



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

**TITULO:** La literatura como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral en educación preescolar

---

**AUTOR:** Valeria Castillo Pineda

---

**FECHA:** 12/01/2023

---

**PALABRAS CLAVE:** Cuento, Educación preescolar, Investigación-acción , Lenguaje oral, Literatura infantil

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**  
**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**  
**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**  
**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2019**



**2023**

**“LA LITERATURA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER  
EL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**VALERIA CASTILLO PINEDA**

**ASESORA:**

**DRA. ELBA EDITH DÁVALOS AVILA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**NOVIEMBRE 2023**



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.  
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Valeria Castillo Pineda  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

LA LITERATURA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN  
EDUCACIÓN PREESCOLAR

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales  para obtener el  
Título en  Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación \_\_\_\_\_ para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 16 días del mes de Noviembre de 2023.

ATENTAMENTE.

*Valeria C.P.*

Valeria Castillo Pineda

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Noviembre del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. CASTILLO PINEDA VALERIA

De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

LA LITERATURA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES  
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. ELBA EDITH DÁVALOS ÁVILA



## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

I PLAN DE ACCIÓN	4
1.1 Descripción y características contextuales	4
1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa.	8
1.3 Descripción y Focalización del Problema	20
1.4 Revisión teórica	21
1.5 Metodología	25
1.6 Plan de acción	28
1.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula	29

II DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	34
2.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta	34
2.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño.	35
2.3 Competencias Desplegadas en la Ejecución del Plan de Acción	35
2.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema	36

III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	65
------------------------------------	----

REFERENCIAS	68
-------------	----

ANEXOS	71
--------	----

## INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales es un documento analítico- reflexivo del proceso de mi intervención docente donde se describen y dan a conocer las fortalezas, estrategias y áreas de oportunidad para mejorar la práctica docente, evaluando, analizando y reflexionando sobre las actividades aplicadas.

El tema es “la literatura como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral en educación preescolar” poniendo en práctica los conocimientos y habilidades adquiridas durante mi formación docente en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

Para realizar el proceso antes descrito, realice mis prácticas profesionales durante el ciclo escolar 2022-2023 en el jardín de niños “Enrique Pestalozzi” en la colonia Industrial Mexicana, San Luis Potosí, S.L.P., en un grupo de segundo grado, el cual cuenta con 13 niñas y 8 niños siendo un total de 21 alumnos.

Durante mi formación profesional antes, durante y después de una pandemia he observado los cambios que está a traído en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación preescolar, al llegar a este último jardín de prácticas logre identificar que algunos alumnos y alumnas no logran expresarse con claridad y les es complicado tener una comunicación con las personas de lo rodean. La comunicación es un factor fundamental para el crecimiento de la sociedad por lo que al educar se toma en cuenta la tarea de estimular las habilidades comunicativas de los alumnos mediante estrategias que sensibilizan a los alumnos es esta área.

La educación preescolar tiene entre sus objetivos el desarrollo del lenguaje oral en los niños para que logren expresar sus ideas, opiniones, emociones, sentimientos y experiencias a través de la conversación y poder ser comprendidos por sus compañeros de una mejor manera y así fortalecer su lenguaje de una manera constante y enriquecedora. Como profesional de la educación

Mi interés personal al realizar este trabajo es apoyar a los niños de educación preescolar a favorecer su lenguaje oral a través de estrategias didácticas de literatura de manera que logre ampliar su vocabulario, tener seguridad al hablar frente a los demás, expresar sus ideas y compartir sus experiencias.

El objetivo general de este trabajo es: Favorecer el lenguaje oral en un grupo de educación preescolar a través de la literatura infantil como estrategia didáctica durante el ciclo escolar 2022-2023.

Los objetivos específicos son:

- Diseñar un plan de acción que favorezca el desarrollo del lenguaje oral en un grupo de educación preescolar
- Aplicar actividades que establezcan como estrategia didáctica la literatura infantil.
- Analizar las actividades aplicadas mediante el Ciclo Reflexivo de Smyth.
- Presentar la reflexión sobre los procesos del lenguaje oral de los alumnos.

Durante el periodo de mi intervención docente desarrollé competencias genéricas y profesionales las cuales me permitieron ejercer como profesional en educación básica dando énfasis a las siguientes:

- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos
- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica

Durante el primer capítulo se dará a conocer el plan de acción, donde podremos encontrar la descripción y características contextuales, el diagnóstico del grupo, el análisis de la situación educativa, la descripción y focalización del problema, la revisión teórica que argumenta el plan de acción y la descripción general de las actividades realizadas, así como los instrumentos de evaluación.

En el segundo capítulo se presenta el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, así como la pertinencia y consistencia de la propuesta, la identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño, las competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción, la descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema.

Por último, en el tercer capítulo se da a conocer las conclusiones y recomendaciones, además se pueden encontrar las referencias bibliográficas que sustentan el trabajo realizado y un apartado de anexos que sirven de apoyo y evidencia sobre el trabajo realizado durante la realización de este estudio.

# I PLAN DE ACCIÓN

## 1.1 Descripción y características contextuales

El contexto es un factor importante en una investigación ya que permite conocer el ambiente y entorno físico en el que se desarrolla el estudio. Al enfocarse en un determinado grupo de participantes, el contexto brinda información sobre la comunidad escolar del jardín de niños y el grupo de práctica. Todo lo que rodea el centro escolar es parte del contexto el cual influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y el desarrollo integral.

Para poder reflexionar sobre la importancia que tiene el análisis del contexto en la práctica docente, es necesario conocer las características generales de la comunidad para adecuar la aplicación de los contenidos en la forma, necesidades e intereses de trabajo del grupo con el que se trabaja. Esto puede influir de manera positiva o negativa en los aprendizajes de los alumnos de acuerdo a lo que observan y viven tanto en su hogar como en la escuela.

A continuación, se presenta el contexto externo e interno del jardín de niños Enrique Pestalozzi.

- Contexto externo

El jardín de niños “Enrique Pestalozzi” se encuentra ubicado sobre la Avenida México Núm. 605, en la colonia Industrial Mexicana con código postal 78300 del municipio de San Luis Potosí, S.L.P. (Anexo 1).

De acuerdo al Instituto Nacional de Estadística y Geografía, a los alrededores del jardín de niños (tomando en cuenta la investigación de 642 mts. de radio) se encuentran cinco centros educativos de nivel preescolar, cuatro de nivel primaria y cuatro de nivel secundaria, tiene comercios como papelerías, tiendas de abarrotes,

lavanderías, cocinas económicas, panaderías, consultorios médicos, laboratorios químicos, iglesias, bibliotecas, centros deportivos, hospitales, dulcerías, agencias de viajes, estéticas, vulcanizadoras, bares, lavado de autos, central de autobuses y salones de fiesta. La biblioteca pública “Enrique Almazán Nieto” es la más cercana al jardín de niños “Enrique Pestalozzi”.

En cuanto a las características sociodemográficas de la población de acuerdo con la información rescatada del Censo de INEGI, alrededor del Jardín de niños (tomando en cuenta la investigación de siete manzanas) hay un total de 169 viviendas con una población de 492 habitantes, contando con los servicios básicos como energía eléctrica, internet, teléfono, agua y drenaje, considerado un nivel socioeconómico medio bajo.

- Contexto interno

La institución fue fundada en abril de 1960, en la 2ª calle de la colonia San Luis, entre la avenida universidad y la calle Manuel Muro, removida y levantada por el gobernador del Estado Guillermo Fonseca Álvarez en el año de 1978 en la colonia “Industrial Mexicana” que se encuentra localizada al norte de la capital potosina. Siendo un jardín de organización completo y perteneciente a la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE), con la clave de trabajo: 24EJN0006J, de turno matutino en un horario de 8:30 a.m. a 12:30 p.m.

El Jardín de niños cuenta con una directora, un apoyo técnico pedagógico (ATP), diez educadoras frente al grupo; dos encargadas de 1º, cuatro de 2º y cuatro de 3º, con un total hay 227 alumnos, un maestro de educación física, un maestro de música, seis asistentes educativos, cada asistente apoya con dos grupos, una secretaria y cuatro oficiales de mantenimiento.

La institución cuenta con una dirección, un espacio de espera en dirección, una oficina de secretaría, una biblioteca escolar, un salón de cantos, salón de inglés ya

sin uso, diez aulas de las cuales una es adaptada, una cancha céntrica, una cocina, una bodega, dos áreas de juegos, un chapoteadero, áreas verdes con juegos de madera y de plástico, una alberca, dos puertas de acceso al jardín, bomba de agua, bebederos ya sin uso, tres módulos de baños, uno para alumnas-maestras, uno para alumnos-maestros y por último uno para el personal de intendencia, cuenta con materiales para el mantenimiento como herramientas diversas, materiales de aseo y productos para la limpieza.

La biblioteca escolar está ubicada a un costado de la dirección, en la cual encontramos 2 mesas grandes, 2 mesas pequeñas, 18 tapetes para sentarse (unidos), 1 extintor y 2 puertas de acceso, 6 libreros pequeños, 1 librero grande donde podemos encontrar libros de las editoriales Pasos de luna, Al sol solito y SEP, organizados por año, editorial y categoría; libros del año 2017, del año 2018, y del año 2019 los cuales son accesibles ya que se encuentren alrededor del salón en una altura adecuada para los alumnos.

Así mismo, hay un espacio con libros para los docentes donde podemos encontrar los programas y planes de estudio, ficheros de actividades, enciclopedias de educación preescolar, la constitución política, manuales pedagógicos, entre otros. El ambiente de aprendizaje que tiene este espacio es sencillo teniendo decoración respectiva al arte que corresponde con un texto en la pared que dice; Erase una vez...Colorín, colorado, este cuento..., un letrero de colores con la palabra biblioteca y un reglamento interno y de préstamo.

Para llevar a cabo la solicitud de préstamo se deben dirigir con la secretaria o con la ATP, llevando una identificación oficial del adulto que solicita este préstamo y la credencial del estudiante, como máximo solo se permite prestar 3 libros por alumno y se deberán regresar a los 3 días en buenas condiciones para poder devolver la identificación.

- Contexto áulico

El grupo de esta investigación es 2°B el cual está conformado por 21 alumnos, el salón está ubicado en el patio principal entre el aula del grupo de 2°A y 3°D. El salón en el que se trabaja es amplio y apropiado para llevar diversas actividades y formas de trabajar, tiene forma hexagonal y cada lado mide 4 metros, cuenta con 4 ventanas amplias y altas que permiten tener buena iluminación y ventilación, cada una con protección, el piso cuenta con azulejos y sus paredes son de ladrillo.

Dentro del salón se encuentran 10 mesas para los alumnos, 30 sillas para los alumnos, 1 pizarrón, 1 ventilador de techo, 1 ventilador de piso, 1 escritorio y silla para la educadora, 1 mesa de trabajo y silla para la asistente. Encontramos un estante de madera que se utiliza como casilleros para los alumnos, ordenados por número de lista, donde podemos encontrar el nombre y fotografía de cada uno, ahí colocan su libreta, botella de agua, cubre bocas de repuestos y lapiceras, en otro estante de madera y dos de plástico se encuentran materiales didácticos de diferentes formas y tamaños.

También se cuenta con un estante de metal con puertas donde la educadora guarda el material de papelería como hojas de máquina e iris, lapiceros, plumones de agua, aceite y de pizarrón, sacapuntas, gomas, cintas, pegamento adhesivo, acuarelas, pinceles, bocinas, kleenex, papel contact, tijeras, estrellitas, calcomanías, etc., aportados por los padres de familia y arriba un organizador de papeles donde encontramos cartulinas blancas y de color, foami e infografías. Por último, se cuenta con la biblioteca áulica con un total de 51 libros, de los cuales 20 son de la editorial al sol solito y 31 de la SEP, se encuentran organizados tamaños y temas en un librero de madera, es muy accesible esta área ya que los alumnos los pueden utilizar en el aula o llevar a su casa cuando lo necesiten y soliciten (Anexo 2).

- Contexto grupal

El grupo de 2° B” está conformado por 21 alumnos, 13 son niñas y 8 son niños. La edad promedio del grupo es de 4 años. Se cuenta con 6 niños de nuevo ingreso los cuales están en proceso de adaptación al grupo formado desde primer año. Durante las primeras dos semanas del ciclo escolar 2022-2023 se llevó a cabo la primera jornada de observación y ayudantía. Los alumnos después de trabajar en línea y de manera híbrida durante su primer año en el preescolar, se encontraron todos en la misma aula, siendo tiempo de adaptación para los alumnos, a esta nueva forma de trabajo. Se llevaron a cabo diferentes actividades donde logré desarrollar pequeñas intervenciones con el propósito de generar confianza y seguridad de los alumnos hacia mí para poder trabajar con ellos más adelante.

Algunos alumnos, muestran timidez y falta de socialización, pero la mayoría son participativos y trabajadores, es por ello que se deben trabajar estrategias y actividades novedosas para captar su atención, aprendan a escuchar, comprendan la importancia del trabajo en equipo y disminuyan las conductas egocéntricas. Así mismo se observa que tienen dificultad en el lenguaje oral, detectando a través de los días al escuchar sus participaciones y pláticas con los compañeros, la maestra titular mencionó que durante el primer año de los alumnos en el jardín ya se trabajó con los que presentaron dificultades en el lenguaje, identificando a 2 alumnas que necesitan terapia del lenguaje personalizada, por lo que se debe seguir con el apoyo en casa y en el aula con ejercicios que favorezcan su expresión oral.

## **1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa.**

Ricard Marí Molla, (2001), considera el diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e

incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p. 201).

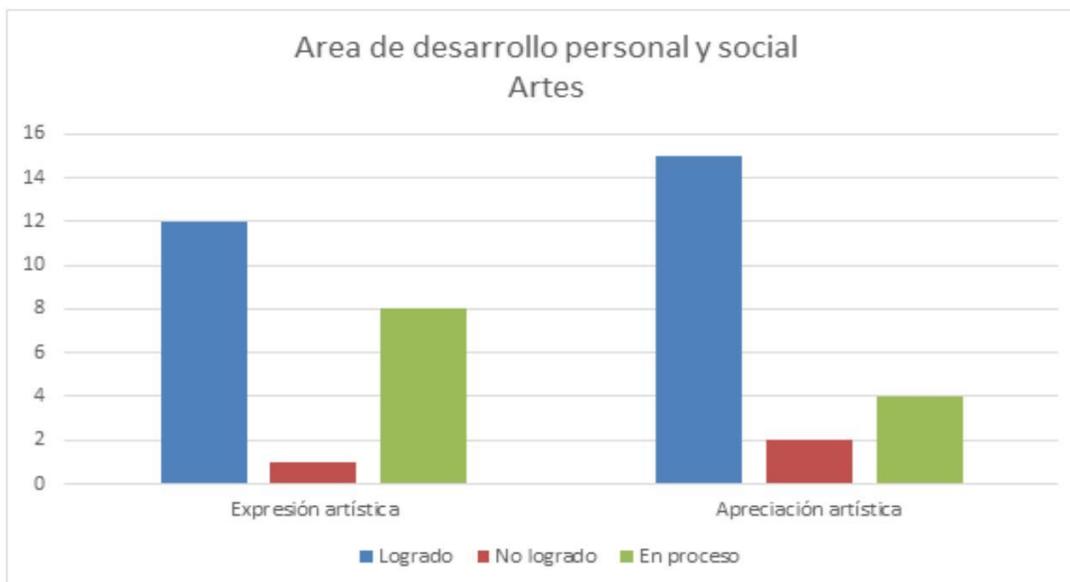
En el plan de estudios aprendizajes clave encontramos la organización del programa de educación básica la cual se conforma por campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social los cuales se tomaron en cuenta para llevar el diagnóstico del grupo de segundo “B”.

En el nivel preescolar, las áreas de desarrollo personal y social están orientadas a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos. (SEP, 2017, p.282).

- Artes

Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. (SEP, 2017, p. 279). Respecto a esta área, el grupo demuestra gran gusto por la música, baile y canto, produciendo y creando secuencias de movimientos y gestos con o sin música libremente, sin embargo, algunos alumnos requieren motivación para participar. Los alumnos logran reproducir y crear sonidos con distintos objetos y algunas partes de su cuerpo, reconociendo cual suena despacio o alto y si son de su agrado o no, identifican diferentes sonidos de su entorno.

En actividades relacionadas con las artes visuales los alumnos muestran mucho interés y entusiasmo al trabajarlas en especial con la pintura, la escultura y el dibujo donde se demuestra su creatividad y apreciación artística, expresando sus sentimientos y emociones.



**Gráfica 1.-** Resultados de los aprendizajes esperados de Artes de los alumnos del grupo de 2ºB, realizado en el mes de octubre del 2022. **Fuente:** Elaboración propia.

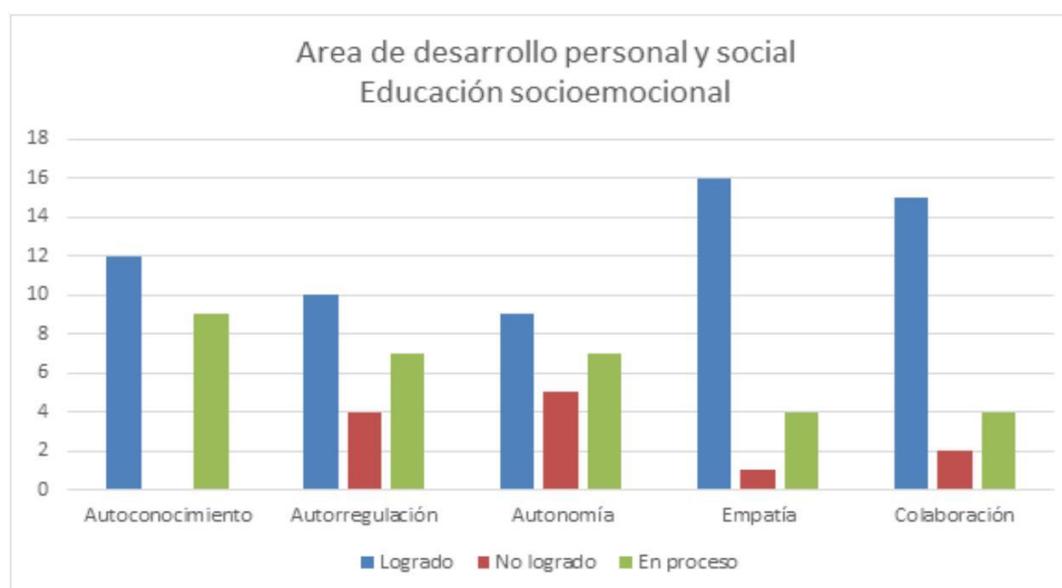
Esta información me permite conocer que doce alumnos se les facilita la familiarización con la mayoría de los elementos básicos de las artes, mientras que ocho alumnos aún están en proceso de tener una buena relación ya que como antes se mencionó falta seguridad por parte de los alumnos para desenvolverse frente a los demás, por último, se cuenta con un alumno que no tiene interés ni entusiasmo por participar en las diferentes actividades relacionadas con la expresión artística.

- Educación socioemocional

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (SEP, 2017, p. 307).

Logre rescatar en esta área de desarrollo, que a los alumnos les gusta compartir su vida personal conversando acerca de sus gustos, situaciones cotidianas, sentimientos y pensamientos. Conocen las diferentes emociones, reconociendo situaciones en las que se presentan y expresando lo que llegan a sentir con alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo, sin embargo, los alumnos presentan un área de oportunidad en este tema ya que les es complicado autorregular sus emociones.

Los alumnos llevan una sana convivencia, aunque creo que se debe implementar una manera de trabajo donde todos convivan con todos, ya que hay días en los que solo hablan, juegan o socializan con los mismos amigos de siempre y esto puede ocasionar que en un futuro sea una dificultad para interactuar con nuevas personas.



**Gráfica 2.-** Resultados de los aprendizajes esperados de Desarrollo Personal y Social de los alumnos del grupo de 2ºB, realizado en el mes de octubre del 2022. **Fuente:** Elaboración propia.

Estos resultados logran ver que doce de los alumnos tienen un vínculo en el conocimiento de sus características personales al compartirlas con los demás y nueve de ellos se encuentran en proceso de trabajar aspectos que permiten

identificar sus características y gustos para poderlas compartir dando esto como resultado que todos identifican aspectos importantes de su persona.

En expresión de las emociones se puede identificar que diez alumnos logran regular e identificar sus emociones, pero siete alumnos aún están en proceso de manejar sus emociones en las diferentes situaciones que se les presente tanto positivas como negativas y por último cuatro de alumnos no logran identificar, conocer ni regular las emociones que presenta para tener una mejor autorregulación.

La autonomía de los alumnos se encuentra de la siguiente manera: nueve alumnos tienen iniciativa personal, toma de decisiones y compromiso para las actividades que quiere o debe realizar, mientras que siete alumnos están en proceso de lograrlo ya que tienen un área de oportunidad muy grande en la toma de decisiones y la participación con los demás, por último cinco alumnos durante actividades para favorecer y fortalecer su autonomía no muestran toma de decisión para enriquecer este aspecto tan importante en su persona.

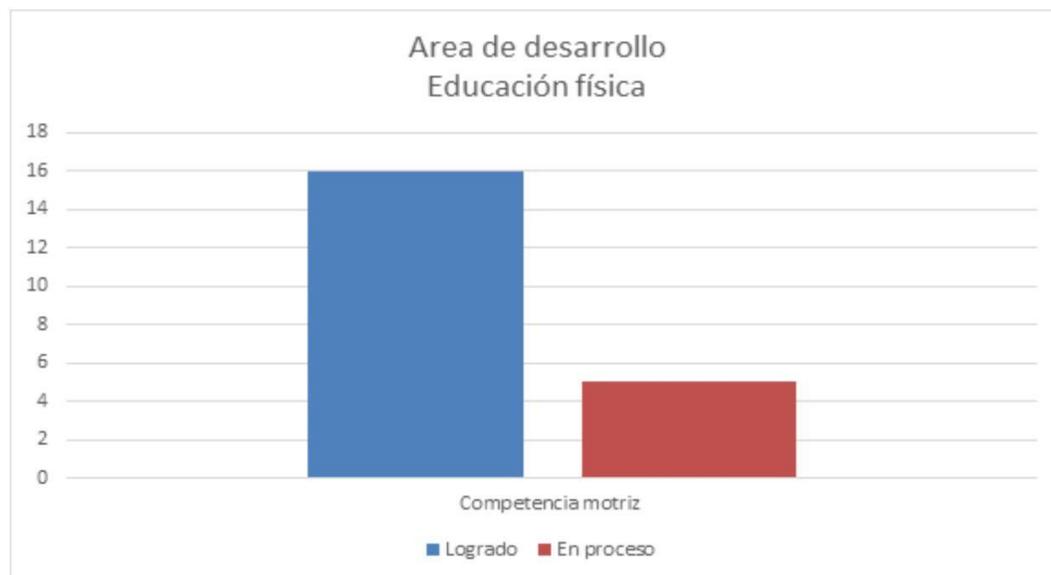
En el organizador de empatía podemos identificar que la mayoría de los alumnos logran desarrollar gran sensibilidad y apoyo hacia otros de manera autónoma, contando con cuatro alumnos que están en proceso de tener iniciativa de ayudar y compartir con los demás, y por último a un alumno aún le es difícil mostrar sensibilidad, apoyo y compartir con sus compañeros.

En el organizador de colaboración quince alumnos logran comunicarse de manera asertiva y conviven con todos sus compañeros, mientras que cuatro alumnos están en proceso de desarrollar una comunicación efectiva con los demás y trabajar con distintos compañeros, además de proponer acuerdos para la convivencia con el grupo y por último en este organizador se cuenta con dos alumnos que no logran integrarse de manera colaborativa con sus compañeros.

- Educación física

Al ser un área eminentemente práctica brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos; y adquirir estilos de vida activos y saludables, los cuales representan aspectos que influyen en la vida cotidiana de los estudiantes (SEP, 2017, p. 329).

En esta área de desarrollo logre rescatar que la mayoría de los alumnos les gusta participar en actividades y juegos donde logran desarrollar habilidades motrices como saltar la cuerda, gatear, correr y carreras de obstáculos, sin embargo, hay algunos niños en los que se debe trabajar esta área ya que presentan inseguridad al moverse y seguir instrucciones.



**Gráfica 3.-** Resultados de los aprendizajes esperados de Educación física de los alumnos del grupo de 2ºB, realizado en el mes de octubre del 2022. **Fuente:** Elaboración propia.

En el área de educación física podemos identificar que la mayoría de los alumnos logran realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio

del uso de su propio cuerpo y material como aros, pelotas, cuerdas, conos y palos sin embargo, aún se debe trabajar para tener control y precisión en sus movimientos.

#### Campos de formación académica

- Pensamiento matemático

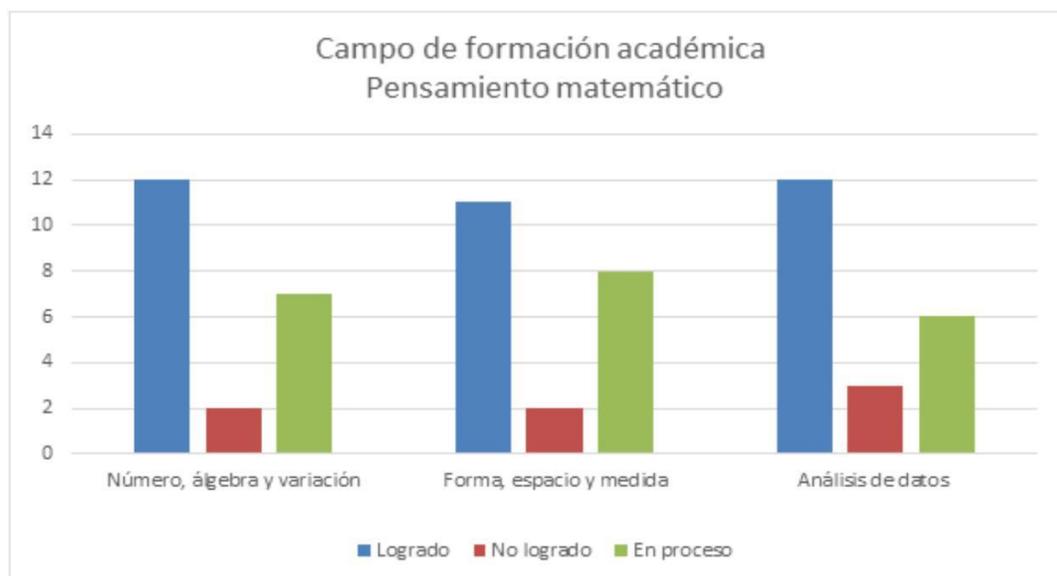
Desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto. En la búsqueda de solución se adquiere el conocimiento matemático implicado en dichas situaciones. En este proceso se posibilita también que los niños desarrollen formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos. (SEP, 2017, p. 219)

De este campo, el grupo logra realizar el conteo de manera oral de la serie numérica del 1 al 20 en orden ascendente y manera descendente del 5 al 0, identifican algunos de los usos de los números en su vida cotidiana. Algunos de los alumnos reconocen gráficamente del 1 al 10, sin embargo, la mayoría sólo logra identificar del 1 al 5 y se les dificulta ordenar la serie numérica llevando una secuencia, también suelen confundir números con letras.

Los alumnos logran identificar donde hay más o menos en colecciones de objetos de manera visual, cuando realizan el conteo asignan a cada elemento un número en la serie numérica en un rango del 1 al 5, realizando conteo uno a uno y algunos por percepción.

Durante las actividades de conteo los alumnos expresan los números que conocen y los identifican la mayoría de manera oral y algunos escritos, en la resolución de problemas son reflexivos, sin embargo, están en proceso, además,

logran clasificar objetos tomando como referencia su forma, tamaño, color, etc. Reconocen las figuras geométricas; triángulo, círculo, cuadrado y rectángulo, aunque en ocasiones suelen confundir los últimos dos, las semejanzas entre las figuras geométricas y objetos de su entorno.



**Gráfica 4.-** Resultados de los aprendizajes esperados de Pensamiento Matemático de los alumnos del grupo de 2ºB, realizado en el mes de octubre del 2022. **Fuente:** Elaboración propia.

En esta gráfica se muestra información de manera general acerca del campo de pensamiento matemático y sus organizadores donde podemos identificar el de número, álgebra y variación, aquí doce de los alumnos logran un aprendizaje favorable ya que realizan el conteo, identificación y representación de los números, mientras que siete están en proceso de fortalecer su comunicación de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones, por último dos alumnos no logran tener un acercamiento en las diversas actividades numéricas haciendo esto una área de oportunidad en ellos.

En el organizador de forma, espacio y medida se puede identificar que once de los alumnos logran trabajar de manera favorable a partir de las interpretaciones de las relaciones espaciales, así como el reconocimiento de las figuras geométricas y modelos a partir de ellas, en cuanto a las magnitudes y medidas los alumnos logran

identificar la longitud de varios objetos a través de la comparación directa teniendo como resultado que la mayoría de los alumnos tiene un aprendizaje favorable, además ocho de los alumnos se encuentran en proceso de poder fortalecer su conocimiento en este aspecto y dos alumnos son los que necesitan un apoyo directo para su participación en temas como este.

Por último, en el organizador de análisis de datos doce de los alumnos logran recabar datos para la organización a través de tablas e interpretarlas, mientras que seis de los alumnos están en proceso para poder trabajar con este tipo de recursos, por último, tres alumnos no logran entender el funcionamiento para poder trabajarlas de manera personal ni colaborativamente.

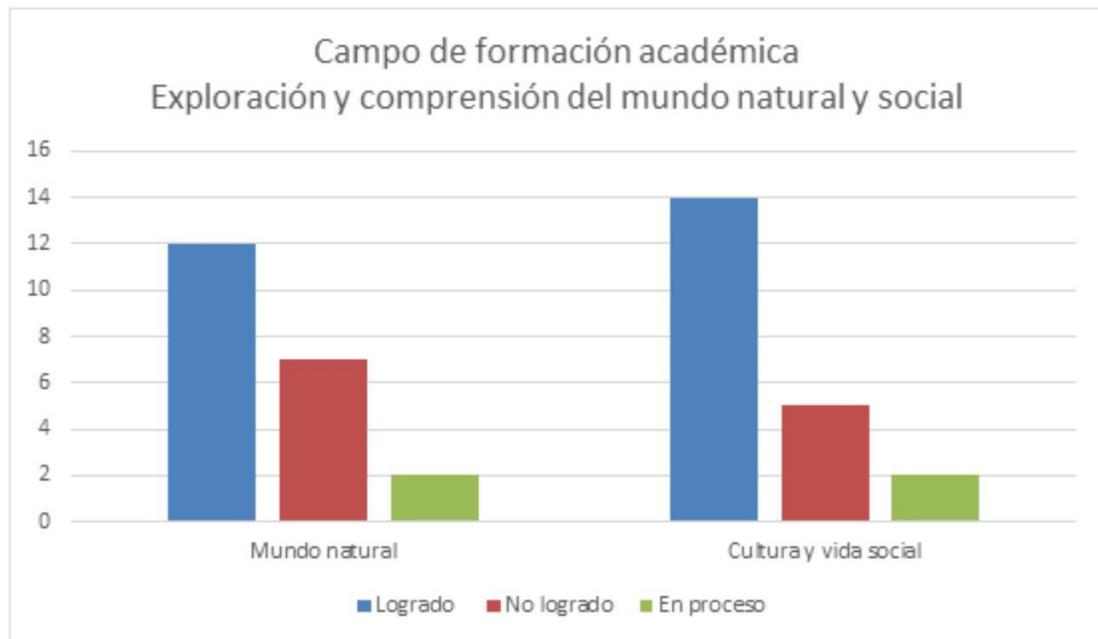
- Exploración y comprensión del mundo natural y social

Esta asignatura promueve que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven. A partir de situaciones de aprendizaje significativas se contribuye a que reconozcan la historia personal y familiar, y las características de la naturaleza y la sociedad de la que forman parte. (SEP, 2017, p. 255)

Sobre este campo de formación puedo mencionar que la mayoría comparte información de su familia, los integrantes que la conforman y las actividades que realizan, por su parte, hablan sobre su comunidad, identificando los servicios con los que cuenta, así como sus costumbres y tradiciones.

Los alumnos conocen y expresan la importancia de algunas actividades económicas de su comunidad, reconociendo algunas de sus funciones, además, logran reconocer las características de los seres vivos a través de cuestionamientos al observar, mostrando interés por conocer acerca de los elementos naturales de

su entorno, realizan descripciones breves y preguntas con el fin de enriquecer sus conocimientos.



**Gráfica 5.-** Resultados de los aprendizajes esperados de Exploración y comprensión del mundo natural y social de los alumnos del grupo de 2ºB, realizado en el mes de octubre del 2022.

**Fuente:** Elaboración propia.

En esta gráfica se puede identificar que doce de los alumnos en el organizador de mundo natural logran desarrollar un buen conocimiento acerca de la exploración de la naturaleza, ya que registran, representan, describen y conocen elementos naturales implementando acciones que ayudan a mantener un buen cuidado del medioambiente, también logran reconocer las características que comparte con los demás seres vivos y practican hábitos que ayudan a mantenerse saludables y seguros ante situaciones de riesgo, además muestran interés por llevar a cabo la estrategia de experimentación a través del método científico, mientras que solo dos se encuentran en proceso de poder lograrlo y por último siete alumnos no han logrado tener un acercamiento enriquecedor a esta área de trabajo.

Finalmente, en el organizador curricular de cultura y vida social, se logró observar a catorce alumnos logran tener una buena interacción con el entorno

social en el que se desenvuelve reconociendo y valorando costumbres y tradicionales, valorando, explicando y conociendo los servicios con que cuenta su localidad, así como los cambios que tiene su contexto con el tiempo, mientras que dos alumnos están en proceso de lograr enriquecer su conocimiento sobre su localidad y sus costumbres, por último cinco de los alumnos no han favorecido este aspecto por falta de asistencia, interés y participación activa.

- Lenguaje y comunicación

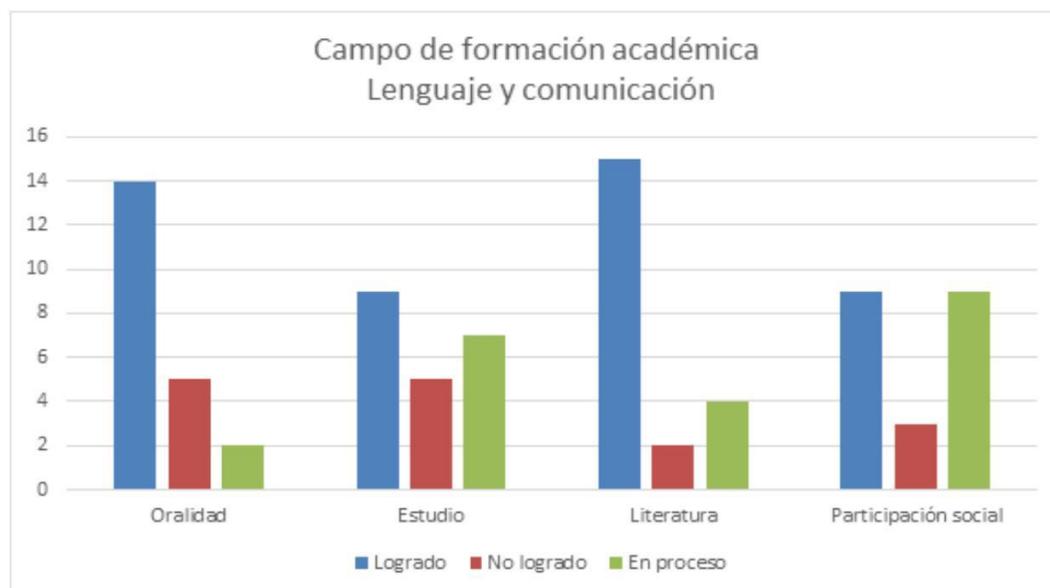
La secretaria de educación menciona que los niños gradualmente logran expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. (SEP, 2017, p. 189)

Respecto a este campo, lo que logré observar en el grupo es que expresan sus ideas, experiencias y sentimientos a través del lenguaje, sin embargo, se presentan algunos problemas y dificultades en el lenguaje oral por ser poco claro y no lograr entender lo que se quiere expresar, así como respetar turnos o solicitar la palabra.

El grupo muestra interés en la lectura de cuentos y en la exploración de diversos textos, expresan ideas y sensaciones que les causan diferentes tipos de textos que escuchan al leer, así mismo expresan lo que entienden con base a las imágenes e ilustraciones que observan y recuerdan partes importantes realizando descripciones sencillas de cosas, personajes, animales o personajes de la historia.

Expresan sus ideas y opiniones sobre los diferentes temas al realizar lluvias de ideas de diversos temas sean de su interés o que se les asigne, realizando narraciones con frases cortas, utilizando un vocabulario básico, sin embargo, algunos de los alumnos muestran un poco de timidez mientras que el resto conforme los días va tomando seguridad en sus participaciones.

La mayoría de los alumnos reconocen su nombre de manera escrita, reconociendo y expresando la importancia de conocer su nombre y los usos del mismo, realizan grafías y letras convencionales comunicando de manera oral lo que quieren expresar.



**Gráfica 6.-** Resultados de los aprendizajes esperados de Lenguaje y comunicación de los alumnos del grupo de 2ºB, realizado en el mes de octubre del 2022. **Fuente:** Elaboración propia.

En esta grafica podemos identificar que gran parte de los alumnos tienen buena relación con aspectos del campo de lenguaje y comunicación, en el organizador de oralidad se encuentran catorce alumnos que tienen un buen desarrollo en las conversaciones aplicando una buena narración en la descripción de sus anécdotas, historias o ideas, explicando cómo es o cómo ocurrió algo manteniendo la secuencia en que sucedieron las cosas, aplicando un vocabulario bueno en el que conoce las palabras que utiliza y significado de las palabras, mientras que sólo dos de los alumnos se encuentran en proceso de favorecer su aprendizaje de estos aspectos importantes y su vida, teniendo así cinco alumnos que no logran expresarse por falta de seguridad o interés al participar con sus compañeros.

En cuanto al estudio se puede identificar que nueve de los alumnos logran compartir las razones por las que eligen material, así como su interés, opinión e

ideas de temas que son de su interés a partir de su acercamiento con diferentes textos informativos que comparte con sus compañeros en las diversas actividades, mientras que siete están en proceso de enriquecer sus conocimientos acerca del empleo de los materiales impresos y digitales con los que se trabaja, siendo cinco alumnos a los que se debe acercarse a este aspecto ya que no logran una participación correcta en actividades en las que se realiza en intercambio de información.

Por otro lado, en literatura obtuve quince alumnos que logran un buen acercamiento con la producción, interpretación e intercambio de narraciones utilizando su expresión oral y escrita, también utilizando su imaginación para la producción, interpretación e intercambio de obras literarias, en donde logran describir, hablar y conocer a los personajes y lugares en los que se desarrollan las historias que se les comparten, siendo cuatro alumnos los que están en proceso de lograr un conocimiento favorecedor en este organizador y solo únicamente dos los que no logran un aprendizaje con la literatura infantil.

Por último en participación social ocho alumnos logran identificar la importancia que tiene el uso de los documentos personales conociendo su nombre y el de algunos de sus compañeros en diversos documentos, también los alumnos conocen e interpretan los diferentes textos cotidianos y la utilidad que tiene en su vida diaria, aquí tenemos ocho alumnos que están en proceso de enriquecer su conocimiento acerca del análisis de estos textos y por último cinco de los alumnos no logran una participación adecuada en las actividades que favorecen esta organizador.

### **1.3 Descripción y Focalización del Problema**

La problemática se identificó de acuerdo a las observaciones y el trabajo durante las jornadas de práctica profesional en el grupo de 2º B” donde realice la práctica docente como estudiante de la licenciatura en educación preescolar, me he dado

cuenta de la relevancia de favorecer el campo de lenguaje y comunicación en el aspecto de oralidad, en el cual, los alumnos no logran expresarse con claridad y les es complicado tener una comunicación con las personas con las que se desarrolla día a día, afectando sus habilidades sociales. A esta edad es muy importante que los alumnos de educación preescolar desarrollen el lenguaje como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas en diversas situaciones comunicativas.

Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan, piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarmen; comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente. (SEP, 2017, p. 61)

Aplicar estrategias didácticas por medio de la literatura infantil permitirá que los niños y niñas de educación preescolar se expresen, describen, dialoguen, narran, comenten y desarrollen el lenguaje oral favoreciendo su participación social, ante este panorama, el problema de investigación se enfoca en cómo diseñar, aplicar y evaluar un proyecto para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños en educación preescolar logrando propiciar el máximo desarrollo del lenguaje y expresión oral.

#### **1.4 Revisión teórica**

El lenguaje oral es uno de los medios de comunicación más utilizados por el ser humano ya que, permite intercambiar información mediante el diálogo con aquellas

personas de su entorno, además esta se va desarrollando y estimulando mediante la interacción verbal con su contexto.

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos. (SEP 2017, p.189)

Las etapas del lenguaje haciendo énfasis en los niños de educación preescolar de segundo de año, menciona Díaz (2009) es el prelingüístico y lingüístico, ya que son los que se desarrollan entre los 0 a 5 años.

- Prelingüístico: es la etapa en la que los niños adquieren una serie de comportamientos y habilidades a través del espacio de preparación. Fundamentalmente, esta es la interrelación entre niños y adultos y cómo se adaptan e integran a los estímulos que les da el entorno.

De vida hasta los dos años el niño o niña emite sonidos que escucha de su contexto, se comunica mediante el balbuceo, llora cuando algo le molesta, ríe espontáneamente y durante este proceso va adquiriendo el lenguaje oral.

- Lingüístico: se da desde los 2 a 5 años de edad. A medida que van pasando los meses y años el niño o niña adquiere y retiene mayor número de vocablos, realiza algunas combinaciones de palabras,

observa y describe imágenes simples, entiende preguntas y responde, con estas habilidades es capaz de contar cuentos, cantar, entre otros.

A continuación, se presentan algunos autores del ámbito lingüístico y sus teorías según Bronckart (1980):

- Piaget (1983) habla acerca del desarrollo de la inteligencia, ya que todas las personas en general lo necesitan para apropiarse del lenguaje oral y poder comunicarse en la sociedad. Esta etapa se da desde el nacimiento del niño/a mediante el desarrollo cognitivo crece el interés de hablar y mejorar el vocabulario con ayuda de las personas que están a su alrededor y se involucran en ella.
- Vygotski (1979) menciona la relación entre la sociedad y el individuo, la cual favorece el progreso cognitivo y lingüístico ya que es necesario e indispensable para la interacción con el medio que lo rodea.
- Skinner (1981) habla acerca de la adquisición de la conducta lingüística debido a que los comportamientos de manera verbal dependen de los estímulos externos. El lenguaje son respuestas que el niño aprende por condicionamiento en el mundo exterior.
- Bruner (1986) Habla acerca del niño y niña, describe la adquisición del desarrollo de lenguaje mediante la interacción en los diferentes contextos. Para un aprendizaje significativo es importante adquirir la forma correcta acerca de la expresión del lenguaje en los diferentes ámbitos ya sea escolar o familiar.

El lenguaje no solamente significa aprender a hablar o pronunciar palabras sino también aprender a utilizarlas y entenderlas de acuerdo a las situaciones que acontecen en la vida diaria de las personas.

El papel de la educadora en educación preescolar según la SEP(2017) es:

- Orientar los intercambios de los alumnos; propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más; involucrar a todos, con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás.
- Favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyen conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos.
- Ser usuaria de diversos textos. Involucrar a los niños en la exploración y el uso de libros, periódicos, folletos, revistas, entre otros; poner a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones didácticas (...)
- Poner a disposición de los niños diversos textos informativos, literarios y de uso en la vida cotidiana, así como favorecer su exploración directa. (p. 191-192)

El cuento en la educación infantil es demasiado frecuente por su aporte en el aprendizaje de los niños desarrollando su imaginación, pensamiento, creatividad y vocabulario. Sandoval (2005) menciona que:

El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, (...) Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. (p. 1)

Los cuentos permiten a los niños mantener la secuencia de hechos y la coherencia de los sucesos. Además, con esta estrategia es posible trabajar algunas de las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje que los alumnos requieren fortalecer.

Esto lo confirman Puerta, Gutiérrez y Ball (2006) quienes mencionan que “la literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares” (p. 24)

El hablar sobre literatura infantil es compartir una forma de contemplación, es una manera de dar forma a los pensamientos y emociones excitados por el libro y los significados que construimos juntos a partir del texto; ese mensaje controlado imaginativamente, que el autor envía y que nosotros interpretamos de cualquier modo. La conversación literaria no consiste solo en que una persona comunique directamente algo a otra; se trata de una actividad más complicada y comunitaria. (Chambers, 1993, p. 26 y 26)

Por ello el lenguaje oral se estará trabajando en los alumnos de educación preescolar, mediante la literatura creando espacios de lectura donde se podrán expresarse, compartir opiniones e ideas y comentar lo más relevante para ellos a partir de las historias, utilizando las conversaciones literarias al término de cada lectura favoreciendo competencias de conversación.

### **1.5 Metodología**

En este apartado, se describe la metodología con la que fue realizado el informe permitiendo llegar a los objetivos planteados, seleccionando los métodos, técnicas y procedimientos a lo largo del estudio. Esta investigación es de tipo cualitativo, sustentada en el método investigación acción (IA), orientado en el desarrollo de conversaciones literarias como estrategia para favorecer el lenguaje oral en el grupo de 2° “B”, ya que es un área de trabajo donde necesitan adquirir confianza para expresarse de forma oral en su vida diaria.

La investigación- acción como un estudio de situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (Latorre, 2005, p.24)

De acuerdo con Vilcatoma (2019), se destaca las siguientes características de la Investigación Acción:

- Conlleva una evaluación inicial contextualizada de problemas.
- Refleja un proceso colaborativo y participativo de los sujetos involucrados.
- Existe un proceso de autoevaluación, es decir el investigador constantemente reflexiona sobre los procesos, tareas y acciones que genera la investigación, la cual le permite superar dificultades y enriquecer desde una perspectiva cualitativa.
- Se realiza un proceso de acción y reflexión en cuanto a la evidencia empírica que conlleva a la mejor solución de los problemas.
- Es un proceso progresivo.
- Este método conlleva a una intervención, es decir una aplicación inmediata que permita resolver el problema de investigación

La reflexión y análisis de los resultados de este informe de prácticas, está dirigido a través del ciclo de la enseñanza reflexiva de John Smyth (1991) está compuesto de cuatro fases o etapas, el cual promueve la reflexión en la práctica docente y tiene un valor importante en la educación actual, ya que permite evaluar nuestro comportamiento y orientar nuestras prácticas de manera más eficiente. A continuación, se muestra este proceso, enfatizando en los aspectos relativos a la reflexión.



- Fase de descripción

En esta fase se debe percibir la práctica docente como una problemática, redactando en forma de narración, tratando de aclarar lo más posible lo sucedido en el proceso de enseñanza, permitiendo conocer al docente lo que fue funcional, así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica y tener en cuenta las reflexiones realizadas como base para los siguientes debates y desarrollos. Para abordar y comprender el problema, se focalizó a través de las tres interrogantes que el autor destaca como determinantes en relación al problema práctico destacado: ¿quién?, ¿qué? y ¿cuándo? son los afectados. (Smyth, 1991)

- Fase de Inspiración

En esta segunda fase se debe reflexionar ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza? Desde una perspectiva teórica que mueven o inspiran lo que se hace y porqué es importante, la acción que hizo actuar de determinada forma, dando origen al problema profesional, ya que avale de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje ofreciendo una explicación congruente.

- Fase de confrontación

Durante esta tercera fase se reflexiona acerca de la práctica con otros o con los aportes teóricos, a través de la pregunta “¿Cómo llegué a ser de este modo?”, realizando una confrontación durante la reflexión del trabajo realizado en el aula según las experiencias docentes, reconociendo y enfrentando de la mejor manera los problemas surgidos en la práctica para poder llevar a cabo la siguiente fase.

- Fase de reconstrucción

Esta última fase de reconstrucción corresponde a la reformulación y se puede basar en la pregunta ¿Cómo podría hacer mejor las cosas de otro modo? Donde se puede observar el trabajo de la confrontación y comenzar a plantear soluciones a los problemas de la enseñanza en determinada área, creando una solución directa en base al contexto y la metodología para obtener en los próximos proyectos una enseñanza exitosa.

El ciclo reflexivo de Smyth me permitirá realizar una reflexión y análisis profundo sobre mi práctica profesional docente para la elaboración de mi documento de titulación, para ello es necesario determinar cada fase obteniendo una descripción, explicación, confrontación y reconstrucción detectando tanto debilidades como fortalezas dentro de mi práctica.

### **1.6 Plan de acción**

En este apartado se encuentra el plan de acción, donde se describen las actividades que se aplicaron en el jardín de niños, la forma e instrumento con que se evaluaron. Suárez (2002.) señala que el plan de acción “forma parte de planeamiento estratégico de una investigación que busca el logro de los objetivos estratégicos previamente establecidos dando seriedad al trabajo, estableciendo plazos y responsabilidades (p. 18).

Así mismo se define como “una herramienta que proporciona un modelo para llevar a cabo el proceso de acción a través de un formato básico de planeación, paso a paso, cubriendo todos los elementos para lograr las metas establecidas” (Sagaón J., 2011, p.3).

El propósito del plan de acción es diseñar planeaciones didácticas que favorezcan el lenguaje oral mediante la literatura como estrategia didáctica para

generar conversaciones literarias en un grupo de 2° de Preescolar de Jardín de Niños Enrique Pestalozzi durante el ciclo escolar 2022-2023.

Fases	Actividades	Fecha	Responsables	Evaluación
<b>Situación didáctica I</b>	Mi niña bonita	Septiembre 2022	Docente en formación	Rúbrica
<b>Situación didáctica II</b>	Mi día de suerte	Octubre 2022	Docente en formación	Rúbrica
<b>Situación didáctica III</b>	El paraguas de cebra	Octubre 2022	Docente en formación	Rúbrica
<b>Situación didáctica IV</b>	Los hilos invisibles	Marzo 2023	Docente en formación	Rúbrica
<b>Situación didáctica V</b>	Creo en ti	Marzo 2023	Docente en formación	Rúbrica
<b>Situación didáctica VI</b>	Elmer	Marzo 2023	Docente en formación	Rúbrica

El plan de acción está compuesto por seis situaciones didácticas basadas en el Plan y Programa para Preescolar “Aprendizajes Clave”, las cuales tienen un inicio, un desarrollo y un cierre.

### **1.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula**

En este apartado, se describirán las actividades aplicadas con el grupo para favorecer el lenguaje oral de los alumnos por medio de la literatura infantil:

- **Mi niña bonita:** Se llevó a cabo de manera grupal, los alumnos se encontraban sentados en las mesas de trabajo, la lectura del cuento la llevó a cabo la docente en formación en voz alta con ayuda de una copia impresa del libro y al término de la lectura realizó preguntas básicas/generales de la historia para la comprensión lectora y se finalizó la actividad con un ejercicio de escucha activa del cuento.

- Mi día de suerte: La actividad se llevó a cabo en una organización grupal, los alumnos se encontraban sentados en las mesas de trabajo, el cuento se presentó a través de la plataforma YouTube y el proyector, realizando preguntas a los alumnos de la historia del cuento básicas/generales a través del dado de la comprensión lectora y finalizamos con la escucha activa.
- El paraguas de cebra: La organización fue grupal para esta actividad, los alumnos se encontraban sentados en las mesas de trabajo, el cuento se presentó se presentó a través de la plataforma de YouTube y el proyector, realizando preguntas del enfoque DIME de Aidan Chambers, utilizando la ruleta online para fortalecer la participación de los alumnos y la estrategia de realizar las preguntas, finalizando la actividad con una ilustración del cuento.
- Los hilos invisibles: La actividad se llevó a cabo de manera grupal, los alumnos se encontraban sentados en las mesas de trabajo y la lectura del cuento la llevó a cabo la docente en formación en voz alta con el libro en físico, realizando preguntas del enfoque Dime de Aidan Chambers y utilizando una estrategia para que todos los alumnos participaran, finalizando la actividad con un dibujo de los hilos invisibles que tienen los niños con sus seres queridos.
- Creo en ti: La lectura de cuento se llevó a cabo de manera grupal, en voz alta por la docente en formación y el libro en físico, realizando una reflexión de la historia del cuento a través del enfoque Dime de Adan Chambers, obteniendo una participación general del grupo y finalizando con un dibujo de la historia del cuento.

- Elmer: Se llevó a cabo de manera grupal, los alumnos se encontraban sentados en el salón de clase, el cuento se presentó a través de la plataforma de YouTube y el proyecto realizando preguntas del enfoque DIME de Aidan Chambers, la participación en esta actividad fue general para obtener aportes de los diferentes alumnos y finalizamos con la realización de personaje principal del cuento.

La valoración de las actividades se llevó a cabo para poder emitir un juicio basado en el análisis de evidencia sobre el estado de desarrollo de las capacidades, habilidades y conocimientos del estudiante. Los resultados de la evaluación permiten tomar decisiones sobre los mejores modos de continuar un proceso educativo. Existen distintos propósitos para evaluar los aprendizajes y distintas maneras de evaluarlos” (SEP, 2017, p. 356).

El principal instrumento de evaluación que se utilizó fue la rúbrica que es una guía precisa que valora los aprendizajes a través de diferentes niveles de desempeño de los estudiantes; “la rúbrica no sólo pretende evaluar los conocimientos del alumnado, sino que, además, debe servir como herramienta de reflexión que le permita tomar conciencia de lo aprendido. De otra parte, también sirve al alumnado como guía para complementar las partes en las que se estructura una actividad. Precisamente, esta última función apoya la acción tutorial del docente” (Torres & Perera, 2010 p. 148).

La evaluación forma parte del aprendizaje permitiendo conocer el proceso en el que se encuentra el alumno y también al docente reflexionar sobre la enseñanza para crear nuevas estrategias y obtener una mejor práctica docente, por ello durante las actividades que conforman el plan de acción se trabajaron principalmente dos aprendizajes los cuales se adaptaron a cuatro niveles de desempeño; sobresaliente, satisfactorio, básico e insuficiente donde cada uno tomaba aspecto acorde al nivel.

Aprendizaje esperado 1: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Nivel	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Indicadores	Explica de manera detallada, clara y precisa cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando sus ideas para que los demás comprendan lo que está diciendo.	Explica de manera clara cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando sus ideas para que los demás comprendan lo que está diciendo.	En ocasiones explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando sus ideas para que los demás comprendan lo que está diciendo.	Es necesario guiarlo y cuestionarlo sobre cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo. Se distorsiona el orden de sus ideas y los demás no logran comprender lo que está diciendo.

Aprendizaje esperado 2: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Nivel	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Indicadores	Expresa con claridad, eficacia y de forma fluida las ideas que tiene acerca de diversos temas. Atiende y se muestra atento y participativo en lo que se dice en interacciones con otras personas.	Expresa con claridad y eficacia las ideas que tiene acerca de diversos temas. Atiende y se muestra atento y en lo que se dice en interacciones con otras personas.	En ocasiones expresa las ideas que tiene acerca de diversos temas. Ocasionalmente atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	En pocas ocasiones expresa las ideas que tiene acerca de diversos temas, es necesario que se le cuestione directamente. Muestra atención dispersa en lo que se dice en interacciones con otras personas.

Durante el transcurso necesitamos saber si los alumnos progresan, si están motivados, si el ritmo de la clase los anima, si se cumplen los objetivos formulados en los plazos adecuados, si los alumnos son conscientes de su progreso y de los elementos que les ayudan a progresar (Cassany, 2003, p. 75)

Por ello se realizó una comparación de todos los resultados obtenidos para conocer y analizar el alcance que se obtuvo durante las diferentes actividades en el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos y poder mejorar aspectos que ayudan a favorecer el aprendizaje en próximas aplicaciones.

## **II DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

### **2.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta**

Para diseñar cada una de las actividades fue importante conocer las diversas dificultades que presentaban los alumnos para desarrollar su lenguaje oral, tomando en cuenta la adquisición del lenguaje en el preescolar, es por ello que se realizó una intervención a través de la literatura con géneros literarios que fueran de interés para los alumnos para facilitar la adquisición del lenguaje, permitiendo al alumno compartir sus ideas, expresar lo que saben y construir conocimientos.

El lenguaje oral se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, la comunicación es un factor fundamental para el crecimiento de la sociedad por lo que la educación toma la tarea de estimular las habilidades comunicativas de los alumnos mediante estrategias que lo sensibilizan en esta área de educación preescolar para su formación integral.

Así mismo se considera como una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura (Vernon & Alvarado, 2014).

### **2.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño.**

El enfoque curricular se orientó, en el campo formativo de Lenguaje y comunicación, con el propósito de utilizar el lenguaje para adquirir confianza para

expresarse, dialogar y conversar con su lengua, enriquecer su lenguaje oral, desarrollar interés y gusto por la lectura.

En este campo de formación los aprendizajes esperados se centran en fortalecer el desarrollo de sus habilidades comunicativas a partir de diversas actividades donde se les permita hablar, escuchar, ser escuchados y usar textos, presentados en los siguientes cuatro organizadores curriculares:

- Oralidad
- Estudio
- Literatura
- Participación social

Según la SEP (2017) en el desarrollo de expresión de ideas, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezca el intercambio oral con los demás, el progreso en el lenguaje oral en este nivel implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué, para cumplir con el propósito establecido se generaron oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras, expresiones, lograr construir ideas más completas, coherentes y ampliar su capacidad de oralidad. (p. 189)

### **2.3 Competencias Desplegadas en la Ejecución del Plan de Acción**

El perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar, se denota a través de competencias genéricas y profesionales. Las genéricas, son aquellas que debe desarrollar todo egresado de educación superior, mientras que las profesionales, se enfocan en los conocimientos, valores, actitudes y habilidades que son necesarias en la profesión docente.

Durante este periodo se desarrollaron las diferentes competencias del perfil de egreso que se presentan en los planes de estudio de la Licenciatura en Educación

Preescolar, durante las jornadas de observación y práctica, particularmente con el trabajo realizado para la elaboración del presente informe se identifican las siguientes:

### **Competencia genérica**

- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos

### **Competencia profesional**

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica

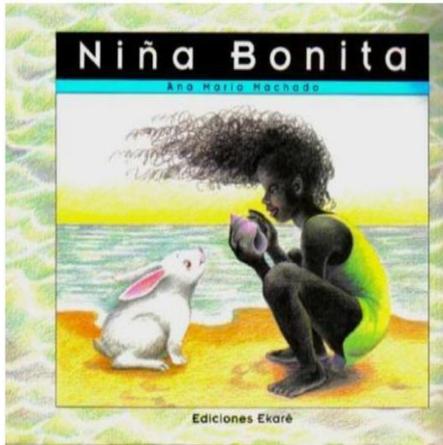
Las cuales permitieron cumplir con el propósito establecido en el plan de acción que se implementó en el grupo de 2o B del jardín de niños “Enrique Pestalozzi” durante el ciclo escolar 2022-2023.

## **2.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema**

A continuación, se presenta la descripción y análisis de las actividades que integran el plan de acción realizado durante el ciclo escolar 2022-2023 en el grupo de segundo año de preescolar en el Jardín de Niños Enrique Pestalozzi; para presentar el diálogo que se dio entre las personas involucradas en las diferentes actividades se utilizaron las siguientes siglas:

- DT.- Docente titular.
- DF. - Docente en formación.
- Ao. - Alumno
- Aa. - Alumna
- TA. - Todos los alumnos.

## Situación 1: Niña bonita



Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Curricular 1: Oralidad

Curricular 2: Explicación

Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Para esta actividad se consideró el libro *Niña bonita*, de la autora Ana María Machado, editorial Ekaré, ilustrado por Rosana Faría en el año 2001. La razón por la que elegí este libro es porque dentro de la historia del cuento se identifica el tema de la diversidad racial en el que se puede encontrar un mensaje de respeto hacia las diferencias humanas y un alegato por la diversidad de la belleza permitiendo a los alumnos conocer el tema de una manera didáctica a través de este cuento recomendado para educación preescolar por su historia e imágenes que lo conforman.

Bosch (1970) referente a lo anterior hace mención al cuento como instrumento para la educación señaló que:

Es importante darle al niño y a los jóvenes cuentos propios de su pueblo, de su país, porque es una de las formas más aceptadas para lograr su identificación con el medio. Mediante el cuento folklórico el niño y los jóvenes se familiarizan con el ambiente, con la gente, con los animales de su tierra; con la plantas, flores y frutas, con las formas de vivir, con los problemas de su pueblo, con su pensar y sentir, y con los valores que lo caracterizan. (p.102)

La actividad se llevó a cabo el día lunes 26 de septiembre a las 10:04 a.m. en el salón de clase, les comenté a los alumnos que les iba a leer un cuento, pero que, para tener un espacio sano en nuestros momentos de lectura, debíamos tener acuerdos para poder trabajar mejor y poder escuchar con detalle las historias que se leerán, los alumnos aceptaron y les pregunté cuáles podían ser estos acuerdos a lo que ellos mencionaron los siguientes:

- Guardar silencio
- Poner atención
- No hablar mientras se está contando el cuento
- Sentarse bien
- Levanta la mano
- Manos cruzadas
- No jugar con mi amigo

Una vez mencionados nuestros acuerdos para los momentos de lectura, y al estar conformes con estos los alumnos para esta actividad se mantuvieron sentados en sus sillas de manera que podían escucharme y verme al momento de leerles el cuento, durante este tiempo la mayoría estuvieron atentos e interesados por la lectura, respetando los acuerdos. Aprendizajes Clave 2017 nos dice que, es importante que los niños participen en la elaboración de acuerdos porque eso les ayuda a entender por qué son importantes y se comprometan a cumplirlos.

Durante la lectura en voz alta utilice diferentes tonos de voz de acuerdo a los personajes que salían en la historia para que los alumnos distinguieron quien dice tal diálogo, a la mitad de la lectura una alumna interrumpió mencionando que a ella no le gustaba la lectura y que le daba mucho sueño mostrando un gran desinterés por la actividad a lo que la invite a terminar de escuchar la historia de la niña bonita y su amigo el conejo por sus compañeros que están atentos.

De acuerdo a Pescetti (1999, como se citó en Cova 2004)

Los juegos de lectura en voz alta que permiten ayudar a perder inhibiciones y ganar confianza a la hora de realizar esa práctica frente a un grupo y para que todos descubran “que no hay una sola manera de leer bien en voz alta, sino muchas, muy diferentes, divertidas, emocionantes, emocionadas, tristes, solitarias, alegres, pérdidas”.

La lectura tuvo una duración de 5 minutos, al terminar se continuó con la conversación literaria la que abarcó 8 minutos teniendo un tiempo total de 13 minutos para esta actividad.

El guion de preguntas que se utilizaron para la realización de la conversación literaria fueron de tipo básicas y generales donde los alumnos lograron participar de manera voluntaria compartiendo su punto de vista sobre el cuento, así como escuchar la participación de los demás compañeros respetando cada una de ellas.

Estas son preguntas que se pueden aplicar en cualquier tipo de texto, y ayudan a que se atraiga a la conversación ideas, información y opiniones, sin abandonar preguntas sobre lo que les gustó, ya que se atribuye directamente a su comprensión y estimula diferentes maneras de acercarse a un texto. (Chambers, 1997)

Las preguntas que se realizaron fueron exitosas ya que se obtuvo buena participación por parte de los alumnos siendo esta voluntaria, al momento de compartir sus respuestas tuvieron mayor seguridad y lograron expresarse de una manera más completa.

La primera pregunta fue: ¿Hubo algo que te gustara del cuento? Se obtuvieron cinco respuestas diferentes sobre lo que les gusto;

- Aa: “El conejo blanco porque era travieso”

- Aa: “La niña bonita por ser negrita”
- Ao: “Que el conejo quería ser negro y se comía todo”
- Aa: “La conejita negra porque estaba bonito”
- Aa: “La conejita negra porque estaba negrita y pequeñita”.

En este momento se observó que los alumnos que participaron proceden a levantar la mano para poder participar de manera ordenada, logrando respetar los acuerdos de una sana convivencia.

La segunda pregunta fue: ¿Qué no te ha gustado del cuento? En esta pregunta se obtuvo poca participación;

- Ao: “Que el conejo no fue negro”
- Ao: “Que se hizo pipi”,

En la tercera pregunta: Antes de leer el libro ¿Qué tipo de libro pensaste que iba a ser? ¿O de que iba a tratar? ¿Es lo que esperabas? Se obtuvo una participación de 5 alumnos que compartieron diferentes respuestas:

- AaR: “De magia”
- AoS: “De un conejo y sus zanahorias”
- AoG: “De una niña y su conejo blanco que nadaban en el mar”
- AaA: “De la niña negrita que vivía en el mar”
- AaM: “Que la niña y su conejo hacían castillos en el mar”

En esta última pregunta fue donde se obtuvo respuestas un poco más extensas a comparación de las demás sin embargo para mí las tres preguntas realizadas fueron buenas, así como el aporte de los alumnos, porque dieron a conocer sus opiniones de acuerdo a lo que entendieron de la historia del libro.

Se terminó la actividad realizando una ilustración de la de la parte favorita de cada alumno, donde los alumnos compartieron de manera oral y escrita a sus compañeros la cual se permitió participar de manera voluntaria lo que resultó

favorable ejerciendo su lenguaje y trabajando en nuestro principal objetivo, de acuerdo con Chambers (1993) “se muestra el entusiasmo por los elementos de la historia que les agradaron y atrajeron, sorprendieron e impresionaron, y los hicieron querer continuar con la lectura”.

Tal como lo mencionan Díaz Barriga y Hernández Rojas (2000) “la evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban” (p. 30), para esta actividad el aprendizaje que se tomó en cuenta para realizar la evaluación fue: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

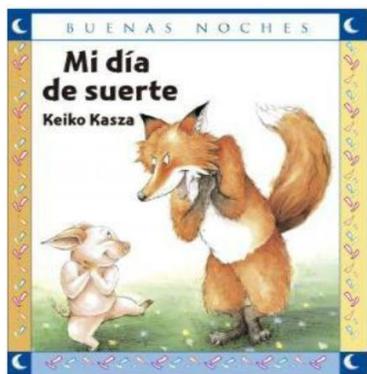
Los resultados que se obtuvieron en esta actividad fueron buenos ya que la mayoría de los alumnos se encuentran en los dos primeros niveles de desempeño, porque desarrollaron gran interés y entusiasmo durante la actividad, pero sólo seis de los alumnos lograron el nivel de sobresaliente al expresar con claridad, eficacia y de manera fluida sus ideas acerca de la historia del cuento, obteniendo una buena participación durante nuestra conversación literaria y con sus compañeros al interactuar sobre la actividad.

En el nivel de satisfactorio ocho alumnos lograron expresarse con claridad y eficacia dejando en proceso lo de manera fluida sin embargo podemos identificar que aquí fue el nivel donde existe mayor número de alumnos, dejando solo a cuatro en el nivel básico donde los alumnos lograron expresarse de una manera más sencilla pero favorecedora en su desarrollo y a tres alumnos en el nivel de insuficiente ya que por falta de seguridad solo en pocas ocasiones compartieron sus ideas con los demás.

Durante esta actividad la organización que manejé para llevarla a cabo fue adecuada sin embargo puedo mejorar respecto a el tono de voz, ya que por las

actividades que estaban en la cancha principal los alumnos no lograban concentrarse por completo para escuchar y comprender la historia del cuento, pues al tener una participación activa por parte del alumno puedo comprender que se favorece el aprendizaje en los alumnos.

## Situación 2: Mi día de suerte



Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Curricular 1: Oralidad

Curricular 2: Explicación

Aprendizaje esperado: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan

Para esta actividad se consideró el libro *Mi día de suerte* del autor e ilustrador Keiko Kasza, editorial Al sol solito en el año 2003. La razón por la que elegí este libro es porque es una lectura entretenida y recomendada para los niños de edad preescolar, ya que comparte una divertida y sorprendente historia para reflexionar acerca de la buena suerte, el ingenio y la astucia.

Según Zaidensztatl (1998), dice: “El humor es utilizado en el cuento infantil como catalizador, como una táctica que permite dar vuelta una situación, distinguir en ella los elementos que eviten que se tome a lo trágico” (p.18)

La actividad se llevó a cabo el día miércoles 5 de octubre del 2022 a las 9:00 a.m. iniciando la jornada con la bienvenida a los alumnos, se comentó que se iba a leer un cuento, cuestionando si recordaban los acuerdos que se tienen para llevar a cabo nuestro momento de lectura, todos respondieron que sí mencionando los que recordaban y se complementaron los que faltaban.

Solicite a los alumnos poner atención para dar inicio con la actividad y llevando a cabo la lectura con un cerdito de peluche, los alumnos se encontraban concentrados en la historia del cuento, utilizando el peluche para representar al personaje, y un tono de voz adecuado para llamar la atención y obtienen risas favoreciendo la participación de los alumnos en la actividad.

Según Morales (2012), un recurso didáctico es el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido. (p.69)

Para el guion de preguntas se utilizaron cuestionamientos de tipo básico y especial, las cuales ayudaron a obtener respuestas amplias teniendo en cuenta que no es necesario que los niños den una respuesta extensa para expresar con eficacia sus ideas acerca de la lectura y compartan sus opiniones con los demás compañeros respetando los diferentes puntos de vista.

En cuanto a los cuestionamientos, Vernon, S. y Alvarado, M. (2014) mencionan que:

Las preguntas pueden servir para abrir una conversación o un tema o estar ligadas a las tareas o al uso de materiales diversos que plantean retos por resolver para invitar a que los niños hagan hipótesis y busquen soluciones a problemas, relacionen o apliquen ideas, expliquen, resuman o muestren diferentes puntos de vista. (p. 55)

Las preguntas que se realizaron para la conversación literaria fueron buenas y adecuadas para la historia que se compartió, los alumnos mostraban interés por responder y a pesar de que fueron cinco preguntas se obtuvieron resultados

favorables para el desarrollo de esta actividad. Para la primera pregunta qué fue: ¿Qué cosas te han gustado de este libro? se obtuvieron respuestas diferentes sobre lo que les gusto:

- Aa: Que no se comió al cerdito
- Ao: Jugó con el Lobo
- Ao: Que el Lobo le hizo masaje al cerdito
- Aa: Que el lobo se desmayó

En la segunda pregunta ¿Qué no te ha gustado? se obtuvieron las siguientes aportaciones:

- Aa: El cerdito
- Aa: Que el lobo se quería comer al cerdito
- Ao: Qué no el lobo no se comió al cerdito
- Ao: Si maestra, que no se comió al cerdito
- Aa: A mí me gusto el cerdito maestra

Continuamos la conversación con la pregunta tres ¿Qué personaje te ha interesado más? ¿Por qué? donde se obtuvo mucha participación ya que solo había dos personajes y los alumnos mencionan solo el nombre del que más les gusto;

- Aa: Cerdito
- Ao: Lobo
- Ao: Lobo
- Aa: Cerdito
- Aa: Cerdito
- Ao: Lobo
- Aa: Cerdito
- Aa: Cochino

Pero al solicitarles que complementaran su respuesta con el ¿Por qué? El silencio se presentó en el aula, sin embargo, solicitando la participación de los alumnos que habían respondido se animaron a complementar su respuesta:

- Ao: Porque se quería comer al cerdito
- Aa: Mmmm es que mira maestra el cerdito hizo que lo bañara y le diera de comer para que comiera rico el lobo, pero se le escapó
- Aa: Estaba bonito el cochino
- Ao: Porque era malo maestra

Con la pregunta ¿Dónde ocurre la historia? una alumna respondió:

- Aa: Ay maestra pues en la casa del lobo

A lo que se le preguntó a otro alumno ¿es cierto lo que comenta su compañera? a lo que confirmó con un moviendo de cabeza que sí; por último, en la pregunta cinco ¿Hubo algo que te tomara totalmente por sorpresa? los alumnos respondieron:

- Aa: Que el cerdito sabía que no se lo iban a comer
- Aa: Sí maestra, que el lobo no se comió al cerdito
- Aa: El cerdo era muy inteligente maestra

Al terminar la conversación literaria los alumnos mencionaron entre ellos escenas del cuento, mostrándose inquietos, ya que querían tocar al oso de peluche, por lo que les di oportunidad de acariciarlo en el tiempo que repartía las libretas y colores para que realizaran un dibujo referente al cuento, lo que ayudó a tranquilizarlos. Al respecto, Weidmann (2016) refiere que “la persona que escucha se responsabiliza por comprender tanto el contenido como las emociones, y también las necesidades incluidas en lo que se cuenta, confirmando luego su entendimiento con su interlocutor” (p. 2).

Cuando los alumnos se encontraban realizando el dibujo se les fue mencionando algunas partes del cuento mal, para identificar si habían desarrollado la escucha activa y al corregirme me di cuenta que sí lograron desarrollar este

aspecto la mayoría de los alumnos. Ariste (2021) define la escucha activa como “el proceso de comprensión de la experiencia de la otra persona en un momento puntual y la capacidad de comunicar esa comprensión” (p.10), vinculando directamente la participación afectiva de la empatía al escuchar con comprensión y cuidado que promueve una atención focalizada en el mensaje y en la asimilación del mismo.

Para esta actividad el aprendizaje que se tomó en cuenta para realizar la evaluación fue: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

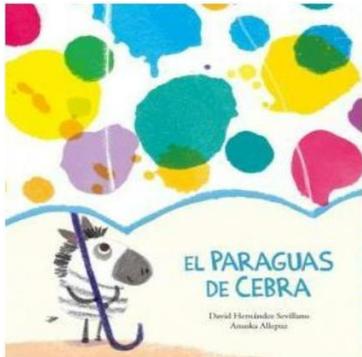
Los resultados que se obtuvieron en esta actividad fueron buenos ya que durante la actividad se logró observar el interés de los alumnos por compartir sus ideas de una u otra manera, además de involucrar a los alumnos que no suelen participar, donde tres alumnos lograron alcanzar el nivel de sobresaliente, pues explicaron de manera detallada, clara y precisa cómo ocurrió la historia, ordenando cronológicamente las escenas de este cuento; en el nivel satisfactorio se logró que seis alumnos explicaran de manera clara su participación a la actividad teniendo en cuenta el orden de la historia.

En el nivel básico podemos identificar que seis alumnos comparten sus ideas y comentarios de una manera que sus compañeros logran comprender lo que están diciendo, sin embargo, se debe trabajar su lenguaje para que sea clara su aportación, por último, en el nivel de insuficiente se encuentran seis alumnos, ya que al momento de cuestionar no comprendieron la pregunta y se tuvo que realizar de una manera más explícita, además de dar ideas para que logran compartir un mínimo aporte.

La actividad de Mi día de suerte fue enriquecedora, ya que me permitió conocer más los intereses literarios de los alumnos, así como jugar y mejorar mi tono de voz durante la lectura, obteniendo mayor atención que en la actividad anterior, pero

identifico que puedo mejorar respecto al mejorar la participación y el uso de los recursos tecnológicos en la lectura del próximo cuento.

### **Situación 3: El paraguas de cebra**



Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Curricular 1: Oralidad

Curricular 2: Explicación

Aprendizaje esperado: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan

Para esta tercera actividad se consideró el libro *El paraguas de cebra*, del autor David Hernández Sevillano, editorial Nubeocho ediciones, ilustrador Anuska Allepuz en el año 2021. La razón de mi elección es porque dentro de la historia del cuento podemos encontrar valores como la amistad, la solidaridad, el amor, la gratitud y la empatía que el día de hoy, no se identifican a simple vista en la vida de las personas y al considerar este tipo de historias los alumnos pueden comenzar a realizar actos como los que se mencionan en la lectura mejorando el entorno para todos.

De acuerdo a esto, Fillola (2010) menciona que la literatura infantil, aparte de ser auténtica y alta creación poética, representa una parte esencial de la expresión cultural del lenguaje y el pensamiento, pues ayuda poderosamente a la formación ética y estética del niño al ampliar su incipiente sensibilidad y abrirle las puertas a su fantasía. (p.23)

El día lunes 10 de octubre a las 11:15 a.m. regresando de recreo y después de lavar nuestras manos, tomar agua y realizar un ejercicio de respiración para relajarnos, les comenté a los alumnos que les iba a presentar un cuento, que esta

ocasión no se las iba a contar directamente que utilizamos el proyector para poderlo presentar desde la plataforma de YouTube, pero que debíamos respetar los mismos acuerdos para el momento de lectura, aceptando todos llevarlos a cabo, inicié la actividad.

Ramírez (2009) menciona que, para incorporar estos recursos tecnológicos en los ambientes de aprendizaje, se confía en las ventajas de proporcionar mayor flexibilidad para el acceso de contenidos educativos, personalización de experiencias de aprendizaje, desarrollo y fortalecimiento de habilidades profesionales y mayor efectividad del aprendizaje por el tiempo de atención. (p. 71) Para el guión de preguntas que se utilizaron para la realización de la conversación literaria fueron de tipo básicas, generales y especiales donde los alumnos participaron de manera aleatoria y con ayuda de la ruleta online pudieron identificar su nombre para participar y escuchar con atención a sus demás compañeros.

De acuerdo con Chambers (1993) este tipo de preguntas “entretejen en la conversación sobre los enigmas y las conexiones, además de que algunas pueden estimular diferentes maneras de acercarse a un texto y los niños perciben rasgos significativos que el adulto no había encontrado”. (p.71)

Comenzamos mostrando la portada del libro y preguntando ¿De qué crees que se trate este cuento? A lo que los alumnos mencionaron las siguientes ideas:

- Aa: De una cebra triste
- Aa: De lluvia

Cuestionando del porqué creían esas respuestas, se obtuvieron los siguientes aportes:

- Aa: Porque su cara está triste y porque está lloviendo
- Ao: Tiene un paraguas para no mojarse

Invite a los alumnos a voltear sus sillas hacia la pantalla donde se iba a reproducir el video de la narración del cuento, ya que algunos daban la espalda y no logran ver la pantalla, durante el tiempo en el que se narró la historia los alumnos estaban atentos al video donde se presentaba el libro según la narración permitiendo observar a todos y todas las imágenes que conforman este libro-álbum.

Al término de la lectura se comentó que realizaría algunas preguntas para saber si lograron escuchar todo el cuento, pero que en esta ocasión íbamos a utilizar una ruleta que está conformada por sus nombres para saber quién tendría la oportunidad de participar.

Iniciamos girando la ruleta donde el primer participante respondió la primera pregunta de la siguiente forma:

- DF: ¿Qué cosas te han gustado de este libro?
- Ao: El paraguas
- DF: ¿Por qué el paraguas?
- Ao: Porque a mí me gustan todos los colores, pero mi color favorito es el azul y el naranja
- DF: Muchas gracias.

Giramos la ruleta para conocer a nuestro segundo participante quien respondió la segunda pregunta:

- DF: ¿Qué no te ha gustado del cuento?
- Ao: Que los animales se mojaron
- DF: Tienes razón, pobres de los animalitos, gracias

El tercer participante respondió la pregunta de la siguiente manera:

- DF: ¿Qué personaje te ha interesado más?
- Ao: Cebra
- DF: ¿Por qué?
- Ao: Porque era buena persona y ayudó a todos los animales

- DF: Excelente Ao

Giramos la ruleta para conocer a nuestro cuarto participante quien respondió lo siguiente:

- DF: ¿Dónde ocurre la historia?
- Ao: En el desierto
- DF: Parecía el desierto Ao pero era la sabana, la sabana es donde hay muchas llanuras que es como pasto y arbustos, pero en el cuento de cebra esta estaba en la temporada seca, gracias.

Volvimos a girar la ruleta y el quinto participante respondió lo siguiente:

- DF: ¿Hubo algo que te tomara totalmente por sorpresa?
- Aa: Que el león fuera bueno y no se comiera a los animales
- DF: Tienes razón el León en esta ocasión fue bueno, gracias Aa

Así fue como se llevó a cabo nuestra conversación literaria y aunque fueron pocas participaciones se logró que la mayoría logaran expresar sus ideas respecto a la lectura con seguridad, para finalizar con esto se les mencionó partes de la historia mal para identificar quien había desarrollado la escucha activa a lo que se logró identificar que la mayoría de los alumnos logran trabajar esta competencia. Para concluir la actividad los alumnos realizaron su propio paraguas de cebra con ayuda de una imagen de un paraguas y pinturas, mediante el puntillismo con sus dedos, eligiendo los colores que más les gustaban sin olvidar poner su nombre con lápiz para identificarlo.

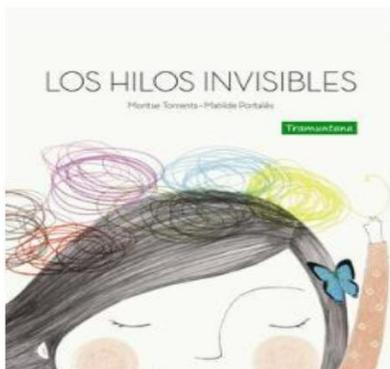
Para esta actividad el aprendizaje que se tomó en cuenta para realizar la evaluación fue: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

El resultado de esta actividad fue bueno ya que se tuvo una participación más activa por la estrategia que se utilizó en el que podemos identificar que cinco

alumnos se encuentran en el nivel sobresaliente y que han logrado mejorar la explicación siendo un poco más detallada, clara y precisa en la manera de compartir como es ocurrió algo, en el nivel satisfactorio también logramos que siete alumnos mejoren una mejor expresión oral al compartir su idea acerca de la historia del cuento, en el nivel básico se mantuvo la misma cantidad de alumnos ya que solo en ocasiones los alumnos toman confianza y seguridad para compartir sus experiencias a través de la historia del cuento, por último en el nivel insuficiente se encuentran tres alumnos los cuales requieren ideas para ser guiados al momento de compartir su aporte ante los demás.

La actividad de El paraguas de cebra fue un cuento que permitió trabajar el objetivo principal, que los alumnos logran adquirir confianza para dialogar y conversar con sus compañeros, así como su capacidad de escucha y desarrollen su interés y gusto por la literatura, el uso de los recursos tecnológicos al proyectar el cuento por medio de las plataformas digitales a lo que a los alumnos les llamó la atención la manera en la que interpretaron la historia y la participación ya que fue interesante para los alumnos esperar que su nombre estuviera en la pantalla, ayudando a obtener mejores resultados, sin embargo creo que aún está en proceso seguir trabajando la participación, la escucha activa, la expresión oral y artística en los alumnos.

#### **Situación 4: Los hilos invisibles**



Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Curricular 1: Oralidad

Curricular 2: Conversación

Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

En la cuarta actividad se consideró el libro Los hilos invisibles, del autor Montse Torrents - Matilde Portalés, editorial Tramuntana, ilustrador: Matilde Portalés en el

año 2015. La razón por la que elegí este cuento es porque durante las prácticas observé que los alumnos mostraron gran afecto a sus seres queridos y a través de este libro se logra reflexionar acerca de las conexiones que se tiene con las personas y momentos que amamos en nuestra vida.

De acuerdo con esto, Macías (2004) menciona que la literatura infantil desnuda variedad de sentimientos que reflejan las obras literarias infantiles, es decir, el gran abanico emocional va más allá de la tristeza, el enfado o la alegría, sirven al niño que se acerca a estas obras como una herramienta para aprender a reconocer sus propias emociones, como una guía para desarrollarlas e interpretarlas. Por tanto, las obras literarias cumplen una labor educativa muy importante al influir en la formación de la inteligencia emocional, y esto es clave para el desarrollo afectivo del niño. (p.4)

El día miércoles 8 de marzo a las 9:20 a.m. Se inició la actividad de los hilos invisibles teniendo una organización de espacio diferente, mencionando a los alumnos que se les compartiría la lectura de este libro, pero que debíamos llevar a cabo nuestros acuerdos para poder escuchar y poner atención para entender de qué trata el cuento. Al respecto, Ruff (2003) menciona que “prestar atención es la capacidad del niño de enfocarse en una persona u objeto e ignorar otras cosas interesantes del ambiente que compiten por su atención” (p.162)

El cuento “Los hilos invisibles” se les leyó en voz alta con el libro en físico el cual se tomó de la biblioteca del salón, se inició mostrando la portada del libro y mencionando el autor e ilustrador, iniciando la conversación literaria con la siguiente pregunta ¿De qué creen que se trate la historia? a lo que se obtuvo las siguientes respuestas:

- Ao: De hilos que tienen las personas
- Aa: Una niña que piensa mucho
- Aa: Una niña que tiene hilos en la cabeza
- Ao: De una niña

La biblioteca de aula o rincones de lectura según (Holzwarth, 2008) "permite al niño ser parte de un grupo de lectores que lo va formando como partícipe de una comunidad en la que existen derechos y también responsabilidades" (p. 3).

A partir de esta pregunta se inició la lectura en voz alta del cuento, donde se tuvo mejor manejo y control ya que no había actividades haciendo esto un mejor ambiente de trabajo y lectura, los alumnos identificaron algunas de las rimas que se presentaron en el texto del libro, ya que al sonar tanto llamaron la atención de los alumnos, lograron repetirlas durante los espacios en la lectura u oportunidad que tenían, esto hacía que los demás alumnos se distrajeran por la participación que sus compañeros presentaban al jugar con las rimas del cuento por ello se repitieron constantemente los acuerdos para nuestros momentos de lectura para poder seguir con la narración.

El guion para la realización de la conversación literaria se conforma de preguntas básicas, especiales y generales donde los alumnos participaron de manera voluntaria respetando el turno de cada uno, escuchando atentamente lo compartido por los compañeros en esta conversación.

El hacer ese tipo de preguntas ayudan a dirigir la conversación hacia el descubrimiento de peculiaridades que aún no se han observado, así como también proporcionan comparaciones y ayudan a traer a la conversación ideas que apoyan la comprensión". (Chambers, 1993)

Continuando con el guion de preguntas de la conversación literaria de forma directa con los alumnos, durante la segunda pregunta ¿Mientras estabas leyendo, "viste" la historia sucediendo en tu imaginación?, se obtuvo las siguientes participaciones:

- Aa: La niña con su mamá

- Ao: La niña con hilos
- Aa: Quiere mucho
- Aa: Hilos en sus manos
- Aa: Que la niña tiene hilos y pasan por las cosas y se caen las personas

Durante la tercera pregunta ¿A qué se refiere el título? Se obtuvieron las siguientes respuestas:

- Aa: A la alegría y la tristeza que tienen hilos en nosotros
- Ao: Que no se ven
- Ao: Maestra al azulón que es triste

Durante la última pregunta ¿Hubo algo que les gustara de él y por qué? Se obtuvieron las siguientes participaciones:

- Ao: Sí que los hilos porque no se ven y son de colores
- Aa: Que tengo hilos con mi familia y no sabía
- Aa: La niña que juega con sus hermanos en las imágenes

Y fue así que terminamos la conversación literaria y continuamos realizando en la imagen de una representación de un marco a las personas con las que tenemos lazos importantes uno en cada marco, al terminar los alumnos unieron estos con hilo, seguros o pegamento en forma de cadena y pasaron a exponer a sus compañeros quienes eran sus hilos invisibles y por qué, en este espacio la mayoría de los alumnos lograron expresar con seguridad, confianza y ampliamente acerca de sus seres queridos, mientras que la otra parte requirió de apoyo para tener estos aspectos que ayudarán en su exposición frente a sus compañeros.

La mayoría de los alumnos al pasar a exponer frente a sus compañeros mostraban inseguridad, pero al apoyarlos con palabras de motivación se animaban a iniciar su participación mientras que sus compañeros los observaban y escuchaban con atención, de esta manera fue que concluimos la actividad.

Para la evaluación se tomó en cuenta el aprendizaje: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Durante la actividad de los hilos invisibles se obtuvieron buenos resultados ya que la mayoría de los alumnos se encuentran en los niveles de mayor desarrollo, en el nivel de sobresaliente encontramos a seis alumnos los cuales obtuvieron una participación enriquecedora para ellos y sus compañeros al expresar de una manera clara, eficaz y de manera fluida las ideas que querían compartir y favorecer el aprendizaje de manera grupal al mostrar interés por los temas que se trabajan en el aula, así como seis alumnos que logran compartir de sus comentarios partir de la lectura de una manera clara y eficaz, manteniéndose atento a las actividades propuestas y trabajando colaborativamente con los demás.

En el nivel básico encontramos a seis alumnos los cuales están en proceso de mejorar su expresión oral y escrita ante diversos temas que se abordan en el aula ya que en ocasiones logran desarrollar expresar sus ideas e interactuar y mantener la comunicación con sus compañeros o maestros, por último en el nivel insuficiente se encuentran tres alumnos los cuales en pocas ocasiones logran expresarse ante los demás, ya que durante las actividades literarias muestran falta de interés y en las conversaciones con sus compañeros no tiene una participación favorecedora en su aprendizaje y lenguaje.

La lectura del cuento los hilos invisibles permitió favorecer la participación por medio de las preguntas y la exposición que los todos los alumnos tuvieron al compartir con quien tenían sus hilos invisibles, la organización del espacio, la escucha activa, la expresión oral y artística de los alumnos, así como el uso de los libros y la lectura en voz alta ya que al mejorar el tono de voz en lecturas anteriores y aplicar la actividad en un horario donde los alumnos se encuentran tranquilos y accesibles para llevar a cabo la lectura se permitió favorecer el desarrollo de los alumnos. Pero identifico que puedo seguir trabajando en un horario que permita

trabajar de la mejor manera, la participación, tema de interés, expresión oral y escrita en los alumnos.

### Situación 5: Creo en ti



Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Curricular 1: Oralidad

Curricular 2: Explicación

Aprendizaje esperado: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Para esta actividad se consideró el libro *Creo en ti* de la autora Anna Morató García, editorial Beascoa, ilustradores Brenda Figueroa, Marina Pérez y Mape en el año 2020. La razón por la que elegí este cuento fue porque a través de la historia de “Los dos botones” se logra abordar temas tan relevantes como la perseverancia, el pensar por uno mismo, el aburrimiento, la paciencia, el manejo del enfado y el valor de las cosas realmente importantes, mediante metáforas muy sencillas y potentes que hacen que los crean en ellos mismos, al ver que son capaces de afrontar y resolver muchas situaciones con las que se irán encontrando a lo largo de la vida.

González y Padilla (1992, como se citó en Díez y Sousa, 2008) menciona que:

Los valores morales son construidos e interiorizados y posibilitan el proceso de socialización del niño que consiste en el aprendizaje de saber distinguir lo correcto de lo incorrecto. Consecuentemente, esos valores actuarán regulando la conducta del niño que, como se sabe, en esta edad está guiada por “la moral del respeto unilateral o de obediencia a los adultos” (p.2)

El día martes 15 de marzo del 2023 a las 9:05 a.m. se dio la bienvenida a los alumnos con un cordial saludo y una canción para comenzar su jornada de trabajo,

durante este día se organizaron por mesa dos niños o niñas, se les comentó que como primera actividad se les iba a contar un cuento, recordando la importancia de seguir los acuerdos para tener un momento agradable durante la lectura y poder rescatar al final lo más importante del cuento, los alumnos aceptaron y se continuó mostrando el libro que llevé en físico les di a conocer el nombre de la autora y el título para que los alumnos tuvieran nuevamente esta oportunidad, .

En el contexto de la actual reforma educativa, considera que el ambiente de aprendizaje es el “espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje” (SEP, 2011, p.141)

Las preguntas del guion que se utilizaron para la realización de la conversación literaria fueron de tipo básicas, especiales y generales donde los alumnos lograron participar respetando el turno de cada uno y lo compartido por parte de los compañeros durante la conversación literaria. Chambers (1997) refiere que:

El hacer este tipo de preguntas ayuda a dirigir la conversación hacia el descubrimiento de peculiaridades que aún no se han observado y aprenden a conversar sobre lo que los desconcertó y buscar patrones dentro del texto es lo que más satisfacción les provoca. (p.71)

Al término de la lectura en voz alta se dio inicio a la conversación literaria con la pregunta ¿Hubo algo que les gustara del cuento? obteniendo las siguientes participaciones:

- Aa: Sí que su mamá le ayudo
- Aa: Si maestra sus botones
- Ao: Si que Daniel encontró el avión

En la segunda pregunta ¿Qué les llamó especialmente la atención del cuento? Se obtuvo menor participación obteniendo las siguientes respuestas:

- Aa: Los botones porque uno tiene la solución y otro el pánico

- Ao: Los trajes porque me gustaron

Durante la tercera pregunta ¿Qué personajes te parecieron más interesantes?

Se obtuvieron las siguientes aportaciones:

- Aa: La hija porque ella dibuja igual que yo y me gustó mucho
- Ao: Su mamá porque se parece a mi mamá
- Ao: El niño porque le gusta jugar
- Ao: El hermano porque se llama igual que yo

En la pregunta cuatro ¿Hay algo de lo que sucede en este libro que te haya pasado a ti? Los alumnos aportaron las siguientes respuestas:

- Ao: Si yo me enojo y lloro cuando no encuentro mis juguetes
- Aa: Yo le digo a mi mamá y me ayuda
- Aa: Si a mí se me rompen mis dibujos y me pongo triste

La pregunta número cinco fue ¿A qué se refiere el título del cuento? A lo que se respondió lo siguiente:

- Aa: Que tú crees en mí porque siempre me ayudas
- Ao: Tú me quieres

Por último, la pregunta seis fue si el escritor del cuento les preguntara qué se puede mejorar del libro ¿Qué le dirían? Respondieron lo siguiente:

- Aa: Que el niño cumplía años y su mamá hacía una fiesta para regalarle otro avión
- Aa: Que después de encontrar el avión saliera a jugar con su familia
- Aa: Que los niños no se ponían tristes que pedían ayuda sin llorar

Al terminar la conversación literaria se solicitó a los alumnos realizar un dibujo de su parte favorita del cuento donde la mayoría de los alumnos realizaron el momento donde los personajes encontraban solución a sus problemas con los

botones y los trajes, escribiendo su nombre para identificar cada trabajo se concluyó esta actividad.

Roco (2004, como se citó en Chao, 2019) menciona que los niños que tienen libertad de expresión plástica en sus obras, son capaces de adaptarse a los nuevos contextos de forma creativa, percibiendo el mismo estímulo, pero utilizando diferentes representaciones. (p.6)

Para esta actividad el aprendizaje que se tomó en cuenta para realizar la evaluación fue: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

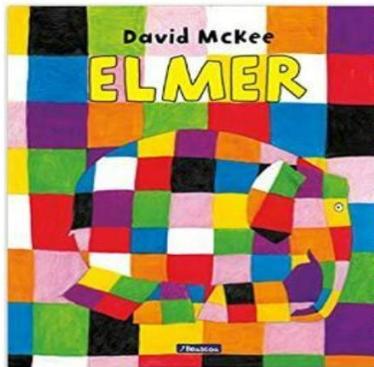
La lectura del cuento creo en ti fue favorable e interesante para los alumnos, ya que durante la conversación literaria los alumnos tuvieron una participación activa reflejando su interés, es así como en el nivel sobresaliente podemos encontrar siete alumnos los cuales logran explicar a través de la serie de preguntar cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo de una manera clara, detallada y precisa, manteniendo un orden en las ideas que recuerda y comparte con los demás, en el nivel satisfactorio tenemos a cinco alumnos los cuales solo comparten de manera clara las ideas que tiene de cómo es algo, como funciona o como ocurrió algo, estos alumnos están en proceso de poder desarrollar una expresión más explícita lo cual hará que los alumnos logren una mejor comunicación con los demás.

En el nivel básico podemos encontrar un total de cinco alumnos los cuales muestran algo de inseguridad al compartir sus ideas con los compañeros y maestros que lo acompañan a lo largo de su jornada de trabajo, haciendo que su participación sea solo en ocasiones logrando compartir algunas de sus ideas de cómo son las cosas, de manera cronológica y mostrando algo interés, por último en el nivel de insuficiente se tiene a cuatro alumnos los cuales se deben guiar y cuestionar para que logren compartir sobre cómo sucedieron las cosas o funciona

algo, sin embargo a comparación de los demás estos alumnos no logran seguir un orden de sus ideas lo que hace que no lo puedan comprender quien lo escucha.

Durante esta actividad la organización con la que se trabajó fue favorecedora desde el tema del cuento ya que fue de relevancia para los alumnos por los superhéroes que utiliza la historia, así como el horario que nos ayudó a tener una mejor atención por parte de los alumno al no tener una mayor distracción como en las primeras actividades, otro factor que nos permitió tener un resultado favorecedor y que con las diferentes actividades aplicadas y logrando tener experiencia frente al grupo fue el saber cómo llevar a cabo la lectura jugando con los tonos de voz y los movimientos que menciona la historia “Los dos botones”, por último se enriqueció la expresión oral y artística de los alumnos por medio de la participación de las preguntas y los dibujos que representan su parte favorita del cuento, donde se comparten frente a grupo por qué mostrando día con día mayor seguridad y confianza en su participación.

### **Situación 6: Elmer**



Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Curricular 1: Oralidad

Curricular 2: Explicación

Aprendizaje esperado: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Para la sexta actividad se consideró el libro Elmer, del autor David McKee, editorial Beascoa, ilustrador: David McKee en el año 2006. La razón por la que elegí este cuento fue porque a través de la historia transmite valores esenciales para la educación emocional para los más pequeños, además de ser muy divertido y con una gran moraleja, para que los peques entiendan que eso que nos hace diferentes

a los demás, es justo lo que los demás aprecian en nosotros. Solo tenemos que aceptarnos completamente y de esta manera también aceptaremos a los demás.

Respecto lo anterior, aprendizajes clave menciona que la Educación Socioemocional, pues se centra en el proceso de construcción de la identidad y la comprensión de sus estados emocionales siendo una fuente de motivación y aprendizaje con otros, logrando que el aprendizaje que se dé sea significativo (SEP, 2017. p. 304)

El día lunes 22 de marzo del 2023 a las 9:50 a.m. se dio inicio a esta actividad, con una organización grupal los alumnos se encontraban sentados en las mesas en formaban una U, en esta ocasión utilizamos los recursos tecnológicos para presentar el cuento entre ellos la laptop, el proyector y la bocina.

María Lina Iglesias Forneiro (s/f), plantea el ambiente de aprendizaje como una estructura de cuatro dimensiones; dimensión física, en la que se explica el espacio físico; la dimensión funcional, el modo en que se utilizan los espacios; la dimensión temporal, está vinculada a la organización del tiempo y por último la relación dimensional que se refiere a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios.

Se les mostró una imagen de la portada del cuento y con la pregunta ¿De qué crees que se trate el cuento?

- Aa: De un elefante
- Ao: Un elefante de colores
- Aa: Un elefante diferente y su hogar

Para el guion de preguntas que se utilizaron para la realización de la conversación literaria fueron de tipo básicas y generales donde los alumnos lograron participar de manera en la que se les iba solicitando ya que en las

diferentes actividades se veía la participación de los mismos alumnos, se llevó esta respetando el turno de cada compañero durante la conversación literaria. De esta manera como menciona Chambers (1993) la conversación de “Dime” no es ordenada ni lineal ni lo que algunos especialistas llaman un discurso totalizador. El tipo de discusión que busca respuestas específicas a preguntas formuladas en un orden prescrito, en donde una pregunta sigue “lógicamente” a otra. (p.26)

Continuamos con la pregunta ¿Qué les llamó la atención del cuento? en donde se obtuvieron las siguientes participaciones;

- Aa: Que Elmer era muy extraño por sus colores
- Ao: Que Elmer se pintó con moras porque no le gustaban sus colores
- Ao: Qué los elefantes jugaban con Elmer alzándose con sus trompas

La siguiente pregunta fue ¿Qué parte del cuento les gustó más? en donde los alumnos mostraron gran participación a la respuesta de ella:

- Aa: El elefante Elmer
- Ao: Los colores que tenía Elmer
- Ao: Qué los elefantes de pintaron como Elmer
- Ao: Que Elmer pudo ser gris
- Aa: Que llovió y Elmer volvió a tener sus colores

La última pregunta fue ¿Hubo alguna parte del cuento que no les gustó? en donde se obtuvieron las siguientes respuestas:

- Aa: Si donde llovió porque los elefantes se rieron de Elmer
- Ao: Que Elmer se pintó todo gris
- Ao: Sí que Elmer se ponía triste

Se concluyó la actividad realizando un títere del elefante Elmer con papeles de colores y ojos móviles, Cuevas y Quiala (2010) mencionan que el títere es un poderoso medio en las manos de los docentes para estimular emocionalmente al

niño, por lo que resulta muy sugerente para comenzar a desarrollar cualquier actividad en la institución infantil. Sirve para animarlo a participar con alegría. (p.46)

Para esta actividad el aprendizaje que se tomó en cuenta para realizar la evaluación fue: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

En esta última actividad los resultados que se obtuvieron fueron favorables ya que la mayoría de los alumnos lograron alcanzar los niveles de mayor desarrollo, haciendo esto un gran avance con los alumnos ya que 9 de ellos logran un nivel sobresaliente, expresando sus ideas de una manera más clara y precisa, así como mencionando los detalles de lo que quiere compartir teniendo en cuenta el orden cronológico de los que sucede, quienes son parte de esa narración o idea, como sucedieron las cosas, como es o cómo funciona algo y mostrando seguridad a lo que comparte con los demás.

En el nivel satisfactorio se encuentran siete alumnos los cuales han logrado mejorar su expresión a través de las diferentes actividades y estrategias utilizadas con el grupo permitiendo compartir de una manera clara sus ideas acerca de sus experiencias o ideas que surgen a partir de la lectura en voz alta, tomando seguridad al interactuar con sus compañeros y realizar un aprendizaje colaborativo, en cuanto al nivel básico están tres alumnos los cuales se encuentran en proceso de lograr una expresión que les permita compartir sus ideas con los demás, sin embargo estos alumnos logran en ocasiones hacerlo, esto depende de su interés al tema que se trabaje y su estado de ánimo.

Por último, en el nivel insuficiente podemos identificar a dos alumnos los cuales ha sido un reto poder trabajar con ellos por su inasistencia, lo que hace que no se logre reforzar su expresión oral y escrita durante las diversas actividades, sin embargo, los alumnos al ser guiados logran expresar sus ideas a través de

preguntas que fortalecen sus ideas y permiten compartir con los demás, siendo para ellos algo difícil de comprender.

A principios del ciclo escolar 2022-2023 el grupo no tenía el gusto ni el interés por la lectura, realizaban comentarios que hacían ver la literatura aburrida y cansada, no respetan los momentos en los que se les compartía una narración ya que por su falta de interés conversaban entre ellos, interrumpir la lectura para salirse al aula, realizaban expresiones corporales de disgusto, jugaban con su cuerpo haciendo ruido para no escuchar hasta se dormían con tal de no estar atentos a la lectura.

Actualmente los alumnos buscan explorar los libros, leen e interpretan a su manera cada cuento y tienen la iniciativa de tener su propio espacio de lectura, a través los momentos de lectura que compartimos juntos los alumnos respetan estos espacios y materiales, tienen gusto por conocer cuentos de su interés y compartir su experiencia con los demás, también los alumnos lograron favorecer su expresión oral a través de las participaciones grupales que trabajamos a lo largo del ciclo escolar, es así como se logró favorecer los aprendizajes esperados del plan de acción.

Es así como se concluye la descripción de las actividades aplicadas, en donde se ha logrado un gran avance en el desempeño de los alumnos ya que al inicio del ciclo escolar se identificaron áreas de oportunidad las cuales se fueron trabajando a lo largo de las prácticas profesionales con apoyo de las educadoras, padres de familia y alumnos, logrando mejorar y enriquecer su lenguaje, comprensión lectora, escucha activa, participación, expresión escrita y oral siendo esto un poco de lo que se ha logrado favorecer a través de las diferentes actividades en los alumnos, llevando momentos, experiencias y aprendizajes con el grupo de segundo B.

### III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una de las cosas que produce felicidad y satisfacción en la docencia es la oportunidad de vivir experiencias con los alumnos, compartiendo momentos de crecimiento y aprendizaje para ambos, generando un vínculo de respeto y amor al aprender y enseñar con cada uno de ellos.

Este informe de prácticas profesionales es el resultado de la ejecución de diversas estrategias como la lectura de cuentos, las conversaciones literarias a partir de cuestionamientos, expresión de ideas y anécdotas de manera oral y escritas por medio de dibujos, las cuales resultaron prácticas y funcionales ya que se lograron cumplir los objetivos y el propósito del plan de acción, considerando el diseño de planeaciones dentro del Campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación, en el aspecto de oralidad favoreciendo los organizadores curriculares Conversación y Narración con aprendizajes esperados:

- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
- Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan

Los alumnos a través de las diferentes actividades aplicadas han logrado demostrar un avance significativo en el lenguaje oral, mostrando seguridad al compartir sus ideas y anécdotas con enunciados más largos y concretos hacia los demás, así como un acercamiento a la literatura donde muestran iniciativa para crear momentos literarios como explorar los libros a través de las imágenes y conversar con sus compañeros a partir de lo que interpretan de manera individual y colaborativamente.

En todas las actividades planeadas, el cuento fue un recurso indispensable para mi intervención docente, ya que se utilizó como estrategia para que los alumnos

lograrán desarrollar su lenguaje oral y habilidades comunicativas a través de su participación acerca de las narraciones y cuestionamientos referentes del cuento, lo que beneficio en la expresión oral de los alumnos. Además de los cuentos, los recursos tecnológicos fueron parte importante en las actividades de este documento ya que algunos de los cuentos eran proyectados con ayuda de la laptop, bocina y el proyector, adquiriendo nuevos conocimientos y aprendizajes que faciliten el proceso de aprendizaje para los alumnos y mi formación docente.

✘ Durante las actividades la organización que se utilizó fue variada, tanto individual como grupal, donde los alumnos tuvieron la oportunidad de fortalecer su escucha activa, su expresión oral y comunicativa, su confianza y seguridad para expresarse frente a los demás, el respeto a la participación y aportación de sus compañeros, la socialización y el intercambio de ideas haciéndolas más claras y coherentes, favoreciendo las áreas de oportunidad de los alumnos, al adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes para su desarrollo social y educativo.

Durante la aplicación y análisis de las actividades incluidas en el plan de acción para favorecer el lenguaje oral por medio de la literatura infantil en los alumnos, como docente en formación, reflexioné sobre importante papel que tenemos como docentes en cuanto las experiencias de los alumnos al construir su aprendizaje, por lo que me di a la tarea de atender esta área de oportunidad diseñando planeaciones que cumplieran con el propósito establecido, tomando en cuenta como herramientas la forma de enseñar, el material didáctico, los recursos utilizados y la manera de intervenir dentro del aula.

Considero que, al favorecer el lenguaje oral en los alumnos, como docente en formación mejoré mis habilidades comunicativas, dentro y fuera de aula ya que la comunicación con los alumnos fue mejorando a lo largo de las jornadas de práctica, esto se vio reflejado en las actividades donde los alumnos lograron generar mejores aprendizajes a partir del trabajo con otros.

Ante lo mencionado, me permito hacer algunas recomendaciones para aquellas futuras docentes en formación que estén interesadas en utilizar la literatura infantil para desarrollar y favorecer el lenguaje oral en preescolar.

- Crear un ambiente de aprendizaje que motive a acercarse a la literatura con temas que sean de interés para los alumnos.
- Utilizar diferentes materiales para compartir la lectura, como títeres, marionetas y personalización de personajes ya que logran atraer mayor atención por parte de los alumnos
- Utilizar diferentes espacios para que el alumno logre tener esta experiencia dentro de la institución y conocer cuál es el mejor para mejores resultados
- Brindar confianza y seguridad a los alumnos para obtener una mejor respuesta por su parte y lograr los objetivos de las actividades
- Para mí el aplicar las actividades de lectura durante las primeras horas de la jornada permitió obtener mayor atención por parte de los alumnos

Durante la práctica docente podemos conocer aspectos importantes que influyen en la enseñanza y aprendizaje del alumno, por ello a partir de lo compartido en este informe se da la oportunidad de reflexionar; ¿Cómo hacer la educación preescolar un mejor ambiente de aprendizaje?

## REFERENCIAS

- Ariste, E. (2021). Escucha Activa: Aprender a escuchar y responder con eficacia y empatía. Ediciones Díaz de Santos.
- Bosch, J. (1970). Teoría del cuento. Mérida: ULA.
- Bronckart, J. (1980). Teorías del lenguaje. Barcelona: Herder S.A
- Campos Cuevas, I., & Jarrosay Quiala, E. (2010). El retablo de Títeres y su influencia en la educación y la creatividad de los niños de edad preescolar.
- Cassany D. (2003). Enseñar lengua. Barcelona, España: Editorial Anagrama. Pp. 7- 89.
- Chambers, A. (1993) Dime. Los niños, la lectura y la conversación. México.
- Chao, V. L. (2019). La relevancia del dibujo como elemento de creatividad y expresión plástica: la concepción de los futuros maestros de Educación Infantil.
- Cova, Y., (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 5 (2), 53-66.
- Cuevas, I. C., & Quiala, E. J. (2010). El retablo de Títeres y su influencia en la educación y la creatividad de los niños de edad preescolar.
- Díaz Barriga, F y Hernández Rojas, G. (2000): Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, McGraw-Hill (Serie Docente del siglo XXI.
- Díaz, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. Innovación y experiencias educativas (14). Obtenido de <http://docshare04.docshare.tips/files/29828/298284946.pdf>
- Díez, E. M., & De Sousa, R. G. (2008). El valor de la responsabilidad en los niños de educación infantil y su implicación en el desarrollo del comportamiento prosocial. Revista Iberoamericana de Educación, 47(2), 6.
- Fillola, A. M. (2010). Función de la literatura infantil y juvenil en la formación de la competencia literaria. Universidad Barcelona.
- Holzwarth, A. B. (2008). En La lectura en el nivel inicial. Buenos Aires

- Iglesias, M. (s/f) Observación y Evaluación del Ambiente de Aprendizaje en Educación Infantil: Dimensiones y Variables a Considerar. <http://cvonline.uaeh.edu.mx>
- Latorre, A. (2005). La investigación-acción. Barcelona: Grao
- Mari, R. (2001). Propuesta de un Modelo de Diagnóstico en Educación. Bordón. Revista de Pedagogía.
- Marí Mollá, Ricard (2001), Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica, Barcelona: Edit. Ariel.
- Morales, P (2012). Elaboración de Material Didáctico. Red Tercer Milenio. Tlalnepantla. México
- Polakof de Zaidenszatl, D. (1998). La importancia del humor en la Literatura Infantil. Boletín A.U.L.I., 32, Pág. 18.
- Puerta, M., Gutiérrez, M. y Ball, M. (2006). Presencia de la literatura. Caracas: El Nacional.
- Ramírez Montoya, M. S. (2009). Inclusión de mobile learning en ambientes virtuales de aprendizaje. Inclusión de mobile learning en ambientes virtuales de aprendizaje. 71-88.
- Sagaón J. (2011) La oralidad en preescolar. Centro de Educación a Distancia (p.3).
- Sandoval, C. (2005). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. Revista electrónica de la red de investigación educativa, 1(2). Recuperado de <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>
- Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Nuevos planes y programas de estudio 2017. México: SEP. <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- SEP (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Primaria 2o. México. Secretaria de Educación Pública. Pp. 419
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Revista de Educación
- Suárez A. (2002). Oralidad y escritura. Económica – México – Primera reimpresión 1.993. Argentina. P.p.18.

Torres, J. y Perera, V. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en Educación Superior. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128011.pdf>

Vilcatoma, L. (2019). La Investigación-Acción, su importancia y aplicación en la educación. *Scientae & Methodus*, 1(1), 67-84.

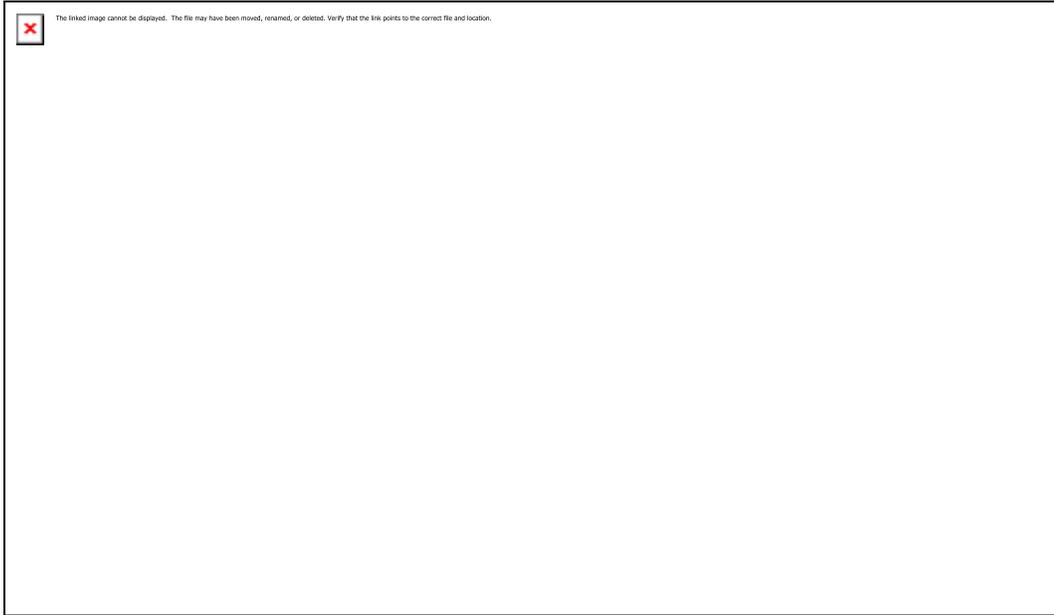
Vernon S. & Alvarado M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. *Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. P.p 23-56

Weidmann, C. (2016). Estudio e implementación de la escucha activa en la comprensión y asimilación de conocimientos.

## ANEXOS

### Anexo 1.

#### Ubicación del jardín de niños (Imagen tomada desde Google Maps)

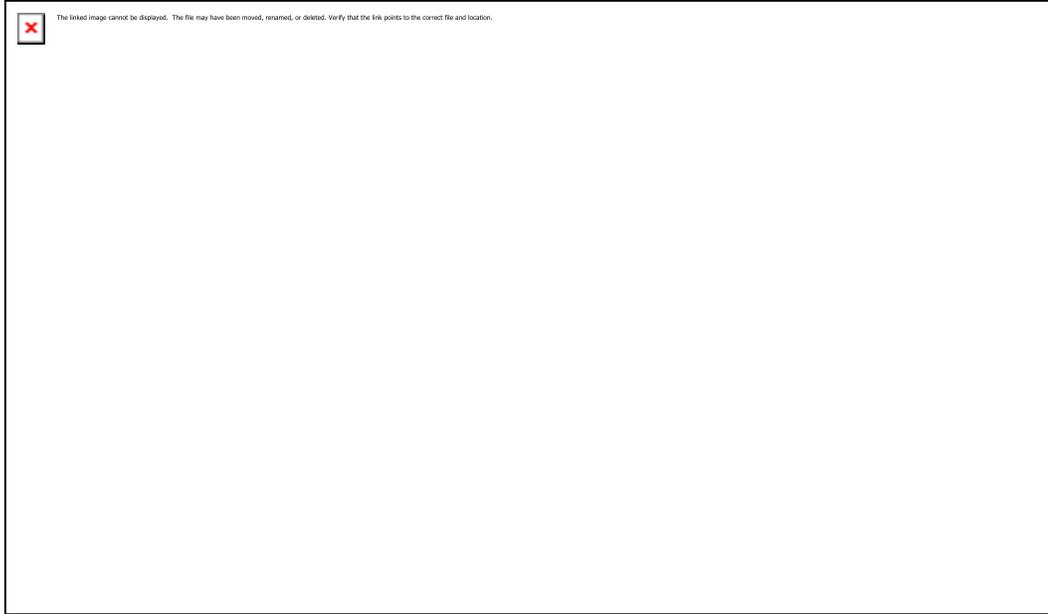


#### Fachada del jardín de niños (Imagen tomada desde Google Maps)



## Anexo 2.

### Fotografía de la biblioteca del aula de 2° “B”

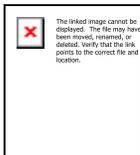


### Fotografía de los libros que conforman la biblioteca áulica

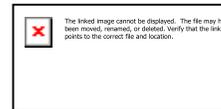


## Anexo 3

### Planeación de la primera actividad del cuento “Niña bonita”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR  
APRENDIZAJE EN SERVICIO**



**Docente en formación:** Valeria Castillo Pineda

**Grado al que se aplica:** 2º B

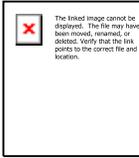
**Jardín de Niños:** Enrique Pestalozzi

**Fecha de aplicación:** 26 de septiembre del 2022

 <b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>Niña bonita</b>			
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>Lenguaje y comunicación</li></ul>			
<b>PROPÓSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b> Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura.			
		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad	
		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li></ul>			
<b>TIEMPO:</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:</b>	<b>ESPACIO:</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>
45 minutos	<ul style="list-style-type: none"><li>Cuento “Niña bonita” de la autora Ana María Machado</li><li>Colores</li><li>Hojas</li></ul>	Aula	:
			Individual/Grupal
<b>INICIO</b>			
Iniciar la actividad mostrando el libro “Mi niña bonita” mencionando el título, autor e ilustrador, hablaremos de lo que se podría tratar el libro y se sugiere que pongan atención a la lectura.			
<b>DESARROLLO</b>			
Al terminar de leer el cuento se les cuestionara a los alumnos lo siguiente:			
<ul style="list-style-type: none"><li>¿Hubo algo que te gustara del cuento y por qué?</li><li>¿Qué no te ha gustado del cuento?</li><li>Antes de leer el libro ¿Qué tipo de libro pensaste que iba a ser? ¿O de que iba a tratar? ¿Es lo que esperabas?</li></ul>			
<b>CIERRE</b>			
Al término de la charla literaria se les pedirá a los alumnos que realicen un dibujo sobre la historia del cuento.			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>INSTRUMENTO:</b> Rúbrica			
<b>OBSERVACIONES:</b>			

## Anexo 4

### Rúbrica para evaluar la primera actividad del cuento “Niña bonita”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO**

**DE SAN LUIS POTOSÍ**

**LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**

**APRENDIZAJE EN SERVICIO**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

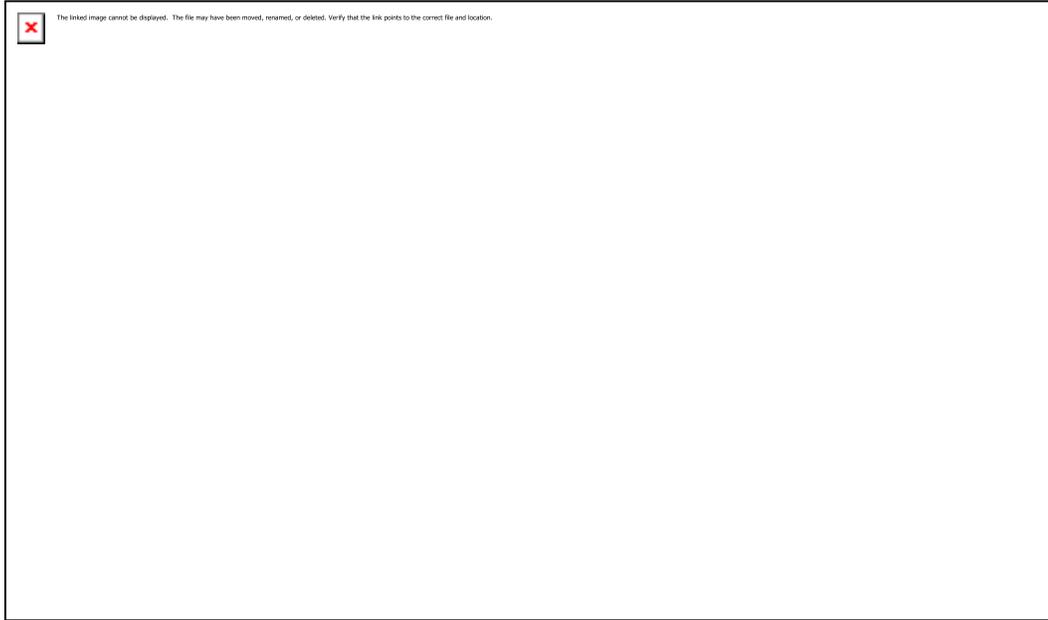
**ACT 1. NIÑA BONITA**



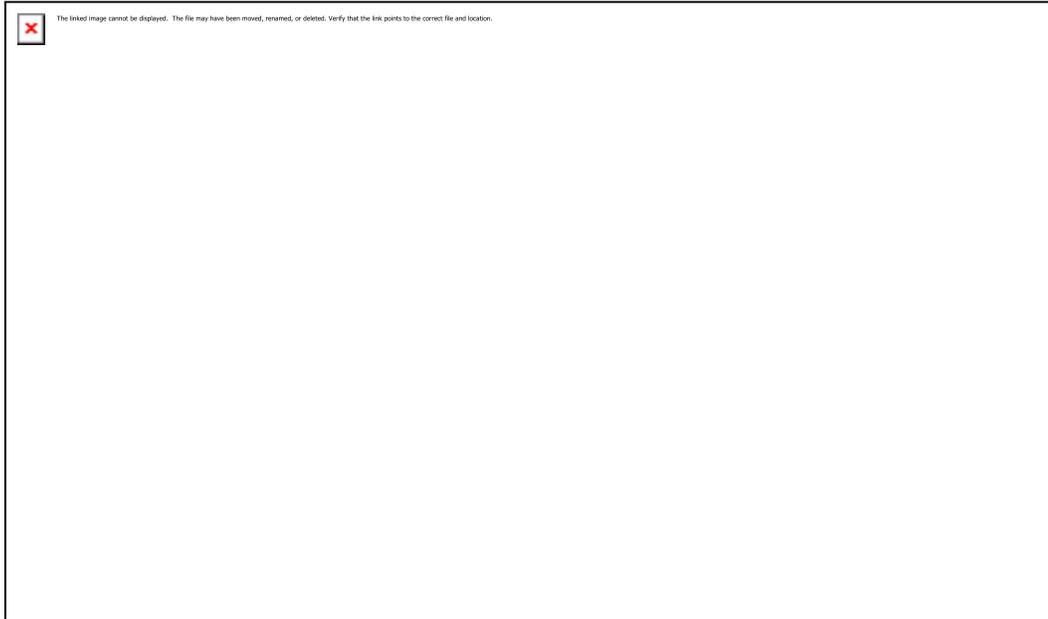
Nivel		Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
No. de alumno	Indicadores	<p>Expresa con claridad, eficacia y de forma fluida las ideas que tiene acerca de diversos temas.</p> <p>Atiende y se muestra atento y participativo en lo que se dice en interacciones con otras personas.</p>	<p>Expresa con claridad y eficacia las ideas que tiene acerca de diversos temas.</p> <p>Atiende y se muestra atento y en lo que se dice en interacciones con otras personas.</p>	<p>En ocasiones expresa las ideas que tiene acerca de diversos temas.</p> <p>Ocasionalmente atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p>	<p>En pocas ocasiones expresa las ideas que tiene acerca de diversos temas, es necesario que se le cuestione directamente.</p> <p>Muestra atención dispersa en lo que se dice en interacciones con otras personas.</p>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

## Anexo 5.

Fotografía tomada durante la charla literaria con los alumnos sobre el cuento de mi niña bonita



Fotografía tomada durante la realización del dibujo del cuento mi niña bonita



## Anexo 6.

### Planeación de la segunda actividad del cuento “Mi día de suerte”

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR  
APRENDIZAJE EN SERVICIO**



**Docente en formación:** Valeria Castillo Pineda

**Grado al que se aplica:** 2º B

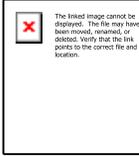
**Jardín de Niños:** Enrique Pestalozzi

**Fecha de aplicación:** 5 de octubre del 2022

 The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.			
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>Mi día de suerte</b>			
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b>			
● Lenguaje y comunicación			
<b>PROPÓSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b> Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura.			
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad			
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>			
● Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan			
<b>TIEMPO:</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:</b>	<b>ESPACIO:</b>	<b>ORGANIZACIÓN:</b>
45 minutos	● Cuento “Mi día de suerte” del autor Keiko Kasza ● Colores ● Hojas	Aula	: Individual/Grupal
<b>INICIO</b>			
Iniciare la actividad mostrando el libro “Mi día de suerte” mencionando el título, autor e ilustrador, hablaremos de lo que se podría tratar el libro y se sugiere que pongan atención a la lectura.			
<b>DESARROLLO</b>			
Al terminar de leer el cuento se les cuestionara a los alumnos lo siguiente:			
● ¿Qué cosas te han gustado de este libro?			
● ¿Qué no te ha gustado?			
● ¿Qué personaje te ha interesado más? ¿Por qué?			
● ¿Dónde ocurre la historia?			
● ¿Hubo algo que te tomara totalmente por sorpresa?			
<b>CIERRE</b>			
Al término de la charla literaria se les pedirá a los alumnos que realicen un dibujo sobre la historia del cuento.			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>INSTRUMENTO:</b> Rúbrica			
<b>OBSERVACIONES:</b>			

Anexo 7.

Rúbrica para evaluar la segunda actividad del cuento “Mi día de suerte”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO**



**DE SAN LUIS POTOSÍ**

**LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**

**APRENDIZAJE EN SERVICIO**

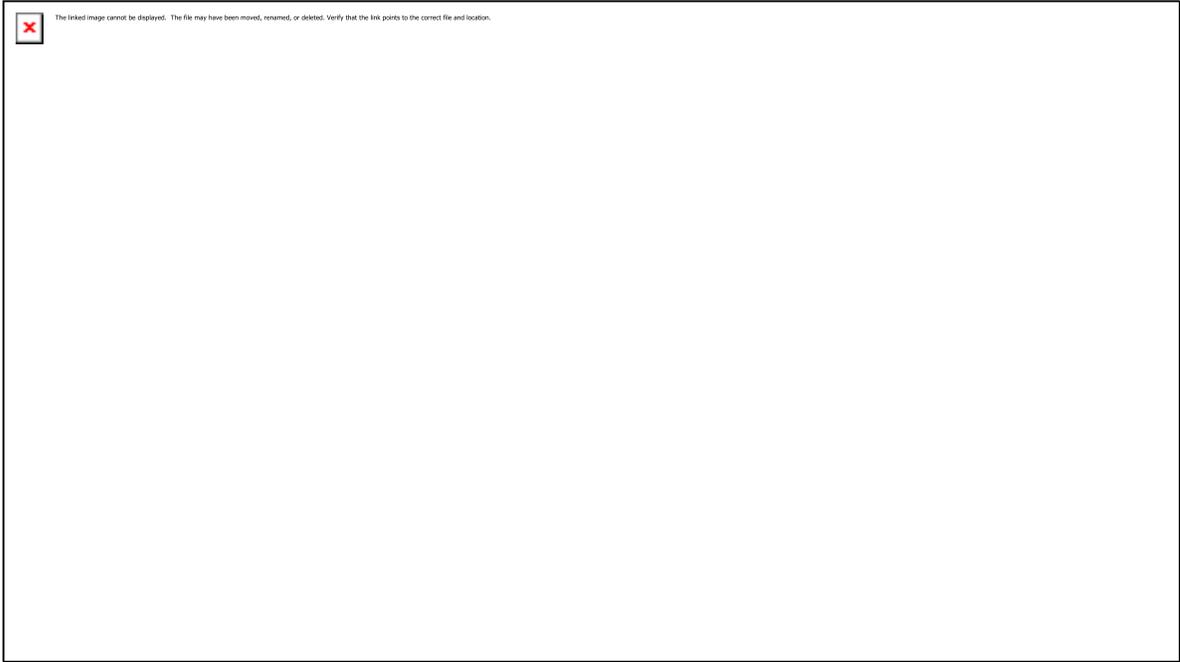
**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

**ACT 2. MI DIA DE SUERTE**

No. de alumno	Indicadores	Nivel Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
		Explica de manera detallada, clara y precisa cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando sus ideas para que los demás comprendan lo que está diciendo.	Explica de manera clara cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando sus ideas para que los demás comprendan lo que está diciendo.	En ocasiones explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando sus ideas para que los demás comprendan lo que está diciendo.	En necesario guiarlo y cuestionarlo sobre cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo. Se distorsiona el orden de sus ideas y los demás no logran comprender lo que está diciendo.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

## Anexo 8.

Fotografía tomada de evidencia durante la realización del dibujo del cuento “Mi día de suerte”

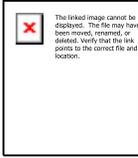


Fotografía del dibujo de un alumno ya terminado

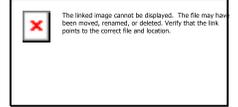


## Anexo 9.

### Planeación de la tercera actividad del cuento “El paraguas de cebra”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR  
APRENDIZAJE EN SERVICIO**



**Docente en formación:** Valeria Castillo Pineda

**Grado al que se aplica:** 2º B

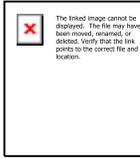
**Jardín de Niños:** Enrique Pestalozzi

**Fecha de aplicación:** 10 de octubre del 2022

<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b> <b>El paraguas de cebra</b>			
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Lenguaje y comunicación</li></ul>			
<b>PROPÓSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b> Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura.			
		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad <b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan</li></ul>			
<b>TIEMPO:</b>  45 minutos	<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Cuento “El paraguas de cebra” del autor David Hernández Sevillano</li><li>Imagen de un paraguas</li><li>Pintura</li></ul>	<b>ESPACIO:</b>  Aula	<b>ORGANIZACIÓN:</b>  Individual/Grupal
<b>INICIO</b>			
Iniciare la actividad mostrando el libro “El paraguas de cebra” mencionando el título, autor e ilustrador, hablaremos de lo que se podría tratar el libro y se sugiere que pongan atención a la lectura.			
<b>DESARROLLO</b>			
Al terminar de leer el cuento se les cuestionara a los alumnos lo siguiente:			
<ul style="list-style-type: none"><li>¿Qué cosas te han gustado de este libro?</li><li>¿Qué no te ha gustado?</li><li>¿Qué personaje te ha interesado más? ¿Por qué?</li><li>¿Dónde ocurre la historia?</li><li>¿Hubo algo que te tomara totalmente por sorpresa?</li><li>¿La primera vez que viste el libro, incluso antes de leerlo, ¿qué tipo de libro pensabas que iba a ser?</li></ul>			
<b>CIERRE</b>			
Al término de la charla literaria se les pedirá a los alumnos que realicen un paraguas como el personaje de cebra con la técnica de puntillismo utilizando pintura			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>INSTRUMENTO:</b> Rúbrica			
<b>OBSERVACIONES:</b>			

Anexo 10.

Rúbrica para evaluar la tercera actividad del cuento “El paraguas de cebra”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO**

**DE SAN LUIS POTOSÍ**

**LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**

**APRENDIZAJE EN SERVICIO**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

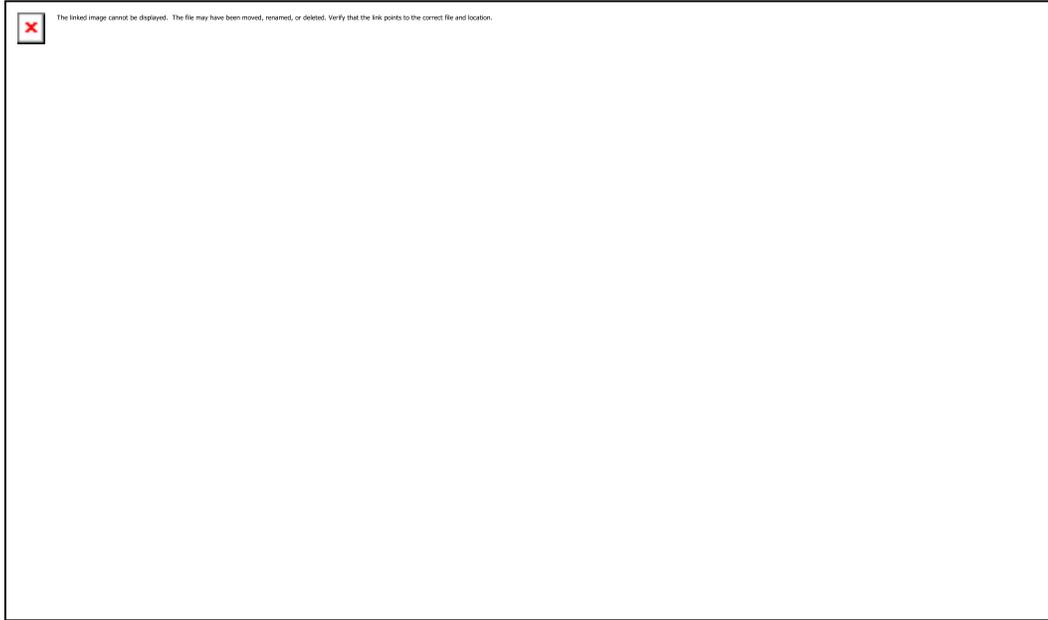
**ACT 3. EL PARAGUAS DE CEBRA**



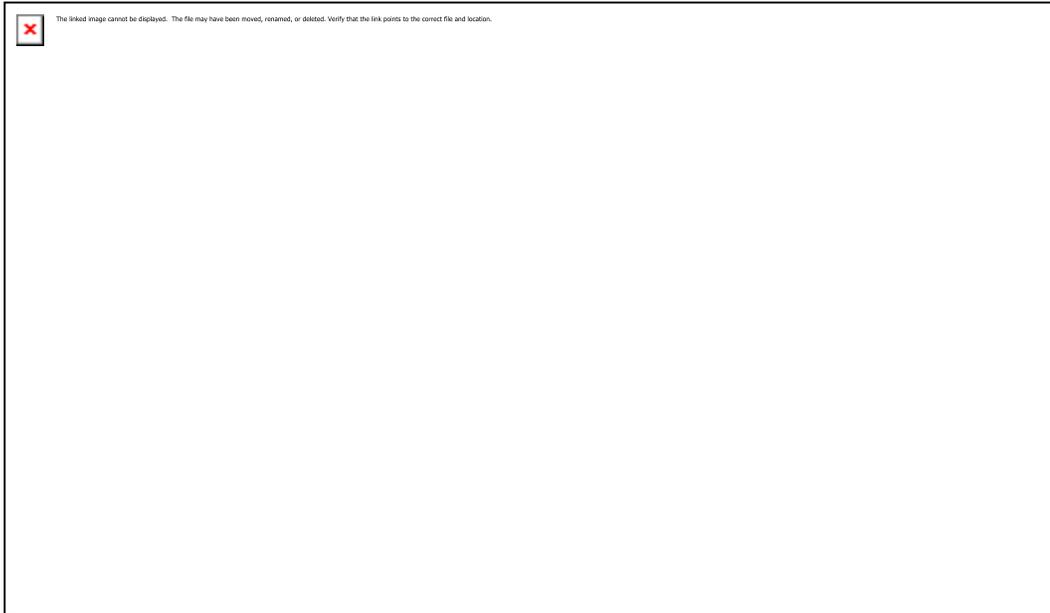
	Nivel	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
No. de alumno	Indicadores	Explica de manera detallada, clara y precisa cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando sus ideas para que los demás comprendan lo que está diciendo.	Explica de manera clara cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando sus ideas para que los demás comprendan lo que está diciendo.	En ocasiones explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando sus ideas para que los demás comprendan lo que está diciendo.	En necesario guiarlo y cuestionarlo sobre cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo. Se distorsiona el orden de sus ideas y los demás no logran comprender lo que está diciendo.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

## Anexo 11.

Fotografías tomadas de evidencias durante la lectura en voz alta con los alumnos sobre del cuento “El paraguas de cebra”



Fotografías tomadas de evidencias durante la realización del paraguas de cebra



## Anexo 12.



### Planeación de la cuarta actividad del cuento “Los hilos invisibles” **BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR APRENDIZAJE EN SERVICIO**



**Docente en formación:** Valeria Castillo Pineda

**Grado al que se aplica:** 2º B

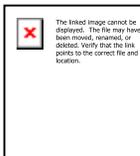
**Jardín de Niños:** Enrique Pestalozzi

**Fecha de aplicación:** 8 de marzo del 2023

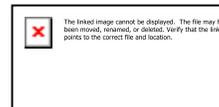
 <small>The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.</small>			
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b> <b>Los hilos invisibles</b>			
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b>			
• Lenguaje y comunicación			
<b>PROPÓSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b> Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura.			
		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad	
		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Conversación	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>			
• Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			
<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:</b>			
<b>TIEMPO:</b>	• Cuento “Los hilos invisibles” de las autoras Montse Torrents - Matilde Portalés	<b>ESPACIO:</b>	<b>ORGANIZACIÓN</b>
45 minutos	• Imágenes de marcos	Aula	:
	• Hilos		Individual/Grupal
	• Colores		
<b>INICIO</b>			
Iniciare la actividad mostrando el libro “Los hilos invisibles” mencionando el título, autor e ilustrador, hablaremos de lo que se podría tratar el libro y se sugiere que pongan atención a la lectura.			
<b>DESARROLLO</b>			
Al terminar de leer el cuento se les cuestionara a los alumnos lo siguiente:			
• ¿La primera vez que viste el libro, incluso antes de leerlo, ¿qué tipo de libro pensabas que iba a ser?			
• ¿Mientras estabas leyendo, “viste” la historia sucediendo en tu imaginación?			
• ¿A qué se refiere el título?			
• ¿Hubo algo que les gustara de él y por qué?			
<b>CIERRE</b>			
Al término de la charla literaria se les pedirá a los alumnos que realicen en la representación de los marcos a las personajes con las que tienen lazos especiales o quieren demasiado compartirán esto con sus compañeros de manera de exposición			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>INSTRUMENTO:</b> Rúbrica			
<b>OBSERVACIONES:</b>			

Anexo 13.

Rúbrica para evaluar la cuarta actividad del cuento “Los hilos invisibles”



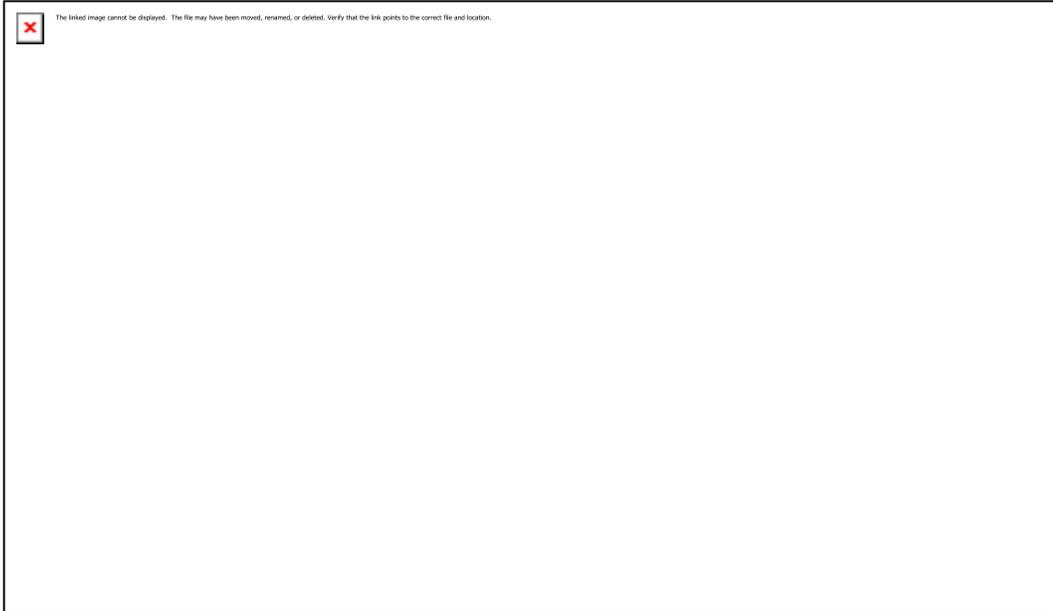
**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR  
APRENDIZAJE EN SERVICIO  
RÚBRICA DE EVALUACIÓN  
ACT 4. LOS HILOS INVISIBLES**



Nivel		Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
No. de alumno	Indicadores	<p>Expresa con claridad, eficacia y de forma fluida las ideas que tiene acerca de diversos temas.</p> <p>Atiende y se muestra atento y participativo en lo que se dice en interacciones con otras personas.</p>	<p>Expresa con claridad y eficacia las ideas que tiene acerca de diversos temas.</p> <p>Atiende y se muestra atento y en lo que se dice en interacciones con otras personas.</p>	<p>En ocasiones expresa las ideas que tiene acerca de diversos temas.</p> <p>Ocasionalmente atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</p>	<p>En pocas ocasiones expresa las ideas que tiene acerca de diversos temas, es necesario que se le cuestione directamente.</p> <p>Muestra atención dispersa en lo que se dice en interacciones con otras personas.</p>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

## Anexo 14.

Fotografía tomada de evidencia durante la lectura en voz alta con los alumnos sobre del cuento “Los hilos invisibles”



Fotografía tomada de evidencia de los hilos invisibles de los alumnos



## Anexo 15.



Planeación de la quinta actividad del cuento “Creo en ti”  
**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ**  
**LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**  
**APRENDIZAJE EN SERVICIO**



**Docente en formación:** Valeria Castillo Pineda

**Grado al que se aplica:** 2º B

**Jardín de Niños:** Enrique Pestalozzi

**Fecha de aplicación:** 15 de marzo del 2023

<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b>			
<b>Creo en ti</b>			
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b>			
• Lenguaje y comunicación			
<b>PROPÓSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b> Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura.			
		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad	
		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>			
• Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.			
<b>TIEMPO:</b>		<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:</b>	
45 minutos		• Cuento “Creo en ti” de la autora Anna Morató García	<b>ESPACIO:</b>
		• Acuarelas	Aula
		• Pinceles	<b>ORGANIZACIÓN:</b>
		• Hojas	Individual/Grupal
<b>INICIO</b>			
Iniciare la actividad mostrando el libro “Creo en ti” mencionando el título, autor e ilustrador, hablaremos de lo que se podría tratar el libro y se sugiere que pongan atención a la lectura.			
<b>DESARROLLO</b>			
Al terminar de leer el cuento se les cuestionara a los alumnos lo siguiente:			
• ¿Hubo algo que les gustara del cuento?			
• ¿Qué les llamó especialmente la atención del cuento?			
• ¿Qué personajes te parecieron más interesantes?			
• ¿Hay algo de lo que sucede en este libro que te haya pasado a ti?			
• ¿A qué se refiere el título?			
• Si el escritor del cuento les preguntara qué se puede mejorar del libro ¿Qué le dirían?			
<b>CIERRE</b>			
Al término de la charla literaria se les pedirá a los alumnos que realicen un dibujo del cuento			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>INSTRUMENTO:</b> Rúbrica			
<b>OBSERVACIONES:</b>			

Anexo 16.

Rúbrica para evaluar la quinta actividad del cuento “Creo en ti”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO**

**DE SAN LUIS POTOSÍ**

**LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**

**APRENDIZAJE EN SERVICIO**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

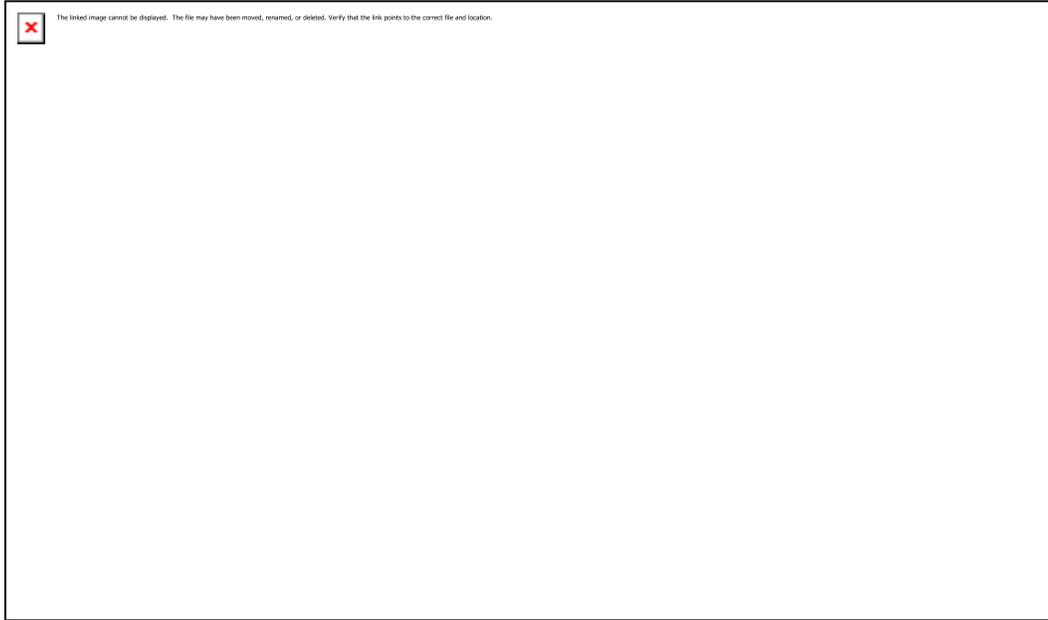
**ACT 5. CREO EN TI**



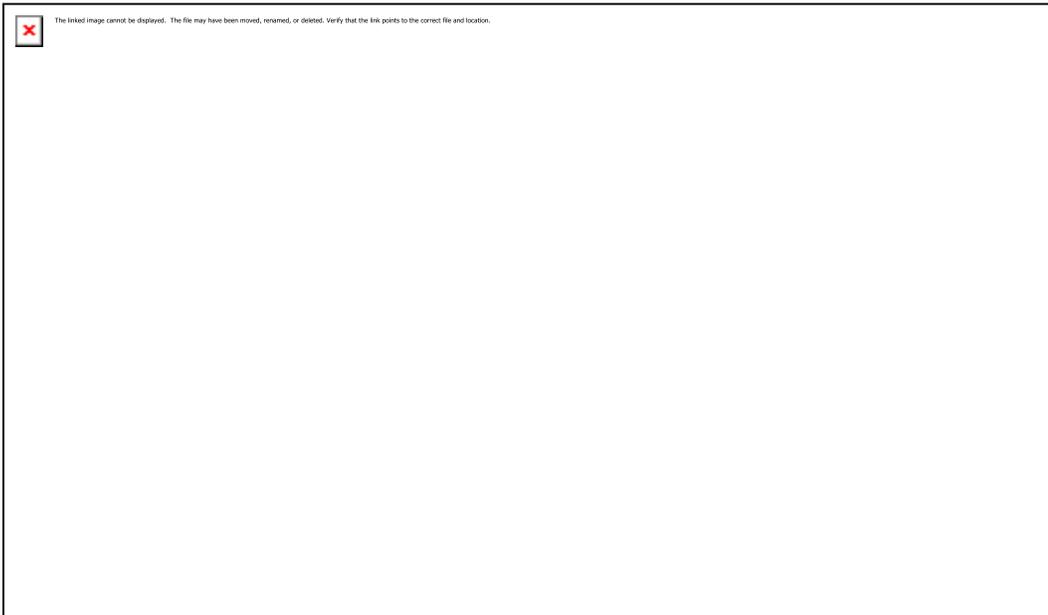
No. de alumno	Indicadores	Nivel	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
			Explica de manera detallada, clara y precisa cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando sus ideas para que los demás comprendan lo que está diciendo.	Explica de manera clara cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando sus ideas para que los demás comprendan lo que está diciendo.	En ocasiones explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando sus ideas para que los demás comprendan lo que está diciendo.	Es necesario guiarlo y cuestionarlo sobre cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo. Se distorsiona el orden de sus ideas y los demás no logran comprender lo que está diciendo.
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						

## Anexo 17.

Fotografía tomada de evidencia durante la lectura en voz alta con los alumnos sobre del cuento “Creo en ti”



Fotografía de los alumnos creando su parte favorita del cuento de “Creo en ti”



## Anexo 18.



Planeación de la sexta actividad del cuento “Elmer”  
**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR  
APRENDIZAJE EN SERVICIO**



**Docente en formación:** Valeria Castillo Pineda

**Grado al que se aplica:** 2º B

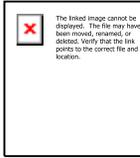
**Jardín de Niños:** Enrique Pestalozzi

**Fecha de aplicación:** 22 de marzo del 2023

 <b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b> <b>Elmer</b>			
<b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Lenguaje y comunicación</li></ul>			
<b>PROPÓSITO DEL CAMPO DE FORMACIÓN</b>			
<b>ACADÉMICA:</b> Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura.		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Oralidad <b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Explicación	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.</li></ul>			
<b>TIEMPO:</b> 45 minutos	<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Cuento “Elmer” del autor David McKee</li><li>Figura de un elefante</li><li>Pedazos de papel</li><li>Pegamento</li></ul>	<b>ESPACIO:</b> Aula	<b>ORGANIZACIÓN:</b> Individual/Grupal
<b>INICIO</b> Iniciare la actividad mostrando el libro “Elmer” mencionando el título, autor e ilustrador, hablaremos de lo que se podría tratar el libro y se sugiere que pongan atención a la lectura.			
<b>DESARROLLO</b> Al terminar de leer el cuento se les cuestionara a los alumnos lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"><li>¿Qué les llamó la atención del cuento?</li><li>¿Qué parte del cuento les gustó más?</li><li>¿Hubo alguna parte del cuento que no les gustó?</li><li>¿La primera vez que viste el libro, incluso antes de leerlo, ¿qué tipo de libro pensabas que iba a ser?... Ahora que lo has leído, ¿es lo que esperabas?</li><li>¿Has leído alguna otra historia que te recuerde a esta? ¿En qué se parece? ¿En qué se diferencia?</li></ul>			
<b>CIERRE</b> Al término de la charla literaria se les pedirá a los alumnos que realicen a su propio Elmer con ayuda de una figura de elefante que deberán pegar pedazos de colores para representar a este elefante tan espectacular			
<b>EVALUACIÓN</b>			
<b>INSTRUMENTO:</b> Rúbrica			
<b>OBSERVACIONES:</b>			

Anexo 19.

Rúbrica para evaluar de la sexta actividad del cuento “Elmer”



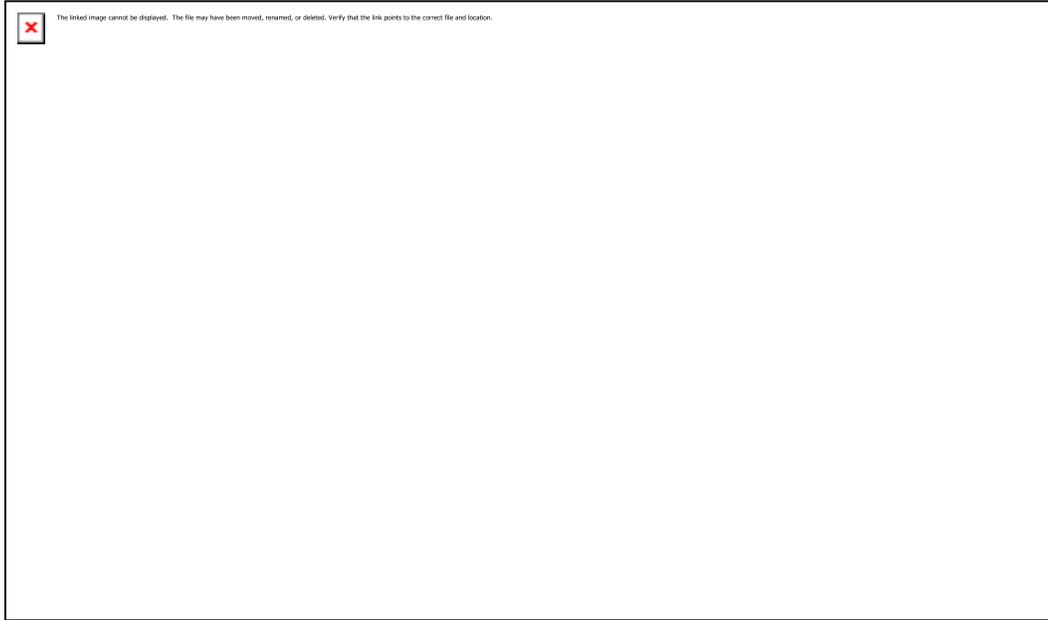
**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR  
APRENDIZAJE EN SERVICIO  
RÚBRICA DE EVALUACIÓN  
ACT 6. ELMER**



No. de alumno	Indicadores	Nivel	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
			Explica de manera detallada, clara y precisa cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando sus ideas para que los demás comprendan lo que está diciendo.	Explica de manera clara cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando sus ideas para que los demás comprendan lo que está diciendo.	En ocasiones explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando sus ideas para que los demás comprendan lo que está diciendo.	Es necesario guiarlo y cuestionarlo sobre cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo. Se distorsiona el orden de sus ideas y los demás no logran comprender lo que está diciendo.
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						

## Anexo 20.

Fotografía tomada de evidencia durante la lectura en voz alta con los alumnos sobre del cuento “Elmer”



Fotografía tomada de evidencia durante la realización del personaje Elmer

