



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Actividades didacticas para favorecer la expresión  
escrita en un grupo de tercer grado de secundaria

---

AUTOR: Mónica Rios Hernández

---

FECHA: 15/07/2020

---

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje a lo largo de su vida, Aptitudes,  
Aprendizaje, Cognitivo, Lingüístico.

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2016**



**2020**

**“ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ESCRITA  
EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA”**

**ENSAYO PEDAGÓGICO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

**PRESENTA:**

**MÓNICA RÍOS HERNÁNDEZ**

**ASESORA:**

**MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES MEDINA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DE 2020**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito MÓNICA RÍOS HERNÁNDEZ  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**“ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ESCRITA EN UN GRUPO DE  
TERCER GRADO DE SECUNDARIA”**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 13 días del mes de JULIO de 2020.

ATENTAMENTE.

MÓNICA RÍOS HERNÁNDEZ

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 8  
DIRECCIÓN: Administrativa  
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **MONICA RIOS HERNANDEZ**

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de:  Ensayo Pedagógico  Tesis de Investigación  Informe de prácticas profesionales  Portafolio Temático  Tesina. Titulado:

"ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ESCRITA EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE SECUNDARIA".

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

  
LIC. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN  
MIRELES MEDINA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SÍRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## Dedicatorias.

Dedico el presente trabajo primeramente a Dios por que a pesar de creer no merecer tanto me ha dado todo y me ha iluminado la vida para tomar las decisiones correctas además de darme siempre fortaleza para nunca rendirme.

A mis padres con mucho amor por el apoyo que me brindaron durante este camino, por desvelarse conmigo, pero sobre todo porque me cuidaron, me inculcaron sus buenas costumbres y así han creado en mí sabiduría haciendo que hoy tenga el conocimiento de lo que soy y de lo que puedo lograr manteniendo mi humildad y frente en alto.

A mis hermanos porque, aunque no lo demuestro estoy agradecida infinitamente de no ser por ellos nada de esto hubiera sido posible, gracias por darme un buen futuro.

A mis amigos reales por creer en mí y siempre motivarme diciendo que seré alguien importante y que cumpliré cada uno de mis sueños, pero sobre todo a Pilar Salazar y Liz Huerta por estar en las malas y festejar conmigo este triunfo.

A mi asesora la maestra Marcela de la Concepción porque a pesar de cometer errores como alumna y recibir regaños, conmigo tuvo mucha empatía y me apoyo mientras fuera posible, además de ser paciente conmigo y marcar mi vida con una gran lección. Gracias maestra.

A mis compañeros porque a pesar de no convivir mucho con ellos, las clases me resultaban algunos días divertidas y extraordinarias. En especial a Monica Sandante, Paola Tello y su familia por darme un hogar cuando lo necesité.

Y finalmente a mí misma porque a pesar de qué muchas veces quise retirarme, siempre me mantuve firme a cumplir esta meta, porque, aunque el trayecto a la escuela era largo y unos días fríos, calurosos, tristes, nostálgicos, hambrientos y solitarios siempre supe como tomar cada situación a mi favor para descubrir que soy capaz de mucho si me lo propongo.

“Hay luna creciente para mí.

Solo me queda respirar,

Ahora me dejaré llevar...”

-Cielito de abril.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO 1: LA ESCUELA Y EL CONTEXTO GENERAL</b>	<b>7</b>
1.1. Contexto externo.	7
1.2. Contexto interno.	8
<b>1.3. Contexto áulico.</b>	<b>12</b>
<b>CAPÍTULO 2. EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<b>15</b>
<b>2.1. El tema y su ubicación en la línea temática</b>	<b>15</b>
<b>2.2. Propósitos.</b>	<b>17</b>
<b>2.2. Preguntas centrales</b>	<b>17</b>
<b>2.4 La expresión escrita.</b>	<b>18</b>
<b>2.5 La expresión escrita en los adolescentes.</b>	<b>21</b>
<b>2.6 Evaluación</b>	<b>25</b>
<b>CAPÍTULO 3: ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<b>27</b>
<b>3.1 Creemos un texto .</b>	<b>28</b>
<b>3.2 Elaboración de reseñas</b>	<b>36</b>
<b>3.3 Artículo de opinión</b>	<b>43</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>52</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>54</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>56</b>

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo muestro los resultados obtenidos sobre el análisis que realicé sobre mi trabajo docente en condiciones reales, que llevé a cabo en la Escuela Secundaria General “21 de marzo de 1806” con los estudiantes de tercer grado grupo “B”. El tema que presento en el siguiente ensayo pedagógico es “Actividades didácticas para favorecer la expresión escrita”. Decidí trabajar con la escritura de los alumnos, ya que considero que es importante que tengan conocimiento sobre las formas de expresarse correctamente de manera escrita, porque desde que aprenden a escribir es una actividad que llevan a cabo durante su desarrollo educativo y vida diaria.

En este ensayo presento información sobre expresión escrita, ya que como se menciona en el Plan de Estudios 2011 los estudiantes deben de “Comprender el conocimiento de las características y significado de los textos”, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. La manera en que realicé las actividades para favorecer esta habilidad cognitiva fue mediante la redacción de textos basándome en los distintitos proyectos propuestos por el plan y programa 2011, de esta manera pude implementar como estrategias la elaboración de los textos descriptivos durante el desarrollo de mi práctica docente y así lograr favorecer el aprendizaje en los alumnos.

Por otro lado, la razón por la que seleccioné este tema fue porque identifiqué que los alumnos al redactar un texto aunque lograban realizarlo desconocían como plasmar sus ideas respecto a un tema, además de que al redactar los textos carecían de coherencia y cohesión a su vez no tenían una buena redacción y adecuación en descripción de sus ideas.

Para favorecer la expresión escrita de los alumnos de tercer grado, me propuse identificar las dificultades que tienen los alumnos en la expresión escrita para investigar, seleccionar y aplicar actividades didácticas para mejorar la

expresión escrita de los alumnos al igual que para investigar actividades que generen la producción de textos conocer los aspectos que faltan por desarrollar y evaluar los resultados de la producción de textos para valorar su pertinencia en la mejora de la expresión escrita, de modo tal que pueda reflexionar sobre mi competencia didáctica a partir del análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias, identificando mis fortalezas y áreas de oportunidad.

Por ello para alcanzar los propósitos planteados, y poder recabar información, apliqué distintas actividades para motivar a los alumnos la manera de redactar un texto de una manera más congruente. Realicé guías de motivación y aprendizaje para que ayudaran al alumno a plasmar sus ideas de manera escrita, esto es, con coherencia, adecuación y cohesión para obtener resultados favorables.

Realicé el registro en mi diario de trabajo docente para obtener información durante el desarrollo de las secuencias y anoté lo más relevante para posteriormente, lograr una reflexión; utilicé los planes de clase elaborados durante mi práctica docente, los cuales incluían las actividades que apliqué durante diferentes sesiones relacionadas con el proyecto a trabajar. En los textos realizados por los alumnos llevaba a cabo el registro de los resultados obtenidos apoyándome de una rúbrica que diseñé y utilicé para evaluar cada uno de los textos.

Existieron diversas dificultades propias de cada estudiante a las cuales tuve que enfrentarme y buscar distintas estrategias para atender cada situación. Durante el desarrollo de este trabajo, los alumnos tenían ideas erróneas sobre la redacción de textos, y desconocían cómo ordenar sus ideas para que éstas tuvieran cohesión, adecuación y coherencia, también había errores de ortografía en la escritura de algunas palabras, ya que en la redacción los resultados obtenidos no fueron los que esperaba; ciertamente que si no logré en su totalidad



los propósitos planteados, hubo alumnos que tuvieron avances en la redacción de textos.

Considero que la realización de este trabajo ayudó a mi formación docente y a mi crecimiento en conocimiento sobre las distintas habilidades cognitivas que influyen en la expresión escrita, como lo son: percepción, atención, concentración, lenguaje, solución de problemas, planificación, razonamiento, etc., las cuales tienen gran importancia, no solamente en la asignatura de Español, sino en otras e incluso en el desarrollo de la vida cotidiana; también me ayudó a crear estrategias para motivar a los alumnos a escribir y a leer, lo cual fue un reto para mí, ya que cada alumno comprende de diferente forma y tiene distintos intereses, de igual manera me ayudó a fortalecer mis conocimientos, sobre todo, lo que influye en la escritura y favorecer mis habilidades específicas intelectuales, mismas que se especifican en el plan de estudios de la Licenciatura en Educación Secundaria 1999.

## CAPÍTULO 1: LA ESCUELA Y EL CONTEXTO GENERAL

### 1.1. Contexto externo.

La Escuela Secundaria General “21 de marzo de 1806” con clave de centro de trabajo: 24DES0057A, se encuentra ubicada en la calle Lázaro Cárdenas, Colonia Genovevo Rivas Guillén, entre las calles Código Agrario y Artículo 123, a dos cuadras de la carretera federal Rio Verde y a 5 cuadras de B. Anaya, cerca del Tecnológico Superior.

Las familias de los alumnos que asisten a la institución son de un status regular y económico lo suficientemente bueno para cumplir con la educación de sus hijos ya que están comprometidos con la educación de sus hijos. De acuerdo a lo comentado por los alumnos y maestros existen familias desintegradas en las cuales las relaciones solo se dan entre padre e hijos o madre e hijos, sin embargo, se trata de tener buena relación entre padre e hijos ya que es fundamental para influir en el aspecto educativo de sus hijos según Rodrigo y Palacios mencionan que “La familia es la que brinda un modelo positivo a seguir transmiten valores. No debe ser disfuncional ”Rodrigo, M.J. y Palacios, J. (1998). "Familia y desarrollo humano”

La colonia Rivas Guillén tiene como característica que habitan de distintas estándares económicos; medio, bajo y alto, debido a que el tipo de viviendas existentes se caracterizan por ser en su mayoría de un solo piso de distintos materiales de construcción tales como lo son; block ladrillo entre otros, algunas casas no están completamente construidas, algunos hogares son rodeados por algunos terrenos baldíos donde se genera basura .De igual modo en la parte trasera de la escuela están algunas casas de INFONAVIT y FOVISSSTE. Los habitantes cercanos ofrecen servicios por medio de negocios que son estables o algunos solo rentan el espacio, en los negocios se ofrece la venta de artículos, comida , talleres de reparación de automóviles, así como locatarios que ofrecen

servicios diversos. A su alrededor hay casas en las que algunos de los alumnos de esta institución habitan, papelerías (en las cuales los alumnos asisten por las mañanas y tardes para comprar materiales de la escuela), tiendas de abarrotes (donde familias de los alumnos consumen sus productos) y frente a la escuela están algunos negocios de comida que favorecen a los maestros de dicha institución para su consumo.

Fuera de la escuela se observan grafitis en algunas de las casas que están alrededor de la misma, ocasionados por las pandillas de la colonia según lo comentado por maestros. Por las mañanas y tardes los alumnos son acompañados por sus padres para evitar posibles incidentes que estén fuera de la institución educativa. Teniendo en cuenta como se expresan los alumnos de manera escrita fuera de la escuela pienso que al ver este tipo de imágenes influye en la manera de escribir ya que como se comunican con amigos fuera de la escuela quieren expresarse de la misma manera dentro de la escuela.

## 1.2. Contexto interno.

La institución labora en horario matutino de las 7:30 am a 1:40 pm, tiene 27 aulas para clase distribuidas en tres áreas, uno de los edificios tiene 3 pisos y existen aulas distribuidas en otros espacios de la escuela en la parte delantera y trasera. De igual manera, las oficinas de tutores están distribuidas en distintas áreas de la escuela. Además tiene los siguientes espacios: dos canchas, una techada y la otra no, una es utilizada para actos cívico o actividades artísticas y la otra para educación física y deportes. Ninguna de las aulas cuenta con proyector a excepción del aula de medios y la biblioteca. Hay dos secciones de baños: uno es para los maestros y otra para los alumnos y siempre se encuentran limpios, tienen agua, electricidad y buenas instalaciones.

La escuela tiene biblioteca, la cual siempre se encuentra abierta para los alumnos; está ubicada en la planta alta del primer edificio, en donde también se

encuentran oficinas para personal administrativo, dirección, subdirección, coordinación y prefecturas, está dotada de 10 mesas y 40 sillas de madera, es utilizada generalmente para realizar distintas actividades como conferencias, cafes literarios , ya que el espacio favorece al desarrollo de este tipo de actividades posee en su acervo bibliográfico libros del rincón y de texto gratuito, así como algunos otros de colecciones y temáticas diversas, material que permite realizar y enriquecer los trabajos de los estudiantes a partir de la investigación en diversas fuentes de consulta.

Cada una de las áreas de la escuela se encuentran en buen estado, ya que, tanto como directivos, maestros y alumnos tratan de mantener las instalaciones limpias, ya que son para el uso de los alumnos porque realizan distintas actividades académicas, deportivas y cívicas, para éstas utilizan dos canchas: una está techada, ésta es la que utilizan para los actos cívicos. La institución cuenta con las instalaciones adecuadas para practicar deportes como: futbol y básquetbol y con los materiales necesarios que conforman estas áreas como lo son balones, tablas, pelotas de gimnasia, cuerdas, etc.

Por otro lado la escuela trabaja para el desarrollo integral de los alumnos distintos talleres, los cuales comprenden: danza, dibujo, electricidad, ajedrez, manualidades, música, entre otros, los cuales se desarrollan con una convivencia sana donde siempre está presente el respeto entre compañeros de los distintos grupos. Cada uno de los anteriores, cuenta con la infraestructura indicada y que favorezca al desarrollo de cada actividad, además de tener el material que cada una requiere para el desarrollo de habilidades y destrezas.

La atención que se da dentro de la escuela secundaria a sus maestros y alumnos se ve reflejada en el respeto que existe además de la comunicación que está presente constantemente entre maestros cuando se requiere intervención para llevar a cabo actividades u eventos extras

Entre maestros existe una buena relación, se observa al momento de relacionarse el trato respetuoso, además, algo que se resalta de su relación es el trabajo colaborativo y el apoyo de los directivos al momento de llevar a cabo una actividad escolar.

Los prefectos, son figuras responsables como lo son cada uno de los maestros que colabora en la institución, como tarea inicial tienen el asegurarse de aplicar el reglamento interno de la institución, supervisan si se lleva a cabo enseñanza-aprendizaje de los alumnos, como segunda tarea tienen el que se cumpla la disciplina y el buen comportamiento de los alumnos al interior de las aulas y exterior de los pasillos, de igual manera se aseguran que los maestros de cada asignatura cumplan con el horario de clase en tiempo y forma. Por otra parte son auxiliares en el orden de los alumnos, cuando se organizan excursiones, competencias, desfiles o presentaciones y por último atienden situaciones de riesgo relacionados con los alumnos.

En cuanto a los asesores de grupo, son asignados por el director para atender de manera particular asuntos relacionados con el desarrollo de aprendizaje o disciplina en un grupo o alumno en específico. Los asesores además tienen relación con los padres de familia y con esta manera pueden solucionar las problemáticas que se presenten dentro o fuera del grupo asignado para asesoría.

Por otro lado los responsables de trabajo social, tienen como función principal dar seguimiento a la conducta y aprovechamiento de los estudiantes. detectan alumnos con bajo aprovechamiento y que han influido en la no aprobación de materias, lo anterior con la finalidad de establecer un diálogo con los padres de familia que concluya en el establecimiento de acuerdos y compromisos. Con este servicio, el cual es desarrollado a lo largo de los dos primeros años de secundaria, se prioriza en la comunicación y las relaciones humanas dentro de la familia, la escuela y fuera de ella, también en el

conocimiento de las características intelectuales, físicas y afectivas propias de cada alumno.

Finalmente hago referencia de los servicios administrativos, los cuales están conformados por secretarías y personal de apoyo (intendentes y velador), quienes tienen distintas actividades y tareas dentro de la institución; en cuanto a las secretarías son responsables de realizar el registro de calificaciones y trámites diversos solicitados por maestros, directivos incluso por padres de familia y alumnos, mientras que el personal de es responsable de mantener limpio y en orden cada uno de los espacios, así como también de la seguridad institucional al estar pendiente de las personas que ingresa no salen de la secundaria.

Como puede observarse, la escuela cuenta con un organigrama en el que se indica que el director funge como la persona que está a cargo de la institución en general y es responsable del resto de las funciones administrativas, después se ubica el subdirector que es el segundo a cargo de la institución el cual es apoyo para el director para la toma de decisiones y administración de la escuela. Una característica de los directivos efectivos es la de compartir las responsabilidades de liderazgo con otros miembros del equipo de funcionario de alto rango y la de involucrar de manera más general a los maestros en la toma de decisiones. (Sammons, Hillman, Mortimore, 1998, p. 29)

Por lo anterior, puedo expresar que esta institución coincide con la estructura organizativa tal como la define Sandoval (2000) Existe una estructura organizativa más compleja; es una organización piramidal en cuyo vértice se encuentra la dirección de la escuela y en su base los alumnos están sujetos a todos los controles desde el más alto de la jerarquía (director) pasando por los intermediarios (subdirección, personal docente, personal de asistencia educativa y servicios administrativos)

### **1.3. Contexto áulico.**

El aula asignada para el grupo de 3° “B” es amplia, esto favorece que se puedan realizar distintas actividades, porque les permite fácilmente desplazar el mobiliario como: bancas y mesas para llevar acabo el trabajo colaborativo, exposiciones y presentaciones. La iluminación es excelente, ya que tiene ventanas muy grandes que permiten el paso de luz solar e incluso, en ocasiones, no es necesaria la luz eléctrica, el pizarrón de esta aula se encuentra en buenas condiciones, ya que entre maestros toman los cuidados necesarios como: no pegar cinta adhesiva, usar marcadores especiales para pizarrón, entre otros.

Los alumnos tienen una gaveta dentro del aula que les permite guardar materiales que utilizan en sus clases, libros y libretas etc. En las ventanas se necesitan cortinas al momento de proyectar debido a que la misma luz del día no permite que sea lo suficientemente visible la proyección y esto influye en el aprendizaje de los alumnos, porque se distraen o pierden el interés en la clase. No basta contar con la atención de los alumnos; además hay que conservarla, mantener su interés. Por muy curioso que pueda parecer, las investigaciones han demostrado que hay que abarcar una abundante materia y seguir el ritmo más rápido que los alumnos puedan soportar para conseguir sostener su participación en el proceso de aprendizaje (Barr y Dreeben, 1983; Dunkin, 1978).

Los estudiantes son participativos y los temas que se abordan durante el desarrollo de los proyectos deben de ser de su interés ya que esto permite mantener su atención y tener contenido necesario que sostener esa atención hacía la clase. Por lo tanto, no atender esta característica puede contribuir a que los alumnos pierdan el interés en la clase, se distraigan y por ende, distraigan a sus compañeros. Los alumnos deben estar conscientes de que hay nuevos conocimientos que aprender y que hay que prestarles atención. Un ritmo demasiado lento o con una información muy pobre, da a entender que no hay

nada que aprender, que no merece la pena tomarse en serio el estudio, prestar atención o motivarse en su proceso de pensamiento. Saint-Onge, M. (2000).

La puerta del aula es grande tiene que abrir otra persona, lo que se convierte en un factor distractor, ya que al momento de estar en clase cuando un alumno sale es necesario que toquen en la puerta para abrir y los alumnos se distraen cuando sucede esto, cada uno de los estudiantes tiene una silla y una mesa que utilizan como apoyo para escribir y donde colocan sus libros y materiales; asimismo, deben ser responsables del cuidado y mantenimiento de su mobiliario u útiles porque es para su propio uso.

El grupo de 3° “B” es un grupo con 36 alumnos con distintas personalidades que influyen en el desarrollo de las clases, ya que cada uno trabaja y aprende de manera distinta. Cuando se les involucra en el trabajo se atrae más su atención, esto es, se sienten parte del desarrollo de las clases. Si los profesores destinan durante el curso un tiempo para que los alumnos puedan lo que se les ha explicado a lo largo de la exposición, están contribuyendo a que se aprenda con una buena motivación, comprobando la utilidad de lo conocido en circunstancias reales que se presentarán más adelante. Saint-Onge, M. (2000). Las actividades que se proponen deben ser con temas de su interés, de esta manera realizan mejor el trabajo ya que los alumnos relacionan los temas de la escuela con situaciones personales y de esta manera comprenden mejor la información que se les presenta.

Es un grupo que entre alumnos hay buenas relaciones sociales y compañerismo , lo cual influye al momento de trabajar en equipos: les permite tener una buena organización en sus trabajos y actividades, además, comparten opiniones e ideas entre ellos, lo que propicia un ambiente de aprendizaje sano por la buena relación, misma que brinda la posibilidad de realizar distintas actividades como menciona Jakeline Duarte Duarte(Docente de la Universidad de Antioquia, Colombia) en la Revista Iberoamericana de Educación “Conceptualizar los ambientes educativos



desde la interdisciplinariedad, enriquece y hace más complejas las interpretaciones que sobre el tema puedan construirse, abre posibilidades cautivantes de estudio, aporta nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas escolares y sobre todo, ofrece un marco conceptual con el cual comprender mejor el fenómeno educativo, y de ahí poder intervenirlos con mayor pertinencia”.

## **CAPÍTULO 2. EXPRESIÓN ESCRITA**

### **2.1.El tema y su ubicación en la línea temática**

El tema que decidí trabajar es: “Actividades didácticas para favorecer la expresión escrita”, ya que la manera en que los alumnos se expresan cuando plasman por escrito sus ideas, carece de coherencia, cohesión, adecuación, limitado manejo del lenguaje y, por ende, dificultad en la ortografía habilidades que identifiqué como áreas de oportunidad importantes para mis estudiantes sobre todo de nivel de tercer año de secundaria, ya que continuamente presentaban dificultades para manifestar sus ideas de manera escrita, así que mis intervenciones como docente en formación se enfocaron en favorecer a través actividades didácticas diversas, tomando como referencia principal las prácticas sociales del lenguaje que forman parte del enfoque de la asignatura de Español.

El hablar sobre la expresión escrita de los alumnos en nivel secundaria e implementar actividades del Programa de Estudios 2011, es mencionar que uno de los propósitos de la educación básica, es: "los estudiantes puedan leer, comprender, usar, reflexionar e interesarse en varios tipos de textos para ampliar sus conocimientos y alcanzar sus propios objetivos personales" (SEP, 2011, p. 13), de modo tal, es la razón por la que decidí tratar el tema de la expresión escrita ya que considero que es una herramienta que pueda usarse en la escuela y en la vida cotidiana de los alumnos.

Durante mis jornadas de práctica estuve observando que la ortografía, la redacción y cómo se expresan los alumnos por escrito es algo que se les dificulta, a pesar de que la escritura la han estado trabajando desde sus primeros grados de educación básica la mayoría del grupo de 3º B. En cuanto a mi experiencia, observé que no se sienten motivados al escribir un texto; que no sea de su interés o simplemente no quieren realizar la actividad. El grado y grupo con el que trabajé como ya he mencionado, tercer grado grupo “B”, el cual está integrado por 36

alumnos: 17 son mujeres y 19 son hombres. Sus edades oscilan entre los 14 y 15 años de edad.

El tema que estaré trabajando corresponde a la línea temática número dos: “Análisis de experiencias de enseñanza”, porque comparto la experiencia vivida al investigar, seleccionar y aplicar actividades didácticas que favorezcan la producción de textos y con ello mejorar la expresión escrita de los adolescentes.

Esta línea temática me ayudará como estudiante a poner en juego los conocimientos que he desarrollado durante mi formación inicial y así poder diseñar, aplicar y realizar actividades de enseñanza que favorezcan a los propósitos de educación secundaria y de la especialidad de español (SEP, 2002). Uno de mis objetivos es el logro de los propósitos que se plantean en el plan y programa de estudio 2011, así como orientaciones didácticas y las sugerencias de evaluación que se proponen en la asignatura de Español, como lo son: Utilizar la escritura para organizar su pensamiento, ampliar sus conocimientos, elaborar su discurso, interpretar y producir textos, utilizar la escritura para organizar su pensamiento y ampliar su conocimiento de las características del lenguaje escrito y así utilizarlo para comprender y producir textos.

Este tema fue de mi interés ya que al momento de realizar una de las actividades de lectura y revisión de escritos, pude darme cuenta de los errores ortográficos, de la manera de redactar y cómo se reflejaban a quienes no les gusta escribir y que alumnos se sentía motivados por realizar este tipo de actividades, por lo tanto me di a la tarea de trabajar actividades para que los alumnos escribieran ya que la manera en que se expresan por escrito es de suma importancia ya que la escritura es una forma de comunicarnos y que la manera en que esté redactado un texto, permite que cada frase y cada palabra, sea entendida por un lector.

Para llevar a cabo este trabajo implementé actividades a las cuales di seguimiento y utilicé en la elaboración de este documento: los textos realizados por los alumnos, registros y observaciones del tutor asignado, el diario de trabajo docente y las estrategias implementadas para el desarrollo de las actividades didácticas.

## **2.2. Propósitos.**

Al momento de definir el tema de estudio me planteé distintos propósitos, puesto que era importante saber de dónde partir y tener claridad hacia donde podía llegar de esta manera llevar una organización que me permitiera conocer el avance en la expresión escrita de los alumnos.

- Conocer las dificultades que tienen los alumnos en la expresión escrita mediante la producción de textos para aplicar actividades que favorezcan esta habilidad.
- Seleccionar a partir de mi experiencia docente los diferentes tipos de textos producidos por los alumnos para mejorar su expresión escrita.
- Valorar la pertinencia de las actividades aplicadas a partir del avance de la expresión escrita de los alumnos.
- reflexionar sobre mi competencia didáctica a partir del análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de las actividades aplicadas.

## **2.2. Preguntas centrales**

Las siguientes preguntas son necesarias debido a que me ayudarán a identificar la información que obtendré mediante la investigación y aplicación de las diversas actividades para poder llegar a una conclusión de cada uno de los propósitos que he planteado; Estas preguntas son una guía para desarrollar las actividades que buscan mejorar la expresión escrita de los alumnos de 3° “B”:

1. ¿Cómo se expresan los alumnos mediante la escritura?
2. ¿Cómo influye en la comunicación de los alumnos la manera en que redactan un texto?
3. ¿Qué conocimientos tienen los alumnos sobre la expresión escrita?
4. ¿Qué dificultades presentan los alumnos al momento de redactar un texto propio?
5. ¿Qué actividades son favorables para la mejora de la expresión escrita de los alumnos?
6. ¿Cómo identificar el avance de los alumnos en la expresión escrita distintos textos?
7. ¿Cómo motivar a los alumnos a que escriban textos?
8. ¿De qué manera mi intervención docente favoreció el desarrollo de las actividades?

## **2.4 La expresión escrita.**

En la sociedad actual, podemos decir que alguien sabe escribir cuando sabe comunicarse de forma efectiva por escrito, dicho de otro modo, cuando es capaz de producir un texto escrito adaptado a una situación comunicativa concreta. Por lo tanto, saber escribir incluye: a) Por una parte, dominar una serie de procedimientos psicomotrices (trazo de las letras, caligrafía) y cognitivos (planificar el escrito – generar ideas, seleccionar y ordenar la información–, revisarlo, reformularlo). b) Por otra parte, también implica poseer ciertos conocimientos lingüísticos: sobre gramática –ortografía, sintaxis, léxico–, sobre qué es un texto –cómo se ordenan los párrafos, cómo se logra la cohesión textual, etc.–, sobre estilo, e incluso sobre retórica, etc. c) Además, saber escribir implica poseer cierta actitud hacia la cultura impresa y hacia la figura de uno mismo como escritor (en sentido amplio). Cassany, Daniel; Marta Luna; Glòria Sanz (2008) Enseñar lengua.. Expresión escrita, págs. 257-274.

Durante mi formación académica como alumna de educación básica, media superior y superior pude darme cuenta que los docentes de educación básica tienden a preocuparse porque los alumnos desarrollen habilidades de escritura, sin embargo conforme el desarrollo académico de los alumnos continua, pareciera que se le va perdiendo interés a que los estudiantes dominen la habilidad de escribir de una manera correcta, es por eso que ahora como docente en formación de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español, me enfrenté a poner en práctica mis conocimientos para favorecer la expresión escrita de mis estudiantes de tercer grado grupo B, de tal forma que una primera condición para lo anterior, tener conocimiento sobre la teoría que especializa en este aspecto y así construir un referente teórico con la finalidad de fortalecer e incrementar mis conocimientos para después aplicarlos en el aula.

La escritura pasa a ser, más que una herramienta de evaluación, una herramienta útil para el desarrollo cognitivo y lingüístico que beneficia tanto a la educación global del estudiante como a su desarrollo social. No obstante, la escritura será útil para la tarea de evaluación por parte del profesorado, pero ya no constituirá su principal razón de ser, ahora, la escritura, además, será considerada como una herramienta útil en numerosos procesos para verbalizar, desarrollar ideas y expresar emociones o sentimientos en situaciones tanto de aprendizaje como de comunicación. De este modo, la escritura en particular, y la lengua en general, se aproximan al contexto real de uso y se les otorga el grado de realidad e importancia que tienen en su contexto, en su realidad más inmediata.

El plan y programa 2011 hace mención que al igual que la lectura, escribir supone un esfuerzo intelectual y un proceso amplio, es por ello que las actividades referentes a la producción de textos estarán relacionados con las actividades que se proponga cada docente con los alumnos. Al crear textos es necesario que se cumpla con una buena presentación, ortografía correcta, pero también es

adecuado que el texto tenga un mismo proceso de escritura, una coherencia, cohesión y adecuación.

Los procesos de composición del escrito son una línea de investigación psicolingüística y un movimiento de renovación de la enseñanza de la redacción. Su campo de acción es el proceso de composición o de escritura, es decir, todo lo que piensa, hace y escribe un autor desde que se plantea producir un texto hasta que termina la versión definitiva. Cassany, D., (1997).

Para la producción de textos Cassany (1999) en “recetas para escribir” hace referencia a que se debe de seguir ciertas etapas la primera es planificación del escrito en donde el escritor en este caso los alumnos van hacer un borrador o pensar que es lo que van a escribir, es aquí donde el alumno comienza a establecer objetivos y a selección de ideas, comienzan a tomar decisiones sobre la organización del texto.

De acuerdo lo que referente a coherencia y cohesión en la redacción de un texto, La coherencia tiene que ver con el orden del discurso, es de naturaleza semántica y trata del significado. Es un proceso cognitivo directamente proporcional al conocimiento y a la claridad temática; es decir, a mayor conocimiento y claridad del tema, mayor coherencia. Por su parte, la cohesión dice cómo conectar y enlazar las ideas para que no se pierda la coherencia y se garantice el significado del texto. Para que un grupo de enunciados o de oraciones encadenadas conformen un texto, deben cumplir con algunas propiedades. Daniel Cassany (1994) propone que esas propiedades sean la adecuación, coherencia, cohesión, gramática (corrección), presentación y estilística.

El modelo más influyente acerca de los procesos de la escritura ha sido el de Hayes y Flower (1980). Este modelo supone la participación de tres grandes unidades en el proceso de producción escrita: el entorno de la tarea, la memoria a largo plazo del escritor y los procesos cognitivos (planificar, traducir y revisar). En el cual estoy de acuerdo ya que para lograr favorecer la expresión escrita de mis alumnos , desarrollare un proceso, desde planificar el tema que abordaran hasta

lograr redactarlo con sus propias ideas y opiniones. Debo aclarar que dadas las características del grupo, trabajé la producción de distintos textos enfatizando en las áreas de oportunidad identificadas.

Las actividades didácticas son todo lo que como docentes realizamos para favorecer el aprendizaje de los alumnos, y las que yo he decidido implementar distintas como lo es la escritura, lectura, diseño de borradores entre otras, Para Frola y Velásquez (2011) una secuencia didáctica es aquel proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, de un punto base, a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin. Es una tarea propia del docente y se alimenta de los repertorios metodológicos, pedagógicos y creativos que éste posee, de sus competencias como educador, desarrolladas y fortalecidas como docente en formación y en servicio, con el único requerimiento de que se apege y se justifique en un plan de estudios vigente, específicamente, el plan de estudios 2017.

Como ya he dicho en lo personal considero que las actividades didácticas permiten la exploración de conocimientos, actitudes y habilidades y en parte fomentan los valores, tanto en los alumnos como en los docentes. Ya que esto se ve reflejado en la experiencia, trabajo y como se logran los aprendizajes esperados de las asignaturas, y a su vez favorezca el desarrollo de los adolescentes.

## **2.5 La expresión escrita en los adolescentes.**

A través de la revisión bibliográfica me di cuenta de que la escritura como una destreza de tipo motor que se desarrolla gradualmente a medida que el estudiante progresa en su vida escolar y mediante lo que aprende, además de presentarse a las dificultades en el análisis de la adquisición de los aprendizajes. Por tanto, la expresión escrita va más allá de la codificación de signos, se trata de una estructural plasmada en una secuencia organizada



de ideas escritas que moviliza habilidades mentales que los estudiantes van desarrollando mediante el aprendizaje y enseñanza.

En los últimos años, la investigación psicolingüística sobre la composición ha analizado la conducta cognitiva que realizan escritores diversos (adultos, adolescentes, niños, escolares, profesionales) han identificado las principales tareas que debe resolver el autor mientras escribe, y ha formulado modelos teóricos para explicar estas conductas.

La producción de textos escritos es una tarea que debe realizarse desde la propia actividad del alumno para llegar, a través de ella, y con las intervenciones del maestro, a la observación y la reflexión y, por lo tanto, al perfeccionamiento de aquellos aspectos que no domina suficientemente. Para la tarea de escribir diferentes tipos de textos se requerirá, que desde la planificación didáctica se debe garantizar la interacción con distintos textos.

En cuanto a la forma en que los estudiantes escriben de manera insegura pensando que serán juzgados por el maestro o por sus compañeros ( en el caso de intercambio de textos redactados. Cuando sucede esto se limitan en lo que quieren expresar de manera escrita,.

Considero que la escritura es una habilidad comunicativa ha estado y estará presente en la vida del ser humano, pues se lleva a cabo durante el desarrollo educativo por lo que es de suma importancia que los alumnos se apropien de esta desde que están en el aula, aunque muchas veces resulta que escriben como lo hacen al no tratarse de algún trabajo solicitado por la escuela.

Ahora puedo decir que la escritura cumple un papel importante en la vida de cada estudiantes y maestros ya que se utiliza tanto para actividades escolares o externas y es la base de muchos aspectos sea para hacer solicitudes, saludar a algún amigo o familiar, realizar trabajos académicos, etc.

Definitivamente pienso que la comunicación escrita permite el crecimiento del conocimiento y sobre todo del aprendizaje del hombre, ya que desde que se comienza una relación con el estudio de letras comienza a aprender, lo hace por medio de libros, y mediante se va desarrollando pasa por distintas situaciones que incluyen la escritura como lo son revistas, o lo que se vive hoy en día por medio de internet y valoro a la escritura como la base fundamental para enseñar y aprender de alumnos y maestros ya que es un medio de comunicación y aprendizaje.

En la actualidad, se percibe que la manera correcta de escribir ciertas palabras del español se ha descuidado: ¿podemos mejorar la forma de escribir de los alumnos de secundaria si incluimos la producción de distintos textos? El siguiente apartado tiene la intención de mostrar cómo la manera en mis alumnos se desarrollan la expresión escrita mediante textos sobre temas de su interés.

Desde mi punto de vista, uno de los principales factores es la motivación: si no hay un interés en los alumnos no les importará escribir y tampoco reflexionar el proceso que llevaron a cabo para realizar la escritura pues como lo menciona Cassany (2003) Los maestros debemos animar a los alumnos a elaborar sus textos: a buscar y a ordenar las ideas, a hacer borradores, a revisar, a autocorregir sus errores/ a no tener prisa y a hacer las cosas bien. Debemos poner el mismo énfasis en el producto acabado y en la corrección que en el proceso de trabajo. Además, cada alumno tiene que desarrollar su propio estilo y su método de trabajo, de acuerdo con su carácter y sus capacidades personales.(P.261)

Finalmente, la motivación se evidencia en pensamientos, creencias y emociones -de forma parecida a como lo hacen González Pineda (2002)-, mismos que pueden o no plasmarse en el texto escrito, pero que son fundamentales en el proceso de escritura. Asimismo, la teoría clásica de motivación de la expectativa-

valor, distingue tres factores esenciales en la motivación: el valor, la expectativa de la capacidad o competencia percibida y la afectividad.

Por otra parte, los maestros pueden creer que sólo es importante el producto final de la composición, que los alumnos deben seguir todos el mismo proceso de redacción (pre-escribir o hacer un esquema o una lista de ideas a desarrollar, escribir un primer borrador, repasarlo y pasarlo todo a limpio) y que, además, es necesario corregir todos los errores de todas las redacciones. (Cassany, Luna y Sáenz, 2003). Sin embargo, en la realidad por diferentes situaciones personales de los alumnos alumnos, por organización institucional o por organización docente, las cosas no se dan así,

Por ello, es relevante que mis alumnos conozcan las características de los textos y cómo se elaboran pero para ello es necesario que también realicen procesos de metacognición en los que reflexionen sobre qué y cómo escriben de una forma que no les resulte aburrido y pueda usar su creatividad al redactar.

Mejorar la capacidad para escribir del alumnado es un objetivo al que todo docente se enfrenta en las aulas, y esto es así, porque la producción textual constituye uno de los medios de comunicación más utilizados en la vida social y el medio de comunicación principal en la escuela. La producción textual, tanto escrita como oral, constituye uno de los pilares básicos de los objetivos de enseñanza en secundaria.

El currículo de la enseñanza secundaria obligatoria muestra los objetivos que deben ser asumidos por los alumnos de dicha etapa y las competencias que deben ser integradas para lograr dichos objetivos. A continuación, cito uno de los objetivos que aparecen en el currículo y que se ajusta exactamente a las necesidades de las que emerge mi investigación: “comprender y expresar con

corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua oficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos [...]”. (Real Decreto 1631/2006, 29 de diciembre).

Gracias al enfoque cognitivo, la escritura fue vista desde otro ángulo y pasó a entenderse no como una simple herramienta de evaluación, sino como una herramienta eficaz en diferentes procesos de pensamiento como son: verbalizar, aprender, descubrir, comunicar y comprender. De este modo, la enseñanza pasó a basarse en el proceso de la escritura y no en el resultado final. Para ello, la enseñanza cambió su orientación dirigiéndose hacia el estudiante y dejándole al profesor la función de inspirar y ayudar al alumno para que éste desarrollara la habilidad escritora y además, el fomentar la competencia comunicativa, es decir, la capacidad de los estudiantes para comunicarse en distintas circunstancias, como el mostrar ante sus compañeros su trabajo, quienes también podrán analizar y criticar, junto al profesor, el texto como parte de una coevaluación que permita el aprendizaje colaborativo. No se pretendió lograr ni evaluar un único borrador final y lineal, sino que se trabajaran con varios borradores .

## **2.6 Evaluación**

La evaluación es una actividad fundamental del docente, de suma importancia durante la enseñanza-aprendizaje, y que permite identificar las áreas de oportunidad crecimiento y desarrollo del alumno en los distintos ámbitos de aprendizaje. Es así por eso que en la evaluación, debe ser entendida como una de las herramientas más importantes del docente por otra parte permite el crecimiento cómo docente dentro del ámbito educativo.

Por su parte, Castillo (2010) concibe a la evaluación en el campo educativo como una actividad que “debe permitir, por un lado, adaptar la actuación educativo-docente a las características individuales de los alumnos a lo largo de su proceso de aprendizaje; y por otro, comprobar y determinar si estos han conseguido las finalidades y metas educativas que son el objeto y la razón de ser

de la actuación educativa” (p. 7), es decir, evaluar el desempeño obtenido por mis estudiantes e identificar si han adquirido aprendizajes mediante las distintas actividades realizadas y como han favorecido a su desarrollo de aprendizaje y a su vez como favorece mi crecimiento como docente.

Carvajal (1997) menciona que la evaluación es una actividad valorativa e investigadora, facilitadora del cambio educativo y del desarrollo profesional; desde su punto de vista no es la evaluación una simple actividad propia para el alumno, la autora la considera como un elemento que permite el mejoramiento gradual del proceso educativo y de los agentes que lo llevan a cabo así que para evaluar el proceso de redacción de textos utilicé una rúbrica que me permitió identificar las carencias de los estudiantes al momento de que redactaron sin apoyo de mi parte o de la rúbrica (es decir, que la tuvieran en físico) como parte de la evaluación diagnóstica. Es por eso que he decidido implementar la misma rúbrica para la evaluación de todos los textos que aborde. (Ver anexo A)

La evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Díaz Barriga y Hernández, 2010). Concuerdo con lo mencionado anteriormente que es importante el proceso que realiza en cada una de las actividades e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje que desarrollen los alumnos para reflexionar e implementar actividades para la mejora de aprendizaje.

El objetivo principal de recolectar a partir del empleo de las actividades didácticas para después redactar un texto y posteriormente implementar el instrumentos de evaluación, tuvo un papel importante ya que obtuve datos relacionados con el desempeño de cada uno de los estudiantes de acuerdo a como escriben, asimismo pude identificar áreas de oportunidad para cada uno de ellos relacionadas con el desarrollo de la expresión escrita, no solo en la asignatura de español si no en todas las que llevo a cabo textos escritos.

### **CAPÍTULO 3: ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ESCRITA**

Las siguientes actividades didácticas se desarrollaron a lo largo de 7 sesiones durante dos jornadas de práctica intensiva, mediante el desarrollo de los proyectos que me asignaron para trabajar con los alumnos de tercer año grupo B, los cuales fueron: “Analizar mensajes publicitarios a través de encuestas”, “Escribir artículos de opinión para su difusión” y “Elaboración de reseñas”.

El hablar sobre la expresión escrita de los alumnos en nivel secundaria e implementar actividades del Programa de Estudios 2011, es mencionar que uno de los propósitos de la educación básica, es: "los estudiantes pueden leer, comprender, usar, reflexionar e interesarlo en varios tipos de textos para ampliar sus conocimientos y alcanzar sus propios objetivos personales" (SEP, 2011, p. 13), de modo tal, es la razón por la que decidí tratar el tema de la expresión escrita ya que considero que es una herramienta que pueda usarse en la escuela y en la vida cotidiana de los alumnos.

Mediante la reflexión y el análisis de mis planes de trabajo tomé decisiones respecto al cómo llevar a cabo las actividades didácticas que coadyuvarían a favorecer la expresión escrita mediante textos que los alumnos elaborarían, por ello, seleccioné distintos textos, siempre y cuando tuvieran similitudes en la manera de redactarlos, seleccioné los siguientes:

Un comentario sobre un tema de interés en los alumnos: en el cual asigné la información necesaria para que redactaran el primer texto donde expresarían un tema del cual tendrían conocimiento.

Reseña: personalmente fue una de las actividades más significativas, porque me ayudó a identificar, no solo uno, sino distintos problemas en la expresión escrita de los alumnos de tercer año y además me ayudó a fortalecer mi

desarrollo docente en la búsqueda de estrategias para lograr un avance en la redacción de textos.

Artículo de opinión: como actividad final implementé que los alumnos redactarán un artículo de opinión, el cual me permitió identificar que el manejo de información para los alumnos resulta difícil relacionarla con las ideas propias que ellos tienen sobre un tema.

Aunque las características de los textos que utilicé para el desarrollo de las actividades eran similares, cada una de ellas se desarrolló de diferente forma, como ya lo mencioné anteriormente, la elaboración de reseñas me permitió obtener más información y favorecer la expresión escrita de los alumnos.

Debo mencionar que el trabajar textos me permitió poder llevar acabo el desarrollo de los proyectos, otras actividades relacionadas y fomentar el hábito de la lectura permitiéndole a los alumnos elegir los temas con los que realizarían los textos ya mencionados, y que fue necesario que los estudiantes leyeran ejemplos de los textos que elaborarían para poder argumentar y redactar los escritos.

### **3.1 Creemos un texto .**

Propósito:

Que los alumnos redacten un texto a partir de sus conocimientos para identificar las dificultades que presentan en su expresión escrita.

Materiales: Libro de texto y Cuaderno de apuntes.

Tiempo: 80 minutos.

Para llevar a cabo la actividad didáctica comencé por cuestionar a los alumnos sobre qué sabían, o qué consideraban que era necesario para elaborar

un texto, si ya habían realizado un texto en donde plasmaran sus ideas y no por instrucciones escolares. Algunas respuestas favorables ya que los alumnos tenían cierto conocimiento sobre cómo crear un texto donde expresaran sus ideas de manera escrita.

La elaboración de este texto consistió en que los alumnos plasmaran las una opinión personal que tuvieran sobre el proyecto que se estuvo trabajando sobre “Anuncios Publicitarios”, tema que se estuvo trabajando durante la primera jornada de práctica con un tiempo de dos semanas, en el texto realizado por los alumnos consideraron lo que han aprendido y qué impacto puede tener ante la sociedad para basarse en la información que recolectaron y poder crear un texto descriptivo sobre dicho tema.

Una de las actividades con la que comencé para llevar a cabo esta secuencia fue entregarles información sobre el tema, ya que como se desarrollaba en el proyecto de anuncios publicitarios debían de tener presente el contenido de ello, así qué al inicio de la clase les indiqué lo siguiente:

Df: Muy bien alumnos para comenzar el proyecto de anuncios publicitarios el cual estaremos abordando durante las próximas dos semanas, los adentraré en el tema con l siguiente información que les proporcionaré. Es importante que cada uno de los conceptos que veamos durante las clases lo anoten porque les servirá para cuando elaboren el texto que van a entregar al término del proyecto.

Ao1: ¿Maestra es obligatorio anotar todo?

Df: No es que sea obligatorio, lo que quiero es que tengan la información necesaria para que puedan basarse cuando ustedes redacten el texto descriptivo, claro acompañado de sus ideas propias, no solo se trata de recolectar información si no de cómo la interpretan.

Como puede observarse en la intervención del alumno, le preocupa más tener que anotar a qué es lo que puede anotar. De tal manera que debo trabajar en este aspecto.



Una vez dadas las indicaciones procedí entregarles la información fue extraída de un PDF en una página de internet con título “La publicidad: poderosa arma de la sociedad consumista” (ver anexo B), para esta actividad asigné 20 minutos para que leyeran y pudieran ampliar su conocimiento sobre el tema y así aportaran sus ideas cuando elaboraran su texto. Durante el desarrollo de esta clase, identifiqué algunos alumnos que no estaban leyendo como se les había solicitado y preferían hacer otras actividades como platicar con el compañero de alado o hacer tareas de otra materia a su vez hizo entre compañeros se distrajeran logrando perder el interés por la lectura.

Los estudiantes tienen pequeñas estrategias” que utilizan para distraerse, logrando sorprender con cosas nuevas constantemente, no se conocen todas. Para los autores Abad Figueroa, Palomec Cabrera, Toscano Gutiérrez (2013) los distractores del aprendizaje son: Cualquier situación u objeto que atrae la atención alejándola de las tareas de estudio. Por ejemplo: ruidos, voces, fotos, personas, música, etc., esto no fue la excepción en la clase.

Para dar continuidad a esta actividad solicité que de manera individual investigaran un poco más sobre el tema, a su vez retomaran la lectura ya que por lo mencionado anteriormente sobre la distracción en clase no se cumplió con la lectura como se esperaba de igual manera indiqué que recaudaran información que les ayudaría a conocer más sobre los anuncios publicitarios de esta manera podrían ir creando sus propios puntos de vista. Desafortunadamente, esta actividad no me resultó útil, ya que los alumnos no realizaron la tarea y solo 3 de 36 estudiantes investigaron, sin embargo, la información que me presentaron era muy poca y no se podía cumplir con el objetivo.

Mediante el desarrollo de las clases los alumnos tuvieron la oportunidad de ir conociendo más sobre el tema, aunque no todos aprovechaban la información que les proporcionaba durante las clases o al momento de hacer las actividades marcadas en su libro de texto, porque no se percataban de que la información era reiterativa y de ella pudieron sacar ideas para la elaboración del texto, como

docente el objetivo de proporcionarles información y repetir constantemente el tema era que los alumnos empezaran a cuestionarse si era correcto lo que yo les decía o si tenían una opinión diferente y así tuvieran insumos para crear el texto donde describieran una opinión propia sustentada y argumentada.

En una de las clases vimos un video sobre los anuncios publicitarios y después los cuestioné sobre si era correcto el uso de los estereotipos en los comerciales, para que comenzaran a crear una idea propia, me puse en la postura de estar a favor de los estereotipos, creí que era buena para que los productos se consumieran y fue cuando comenzaron a crear una idea propia y cada uno de los alumnos que participó expresó su idea oralmente, la cual tenía fundamentos que había obtenido de la información vista en clases anteriores como lo eran Estereotipos, Publicidad, Sociedad, consumismo entre otros , como muestro en el siguiente fragmento de registro:

Df: ¿Muy bien alumnos después de ver el video díganme Es correcto el uso de los estereotipos en los comerciales?

Aos: ¡NOOO!

Df: ¿por qué no? Yo estoy de acuerdo ya que así los consumidores querrán comprar el producto.

Ao1: No porque muchas veces lo que dicen de un producto no es verdad.

Ao2: Además como vas a estar seguro de que si funcionan si en los anuncios solo contratan a personas que cumplen con los estereotipos.

Ao3: Muchas veces a los que hacen los comerciales no les importan cuales son las consecuencias de lo que ofrecen y solo lo hacen por vender.

Ao1: Es verdad, además la mayoría de los comerciales son mentiras solo buscan como influir en la sociedad.

Df: ¡Excelente! Como pueden darse cuenta en las aportaciones de sus compañeros cada uno tiene una idea distinta y están argumentando con información que ellos conocen, y hora lo que cada uno de ustedes hará es plasmar las ideas que tienen sobre este tema de manera escrita, tienen la libertad de escribir lo que quieran siempre y cuando sea relacionado con el tema.

En la secuencia anterior, se identifica claramente que los estudiantes están al día con la publicidad, por lo tanto, se puede esperar que se vea reflejado en su trabajo. Para realizar la primera parte del texto asigné un tiempo de 30 minutos permitiéndole a los alumnos apoyarse en la información que les había entregado en clases anteriores y en sus apuntes; les di la libertad de que escribieran lo que quisieran respecto al tema, ya que mi intención era conocer cómo es que se expresaban de manera escrita bajo su opinión sobre un tema que ya de cierta forma conocían y en algunos casos era de su interés.

Para concluir con esta actividad de redacción del primer texto, implementé preguntas relacionadas con el tema, para que los alumnos pudieran crear un texto más completo dándoles las herramientas para que se les facilitara escribir como lo fue la información sobre los anuncios publicitarios, información de su libro de texto, videos entre otros.

Al realizar este texto me percaté al ver cómo se expresaban los alumnos de manera escrita y cómo escribían sus ideas, que a pesar de que tienen conocimientos sobre redactar textos descriptivos como lo son; se tiene que redactar de una manera específica y muy completa, o como ellos lo llamas - redactar a detalle-, expresan ideas propias, sustentan con información. Muchas veces no lograban crear uno, ya que para ellos es complicado el organizar ideas y después escribirlas, además de que a la mayoría de los alumnos no les gustaba escribir, cómo lo menciona McCormick(1992) en un artículo de educación (2007): “Nuestros alumnos nos dicen que no quieren escribir. Ni siquiera hace falta que se preocupen en decírnoslo: podemos percibir su apatía cuando enhebran penosamente relatos apenas aceptables o nos preguntan por enésima vez - ¿De qué largo tiene que ser? –“.

Como menciono en un inicio en este tipo de actividades los alumnos mostraban empatía, ya que no les gusta escribir o leer y mucho menos opinar sobre un tema que no les interesa por lo contrario les resultaba aburrido. El

aburrimiento es considerado un estado emocional desagradable, en el que el sujeto siente cansancio, fastidio o tedio. De acuerdo con Segura, M. y Arcas M. (2003) El Aburrimiento es un sentimiento negativo ante algo repetitivo o sin interés; va acompañado de sensación de alargamiento del tiempo.

Por tal motivo, cuestioné a los alumnos con preguntas, como muestro en el siguiente fragmento de registro:

DF: ¿Están de acuerdo con que los Anuncios publicitarios influyen en nuestra sociedad?

Aos: ¡Si!

DF: ¿Por qué crees esto?

Ao1: Fue lo que vimos en la clase pasada, en exposiciones y lo estuvimos repasando en todo el proyecto.

Ao2: Además es algo que vemos día con día en la nuestra vida y en la sociedad.

DF: ¡Muy bien! entendemos que cada uno tiene una opinión diferente así que en su cuaderno darán continuidad al texto de la clase anterior en el cual me describirán y argumentarán ¿Cuál es tu opinión sobre esto? ¿Consideras bien o mal este tipo de anuncios?. La extensión de este trabajo será de dos cuartillas.

Aos: ¡Ay maestra! Es mucho, ¿cómo vamos hacer tanto?

DF: Tienen información sobre el tema, vimos videos, han leído y expuesto sobre el tema tienen instrumentos para argumentar, poner información y escribir su texto.

Estas preguntas guías me ayudaron a lograr que pensaran de manera individual y a sacar sus propias ideas para responder estas preguntas. Después les presenté un breve video que resumía cada tema que abarcamos al desarrollar el proyecto para que retomaran lo visto durante las clases y pudieran tener más claras sus ideas y así les permitirían argumentar de una forma más coherente relacionando sus ideas.

Los alumnos tendrían un tiempo de 40 minutos para redactar un texto de máximo dos cuartillas en el plasmarían sus ideas sobre los anuncios publicitarios y

que les parecían las actividades que se llevaron acabo para obtener un aprendizaje. En este texto expondría sus ideas y las argumentarían de una manera en que al momento en que otro compañero leyera el texto fuera comprendido, sin embargo, ninguno de los alumnos logró redactar más de una cuartillade esto me pude percatar mediante la revisión de los textos cuando les indiqué entregarlo, de acuerdo a lo observado mediante revisión los alumnos no lograban que su texto mediante sus ideas se relacionara con la información que habían recolectado.

La composición de un texto implica la ejecución de una serie de operaciones que permiten pasar de un estado de conocimiento a otro, es decir, que cada uno de los lectores pueda interpretarlo y cada uno de los alumnos pueda tener cohesión en su texto y de esta manera de acuerdo a lo que identifiqué con ayuda de unarubrica que estaré usando para evaluar cada uno de los textos que producirán los alumnos con base a las actividades didácticas realizadas en clase.

Al momento de aplicar esta actividad algunos de los alumnos hacían comentarios sobre que no sabían que más escribir o que no sabían cómo explicar sus ideas o cómo argumentarlas y consideraban difícil el redactar dos hojas, entonces identifiqué que a pesar de que los alumnos conocían una manera de redactar un texto no contaban con los conocimientos necesarios que este debía abordar como lo es el que tenga Cohesión, adecuación, coherencia y una correcta redacción y de esta manera les permitiera exponer sus ideas, así que con esto pude identificar que los alumnos aún no podían redactar un texto propio.

Durante la revisión de los distintos textos elaborados por los alumnos me di cuenta que a los alumnos les resultaba difícil el explicar de manera escrita, además repiten muchas veces las misma ideas y por otra parte creando contantemente el pleonasmos, como lo muestro en el siguiente tramo de uno de los textos

“La publicidad publica a todo el público sobre distintos comerciales, estoy influyen en el publico general ya que esto hace que los vendedores vendan esos

productos y así obtengan ganancias de dinero más grandes ya que este es el propósito de los anuncios publicitarios fomentar el consumismo para que la gente consuma los productos que se ofrecen.....”

De acuerdo a la definición de Gabriel Márquez Cárdenas (2009) Pleonasma La palabra procede del latín pleonasmus, y este del griego pleonasmós, que significa propiamente ‘superabundancia’, ‘exageración’. Es una figura de construcción que consiste en emplear en la oración uno o más vocablos innecesarios para que tenga sentido completo. Pero ello no quiere decir que sean innecesarios en sentido absoluto. El que usa el pleonasma puede considerar que la repetición o redundancia es necesaria para agregar expresividad o vigor a lo dicho, o simplemente para evitar que se presenten dudas en cuanto a la comprensión cabal de lo que dice o escribeprobablemente esto se deba a que tenían un límite de redacción que tenían que cumplir y solo buscaban el completar las dos cuartillas, ya que en muchos de los textos los alumnos hacían la letra más grande a la que utilizan normalmente para escribir.

Mediante la lectura de los distintos textos elaborados por los alumnos me di cuenta que el tema sobre el que estaban escribiendo no era para muchos de su interés y esto también fue un factor que influyó para que unos textos quedaran desde el comento que poco hablaban sobre el tema, mucho menos presentaban evidencias de opinión al respecto.(Ver anexo C y D).

Esto es solo el comienzo de una experiencia sobre la escritura y es necesario lograr lo que en los primeros párrafos mencioné motivar a los adolescentes a escribir, razón por la cual, considero que esta secuencia no fue exitosa ya que me faltó desarrollar más la escritura de un texto al mismo tiempo implementar actividades que beneficiaran el desarrollo de ideas en los alumnos. La escritura es una manifestación de la actividad lingüística con un objetivo determinado, es una forma de usar el lenguaje en pos de estos objetivos y en algunas situaciones las intenciones pueden modificar el significado convencional

de las expresiones. Saber usar la lengua no es solo saber usar las palabras en cada contexto comunicativo, sino es necesario saber interpretar correctamente la intención con que se utilizan, para esto es preciso relacionar las expresiones utilizadas con su contexto extralingüístico (emisor, destinatario, tiempo, situación). Cassany (1990).

### **3.2 Elaboración de reseñas**

Propósito: Que los alumnos conozcan una forma de redactar un texto donde plasmen una opinión propia sobre un tema de su interés usando preguntas guía y como base para que puedan redactar el texto y puedan favorecer su expresión escrita.

Materiales: Hoja con preguntas guía para elaborar una reseña.

Libro con tema de su interés.

Tiempo: 4 semanas y 3 días

Para la elaboración del siguiente tipo de texto decidí trabajar con la reseña de un libro ya que expresar ideas propias sobre un tema de interés puede resultar favorable para mejorar su expresión escrita, pues el elaborar una reseña consta de más ideas principales de un autor, en este caso los alumnos.

Al inicio de este ciclo escolar, cuando comencé mis prácticas, el maestro titular de Español dio como actividad a cada uno de sus grupos la elaboración de reseñas sobre lecturas de libros con temas que a ellos les gustaran. El motivo inicial de esta actividad era motivar a los alumnos a que leyeran; para que además de escribir, los alumnos trabajaran en el hábito de la lectura, ya que como comenté, era muy difícil que los alumnos tuvieran este hábito a pesar de que la mayoría de su desarrollo educativo lo hayan dedicado a la lectura.

Cundo los alumnos cumplieron con la entrega de su primer reseña durante mi primer jornada de observación, mi maestro titular me dio como tarea el revisar estas reseñas, de esta manera tuve mi primer acercamiento con la expresión escrita de los alumnos de la cual surgieron mis primeras observaciones de la carencia que tenían los alumnos de tercer año al redactar, es por eso que dialogando con mi titular pedí su autorización para poder a cabo la revisión de la siguiente reseña ya que como lo mencionare a continuación estas son elaborados en distintos periodos.

La razón por que quise trabajar con este tipo de texto fue porque me parecía excelente para que los alumnos pudieran redactar con mayor extensión sus textos, y esto me ayudaría a mi como docente en formación a obtener insumos para mi ensayo pedagógico.

Para elaborar las reseñas se les entregó una rúbrica (Ver anexo E) en la que los alumnos se podrían guiar para elaborar su reseña. La hoja consistía en tener varias preguntas referentes al libro que ellos tendrían que leer, por ejemplo: ¿qué te gustó del libro?, ¿lo recomendarías?, ¿cómo llegó este libro a tus manos? Entre otras, Así que basándose en este tipo de preguntas los alumnos podrían comenzar a redactar una reseña sobre el libro, después de haberles explicado que, aunque tuvieran estas preguntas no necesariamente se tendrían que responder tal cual, sino que solamente serían una guía para dar a conocer a otro lector que era lo que el alumno había leído.

Cassany (2003) menciona que una guía escrita también es importante la concepción que tiene el alumno sobre lo escrito. Preguntas como las que siguen desenmascaran los valores subyacentes: ¿Qué es más grave, hacer tres faltas de ortografía (acentos.) u olvidarse de una idea importante en el escrito? ¿Qué es mejor: un estilo formal y complejo, o uno coloquial?. Relacionándolo con la elaboración de reseñas de los alumnos, en la redacción del texto sobre los anuncios publicitarios sucedió que los alumnos fueron conscientes de lo que escribieron y solo realizaron el texto por cumplir con una actividad solicitada,



dejaron de lado la importancia que tenía el expresar sus ideas y que están logrando tener coherencia y cohesión.

Cuando revise esta actividad me di cuenta que podría ser muy útil para el desarrollo de mi documento que consistía en actividades didácticas para favorecer la expresión escrita. Es entonces que después de hablarlo con el profesor como lo menciono anteriormente. Decidí tomar esta actividad, ya que ayudaría a la expresión escrita de los alumnos y no sólo a eso, sino a saber cómo es que se deben de expresar, de dónde partir y tener una base para que ellos puedan comenzar a hacer una descripción de sus ideas y así lograr tener una cohesión de lo que ellos quieren expresar mediante la escritura.

Mientras los alumnos comprendieron esta actividad como otra de las diversas que tienen que hacer en la clase de español o en otras asignaturas yo pude tomarla como un instrumento que me daría resultados y de esta manera ayudarme a lograr un avance en la expresión escrita de los alumnos ya que así los alumnos no lo vieron como un compromiso de cumplir con una cierta calificación y simplemente ellos realizaron la tarea de expresar sus ideas.

Por otra parte un aspecto importante que favoreció al desarrollo de las actividades para escribir la reseña, fue que los alumnos se interesaron por elaborarla ya que hablaban sobre un tema de su interés que en este caso sería de un libro que ellos consideraron favorito o atractivo para sus intereses y expresaron el por qué eligieron ese libro, por qué les gustó y qué fue lo que más llamó su atención y observando llegué a la conclusión que es lo que los alumnos hacen constantemente al relacionarse con otras personas o más bien entre compañeros o amigo, platicar de algo que les gusta y es interesante para ellos.

Para el desarrollo de este texto y la implementación de mis actividades para lograrlo considere lo siguiente por Michel Saint-Onge (2000)“Para interesar a los alumnos en el estudio, no basta con captar su atención; hay que lograr mantenerla. Por eso, un profesor no puede estar satisfecho sólo con las técnicas

de animación. Tiene que planificar la enseñanza de forma que establezca la relación de estudio entre la asignatura y el alumno”. Conuerdo con este autor y me propuse crear actividades que captaran el interés de los alumnos y mantener el ánimo por redactar una reseña.

Para realizar esta actividad a los alumnos, les di el tiempo aproximado de un mes y medio para que eligieran un libro y comenzaran con la lectura de éste. A los alumnos se les dio la libertad de que pudieran elegir el libro que ellos quisieran sobre el tema que a ellos les agradará, siempre y cuando no tuviera que ver con violencia, temas sexuales, drogadicción, entre otros, ese era el único requisito para que los alumnos eligen su libro.

En el caso de los alumnos dedicaron tiempo y eligieron el libro durante un lapso de tiempo debieron de comenzar con la lectura de este. Después de pasar el tiempo de selección y de comienzo de lectura, a mitad del mes es decir aproximadamente 2 semanas pedí a los alumnos que redactaran un breve texto donde describieran hasta ese momento que era lo que habían leído del libro y cómo se sentían al estar leyendo ese libro eso fue esencial ya que me di a la tarea de dar lectura a esos breves textos que realizaron y pude notar que los alumnos al no tener una guía de preguntas como la que utilizaron en la elaboración de su primer reseña eran muy concretos en la elaboración del texto y en la exposición de sus ideas no tenían cohesión alguna y no lograban expresar lo que querían expresar realmente mediante el escrito (Ver anexo F).

Después de leer esos textos propuse como actividad grupal integrando a todos los alumnos donde cada uno tendría que leer un breve texto elaborado una vez que el alumno participaba con la lectura me pude percatar que no leía lo que había escrito, sino que argumentaba, después leía un poco de lo escrito y posteriormente volvía a argumentar sin usar el texto por otra parte agregaba más

de forma oral ya que alguno de los alumnos comentó que no sabían cómo expresar escrita mente la idea que tenían o que querían expresar sobre el libro.

Como lo menciona Daniel Cassany en la lectura. La cocina de la escritura (1997) “El proceso de la escritura es difícil de accionar, como todas las máquinas. Es posible que no encontremos ideas, que no nos gusten o que no tengamos muy claras las circunstancias que nos incitan a escribir. Nos bloqueamos, nos sentimos mal, y pasan y pasan los minutos en balde. Si la situación se repite muy a menudo, empezaremos a desarrollar miedos y fobias a la letra escrita, a la situación de ponerse a escribir” Lo cual hago referencia a lo que sucede con los alumnos que, aunque ellos quisieran o tuvieran mucho que expresar no sabían cómo hacer porque no tenían los instrumentos necesarios o no sabían cómo hacerlo.

Cuando llegó la fecha de entrega algunos de los alumnos se habían basado como tal con las preguntas que se les habían proporcionado en la guía de aprendizaje y otros se brincaron algunas preguntas ya que no sabían cómo expresar las ideas o Cómo dar respuesta o simplemente como responder en texto algo que se diseñó con una interrogativa. Algunos de los alumnos comentaron que se les complicaba el no poner la pregunta reseña ya que el tener que pasar una pregunta a un texto era algo que ellos no entendían como podrían hacer esta actividad sin darle respuesta a una pregunta que se les estaba proporcionando.

A leer las reseñas de los alumnos me di cuenta de que cada uno de ellos tienen características diferentes al expresarse de manera escrita, por ejemplo un alumno puede tener fallas al expresar sus ideas cuando escribe, otro alumno puede tener bastantes faltas ortográficas, sin embargo las ideas que redacta tienen cohesión iban a heladas una con otra otro caso de los alumnos era que algunos eran muy concretos a pesar de tener una guía para basarse y hacer un texto más descriptivo y donde pudieran argumentar.

Posteriormente algo que realmente me sorprendió al inicio de esta actividad fue que al cuestionar a los alumnos sobre si sabían que era argumentar y al

parecer todos conocían la definición de argumentar sin embargo ellos aceptaron que era algo que no habían podido lograr porque en otras materias ya se les había pedido argumentar en trabajos o cuestionarios de preguntar y sus maestros los calificaban mal:

DF: ¿Alguien puede decirme que entiende por Argumentar”?

Ao1: Si, es cuando cuentas algo que entiendes.

Ao2: Es describir algo que sucedió, explicarlo detalladamente.

DF: ¿y qué entienden por describir?

Ao3: Es como lo mismo solo que cuando argumentas dices las cosas más detalladamente.

Ao4: Es lo mismo que Argumentar porque en las dos estas explicando algo.

Esto mismo pude observar al realizar la lectura de las reseñas que a pesar de que los alumnos conocían la definición de argumentar muchos de ellos la confundían con la descripción y era eso un punto relevante ya que muchas veces a lo que comentaban de sus trabajos de cuestionarios de preguntas e incluso ensayos era que siempre describían las cosas tal cual y como se los indicaban los profesores por más específicos que ellos fueran en sus trabajos ellos entendían que la argumentación era describir muy detalladamente hasta el más mínimo detalle como ellos lo mencionaban sin embargo siempre resultaban mal pero nunca resabían un por qué.

Según Anthony Weston, autor de “Las claves de la argumentación” (2012) argumentar consiste en “ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión. En este sentido, no es simplemente la afirmación de ciertas opiniones, ni se trata simplemente de una disputa. Los argumentos son intentos de apoyar ciertas opiniones con razones”.

Después de haber leído y analizar y reflexionar sobre Cuáles eran las dificultades que presentaba en general el grupo de tercer año en la expresión escrita llegué a la conclusión de una manera muy general, los alumnos repetían

muchas palabras a falta de los conocimientos de los nexos(Ver anexo F) había muchas faltas de ortografía a pesar de que son alumnos tercer año y la cohesión era algo en la que todos los alumnos carecían.

Así que me di a la tarea de investigar sobre actividades que podrían ayudar tanto a los alumnos en la siguiente reseña que entregarían 2 meses después, tendría que comenzar desde el inicio, así que inicié por definir que era un texto reseña . La primera actividad que decidí realizar fue el darles a conocer algunos conectores que ayudarían a unir oraciones para que no usen las mismas palabras y puedan expresarse de una manera escrita que sea más entendible y no utilicen tantas muletillas (Ver anexo G).

Mientras los alumnos se tomaban el tiempo de elegir un nuevo libro y darle lectura, desde la jornada anterior durante mi periodo de práctica implemente en mis clases que los alumnos realizarán apuntes de la clase donde marcaba los acentos y la forma correcta de escribir algunas palabras(Ver anexo H). Reflexionando después de haber dado lectura a las reseñas, me dí cuenta que además de problemas de coherencia y concordancia, los alumnos tenían problemas con la ortografía, por esta razón, se aplicó un examen de ortografía (Ver anexo I) puesto que es importante en la expresión escrita, este examen permitió conocer en qué palabras los alumnos tenían mayor dificultad al escribir los acentos, las formas correctas de escribir y a además de donde partir y poder realizar las correcciones y explicar por qué algunas palabras se escribían de cierta forma ya que los alumnos tenían esa duda, por qué algunas palabras de manera singular se escribían con cierta letra y de manera plural se escribían con otras letras.

Para llevar a cabo lo relacionada con la ortografía, fue de gran apoyo el maestro tutor , al explicar las reglas básicas de la ortografía ya que no podría realizar todo lo relacionado con ortografía después de haber explicado las maneras de escribir las palabras en relación con lo plural y singular, la acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas; además ejemplificar

algunas las reglas que se les iba explicando a los alumnos después de haber explicado esto me di a la tarea de realizar un examen escrito a los alumnos donde se retomaría lo visto sobre el tema de ortografía que trabajamos durante algunas sesiones de clases sin embargo, a pesar del entusiasmo y atención de los alumnos en esta actividad puedo considerarla que no fue efectiva ya que aunque apliqué el mismo examen, gran parte de los alumnos tuvieron nuevamente erróneas las respuestas (Ver anexo I).

Como resultado de esta secuencia puedo decir que a comparación de los resultados obtenidos en la redacción no fueron buenos ya que no logré que lo alumnos pudieran plasmar sus ideas mediante la descripción, como dificultad puedo decir que la explicación de la ortografía no fue buena ya que el tiempo fue poco y mis conocimientos no fueron los suficientes para enseñar a los alumnos y lograra en ellos un aprendizaje.

Lennart y Ingegerd (2000) hace mención que para que los alumnos sean más conscientes y estén seguros de sus textos es importante trabajar con modelos esto para que sean capaces de lograr y comprender sin embargo considero que debí de implementar más ejemplos de texto descriptivo y que con base a esto los alumnos lo relacionaran con la redacción de su reseña.

### **3.3 Artículo de opinión**

Propósito: Que los alumnos redacten un texto a partir de los conocimientos que han desarrollado durante las clases para identificar el avance obtenido y las nuevas las dificultades que presentan en su expresión escrita.

Materiales: Libro de texto, información extraída de internet.

Tiempo: 95 minutos.

En el desarrollo de esta actividad los alumnos realizaron un artículo de opinión, para ello tuve que partir desde cero ya que en las actividades anteriores de elaborar una reseña y crear una opinión sobre un tema relevante usando la

descripción, ya no era desconocido me di cuenta de que aunque los alumnos se les proporcionen los instrumentos necesarios para crear un texto donde se expresen de manera escrita muchas veces no es suficiente, ya que en este grupo de tercero B la mayoría de mis alumnos aunque yo les di los instrumentos necesarios durante la clase muchos de ellos no lograron crear sus textos como era de esperarse.

Así que me di a la tarea de investigar sobre qué actividades podría yo como docente realizar para que los estudiantes pudieran tener un avance al redactar un texto en el están hablando de un tema que conocen porque anteriormente ya estuvieron leyendo y estuvieron investigando basándose en información pues como se menciona en los Programas de Estudio 2011: “Para promover el aprendizaje y uso del lenguaje escrito, la intervención docente bajo este enfoque (comunicativo y funcional) supone, entre otros roles, asumirse como facilitador y guía” (p. 29).

Para comenzar inicié dando una definición simple, adaptada al lenguaje de los alumnos del artículo de opinión, utilicé la definición del libro de texto de español la cual menciona que un artículo de opinión es un texto que tiene como fin despertar cierto interés de la opinión pública al tratar temas o problemáticas en primera persona. una vez que los alumnos ya comprendieron que era el artículo de opinión y que tuvieran bien definidos de qué trataba este tipo de texto me sorprendió ver que ellos solos se dieron cuenta de que realmente era lo que habíamos hecho en actividades anteriores al realizar este tipo de texto:

Df: Alumnos, ¿Qué entienden por artículo de opinión?

Ao1: Donde expresas una opinión.

Ao2: Son como que vienen en las revistas, dónde comentas sobre un tema que les gusta a la gente.

Ao3: Es dar tu opinión sobre un tema.

Df: ¡Bien! Todas sus aportaciones están correctas, un artículo de opinión es un texto que tiene como fin despertar cierto interés de la opinión pública al tratar temas o problemáticas en primera persona.

Ao4: Es cómo lo que hicimos con la reseña ¿verdad maestra?

Df: Exacto, tu estas dando tu opinión sobre un libro y en el caso de el artículo de opinión lo haces sobre alguna noticia, reportaje etc.

En esta ocasión me di cuenta de que algunos de los alumnos tenían una idea Clara de que era un artículo de opinión ya que anteriormente comentaban que ya habían llevado a cabo elaborar este tipo de texto sin embargo aún no conocían bien qué características debería de tener este y que lo diferenciaba de los otros tipos de textos que realizaban ellos como los textos narrativos, descriptivos, etcétera.

Cuando comencé a explicar el proyecto de artículo de opinión los alumnos hicieron caras de disgusto y aburrimiento lo cual indicaba que para ellos no era un tema de su interés ya que constantemente esta actividad era repetitiva no sólo no en la materia de español sino en las otras materias, Así que decidí implementar una estrategia que docente en formación creí que podría funcionar lo que hice fue motivar a los alumnos, proponiendo que este proyecto lo idealizaran como si fueran comentaristas que tendrían el trabajo de dar una propia opinión sobre un tema el cual se estaba viendo ante la sociedad que a comentaría y expresarían las ideas sobre un tema, de cierta forma en algunos alumnos logre identificar que atrajo su atención y de inmediato pudo cambiar su actitud y tención hacia el tema.

Reflexioné e identifiqué que este grupo tiene una característica: no les gusta escribir, entonces este fue otro de los problemas que influyen al momento de trabajar este tipo de actividades de escritura por lo tanto tenía que identificar estrategias para motivar a los alumnos a que escribieran.

Con la ayuda de mi titular para conseguir la motivación de los alumnos y quisieran escribir implementamos como estrategia el asignar una mayor



calificación para que los alumnos tuvieran el compromiso de entregar este trabajo y que se esforzaba por conseguir una buena calificación al desarrollo de este proyecto y el texto que realizaron le dimos una calificación alta para que los estudiantes pudieran involucrarse más en el desarrollo de este tipo de textos.

Con lo anterior de cierta forma influyó en los alumnos ya que al inicio un 80% de los alumnos no quería escribir, no entregaron los trabajos escritos y cuando se implementó esta estrategia el porcentaje fue del 70% que cumplieron entregando el trabajo escrito ya que tenían la motivación de que si este era entregado y cumplían de acuerdo a lo que se les había mencionado por el maestro titular, ellos obtendrían una mejor calificación (Ver anexo J).

Una vez que obtuvimos el interés de los alumnos por querer realizar este trabajo del artículo de opinión me di a la tarea de llevar ejemplos un ejemplo claro de un artículo de opinión y junto con las características, adapte esta información de una manera a que los alumnos no se les hiciera difícil de comprender ya que cuando los alumnos ven mucha información se les hace tedioso el leerla y el aprender, así que adapté 1 hoja que tenía la información concreta de que era un artículo de opinión sus características y cómo es que se conformaban(Ver anexo K).Continuando con el artículo de opinión utilicé el ejemplo que viene ubicado en su libro de texto página 257, que aborda el tema de la migración donde se muestra claramente un ejemplo de ello.

Una vez que los alumnos comprendieron que era el artículo de opinión, la actividad que llevé acabo fue una noticia en la cual dieron lectura en binas y después cada uno realizó una opinión breve en su cuaderno. En esta actividad cada uno expresó escitamente la opinión acerca de esta noticia que les proporcionaba su libro de texto a leer, esta primera versión de una opinión sobre una noticia identifique que aunque ya habían trabajado con este tema de las opiniones y de expresar las ideas acerca de un tema es decir exponer un pensamiento propio y una postura hacia los estudiantes fueron muy concretos y cuando se les pedía dar una opinión sobre algo de manera escrita era muy breve.

Como docente en formación me di a la tarea de retomar todo lo que habíamos repasado en la secuencia anterior de las oraciones compuestas, los anexos, cómo defender una opinión.

Para que los alumnos retomarán esos instrumentos y pudieran al elaborar este último texto que existiera una cohesión al expresarse de manera escrita y exponer sus ideas; con base en los resultados obtenidos sobre los textos que elaboraron los alumnos, también implementé explicar las expresiones para distinguir las opiniones ya que estas vienen marcadas en el proyecto que estuvimos desarrollando (Artículos de opinión) para que tuvieran insumos y pudieran contextualizar una opinión propia y conocer cómo es que se defiende esta opinión, qué postura tiene si es a favor o en contra o incluso ambas. Mi objetivo principal con esta actividad fue que los alumnos comprendieran que el dar la opinión sobre un tema relevante no es sencillo.

Como continuidad de esta secuencia asigné a los alumnos una tarea que fue investigar noticias con algún tema relevante que fuera de su interés pudo ser sobre; algún deporte, científico, cultural, etc. Debió ser un tema que los motivará a opinar sobre ello, sin embargo, como ocurrió en ocasiones anteriores solo 6 de 31 alumnos cumplieron con esta tarea. Así que como intervención docente implementen como estrategia que llevé algunos ejemplos de noticias los cuales fueron funcionales para el desarrollo de esta actividad ya que así no perdí tiempo a consecuencia de que los alumnos no cumplieran con la tarea asignada.

Una vez que asigné una noticia a cada uno de los alumnos indiqué que dieran lectura, en el desarrollo de esta actividad pude percatarme de que no a todos los alumnos les había interesado la noticia que les asigné, probablemente porque fue un tema que no era de su interés aun así con la mayoría de los estudiantes puedo decir que la actividad fue exitosa ya que pude realizar la actividad. Una vez que los alumnos leyeron la noticia pregunté lo siguiente

Df: Una vez que terminaron de leer su respectiva noticia ¿alguien quiere darme a conocer que opinan de ello?

Ao1: ¡Yo! Bueno pues de acuerdo a lo que leí opino que no estoy de acuerdo con el maltrato animal ya que ellos no pueden defenderse y no hay nadie que lo haga.

Ao2: Maestra yo tengo la misma noticia y pienso que necesita ser más argumentada ya que la información que menciona es muy poca, menciona que hay casos de maltrato, pero no dice cuántos.

Ao3: Cierto, también menciona que existe ya un lugar donde puedes denunciar si ves a alguien maltratando algún perrito de la calle, pero no menciona ninguna información del lugar.

Df: Exacto, entonces si la noticia no cuenta con la suficiente información, y nosotros queremos hacer un artículo de opinión sobre esto, ¿Qué tendrían que hacer para argumentar?

Aos: Buscar más información

Ao1: Si tenemos información nuestros textos podrán ser más completos.

Fue interesante reconocer que los alumnos pudieron en una primera lectura y a tener una opinión propia sobre el tema que trataba la noticia que habían elegido o en otro caso la que les había asignado sin embargo como ya se había visto en secuencias anteriores ellos tendrían que investigar más respecto al tema para tener una opinión más completa y esto era algo que ellos ya habían desarrollado que cuando se tiene que opinar sobre un tema tienes que estar informado y tener argumentos con que defender tu postura, tu opinión o tus ideas, ya que Al momento de pedirle a los alumnos que dieran su aportación sobre lo que acababan de leer sobre la noticia que habían leído algunos de los alumnos comentaron lo siguiente.

Reflexionando sobre esto pude distinguir que realmente esto fue un avance en los alumnos, sabían que para dar una opinión o argumentar sobre algún tema deberían de tener fundamentos información o haber leído previamente ya algo sobre el tema que comentarían y que era mucho más sencillo expresarlo de una manera oral pero como docente en formación debía de implementar las estrategias para que lo que ellos expresaban de manera oral como lo mencionan

en clase ya que para algunos es más fácil expresar su opinión de manera oral y para otros se les hacía más fácil el expresarla de manera escrita y era bastante perceptible esto al momento de la entrega de los textos anteriores.

Durante el desarrollo de la secuencia los alumnos mencionaron que se les facilitaba más expresar sus ideas mediante la escritura eran los que entregaban trabajos mucho más elaborados y por lo contrario a los que se les dificultaba el expresarse de manera escrita de una manera oral se les facilitaba (Ver anexo L).

Ante los comentarios que expresaron los alumnos me di a la tarea de crear actividades que ayudaron a quienes se les dificultaba expresar sus ideas u opiniones de una manera escrita, pero se les facilitaba de una manera oral. Como es que los alumnos podrían pasar lo que hablaban a escribirlo una de las primeras actividades que implemente para lograrlo fue que elaborarán un texto donde escribieran tal cual hablan para que después cuando estuviera terminado hicieran las correcciones necesarias de un lenguaje más formal.

A pesar de que esta actividad resultó interesante para los alumnos ya que ellos lo vieron como una manera en la que escriben los mensajes de texto cotidianamente, sin embargo, no fue favorable para atender lo que yo quería a causa de que no lograron el organizar sus ideas y mucho menos se relacionarán o que sus textos tuvieran cohesión.

Nuevamente retomé los nexos que había utilizado en la secuencia número 2 para que los alumnos pudieran retomarlos y pudieran implementarlos al elaborar su artículo de opinión y les ayudarán a tener una mejor cohesión en los textos que realizarían y con esto pudieran aclarar sus ideas y así lograrán que su texto tuviera una congruencia.

Para continuar con la redacción del artículo de opinión entregué a los alumnos la continuación de la noticia que se les había entregado anteriormente esto con el propósito de que los alumnos tuvieran más información que pudieran utilizar al momento de redactar su artículo de opinión y así poder realizar un texto

mucho más completo considerando lo visto ya en clases anteriores los instrumentos proporcionados tanto como por mí como por el titular.

Para continuar con esta actividad asigne 30 minutos de la hora clase para que los alumnos comenzarán a elaborar el artículo de opinión sobre la noticia que se le asignó cuando di indicaciones para que comenzarán a elaborar su artículo cuando indiqué la extensión de este era máxima de una cuartilla y media siempre cuando elaboraran un texto donde sus ideas tuvieran coherencia y pudieran ser comprendida por otro lector cuando esté se le leyera.

Una vez que los alumnos realizaron sus textos sobre el artículo de opinión al momento de revisarlos pude percatarme de que aunque los alumnos se les proporcionó la información de una noticia y el único trabajo que tenían que realizar dar lectura en que fragmentos de información le sería útil al momento de argumentar su opinión mucho de los trabajos que realizaron fueron muy concretos y no contaban con las características de un artículo de opinión por lo tanto muchos de los textos no tuvieron cohesión aunque 10 de 31 alumnos lograron crear trabajos completos.

Cómo era un artículo de opinión los alumnos tuvieron que argumentar sus ideas y a pesar de que la argumentación era un tema que ya se había visto anteriormente algunos de los alumnos no lograban aún y continuaron confundiendo con la descripción.

Por una parte, pienso que el propósito de esta secuencia se logró, aunque no fue en todo el grupo pude notar avances en algunos alumnos haciendo un conteo el 40% de los alumnos mejoraron la redacción de sus trabajos y aprendieron a tener una mejor organización de ideas (Ver anexo M).

Por otra parte aunque los resultados no fueron favorables en todo el grupo esoy conforme con actividades que realicé ya que considero que estas ayudaron a fomentar en mis alumnos la habilidad de escribir y de darles a conocer que no solo se trata de crear un texto porque si, si no que va más allá como lo menciona Cassany (2002) "Me gusta creer que he aprendido a usar la escritura y

a divertirme escribiendo”. Hay que dejar de lado que sólo se escribe para tomar apuntes, copiar un texto, realizar un resumen o para un examen. Escribir consta de una habilidad que va más allá de eso. Es importante reflexionar y pensar en las ocasiones que hemos querido expresar algo y no podemos; la escritura suele ser una respuesta a este sentir.

## CONCLUSIONES

Las actividades realizadas durante mis periodos de práctica en la escuela secundaria, me permitió conocer la forma en la que los adolescentes de tercer grado se expresaban de manera escrita, encontrando áreas de oportunidad desde el gusto por escribir. La observación durante mi intervención docente me permitió identificar algunas dificultades que tienen los adolescentes al escribir un texto: el tema que se aborda, el lenguaje que se utiliza y la extensión del texto, tener conocimiento de lo anterior me permitió presentar actividades para promover la expresión escrita. No fue una tarea sencilla lograr que los adolescentes entendieran la importancia de la expresión escrita, a pesar de que es una actividad que los docentes de las diferentes asignaturas deben atender como parte del trabajo colaborativo de la educación básica y que es una herramienta fundamental para fortalecer la competencia comunicativa.

Cada uno de los alumnos de tercer año se expresan de manera escrita de una forma distintita y cada uno con diferentes problemas en la redacción fue difícil encontrar la manera de favorecer a cada uno de los alumnos para que mejorara su redacción, esto me hace reflexionar sobre lo importante que es que el docente se prepare día a día para proporcionar a los alumnos las herramientas necesarias para que fortalezcan y desarrollen las habilidades lingüísticas para desenvolverse mejor, tanto en la escuela como en su vida cotidiana.

Respecto a trabajar la ortografía en el aula es de suma importancia, pero los resultados obtenidos a partir de la aplicación de exámenes no da cuenta al cien por ciento de la mejora que tienen los alumnos, lo anterior me permite reconocer que la ortografía debe trabajarse a la par de los textos que se escriban..

El estudio del tema sobre la expresión escrita, me permite reconocer que es necesario cambiar las condiciones de escritura en el aula, para contribuir a su desarrollo integral de los alumnos, ya que la expresión escrita es una herramienta para fortalecer las habilidades y capacidades personales

Asimismo, trabajar este tema, me hace identificar que es necesario generar un ambiente agradable para que el alumno escriba, desde motivarlo, involucrarlo y estar atenta a sus actitudes, tanto para atender situaciones como prever problemas.

Por otro lado, aunque se aplicaron distintas actividades que favorecieran a la mejora de la expresión escrita, no todas fueron exitosas ya que cada uno de estas secuencias favoreció de manera distinta a cada uno de los alumnos y en otros casos no se obtuvo ningún resultado efectivo; por lo tanto debo buscar otras alternativas para lograr la mejora de esta habilidad.

Por otra parte, como futuro docente de la materia de español tengo que fomentar la escritura y la mejora de la ortografía, aunque la estrategia que implemente para que los estudiantes comprendieran más sobre la ortografía no fue favorable en todo el grupo, soy consciente de que 3 de 36 alumnos presentó resultados favorables, lo cual implica que es un área de oportunidad que tengo por atender.

Ahora bien, en cuanto al perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Secundaria, Plan 1999 , reconozco que el campo que me falta trabajar más es el de dominio de los propósitos y los contenidos de la educación secundaria debido que en una parte del trabajo en el aula, recurrí al apoyo del maestro tutor para sacar adelante la actividad; razón por la cual no considero que domine con profundidad todos los contenidos. Asimismo, la aplicación de estas actividades permitió un avance en la competencia didáctica ya que diseñé, organicé y puse en práctica actividades para el desarrollo de esta habilidad.

Para finalizar, el estudio de este tema me permitió crecer como docente, al identificar problemáticas que presentan los alumnos y tratar de encontrar una solución a ellas, solución que favorezca al desarrollo de los estudiantes,



## BIBLIOGRAFÍA

Abad Figueroa, C., Palomec Cabrera, J. A., y Toscano Gutiérrez, J. F. (2013). Distractores que intervienen en el aprendizaje del adolescente en la escuela secundaria. Obtenido de Academia de Ciencias de Morelos, A.C: <http://www.acmor.org.mx/reportescongreso/2013/secundaria/sociales/1008-distractores-que.pdf>

Balardini, S. (2000). *La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo*. C. L. de Ciencias Sociales (Ed.). Buenos Aires: Clacso.

Björk, L y Blomstand, I., *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*, Barcelona, Graó, 2000.

Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona : Anagrama.

Cassany, D. (1997). La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura. *Obtenido de Ministerio de Educacion: [http://web.educacion.gob.ec/\\_upload/10mo\\_anio LENGUA.pdf](http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf)*.

Cassany, D. (1999). *recetas para escribir*. España : Plaza mayor. p

Cassany, D. (2002) “De lo que hay que saber para escribir bien, de las ganas de hacerlo; de lo que se puede escribir; del equipo imprescindible para la escritura y de algunas cosas más”, en *La cocina de la escritura*. Editorial Anagrama. pp. 13, 41, 42, 48, 53.

Cassany, D. *Construir la escritura*. Cap. 1 ¿Qué es escribir? Cap. 3 ¿Cómo enseñar?, Paidós Barcelona, 1999.pp. 27,28

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó. Pp.257,274

Cassany, Daniel. (1990) “ Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita”. *Comunicación, lenguaje y educación*.

Castillo, S. & Cabrerizo, J. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid: Pearson Educación, p. 7

Díaz Barriga, F. y G. Hernández (2002), *Estrategias para la comprensión y producción de textos*, 2ª. ed., México, McGraw-Hill. *educación integral. Español. Educación Básica Secundaria. Español*.

Freinet, C. (1971). *La educación por el trabajo* (No. 371.36 F6y).

Frola Patricia y Jesús Velásquez. (2011) *Desarrollo de las competencias docente*  
Calero Pérez.

- Gómez-Pardo, R. (2012). Instrucción y (o) formación en los proyectos de lectura y escritura. Una propuesta para educación superior. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4(9), 711-723.
- HAYES, J. y FLOWER, L. (1980) «Identifying the organization of writing processes.» en Gregg, L. y Steinberg, E. (eds.) *Cognitive processes in writing: An interdisciplinary approach*. Hillsdale, Lawrence Erlbaum, 3–30.
- Hurtado Vergara, R. D., & Yepes Correa, G. I. (2001). Entrevista a Yetta M. Goodman y Kenneth S. Goodman. *Revista Educación y Pedagogía*.
- Morales, M. S., & Cuenca, M. A. (2003). *Educación y los sentimientos: Introducción práctica al complejo mundo de los sentimientos* (Vol. 165). Narcea Ediciones.
- Palacios, J., & Rodrigo, M. J. (1998). *Familia y desarrollo humano*. Alianza.
- Perkins, D. (2003). *La escuela inteligente: del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. España: Gedisa.
- Piaget J. (1937). *La construcción del real en el niño*. Neuchâtel: Delachaux et Niestlé.
- Saint-Onge, M., & Hurtado, E. (1997). *Yo explico, pero ellos...¿ aprenden?*. Bilbao: Mensajero.
- Sammons, P. (2007). *School effectiveness and equity: Making connections*. *Reading: CfBT*.
- SEP. (2002). *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de Estudios 2011. Educación básica*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Secundaria. Español*. México: SEP.
- Solé, I. (2007). *Estrategias de lectura y escritura*. Barcelona: Graó.
- Weston, A., & Seña, J. F. M. (1994). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

## ANEXOS

### Anexo A

<b>RUBRICA DE EVALUACIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA</b>					
	Muy inadecuado	Algo inadecuado	Ni adecuado ni inadecuado	Algo adecuado	Muy adecuado
<b>Aspectos lingüísticos</b>					
Puntuación*					
Acentuación					
Uso de mayúsculas					
Ortografía de las letras					
Construcción gramatical					
Concordancia					
Variedad léxica					
Recursos estilísticos					
Caligrafía					
Disposición del texto en la hoja					
Tipografía (negrita, subrayado)					
<b>Adecuación</b>					
Presentación clara					
Uso del registro adecuado					
Se aprecia el objetivo					
<b>Coherencia</b>					
Tiene la información necesaria					
Tiene la estructura correcta					
Tiene párrafos estructurados					
<b>Cohesión</b>					
Uso de comas y puntos*					
Uso de marcadores discursivos					
Uso de elementos deícticos					

## La publicidad: poderosa arma de la sociedad consumista

.....

**Cinta Aguaded Gómez**

*La publicidad se convierte en manos de una sociedad pro-consumo en un valioso artefacto mediante el cual los individuos se adentran en un mundo irreal, atrayente, sugestivo que desean acaparar a cambio de convertirse en títeres de su propia existencia. La autora de este trabajo nos ofrece algunas reflexiones sobre este engranaje publicitario, incitándonos a estar alerta sobre sus posibles efectos manipulativos.*

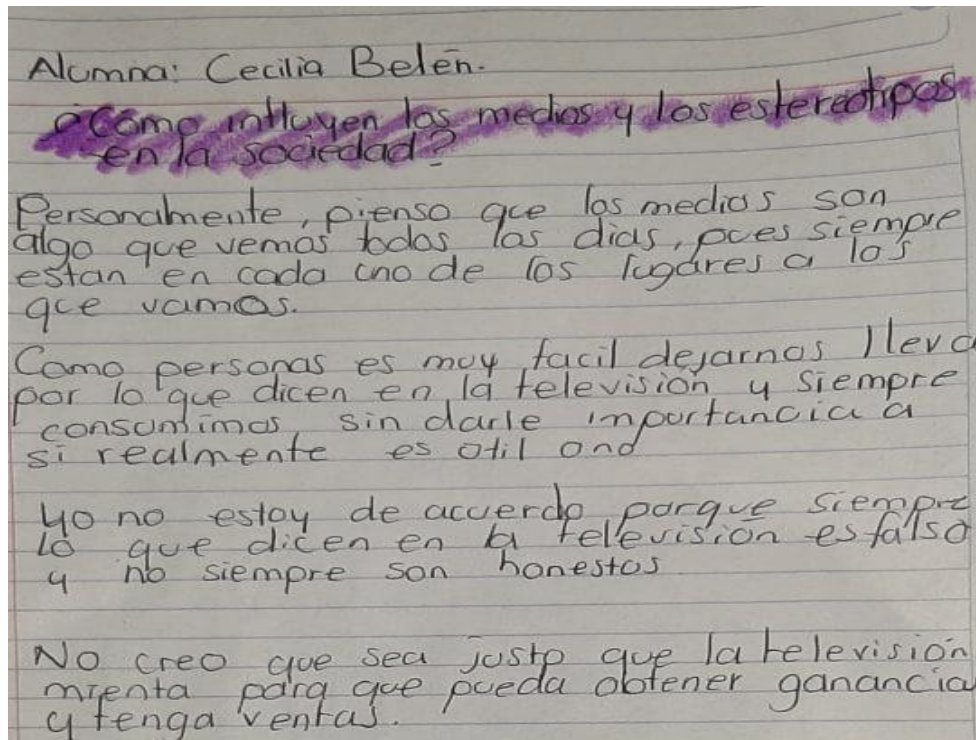
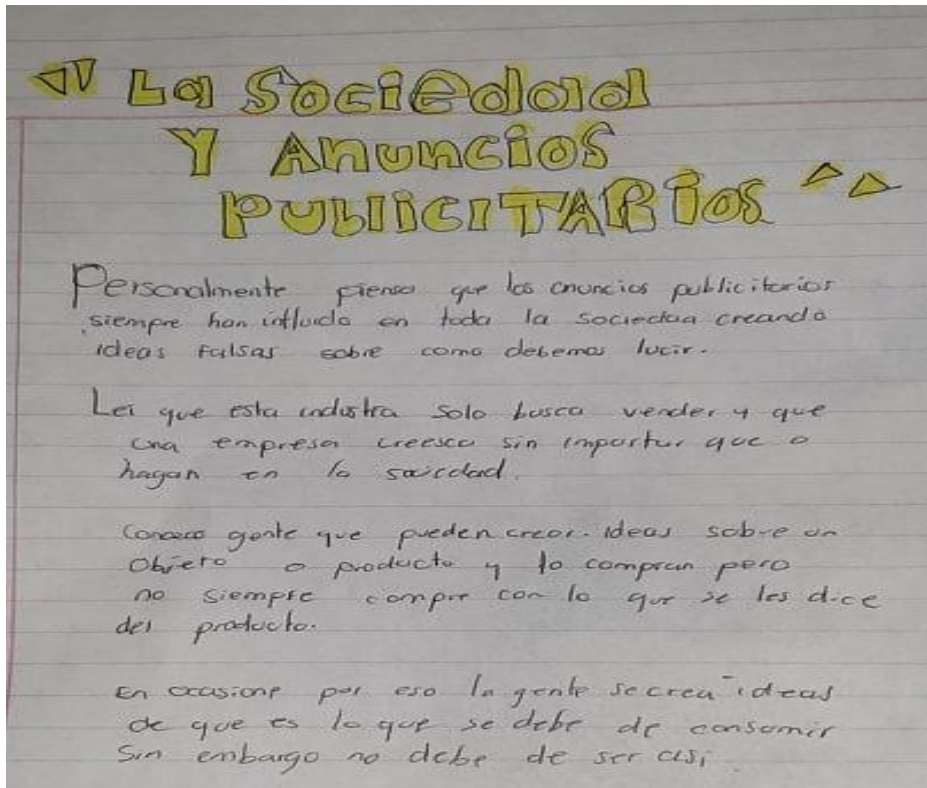
La publicidad es un fenómeno complejo a través del cual no sólo se nos presenta un producto que está en venta sino que en ella van inmersos unos valores sociales, éticos y personales que penetran de forma inconsciente en el sujeto y mediante un mensaje subliminal puede hacer cambiar su actitud. Se comenta hasta la saciedad la necesidad de desterrar manifestaciones, actitudes, posturas que no tienen cabida dentro de nuestra convivencia democrática: la discriminación de sexo, raza, religión; la violencia, la agresividad, la imposición de un modelo estético único, el culto excesivo al cuerpo, el hedonismo, la competitividad... son posturas ante la vida rechazadas por la mayoría de los ciudadanos. Sin embargo, todas estas manifestaciones y actitudes están reflejadas de una forma más o menos encubiertas en la publicidad que se nos pasa ante nuestros ojos; por ello, puede crear modas, imponer hábitos, transformar conductas y crear necesidades superficiales.

Si desde la escuela transmitimos un mensa-

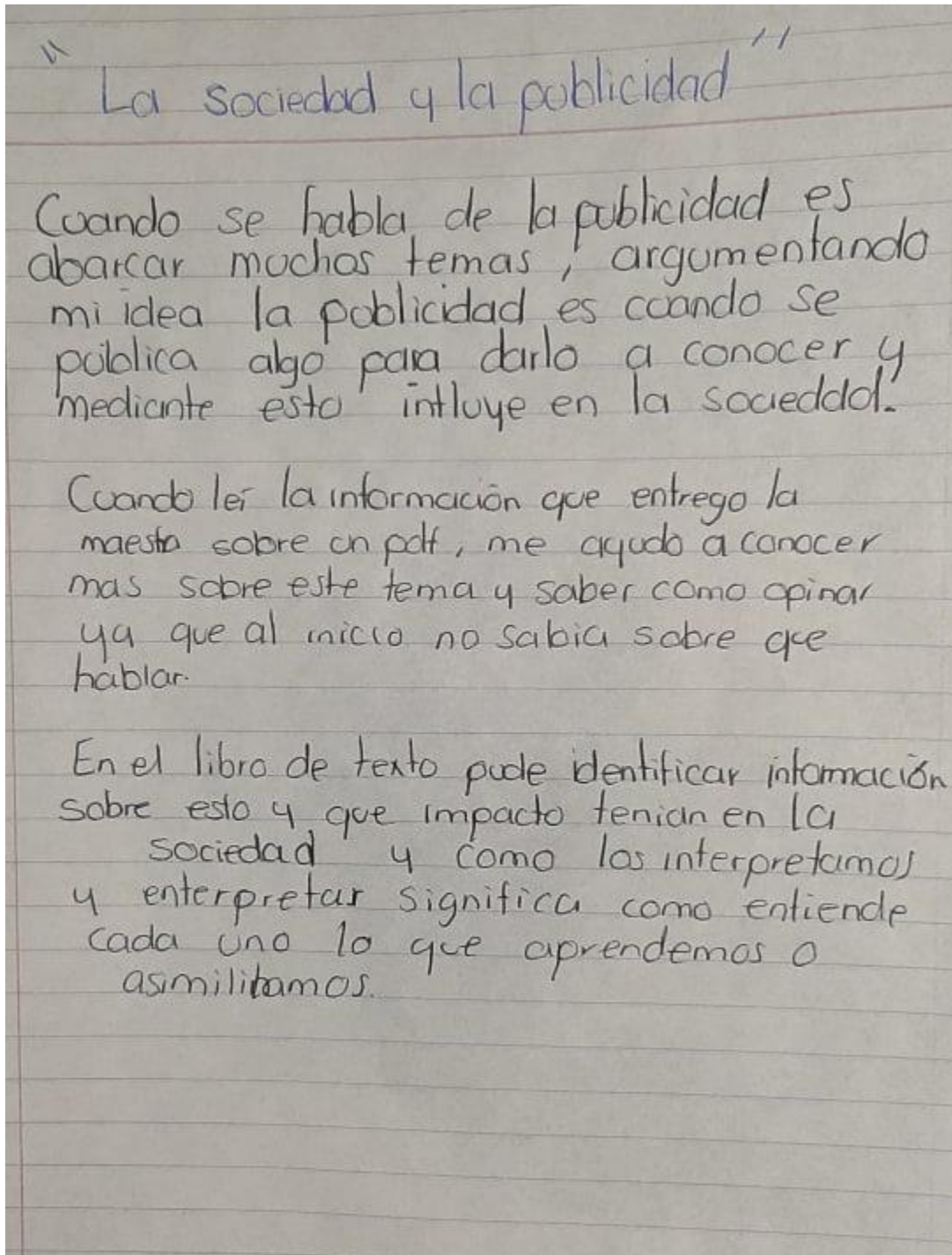
je de igualdad entre niños y niñas, hombres y mujeres, en todos los aspectos, ¿cómo se siguen manteniendo mediante la publicidad determinados valores sociales y estereotipos establecidos, afianzando los roles masculinos y femeninos tradicionales?, ¿cómo las mujeres aparecen con la única preocupación de localizar el detergente que deja la ropa más limpia y el hombre sujeta las llaves de un lujoso coche mientras su mujer le espera en casa mirando insistentemente la hora de llegada? La imagen del hombre cautivador, conquistador, varonil y competitivo se muestra frente a la mujer preocupada por su belleza externa, el cuidado de la casa y de los hijos. Mediante la publicidad se juega con todo, se sigue la ley de «todo vale» para provocar una acción de consumo. El impacto, lo insólito, lo contradictorio, lo encubierto es buscado para producir en el espectador un efecto, una huella; en definitiva, un deseo de poseer el objeto anunciado.

El producto es a veces lo que menos importa; muchos publicistas intentan vender antes

## Anexo C



## Anexo D





## Anexo E

Escuela Secundaria 21 de Marzo de 1906

### SUGERENCIAS PARA ELABORAR LA RESEÑA DE UN LIBRO

Tercer Grado Grupos A, B, C, D, E, F.  
LEME Fernando Raúl Rocha Martínez.  
Ciclo escolar 2018-2019

<b>INTRODUCCIÓN</b> Es la presentación o justificación de un libro, se apoya respondiendo las preguntas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Por qué se eligió este libro?</li> <li>➤ ¿Qué se espera al leerlo?</li> <li>➤ ¿Qué se espera de los personajes?</li> <li>➤ ¿De qué manera llegó a uno?</li> <li>➤ ¿Qué conozco del autor? ¿De dónde es?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué he escuchado del libro?</li> <li>➤ ¿Qué aparece en la portada?</li> <li>➤ ¿Alguien me lo recomendó?</li> <li>➤ ¿Qué me dijeron de él?</li> <li>➤ ¿Tiene más obras? ¿Cuáles?</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b> Se realiza la parte de mayor emoción de la historia, se lleva a cabo el problema o el argumento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Breve historia de lo leído,</li> <li>➤ Breve descripción de los personajes y el rol que representan en la historia</li> <li>➤ ¿Cuál es la trama?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Es emocionante lo que leo? ¿Por qué?</li> <li>➤ ¿Qué emoción o sentimiento me causa el texto?</li> </ul>
<b>CONCLUSIÓN</b> Se da la parte dónde los problemas se solucionan, se puede hacer una evaluación de lo leído e incluso sugerencias.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Se cumplió lo que se esperaba al iniciar al leer?</li> <li>➤ ¿Valió la pena el leerlo? ¿Por qué?</li> <li>➤ ¿Qué se aprendió?</li> <li>➤ ¿Dejó un aprendizaje?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué diría de él?</li> <li>➤ ¿Tiene diferencias en sus distintas presentaciones como películas u obras de teatro?</li> <li>➤ En caso de tener película ¿es la historia igual a como se relata en el libro?</li> <li>➤ ¿Puedo recomendarlo? ¿Qué se puede decir de él?</li> </ul>

- ✓ Recuerda que las preguntas se desarrollarán en forma de plática, son parte de una reflexión acerca de lo leído, no deben aparecer en ninguna parte del texto, son preguntas que guiarán la forma de escribir y que no es obligatorio responderlas todas ni tener un orden en especial.
- ✓ No revuelvas los conceptos de la introducción con los de desarrollo y conclusión, respeta cada parte de la estructura de tu reseña.
- ✓ No olvides que la reseña se entrega en un solo día y va en una carpeta tamaño carta, forrada, con ilustraciones y los datos completos.
- ✓ No lleva clips ni grapas pues las hojas deben estar perforadas y aseguradas con un broche Baco.

## AnexoF

# La reseña Titulo: "Yo Por Ti" "YO Por TI"

Se trata de una historia de una chica que se enamora de un chico que era 4 años más grande, que nos enseña que hay personas en la cual se enamoran de alguien más grande que ella.

Por medio de la maestra de español que le pidió que me prestara un libro para leer y me prestó "Yo Por Ti", que al inscribir sobre una historia de amor que pasó Inglaterra sobre dos chicos los chicos tenían 16 años y el chico 19 años. El autor era de España y se fue a Inglaterra a escribir su novela no porque yo pensaba que era de drama y de aventura y romance, si porque en inglés para mí me enseña el romance en la edad poco adolescente adulto porque tenía miedo, desconfío de uno y de otro si que no hay que dejarnos llevar de su belleza física sino interior, para saber con que clase de persona estamos lidiando que no hay que fijarnos en lo físico, sino en lo interior, por una manera sea bueno y sea malo por fuera y también



## La reseña: Volar sobre el Pantano.

Porque habla sobre los problemas que pasan en la actualidad el alcoholismo, violencia, inconscientes que reflexionemos porque hay mujeres que piensan que si un hombre les pega lo es normal y lo van a vivir que hayan pensado bien las cosas antes de que pasen, no llega a mi mamá un maestro de la sec como lo conto que habia más de chicos que son golpeados por sus papás o incluso por otros dos chicos y su casa si mi maestra de sec que era muy interesante y muy reflexionante intermedio porque nos habla sobre lo que pasan en vida real que al chico le quitaron un ojo no porque yo no me esperaba en lo que terminaba si me enseñó como es la vida en la vida real que hay personas que los golpeas y es normal para ellas si es muy complicada la vida no tiene pella que la representa si porque trata de una manera muy triste si a que lo tenemos como entender en la vida que es muy triste e interesante.

## La reseña "La Princesa de los deseos"

Yo me gustó este libro porque por el primero que se me vino a la mente es de los libros que se leen en la escuela que se aprende de la historia o de los personajes que son diferentes en el sentido de que tienen una personalidad, lo que me gusta es que el libro no es como el que se lee en la escuela, no es como leer un libro que te hace pensar y que te hace sentir un poco de algo, pero me gusta el comienzo que me a dado más de este libro, no lo he leído aún.  
Yo se que me gusta de que se respeta del libro, yo pienso que no porque no me gusta nada, no se que me gusta, no me gusta porque que no me gusta con eso o que me gusta el libro si lo que me gusta no tiene nada que ver con eso, yo no lo recomendaría a una persona que le gusta los libros que me gusta.

# LA RESEÑA "Bajo la misma Estrella"

Yo ~~quiero~~ este libro porque para mí este libro le enseño un poco sobre el cáncer, y yo de este libro aprendo mucho y fue lo que leí este libro. De los personajes yo esperaba que uno de los personajes de este libro ~~sea~~ sea lo que más primero porque al principio es lo que estaba más enfermo y porque el otro es el que no había leído cáncer en más de 1 año es lo que yo después esperaba con este libro llegó de una manera extraña y que yo no tenía en mente, este libro yo lo era porque yo había visto una película de este libro pero no le había leído y un día lo vi y lo leí y de esta manera yo conozco este libro, del autor yo sé todo pero no sé cómo cuando este libro me gustó mucho y cuando se de cómo es.

Del libro e escrito muchas cosas complejas positivas y negativas por ejemplo que este libro es interesante en la partida del libro aparecen dos crisis que son los principales personajes de este libro que están contados en el pasado viendo las ruinas. me lo recomiendo mucho y si todo lo para leer este libro, algunas personas me dicen que el libro es interesante y otras que no vale la pena leerlo, no hay por el momento más comos, si se compara lo que es peor.

Si todo lo para leerlo porque todo es uno de mis libros favoritos trabaja el momento, yo aprendí que el cáncer tiene estos objetos uno de ellos es la defensa, si hay un aprendizaje, que es un mucho de este libro es interesante. si comparan algunas cosas entre la película y este libro, si que enseña cosas buenas del cáncer y la vida de una persona que padecer está enfermedad y que es liberado y es lo que se espera leer de un libro.

## Anexo G

NEXOS			
Para transitar entre ideas	Para explicar	Para concluir o sintetizar	Para narrar o relatar historias
Porque, pues, ya que, como quiera que, puesto que, como, por tanto, por consiguiente, con que, así que...	O sea, esto es, es decir, por ejemplo, en otras palabras, mejor dicho, de hecho...	En fin, en conclusión, en síntesis, en resumen, finalmente, en resumidas cuentas...	Entonces, luego, después, a continuación, al rato, pasado un tiempo, al día siguiente, al principio, en aquel momento, inmediatamente, pronto, después de, antes de, desde que, hasta que, cuando, tan pronto como, en cuanto, una vez que...

Anexo H

### Acentos en la

	Conjugación de Verbos			Copretérito
	Pasado	Pasado	Futuro	
yo	amé	amé	amaré	amaba
tú	amaste	amaste	amarás	amabas
él	amó	amó	amará	amaba
Nos	amamos	amamos	* amaremos	amábamos
Uds	amaron	amaron	amarán	amaban
ellos		(sin acento)	(casi todos se acentúan)	(sin acento)

	Copretérito	Copretérito (-ía)
yo	amaría	subía
tú	amarías	subías (Nota: todas las palabras en -ía)
él	amaría	subía
Nos	amaríamos	subíamos
Uds	amarían	subían
ellos		subían

(Todas se acentúan para separar diptongo)

(Todas se acentúan para separar diptongo)

(El lugar de los acentos aplica a cualquier verbo)

### z/ces

habr <u>á</u>	láp <u>iz</u>	láp <u>ices</u>	Cáll <u>ate</u>	Círculo
avanzar <u>án</u>	avanz <u>ar</u>	avanz <u>ar</u>	láng <u>ate</u>	tribun <u>al</u>
pasará	pez <u>es</u>	pez <u>es</u>	pein <u>ate</u>	teatru <u>al</u>
caminar <u>á</u>	distra <u>er</u>	distra <u>er</u>	biñ <u>ate</u>	espectácu <u>lo</u>
comer <u>á</u>	raíz <u>es</u>	raíz <u>es</u>	aplác <u>ate</u>	cul <u>o</u>
apostrof <u>ar</u>	maíz <u>es</u>	maíz <u>es</u>	Siént <u>ate</u>	cálcul <u>o</u>
presentar <u>á</u>			Calma <u>te</u>	rectángul <u>o</u>
llover <u>á</u>				cuadrícu <u>lo</u>
interru <u>mp</u>				triángul <u>o</u>
comer <u>án</u>				ángul <u>o</u>
				agrícu <u>lo</u>


Las palabras que terminan en -z al hablar de z ó más, se cambian por -ces.

Todas las órdenes que terminan en -ate llevan acento en la vocal anterior.


Todas las palabras terminadas en -culo llevan tilde antes de ellas.

XVI. I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. IX. X. XI. XII. XIII. XIV. XV. XVI. XVII. XVIII. XIX. XX. XXI. XXII. XXIII. XXIV. XXV. XXVI. XXVII. XXVIII. XXIX. XXX. XXXI. XXXII. XXXIII. XXXIV. XXXV. XXXVI. XXXVII. XXXVIII. XXXIX. XL. XLI. XLII. XLIII. XLIV. XLV. XLVI. XLVII. XLVIII. XLIX. L. LI. LII. LIII. LIV. LV. LVI. LVII. LVIII. LIX. LX. LXI. LXII. LXIII. LXIV. LXV. LXVI. LXVII. LXVIII. LXIX. LXX. LXXI. LXXII. LXXIII. LXXIV. LXXV. LXXVI. LXXVII. LXXVIII. LXXIX. LXXX. LXXXI. LXXXII. LXXXIII. LXXXIV. LXXXV. LXXXVI. LXXXVII. LXXXVIII. LXXXIX. XL. XLI. XLII. XLIII. XLIV. XLV. XLVI. XLVII. XLVIII. XLIX. L. LI. LII. LIII. LIV. LV. LVI. LVII. LVIII. LIX. LX. LXI. LXII. LXIII. LXIV. LXV. LXVI. LXVII. LXVIII. LXIX. LXX. LXXI. LXXII. LXXIII. LXXIV. LXXV. LXXVI. LXXVII. LXXVIII. LXXIX. LXXX. LXXXI. LXXXII. LXXXIII. LXXXIV. LXXXV. LXXXVI. LXXXVII. LXXXVIII. LXXXIX. XL. XLI. XLII. XLIII. XLIV. XLV. XLVI. XLVII. XLVIII. XLIX. L. LI. LII. LIII. LIV. LV. LVI. LVII. LVIII. LIX. LX. LXI. LXII. LXIII. LXIV. LXV. LXVI. LXVII. LXVIII. LXIX. LXX. LXXI. LXXII. LXXIII. LXXIV. LXXV. LXXVI. LXXVII. LXXVIII. LXXIX. LXXX. LXXXI. LXXXII. LXXXIII. LXXXIV. LXXXV. LXXXVI. LXXXVII. LXXXVIII. LXXXIX.

Anexo I



Escuela Secundaria General 21 de Marzo de 1806  
Examen de Segundo Bloque, Asignatura Español  
Prof. Fernando Raúl Rocha Martínez  
Tercer Grado ABDEF



Nombre Clave \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

---

I. Conjuga en el tiempo Simple el verbo **Reprobar**  
(Cada tiempo escrito correctamente es un acierto)

1) Pretérito	2) Copretérito	3) Presente	4) Futuro	5) Pospretérito
Yo <u>reprobé</u>	Yo <u>reprobaba</u>	Yo <u>reprobo</u>	Yo <u>reprobaré</u>	Yo <u>reprobaría</u>
Tú <u>reprobaste</u>	Tú <u>reprobabas</u>	Tú <u>reprobas</u>	Tú <u>reprobarás</u>	Tú <u>reprobarías</u>
El <u>reprobó</u>	El <u>reprobaba</u>	El <u>reproba</u>	El <u>reprobará</u>	El <u>reprobaría</u>
Nos <u>reprobamos</u>	Nos <u>reprobábamos</u>	Nos <u>reprobamos</u>	Nos <u>reprobaríamos</u>	Nos <u>reprobaríamos</u>
Uds <u>reprobarían</u>	Uds <u>reprobarían</u>	Uds <u>reproban</u>	Uds <u>reprobarían</u>	Uds <u>reprobarían</u>

II. Conjuga en el tiempo Compuesto el verbo **Haber + Estar**  
(Cada tiempo escrito correctamente es un acierto)

6) Pretérito	7) Copretérito	8) Presente	9) Futuro	10) Pospretérito
Yo <u>había estado</u>	Yo <u>había</u>	Yo <u>he</u>	Yo <u>habré</u>	Yo <u>habría</u>
Tú <u>habías estado</u>	Tú <u>habías</u>	Tú <u>has</u>	Tú <u>habrás</u>	Tú <u>habrías</u>
El <u>había estado</u>	El <u>había</u>	El <u>ha</u>	El <u>habrá</u>	El <u>habría</u>
Nos <u>habíamos estado</u>	Nos <u>habíamos</u>	Nos <u>hemos</u>	Nos <u>habremos</u>	Nos <u>habríamos</u>
Uds <u>habrían estado</u>	Uds <u>habrían</u>	Uds <u>han</u>	Uds <u>habrán</u>	Uds <u>habrían</u>

III. Analiza las siguientes frases y responde lo que se te solicita:

**Mi familia comprará pizzas grandes en la tarde.**

11) Artículo <u>Mi</u>	12) Sustantivo <u>familia</u>	13) Adjetivo <u>No hay</u>	14) Verbo <u>comprará</u>	15) Obj. Directo <u>pizzas grandes</u>	16) Adverbio <u>en la tarde</u>
17) Sujeto <u>Mi familia</u>			18) Predicado <u>comprará pizzas grandes en la tarde</u>		

**Limpiamos el salón toda la semana.**


19) Artículo <u>No hay</u>	20) Sustantivo <u>No hay</u>	21) Adjetivo <u>No hay</u>	22) Verbo <u>Limpiar</u>	23) Obj. Directo <u>el salón</u>	24) Adverbio <u>toda la semana</u>
25) Sujeto <u>No hay - Sujeto Marfilógica</u>			26) Predicado <u>Toda la frase</u>		

**Lentamente mi corazón enamorado trajo tu recuerdo.**

27) Artículo <u>Mi</u>	28) Sustantivo <u>Corazón</u>	29) Adjetivo <u>enamorado</u>	30) Verbo <u>trajo</u>	31) Obj. Directo <u>tu recuerdo</u>	32) Adverbio <u>lentamente</u>
33) Sujeto <u>Mi corazón enamorado</u>			34) Predicado <u>lentamente trajo tu recuerdo</u>		

## Anexo J





# Artículo de Opinión

**GUÍA**  
PARA SU  
ELABORACIÓN

# 1

En ocasiones es común que al abrir un periódico o una revista encuentres artículos que no sólo tienen la función de informar sino de plasmar lo que su autor opina al respecto. Generalmente el autor de estos textos es un especialista, ya sea en la política, las artes, las letras, etc., lo que le da valor público a lo que escribe. A este tipo de texto se le conoce como artículo de opinión. A continuación se explican algunas de las características de este tipo de texto.

### ¿Qué es un artículo de opinión?

Es un escrito serio que es redactado por periodistas de cierto prestigio en un área o áreas especializadas, como la educación, la política, la economía, religión, etc. El artículo de opinión no sigue reglas, es por eso que se llama de opinión ya que puede parecer una crítica, ensayo, crónica, narración, diálogo o discurso, porque plasma la ideología del autor. El propósito de este artículo suele ser influir en la opinión de quienes lo leerán, además de dar una visión especializada sobre un tema pero escrito de tal forma que todo mundo lo pueda entender.

### ¿Cómo se escribe un artículo de opinión?

Si bien el artículo de opinión no sigue reglas en cuanto a su estructura, ya que es un escrito personal, sí tiene características específicas que hay que seguir. Para Susana González Reyna las características del artículo de opinión son las siguientes:

- Es el género de opinión que más utiliza la forma argumentativa.
- En su redacción, tiene cabida la forma expositiva para la presentación del tema y de algunos otros datos necesarios en el razonamiento.
- Su propósito es asentar una tesis, discutirla y persuadir al lector respecto a ella.
- Su estructura, que es compleja, consta de cinco partes:

1. **Entrada.** Presentación temática. Debe ser interesante y breve, enunciando los detalles a tratar.
2. **Información.** Detalles necesarios para el desarrollo del tema, así como su ubicación en tiempo y espacio (contexto).
3. **Análisis.** Comentarios del autor (juicios). Aquí se presentan pruebas para dotar al análisis de rigor y así comprobar la tesis o tesis propuestas.
4. **Comprobación.** Puede ser la misma tesis u otro juicio importante.
5. **Conclusión.** Finalmente se concluye con el texto con un comentario valorativo que retome la idea concreta de la tesis.
  - Requiere de una investigación previa, generalmente de carácter documental. Por eso, es frecuente que quien escribe es un especialista en el tema.

A continuación se presenta un ejemplo de un artículo de opinión escrito por Estela Páez, quien expone la importancia de la seguridad vial:

*Columna y artículo de opinión (2011). Recuperado de <http://portalacademico.cch.unam.mx> (julio, 2013).*

*Seguridad vial. Ejemplos de artículo de opinión (s/f). Recuperado de <http://ejemplosde.org/lengua-y-literatura/articulos-de-opinion/> (julio, 2013).*

## Anexo L

Países también acordó que los grandes emi-  
soras de GEI anunciarían que estaban  
redoblando esfuerzos para reducir dichas  
emisiones, Brasil, China, Indonesia, y Arabia  
Saudita en adelante a grupo de países.

El acuerdo de París sobre el cambio climá-  
tico fue presentado al mundo en 2015, como  
un gran paso al finalizar la vigesimosepri-  
mera conferencia de las partes (COP 21) de  
la Convención sobre cambio climático. Los pa-  
íses de mundo se habían unido en un  
estudio común por mantener el cambio  
climático por debajo de los dos grados  
centígrados. Los países miembros definirán  
de manera voluntaria e independiente  
sus compromisos para reducir las emi-  
siones de gases de efecto invernadero,  
(GEI).



Abandonar Escuelas a etapas tempranas.  
Autor: Carla Alberto de León Torres.  
Est. del cual: 21 de marzo de 1996

México es un país en donde los jóvenes se fallan un poco de orientación vocacional y esto puede generar que los jóvenes abandonen sus estudios y tengan trabajos con pocas oportunidades de desarrollarse.

Creo que es un tema el cual es importante ayudar a los jóvenes a apoyarlos en las decisiones que toman en el caso de no estudiar y su formación académica.

Según datos de la Secretaría de Educación Pública más de 630 mil jóvenes que cursan la preparatoria o el bachillerato abandonan sus estudios y pocos que siguen estudiando ya no tienen una visión clara del futuro debido a las pocas oportunidades y a la competencia laboral.

Sin duda creo que es una cosa que los jóvenes no abandonen sus estudios por las situaciones ya mencionadas es importante que el joven se presente así mismo (autoconocimiento), hacer un análisis de la situación y buscar alternativas que los favorezcan, tomando en cuenta sus ventajas y desventajas, hacer una evaluación y tomar una decisión.

Hay que tener en cuenta las beneficios de su formación vocacional en la etapa escolar, sino también en el campo laboral es importante seguir aprendiendo y estudiar para alcanzar sus metas.

**Anexo M**

