grupo	El alumno no se integra en equipo	El alumno tiene dificultad al integrarse	El alumno trabaja en equipo
2.-Es capaz de formar las palabras siguiendo el orden establecido en las instrucciones de las palabras.	El alumno no ordena según las indicaciones las letras	El alumno faltan letras de acomodar	El alumno ordena según las instrucciones las letras
3. -Propone alternativas para agilizar la formación de las palabras	Le da miedo hablar en equipo	Utiliza muletillas al dirigirse a los demás	Habla para mencionar buenas ideas
Total	8 puntos		

Nota: Rubrica donde evalué a Kevin la sesión de formar palabras. Autoría propia

Este artefacto da muestra la mayoría de los alumnos están en proceso de fortalecimiento de las habilidades durante la actividad realizada, observo que los alumnos se les dificulta trabajar activamente siendo este un rango de 5 alumnos que solo están presente dentro de la actividad sin

embargo se dejan guiar por los líderes, así mismo observo que la mayoría de los rangos está en este proceso de consolidación en 54% de los alumnos.

Este método de evaluar cualitativamente-criterial hace descubrir en mí transitar por la investigación una nueva forma de evaluación que desconozco, y que detona una nueva innovación en mi actuar docente que permite ver un resultado más específico y determinante en cada estudiante, con este hallazgo me permite seguir implementando en las siguientes intervenciones y aporta a mi filosofía docente donde sostengo que me gusta incluir a todos mis alumnos en las actividades donde son participantes activos, sin embargo considero que hay acciones que se deben mejorar para tener mejores resultados y comprometo a seguir implementado actividades para todos mis alumnos.

Esta parte de mi intervención es relevante porque me permite ver el proceso de aprendizaje que se produjo en los alumnos, esto me incita a proponer nuevas técnicas de aprendizaje por medio de la colaboración donde se evidencie con mayor precisión aunado a que favorezca una metacognición, ya que se han establecido diferentes relaciones mentales entre lo conocido y lo aprendido, dentro de la identificación de los valores como persona que se deben fortalecer para mejorar la interdependencia entre los mismo, la igualdad y la equidad como iniciativas para favorecer el bienestar personal y social de los individuos.

Con respecto al aprendizaje colaborativo, considero para la siguiente intervención debo hacer hincapié en la resolución de problemas y el uso de las habilidades sociales en la realización de los productos y desde la mirada de los alumnos a través de los autoevaluaciones y de mi persona con las heteroevaluación puedo inferir que es evidente una generación de ambientes favorables colaborativos mediante estrategias innovadoras en la cual los alumnos son andamiadas de sus compañeros y expresan su agrado por llevarlos por este camino al aprendizaje.

Las áreas de oportunidad que encontré en esta sesión de trabajo al momento de revisar mi intervención y el desempeño de mis alumnos fueron el focalizar las sesiones en los alumnos que no desean trabajar colaborativamente, es decir enfocar la intervención en los alumnos que presentaron mayores dificultades a la hora de trabajar de manera colaborativa, aunado a esto ligar las actividades con el contexto del alumno, sin dejar de lado seguir perfeccionando los instrumentos de evaluación cualitativa y criterial al emplear instrumentos diversos y pertinentes que brinden resultados más claros y objetivos donde parte un buen diseño del plan de trabajo así como especificar los criterios y momentos en que se llevaran a cabo.

## **Análisis de la quinta intervención**

### ***La decisión del comic.***

El objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en un buen ciudadano.

(Platón 427 AC-347 AC)

En este análisis se planteará al comic como fuente principal de aprendizaje para una de las áreas que compete la educación en este país. El cómic, adaptado a la etapa de educación infantil, trasladaría al aula historias en las que los niños se puedan sentir identificados y trabajar con ellos la verbalización de sus sentimientos con los demás”

El que los niños puedan realizar un comic expresar una opinión sobre una situación determinada es importante ya que está tomando decisiones por ellos solos y es algo fundamental para su vida cotidiana ya que están ejerciendo un derecho como individuo de una sociedad, es llevarlo y trasladarlo a adquirir herramientas para ser una persona resiliente y competente para los desafíos.

El docente de educación primaria siempre debe estar en un proceso de transformación para que pueda brindarles las competencias necesarias a sus alumnos y puedan ser resolutivos en su vida en sociedad, la reconstrucción de nuestro actuar docente parte de saber usar bien nuestros conocimientos y habilidades. Tener sabiduría y la cultura para activar nuestro pensamiento a guiar al educando mediante sus necesidades académicas.

Para que se pueda dar dicho cambio en nuestra aula es necesario identificar las áreas de oportunidad de nuestros alumnos, preguntarnos cómo podemos apoyar a nuestros niños y reflexionar en ello que los alumnos necesitan como proponiendo un modelo de intervención en el que se planee y desarrolle los objetivos curriculares, las estrategias de aprendizaje, en la que se

diseñe una evaluación que permita ser congruente con los fines educativos. Esto con el fin de que los estudiantes desarrollen los aprendizajes que sean afines a las condiciones imperantes.

En esta quinta intervención plasmé mi sentir y mi experiencia al trabajar el comic como estrategia para trabajar la socialización además de confrontar mis acciones y el desempeño de mis alumnos con la teoría para poder cambiar mi labor docente a través de mi crítica y la evaluación de los alumnos haciendo mención acerca de los resultados tomando en cuenta la pregunta de investigación: ¿De qué manera repercuten en el ámbito escolar el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos de tercer grado de la Escuela primaria "Emiliano Zapata"? esto realizando el proceso de la investigación-acción aprendiendo de nuestras acciones y errores para transformar mi labor como docente frente a grupo.

De dicha pregunta surgen los siguientes propósitos de esta investigación acordes a mi tema:

- Diseñar y emplear estrategias para favorecer las habilidades sociales en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Emiliano Zapata
- Que el alumno desarrolle las habilidades sociales para facilitar su ámbito escolar en la escuela primaria "Emiliano Zapata"

La intención de este análisis es trabajar la toma de decisiones ante situaciones específicas sobre temas de bullying por que el tema es un comportamiento agresivo no deseado entre los niños en edad escolar que implica un desequilibrio de poder real o percibido. El comportamiento se repite, o tiene el potencial de repetirse, con el tiempo. Tanto los niños que son acosados como los que acosan a otros pueden tener problemas graves y duraderos todo esto para trabajar la competencia de la empatía hacia los demás y el respeto hacia las opiniones y valores de los demás.

Esta intervención consta de 1 sesión la cual se llevó a cabo en la semana 31 del ciclo escolar 2020-2021 y son parte de la asignatura de educación socioemocional por lo cual se deriva del campo formativo llamado desarrollo personal y para la convivencia por ende su ámbito es social con respecto a su eje es personal todos estos aspectos curriculares están en el entorno de la dimensión de la habilidad social de la empatía social.

Referente al enfoque didáctico de la intervención se basa en el aspecto de las emociones y el aspecto de las habilidades sociales que consisten en que la emoción es un componente complejo de la psicología humana. Se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes, lo que implica que las emociones, especialmente las secundarias (o los sentimientos), también son aprendidas y moduladas por el entorno sociocultural y guardan una relación de pertinencia con el contexto en el que se expresan.

Dicho enfoque en la parte social interviene en expresar sus opiniones acerca de situaciones sociales y de las relaciones entre compañeros en la escuela; hablar de lo que les gusta y no les gusta en el trato, lo que les causa temor, lo que aprecian como justo e injusto. Para esto es necesario que las normas del aula y la escuela sean muy claras y que se apliquen de manera consistente por todos, que los adultos en la escuela traten con respeto a todos los niños y que promuevan la participación en condiciones equitativas.

Se apega a proponer acuerdos para la convivencia y actuar con apego a ellos; identificar convenciones que facilitan la convivencia social; apropiarse gradualmente de normas de comportamiento individual, de relación y de organización en grupo; escuchar y tomar en cuenta la opinión de los demás y enfrentar las situaciones que los desafían y tomar decisiones pertinentes.

Dicha intervención tiene como competencia el brindar una conciencia ante temas de relevancia social a esta se le vincula el aprendizaje esperado de relacionarse con los demás con

temas que incluyen la comunicación, la cooperación y la resolución de conflictos dichos aspectos curriculares mencionados son sacados de nuestro documento eje y rector el plan de estudios Aprendizajes clave 2017.

La sesión tiene por nombre “La decisión del comic” se llevó a cabo el día 28 de abril del 2021 ese día muy entusiasmada por las actividades a realizar y con mucha energía mande el siguiente mensaje: Buenos días ☀️ padres y madres de familia espero que tengan un excelente día ☐ les mando las actividades a trabajar el día de hoy cuidense mucho.

Inmediatamente grabé y envié un video donde mencione en el minuto 00:02 que era por parte de la asignatura de socioemocional donde les iba a mandar la imagen de un comic con la situación de Jaime, en el minuto 00:08 les platicué acerca de Jaime que es un chico de 10 años, tímido al que un grupo de compañeros está amenazándolo con pegarle si no les hace su trabajo de clase , el otro día lo empujaron o lo tiraron al suelo y se burlaron de él y expresé que Jaime había sentido tristeza y enojo por lo que lloro y estaba asustado en el minuto 00:25 di la indicación de que ellos iban a completar el comic haciendo alusión en cómo solucionarían el problema de Jaime.

En el minuto 00: 29 di a conocer las preguntas que se derivarían de la situación mencionada y un ejemplo de las respuestas donde dije que Jaime se sentía triste y desconcertado ya que no sabe qué hacer además de que concluí que Jaime no quiere tener problemas con los demás en sus relaciones intpersonales para no preocupar a sus seres queridos también se mencionó que los niños que ejercían bullying a Jaime no sabían cómo expresar y regular sus emociones y solo buscan violencia, además de que hice énfasis en que yo ayudaría a Jaime dando a conocer el conflicto a una autoridad escolar o buscaría un diálogo entre los agresores para llegar a un acuerdo y por último en el minuto 00:35 les lance el reto de que harían para solucionar el problema del amigo Jaime.

En el momento de mandar el video se creó el cómic lo cual me permitió el realizar una innovación que es el inventar el comic en Pixtón que consiste en una herramienta 2.0 muy práctica



para crear divertidos cómics, es muy adecuada para trabajar con los alumnos por su aspecto creativo. Pixtón nos ofrece plantillas para crear varios tipos de cómics y gran cantidad de personajes, fondos, artículos decorativos, etc. También es posible subir nuestras imágenes, cambiar la expresión de la cara o la postura de los personajes. Con Pixtón podemos crear historias sobre temas relacionados con las materias de clase, campañas publicitarias, avisos importantes y todo lo que nos permita nuestra imaginación.

Al momento de recibir evidencias puedo mencionar que me sentí muy animada y fue muy satisfactorio saber que tenía 20 evidencias en mis mensajes de WhatsApp con esto puedo establecer que esta fue la actividad con la que tuve más participación de los educandos y padres de familia y esto se debe a que el comic les llamó la atención a los niños por sus dibujos y la trama de la situación ya que las madres de familia me hicieron saber que los alumnos se identificaban con Jaime al recordar situaciones donde se han sentido inseguros en la escuela o tuvieron alguna pelea con los demás.

Los otros 4 alumnos no entregaron trabajo en tiempo y forma por cuestión económica de los datos al momento de hacerme llegar sus mensajes y otra alumna llamada Camila por cuestión de salud ya que se enfermó de una bronquitis a causa de las ladrilleras en la cual apoya a su familia y otro alumno llamado Javier fue dado de baja por cuestión de una pérdida irreparable para el niño y su familia y sus tíos se lo llevaran a vivir con él.

La primera actividad que se llevó a cabo fue “Exploremos y plasmaremos nuestras emociones” que consistió en que mis alumnos se levantaran en la mañana y se observaran los gestos de la emoción que sintieron ese día esta actividad es para motivar a los niños a trabajar las actividades y que a pesar de que se sintieran desanimadas hay causas por las cuales sonreír y también para establecer que sentir tristeza o miedo es igual de válido que las emociones positivas.

Busqué con esta actividad crear un ambiente de aprendizaje con seguridad para que los niños puedan expresar lo que piensan sin ningún problema a ser juzgados, y que los alumnos puedan tener un pensamiento más centrado a la indicación que se le está pidiendo vinculando la realidad que viven en su vida cotidiana.

Camila es una niña alegre, respetuosa y muy dedicada a sus trabajos ya que entrega con mucha limpieza sus evidencias, además de que es una niña tímida al demostrar lo que piensa o siente, es una alumna que siempre está al pendiente de los demás y que presta atención a las opiniones de los demás.



**Artefacto 22.** Evidencias de trabajo de dibujando mis emociones. La alumna Camila plasma la emoción que tenía al trabajar ese día. Fecha:28/04/2021

Este artefacto de Camila es un ejemplo de qué identifica ella por los gestos corporales la emoción que presenta además que menciona que la causa es que puede realizar sus actividades escolares, que para ella es algo muy importante para su vida, esto va muy ligado a su edad ya que, a los siete años, los menores son capaces de juzgar a otros y reflexionar. Tomar sus primeras decisiones sobre qué hacer con lo que siente. Trabajar en su adaptación social y el control de sus emociones.

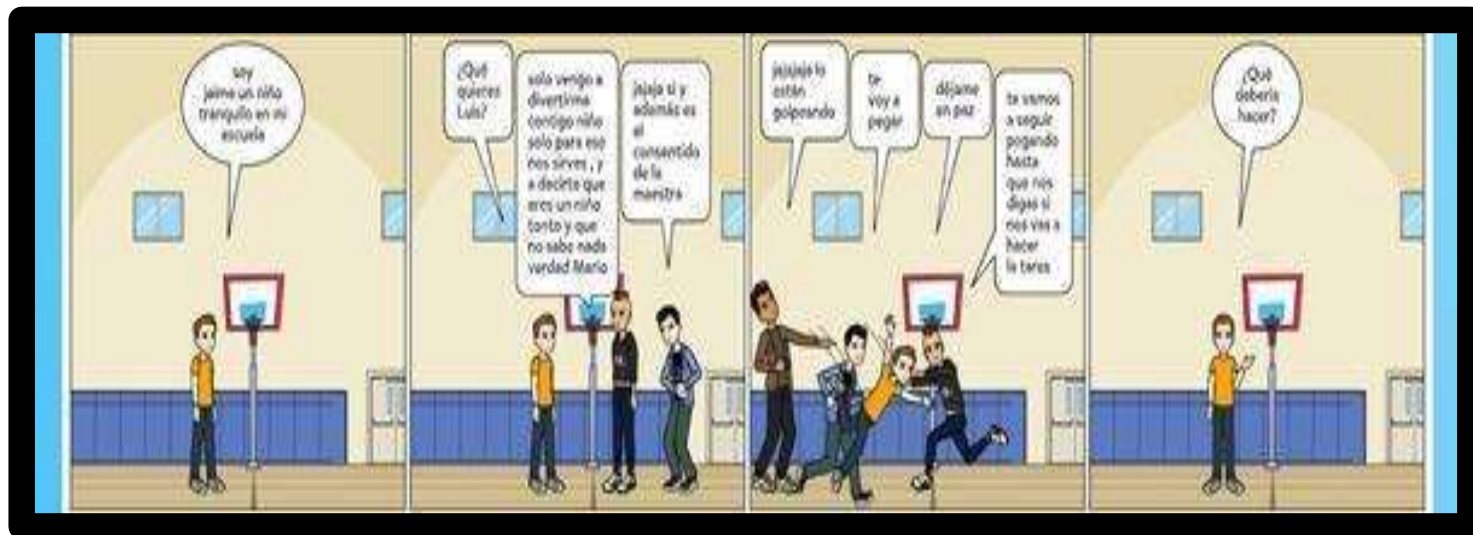
Dicho artefacto 22 demuestra que la motivación que he dado a través de imágenes, mensajes y audios de WhatsApp ha tenido un impacto positivo a mi alumna ya que expone que se siente contenta al realizar su trabajo escolar y los niños se sienten interesados en aprender y es un momento que para el niño es vital y recuerda los aprendizajes.

El artefacto da cuenta que Camila estableció que las emociones son resultado de la relación, vivencias y experiencias de nuestra forma de actuar. Son estados afectivos, más complejos, más estables, más duraderos y menos intensos que las emociones. No hay un estímulo que provoque que surja en un momento determinado, sino que es producto de una situación progresiva que deja su huella. Las emociones dependen de factores individuales de la persona que experimenta la emoción, pues las vivencias, experiencias, la familia, el ambiente social, son diferentes en cada individuo.

Esto es congruente con lo que nos dice la siguiente cita: “Las emociones raramente ocurren de manera aislada. Por lo general, involucran a otra persona; pero pueden ser acerca de una situación relacionada con el hogar, la escuela, el trabajo, las finanzas, las relaciones, etc.” (Fernández y Ramos,2004. p.1)

Se llevó a cabo el desarrollo de la conciencia del yo inicialmente se basa en las características más visibles que diferencian a las personas (edad, sexo, etc.) que a su vez serán la base del auto concepto y su evaluación emocional, la autoestima. Posteriormente esta conciencia de sí mismo se diferenciará para ajustarse en términos de disposiciones y rasgos de personalidad, actitudes y valores, etc., y progresivamente irán identificándose a sí mismos como simpáticos, tímidos, trabajadores, etc.

En la segunda actividad es referente a que los alumnos resolvieran la situación de bullying de Jaime donde ellos iban a plasmar sus propios pensamientos acerca de las decisiones que ellos tomarían en ese momento



**Artefacto 23.** Comic Situación de bullying de Jaime. Fecha:28/04/2021

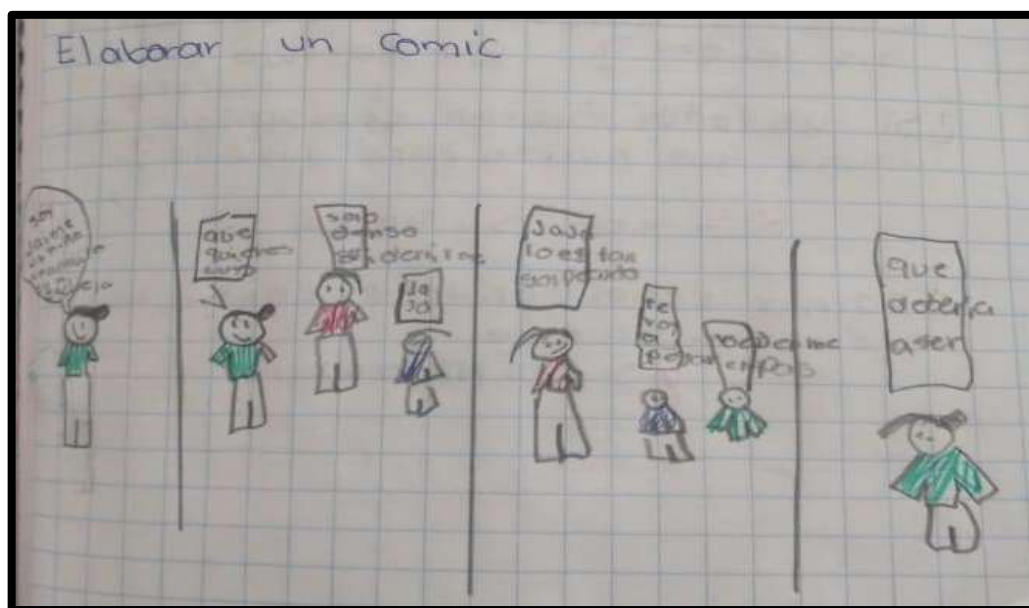
Al observar el artefacto 23 podemos definir el cómic o historieta como una serie de dibujos que constituyen un relato; también se puede definir como un conjunto de ilustraciones yuxtapuestas y otras imágenes en secuencia deliberada con el propósito de transmitir información u obtener una respuesta estética por parte del lector o lectora. Se trata, en definitiva, de un medio de comunicación que constituye un vínculo perfecto entre el soporte papel (asociado a la lectura activa) y los soportes audiovisuales (asociados a la lectura pasiva), combinando además el texto narrativo con el dialogado, teniendo asimismo un alto valor lúdico por el gran poder de atracción y sugestión que sus imágenes producen en las personas (sobre todo en los niños y niñas).

Esta es la actividad principal donde para mí fue muy relevante para los niños ya que se les facilita el expresarse por medio de imágenes y apoyados en el texto, la presencia de imágenes y

texto facilita la lectoescritura. El alumno relaciona el lenguaje verbal y el icónico; de esta forma, entrena su comprensión lectora y, al mismo tiempo, se fomenta el amor por la lectura.

Según señala (García, 2008, p.2), docente de ELE y autora del artículo ‘El cómic como recurso didáctico en el aula de español como lengua extranjera’, este recurso “constituye un material breve, rico lingüísticamente, con sintaxis sencilla y muy accesible para cualquier tipo de lector”. Además, tal y como afirma, “trata temas actuales y motiva a los alumnos por su fácil lectura y humor”.

Llegué a la conclusión de que esta actividad me sirvió para impulsar la creatividad en el educando ya que tanto el cómic como el manga combinan componentes visuales y verbales para construir historias. Estas características pueden aprovecharse para potenciar el espíritu creativo y el desarrollo de la comprensión oral o escrita de los alumnos. En este sentido, la clase puede crear su propio cómic o anime, a partir de un guion elaborado en grupo, incentivándose también el aprendizaje cooperativo. Así como desarrollar la capacidad analítica, así como la comprensión del entorno. Por ejemplo, gracias a dicho recurso, pude elaborar una historia que explique un hecho histórico o problemas del mundo real como la contaminación de manera fácil y amena y por ende en el educando trabaje la autonomía personal al fomentar la empatía de los estudiantes.



**Artefacto 24.** Evidencias de trabajo de comic. La alumna Ximena da a conocer la resolución del problema de Jaime. Fecha: 28/04/2021

Ximena es una alumna con estilo de aprendizaje analítico ya que ella piensa sus opiniones antes de mencionarla, responsable ya que entrega trabajos limpios y con respuestas exactas a lo que buscan las actividades, es una niña con mucha alegría ya que es muy activa e hiperactiva además de que cuestiona la información que se le brinda.

Considero que a partir de este artefacto 24 los niños aprendieron a reconocerse como individuos capaces y dispuestos a ofrecer la ayuda cuando alguien más lo requiera. Otro aprendizaje que fue notorio observar, es el referente a que ella piensa que el crear una confianza con alguien más es una acción relevante para entablar una relación con los demás y por ende el de solucionar conflictos.

En el artefacto 24 Ximena plasma la situación de Jaime donde ella lo termina tomando la decisión de inmiscuir a los padres de los niños que molestan a Jaime esto para demostrar que la autoridad con los niños es respeto, así como también que es necesario un diálogo para dar solución a los problemas y por ende el apoyo de alguien experto esto demostró la comprensión emocional que desarrollo mi alumna.

La comprensión emocional se desarrolla paralelamente a la expresión. El reconocimiento y comprensión emocional precisan de la maduración de las capacidades perceptivas que le permitan al bebé observar y reconocer las expresiones emocionales. Así, el reconocimiento facial se inicia en el segundo mes de vida, cuando los bebés dirigen su atención hacia la parte interna de las caras, y comienzan a diferenciar las expresiones faciales, y a los pocos meses, ya son capaces de captar el tono afectivo de sus padres.

La comprensión emocional incide también en el desarrollo del yo. El conocimiento de sí mismo se desarrolla de forma interrelacionada a la interacción social, a través de las experiencias con las personas que les cuidan, si bien inicialmente esta relación es una percepción muy elemental

de los hechos y las personas. Las investigaciones señalan que “la conciencia de sí mismo como entidad diferente a los otros genera una especie de rutinas interactivas con las personas más aprenden que sus conductas producen reacciones previsibles en los demás”. Es decir, los niños adquieren información sobre su yo social basándose en la forma en que las otras personas responden a sus manifestaciones emocionales (Shaffer, 2002, p. 174).

El desarrollo de la comprensión emocional promueve el desarrollo de la conciencia de sí mismo que, como ya hemos señalado, conjuntamente con el desarrollo social promoverá, entre los dieciocho y veinticuatro meses, el surgimiento de las emociones sociomorales o autoconscientes.

El empleo del cómic como recurso educativo en el aula constituye un gran acierto desde el momento en que fomenta el gusto por la lectura en los alumnos/as ya que facilita ésta gracias al apoyo dado por las imágenes. Éstas son siempre sugestivas y atractivas para los niños y niñas, facilitando así la comprensión e interpretación de un texto narrativo.

El lenguaje del cómic les va a permitir el aprendizaje de secuencias de imágenes, la potenciación de la comprensión causa-efecto, así como el desarrollo de la socialización (tan importante en estas edades) en una actividad lúdica como es la lectura de historietas. Favorece el desarrollo de la expresión oral y escrita, facilitada por el aprendizaje de la capacidad de secuenciación argumental, comprender que el cómic es algo que no sólo se lee, sino que también puede ser realizado por ellos y ellas, despertándose así el deseo de crear y, lo que es más importante, el desarrollo de una de las herramientas más poderosas a nivel intelectual: la imaginación.

El comic se relaciona con las habilidades sociales al fomentar el sentido de la iniciativa refiriéndose a poner en práctica la innovación, creatividad, motivación esto ayuda a los alumnos a la hora de iniciar y llevar a cabo proyectos de este estilo en la escuela. Esta competencia no es desarrollada explícitamente por el docente durante esta propuesta, sino que, de manera implícita,

son los propios alumnos los que la van desarrollando a lo largo de la misma gracias a su interés y su capacidad para resolver problemas, planificar y organizar su trabajo para alcanzar los objetivos que se les proponen.

Del mismo modo, esta propuesta puede ayudar a fomentar en el alumnado el interés no solo en el dibujo y más concretamente en el cómic, sino también otros hábitos como el de la lectura. Por tanto, entendemos la combinación texto-imagen que se da en el cómic una opción interesante a tener en cuenta para desarrollar este tipo de competencias en el alumnado.

Los alumnos, han trabajado la expresión gráfico-plástica; han descubierto que hay un vocabulario nuevo que antes no conocían (palabras como viñetas, onomatopeyas, bocadillos o globos, metáforas visuales...), que los dibujos también se pueden leer, que éstos pueden tener o simular movimientos, que podemos reflejar por escrito sonidos (onomatopeyas), que se puede hablar sin necesidad de mover la boca (mediante bocadillos), que los gestos nos indican muchas cosas, que se pueden combinar en un texto imágenes y palabras.

La tercera actividad fue el contestar algunas preguntas acerca de la situación de Jaime donde se contestaron las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo creen que se siente Jaime?
2. ¿Por qué Jaime no se defiende?
3. ¿Por qué este grupo de niños tiene que agredirlo para conseguir lo que quieren?
4. Si ustedes fueran compañeros de clase de Jaime ¿Qué harían para ayudarlos?
5. ¿Cómo resolverían el conflicto si fueran Jaime?

Esta actividad fue muy crucial para que los niños den a conocer sus conclusiones acerca de la situación de Jaime estas preguntas según mi criterio son de juicio es decir que se refiere a preguntas que requieren razonar, pero con más de una contestación viable. Son preguntas que se



plantearon para debatir una opinión de una situación específica, preguntas con contestaciones mejores o peores (bien sustentadas y razonadas o mal sustentadas y/o razonadas). Aquí busco la mejor contestación dentro de una gama de posibilidades. Evalué las contestaciones a estas preguntas usando los aspectos de la claridad, precisión, exactitud, relevancia

Puedo deducir que cada día es una secuencia interminable de decisiones. Algunas decisiones son pequeñas e inconsecuentes; algunas son grandes y afectan la vida. Cuando consistentemente tomamos decisiones racionales, vivimos una vida racional. Cuando consistentemente tomamos decisiones irracionales, vivimos una vida irracional. Las decisiones racionales maximizan la calidad de la vida de uno sin violar los derechos o perjudicar el bienestar de otros. Las decisiones racionales maximizan nuestras oportunidades de ser felices, tener éxito en la vida y realizarnos.

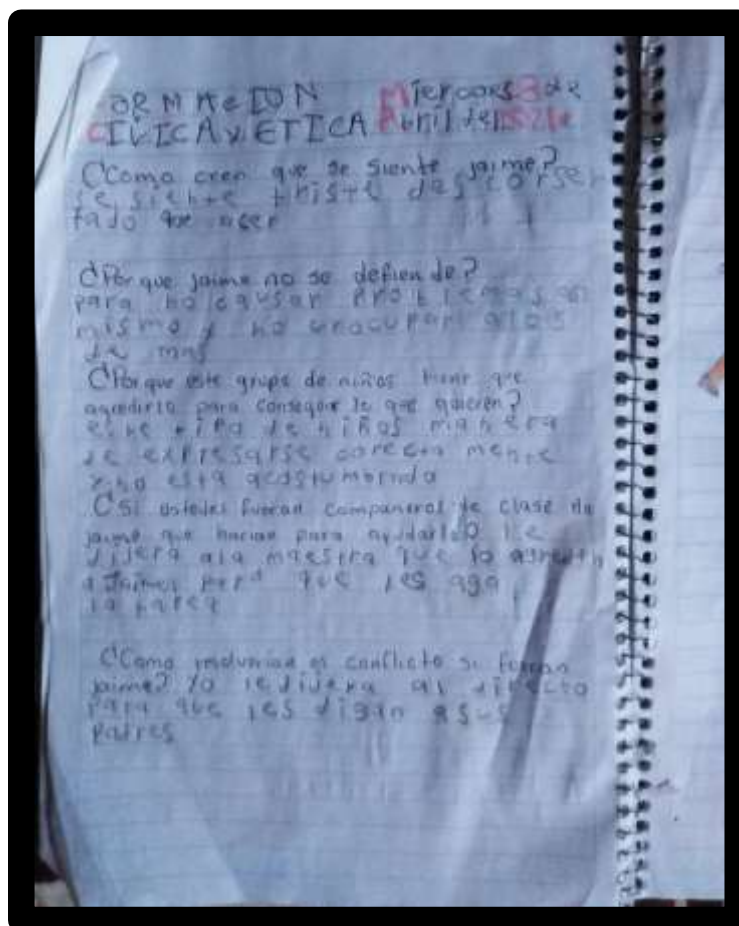
Los mismos puntos son ciertos para la solución de problemas. Nuestras vidas diarias están llenas de situaciones con problemas para resolver. Mientras mejor resolvemos los problemas, nuestras vidas estarán más realizadas y racionales.

Para tomar decisiones racionales, necesitamos usar nuestra comprensión de la lógica de la toma de decisiones para rutinariamente hacer preguntas que mejoren la calidad de nuestras decisiones esto con la ayuda de las claves para tomar decisiones apegadas a nuestras opiniones que son las siguientes:

Cuatro claves para tomar buenas decisiones:

1. Reconocer cuando uno enfrenta una decisión importante
2. Identificar con precisión las alternativas
3. Evaluar lógicamente las alternativas

## 4. Actuar sobre la mejor alternativa



**Artefacto 25.** Evidencias de preguntas de la situación de Jaime. El alumno Chema da a conocer su opinión acerca de la situación de Jaime. Fecha: 28/04/2021

Chema es un niño responsable ya que envía en tiempo y forma sus trabajos, así como de estilo divergente que es ya que se sitúa entre la experiencia concreta y la observación reflexiva. Tienen a observar situaciones desde diferentes puntos de vista antes de actuar y les gusta generar ideas puesto que tienden mucho a la creatividad.

El alumno llega a la conclusión en el artefacto 25 de que una persona que tenga autoridad sobre los victimarios la situación va a cambiar, necesita de una persona que nos respalde para solucionar el problema, así como también es empático al decir que Jaime se encuentra indeciso y

confundido sin embargo piensa que es mejor guardarse lo que siente por miedo a las críticas de los demás y seguir soportando una situación de maltrato esto me lleva a pensar a que el alumno busca una solución a partir de una duda o incertidumbre y que es mejor retener lo que sientes para no tener problemáticas y estar bien con los demás, esto provocaría que los demás puedan influir en tus decisiones y depender del criterio de las demás personas lo que lo llevaría a no ser resiliente.

Cabe mencionar que los conflictos de cada caso coinciden con la deficiencia que se reflejó en la pasada intervención sobre las habilidades sociales básicas, en las que intervienen elementos para la interacción social: comunicación verbal y no verbal, ante la posible apatía a los sentimientos y emociones de los demás que involucran sus acciones, llamadas por ellos como un juego. Binaburo y Muñoz (2007) menciona cuatro actitudes básicas para afrontar un conflicto, una de ellas es la “comunicación: expresar lo que sentimos y ser capaces de ponernos en el lugar de otro. Implica una actitud de apertura y otras habilidades sociales” (p. 74). En acuerdo con la cita, considero que el alumnado y yo, conseguimos mayor tratamiento del conflicto debido al cambio de nombre de los personajes, puesto que ayudó al alumnado a comunicar de sí mismos, pero como otra persona, incluso para ponerse en lugar de otro, puesto que los comentarios imperaban en sus propias acciones, que las cuestionaba poniéndose en el lugar de alguno de los implicados; acción que es parte de mi filosofía docente pues busco favorecer la meta cognición del alumnado mediante la personalización de las situaciones del objeto de estudio, en éste caso, sobre su perspectiva del conflicto.

Por medio de éste artefacto detecto que ha aumentado el número de alumnos que reconoce que los conflictos deben ser tratados a través de medios como el diálogo, el pedir disculpas, la tolerancia; el hecho de reconocer que se han equivocado o que requieren de la colaboración de todos sus compañeros para el logro de los objetivos grupales, pero con especial reserva de los propios, como es la mejora de los aprendizajes. La ejemplificación del último caso expuesto en el

artefacto, fue manifiesto del alumnado, el cual revela que a pesar de que han reconocido que las situaciones conflictivas surgen del actuar cotidiano y, por lo tanto, es el actuar cotidiano el que formula la convivencia pacífica, algunos de ellos aún estaban renuentes de reconocer sus dificultades en habilidades sociales, sin embargo, la actividad contribuyó enormemente a la gestión posterior, cuya resolución del conflicto fueron algunas actitudes de las habilidades sociales básicas: la tolerancia, actitudes pro sociales (pedir disculpas) y el diálogo

Dentro de dicha sesión puedo decir que la evaluación que realicé saque los siguientes cuestionamientos: se generó en los educandos optimismo a través del reconocimiento de sus cualidades y las de los demás, generando empatía a través de la identificación y comprensión de las emociones de otros, sensibilizando y motivando a ayudarlos. Al igual, identificaron acciones que benefician y perjudican un ambiente sano, permitiéndoles reconocer cómo deben actuar a través del conocimiento de las características de una persona asertiva, favoreciendo de este modo la toma de decisiones más responsable y empática.

Se favoreció una toma de decisiones no sólo más responsable sino también empática, aspectos ideales para su ejercicio de la libertad pensado no sólo desde el punto de vista racional sino también emocional. Cada una de las actividades realizadas, se llevó a cabo con el orden ideal para favorecer la inteligencia emocional de los educandos y con el transcurso de esto, mejorar el ejercicio de su libertad.

Los logros que encuentro en esta intervención se mencionan a continuación:

- Adquisición e interiorización de los códigos y elementos básicos que constituyen el lenguaje del cómic con el fin de desarrollar en los niños y niñas un pensamiento artístico.

- Adquirir los conceptos de secuenciación y temporalidad a través de la narración de un cómic
- Ordenación espacio-temporal de viñetas con el fin de contar una historia.
- Construir una historieta de forma colectiva.
- El papel del docente debe consistir en animar y motivar a los alumnos/as para el trabajo en el aula.
- Trabajar la importancia de que la narración de la historieta sea coherente e interesante frente a un perfeccionismo en los dibujos.
- El papel del docente debe ser el de problematizador, con el fin de hacer avanzar a los alumnos/as en la complejidad del proceso y desarrollo de la narración del cómic.
- Introducir, a partir del contenido de las historietas, el desarrollo de la actitud crítica por parte del alumnado.

Los retos que me llevo de esta intervención son el contar más o contextualizar el personaje de Jaime, explicar anteriormente el escrito de un comic, dibujarlo con mis propias manos y palabras, el cambiar la manera de ver el avance de mis educandos sin utilizar preguntas, el realizar actividades lúdicas y que sea vea presente la labor tan crucial del padre de familia

Con las observaciones de mi grupo de cotutoría y de mi tutora considero no caer en una zona de confort al seguir documentándome teóricamente de mi tema, lo que puede presentarse en las siguientes sesiones deben de tratarse a la brevedad para poder seguir dando peso a la intervención y a cada una de las decisiones que ejerzo al presentarse un incidente crítico. Uno de los factores a mejorar es no perder la hilación de los contenidos en la formación cívica y ética dado que le doy mayor peso al aprendizaje colaborativo y que al contenido, por lo que mi formación dentro de la maestría no hay lugar a que se dejen los contenidos de lado, por lo que me comprometo a mejora en las siguientes intervenciones.

Las áreas de oportunidad es manejar solo un tema con la finalidad de no extender la sesión, esto dado que son tres temas (reciprocidad, equidad e igualdad) en una sola sesión, por lo que unifique los temas en una sola sesión para favorecer el aprendizaje del alumno, Focalizar las sesiones en los alumnos que no desean trabajar colaborativamente, es decir enfocar la intervención en los alumnos que presentaron mayores dificultades a la hora de trabajar de manera colaborativa, aunado a esto ligar las actividades con el contexto del alumno, sin dejar de lado seguir perfeccionando los instrumentos de evaluación al emplear instrumentos diversos y pertinentes que brinden resultados más claros y objetivos donde parte un buen diseño del plan de trabajo así como especificar los criterios y momentos en que se llevarán a cabo.

Puedo concluir que me percaté que tengo que trabajar las siguientes características el tener que ajustarme al ritmo de trabajo asincrónico, poder realizar actividades en equipo por la cuestión de las personas que apoyen a mis alumnos, darle uso de aplicaciones tecnológicas para el aprendizaje de mis alumnos con el objetivo de modificar mi práctica docente.

## **Capítulo VII. Conclusiones. Qué aprendimos en este proceso de investigación**

«La educación es algo admirable, pero está bien recordar de vez en cuando que nada que merezca la pena saber puede ser enseñado.» Oscar Wilde

Este portafolio temático es el resultado de un proceso de investigación y aprendizaje por parte mía como docente en conjunto con mis alumnos que se llevó a cabo en el ciclo escolar 2020-2021 en el grado de 3° grupo C fue un proceso que se efectuó en el curso de indagación de los procesos educativos I y II de la maestría en educación primaria en dicha investigación se llevaron a cabo 5 secuencias didácticas, en donde me di cuenta de los procesos que llevaban mis alumnos y al mismo tiempo de mi labor docente, lo que daría lugar a resolver la pregunta de investigación y los dos propósitos, uno dirigido a los alumnos y otro dirigido hacia mí como docente investigadora.

En contexto, la problemática pedagógica con mayor prioridad que necesitaba atender dentro de mi grupo eran las habilidades sociales, una habilidad que desde que tengo uso de razón siempre ha sido una competencia que se busca desarrollar en todos los alumnos donde el objetivo es que ellos se expresen de una manera armoniosa para tener una relación efectiva con los demás, así como solucionar conflictos de su vida diaria.

Después de un trabajo claramente intencionado dentro de esta investigación formativa en donde a través de un ejercicio de confrontación y reflexión se buscó favorecer las habilidades sociales realizando un diagnóstico de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje que me arrojaran resultados enfocados al tema del portafolio, en ser concreta y tomar decisiones sobre lo que realmente favorecería en mi investigación.

En mi aprendizaje como docente investigadora puedo decir que me pude dar cuenta que cambié mi manera de ser dentro del aula ya que yo era una docente tradicionalista donde solo los niños escribían o hacían actividades monótonas cuando al crear mis intervenciones en este proyecto transformé mi método de enseñanza en el sentido de realizar actividades que conlleven dinamismo y por ende motiven a los educandos.

En cada una de las intervenciones pedagógicas busqué generar ambientes formativos trabajando la interactividad con las personas que participan en el proceso de aprender y enseñar, realizando actividades donde enfrenten situaciones nuevas e inciertas teniendo una actitud flexible y desarrollando el trabajo en equipo para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las habilidades sociales en los alumnos de educación básica lo cual considero que esta competencia fue esencial para la construcción del portafolio temático, ya que para trabajar con la problemática presentada en el grupo, fue de gran relevancia propiciar esa confianza en los alumnos para conmigo y con sus compañeros o pares, donde fueran capaces de tomar decisiones y expresarse sin temor alguno.

Para el proceso de construcción fue necesario la aportación de mis compañeros de tutoría y de mi tutora, quienes a través de la socialización, valoración y retroalimentación guiaron mi práctica, además a cada una de las unidades académicas que aportaron a este portafolio a una dirección encaminada a la transformación de la práctica al hacer a un lado las prácticas y hábitos que en la docencia son propicios y característicos de la profesión que constantemente pasan desapercibidas.

Durante el proceso de elaboración fueron cambiando mis creencias en la enseñanza donde me concebía como un docente innovador y sin prácticas tradicionalistas y socio constructivistas sin embargo al contrastar mi práctica y con el apoyo del equipo de cotutoría me percate que mis



acciones realizadas iban muy de la mano del tradicionalismo y conductismo por lo que esto detonó una profunda reflexión para modificar este aspecto con mi práctica diaria.

Otra de las creencias es ser una docente al centro de la escuela y el conocimiento, donde solo ella enseña y nadie puede contradecir la práctica o su punto de vista, esto se vio modificado en su totalidad al dar pauta a que los alumnos aprendan en conjunto con el maestro donde no solo me preguntó por enseñanza ahora me centro en como conciben la enseñanza los alumnos ya que se convirtió en un factor indispensable para mi nuevo ser como docente.

Como docente me pude percatar que el conocer el contexto de mis alumnos que en mi caso son familias de un nivel socioeconómico medio-bajo por lo que no cuentan con recursos de internet por lo cual se lleva a cabo una modalidad de trabajo asincrónica donde realizan las actividades en su casa y yo les envío la explicación por videos con información relevante del contenido es por ello que el uso de las estrategias como el análisis de casos y las preguntas insertadas principalmente así como, las ilustraciones, organizadores gráficos como la lluvia de ideas y algunas técnicas como el juego didáctico, el roley-playing, resultaron excelentes estrategias que me permitieron un favorecimiento de las habilidades sociales pues, llamaba su atención provocando la reflexión así como un análisis personal de sus actitudes y acciones o decisiones y por lo tanto al ejercicio de su libertad en su aprendizaje a distancia.

Las estrategias fueron visibles y atractivas a la vista, utilizando herramientas tecnológicas como las imágenes, videos, cuentos sin olvidar los juegos con materiales que ellos pudieran manipular a través de los cuales, se logró captar la atención de los alumnos facilitándome vincular el aspecto de la contextualización llevándolos a comprender el caso expuesto.

Dentro de los aprendizajes de mis alumnos puedo rescatar que en los diseños que se han aplicado en el aula los criterios que se vieron más favorecidos uno de los primeros fue el conocer

las emociones e identificarlas en diferentes sucesos de su vida por lo que considero que se está llevando a cabo el aprendizaje significativo ya que llevan la teoría a la práctica.

Con la conclusión de este trabajo de investigación, según el propósito planteado para los alumnos se pretendía que “se desarrollen las habilidades sociales en alumnos de tercer grado para facilitar su ámbito escolar en la escuela primaria Emiliano Zapata” Concluyo que logré desarrollar en gran medida este y de esa forma los alumnos entablaran relaciones sociales positivas dado que hay alumnos socialmente activos al momento de participar, no discuten con tanta frecuencia como lo solían hacer, donde ahora trabajan en equipos de manera placentera, participan en su totalidad creando un ambiente de aprendizaje positivo.

Considero que se logró mencionado propósito mediante las situaciones planteadas en el aula y con ayuda de la coevaluación, autoevaluación los alumnos y docente favorecimos el autoconocimiento y empleo de técnicas para el aprendizaje dialógico a través de la meta cognición, el análisis de casos y situaciones cotidianas con perspectivas diferentes, por lo cual reconozco que el alumnado desarrollo sus habilidades sociales autorregulando sus emociones.

Las actividades cuyo objetivo pretendían un logro en común, fueron contempladas por el alumnado como un reto, provocando la toma de acuerdos a través del diálogo; tal como lo observé a través de la realización de los juegos de adivina frase, construye las palabras y soluciona el cómic, la ruleta de las emociones ya que tuvieron el apoyo recíproco de sus compañeros por videollamadas y de su familia en presencial. De la misma forma, los trabajos grupales favorecieron el fomento en el uso de palabras amables, con especial descubrimiento durante la elaboración de la solución de la historieta que lograron ponerse en el papel del otro

Se favoreció un clima de confianza en la institución y entre el estudiantado, involucra la reciprocidad y la inteligencia emocional para la toma de acuerdos o manifestación de ideas, e

incluso, detonante de la creatividad del alumnado, a partir de considerarse parte importante de los procesos escolares; el cual desde un inicio se asimiló como amistad, como lo expresaron en situaciones en las que se apoyaron para la actividad de la ruleta, descifrando las frases y construyendo palabras

El nivel de logro que alcanzaron los alumnos fue significativo al participar en actividades con las cuales reflexionaron sobre la necesidad de modificar y autorregular sus comportamientos para tener una buena interacción entre pares.

El reconocerse como seres humanos con capacidades diferentes fue un aspecto que generó optimismo y dio paso a la empatía a través de la identificación y comprensión de las emociones en otros frente a diversas circunstancias, reconociéndose a sí mismos como personas capaces de ayudar a otros.

El hecho de que los alumnos identificaran acciones y actitudes en ellos mismos y en otros que ponían en peligro un ambiente pacífico dentro del salón de clases, fue un aspecto muy importante que les permitió comprender cómo sus actitudes y acciones pueden quebrantar la armonía entre él o ella y sus compañeros familiarizándose de esta forma con la personalidad asertiva.

Como parte de los hallazgos que se pudieron encontrar o que yo dentro de mi práctica no había tenido en cuenta sería el que brindarle a niños y jóvenes una educación emocional, donde autorregulamos nuestras acciones y emociones para no dejarse llevar por sus impulsos o por lo que observan en televisión o en el contexto donde se desenvuelven, permitiéndoles de esta forma razonar sus acciones antes de actuar y con ello, buscar la forma de estar en armonía con los demás y hasta beneficiarse de las relaciones que pudiera llegar a tener con el exterior, colaborando con ello al éxito en sus vidas.

La participación del docente y padre de familia fue muy importante y crucial dentro de mi actuar áulico ya que contaba con ellos para poder favorecer el ambiente del alumno, así como que lo hace tener una seguridad para la toma de decisiones.

El de las TICS provoca motivación para que los alumnos participen en la actividad ya que lo ven como algo nuevo y salen de la rutina de utilizar el mismo material, además de que en las evidencias de fotografías y vídeos o audios con actividades lúdicas o de juego propician que los alumnos expresen sus opiniones de una manera orgánica y certera.

En cuestión de mis aportes dentro de esta investigación realizada descubrí y me percaté lo siguiente dentro de mi práctica docente las cuales son las siguientes: conocí las características de desarrollo cognitivo, moral, emocional, social y la tipificación de género del alumnado acordes a la edad de mi educando , para comprender sus procesos y así los diseños focalizados sean acordes a sus necesidades, favorecí el autoconcepto y autoconocimiento en el estudiantado, donde mis estudiantes reconozcan sus cualidades, conocimientos y habilidades; con respecto a sus emociones esto motivará a participar en clase con seguridad y confianza de sí mismos, conocí las características particulares de cada alumno y alumna, en la forma de expresarse, relacionarse y participar, concientizar a las niñas y a los niños de apreciar y respetar la diversidad de cada integrante del grupo, aprendí a reconocer que todos somos diferentes y que por lo tanto su manera de expresar sus opiniones los hace resolver algún conflicto, el poder concientizar a los padres de familia hace que los alumnos den a conocer sus opiniones de una manera más organizada

El alcance que se desarrolló es del tipo descriptivo- correlacional ya que, a través de ellos se puede lograr un análisis más profundo de la investigación a realizar. A través del alcance descriptivo, se llevó a cabo un estudio y descripción detallados de las variables que conforman la investigación pues, como dice Sampieri los estudios descriptivos “buscan especificar las

propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. (Sampieri, Collado, & Lucio., 2010, pág. 80)

A través del alcance correlacional, se encontró la relación entre las variables presentadas en el trabajo, para de esta forma saber cómo influyen entre sí en su comportamiento los cuales destacan que mis alumnos tomaron decisiones por iniciativa según la situación presentada, expresaron sus opiniones y respetaron los puntos de vista de los demás, existió una comunicación efectiva entre pares, solucionaron conflictos a través de su manera de expresarse con los demás es decir dialogando sus opiniones.

Consciente de los logros obtenido con este trabajo de investigación, reconozco que una de las limitaciones que se me presentaron, fue el tiempo con el cual se estuvo trabajando pues, sin duda alguna se requieren de más sesiones para reforzar y sobre todo poner en práctica lo aprendido por parte de los alumnos para con ello, ser testigo de los avances que se pudieran tener en el futuro.

Además de que por las condiciones que el COVID-19 ha traído consigo me enfrente ante las limitaciones de tener que ajustarme al ritmo de trabajo asincrónico, realizar actividades en equipo por la cuestión de las personas que apoyen a mis alumnos, agendar mis intervenciones, uso de aplicaciones tecnológicas por parte de mis alumnos por la falta del servicio de internet, así como grabar mis explicaciones al dar a conocer cuestiones de mi vida personal

He de mencionar que al conocer más a fondo la teoría de teoría encontré el propósito de la mayoría de autores es crear ambientes de aprendizajes para las transformaciones sociales la cual es llevada gracias al cambio de modelo educativo, existen pendientes que no pude llevar a cabo como implementar actividades con padres de familia lo cual considero con un aspecto fundamental dentro del desarrollo del alumno. La teoría dio pauta para poder manejar las situaciones críticas que se

presentaran a la hora de llevar a cabo una actividad colaborativa, reconozco que las reacciones fueron distintas de los alumnos al encontrarse con una indiferencia y que a pesar de poner en práctica alguna técnica para integrarlo, la situación era compleja pues dependía en gran medida de la actitud del alumno quienes pocas veces eran tolerantes a la frustración.

Según la teoría de Piaget (desarrollo cognitivo) los niños son capaces de ponerse en el lugar del otro esto fue verdad ya que experimentan lo que puede pensar o sentir las personas ante algunas situaciones y son más cautelosos con sus comentarios y empiezan a medir sus palabras según la situación en la que se encuentran, así como su comportamiento y son autónomos en sus decisiones y empiezan a dejar de ser cohibidos.

Sin embargo, según Van den Broek (citado por Standaert y Troch, 2011) La retroalimentación “es el diálogo que se crea entre dos personas, en un entorno de aprendizaje. En este diálogo ambas aportan su visión sobre un problema, discuten y aprenden del otro y esto en mi realidad no se lleva a cabo ya que mis alumnos en ocasiones no tienen una comunicación efectiva conmigo por cuestión de señal de internet.

La maestría en BECENE es un proceso lleno de complicaciones que desestabilizan lo personal y lo profesional y que a la vez llena de orgullo y satisfacción de haber recorrido un sendero que posibilitó la mejora de las mil formas que ofrece la práctica docente, el presente documento que está por culminar deja grandes experiencias y agradecimientos a todas aquellas personas que confiaron en mí, quienes a través de su actuar posibilitaron una mirada diferente a mi práctica, por ello estaré siempre comprometido con la actividad docente, los alumnos, padres de familia, compañeros docentes y directivos de la institución Emiliano Zapata quienes a través de la interacción han contribuido a mi profesionalización docente.

A pesar de todo lo bueno y malo, de los hallazgos o dificultades que se me presentaron, hice una propia reflexión sobre mi tarea como docente, y el impacto que tiene en la sociedad, desde cosas más simples, que en ocasiones nos pueden parecer insignificantes pero que la diferencia radica en esos pequeños detalles.

La importancia que tiene el hacer conciencia que los alumnos son el reflejo de lo que somos, y la responsabilidad que conlleva, por eso los educadores deben de realizar una auto reflexión de nuestras debilidades, fortalezas y áreas de oportunidad que tenemos para mejorar, pero sobre todo no olvidarnos que está bien equivocarnos, pero lo que no está bien es darnos por vencidos.

El retornos como docentes dentro del aula implica buscar la manera de innovar, de que cada día sea diferente tanto para mí como para los alumnos, sin olvidarnos de la esencia que son niños, tratando de adaptarnos a los gustos y habilidades de todos, que no siempre estaremos de acuerdo, pero de encontrar el lado positivo de las cosas y sobre todo respetarlas. El poner en práctica lo dicho anteriormente va a permitir que aprendamos unos de los otros, logrando mejorar la sociedad en la que vivimos

No obstante, como docente investigador, es importante reconocer que el ámbito escolar, por su atribución social, refiere la diversidad, el cambio y la continuidad de tiempos y espacios, lo que requerirá de un nuevo proceso de investigación – acción; más aún en estos momentos de nueva normalidad escolar, resultado de la contingencia sanitaria del COVID- 19, en donde la convivencia se advierte modificada debido a las cambiantes características interpersonales del alumnado puestas en las relaciones intrapersonales con un grupo, donde las medidas sanitarias tendrán especial repercusión en una nueva modalidad para el aprendizaje.

Derivado de la indagatoria e intervención ante problemáticas relacionadas con las habilidades sociales, reconozco la importancia de las mismas para el aprendizaje, el uso de nuevas

herramientas a su favor, pues considero la socialización parte nodal para los aprendizajes, como también lo dieron a conocer los padres de familia, al inferir en las dificultades del proceso de la modalidad de “aprende desde casa”, una medida para el rescate de la escuela durante la misma contingencia sanitaria.

Una de las situaciones por las que reconozco el trabajo de las habilidades sociales es por la transformación, no solo de mi práctica docente, sino de mi persona, porque su estudio me han llevado a la reflexión sobre mi actuar, el cual reconozco favorecido por los valores y las habilidades sociales, entre los que puedo rescatar, la tolerancia, la empatía, la autoestima, el diálogo bajo la cultura de paz, entre otros que ya he mencionado en el presente apartado; que no solo se destacan en mi ámbito escolar, sino en mi vida cotidiana y los diferentes actores en ella.



## **Capítulo VIII. Visión prospectiva. *A dónde puedo llegar después de esta investigación.***

El pasado no puede ser cambiado. El futuro está aún en tu poder. (Mary Pickford)

Este apartado se refiere a la perspectiva que tengo como docente acerca de un futuro posible para mi desarrollo como profesional de la enseñanza. Los retos a los que me enfrenté como docente, los nuevos cuestionamientos que se derivan de esta investigación y las ideas que me gustaría seguir indagando para continuar en mi desarrollo profesional.

Considero que no soy la misma docente, mi práctica se ha transformado gracias a las áreas académicas abordadas en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal División de Estudios de Posgrado que me han ayudado a descubrir y redescubrir que la docencia es una verdadera profesión a la cual antes que todo se debe estar dispuesta a dar el todo por el todo. Estoy realmente agradecida por el cambio como persona y por ende profesional en mi vida a todo el cuerpo docente que ha sembrado en mí conocimientos, reflexión y visión hacia el perfeccionamiento de mi práctica que detona que al término de esta investigación seguir fortaleciendo mi labor como docente y hacer más por la educación de la niñez mexicana.

Después de haber realizado esta investigación formativa en la que indagué el desarrollo de habilidades sociales en mis alumnos y su repercusión en el ámbito escolar surgen nuevas interrogantes: ¿Cómo implementar secuencias de aprendizaje dentro de mi centro de trabajo para que la totalidad de los alumnos adquieran habilidades sociales que les permitan llevar una relación armoniosa con los demás y la solución de sus conflictos? ¿Qué adecuaciones se tendrán que llevar a cabo para permitir la puesta en práctica de las diversas situaciones de aprendizaje propuestas en el trabajo de investigación?

Una interrogante más que me ha surgido es seguir conociendo acerca del aprendizaje colaborativo entre compañeros y las relaciones de trabajo que se deben establecer para el mejoramiento del aprendizaje pues con tristeza observo que las relaciones laborales en ocasiones se encuentran desgastadas e incongruentes con el aprendizaje colaborativo que pretendemos implementar en nuestros alumnos así como entre los mismos docentes y que lamentablemente se presentan en la mayoría de las escuelas y como consecuencia tengo el compromiso de donde me presente a laborar priorizaré esta temática.

Tomando en cuenta las debilidades de mi portafolio surgen los retos para mí como docente los cuales habré de impulsar aunado a otros como el lograr que los padres de familia se involucren más en el desarrollo cognitivo, social y emocional de sus hijos en un entorno de clases presenciales como virtuales lo cual impactará positivamente en el logro de una formación integral; aunado a esto será importante que las autoridades educativas implementen cursos, talleres o conferencias para ellos con cierta periodicidad con el fin de darles más herramientas de las cuales echar mano en el contexto familiar para formar a sus hijos integralmente. En relación a lo que identifiqué como debilidad de mi portafolio buscaré implementar situaciones didácticas en las cuales sean los alumnos quienes trabajen en equipo para dar solución a la problemática presentada y se eviten las intervenciones didácticas tediosas.

En la presente investigación logré identificar la importancia que tiene el propiciar el aprendizaje colaborativo con actividades innovadoras placenteras que favorezcan no solo en Educación socioemocional, si no en todas las asignaturas y que estas repercutan en la vida futura social y personal de cada uno de los alumnos, tengo la ambición de implementar actividades contextualizadas que impacten en los alumnos dejando un aprendizaje significativo como lo menciona David Ausubel además que el aprendizaje colaborativo sea capaz de formar alumnos capaces de solucionar conflictos y se conviertan en personas resilientes.

Otro de los retos relevantes que surgieron es el de generar interés por descubrir nuevos saberes por ellos mismos, que no sólo sean receptores de los saberes, sino que los alumnos indaguen e integren su bagaje de conocimientos que el docente les brinde.

Estoy de acuerdo y consiente de que lo anteriormente mencionado me hará innovar y transformar mi práctica docente con la implementación del enfoque de cada asignatura según el programa de estudios aprendizaje clave 2017 por lo tanto me siento comprometida a reorientar mi práctica docente y tendré la libertad de implementar situaciones didácticas innovadoras que impacten directamente en el desarrollo social y emocional de los niños.

Me propongo ser un factor de cambio dentro de mi colectivo escolar al compartir mis experiencias obtenidas durante mis estudios de la maestría con el fin de potenciar las habilidades docentes de mis compañeros lo cual beneficiará los logros académicos de nuestra comunidad escolar.

Al finalizar mis estudios de maestría ahondare en mis conocimientos en relación con respecto a las nuevas estrategias y programas de estudios que se puedan implementar con la finalidad de estar actualizada y preparada en el ámbito profesional buscando la oportunidad de acceder a un doctorado.

Después de haber concluido mis estudios de maestría me visualizo como una docente más preparada, capaz de enfrentar diferentes retos, como el trabajar en conjunto con las autoridades educativas de mi centro escolar organizando cursos, conferencias, talleres o diplomados dirigidos a mis compañeros docentes en beneficio de su práctica docente.

En mi ámbito profesional me propongo profundizar en la temática de mi investigación estando en constante actualización de nuevas técnicas, materiales, paquetes de actividades a los cuales tener acceso mediante su publicación en las redes sociales.

Con el fin de mantenerme en constante desarrollo profesional estoy abierta a la posibilidad de asistir a cursos, simposios, conferencias, lecturas de textos que sean promovidos por las autoridades educativas estatales y federales para la mejora de mis habilidades docentes.

## Referencias

- Acuña, M. (2017). El Vídeo Educativo como recurso dinamizador del Aprendizaje. *evirtualplus*, 1(2), *evirtualplus*. <https://www.evirtualplus.com/video-educativo-como-recurso-aprendizaje/>
- Alonso Arana D. (2017) El desarrollo de las habilidades sociales de las personas con diversidad funcional a través del proceso creativo Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, N°. 12, 159-177
- Ander- Egg, E. & Aguilar, M. (2005). *Cómo elaborar un proyecto*. Argentina: LUMEN/HVMANITAS. 18ª edición, p. 16.
- Augustowsky, G. (2011). Imágenes y TIC: sentidos para armar y desarmar. Recuperado el día 2 de febrero del 2021 en <https://www.youtube.com/watch?v=94b4hDSPsmA>
- Augustowsky, G. (2011). Imágenes y TIC: sentidos para armar y desarmar. Recuperado el día 4 de marzo de 2021 de <https://www.youtube.com/watch?v=94b4hDSPsmA>
- Barth, Roland (1990), *Improving schools from within*, San Francisco, Jossey-Bass.
- Bazdrech, Miguel (1999), *Transformar la práctica*. Secretaría de Educación, Jalisco.
- Binaburo, J. A. y Muñoz, B. (2007). *Educación desde el conflicto: guía para la mediación escolar*. Barcelona: Pirámide S.A.
- Bodrova, E. & Leong D. J. (2004). *Herramientas de la mente*. México. SEP Pearson Educación de México, p. 57, 125, 127, 128, 129, 132.
- Caballo, V. E. (2007). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Siglo XXI.
- Carbonell, J. (2002). *La aventura de innovar. El Cambio en la Escuela*, Ediciones Morata.
- Censo de Población y Vivienda 2010. (2013, junio). <https://inegi.org.mx/programas/ccpv/2010>

- Clifford, M. (1982). Enciclopedia práctica de la pedagogía (tomo 1), Barcelona, España: Editorial OCEANO.
- Dávila, R.J. (1987). El juego y la ludoteca. Importancia pedagógica. Mérida, Talleres Gráficos de la ULA.
- Eliot, J. (2004). La investigación acción en educación. Madrid: Morata.
- ELLIOTT, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción, Madrid: Morata.
- Escudero, J. (1988). La innovación y la Organización Escolar.
- Espinoza-Freire, E. E. (2017). CARACTERÍSTICAS DEL DOCENTE DEL SIGLO XXI. *Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 39-51
- Feo, R. (2010) Orientaciones Básicas Para el Diseño de Estrategias Didácticas Tendencias Pedagógicas N° 16, 221-236
- Fernández Batanero, Velasco Redondo, J. M. N. (2003b). La transversalidad curricular en el contexto de la enseñanza superior. *Agenda Académica*, 10(2), 61–69.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/51388288.pdf>
- Fernández, P.; Ramos, N. (2004) Desarrolla tu Inteligencia Emocional. Kairós.  
<https://sigedu.pe/blog/2018/07/03/el-comic-una-herramienta-interesante-en-la-educacion/>
- Ferro M. (2005) Técnicas de Modificación Conductual Aplicables en la Clínica Odontológica, *Acta Odontológica Venezolana*, Vol. 43, No 2
- Flores Montañez, L., & Ramos Prado, I. G. (2013). Enseñando Habilidades Sociales en el Aula. México: UNAM.
- Flores Montañez, L., & Ramos Prado, I. G. (2013). Enseñando Habilidades Sociales en el Aula. México: UNAM.
- Freire, P. (2002). Octava carta: identidad cultural y educación. En *Cartas a quien pretende enseñar*. Editores Argentina.

- Fuentes, A. (2019). Características de una Técnica Didáctica. investigación e innovación educativa, 1(2), 1–15. [http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/caract\\_td.htm](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/caract_td.htm)
- Gallego, R. (1998). Saber pedagógico, una visión alternativa, Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio
- GARAIGORDOBIL, M., y FAGOAGA, J.M. (2006). Juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros educativos: Evaluación de programas de intervención para educación infantil, primaria y secundaria. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
- García-Jiménez, E. (2015) La evaluación del aprendizaje: de la retroalimentación a la autorregulación. El papel de las tecnologías RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, vol. 21, núm. 2, pp. 1-24.
- Gary D. Gottfredson y Denise C. Gottfredson (2001) Qué hacen las escuelas para prevenir el comportamiento problemático y promover entornos seguros, Journal of Educational and Psychological Consultation, 12: 4, 313-344, DOI: 10.1207 / S1532768XJEPC1204\_02
- Gómez-Ortiz, O., Romera, E. M., Ortega-Ruiz, R. (2017). Multidimensionality of social competence: Measurement of the construct and its relationship with bullying roles. Journal of Psychodidactics, 22, 37-44.
- Hernández, G. (1998). Paradigmas en psicología de la educación. Barcelona. Paidós.  
<http://eudoroterrones.blogspot.com/2009/03/el-concepto-de-filosofia-segun-los.html>
- Índice de Desarrollo Humano Municipal en México: nueva metodología. (2014, marzo). Danda  
Diseño e Impresión.  
<https://www.undp.org/content/dam/mexico/docs/Publicaciones/PublicacionesReduccionPobreza/InformesDesarrolloHumano/UNDP-MX-PovRed-IDHmunicipalMexico-032014.pdf>

- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2010). Catálogo de claves de entidades federativas, municipios y localidades. Secretaría de desarrollo social (SEDESOL). Programa para el Desarrollo de Zonas Prioritarias (PDZP).<http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/LocdeMun.aspx?tipo=clave&campo=loc&ent=24&mun=001>
- Isabel García, (2008). ‘El cómic como recurso didáctico en el aula de español como lengua extranjera, 13(1), 21. <https://doi.org/10.4995/rlyla.2018.8694>
- Lyons, N. (1999). El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente. Buenos Aires. Amorrortu Editores
- Jirón Beirute, N. (2020). La pregunta como herramienta para “el aprecio”, base de la cultura académica. El arte de la pregunta. La pregunta pedagógica como herramienta de aprendizaje, 2, 1–15. <https://doi.org/10.15517/re.v0i0.40929>
- JOHNSON, D.W. y JOHNSON R.T. (1999). Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista. Ed. Aique. Buenos Aires.
- Latorre, A. (2005). La investigación – acción. Barcelona: Graó, p. 5 y 24.
- Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (2018) recuperado de:[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/339082/LGDNNA\\_Con\\_Itimas\\_reforma\\_2018\\_hasta\\_la\\_del\\_20\\_de\\_junio\\_.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/339082/LGDNNA_Con_Itimas_reforma_2018_hasta_la_del_20_de_junio_.pdf)
- López, C., & Heredia, Y.. (2017). Marco de referencia para la evaluación de proyectos de innovación educativa - Guía de Aplicación. 2017, Tecnológico de Monterrey. Sitio web: [http://escalai.com/que\\_escalai/guia\\_app/](http://escalai.com/que_escalai/guia_app/)
- Marcelo, C. (1996). La innovación como Formación. Sociedad Española de Pedagogía, XI Congreso Nacional de Pedagogía. Innovación Pedagógica y Políticas Educativas (pp. 43-86). San Sebastián: SOESPE- Universidad del País Vasco.



- Mario Enrique Maldonado Elías, D. M. (2009). LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN BÁSICA EN MÉXICO, CUATRO CASOS EN SAN LUIS POTOSÍ. San Luis Potosí, S.L.P: Tecnológico De Monterrey.
- Martín X. (1992) El role- playing, una técnica para facilitar la empatía y la perspectiva social. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 15, 63-67
- Miller, B. (2000). El arte de la indagación en el aula: manual para docentes investigadores. Barcelona: Gedisa
- Monereo, C y Monte, M. (2011). Docentes en tránsito. Incidentes críticos en secundaria. Editorial Graó.
- Monique Denyer, J. F. (2007). El concepto de competencias. México: Fondo de Cultura.
- O.C.D.E. (2015). “Habilidades para el progreso social: el poder de las habilidades sociales y emocionales” (1.a ed., Vol. 1). OCDE. <https://www.oecd.org/education/cei/skills-for-social-progress-executive-summary-spanish.pdf>
- O.N.U. (2017). «Dogui y Dengoso» - el dúo animado que enseña ética en escuelas de primaria. LA DECLARACION DE DOHA: POMOVER UNA CULTURA DE LEGALIDAD, 2(1), 1–10. <https://www.unodc.org/dohadeclaration/es/news/2017/05/dogui-and-dengoso--the-cartoon-duo-showcasing-ethics-in-primary-schools.html>
- Perrenoud, P. (2007). “Introducción: La práctica reflexiva, clave de la profesionalización del oficio”, en *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica*. México, Colofón/Graó, (pp. 9-24). Crítica y fundamento I.
- Ramírez, M.S. (2014). La investigación formativa retos y experiencias en la profesionalización docente. México: PorrúaPrint.
- Roland, B. (1991). *Improving Schools from Within: Teachers, Parents, and Principals Can Make the Difference* (Reprint ed.). John Wiley & Sons.

- Ruiz, C. (1999). La familia y su implicación en el desarrollo infantil. *Revista Complutense de Educación*.
- Sampieri, D. R., Collado, D. C., & Lucio., D. M. (2010). *METODOLOGÍA de la investigación*. México D.F.: Mc Graw Hill
- SAUVE, LUCIE (1994). Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente. *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela. Serie Documentos Especiales MEN, Santafé de Bogotá*.
- SCHON, D. (1983). *La formación de profesionales reflexivos*. Madrid: Ediciones Morata.
- Schön, D. (1983). *The reflective practitioner: how professionals think in action*, New York, Basic Books.
- Schön, D. (1987). *Educating the reflective practitioner*. Presentation to the 1987 meeting of the American Educational Research Association, Washington, D.C.
- Shanahan, T. y Walberg, H. (1985). A descriptive analysis of high school seniors with speech disabilities. *Journal Pub Med*, 18 (4)
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar*. Ciudad de México. Primera edición, p. 23, 163, 167, 169, 170, 173, 174, 189, 192, 219, 255, 257, 304, 307, 325, 327, 352 y 357
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave. Educación básica Tercer grado*. México, D.F.: SEP.
- SEP. (2018). *Documento base del programa nacional de convivencia escolar para autonomía curricular ciclo 2018-2019*.
- SEP. (2018). *Programa nacional de convivencia escolar para autonomía curricular*.
- SEP-DEE, Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (Usaer) en *Cuadernos de Integración Educativa*, núm. 4. México, 1994.

- Shanahan, T. y Walberg, H. (1985). A descriptive analysis of high school seniors with speech disabilities. *Journal Pub Med*, 18 (4), 295–304.
- Smyth, J. (1991). Developing and sustaining critical reflection in teacher education. *Journal of Teacher Education*,
- Standaert, R., & Troch, F. (2011). *Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general*. WOB, Ecuador
- Sternberg, R. J. (2005). Creatividad e inteligencia. CIC. Cuadernos de Información y Comunicación, 10(1), 113–149. <https://www.redalyc.org/pdf/935/93501006.pdf>
- Torres, C. (2007). Conceptualización y caracterización de la educación no formal. En Torres Martín, C. y Pareja Fernández de la Reguera, J. A. (Coords.). *La Educación no formal y diferenciada: fundamentos didácticos y organizativos* (pp. 11-38). Madrid: CCS Editorial.
- U.N.I.C.E.F. (2017b). *HABILIDADES PARA LA Herramientas para el Buen Trato y la Prevención de la Violencia* (1.a ed., Vol. 1). UNICEF. <https://www.unicef.org/venezuela/media/431/file/Habilidades%20para%20la%20vida.%20Herramientas%20para%20el%20>.
- UNESCO. (2017). *El informe de seguimiento de la educación en el mundo todos y todas sin excepción inclusión y educación* (N.º 1). Academia Press. <https://reliefweb.int/report/world/informe-de-seguimiento-de-la-educacion> .