



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias para fortalecer la expresión oral en alumnos de segundo grado de Preescolar

AUTOR: Arleth Verónica Martínez Guerrero

FECHA: 01/12/2023

PALABRAS CLAVE: Lenguaje oral, Estrategias, Aprendizaje, Comunicación, Desarrollo

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA
EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

**“ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICAS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN LA EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

ARLETH VERÓNICA MARTÍNEZ GUERRERO

ASESOR (A):

MARÍA GUADALUPE REYNA VILET

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

NOVIEMBRE DEL 2023



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Arleth Verónica Martínez Guerrero
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS DE SEGUNDO
GRADO DE PREESCOLAR"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en: Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019-2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 15 días del mes de noviembre de 2023.

ATENTAMENTE.

ARLETH VERÓNICA MARTÍNEZ GUERRERO

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 21 de Octubre del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. MARTINEZ GUERRERO ARLETH VERONICA
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUÉL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARÍA GUADALUPE REYNA VILET



Índice

I. INTRODUCCIÓN	1
II. PLAN DE ACCIÓN.....	10
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	32
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	90
VI. ANEXOS.....	94

Agradecimientos

Gracias a Dios por permitirme culminar mis estudios por darme salud y bienestar a lo largo de mi vida.

A mi Mamá Vero y a mi Mami Pachita por su apoyo incondicional día con día, por creer en mí y reconocer el trabajo que hago para mantener mi estancia en la carrera, dándome motivación para luchar por mis sueños e inculcarme los valores con los que me he formado para ser una mejor versión de mí. Muchas gracias las amo desde siempre y para siempre.

A mi Papá Jorge y a mi Papi Tonino por tomarme de su mano y guiarme desde el cielo, sé que diariamente me están cuidando y parte de lo que soy ahora es gracias a la fortaleza que me envían desde su nuevo hogar, gracias papás, los amo y los extraño todos los días, sé que están orgullosos de mí.

Sandra Villagómez gracias por ser una pieza clave en mi camino, por darme la estabilidad que necesitaba cuando mi papá partió al cielo, por tu cariño y apoyo incondicional, por ser un pilar importante para seguir con mis estudios y poder culminarlos ahora, muchas gracias te quiero mucho.

A mis hermanos, Jesús, Betsy y Alexa, gracias por estar conmigo espero se sientan muy orgullosos de mí y anhelo que ustedes también cumplan sus sueños muy pronto y tengan todo lo que siempre han querido, no dejen de prepararse hasta conseguir más de lo que desean.

A mi perrita Cleo, porque a pesar de que no lo dice demuestra que me quiere, me ha apoyado en mis noches de desvelo y ha estado presente en los mejores y peores días de mi vida durante este último año, me has demostrado el significado del amor incondicional, hoy más que nunca eres el ser más importante en mi vida.

A mi tío Manuel Ernesto, porque ha cumplido el papel de padre en varios momentos de mi vida, por apoyarme preparando los materiales para mis alumnos, y por sus felicitaciones cuando ve los resultados de aprovechamiento en la escuela Normal, gracias por tu tiempo y dedicación, te amo mucho.

Gracias a Isaac por el apoyo brindado, espero te sientas muy orgulloso de lo que estoy logrando, valoro el tiempo que compartimos juntos y agradezco que estes presente en los momentos más importantes, te quiero mucho.

Gracias a Lilly, Leo y Estanislao por ser una familia que me ha demostrado mucho cariño como si fuese una hija para ustedes, por permitirme ser parte de la formación de su hijo y por apoyarme, sintiéndose orgullosos de mis logros, admiro su dedicación y entrega para el trabajo, gracias los quiero mucho.

Gracias a Luis Edgardo por ser uno de mis mayores apoyos durante toda mi formación estudiantil, por alegrarse de mis logros y alentarme en las derrotas, siempre has sido un apoyo importante durante más de 8 años, gracias te quiero mucho.

Gracias a mis amigos Anahí y Axel, por demostrarme el valor de la amistad y hacer mi estancia en la Escuela Normal un espacio de confianza y seguridad, por permitirme compartir mis experiencias personales y académicas pero sobre todo por el apoyo brindado durante estos últimos meses, no hubiera logrado esto sin su compañía, muchas gracias los quiero.

A mi maestra Edhalyn por compartirme sus experiencias docentes, fue la luz en mi camino durante este último año escolar agradezco su tiempo y paciencia conmigo, diariamente me apoyó y aconsejó para ser una gran docente, espero muy pronto convertirme en una persona tan realizada como usted, la admiro demasiado.

Gracias a mis pequeños alumnos de 2° D sin ustedes este documento no sería posible, me demostraron el amor verdadero, fue un sentimiento grato compartir tantos días con ustedes, me dibujaron siempre una sonrisa en el rostro, los quiero

y los llevo siempre en mi corazón espero que mis clases sean guardadas en su memoria durante mucho tiempo.

Gracias a mis maestras Patricia Mireles, Leticia Camacho, Yeminá Cervantes, María del Socorro Rincón, Reyna Sánchez y a mis maestros Alfonso Aznar y Luigui Guido, por toda su enseñanza, disfrute mucho de sus clases, gracias por aportarnos de su saber y crear siempre un ambiente de motivación en el aula, los admiro profundamente y me llevo mucho de todos ustedes, demuestran el verdadero significado del ser docente.

A mi maestra María Guadalupe por ser mi asesora de documento gracias por su paciencia y tiempo, admiro su dedicación y forma de pensar acerca de la educación preescolar, gracias maestra, por toda su enseñanza a lo largo de mi carrera.

I. INTRODUCCIÓN

El documento que se presenta a continuación es un informe de prácticas profesionales, el cual se basa en un enfoque analítico-reflexivo de mi intervención realizada en las diversas jornadas de práctica, permitiéndome ejecutar un análisis de mi trayecto formativo durante la intervención docente ampliando mi conocimiento permitiendo mejorar la práctica frente a grupo con el cual concluyo mis estudios en la Licenciatura en Educación Preescolar perteneciente a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, el cual contiene diferentes estrategias, evaluaciones al igual que las experiencias recabadas durante el ciclo escolar 2022 – 2023, este lleva por temática “Estrategias para fortalecer la expresión oral en alumnos de segundo grado de preescolar”. Este concepto es definido como:

“El informe de prácticas profesionales consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó el estudiante en su periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional.” (SEP, 2014, p.15)

Decidí abordar este tema debido a que después de haber realizado un diagnóstico inicial en el grupo asignado, noté que, en el campo de lenguaje y comunicación en relación con el ámbito de oralidad, los alumnos necesitan mayor apoyo, ya que no lograban entablar una conversación breve con sus compañeros o maestras. Si bien a esta edad no se puede dar una opinión acertada acerca del lenguaje ya que están desarrollándolo, sin embargo, era muy notorio el poco interés de ellos para comunicarse oralmente, todo lo trataban de decir señalando.

El lugar en donde se desarrollaron las prácticas profesionales fue en el Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño”, este se encuentra ubicado en República de Uruguay, no. 205, colonia satélite Francisco I. Madero. Con clave de centro de trabajo 24DJN0062C, esta escuela labora en un turno matutino de 9:00 am a 12:00

pm, como referencia se encuentra a un costado del colegio de bachilleres plantel 25 y la lechería Liconsa. (Anexo A)

La colonia en la que está ubicado el Jardín de Niños cuenta con los servicios de energía eléctrica, agua de la red pública, drenaje, internet, teléfono, pavimentación, rampas, topes, también se encuentran alrededor negocios como papelerías, puestos de comida, así como tiendas de abarrotes; la población de esta colonia es de clase social media. Los estudiantes del jardín de niños llegan a la escuela caminando, en motocicleta, en auto o en camión, la ruta que pasa alrededor del plantel es el número siete “vallejo”.

En cuanto a las medidas de seguridad, se encuentran rampas para discapacitados adentro y afuera, señaléticas como punto de reunión, ruta de evacuación, baños de niñas y niños, entre otras, ubicadas en diferentes puntos de la escuela, respecto a la situación de salud actual, también está ubicado un filtro de sanidad en la entrada, asimismo dentro de cada salón, el cual cuenta con gel antibacterial y termómetro.

El grupo que me fue asignado es el de 2° D, el cual está integrado por 26 alumnos, diecinueve niñas y siete niños, el salón de clases está ubicado frente al pórtico, primera aula del lado izquierdo (Anexo B) cuenta con 27 sillas cómodas que se pueden apilar de manera sencilla al igual que 11 mesas las cuales no generan dificultad al momento de moverlas permitiendo ensamblarse de diversas formas, para así realizar mayores actividades de manera dinámica. El documento de Aprendizajes Clave (2017) afirma que:

La escuela debe contar con mobiliario suficiente y adecuado para los alumnos, incluyendo a sus estudiantes con discapacidad, para realizar actividades de aprendizaje activo y colaborativo de alumnos y docentes, y disponer de espacios convenientes para promover las actividades de exploración científica, las artísticas y las de ejercicio físico. (S.E.P. 2017, p. 50)

Respecto a las condiciones en las que este se encuentra tiene una buena distribución de espacio, cuenta con más de 80 materiales diferentes contando con suficiente cantidad de estos como: gises, colores, crayones, acuarelas, pinturas, limpiapipas, cartulinas, reglas, estambre, plastilina, pompones, fomi, papel bond, hule, popotes, entre otros más, también cuenta con materiales como bloques de construcción, geoplanos, pelotas, figuras para insertar, agujas de plástico, rompecabezas, entre otros.

La ventilación es adecuada puesto que funcionan adecuadamente todas las ventanas, de igual manera contienen protecciones, cuenta con 2 puertas, un pizarrón, un espejo, biblioteca, muebles, suministros de limpieza como esponjas, jabón, paños de tela multiusos, bote de basura, escoba, trapeador, recogedor, cubeta, toallitas húmedas, papel de baño, sanitas, cloro, pinol, fabuloso y atomizadores.

Todos los materiales ya mencionados tienen un área específica asignada, la mayoría de los materiales están guardados en cajas o recipientes de plástico, estos se encuentran al alcance de los niños, todos los niños conocen el área en donde deben colocar sus pertenencias al ingresar al salón diariamente como lapiceras, libros, libretas, mochilas y botellas de agua.

En cuanto al espacio de la educadora titular, se cuenta con escritorio, silla, cajoneras de plástico, material de papelería personal como tijeras, perforadora, cinta, marcadores permanentes, grapadora, cúter, reglas, pistolas de silicón así pues otros materiales indispensables.

Respecto a la justificación de la relevancia del tema, Monereo (2000, p. 24) define estrategias de aprendizaje como “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje”. Esas acciones corresponden a una serie de procesos cognitivos en los que, según el autor, sería posible identificar capacidades o habilidades cognitivas, pero también técnicas y métodos para el estudio.

Las estrategias de aprendizaje son clave para el diseño además del desarrollo de las actividades del docente ya que permiten que el alumnado se involucre activamente en su proceso de aprendizaje. Para poder aplicar estrategias sobre la expresión oral es necesario retomar argumentos teóricos que permitan apoyarnos en la intervención docente, al respecto Baralo (2000) afirma que:

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. (p. 5).

El lenguaje oral es un factor fundamental del ser humano porque permite la comunicación e interacción con su entorno, es necesario estructurar estrategias que permitan un desarrollo adecuado en los preescolares, es tarea del docente diseñar estas estrategias partiendo de los conocimientos previos de los alumnos, para así involucrar la interacción entre ellos de acuerdo con situaciones reales, en donde expresen de forma oral la comprensión del mundo que los rodea.

Conocer estrategias para favorecer el lenguaje oral en alumnos de preescolar es de vital importancia puesto que así los alumnos comunican sus saberes sobre cualquier tema como en cualquier lugar en donde se encuentren, el lenguaje oral es una herramienta primordial del ser humano para comunicarse, por ello reconozco la importancia de generar experiencias en los alumnos para su desarrollo de la comunicación oral, siendo esta la base para una futura comunicación escrita en los estudiantes.

El interés personal sobre el tema aparece debido a que mi hermano menor tuvo varias dificultades con el lenguaje oral, según testimonios médicos su limitante se debía a que nació a los 7 meses de gestación, fui su acompañante en

aproximadamente tres años de terapias de lenguaje en el CREE, también recibió terapias psicológicas asimismo apoyábamos en casa con ejercicios para favorecer el desarrollo del lenguaje, conocí diferentes técnicas como hacer pronunciaciones con un lápiz en la boca, inflar globos o soplar rehiletes.

Gracias al diagnóstico inicial en el grupo de 2º D se observó que los alumnos requieren mayor apoyo en el campo de lenguaje y comunicación, tanto en el ámbito de oralidad como en el ámbito de literatura, decido enfocarme principalmente en el campo de oralidad ya que de este parte fortalecer el de literatura, se muestra que los alumnos se encuentran en el nivel IV de desarrollo de la competencia comunicativa la cual define Romero Contreras (1999) como el nivel manejado por los niños de los dos a los tres años seis meses, sin embargo mis alumnos ya tienen cuatro o cinco años, lo que me hace reafirmar que es necesario el apoyo en esta área.

Para contextualizar la problemática planteada considero inicialmente que el desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. (S.E.P. 2017 p. 192).

De acuerdo con lo observado en el diagnóstico inicial (anexo C) así como los resultados del sistema de alerta temprana (SisAT) (anexo D) se demuestra que en el primer momento perteneciente al mes de noviembre (anexo E) de los tres campos de formación académica además de las tres áreas de desarrollo personal y social, el grupo de 2º D requiere mayor apoyo en el campo del lenguaje y comunicación, debido a que de acuerdo al ámbito de oralidad ubicado en el libro de Aprendizajes Clave (2017), 12 de 26 alumnos no logran expresar sus ideas participando ni

escuchando las de sus compañeros, no narran anécdotas con secuencia, entonación y volumen del mismo modo, tampoco mencionan características de objetos o personas.

Diez de los 26 alumnos se encuentran en proceso de desarrollar los aspectos mencionados, y únicamente cuatro alumnos ya logran expresar, participar, narrar anécdotas y explicar sucesos. Internamente en el campo de lenguaje y comunicación perteneciente al ámbito de literatura se pretende que los alumnos de preescolar narren historias familiares de invención propia logrando opinar sobre las creaciones de otros, en este aprendizaje como se muestra en el diagnóstico inicial y los resultados de SisAT, ningún alumno del grupo lo domina, sin embargo 15 de los 26 alumnos está en desarrollo demostrando que los 11 alumnos restantes requieren mayor apoyo para lograrlo.

De igual manera perteneciente al ámbito de literatura menciona que los niños deben de realizar la escritura de su nombre, en donde 15 alumnos se encuentran en proceso y los 11 alumnos restantes requieren mayor apoyo. Con el diseño de las actividades se pretendía que los alumnos de 2° D logren expresar sus ideas, participar y escuchar a sus compañeros, narrar anécdotas con secuencia entonación y volumen, narrar historias que le son familiares y de intervención propia, pero sobre todo que adquieran confianza para expresarse, dialogar así como conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha con el objetivo de enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

A continuación, se presentan los objetivos seleccionados para la elaboración del informe de prácticas.

Objetivo general:

Construir estrategias para fortalecer la expresión oral en alumnos de segundo grado de preescolar, con el fin de facilitar la interacción entre pares.

Objetivos específicos:

- Identificar el nivel del desarrollo del lenguaje en la que se ubican los alumnos.
- Planear actividades para favorecer el habla de los alumnos.
- Seleccionar los materiales adecuados para lograr el desenvolvimiento del habla de los alumnos.
- Valorar el logro de los aprendizajes de los alumnos por medio de listas de cotejo y la escucha activa del receptor.
- Evidenciar la evolución del habla de los alumnos por medio de la narrativa en el espacio de la descripción de cada actividad.

Identifica las competencias que se desarrollaron durante la práctica

Durante la jornada de prácticas se trabajaron y desarrollaron las siguientes competencias genéricas y profesionales

Competencias genéricas:

- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.
- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

Competencias profesionales.

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programa de estudios para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desarrollo de las capacidades de todos los alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar

espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

Para la elaboración del presente documento se siguió una estructura la cual se describirá a continuación:

Dentro de la introducción, se describe el lugar en el que se desarrolló la práctica profesional y las características de los participantes, se justifica la relevancia del tema, describe el interés personal de la educadora en formación sobre el tema y la responsabilidad asumida como profesional de la educación, describe el contexto de la problemática planteada, asimismo plantea los objetivos de elaboración del documento, identifico las competencias que se desarrollaran durante la práctica, y se describe de forma concisa el contenido del documento.

En el plan de acción se diagnosticó y analizó la situación educativa describiendo características contextuales, narra la descripción y focalización del problema, se plantean los propósitos considerados para el plan de acción, incluye la revisión teórica que argumenta el plan de acción, plantea el plan de acción en donde se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución, describe las prácticas de interacción en el aula y utiliza referentes teóricos y metodológicos para explicar situaciones relacionadas con el aprendizaje.

Respecto al desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora. Describe y analiza la ejecución del plan de acción en cuanto a: la pertinencia y consistencia de la propuesta, la identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y propuestas de mejora, las competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción, la descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución

del problema y la mejora considerando sus procesos de transformación, la pertinencia en el uso de diferentes recursos.

De igual manera dentro del desarrollo se incluyen los procedimientos realizados para el seguimiento de las propuestas de mejora, la evaluación de las propuestas de mejora y actividades realizadas en el plan de acción, considerando los resultados obtenidos para la transformación de la práctica profesional, la descripción si es el caso del replanteamiento de las propuestas de mejora tomando como referencia las competencias, los contextos, enfoques, presupuestos teóricos, psicopedagógicos, metodológicos, y técnicos, y los aprendizajes de los alumnos.

Dentro de las conclusiones y recomendaciones se puntualiza el alcance de la propuesta en función de los sujetos, contexto, enfoques, áreas de conocimiento y las condiciones materiales, entre otros. En el siguiente apartado se incluyen los anexos y referencias como último punto del documento de titulación perteneciente a la modalidad informe de prácticas profesionales, en los cuales se pueden encontrar las evidencias y los autores que respaldan esta investigación.

II. PLAN DE ACCIÓN

Diagnostica y analiza la situación educativa describiendo características contextuales.

Marí R. (2007) menciona que “El Diagnóstico en Educación se ocupa de los aspectos individuales e institucionales, incluyendo a los sujetos y al entorno o contexto: al contexto familiar, escolar y social, a fin de predecir sus conductas y posibilitar la intervención psicopedagógica” (p.3).

Gracias a la realización de un diagnóstico inicial se logra observar que respecto al campo de lenguaje y comunicación específicamente en el ámbito de oralidad los alumnos deben expresar sus ideas, participar, así como escuchar las de sus compañeros, narrar anécdotas con secuencia, entonación y volumen, mencionar características de objetos o personas explicando sucesos, procesos y sus causas. De los cuales solo cuatro alumnos logran hacerlo, diez se encuentran en proceso de logro a diferencia de los 12 restantes que requieren mayor apoyo.

De igual manera en el ámbito de literatura, mencionado en el campo de lenguaje y comunicación en aprendizajes clave (2017) los alumnos deben narrar historias familiares de invención propia y opinar sobre las creaciones de otros, escribir su nombre e identificar el de algunos compañeros. En estos aprendizajes esperados se arrojan los siguientes resultados: 15 alumnos están en proceso de lograrlo mientras que los 11 restantes requieren mayor apoyo.

En el campo de pensamiento matemático se destacan los siguientes aprendizajes esperados pertenecientes al ámbito de número, álgebra y variación; forma espacio y medida: Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos, comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números, ubica objetos y lugares, reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. En ello se arrojan los siguientes resultados: 12 alumnos cuentan con el dominio de estos aspectos, nueve alumnos están en proceso para lograrlo demostrando que únicamente cinco alumnos requieren mayor apoyo en ello.

En el campo de exploración del mundo natural y social el diagnóstico marca que el alumno debe contar con los siguientes aprendizajes: Comunicar sus hallazgos al observar seres vivos, describir y explicar las características comunes que identifica entre seres vivos, practicar hábitos de higiene personal, reconocer la importancia de una alimentación correcta. En estos aprendizajes se arrojan los siguientes resultados: 18 alumnos dominan estos aprendizajes, mientras que los ocho alumnos restantes están en proceso de lograrlo.

En el área de desarrollo de Artes en preescolar se marcan los siguientes aprendizajes esperados: Baila y se mueve con música variada, representa la imagen que tiene de sí mismo, produce sonidos al ritmo de la música, crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales, usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación. En ello se obtuvieron los siguientes resultados: siete alumnos los dominan, 15 alumnos se encuentran en proceso de desarrollo y los cuatro restantes requieren mayor apoyo.

En el área de educación socioemocional respecto a las dimensiones de autoconocimiento y autorregulación se marcan los siguientes aprendizajes esperados que el alumno debe tener desarrollados: Reconoce cuando necesita estar en calma, reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones, identifica y nombra características personales, reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien, reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo. En esta área se obtuvieron los siguientes resultados: 21 alumnos logran realizarlo y solo cinco alumnos se encuentran en proceso de logro.

De la misma área de educación socioemocional enfocado ahora en las dimensiones de autonomía, empatía y colaboración se espera que los alumnos: Reconozcan lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, soliciten ayuda cuando la necesita, cuiden sus pertenencias y respeten las de los demás, identifiquen cuando a alguien lo molestan o lo hacen sentir mal, trabajen en equipo y cumplan la parte que les toca, convivan, jueguen y trabajen con distintos compañeros y ofrezcan

ayuda a quien lo necesita, de todo ello se obtienen los siguientes resultados: 22 alumnos dominan estos aprendizajes, y los cuatro alumnos restantes se encuentran en proceso.

Por último se encuentra el área de desarrollo personal y social, marcado en Aprendizajes Clave (2017) educación física, en ello se espera que el alumno realice movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos, utilice herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos, reconozca formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia, de ello se arrojan los siguientes resultados: siete alumnos logran dominar todo ello, 15 alumnos se encuentran en proceso de logro y los cuatro alumnos restantes requieren mayor apoyo.

Con base en las dimensiones de la práctica docente definidas por Cecilia Fierro, Fortoul, B. y Rosas, L. (1999), se describe de manera contextual el espacio en donde se llevará a cabo la intervención docente, en ellas se establecen aspectos necesarios para lograr implementar estrategias a favor de la enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Dimensión Personal:

La práctica docente es esencialmente una práctica humana. Un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias; un ser no acabado, con ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación [...] al reflexionar sobre esta dimensión, invitamos al maestro a reconocerse como ser histórico capaz de analizar su presente y de construir su futuro, a recuperar la forma en que se enlazan su historia personal y su trayectoria profesional. (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.29).

Mi trayectoria académica inicia desde preescolar, a los 2 años 10 meses ingrese al jardín de niños “vasco de Quiroga” ubicado en la comunidad Jaral Paisanos, perteneciente al municipio de Mexquitic de Carmona, solo estude un año en esta

escuela ya que el propósito era cumplir la edad para ingresar al Jardín de Niños “Ludwing Van Beethoven” esta escuela se ubica en la colonia Fovissste a unos metros de mi domicilio.

Mis vivencias en ambos Jardines fueron muy enriquecedoras, el conocer ambas escuelas y tener experiencias divertidas fue clave para aplicar momentos actualmente en mi práctica docente para permitirles a los alumnos explorar y conocer todo el mundo que nos rodea. Tuve educadoras altamente preparadas, recuerdo que siempre me involucraron durante todas las actividades, festivales, recreos, también recuerdo que eran amables y amorosas con todos sus alumnos, todo ello hizo que actualmente sea una maestra cálida con mis pequeños.

Curse el nivel Primaria en la escuela “Manuel José Othón”, fui una alumna tranquila y aplicada, recuerdo poco acerca de este espacio sin embargo mi maestra de 3° y 4° marco momentos significativos en mi vida, fue una maestra que consentía mucho a los alumnos, incluso organizaba viajes y paseos constantemente para compartir momentos de calidad junto a ella, la maestra que tuve en 1° y 2° era una persona estricta y fría, a pesar de tener grados bajos su forma de llevar las clases era por medio de una metodología tradicional tanto que las faltas a la escuela eran notorias porque teníamos miedo de asistir a la escuela.

Los maestros de 5° y 6° a mi parecer tuvieron muy poca preparación docente, sus clases se trataban de llenar los libros de texto y ver videos de música proyectados en la computadora, todos estos aspectos me han mostrado acerca de las actitudes que no quiero repetir en el aula, adopto ahora las actitudes y enseñanzas de las maestras profesionales y comprometidas con su trabajo.

Decidí tomar el camino de la docencia gracias a la elaboración de una prueba de orientación vocacional en la preparatoria con ello conocí las habilidades que poseo y en conjunto con mi maestra de la asignatura concluimos que ser docente era una licenciatura en la cual podría destacar, fue positivo el impacto hacia mi persona que me enfoque en realizar el examen de admisión, fue así como obtuve

un lugar en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

Durante mis primeras jornadas de practica reconocí que la labor docente no es una tarea sencilla, ya que una clase implica numerosa preparación, se necesita inicialmente un diagnóstico para conocer que aprendizajes son necesarios fortalecer en los alumnos, una planeación previa a la aplicación de las actividades, y la evaluación la cual toma el rol permanente durante el desarrollo de las actividades ya que es un proceso en donde nos permite valorar nuestra intervención y el avance de los niños.

Actualmente soy consciente que tome la mejor decisión al prepararme profesionalmente durante estos cuatro años en la Licenciatura en Educación Preescolar, reconozco que tengo las habilidades necesarias para cumplir mi rol como educadora, he crecido profesional y mentalmente para preparar a alumnos de 3 a 6 años demostrándoles conocimientos de los campos de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo, así como también de las áreas de artes, educación socioemocional y educación física.

Además estoy dispuesta a actualizarme con los nuevos planes y programas de estudio, con el fin de la mejora de la educación y principalmente el mayor aprovechamiento para la enseñanza de los alumnos, me comprometo a analizar todo el material que surja por parte de la SEP para brindar la mejor educación en México.

De igual manera cuento con los valores de respeto, honestidad, amor, empatía, tolerancia, perseverancia, sinceridad, compromiso, para transmitirlos a mis alumnos, considero que soy una docente en formación con las cualidades necesarias para estar a cargo frente a un grupo de preescolares, aspecto que me entusiasma saber que pronto sea la realidad, convirtiéndome en la educadora titular.

Dimensión Institucional:

La dimensión institucional reconoce, en suma, que las decisiones y las prácticas de cada maestro están tamizadas por esta experiencia de pertenencia institucional y, a su vez, que la escuela ofrece las coordenadas materiales, normativas y profesionales de puesto de trabajo, frente a las cuales cada maestro toma sus propias decisiones como individuo (Fierro, Fortoul, Rosas, 1999, p.30)

Las prácticas profesionales se llevarán a cabo en el Jardín de Niños Luis G. Medellín Niño, este se encuentra ubicado en república de Uruguay no. 205, satélite Francisco I. Madero. Con clave de centro de trabajo 24DJN0062C, esta escuela labora en un turno matutino de 9:00 am a 12:00 pm, como referencia se encuentra a un costado del colegio de bachilleres plantel 25 y la lechería Liconsa.

La plantilla de personal: es de un directivo, nueve docentes frente a grupo, una maestra de inglés, un maestro de educación física, un maestro de enseñanza musical, una secretaria y dos asistentes de servicio. En el plantel se cuenta también con el acompañamiento de la Unidad Móvil número cinco de CAPEP por lo que diariamente asiste una maestra de apoyo y los martes asiste el resto de la unidad (director, trabajadora social, especialista en lenguaje y Psicóloga)

El plantel está fundado desde hace 43 años y en cuanto a su infraestructura cuenta con un terreno extenso, ocho aulas amplias de 6 x 8 metros, un aula de usos múltiples donde la mitad se usa como aula didáctica, dos módulos de sanitarios, Bibliotecas en las aulas y una general, áreas verdes, una plaza cívica techada y una cancha, chapoteadero, arenero y área de juegos, dirección, un pórtico y una pequeña bodega, al tener espacios amplios y diversos se permite la organización de diversas actividades.

Con respecto a los servicios, el Jardín de Niños cuenta con energía eléctrica, agua de la red pública, drenaje, internet y teléfono. Cada aula dispone con material didáctico suficiente el cual permite favorecer las situaciones de aprendizaje; aunado a esto, en la biblioteca general hay material que está a disposición de todos los grupos.

En Las calles que rodean al jardín de niños se cuenta con los servicios de alumbrado público, aunque es deficiente, transporte público, algunas calles sin pavimentar, drenaje que en tiempo de lluvia provoca inundaciones y esto genera ausentismo del alumnado; así mismo en cuanto a planteles escolares existen escuelas de los diferentes niveles educativos de educación básica, teniendo una mayor proximidad con el Colegio de Bachilleres no. 25.

En cuanto a los servicios de salud se encuentra próximo un centro de atención, además en el plantel cuando es tiempo de campañas de vacunación, se establecen puestos de estos.

Dimensión interpersonal

La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones interpersonales que ocurren dentro de la escuela son siempre complejas, pues se construyen sobre la base de las diferencias individuales en un marco institucional. (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.31)

Dentro del Jardín de Niños, la relación de los alumnos con su maestra es muy armónica, considero que la maestra tiene un comportamiento accesible y amable tanto con los niños como con los demás en general. Con relación a la comunicación de los padres de familia la educadora es accesible, incluso si los problemas no son totalmente escolares la educadora escucha las preocupaciones y los apoya, reconozco que la maestra es una persona con ética profesional y alguien que te transmite confianza y seguridad al compartir con ella.

La interacción de los integrantes del personal es buena, la mayoría de los docentes comparten metas estrategias y experiencias de prácticas educativas sin embargo en ocasiones no se respetan los acuerdos tomados en consejo técnico o en reuniones pedagógicas o administrativas, así mismo para el trabajo se tiene una organización de guardias y comisiones las cuales se llevan a cabo a lo largo del ciclo escolar.

La escuela se encuentra ubicada en el polígono de mayor inseguridad de la ciudad existiendo diversas pandillas, la venta de drogas, así como las riñas frecuentes entre ellas y esto genera que también exista problemas de violencia entre padres de familia del plantel ya que, algunos pertenecen a estos grupos; Son entornos familiares complicados ya que no existe en los hogares una educación basada en valores. Esto también deriva en faltas de respeto de los padres de familia hacia el personal que labora en el plantel.

Dimensión Social:

La dimensión social de la práctica docente intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales: asimismo, procura analizar la forma en que parece configurarse una demanda social determinada para el que hacer docente, en un momento histórico dado y en contextos geográficos y culturales particulares. (Fierro, Fortoul, Rosas, 1999, p.33)

Conocí el contexto social de mis alumnos gracias a las conversaciones con la educadora titular al inicio del ciclo escolar, en donde se compartió de manera general las situaciones familiares de los alumnos, también en diversas ocasiones he tenido acercamiento con los padres de familia interactuando de manera únicamente con fines educativos y profesionales.

El docente es parte del impacto social del alumno ya que adecua su intervención con temas de interés social para involucrar activamente a los alumnos, también se trabajan temas que ayuden a la formación de un buen ciudadano capaz y activo para evolucionar el mundo que lo rodea.

Dimensión didáctica:

La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente

organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento. (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.34)

El equipo docente ejecuta inicialmente acuerdos para llevar a cabo la realización de las actividades dentro del plantel, esto se observó durante el consejo técnico escolar y la semana de capacitación llevada a cabo previamente al inicio del ciclo escolar 2022-2023, también se asignan roles permanentes de organización como el puntaje de asistencia diaria, el calendario de guardias, establecer las zonas de los recreos, sorteo de los meses para organizar el festival que corresponde y la colocación del periódico mural, entre otros.

Dimensión Valoral

La práctica docente, en cuanto acción intencionalmente dirigida hacia el logro de determinados fines educativos, contiene siempre una reflexión axiológica, es decir, a un conjunto de valores. [...] Es así como cada maestro, de manera intencional o inconsciente, está comunicando continuamente su forma de ver y entender el mundo. (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999, p.35)

En el Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” se puede observar que la gran parte de los alumnos tiene buenos valores, considero que todos son capaces de ser buenos compañeros, de compartir y de tener buena relación con su grupo, ya que todos son niños y van a ir adoptando ciertas conductas si sus maestras se lo inculcamos diariamente.

Describe y focaliza el problema

El diagnóstico inicial permite saber que manifiesta cada niño en relación con los aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar; formas de trato, con quienes se relacionan y la dinámica en casa; sus gustos o preferencias, temores, entre otras cosas (SEP, 2017, p. 170).

En cuanto a la descripción y focalización del problema, al inicio del ciclo escolar se realizó un diagnóstico en el cual me pude percatar de las necesidades de mis

alumnos. Al observar el contexto familiar de los niños y conversando con la educadora titular se obtuvieron los siguientes resultados: 15.38% de los alumnos comprende y dialoga con sus compañeros por medio del lenguaje oral, mientras que respecto a los alumnos que necesitan mayor apoyo o están en proceso se puede concluir que depende del lugar que ocupan en la familia, ya que esto es un factor común en los alumnos, arrojando que el 38.4% son hijos únicos, de igual manera el 34.6% son los hijos menores en la familia, mientras que solo el 11.5% restante tienen un hermano menor. Considero que mencionar esto permite identificar un factor externo al aula que puede ser influyente en el desarrollo del alumno.

Elegí como estrategias el uso de conversaciones cotidianas activas, compartir historias orales y la lectura de libros, con el fin de fortalecer el lenguaje oral en los alumnos. Seleccione estas estrategias en donde considero que el alumno pone en práctica la socialización, por ejemplo, cuando comenta algo que ocurrió hace poco en su núcleo familiar, alguna fiesta, el nuevo trabajo de sus padres o la llegada del integrante más pequeño de su familia. Las estrategias permiten que el alumno desarrolle su creatividad e imaginación, también favorece la participación frente al grupo y las relaciones interpersonales ya sea alumno - maestra o entre compañeros.

Al observar a los alumnos de 2° D se nota la gran diferencia entre los que frecuentan el lenguaje oral en casa y los que no, en su mayoría los alumnos expresan sus ideas, pero la pronunciación no se ve del todo favorable, ya que es necesario una gran estimulación del lenguaje para realizar la pronunciación adecuada de las letras.

Plantea los propósitos considerados para el plan de acción

A continuación, se plantean los propósitos considerados para el plan de acción:

- Que el alumno logre adquirir la confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna.
- Que el alumno desarrolle interés y gusto por la lectura.
- Que el alumno logre describir lo que observa en fotografías e ilustraciones narrando anécdotas con entonación y volumen.

- Que el alumno desarrolle la capacidad de relacionarse de manera positiva con sus compañeros de escuela que logre estar en sana convivencia, evitar las actitudes negativas, trabajar favorablemente en equipo y sobre todo incluir a sus compañeros en todo momento.

Incluye la revisión teórica que argumenta el plan de acción (presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos).

Se incluye también la revisión teórica que argumenta el plan de acción, respecto a la definición del lenguaje oral son varios los autores que la definen uno de los principales es Vygotsky el reconoce que el lenguaje oral es un producto social y tiene su origen independientemente del pensamiento, y en el desarrollo de la actividad es un acompañante de la acción. Por lo que al cabo de poco tiempo se convierte en un instrumento comunicativo que potenciará el desarrollo del pensamiento y de los procesos psíquicos superiores.

Como lo menciona Vigotsky, el lenguaje si es el instrumento comunicativo, se desarrolla desde los primeros meses vida, es parte del proceso de los seres humanos y conforme vamos creciendo iremos adquiriendo mejores habilidades de lenguaje para lograr el desarrollo óptimo de ello.

Silvia Romero (1999) nos menciona en su libro la comunicación y el lenguaje, aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica, que “la función del lenguaje es la comunicación y ésta es, por excelencia, de naturaleza verbal; manifestándose como la capacidad característica del hombre de comunicarse por medio de sistemas de signos (lenguas), utilizados por comunidades sociales”.

Bien sabemos que el lenguaje se refiere a los signos de comunicación que se establecen con otras personas, esto es parte de las relaciones que creamos en la vida diaria. Aplicamos también el lenguaje oral y escrito ambos relacionados para dar el significado a las palabras o a las cosas que queremos comunicar. La comunicación es algo de lo que no nos podremos escapar ya que esta implícita en todo momento y lugar.

En un principio es externo y progresivamente se interioriza. Para esta interiorización del lenguaje oral Vygotsky (1982), establece diferentes fases que se pueden relacionar de la siguiente manera:

- Periodo de independencia (el lenguaje oral es externo.) El lenguaje no está conectado con otros procesos cognoscitivos y su función es la de activar respuestas globales. Por ejemplo: El niño balbucea o se ríe cuando le habla un adulto.

- Progresiva incorporación de significados a las palabras (lenguaje oral externo.) El lenguaje, activa ciertas respuestas e inhibe otras. Por ejemplo: “no te quites los zapatos”, el niño no lo hace y activa otra respuesta.

- Lenguaje egocéntrico (lenguaje externo.) El niño se habla a sí mismo en voz alta, para regular su conducta.

- Lenguaje interiorizado (lenguaje interno.) El niño se habla a sí mismo, pero no en voz alta, para regular su conducta.

Considero que la mayoría de los alumnos se encuentran en la fase progresiva incorporación de significados a las palabras ya que los niños siguen instrucciones, acatan las reglas y comparten sus respuestas exteriorizan su conocimiento casi siempre. Es mi deber guiarlos en su desarrollo implementando momentos de atención por ejemplo cuando comparten sus experiencias, permitiéndoles tener espacios frecuentemente para comunicarse durante las clases. El escuchar a los niños te centra como adulto en su mundo creativo, incluso son de los momentos que mas se valoran, las conversaciones con los pequeños.

A pesar de ello los niños comunican en un nivel IV de desarrollo de la competencia comunicativa según la autora Silvia Romero (1999) en esta etapa se encuentran los niños de los dos años a los tres años seis meses, menciona que en este nivel, el niño que esta aprendiendo español como primera lengua articula bien muchos más sonidos, aunque todavía no logra dominar los vibrantes (r/rr/y); casi no sustituye o altera sonidos en palabras de uso frecuente.

Aprendizajes Clave (2017) menciona que el desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas.

Debemos recordar que desde edades tempranas los niños pueden comunicar, ya que a través de diferentes procesos se va desarrollando el habla, si bien todos los seres humanos tenemos aptitudes que nos permiten desarrollar, entender y aprender.

El reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural es otro elemento del lenguaje que es necesario promover en el aprendizaje de los niños desde sus primeras experiencias educativas para que desarrollen actitudes de respeto hacia esa diversidad; se trata de que adviertan y comprendan que hay costumbres y tradiciones diversas, así como que las cosas pueden nombrarse de maneras diferentes en otras partes y en otras lenguas.

Cada niño seguirá su propio desarrollo de la lengua, porque influyen aspectos físicos y sociales para lograrlo, no obstante la tarea del educador es encaminar a todos los alumnos y centrarse en quienes requieren mayor apoyo para lograr el buen desenvolvimiento de esta, crear espacios enriquecedores para la comunicación permitirá que los niños exploren la diversidad y se apropien de sus habilidades lingüísticas.

Para Piaget (1983) el lenguaje egocéntrico, se corresponde con un estilo de pensamiento egocéntrico, caracterizado por la ecolalia o repetición (placer de vocalizar), el monólogo (apoyo fónico a su pensamiento, piensa en voz alta) y el monólogo colectivo (los presentes no participan, juegan el papel de estímulos), y juega un papel fundamental en el desarrollo psíquico y lingüístico del niño ya que:

1. Ordena su pensamiento y da sentido y continuidad a la acción a desarrollar.

2. Experimenta nuevas expresiones, aprende nuevas aplicaciones imita formas lingüísticas, adquiere mayor confianza en su articulación y manejo.
3. El niño puede verbalizar, proyectar sus propias vivencias y emociones.
4. El niño se auto refuerza a través de sus propias palabras, el adulto legitima esa autoestimulación y la satisfacción por lo que se está hablando.
5. El niño interioriza el pensar en voz alta, constituye el lenguaje interior adulto.

Adopto las fases de Piaget, son fundamentales para llevar a cabo el análisis del proceso comunicativo de los infantes, reconozco que son funcionales para la valoración del lenguaje, me resulta interesante observar todas estas fases teniendo el acercamiento con mis alumnos valorando en cual se ubica cada uno de ellos. Durante el diagnóstico inicial puedo afirmar que 20 de 26 alumnos se encontraban en la tercera etapa, si bien no tenían una interacción constante con los compañeros sin embargo al escucharlos compartir un poco se escuchaba una pronunciación entendible, sin embargo con los alumnos restantes tuve algunas dificultades para lograr entender lo que querían expresar.

Antonio Briz Gómez (2015) en su publicación “el análisis del discurso oral ” y su enseñanza menciona que hablar es decir (transmitir información) y hacer (mostrar una intención, lograr una meta); y, más aún, que lo dicho (dado) y lo hecho (lo que se quiere decir) a veces no coinciden, esto es, parte de lo que se comunica va más allá de las palabras que usamos, incluso del contexto lingüístico) que la interacción es hacer con otro, el cual ha de entender y saber interpretar correctamente de acuerdo con la situación en que se produce la comunicación.

Este autor nos da a conocer el proceso detrás de la comunicación, en muchas ocasiones se piensa que el referirnos a la comunicación es simplemente llevar a cabo una conversación sin analizar realmente todo lo que conlleva, menciona que es importante lograr una meta, es decir si el receptor no comprende lo que dice el emisor quiere decir que no se ha dado a entender porque no siguió el proceso para comunicar realmente algo. Esto pasa comúnmente en el aula preescolar, aun no

orden su pensamiento pero saben que es lo que quieren decir, o tienen claro la meta pero su desarrollo del habla aun no permite comprender el mensaje.

La cantidad y calidad de los estímulos del ambiente son determinantes en las manifestaciones lingüísticas del niño y en el desarrollo del lenguaje. Pero también es decisivo el momento cronológico del desarrollo del individuo. Los resultados dependen de este desarrollo, cuando el ambiente permanece en situación constante de estímulos. (Cervera, 2003, p. 227)

Se hace mención sobre la importancia de que los niños reciban estímulos frecuentes que les permitan desarrollar y fortalecer su lenguaje oral, no obstante, también queda en evidencia que estos deben ser de calidad, esto lo permitirán llevar a cabo las propuestas de mejora que he diseñado, ya que se espera que los alumnos logren mantener en constante pensamiento y comunicación.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, en un nivel social, y más tarde en un nivel individual; inicialmente entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos (Vygotsky, 1930, p. 94, citado por Delval, 1998, págs. 138-139)

Para este autor, el desarrollo y aprendizaje de los seres humanos depende de su interacción con los otros, pues es la sociedad quien le transmite conductas, ideas y conocimiento que posteriormente se tendrán que interiorizar. Esto se refleja con las experiencias que los niños van viviendo, de aquí que el lenguaje sea un aspecto que se aprende en conjunto, de lo que se escucha, repite, por ello el lenguaje del niño es el reflejo de lo que se habla en casa, depende de la sociedad y el ambiente en donde se desarrolla.

Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución (Intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión).

Intención

Los alumnos de 2° D necesitan diversas estrategias en las cuales se les brinden las herramientas para lograr enriquecer su lenguaje oral, ya que gracias al diagnóstico realizado durante el inicio del ciclo escolar he identificado que los alumnos aun no tienen un buen manejo del lenguaje oral, es decir los alumnos no expresan con eficacia sus saberes, o no logran interactuar con sus compañeros a causa del bajo léxico con el que cuentan, por ello el campo de formación académica que se fortalecerá es el de lenguaje y comunicación.

Planificación

La planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos. (SEP 2017, p.125)

La planeación es la herramienta principal para el docente ya que esta tiene descrita todo el proceso que vas a llevar a cabo durante la clase, es importante saber diseñar la planeación ya que de ahí depende el éxito de tu jornada, para ello tiene una serie de aspectos que debe incluir, principalmente esta relacionada con un campo o área estos dependen del plan de estudios vigente, Aprendizajes Clave (2017) también debe contar con uno o mas aprendizajes esperados, el inicio, desarrollo y cierre de las actividades, los materiales necesarios para las actividades, el instrumento con el cual evaluaras la respuesta de los alumnos, entre otros aspectos más.

He diseñado algunas estrategias para favorecer el lenguaje oral en los alumnos de 2° D, siendo así una serie de actividades practicas e innovadoras con las cuales se pretende que la participación de los alumnos sea armónica y que conlleve a un aprendizaje significativo con el fin de que los alumnos logren dialogar de manera precisa y variada con sus pares, pero de igual manera la sana convivencia.

Acción

Para realizar este informe de prácticas es necesario seguir una serie de pasos, para ello he realizado una breve descripción de lo que se estará haciendo.

Observación y ayudantía.

Desarrollo del plan de acción y el diseño de las actividades.

Aplicación de dichas actividades.

Análisis y evaluación de los resultados obtenidos.

Entrega del informe de prácticas.

Describe las prácticas de interacción en el aula (acciones, estrategias e instrumentos).

Describe las prácticas de interacción en el aula (acciones, estrategias e instrumentos).

A continuación, se muestra el plan de acción, como se llevó a cabo y la descripción en general de las actividades aplicadas.

Propósito	Nombre de la actividad	Fecha y lugar de aplicación	Aprendizaje esperado	Observación	Evaluación	Reflexión
Que el alumno logre adquirir la confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna.	1. Mi mayor tesoro	Jueves 16 de febrero del 2023 Lugar: en el salón de clases del grupo de 2° D, perteneciente al Jardín de Niños Luis G. Medellín Niño	Menciona características de objetos y personas.	Los alumnos presentaron con entusiasmo sus juguetes ya que fue un recurso novedoso para sus compañeros	Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo Momento: Inicial, intermedio y final	Noté que al utilizar juguetes en la actividad se describió con confianza, sin embargo, se perdió el objetivo de la actividad después de la presentación del décimo compañero

<p>Que el alumno desarrolle la capacidad de relacionarse de manera positiva con sus compañeros de escuela que logre estar en sana convivencia, evitar las actitudes negativas, trabajar favorablemente en equipo y sobre todo incluir a sus compañeros en todo momento.</p>	<p>2. El dado de la historia</p>	<p>Martes 7 de marzo del 2023 Lugar: en el salón de clases del grupo de 2° D, perteneciente al Jardín de Niños Luis G. Medellín Niño</p>	<p>Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros.</p>	<p>Se observa que el alumno despierta la creatividad utilizando los elementos que se solicitan para la creación de sus historias</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo Momento: Inicial, intermedio y final</p>	<p>Los alumnos logran realizar narraciones de intervención propia creando historias sencillas pero originales</p>
<p>Que el alumno logre describir lo que observa en fotografías e ilustraciones narrando anécdotas con entonación y volumen.</p>	<p>3. Esta foto te la cuento</p>	<p>Miércoles 8 de marzo del 2023 Lugar: en el salón de clases del grupo de 2° D, perteneciente al Jardín de Niños Luis G. Medellín Niño</p>	<p>Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.</p>	<p>Los alumnos mencionan características físicas de las mujeres que aparecían en las fotografías</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo Momento: Inicial, intermedio y final</p>	<p>El alumno respondió debidamente al cuestionamiento inicial y platicó con entusiasmo durante su intervención, se observa el aprecio que le tienen a las mujeres de la fotografía</p>

Que el alumno desarrolle interés y gusto por la lectura	4. Taller con padres de familia	Viernes 10, Lunes 13 y miércoles 15 de marzo del 2023 Lugar: en el salón de clases del grupo de 2° D, perteneciente al Jardín de Niños Luis G. Medellín Niño	Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros	Los alumnos se muestran interesados durante la presentación del cuento	Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo Momento: Inicial, intermedio y final	Respondieron adecuadamente todos los cuestionamientos realizados por los padres de familia, se sintieron seguros para compartir sus ideas y pensamientos
Que el alumno logre adquirir la confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna.	5. Estaciones del lenguaje	Jueves 23 y viernes 24 de marzo del 2023 Lugar: en el salón de clases del grupo de 2° D, y en el patio escolar perteneciente al Jardín de Niños Luis G. Medellín Niño	Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua, mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	Los alumnos disfrutaron realizar las todas las actividades de la terapia del lenguaje	Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo Momento: Inicial, intermedio y final	Los alumnos se involucraron activamente durante todos los ejercicios propuestos, también mostraron alegría realizándolas lo que permitió que se formara una practica divertida.

En la primera actividad que lleva por nombre "mi mayor tesoro" el propósito de ella es que el alumno logre adquirir la confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, **aplicada** el día jueves 16 de febrero del 2023 en el salón de clases del grupo de 2° D, el aprendizaje esperado es que el alumno

mencione características de objetos y personas, **observe** que los alumnos presentaron con entusiasmo sus juguetes ya que fue un recurso novedoso para sus compañeros, se **evaluó** utilizando la técnica de observación y el instrumento que se **utiliza** es la lista de cotejo, como **reflexión noté** que al utilizar juguetes en la actividad se describió con confianza, sin embargo, se perdió el objetivo de la actividad después de la presentación del décimo compañero.

En la segunda actividad propósito es que el alumno desarrolle la capacidad de relacionarse de manera positiva con sus compañeros de escuela que logre estar en sana convivencia, evitar las actitudes negativas, trabajar favorablemente en equipo y sobre todo incluir a sus compañeros en todo momento, esta lleva por nombre “el dado de la historia”, fue aplicada el día martes siete de marzo del 2023 en el salón de clases de 2° D, el aprendizaje esperado es que el alumno narre historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros, se observó que el alumno despierta la creatividad utilizando los elementos que se solicitan para la creación de sus historias se evaluó utilizando la técnica de observación y el instrumento que será utilizado es la lista de cotejo, como reflexión noté que los alumnos logran realizar narraciones de intervención propia creando historias sencillas pero originales.

En la tercer actividad llamada “Esta foto te la cuento” el propósito de ella es que el alumno logre describir lo que observa en fotografías e ilustraciones narrando anécdotas con entonación y volumen, fue aplicada el día miércoles ocho de marzo del 2023, en el salón de clases de 2° D, el aprendizaje esperado es que el alumno narre anécdotas con secuencia, entonación y volumen., observe que los alumnos mencionaron características físicas de las mujeres que aparecían en las fotografías, se evaluó utilizando la técnica de observación y el instrumento que será utilizado es la lista de cotejo, como reflexión note que el alumno respondió debidamente al cuestionamiento inicial y platico con entusiasmo durante su intervención, se observa el aprecio que le tienen a las mujeres de la fotografía.

En la cuarta actividad que lleva por nombre “taller con padres de familia” el propósito de la actividad es que el alumno desarrolle interés y gusto por la lectura este taller fue aplicado los días: viernes 10, lunes 13 y miércoles 15 de marzo del 2023, el aprendizaje esperado es que el alumno exprese sus ideas participando y escuchando las de sus compañeros, observe que los alumnos se muestran interesados durante la presentación del cuento, se evaluó utilizando la técnica de observación y el instrumento que será utilizado es la lista de cotejo, como reflexión respondieron adecuadamente todos los cuestionamientos realizados por los padres de familia, se sintieron seguros para compartir sus ideas y pensamientos.

En la quinta actividad llamada “Estaciones del lenguaje”, el propósito de la actividad es que el alumno logre adquirir la confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, fue aplicada los días: jueves 23 y viernes 24 de marzo del 2023, el aprendizaje esperado es que el alumno adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua, mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas, observe que los alumnos disfrutaron realizar las todas las actividades de la terapia del lenguaje, se evaluó utilizando la técnica de observación y el instrumento que será utilizado es la lista de cotejo, como reflexión se involucraron activamente durante todos los ejercicios propuestos, también mostraron alegría realizándolas lo que permitió que se formara una práctica divertida.

Utiliza referentes teóricos y metodológicos para explicar situaciones relacionadas con el aprendizaje.

Es necesario conocer los diversos referentes teóricos y metodológicos para explicar situaciones relacionadas con el aprendizaje de los estudiantes, para ello he investigado acerca de los autores que respaldan los procesos necesarios respecto al tema del lenguaje oral.

Molina, C. menciona que, El lenguaje lo usamos para comunicarnos con nosotros mismo o con el otro y está regido por reglas. Por otra parte, las lenguas son los distintos sistemas de signos a través de los cuales el hombre ejerce la

facultad del lenguaje. El lenguaje no puede ser subdividido en componentes ya que expresa, simultáneamente, función, contenido, uso y forma. Constituye un fenómeno biológico relacional. El lenguaje es funcional, en el sentido que sirve a las necesidades comunicativas y a los contextos del entorno comunicativo. Nos comunicamos esperando influir en los demás, para que respondan según nuestras necesidades.

El lenguaje no solo tiene que ver con la expresión, sino también conlleva infinidad de aprendizajes dentro de él, está el todo, en palabras de Luria (1980) "El lenguaje tiene la finalidad de dar forma final al pensamiento; de prepararlo para la actividad intelectual, a la vez que indica la naturaleza social de la actividad intelectual del hombre, hecho que le distingue radicalmente del animal."

Algunas de las actividades diseñadas se vinculan estrechamente con la expresión artística, esto es fundamental en el desarrollo del lenguaje oral, en el libro de aprendizajes clave se menciona que las actividades relacionadas con la música, el canto y el baile, la pintura, la escultura y el teatro favorecen la comunicación, la creación tanto de vínculos afectivos como de confianza entre los niños, y contribuyen a su conocimiento del mundo a partir de lo que observan, oyen e imaginan. Si bien esta área implica producciones con recursos y medios de las diversas manifestaciones artísticas, lo más importante son los procesos que viven los niños para explorarlos y concretarlos.

Como se menciona anteriormente el desarrollo del lenguaje es primordial en la vida del ser humano, ya que necesitamos compartir con otros lo que sucede en nuestro mundo, principalmente para realizar el intercambio de ideas, pensamientos, sentimientos y emociones. La comunicación cuenta con un objetivo, hay comunicación cuando se logra el entendimiento por ello se dice que debemos pensar antes de hablar.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Pertinencia y consistencia de la propuesta

Las actividades propuestas para cumplir con los objetivos de este documento se realizaron de manera variada, pero con el fin en común de favorecer el lenguaje oral en los alumnos en todas ellas se utilizaron las conversaciones cotidianas activas, procure de que los alumnos estuvieran constantemente dialogando, también compartimos historias orales ya sea de vivencias o creaciones imaginarias, la lectura también tomo espacio en estas actividades; las actividades propuestas fueron las siguientes:

- Mi mayor tesoro
- El dado de la historia
- Esta foto te la cuento
- Taller con padres de familia. Lectura de cuentos
- Estaciones de lenguaje

En todas estas actividades hice uso de materiales interesantes, manipulables, creativos, y fáciles de conseguir para que los alumnos participaran de manera favorable en el desarrollo de estas, logrando que al final del día las actividades tuvieran resultados positivos y alcanzaran el propósito del presente documento.

Al realizar un trabajo con relación al lenguaje oral se trabaja totalmente con el campo de formación académica Lenguaje y Comunicación este en el programa Aprendizajes clave (2017) describe que: “los alumnos logren expresar sus ideas, cada vez más completas, acerca de sus sentimientos y opiniones, por medio de sus experiencias, al igual que comprendan y reflexionen sobre lo que comparten”. (p. 189)

Para el sostén de la reflexión de la práctica me he basado en el ciclo reflexivo de Smyth (1991) (Anexo F), a través del cual he podido realizar un análisis completo gracias a sus cuatro fases: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

En la primera etapa, “La descripción, radica en describir conocimientos, creencias y principios que se hacen presentes en la práctica” (Villar, 1995). Esta etapa parte de las preguntas ¿Qué es lo que hago?, ¿para que se realiza?, ¿Por qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?

Segunda etapa, explicación “Pretende en que se explique la concepción que se tiene del proceso de enseñanza, el motivo que impulsó hacer una y no otra propuesta didáctica, es decir, se encuentra sentido a lo que se hace (Villar, 1995).” En esta fase parte de la pregunta ¿Qué principios inspiran mi enseñanza?

Tercera etapa, Confrontación, “alude al hecho de la reflexión como tarea realizada conjuntamente o de forma colaborativa entre varios profesores” (Villar, 1995, p. 205). Para realizar el análisis de esta fase es importante cuestionarme ¿Cuáles son las causas?, ¿Qué refleja esto?, ¿Cómo afecta en la práctica?

En la cuarta y última etapa, reconstrucción “se deben proponer nuevas configuraciones de la acción docente, traducibles en proposiciones de mejora. A partir de la consideración de la práctica docente anterior, se trata de representarse el contenido y nuevos modos de enseñanza estimados como superiores” (Villar, 1995, p.237) parte de la pregunta ¿Cómo se podría cambiar?, es decir en esta fase se buscan las nuevas propuestas para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

Como resultado del análisis de las propuestas de mejora, basado en el ciclo de Smyth logré identificar a profundidad las áreas de oportunidad que se me presentaban, de igual manera evalué la práctica docente.

Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y / o propuestas de mejora.

Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y / o propuestas de mejora.

Reflexiono que, el enfoque curricular que se acopla a las actividades diseñadas es el enfoque socio constructivista, ya que Aprendizajes Clave (2017) menciona que:

El enfoque socio constructivista, que considera relevante la interacción social del aprendiz, plantea la necesidad de explorar nuevas formas de lograr el aprendizaje que no siempre se han visto reflejadas en las aulas. Considera al aprendizaje como “participación” o “negociación social”, un proceso en el cual los contextos sociales y situacionales son de gran relevancia para producir aprendizajes. En particular sobresale el aprendizaje basado en preguntas, problemas y proyectos, el cual considera los intereses de los alumnos y los fomenta mediante su apropiación e investigación. (SEP 2017 p. 37).

El enfoque socio constructivista permite que el alumnado sea el autor de su aprendizaje, el conocimiento se construye gracias a la interacción con su entorno, definiendo así que este sea el protagonista de su propio conocimiento. Por ello el enfoque socio constructivista deja como principal herramienta la experiencia y la perspectiva que cada integrante tiene, con su ambiente.

De igual manera respecto al campo de lenguaje y comunicación menciona que este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.

El enfoque socio constructivista también se basa en el aprendizaje situado, Vygotsky (1987/2000) caracteriza al aprendizaje humano señalando su especificidad en términos de que “...presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean (p. 136).

Con ello rescato el pensamiento de que el alumno preescolar no tiene francamente un problema respecto al lenguaje oral, no, mientras un especialista no este respaldando el diagnóstico, sino que el alumno preescolar debe estar situado en un proceso que le permita generar confianza y así lograr expresar sus ideas dentro y fuera de su ambiente escolar; de ahí parte la importancia que desempeña el docente como mediador, observar como se desarrolla cada individuo, situándolo en un espacio que le genere seguridad de ser el mismo.

Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción.

Las competencias seleccionadas desde un inicio para la realización de este documento son:

Competencia genérica:

- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales.

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y / o la mejora, considerando sus procesos de transformación.

A continuación, presentaré las actividades aplicadas pertenecientes a la propuesta de mejora, todas estas actividades han sido diseñadas a partir de la problemática diagnosticada en el grupo de 2° D, la cual consiste en el poco desarrollo del lenguaje oral, de igual manera se busca que los alumnos logren el

trabajo en equipos y la autonomía como herramienta de confianza y autoestima en sí mismos, aspectos que necesitan ser mayormente trabajados en mis alumnos.

Dentro de la descripción de las actividades se presentan los diálogos compartidos durante la jornada, por privacidad de los alumnos, no aparecerán sus nombres estos serán sustituidos por las abreviaturas alumno o alumna seguido de las iniciales de su nombre, mientras que en los diálogos de la docente en formación será utilizada la abreviatura DF.

Primera actividad aplicada: Mi mayor tesoro

La primera actividad planeada para favorecer el lenguaje oral en grupo de 2° D fue mi mayor tesoro, esta actividad se diseñó con el propósito de que el alumno logre adquirir la confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna. La actividad fue aplicada el jueves 16 de febrero dentro del salón de clases, contando con la asistencia de 22 alumnos de 26 que son en total en el grupo de 2° D, (Anexo G).

Esta actividad está diseñada respecto al campo de formación académica lenguaje y comunicación, marcado en Aprendizajes Clave, basada en el organizador curricular 1, de oralidad y el organizador curricular 2, descripción, basada en el aprendizaje esperado de “Menciona características de objetos y personas que conoce y observa” (Anexo H). Para esta actividad se les solicito a los alumnos llevar a la escuela un juguete, este debía ser de gran valor para ellos o su favorito ya que así el alumno expondría su “mayor tesoro”.

La metodología utilizada para el diseño de esta actividad es el método de rincón didáctico, en el cual los alumnos logran desarrollar habilidades, capacidades y destrezas por medio de su creatividad, si bien este espacio no es permanente en el aula, pero, toda la exposición se llevó a cabo de manera individual en un espacio delimitado del salón de clase; se preparó un ambiente de interacción colocando elementos seguros para el niño.

Descripción

Al ingresar al aula de clases acomode el mobiliario del aula situando 2 mesas en el centro y el resto de ellas alrededor del aula, mientras que las sillas las coloque únicamente en las mesas de alrededor para dejar el espacio del centro exclusivo para los juguetes. Ubique las sillas de los alumnos cuidadosamente tratando de intercalar a un alumno que este desarrollando el lenguaje oral y un alumno que requiere mayor apoyo en este, con el fin de que al momento de compartir los juguetes se mostrara la confianza para expresarse con sus iguales, para lograr esto, utilice como instrumento de apoyo el diagnostico inicial del grupo.

Los alumnos llegaron al aula con su juguete y debían ubicarlo en las mesas situadas en el centro, para después buscar su asiento (marcado con su nombre), esto se hace con el propósito de que los alumnos permanezcan seguros en el aula mientras la puerta de entrada se encuentra abierta, ya que al no tener al grupo en sus asientos algunos compañeros salen del aula y corren hacia el portón buscando a sus padres para despedirse de ellos; cuando todos los alumnos ya se encontraban en su lugar les pedí que se formaran, porque su primer clase del día es la de educación física.

Al finalizar la clase de educación física se realiza el lavado de manos y el momento de hidratación, cuando todos los alumnos se encontraban en su lugar iniciamos con la clase:

DF: Buenos días, ¿Cómo están?

Alumnos: ¡Bien!

DF: Excelente, ya nos activamos en la clase de educación física, ya dejamos la flojera, vamos a comenzar con la clase, quien me puede decir ¿Qué día es hoy?

Alumna F.Y.: lunes

DF: Alumna F. el lunes es el primer día de la semana, pero el día de hoy tiene un nombre diferente vamos a repasar los días de la semana, mano derecha arriba, (levantamos uno a uno los dedos de la mano derecha y comenzamos a mencionar

el nombre de los días de la semana), el día de ayer fue miércoles, después del miércoles ¿Qué día sigue?

Alumna An. S.: (repasa los días de la semana observando sus dedos) ¡jueves!

DF: muy bien, el día de hoy es jueves, ahora colocaré el número del día (anoto el nombre del día de la semana y el número 16), el día de hoy es jueves 16 y estamos en el mes del amor ¿Cómo se llama?

Varios alumnos: Febrero

DF: El día de hoy es (señaló en el pizarrón la fecha) jueves 16 de febrero del año 2023, bueno, hoy hablaremos acerca de los museos, alguien sabe ¿Qué es un museo?

Alumna V: yo si se maestra, está en el centro

Alumno J.A.: yo si se

DF: ¿Quién ha visitado un museo?, levante la mano

Todos los alumnos levantan la mano

DF: Alumna R ¿Qué es un museo?

Alumna R: (piensa la respuesta)

DF: ¿Qué les parece si observamos un video para aprender sobre los museos.

Ahora les solicito a los alumnos acomodar su silla para que alcancen a visualizar el vídeo, mientras realizo el acomodo del material técnico como laptop, y bocina colocados sobre una silla de una alumna que no asistió. Cuando todos los alumnos están en un lugar del salón en donde pueden observar con claridad la computadora, reviso el audio en la bocina e inicia la reproducción del video descargado titulado “De visita en el museo” <https://www.youtube.com/watch?v=IX9ecg9Snos&t=46s> posterior a la visualización del video cuestiono nuevamente a los alumnos:

DF: Entonces ¿Qué es un museo?

Alumna F. Y.: es un lugar pala ver escultulas. (es un lugar para ver esculturas)

Alumno J. S.: tamien (también) podemos ve (ver) obas de ate (obras de arte).

Alumna Z: maeta (maestra), yo fi (fui) a u (un) museo con mi papá y mi mamá

DF: Muy bien, ahora vamos a platicar ¿Qué trajeron a la escuela hoy?

Alumnos: ¡Unos juguetes!

DF: ¿Qué podemos hacer con estos juguetes?

Alumnos: ¡jugar!

DF: ¡Excelente! El día de hoy vamos a utilizar estos juguetes para jugar con nuestros compañeros, para ello cada uno va a pasar despacio a tomar su juguete y va a ir a su lugar, estos juguetes los podemos compartir con nuestros compañeros (Anexo I)

Al momento de interactuar con los juguetes los alumnos demostraron que saben compartir y pedir prestado por medio de la comunicación clara, también estuvieron conviviendo sanamente; hubo momentos en donde más de dos alumnos querían utilizar el mismo juguete sin embargo intervine para lograr un acuerdo entre ambas partes.

Alumno C.A.: Es mi turno con el huggy wuggy

Alumno V.E.: no, mío, yo quiero ete (este)

DF: ¿Qué paso?

Alumno C.A.: Es que yo pedí el huggy wuggy

Alumno V.E.: yo lo quiero

DF: ¿de quien es el juguete?

Alumna A.B.: es mío, pero lo comparto

DF: vamos a hacer una cosa, tomen otro juguete que este libre y pueden jugar con ambos un ratito cada quien, pueden ir a jugar en este espacio del piso para que estén los dos juntos, mira la nave del águila no la esta usando nadie, pueden llevarla para que el huggy wuggy se suba en ella.

Ambos alumnos están de acuerdo con la solución al problema y juegan pacíficamente en el espacio que les propuse; paso una situación similar con el juguete de la alumna E.R. ya que al ser un instrumento musical poco conocido por el grupo despertó su interés, para que todos pudieran utilizarlo, se llegó al acuerdo de que todos podrían manipularlo por unos segundos para que pudieran conocerlo. Posterior al momento de la interacción con los juguetes, se les pidió a los alumnos que los regresaran a sus dueños; después se les mostro el espacio en donde se expondrán sus “tesoros”, inicié cuestionando a los alumnos:

DF: ¿Qué ven aquí?

Alumnos: Una lampara, un mantel de unicornios.

DF: ¿Que creen que vamos a poner aquí?

Alumno J.S.: Los fuguetes (juguetes).

DF: Muy bien, este espacio va a ser para platicar acerca de nuestros tesoros.

Ahora les explique a los alumnos que vamos a pasar de manera voluntaria (12 alumnos participaron de manera voluntaria) a exponer sobre nuestro juguete, describiremos que es lo que puedes hacer con él, quien te lo regalo y porque decidiste traerlo el día de hoy a la escuela.

DF: ¿quién quiere pasar primero?

Alumno C.A.: ¡Yo maestra!

Procede a acomodar su juguete en la mesa en donde se va a exponer.

Alumno C.A.: Esta es mi nave, es de color rojo con negro, también tiene una reja de color gris, y una lanza llamas que ya no funcionan bien, viene con un monito

que es el piloto de la nave, me gusta porque tiene fuego y unas águilas, esta nave me la regalo mi papá.

DF: Muy bien C.A. esta muy padre tu nave, vamos a darle un aplauso a nuestro compañero (los alumnos aplauden con entusiasmo), regresa a tu lugar C.A. ¿Quién quiere pasar ahora?

Varios alumnos: ¡Yo maestra!

Para decidir a quien pasar cuento hasta el numero 3 y el alumno que levante su mano más rápido es a quien selecciono para exponer el juguete.

DF: Pásale J. Án. Después de él será el turno de V. E.

Alumno J. Án.: ete (este) es un calo (carro) de tigre (tigre), es de colol nalanja (color naranja) con las llantas veldes (verdes) y tiene unas bolitas que saltan así mila (mira) (muestra que al rodar el carrito las bolitas se mueven) con este codón se puede jalal (cordón se puede jalar) y también puedo hacel (hacer) esto mila (mira), (empieza a darle vueltas en el aire sosteniéndolo del cordón)

DF: Wow J. Án. Esta muy padre, ¿Quién te regalo este carrito?

Alumno J. Án.: no es mío, me lo tlaje (traje) de mi casa

DF: ¿de quién podrá ser este carrito que estaba en casa de J. Án.?

Alumna V.: Yo creo que es de tu hermanito

DF: Si pudiera ser de su hermanito, o de sus primos también, pero está muy bonito.

Alumno J. Án: Yo creo que alguien lo olvido en mi tasa (casa).

DF: tendremos que averiguar de quien es ese carrito, muchas gracias J. Án. por enseñarnos todo acerca del juguete que trajiste el día de hoy, vamos a darle un aplauso a J. Án. por pasar a presentarnos el carrito, ya puedes pasar a tu lugar J. Án., ahora es turno del alumno V. vente V. pásale a acomodar tu juguete en el museo.

Alumno V.: (coloca su oso en la mesa) ete (este) e (es) mi oso tedy, eta gande (esta grande), tiene colo (color) café, y lo puedo hace (hacer) así (lo lanza hacia arriba, lo abraza y lo balancea).

DF: Cuéntanos V. ¿Quién te regalo el osito tedy?

Alumno V: Me lo llegalo (regalo) mi papá.

DF: y es suave o está muy duro

Alumno V: save (suave)

DF: Muy bien, vamos a darle un aplauso a su compañero V. (los alumnos aplauden con entusiasmo), ¿quien va a pasar ahora? Ahora elijo a una alumna que se encuentra dispersa, Alumna C. Y. ¿quieres pasar a platicarnos sobre tu juguete?, ahora se pone de pie con entusiasmo y toma su juguete para colocarlo en la mesa del museo.

Alumna C.: Yo me taje (traje) este gatito que viene en su bosita (bolsita)(saca el gatito de la bolsita) esta con colo (color) poquito cafecito con manchitas blancas (blancas), está muy suavcito y puedo jugar con él así (lanza al gatito, se coloca la bolsita en el brazo, hace sonidos de gatito y salta con él)

DF: Que bonito tu gatito C. ¿Quién te lo regalo?

Alumna C.Y.: Me lo compo (compro) mi papá chava

DF: Esta muy padre tu gatito C. ya puedes ir a tu lugar, ahora es turno de nuestra compañera V.

Alumna V.: esta es mi bebé se llama chupón porque trae un chupón me gusta su mameluco de unicornio y también llora y se ríe (le aprieta un botón en la panza para que emita sonidos) ya casi no se escucha porque no tiene mucha pila y también tiene luces en su panza que se pueden ver cuando mi cuarto esta oscuro, me gusta también su pelito de color morado con rosa y amarillo, mi color favorito es el amarillo, este bebé chupón me la regalo santa Claus en navidad. (Anexo J)

DF: ¿Y cómo juegas con tu bebé chupón?

Alumna V: ¡escucha! Ya se puso a llorar porque tiene hambre, pero me olvide de su biberón, en mi casa la subo en su carriola y le doy paseos y también la cargo y la duermo cuando está llorando

DF: muy bien, entonces tu bebé chupón es muy feliz porque la cuidas mucho, (la alumna V. pertenece a los 4 alumnos que tiene altamente desarrollado el lenguaje oral, por ello no se lee alguna palabra mal pronunciada). ya puedes ir a tu lugar ¿les gusto el juguete de V.?

Varios alumnos: ¡Si!

Alumna R.: a mí me gusto ete (este), mmm (piensa la respuesta) que brilla en la oscuridad.

Después de haber observado atentamente la exposición de 12 alumnos aproximadamente, los alumnos ya no querían prestar más atención hacía sus compañeros, también note que los niños que participaban realizaban las mismas acciones que sus compañeros anteriores como lanzar el juguete o darle vueltas, lo que demostraba que la mayoría de los alumnos estaban perdiendo el interés por la actividad. Esta situación no la tenía contemplada, sin embargo, pregunte si algún otro alumno quería pasar a presentar su juguete.

Ningún alumno de los restantes quiso pasar de manera voluntaria a presentar su juguete, entonces decidí finalizar con la exposición de estos por parte de los estudiantes e inicie la exposición de mi juguete favorito, para ello llevé una muñeca de la cual describí sus características, y todo lo que puedo hacer con ella, por ejemplo, jugar, bañarla, pasearla, darle comida de juguete, cambiarle la ropa, dormirla, sentarla, cobijarla, etc.

Después de mostrarles mi juguete favorito sonó el timbre que indicaba la hora de recreo, entonces les pedí a los alumnos que guardaran su silla (recorrerla para que el espacio del asiento quede debajo de la mesa) y que hicieran una fila para salir ordenadamente al patio. Regresando del recreo decidí dar por terminada la

exposición de los juguetes debido a que ya se mostraba el desinterés, sin embargo, logré evaluar el propósito de la actividad gracias a la participación de los alumnos que platicaron sobre sus juguetes y un poco al escuchar la interacción de los niños al momento de compartirlos, solucionando los conflictos antes mencionados.

DF: Ahora vamos a hacer un dibujo ¿Quién sabe dibujar?, ¿Quién conoce los gises?, vamos ahora a dibujar el juguete o los juguetes que más les hayan gustado.

Les repartí el material de manera individual entregándoles $\frac{1}{4}$ de cartulina blanca a cada alumno y por parejas un recipiente con gises, y una tapita con un poquito de agua, los alumnos ya saben trabajar con este material, mientras los alumnos trabajaban se les pone música para que disfruten de la realización de su actividad, 5 minutos antes de la salida pase con cada uno de mis alumnos para escuchar que juguetes habían dibujado y escribir la palabra de los elementos dibujados a un costado de su trabajo.

Cuando todos los alumnos habían finalizado su obra de arte, les pedí que colocaran los gises y las tapas del agua en una mesita asignada para recoger el material, también les solicite a algunas alumnas que me mostraran su trabajo realizado. La finalidad de esta actividad es que los alumnos diseñen una obra de arte; con ello no se pretendía evaluar la mejora de la problemática, sino que el propósito de esto fue dar un seguimiento al tema de los museos.

La actividad finalizo cuestionando a los alumnos ¿si tu tuvieras un museo, que expondrías en el?, a continuación se muestran las respuestas de los alumnos:

Alumno C.A.: mi museo seria de dinosaurios

Alumno J. Án: en mi museo va haber fotos

Alumna V.: mi museo seria de color amarillo porque es mi color favp

Explicación

Diseñe esta actividad con el propósito de que los alumnos adquirieran la confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, esto se logro

observar solo en los 12 alumnos participantes durante la exposición del juguete, los 10 alumnos restantes no se logran evaluar debidamente, sin embargo, se espera que en la siguiente actividad puedan desenvolverse con entusiasmo y participen activamente durante la jornada.

El lenguaje se manifiesta de manera externa en la interacción con otros sujetos, el niño y la niña pequeños del nivel preescolar están en la construcción de los diferentes niveles lingüísticos como son el fonológico, semántico, léxico, sintáctico, por lo que las experiencias e interacciones con los otros y con el medio enmarcan su evolución y desarrollo. (SEP 2022, p. 4)

Considero que poco a poco los alumnos podrán exponer con entusiasmo en futuras actividades después de haber trabajado diariamente la confianza en sí mismos y el respeto por todos sus compañeros, aspectos que favorecen el aprendizaje esperado de esta actividad para lograr el desarrollo del lenguaje oral. Me gusto observar que los alumnos son compartidos, la mayoría de ellos compartió su juguete y de igual manera solicito prestado el de algún compañero. (Anexo K).

Confrontación

Dentro del desarrollo de la actividad se observa que se perdió el interés del grupo, lo que ocasiona que se dé por terminado el espacio para exponer y nos dirijamos a la siguiente actividad, decidí que el material a exponer fuera un juguete personal porque así el alumno tendría mayor conocimiento acerca de este, además de que les entusiasmará llevar una pertenencia a la escuela, los juguetes para los niños son parte importante de su ser, un juguete es un objeto valioso para su dueño.

Los juguetes son las herramientas esenciales que ayudan al buen desarrollo del niño/a. jugando un papel realmente importante en la formación de conceptos, aptitudes, expectativas, y la socialización de los más pequeños. Desde siempre, los niños/as han tenido la necesidad de una

actividad. De moverse, curiosear, de manipular y experimentar objetos, de crear, de relacionarse, e intercambiar acciones, vivencias y sentimientos. A través de los juguetes los niños/as establecen las primeras interacciones con el adulto, y con sus iguales, un poco más tarde. (Díaz V.J.L. 2000).

Reconstrucción

Una de las problemáticas que vi reflejada en esta actividad principalmente fue que tres alumnos no llevaron un juguete, lo que ocasiono que no se involucraran en la presentación del juguete, a excepción de un alumno que decidió pasar a exponer uno de los dos juguetes que lleve, estos tres alumnos solo estuvieron participando en algunos momentos de las actividades. Para que situaciones como esta no vuelvan a suceder les recordaré la tarea a los padres de familia un día antes por medio del grupo de WhatsApp y colocaré de igual manera un recordatorio afuera del aula.

Cuando los alumnos perdieron la atención en las exposiciones de los compañeros pude haber aplicado otras estrategias como practicar una pausa activa para que los alumnos despejaran su mente y después retomar la actividad, también pude haber formado equipos y que los alumnos expusieran su juguete dialogando e interactuando solo frente a su equipo y elegir a un integrante para que hiciera los cuestionamientos, o dividir la actividad en dos o tres días aplicándola al iniciar la clase manteniendo los juguetes en el aula y así solo participar de cinco a ocho alumnos diariamente para mantener la atención del grupo durante poco tiempo.

Ahora que he aplicado la actividad reconozco mis fallas al ejecutarla, sin embargo, considero que el inicio marchó de acuerdo con lo planeado lo que me arroja resultados favorables respecto a la evaluación de mi actividad. (Anexo L).

Actividad 2. El dado de la historia

La segunda actividad aplicada para resolver la problemática del lenguaje oral en los alumnos de 2° D fue “El dado de la historia” esta actividad se diseñó con el propósito de que el alumno desarrolle la capacidad de relacionarse de manera

positiva con sus compañeros de escuela que logre estar en sana convivencia evitar las actitudes negativas, trabajar favorablemente en equipo y sobre todo incluir a sus compañeros en todo momento.

La actividad fue aplicada el día martes siete de marzo dentro del salón de clases de 2º D, contando con la asistencia de 22 alumnos de 26 que son en total en el grupo, lo que permitió formar tres equipos con cuatro integrantes y dos equipos de cinco integrantes (Anexo M), para esta actividad utilizamos gafetes de representantes de equipos y grabador de audio en el dispositivo móvil, un dado que incluye sobres en cada cara para poder guardar las cartas, cartas sobre personajes femeninos, masculinos, villanos, místicos y el ambiente en donde se puede desarrollar el cuento.

Está se diseña respecto al campo de formación académica lenguaje y comunicación de aprendizajes clave (2017), basada en el ámbito de literatura, la practica social de lenguaje, escritura y recreación de narraciones y el aprendizaje esperado “Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros.” (Anexo N). El diseño de esta propuesta de mejora se basa en la metodología por proyectos, en donde se demuestra que el alumno trabaja de manera autónoma para construir su propio aprendizaje.

Es importante mencionar que esta actividad ya se había aplicado el día 15 de febrero (Anexo Ñ), sin embargo, por cuestiones de mala organización y poco control de grupo debido a que aplique la actividad después de recreo, por ello la atención de los alumnos no estuvo enfocada en la sesión, a consecuencia de ello no fue posible recabar resultados, ese día de la aplicación solo la alumna C. Y. logró cumplir con la finalidad de esta actividad.

Decidí aplicarla nuevamente para corregir los errores, como por ejemplo repetir la consigna tres veces para que los alumnos no tuvieran duda de lo que se iba a realizar, también arme los grupos de tarjetas y los guarde en los sobres del dado debido a que anteriormente se perdió el interés porque debían lanzar varias veces el dado, con la finalidad de completar su juego de tarjetas y poder armar su historia,

lo que ocasionaba el aburrimiento del alumnado, por ello decidí que era mejor opción que cada equipo lo lance una sola vez para obtener el juego de tarjetas completo.

Y para el momento de la exposición pase con cada equipo evitando que expusieran frente a todos sus compañeros, puesto que en la presentación anterior se sentían inseguros al hablar en público, esta adecuación resulto favorable ya que se sintieron seguros al estar en un espacio con pocos compañeros y en acompañamiento con la docente en formación.

Descripción

El día de hoy decidí colocar el mobiliario formando los equipos, para los equipos de cuatro integrantes se utilizó una mesa y cuatro sillas alrededor de esta, y para los equipos de cinco integrantes se utilizaron dos mesas juntas y de igual manera las sillas se colocaron alrededor de ellas. En cada equipo coloque de manera intencional a un alumno que tiene mayormente logrado el lenguaje oral para asignarlo como mediador indirecto en su espacio, se pretendía que este alumno fuese quien iniciara con la creación del cuento para que los integrantes restantes se involucraran de igual manera y en confianza.

Los alumnos llegaron al aula y colocaron sus pertenencias como agua, mochilas y libretas en los espacios designados para cada objeto (estos espacios ya los conocen todos los alumnos) para después buscar su asiento (marcado con su nombre) la búsqueda de su asiento permite que los alumnos se mantengan dentro del salón durante la entrada la cual está marcada en un horario de 8:45 a 9:05, para evitar cualquier tipo de riesgo.

Cuando todos los alumnos ya se encontraban en su asiento les pedí que se formaran puesto que nuestra primera actividad del día es la clase de educación física, así que los alumnos salieron al patio para su clase, después de esta actividad realizamos el lavado de manos y se hidrataron, cuando todos los alumnos se encontraban en su lugar iniciamos con la clase:

DF: Buenos días, ¿Cómo están el día de hoy?

Alumnos: ¡Bien!

DF: Excelente, ya nos activamos en educación física, es momento de comenzar con la clase, quien me puede decir ¿Qué día es hoy? Si ayer fue lunes sigue el...

Alumna An. S. Mates (martes)

DF: muy bien An. S., el día de hoy es martes, ahora colocaré el número del día (anoto el nombre del día de la semana y el número siete), ¿Qué número es este?

Varios alumnos: ¡siete!

DF: excelente, el día de hoy es martes siete y estamos en el mes de mar...

Varios alumnos: Marzo

DF: perfecto, vamos a repetir, hoy es (señaló lo que anote en la fecha) martes siete del mes de marzo 16 del año 2023, el día de hoy hablaremos acerca de los cuentos, alguien sabe ¿Qué son los cuentos?

Alumna E.R.: (levanta la mano para participar) los cuentos son los que tenemos aquí en el salón (señala la biblioteca)

DF: Muy bien E.R. aquí en el salón tenemos una biblioteca con muchos cuentos ¿en qué otros lugares hay cuentos?

Alumno C.A.: yo tengo cuentos en mi casa

DF: excelente C.A., también podemos tener cuentos en nuestras casas ¿Quién te lee cuentos?

Alumna D.S.: Mi mamá me lee un cuento en las noches antes de dormir

Alumna Z.A.: Mi mamá taien (también)

DF: ¿A quien les lee cuentos su mamá? (los 22 alumnos asistentes levantan la mano) ¿A quien les lee cuentos su papá? (18 alumnos aproximadamente levantan la mano) ¿Qué cuentos conocen?

Alumna C. Y.: El de la caperucita roja

Alumna E. R.: El cuento de los tres cerditos

Alumna Z. A.: El cuento de la bella y la bestia

Alumno V.: De Bob esponja

Alumna S.G.: El de la patrulla canina

DF: Así como esos cuentos que ustedes ya conocen existen muchos más, como por ejemplo el cuento de los tres cerditos, el del patito feo, los cuentos de princesas como blanca nieves, cenicienta, o todos los cuentos que tenemos aquí en la biblioteca, ¿ya vieron cuantos hay?

Los alumnos empiezan a observar la biblioteca del aula y comentan acerca de los títulos que ya conocen. Después de haber dialogado acerca de los cuentos les muestro el material que vamos a utilizar estos serán grupos de tarjetas que incluyen personajes y lugares comunes de los cuentos, (Anexo O), el dado que los alumnos ya conocen de actividades pasadas y unos gafetes para nombrar a los representantes de cada equipo (Anexo P).

DF: ¿recuerdan esta actividad?, ¿Qué teníamos que hacer?

Alumna D.S.: Si debemos inventar un cuento (como se muestra en los resultados del SisAT esta alumna logra la pronunciación adecuada del lenguaje oral).

DF: Muy bien, en esta actividad debemos inventar un cuento, pero ahora vamos a hacerlo de una manera diferente.

Todos los alumnos estaban agrupados en sus equipos y les pedí que eligieran a un jefe, para que los representará como equipo, les comente que el jefe puede ser cualquier amigo de nuestro equipo, al momento de asignarlo hubo un poco de confusión sin embargo por medio de votaciones se asignó a los jefes, así que pase con cada equipo y le colocaba un gafete al jefe, cuando todos los alumnos tenían un jefe asignado les pedí que solo ellos pasaran al frente por que ahora lanzarían

el dado y de acuerdo a la cara que les saliera sería el grupo de cartas que se le asignaría al equipo para poder inventar su historia.

Todos los jefes lanzaron el dado, esperando su turno y tomando el grupo de cartas asignado; Cuando todos los equipos contaban con las cartas les pedí que las colocaran al centro de la mesa y observaran que elementos tenían, ya que con estos formarían su historia. Después, pase ordenadamente a cada equipo y con ayuda del dispositivo móvil grabe a los alumnos para escuchar sus historias (Anexo Q).

Equipo 1: personajes Princesa, abuelo, sirena, bruja, castillo

DF: Vamos a crear un cuento con las tarjetas que tienen aquí, quien quiere iniciar con la historia

Alumna R: Yo maesta

DF: muy bien, vamos a escuchar lo que nos cuenta R.

Alumna R: Una pincesa (princesa) estaba atapada (atrapada) en el castillo, y luego la buja (bruja) la persiguió y ella torre (corre) a toda vilocidad (velocidad).

DF: muy bien R. ¿Qué pasa con el abuelo y la sirena? ¿Cómo podemos incluirlos en la historia?, Vamos a comenzar de nuevo, ¡Había una vez!

Alumna C. Y.: Había una vez una buja (bruja).

Alumna Z. A.: Una siena (sirena).

Alumna R: La buja atapo a la pincesa (princesa) y la encedo (encerró) (la alumna atrapo a la princesa y la encerró)

Alumna C. Y. y a un abuelito tamién (también) lo atrapo y estaba encedado (encerrado) con la deina (reina)

DF ¿en dónde estaba encerrado?

Alumna C. Y. Estaban encedados (encerrados) en un catillo (castillo), y cuando la biuja (buja) estaba nanando (nadando) atapo (atrapó) a la sidena (sirena) y aquí la ponía (en el castillo), y cuando la biuja se fue a dormir "GRR" (sonido roncando)

se escaparon (escaparon) y se dio cuenta y dijo ¿dónde están? y empezó a encontrarlos ¡aquí encontré al abuelito! cuando lo encerró (encerró) otra (otra) vez, la bruja (bruja) encontró al abuelo y lo volvió a encerrar (encerrar) y así atrapó (atrapó) a los demás que habían escapado y volvió a encerrarlos (encerrarlos).

DF y ¿cómo termina ese cuento?

Alumna C. Y.: la bruja convirtió (bruja convirtió) al abuelito en un gato, y después (después) la bruja (bruja) se volvió a dormir y todos se volvieron (volvieron) a escapar, pero mientras la bruja (bruja) los intentaba atrapar el abuelito le cortó (cortó) la cabeza a la bruja (bruja) y se murió

Equipo 2: personajes Abuela, Niño, mago, zombi, selva

DF: Les pido a los alumnos que se presenten cuando se les acerque el teléfono, ahora les pregunto ¿cuáles personajes tienen en su historia?, ¿qué hay?

Alumna I. A.: un Zombi

Alumno C. A.: Estos son los papás de este, es una abuela y un mago papás de un niño y vivimos en una naturaleza, el mago abrió un portal y encontraron a un zombi el mago tomó una rama y le pegó al zombi ¡toma, toma, toma!

Alumna S. G.: ¡y se murió!

DF: ¿quién se murió?

Alumna S. G.: El zombi

Alumno C. A.: ¡no! está vivo, pero se vuelve un zombi mutante, y ya se fueron y fin

Equipo 3: personajes Niña, Santa Claus, Hada, Bruja, Playa

DF: Les pido a los alumnos que se presenten cuando se les acerque el teléfono, ahora les pregunto ¿cuáles son sus personajes?

Alumno J. A.: es que esta bruja malvada

Alumna K. G.: Esta es una niña

Alumno S. L.: Este es santa Claus

Alumna D. S.: esta es un hada que vuela y recoge dientes cuando están limpios cuando a un niño se le caen

Alumna K.G.: y van a vivir en la playa

DF: Ahora, vamos a escuchar la historia de estos personajes

Alumno J.A.: es que esta bruja malvada lanzo un hechizo sobre una princesa y la niña dijo ¡ay ya viene la bruja!, y la bruja salió volando y se cayó aquí en la playa y la bruja dijo ¡Ay! estoy toda mojada y se tiró un hechizo y se murió, y la princesa deshizo el hechizo y volvió a ser feliz otra vez

Alumna D. S.: Había una vez un hada y un Santa que vivían en muy lejano y tenía una corona muy brillante y una flor y el pelo morado y sus alas de color rosado y su vestidito con una flor y sus zapatitos azul y vivían en el polo norte y santa trajo a sus renos y pasaron a la casa de los niños que se portan bien, fin.

Equipo 4: Maestra, príncipe, Dragón, ladrón, granja

DF: Les pido a los alumnos que se presenten cuando se les acerque el teléfono, ahora les pregunto ¿qué personajes hay aquí? ¿qué es esto?

Alumna M. G.: Un dragón

Alumna E. R.: Una maestra

Alumna X. J.: UN cochino, una granja

Alumna A. B.: Un príncipe

Alumna E. R.: Un ratero

Alumna M. G.: Había un dragón y un príncipe, y había una señora y un dragón aquí en la granja

Alumna E. R.: Una vez había un príncipe que un ratero había, se le robo sus cosas y el ratero saco toda la comida de la granja y ya se fue, la maestra se fue a comprarse un helado y luego el ratero entro y se robó todas sus cosas y luego el gragom (dragón) le hecho fuego al ratero y luego ya se murió el ratero y luego todos se fueron por sus cosas y luego ya se fueron y luego este no revivió nunca y luego este cuento se ha acabado.

Los equipos que ya habían sido grabados comenzaban a hacer desorden, poniéndose de pie, discutiendo por las tarjetas con sus compañeros del equipo o dañando el material. Para evitar que los alumnos no me permitieran concluir con la actividad les retire las tarjetas y les asigne una hoja con títeres de papel pidiéndoles que utilizaran su lapicera para colorearlos y después recortarlos, esta estrategia facilito el ambiente en el aula y mantuvo a los alumnos en silencio lo que me permitió grabar al último equipo.

Equipo 5: Princesa, rey, unicornio, fantasma, playa

DF: Les pido a los alumnos que se presenten cuando se les acerque el teléfono, ahora les pregunto ¿qué personajes hay aquí? ¿qué es esto?

Alumno V. E.: Una paya (playa)

Alumna A. S.: una princesa

Alumno J. Án.; un rey

Alumno V. E.: uno pantafa (fantasma)

Alumna I. J.: Un caballo

DF: Muy bien, ¿quién va a contar la historia?

Alumno V.E.: La hitolla pato en una paya y después se lo comio ñam ñam ñam (la historia paso en una playa y después (señala al fantasma)se lo comio sonidos de la acción comer)

Alumna I. J.: Un caballo y una princesa estaba en un castillo que tiene un fantafa (fantasma), el castillo estaba en una playa y el caballo se fue con el rey y luego el fantafa (fantasma) ya se comió al unicornio

Alumno J. Án.: Al rey se le fue su caballo a otro lugar.

Todos los integrantes del equipo dicen Fin.

Cuando todos los equipos ya habían sido grabados les pedí que me entregaran las tarjetas, a este punto de la actividad la mayoría de los equipos ya habían terminado de colorear los títeres entonces se les entregaron unas tijeras para que ahora los recortaran.

Cerramos la actividad cuestionando acerca de los personajes que tuvieron en sus equipos

DF: ¿Qué villanos tuvieron en su cuento?

Alumnos comenzaron a compartir sus respuestas: un zombi, una bruja, un fantasma, un ratero

DF: ¿Cuál personaje del cuento fue su favorito?

Alumnos: La princesa, santa Claus, el hada, el unicornio

DF: ¿con que otros materiales podemos crear un cuento?

Alumna D.S.: Con unos títeres

Alumna I.J.: Con juguetes

Colocamos los títeres en una mesa ya que sonó el timbre que indicaba el momento de salir a recreo, regresando de este continuamos con la creación de los títeres de dedo.

Explicación

Biblioteca de aula. Acervo de recursos bibliográficos dirigidos a estudiantes de preescolar, primaria o secundaria, accesible para cada aula.

Tiene como propósitos favorecer el aprendizaje; la lectura y la escritura; fomentar el amor a la lectura; mantener una actitud abierta al conocimiento y la cultura. La selección de los acervos bibliográficos considera la realidad que viven niñas, niños y jóvenes en la actualidad. Lo integran una gran variedad de títulos, con el fin de responder a los intereses, necesidades, gustos e inclinaciones lectoras de los estudiantes en los distintos niveles educativos. (SEP 2017, p. 352)

Hemos utilizado varias veces la biblioteca del aula, a la hora del cuento se le solicita a un alumno que elija uno de su interés y este será leído 15 minutos antes de salir a recreo cuando la planeación lo solicita o cuando el tiempo durante la jornada lo permite, también hemos tenido espacios en donde cada alumno toma un cuento y lo observa y comparte con sus compañeros, así poco a poco los alumnos han logrado mantener un gran interés por los cuentos de la biblioteca.

Confrontación

Esta actividad resulto favorable para los niños de acuerdo a la lista de cotejo diseñado como instrumento de evaluación porque al ser personajes que ellos conocen y están familiarizados con ellos les resulto sencillo cumplir con la consigna la consigna era que los alumnos crearan , observé que los alumnos lo vieron como un juego de cartas, lo que les permitió jugar con las tarjetas que a pesar de no ser títeres ellos les daban un papel de juguete ya que interactuaban con la tarjeta como por ejemplo al huir de la bruja manipulaban la tarjeta del abuelito como si estuviera corriendo.

Considero que los alumnos lograron desarrollar la capacidad de relacionarse de manera positiva con sus compañeros de escuela que logre estar en sana convivencia, evitar las actitudes negativas, trabajar favorablemente en equipo y sobre todo incluir a sus compañeros en todo momento. Y principalmente se logró narrar historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros. (Anexo R).

Reconstrucción

Decidí modificar el cierre de la actividad de pasar hacia el frente a exponer su actividad por 2 situaciones, porque ya tuve una experiencia sobre el desinterés que se demuestra hacia los compañeros cuando hay varias personas exponiendo y una de las estrategias que pudo haber mejorado en la actividad anterior era el formar equipos, situación que en esta actividad si fue aplicada, y de igual manera porque reconozco que mis alumnos son tímidos al sentirse observados por sus compañeros sin embargo al exponer solo frente a su equipo note que si hay más confianza en sí mismos y la mayoría de los alumnos logro realizar el objetivo de esta actividad “Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros” y el trabajo colaborativo. Como se muestra en la grafica de resultados cuantitativos (Anexo S).

Reconozco que el control de grupo sigue siendo un factor influyente dentro de la jornada, sin embargo, al llevar un material “extra”, (esto estaba incluido en la planeación debido a que el día de hoy no se tendría el apoyo de la educadora titular), como los títeres me permitió que los alumnos regresaran al momento de calma y así poder concluir con la actividad, de igual manera considero que al estar interviniendo con cada equipo y grabarlos por equipo les permitió a los alumnos sentir mayor confianza en sí mismos y gracias a ello obtuve historias creativas.

Actividad 3. Esta foto te la cuento

La tercer actividad aplicada fue “Esta foto te la cuento” esta actividad se diseñó con el propósito de Que el alumno logre describir lo que observa en fotografías e ilustraciones narrando anécdotas con entonación y volumen, fue aplicada el día 8 de marzo dentro del salón de clases de 2º D, contando con la asistencia de 21 alumnos (Anexo T), para esta actividad utilizamos una fotografía por alumno con mujeres que admiran (20 de 21 alumnos asistentes cumplieron con la tarea), la caja misteriosa, grabador de audio en el dispositivo móvil, hojas iris , recipientes circulares, lápices, tijeras, pegamento, laptop y bocina.

Esta actividad se diseñó respecto al campo de formación académica lenguaje y comunicación, basada en el organizador curricular 1, de oralidad, la práctica social

de lenguaje de narración, y el aprendizaje esperado: Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen” (Anexo U).

Esta propuesta de mejora parte de la metodología por proyectos, ya que el alumno demostró tener capacidades aplicando sus habilidades y conocimientos realizando una exposición en donde tomaba autonomía.

La actividad fue aplicada en la fecha donde se conmemora el día internacional de la mujer, por ello en las fotografías solicitadas de tarea debían aparecer con mujeres que admiran.

Descripción

Los alumnos llegaron al aula, inicialmente colocaron sus pertenencias como agua, mochilas y su tarea (fotografía) en la caja misteriosa (Anexo V), para después buscar su asiento (marcado con su nombre), el día de hoy las sillas no se encontraban ubicadas con un propósito como en las actividades anteriores, solo se despejó un área para lograr la visualización de video en unos momentos después; los alumnos buscaron su silla y tomaron asiento, esto se realiza de manera permanente para mantener al grupo al interior del salón y así evitar riesgos en el tiempo de entrada.

Cuando todos los alumnos ya se encontraban en su asiento y la puerta de la entrada se encontraba cerrada, les pedí que hicieran una fila puesto que nuestra primera actividad del día es la clase de música, así que los alumnos se dirigieron al salón de música para su clase, después de esta actividad realizamos el lavado de manos y se hidrataron, cuando todos los alumnos se encontraban en su lugar iniciamos con la clase, inicié realizando los siguientes cuestionamientos:

DF: ¡Hola buenos días!, ¿Cómo se encuentran el día de hoy?

Alumnos: ¡Bien!

DF: Vamos a colocar la fecha del día de hoy, recordemos que el día de ayer fue martes, después del martes sigue el ...

Alumna I.A.: miércoles

DF: Muy bien I.A. hoy es miércoles (procedo a escribirlo en el pizarrón), observen ahora que número es este (escribo el número ocho)

Alumnos: Ocho

DF: ¡Perfecto! El día de hoy es miércoles ocho del mes de ma...

Alumno S.L.: Marzo

DF: ¡muy bien!, ahora sí, veamos hoy es (señalo las palabras escritas en el pizarrón mientras los alumnos van mencionando a la par) miércoles ocho de marzo, el día de hoy tenemos una fecha muy importante ¿saben que se conmemora?

Alumna V.: ¡el día de la mujer!

Esta alumna fue la única en el grupo que tuvo la respuesta al cuestionamiento.

DF: así es V. el día de hoy se conmemora el día de la mujer ¿Qué son las mujeres?, ¿Por qué creen que hoy se nos conmemora?, ¿Qué podemos hacer para respetar a las mujeres?

Los alumnos comentaron respuestas como, cuidarlas, quererlas, abrazarlas, amarlas.

Tuvimos la visita de observación por parte de la estudiante de psicología Adriana, perteneciente al grupo de CAPEP (centro de atención psicopedagógica de educación preescolar) del plantel. El papel que desempeña es realizar la observación directa del alumno V.E. ya que es el único alumno canalizado en el equipo de CAPEP, la C. Adriana no realiza alguna anotación respecto a lo que esta observando y tampoco interviene durante la clase, simplemente ingresa al aula 15-20 minutos observa al alumno y se retira.

Retomando a la interacción en la clase, comento con los alumnos la información que adquirieron a partir de la observación de un video acerca del día de la mujer, posterior a ello cuestioné a los alumnos acerca de la tarea que les pedí, y los

alumnos que cumplieron con la fotografía levantaron la mano, solo un alumno no cumplió con la tarea. Sin embargo, se incluyó en las actividades cuando se realizó la flor solo que no le colocó la fotografía.

Comencé a mover las mesas, colocándolas toda la orilla del aula y las sillas los alumnos debían ubicarlas formando un círculo grande, cuando todos habían ubicado su silla procedí a colocar la caja misteriosa en el centro. Para asignar los roles de participación se aplicó el juego de la “papa caliente” utilizando un peluche pequeño como la “papa”.

Todos los diálogos escritos a continuación fueron transcritos de la grabación de audio (Anexo W).

DF: ¿Conocen el juego de la papa caliente?

Alumnos: ¡sí!

DF: Va a empezar An. S. van a pasar el peluche despacio a su compañero de a lado, no se va a aventar y cuando yo diga ¡se quemó! Ese alumno que se quemó va a pasar al frente y va a sacar una foto de la caja misteriosa, y comienzo a decir “papa caliente... se quemó” Alumna R. ¡pásale!

Alumna R. pasa y toma una fotografía de la caja misteriosa y la observa y menciona a su compañera que aparece en la fotografía

Alumna R: Es C.Y. (Ahora procede a mostrarla a sus compañeros).

DF: ¿de quién es esta foto?, ¿Quién trajo esta foto?

Alumna C. Y.: ¡Yo yo!

DF: C.Y. muy bien, C. Y. nos va a platicar ¿Quién sale en esta foto?

Alumna C.Y.: sale mi mamá Lupis y salí yo

DF: ¿Qué es lo que más te gusta de tu mamá?

Alumna C. Y.: su cabello pintado y su boca con labial

DF: muy bien C. Y. ya puedes ir a tu lugar, vamos a seguir con la papa caliente y comienzo a decir “papa caliente... se quemó” Alumno J. Al. ¡pásale!

Alumno J. Al. pasa y toma una fotografía de la caja misteriosa y la muestra a sus compañeros

DF: ¿de quién es esta foto?, ¿Quién trajo esta foto? ¿es tuya Alumno S.L.?

El alumno S. L. no quiso pasar al frente a platicarnos sobre su foto sin embargo respondió a los cuestionamientos desde su lugar

DF: ¿Quién sale en esta foto?

Alumno S. L. es mi hermana Ximena y yo

DF: y ¿dónde estaban? Qué lugar es ahí

Alumno S.L.: en las grutas

DF: ¡que padre! Que es eso que tienen en la cabeza

Alumno S.L.: son unos cascos amarillos

DF: ¿Por qué te pusieron un casco?

Alumno S.L.: Para protegirme (protegerme) en las grutas (grutas)

DF: vamos a seguir con la papa caliente y comienzo a decir “papa caliente... se quemó”

Se realizará un resumen de las participaciones de los alumnos:

Alumna I. A.: En esta foto sale mi prima Dana, quiero mucho a mi prima porque ella me quiere, lo que más me gusta de ella son sus juguetes.

Alumna V.: En mi foto sale mi mamá y yo, estábamos en los globos aerostáticos.

Alumno V.: sale mi madrina y mi otra madrina

Alumna A. B.: salgo con mi mamá Liliana y me gusta de mi mamá que me dé abrazos y besos

Alumna D. C.: sale mi mamá Cinthia y yo cuando estaba bebé, y me gusta que mi mamá me dé abrazos y besos

Alumno J. Án.: Esta se llama Cari, pero yo le llamo nena, es mi hermana.

Alumna R.: Salgo con mi mamá Jennifer

Alumna M.G.: Yo salgo con mi mamá Lupita y lo que más me gusta es que me da abrazos y que me cargue y que me de besos.

Alumno C.A.: Yo salgo con mi mamá Andrea y me gusta de mi mamá que me apapache mucho.

Alumna I.J.: Salgo con mi abuela Dora

Alumna An. S.: Yo salgo con mi hemana (hermana) Ema

Después de esta participación decidí terminar la dinámica de las fotografías ya que los alumnos que ya contaban con fotografía estaban maltratando sus fotos y perdiendo la atención, así que les pedí a los alumnos que acomodaran las sillas en las mesas; mientras todos los niños acomodaban su lugar repartí las siete fotografías que aún quedaban en la caja a sus respectivos dueños. A continuación se muestran los diálogos de los alumnos.

Alumna E.R. Yo salgo con mi abuelita y me gusta mucho que me abrace y me de besitos.

Alumna X.J.: Aquí esta mi mamá y mi hemanita bebé fuimo a la paya

Alumno J.Al.: Estoy con mi aguela y con mi otra aguela y me gusta su playera de color rosado.

Alumna Ar. S.: Estoy con mi hermana Samantha

Alumno J.S.: Yo salgo con mi mamá y a mi me gustan sus lentes

Alumna D.S.: Estoy en mi fiesta de lady bug, salgo con mi mamá estaba partiendo el pastel y me gusta su cabello pintado y sus uñas pintadas y su cara pintada

Selena: Esta es mi mamita.

Continué mostrando lo que haríamos con las fotografías, para ello les entregué a los alumnos una hoja iris y un recipiente circular

DF: ¿Qué creen que vamos a hacer con este material?

Alumnos: papelitos, vamos a recortarla

DF: el día de hoy vamos a hacer círculos en nuestra hoja, observen como lo vamos a hacer, colocamos la hoja en la mesa, después ponemos el recipiente sobre la hoja y marcamos con un lápiz la figura del círculo, ahora pase a repartir un lápiz a cada alumno, pidiéndoles que marcaran 4 círculos en su hoja, cuando todos los alumnos habían marcado los círculos en la hoja les entregue unas tijeras para que los recortaran, algunos alumnos pidieron ayuda para lograr marcar los círculos, los alumnos que terminaban de recortar y marcar más rápido les entregaba otra hoja para que marcaran más figuras.

Les indique varias veces a los alumnos que solo iban a recortar los círculos, no debían recortar la fotografía.

Después de que todos los alumnos tuvieran de 5-6 círculos les entregue un círculo grande de color amarillo, y pegamento en barra por parejas, ahora los alumnos debían pegar la fotografía en el círculo amarillo y los círculos que hicieron se colocaron alrededor para poder formar una flor, esta actividad fue realizada con entusiasmo y dedicación por todos los alumnos (Anexo X).

Explicación

Cuando planeé esta actividad me pareció una gran idea que los alumnos expusieran una fotografía con una mujer que sea muy importante para ellos, supuse que así los alumnos tendrían gran entusiasmo durante la presentación sin embargo observé que los niños no platicaron acerca de ello tanto como lo pensé, pude haber realizado unas preguntas más claras y concretas para que los alumnos

respondieran fácilmente ¿Qué es lo que mas me gusta de ella?, ¿Qué recuerdo bonito tengo de ella?, ¿Por qué traje una fotografía con ella?.

Lo que me hace reflexionar que siguen teniendo dificultades al desenvolverse frente a un público. A pesar de que los comentarios que compartieron no fueron como lo esperaba se lograron obtener los resultados que se esperaban en el propósito de la actividad ya que el alumno si logro describir las características que observa en la fotografía. (Anexo Y).

Confrontación

El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva. (SEP 2017, p. 277)

El abordar temas sobre conmemoraciones cívicas le permite al alumno ir desarrollando su propio conocimiento, quizás teniendo un primer acercamiento con el tema, en este caso el día de la mujer, o reformulando la idea que tenía acerca de dicho suceso. Considero que la función del docente es hacer consciente al alumno de los acontecimientos que pasan en el entorno, promoviendo el acercamiento de estos hechos actuales de suma importancia, a pesar de que se aborda el tema de manera superficial considero que entre más sencillo se aborde con los alumnos, quedara el termino claro acerca de este.

Reconstrucción

Al planear la actividad no tome en cuenta que al ser varias participaciones y que después de la octava exposición el resto del grupo demostraría aburrimiento, ahora que lo analizo pienso que una alternativa creativa que se pudo haber trabajado para que expusieran su fotografía hubiese sido por medio de una galería de arte, en donde los alumnos tuvieran un espacio y por equipos se pasara a observar las fotografías, también hubiese funcionado que se grabara un video en casa junto con

las personas de las fotografías o incluso con más mujeres en donde el alumno platicara quienes son y que es lo que le gusta hacer con ellas, características generales u otros aspectos relevantes, esto hubiese demostrado el compromiso que tiene la familia con los alumnos, y si los videos fueran cortos se hubieran presentado durante la clase.

Se observó que en la actividad no se obtuvieron los resultados que se esperaban, a pesar de buscar alternativas, retomar la atención del grupo o repetir las indicaciones constantemente. Reconozco que la actividad no fue muy interesante para los alumnos, sin embargo, se rescataron algunos resultados como se muestran en la gráfica de resultados cuantitativos (Anexo Z).

Actividad 4. Taller con padres de familia, presentación de un cuento

La cuarta actividad aplicada fue el “taller de lectura con padres de familia” esta actividad se diseñó para que el alumno desarrolle interés y gusto por la lectura fue aplicada los días 10, 13 y 15 de marzo dentro del salón de clases de 2º D, contando con la asistencia de alrededor del 77% de los alumnos, este factor es externo a mi practica sin embargo cuando el alumno falta constantemente se le pregunta por medio de un mensaje o llamada el motivo de su inasistencia. (Anexo A.1),

Para esta actividad se convocó por medio de una invitación a los padres de familia, esta fue enviada por medio del grupo de WhatsApp e impresa y colocada afuera del aula (Anexo B.1). Esta actividad se diseñó respecto al campo de formación académica lenguaje y comunicación, basada en el ámbito de oralidad, la práctica social de lenguaje: conversación, y el aprendizaje esperado: Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros, (Anexo C.1).

Descripción

Esta actividad se desarrolló durante los 30 minutos restantes de cada día, es decir después del recreo se tenía un aproximado de cinco minutos antes de que llegara el padre de familia que contaría el cuento.

Durante esos cinco minutos se disponía a los alumnos con ejercicios de calma ya que al regresar del recreo los alumnos vienen con mucha energía, por ejemplo, se presentaron ejercicios de gimnasia cerebral:

La técnica de la gimnasia cerebral fue desarrollada por Paul Dennison en los años 60 con el objetivo de mejorar la atención, la concentración, las habilidades, la lectura y la escritura, entre otras, a través de ejercicios que pueden ser realizados en cualquier momento y lugar.

La gimnasia cerebral combina ambos hemisferios cerebrales y, por ello, utiliza actividades de mente y cuerpo. Un simple ejercicio que podemos llevar a cabo tanto los niños como los adultos es realizar actividades cotidianas de una forma distinta a la que estamos acostumbrados. Por ejemplo, usar nuestra mano no dominante para escribir, cepillarnos los dientes o abrir las puertas.

Gracias a ello se mejora el aprendizaje, incrementa la creatividad y la concentración mental, aumenta la memoria, se estimula el trabajo del cerebro, mejora la resolución de problemas, y mucho más. Algo parecido pasa al realizar ejercicios de lectura en voz alta, ya que los peques deben centrarse tanto en leer correctamente como en entender aquello que hay escrito (p.16).

DF: vamos a levantar nuestras manos, todos con las manitas arriba, mano derecha puño y mano izquierda abierta, cambio, ahora mano derecha abierta y mano izquierda puño, cambio, cambio, cambio... (y repetíamos el ejercicio 5 veces aprox.), ahora dedo índice en la mano derecha y el dedo pulgar en la mano izquierda, cambio, cambio ... (se repite el ejercicio 5 veces aprox.), ahora en la mano derecha levantamos un dedo, y en la mano izquierda levantamos dos dedos, cambio, cambio... (se repite de igual manera el ejercicio 5 veces aprox.)

Estos ejercicios los hemos aplicado constantemente durante las clases, a los alumnos les gusta realizarlos ya que es un momento desafiante que a su vez capta la atención de todos. También se aplicó la canción de “piedra tijera papel” donde

utilizamos nuestras manos para realizar los movimientos que nos indica la letra, esta canción se les reproduce en la bocina y los alumnos, otra de las canciones que utilizamos en los ejercicios de la calma es “palo, bonito, eh” donde el dedo índice es “palo” el dedo meñique es “bonito” y el dedo pulgar es “eh” y la canción dice “palo, palo, palo, palo, bonito, palo, eh, eh, eh, eh, palo, bonito, palo, eh”, la canción titulada “a ram, sam sam” nos permite realizar ejercicios con las manos y también se aplica una versión en donde se baila con movimientos realizados con todo el cuerpo.

Diariamente he buscado estrategias que me permitan mantener al grupo concentrado realizando ejercicios de vuelta a la calma, a este tipo de actividades se les conoce como pausas activas.

Se entiende la pausa activa como un respiro de la rutina habitual, realizando movimientos o estiramientos musculares que permitan romper la continuidad de la posición tradicional, mejorando la circulación, previniendo posibles lesiones, además de liberar toda tensión generada por el trabajo (Pacheco y Tenorio, 2015 p. 36).

Posterior a ello el padre de familia llegaba e ingresaba al aula, dialogábamos un poco sobre si iba a necesitar algún material extra y se le prestaba una mesa y una silla como sugerencia se les pedía que realizaran diferentes cuestionamientos durante la narrativa para observar que alumnos estaban atentos y participativos, esto para realizar una evaluación general sobre el taller.

Presentación del viernes diez de marzo, cuento “abraza tu miedo”, presentado por el señor Erasmo, padre de la alumna I. J. (Anexo D.1).

Inicio con un saludo hacia los alumnos y se presentó, mencionando su nombre y de quien era padre, posterior a ello les dio una breve introducción del cuento

Señor Erasmo: Ahorita les voy a contar un cuento que dice abraza tu miedo, vamos a hablar de una pequeña niña que se llama Ema, cuya sonrisa es hermosa que tiene el poder de desvanecer todos los miedos. Y dice así...

Procede a contar el cuento y realiza diferentes cuestionamientos continuamente

Señor Erasmo: ¿Duermen con algún peluche?

Alumna S. G.: si, yo tenía un peluche de unicornio

Alumna I.J.: Yo tengo una almohada unicornio

Señor Erasmo: no los vayan a soltar, esos cuídenlos

Continúa con la lectura del cuento...

Señor Erasmo: ¿alguien les tiene miedo a las arañas? ¿a las cucarachas?, ¿a las víboras?, ¿alguien le tiene miedo a su mamá?

Los alumnos compartían a que le tienen miedo, a la oscuridad o a los insectos a los trenes, a los monstruos, a los zombis, o a las cucarachas.

Continúa con la lectura del cuento...

Señor Erasmo: ¿Qué música les gusta?

Alumnos compartiendo su respuesta: la de merlina, de Bely y Beto, y mariposita.

Continúa con la última parte del cuento hasta llegar al fin

Señor Erasmo: ¿si les gusto?

Alumnos: ¡Si!

Señor Erasmo: Cuando sientan miedo, abracen a alguien, a su papá, a su mamá, a sus hermanos los que tengan hermanos, pero, sobre todo, abrácese ustedes mismos, para que ustedes mismos agarren fuerzas.

Los alumnos comentan cuantos hermanos tienen y como se llaman sus hermanos.

Señor Erasmo: Bueno, espero que les haya gustado el cuento, espero que se hayan divertido un ratito, y si tienen miedo ya saben a quién abrazar, porque va a llegar un momento en el que se van a tener que dormir en su cuarto solitos, pórtense bien, diviértanse y aprendan mucho de sus maestras.

Educadora titular: Denle un aplauso al papá de I.J. porque nos vino a contar el cuento, díganle gracias

Alumnos aplauden y le dicen gracias; Reflexiono que, el señor Erasmo realizo muy bien su presentación, no obstante, hubo ciertos aspectos en los cuales se podría perfeccionar como por ejemplo leer el cuento mientras lo muestra a los alumnos, o elevar el tono de voz cuando es necesario.

Presentación del lunes 13 de marzo, cuento “Allá vamos”, presentado por la señora Andrea, mamá del alumno C.A. (Anexo E.1).

Nuevamente después de haber realizado ejercicios de vuelta a la calma recibimos a la mamá de C. A. la cual asistió el día de hoy con un disfraz de un personaje de Spiderman acompañada de su hijo pequeño caracterizado de igual manera. Los alumnos se emocionaron al observar a la madre y el hermanito de su compañero C. A.

Inicio saludando a los alumnos, retirándose la máscara y presentándose como la mamá de C.A.

Presento el cuento “Allá vamos” de los personajes Mickey y minie, y les pidió a los niños que pusieran atención, posterior a ello realizó el ejercicio “manos arriba, manos abajo, brazos cruzados y boca cerrada”

Inicio con la lectura del cuento y posterior a ello cuestiono a los alumnos:

Señora Andrea: ¿Ustedes salen a acampar chicos?

Varios alumnos respondieron que si han salido a acampar

Señora Andrea: ¿Qué les gusta de acampar?

Alumna V.: los bombones

Alumna C.Y.: prender la fogata

Continúa con la lectura del cuento.

Señora Andrea: ¿alguna vez han ido a un arroyo, a un río, o a la playa?

La mayoría de los alumnos comparte que ha visitado la playa

Continúa con la lectura del cuento.

Señora Andrea: ¿ustedes que hacen cuando llueve?

Alumna D.S. usamos un paraguas y también unas botas para agua.

La mayoría de los alumnos comenta como son sus paraguas

Alumna C.Y.: oye yo tengo una sombrilla, un paraguas de princesas

Continúa con la lectura del cuento.

Señora Andrea: ¿Qué les gusta cenar a ustedes chicos?

Alumna R.: a mí me gusta cenar salchichas

Alumna S.G.: A mí me gusta cenar huevo con salchicha

Alumna E.R.: yo también huevo con salchicha

Señora Andrea: muy bien y este cuento ¡se ha acabado!, ¿les gusto el cuento?, ¿Qué aprendieron de él?, ¿Qué Mickey se va a dónde?

Alumnos: a acampar

Señora Andrea: ¿y si acamparon en el río?, ¿Dónde acampo?, porque hubo tormenta, ¿entonces donde acampan?

Alumnas R. y E.R.: en la casa

Señora Andrea: ¿les gusto el cuento?

Alumnos: Si, otro, otro.

Señora Andrea: vamos a leer el otro, este se llama “de la cabeza a los pies” y es de winnie pooh y sus amigos, pero para este cuento me tienen que ayudar haciendo los movimientos, pónganse de pie.

Winnie pooh, se toca su cabeza, tóquense su cabeza ¿Dónde está la cabeza?

A rito le gusta bailar, mira como mueve los hombros, ¿Dónde tienen los hombros ustedes?, muévanlos de arriba abajo

Christopher Robín levanta las rodillas, arriba abajo, derecha izquierda.

Cangu se agacha y toca sus pies, tóquense los pies. ¿de qué color es cangu?

Búho abre sus ojos enormes, abran sus ojos uno, dos

Las orejas de conejo son muy largas, ¿Dónde están tus orejas?

Igor abre la boca para suspirar ¿Cómo suspiran?

Piglet mueve la nariz ¡achú! Y estornuda ¿Dónde está la nariz?

Tiger salta y rebota con su cola, ahora salten

De los pies a la cabeza, hoy la cabeza hay que mover, hombros rodillas y también los pies, ojos boca, orejas y nariz, el cuerpo está feliz ¿se saben esa canción?

Ahora cantan juntos la canción “cabeza hombros rodillas y pies”. Todos los alumnos regresan a sus lugares, la mamá de C.A. se despide.

Durante toda la presentación de los cuentos logro mantener la atención de todos los alumnos, mientras leía mostraba el cuento lo que les permitía a los niños observar claramente las imágenes en relación con lo que se les estaba narrando, al cuestionar a los alumnos de manera sencilla lograba obtener múltiples participaciones lo que demostraba confianza para niños sintiéndose seguros al compartir sus experiencias.

Presentación del miércoles 15 de marzo, cuento “una divertida pijamada”, presentado por el señor Salvador, papá de la alumna C. Y.

La presentación del cuento fue grabada en el dispositivo móvil, sin embargo, no lo desconecte de la bocina lo que ocasiono que el audio de la presentación sea nulo, ya que la bocina no tiene la opción de micrófono y estaba a gran distancia de los exponentes, este problema técnico fue detectado un poco tarde sin embargo la narrativa que presento a continuación se diseñó justo después de haber observado el problema.

Nuevamente después de haber realizado ejercicios de vuelta a la calma recibimos al papá de C.Y. quien además del cuento por presentar asistió con varios objetos como un tazón, palomitas, un gatito y una bolsita de peluche, y para su hija C.Y. le llevo un antifaz para dormir

C.Y. paso al frente y conto el cuento junto a su padre

Durante la presentación se notaba el trabajo que habían estado realizando previo a la exposición del cuento ya que la alumna C. Y. conocía perfecto la historia y la contaba con mucho entusiasmo, mientras iban narrando utilizaban los elementos que indicaba como el gatito y las palomitas.

Lograron captar la atención de todos los alumnos y al finalizar la narración paso a los lugares de sus compañeros para que tomaran palomitas

No realizaron cuestionamientos durante el cuento, pero no fue necesario ya que al finalizar cuestionaron a los alumnos y estos respondieron correctamente.

Reconozco el compromiso que tuvo el padre con su hija al practicar el cuento, demostraron que están preparados para la presentación de diversos temas y una alumna logro uno de los objetivos principales el cual era el desarrollo de las habilidades del habla y el lenguaje.

Explicación

Decidí incluir en las actividades para el presente documento, un taller de lectura en donde se involucrara a los padres de familia ya que esperaba que el padre e hijo participaran en dicha situación, sin embargo solo en 1 de las 3 presentaciones se logró hacer, pero, de igual manera, estoy satisfecha con los resultados obtenidos ya que los alumnos al convivir con personas externas a lo cotidiano demostraron su interés, considero que es una actividad que puede quedarse de manera “permanente” esperando así que la participación de padres e hijos resulte.

Este taller apoyo a los alumnos a desarrollar principalmente la confianza en sí mismos, se sintieron escuchados cuando participaban, también les entusiasmaba responder fuerte para que todos sus compañeros escucharan sus experiencias, esto me emociona ya que cada día se va formando un ambiente muy acogedor para todos los que estamos en el aula.

Confrontación

Uno de los principios organizadores de los contenidos respecto a la nueva escuela mexicana es que se organicen estrategias y actividades de apoyo de los padres de familia en el tratamiento de los contenidos para beneficio de la formación de las y los estudiantes.

Diariamente observo que al menos 22 de los 26 los padres de familia en el grupo de 2° D, tienen compromiso con la educación de sus hijos, ya que los alumnos comparten con sus maestras acerca de las conductas que hay en casa, quien los

apoya con las tareas, quien los cuida y quien los ama. Todo ello forja el núcleo padre e hijo lo que tiene un impacto positivo en el aula.

Reconstrucción

Considero que la participación de los tres padres de familia fue única y especial, ya que cada uno conto el cuento a su estilo e imaginación, reconozco que falle al no enlistar lo que quería que realizaran durante la fallas fue que convoque de manera general y al obtener una poca participación de los padres decidí ya no pedir que algunos más participaran, considero que pude haber logrado la participación de al menos 5 padres de familia si hubiera tenido algún reconocimiento, o una preparación que implicara trabajar en binas o tercias, haber presentado el cuento como una obra de teatro hubiese sido una opción con gran potencial.

A pesar de estas fallas que logro reconocer respecto a las actividades, se ha logrado que los alumnos respondieran diferentes cuestionamientos interactuando sanamente con los padres de familia, también lograron mantenerse atentos durante las diferentes presentaciones y se mostraron bastantes interesados, esta evaluación se puede observar en el instrumento de evaluación (Anexo F.1).

Se logro que los alumnos se interesaran por la lectura ya que tiempo después de la presentación de este taller los alumnos se dirigían constantemente a la biblioteca, pidiéndome que les leyera un libro, e incluso muchos alumnos terminando la actividad pasaban a la biblioteca y tomaban un libro aunque yo no les diera la indicación, esto me permitió reconocer que a los alumnos les gusta la lectura, y tome como estrategia lo que ellos me pedían de manera indirecta, poder tomar un libro cuando terminaban el trabajo o incorporar el libro como actividad final todos los días para mantenerlos calmados minutos antes de la salida. Se realizo una grafica para interpretar de mejor manera los resultados obtenidos gracias al desarrollo de esta actividad (Anexo G.1).

Actividad 5. Estaciones de lenguaje

La quinta actividad aplicada fue “estaciones del lenguaje” esta actividad se diseñó para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral por medio de ejercicios con la lengua, fue aplicada los días 22 de marzo contando con la asistencia de 16 alumnos y el 24 de marzo contando con la asistencia de 24 alumnos (Anexo H.1), estos ejercicios se desarrollaron dentro del salón de clases de 2º D.

Esta actividad engloba ejercicios con la lengua, como emitiendo sonidos, limpiándose chocolate alrededor de la boca, despegando obleas del paladar, y soplando, el aprendizaje esperado durante estas actividades fue “Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua, mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.” Tomando como propósito de la actividad “Que el alumno adquirir la confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna” (Anexo I.1).

La metodología que inspira el diseño de la propuesta de mejora es el método por rally, en el cual se permite crear un aula de aprendizaje en donde las pruebas de cada estación fueron cortas, este método promueve el trabajo en equipo, las destrezas y la actividad física.

Las estaciones de lenguaje se planearon para aplicarse el día 23 de marzo, no obstante, un día antes se nos notificó que habría suspensión de clases, lo que me permitió adecuar las actividades organizando la primera parte para aplicarse el día 22 después de recreo, y la segunda parte aplicarla el viernes 24 de marzo antes del recreo.

Descripción

El miércoles 22 de marzo iniciamos con las estaciones del lenguaje, para ello les pedí a los alumnos que acomodaran sus asientos para observar el video reproducido desde la laptop, mientras los alumnos acomodaban su silla conecte la bocina a la computadora y posterior a ello les pedí que se bajaran su cubrebocas para así poder observar que estaban realizando los ejercicios, el primer video presentado fue acerca de ejercicios con la lengua (Anexo J.1), observe que todos los alumnos se mostraban entusiasmados copiando los ejercicios y de igual manera

yo les mostraba como se estaban haciendo (Anexo K.1), cuando finalizo este video les presento el segundo titulado "Imita los sonidos - estimulación de lenguaje con onomatopeyas" (Anexo L.1), en este video se muestran diferentes acciones, objetos y animales mientras se escucha el sonido que emiten, entonces los alumnos debían imitar los sonidos que se escuchaban.

El viernes 24 de marzo iniciamos con la segunda parte de la actividad, este día les pedí a los alumnos que asistieran en pijama ya que tendríamos una pijamada, esto tuvo gran respuesta ya que todos los alumnos que asistieron este día cumplieron con la pijama, llegaron al salón y acomodaron sus cosas, cuando todos los alumnos estaban sentados en su silla les pedí que formaran una fila para dirigirnos a la primer clase del día, que es música, terminando la clase se realizó el lavado de manos para posterior a ello dirigirnos a nuestro salón y comenzar con las actividades planeadas.

Se acomodaron las mesas alrededor del aula y todas las sillas formando un círculo grande, después de que todos los alumnos estuvieran en sus lugares les mostré el material que íbamos a ocupar primero:

DF: miren, ¿Qué es esto?

Alumnos: Dulces, ostias, obleas.

DF: Muy bien, son obleas, ¿Qué creen que vamos a hacer con las obleas?

Alumnos: vamos a comerlas

DF: Si, vamos a comernos las obleas, pero, no se van a comer a mordidas, observen como le vamos a hacer, voy a tomar una oblea y voy a cortarle un pedazo, este pedazo lo voy a colocar en el paladar y después de que ya este pegada la voy a despegar usando solo la lengua, no se vale usar el dedo para despegarla, solamente la lengua

Ahora les demuestro como se debe hacer y paso a los lugares de cada alumno para que tome la oblea y realice lo que se les acaba de mostrar.

Todos los alumnos participaron en esta primera actividad.

Cuando cada alumno realizo el ejercicio con dos o tres obleas continuamos con la siguiente actividad la cual consiste en colocar Nutella alrededor de los labios para que el alumno se limpie utilizando únicamente la lengua.

DF: ¿a quién le gusta la Nutella?

Alumnos: ¡A mí!

DF: miren les traje una Nutella, y esta también no la vamos a comer, pero esta es una actividad muy difícil porque les voy a poner la Nutella alrededor de su boca y ustedes se la van a tener que limpiar con la lengua, por eso tenemos que ejercitar la lengua primero, para que podamos lograr este reto tan difícil. Muéstrenme todos su lengua, vamos a moverla hacia arriba, intenten tocar su nariz, ahora hacia abajo tocando su barbilla, a la derecha, a la izquierda.

Ahora paso al lugar de cada alumno para entregarles una cucharita y colocarles con ella la Nutella, por eso es importante que cada alumno tenga su propia cuchara, les pedí a los alumnos que todavía no se limpiaran la Nutella hasta que les haya colocado a todos los compañeros, cuando todos los alumnos ya tienen Nutella ahora si doy la indicación para que comiencen a limpiarse la Nutella (Anexo M.1), de los 22 alumnos asistentes tres alumnos no quisieron que se les colocara Nutella, pero se les dejo la Nutella en la cuchara y también comieron como todos los demás compañeros. Note que los alumnos se observaban en el espejo que está ubicado en el salón para saber si ya se habían limpiado por completo.

Los alumnos disfrutaron realizar esta actividad ya que a todos les gusta el chocolate y les parecía gracioso ver como sus compañeros tenían colocada la Nutella.

Después de que todos los alumnos se habían limpiado por completo el chocolate, pasamos con el siguiente ejercicio en donde se les mostro el material que necesitaríamos.

DF: ¿Qué ven aquí?

Alumnos: son popotes

DF: ¿para qué sirven los popotes?

Alumna V.: para tomar agua

Alumna S.G.: para tomar coca

Alumno V.: para tomar jugo

Alumno C.A.: Para tomar lechita

DF: Muy bien con los popotes podemos tomar varias bebidas succionando, o también podemos soplar, ¿ustedes saben soplar?

Alumno J. Án.: si mira, (sopla y después reproduce un silbido)

DF: Vamos a ver quién sopla como el lobo feroz, a la una, a las dos, y a las tres (ahora todos los alumnos soplaron con fuerza)

Observemos ahora ¿qué material es este?, ¿y este?

Alumnos: Hojas de papel y unas pelotitas blancas

DF: estas hojas de colores son conitos miren, y estas pelotitas son esferas de unicel, observen lo que vamos a hacer, en este ejercicio vamos a armar un instrumento en donde vamos a hacer que esta esfera se eleve.

Primero vamos a destapar el popote, lo doblamos y clocamos la punta por el orificio pequeño del cono, después colocamos la esfera en el conito y soplamos fuerte. Ahora les entrego el material de manera individual a cada alumno, y repito el procedimiento para armar el instrumento.

Note que los alumnos estaban teniendo dificultades mientras otros lo lograban los que no podían hacerlo comenzaban a frustrarse, entonces decidí colocar cinta adhesiva uniendo el popote y el cono para que el instrumento se quedara fijo y pudieran utilizarlo sin problema, entonces coloque la cinta adhesiva en todos los

instrumentos, todos los alumnos estuvieron jugando con este instrumento, la mayoría de los alumnos logro realizarlo (Anexo N.1).

Decidí hacer mención del experimento “serpiente espumosa” incluyéndolo en la planeación de esta actividad a pesar de que no se realizó en las fechas ya antes mencionadas, ya que observe que los alumnos participaron con entusiasmo e interés, como materiales utilizamos una botella de plástico sin fondo, un calcetín, jabón líquido para lavar platos, agua, cuchara y un recipiente para colocar la mezcla.

Todos estos materiales se utilizaron de manera individual, el calcetín se colocó en el extremo de la botella donde se retiró el fondo, en el recipiente colocamos 2 cucharadas de jabón y cuatro cucharadas de agua para después mezclarlo con la cuchara, después revisamos que el calcetín estuviera muy estirado para después introducirlo en la mezcla, cuando estuviera húmedo tendríamos que soplar fuerte por la boquilla de la botella y así creamos la serpiente de espuma, todos los alumnos lograron hacerlo (Anexo Ñ.1).

Explicación

Todos los alumnos lograron realizar las actividades, creo que todas las formas en las que trabajamos la ejercitación de la lengua fueron de gran interés para los alumnos, decidí utilizar este tipo de materiales porque sé que son agradables para los alumnos, les agradan los temas de comida por ello trato de hacer postres, hablar acerca de la comida saludable, cuestionarlos sobre el desayuno.

Eugenia H. (2021) publica en un artículo medico acerca del soplo: Soplar ayuda en el desarrollo del lenguaje, ejercitando los músculos que intervienen en el habla, especialmente los de las mejillas. El soplo además mejora la pronunciación y ayuda a consolidar los fonemas. El lenguaje y la pronunciación son funciones muy relacionadas con la respiración, por lo que es necesario facilitar ésta para mejorarlas.

Considero que esta es una forma innovadora de la terapia de lenguaje, cuando analice los movimientos de las terapias que imparten los especialistas note que se

puede hacer el ejercicio utilizando otras técnicas, en este caso yo utilice el chocolate, soplar con el propósito de elevar la esfera, considero que vi una práctica profesional desde los ojos de la diversión. La evaluación arrojó buenos resultados los cuales se muestran en el instrumento (Anexo O.1).

Confrontación

Smith (1991) lo describe a través de la pregunta “¿Cómo llegué a ser de este modo?”. Con su respuesta, se espera confrontar la posición de quien realiza el ciclo de reflexión con sus creencias y convicciones, mostrando las ideas que nos llevaron a actuar de esa forma.

Los videos presentados durante el primer momento de esta actividad están descargados en la computadora, esto lo considero importante ya que podremos ejercitar la lengua quizás diariamente, antes de iniciar las actividades del día. Al ser su maestra tengo un compromiso con el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, y de acuerdo con su edad debo enfocarme en el habla y escucha de los alumnos, por ello el seguir trabajando estos momentos de terapia de lenguaje durante el día será de gran ayuda para su desarrollo.

Reconstrucción

Considero que las actividades aplicadas durante las estaciones de lenguaje tuvieron los mejores resultados (Anexo P.1), a comparación de las propuestas de mejora restantes, no obstante, me hubiese gustado haber trabajado la terapia de lenguaje por al menos una semana y que hubiese sido la primera actividad aplicada. Debido a que, si el alumno hubiese tenido la preparación de la terapia como primera situación de mejora, quizás todas las actividades diseñadas habrían obtenido mejores resultados. Y respecto al haberla aplicado al menos durante una semana podría incluir de igual manera juegos de lenguaje y poder trabajado la pronunciación de la “r”.

Pertinencia en el uso de diferentes recursos.

Respecto a la pertinencia de diferentes recursos durante la aplicación de las actividades planeadas para cumplir con el objetivo del documento los materiales desempeñaron un papel fundamental en ello, mientras se planeaba la actividad intentaba de utilizar siempre materiales sencillos, pero de interés para los alumnos.

En algunas actividades como “esta foto te la cuento” se utilizaron pocos materiales sin embargo al ser una fotografía con una mujer que admiran la mayoría de los alumnos participaron activamente durante la actividad. Mientras que en “terapia de lenguaje” se utilizaron variedad de materiales los cuales fueron de gran interés para los alumnos ya que estuvieron probando alimentos, soplando y creando espuma.

Considero que los materiales son fundamentales durante la práctica, personalmente he realizado materiales innovadores para utilizar en otras actividades, pero asimismo hemos usado materiales sencillos y de igual modo el alumno participa activamente, considero que el interés que se muestre durante la jornada depende objetivamente de captar la atención desde el inicio de la actividad y solo así los alumnos podrán involucrarse totalmente en las actividades planeadas sin importar la cantidad o tipo de materiales que se ocupen.

Procedimiento(s) realizado(s) para el seguimiento de las propuestas de mejora.

Los procedimientos realizados para dar seguimiento de las propuestas de mejora llegue a un acuerdo con la educadora titular del grupo de aplicar estrategias de terapia de lenguaje continuamente, quizás realizar los mismos ejercicios o implementar nuevos constantemente, ya que coincidimos que el lenguaje oral ha ido mejorando poco a poco en los alumnos y esto ha sido una herramienta fundamental para los niños ya que ahora es común escuchar sus conversaciones entre pares y es satisfactorio observar lo que pueden lograr después de haber favorecido la confianza en sí mismos.

De igual manera los alumnos están en constante cuestionamiento, en todo momento les hago preguntas ya sea que estemos en clase dentro del aula, en recreo, en clases de música o educación física, me gusta escuchar a mis alumnos y trato de tener tiempo para todos cuando necesitan dialogar sobre algo.

En ocasiones la escuela es el lugar seguro para el alumno, por ello soy una maestra paciente y comprensiva para mis alumnos, escucho y platico con ellos, de igual manera es una fortaleza que he desarrollado gracias a experiencias con alumnos de prácticas anteriores, considero que esta característica me identificará por varios años a lo largo de mi trayectoria docente.

Estoy satisfecha con el avance que he logrado, confirmo que el lenguaje oral es una herramienta primordial del ser humano para comunicarse, como lo mencionaba en la relevancia del tema, gracias al gran desarrollo de este ahora el aula de 2° D tiene diariamente un ambiente armónico y significativo de aprendizaje.

Evaluación de las propuestas de mejora y actividades realizadas en el plan de acción, considerando los resultados obtenidos para la transformación de práctica profesional.

A continuación, se presenta la evaluación de las propuestas de mejora y actividades realizadas en el plan de acción:

La evaluación busca conocer cómo el estudiante organiza, estructura y usa sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de diversa complejidad e índole. No busca medir únicamente el conocimiento memorístico. Es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de los aspectos que se estima. (SEP, 2017, p.121)

Analizando los datos recabados en la gráfica (Anexo Q. 1.) puedo concluir que mis alumnos tienen un avance notorio respecto al desarrollo del lenguaje oral, haciendo la comparación al momento que recién ingresaron al Jardín a los tiempos actuales, puedo reconocer que gran parte del desarrollo de sus habilidades lingüísticas ha tenido un progreso simbólico, en esta gráfica se ubicaron cinco

categorías las cuales son las siguientes: inasistencia en caso de que el alumno no se haya presentado a la actividad, en proceso, satisfactorio, muy bien y por último excelente

Gracias a esta gráfica se puede demostrar los niveles de logro del grupo de una forma general y así mismo las áreas de oportunidad que se tiene en el grupo, la medición de estas categorías se llevó a cabo mediante un proceso de observación y recopilación de información durante las actividades, esto se muestra de mejor manera en la tabla de SisAT del segundo momento (Anexo R.1) en donde se expone de manera individual el nivel de los alumnos y de manera cuantitativa se puede observar en la gráfica (Anexo S.1).

Reconozco mis áreas de oportunidad dentro de cada actividad aplicada, también aprendí nuevos conocimientos y estrategias que planeadas parecían atractivas sin embargo al aplicarlas no resultaban como se esperaba.

Este logro no hubiera sido posible si los alumnos no hubiesen mostrado interés por participar en las actividades diseñadas, de igual manera el apoyo de la maestra titular siempre ha formado parte de la buena conducta y valores con los que cuentan los alumnos, otros pilares importantes respecto a esto son los padres de familia, reconozco que la mayoría de mis alumnos se sienten escuchados y acompañados en todo el proceso de su educación.

Descripción si es el caso, del replanteamiento de las propuestas de mejora tomando como referencia las competencias, los contextos, enfoques, presupuestos teóricos, psicopedagógicos, metodológicos y técnicos, y los aprendizajes de los alumnos.

En cuanto al replanteamiento de las propuestas de mejora se han tomado como referencia las competencias, los contextos, enfoques, presupuestos teóricos, psicopedagógicos, metodológicos y técnicos, y los aprendizajes de los alumnos.

Soy consciente que el lenguaje oral en mis alumnos va a ir mejorando cada vez más si seguimos trabajando estrategias de este tipo, considero que el haber

trabajado esta temática ahora soy una persona con mayor preparación para abordar diversidad de estrategias y dinámicas con el fin de realizar el desarrollo de las habilidades del habla en mis alumnos preescolares. Estoy satisfecha con lo que lograron mis 26 alumnos de 2° D, reconozco mis áreas de oportunidad que iré trabajando día a día en el aula preescolar.

Otro de los aspectos importantes por mencionar en este apartado es que 24 alumnos lograron desarrollar su lenguaje oral gracias a las diferentes actividades, pero actualmente un alumno no muestra el desarrollo de esta competencia, este integrante no está diagnosticado por CAPEP, o algún especialista externo al plantel, se ha dialogado con sus padres y ellos afirman que el niño si tiene desarrollada la habilidad del lenguaje oral sin embargo diariamente en el aula he tratado de escucharle alguna palabra o sonido y me ha sido imposible, pocas veces se ha escuchado que el alumno ría o comparta alguna palabra.

Mencionado lo anterior considero que lograr que el alumno desarrolle las habilidades lingüísticas es un reto que debo seguir enfrentando diariamente y me sentiré realizada hasta que el alumno logre entablar conversaciones con sus compañeros como lo hacen los 24 integrantes restantes del grupo.

El desarrollo del lenguaje oral se trabaja diariamente, no solo en la escuela sino es parte de la vida del ser humano, por ello me comprometo a preparar a todos los alumnos que tenga a futuro en este camino maravilloso de la docencia para formar generaciones sin dificultades en el lenguaje oral.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Puntualiza el alcance de la propuesta en función de los sujetos, contexto, enfoques, áreas de conocimiento y las condiciones materiales, entre otros.

Después de haber analizado los resultados obtenidos en los instrumentos de evaluación puedo concluir que las diferentes actividades favorecieron la diversidad de aprendizajes en los alumnos de segundo D, respecto al campo de lenguaje y comunicación, estoy satisfecha con lo que se ha logrado ya que se cumplió el objetivo general de este informe de prácticas el cual es favorecer el lenguaje oral en los alumnos, de igual manera se lograron crear ambientes de aprendizaje significativo porque se prevalecía el trabajo colaborativo.

El análisis de resultados por medio de las pruebas SisAT me permitió realizar la comparativa acerca de lo observado desde un inicio en el diagnóstico inicial a como lograron ir avanzando mediante el desarrollo de las actividades, contando también el desenvolvimiento durante las clases diariamente, considero que al poder observar de esta manera los resultados obtenidos se obtiene un panorama y la valoración específica de nuestro trabajo en el aula.

Se logro observar de igual manera que los alumnos lograron pasar por la etapa IV propuesta por Silvia Romero, dominando casi en su totalidad los aspectos como: Se refiere a lo obvio, el color de las cosas, su ubicación, su forma, etc. Mantiene e inicia interacciones con otros: función interactiva. Emplea la comunicación para referirse a situaciones no presentes o desconocidas para su interlocutor: función informativa. Representa acciones cotidianas propias y de otros.

Durante la intervención he reflejado las competencias profesionales que seleccione al inicio del documento como solucionar problemas y tomar decisiones utilizando el pensamiento crítico y creativo, aplicar el plan y programa de estudio vigente para alcanzar los propósitos educativos, contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de todos los alumnos, de igual manera el diseño de planeaciones y evaluación para propiciar espacios de aprendizaje

integradores que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Es importante destacar que se lograron los propósitos del presente informe, porque los alumnos lograron adquirir confianza para expresarse conversando en su lengua materna y desarrollaron la capacidad de relacionarse de manera positiva con sus compañeros de escuela logrando estar en sana convivencia, evitaron las actitudes negativas y trabajaron favorablemente en equipo, esto lo observe cuando el grupo ya estaba preparado para trabajar en conjunto con sus compañeros, resolvían las diferencias hablando y negociando para llegar a un acuerdo en beneficio de ambos.

También se logró el propósito de que el alumno desarrolle el interés y gusto por la lectura, como se mencionó anteriormente en la actividad del taller con padres de familia, se marcó la diferencia acerca de los cuentos, los alumnos se dirigían diariamente a la biblioteca del aula, era un material que les atraía a todos, me dio que me pedían que les leyera un cuento siempre que teníamos oportunidad.

Debo seguir favoreciendo este aspecto durante las clases, tener una rutina constante del ejercicio del lenguaje oral, permitirles a los alumnos la convivencia entre pares en todo momento ya que aprendí que el vínculo como grupo se vio altamente favorecido al trabajar en organización de equipos.

Como se sabe, el diseño de las actividades fue a partir de los objetivos, primero se realizó el diagnóstico para definir una problemática y con ello la búsqueda de estrategias para favorecer el ámbito de oralidad y lectura, también se seleccionaron los materiales que mejor se adecuaban con lo que se pretendía lograr y al final de cada intervención se evaluó el desempeño de la actividad, considero que hay aspectos que debo mejorar pero sin embargo seguiré trabajando en ello, por ahora las presento como áreas de oportunidad.

A continuación, dentro de las áreas de oportunidad considero que es necesario mejorar la formulación de la indicación, explicar de manera sencilla y concisa, de igual manera buscar estrategias para retomar la atención y el control

del grupo, a pesar de que ya se aplican es necesario aplicar nuevas y mejores, definir desde un inicio el objetivo y nunca perderlo de vista para diseñar actividades únicamente con ese fin.

Uno de los retos es seguir creando estrategias atractivas, como las estaciones de lenguaje ya que con esta forma de trabajar los alumnos estuvieron comprometidos realizando los diferentes ejercicios, esto me queda como enseñanza para futuras actividades como docente frente a grupo ya que he aprendido que cuando el alumno se divierte mientras aprende los resultados serán mejores.

Es necesario modificar el uso de materiales, diseñaré unos que cautiven a los alumnos, para que disfruten las clases y se involucren totalmente en el desarrollo de estas, si bien en esta ocasión el uso de materiales quizás no fue realmente novedoso, en la mayoría de las actividades; considero que no minimizó necesariamente el aprendizaje ya que al tratarse del favorecimiento del uso de la lengua el propósito siempre fue que los alumnos estuvieran en constante comunicación oral.

El haber estado con estos 26 alumnos de preescolar y en el Jardín de Niños Luis G. Medellín Niño me permitió conocer la diversidad que hay en las escuelas, así como tuve alumnos muy participativos y con la habilidad de lenguaje y socialización altamente desarrollada también tuve alumnos que mostraron gran dificultad para lograr lo que pueden hacer ahora, sin embargo, las actividades siempre se diseñaron para reforzar el habla de todos los estudiantes.

Los resultados obtenidos no solo son gracias a mi intervención docente, incluso las actividades no fueron solo lo que genera dichos aprendizajes sino también esto es parte de un apoyo en conjunto hacia los alumnos, reconozco que la docente titular en todo momento fue un gran apoyo para ellos, desde el día uno creamos un vínculo en el cual nuestro único objetivo siempre fue hacer lo mejor por nuestros pequeños, tuvimos una relación sana y gracias a ello logramos esto y más. Como se muestra en los resultados del SisAT en el tercer momento (Anexo T.1)

organizada de manera individual para evaluar a cada estudiante y de manera general en la gráfica con resultados cuantitativos (Anexo U.1).

De igual manera el apoyo de los padres de familia es fundamental, se demostró el compromiso que tienen con sus hijos y el esfuerzo que hacen día con día, concluyo que todos los alumnos tienen diversidad de situaciones familiares, sin embargo, logre acercarme y conversar con los padres de familia todas las veces necesarias para dialogar acerca de cómo obtener el mejor aprovechamiento de la educación que les estoy dando.

El análisis realizado con el apoyo del ciclo reflexivo de Smyth me dejó profundizar acerca del desempeño de la práctica, autoevaluarme y saber si lo que hice fue adecuado o no para los niños, considero que es una herramienta que debe mantenerse permanente durante todo mi trayecto docente ya que abre el panorama de igual manera permite hacer los ajustes y adecuaciones necesarias con el fin de mejorar constantemente el trabajo en el aula.

Respecto a la organización y elaboración de este documento concluyo que es necesario prepararme en varios aspectos antes de iniciar como por ejemplo física, emocional y mentalmente, si bien se me presentaron varios momentos en donde consideraba no estaba preparada para hacerlo, fue necesario el apoyo de personas externas para motivarme y seguir con la elaboración, necesito leer e informarme mucho acerca del tema que quiero trabajar antes de planear hacerlo, organizar el tiempo que se le debe dedicar a este y preparar un espacio que no tenga algún distractor ya que todos los factores influyen y se reflejan en el mismo.

Espero que este documento ayude a futuras generaciones transmitiendo el gusto por la docencia, que se permitan conocer a cada persona que los llama maestra o maestro y recordar que todo proceso es diferente para cada alumno, ser pacientes y un gran acompañante para todos ellos ya que somos uno de los personajes principales en su historia de vida.

El haber realizado este informe de prácticas me permitió demostrar las capacidades y aptitudes con las que cuento, el diseño de estrategias para fomentar

el lenguaje oral en los alumnos considero que fue la parte más importante de todo este proceso, analizar los resultados obtenidos me permitió reconocer que todo esfuerzo tiene su recompensa, me llevo una gran enseñanza gracias a todo este proceso y estoy comprometida a seguir mejorando, actualizando e innovando día a día para ser una maestra que deja huella en sus alumnos.

“Educación, para la mayoría de la gente, significa tratar de llevar al niño a parecerse al adulto típico de su sociedad... Pero para mí, la educación significa hacer creadores... Tienes que hacerlos inventores, innovadores, no conformistas”
(Jean Piaget).

V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. Universidad Antonio de Nebrija. Recuperado de: http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/fepa/zips/Modulo_5/Baralo_expresion_oral.pdf

Briz, A. (junio, 2015). *El análisis del discurso oral y su enseñanza*. Filología e Lingüística portuguesa, Brasil, 17 (1), 17-56.

Cervera, J. (2003). Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial: Vol. 32 (Núm. 150 ed.). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. <http://www.cervantesvirtual.com/obra/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguajeen-preescolar-y-ciclo-inicial-0/>

Dennison P. E. & Dennison, G. E. (2003). *Cómo aplicar gimnasia para el cerebro: técnicas de autoayuda para la escuela y el hogar*. México: Editorial Pax México. Recuperado de: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2183/1/tps687.pdf>

Delval, J. (1998). *El desarrollo humano*. España: Veintiuno editores

Díaz V., J. L. (2000). *El juego y el juguete en el desarrollo del niño*. México: Trillas.

Eugenia, H. V. (2021, 26 noviembre). El soplo fonatorio - Logopeda infantil Sevilla - Atención Temprana. Hospital Victoria Eugenia Cruz Roja. <https://hospitalveugenia.com/atencion-temprana/soplo-fonatorio-trastornos-del-lenguaje-logopeda-sevilla/#:~:text=Soplar%20ayuda%20en%20el%20desarrollo,ayuda%20a%20consolidar%20los%20fonemas.>

Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente "una propuesta basada en la investigación-acción. Buenos Aires: Paidós. Mexicana. S.A.

Luria, A. R. (1980): Lenguaje y pensamiento. Barcelona, Fontanella.

Marí, R. (2007) Propuestas de un modelo de diagnóstico en educación. En Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención pedagógica (611-626). Barcelona: Ariel.

Molina, C. (2018, 05). El lenguaje. El lenguaje y sus dimensiones. <http://www.carlacanto.com/wp-content/uploads/2018/05/EL-LENGUAJE.pdf>

Monereo, C. (2000). El asesoramiento en el ámbito de las estrategias del aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación (Weinstein y Mayer, 1896, p. 315).

Pacheco, S. & Tenorio, A. (2015). Aplicación de un Plan de Pausas Activas en la Jornada Laboral del personal Administrativo y Trabajadores del Área de Salud. No.1 Pumapungo de La Coordinación Zonal 6 del Ministerio de Salud Pública en la Provincia del Azuay. En el Año 2014. Universidad Politécnica Salesiana.

Piaget, J. y Chomsky, N. (1983). *Teorías del lenguaje-teorías del aprendizaje. El debate entre J. Piaget y N. Chomsky.* Critica; Barcelona.

Romero-Contreras, S. (1999). *La comunicación y el lenguaje: aspectos teóricos básicos para los profesores de educación básica.* México: Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Básica y Normal Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica México – España.

Secretaría de Educación Pública. (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación.* México: SEP.

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Nuevos planes y programas de estudio 2017. México, SEP. pp. 4, 37, 50, 71, 121, 125, 163, 192, 277, 352, 353.

Secretaría de Educación Pública (2022). Plan de Estudio 2022 Estrategia Nacional de Mejora de las Escuelas Normales. Lenguaje y comunicación. <https://dgesum.sep.gob.mx/public/planes2022/4216.pdf>

Smyth, J. (1991) Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Journal of Curriculum Studies. Vol. 21, n° 6. Recuperado de: <file:///C:/Users/Hyundai/Downloads/ciclo%20smyth.pdf>

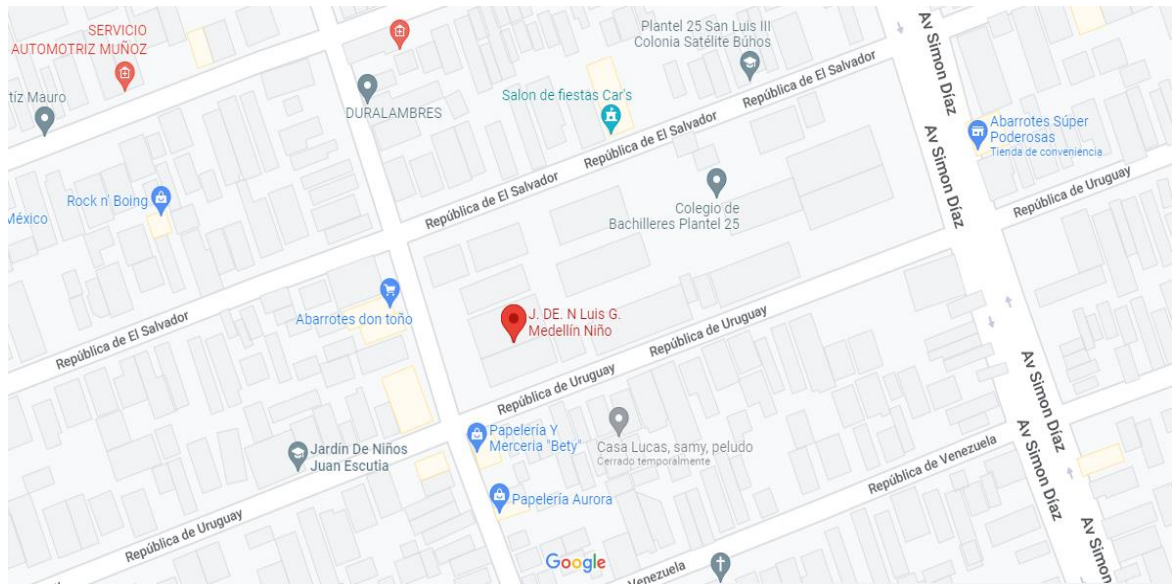
Vigotsky, L. (1982). Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas, Ed. Revolucionaria, Ciudad de la Habana, 1982.

Vigotsky, L.S. (2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Grijalbo. (Traducción de la versión en inglés publicada en 1978)

Villar, L. (1995) Un ciclo de enseñanza reflexivo. Estrategia para el diseño curricular. Bilbao: Ed Mensajero. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/lirbo?codigo=1134>

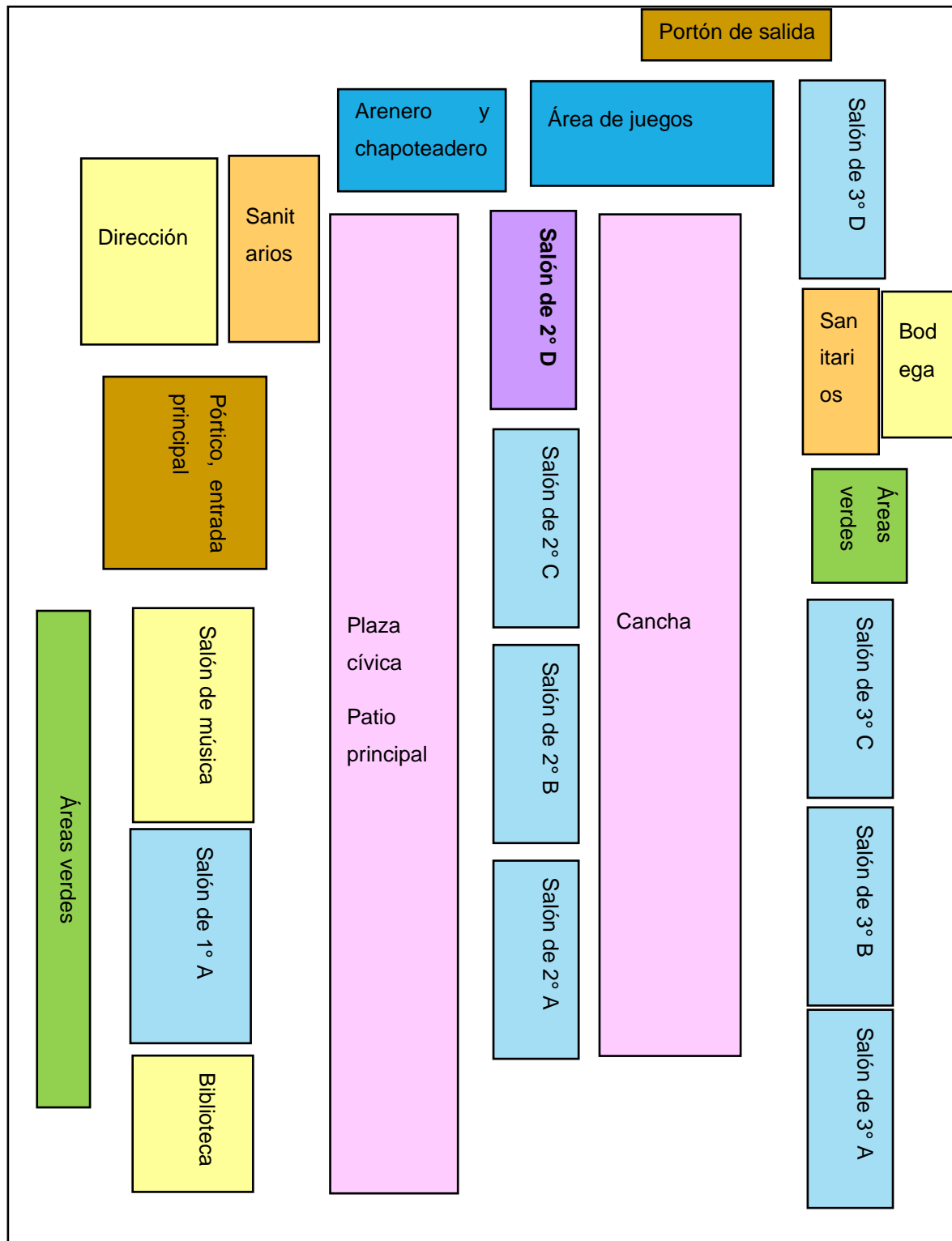
VI. ANEXOS

Anexo A.



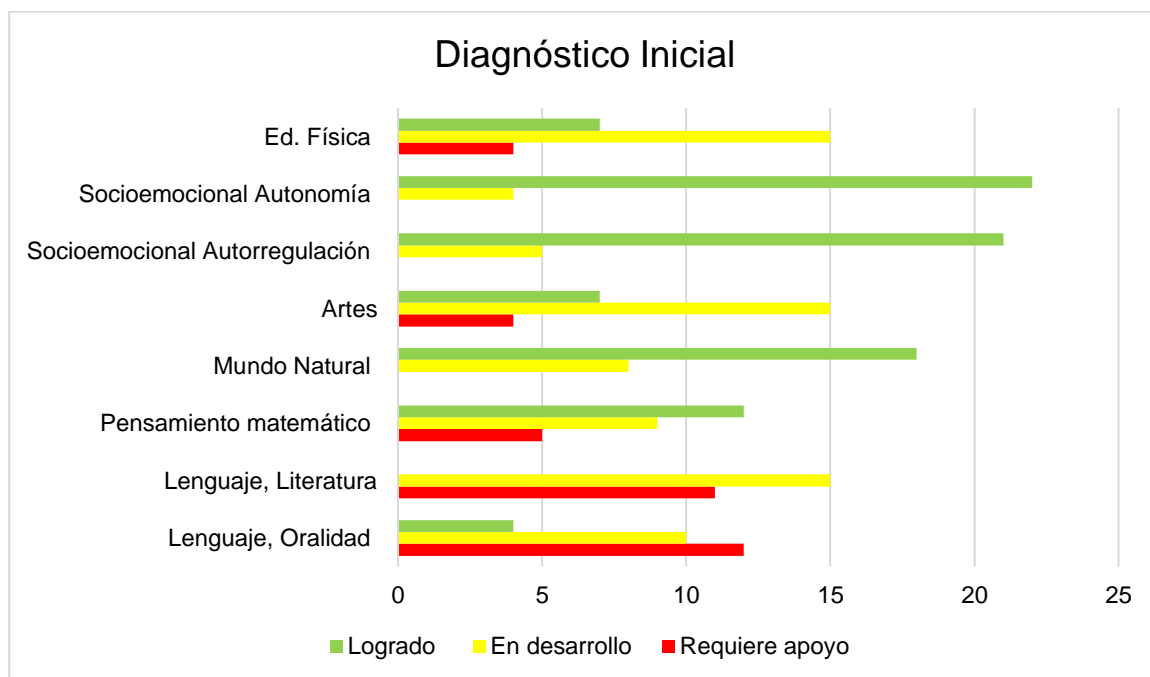
Ubicación geográfica y fachada actual del Jardín de Niños Luis G. Medellín Niño

Anexo B. Croquis interno del Jardín de Niños Luis G. Medellín Niño



Salón de 2° D identificado de color morado

Anexo C. Grafica de resultados del diagnóstico inicial, Grado y Grupo: 2° D



En esta grafica se observa que en el espacio de lenguaje y comunicación en. el ámbito de oralidad y literatura se requiere mayor apoyo.

Anexo D. Alumnos con mayor necesidad de apoyo en el primer momento.

SisAT

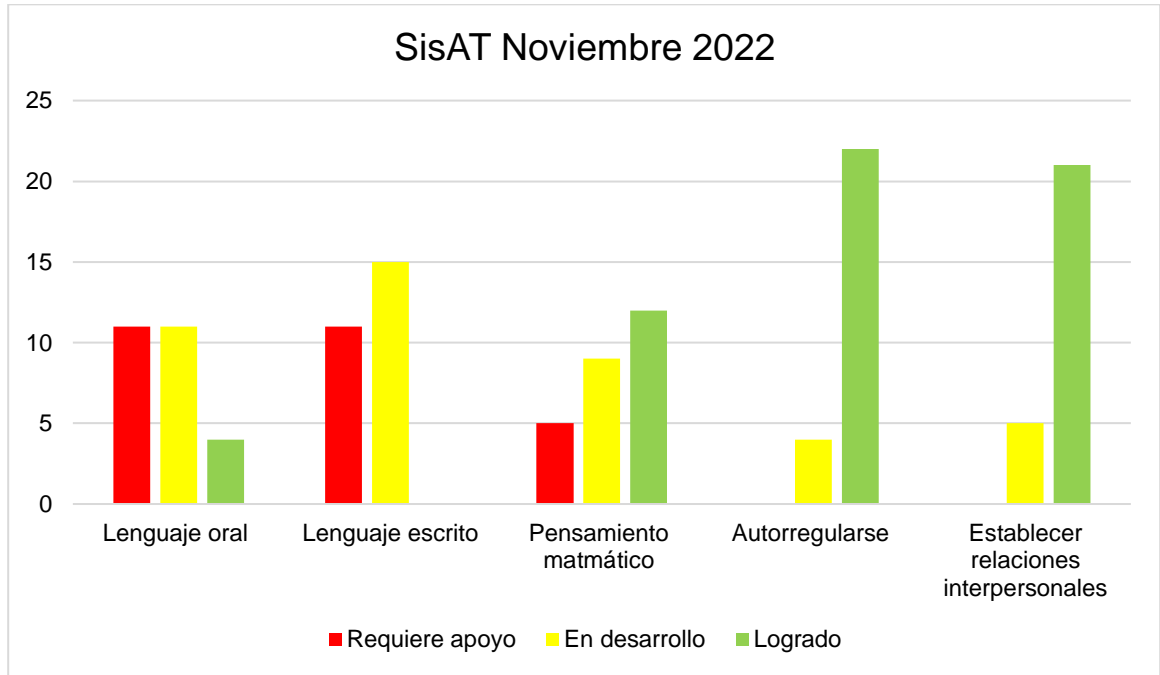
Noviembre del 2022

Jardín de Niños Luis G. Medellín Niño

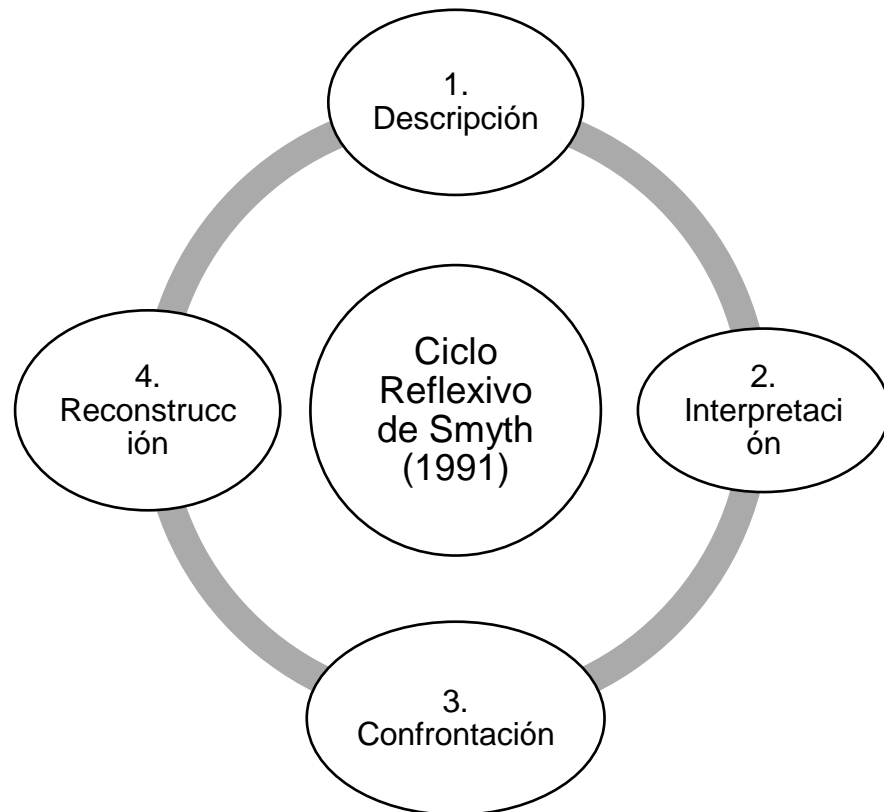
Grado y grupo: 2° D

Nombre del alumno	Requiere apoyo			En Desarrollo		Logrado
	Lenguaje oral	Lenguaje escrito	Pensamiento matemático	Autorregularse	Establecer relaciones interpersonales	Involucrarse o participar en clases
Alumno V.E.	Red	Red	Red	Yellow	Yellow	Green
Alumna Ar. S.	Yellow	Red	Red	Green	Yellow	Red
Alumna An.S.	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Yellow
Alumno J.S.	Red	Red	Red	Green	Green	Yellow
Alumna Z.A.	Red	Yellow	Green	Green	Green	Yellow
Alumno G.A.	Red	Yellow	Green	Green	Yellow	Red
Alumna S.G.	Red	Yellow	Green	Green	Green	Yellow
Alumna E.R.	Green	Yellow	Green	Yellow	Green	Green
Alumna A.G.	Red	Red	Red	Green	Green	Yellow
Alumna F.Y.	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Green
Alumno J.Al.	Yellow	Red	Green	Yellow	Yellow	Red
Alumno J.ÁN.	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Yellow
Alumno S.L.	Red	Red	Yellow	Green	Yellow	Red
Alumna D.C.	Red	Red	Red	Green	Green	Yellow
Alumna R.	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Yellow
Alumna K.G.	Red	Yellow	Green	Green	Green	Yellow
Alumna D.S.	Green	Yellow	Green	Green	Green	Green
Alumna N.N.	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Yellow
Alumna V.	Green	Yellow	Green	Green	Green	Green
Alumna M.G.	Yellow	Red	Yellow	Green	Green	Yellow
Alumno C.A.	Green	Red	Green	Green	Green	Yellow
Alumna X.J.	Red	Red	Yellow	Green	Green	Yellow
Alumna I.J.	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Green
Alumna I.A.	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow
Alumna C.Y.	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Green
Alumna A.B.	Red	Red	Yellow	Green	Green	Yellow

Anexo E. Grafica de los resultados del sisAT primer momento



Anexo F. Ciclo reflexivo de Smyth



Ciclo de apoyo para el análisis de las propuestas de mejora

Anexo G. Lista de asistencia del día que se aplicó la actividad “mi mayor tesoro”

No.	Alumno (a)	Jueves 16 de febrero
1	Alumno V.E.	*
2	Alumna Ar. S.	*
3	Alumna An. S.	*
4	Alumno J. S.	*
5	Alumna Z. A.	*
6	Alumno G.A.	*
7	Alumna S.G.	*
8	Alumna E. R.	*
9	Alumna A.G.	*
10	Alumna F.Y.	*
11	Alumno J. Al.	*
12	Alumno J. Án.	*
13	Alumno S. L.	/
14	Alumna D. C.	*
15	Alumna R.	*
16	Alumna K. G.	/
17	Alumna D. S.	*
18	Alumna N.N.	/
19	Alumna V.	*
20	Alumna M. G.	*
21	Alumno C. A.	*
22	Alumna X. J.	/
23	Alumna I. J.	*
24	Alumna I. A.	*
25	Alumna C. Y.	*
26	Alumna A. B.	*

Me resulto importante el diseño de la lista de asistencia ya que así pude recordar la participación de los alumnos, de igual manera me fue de apoyo al momento de evaluar la actividad de manera personal.

Anexo H. Planeación primera actividad aplicada “Mi mayor tesoro”

Campo de formación académica		Lenguaje y comunicación	
O. C 1		O. C. 2	Aprendizajes esperados
Oralidad		Descripción	Menciona características de objetos y personas.
Actividad	El museo	Mi mayor tesoro	Una obra de arte
Inicio	Iniciaremos el día colocando la fecha correspondiente posterior a ello cuestionaré a los alumnos acerca de los museos ¿Qué es un museo?, ¿Qué podemos hacer en un museo?, ¿Quién cuida el museo?	Les pediré a los alumnos que pasen a tomar el juguete que han llevado, podrán usarlo unos minutos y compartirlo con sus amigos si así lo desean, esto durará 5-10 minutos mientras preparo la mesa de exhibición	Para iniciar con esta actividad se les pedirá a los alumnos que acomodemos todas las mesas alrededor, y de igual manera nosotros estaremos colocados alrededor, mientras yo pondré unas mesas al centro.
Desarrollo	Les daré ahora la definición acerca de los museos estos son instituciones educativas y culturales sin ánimo de lucro comprometidas con la atención a las necesidades e intereses de los niños, organizando y produciendo exposiciones y programas que estimulan la curiosidad y motivan el aprendizaje. Platicaremos acerca de los museos y observaremos un video explicativo acerca de los museos	Se les mostrará a los niños la mesa de exhibición esta será una mesa pequeña que tendrá una lámpara arriba en esta mesa el alumno deberá colocar el juguete que ha traído y mostrarlo ante el grupo como su mayor tesoro, para ello nos va a contar acerca de su juguete, quien se lo regalo, porque le gusta mucho, que puede hacer con su juguete, que es lo que más le gusta de su juguete, desde cuando tiene ese juguete.	Ahora vamos a colocar todos los juguetes en las mesas del centro, procurando que estén a la vista de todos. Les explicaré a los niños que vamos a diseñar nuestra obra de arte como las que se exponen en los museos, para ello vamos a pintar nuestros juguetes favoritos de las mesas, pueden elegir uno o varios. Se les asignará un recipiente con gises y ¼ de cartulina a cada alumno, después de haberle asignado el material a cada uno podrán comenzar a diseñar su obra de arte.
Cierre	Finalizaremos la actividad cuestionando ¿si tuvieras un museo, que expondrías en él?	Finalizaremos la actividad dialogando acerca de cuál juguete fue nuestro favorito, con el fin de escuchar las opiniones de los alumnos valorando su desenvolvimiento durante la actividad, después yo les voy a mostrar un juguete que me guste mucho y de igual manera lo colocaré en la mesa de exhibición.	Finalizaremos la actividad repartiendo el juguete de cada niño, para ello asignaré a 3-4 niños para que devuelvan los juguetes observando también si los alumnos recuerdan quien era el dueño de cada uno esto demostrará la atención prestada durante las exposiciones.
Recursos: video explicativo acerca de los museos, juguete favorito de cada alumno, mi juguete favorito, mesa y lampara, gises, lápices, cartulinas.			
Atención de alumnos con riesgo		en caso de dificultad para realizar alguna actividad se le brindara apoyo personalizado.	
Espacio: Salón de clases		Tiempo: 120 min aprox.	Organización del grupo: Grupal
Instrumento de evaluación:		Guía de observación y diario de la educadora	

Anexo I. Interacción con los juguetes



Alumnos de 2° D compartiendo sus juguetes

Anexo J. Fotografías de alumnas presentando su juguete en el “museo”

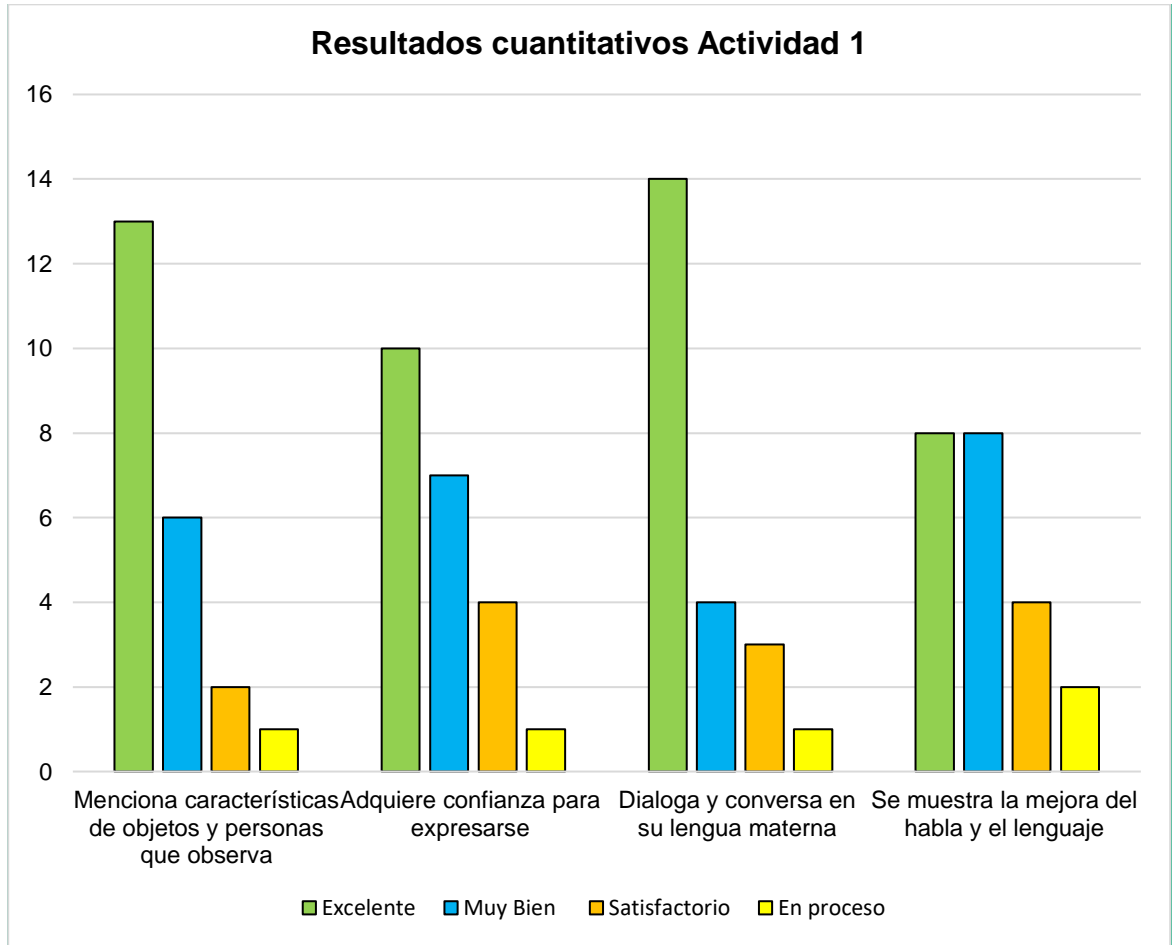


Alumnas exponiendo su juguete favorito, en orden de aparición, alumna V., alumna E. R. y alumna F.Y.

Anexo K. Instrumento de evaluación

Valores	4- Excelente				3- Muy bien				2- satisfactorio				1- en proceso				INASISTENCIA
Criterios	Menciona características de objetos y personas.				Adquiere confianza para expresarse				Dialoga y conversa en su lengua materna				Se muestra la mejora del habla y el lenguaje				
Alumno	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
1-V.E.		*					*		*				*				
2-Ar. S.			*			*			*					*			
3- An. S.		*				*			*					*			
4- J. S.		*				*			*	*				*			
5- Z. A.	*				*				*				*				
6- G. A.				*				*				*				*	
7- S. G.	*					*			*					*			
8- E. R.		*			*				*	*			*				
9- A. G.			*				*		*					*			
10- F. Y.	*				*				*					*			
11- J. Al.		*					*				*					*	
12- J.Án.	*					*			*				*				
13- S. L.																	
14- D. C.		*					*		*						*		
15- R.	*				*						*			*			
16- K. G.																	
17- D. S.	*				*				*					*			
18- N.N.																	
19- V.	*				*				*	*				*			
20- M.G.	*				*				*					*			
21- C. A.	*				*				*				*				
22- X. J.																	
23- I. J.	*					*			*					*			
24- I. A.	*				*					*			*				
25- C. Y.	*				*				*				*				
26- A. B.	*				*				*				*				

Anexo L. Gráfica de resultados



Anexo M. Lista de asistencia del día que se aplicó la actividad “El dado de la historia”

No.	Alumno (a)	Martes 7 de marzo
1	Alumno V.E.	*
2	Alumna Ar. S.	/
3	Alumna An. S.	*
4	Alumno J. S.	*
5	Alumna Z. A.	*
6	Alumno G.A.	*
7	Alumna S.G.	*
8	Alumna E. R.	*
9	Alumna A.G.	*
10	Alumna F.Y.	/
11	Alumno J. Al.	*
12	Alumno J. Án.	*
13	Alumno S. L.	*
14	Alumna D. C.	/
15	Alumna R.	*
16	Alumna K. G.	*
17	Alumna D. S.	*
18	Alumna N.N.	/
19	Alumna V.	/
20	Alumna M. G.	*
21	Alumno C. A.	*
22	Alumna X. J.	*
23	Alumna I. J.	*
24	Alumna I. A.	*
25	Alumna C. Y.	*
26	Alumna A. B.	*

Me resulto importante el diseño de la lista de asistencia ya que así pude recordar la participación de los alumnos, de igual manera fue de apoyo al momento de evaluar la actividad de manera personal.

Anexo N. Segunda actividad aplicada “El dado de la historia”

Campo de formación académica		Lenguaje y comunicación	
Ámbito		PSL	Aprendizajes esperados
Literatura		Escritura y recreación de narraciones	Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros.
Actividad	El dado de la historia		
Inicio	Comenzaremos el día colocando la fecha correspondiente, posterior a ello dialogaremos acerca de los cuentos, ¿Qué son los cuentos?, ¿Quiénes pueden aparecer en los cuentos?, ¿Cómo se llaman los personajes malos del cuento?		
Desarrollo	Ahora les platicaré sobre la actividad “el dado de la historia” para ello necesitaremos 1 dado, juegos de 5 cartas, cada juego tendrá una carta de un personaje femenino (como una princesa, una reina, una niña.) un personaje masculino (como el príncipe, un rey, un niño.) un lugar (como el bosque, un castillo, la playa.) seres mitológicos (como un genio, un dragón, un hada.) y villanos (como una bruja, un ogro, un zombi.) Se dividirá al grupo en 4 o 5 equipos, y en cada equipo se asignará un “jefe” después el jefe de cada equipo pasará al frente y lanzará el dado depende de la cara que le salga será el juego de cartas que se le entregue a su equipo para que inventen una historia.		
Cierre	Las historias contadas serán grabadas en el dispositivo móvil, para ello pasaré con cada equipo a realizar cuestionamientos, como ¿Qué personajes tendrá su historia?, valorando la pronunciación de las palabras, después los integrantes deberán inventar la historia.		
Recursos: -Dado -Imágenes sobre personajes femeninos, masculinos, villanos, místicos y lugares de un cuento -gafetes de representantes de equipos -grabador de audio en el dispositivo móvil, -actividad extra en relación al tema de las historias.			
Atención de alumnos con riesgo	en caso de dificultad para realizar alguna actividad se le brindara apoyo personalizado.		
Espacio: Salón de clases	Tiempo: 35 min aprox.	Organización del grupo: equipos	
Instrumento de evaluación:	Lista de cotejo, diario de la educadora		
Ajuste necesario	Se llevará una actividad extra para que los equipos que ya hayan contado la historia realicen una nueva actividad.		

Anexo Ñ. Observación de las tarjetas para crear una historia



Equipo observando las tarjetas que se les asignaron a la “suerte” para poder crear una historia

Anexo O. Tarjetas



Tarjetas de los diferentes elementos para crear las historias

Anexo P. Gafetes.



Gafetes para los representantes de equipo

Anexo Q. Captura de pantalla de las grabaciones de las historias creadas ubicadas en el dispositivo móvil

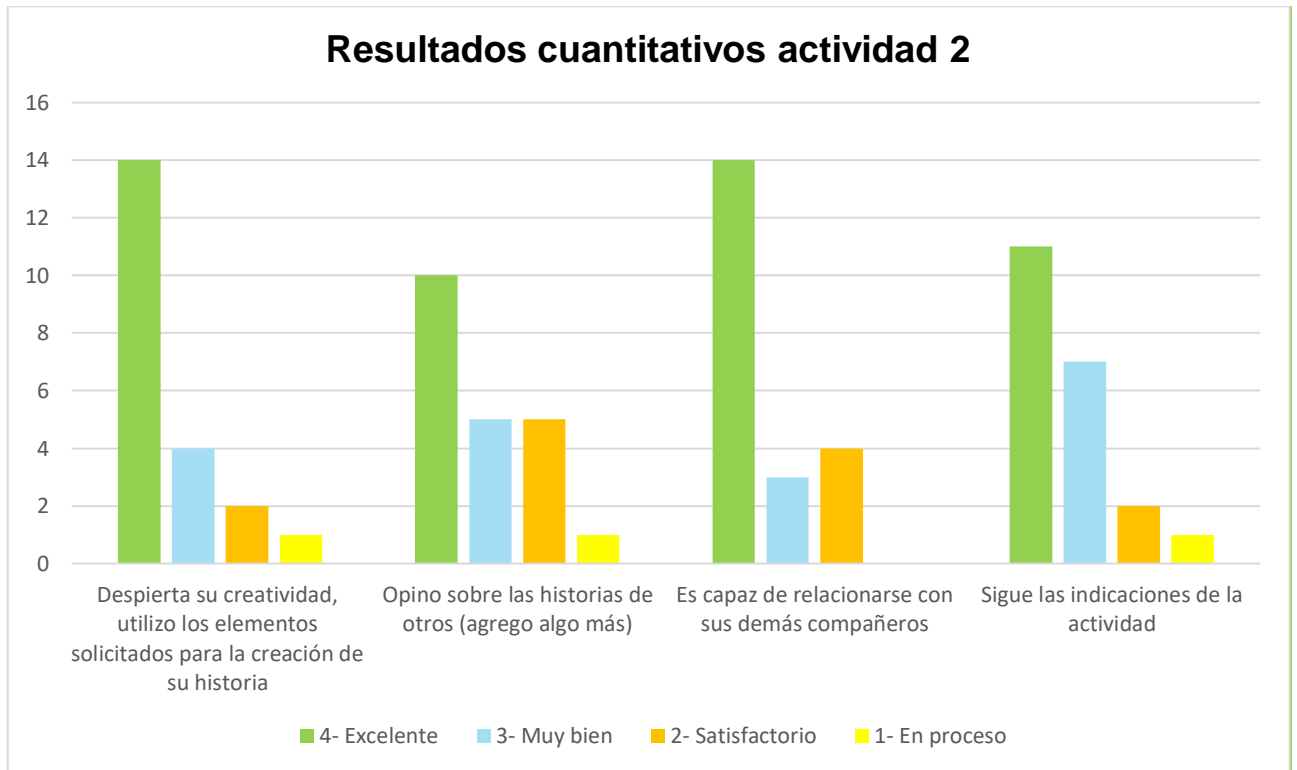
 Todas las grabaciones Editar	
Equipo 5 7 mar 2023	03:19
Equipo 4 7 mar 2023	02:55
Equipo 3 7 mar 2023	02:02
Equipo 3 7 mar 2023	00:50
Equipo 2 7 mar 2023	01:12
Indicaciones y equipo 1 7 mar 2023	10:36

Con estos audios se pudo realizar la transcripción de los diálogos de los niños acerca de las historias creadas con las tarjetas

Anexo R. Instrumento de evaluación

Valores	4- Excelente				3- Muy bien				2- Satisfactorio				1- En proceso				INASISTENCIA
Criterios	Despierta su creatividad, utilizo los elementos solicitados para la creación de su historia				Opino sobre las historias de otros (agrego algo más)				Es capaz de relacionarse con sus demás compañeros				Sigue las indicaciones de la actividad				
Alumno	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
1-V.E.	*						*			*				*			
2-Ar. S.																	
3- An. S.		*					*		*					*			
4- J. S.		*				*			*					*			
5- Z. A.	*				*				*				*				
6- G. A.				*				*	*							*	
7- S. G.	*					*			*					*			
8- E. R.	*				*					*			*				
9- A. G.			*				*			*				*			
10- F.Y.																	
11- J. Al.	*					*			*				*				
12- J. Án.	*					*			*				*				
13- S. L.			*				*			*				*			
14- D. C.																	
15- R.	*				*				*				*				
16- K. G.	*				*				*				*				
17- D. S.	*				*				*				*				
18- N.N.																	
19- V.																	
20- M. G.	*				*				*				*				
21- C. A.	*				*				*				*				
22- X. J.		*				*			*					*			
23- I. J.	*				*				*				*				
24- I. A.	*				*					*			*				
25- C. Y.	*				*				*				*				
26- A. B.		*					*		*					*			

Anexo S. Gráfica de resultados



Para el alumno ubicado en proceso se ha conversado con su mamá para saber el porque no participa exponiendo de manera oral durante las actividades.

Anexo T. Lista de asistencia día que se aplicó la actividad “esta foto te la cuento”

No.	Alumno (a)	Miércoles 8 de marzo
1	Alumno V.E.	*
2	Alumna Ar. S.	*
3	Alumna An. S.	*
4	Alumno J. S.	*
5	Alumna Z. A.	*
6	Alumno G.A.	/
7	Alumna S.G.	*
8	Alumna E. R.	*
9	Alumna A.G.	/
10	Alumna F.Y.	/
11	Alumno J. Al.	*
12	Alumno J. Án.	*
13	Alumno S. L.	*
14	Alumna D. C.	*
15	Alumna R.	*
16	Alumna K. G.	/
17	Alumna D. S.	*
18	Alumna N.N.	/
19	Alumna V.	*
20	Alumna M. G.	*
21	Alumno C. A.	*
22	Alumna X. J.	*
23	Alumna I. J.	*
24	Alumna I. A.	*
25	Alumna C. Y.	*
26	Alumna A. B.	*

Me resulto importante el diseño de la lista de asistencia ya que así pude recordar la participación de los alumnos, de igual manera me fue de apoyo al momento de evaluar la actividad de manera personal.

Anexo U. Tercera actividad aplicada “Esta foto te la cuento”

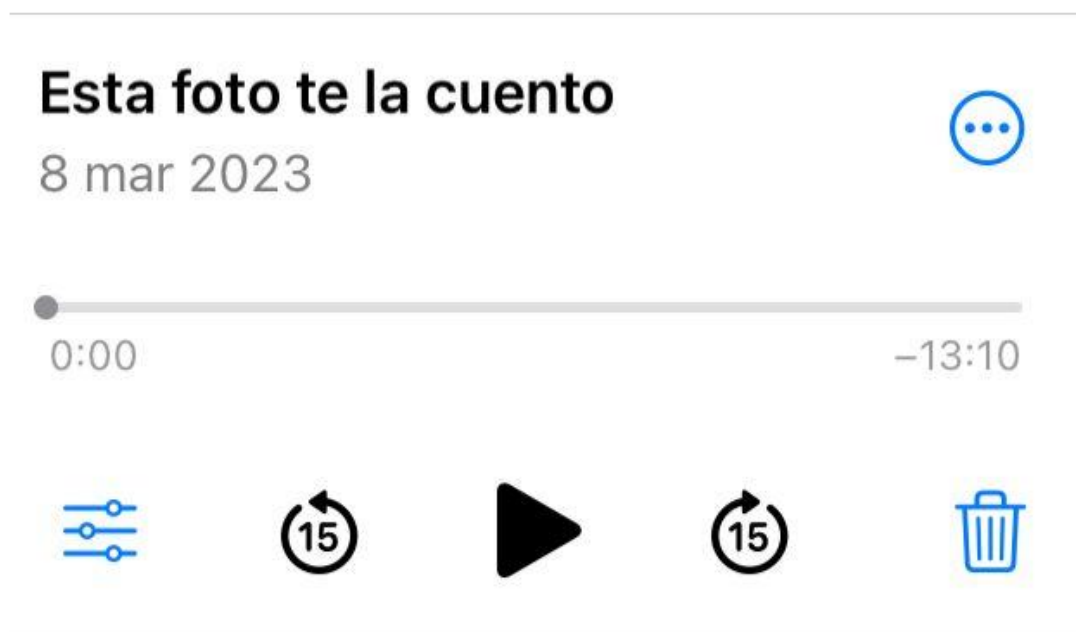
Campo de formación académica		Lenguaje y comunicación	
O. C 1		O. C. 2	Aprendizajes esperados
Oralidad		Narración	Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.
Actividad	¿Qué es el 8 de marzo?	Esta foto te la cuento	
Inicio	Comenzaremos el día colocando la fecha correspondiente, posterior a ello dialogaremos acerca de las mujeres ¿Qué es una mujer?, ¿Qué puede hacer una mujer?, ¿Cómo respetas a las mujeres?	Para esta actividad se les ha pedido de tarea una imagen en donde aparezcan con las mujeres que más quieren por ejemplo su mamá, tías, abuela, primas, hermanas o amigas. Esta fotografía se colocará dentro de la caja misteriosa cuando lleguen al aula.	
Desarrollo	Observaremos un video acerca del día de la mujer, esto con el fin de informarnos acerca de la conmemoración.	Iniciaremos acomodando las sillas alrededor del salón formando un círculo. La actividad consiste en que iré sacando una imagen de la caja misteriosa, posterior a ello el dueño de la fotografía deberá pasar al frente a platicarnos quienes aparecen en la imagen y porque las admira / quiere. Después se les asignarán las hojas iris, lápices y recipientes circulares a cada alumno, se les mostrará como podemos realizar círculos en la hoja cada alumno debe realizar de 6 a 8 círculos y después recortarlos, posterior a ello deben pegar la imagen en un círculo grande de color amarillo y alrededor los círculos que ellos han realizado para al final formar una flor.	
Cierre	Concluiremos preguntando ¿a qué mujeres quieres mucho?, ¿Qué mujeres admiras?	Cuando los alumnos hayan hecho la flor como marco para su fotografía saldremos a colocar los trabajos afuera del aula sujetado con una pinza en una cuerda ubicada afuera del salón.	
Recursos: Video acerca del día de la mujer https://www.youtube.com/watch?v=-MCOenTI_gs&t=1s , laptop, bocina, fotografía de tarea, caja misteriosa, hojas iris, recipientes circulares, lápices y tijeras, círculos grandes amarillos, pegamento			
Atención de alumnos con riesgo		en caso de dificultad para realizar alguna actividad se le brindara apoyo personalizado.	
Espacio: Salón de clases		Tiempo: 50 min aprox.	Organización del grupo: individual y grupal
Instrumento de evaluación:		Lista de cotejo y diario de la educadora	

Anexo V. Fotos en la caja misteriosa



Alumnos colocando sus fotografías en la caja misteriosa

Anexo W. captura de pantalla en donde se rescata la participación de los alumnos en la actividad “Esta foto te la cuento”



Grabación en formato de audio de los alumnos que expusieron su fotografía durante la actividad.

Anexo X. Actividad de la flor

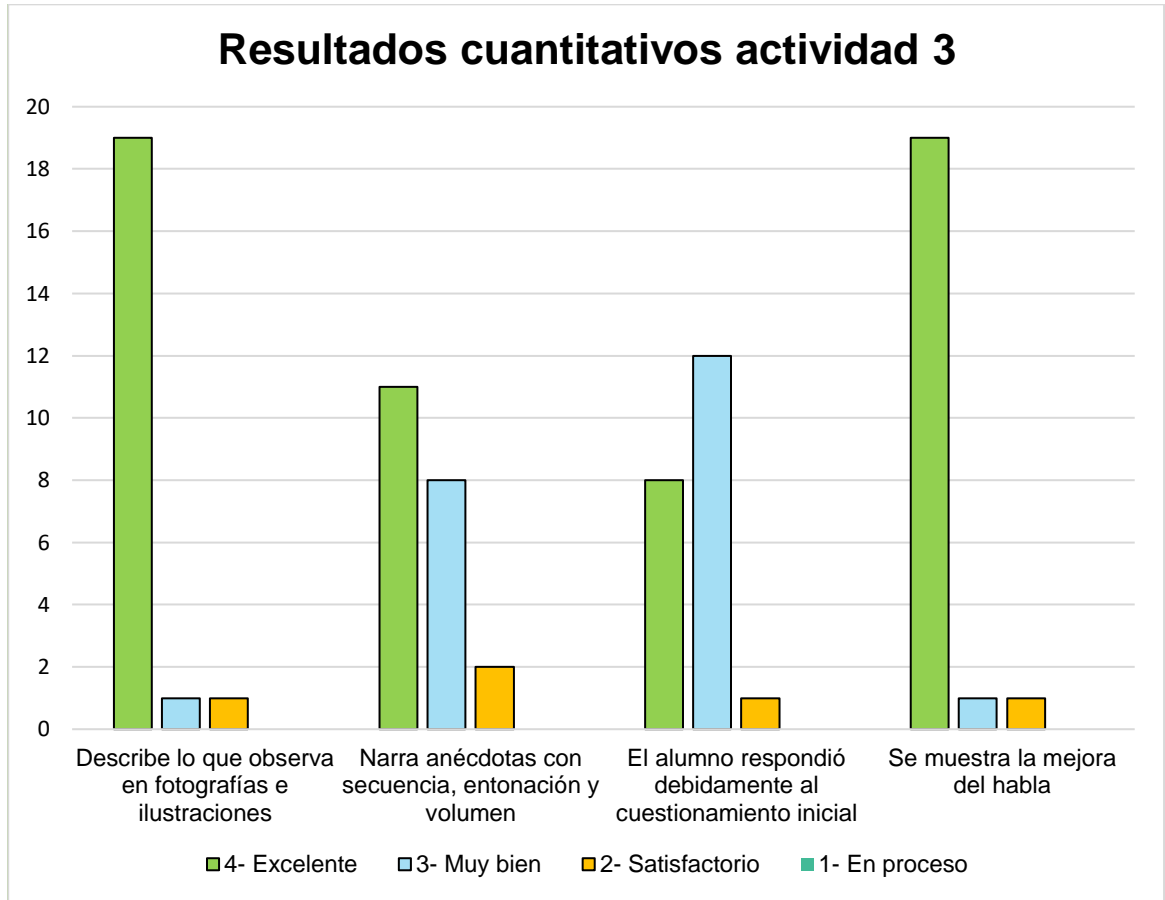


Actividad realizada por los alumnos con las fotografías solicitadas de tarea

Anexo Y. Instrumento de evaluación

Evaluación actividad "Esta foto te la cuento"																	
Valores	4- Excelente				3- Muy bien				2- Satisfactorio				1- En proceso				Inasistencia
Criterios	Describe lo que observa en fotografías e ilustraciones				Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.				El alumno respondió debidamente al cuestionamiento inicial				Se muestra la mejora del habla				
Alumno	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
1-V.E.	*				*					*			*				
2-Ar. S.	*					*				*			*				
3- An. S.	*					*				*			*				
4- J. S.	*					*				*			*				
5- Z. A.	*					*			*				*				
6- G. A.																	
7- S. G.	*				*					*			*				
8- E. R.	*				*					*			*				
9- A. G.																	
10- F. Y.																	
11- J. Al.	*					*				*			*				
12- J. Án.	*					*				*			*				
13- S. L.			*				*				*			*			
14- D. C.		*					*			*			*				
15- R.	*				*				*				*				
16- K. G.																	
17- D. S.	*				*				*				*				
18- N.N.																	
19- V.	*				*				*				*				
20- M. G.	*				*				*				*				
21- C. A.	*				*				*				*				
22- X. J.	*					*				*			*				
23- I. J.	*				*				*				*				
24- I. A.	*				*				*				*				
25- C. Y.	*				*				*				*				
26- A. B.	*					*				*			*				

Anexo Z. Gráfica de resultados



Anexo A.1. Lista de asistencia de los días que se aplicó la actividad “taller con padres de familia”

No.	Alumno (a)	10 de marzo	13 de marzo	15 de marzo
1	Alumno V.E.	/	*	*
2	Alumna Ar. S.	*	*	*
3	Alumna An. S.	*	*	*
4	Alumno J. S.	/	/	/
5	Alumna Z. A.	*	*	*
6	Alumno G.A.	*	*	*
7	Alumna S.G.	*	*	*
8	Alumna E. R.	*	*	*
9	Alumna A.G.	*	*	*
10	Alumna F.Y.	*	*	*
11	Alumno J. Al.	*	/	*
12	Alumno J. Án.	*	*	*
13	Alumno S. L.	*	*	*
14	Alumna D. C.	*	*	*
15	Alumna R.	*	*	*
16	Alumna K. G.	/	*	*
17	Alumna D. S.	*	*	*
18	Alumna N.N.	/	/	/
19	Alumna V.	*	*	*
20	Alumna M. G.	/	*	*
21	Alumno C. A.	/	*	*
22	Alumna X. J.	*	/	*
23	Alumna I. J.	*	*	*
24	Alumna I. A.	*	/	*
25	Alumna C. Y.	/	*	*
26	Alumna A. B.	/	*	/

Me resulto importante el diseño de la lista de asistencia ya que así pude recordar la participación de los alumnos, de igual manera me fue de apoyo al momento de evaluar la actividad de manera personal.

Anexo B.1. Invitación

2• D

TALLER DE LECTURA

CONVIVENCIA CON PADRES DE FAMILIA

Participa en el taller de lectura: consiste en asistir un día de la semana a contar un cuento frente al grupo

Pueden solo contarlo padre e hijo o también pueden disfrazarse, utilizar marionetas, etc. para interpretarlo

Propósito: que los alumnos desarrollen habilidades lingüísticas, desarrollen su creatividad e imaginación, estrechar el lazo entre padres e hijos

Esperamos contar con tu apoyo (sólo necesitamos de 3 a 5 padres de familia que participen en esta actividad)

The poster features several illustrations: a woman reading to a child, a pink butterfly, a boy reading, and a woman reading to three children. It also includes decorative elements like a zigzag line, a heart, a water drop, and a star.

Invitación dirigida a los padres de familia para participar en el taller de lectura enviada al grupo de WhatsApp e impresa y colocada fuera del salón de clases

Anexo C.1. Cuarta actividad aplicada “Taller de lectura”

Campo de formación académica		Lenguaje y comunicación	
Ámbito		PSL	Aprendizajes esperados
Oralidad		Conversación	Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros
Actividad	Taller de lectura. Convivencia		
Esta actividad se llevará a cabo 1-2 veces a la semana consiste en invitar a un padre de familia para que cuente un cuento frente a los alumnos, para ello se les ha enviado una invitación al grupo de WhatsApp para que se inscriban de manera voluntaria.			
Inici o	Se cita a los padres de familia de 11:30 a 12:00 y se espera que el padre e hijo participen en este taller, pueden elegir un cuento de la biblioteca o un cuento que tengan en casa, la representación es libre, pueden disfrazarse, utilizar máscaras, títeres o marionetas. El objetivo de ello es que los alumnos desarrollen interés y gusto por la lectura.		
Desarroll o	Antes de que el padre o madre de familia llegue, realizamos ejercicios de “vuelta a la calma” como gimnasia cerebral o cantar una canción realizando movimientos suaves con nuestro cuerpo, después el padre o madre de familia se ubica al frente de los alumnos para presentarse y presentar el cuento, posterior a ello inicia con la narración de la historia padre e hijo.		
Cierre	Al finalizar la historia se le ha pedido al padre o madre de familia que realice diferentes cuestionamientos a los alumnos. Estos cuestionamientos serán a su criterio ya que ellos se encargan de elegir el cuento que quieren presentar ante el grupo.		
Recursos: Invitación al taller, cuentos, ejercicios de gimnasia cerebral.			
Espacio: Salón de clases		Tiempo: 20 min aprox.	Organización del grupo: grupal
Instrumento de evaluación:		Lista de cotejo y diario de trabajo	
Ajustes necesarios		En caso de que el hijo no participe con sus padres, se evaluara únicamente la participación en los cuestionamientos. Es decir, se evalúa al alumno como al resto del grupo, no importa que no participe en la exposición al frente.	

Anexo D.1. Evidencia taller de lectura



Presentación del cuento “abraza tu miedo” por el señor Erasmio Emanuel

Anexo E.1. Evidencia taller de lectura

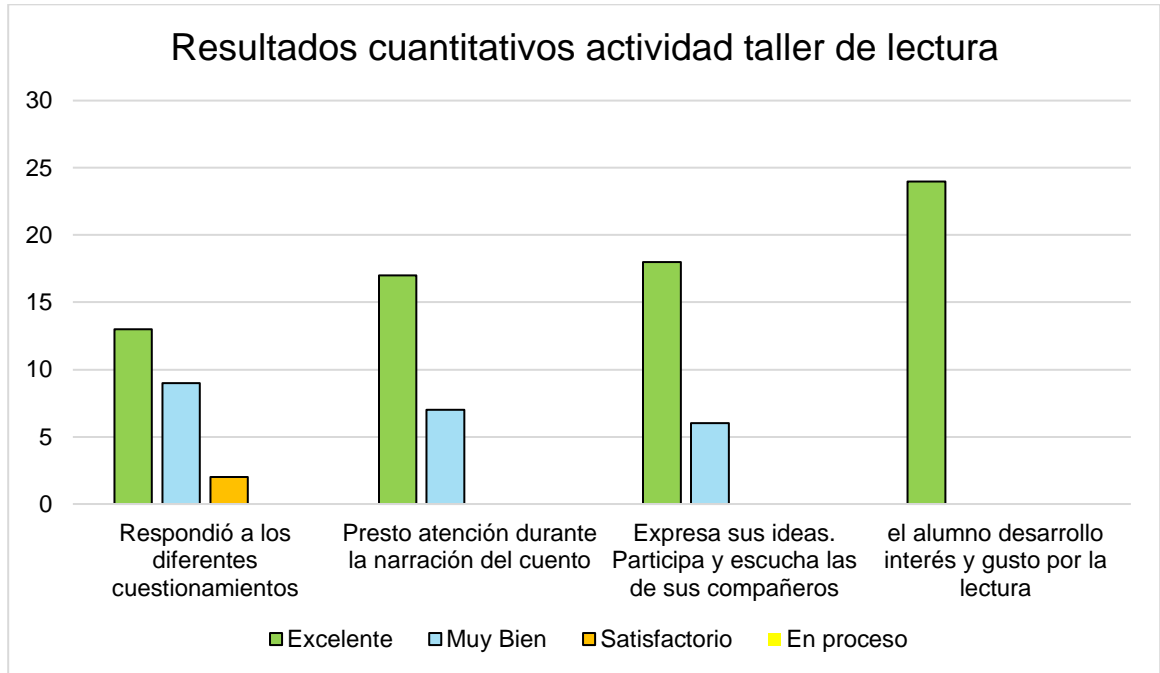


Presentación de los cuentos “de la cabeza a los pies y Allá vamos” por la señora
Andrea Bárcenas

Anexo F.1. Instrumento de evaluación

Evaluación GRUPAL actividad "Taller de lectura"																	
Valores	4- Excelente				3- Muy bien				2- satisfactorio				1- en proceso				
Criterios	Respondió a los diferentes cuestionamientos				Prestó atención durante la narración del cuento				Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros				el alumno desarrollo interés y gusto por la lectura				
Alumno	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
1-V.E.	*					*				*				*			
2-Ar. S.		*			*					*				*			
3- An. S.		*			*					*				*			
4- J. S.	Inasistencia																
5- Z. A.	*				*					*				*			
6- G. A.			*		*					*				*			
7- S. G.		*			*					*				*			
8- E. R.	*				*					*				*			
9- A. G.			*		*					*				*			
10- F. Y.	*				*					*				*			
11- J. Al.		*			*					*				*			
12- J. Án.		*			*					*				*			
13- S. L.		*			*					*				*			
14- D. C.		*			*					*				*			
15- R.	*				*					*				*			
16- K. G.	*				*					*				*			
17- D. S.	*				*					*				*			
18- N.N.	Inasistencia																
19- V.	*				*					*				*			
20- M. G.	*				*					*				*			
21- C. A.	*				*					*				*			
22- X. J.		*			*					*				*			
23- I. J.	*				*					*				*			
24- I. A.	*				*					*				*			
25- C. Y.	*				*					*				*			
26- A.B.		*			*					*				*			
26- A. B.		*			*					*				*			

Anexo G.1. Gráfica de resultados evaluación alumnos



Gracias a la interpretación cuantitativa de estos resultados se observa el incremento por el interés en el ámbito de la literatura, esto me permite seguir aplicando este tipo de talleres ya que se obtienen resultados favorables.

Anexo H.1. Lista de asistencia

No.	Alumno (a)	miércoles 22 y viernes 24 de marzo	
1	Alumno V.E.	*	*
2	Alumna Ar. S.	/	/
3	Alumna An. S.	/	*
4	Alumno J. S.	*	/
5	Alumna Z. A.	*	*
6	Alumno G.A.	*	*
7	Alumna S.G.	*	*
8	Alumna E. R.	/	*
9	Alumna A.G.	*	*
10	Alumna F.Y.	*	*
11	Alumno J. Al.	*	*
12	Alumno J. An.	*	*
13	Alumno S. L.	*	*
14	Alumna D. C.	*	*
15	Alumna R.	*	*
16	Alumna K. G.	/	*
17	Alumna D. S.	/	*
18	Alumna N.N.	/	*
19	Alumna V.	*	*
20	Alumna M. G.	/	/
21	Alumno C. A.	/	*
22	Alumna X. J.	*	*
23	Alumna I. J.	/	/
24	Alumna I. A.	*	*
25	Alumna C. Y.	*	*
26	Alumna A. B.	/	*

Anexo I.1. Quinta actividad aplicada “Estaciones de lenguaje”

Campo de formación académica		Lenguaje y comunicación	
Ámbito		PSL	Aprendizajes esperados
Oralidad		Conversación Narración	Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua, mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
Actividad	Ejercitando la lengua		La serpiente espumosa
Inicio	<p>Comenzaremos el día colocando la fecha correspondiente, posterior a ello dialogaremos acerca del lenguaje ¿Qué es el lenguaje?, ¿Qué sonidos podemos hacer con nuestra boca?</p> <p>Ahora visualizaremos dos videos en donde se muestran diferentes movimientos que podemos hacer con la lengua y sonidos para repetir con nuestra voz.</p>		<p>Para esta actividad es necesario que los alumnos hayan llevado el material previamente encargado de tarea (una botella sin fondo y un calcetín), les preguntaré ¿qué creen que vayamos a hacer con este material?, ¿conocen la espuma?, ¿Cómo podemos hacer espuma?</p>
Desarrollo	<p>Posterior a ello les daré a los alumnos unas obleas por equipos, cada alumno deberá tomar una oblea y colocarla en su paladar para así despegarla de adentro hacia afuera usando únicamente la lengua, para que esto sea más sencillo pueden tomar un pedacito y colocárselo en la lengua para que sea algo más pequeño y evitar que a los alumnos les dé asco o mala sensación.</p> <p>Después les repartiré a los alumnos una cuchara pequeña ya que pasare a sus lugares y les voy a colocar Nutella alrededor de su boca, los alumnos deberán limpiarse utilizando solo su lengua esto reforzara aún más los ejercicios anteriores</p>		<p>Les mostraré una botella de jabón de trastes ¿Qué es esto?, le asignaré a cada alumno un vaso chico y por equipos un vaso con jabón y un vaso con agua, de igual manera se les asignará una cuchara, crearemos la mezcla utilizando 4 cucharadas de jabón y 2 cucharadas de agua y mezclaremos.</p> <p>Ahora ¿Cómo podemos usar la botella y el calcetín?, les mostraré como armar su herramienta colocando el calcetín en el contorno de la botella recorriéndolo hasta arriba sin tapar la boquilla de la botella, ahora cada alumno tomará su instrumento de la botella con calcetín y su vasito y saldremos al patio de la escuela.</p>

Cierre	<p>Por último, les entregaré un popote, un cono de papel y una bolita de unicel los alumnos deberán armar este artefacto colocando el popote en la punta del cono, y la bolita de unicel dentro del cono, los niños deberán soplar fuerte para que la bolita se eleve, en caso de que esta caiga deberán levantarla y seguir intentando este ejercicio</p>	<p>¿Cómo podemos crear espuma?, sumergiré mi instrumento en el plato de la mezcla de jabón y agua y después mostraré como debemos soplarle para que salga la espuma. Los alumnos podrán crear la serpiente de espuma ya que esta mezcla nos permite crear espuma uniforme y fácil de manipular.</p> <p>En caso de que no podamos salir al patio por cuestiones de la escuela o por falta de tiempo hare el experimento frente a los alumnos y les asignare una tapa para que puedan llevarse su mezcla a casa e intentarlo en casa.</p>
<p>Recursos: Videos, bocina, laptop, obleas, conos de hoja iris, popotes, bolitas de unicel, botellas sin fondo, calcetines, jabón para trastes, agua, vasos chicos con tapa, cucharas, Nutella, cucharas pequeñas.</p>		
Atención de alumnos con riesgo	en caso de dificultad para realizar alguna actividad se le brindara apoyo personalizado.	
Espacio: Salón de clases y patio	Tiempo: 160 min aprox.	Organización del grupo: grupal
Instrumento de evaluación:	Guía de observación, diario de trabajo	

Anexo J.1. Captura del video “ejercicios de lenguaje-terapia de lenguaje”



Video presentado en la laptop con el fin de que los alumnos imiten los ejercicios con la lengua rescatado de la plataforma de youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=PoQFad21nn0>

Anexo K.1. Imitación de los ejercicios con la lengua



Alumnos observando el video “ejercicios del lenguaje-terapia de lenguaje” e imitando los ejercicios utilizando solo su lengua.

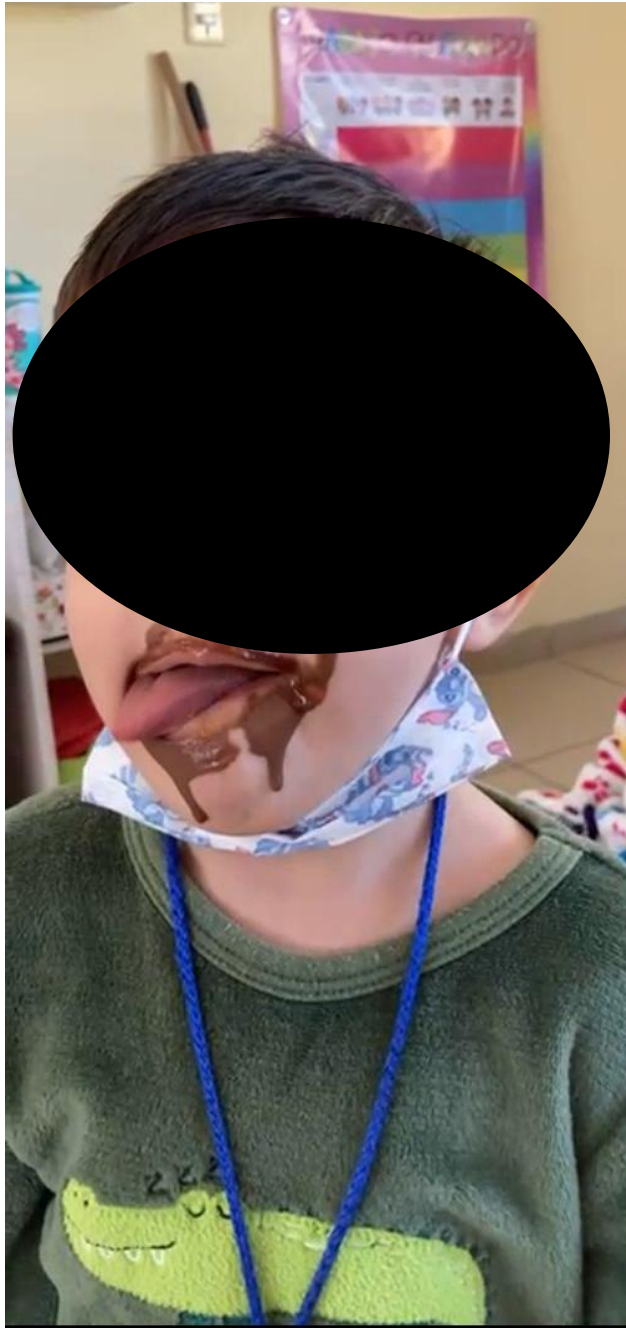
Anexo L.1. Captura de pantalla del video “imita los sonidos, estimulación del lenguaje”



Video presentado para imitar los sonidos, rescatado de la plataforma de YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=ergFsjQYeCc>

Anexo M.1. Reto de limpiarse el chocolate con la lengua



Alumno limpiándose con la lengua la Nutella colocada alrededor de su boca

Anexo N.1. Actividad de soplar



Alumnos soplando mediante el popote para elevar la esfera de unicel

Anexo Ñ.1. Serpiente Espumosa

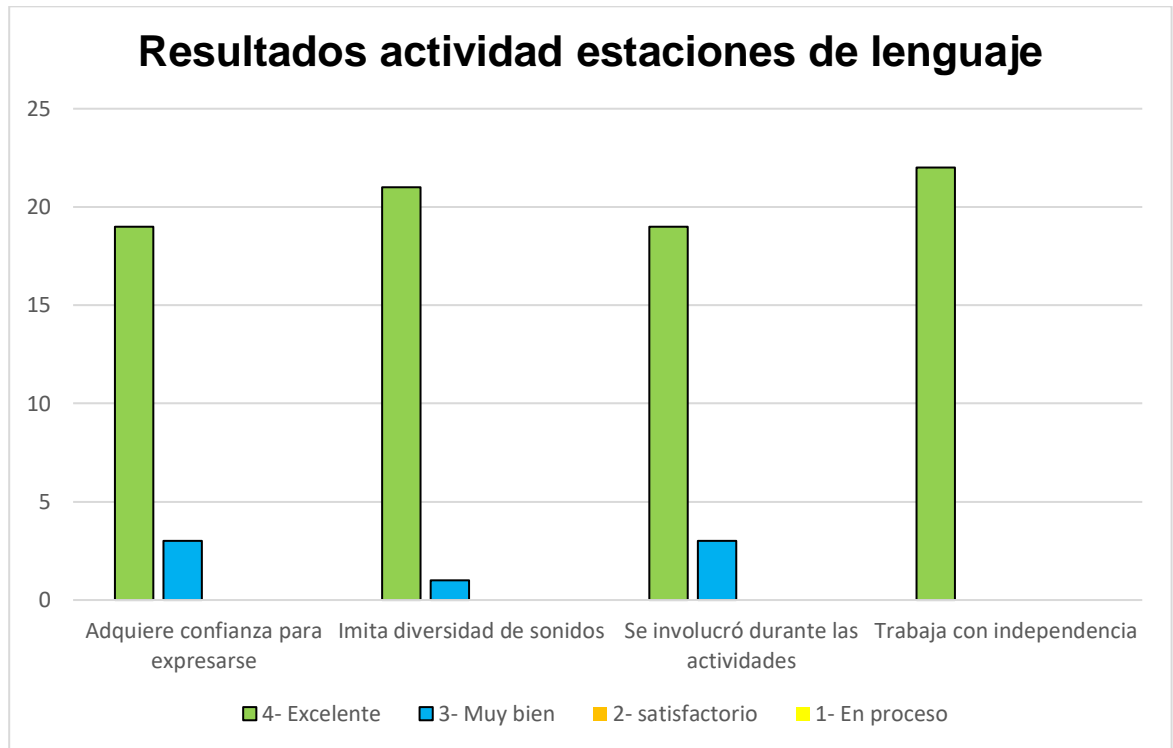


Alumnos realizando el experimento de la serpiente espumosa

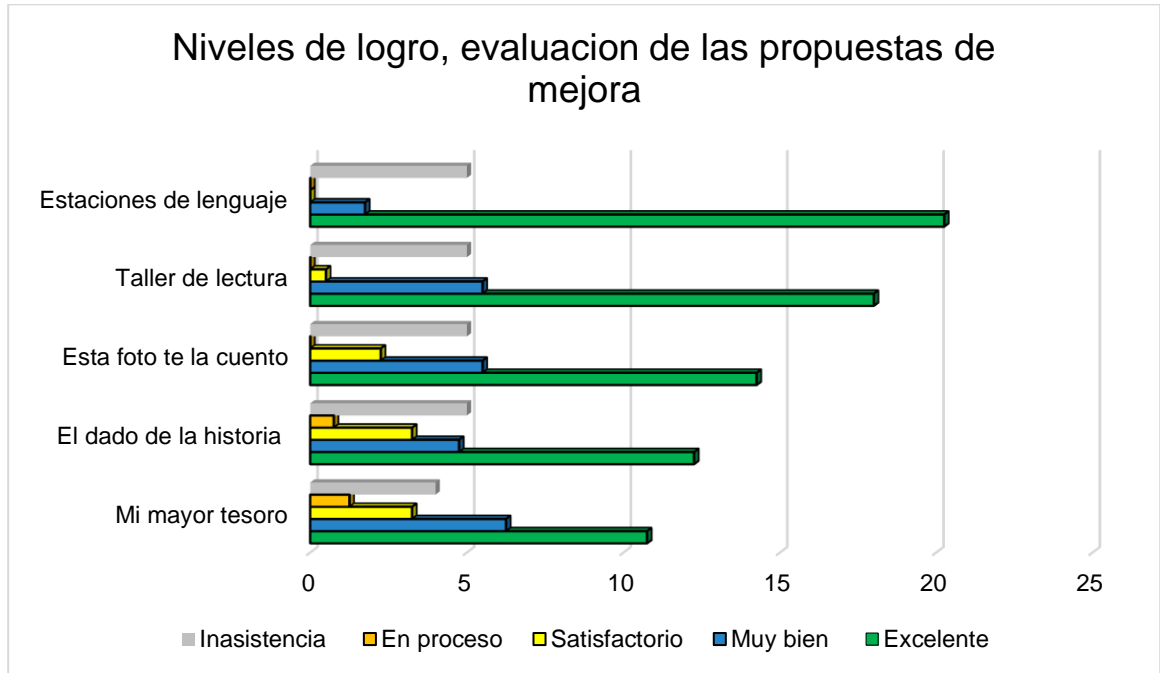
Anexo O.1. Instrumento de evaluación

Valores	4- Excelente				3- Muy bien				2- Satisfactorio				1- En proceso				
Criterios	Adquiere confianza para expresarse				Imita diversidad de sonidos				Se involucró durante las actividades siguiendo las instrucciones				Trabaja con independencia y experimenta con nuevos materiales				Inasistencias
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
Alumno	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
1-V.E.	*				*				*				*				
2-Ar. S.																	
3- An. S.		*			*				*				*				
4- J. S.																	
5- Z. A.	*				*				*				*				
6- G. A.		*				*				*			*				
7- S. G.	*				*				*				*				
8- E. R.	*				*				*				*				
9- A. G.	*				*				*				*				
10- F. Y.	*				*				*				*				
11- J. Al.	*				*				*				*				
12- J. Án.	*				*				*				*				
13- S. L.	*				*				*				*				
14- D. C.	*				*				*				*				
15- R.		*			*					*			*				
16- K. G.	*				*				*				*				
17- D. S.	*				*				*				*				
18- N.N.	*				*				*				*				
19- V.	*				*				*				*				
20- M. G.																	
21- C. A.	*				*				*				*				
22- X. J.	*				*				*				*				
23- I. J.																	
24- I. A.	*				*				*				*				
25- C. Y.	*				*				*				*				
26- A. B.	*				*				*				*				

Anexo P.1.



Anexo Q.1.



Anexo R.1. Alumnos con mayor necesidad de apoyo en el segundo momento.

SisAT

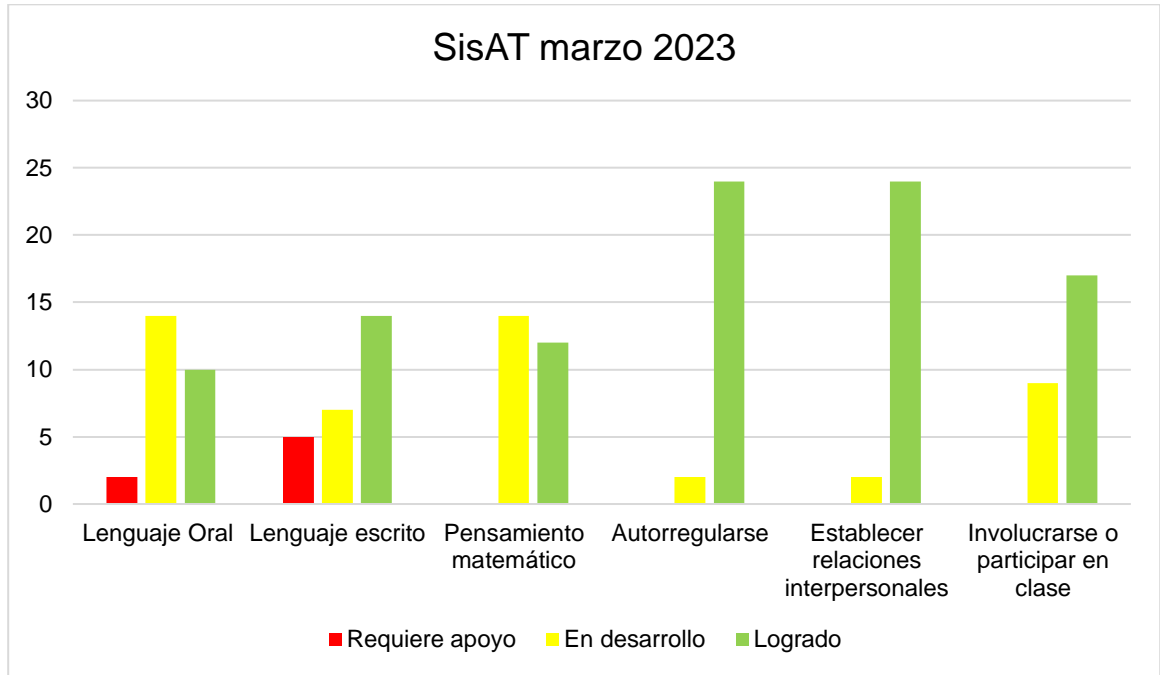
Marzo del 2023

Jardín de Niños Luis G. Medellín Niño

Grado y grupo: 2° D

Nombre del alumno	Requiere apoyo			En Desarrollo		Logrado
	Lenguaje oral	Lenguaje escrito	Pensamiento matemático	Autorregularse	Establecer relaciones interpersonales	Involucrarse o participar en clases
Alumno V.E.						
Alumna Ar. S.						
Alumna An.S.						
Alumno J.S.						
Alumna Z.A.						
Alumno G.A.						
Alumna S.G.						
Alumna E.R.						
Alumna A.G.						
Alumna F.Y.						
Alumno J.AI.						
Alumno J.Án.						
Alumno S.L.						
Alumna D.C.						
Alumna R.						
Alumna K.G.						
Alumna D.S.						
Alumna N.N.						
Alumna V.						
Alumna M.G.						
Alumno C.A.						
Alumna X.J.						
Alumna I.J.						
Alumna I.A.						
Alumna C.Y.						
Alumna A.B.						

Anexo S.1. Grafica de los resultados del sisAT segundo momento



Anexo C.1. Alumnos con mayor necesidad de apoyo en el tercer momento.

SisAT

Junio del 2023

Jardín de Niños Luis G. Medellín Niño

Grado y grupo: 2° D

Nombre del alumno	Requiere apoyo			En Desarrollo		Logrado
	Lenguaje oral	Lenguaje escrito	Pensamiento matemático	Autorregularse	Establecer relaciones interpersonales	Involucrarse o participar en clases
Alumno V.E.						
Alumna Ar. S.						
Alumna An.S.						
Alumno J.S.						
Alumna Z.A.						
Alumno G.A.						
Alumna S.G.						
Alumna E.R.						
Alumna A.G.						
Alumna F.Y.						
Alumno J.AI.						
Alumno J.Án.						
Alumno S.L.						
Alumna D.C.						
Alumna R.						
Alumna K.G.						
Alumna D.S.						
Alumna N.N.						
Alumna V.						
Alumna M.G.						
Alumno C.A.						
Alumna X.J.						
Alumna I.J.						
Alumna I.A.						
Alumna C.Y.						
Alumna A.B.						

Anexo S.1. Grafica de los resultados del sisAT tercer momento

