



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El favorecimiento de la autorregulación por medio de las funciones ejecutivas en alumnos de tercero de preescolar

AUTOR: Yadira Gaytán Gutiérrez

FECHA: 02/02/2021

PALABRAS CLAVE: Autorregulación, Funciones ejecutivas, Estrategias, Organización, Control inhibitorio.

GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
GENERACIÓN

2018



2020

**El favorecimiento de la autorregulación por medio de las funciones
ejecutivas en alumnos de tercero de preescolar**

PORTAFOLIO TEMÁTICO

Que presenta:

YADIRA GAYTÁN GUTIÉRREZ.

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PREESCOLAR

TUTORA: DRA. ANA SILVIA LÓPEZ CRUZ.

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P., NOVIEMBRE 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Yadira Gaytán Gutiérrez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

El favorecimiento de la autorregulación por medio de las funciones ejecutivas en alumno de tercero de
preescolar

en la modalidad de: Portafolio temático para obtener el
Grado en Maestría en Educación Preescolar

en la generación 2018-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 26 días del mes de enero de 2021.

ATENTAMENTE.

Yadira Gaytán Gutiérrez

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



Autorización de Portafolio Temático.

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA
NORMAL DEL ESTADO
DIVISIÓN DE ESTUDIOS

San Luis Potosí, S.L.P., 3 de noviembre de 2020

DRA. ÉLIDA GODINA BELMARES
DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
P R E S E N T E

En atención a la función que se me confirió como Tutor(a) del Portafolio Temático *El Favorecimiento de la Autorregulación por medio de las Funciones Ejecutivas en alumnos de Tercero de Preescolar* que sustenta *Yadira Gaytán Gutiérrez*, para obtener el grado de *Maestra en Educación Preescolar*, comunico a usted que dicho documento ha sido revisado bajo las orientaciones y sugerencias realizadas por los Lectores.

Por lo anterior, considero que el Portafolio Temático se encuentra en condiciones de ser presentado en la fase de Conversación Pública.

Atentamente

DRA. ANA SILVIA LÓPEZ CRUZ
TUTORA

INDICE

1.-CARTA AL LECTOR	8
2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIO CULTURAL.	11
2.1 Contexto escolar externo	12
2.1.1 Servicios públicos.	13
2.1.2. Ámbito económico	14
2.1.3. Ámbito cultural.	15
2.1.4 Ámbito Familiar.	16
2.2 Contexto interno.	16
2.2.1. Cultura institucional.	18
2.2.2. Comisiones	20
2.2.3. Descripción del aula.	20
3.HISTORIA DE VIDA	23
3.1 Experiencias que dejan huella	24
3.2 Un camino a la nueva formación.	29
3.3 Mi expectativa de vida	31
4.CONTEXTO TEMÁTICO	32
4.1 La autorregulación y las funciones ejecutivas	33
4.2 Diagnóstico grupal, fortalezas y áreas de oportunidad con respecto a la autorregulación.	34
4.3 La importancia de la autorregulación en edad preescolar.	40
4.4 La autorregulación y sus etapas de desarrollo de la autorregulación en la educación del infante.	42
4.5 ¿Cómo evaluar la autorregulación por medio de las funciones ejecutivas?	43
4.6 Estrategias de enseñanza para la autorregulación por medio de las funciones ejecutivas.	44
5.FILOSOFIA DOCENTE	47
6.RUTA METODOLÓGICA	52
6.1 Investigación formativa.	53
6.2 El portafolio temático.	54
7. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA	60
7.1.“Halloween vs día de muertos”	60
7.2 “Los experimentos en mi salón”	72

7.3“Fiesta de san Valentín”	90
7.4 “Defendiendo mi cuerpo contra el covid-19”	106
8.CONCLUSIONES.	121
9. VISIÓN PROSPECTIVA.	125
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	127

ÍNDICE DE FIGURAS.

Figura 1. Fachada del jardín de niños .	11
Figura 2. Vista satelital.	12
Figura 3. Servicios de comunicación.	13
Figura 4. Actividades económicas predominantes en el contexto.	14
Figura 5. Patio de juegos.	16
Figura 6. Aula de 3ero.	20
Figura 7. Diagnóstico de la problemática.	35
Figura 8. Extracto del diario de la educadora.	36
Figura 9. Instrumento de evaluación de funciones ejecutivas.	38
Figura 10. Esquema de la ruta metodológica.	52
Figura 11. Evaluación de funciones ejecutivas.	80
Figura 12. Evaluación funciones ejecutivas diagnóstico.	80
Figura 13. Audio grabación, dialogo con los alumnos.	102
Figura 14. Instrumento de evaluación de las funciones ejecutivas.	110
Figura 15. Grafica de diagnóstico, septiembre 2019.	110
Figura 16. Evaluación funciones ejecutivas 17 de marzo del 2020.	111

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultado del diagnóstico aprendizaje esperado.	37
Tabla 2. Resultados de evaluación diagnóstica de las funciones ejecutivas.	38
Tabla 3. Elementos curriculares de la situación de aprendizaje.	69
Tabla 4. Elementos curriculares de la situación de aprendizaje.	85
Tabla 5. SEP, 2017 página 264.	99

1.-CARTA AL LECTOR

Querido lector:

A continuación, darás lectura al trabajo que fue construido durante dos años, no sólo por conseguir el título de maestría, sino también por reconocermé a mí misma como persona y profesional. Esto no fue una tarea sencilla, pues requirió sacrificio, esfuerzo, abrir mi práctica a otros para aceptar críticas constructivas. Debo de confesar que al principio esto fue muy duro como también el aceptar las áreas de oportunidad y logros; sin embargo, me di cuenta de que gracias a esto y al equipo de tutoría logré enriquecer mi práctica.

Esta investigación va dirigida a quienes nos encontramos laborando dentro del ámbito de la educación o con infantes, pues considero que para las educadoras es de gran ayuda ya que esta intervención hace referencia en como la autorregulación en nivel preescolar es fundamental y esta se puede trabajar en edades tempranas, por otra parte, la etapa del preescolar es un cimiento fundamental para el desarrollo del alumno.

Como primer punto, encontrarás la descripción del contexto escolar donde actualmente laboro. En él muestro la ubicación geográfica, servicios públicos, ámbito económico, ámbito cultural, estructura familiar, así como la cultura institucional, ritos, mitos, comisiones y la descripción de mi aula en ella narro algunas limitaciones que tuve en mi práctica docente.

Posteriormente encontrarás mi historia de vida, en ella se encuentran algunas de las acciones realizadas dentro y fuera de mi aula, así como el desarrollo y formación que tuve desde mi infancia hasta ser quien soy el día de hoy. Por otra parte, también plasmo momentos y decisiones importantes que tuve que tomar en mi vida.

La siguiente sección, está conformada por el contexto temático, donde se encuentran los referentes teóricos en los que se basó mi investigación y avalan mi trabajo, así como las decisiones pedagógicas y estructura de las situaciones de aprendizaje conformadas para dar respuesta a la problemática planteada de la siguiente manera: ¿De qué manera puedo utilizar las funciones ejecutivas para favorecer la autorregulación en mis alumnos de tercero de preescolar?

Teniendo en cuenta los siguientes propósitos:

- Transformar mi práctica docente a través del diseño e implementación de situaciones y estrategias didácticas para favorecer la autorregulación en mis alumnos de tercero de preescolar.
- Favorecer la autorregulación en mis alumnos de tercero de preescolar, a través de las funciones ejecutivas, para mejorar la inhibición, organización de materiales y memoria de trabajo.

En el apartado de filosofía docente donde encontraremos las concepciones de enseñanza y aprendizaje, así como la concepción de mis profesores que dejaron huella en mi formación.

En el siguiente apartado, denominado ruta metodológica, explico la metodología que llevé a cabo para analizar algunos datos como las entrevistas realizadas a los padres de familia, además el tipo de investigación que realicé, así como el proceso de reflexión y análisis de los artefactos elegidos apoyados por el ciclo reflexivo de Smith.

En el análisis de la práctica se encuentran cuatro situaciones didácticas que diseñé e implementé con el fin de favorecer las funciones ejecutivas, su orden está organizado conforme fueron realizándose. Éstas fueron diseñadas de acuerdo al interés y contexto de mis alumnos.

Por otra parte, en las conclusiones se encuentra una reflexión del trabajo final sobre los resultados de los diseños aplicados, los hallazgos, aportaciones que realicé al área docente y algunas dificultades presentadas.

Por último, se encuentra la visión prospectiva, donde expreso mis nuevos retos con respecto a la temática y otras áreas de indagación que atraparón mi atención durante este camino, mismas que podrían desencadenar un tema de investigación, también plasmo mis objetivos personales con respecto a mi vida y profesión.

Para mí el realizar el portafolio temático fue una nueva experiencia, donde aprendí a ver mis propios errores y aprender de ellos, como también el ver los nuevos logros que iba construyendo. A lo largo de cada unidad académica tuve un aprendizaje muy significativo de enseñanza-aprendizaje, pues cada una de ellas fue creando e innovando mi práctica docente y mi persona.

Para continuar, en el siguiente apartado se presenta la descripción del contexto externo e interno escolar donde actualmente laboro, así como también los datos recabados de encuestas a padres de familia.

2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIO CULTURAL.

“Solemos afirmar que nada de lo que pasa en la sociedad deja de sentirse en la escuela. Todos los grandes cambios culturales y políticos de las sociedades contemporáneas desafían la función tradicional asignada a la escuela” (Tenti, 2009, p. 17). Es fundamental conocer las características del entorno escolar en el que se desarrollan los alumnos, con el fin de ser más sensibles ante lo que el niño vive.

En este apartado se muestran los tres niveles de interacción dentro del contexto que rodea al jardín de niños, rescatando la aportación de Vygotsky (Martínez, 2008, p.2)

- Nivel interactivo, inmediato, este es alusivo a las personas con quienes interactúa el niño, quien lo apoya a realizar tarea, quien pasa mayor tiempo con él o pasa momentos de recreación.
- Nivel estructural social el cual influye en el niño, como lo es la familia, la escuela entre otras instituciones que participa.
- Nivel cultural y social, constituido por costumbres familiares, el sistema numérico y la tecnología, identificando algunos servicios públicos y tecnologías a los que tiene acceso el niño.

Esto con el fin de darnos cuenta en qué contexto se desarrolla el niño, ya que es importante ver la educación que se tiene desde casa y el cómo impacta en su autorregulación.

2.1 Contexto escolar externo

En la colonia Jacarandas en la calle Fray X. de Juárez #317. Se localiza en el norte de la ciudad, el jardín de niños “Gregory Bateson” en el cual laboro actualmente, con un horario de 8:00 am a 4:00 pm. Se encuentra en la capital San Luis Potosí, S.L.P. en la zona escolar 10. Ofrece atención matutina.



Figura No. 1. Fachada principal del jardín de niños
“Gregory Bateson”

El contexto que rodea el jardín de niños está considerado como una zona tranquila, ya que se encuentran casas alrededor, sin embargo, a unas cuadas se encuentran algunas avenidas con tráfico pesado que son un poco peligrosas para los niños. Dicha colonia tiene excelente ubicación y acceso, por el lado poniente se encuentra la sección de la colonia dividida por las vías del ferrocarril, en dirección hacia el este se localiza la colonia Retornos, al norte, la colonia Morales Saucito, y hacia el sur la venida Vasco de Quiroga.

2.1.1 Servicios públicos.



Figura 2. Vista Satelital del Jardín

La información que a continuación se muestra fue rescatada mediante la observación durante las jornadas de indagación alrededor del jardín, ésta fue complementada con algunas entrevistas que fueron aplicadas a padres de familia, tomando en cuenta algunos servicios públicos necesarios proporcionados por la página de INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geográfica, 2019)

La colonia cuenta con drenaje, recubrimiento en piso, energía eléctrica, agua entubada, servicio sanitario, alumbramiento público. La colonia a la que pertenece mi jardín tiene un total de población de 2 666 habitantes.

Tienen servicio de agua potable, sin embargo, en ocasiones no suele caer el agua a las casas, esto demanda la contratación de la pipa para que les surta. En cuanto a la pavimentación todas las calles de la colonia lo tienen, lamentablemente por las lluvias y el uso, éstas suelen tener baches muy profundos que no son atendidos por ninguna autoridad.

El drenaje con el que cuenta se muestra deficiente, ya que en temporadas de lluvia suele acumularse la basura en alcantarillas, haciendo que ésta se desborde por las alcantarillas de las calles, provocando que el agua llegue hasta la banqueta. También cuenta con servicio de recolección de basura, los días: lunes, miércoles y viernes. Otro de los servicios con el que cuenta la colonia es con el transporte público, las rutas 10, 22, 21,4, 28 y 34.

En medios de comunicación la gran mayoría cuenta con teléfono celular, internet y televisión.

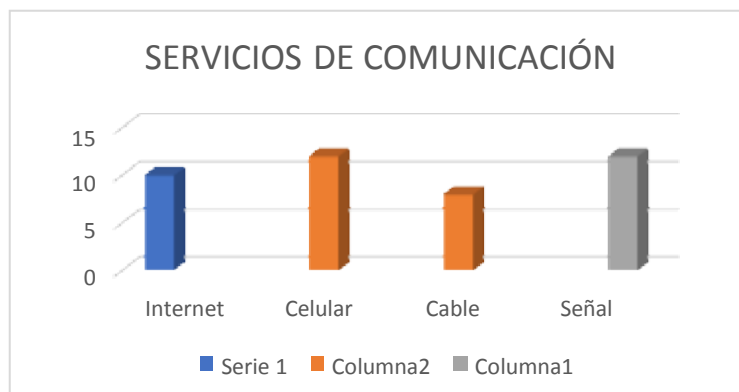


Figura 3. Muestra la población que cuenta con algunos servicios de comunicación.

En cuanto a la salud, la colonia tiene acceso a consultorios de médicos particulares y las consultas de bajo costo que ofrecen las farmacias similares, también se encuentra un laboratorio clínico de análisis.

Por otra parte, en cuanto al tema de inseguridad, el 80% de las personas creen que es insegura ya que se han presentado asaltos, robos a casas y a coches durante el día. Esto llevó a realizar un grupo de vecinos alerta, por la aplicación de WhatsApp donde se reporta algún movimiento extraño, de la misma manera cuentan con una alarma vecinal.

2.1.2. **Ámbito Económico**

En la colonia se sitúan áreas de comercios como cafeterías, tortillería, panadería, farmacia, tiendas de ropa, florería, taquerías, tiendas de abarrotes, carnicerías, papelerías, los viernes a una calle del jardín se coloca un mercadito de 8:00 am a 4:00 pm. El nivel socioeconómico de la población es medio, los padres de familia en general son jóvenes, tienen edad entre 20 años y 30 años.

La mayoría de los padres de familia son empleados en diversos espacios como: trabajadores de gobierno, empresas de comercio, entre otras. Dos de ellos

cuentan con negocio propio, otros dos trabajan en la zona industrial como operarios rolando turnos.

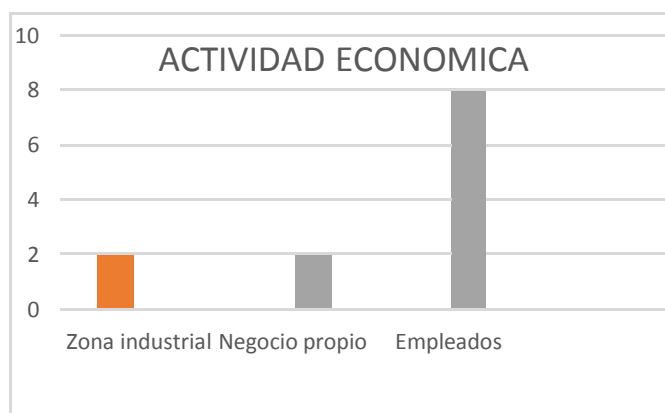


Figura 4. Muestra las actividades económicas predominantes en el contexto.

Sin embargo, hay un déficit en cuanto a las horas que brindan a sus hijos al día, esto provoca la ausencia de los padres, dando como resultado una falta de autoridad que incide en su auto regulación, ya que la mayoría se quedan a cargo de los abuelos o tíos, esto influye en el desarrollo de sus funciones ejecutivas. Durante la entrevista pregunté si los alumnos solían distraerse fácilmente, terminar tareas asignadas o seguir instrucciones, sin embargo, me percaté de que en muchas ocasiones no coincidía la información que los padres de familia me daban con lo que yo observaba en el aula.

2.1.3. **Ámbito cultural**

Celebración de la iglesia de Retornos. Se lleva a cabo la fiesta patronal de la parroquia San Pablo y Santa María de Guadalupe de Retornos el día 26 de junio y 12 de diciembre, se encuentra en la avenida Granjas, ubicada a una cuadra del jardín de niños.

Por otra parte, en las encuestas realizadas a los padres de familia se observó que muchos de ellos no asisten a actividades extracurriculares, ya que son pocos los padres que realmente están con sus hijos.

2.1.4 Ámbito Familiar

En la colonia viven principalmente familias de adultos mayores, los abuelos, que son las personas originales que llegaron a colonizar el fraccionamiento. Es un lugar tranquilo, por las tardes las familias pueden salir a pasear a los jardines cerca del lugar.

Dentro del jardín encontramos familias nucleares, integradas por padre, madre e hijos, sin embargo, también encontramos familias uniparentales. Las madres solteras se dedican a trabajar, por lo cual los alumnos están bajo la protección de abuelos, tíos y en ocasiones amigos. Esta situación es difícil para los pequeños y para desarrollar su autorregulación, ya que los abuelos o tíos los consienten.

Las familias no son numerosas, hay hijos únicos o las integran dos o tres hijos. Los padres y las madres trabajan en diversos lugares como el comercio, empleados de algunas empresas, secretarias, maestros.

Los roles que desempeñan generalmente van a la par con su nivel académico, hay madres y padres que solo tienen secundaria terminada y trabajan como empleadas en alguna oficina, padres que tienen carrera técnica sin concluir y trabajan en la zona industrial. Otros prestan servicios de secretarias, asistentes, etc.

2.2 Contexto interno

El jardín cuenta con la infraestructura de una casa, ésta se adaptó para una escuela, la cual está construida con ladrillo y varilla. Para la construcción del tercer piso se utilizó tabla roca especial, en el patio se colocó malla y algunos pedazos de tablaroca para reforzar la seguridad de los niños, dentro de las instalaciones se cuenta con 9 salones, 2 de primero, 3 de segundo y 2 de tercero, además un salón de usos múltiples y uno que funge como ludoteca.

Continuamos con los espacios, en la primera planta se ubica la ludoteca a la cual los alumnos le llaman el salón mágico. También se encuentra la dirección, donde los padres realizan los pagos. A unos pasos está el baño del personal, posteriormente el salón de multiusos donde en un pequeño espacio encontramos la biblioteca. Ésta cuenta con una puerta que da al patio y salida de emergencia, está conectada con la cocina, saliendo de la cocina a unos pasos se encuentra el salón de 2do y a un costado las escaleras para el segundo piso.

En la segunda planta se ubican los baños que usan los niños, tres salones, la enfermería del jardín. También cuenta con un pequeño espacio donde se almacenan algunas cosas de higiene cómo papel de baño, jabón, etc.

En la tercera planta se ubican dos salones y el patio de juegos de los alumnos, donde hay un juego que contiene columpios y resbaladillas de plástico, este tiene pasto sintético.



Figura 5. Patio de juegos

El jardín está conformado por 94 alumnos, la plantilla de personal está conformada por 15 personas las cuales se dividen, 7 maestras titulares frente a grupo con alrededor de 15 a 20 alumnos por salón, también contamos con maestro de educación física, psicóloga, del área de administración son dos y las clases extras como lo es, la maestra de ballet, dos profesores de taekwondo, el cual es un arte marcial que fomenta en los pequeños la disciplina y desarrollo del auto control, las cuales van ligadas a mi problemática, y finalmente la maestra que se encarga de la clase de inglés.

2.2.1. Cultura institucional

Al mencionar la cultura institucional hago referencia a Pérez (2004, p. 127) como el “conjunto de significados y comportamientos que genera la escuela como institución social” esto es producto de vivencias dentro del contexto y estos pueden ser mitos, ritos, rutinas y algunas costumbres que nos ayudan a sobre llevar la jornada, ya que algunas de ellas se presentan en la institución, a continuación, algunas de ellas.

- En cuanto a los festivales como lo son el día de la madre, padre, primavera, navidad y graduaciones, se realizan en lugares externos a la institución, sin embargo, el día del niño y 14 de febrero se realiza un convivio interno.
- Lunes cívico dentro de la institución se lleva a cabo solo el día 15 de septiembre y 20 de noviembre los honores a la bandera.
- Las carteleras se encuentran dentro de las aulas, en ocasiones suelen pegarse en la entrada como es el periódico mural de cada mes, los cumpleaños y carteles de información realizados por los alumnos.
- El uniforme escolar, dentro del plantel se cuenta con dos, uno de ellos es de gala, que se lleva los lunes, miércoles y jueves, también se cuenta con el de deportes, este se lleva los martes y jueves, algunos alumnos suelen llevar ropa normal, la directora de la institución no suele ser estricta en este ámbito.
- Las vendimias en la escuela solo se realizan una vez al año, en el evento de la reina y el rey de la primavera, con el fin de recaudar fondos, los padres de los reyes y reinas se turnan para la realización de la vendimia, la cual consiste en vender frutas, frituras, dulces entre otras cosas.
- Las fiestas dentro de la institución son estrictamente los viernes, en ocasiones cuando suelen ser los jueves, ya que al día siguiente es junta de consejo técnico, en un horario de 11- 12 pm, se lleva lo que los padres consideren

(pastel, piñata, lonche, jugos y en ocasiones dulceros) uno o días antes se reparten las invitaciones.

- Existe una tradición en el jardín de niños con respecto al trato con padres de familia, no se nos tiene permitido hablar con ellos, ya que en ocasiones la institución no nos brinda el apoyo, las educadoras nos vemos muchas de las veces en aprietos, si tenemos un problema de conducta con el alumno esto no se les notifica a los padres de inmediato, suelen pasar algunas semanas hasta que reincide en la misma conducta, la mayoría de las veces se canaliza con la psicóloga del jardín, sin embargo, no existe un seguimiento o historial del alumno, tampoco se nos brindan herramientas para trabajar con él, es por ello que el jardín se ve un poco limitado a trabajar y fomentar la autorregulación.
- Las entrevistas con padres de familia se tienen como costumbre realizarlas la psicóloga del jardín, esto nos limita un poco a las educadoras para saber más sobre el desarrollo y el contexto del alumno, por otra parte, es una limitante para interactuar con los padres de familia, en ocasiones no se notifica toda la información que se habló en la entrevista a las educadoras y esto nos frena a trabajar diversas áreas.

La jornada comienza a las 8:00 am y se cierra la puerta 8:45 todos los alumnos se concentran en el salón de usos múltiples. A las 8:10 cada maestra debe entrar a su aula con los niños que llegaron temprano, el resto se va incorporando al salón. De 8:10 a 9:00 am suelo prestarles materiales como: rompecabezas, cubos, etc. Una vez que entran todos al salón nos saludamos con una canción y recordando la fecha la cual va escrita en el pizarrón, posteriormente se realiza el pase de lista.

Los alumnos cumplen con el horario de clases de español que son 2 horas, 40 minutos en la clase de inglés, 40 minutos en educación física y en los talleres son de media hora. Para lonchar se toma media hora, posteriormente salen a recreo por grado y por grupos es decir salen los dos primeros, los dos segundos y los dos terceros, al entrar al salón se cambian para asistir al taller.

La salida está marcada de las 2:00 a 4:00 pm, en ese horario algunos papás suelen ir por los niños, deben presentar una credencial provista por parte de dirección al inicio del ciclo con los datos personales y fotografía del niño, a las 3:00 pm se les sube la comida, al finalizar acomodamos mochilas y se limpian la cara con una toallita húmeda.

Durante el segundo Consejo técnico Escolar (CTE) del presente ciclo escolar 2019-2020, se realizó un censo de qué problemáticas o dificultades habíamos observado en nuestros alumnos, la mayoría mencionaba el control inhibitorio, la falta de interés y la falta del seguimiento de reglas.

Se planteó la observación de algunas “funciones ejecutivas” pues en estas se observa la acción que se emprendió relacionada a la temática, donde estaríamos diseñando actividades con la finalidad de que estas se pusieran en juego, y fueran de interés de los alumnos.

2.2.2. Comisiones

Una de las medidas que toma la directora es repartir algunas comisiones de manera equitativa, con el fin de no cargarle todo el trabajo a una persona, algunas de ellas son: Actividades dentro de la institución, festivales, biblioteca, actividades fuera de la institución y botiquín

2.2.3. Descripción del aula

Dentro de cada aula contamos con 20 sillas chicas, 20 mesas chicas, un pintarrón grande, dos cómodas para guardar material y libros, un mueble con ruedas para los libros de la biblioteca del aula, un escritorio y silla para la maestra.

En cuanto al material didáctico que se utiliza, a principios de ciclo se les pide a los padres de familia hojas de máquina, hojas iris, cartulinas, foami, plastilina, papel

craft entre otras cosas. Sin embargo, cuando suelo solicitar un material con el cual no se cuenta dentro de la institución se solicita a los padres de familia.

Éste material lo utilicé para implementar actividades con el fin de fortalecer las funciones ejecutivas en mis alumnos como: globos, platos, colorantes, etc., los cuales utilicé para que cumplieran con los objetivos de cada actividad.



Figura 6. Aula de 3º- "A"

La escuela como organización social crea elementos ritualistas, ocultos e intangibles que cobran fuerza en la práctica pedagógica. La cultura escolar y su orientación al rito como elemento socializador se exploran y analizan diversos rituales escolares y su influencia en los valores que terminan aprendiendo los alumnos (Nayive, 2010, p. 1). Por lo tanto, en cada centro de trabajo se tiene una cultura donde se realizan rituales, en mi aula se tienen algunos de ellos.

- Las tareas dentro del aula de lunes a jueves se revisan y se les da a los niños una pequeña retroalimentación sobre la tarea. Teniendo el viernes libre. Lunes, miércoles y jueves se deja tarea de inglés, cada grado tiene sus días en especial para tareas de inglés.

- La asistencia se toma todos los días, después de saludar a los niños en ocasiones cuando se me pasa los mismos niños me recuerdan “¿maestra no vas a tomar la lista?”
- Limpieza, por parte de dirección se nos pide a las maestras titulares tener el aula limpia y ordenada, no podemos tener basura en el piso ya que cada salón cuenta con una escoba y bote de basura, si esto no se atiende recibimos llamadas de atención por parte de la autoridad.

En ocasiones suelo limitarme a realizar actividades con los alumnos por esta situación, ya que me causa estrés el saber que el salón se pondrá sucio y esto amerita una llamada de atención, sin embargo, he estado trabajando en ello.

De esta manera cierro este capítulo reflexionando que es importante encontrar un soporte que dé cuenta del avance de mi problemática sin importar las limitaciones que pueda tener dentro de la institución, ya que a pesar de esto nunca se vio obstaculizada mi intervención.

En el siguiente apartado presento mi historia de vida, en la cual aparecen apartados que marcaron mi vida y la toma de algunas decisiones que tuvieron impacto en mi vida profesional y personal.

3.

HISTORIA DE VIDA

Detrás de todo docente existe una transformación que conlleva a un antes y después, ésta es mi historia de vida.

Mi nombre es Yadira Gaytán Gutiérrez, nací en el estado de San Luis Potosí, S.L.P. el 18 de junio de 1995. Fui la primera hija después de un año de matrimonio de María Verónica Gutiérrez Barbosa y José Carlos Gaytán Morales.

Mi padre, es Ing. Civil, comenzó a ejercer su profesión en una constructora de la capital y mi madre estaba por terminar su licenciatura en educación primaria en la Escuela Normal, pero, debido a la economía que atravesaban, mis padres tomaron una decisión de ir a trabajar unos años a Estados Unidos, solo esperaban que mi madre concluyera la normal.

Yo me quedé a cargo de mis abuelos maternos, Mercedes Barbosa, quien se dedicaba al hogar y a cuidarme y Rodolfo Gutiérrez, maestro de educación primaria egresado de la Normal Superior de Tampico. Durante dos años estuve al cuidado de ellos. Cuando fue mi cumpleaños número tres, mis padres ya estaban de vuelta en México.

Mi mamá estaba embarazada de mi primer hermano varón, Juan Carlos, quien nació tres años y un día después de mi cumpleaños. Emprendieron un negocio, pusieron una tienda de abarrotes en la colonia Las Piedras, era la tienda más surtida de la colonia. Posteriormente ingresé al preescolar donde cursé los tres

años, donde la mayoría de los docentes propiciaba sus propias reglas, recuerdo que nunca se percataban de nuestras necesidades e intereses.

3.1 Experiencias que dejan huella

A lo largo de mi formación me encontré con docentes que la gran mayoría de las veces solo les importaban sus mismos intereses, ignorando las necesidades e intereses de los mismos alumnos, en algún momento me llegué a parecer a ellos, por otro lado, siempre eran ellos quienes elegían de qué tema se hablaría y mostraban prácticas directivas que también solía repetir dentro de mi práctica, algo con lo que luché internamente.

Sin embargo, la experiencia que más recuerdo fue cuando tenía 5 años, debido a que me tocó cursar el tercer grado con una educadora llamada Hilary, quien proponía un ambiente favorecedor para que los niños nos sintiéramos más en confianza, promovía situaciones de interés por adquirir actitudes favorables para la convivencia y autorregulación, pues teníamos un conejo como a mascota en el salón. A lo largo de la semana ella evaluaba la conducta de todos y el fin de semana lo prestaba a quien se portara bien y fue ahí donde tuve sin darme cuenta mi primer contacto con la autorregulación. Esta maestra usaba mediadores para la regulación de los alumnos.

Recuerdo que en el último año de preescolar en ocasiones asistía a la escuela primaria donde mi abuelo impartía clases, me gustaba muchísimo ver cómo daba sus clases y el vínculo que tenía con sus alumnos. Finalmente terminé el preescolar y mis padres decidieron inscribirme al primer año y segundo año de primaria en donde laboraba mi abuelo. Me encontré con docentes que dejaron huella en mi formación y a ellos los considero los profesores ideales ya que de cada uno aprendí cosas que hasta el día de hoy las llevo a la práctica. En primaria tuve un maestro en 2° año. Recuerdo que era puntual al momento de trabajar y tenía claro sus objetivos, nos contaba chistes y cuando realizábamos operaciones

dentro del salón tenía un costal de fichas de las cuales teníamos el apoyo para realizar el conteo.

Al terminar mi segundo año mis padres decidieron nuevamente irse a Estados Unidos, esta vez íbamos mi hermano y yo. Comencé mi tercer año de primaria, recuerdo que los horarios eran pesados de 7:00 am a 3:00 pm. Me agradaba asistir a la escuela, ya que era muy diferente a la escuela de aquí. Mi madre se fue embarazada, y dio a luz en Estados Unidos a mi segundo hermano varón, Brando quien tiene ambas nacionalidades la mexicana y la americana.

Al terminar mi tercer año de primaria, mis padres deciden volver, mi madre buscó su plaza dentro del sistema y dio a luz a mi último hermano varón, Justin, quien nació con un severo retraso psicomotriz y mi padre volvió a la construcción. Continué mis estudios en el colegio “Miguel M. de la Mora” donde solo cursé el cuarto año de primaria. El quinto y sexto los cursé en una escuela primaria publica “Adolfo López Mateos”. La experiencia más grata que tengo del sexto año fue ser parte de la escolta, sin embargo, dentro de esta experiencia me sometí a cambios muy drásticos, ya que tenía que ser un ejemplo de alumna, mantener las notas altas y, sobre todo, regular mi conducta dentro de la institución, pues siendo la hermana mayor en casa, para mí esto era un reto, ya que yo sentía el peso de darle un buen ejemplo a mis hermanos. Mis padres me decían que si yo me portaba mal ellos iban a hacer lo mismo.

Sin embargo, a lo largo de la primaria me encontré con mi segundo docente ideal que conocí, fue en quinto de primaria quien me enseñó el respeto y una frase muy repetitiva en él, “el respeto al derecho ajeno es la paz”. Benito Juárez. Este profesor daba uso al equipo de computadora que teníamos en nuestra aula, este contaba con cañón, recuerdo que nos enseñó a manipular algunos programas como PowerPoint y Word, también este era utilizado para realizar un juego sobre las tablas de multiplicar.

En el 2008 llegó el momento de acceder a la secundaria, mis padres orientaron mi elección hacia la escuela secundaria Francisco Eppens Helguera, debido a que se encontraba cerca de mi casa. Fui aceptada y me propuse ser una alumna responsable en los aspectos escolares, comencé a fortalecer mis habilidades para establecer relaciones interpersonales, apoyada por el profesor Gabriel Oros, quien comenzó a valorar los aspectos de mi persona y quien también jugaba el papel de mi coordinador. Me mostró lo que era el orden, ya que siempre iba a nuestro salón a revisar que no hubiera basura en nuestro salón, pienso que desde ese momento me estresa que alguien más me llame la atención por tener mi aula sucia, lo cual representaba una limitante en mi práctica docente, ya que no me permitía llevar a cabo actividades que implicaran ver el aula sucia. Sin embargo, donde actualmente laboro, la dueña del jardín tomó la misma postura de mi profesor, el revisar que todo estuviera en orden en las aulas, de no ser así nos llamaba la atención.

En el 2011 hice trámites para ingresar a la preparatoria y en esta ocasión mis padres me dieron la oportunidad de elegir la preparatoria Francisco Martínez de la Vega. En esta etapa las materias que cursé me permitieron consolidar la seguridad para exponer mis ideas. Además, se fomentó la responsabilidad, ya que me encontré con la maestra Verónica, quien era mi coordinadora, enseñándome la responsabilidad, un valor que me costó entender y adquirí dentro de este nivel, por lo cual siempre estaré agradecida con ella. Gracias a eso puedo decir que soy la docente que hasta ahora ha logrado salir adelante, en este proceso también me encontré con reglas que tuve que acatar ya que nos teníamos que regular en conducta y el portar bien el uniforme de la institución.

Finalmente, en 2013 inicié mi cuarto y último semestre, comencé a buscar la carrera que elegiría, decidiéndome por la licenciatura en puericultura, en la universidad Tangamanga. Lamentablemente no pude ingresar a la Normal del Estado ya que tuve problemas con una materia y esto retrasaba mis documentos. Inmediatamente descarté la opción, pero no me di por vencida, sabía que quería

ser maestra, y entre las opciones estaba la Universidad Tangamanga. Comencé a investigar sobre la Licenciatura en Puericultura y me agradó, por lo que decidí comenzar mis estudios. El motivo de esta decisión por la docencia fue principalmente mi abuelo, quien me inspiró e impulsó a formar en los niños elementos satisfactorios para promover el aprendizaje.

Otro aspecto que me motivaba era ir al lugar donde mi madre laboraba. Por ello cuando no tenía clase, me integraba en su aula y la apoyaba en las actividades que implementaba con sus alumnos. La satisfacción con los niños era reforzada por las experiencias que mi abuelo compartía conmigo; sin embargo, dentro del contexto en donde mi madre daba clase era una comunidad en las periferias de la ciudad, pues aquí los niños y los padres de familia, tampoco sabían mucho de la autorregulación. Recuerdo que eran niños de 3er. año muy impulsivos verbalmente, pues escuchaban a los padres mencionar malas palabras y para ellos esto era muy natural, este fue otro de los motivos que detonaron el interés por mi tema.

El día 17 de junio del 2013, concluí la preparatoria y comencé a prepararme para el ingreso a la universidad, apliqué mi examen de admisión y recibí la noticia días después de que fui aceptada, lo que se convirtió en un momento sumamente importante en mi vida.

Durante mi formación en la UTAN (Universidad Tangamanga), logré consolidar la decisión de ser puericultista, de ser quien diera los cimientos a los niños. Debido a que mis primeras prácticas fueron en un grupo de preescolar, comencé a obtener la experiencia que despertaba mi interés por ser educadora.

La experiencia que viví en cuanto a la autorregulación en este nivel fue muy similar a las anteriores, pues los docentes también llegaban al salón a impartir sus propias reglas e intereses algunos de ellos aun eran muy cuadrados en cuanto a la enseñanza pues siempre era dentro de un aula por otra parte, me encontré con

profesores que partían de nuestros intereses y necesidades realizando actividades significativas y fuera del aula.

Durante las primeras intervenciones, tuve la oportunidad de reconocer el agradecimiento de los infantes sobre lo que realizaba por ellos, sus expresiones de gusto o curiosidad y las pruebas de afecto que manifestaban. A partir de ello, adopté nuevos modos y formas de dirigirme, así como experiencias que los docentes habían compartido conmigo.

En febrero de 2015 tuve mis primeras prácticas pedagógicas, éstas fueron en un CEDIT (Centro de Desarrollo Infantil Tangamanga). Estuve en intervención con los alumnos de 3° año de preescolar, recuerdo que fue aquí donde me comencé a cuestionar ¿Qué estrategias utilizar para que los alumnos respeten su turno? Sin pensar que desde este momento tuve mi primer acercamiento a la temática que abordo. Por otra parte, sin darme cuenta comencé a trabajar con estos alumnos la memoria de trabajo y el control inhibitorio, a través de un memorama de las plantas.

Los años continuaron y en noviembre de 2015 tuve mis prácticas hospitalarias en el hospital central, donde me llené de buenas y malas experiencias. Me tocó presenciar la vida y la muerte, los pequeños luchando contra el cáncer, solo íbamos los viernes, donde tuve de supervisora de prácticas a la maestra Betsabé, quien fue una pieza importante dentro de mi formación, ya que me ayudó a descubrir el potencial que tengo.

En febrero del 2016 a septiembre del mismo año realicé mi servicio social, en la escuela de educación especial “Rafaela Arganiz”. Fue un año lleno de experiencias y aprendizajes, desarrollé en ese lugar la empatía, el amor a mi profesión, a lado de la psicóloga Erika Campos encargada del área de español en el rol de vida independiente, donde a los alumnos se les brindan materias para

desarrollar la autonomía, los grupos estaban conformados por colores y habilidades.

3.2 Un camino a la nueva formación

En agosto del 2018 comencé a buscar dónde realizar mis prácticas profesionales y a solicitar empleo. Estuve en este proceso en una estancia infantil donde la directora depositó su confianza en mí ya que era mi primer trabajo formal. En el mes de mayo, me enteré de una convocatoria de maestría en educación preescolar en la BECENE, me informé y recordé la primera experiencia que tuve con los niños de preescolar y eso fue lo que me convenció de comenzar mi maestría.

Recuerdo que al principio tenía temor de no quedar, o simplemente de no saber el contenido, sin embargo, el 25 de julio de 2018 que salieron los resultados, me llevé la grata sorpresa de que había sido admitida. En ese momento me sentía muy orgullosa y con muchas expectativas de mis profesores y realmente no me equivoqué, pues a lo largo de mi formación me encontré con docentes que de verdad están apasionados por la educación, el aprendizaje y la enseñanza, pero sobre todo por la formación de los maestrantes.

Mi formación dentro del posgrado fue diferente ya que yo veía que los maestros atendían los intereses de sus maestrantes y las necesidades, las actividades que se realizaban eran muy significativas y realmente dejaron huella dentro de mi práctica docente.

Al principio fue muy difícil, ya que me pedían estar frente a grupo de preescolar y en ese momento me encontraba laborando en mi último semestre de enero a julio en la estancia. En agosto de ese mismo año estuve tocando puertas en la educación preescolar, finalmente me contrataron en el lugar donde actualmente trabajo, el jardín de niños Gregory Bateson ,donde estuve con mi primer grupo de

preescolar 3er. grado, a cargo de diez niños, donde nuevamente me encontré con la situación que tuve en mis primeras prácticas pedagógicas, ya que este grupo solía carecer del control inhibitorio y memoria de trabajo, por ello busco favorecer esto en los alumnos, ya que son habilidades que les ayudarán en todo momento de su vida.

Actualmente me considero una docente novata ya que tengo tres años laborando en relación con la etapa de mi vida profesional en la escala de Levinson (citado en Bolívar, 1999) me ubico en la primera adultez, debido a que estoy laborando de manera formal en un jardín de niños. Además de las relaciones sociales constantemente reflexiono acerca de qué quiero lograr como persona, me propongo nuevas metas y restructuro la manera de mi comportamiento con un deseo de independizarme.

En relación con mi autoestima, que refiere “la evolución del yo como docente, es decir hasta qué punto se es bueno o no” (Day, 2006, p. 65), identifico que en este momento me encuentro satisfecha con el trabajo realizado, considerándome buena docente, con nuevos retos y buscando siempre potencializar las habilidades de mis alumnos, puesto que he observado avances significativos con mis estudiantes.

Es así que la imagen del docente en la que me visualizo, se basa en una educadora que muestre suspicacia para relacionar los acontecimientos familiares y contextuales de los niños con los escolares, que tenga liderazgo sin ser autoritaria, tomando en cuenta sus decisiones dentro del aula, involucrándose con los padres como guía que los oriente hacia el apoyo a sus hijos. Asimismo, que promueva en los pequeños el deseo y gusto por estudiar, para incidir con ello en el logro del perfil del egreso del nivel preescolar, pero desde una educación con un enfoque socio constructivista.

3.3 Mi expectativa de vida

Mis expectativas de vida en torno a la formación de una familia son formar una familia, haciendo las cosas bien, honrando a Dios y a mis padres, el 24 de marzo del 2019 me comprometí con el Ing. Carlos Gómez Pérez, a quien conozco hace tres años, decidimos dar este gran paso, nos casamos el 31 de julio del 2020 en uno de los puertos más bonitos Manzanillo Colima, donde se llevó a cabo nuestra boda religiosa. Este hombre ha sido una pieza muy inspiradora para mí, me impulsa a ser mejor en mi profesión tiene una frase muy cierta” si vas a hacer algo hazlo bien” esta me ha inspirado a culminar cada decisión que tomo.

Culmino con este espacio, dando apertura al contexto temático donde se encuentra la bibliografía que sustenta mi indagación y se observa un antes y un después de realizar la investigación a mi problemática.

4.

CONTEXTO TEMÁTICO

El papel de la reflexión es muy importante, pues nos coloca en el presente y permite reconocer desde la visión que tenemos hoy sobre nuestro contexto.

Dobles Tejos (2014.)

Mi experiencia en el campo laboral me ha llevado a tener empatía con mis alumnos. Tienen el interés y la iniciativa de aprender cada día más. Llegan al jardín con diversas historias y antecedentes que evidencian su contexto con aprendizajes sociales influidos por características particulares de su familia o de las personas con las que conviven.

La temática que abordé, me llamó la atención desde que estaba en prácticas profesionales, estaba en el noveno semestre de la Licenciatura en puericultura cursada en la Universidad Tangamanga campus Saucito, ubicada en la colonia Saucito. Las prácticas fueron realizadas en un centro educativo llamado CEDIT (centro de Desarrollo Infantil Tangamanga) ubicada en la colonia Aviación. Como lo menciono en mi historia de vida.

En el grupo de 3er. grado, integrado por 12 alumnos, 7 niños y 5 niñas, a unas semanas de iniciar el ciclo escolar 2019-2020, implemente el diagnóstico inicial de grupo. Detecté ampliamente la problemática, carencia de la autorregulación y del manejo de algunas funciones ejecutivas en los niños. Los primeros días de trabajo con mis alumnos dentro y fuera del aula, me pude percatar de que hacía falta fomentar la autorregulación, haciendo referencia en el control inhibitorio ya que al contar un cuento o cuestionarlos, esto solían actuar de manera impulsiva, de igual manera cuando no respetaban su turno en actividades como juegos de mesa. Por otra parte, en cuanto a la memoria de trabajo solían preguntarme: “¿maestra, que dijiste que seguía?” O simplemente olvidaban la consigna o indicación. En cuanto a la organización de materiales, no se mostraba una secuencia en esto.

Con base en los hechos y eventos suscitados en mi práctica, definí la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera puedo utilizar las funciones ejecutivas para favorecer la autorregulación en mis alumnos de preescolar? Estableciendo los siguientes propósitos para llevar el trabajo en el aula encaminado a resolver la problemática y al mismo tiempo tratando de mejorar mi práctica educativa.

- Transformar mi práctica docente a través del diseño e implementación de actividades y estrategias para favorecer la autorregulación de mis alumnos de preescolar.
- Favorecer la autorregulación en mis alumnos de preescolar, a través de las funciones ejecutivas, para mejorar la memoria de trabajo, control inhibitorio y organización de materiales.

4.1 La autorregulación y las funciones ejecutivas

Las funciones ejecutivas son un conjunto de habilidades implicadas en la generación, la supervisión, la regulación, la ejecución y el reajuste de conductas adecuadas para alcanzar objetivos complejos, especialmente aquellos que requieren un abordaje novedoso y creativo (Gilbert y Burgess, 2008; Lezak, 2004). Una de las principales características de las funciones ejecutivas son los mecanismos ejecutivos, coordinan información procedente de distintos sistemas de entrada (percepción de distintas modalidades sensoriales), procesamiento (atención, memoria o emociones). En este sentido, las funciones ejecutivas son responsables de la conducta manifestada como la regulación de pensamientos y recuerdos García (2010).

Las funciones ejecutivas son la esencia de nuestra conducta, son la base de los procesos cognitivos y constituyen el elemento con mayor valor diferencial entre el ser humano y las restantes especies (Portellano, 2005b). Como hace mención el autor, éstas son importantes en nuestro comportamiento ya que, si no se desarrollan de la mejor manera, podrían tener un impacto a futuro en nuestra conducta, para mi es muy importante fomentar estas funciones ejecutivas en la edad preescolar.

¿Por qué es importante para el docente? pues así los alumnos podrán autorregularse en diversas situaciones, contextos, así como dentro del jardín de niños y vida personal. Según Villanueva Mendez, Lizbeth O, & Poncelis Raygoza, (2011) en estos años preescolares, el contexto del hogar y las relaciones con pares son importantes para explicar y fomentar el desarrollo de la autorregulación.

4.2 Diagnostico grupal, fortalezas y áreas de oportunidad con respecto a la autorregulación.

A continuación, muestro el diagnóstico que da cuenta de la problemática, en donde se utilizaron dos escalas estimativas una enfocada a la problemática y otra al aprendizaje esperado. Fue realizado el 23 al 27 de septiembre del 2019. Éste partió del interés de los alumnos por “los juegos de mesa”.

El diagnóstico fue realizado en mi grupo de tercer grado de preescolar, el cual está conformado por 11 alumnos, los cuales son 7 niños y 4 niñas, con el propósito de observar y conocer las áreas de oportunidad del grupo, el proceso de enseñanza-aprendizaje y el manejo de las funciones ejecutivas usando la observación focalizada en tres de ellas:

- Memoria de trabajo: capacidad para mantener y manipular cierta información por un tiempo relativamente corto, mientras se realiza una acción o proceso cognitivo basados en esta información (Baddeley, 2002).
- Organización de materiales: capacidad para integrar, secuenciar y desarrollar pasos intermedios para lograr una meta Baker, Rogers & Owen (2006).
- Control inhibitorio: capacidad para suprimir una respuesta dominante y ejecutar una alterna (Nigg, 2000).

Al inicio se les aplicó la evaluación diagnóstica, tomando en cuenta algunos aprendizajes esperados de los campos formativos y de las áreas personal y social.

En cuanto a lenguaje y comunicación, todos saben escribir su nombre, algunos se encuentran en proceso de complementarlo con su apellido por otra parte en algunos encuentro un área de oportunidad en la interpretación y recrear cuentos

mencionando algunas características de la historia plasmada, sin embargo en el área de pensamiento matemático, la mayoría, a excepción del alumno (Adrián) identifica los números escritos hasta el 10, identifican en qué conjunto hay mayor cantidad de elementos, ya sea por conteo o percepción.

Por otra parte, se encuentra el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, en este aspecto muestran una gran área de oportunidad en cuanto a entender en qué consiste un experimento, sin embargo, lograron compartir e identificar quiénes son los miembros de su familia. En el área de artes reconocen algunos sonidos y utilizan recursos para crear artes visuales en creación propias.

En cuanto a educación física realizan movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio del juego individual y colectivo.

En el área de educación socioemocional centré mi mirada en dos aprendizajes esperados los cuales pertenecen al organizador curricular autorregulación, realizando un diagnóstico basado en la problemática que surgió de la unidad académica de diseño I.

Problemática	De qué manera puedo utilizar las funciones ejecutivas para favorecer la autorregulación					
Aprendizaje esperado	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.					
Indicadores a evaluar	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	TÉCNICA	INSTRUMENTO	FECHA	
a) Del aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> o Dialoga o Soluciona o Se pone de acuerdo o Trabaja en equipo o Nombra sus emociones o Reconoce sus emociones 	<ul style="list-style-type: none"> o Las estaciones de las imágenes en equipo. o El juego de las tarjetas o Jugar con el cubo de las emociones. o Jugar a las adivinanzas emocionales o Juegos de mesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar la manera en que el alumno dialoga con sus compañeros. • Observar que el alumno logre ponerse de acuerdo • Observar que el alumno respete las reglas de los juegos de mesa 	Observación	Escala estimativa	23 al 27 Septiembre
b) De la temática	<ul style="list-style-type: none"> o Respeta reglas y normas 			Observación	Escala Estimativa	
	<ul style="list-style-type: none"> o Respeta a sus compañeros o Se autorregula o Expresa lo que siente 	<ul style="list-style-type: none"> o Las caras de las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar como el alumno expresar y explica cómo se siente Observar que el alumno identifique como se sintió dentro del juego 			

Figura 7. Diagnóstico de la problemática

Estos son los que detonan mi problemática, dentro de la serie de actividades tales como: el diálogo entre pares, el trabajo en equipo, respetar reglas y turnos, respetar a sus compañeros, el reconocimiento de emociones y darles nombre a sus emociones, con la finalidad de conocer el nivel de maduración en funciones ejecutivas. Como resultado los alumnos mostraron la falta de maduración.

En las actividades mostraron la falta de dominio en cuanto a dialogar entre pares, ya que no escuchaban la opinión del otro compañero, mostrándose indiferentes y distrayéndose muy fácilmente. En cuanto al respeto por sus compañeros,

mostraban un área de oportunidad muy notoria en una de las funciones ejecutivas: Control inhibitorio (autocontrol), solían actuar de manera impulsiva, agredir física o verbalmente y no respetar su turno.

Para observar el manejo de reglas y el respetar turnos, se tomó el apoyo de un juego de mesa y una actividad de pensamiento matemático. Me percaté de que a la mayoría del grupo le cuesta seguir las reglas al igual que respetar el turno, mostrándose ansiosos y gritando “sigo yo”.

A continuación, muestro un pequeño extracto del diario de la educadora, donde se puede apreciar la descripción de una de las actividades del diagnóstico “juego de mesa jenga”.

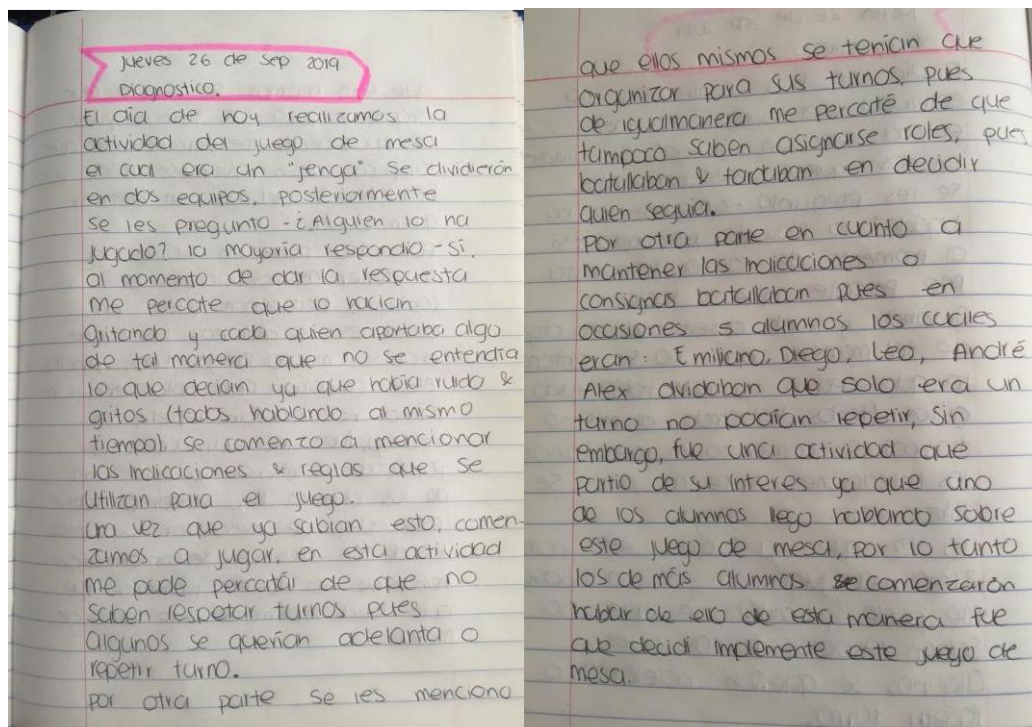


Figura 8. Extracto del diario de la educadora. Jueves 26 de septiembre del 2019

Dentro del escrito del diario de la educadora se muestran algunas dificultades dentro del grupo al desarrollar una de las actividades del diagnóstico y estas fueron: el respetar su turno, ponerse de acuerdo y respetar acuerdos.

Por otra parte, se realizó una actividad con el cubo de las emociones, pude observar que la mayoría de los alumnos estaban en el proceso de reconocer sus emociones y darles nombre, sin embargo, dentro de esta actividad me pude percatar que tampoco tenían un respeto por sus compañeros ya que no respetaban el escuchar opiniones y responden de manera impulsiva verbal y físicamente. Finalmente se realizó una actividad autodirigida, donde la participación fue por equipos. Dentro de ésta se mostraron áreas de oportunidad como: el trabajar en equipo, el ponerse de acuerdo, memoria de trabajo y la organización de materiales.

A continuación, muestro resultados del diagnóstico en cuanto a funciones ejecutivas y aprendizaje, los cuales fueron registrados en una escala estimativa. Tomando en cuenta los aprendizajes esperados del programa aprendizajes clave del área de educación socio emocional que pertenece al organizador curricular 1 el cual es la autorregulación, decidí tomar estos aprendizajes ya que son muy semejantes a la problemática por otra parte, estos se relacionan con las funciones ejecutivas que trabajé las cuales son: control inhibitorio, memoria de trabajo y organización de materiales. En base a esto se desglosaron los indicadores de ambos instrumentos de evaluación.

No.	Nombre del alumno.	Dialoga con sus compañeros.				Soluciona problemas				Se pone de acuerdo				Trabajar en equipo				Reconoce sus emociones				Respetar normas y reglas				Respetar a sus compañeros							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Emiliano	1				2				1				1				1				1				1				1			
2	Zoe		1			2				1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
3	Leonardo	1				2				1				1				1				1				1				1			
4	André	1				2				1				1				1				1				1				1			
5	Adrián	1				2				1				1				1				1				1				1			
6	Emily		1			2				1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
7	Allison		1			2				1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1	
8	Sofía Velarde	1				2				1				1				1				1				1				1			
9	Rodrigo		1			2				1				1				1				1				1				1			
10	Alejandro		1			2				1				1				1				1				1				1			
11	Mauricio	1				2				1				1				1				1				1				1			

Niveles de Desempeño			
Requiere apoyo	En proceso	Logrado	Avanzado
1	2	3	4

Tabla 1. Resultado del diagnóstico aprendizaje esperado.

Instrumento de evaluación de las funciones ejecutivas.

Alumno (a): _____

Observaciones		Valoración.		
		Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Control inhibitorio	Actuar de manera impulsiva			
	Espera su turno al trabajar.			
	Ignora distracciones y se centra en la tarea a realizar.			
Memoria de trabajo	Es capaz de recordar el procedimiento al llevar a cabo una tarea.			
	Relaciona una idea que se le dio con lo que tiene que realizar.			
	Mantiene la información y la ocupa posteriormente.			
Organización de materiales	Sigue el trayecto tanto físico como mentalmente para llegar a un objetivo			

Observaciones:

Figura 9. Instrumento de evaluación de funciones ejecutivas.

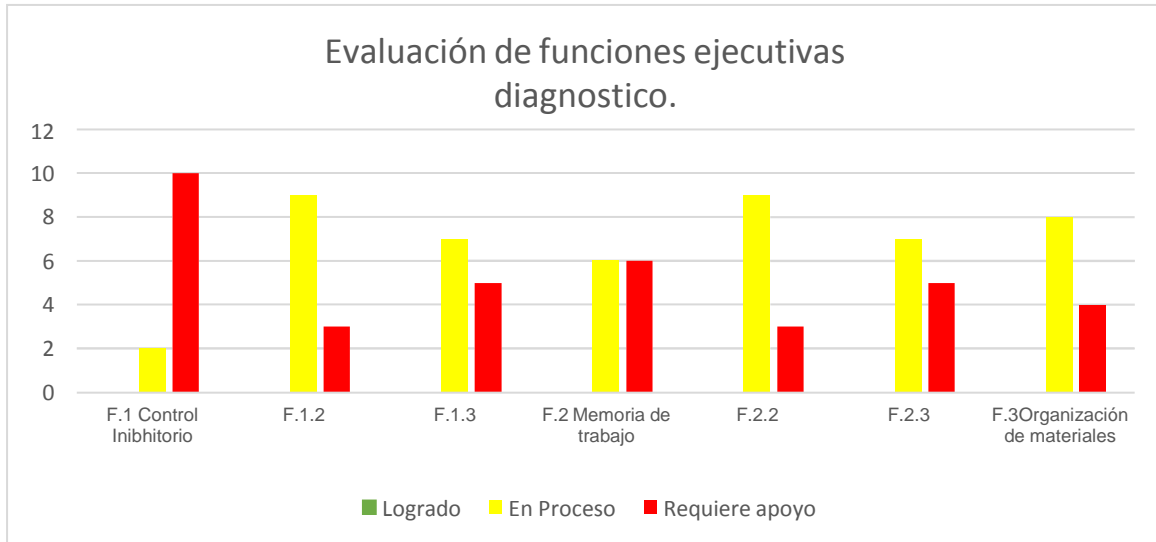


Tabla 2. Resultados de evaluación diagnóstica de las funciones ejecutivas

Con se muestra en la gráfica la mayoría se encuentra en proceso y requiere apoyo, con estos resultados reflexiono en que existe una problemática la cual tiene que ser atendida, mediante actividades que sean de interés del alumno, con el fin de favorecer las funciones ejecutivas y la autorregulación. A manera de conclusión considero que el grupo de 3° "A" necesita reforzar las funciones ejecutivas con el fin de favorecer la autorregulación a través de distintas actividades que conlleven el reforzar y practicar algunas de las FC.

4.3 La importancia de la autorregulación en edad preescolar.

La problemática que abordé, como mencioné anteriormente, corresponde al área de desarrollo personal y social. A nivel nacional, según el programa de aprendizajes clave (2017), la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de

identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales. (SEP, 2017).

Según la edición del Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, menciona las condiciones para establecer relaciones interpersonales armónicas y constructivas serán, en todo caso, la autoestima, la autorregulación y la autonomía, migrando de una visión heterónoma a la autonomía. (SEP, 2011, P. 46). La autorregulación juega un papel importante pues es una de las condiciones que se tiene que adquirir para relacionarnos con otros.

Sin embargo, hay determinadas condiciones previas para el aprendizaje que si no se cumplen pueden impedir que los estudiantes saquen provecho de su educación escolar, sobre todo a tener salud física lo que se consigue con una buena alimentación. Los estudiantes pueden necesitar también ayuda para conseguir una mejor salud psicológica y resiliencia, sobre todo para poder hacer frente a tensiones y crisis personales y familiares. Las competencias no cognitivas y las características personales como, por ejemplo, la autorregulación, la perseverancia y la capacidad de cooperar con otros, pueden tener un gran impacto sobre el aprendizaje y el rendimiento escolar (UNESCO,2018).

Desde la perspectiva internacional es importante desarrollar estas habilidades ya que esto no solo impacta a manera personal o con sus iguales, sino que también tiene una repercusión en el aprendizaje y en su rendimiento escolar, como menciona Gosselin, (2013) el desarrollo de las funciones ejecutivas requiere muchos años. Sin embargo, hay dos épocas en la vida cuando se desarrollan rápidamente: durante los años preescolares y durante los años de la adolescencia.

4.4 La autorregulación y sus etapas de desarrollo de la autorregulación en la educación del infante.

La promoción de la autorregulación es una forma de prevenir a futuro diversas dificultades ya que McCabe y Brooks (2007) mencionan que las dificultades en autorregulación se asocian a problemas del comportamiento como impulsividad, agresión y conductas antisociales. Sin embargo, en los años de preescolar es un periodo en que la baja autorregulación puede detectarse de forma temprana y comenzar a trabajarla así y prever que las consecuencias aparezcan en edades mayores.

Según Karpov (2005), siguiendo a Vygotski, distingue en el desarrollo de la autorregulación mediante las siguientes etapas:

Primera etapa: “La interacción afectiva con el cuidador con actividad dominante”⁰ a 2 años la característica fundamental de esta etapa es la creación del vínculo de apego entre el niño y el cuidador o con las personas más cercanas a su contexto, los niños que desarrollan un apego seguro muestran una confianza grande en sí mismos y esta confianza le permite crear relaciones con otros. Durante esta etapa se sientan las bases que permiten el desarrollo de la autorregulación.

Segunda etapa: “La actividad conjunta centrada en los objetos” 1 a 3 años. El niño accede a representaciones mentales internas y éstas comienzan a regular distintas funciones cognitivas como la planificación, la solución de problemas y el control voluntario.

Tercera etapa: “El juego sociodramático como actividad dominante del periodo comprendido entre los 3 y 6 años”. El niño en esta etapa se dedica a reproducir relaciones sociales, sin embargo, para la autorregulación que requiere utilizar procesos de reflexión, introspección y metacognición que aparecen entre los tres y cuatro años. Las nuevas habilidades transforman la capacidad para planificar y

solucionar problemas, la autorregulación emocional y la autorregulación de la conducta.

A lo largo del preescolar los alumnos pasan por estas etapas, sin embargo, considero que es muy importante saber qué etapa está cursando nuestro pequeño, qué habilidades aún están en desarrollo y cuáles se muestran ausentes, por ello es fundamental fijar nuestra mirada como educadoras en la primera etapa y en los años del preescolar ya que esto es el cimiento de las restantes. Demetriu (2000) afirma que a los dos años se inicia la autorregulación.

4.5 ¿Cómo evaluar la autorregulación por medio de las funciones ejecutivas?

El proceso de evaluación dentro del nivel preescolar tiene un carácter formativo, pues, “se realiza durante los procesos del aprendizaje y son para valorar los avances” (SEP, 20011, p.32)

Si bien, en este sentido se necesitan de indicadores que guíen la evaluación de lo que se pretende que el niño desarrolle, en cuanto a esto implemente instrumentos como escalas estimativas y rubricas las cuales estaban construidas por indicadores basado en algunos conceptos que provienen del BRIEF-P, manual de evaluación conductual de la función ejecutiva. Éste está dirigido a padres y docentes, dando la oportunidad de analizar los comportamientos cotidianos asociados a los dominios específicos de las funciones ejecutivas tanto en el contexto familiar como escolar.

Este consta de cinco escalas que son: inhibición, flexibilidad cognitiva, control emocional, memoria de trabajo y planificación y organización. De esta manera solo centré la mirada en tres de ellas las cuales inhibición, memoria de trabajo y planificación y organización, según. Gioia (2016) descripción de las escalas e indicadores del BRIEF-P:

- ✓ Inhibición: evalúa la presencia de problemas para controlar sus impulsos y la conducta, para detener o regular adecuadamente su comportamiento en el momento o en el contexto adecuado.
- ✓ Memoria de trabajo: evalúa la presencia de problemas para mantener la información en la mente con el objetivo de completar una tarea o proporcionar la respuesta adecuada y para permanecer o estar centrado en una actividad.
- ✓ Planificación y organización: evalúa la presencia de problemas para anticipar acontecimientos o consecuencias futuras, para seguir objetivos o instrucciones para guiar su comportamiento teniendo en cuenta el contexto y para desarrollar o implementar con anticipación los pasos necesarios para realizar una tarea o acción.

Sin embargo, no utilicé la puntuación que indicaba y estos eran frecuentemente, nunca y a veces, pues realicé una pequeña modificación, ya que como mencioné al inicio de este espacio, la evaluación conlleva un proceso y esto fueron: requiere apoyo, en proceso y logrado, esta fue utilizada en el diagnóstico y en las intervenciones.

4.6 Estrategias de enseñanza para la autorregulación por medio de las funciones ejecutivas.

Las estrategias de enseñanza son medios o recursos que tienen como objetivo prestar la ayuda pedagógica (Díaz, 2002 p.147) A continuación, se describen tres estrategias para favorecer la autorregulación **“Tomar en cuenta al alumno para la realización de los acuerdos”** según Villanueva (2011), menciona que los niños incrementan su capacidad de autorregulación con reglas claras, pero también cuando se les da la oportunidad de decidir y planear sus propias conductas y actividades.

De esta manera los alumnos construyeron sus propios acuerdos, por otra parte, pusieron en práctica ciertas habilidades como, la expresión, el escuchar a sus

compañeros, sin embargo, a través de esto el niño logra en práctica su memoria de trabajo y control inhibitorio.

Otra estrategia que me fue útil dentro de esta actividad como docente considero que es importante modelar el aprendizaje a los alumnos según el programa de aprendizajes clave (2017) los maestros son modelos de conducta para sus estudiantes, por lo que han de ser vistos ejecutando los comportamientos que quieren impulsar en ellos, tanto frente a los estudiantes como al compartir las actividades con ellos. (SEP, 2017).

“Agenda de trabajo” el alumno era el protagonista pues se les requirió una organización y asignación de roles que fue por ellos mismos, sin embargo, es una estrategia que me fue muy útil y esta fue la agenda de trabajo según Stamm J (2018) Si trabajamos con niños pequeños, podemos comenzar enseñándoles a organizar su día empleando rutinas. Ofrecer una estructura hace que el cerebro del niño pequeño practique, sabiendo qué sucede primero, qué viene después y qué pasa al final. Pensemos en las acciones que nuestros niños realizan cada día, y anotemos los aspectos de estas acciones ordinarias que están vinculados con un objetivo. Luego, subrayamos los pasos que damos para cumplir ese objetivo. De esta manera los alumnos lograron experimentar la autorregulación en cuanto a los tiempos y la memoria de trabajo pues al recordar que actividad seguía.

“El juego” cuando el niño juega este aprende a controlar sus impulsos. Aprende a pensar antes de actuar. El juego, en especial el socio dramático ayuda al niño a desarrollar esta habilidad. Cuando el niño juega con sus pares este aprende a tener autocontrol sobre sí mismo y sus acciones (Cromwell, 2000). Cuando los niños juegan deben aprender a respetar sus roles, a respetar su turno, y controlar emociones.

Las anteriores estrategias mencionadas tienen algo en común que involucran a los alumnos y estas ayudan a reforzar la autorregulación así como a los niños dentro de las actividades, misma que representaron un reto para mí pues

requirió de un gran cambio dentro de mi intervención docente; sin embargo, como reto y compromiso es mantener e enriquecer mi práctica docente por medio de la indagación y la practica ya que el camino no termina aquí esto me lleva a nuevos niveles tanto personal y profesional. Por otra parte, mantener dentro de mis intervenciones el enfoque socio constructivista el cual todas las intervenciones de este portafolio temático fueron diseñadas en base a él, pues trae diversos beneficios, uno de ellos es la integración dentro del aula y las diversas actividades, partiendo de lo real, del propio contexto, e incluso algunas actividades representan retos enfocados a un nivel más alto del que se encuentran y partiendo de los intereses de los alumnos.

Y así culmino este espacio dónde reflexiono que las funciones ejecutivas juegan un papel importante dentro de la vida de los niños, doy paso al apartado que muestra la conformación de la filosofía docente a lo largo de mi formación como docente y los primeros años de docencia y profesores que marcaron mi vida, así como los valores que promuevo, la concepción que manifiesto acerca de enseñanza, aprendizaje y niño.

5.

FILOSOFIA DOCENTE.

La profesión del educador contribuye más al futuro de la sociedad que cualquier otra profesión.

John Wooden.

Con este escrito confirmo que mi filosofía docente comenzó a construirse desde muy pequeña, y se ha ido transformando a lo largo de los años. La filosofía docente se refiere a las concepciones, valores, pensamientos y perspectivas que tiene un docente dentro de su práctica ya que esto influye en cómo intervenimos con los estudiantes al realizar los diseños de situaciones fortaleciendo los intereses y áreas de oportunidad del contexto donde nos desenvolvemos.

El concepto de enseñanza se ha modificado, sé que es la implementación de distintas estrategias interesantes para el niño, diseñadas por el docente el cual conlleva objetivos expresados en la planeación integrado por debilidades y fortalezas para generar el aprendizaje y permita adquirir nuevos conocimientos. Para mí la enseñanza no solamente es la participación de los docentes, es un proceso que al llevarse a cabo se necesita la participación de muchas personas y es más enriquecedor el aprendizaje. El aprendizaje se hace presente de una u otra forma a través de conductas, vínculos, a través del juego, experimentación, vivencias significativas, creencias y la propia experiencia, es decir, el aprendizaje no solo sucede dentro del aula.

Sin embargo, en la práctica para mí es de suma importancia tener un vínculo afectivo con el alumno, para que los alumnos quieran aprender de mí. Considero

que primero tiene que haber una relación que dé seguridad y despierte el interés por aprender.

Durante la jornada tiendo a interesarme más sobre ellos, no solo en temas académicos, ya que tomo un espacio para intervenir en su vida personal, realizando algunas preguntas como: “¿Qué te gusta?” “¿Qué no te gusta?” “¿Cómo estuvo su día?” “¿Qué hiciste ayer en casa?” “¿Cómo te sientes?” “¿Qué comiste?”, entre otras, de esta forma considero que la relación alumno-maestro va creando un vínculo. Mi rol como docente es crear un ambiente de aprendizaje seguro y libre de amenaza.

La concepción que tengo del niño preescolar es que son seres inteligentes, activos, pensantes, que comienzan a desarrollar habilidades y aprendizajes que adquieren de diversas formas incluso de sus propios iguales. En esta edad se plantan los cimientos del desarrollo cognitivo, físico y emocional, pues a la edad que ingresan al preescolar algunos de ellos experimentan procesos como adquisición del lenguaje, también se comienzan a cuestionar sobre el contexto que les rodea.

De ahí parte la importante que tiene el jardín de niños, en lo personal considero que tienen una gran responsabilidad en cuanto a la formación del niño ya que ésta se convierte en la primera casa de estudios para ellos. Posteriormente se encuentra la primaria, sin embargo, a lo largo del proceso de preescolar los alumnos desarrollan diversas habilidades.

Por otra parte, mi perspectiva del docente dentro del jardín de niños tiene un mayor peso, ya que el profesor muchas de las veces son quienes modelan la mayoría de los aprendizajes, sin embargo, considero que es un ser que no todo lo sabe, tiene que estar en constante actualización asistiendo a talleres, coloquios, cursos etc., incluso el docente muchas de las veces aprenden de sus alumnos y

en acompañamiento de ellos, a través de vivencias de la vida diaria. Si bien, la tarea del docente es brindar seguridad al alumno, como mencioné al principio, para que el niño quiera aprender del docente se necesita un ambiente libre de temor y seguro.

Anteriormente tenía una idea errónea de que el niño bueno era quien permanecía callado y en su lugar, sin embargo, ahora que terminé este proceso de profesionalización me doy cuenta de que todos los alumnos tienen diversas habilidades y todas ellas se tienen que explotar, desarrollar y estimular.

Durante estos dos años de experiencia he observado que el aprendizaje dentro del aula sucede partiendo de los intereses de los alumnos, (temas como las mascotas, las fiestas, el cuidado de las plantas, experimentos entre otros) ya que estos mantienen al alumno con la participación, por otra parte, también entendí que el infante juega un papel importante al darle oportunidad de tomar decisiones. También se da realizando actividades vivenciales las cuales llamo significativas, ya que trato de que los temas sean acordes a la vida diaria y el trabajar sus funciones ejecutivas, un ejemplo fue el tema de los experimentos y el cuidado de las plantas.

Como docente considero algunos valores, conocimientos y habilidades que los alumnos tienen que desarrollar dentro de la educación preescolar. En relación con el respeto hacia sus compañeros me he percatado de que no todos tienen respeto hacia las pertenencias de los demás y en ocasiones entre ellos, de la misma manera busco que sean alumnos responsables. Dentro del aula tenemos una planta, la cual se tiene que regar cada tercer día, de este modo les delego la responsabilidad un día por niño, por otra parte, también está la honestidad, me considero una docente honesta y transparente trato de inculcarle esto a mis alumnos.

Otro de los valores que considero importante es la justicia, por el significado que tiene hacia la diversidad, la igualdad de dar oportunidades, debido a que puede haber distintas carencias dentro del hogar o contexto, incluso dentro del jardín de niños, pero si se actúa con justicia acerca de lo que ya sabemos es correcto (normas, acuerdos, reglas) el entorno será sano y cómodo sabiendo que se trata a todos por igual.

En lo personal en la evaluación suelo utilizar la observación focalizada, fijando la mirada en algunas habilidades, llevando a cabo algún registro en el diario de la educadora, por medio de rúbricas. Por otra parte, suelo recopilar fotografías y evidencias que muestren los avances de los aprendizajes de los alumnos, parto de un antes y un después. Sin embargo, en uno de los análisis con mis compañeras del grupo de tutoría, me di cuenta de que observo algunas actitudes de mis alumnos, veo las negativas, sin embargo, trato de resaltar las positivas de cada alumno. En cuanto a la evaluación suelo realizarla al cierre de cada situación y en algunas ocasiones realizo preguntas de evaluación según Van de Velde (2014).

Por último, está mi concepto de autorregulación que a lo largo de este portafolio fui construyendo, pues antes del proceso de profesionalización, ha sido una lucha interna ya que creía que ésta consistía en mantener a los niños callados o siempre sentados, sin embargo. Esto se ha ido transformando, pues no importa cuál sea la situación me di cuenta de que esto conlleva que el alumno aprenda a autorregularse por medio de distintas maneras, ya que todos son diferentes y aprenden de diferente manera, para algunos es necesario ver imágenes que les permitan recordar y no actuar de manera impulsiva o mencionar acuerdos para saber respetar su turno, por otra parte, también se encuentran los alumnos que requieren escuchar a sus compañeros.

Concreto este espacio para dar paso a la descripción de la Ruta metodológica, en ella se encuentra el camino que realicé para llevar a cabo la investigación formativa, desde que fui aceptada en el posgrado y el primer acercamiento que tuve a la temática planteada hasta las conclusiones de la indagación.

6.

RUTA METODOLÓGICA

El trayecto que seguí a lo largo de la profesionalización docente conlleva un proceso de reflexión constante con el fin de definir y transformar la práctica. Para la construcción de este portafolio temático he transitado por un proceso que implicó identificar mis fortalezas y áreas de oportunidad, como también mis teorías implícitas y cómo éstas se reflejan dentro de mi práctica, así como mi filosofía docente e historia de vida. Realizar este portafolio me llevó a comprender cómo es que mi intervención repercute dentro de mi aula.

El punto de partida de mi investigación se presentó en la detección de la problemática dentro de mi aula, esto se suscitó a partir de la aplicación de diversas actividades diagnosticas planeadas para identificar como es que los alumnos manejaban la autorregulación referente al comportamiento por medio de las funciones ejecutivas.

Por otra parte, también me pude percatar que existía un área de oportunidad para mi labor, pues el abordar actividades sobre la autorregulación, el conocimiento del tema y la implementación de estrategias, sin embargo, el equipo de tutoría fue de gran ayuda ya que pude reflexionar sobre la importancia que tenía buscar al atacar mis áreas de oportunidad para ser un mejor profesional en educación.

En ese momento pude comprender que el tener una problemática no lo es todo, a lo largo de la investigación pude darme cuenta de que es importante tener

intereses como docente, pues la investigación formativa precisamente surge que nazca de la curiosidad, los intereses y buscando dar respuesta durante el desempeño dentro del aula.

6.1 Investigación formativa.

La investigación formativa es un tipo de investigación acción, la cual constituye una tradición de la investigación cualitativa. Restrepo (2014) plantea como principales características de este tipo de investigación que el sujeto es parte del objeto o fenómeno que estudia, donde se acepta la subjetividad y a la vez intersubjetividad al intercambiar con pares el estudio de casos específicos mediante un enfoque socioconstructivista. Además, el objetivo principal es comprender el significado de lo que está sucediendo en el momento, construyendo teoría con los datos que se encuentran.

Por lo anterior surgió la necesidad de realizar una investigación al partir del planteamiento de la siguiente pregunta: ¿De qué manera puedo utilizar las funciones ejecutivas para favorecer la autorregulación en mis alumnos de tercero de preescolar?, acompañada de dos propósitos que guiarían mis acciones e intervención para abordar la problemática que encontré a nivel profesional y personal. Ésta se definió como una investigación formativa pues la investigación en el ámbito educativo se refiere aspectos diferentes a una investigación científica.

Restrepo (2010) menciona el concepto de investigación formativa, como una estrategia pedagógica orientada a mejorar la calidad de la enseñanza de los profesores y el aprendizaje de los alumnos.

Al inicio al pensar en una investigación formativa parecía de lo más sencillo, sin embargo, al encontrarme con la competencia de reflexión que tenía al iniciar el camino por la Maestría en Educación preescolar que brinda la Benemérita y

Centenaria Escuela Normal del Estado, fui adquiriendo esta competencia que me llevó a comprender la investigación que estaba realizando, del cual surgieron sacrificios, satisfacciones e inquietudes de continuar investigando.

Como menciono, la investigación formativa requirió de mucho trabajo exhaustivo pues fue necesario el ejercicio de reflexión como medio para lograr transformar e identificar y mejorar mi intervención docente.

6.2 El portafolio temático.

El portafolio temático es una herramienta metodológica utilizada personalmente para llevar a cabo una investigación de tipo cualitativa que a su vez da pauta a reflexiona acerca de lo hay que realizar para llegar a la respuesta de una problemática identificada dentro del grupo mediante una mirada desde diferentes perspectivas, en la que da la oportunidad de mejorar la práctica.

La práctica del docente se convierte en el objeto de estudio por ello el involucramiento del docente es fundamental, lo cual permite reconocer el actuar e incidir el cambio, para su desarrollo profesional y al mismo tiempo personal. Los elementos de la investigación que sustentan el portafolio temático son la sistematización en la obtención de datos, la triangulación para comprenderlos y de análisis de los procesos que se llevan a cabo.

El portafolio se construye en cuatro etapas:

- ✓ Recolección
- ✓ Selección
- ✓ Reflexión
- ✓ Proyección

Siendo la más importante la reflexión ya que esta implica realizar un análisis detalladamente de lo que sucede dentro de la práctica educativa y tomar conciencia de lo que sucede en ella y transformarla, con ayuda del ciclo de Smyth (1991) y a su vez el protocolo de focalización de Allen (2000), utilizadas como herramientas que potencializaron la reconstrucción de la práctica.

Este aspecto es fundamental porque permite renovar las metodologías de trabajo en busca de la profesionalización docente y con ello obtener una nueva mirada de la enseñanza/aprendizaje, mediante un proceso sistemático que se describe en el siguiente esquema:

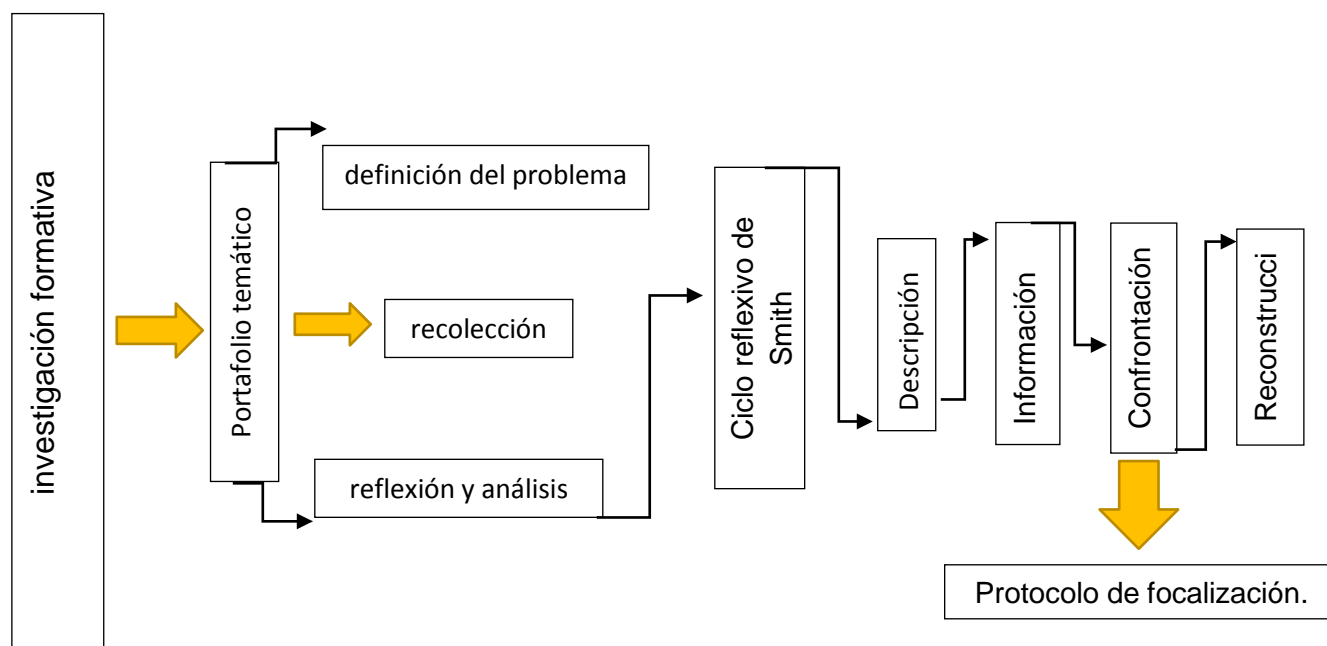


Figura 10. Esquema de la ruta metodológica, para la construcción del portafolio temático.

En el esquema anterior plasmo el camino que seguí durante la construcción del portafolio temático, para dar respuesta a mi pregunta de investigación y lograr los propósitos.

La implementación del diseño da pauta a la primera fase del portafolio temático, que la **recolección** deliberada de artefactos. De acuerdo con Ramírez (2014), pueden ser representados por objetos materiales o no, que hacen evidente el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula. Estos pueden ser: fotografías, videos, diario de trabajo, rubricas, etc. La recogida debe tener relación con la pregunta que se intenta resolver.

La segunda etapa de la elaboración del portafolio es la **selección**. Surge al determinar los artefactos que dan respuesta a la pregunta de indagación y a su vez a los propósitos, así como aquellos que representan un incidente crítico que permite progresar la relación con la problemática. Esta fase fue necesario recolectar fotografías y extractos del diario de la educadora.

La tercera etapa es la **reflexión y el análisis** de la práctica educativa. Este proceso involucra la participación de más personas que aporten intersubjetividad. Según Gutiérrez (2008), el término triangulación es un concepto de trabajos de campo para indicar que es necesario, como mínimo, poder contar con dos puntos de vista diferentes para obtener una imagen fiable. en mi portafolio implementé dos tipos de triangulación: de personas pues tuve la oportunidad de triangular información con varios compañeros de trabajo y la segunda fue el recabar información como cuestionamientos, entrevistas y la observación.

El método que se utilizó para los análisis de la práctica con base al ciclo de Smyth, el cual refiere a “una forma de hacer investigación sobre la práctica que involucra perfeccionamiento profesional” (Villar, 199, p. 38) se compone de cuatro fases:

- Descripción
- Información
- Confrontación
- Reconstrucción.

En la etapa **descriptiva** se narra la situación, lo que aconteció con los alumnos, con la intervención del docente, los propósitos, la metodología utilizada, entre otros aspectos. Para llevar a cabo esta fase me vi en la necesidad de utilizar algunos artefactos, notas del diario de la educadora, imágenes, evaluación del alumno, videos, entre otros. Estos favorecieron en cuanto a detallar y profundizar la descripción, dando respuesta a las preguntas “¿Qué?” “¿Quién?” “¿Dónde?” “¿Cuándo?” y “¿Cómo lo logro?”

La etapa de **información** En esta fase se intenta explicar las propias concepciones docentes, por qué hago lo que hago, contrastando la declaración de mi filosofía docente con mi actuar en el aula.

La etapa tres es la **confrontación**, esta me costó un poco de trabajo, ya que por primera vez abrí mi practica a los ojos de alguien más como lo era mi en mi equipo de tutoría, desde mi punto de vista el equipo de tutoría juega un papel muy importante dentro del desarrollo de esta maestría, ya que con apoyo de éste se lleva a cabo el Protocolo de Focalización de Allen (2000), donde se realizan pasos determinantes para que se propicie el respeto al trabajo que será compartido. Se inicia con la lectura, mientras que el resto del equipo mantiene una escucha critica de lo que se les comparte, se realizan algunas anotaciones que les permite entablar un diálogo posteriormente con el autor. El fin principal de esta herramienta es para reconstruir el análisis de la práctica dando algunos puntos de vista con el fin de mejorar y modificar el actuar, dando paso a tener una mayor profundidad en las reflexiones.

Los pasos para seguir en el protocolo son los siguientes:

La *introducción* por parte de la tutora, quien menciono antes lo que se pretendía mediante el protocolo.

Enseguida la *presentación de mi práctica*, donde comienzo a narrar los sucesos de mi práctica, durante este proceso el equipo de cotutoría permanece en silencio para comprender los argumentos y explicaciones.

Al terminar mi presentación, daba un espacio para que el resto del equipo estableciera *preguntas* que al responder ampliaba mi conocimiento de la práctica y de reflexionar sobre las acciones vividas e incluso aclarar aspectos los cuales no habían sido claros u artefactos.

La fase de *comentarios cálidos y fríos, y sugerencias* este proceso fue difícil ya que como mencione anteriormente implicaba mostrar mi practica a alguien más y costaba reconocer que mi practica no era del todo “perfecta”, tomando como partiendo mis áreas de oportunidad el equipo de cotutoría brindaba retroalimentación, lo cual tenía el compromiso se seguir mejorando y conservando aspectos positivos.

Finalmente, la fase de balance, se busca establecer un nuevo conocimiento, se mencionan algunos retos que se adquieren y así complementar en análisis posteriores, integrando aspectos de mejora a mi intervención y orientaciones que deberían permanecer. Por otra parte, también se busca eliminar residuos que no edifican dentro de mi práctica y permitan dar paso a aspectos que ayuden a crecer.

La última etapa del ciclo como *reconstrucción*, donde se reflexiona a partir de los comentarios del equipo de cotutoría, después de la reflexión de cada análisis de la practica donde se realiza un balance de los hechos, reconociendo las dificultades, aspectos positivos y sobre todo los retos a los que enfrentaría en la práctica.

Por último, la elaboración del portafolio temático, es la denominada **proyección**, donde yo, como docente implicada, establecí metas a un futuro que me permitieran seguir avanzando y generando la profesionalización de mi práctica.

Si bien puedo decir que aún no he concluido mi proceso de profesionalización, me encuentro en la dirección correcta al haber decidido ingresar a la maestra que ofrece en la División de Estudios de Posgrado de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado. Este enfoque me hace sentir segura y preparada para cualquier evaluación ya que, con la investigación formativa con la herramienta de portafolio temático, considero que he desarrollado competencias y habilidades que me permiten seguir avanzando profesionalmente.

El siguiente apartado representa orgullo, esfuerzo, paciencia y éxito dentro de mi práctica, en él se encuentra el trabajo que realicé con mis alumnos los diseños que elegí dan cuenta del trabajo de las funciones ejecutivas en mis alumnos.

7. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA

7.1. “Halloween vs día de muertos”

Hoy en día los docentes centramos la mirada en el tema de la educación socioemocional, según el programa de aprendizajes clave (2017) la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico.

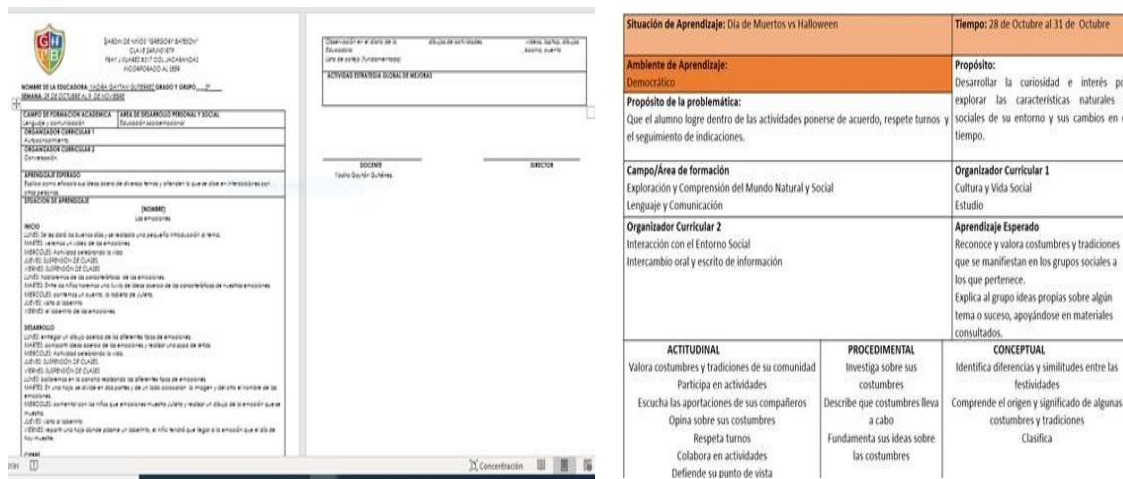
Los alumnos diariamente se enfrentan a distintas actividades cognitivas complejas, en las que frecuentemente necesitan concentrarse en una determinada tarea, atender al profesor, respetar reglas y suprimir impulsos.

Tomando en cuenta lo anterior realicé un diseño en compañía de colegas del posgrado en la unidad académica Diseño y organización de actividades I, tomando en cuenta específicamente el enfoque socio constructivista, centrando la mirada en acciones para la mejora de la intervención docente y el aprendizaje significativo.

Esta secuencia didáctica la titulé “Día de muertos vs Halloween”.

A continuación, presento la planificación actual y la comparo con una anterior donde realizaba mis diseños. Decidí seleccionarla como artefacto ya que el

realizar un diseño con el enfoque socio constructivista fue algo nuevo y retador que me hizo salir de lo cotidiano y zona de confort.



Artefacto 1.1. Comparativo de planeaciones del 29 al 30 de octubre de 2019. “Día de muertos vs Halloween” y un antes de como realizaba mis diseños.

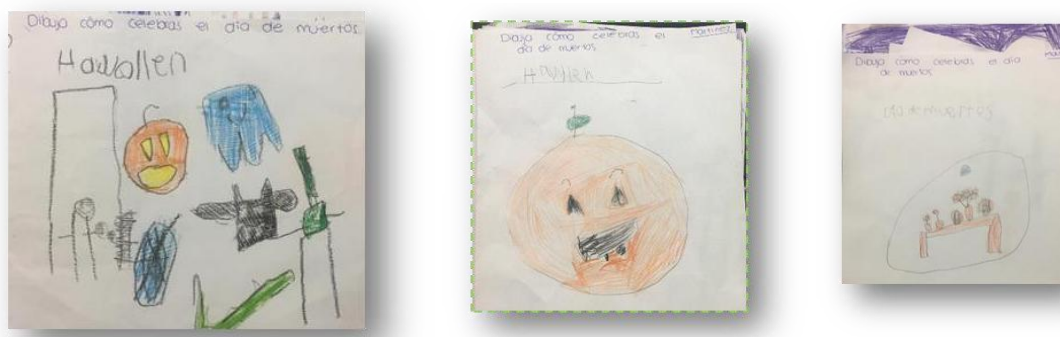
Seleccioné ambos diseños como artefactos ya que se muestra una gran diferencia y un avance en cuanto a mis competencias pedagógicas, que me ayudaron a las intervenciones con los alumnos. Debo señalar que anteriormente no me percataba principalmente de sus intereses y necesidades, tampoco de ciertas habilidades que se tenían que observar en lo conceptual, actitudinal y procedimental. Por otra parte, no solía contextualizar mis situaciones y esto hacía que mis alumnos no se mostraran interesados en aprender. Al principio resultó un reto muy grande para mí ya que en el jardín donde actualmente laboro se nos piden los diseños como se muestra en la primera imagen, por otra parte, al ver los resultados dentro de mi aula, esto me motivó a seguir creando nuevos diseños.

Esta secuencia se aplicó en la semana del 28 al 30 de octubre del 2019, con los alumnos de 3° “A” del colegio “Gregory Bateson”, el cual está conformado por 6 niñas y 9 niños. Este tema fue contextualizado al día de muertos ya que los alumnos no conocían de una manera clara cuáles eran las tradiciones en México sobre el día de muertos. Llegaban al aula platicando sobre el Halloween,

rescatando saberes previos me percaté de que efectivamente no identificaban las tradiciones relativas a esta celebración en México.

Tomé en cuenta el aprendizaje esperado, en el área de formación Exploración y comprensión del mundo natural y social: Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Como punto de partida se les preguntó a los alumnos ¿Qué festejas en el mes de noviembre? La gran mayoría respondió “Halloween” sólo un alumno hizo mención del día de muertos. Posteriormente se les pidió que realizaran un dibujo de manera libre sobre cómo celebraban el día de muertos y esto fue lo que algunos alumnos plasmaron.



Artefacto 1.2. Fotografía de dibujos sobre como celebraban el día de muertos los alumnos. 28 de octubre del 2019.

Lo rescato como artefacto ya que, según Ovalle, (2016) no sólo son garabatos y trazos, el dibujo es una forma de comunicar de manera no verbal las vivencias y conocimientos que las niñas y niños adquieren en la relación con su contexto y las experiencias en su entorno.

Este artefacto también muestra relación con uno de los propósitos de mi indagación, ya que los alumnos ponen en juego una de las funciones ejecutivas

que quiero favorecer y es la memoria de trabajo, al recordar la consigna, lo cual les permitió concentrarse en la tarea y terminarla.

Me doy cuenta de que quizá las costumbres de “Halloween” por lo que menciona Ovalle (op.cit) se practican desde casa, por ello los alumnos las están comunicando a través de un dibujo.

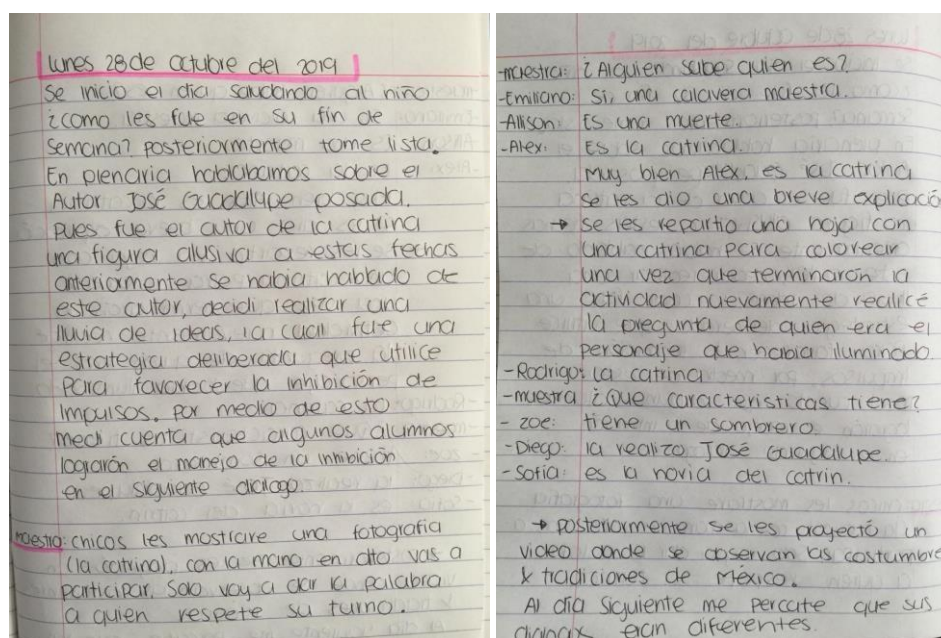
Por lo anterior me di cuenta de que los alumnos a excepción de dos (Mauricio y Emily) tenían la idea de que el día de muertos era lo mismo que el Halloween. Se les comenzó a explicar que es una costumbre mexicana que se lleva a cabo en nuestro país, una de las formas más significativas de recordar a nuestros seres queridos y esta era colocando un altar u ofrenda.

Sin embargo, dentro de este apartado confronto con mi filosofía docente, algunas conductas directivas que hago evidentes, donde muestro inconscientemente mi idea de que el profesor quiere tener la razón y es autoritario. Con base en ello, me cuestiono: ¿De qué otra manera pude haber llevado a mis alumnos a que sean ellos quienes investiguen y descubran las diferencias y semejanzas entre ambas tradiciones? ¿Qué tan pertinente fue la elección del dibujo como estrategia para el rescate de saberes previos?

También se les dio a conocer una figura muy representativa en dichas fechas y esta es la catrina, de la cual fue autor José Guadalupe Posada- Anteriormente la habían visto, sin embargo, no sabían algunas características de ella, ni su nombre, lo cual pude observar realizando una lluvia de ideas, la cual fue una estrategia deliberada que utilicé para favorecer la inhibición de impulsos. Me di cuenta de que algunos de los alumnos lograron el manejo de una de las funciones ejecutivas, Inhibición, la cual según Gioia et al. (2000a, b), es la capacidad para interrumpir nuestra propia conducta en el momento oportuno, lo que incluye tanto acciones como pensamientos o actividad mental. Lo opuesto de la inhibición es la

impulsividad. Si tenemos debilidad para interrumpir la acción dirigida por nuestros impulsos, somos entonces “impulsivos”.

El siguiente artefacto trata de un diálogo entre los alumnos, donde en plenaria discutíamos sobre la catrina y algunas de sus características.



Artefacto 1.3. Fotografía del diario de la educadora. 28 de octubre del 2019.

Tomé en cuenta este pequeño extracto del diario de la educadora como artefacto, ya que a través de la primera revisión de análisis reflexionando con el grupo de tutoría, me di cuenta de que tuve que haber tomado en cuenta a los alumnos en la elección de acuerdos, ya que cuando doy la indicación por mi parte se puede percibir que no los tomo en cuenta, sin embargo, el respeto es uno de los principales valores que cómo docente me caracteriza. Cuando hablo de respeto con mis alumnos siempre recuerdo esta frase de Benito Juárez, que mencionaba con frecuencia mi profesor de 5to año de primaria, quien nos decía “El respeto al

derecho ajeno es la paz”, como menciono dentro de mi filosofía docente este es un valor que se tiene que fomentar desde el preescolar, por ello por medio de este tipo de actividades trato de recordarlo a los alumnos.

Por otra parte, reflexionando en esto detono la siguiente pregunta ¿De qué otra manera pude haber intervenido? cómo reto para los próximos análisis es implementar otra estrategia para no ser yo la que decida quien participa, tal vez el juego de la papa caliente, o dejar que ellos propongan la organización. Tal como García Vallinas (2015) señala, el profesor debe fomentar la participación de los estudiantes y dejar que sean ellos quienes gestionen el orden del aula.

La falta de inhibición de impulsos es algo que constantemente reincide dentro de mi aula, sin embargo, al ver que comienzan a respetar su turno dentro de esta actividad es muy significativo, se muestra un avance en cuanto a la función ejecutiva inhibición.

Otra de las cosas de las que me percaté gracias a mi equipo de tutoría fue la clase de preguntas que realicé, detonando la siguientes: ¿Qué tipo de interrogantes pude haber realizado? Sin embargo, considero que pude haber planteado de conocimiento, refiriéndose a los hechos y definiciones según Van de Velde (2014). Para mis futuros análisis también tengo como reto el plantear cuestionamientos tomando en cuenta a este autor.

Por otra parte, al confrontar con mi filosofía docente me doy cuenta de que repito una de las prácticas directivas al ser yo quien decide quién habla, por otra parte también me logré percatar de que repito uno de los mitos más comunes del nivel preescolar, el que coloreen uno de los dibujos, pues esto también es uno de los ritos dentro del jardín, ya que se nos da la indicación a las educadoras de tener

una evidencia del día de muertos y se nos sugiere dibujos, no tomando en cuenta otras actividades.

“Dulces de azúcar”

Dentro de la actividad “Dulces de azúcar” se les mencionó que estos dulces son típicos del día de muertos ya que se suelen poner dentro del altar de muertos y son alusivos a la fecha, esto con el fin de que los alumnos conocieran que estas prácticas son de nuestras costumbres mexicanas.

El propósito de esta era poner en práctica y observar una de las funciones ejecutivas, la memoria operativa, es la forma de memoria responsable de almacenar temporalmente y procesar la información en tanto se llevan a cabo las tareas cognitivas relacionadas con esa información.

El día 29 de octubre del 2019, se aplicó la actividad, los niños estaban muy entusiasmados ya que era algo nuevo, estaban ansiosos por sacar sus ingredientes, anteriormente no se había trabajado algo similar. Considero que éste fue un avance en cuanto a mis competencias pedagógicas ya que fue una situación con gran potencial motivacional para ellos, esto también lo observó mi equipo de tutoría.

La actividad se organizó en parejas, con el fin de fomentar el andamiaje colectivo, que según López (2010) citando a Bruner, es una metáfora que alude a la utilización de andamios es una de las aproximaciones didácticas para desarrollar la capacidad autorreguladora de los estudiantes. En la actualidad, se reconoce que el proceso de andamiaje no sólo se establece entre profesor y alumno, o padre e hijo; sino también entre iguales, a lo que se le denomina andamiaje colectivo.

Se repartió el material, algunos alumnos estaban muy contentos, estos eran: Diego, Emiliano, André, Rodrigo y Adrián. Los sorprendí tomando el vaso colocándolo en la boca y orejas, pienso que estas acciones expresaban la motivación o el placer de realizar algo nuevo y diferente.

Comencé anotando en el pizarrón cuáles eran los ingredientes (Para esto se les encargó de tarea llevar un limón y un colorante vegetal) Utilizamos: $\frac{1}{4}$ de azúcar glass, 1 limón, 1 vaso de gelatina, 1 abat lenguas y colorantes.

Junto con mi equipo de tutoría detonó una pregunta, ¿Cómo podrías mejorar esta parte de tu intervención? Llegando a la reflexión, considero que no tomé en cuenta diferentes estrategias como lo son imágenes, videos o alguna agenda, como menciona Stamm (2018) Si trabajamos con niños pequeños, podemos comenzar enseñándoles a organizar su día empleando rutinas. Que esta contuviera los ingredientes y pasos a seguir e incluso tocar los ingredientes. Tengo como reto para mi próximo análisis implementar diferentes materiales, como videos, imágenes, etc. Sin embargo, considero que existe un avance en mis competencias pedagógicas al atreverme a realizar distintas actividades a las que comúnmente realizábamos al día.

Posteriormente se les dieron los pasos, el reto fue no ayudarles. El objetivo de esta actividad era observar el seguimiento de las indicaciones, solo escuchándolas. La regulación verbal ha sido llamada de diferentes formas en la literatura del análisis del comportamiento, incluidas seguimiento de reglas, comportamiento gobernado por reglas y comportamiento instruccional (Luciano, Valdivia, & Ruiz, 2012) según este autor hace mención sobre la regulación verbal. Comencé a explicar el procedimiento solo hablado, decidí no modelarlo con el fin de observar la memoria de trabajo.

Comencé dándolas siguientes indicaciones: Muy bien chicos, vamos a realizar nuestros dulces, escucha porque tú lo vas a hacer, primeramente. Voy a colocar dentro de tu bote 2 cucharadas de azúcar glass, después van 3 gotitas de limón, recuerda que solo son 3, ya que si agregas más se puede batir, batimos con el abat lenguas hasta que nos quede una consistencia de masa y por último poner 3 gotas” recuerda que después de esto tú lo realizarás. Posteriormente ellos lo comenzaron a realizar en algunos alumnos no resulto como se esperaba ya que no siguieron las indicaciones pues su dulce era muy líquido y terminaron batiendo la mesa, sin embargo, en otros alumnos pude observar que lograron realizar su dulce de azúcar.

Después de que apliqué la actividad y la leí dentro de mi análisis, me hubiera gustado ver y permitirles a los alumnos que ellos mismo descubrieran que pasaba si se agregaba más o menos cantidad, detonaron algunas preguntas: ¿Cuál hubiera sido su reacción?, ¿que hubieran hecho?, entre otras.

Sin embargo, esta práctica no resultó del todo favorable, anteriormente no había realizado este tipo de actividad ya que sentía una limitante en cuanto a que los alumnos no pudieran o el miedo a que se hiciera un desastre dentro del aula, ya que por parte de la dirección nos piden que mantengamos el aula en buenas condiciones, de no ser así existen las llamadas de atención. Esto es algo que me estresa y frustra un poco, ya que no puedo ser yo con mis alumnos, me siento limitada y limito a mis alumnos, como lo menciono dentro de mi contexto escolar.

Me percaté de que solo de 4 alumnos lograron organizar el material y control inhibitorio, sin embargo, el resto del grupo tuvo algunas dificultades, ya que algunos se pasaron de limón, otros de colorante y algunos ya no recordaban los pasos a seguir.

Para futuras intervenciones considero tomar en cuenta, distintas estrategias para dar las indicaciones ya que esta vez solo fue de manera verbal, no tomé en cuenta como mencioné anteriormente diversas estrategias.

A continuación, presento un artefacto en el que se muestra dónde rescato diversas situaciones, que me permiten reflexionar sobre mi práctica docente, detonan algunas preguntas y en cuanto algunos hallazgos de alumnos.



Artefacto 1.4. Fotografías dulces de azúcar.30 de octubre del 2019.

Esta imagen la tomé como artefacto ya que se muestra que los alumnos, Allison, André, Mauricio y Adrián lograron organizar el material y mostraron control inhibitorio, sin embargo, tal vez esto no tiene que ver con la problemática, pero quisiera agregarlo ya que para el alumno fue un avance, me percaté de que el alumno Adrián es un niño con problemas de lenguaje y pude observar que se mostró muy interesado e incluso logró realizar su dulce de azúcar. Me sentí muy contenta por el niño, ya que él mismo se dio cuenta de que puede lograr las cosas por sí mismo, sin embargo, detono una pregunta ¿Qué puedo hacer para que Adrián logre tener el mismo interés en otras actividades? pienso que podría trabajar con él, el andamiaje con sus compañeros como menciona. Páez, (2019) se puede concluir que la interacción es un factor que motiva a los estudiantes al ofrecer un ambiente de confianza y empatía. Así mismo, los estudiantes reconocen que el andamiaje entre pares es una estrategia que permite aprender.

De esta forma, se comprobó la veracidad de hallazgos de investigaciones anteriores, que afirman que el aprendizaje cooperativo fortalece aspectos no sólo académicos sino de tipo social como la confianza, la amistad y el trabajo en equipo a fin de cumplir un objetivo común.

Por otra parte, reflexionando, las funciones ejecutivas son muy importantes para el aprendizaje, y posibilitan el aprendizaje significativo, el cual crea una actitud activa y reflexiva, tal como cita da Silva (2017) a Resnick “se debe enseñar al estudiante a construir conocimiento y no a meterlo dentro de la cabeza” lo cual logra hacer un uso adecuado de sus funciones ejecutivas.

Para que el alumno logre realizar un aprendizaje exitoso, el contexto tiene que ser propicio y brindarle herramientas que lo mantengan motivado e involucrado en lo que está aprendiendo para que éste pueda ser el autor de su propio conocimiento orientado por el docente.

Como cierre de la situación visitamos el altar de muertos del colegio, los alumnos estaban sorprendidos, ya que esto no se había practicado en años anteriores. Se les dio una breve reseña de qué era un altar, el significado de los objetos que lo conformaban y se les aclararon las dudas que ellos tenían.

Nuevamente confronto este párrafo con mi filosofía docente al seguir repitiendo conductas directivas, ya que soy yo quien les da y decide por ellos, sin embargo, detono la siguiente pregunta ¿De otra manera lo hubiera hecho?, quizá debí dejar que ellos indagaran en casa o en diversas fuentes.

Cuando llegamos al aula se retomaron los aprendizajes previos, pues se les pregunto a los alumnos ¿Cómo festejaras este año el día de muertos? La mayoría respondió que colocarían un altar en casa porque es lo que hacemos en México.

En cuanto a la evaluación, para esta situación se diseñó una guía de observación, escala estimativa y una hoja de registro en donde los alumnos plasmaron sus ideas previas (dibujos) solo pude elaborar esta lista de cotejo, con el propósito de valorar el crecimiento desde esta situación de aprendizaje hasta las finales, me percaté de que hubo un avance en mis alumnos en cuanto al conocimiento de las costumbres que se viven en México.

Partiendo de las aportaciones que tuve del equipo de cotutoría y reflexionando en lo siguiente, tuve que modelar el aprendizaje, SEP (2017) Son modelos para los alumnos para que él se mantuviera involucrado dentro de la actividad, por otra parte, dentro del análisis junto con mi equipo de tutoría se detonaron algunas preguntas como: ¿qué estrategias pude haber utilizado para que los alumnos utilizaran su memoria de trabajo? ¿Qué puedo cambiar? ¿Qué puedo mejorar?

Estas interrogantes me ayudaron a reflexionar y analizar mi práctica, ya que debo de trabajar en los próximos diseños tomando en cuenta las aportaciones que me hizo mi equipo de tutoría, sin embargo, también recibí una felicitación, ya que había decidido usar distintos materiales dentro de mi aula.

Pude observar un avance significativo en cuanto a la creación del diseño, por otra parte el temor de realizar cosas nuevas que parten de los intereses de los alumnos y la realización de actividades que son novedosas para ellos como lo fue la preparación de nuestros dulces de azúcar, sin embargo, pude haber mejorado en cuanto a la explicación del procedimiento ya que no tomé en cuenta distintas estrategias, como lo es una agenda ilustrada con los ingredientes, un video dónde se muestren los paso a seguir.

Anteriormente me veía muy limitada al diseñar una situación de este tipo por temor a las consecuencias negativas, cómo que el aula terminara sucia, que los alumnos se ensuciaran, sin embargo, el equipo de tutoría me felicitó ya que me atreví a realizar este tipo de actividades, haciéndome mención de que mantuviera esta práctica, ya que me confronta a lo que menciono en mi filosofía docente en cuanto a realizar aprendizaje significativo partiendo de una vivencia real.

El aprendizaje experiencial es un aprendizaje activo, utiliza y transforma los ámbitos físicos y sociales para extraer lo que contribuya a experiencias valiosas, y pretende establecer un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad, entre escuela y la vida. (Barriga, 2006, p 3)

Por otra parte, me doy cuenta de que aún tengo áreas de oportunidad en las que tengo que seguir mejorando y reflexionando, sin embargo, en cuanto a la realización del diseño ya no se parte de las concepciones del docente si no del interés del alumno, el dar ese paso es un avance en mis competencias docentes.

Finalmente, en cuanto a los retos que tengo para mí siguiente análisis son:

- Implementar otra estrategia para no ser yo la que decida quien participa, tal vez el juego de la papa caliente, o dejar que ellos propongan la organización y sus acuerdos.
- Implementar diferentes materiales como: videos, imágenes, agendas de trabajo, etc.
- Modelar el aprendizaje con mis alumnos.

Algunos de ellos partieron de la reflexión en compañía con mi equipo y otros reflexionando en solitario, sin embargo, considero que es importante cumplirlos para avanzar en mi práctica docente y en lo que quiero favorecer en mis alumnos.

7.2 “Los experimentos en mi salón”

En este diseño quise cumplir con uno de los retos planteados en la situación anterior, es decir, tomar en cuenta a los alumnos para formular sus propias reglas en las actividades destinadas a fortalecer las funciones ejecutivas (inhibición y organización de materiales).

Tomando en cuenta lo anterior, comencé a escuchar los diálogos de los alumnos sobre los regalos que habían recibido en navidad, uno de ellos mencionaba que le había gustado mucho un regalo en específico y éste era un kit para realizar experimentos.

Esto me recordó a los resultados del diagnóstico a principios de ciclo, se les aplicó una evaluación que fue diseñado por parte de dirección, en el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, venía un apartado que decía: “Dibuja y explica algún experimento que hayas realizado o que hayas visto” la mayoría de los niños no respondieron, tampoco habían tenido algún acercamiento a un experimento.

Debo confesar que tenía un temor al realizar actividades como los experimentos, ya que como menciono en mi contexto escolar, dentro de la institución se tiene la regla de que en la estancia el aula debe mantenerse limpia y en orden, sinceramente no me gusta que me llamen la atención y quería evitar que lo

hicieran. Sin embargo, en el diseño pasado me atreví a llevar a cabo una actividad llamada “dulces de azúcar”. Ésta no fue muy exitosa ya que no tomé en cuenta diversas estrategias y lo más importante que es modelar el aprendizaje.

Estas actividades tienen como propósito favorecer las funciones ejecutivas con el fin de poner en práctica la inhibición, memoria de trabajo y organización de materiales.

Los elementos curriculares del campo formativo Desarrollo personal y social presentes en este diseño están enmarcados en la siguiente tabla (SEP, 2017, p.264)

Aprendizaje esperado del diseño	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprenda.
--	--

Tabla 3. Elementos curriculares de la situación de aprendizaje

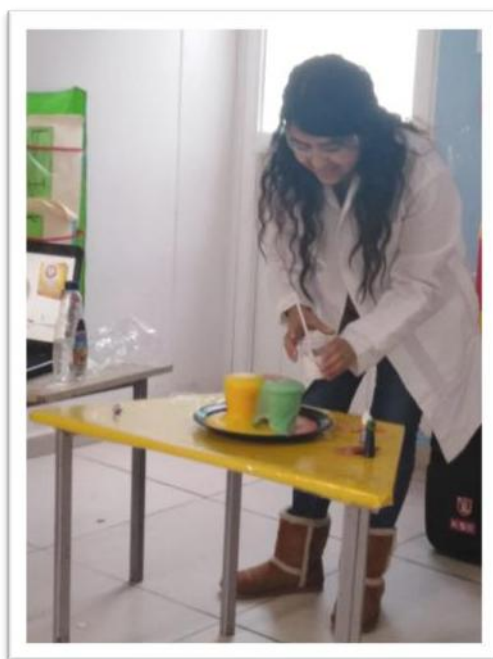
Por lo tanto, comencé a realizar las actividades el lunes 13 al 17 de enero de 2020, esto sucedió dentro del salón de clases, con los alumnos de “3-A”.

Se realizaron algunas preguntas para recuperar saberes previos: ¿Has visto un experimento? La mayoría mencionaba: “es cuando sale lava del volcán” supuse que era una actividad que habían realizado ciclos pasados, ¿Has realizado un experimento? Los alumnos Rodrigo, Emiliano y André mencionaron que ya habían realizado uno, sin embargo, el resto del grupo no tenían una respuesta clara.

Puesto que se les dejó de tarea preguntarles a sus padres que era un experimento, al día siguiente se realizó una lluvia de ideas, donde la mayoría dio

una aportación. Por otra parte, uno de los retos que me propuse para este diseño fue modelar el aprendizaje a mis alumnos haciendo uso de distintos materiales y estrategias, como la explicación visual, kinestésica y auditiva.

A continuación, se muestra un artefacto donde se observa cómo modelo el aprendizaje, ya que según el programa de aprendizajes clave (2017) los maestros son modelos de conducta para sus estudiantes, por lo que han de ser vistos ejecutando los comportamientos que quieren impulsar en ellos, tanto frente a los estudiantes como al compartir las actividades con ellos. (SEP, 2017).



Artefacto 2.1. Fotografía. Se muestra que comencé a modelar el aprendizaje a mis alumnos, realizando el experimento espuma de colores. 14 de enero de 2020

Como mencioné anteriormente, en el análisis pasado a partir de la confrontación con el equipo de tutoría me puse como reto el modelar el aprendizaje y mostrarles a los alumnos gráficamente los materiales y el procedimiento por medio de una agenda e instructivo. Sin embargo, esto se relaciona con uno de los propósitos del portafolio y es: Transformar mi práctica

docente a través del diseño e implementación de actividades y estrategias para favorecer la autorregulación de mis alumnos de preescolar.

Pues al diseñar actividades y al comenzar a utilizar diversas estrategias como lo fue una agenda acompañada de diversos materiales. Estos fueron proyectados en una laptop, posteriormente pasé a modelar el experimento, sin embargo, pude darme cuenta de que esto fue de mucha ayuda, ya que los alumnos tuvieron una respuesta diferente al momento de realizar sus experimentos y manipular el material, al reflexionar en esto detonaron dos preguntas: ¿Qué hubiera pasado si los alumnos hubieran manipulado los materiales antes de comenzar?, ¿cuál hubiera sido su reacción?

De acuerdo con los autores Villa y Cardo (2009, p.16) “manipular y experimentar son conceptos similares, pero con matices y, además, se complementan” esto hace referencia a que la manipulación de objetos y la experimentación con los mismos es una necesidad básica de la infancia. En el análisis anterior pasó algo similar, ya que algunos alumnos manipularon el material antes de iniciar, sin embargo, llegué a la reflexión después de la confrontación con la teoría, pues considero que para mis futuras intervenciones es necesario tomar en cuenta lo anterior, dando pauta a que los niños tengan oportunidad de manipular y explorar el material antes de comenzar.

Observando el artefacto noté un avance en mis competencias pedagógicas ya que con la vestimenta contextualizo mejor la situación y esto en los alumnos dio un resultado favorable, pues estaban emocionados pues su expresión era diferente, sus comentarios y su tono de voz, pues esto pudo ser al ver a su maestra con bata y vestida de diferente manera o al ver los materiales que íbamos a utilizar, anteriormente no me había atrevido a realizar algo semejante ya que no lo veía necesario, sin embargo, a partir de esta práctica me di cuenta de que impacta en el aprendizaje de los alumnos.

Un día previo a realizar nuestro primer experimento, realicé una pregunta. Según Van de Velde (2014) la pregunta es un recurso didáctico que no siempre sabemos emplear de la mejor forma, sin embargo, se trata de una técnica que, en nuestras vidas, implementamos muy espontáneamente. Chicos, ¿Qué utilizo para realizar mi experimento? La mayoría mencionó: “materiales maestra”, “agua”, “colorantes”, etc., la siguiente pregunta sinceramente no sabía cómo estructurarla en el momento que realizaba mi diseño y esto se vuelve un reto para mi próxima intervención: el diseño de preguntas, mi interés por volver a diseñar las preguntas es avanzar en mis competencias pedagógicas e intervención; ya que la hice de esta manera ¿Chicos si ya tenemos los materiales, ¿Qué sigue? La mayoría respondió “pues comenzar maestra”, “poner los ingredientes”; sin embargo, André dio la siguiente respuesta: “pues pienso que tal vez un libro de recetas” refiriéndose a un instructivo, de esta manera les mencioné que para la realización de un experimento se requería de un instructivo, de otra forma ¿Cómo seguiríamos los pasos?

Por lo cual se les proyectó en la computadora una agenda e instructivo. Esta nueva estrategia me fue útil, pues me ayudó a tener mayor organización con los alumnos al momento de realizar los experimentos, ya que cuando estaban al frente recordaban los ingredientes que estaban dentro de la agenda. El nombre de nuestro primer experimento fue “espuma de colores”, posteriormente observamos los ingredientes con el fin de conocerlos y crear un vínculo con los materiales, los cuales eran: vinagre, bicarbonato de sodio, colorante vegetal, una cuchara, tres vasos y un plato redondo. Luego de esto checamos el procedimiento por medio de imágenes y verbalmente.

Contrasto el anterior párrafo con mi filosofía docente, en el cual menciono que los vínculos con los alumnos son importantes ya que estos crean confianza y propician que los niños se encuentran libres de temor, por otra parte, considero que también el vínculo en cuanto a los materiales es importante, ya que es algo

nuevo para el alumno. De esta manera lo podrían manipular y conocer, pues en distintas ocasiones me ha tocado ver que los alumnos le temen a lo nuevo y estos los limita a experimentar.

Dentro de la confrontación con mi equipo de tutoría detonaron las siguientes preguntas: ¿Quién seleccionó los experimentos? y ¿Por qué no llevarlos a la indagación y que ellos mismos elaborarán su propio instructivo? Considero que debí tomar en cuenta qué experimento querían realizar y que ellos mismos realizaran su propio instructivo, mi primer reto para el próximo análisis es tomar en cuenta las opiniones de los alumnos y motivarlos.

Se le asignó de tarea a cada uno de los alumnos un ingrediente y una playera vieja de mamá o papá. Al día siguiente llegaron muy entusiasmados con su material, diciéndome: “maestra ya traje mi material” “¿A qué hora vamos a comenzar?” Lo que me sorprendió fue que André llegó con todos los ingredientes, lo que me hace pensar que fue algo muy significativo el ver las imágenes de los ingredientes. Considero que puso en juego una de las funciones ejecutivas y ésta fue la memoria de trabajo.

En cuanto a la organización, fue por equipos conformados de tres a cuatro integrantes, esto con el fin de que los equipos estuvieran equilibrados; sin embargo, fue una decisión pedagógica ya que el trabajo colaborativo es esencial en la enseñanza. Según Torres (2013) cita a Vigotsky el trabajo colaborativo es vital para el desarrollo de los procesos psicológicos tanto inferiores “memoria y atención” como superiores “la voluntad, autorregulación e inteligencia” los niños influyen mutuamente en su desarrollo de un proceso colaborativo. Esta estrategia fue funcional ya que como menciona el autor pude observar el desarrollo de ciertas habilidades en mis alumnos, como la atención al estar atentos a la

organización, memoria al recordar quienes eran sus compañeros y la autorregulación al momento de regular su conducta al observar su equipo.

Se les pidió que formaran una línea frente a las bancas, los nombres fueron escritos en el pizarrón con distintos colores, estos eran verde, negro y rojo, ya que en las mesas se encontraban hojas de estos colores, posteriormente se les dio la indicación de observar en qué equipo se encontraban y después ir a buscar el color de su mesa.

A continuación, muestro un artefacto donde se observa que se lleva a cabo una manera nueva y diferente de organizar al grupo.



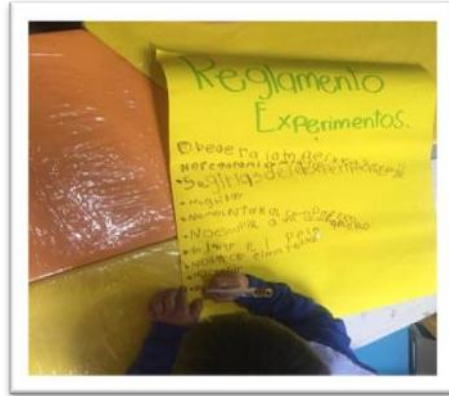
Artefacto 2.2. Fotografía. Se muestra la organización del grupo. Miércoles 14 de enero del 2020.

Los alumnos en la primera fotografía se muestran en busca de su equipo, en la segunda se aprecia que cada uno encontró su equipo. Elegí este artefacto ya que da muestra de un avance en mis alumnos en cuanto a la organización, memoria de trabajo y a mis competencias pedagógicas al realizar nuevas estrategias de organización. En esta actividad se activó la memoria de trabajo por medio de la metacognición, la cual según o Amestoy (2010) el pensar es razonar, procesar, retener información, regular impulsos sobre el pensamiento; es decir, sobre sí mismo (p.11).

La mayoría encontró su equipo de manera rápida a excepción de dos alumnos, Sofía y Adrián se encontraron en distintas mesas a las de su equipo, la verdad fue algo nuevo para mí el implementar esta estrategia de organización, ya que existía un miedo a que los alumnos no lo logaran. A partir de esto detonó la siguiente pregunta con el equipo de tutoría ¿Por qué crees que los dos alumnos no encontraron su lugar? La reflexión que deriva de esta pregunta es que al principio me sentí mal ya que tal vez no hice bien algo, sin embargo, considero que la estrategia no estuvo del todo mal, por otra parte, tengo el compromiso de ser más cuidadosa y clara con los alumnos, como también ser mediadora.

Esta idea surge en la unidad académica de diseño II, ya que en una ocasión la maestra nos organizó de esta manera, “La mesa de colores”.

Posteriormente se les preguntó ¿Ustedes creen que para realizar un experimento se necesite un reglamento? La mayoría respondió que sí, en una cartulina se realizó el reglamento de los experimentos, cada alumno escribió una regla, el cartel se pegó en un lugar visible y éste fue el pizarrón. Sin embargo, con el acompañamiento de mi tutora me di cuenta de que no logré cuestionar del todo a los alumnos del ¿Por qué era importante un reglamento en los experimentos? Por otra parte, llegué a la conclusión de que no eran reglas sino medidas de seguridad, ya que tuve que tomar en cuenta ciertos cuidados y protocolos de seguridad.



Artefacto 2.3. Fotografía. Se muestra el reglamento, cada uno proponía una regla y la escribía.
miércoles 14 de enero del 2020

Este artefacto lo elegí ya que en el análisis pasado reflexionando con el grupo de tutoría, uno de mis retos era utilizar nuevas estrategias para que los alumnos eligieran sus propias reglas, de igual manera muestra avances en mis competencias pedagógicas, ya que me atreví a utilizar una estrategia diferente y ésta tuvo resultados favorables en cuanto al control inhibitorio.

Posteriormente se puso una mesa enfrente de los alumnos, coloqué los ingredientes, Comencé a mencionarlos luego, de esto comencé a seguir verbalmente y modelé los pasos del experimento y estos fueron: colocamos el plato para no manchar, arriba de él van los tres vasos, vaciamos un poco de vinagre en los tres vasos, ponemos colorante del color de su preferencia y finalmente colocamos una cucharada de bicarbonato de sodio. Los niños al ver que comenzó a salir la espuma de colores se mostraron muy emocionados.

Terminando esto se les mencionó a los alumnos que ellos tenían que asignar roles para agregar los ingredientes, con el fin de observar la organización de materiales, capacidad para integrar, secuenciar y desarrollar pasos intermedios para lograr una meta (Baker, Rogers & Owen, 2006), di cerca de 5 minutos para que se pusieran de acuerdo, posteriormente se pasó al equipo número uno quien estaba

conformado por André, Mauricio y Zoé. Luego de que pasaron al frente se les pregunté: ¿Ya saben quiénes van a poner los ingredientes? André respondió: sí maestra ya estamos listos, debo de confesar que cuando pasó el primer equipo pensé que iba a ser un desastre, aunque colocaron un poco de vinagre, se logró ver la espuma de colores, sin embargo, quedé sorprendida ya que vi un avance muy evidente en ellos en cuanto a la organización de materiales y control inhibitorio ya que también respetaban el turno y el momento en que correspondía colocar el ingrediente.

El equipo número dos estaba conformado por: Rodrigo, Sofía, Emiliano y otra alumna que también se llama Sofía. A pesar de que en este equipo eran más integrantes lograron la organización de materiales y con Emiliano sigo trabajando el control inhibitorio, ya que tomaba algunos ingredientes, este fue un acuerdo que entre ellos pusieron, puesto que sus propios compañeros eran quienes le recordaban los acuerdos. Por otra parte, recuerdo sus caras de asombro al ver como los ingredientes iban cambiando de estado.

El tercer equipo estaba conformado por Alex, Allison, Adrián y Kevin, en este equipo pensé que la participación de Adrián no se vería activa, sin embargo, estaba muy emocionado y sus compañeros le ayudaron a realizar lo que le tocaba y esto lo motivó aún más. Confrontando con mi filosofía docente, repetí una conducta que nunca pensé hacer, pues me centré únicamente en una sola habilidad que mostraba mi alumno: sin embargo, considero que su participación fue activa ya que el tema es de su interés, esto muestra también un avance en mis competencias pedagógicas al crear diseños que motiven a los alumnos.

Luego de haber terminado nuestro primer experimento se realizó una pregunta: ¿Cómo te sentiste? La mayoría respondió feliz, contento, me gustó mucho, etc. ¿Qué te gustó más?, algunos mencionaron: “cuando salió la espuma de colores”

“cuando puse mi ingrediente maestra” ¿Les gustaría hacer otro? Todos respondieron: “sí maestra”

Posteriormente se les hizo mención de nuestro segundo experimento que fue llamado “Lámpara de lava”, se les proyectó nuevamente la agenda que contenía el instructivo y los ingredientes, que eran: aceite, agua, colorante, Alka-Seltzer, vaso.

Al día siguiente todos llegaron muy contentos y desesperados por realizar el segundo experimento, lo que me sorprendió fue que ellos llegaron a sentarse a la mesa del equipo que correspondía. Pensé que esto lo olvidarían, nuevamente se pasó la mesa al centro y comencé a mencionar los ingredientes. Luego de esto continué verbalmente e imitar los pasos del experimento y estos fueron: primero colocamos el vaso, después un poco de agua a la mitad, luego de esto el colorante, se agrega un poco de aceite y finalmente la pastilla de Alka- Seltzer, para ello comienza hacer efecto la pastilla soltando gases.

Se realizó la misma dinámica anterior, pasaron todos los equipos, sin embargo, en uno de ellos Emiliano comió un poco de la pastilla de Alka-Seltzer. Sofía lo sorprendió y le mencionó que no podía comer dentro del experimento, ya que esto era una de las reglas que habían puesto. Por otra parte, Rodrigo se veía más preocupado porque pensaba que no iba a funcionar ya que no habían seguido las instrucciones refiriéndose a que la pastilla estaba incompleta. Con el equipo de tutoría detonaron las siguientes preguntas: ¿Cómo pudiste haber evitado que Emiliano comiera la pastilla? Recibiendo los comentarios fríos y cálidos de mi equipo de co tutoría los cuales fueron: -haber creado medidas de seguridad anticipadamente a cada experimento con el fin de guardar la integridad de los alumnos y evitar algún incidente, por otra parte, hubo comentarios de felicitación ya que me había animado a realizar este tipo de actividades dentro de mi aula, anteriormente me veía limitada por concepciones erróneas de no querer ver mi

aula sucia por temor a que me llamaran la atención como ya menciono en mi historia vida.

Llegando a la reflexión me sugirieron realizar un cartel de medidas de seguridad, propuestas también por los propios alumnos, en donde mencionara el cuidado y la precaución que se tenía que utilizar al trabajar con materiales como los del experimento, recetas de cocina o algo que pudiera ser riesgoso, esto se vuelve un reto para mi próxima intervención.

Al día siguiente realizamos nuestro último experimento que fueron las gomitas saltarinas, los alumnos llegaron preocupados porque no les había pedido ya material, la razón por la cual no les pedí más, fue que habían sobrado ingredientes de los experimentos pasados, finalmente yo puse las gomitas.

En este experimento se realizó la misma dinámica anterior, pasé al frente a modelar los ingredientes y los pasos diciendo: principalmente colocamos las gomitas en un recipiente pequeño, luego bicarbonato de sodio con un poco de agua, dejar reposar 15 minutos y después colocamos vinagre en un vaso, ya que pasaron los 15 minutos agregamos las gomitas.

Me di cuenta de que en este experimento estaban algo desesperados ya que tardó un poco en dar resultados, algunos deseaban comerse las gomitas, pienso que esto no pasó, ya que era parte del acuerdo que ellos había propuesto. Por otra parte otros querían ponerla antes de tiempo, sin embargo, uno de los integrantes del equipo uno, se equivocó en uno de los pasos, pues colocó el bicarbonato en el vinagre, esto ocurrió porque Rodrigo se encontraba distraído, sus compañeritos se molestaron con él y éste ya no tuvo el mismo efecto. Sin embargo, el resto de los

experimentos dio el resultado que esperaban los alumnos y éste era que las gomitas saltaran con el efecto del bicarbonato dentro del vinagre.

A continuación, muestro un artefacto donde se encuentran dos equipos realizando los experimentos.



Artefacto 2.4. Fotografía equipo 2 y 1 realizando el experimento espuma de colores. Jueves 16 de enero del 2020

Dentro de este artefacto rescato principalmente que los equipos lograron organizar material, poner en práctica la memoria de trabajo y se mostró el manejo del control inhibitorio al momento de esperar su turno para agregar el ingrediente que ellos mismos se asignaron. Sin embargo, pude percatarme de las caras de los alumnos al ver el resultado de su experimento, eran de alegría y emoción, esto me lleva a la reflexión junto con mi equipo de tutoría a que fue una situación con gran potencial motivacional.

Para finalizar la situación realicé algunas preguntas de evaluación según Van de velde (2014) las cuales son de opinión, valoración y juicios.

- ¿Qué te gustó?
- ¿Qué cambiarías de estas actividades? ¿Por qué?
- ¿Qué es un experimento para ti?
- ¿lo volverías a realizar?
- ¿Cuál fue el experimento que te gustó más? Y por qué

Así es como doy por terminada esta situación de aprendizaje, me permitió dar cuenta de mis avances y de los alumnos, además de que deja el camino más claro de por dónde debo continuar.

A continuación, muestro la evaluación, fueron dos escalas estimativas ya que una muestra avance del aprendizaje esperado de la situación y otra de la problemática (funciones ejecutivas).

Instrumento para evaluar las funciones ejecutivas de los alumnos						
Propósito: favorecer las funciones ejecutivas con fin de poner en práctica la inhibición y organización de materiales						
Nombre Del alumno	Evita actuar de manera impulsiva	Esperar turno al trabajar en equipo.	Relaciona una idea con lo que tiene que hacer.	Es capaz de recordar el procedimiento al llevar a cabo una tarea.	Mantiene la información y la ocupa posteriormente.	Organiza el material.
Emiliano	REQUIERE APOYO	EN PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO
Allison	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO
Mauricio	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO
Alejandro	EN PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO
Rodrigo	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO	LOGRADO
Emily	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	EN PROCESO	EN PROCESO	LOGRADO
Sofía Martínez	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO
Zoi	EN PROCESO	EN PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO
Sofía Velarde	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO
André	EN PROCESO	EN PROCESO	LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO	LOGRADO
Adrián	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO	LOGRADO
Kevin	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO

Figura 11. Evaluación de funciones ejecutivas. Enero 2020

En la figura anterior muestro un gran avance de las funciones ejecutivas de mis alumnos, pues al inicio del ciclo escolar esta se mostraban muy carentes, sin embargo, al realizar diversas actividades los alumnos fueron evolucionan como vemos en la mayoría se encuentra en color verde que es logrado, otros poco en proceso que pertenece al color amarillo y solo dos alumnos en requiere apoyo el cual son los rojos, es un gran avance ya que en la siguiente figura contrasto los resultados del diagnóstico el cual se realizó en el mes de agosto del 2019.

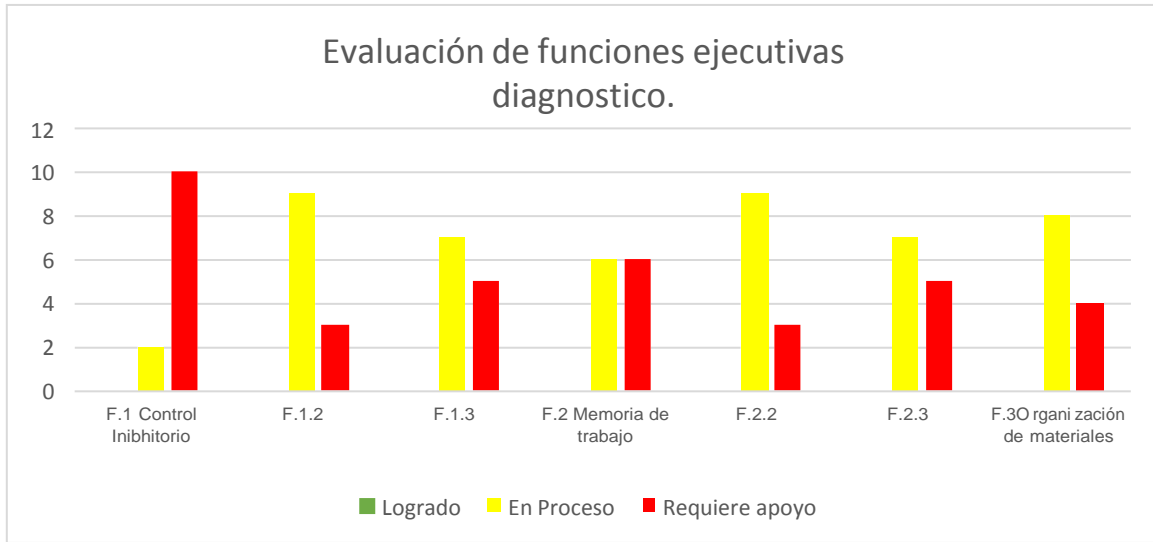


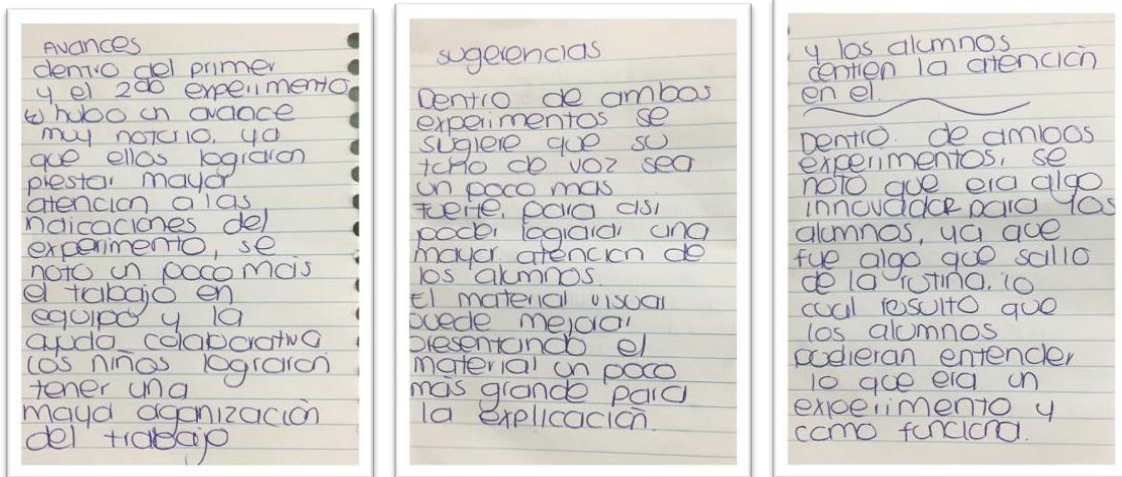
Figura 12. De evaluación funciones ejecutivas diagnóstico. Septiembre 2019

Al inicio del ciclo escolar se realizó un diagnóstico el cual arrojó los anteriores resultados, es muy notorio la falta de las funciones ejecutivas como lo vemos en la gráfica anterior, como se muestra la gran mayoría se encontraba en proceso que pertenece al color naranja y requiere apoyo el cual pertenece al color azul, por otra parte, también está el nivel logrado es muy notorio que nadie lo alcanzó aún.

A continuación, muestro el contraste de evaluación de las funciones ejecutivas ya que al principio del ciclo escolar en el mes de septiembre se realizó el diagnóstico. Se puede apreciar que la mayoría de los alumnos se encuentran en proceso y requieren apoyo: sin embargo, en la evaluación del mes de enero veo un avance muy significativo pues ya hay alumnos que lograron el aprendizaje, por otra parte, sólo dos de los alumnos requieren apoyo y algunos pocos se encuentran en proceso. Esto me llena de satisfacción ya que es un avance muy notorio en cuanto a la problemática.

Finalmente, en esta situación hago conciencia de mis avances pedagógicos y los de mis alumnos, me siento satisfecha ya que cumplí con los retos de mi análisis anterior. sin embargo, también puedo rescatar la triangulación de información con mi directora, quien también dio cuenta de los avances, ya que estuvo presente el

día 17 de enero del 2020, mientras se desarrollaba el segundo experimento, por lo cual me realizó una serie de sugerencias y me señaló avances que a continuación se muestran.



Artefacto 2.5. Observaciones de mi directora. viernes 17 de enero del 2020

Lo elegí como artefacto ya que para mí investigación el triangular información con otros colegas es muy importante, pues dentro del escrito encontré que los alumnos se mostraron interesados y las indicaciones fueron claras, también menciona que el trabajo en equipo es un avance dentro del grupo, En cuanto a las sugerencias reflexionando con mi equipo de tutoría y haciendo un balance de ello, decidí solo quedarme con lo que menciona del material, pues lo que dice primeramente es algo contradictorio a lo que mencionó en los avances. Sin embargo, en las últimas observaciones, también señala que es algo innovador y fuera de la rutina.

Finalmente, este análisis me deja muy contenta, ya que el avance en mis alumnos y en mí es muy evidente pues rescato lo que mencionó mi equipo de tutoría y mi directora, seguir realizando intervenciones que sean de gran potencial motivacional para mis alumnos, como también los avances que observé en ellos en cuanto a las funciones ejecutivas y al aprendizaje esperado. Por otra parte, observo un avance con respecto a los retos que cumplí dentro de este análisis,

debo de confesar que al principio no sabía cómo realizarlos, sin embargo, pude cumplirlos y estos ayudaron a mejorar mi práctica y ver avances en los alumnos como me pude percatar es que lograron asignarse roles entre ellos y pienso mantener para futuras intervenciones esta acción, el dar la oportunidad de que ellos se organicen y asignen roles.

Como también me llevo de experiencia el ser más cuidadosa al realizar actividades similares a esta ya que está principalmente la integridad del alumno, tomando en cuenta el comentario que me hizo mi equipo de considerar medidas de seguridad para los pequeños.

Este análisis también me llevó a plantearme nuevos retos para mi próxima intervención, ya que el tomar en cuenta a los alumnos ayuda a regular su conducta dando oportunidad a planear sus propias actividades y conductas:

- Tomar en cuenta las opiniones de los alumnos y motivarlos.
- El diseño de preguntas.
- Tomar en cuenta algunas medidas de prevención

Para mi próximo análisis considero tomar en cuenta los retos que surgieron de esta intervención, con el fin de dar respuesta a mi pregunta de indagación y ver avances en mi práctica docente y sobre todo en mis alumnos.

“Fiesta de san Valentín”

Los niños incrementan su capacidad de autorregulación con reglas claras y consistentes, pero también cuando se les da la oportunidad de decidir y planear sus propias conductas y actividades, y de las consecuencias que tengan estas elecciones (Mendez, 2011).

Tal como lo planteó en el análisis anterior, uno de mis retos fue darles la oportunidad a los alumnos de elegir y planear algunas cosas dentro de esta situación, la aplicación la llevé a cabo del 12 al 14 de febrero del 2020, en el jardín de niños “Gregory Bateson” en mi grupo escolar 3º “A”, integrado por 10 alumnos, para poder realizar esta actividad tomé en cuenta los intereses de los alumnos, ya que cada año se tiene como costumbre realizar un convivio alusivo al día del amor y amistad.

Los alumnos se mostraban motivados ya que hablaban sobre la festividad del mes de febrero. En esta aplicación se tuvo como propósito observar y poner en práctica algunas funciones ejecutivas como:

En cuanto al aprendizaje esperado que marca el programa se muestra a continuación en la siguiente tabla:

Campo educación socioemocional		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado.
Autorregulación	Expresión de las emociones	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Tabla 4. Elementos curriculares de la situación de aprendizaje.

Según menciona Van de Velde (2014), el preguntar está íntimamente relacionado con la curiosidad, la creatividad, la actitud emprendedora, la investigación y la innovación.

Dentro de mi análisis pasado me costó trabajo realizar y diseñar las preguntas, por lo cual se volvió un reto en esta aplicación, por lo tanto, se muestra un avance en cuanto al diseño y tipo de preguntas.

Un día previo al convivio se les preguntó a los alumnos ¿Cómo te gustaría festejar el 14 de febrero? La mayoría respondió: una fiesta, flores y chocolates, ¿Te gustaría festejarlo dentro de la escuela? Sus respuestas fueron sí _ ¿Cómo te imaginas que sería nuestra fiesta? los alumnos respondieron lo siguiente: - Con adornos, -chocolates, -corazones. Se realizaron según de la Chaussée (2007) preguntas del primer nivel ya que consisten a los datos sensibles, es decir a aquellos aspectos de la realidad sobre los que podemos aprender con los sentidos. Por otro lado, se aplicaron las de segundo nivel con el fin de promover el entendimiento y la argumentación las cuales fueron las siguientes: - ¿Cómo explicarías con tus propias palabras lo que se celebra el día de san Valentín? - ¿Qué es una fiesta para ti? Anteriormente no tomaba en cuenta lo que menciona la teoría ya que hacía preguntas donde el alumno se veía limitado a responder si o no, no solía cuestionarlos realmente.

Por parte de dirección se tiene la indicación de organizar un convivio dentro del salón, sin embargo, se tiene como costumbre que el docente sea quien lo organice y quien tome las decisiones de qué vamos a comer, cuál será la organización, la decoración del salón, etc.

Partiendo de la reflexión del análisis pasado en conjunto con mi equipo de tutoría, llegué a la reflexión de que también los alumnos son partícipes en cuanto a la elección y organización. Como lo mencioné anteriormente, para mí fue un poco conflictivo ya que siempre tenía como costumbre llegar e imponer mis propias decisiones sin tomar en cuenta las de mis alumnos.

Como menciono dentro de mi historia de vida, a lo largo de mi formación este patrón fue muy recurrente en mis profesores ya que decidían qué se tenía que realizar y tomaban decisiones sin tomar en cuenta nuestros intereses. Sin darme cuenta estaba realizando las mismas acciones, hasta ahora dentro de mi formación en el posgrado han ido cambiando.

Posteriormente se mencionó la organización de nuestro convivio, anteriormente había trabajado en pequeños equipos y esta estrategia me funcionó, según Salonen et al. (2005) mencionan que los estudiantes pueden enseñar a otros estudiantes componentes relacionados con la autorregulación como el monitoreo y regulación de conductas y el uso de estrategias de aprendizaje. Pues observé que los alumnos logran regularse con la compañía de otros y aprenden de sus iguales.

Retomé una de las prácticas que había realizado en mi análisis pasado, ésta fue nuevamente poner los nombres de los alumnos en el pizarrón con distintos colores. El alumno se colocó en frente en busca de su nombre, en la mesa se encontraba la hoja del color que correspondía al equipo.

En esta ocasión Sofía logró encontrar su lugar con mayor rapidez, sin embargo, Adrián (este alumno tiene problemas del lenguaje) requirió apoyo de sus compañeros para encontrar su equipo, sin embargo, mi intervención fue guiar al alumno mencionándole que le había tocado con ciertos compañeros y de inmediato logró identificar quienes eran su equipo. Estos alumnos anteriormente habían tenido un poco de dificultad en encontrar su lugar.

Una vez que los equipos se encontraban en sus lugares, se les preguntó: ¿Qué es lo que se hace en las fiestas? algunas de sus respuestas fueron comer, adornos, ponen música, jugar y partir pastel. ¿Qué te gustaría que hubiera de comer en nuestra fiesta? La mayoría eligió hot cakes, ya que Emiliano esa mañana llegó con un desayuno de McDonald's y este tenía Hot cakes.

Después se preguntó ¿Qué les gustaría tomar? Todos eligieron refresco de sabor y una coca. Debo confesar que me sentí un poco rara ya que coca con Hot cakes no se veía rico, sin embargo, el que los alumnos eligieran su propia comida fue algo nuevo. Por otra parte, llegando a la reflexión con mi equipo de tutoría me hicieron mención de que era un avance el que tomara en cuenta las decisiones de los alumnos. Sin embargo, se hizo mención sobre la comida, pues es importante también mantener una sana alimentación, a partir de esto detonó la siguiente pregunta ¿De qué otra forma pude haber intervenido para que los alumnos eligieran algo más nutritivo? pude haber realizado una actividad previa sobre la comida saludable y chatarra, con el fin de realizar un balance en la alimentación y hacer conciencia en los alumnos sobre la elección del platillo, lamentablemente en el momento no pensé en esto, ya que estaba muy contenta, pues para mí en ese momento era muy importante la opinión de mis alumnos.

Eligieron un postre entre todos y este fue el pay de queso, en cuanto a la decoración propusieron globos rojos y una cortina de corazones. En cuanto a los juegos sugirieron algunos juegos tradicionales como: las sillitas y papa caliente.

Posteriormente cuando ya teníamos la elección de todas las cosas que habría en el convivio, todos querían participar en todo, “maestra yo quiero servir, maestra yo quiero la música”, etc. ¿Cómo nos podemos repartir las actividades? Zoe respondió: pues una rifa maestra. André confirmó: sí maestra haz los papelitos.

Esto de la rifa para mí también fue algo nuevo ya que no fui yo quien les asignó los roles, fueron ellos mismos, cada integrante de equipo pasó por dos papelitos, estos tenían escritos los siguientes elementos necesarios para la fiesta: decoración y música, comida y juegos, postre y refresco.

Del equipo número uno a quienes les tocó organizar la decoración y música, pasó Emiliano. El segundo representante fue Mauricio, quienes organizaron el postre y los refrescos (servirlos), finalmente el equipo de Alejandro, a quienes les correspondían los juegos y la comida.

Posteriormente cada integrante pasó a su mesa, se mencionó que cada integrante tenía que participar en la organización de la fiesta: “chicos cada equipo se tiene que poner de acuerdo en cuanto a quién va a realizar cada tarea”, de manera independiente se comenzaron a poner de acuerdo y a asignar roles.

Se le preguntó al grupo en general: ¿Están listos para decir los roles que tiene cada uno? El equipo número uno, que estaba conformado por: Emiliano, Zoé, Kevin y Rodrigo, mencionó:” si maestra, ya estamos listos”.

_Rodrigo: Kevin y Emiliano se van a encargar de la música, Zoé y yo de la decoración. ¿Y qué van a traer de decoración? Ellos respondieron lo siguiente:
_Globos rojos y una cortina de corazones.

El equipo número dos conformado por Mauricio, Leonardo, Allison y Adrián también expresaron: “Ya estamos listos maestra”. Allison señaló: a nosotros nos tocaron los refrescos y el postre, Mauricio y Adrián se van a encargar de servir el postre, Leonardo y yo vamos a servir el refresco.

Finalmente, el equipo número tres, quienes lo conformaban Alejandro, Emily, André y Sofía. Alex señaló: maestra ya estamos listos, André y Sofía servirán la comida, Emily y yo estaremos organizando los juegos.

Retomando el tema de la decoración con el equipo número uno, todos en plenaria compartimos sobre como queríamos que luciera el salón. El equipo decidió que el resto del grupo lo ayudaría armar la decoración, mientras algunos recortaban otros iban pegando los corazones en el estambre. La organización de quienes recortaban y pegaban ellos la tomaron, yo solo marcaba los moldes de los corazones. A continuación, se muestran un artefacto de cómo se organizaron los alumnos y cuál fue la decoración.



Artefacto 3.1 Fotografía los alumnos realizando la decoración para la fiesta. 12 de febrero del 2020

En este artefacto se muestra cómo los alumnos se organizaron de manera autónoma, asignándose roles, por otra parte, también me percaté de un avance en mis competencias ya que tomé como reto el que ellos también tomaran decisiones. En cuanto a las funciones ejecutivas y el aprendizaje esperado en el cual me basé, se muestran avances, ya que lograron ponerse de acuerdo y organizar materiales, pues anteriormente solía ser yo quien asignara los roles; sin embargo, considero que esto es un hallazgo que corresponde a la categoría de la temática, ya que pusieron en juego una de las funciones ejecutivas y esta fue la organización de materiales al asignarse roles, y ponerse de acuerdo por medio de esta actividad.

Posteriormente que terminaron la decoración se les hizo una pregunta con el fin de que llegaran a la reflexión de cómo iba a realizarse la organización durante la fiesta, a continuación, se presenta un diálogo de los alumnos.

Maestra ¿Chicos para comenzar la fiesta qué debo hacer primero?

Kevin: poner la música a las 8:30 maestra.

Zoé: decorar maestra

Maestra: ¿Qué opinan los demás?

Alumnos: si maestra. El número uno que sea la decoración y dos la música.

Maestra: ¿El número dos cual puede ser?

André: acomodar las bancas, maestra

Maestra: ¿Todos están de acuerdo?

Alumnos: si

Rodrigo: El número tres, preparar la comida maestra.

Maestra: ¿Todos de acuerdo con el número tres?

Alumnos: sí maestra

Allison: el cuarto, servir el refresco, maestra.

Mauricio: maestra el cinco, puede ser el postre.

Emiliano: y el último la botana maestra, para que todos coman

Maestra: creo que nos falta algo chicos.

Alejandro y Emily: los juegos maestra.

Artefacto 3.2. Audio grabación, se narra un diálogo con los alumnos, 13 de febrero del 2020

En este artefacto se observa un diálogo con los alumnos, donde desarrollan de manera notoria la función ejecutiva organización de materiales. Como mencionan Baker, Rogers & Owen, (2006), la organización de materiales es la capacidad para integrar, secuenciar y desarrollar pasos intermedios para lograr una meta.

Sin embargo, en confrontación con una de mis lectoras me di cuenta de que aun yo era quien influía un poco dentro del dialogo, detonando la siguiente pregunta ¿Por qué no dejar que ellos se organicen? Debí dejar que ellos se tomaran la libertad de organizar su tiempo, por otra parte, como mencionan Shonkoff y Phillips (2013) los niños pequeños son buenos para reaccionar, pero necesitan ayuda con la regulación.

Cuando comencé a intervenir en el dialogo sin darme cuenta comencé a ser yo quien influía, sin embargo, como menciona los autores que el alumno necesita ayuda tal vez mi intervención no fue la mejor ya que no se logro que ellos independientemente lo realizaran solos, por otra parte, lograron tomar decisiones y

realizamos una agenda y esta es una de las estrategias que me funciono ya que todos los alumnos colaboraron en la realización de la agenda.

Según Stamm (2018) afirma que:

si trabajamos con niños pequeños, podemos comenzar enseñándoles a organizar su día empleando rutinas. Ofrecer una estructura hace que el cerebro del niño pequeño practique, sabiendo qué sucede primero, qué viene después y qué pasa al final. Pensemos en las acciones que nuestros niños realizan cada día, y anotemos los aspectos de estas acciones ordinarias que están vinculados con un objetivo. Luego, subrayamos los pasos que damos para cumplir ese objetivo. Terminamos indicando que el objetivo se ha cumplido. Tenemos que ser explícitos. Señalar cómo se logran las cosas ayuda al lóbulo frontal a empezar a comprender los patrones y los procesos del pensamiento lógico. (p.67)

De esta manera comenzamos a organizar nuestro día, por medio de una agenda la cual fue escrita en el pizarrón a manera de lista, con el fin de que al día siguiente de nuestro convivio llegaran y recordaran la organización de los materiales, que quedó de la siguiente manera:

- 1- Decorar el salón y poner la música a las 8:30 am
- 2- Acomodar las bancas
- 3- Preparar la comida
- 4- Servir refrescos
- 5- Servir el postre
- 6- La botana
- 7- Los juegos.

Conforme se iban realizando las tareas se subrayaba y de esta manera sabíamos cuál era la actividad posterior, por otra parte, recordé otro reto que surgió a partir de la confrontación con mi equipo de tutoría, en el análisis pasado no había tomado en cuenta algunas medidas de prevención y había usado la palabra reglas

en lugar de acuerdos, se realizó en una cartulina donde los alumnos proponen acuerdos y medidas de seguridad dentro de la fiesta.

Considero que esto para mi muestra un avance en mis competencias puesto que en el análisis pasado había usado la palabra reglas, que llegando a la reflexión junto con mi equipo de tutoría suena a imponer, sin embargo. Se hizo mención sobre medidas de seguridad que debí tomar durante los experimentos.

A lo largo de mi formación, la palabra reglas era algo muy recurrente escuchar por parte de mis maestros, por otra parte, siempre eran los docentes quienes ponían esta, como lo menciono en mi filosofía docente. No me había dado cuenta de que esta conducta en mi se estaba repitiendo con mis alumnos, sin embargo, en este análisis me di cuenta de que los alumnos también participan en la toma de decisiones.

Cuando concluimos los acuerdos se decidió pegarlos en lugar visible. Al día siguiente los alumnos llegaron emocionados, recordando la agenda, se les hizo una pregunta ¿Recuerdas qué vamos a realizar primero? Sí maestra, decorar el salón y poner la música, este estaba a cargo del equipo número uno, quienes iban a decorar eran Rodrigo y Zoe.

Emiliano y Kevin, preguntaron al resto del grupo qué música querían escuchar, la mayoría votó por Michael Jackson. Me pidieron de favor que les buscara música del artista mencionado, había una variedad de canciones ellos fueron quienes eligieron cuál poner.

Una vez que el salón se encontraba decorado, se hizo la organización de las bancas de manera circular como se había acordado. Posteriormente se les preguntó: ¿Qué sigue en nuestra agenda? Los alumnos mencionaron: “Preparar la comida maestra. “Muy bien chicos les tengo una sorpresa, como hoy es el día del amor y la amistad les traje hot cakes en forma de corazón”. Los alumnos se mostraron muy contentos, Sofía y André estaban ansiosos por comenzar a servir.

Pusieron una banca al centro del círculo, posteriormente sacaron los artículos que ocuparían como: maple, mantequilla, lechera, platos, tenedores y cucharas. Antes de que comenzaran a servir recordé uno de los retos que surgió en mi primer análisis con mi equipo de tutoría y este era modelar el aprendizaje, como menciona SEP (2017): son modelos para los alumnos, para que se mantuvieran involucrados dentro de la actividad. Comencé a modelar la preparación de los hot cakes, mencionándoles que se tenían que tomar en cuenta los gustos de sus compañeros, por ejemplo: Leonardo - ¿Cómo quieres tu hot cake? -Leonardo señaló: “con mantequilla y maple maestra”. Les mencioné que, así como Leo tenía gusto por estos dos ingredientes el resto de sus compañeros tendrían gustos diferentes por ello era necesario preguntar, posteriormente les pregunté a André y Sofía - ¿Están listos? - ¿Ya saben que rol tiene cada quién? ellos respondieron: - André y Sofía: “si maestra”, -André: “si maestra, yo reparto y Sofía los sirve”.

En el siguiente artefacto se observa que los alumnos pusieron en juego sus funciones ejecutivas al momento de organizar material, recordar la petición de los compañeros de cómo querían que les prepararan su hot cake, de igual manera el aprendizaje esperado al ponerse de acuerdo.



Artefacto 3.3 Fotografía de André y Sofía, sirviendo la comida, 14 de febrero del 2020.

También asumieron los roles asignados por ellos mismos poniendo en juego sus funciones ejecutivas como: la memoria de trabajo y organización de materiales, también me pude percatar de que la expresión de André era de emoción y Sofía se mostraba muy atenta. Esto me lleva a pensar que es un tema de gran potencial motivacional y es una de las tareas que quisiera mantener a lo largo de mis intervenciones.

En cuanto al control inhibitorio, el resto del grupo logró esperar su turno en su lugar, pues se encontraban en espera de su comida. Posteriormente Allison y Leonardo comenzaron a servir el refresco. Antes de comenzar a repartirlo se les recordó una medida de seguridad que ellos mismos propusieron y era el servir con cuidado el refresco y no tirarlo, de igual manera entre ellos se asignaron roles, Allison servía el refresco mientras Leonardo lo repartía.

Terminaron el desayuno, se les preguntó ¿Qué sigue en nuestra agenda chicos? “Jugar maestra”, Emily y Alex era los encargados de poner los juegos, sin embargo, Alex no asistió ese día ya que había ido un día anterior a vacunación.

Por lo tanto, Emily fue quien dirigió el juego y este fue el de las sillitas, propuesto por el grupo. A continuación, se muestra un artefacto donde se observa que Emily da las indicaciones del juego y los alumnos se muestran activos.



Artefacto 3.4 Fotografía. Los alumnos juegan a las sillas. 14 de febrero del 2020

Por otra parte, considero que es un avance en mis competencias pedagógicas ya que di pauta a que los alumnos eligieran de manera libre el juego que más les agradaba, propusieran sus propios acuerdos del juego, siendo una de sus compañeras y no yo quienes les diera las indicaciones. el juego y las funciones ejecutivas por separado, podemos apreciar que estas van de la mano a lo largo del desarrollo del niño. El juego es la herramienta que ayuda a trabajar y desarrollar las funciones ejecutivas durante la infancia y a lo largo de la vida. según (Omeñaca y Ruiz, 2005)., en el juego niño desarrolla su área cognitiva aprendiendo a manejar sus procesos mentales. Con el juego el niño ejercita su memoria, clarifica conceptos, trabaja el vocabulario, interioriza experiencias y descubre los elementos su entorno.

De igual manera me pude percatar de que al acomodar las sillas se presentó un conflicto, ya que no sabían cuántas sillas iban a poner, sin embargo, ellos mismos lo pudieron solucionar pues anteriormente habíamos jugado y decidieron colocar todas las sillas y dejar una fuera, poniendo como acuerdo que quien empujara o se quedara sin silla salía del juego, esto muestra un avance en el aprendizaje esperado.

Ya habían terminado de jugar, Mau mencionó que seguía el postre, ya que él y Adrián eran los encargados de servirlo, tuve que intervenir un poco para cortar los pedazos del pay; sin embargo, ellos fueron quienes lo sirvieron y repartieron, Adrián repartía mientras Mau lo servía.

Finalmente se realizaron unas preguntas considero que las preguntas favorecen y ponen en juego a las funciones ejecutivas pues al estructurar la respuesta, el respetar su turno de participar y responder, estas fueron de evaluación, las cuales según Van de Velde (2014) son: valoración, opiniones y juicios.

- ¿Qué te pareció nuestra fiesta?
- ¿Qué cambiarías?
- ¿Por qué elegiste ese rol?
- ¿En cuál te hubiera gustado participar?
- ¿Te gustó la fiesta?
- ¿Qué le faltó a nuestra fiesta?
- ¿Cómo te pareció la organización de tu equipo?
- ¿Lograron ponerse de acuerdo?

Artefacto 3.5 Cuadro de preguntas de evaluación. 14 de febrero del 2020

En este artefacto con el equipo de tutoría me di cuenta de que solo me centré en preguntas referentes a la fiesta, sin embargo, detonó una pregunta con el equipo ¿Qué otro tipo de preguntas pude haber involucrado?, Quizá ¿Cómo te pareció la organización de tu equipo?, ¿Lograron ponerse de acuerdo?, ¿Tuvieron algún problema? Considero que hice a un lado en esta parte las preguntas en cuanto al aprendizaje, por otra parte, olvidé registrar las respuestas de los alumnos, ya que esto hace más valioso el contenido, con base en esto uno de los retos es al momento de realizar preguntas, que estas puedan abarcar diversos puntos como el aprendizaje esperado.

En este análisis puedo rescatar algunos avances muy significativos que tuve en cuanto al enfoque socio constructivista, esto también me lo mencionaron en mi equipo de tutoría ya que cumplo con algunos de los puntos que menciona dicho enfoque como: el dar solución a un problema, partir de lo contextualizado, de los intereses de los alumnos, andamiaje, entre otros.

Por otra parte, también retomo retos de mi análisis pasado, uno de ellos surgió con el equipo de tutoría y llegando a la reflexión esto me lleva a confrontar con mi filosofía docente, ya que la palabra reglas estuvo en toda mi formación docente, por lo cual yo comencé a repetirla dentro de mi práctica. Sin embargo, es algo que debo eliminar ya que el alumno también es partícipe en las decisiones que se toman dentro del salón.

Este análisis fue un reto para mí ya que tenía temor de que la fiesta fuera un caos, principalmente por los acuerdos que se tienen dentro de la institución de mantener el salón en orden y limpio, sin embargo, he notado un cambio en mis alumnos en cuanto a sus funciones ejecutivas las cuales son: memoria de trabajo, control inhibitorio y organización de materiales.

Triangulando información con dos de mis compañeras del centro de trabajo me felicitaron, ya que fue algo nuevo que realicé dentro del jardín, pues nunca se imaginaron que los alumnos logran organizar y llevar a cabo la fiesta de san Valentín.

A continuación, muestro un cuadro donde registré los comentarios de compañeras.

Psicóloga Laura Orta: fue algo nuevo para los alumnos y dentro del jardín, el que ellos mismos hayan tenido la oportunidad de elegir, organizar su fiesta y recordar las consignas.

Maestra Itzigueri: En el trabajo realizado por la docente hacia los alumnos fue de gran importancia, debido, al hecho que los alumnos organizaran solos su fiesta de san Valentín, ayudó a que los alumnos fueran más independientes, y que se logran llevar a cabo sus puntos de vista, ya que salió de la rutina de todos los días.

Ayudó a que los alumnos, lograran a respetar turnos y pudieran escuchar a sus compañeros.

El trabajo que realizó la docente fue de gran importancia, ya que solo fue la guía de la actividad y eso habla de un gran avance, ya que también vio por los intereses de cada uno de los alumnos.

Artefacto 3.6 Observaciones de dos compañeras de trabajo. 14 de febrero del 2020.

Dentro de este artefacto puedo percatarme del avance en mis alumnos en cuanto a la organización, memoria de trabajo y el control inhibitorio y en mí, pues al tomar en cuenta los intereses de los alumnos y realizar algo nuevo dentro del Jardín, esto me pone contenta pues no solo yo soy quien notó esto, también mis compañeras de trabajo y mi equipo de tutoría, sugieren que ahora triangule información con los padres de familia para que mi indagación tenga mayor valor, este es un reto para mi futuro análisis.

Pude aprender que a partir de que la docente toma en cuenta al alumno en las decisiones que se toman dentro del salón, se va involucrando más en la actividad y tiene un gran impacto al momento de participar en ella, involucrándose más en su papel y dándole a cada actividad un valor significativo, por otra parte, logré despertar el interés e innovar algo nuevo dentro del jardín.

Por otra parte, me ha funcionado mantener acciones que han representado avances en mi intervención y en mis alumnos, como el modelar el aprendizaje, el trabajar con agenda y en equipos pequeños, por otra parte, tengo que trabajar en cuanto a la realización de preguntas y tomar en cuenta todo el contenido, atendiendo las sugerencias que a partir de esto me brindó el equipo de tutoría.

Como retos para mi próximo análisis son:

- ✓ Triangular información con los padres de familia
- ✓ Realizar preguntas de evaluación que puedan abarcar diversos puntos como el aprendizaje esperado.

7.4 Defendiendo mi cuerpo contra el covid-19

Dentro de mi análisis anterior tomé en cuenta los rasgos del enfoque socio constructivista, tuve resultados muy favorables, con mis alumnos, ya que el tema fue de gran potencial motivacional, partiendo de sus intereses y contextualizado.

Mi primer reto en este análisis fue mantener los rasgos antes mencionados, sin embargo, a partir de esto decidí volver a plantear una situación contextualizada y partiendo del interés de los alumnos, ésta tiene relación con el virus que entró al país, según la Organización Mundial de la Salud (OMS 2019), La COVID-19 es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente. Tanto el nuevo virus como la enfermedad eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan (China) en diciembre de 2019.

La mayoría de los alumnos llegó hablando de este virus la mañana del 17 de marzo del 2020. Mencionaban algunas hipótesis que ellos tenían, otros repetían lo que sus padres les habían informado. Observando y escuchando decidí plantearles una situación que involucrara dicha problemática.

Esta situación se llevó a cabo el día 18 de marzo del 2020, el cual está conformado por 12 alumnos, de los cuales solo asistieron 6. En cuanto al aprendizaje esperado que marca el programa se muestra a continuación en la siguiente tabla:

Exploración y Comprensión del mundo Natural y social.		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado.
Mundo natural	Cuidado de la Salud	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce medidas para evitar enfermarse. ● Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.

Tabla 5. Fuente: SEP, 2017 página 264.

Lo primero que hicimos fue reunirnos en plenaria para rescatar los saberes previos Como menciona la SEP (2017) el docente reconoce que el estudiante no llega al aula "en blanco" y que para aprender requiere "conectar" los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe, lo que ha adquirido de la experiencia. "Chicos vamos a hablar de un tema que está por todos lados y este es de un virus llamado "coronavirus"". Sin embargo, al momento de mencionar que realizaríamos un diálogo Rodrigo mencionó que había que proponer acuerdos, los cuales fueron: respetar mi turno y no hablar mientras mi compañero habla. Junto con el equipo de tutoría detonó la siguiente pregunta: ¿Por qué crees que Rodrigo recordó el poner acuerdos? En análisis anteriores se había utilizado esta estrategia para trabajar, considero que es un avance en Rodrigo ya que el trabajar con acuerdos nos ha funcionado.

A continuación, se muestra un artefacto, este es un diálogo donde rescato los saberes previos de los alumnos y qué tanto conocen del tema en plenaria. Por otra parte, pude percatarme de que pusieron en juego algunas funciones ejecutivas.

Maestra: ¿Que han visto en las noticias del COVID-19?

Rodrigo: yo no he visto nada en las noticias del coronavirus.

Emily: Yo he visto que ha matado unas pocas gentes

Alex: Yo he visto un video que ha matado a 40 personas

Emiliano: Que un señor salió y se enfermó del coronavirus

Zoé: Mi papá me habló de que ha matado a cientos de humanos

Zoé García: nada

Rodrigo: recordé que mi mamá me dijo que el coronavirus se te puede meter por todas partes del cuerpo y aparte les voy a decir algo, el coronavirus puede matar a cientos de personas en este país.

Maestra: ¿Qué sabes de esta enfermedad?

Alex: no sé nada

Emiliano: mi papa me dijo que te caes y se te sube al pie.

Emily: si yo salgo y mi mamá sale mi hermanito se puede contagiar

Zoé H: Yo sé que puede matar a miles de gentes.

Rodrigo: puedes estar en tu casa, si sales el coronavirus te puede entrar en las partes del cuerpo, en el cerebro y la nariz.

Artefacto 4.1. Extracto de grabación de audio, los alumnos en plenaria dialogando. Martes 17 de marzo del 2020

En este artefacto pude percatarme de que los alumnos pusieron en juego dos de las funciones ejecutivas, el control inhibitorio al respetar su turno y la memoria de trabajo al mantener la información que sus padres les habían mencionado o al ver las noticias.

Sin embargo, con Emiliano sigo trabajando el control inhibitorio ya que en ocasiones se le olvidaban los acuerdos que habían puesto y los alumnos se los tenían que recordar. Por otra parte, observé un avance en cuanto a estas funciones ejecutivas ya que recuerdo los resultados del diagnóstico y las actividades. Por otra parte, en cuanto a mi intervención, nunca pensé tocar este tipo de temas, ya que sentía que esto era más de tratar en casa.

Con mi equipo de tutoría detonó una pregunta: ¿Porque crees que este tema es de casa? Reflexionando, me doy cuenta de que no es que el tema sea realmente de casa, sino que cuando se dio un caso similar en el 2009 ocurrió un virus llamado influenza A H1N1. Los maestros se mostraron indiferentes con este tema, di por hecho que estos temas solo eran de casa, por otra parte, también sentía un poco de temor al tocar este tipo de temas, sin embargo, estaba preocupada por la salud de los alumnos.

Considero que es importante tomar en cuenta el contexto y los intereses de los alumnos ya que como mencione en el contexto temático mi práctica va encaminada al enfoque socio constructivista, de esta manera puedo percatarme de cuáles son las necesidades del alumno y del contexto ya que son cosas que derivan de la vida real, esto también es un avance en mis competencias pedagógicas ya que me atreví a hablar un tema que era de interés de los alumnos y a innovar dentro de mi práctica, ya que esta fue una intervención diferente, pues nunca me había tocado una situación como la que se estaba viviendo en nuestro país, ya que esto era una pandemia a nivel mundial y nacional. Por otra parte, me sentía con la responsabilidad de cuidar a los pequeños e instruirlos en su cuidado.

La innovación educativa juega un papel muy importante dentro del aula y en las creencias de los docentes ya que ésta modifica las prácticas en el aula. Fulla (2002) considera que un cambio educativo supone una implementación de nuevos recursos y materiales curriculares, nuevas acciones o la implicación de nuevos agentes que intervienen en ese proceso educativo a través de la colaboración entre todos sus miembros.

Posteriormente se les mencionó lo siguiente: “con lo que conoces ¿Qué podemos hacer para mantenernos a salvo de esta enfermedad?” Recuerda los acuerdos que pusiste, cada uno propuso una medida de prevención, las cuales fueron:

- Ponernos cubre bocas
- Cerrar las puertas con llave
- Cerrar las ventanas
- Taparnos
- Quedarnos en nuestra casa
- Ponernos gel cada 10 minutos
- Ponernos chamarra
- Comer sano
- Bañarse
- Cuidarnos
- No juntarse con gente infectada.

Estas medidas fueron escritas en una cartulina, los alumnos propusieron pegarla en un lugar visible dentro del salón para recordar cuáles eran. Reflexionando con mi grupo de tutoría detonó la siguiente pregunta ¿De qué otra forma lo podrían haber hecho? Los alumnos propusieron que fuera en dicho material, ya que en actividades pasadas este se había trabajado de esta manera, sin embargo, como reto para mis próximos análisis considero utilizar diversas estrategias y materiales tomando en cuenta al alumno.

Chicos vamos a pasar a leer un cuento ¿Les gustaría? éste se llama " Rosa contra el virus" conforme lea te haré algunas preguntas, para que tus orejitas estén alertas como una antena.

Maestra: ¿Qué medidas de seguridad nos dice Rosita que debemos seguir?

Rodrigo: taparnos la boca al toser como ninja

Emiliano: no meterse los dedos a la boca

Zoé: no dar abrazos ni besos

Maestra: ¿Qué recomendaciones nos da Rosita?

Emily: no ir a fiestas

Zoé García: no tener reuniones

Alex: no salir de casa.

Maestra: ¿De qué manera podríamos hablar con nuestros amigos y familia?

Rodrigo: llamarles

Alex: escribirles una carta.

Emiliano: una video llamada

Figura No. 13. Audio grabación, dialogo con los alumnos. martes 17 de marzo del 2020.

Luego de esto se acercaba la hora del recreo y estaban ansiosos por salir, sin embargo, les pregunté ¿Ustedes creen que durante el recreo podamos tomar algunas medidas de seguridad? La mayoría respondió sí, ¿Cuáles serían?

- No dar abrazos
- Taparse al toser
- No tocarnos la cara
- Ponernos gel antes de entrar al salón
- Lavarnos las manos.

Retomando el último punto que es el lavado de manos, se les mencionó que esta medida era muy importante: ¿Ustedes saben lavarse las manos?, ¿Que ocupamos?, ¿Conocen alguna técnica?, Rodrigo mencionó que solo era jabón y agua. Vamos a ver un video del lavado de manos, donde se mencionaba los pasos y la importancia.

Sin embargo, con el acompañamiento de mi tutora detonó la siguiente pregunta ¿Por qué no llevarlos a que ellos mismos decidieran donde investigar? ¿Qué hubiera pasado? Considero que tuve que tomar en cuenta las aportaciones de mis alumnos para ver qué era lo que sucedía, como reto tengo que seguir trabajando en involucrarlos en estos detalles, siento que lo hice de manera inconsciente o como menciono en mi filosofía docente, repitiendo una de las practicas directivas.

Chicos ¿te gustaría poner en práctica lo del video? Todos estaban de acuerdo, sin embargo, tuve que mencionar algo ¿ustedes creen que debemos poner algunos acuerdos para realizar esta actividad?

A continuación, se muestra un artefacto, donde los alumnos mencionan manera autónoma algunos acuerdos para ir al baño.

Maestra: ¿Crees que para ir al baño tengamos que poner algunos acuerdos?
Emily: si maestra, hacer una fila
Maestra: muy bien Emily, pero después de la fila ¿Todos estaríamos lavándonos las manos al mismo tiempo?
Rodrigo: no maestra, tenemos que respetar nuestro turno
Maestra: muy bien Rodri, van dos acuerdos ¿Qué otros?
Zoé H: no mojar a mi compañero
Alex: no pelear.

Artefacto. 4.2. Audio grabación, de los alumnos proponiendo acuerdos, miércoles 18 de marzo del 2020.

Tomé este artefacto ya que se muestra un avance en mis alumnos, en cuanto a la organización anteriormente no tomaban en cuenta algunos acuerdos y, sin embargo, a través de esto se han regulado, en cuanto a mis competencias pedagógicas veo que también es un avance, ya que anteriormente era yo quien imponía los acuerdos.

Puesto que a lo largo de mi formación siempre fue el profesor quien impuso las reglas y acuerdos del salón y de diversas actividades, sin embargo, como menciono en mi filosofía docente, para mí el alumno se tiene que sentir libre de temor, para que pueda interesarse.

Enseguida dije a los alumnos: _Chicos vamos al baño a poner en práctica el lavado de mano. Al llegar comenzaron a pasar respetando su turno. Cuando llegaban al lavado de manos les pregunté: ¿Recuerdas los pasos? ¿Cuáles eran? Todos lograron recordar la mayoría de los pasos.



Artefacto 4.3. Fotografía de los alumnos poniendo en práctica el lavado de manos, miércoles 18 de marzo del 2020

En este artefacto puedo rescatar dos cosas, un avance en mis alumnos en cuanto al aprendizaje esperado y al recordar los pasos a seguir, sin embargo, en cuanto al control inhibitorio también, ya que pensé que todos iban a querer lavarse las manos al mismo tiempo, por el contrario, lograron esperar su turno.

La otra parte que rescato de este artefacto es en cuanto a mi intervención, reflexionando y observando las fotografías. En esta actividad me hubiera gustado que los propios alumnos se organizaran en cuanto a los materiales, es decir quién iba poner el jabón, quién daría las sanitas. En mi anterior análisis di apertura a que los alumnos tomaran algunas decisiones y eso me dio resultados muy favorables.

Sin embargo, estoy en el proceso de dejar algunas acciones que como docente fui adquiriendo a lo largo de mi formación, como menciono en mi filosofía docente, que el profesor llegue a imponer, esto se vuelve un reto para mis futuros análisis.

Al llegar al salón se les proyectó un video sobre el coronavirus y les dije: “chicos vamos a tomar asiento para observar y escuchar la información que se mostrará a continuación”, al finalizar se les preguntó ¿Qué es el coronavirus?, ¿Cómo debemos actuar?, ¿Qué debemos evitar? por lo cual ellos dieron sus respuestas

las cuales fueron registradas en un cuadro realizado en el pizarrón que se muestra en la siguiente imagen.

¿Que es?	¿Como debemos de actuar?	¿Que debemos evitar?
<ul style="list-style-type: none">• es un virus que proviene de los murciélagos• es una enfermedad contagiosa a los humanos	<ul style="list-style-type: none">• No estar en contacto con personas enfermas• Lavarme las manos• Quedandose en casa	<ul style="list-style-type: none">• No estar en contacto con personas enfermas• No tocarnos las cara• Lavarme las manos

Figura No. 14. miércoles 18 de marzo del 2020. Tabla ideas principales del video.

Al finalizar el registro se le preguntó: ¿estas respuestas se parecen a las que registramos al inicio en la cartulina? sin embargo la mayoría mencionó que hacían falta algunas como:

- ✓No tocarse la cara
- ✓No tocarnos los ojos
- ✓No estar con personas enfermas
- ✓Es un virus contagioso.

En esta parte retomé sus saberes previos, ya que fueron contrastados con lo que investigamos en el video y lo que se realizó en la cartulina. Sin embargo, considero que esto muestra un avance en cuanto a mis competencias pedagógicas ya que propicié que mis alumnos fueran conscientes de su proceso de expansión conceptual dentro de esta actividad, rasgo del enfoque constructivista.

Posteriormente quería saber cuál había sido su experiencia en las actividades, por lo cual, en plenaria realicé algunas preguntas de evaluación, que a continuación

se muestran en el siguiente artefacto, este fue un reto que me propuse en el análisis anterior el evaluar y realizar preguntas sobre el aprendizaje esperado.

Maestra: ¿Cómo te sentiste al estar en esta actividad?

Emily: yo me divertí

Alex: yo me divertí viendo los videos

Rodrigo: yo me divertí viendo el video del coronavirus

¿Qué fue lo que más te gustó?

Emily: el cuento

Alex: hacer el dibujo

Zoé: hacer el dibujo de la prevención

¿Qué te imaginabas que era este coronavirus?

Zoé: pensé que era un gusano

Rodrigo: pensé que era como una pelota

¿Qué podemos hacer para no contaminarnos?

Ponernos cubre bocas

Ponernos gel

Lavarnos las manos

¿Qué no te gustó?

Alex: que no me puedo agarrar la cara

Zoé: me gustó todo

Emily: no me gustó que Rodri me empujó

Zoé H: no me gustó cuando me lavé las manos porque me dolía la muñeca.

¿Qué podemos hacer para que nuestros papás, amigos y conocidos sepan esta información?

Quedarnos en nuestra casa

Platicarles lo que aprendimos el día de hoy en la escuela

Decirles a nuestros hermanos lo que aprendimos en la escuela

Artefacto 4.4. Dialogo con los alumnos, preguntas de evaluación. miércoles 18 de marzo del 2020.

Tomo este artefacto donde se observan habilidades cognitivas complejas como lo es, el razonamiento al formular sus respuestas. En cuanto al aprendizaje, este va acompañado de la memoria y la percepción. ya que fue una de las sugerencias

que tuve del equipo de tutoría, el realizar preguntas que pusieran en juego el reflexionar más allá a los alumnos, que no solo sus respuestas fueran sí o no. Por otra parte, muestra avance en mis alumnos en cuanto al control inhibitorio y memoria de trabajo, pues éstas las pusieron en juego al esperar su turno y recordar lo visto en clase.

A manera de cierre se les dio una instrucción, “chicos van a dibujar las medidas de higiene que más recuerden. La mayoría realizó lavado de manos, no salir de casa y usar cubrebocas. Conforme iban terminando me iban explicando su dibujo, según Puleo Rojas(2012)el dibujo es el medio por el cual logra expresar de forma no verbal lo que ocurre en su entorno físico y afectivo, permitiéndole así aflorar y canalizar sus emociones, ideas, pensamientos y deseos. A continuación, se muestra un artefacto donde los alumnos plasmaron en un dibujo lo que recordaron.



Artefacto No. 4.5. Fotografía dibujo de dos alumnos practicando hábitos de higiene. miércoles 18 de marzo del 2020.

En este artefacto el primer dibujo es el de Rodrigo, donde dibuja el lavado de manos ya que fue lo que recordó, pienso que esto pasó ya que fue una de las acciones que se pusieron en práctica, como reto me gustaría que mis próximas prácticas conllevaran una acción que los alumnos puedan realizar como esta, tal como lo menciono en mi filosofía docente, partir de acciones vivenciales. El

siguiente es de Emily, ella plasma la mayoría de las medidas de higiene que se mencionaron, claramente se observa que pusieron en práctica la función ejecutiva memoria de trabajo. observé un avance en cuanto al aprendizaje esperado, ya que conocen hábitos de higiene al igual que los ponen en práctica.

Sin embargo, en reflexión con el grupo de tutoría surgió una pregunta ¿De qué otra manera se pudiera haber observado los avances en tus alumnos en cuanto al aprendizaje? Por otra parte, mientras describía el análisis me surgió en lo personal una pregunta: ¿Qué hubiera pasado si los alumnos hubieran propuesto actividades donde plasmaran las experiencias vividas durante esta intervención? Sin embargo, para futuras intervenciones tengo como tarea no ser yo quien tomé decisiones, anteriormente ya lo había puesto en práctica, sin embargo, inconscientemente repetí algunas conductas que estoy tratando de eliminar.

Para mí un reto el abordar temas de este tipo, ya que es algo nuevo para mí, sin embargo, se muestra un avance en mis competencias pedagógicas ya que me atreví a dejar los miedos, otra de las cosas que observé al relatar mi práctica fue un cambio en mis alumnos ya que se regulan más en cuanto a sus funciones ejecutivas. Estoy contenta, ya que me agrada diseñar situaciones que parten de sus intereses y lo más importante, de una situación real que parte del contexto.

Por otra parte, queda un reto pendiente, la triangulación de información con padres de familia, pues a raíz del receso de clases por el coronavirus se realizaron algunas modificaciones; sin embargo, este reto queda pendiente para mi próximo análisis. Otro de los retos que surgió con mi equipo de tutoría es el uso de diversos materiales.

Lamentablemente y por motivos del corona virus este fue mi último análisis, pues el país entró en cuarentena con el fin de salvar la salud de toda la población. Sin embargo, tengo como compromiso llevar a cabo los retos que me propuse en este análisis y en el pasado, pues no fue posible triangular información con los padres de familia, la noticia del virus nos limitó en esto, siendo así nuestro último día de clases presenciales el 18 de marzo de 2020. Por otra parte, me siento contenta, ya que logré trabajar la mayor parte del ciclo escolar con mis alumnos sus funciones ejecutivas, a continuación, muestro una tabla comparativa de cómo ingresaron mis alumnos en el mes de agosto cuando se aplicó el diagnóstico y como se encuentran hasta este momento con respecto a sus funciones ejecutivas.

A continuación, muestro el instrumento de evaluación que se utilizó en las intervenciones y diagnóstico, donde también se pueden apreciar los indicadores.

Instrumento de evaluación de las funciones ejecutivas.

Alumno (a): _____

Observaciones		Valoración.		
		Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Control inhibitorio	Actuar de manera impulsiva			
	Espera su turno al trabajar.			
	Ignora distracciones y se centra en la tarea a realizar.			
Memoria de trabajo	Es capaz de recordar el procedimiento al llevar a cabo una tarea.			
	Relaciona una idea que se le dio con lo que tiene que realizar.			
	Mantiene la información y la ocupa posteriormente.			
Organización de materiales	Sigue el trayecto tanto físico como mentalmente para llegar a un objetivo			

Observaciones:

Figura 14. Instrumento de evaluación de las funciones ejecutivas.

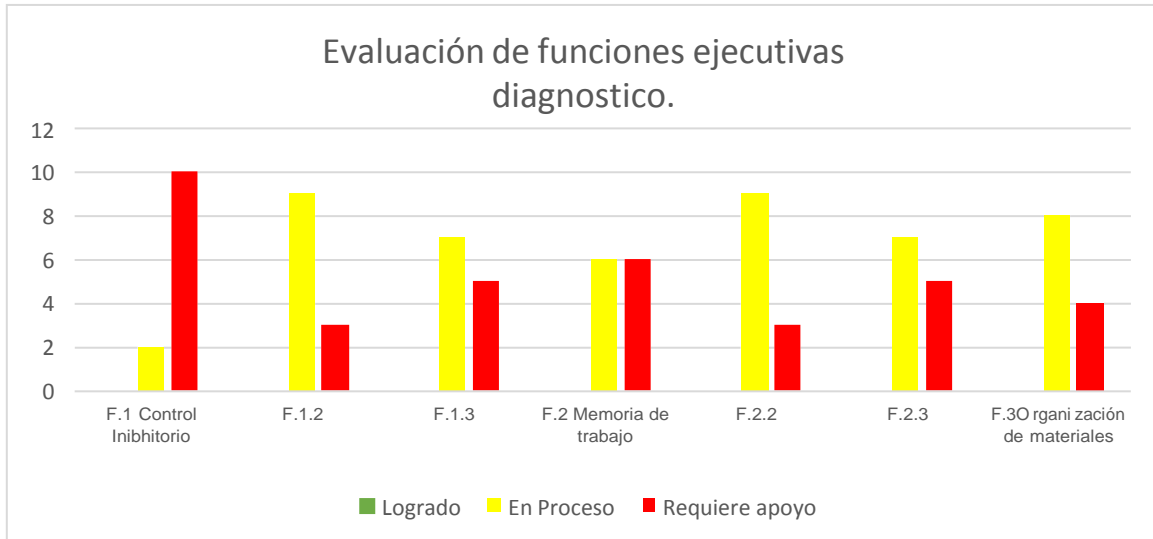


Figura 15. Grafica de diagnóstico, septiembre 2019

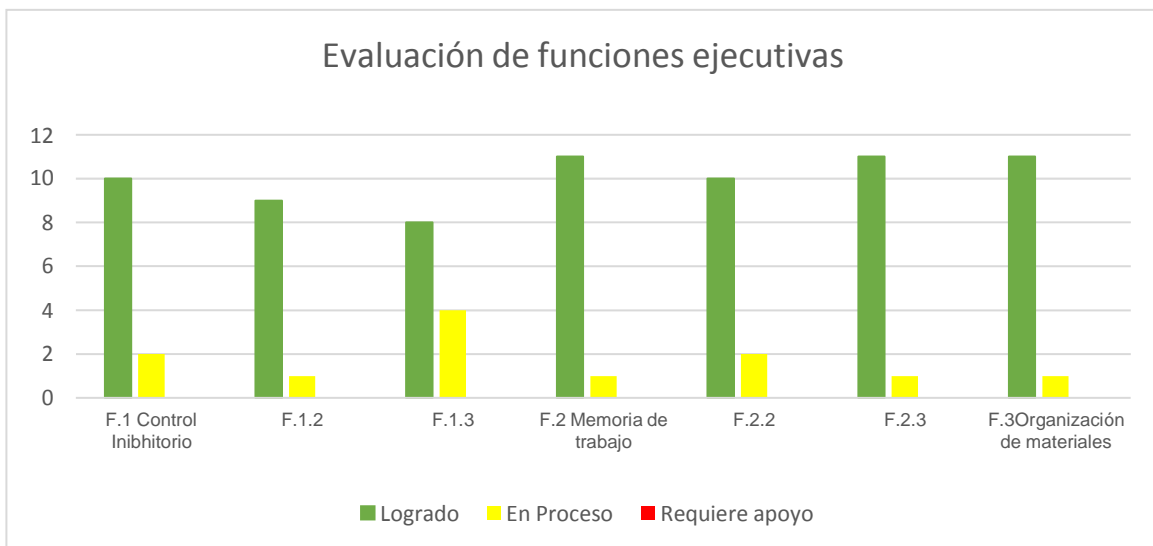


Figura 16. Evaluación funciones ejecutivas 17 de marzo del 2020.

La primer grafica muestra el resultado del diagnóstico se percibe que algunos alumnos se encuentran en los niveles: requiere apoyo y en proceso como se muestra en los datos esto sucedió en septiembre del 2019 iniciando el ciclo escolar, al implementar las diversas estrategias se observa en la segunda grafica del mes de marzo del 2020 un avance muy evidente ya que los alumnos se encuentran en el nivel logrado, algunos otros en proceso, sin embargo, considero que es un gran resultado.

Crear mi propio portafolio me llena de satisfacción ya que pude observar un avance en mis alumnos en sus funciones ejecutivas; sin embargo, me percaté de que tuvieron otros avances en diversas áreas, como al expresarse, el convivir con sus compañeros y algo que observé: el andamiaje entre iguales. Las tablas anteriores me permitieron observar de manera palpable el avance en los alumnos, además me brindó la oportunidad de darme cuenta de las habilidades que tienen y algo muy importante el tomar en cuenta a toda la población dentro de mi aula. Echeita (2007) destaca la importancia de promover en los espacios educativos la inclusión, que hace referencia a la “presencia, la participación y el rendimiento de todos los alumnos y alumnas” (p. 31),

8.

CONCLUSIONES.

Al llegar a este apartado me llena de orgullo y satisfacción, pues durante este camino se suscitaron alta y bajas en mi dimensión personal. Me encuentro feliz y gozosa por vencer todos los obstáculos y finalmente el trabajo está realizado, al mismo tiempo dar respuesta a mi pregunta de indagación, así como la observación y evaluación de mis alumnos lograron fortalecer sus funciones ejecutivas.

Ahora puedo responder la siguiente pregunta **¿De qué manera puedo utilizar las funciones ejecutivas para favorecer la autorregulación en mis alumnos de tercero de preescolar?** Primeramente, se debe tener el conocimiento de que las funciones ejecutivas, lo largo de este portafolio me pude dar cuenta que se pueden trabajar por medio de diversas estrategias como lo fue la agenda, el juego y el tomar en cuenta a los alumnos en proponer sus propios acuerdos, de esta manera me pude dar cuenta que, las funciones ejecutivas que estuve trabajando a lo largo de este proceso fueron el control inhibitorio ya que el niño tiene que pasar por el proceso de aprender a respetar su turno en diversas actividades, teniendo la disposición para esperar su turno al hablar, realizar alguna tarea u acción, por otro lado, la memoria de trabajo, es decir recordando la información brindada por parte de la docente y diversas personas o actividades, finalmente la organización, los niños tuvieron que pasar un proceso de diversas actividades en donde pusieron en juego la organización con el fin de llegar a un objetivo y concluirlo, con el fin de favorecer la autorregulación en los alumnos.

Por lo tanto, el docente debe crear situaciones donde favorezcan y pongan en juego las funciones ejecutivas por medio de estrategias didácticas como: la agenda y establecer sus propios acuerdos dentro del aula fueron las estrategias desde mi punto de vista y experiencia que más favorecieron el desarrollo de la autorregulación.

En cuanto a los propósitos que me planteé dentro de este portafolio son:

- Transformar mi práctica docente a través del diseño e implementación de situaciones y estrategias didácticas para favorecer la autorregulación en mis alumnos de tercero de preescolar.

Considero que el nivel que alcance es satisfactorio logré transformar mi práctica docente ya que a lo largo de este proceso desarrollé diversas competencias que fui adquiriendo como lo son mis competencias pedagógicas, principalmente al propiciar espacios de interés para el alumno basado en el enfoque socio constructivista, al realizar las evaluaciones, pues antes no tenía la costumbre de hacerlo, ahora sé que esto es algo que se tiene presente antes, durante y después de cada situación, otra de ellas fue hacer partícipe al niño dentro del aula en su toma de decisiones y sus aportes, considero que también mejoré en cuanto a los cuestionamientos que les hacía a los alumnos y la más importante el crear diseños para dar solución a una problemática.

Favorecer la autorregulación en mis alumnos de tercero de preescolar, a través de las funciones ejecutivas, para mejorar la inhibición, memoria de trabajo y Organización de materiales.

Sin embargo, en cuanto al segundo propósito logré un nivel satisfactorio, ya que favorecer la autorregulación a través de las funciones ejecutivas en mis alumnos

de tercero de preescolar ya que al ver el diagnóstico del mes de septiembre del 2019 y ver él ahora este se encuentra en el análisis número cuatro, me llena de alegría que las estrategias que fueron diseñadas ayudaron a cumplir el propósito de mi problemática.

Por otra parte, dentro de mi intervención docente encontré algunos hallazgos, como, por ejemplo, que el docente debe de modelar el aprendizaje en las actividades con el fin de que los alumnos puedan procesar la información, otro es dar pauta a los alumnos a explorar y manipular los materiales antes de comenzar a trabajar con ellos, esto puede ser con el fin de que el niño cree un vínculo con él, utilizando nuevas estrategias para que el alumno eligiera sus propios acuerdos y lograra una autorregulación. Por otra parte, el docente tiene que dar pauta a las decisiones que brinda el niño dentro del aula, así como también dar la oportunidad de que ellos mismos sean quienes se asignen roles para cumplir una tarea.

En cuanto a la problemática me percaté de que a través de una agenda lograron poner en práctica su memoria de trabajo, ya que recordaban qué actividad seguía y esto ayudaba a regular nuestros tiempos, por otra parte, en cuanto al control inhibitorio se manejaron los acuerdos dentro del aula y de cada actividad, pues ellos mismos los proponían. Esto ayudaba a regular en ocasiones la conducta o actuar de manera no impulsiva respetando su turno, por último. En cuanto a la organización de material me percaté de que es menos estresante ponerse de acuerdo en grupos pequeños, de esta manera observé que les fue favorable asignarse roles y organizarse.

Otro de los hallazgos, es que el trabajo en grupos pequeños facilita a los niños ponerse de acuerdo y llegar a una solución de un problema, en cuanto a la delimitación curricular del área de desarrollo personal y social fue el ponerse de acuerdo, se buscaban actividades donde el alumno interactuara con sus

compañeros en grupos asignándoles una tarea en la cual ellos mismos tenían que ponerse de acuerdo, como lo fue en los experimentos al decidir quién iba a realizar cada cosa. Es más rápida y sencilla pues logre observar que al principio se frustraban porque todos opinaban de diferente manera y muchas de las veces solían molestarse, sin embargo, observe que a través de los grupos pequeños es más sencillo trabajar pues para ellos les resulto menos complejo solucionar problemas con 2 a 3 compañeros que con todo el grupo.

Otro hallazgo es, si se toma en cuenta al alumno en las decisiones dentro del aula y dar oportunidad de decidir sus propios acuerdos, me percate de esto cuando los alumnos comenzaron a proponer sus propios acuerdos lograban regular su conducta.

La relación que tuve en cuanto a la teoría y realidad estudiada, fue similar sin embargo al momento de yo ver los resultado y hacer lo que mencionaba la teoría tuvo un impacto en mi práctica ya que la mayoría de las estrategias utilizadas resultaron favorables en mis alumnos y se logran apreciar en las gráficas, sin embargo considero que es importante darles seguimiento por otra parte, me vi limitada a seguir las intervenciones pues el país entro en cuarentena y eso tuvo un impacto en la educación.

A continuación, un apartado donde menciono cómo es mi perspectiva actual y algunos retos, compromisos personales y profesionales, como también nuevas inquietudes que surgieron a partir de esta indagación.

9. VISIÓN PROSPECTIVA.

Durante el proceso de mi formación como maestrante surgió el interés de indagar aún más en temas que benefician al desarrollo y aprendizaje de mis alumnos, brindándoles herramientas y estrategias, es parte de mi intervención docente. Por lo tanto, al dar respuesta a mi pregunta de investigación de este portafolio temático surgieron otros cuestionamientos en relación con el tema, que quisiera indagar.

¿Cuáles fueron los retos que me plante en relación con mi temática? Descubrir que las funciones ejecutivas se pueden trabajar a muy temprana edad, durante el preescolar y que éstas se pueden trabajar de diversas maneras, a partir de esta investigación me surgieron las siguientes preguntas: ¿Cómo puedo trabajar la meta cognición y las funciones ejecutivas?, ¿Cómo puedo trabajar la flexibilidad cognitiva en niños de preescolar?, ¿Cómo se pueden favorecer las funciones ejecutivas en niños de preescolar con necesidades educativas especiales?.

En cuanto a la innovación en relación con mi tema de investigación, sería bueno trabajar en cuanto a las distintas estrategias que se mencionan ya que estas ayudan al desarrollo del alumno, la autorregulación es un tema muy común dentro del nivel preescolar pues la mayoría de las educadoras se encuentran con este tema.

Por otra parte, durante el proceso en la maestría, asistir a talleres, coloquios, congresos y cursos, estos me hicieron enriquecer mi actuar docente, me gustaría

adquirir el compromiso de seguir actualizándome en asistir a este tipo de actividades, ya que de esta manera adquiero nuevos conocimientos y puedo innovar mi intervención docente.

Otra de las cosas que me gustaría cumplir es compartir los conocimientos adquiridos dentro de la maestría y diversas actividades a otros docentes de lo como mencioné anteriormente, inspirar a indagar temas que sean de beneficio para el desarrollo de los alumnos durante la etapa preescolar, una de ellas es lo que plasmé en este portafolio, hacerle saber a los docentes que las funciones ejecutivas se pueden trabajar desde edades muy tempranas y que estas son un tema transversal el cual se puede abordar por medio de actividades que parten de los intereses de los alumnos y de su contexto.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Allen, D. (2000). El protocolo de focalización al aprendizaje. En D. Allen, La evaluación del aprendizaje de los estudiantes: Una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes (pp. 131-155). Barcelona: Paidós Ibérica.

Arceo Frida Díaz Barriga y Hernández Rojas Gerardo Estrategias Docentes Para un aprendizaje Significativo [Libro]. - México, D. F.: McGraw-Hill Interamericana, 2002.

Baddeley, A. (2003). Working memory: looking back and looking forward. *Nature Reviews: Neuro-science*, 4, 829-839.

Baker, S., Rogers, R., Owen, A., Frith, C., Dolan, R., Frackowiak, R., & Robbins, T. (1996). Neural systems engaged by planning: a PET study of the Tower of London task. *Neuropsychologia*, 34(6), 515-526.

Cromwell, E. (2000). Nurturing readiness in early childhood education: A whole-child curriculum for ages 2-5. Boston: Allyn and Bacon.

Fullan, M. (2002). El significado del cambio educativo: Un cuarto de siglo de aprendizaje. Profesorado, Revista de Curriculum y Formación del profesorado, 6(1), 1-14.

García V. (1997). La toma de decisiones en el aula de Educación Primaria y sus implicaciones para el profesor y para los alumnos. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 1(0), En: <http://www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/edprima.htm>(Recuperado marzo 2015)

Gioia GA, Isquith PK, Guy SC, Kenworthy L. Behavior Rating Inventory of Executive Function. Professional Manual. Psychological Assessment Resources. Odessa FL 2000^a

Gioia, G., Espy, K., & Isquith, P. (2016). BRIEF-P. Evaluación Conductual de la Función Ejecutiva- Versión Infantil. Madrid: TEA Ediciones.

Gosselin, M.-P. (2013). La atención en Funciones ejecutivas, ayude a los niños a pensar antes de actuar. Montreal, Quebec: child development.

Martínez, J. (s/a). La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygotsky recuperado de: <http://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoría-del-aprendizaje-ydesarrollo-de-vygotsky/>

Medina, Antonio & Salvador Francisco 2010 Didáctica general. Madrid: Pearson
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846097014.pdf>

Méndez, L. V. (2011). Creciendo juntos, estrategias para promover la autorregulación en niños preescolares. puentes para crecer.

Nayive, L. (2010). Los rituales en la escuela. *Endurecere*, 2.

Nigg, J.T. (2000). On inhibition/disinhibition in developmental psychopathology: views from cognitive and personality psychology and a working inhibition taxonomy. *Psychological Bulletin*, 126, 220–246.

Ovalle, P. L. (2016). El dibujo infantil: una herramienta para potenciar las diferentes áreas de desarrollo. Los Angeles: Universidad de Concepción.

Páez, M. A. (2019). El andamiaje entre pares para el mejoramiento de la habilidad oral. *Revista de investigación Educativa*.

Ramírez Vallejo, M. S. (2014). La investigación formativa su materialización en los programas de maestría con orientación profesional. En Vallejo, M. S. y Hernández, F, *La investigación retos y experiencias en la profesionalización docente (15-81)*. México: pp. 15-82.

Razo Adriana Torres **DESARROLLO DE HABILIDADES PARA EL TRABAJO COLABORATIVO** en niños de EDAD PREESCOLAR DE 5 A 6 Años [Libro]. - México. D.F: Universidad Pedagógica Nacional, 2013.

Restrepo, B. (2010). Conceptos y aplicaciones de la investigación formativa y criterios para evaluar la investigación científica en sentido crítico [en línea]. Disponible en: http://desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_6674.pdf [consultado:2010, junio 7].

SEP. (2017). Programa de aprendizajes clave. México

Stamm, J. (2018). Neurociencia Infantil el desarrollo de la mente y el poder del cerebro de 0 A 6 años. Madrid, España: Narcea.

Vigotsky L.S (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos aires: Grijalbo.

Villa, B. y Cardo, C. (2005). Material sensorial (0-3 años). Barcelona: Graó.

Villanueva Mendez, L., Lizbeth O, & Poncelis Raygoza, M. F. (2011). Estrategias para promover la autorregulación en niños Preescolares. México: Puentes para crecer.

López Vargas Omar y Hederich Martínez, Christina, Efecto de un andamiaje para facilitar el aprendizaje autorregulado en ambientes hipermedia . - Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional, 2010.

Omñeca, R. y Ruiz, J. (2005). Juegos cooperativos y educación física. Barcelona: Editorial Paidotribo.

da Silva Marques Daniela, Estudio de las Funciones Ejecutivas en un en niñas y niños . - Bellaterra, Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona, 2017.