



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

**TITULO:** El desarrollo de una sana convivencia mediante el uso del juego

---

**AUTOR:** Montserrat Rodríguez Rodríguez

---

**FECHA:** 12/01/2023

---

**PALABRAS CLAVE:** Convivencia, Juego, Comunicación, Respeto, Motivación

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2019**



**2023**

**“EL DESARROLLO DE UNA SANA CONVIVENCIA MEDIANTE EL USO DEL  
JUEGO”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**MONTSERRAT RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ**

**ASESOR (A)**

**DAFNE EUNICE MARTÍNEZ GARCÍA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**NOVIEMBRE DEL 2023**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda,  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Montserrat Rodríguez Rodríguez  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**\* EL DESARROLLO DE UNA SANA CONVIVENCIA MEDIANTE EL USO DEL JUEGO\***

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales  para obtener el  
Título en  Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019 - 2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 15 días del mes de Noviembre de 2023.

ATENTAMENTE.

**MONTSERRAT RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ**

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



**POTOSÍ**  
PARA LOS POTOSINOS  
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

**SEER**  
SISTEMA EDUCATIVO  
ESTATAL REGULAR



BENEMÉRITA Y CENTENARIO  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ

BECENE-SA-DSE-RT-PO-01-05

Revisión 1

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del  
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Noviembre del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. RODRIGUEZ RODRIGUEZ MONTSERRAT  
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

EL DESARROLLO DE UNA SANA CONVIVENCIA MEDIANTE EL USO DEL JUEGO

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES  
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
MTRA. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. DAFNE ELINICE MARTÍNEZ GARCÍA

## **AGRADECIMIENTOS.**

Primeramente, agradezco a Dios por darme la experiencia de superación profesional en dónde hubo obstáculos, desafíos y dificultades, pero todo fue posible porque siempre estuvo conmigo, me guio y nunca me dejó sola.

### **A mi familia**

Mis padres, gracias a ellos por todos los días creer y confiar en mí, gracias a mi padre por ser un gran apoyo, un pilar, pues sin sus consejos, su apoyo no lo hubiera logrado. Gracias porque siempre tenía una sonrisa que ofrecer y decirme que yo podía, siempre estuvo ahí apoyándome, guiándome, dándome consejos, por eso y muchas cosas más. A mi madre, por ser mi más grande ejemplo para seguir, y darme su apoyo incondicional, su amor y sus consejos. Gracias por estar todas aquellas noches de desvelo apoyándome en mis estudios.

Gracias, mamá y papá, mis logros siempre serán los suyos.

A mi hermana María José, por siempre estar ahí escuchándome y motivándome a seguir adelante, por todos los buenos y bonitos momentos que hemos pasado.

A mi novio, por estar siempre ahí para mí, dándome ánimos, ayudándome con mi material de prácticas, por estar siempre junto a mí, por brindarme su apoyo incondicional, gracias infinitas.

### **A mis amigos.**

Montse y Paulina, gracias a cada una de ustedes por estar siempre para ayudarme, escucharme, apoyarme, darme consejos y sobre todo por no dejarme sola en ningún momento, gracias por todos los buenos momentos que compartimos juntas.

### **A mis maestras.**

Ya que cada clase que impartían lo hacían con mucho amor y vocación para que nosotros aprendiéramos, gracias a cada uno de ustedes maestros. A mi maestra asesora Dafne Eunice Martínez por apoyarme siempre y guiarme y llevar por el camino del éxito.

### **A mí.**

Porque a pesar de todos los retos y desafíos siempre busqué una solución y nunca me di por vencida y todo ha valido la pena, todas las tardes y noches de desvelo y porque siempre insistí y luché por ser una mejor persona y por qué cada día creí en mí.

## Índice

INTRODUCCIÓN .....	1
PLAN DE ACCIÓN .....	4
Diagnóstico del grupo .....	13
Evaluación diagnóstica.....	14
Análisis y valoración de la información.....	17
Propósitos de la propuesta curricular .....	30
Aspecto metodológico .....	36
Aspecto teórico - pedagógico .....	38
DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE MEJORA .....	44
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	62
ANEXOS .....	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	75

## Introducción

La buena convivencia se basa en enseñar a los niños a respetar los derechos de los demás y a aceptar que hay obligaciones que cumplir, porque sin ellas, cada uno haría lo que le pareciera más oportuno y caeríamos en la falta de armonía y respeto por los demás.

La convivencia escolar se construye a través de las relaciones que se producen entre todas las personas que forman parte de la comunidad educativa. Será positiva si esta construcción se realiza desde el respeto, la aceptación de las diferencias y de las opiniones de todos en un plano de igualdad.

La convivencia es un elemento prioritario para el desarrollo de ambientes, conducentes al logro del proceso de enseñanza, aprendizaje en el entorno escolar; promueve el intercambio y el trabajo colaborativo entre todos sus integrantes; es un componente esencial para el fortalecimiento del respeto y la colaboración. A través del juego, los niños pueden expresar y confrontar sus sentidos. El juego ayuda a desarrollar la perspectiva única y el estilo personal de expresión de cada uno de ellos.

En el presente documento se dan a conocer las habilidades y aprendizajes adquiridos durante mi trayecto formativo a través de un informe de prácticas profesionales que consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realice en mi periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y procedimientos llevados a cabo, tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de la práctica profesional.

Dicho informe se llevó a cabo durante las prácticas realizadas dentro del Jardín de niños "Luis G. Medellín Niño" situado en la calle República de Uruguay 205, Satélite Francisco I. Madero, 78380 San Luis, S.L.P. Con un grupo de 14 niñas y 11 niños en total.



El uso del juego como estrategia para el desarrollo de una buena convivencia, es algo que es necesario implementar y trabajar, pues, nos puede ser de gran ayuda para crear actividades dinámicas y llamativas que les gusten a los niños, y así lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.

Según Macías 2012, los estudiantes tienen sus medios de expresión más espontáneos, utilizando la simulación. Combinando juegos, fomentamos una reformulación de ideas (conscientes o inconscientes) posibilitando nuevas actitudes, estableciendo una relación entre el alumno.

El interés personal por escoger “El desarrollo de una sana convivencia mediante el uso del juego” nació por diferentes situaciones y experiencias a lo largo de mi vida, y que ahora como docente en formación dentro de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí he podido reflexionar, ya que el juego ha formado parte de mi vida en diferentes maneras, donde no sabía que existía algún aprendizaje de esto.

Por tanto, el juego es parte del desarrollo de la convivencia, es importante recalcar que los niños aprenden por medio de este. Con la ayuda de estas actividades lúdicas, nuestros pequeños adquieren un conocimiento más amplio de todo lo que les rodea y van comprendiendo poco a poco las normas, los valores y los patrones culturales que nos rigen como sociedad. Los juegos para niños son universos en sí mismos.

A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación y crear oportunidades para desarrollar nuevas habilidades como lo es el lenguaje, las destrezas matemáticas y sociales y así para obtener ese amor e interés por el aprender y conocer constantemente cosas nuevas.

Los niños usan la convivencia para aprender sobre el mundo, para relacionarse con otras personas, para expresarse, para pensar y para desarrollar sus ideas. Sin algún tipo de convivencia, la mente y las capacidades de un niño no podrán desarrollarse plenamente.

La convivencia escolar permite el desarrollo integral de los niños y jóvenes en su proceso de integración a la vida social, en la participación responsable en la vida ciudadana y en el desarrollo de su propio proyecto de vida.

Para realizar el informe de prácticas profesionales utilicé ciertos objetivos, siendo punto de partida para la organización y así llevar un análisis observando los logros. Fortalecer las competencias del perfil de egreso plan 2018 al elaborar una propuesta de trabajo para mejorar mi servicio docente utilizando el juego como estrategia para el desarrollo de una sana convivencia en un grupo de tercero en el nivel preescolar.

### **Propósito general**

Fomentar la sana convivencia en alumnos de tercer grado de preescolar mediante el uso del juego.

### **Propósitos específicos.**

- Potencializar y fomentar la convivencia mediante el juego en alumnos de tercer año de preescolar.

Por otro lado, las competencias genéricas y profesionales que se vieron favorecidas fueron las siguientes:

### **Competencias genéricas**

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

### **Competencias profesionales**

- Selecciona estrategias que favorezcan el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

Este informe de prácticas profesionales está dividido por distintos apartados, los cuales permiten llevar un mejor proceso de análisis y comprensión del documento.

En el primer apartado es el plan de acción en donde se puede observar la contextualización del jardín, tanto de manera interna como externa, en el que se realizaron las prácticas profesionales y es aquí donde se muestran los resultados obtenidos de las actividades diagnósticas, las cuales fueron fundamento para realizar el plan de acción.

En el segundo, se llevó a cabo el desarrollo, análisis y reflexión de las propuestas de mejora, dando lugar a las acciones y estrategias utilizadas, a partir de eso se logró obtener los resultados diagnósticos mediante las evaluaciones.

En el tercero se realizó la evaluación y la reflexión del informe. Como cuarto y último apartado se presentan las conclusiones de los resultados obtenidos en las propuestas aplicadas, así como algunas recomendaciones.

## **PLAN DE ACCIÓN**

El diagnóstico educativo, sea individual o colectivo, implica la evaluación de una interacción. Como en el rendimiento de un niño en una prueba psicométrica es producto de sus potencialidades genéticas y de la situación educativa a la que ha estado expuesto.

Se considera el diagnóstico educativo como, un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contexto familiar, socioambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (Mollá., 2001, p. 201)

El diagnóstico inicial que se tiene entre los alumnos y su maestra marca de manera importante toda la experiencia que se llevará a cabo durante el ciclo. Es el inicio de

la relación que habrá con su docente. Este es de gran importancia, puesto que, nos permite conocer las fortalezas y debilidades de los pequeños.

Buisán Y Marín (2001), lo conceptúan como, un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación. (p.13)

Estos autores definen al Diagnóstico Educativo o Pedagógico como una actividad científica que representa como su objeto de estudio a sujetos e instituciones.

El jardín de niños Luis G. Medellín Niño se encuentra en la calle República de Uruguay 205, col. Granjas de San Francisco, cp. 78387, San Luis Potosí, San Luis Potosí. La clave del Jardín de niños es: 24DJN0062C1 con un aproximado de 215 alumnos en total. En el grupo de 3ºD hay 14 niñas y 11 niños, haciendo un total de 25 alumnos en el grupo.

Esta institución está ubicada en una zona urbana y cuenta con una organización completa en los horarios de 9:00 am a 12:30 pm horas.

### Figura 1.

Croquis de la ubicación del jardín.

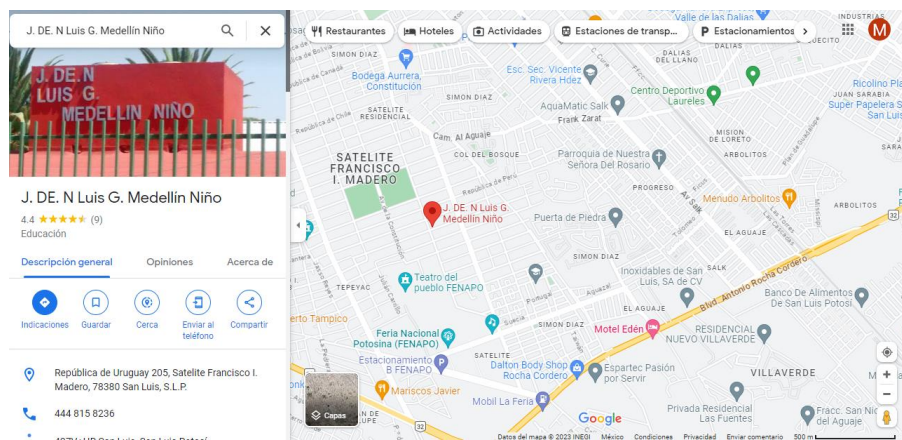


Imagen 1 del jardín desde Google Maps

El contexto externo del Jardín de niños Luis G. Medellín es urbano, ya que a sus alrededores se encuentran tiendas de abarrotes, fondas de comida y escuelas. Algunos de los aspectos del contexto que pueden obstaculizar el aprendizaje de los alumnos podría ser la economía, que es de clase media – baja.

La Ley General del Servicio Profesional Docente establece la necesidad de garantizar un desempeño docente que mejore y apoye el nivel de la educación fundamental. Por ello, se realizó un autoanálisis de la propia práctica docente utilizando las cinco dimensiones del docente de preescolar.

A continuación, se abordarán cada una de las dimensiones con relación a los encontrados en el Jardín donde se realizaron las prácticas profesionales.

### ***Dimensión Institucional***

De acuerdo con la primera dimensión, es importante mencionar que al inicio de la práctica docente se realiza un diagnóstico grupal, y de esta forma se contemplan actividades sobre los seis campos formativos.

La dimensión institucional consiste en un sistema de normas que ordenan el propio marco de referencia social. Se crean organizaciones en las escuelas, y la estructura social actual.

La institución escolar representa, para el maestro, el espacio privilegiado de socialización profesional. A través de ella entra en contacto con los saberes del oficio, las tradiciones, las costumbres y las reglas tácitas propias de la cultura magisterial. Es el organismo vivo que explica el hecho de que la escuela no sea solamente la suma de individuos y acciones aisladas, sino una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común. (Fierro., 1999, p.30).

Es un jardín de turno matutino que tiene un horario de ocho y media de la mañana a doce y media de la tarde, con un total de nueve salones, una biblioteca, un aula de música, dos baños para niñas y dos baños para niños, una bodega de almacenamiento, dos canchas, área de juegos y un área verde. El jardín cuenta con nueve educadoras frente a grupo, tres maestras de apoyo, la directora, una secretaria, dos personas de limpieza y mantenimiento, un profesor de educación física, un profesor de música y una maestra de inglés.

La institución está organizada de la siguiente forma:

Tiene una entrada principal y una puerta de salida, cuenta con dos patios, uno delantero que es en donde se llevan a cabo los honores, clase de educación física y el trasero que se usa para el recreo de los alumnos.

La entrada principal es por la cual los alumnos y padres de familia ingresan al Jardín de niños y la puerta de atrás es solo para salida.

El aula de 3° año grupo "D" que es en donde se lleva a cabo este informe de prácticas se encuentra en la parte trasera de la institución, a un costado de la puerta de salida. La institución tiene aspectos fundamentales en el reglamento, con respecto a las medidas de prevención ante el COVID-19.

La dimensión institucional nos ayuda al introducir el orden en el que construyen la organización escolar viendo el orden social que hay y que existe. Es crucial describir para que el contexto del estudiante pueda ser examinado más a fondo de acuerdo con el contexto de la escuela.

Las dimensiones sirven como herramienta para el reconocimiento, como señala la autora Cecilia Fierro. Que incluye varias relaciones, y estas han sido creadas para facilitar su estudio, están ordenadas en seis categorías: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral, que servirán de base para brindarnos un diagnóstico preciso a la hora de planear situaciones didácticas para poner a prueba las capacidades de cada alumno.

## ***Dimensión Interpersonal***

La dimensión interpersonal se refiere al trato entre las personas o individuos que se encuentran conviviendo dentro del entorno escolar.

La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones interpersonales que ocurren dentro de la escuela son siempre complejas, pues se construyen sobre la base de las diferencias individuales en un marco institucional. *(Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, p.31)*

Dentro del Jardín de niños Luis G. Medellín la organización de la institución es muy buena, ya que, la directora mantenía el orden para que todo se llevara a cabo de una forma correcta. El ambiente laboral que existe dentro del jardín de niños es respetuoso y muy comprometido por cada uno de los integrantes de la institución, todos muestran responsabilidad, al igual que ser un buen equipo de trabajo en donde se nota el apoyo de unos con otros para mejorar.

En cada uno de los salones de clases, los docentes tienen a un padre de familia para representar a la sociedad de padres de familia, así como dos vocales dentro del aula.

En relación con mi primer contacto con mi educadora titular fue de manera directa y presencial en el primer consejo técnico, en donde la directora presentó a cada una de las educadoras, el grado y el grupo al que pertenecían y nos asignó el grupo en donde nos tocaría.

La relación que existe entre los alumnos y la maestra titular es muy buena, ya que se cumple la labor de la docente de crear un ambiente didáctico, en donde se le dé la oportunidad a cada estudiante de expresarse y desenvolverse para el desarrollo de su aprendizaje.

La relación entre Docente en formación- Docente titular: la comunicación que mantuve con la docente titular fue muy buena, me apoyó en muchos aspectos, al igual que hacerme observaciones para el mejoramiento de mi práctica.

Docente en formación – Padres de familia: Con los padres de familia siempre mantuve un trato de respeto y compromiso.

Alumno- Alumno: La convivencia entre los pares es buena, se nota la confianza que hay entre ellos y la seguridad que demuestran. Docente practicante - Alumnos: La relación que se estableció entre los alumnos con la docente practicante fue buena, ya que los alumnos muestran confianza y se desenvuelven de buena manera.

La comunicación entre los padres de familia y la docente titular es buena, la educadora es muy concreta y explícita con las indicaciones, avisos o notas que se les dan a los padres de familia. Se tratan con el mayor respeto posible, cordialidad, compromiso, comunicación constante y un muy buen trabajo en equipo que suman esfuerzos para el mejoramiento del aprendizaje en los alumnos.

En el jardín uno de los valores que más llamó mi atención por parte de las docentes fue el respeto y comunicación, en donde cada una comparte su punto de vista, llegando a un acuerdo con la finalidad de que padres de familia y alumnos no tuvieran dificultad en adaptarse a cada maestra a las necesidades y recursos con los que cuenta cada alumno.

### ***Dimensión Personal***

Esta dimensión dentro del Jardín de niños en el grupo de 3ºD se ve reflejada en cada una de las actividades desarrolladas por las docentes titulares y en formación y que son de interés para los niños, por medio del juego para atraer su interés. La práctica docente es esencialmente una práctica humana. En ella, la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental. Un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias; un ser no acabado, con



ideales, motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación.

“En este nivel se asientan las decisiones fundamentales del maestro como individuo, las cuales vinculan de manera necesaria su quehacer profesional con las formas de actividad en las que se realiza en la vida cotidiana” (*Fierro., 1999, p.29*).

También es importante decir que mediante esta dimensión se realizan reflexiones acerca de mi práctica respecto a las actividades aplicadas, analizando los logros y fortalezas desarrolladas por los pequeños o si se encuentra que requieren apoyo, para así buscar nuevas estrategias que despierten el interés de los alumnos en las actividades, esperando que logren un aprendizaje significativo.

Mi labor como docente en formación se ha visto reflejada con los alumnos, puesto que, los pequeños mostraron interés y entusiasmo ante las actividades aplicadas. A lo largo de mi formación me di cuenta de que como docente es necesario seguir aprendiendo e innovando para así brindarle a los alumnos la oportunidad de expresarse y convivir con sus compañeros. Es muy importante que yo, como docente en formación, ayude a potencializar en los alumnos sus habilidades y capacidades.

### ***Dimensión Social***

Dentro de esta dimensión se ve evidenciado el trabajo que realizada cada una de las docentes.

La dimensión social de la práctica docente intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo, cuyos destinatarios son diversos sectores sociales; asimismo, procura analizar la forma en que parece configurarse una demanda social determinada para el quehacer docente, en un momento histórico dado y en contextos geográficos y culturales particulares, la cual no necesariamente

corresponde con lo que el maestro considera su aportación a la sociedad. (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, p.33)

Es importante mencionar que el desempeño laboral docente se ve reflejado en los alumnos, pero existen diversos factores sociales que ayudan o afectan este desarrollo.

Cabe resaltar que, como docente, es importante tomar en cuenta las barreras de aprendizaje, estas se ven reflejadas por factores internos o externos del jardín, los cuales pueden ser: el ambiente familiar, el lugar en donde vive, la comunicación con la educadora, entre otras.

Para esto fue necesario realizar encuestas a los padres de familia, en las que se rescató información importante, igual que se tomaron los aspectos necesarios para apoyar a los alumnos.

### ***Dimensión Valoral***

Dentro de esta dimensión, algunos de los aspectos que son puestos en práctica más importantes son los valores, ya que es algo sumamente importante en la educación.

La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones. (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, p.35)

La enseñanza de valores en los niños es realmente importante porque permiten adaptarse a los ambientes, convivir correctamente con las personas que le rodean, solucionar conflictos con mayor facilidad y sentirse bien con ellos mismos.

Es importante que los niños conozcan estos valores para que puedan respetar a los demás y llevar una vida completamente sana, donde él también sea apreciado por el resto de las personas.

Educar en valores favorece su crecimiento y desarrollo personal, contribuye al desarrollo integral, se consiguen las metas y objetivos personales, aprenden a valorar lo importante y beneficia su autoestima.

Durante mi práctica docente los valores se vieron reflejados, puesto que son de suma importancia dentro del salón de clases. Es por ello por lo que existen los acuerdos de convivencia dentro del aula, como lo son el respeto a los compañeros, respeto a la docente, guardar silencio, entre otros.

### ***Dimensión didáctica***

La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento. (Fierro, 1999, p.34)

En esta dimensión se puede encontrar que algunos de los intereses de los alumnos que pude notar fueron las actividades con materiales dinámicos y atractivos para ellos. Algunas de las áreas de oportunidad que pude notar en el grupo de 3ºD son: que necesitan respetar turnos y aprender a escuchar las opiniones de sus demás compañeros.

En las actividades que los alumnos muestran mayor interés y que se muestran entusiasmados son en donde se siembra el misterio o el cuestionamiento a los pequeños.

## **Diagnóstico del Grupo**

El diagnóstico es una actividad científica, teórico-técnica, insertada en el proceso enseñanza-aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación, valoración y evaluación, consistente en un proceso de indagación científica, apoyada en una base epistemológica, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje. (Molla, 2007, p.615)

El diagnóstico de grupo es muy importante para nosotros como docentes, realizarlo al inicio de cada ciclo escolar, ya que, es de ahí donde partiremos para lograr identificar alguna problemática en el grupo.

Conocer el contexto familiar y social de cada uno de los alumnos es muy importante, pues será la base de donde partiremos para planificar actividades llamativas e interesantes para ellos y que sean positivas para desarrollar su conocimiento y sus habilidades.

Mollá. (2001), considera el diagnóstico educativo como un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socioambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (p. 201)

El diagnóstico realizado al grupo de tercer año grupo "D" fue hecho mediante lo que observé en mis primeras semanas de práctica docente. Con esto me permite conocer los diferentes métodos o estilos de aprendizaje, las capacidades y habilidades de cada uno de los alumnos de este grupo y así potencializar al máximo a cada uno de los pequeños.

El grupo de 3ºD está conformado por catorce niñas y once niños, dando un total de 25 alumnos, los cuales se encuentran en una edad de cinco a seis años. Es un grupo muy energético el cual tiene diferentes habilidades y destrezas, a este grupo le gusta participar, bailar, trabajar con pintura, les gusta dibujar, les encanta hacer juegos de movimiento, por ejemplo “congelados” y les gusta manipular materiales del salón como la plastilina y masa.

Es importante mencionar que uno de los alumnos tiene problemas de lenguaje, pero ya se encuentra canalizado y está asistiendo a las terapias de CAPEP, aunque es muy participativo en las actividades y expresarse oralmente en las diferentes dinámicas del día.

En su mayoría todos los alumnos cumplen con el 100% de asistencia y si en alguna ocasión los pequeños que puedan faltar son porque se presentan con algún síntoma de enfermedad, por ejemplo: dolor de cabeza, dolor de estómago, tos, entre otros síntomas.

## **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**

La evaluación permitirá mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica profesional de nosotros como docentes, se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje, evaluar, permite tomar decisiones y cumplir con los propósitos educativos.

La evaluación diagnóstica se realiza antes de iniciar el proceso de aprendizaje anual, en segundo lugar, la evaluación tiene un gran valor como herramienta para monitorear la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El objetivo principal de la evaluación diagnóstica es conocer y obtener información sobre los conocimientos, las habilidades y capacidades de los alumnos para llegar al mayor logro educativo, también el diagnóstico permite detectar a tiempo posibles dificultades, tomando áreas de oportunidad, y planear un proyecto educativo de acuerdo con el grupo.

A continuación, se mostrará el proceso de diagnóstico, el cual me permitió llevar a cabo el plan de acción.

El diagnóstico lo realicé durante las semanas de prácticas profesionales dentro del Jardín a través de la observación y con ayuda de la docente titular, con el fin de conocer las áreas de oportunidad del grupo de 3ºD y solucionar la manera en cómo trabajar y atacar la problemática detectada en los alumnos.

Mi tema, “el desarrollo de la convivencia mediante el uso del juego” atiende los aprendizajes clave que componen la maya curricular de educación preescolar, ya que favorecen al desarrollo de habilidades para favorecer su convivencia en los pequeños.

**Tabla 1.**

Aprendizajes esperados, 2017.

<b>Aprendizaje clave</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Componentes curriculares</b>
<p>Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.</li> <li>• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</li> </ul>	<p>Campo de formación académica: Educación socioemocional.</p>

<p>compensar en aspectos cruciales para su vida</p> <p>El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares.</p>		
<p>Estos aprendizajes anticipados se abordarán a través de un programa de instrucción aplicado personalmente.</p> <p>De acuerdo con el contenido analizado, creo que mi tema se posiciona en el campo de la formación académica socioemocional, en el campo de la educación preescolar, enfocándose en la problemática del grupo, desarrollando y promoviendo estrategias de convivencia para mejorar esta problemática.</p>		

Información rescatada del libro de Aprendizajes Clave. Autor: Montserrat Rodríguez Rodríguez.

## **ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Las medidas de búsqueda de datos son un procedimiento que dan acceso para obtener la información necesaria para cumplir con un objetivo de investigación.

“Las técnicas son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas” (Peñuelas, 2008, p. 10).

El diagnóstico del grupo de 3ºD fue llevado a cabo con el apoyo de los siguientes recursos:

*Instrumentos:*

- Encuesta a padres de familia vía física, con la finalidad de conocer el entorno en el que se desenvuelve el niño. (**ANEXO A**)
- Encuesta a alumnos de 3ºD (**ANEXO B**)

Para recabar la información de diagnóstico grupal en la institución “Luis G Medellín Niño”, la docente titular realizó una encuesta a los alumnos dentro de la institución.

Todo esto ayuda a mi informe de prácticas a recopilar datos mediante el uso de rúbricas y así responder preguntas más importantes para poder evaluar mucho mejor los resultados.

El uso de rúbricas fue llevado a cabo debido a que la finalidad de estas es la de identificar los niveles de logro de las competencias de los estudiantes a partir de la valoración de los desempeños observados en relación con el desarrollo de la competencia y ayuda tanto a docentes como a estudiantes a clarificar los aspectos que serán considerados para medir el aprendizaje, fueron llevadas a cabo durante las prácticas profesionales.

A continuación, se presentan los resultados de análisis del diagnóstico del grupo:



## **Campo de formación académica, resultados del componente curricular: lenguaje y comunicación.**

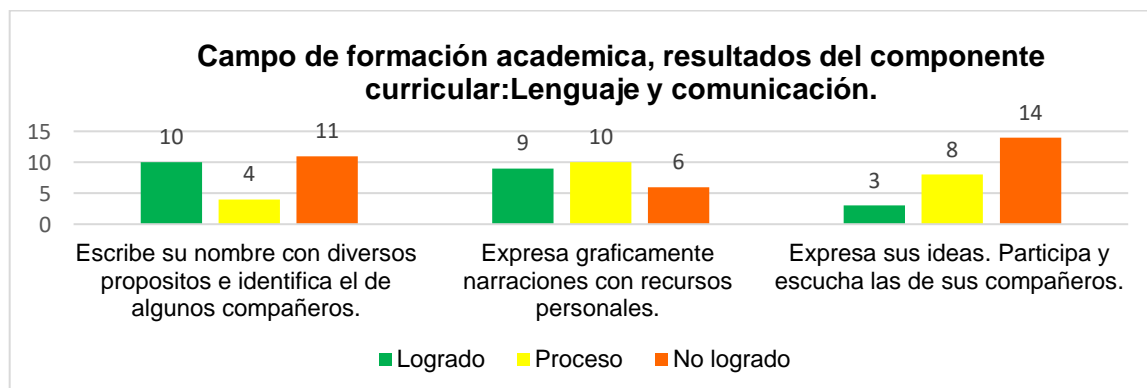
Este campo de formación es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

“Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y lo que quieren comunicar, se dirigen a las personas en circunstancias y de formas particulares” (SEP, 2017, p. 165).

Se realizó el diagnóstico/valoración de este campo y se obtuvieron los siguientes resultados:

### **Figura 2**

Gráfica de diagnóstico de Lenguaje y comunicación



Resultados del diagnóstico en el campo de Lenguaje y comunicación. Autor: Montserrat Rodríguez Rodríguez

Con respecto al aprendizaje esperado: escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros, se muestra que el 40% de los alumnos logra escribir e identificar su nombre utilizando diferentes estrategias como: distintos colores en las sillas y en sus gafetes, con esto los alumnos han logrado identificar la letra inicial de su nombre.

El 44% se encuentra ubicado en proceso, donde el alumno logra identificar su nombre al observarlo, pero al momento de escribirlo tiene dificultades para hacerlo.

El 16% de los alumnos se encuentra en no logrado, pues muestran mayor dificultad al momento de buscar su nombre, pero logra identificarlo con ayuda de la docente y de sus compañeros dándole pistas como el color o las letras iniciales de su nombre.

En el caso del criterio: Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.

El 36% se muestra en el nivel logrado, ya que los alumnos saben expresar narraciones o experiencias que viven en su cotidianidad utilizando recursos propios y personales.

El 40 % de los alumnos se encuentran en el criterio de proceso, pues les cuesta trabajo expresar experiencias que viven.

Y el 24% se encuentra en el nivel no logrado, pues los alumnos solo logran expresar sus experiencias con ayuda de sus compañeros y de la docente titular.

El aprendizaje esperado Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros. En el cual el 12% de los alumnos se encuentra en el criterio de logrado, pues demuestran habilidades para expresarse ante sus compañeros, logra mantener el orden al participar y escuchar a sus compañeros.

El 32% se encuentra en proceso, pues, aunque logra expresar sus ideas, les cuenta más trabajo mantener el orden al momento de participar y escuchar las aportaciones de sus compañeros.

Por último, el 56% de los pequeños está en el criterio de no logrado, pues no participan tanto dentro de las actividades de clase, les cuesta trabajo, expresarse y participar ante sus compañeros.

Con esta información recabada puedo llegar a la conclusión de qué gran parte de los alumnos logran identificar y escribir su nombre utilizando o no estrategias, pues en un principio la mayoría necesita ayuda para lograrlo y en la actualidad ya todos reconocen su nombre y las letras que lo conforman.

Con esta evaluación, puedo ver lo que el grupo ha estado aprendiendo antes y hacia dónde puedo dirigir el programa de actividades diseñado para reforzar el desarrollo de habilidades y el aprendizaje del niño. En este sentido, los esfuerzos de los niños se centrarán en mejorar la problemática identificada en el grupo 3ºD.

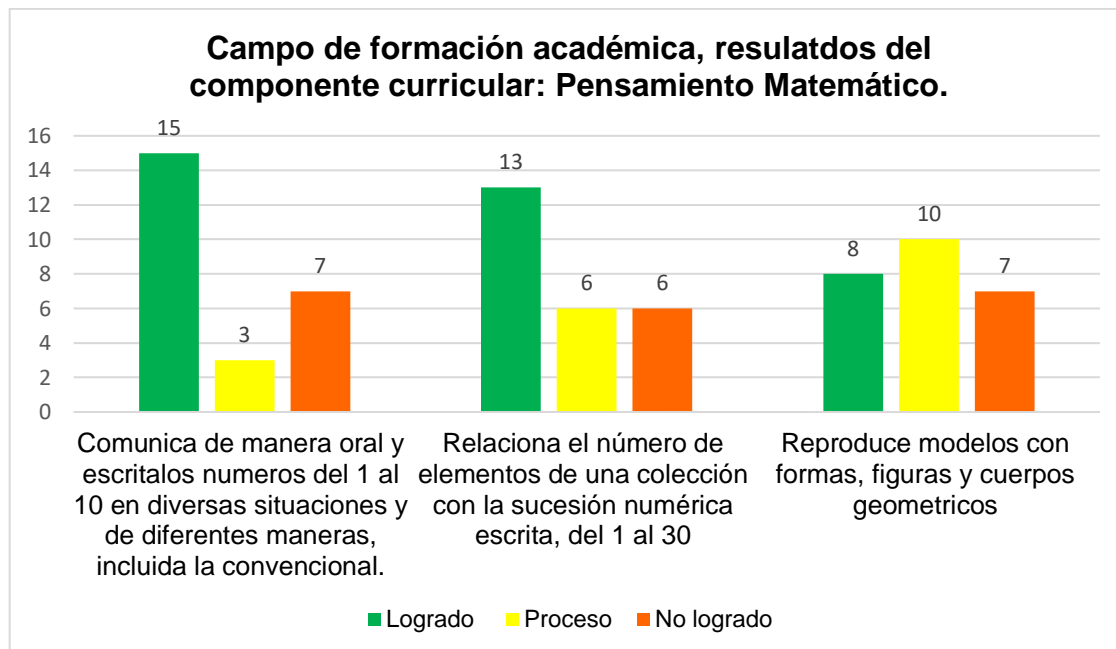
### **Campo de formación académica resultado del componente curricular: Pensamiento matemático**

El pensamiento matemático es deductivo, y en la educación básica este campo está dirigido a la resolución de problemas, desarrollando en el niño la capacidad para usar el razonamiento matemático que impliquen utilizar los primeros números haciendo uso del conteo oral. Una de las condiciones para que un problema resulte significativo es que represente un reto que el estudiante pueda hacer suyo, lo cual está relacionado con su edad y nivel escolar. (SEP, 2017, pág. 301).

Se realizó una valoración de este campo en donde se rescataron los siguientes resultados:

**Figura 3**

Gráfica de diagnóstico de Pensamiento matemático



Resultados del diagnóstico en el campo de Pensamiento matemático. Autor: Montserrat Rodríguez Rodríguez

En el aspecto de: comunica de manera oral y escritos números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. Con un 60% en el criterio de logrado pues los niños muestran que, al contar, logran el conteo oral estable y con mayor entusiasmo mediante el uso de estrategias como el juego.

El 12% de los alumnos se encuentran en el nivel de proceso, aunque logran comunicar de manera oral los números del 1 al 10, se les es más complicado realizarlos escritos.

Un 28% de los alumnos se encuentra en el criterio de no logrado, pues no logran comunicar de manera oral y escrita la numeración, solo lo pueden hacer con ayuda de sus compañeros o la docente titular.

En el aprendizaje esperado: Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 1 al 30. Se encuentra en criterio logrado el 52% de los niños pues se les facilita relacionar la cantidad de elementos con la secuencia numérica.

El 24% de los pequeños está en el nivel de proceso, pues a los alumnos se les dificulta más relacionar el número de elementos con la secuencia numérica.

El otro 24% de los alumnos se encuentra en el nivel de no logrado, pues se les dificulta mucho más relacionar cantidades con la sucesión numérica, aunque algunos logran hacerlo con ayuda de la docente titular.

Por último, en el criterio de: Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos el 32% de los alumnos logaron realizar modelos o figuras con cuerpos geométricos.

Un 40% de los pequeños se encuentran en el criterio de en proceso, pues les cuenta más trabajo realizar modelos con figuras geométricas.

Y por último el 28% de los alumnos se encuentra en el nivel de no logrado, pues necesitan ayuda de la docente titular para lograr reproducir algunas figuras con cuerpos geométricos.

Al recopilar esta información, he llegado a las siguientes conclusiones: La mayoría Los niños desarrollan conteos verbales estables, sin embargo, es más probable que lo hagan a través de diferentes estrategias como "juego" y "trabajo en equipo", algunos por otro lado, todavía necesitan apoyo para hacerlo, ya que sus cuentas no son específicas. establecer la relación correspondiente entre números y objetos.

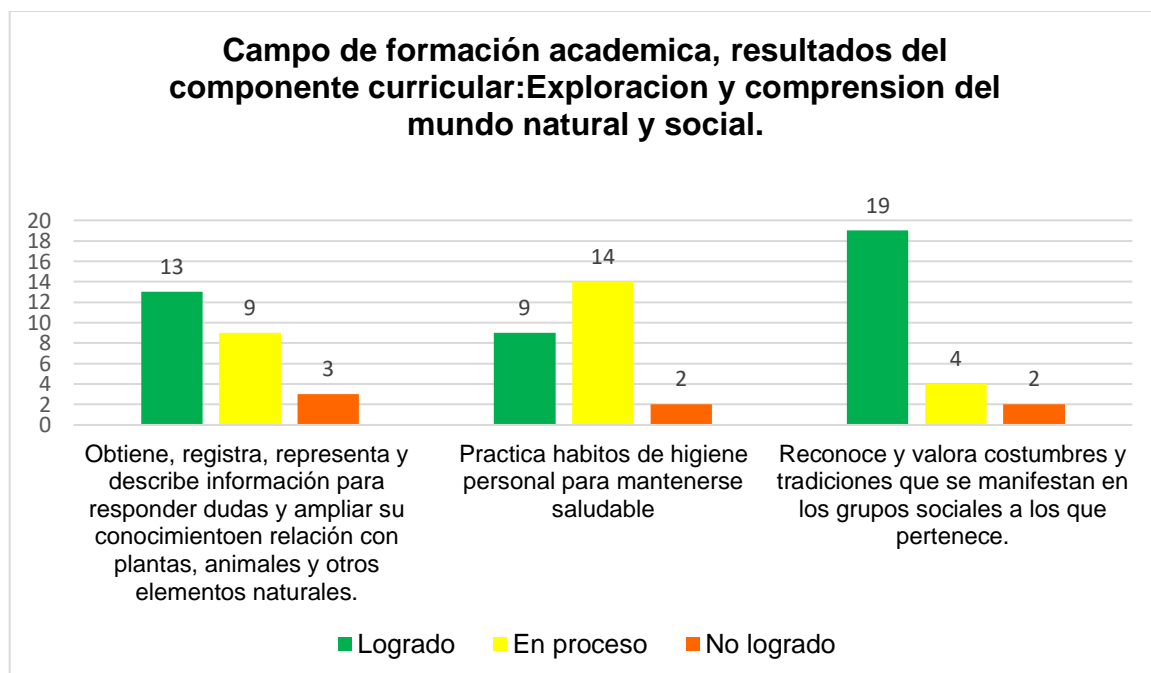
## **Campo de formación académica resultados del componente curricular. Exploración y comprensión del mundo natural y social.**

El campo de exploración y comprensión del mundo natural y social está orientado a favorecer en los estudiantes el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo. Donde los niños sean capaces de predecir, observar y explicar los fenómenos de la naturaleza y el medio ambiente “por medio de la experimentación en donde observen, registren y dialoguen para compartir sus ideas y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social” (SEP, 2017, p. 332)

Se realizó la siguiente grafica con la finalidad de recuperar datos e información concreta:

**Figura 4**

Grafica de diagnóstico de Exploración y comprensión del mundo natural y social



Resultados del diagnóstico en el campo de Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Autor: Montserrat Rodríguez Rodríguez

En el aspecto de obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales el 52% de los alumnos se encuentran en el nivel logrado, pues lograron describir, registrar y representar información que ellos conocen para responder dudas con relación a elementos naturales como lo son plantas, animales, etc.

Un 36% de los alumnos se encuentra en el criterio de proceso, pues son alumnos que solo logran describir información para responder a cuestionamientos acerca de elementos naturales.

Finalmente, el 12% de los pequeños se encuentra en el nivel no logrado, son niños que aún se encuentran trabajando para desarrollar más conocimiento sobre el tema.

En el aspecto Práctica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable, encontramos que el 36% de los pequeños se encuentra en el criterio de logrado, pues son alumnos que conocen y practican hábitos de higiene personal.

El 56% de los alumnos se encuentran en el nivel de proceso pues son pequeños que solo conocen de manera general algunos hábitos de higiene personal.

Y por último el 8% de los alumnos se encuentra en no logrado, solo mencionan conocer algunos de los hábitos de su higiene personal.

Por otro lado, en el aprendizaje de: reconoce y valora costumbre y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece, el 76% de los pequeños se encuentra en el nivel logrado pues son alumnos que reconocen sus costumbres y tradiciones que se da en el entorno al que pertenecen.

El 16% de los alumnos se encuentra en proceso, son pequeños que apenas logran reconocer algunas de las costumbres y tradiciones de su comunidad.

Y finalmente el 8% de los niños se encuentra en el nivel no logrado, pues les cuesta expresar y reconocer las tradiciones de su entorno, lo logran con ayuda de sus compañeros y la docente.

Con esta información recaudada pude notar que los alumnos conocen hábitos de higiene personal al igual que sus costumbres y tradiciones que se viven en su entorno.

### Área de desarrollo personal y social del componente curricular: Educación Socioemocional

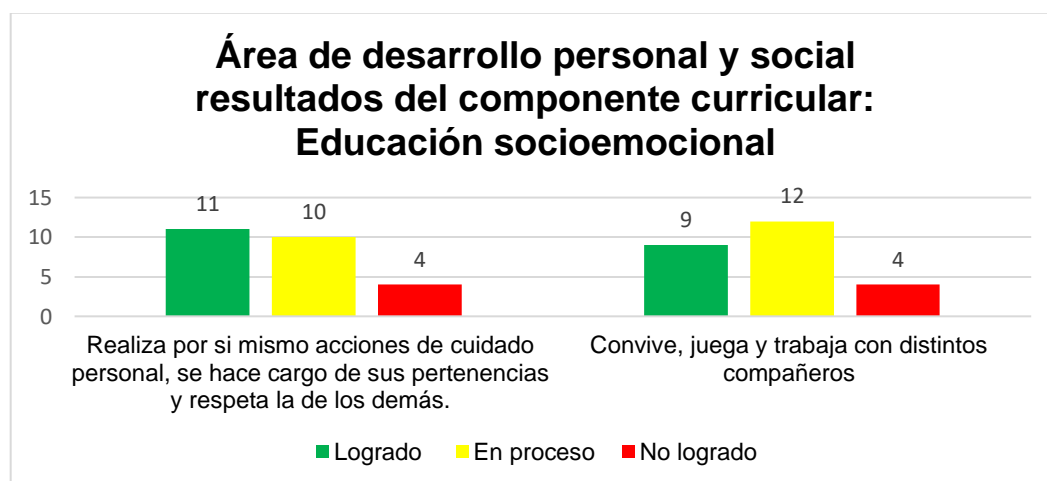
Esta área de desarrollo personal y social se centra en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales.

Busca que los niños adquieran confianza en sí mismos al sentirse capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía; que se relacionen sanamente con personas de distintas edades; que expresen ideas, sentimientos y emociones, y que autorregulen sus maneras de actuar. (SEP, 2017, p. 523)

Se realizaron las siguientes graficas de evaluación en base a los resultados obtenidos.

**Figura 5**

Grafica de diagnóstico de Educación socioemocional.



Resultados del diagnóstico en el Área de desarrollo personal y social. Educación Socioemocional.



En cuanto al aspecto: Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás, en el nivel logrado se encuentra el 45% de los alumnos, ya que, son respetuosos con sus pertenencias y al mismo tiempo con las de sus compañeros.

El 40% de los alumnos se encuentra en el criterio de proceso, pues les cuesta más trabajo realizar acciones o son menos cuidadosos con sus pertenencias.

Finalmente, el 16% de los alumnos este en el criterio de no logrado, pues son alumnos que aun no realizan las acciones de cuidado personal.

En el aspecto de Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, el 36% de los alumnos se encuentra en el nivel logrado pues son niños muy sociales, tienen una sana convivencia con sus compañeros.

El 48% de los alumnos se encuentra en el criterio de proceso pues son alumnos que les cuesta más trabajo socializar con sus pares.

Por último, el 16% de los alumnos se encuentra en el criterio de no logrado, pues, son alumnos que se les dificulta más socializar y convivir de manera adecuada con sus compañeros.

Gracias a esta información llego a la conclusión de que gran parte de los alumnos no logran reconocer y trabajar en una sana convivencia con sus demás compañeros y se identifica a casi la mitad de los alumnos con actitudes de desconfianza y un poco apenados ante el resto de los alumnos.

### **Área de desarrollo personal y social resultados del componente curricular: Artes**

Esta área está orientada a que los pequeños desarrollen habilidades artísticas como lo son el baile, canto, pintura, escultura, imaginación, creatividad, entre otros.

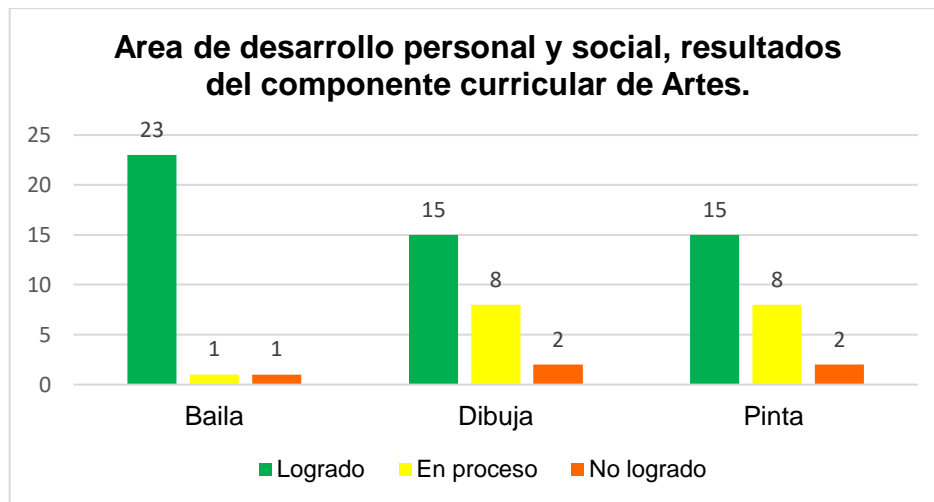
Las actividades relacionadas con la música, el canto y el baile, la pintura, la escultura, y el teatro favorecen la comunicación, la creación de vínculos afectivos y

de confianza entre los niños, y contribuyen a su conocimiento del mundo a través de lo que observan, escuchan e imaginan. (SEP, 2017, p. 470).

A continuación, se presenta la gráfica con los resultados del diagnóstico del grupo.

### Figura 6

Grafica de diagnóstico de: Artes



Resultados de diagnóstico en el Área de desarrollo personal y social Artes. Autor: Montserrat Rodríguez Rodríguez

En el aspecto de Baila, se muestra que el 92% de los niños se encuentran en el nivel logrado pues los alumnos se muestran entusiasmados y muy energéticos al realizar actividades de baile.

En el criterio de en proceso se encuentra el 8% de los alumnos pues es un alumno muy tímido y no se desenvuelve con sus compañeros.

Por último, el 8% de los niños no se desenvuelve en este tipo de actividades.

En el criterio de Dibuja el 60% de los alumnos demuestra habilidades artísticas en donde logran hacer y plasmar dibujos hechos por ellos mismos.

El 32% de los alumnos se encuentra en el criterio de en proceso, pues son alumnos que se les dificulta realizar dibujos de su propia imaginación.

Por último, el 8% de los alumnos están el nivel no logrado pues son niños que se les dificulta realizar dibujos de sus propios recursos.

En el aspecto Pinta, el 60% de los alumnos se encuentra en el nivel logrado pues son alumno que les llama demasiado la atención utilizar materiales como la pintura.

El 32% de los alumnos se encuentra en el criterio de en proceso, pues son alumnos que realizan trazos por copiar a sus demás compañeros

Por último, el 8% de alumnos son niños que se les hace muy difícil realizar este tipo de actividades, son poco creativos.

Con esta información llegamos a la conclusión que los alumnos logran interactuar unos con los otros, realizando actividades como el baile, pintura, dibujo y que logran convivir sanamente. Con ayuda de este informe de prácticas observe cómo es que el juego es de gran ayuda y cómo influye en el desarrollo de la convivencia en los niños.

El grupo asignado durante mi estancia en el Jardín de Niños es el de 3° "D" con un total de 25 alumnos (catorce niñas y once niños). En el cual encontré y pude darme cuenta de que el campo que puedo atender para fortalecer los conocimientos, habilidades y desarrollar la sana convivencia de los niños en 3er año de preescolar es el de Educación socioemocional, específicamente para fortalecer la adquisición de confianza para expresarse.

Durante mis prácticas profesionales pude observar que existe poca convivencia en los niños dentro del aula y es por ello por lo que el tema que elegí está relacionado a ello. Para poder ayudar y guiar a los pequeños mediante actividades en donde logren convivir mediante la estrategia del juego.

Para visualizar y organizar los puntos mencionados se muestra un diagrama llamado Ishikawa el cual se define como: una herramienta visual que tiene un formato gráfico. Además, su principal función es ayudar en los análisis de organización. La mayoría de las veces se lo emplea para encontrar la causa de un problema en su raíz.

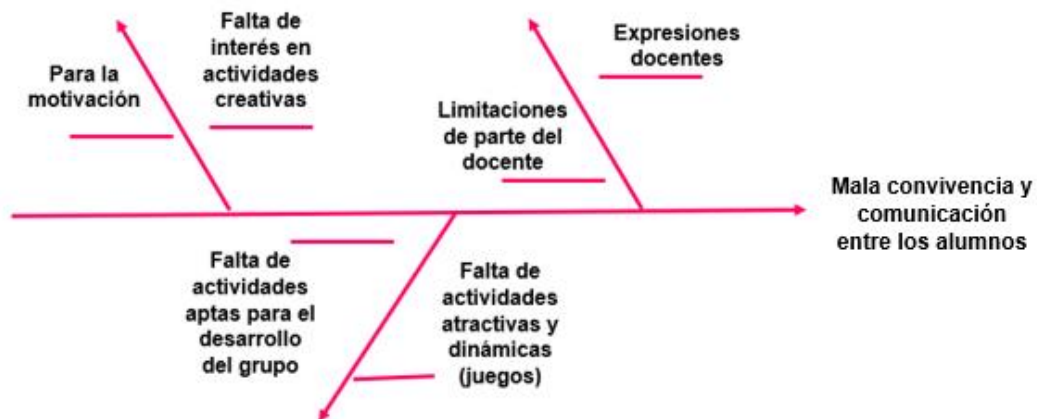
De esa forma, el diagrama tiene como objetivo ayudar al equipo a llegar a las causas reales de cuellos de botella que acometen a los procesos operativos y organizacionales de la empresa. En otras palabras, podemos decir que su propósito es desenmascarar situaciones no deseadas exponiendo su verdadero motivo

El diagrama de Ishikawa me sirvió y lo utilice para poder identificar las posibles causas del problema dentro del Jardín de niños Luis G. Medellín. Usado también para mejorar el proceso o desarrollo de aprendizaje de los pequeños.

A continuación, se presenta dicho esquema:

**Figura 7.**

Diagrama de Ishikawa. Montserrat Rodríguez Rodríguez.



Lo anterior me ayudó a, conocer a mi grupo y acercarme con los alumnos por medio de actividades que favorezcan la creatividad de los alumnos.

## **PROPÓSITOS DE LA PROPUESTA CURRICULAR**

Según Aprendizajes Clave (2017) La convivencia y las interacciones en los juegos entre pares, construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás (p. 56).

Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la convivencia con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones.

Con base en lo anterior, se busca que niñas, niños y adolescentes generen distintas propuestas, seleccionen las más apropiadas de acuerdo con cada problema o situación, las pongan en marcha, las organicen y, en todo caso, las reestructuren otorgándoles un toque personal y auténtico a su desempeño, lo cual implica procesos de decisión, intención y anticipación.

El diseño e implementación de propuestas didácticas para el desarrollo de este componente, implica: diseñar y organizar ambientes de aprendizaje, planificados con una clara intencionalidad pedagógica, que propicien escenarios para encauzar la toma de decisiones y fomentar la convivencia; por ejemplo, modificar los juegos y actividades tomando en cuenta los gustos, necesidades, intereses y expectativas de los alumnos.

La transversalidad en el ambiente escolar requiere, para ser más efectiva, que haya oportunidades de trabajar las cinco dimensiones socio emocionales (“Autoconocimiento”, “Autorregulación”, “Autonomía”, “Empatía” y “Colaboración”).

De manera general se puede mencionar que la actividad aplicada tiene una transversalidad entre los siguientes campos curriculares:

- Exploración de medio natural y social.

Lo que se pretendió alcanzar con el propósito ya antes mencionado es lograr que los alumnos a través del juego logren mantener una buena convivencia en actividades escolares y sociales para que en un futuro les sea de gran ayuda para su desenvolvimiento personal y social.

Para lo cual me ayudaré de materiales didácticos como lo son: Videos, herramientas digitales, Caja de actividades, juegos que se irán presentando dentro de los horarios de las actividades ya planeadas.

En la siguiente tabla se describen las actividades que fueron diseñadas para este informe de titulación.

**Tabla 2**

Actividades relacionadas al tema.

<b><i>Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional</i></b>			
<b>Organizaciones Curriculares</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>	<b>Estrategias Didácticas</b>	<b>Actividades</b>
Organizador curricular 1: Colaboración	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros	El juego.	¡Llego la primavera!
Organizador curricular 2: Comunicación asertiva.			

Organizador curricular 1: Colaboración	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros	Juego	Creando personajes
Organizador curricular 2: inclusión			
Organizador curricular 1: colaboración	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Juego	Creando títeres
Organizador curricular 2: inclusión			
Organizador curricular 1: colaboración.	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros	Juego	“Mi pequeño huerto”
Organizador curricular 2: comunicación asertiva.			

Esta es una de las actividades que fueron diseñadas y los aprendizajes esperados que se trabajarán de manera transversal para atacar la problemática del grupo.

**Tabla 3**

Transversalidad de aprendizajes esperados.

Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social: Exploración y comprensión del mundo natural y social.		
Organizaciones Curriculares.	Aprendizajes esperados relacionado a la problemática.	Problemática
Organizador curricular 1: Mundo natural  Organizador curricular 2: Exploración de la naturaleza.	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.	Convivencia.

De acuerdo con lo anterior se evidencia la transversalidad de los campos en las actividades planeadas.

Explicando este concepto como: una estrategia curricular mediante la cual algunos ejes o temas considerados prioritarios en la formación de nuestros estudiantes, permean todo el currículo, es decir, están presentes en todos los programas, proyectos, actividades y planes de estudio contemplados en el Proyecto Educativo Institucional –PEI– de una institución educativa.

La transversalidad curricular implica “la utilización de nuevas estrategias, metodologías y necesariamente formas de organización de los contenidos” (Fernández, 2003. p, 05).



De manera general se puede observar que las actividades aplicadas tienen una gran transversalidad entre el siguiente campo de formación académica:

- Exploración y comprensión del mundo natural y social.

A continuación, se presenta un cuadro con organización, recursos, espacio y una descripción de las actividades necesarias para atender las necesidades del grupo, así como la transversalidad de cada actividad.

**Tabla 4**

Diseño de actividades de intervención (de forma general).

Actividad	Participantes	Organización/Espacio/Material	Evaluación
¡Llego la primavera!	Alumnos y docente.	<p>La organización para esta actividad será de manera individual con el total de alumnos.</p> <p>Se llevará a cabo fuera del salón de clases.</p> <p>Se utilizarán pintura, papel cascarón, acuarelas y videos.</p> <p>Se les mostrara un video y hablara sobre el tema para después realizar la pintura.</p>	Rúbrica. <b>(Anexo C)</b>
“Creando personajes”	Alumnos y docente	La organización para esta actividad será de manera	Rúbrica. <b>(Anexo D)</b>

		<p>grupal con el total de alumnos.</p> <p>Se llevará a cabo dentro del salón de clases.</p> <p>Para esta actividad se utilizarán plastilina cartón, pintura, y material reciclado</p>	
“Mi pequeño huerto”	Alumnos y docente.	<p>La actividad será de manera grupal con el total de alumnos.</p> <p>Se llevará a cabo fuera del salón y para esta actividad se utilizarán materiales para decorar como: pintura, brillantina, acuarelas, también tierra, semillas y macetas.</p>	Rúbrica. <b>(Anexo E)</b>
“Creando títeres”	Alumnos y docente.	<p>La organización para esta actividad será de manera grupal con el total de alumnos.</p> <p>Se llevará a cabo dentro del salón de clases.</p> <p>Para esta actividad se utilizará una ruleta con</p>	Rúbrica. <b>(Anexo E)</b>

		distintas categorías de objetos que les proporcionaré.	
--	--	--	--

### **Aspectos metodológicos.**

El plan de acción está basado en una investigación-acción el cuál según Lewin (1946), su creador, y otros autores define la investigación-acción como: “dicha investigación implica la visión dialéctica entre la investigación y la acción, de modo que ambos procesos quedan integrados y complementados a través de fases cíclicas que proponen planificar, actuar, observar y reflexionar. Se trata de una investigación transformadora de la realidad y la enseñanza, una actividad cuestionadora, reflexiva, contextualizada, participativa que articula la teoría y la práctica, el conocimiento y la acción”

La investigación – acción tiene una gran importancia dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos debido a que a través de ella podemos mejorar la enseñanza, y así los pequeños pueden conocer mucho mejor el mundo en el aprender a actuar.

A través del diseño de investigación – acción, todos los resultados obtenidos serán analizados con el uso del método del Ciclo de Smyth, el cual está compuesto de cuatro fases o etapas que son:

1. Fase de descripción: en esta etapa es donde se iniciará con el proceso reflexivo acerca de la práctica docente. Para esta fase, el docente describe su experiencia durante la enseñanza a través de un escrito. En este, el docente puede plasmar sus sentimientos, observaciones, preocupaciones, y demás datos de interés que puedan aportar a su proceso reflexivo.
2. Fase de información/explicación: En esta, el docente debe señalar las razones que le motivaron a trabajar de la manera en que lo hace, por qué

consideraba esa forma de trabajar la más adecuada, entre otros aspectos relacionados al modelo de enseñanza empleado.

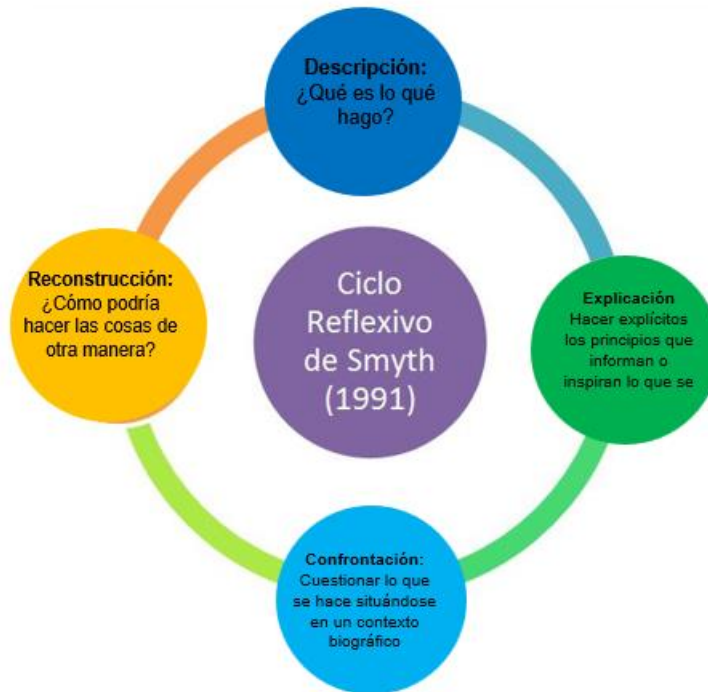
Analizar y explicar la forma en que se desarrollaba la práctica puede ayudar al docente a ver desde otra perspectiva su método de enseñanza. Es así que en esta fase se puede producir un cambio en el modo de llevar a cabo la práctica para generar una mejora.

3. Fase de confrontación: Es en donde el docente debe cuestionar sus métodos de enseñanza y consultar autores que los defiendan o contradigan. La confrontación comienza por el mismo cuestionamiento del docente hacia sus prácticas, continuando con la conexión con otros profesores, y luego de una forma más general, situándose en un contexto social, político y/o cultural.
4. Fase de Reconstrucción: Por último, el ciclo de Smyth finaliza con la etapa de reconstrucción, en la cual el docente reconstruye su metodología para mejorarla. Este mejoramiento se dará en base al proceso reflexivo realizado, analizando los puntos débiles que se presentaban en sus prácticas. Tras mejorar el modelo de enseñanza propio partiendo de bases ya establecidas, se finaliza el ciclo.

Pero como todo ciclo, en algún punto se reiniciará, en la educación es necesario renovar los modelos de enseñanza y aprendizaje para que estos siempre se mantengan funcionales y estén adaptados a su tiempo y a las necesidades actuales.

## Figura 8

Ciclo reflexivo de Smyth.



### Aspecto Teórico-Pedagógico.

En esta sección se encontrará los principales aspectos teóricos que fundamentan este informe de práctica.

Un niño desarrolla en sus primeros años de vida capacidades que marcarán su futuro. Entre estas capacidades está la de aprender a convivir, que es un aprendizaje en sí mismo que sirve, además, para mejorar y potenciar los aprendizajes académicos. Un ambiente y un clima de seguridad aportan al alumnado un factor de calidad que es imprescindible para construir un proyecto de desarrollo personal e integral, existen distintas maneras de estimular esta capacidad, de modo que permanezca y se potencie.

Como lo menciona el autor, la convivencia es un arte que involucra aprendizaje. Para este mismo autor la convivencia implica a dos o más personas que son diferentes en su relación, en la que siempre intervienen otros y que además está

sujeta a cambios incesantes. Exige adaptarse a los demás y a la situación. (Jiménez Romero, 2005, p. 10).

Para Jiménez Romero (2005), la convivencia humana se caracteriza por dos cuestiones:

- a) Lo relacional: existen interacciones positivas y estrechas entre los sujetos. Que se manifiestan por los valores compartidos de respeto y tolerancia, la participación y la creación de espacios de comunicación.
- b) Lo compartido: El espacio, la normatividad legal, la pertenencia política, o cultural, que nos da una clara consciencia de que, aunque somos diferentes somos semejantes.

Coincido con lo que dicen el autor acerca de cómo definen la convivencia en los pequeños, la cual es muy importante ya que son la base para que los alumnos logren desarrollar habilidades y puedan obtener actitudes positivas para su vida.

## **Planificación**

La planificación didáctica es la herramienta que permite al docente organizar el pensamiento y la acción, ordenar la tarea, estimular el compartir, el confrontar, ayudar a establecer prioridades, a concientizarse sobre eso que va a enseñar, sobre la distribución del tiempo. (Ruiz F, 2019, p. 5)

La planificación es muy importante ya que nos ayuda a lograr todos los objetivos y el aprendizaje esperado de los contenidos que los alumnos requieren. Con las planeaciones realizadas se busca un logro en el desarrollo de la convivencia mediante el uso del juego y así con esto mejorar y favorecer los aprendizajes de los alumnos.

Una buena opción para desarrollar la convivencia en los niños es con el uso del juego, para que aprendan a encontrar soluciones diferentes a un mismo problema.

Al mismo tiempo que ayuda a que los pequeños presenten una mejor posición ante situaciones novedosas y que sea menos la frustración que sienten ante un posible cambio.

Se podría poner en práctica la convivencia como un eje transversal dentro de la escuela creando espacios donde los alumnos se desplace con confianza. Al igual que tener en cuenta los intereses de los pequeños dando prioridad al uso del juego ya que es una excelente herramienta para poder desarrollar la convivencia en los alumnos.

### **Evaluación**

La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza “es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban” (Barriga, 2000, p. 418)

Existen distintos tipos de evaluación, los cuales son:

- **Evaluación diagnóstica:** Esta evaluación tiene como objetivo conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes y las habilidades y conocimiento que poseen antes de recibir la instrucción. Basado en la información que recolectes, puedes crear tu instrucción.
- **Evaluación formativa:** La evaluación formativa es usada en el primer intento de desarrollar la instrucción. El objetivo es monitorear el aprendizaje del estudiante para proporcionar retroalimentación. Ayuda a identificar las primeras brechas en tu instrucción. Basado en esta retroalimentación, sabrás en dónde enfocarte para obtener más expansión de tu instrucción.
- **Evaluación sumativa:** La evaluación sumativa apunta a valorar el alcance al cual han llegado los resultados más importantes al final de la instrucción. Pero mide más: la efectividad del aprendizaje, las reacciones acerca de la instrucción y los beneficios de una base a largo plazo. Los beneficios a largo

plazo pueden ser determinados por los siguientes estudiantes que asisten a tu curso o prueba. Puedes ver si y cómo usan el conocimiento aprendido, habilidades y actitudes.

- Evaluación Confirmativa: El objetivo de las evaluaciones confirmativas es averiguar si la instrucción todavía es exitosa luego de un año, por ejemplo, y si la manera en la que estás enseñando todavía es apropiada. Podrías decir que una evaluación confirmativa es una extensión de una evaluación sumativa.
- Evaluación referenciada en la norma: Esto compara el rendimiento de un estudiante con el del aula promedio. Esto podría ser la norma promedio nacional para la materia Historia, por ejemplo. Otro ejemplo es cuando el docente compara la calificación promedio de sus estudiantes con la calificación promedio de toda la escuela.
- Evaluación referenciada en el criterio: Mide los rendimientos del estudiante con un grupo establecido de criterios predeterminados o estándares de aprendizaje. Chequea lo que se espera que sepan los estudiantes y sean capaces de hacer en una etapa específica de su educación. Las pruebas referenciadas en el criterio son usadas para evaluar un cuerpo de conocimiento específico o un grupo de habilidades, es una prueba para evaluar el currículum enseñado en un curso.
- Evaluación ipsativa: Mide el rendimiento de un estudiante con los rendimientos previos de ese estudiante. Con este método estás intentando mejorar a ti mismo al comparar resultados previos.

Estas son los tipos de evaluación que existen, de las cuales se utilizaron la evaluación diagnóstica, para poder conocer los conocimientos, habilidades y debilidades de los alumnos. También se utilizó la evaluación sumativa, pues, ayuda a valorar el alcance al cual han llegado los pequeños en sus resultados más importantes al final de las actividades.



La evaluación brinda posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. La evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender y desde la perspectiva educativa debe mostrar congruencia entre saber y desempeño, esta fórmula es la que puede encauzar a la educación hacia la llamada calidad.

La planeación y evaluación están ligadas y son de suma importancia ya que con estos podemos evaluar a nuestros alumnos y podríamos observar y apoyar en lo que se necesita mejorar.

Las actividades mencionadas anteriormente fueron diseñadas para atender la problemática detectada en el grupo de 3°D, fueron evaluadas con rúbricas.

A continuación, mencionaremos lo que es este instrumento de evaluación.

La rubrica es una herramienta que ayuda a evaluar el aprendizaje de los alumnos, es un instrumento que describe distintos niveles de calidad de una tarea o proyecto.

La finalidad de estas es la de identificar los niveles de logro de las competencias de los estudiantes a partir de la valoración de los desempeños observados en relación con el desarrollo de la competencia y ayuda tanto a docentes como a estudiantes a clarificar los aspectos que serán considerados para medir el aprendizaje.

## **Reflexión**

La reflexión es de suma importancia para poder conocer los logros, fortalezas y debilidades de los alumnos y así facilitar su desarrollo y que se logre un cambio significativo en el aprendizaje de los pequeños.

Smyth, plantea una noción de reflexión en formación del profesorado que sea a la vez activa y militante, que introduzca en el discurso sobre la enseñanza y la escuela una preocupación por lo ético, personal y político. En este sentido, nos propone un

modelo de reflexión a través de un proceso que incluye cuatro fases: Describir lo que hago, informar que significa lo que hago, confrontar como he llegado hasta aquí, y reconstruir como puedo hacer las cosas de manera diferente. (Smyth, 1998, p.03)

El ciclo reflexivo parte de una descripción e información de la práctica docente a nivel del aula, y una vez confrontada con la de los docentes como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso termina en una fase de reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos.

## **Estrategia**

Un juego es una actividad desarrollada por uno o más individuos, cuyo propósito inmediato es entretener y divertir. Sin embargo, además de entretener, otra función de los juegos es el desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales, motoras y/o sociales.

Existen muchos tipos de juego según su función (sociales, colaborativos, de diversión, competitivos, educativos), habilidades requeridas (juegos verbales, numéricos, físicos, etc.) o medios (tableros, juguetes, dados, cartas, piezas, plantillas).

El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales. Por esta razón, las oportunidades de juego y los entornos que favorecen el juego, la exploración y el aprendizaje práctico constituyen el fundamento de los programas de educación preescolar eficaces.

El juego puede adoptar numerosas formas: juego con objetos, juego imaginario, juego con compañeros y adultos, juego solitario, juego cooperativo, juego asociativo, juego físico... Se considera que el juego es el “trabajo” de los niños, y constituye el vehículo mediante el que estos adquieren conocimientos y competencias, lo que les permite participar de manera independiente y con los demás.

## **DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

A continuación, se describe el desarrollo de las actividades diseñadas y aplicadas para solucionar los problemas detectados en este documento para los cuales se usaron los siguientes aprendizajes esperados del área de desarrollo personal de Educación socioemocional.

1. Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
2. Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.

Las distintas actividades que se describen a continuación fueron llevadas a cabo, realizándolas de manera presencial con el grupo de 3 año grupo "D", dichas actividades fueron analizadas con la finalidad de encontrar la solución a la problemática detectada.

### **¡Llegó la primavera!**

Esta actividad se llevó a cabo el lunes 5 de junio del 2023. Iniciamos la clase en punto de las 09:20 de la mañana, ya que a las 09:00am se realizaron honores a la bandera, en la cual se contó con la asistencia de 23 alumnos en total.

Para comenzar se dio la bienvenida, dando los buenos días a cada uno de los alumnos, después seguir con el pase de lista y cantar la canción de saludo por la mañana, donde los alumnos se estiran y mueven. Con la finalidad de atraer la atención de los pequeños.

Comencé hablando con los pequeños hacer de la actividad que realizaríamos en el día, explicando el tema con el trabajaríamos, que sería la llegada de la primavera.

Dimos opiniones sobre los saberes previos sobre el tema y escuchamos algunas de las características de la primavera.

Comente a los alumnos que saldríamos al patio para poder hacer un recorrido e ir observando cómo se encontraba el clima, la naturaleza y los animales que podíamos observar.

Antes de salir al patio se realizó una plática con los pequeños haciendo cuestionamientos como:

**Maestra:** ¿Sabes que es la primavera?

**Niños:** Si

**Alumno 1:** Es cuando los árboles tienen flores.

**Alumnos 2:** Cuando los animales salen a los campos

**Maestra:** Así es, es cuando la naturaleza florece

**Alumno 2:** también es cuando hace mucho calor y el sol sale todos los días

**Alumno 3:** Maestra, es cuando vamos a la playa.

**Maestra:** Muy bien, para poder observar cómo se encuentra la naturaleza a nuestro alrededor vamos a salir al patio para poder observar el cielo, el jardín y las flores.

**Niños:** si

**Maestra:** Chicos vamos a salir al patio de manera ordenada y en silencio, ponte de pie y sin correr has una fila.

Las instrucciones que se dieron para salir al patio de la escuela fueron estas: Vamos a hacer una fila de manera ordenada y sin hacer mucho ruido, caminaremos alrededor del patio y vamos a observar nuestro entorno, los colores de las flores, del cielo, de las mariposas.

Los alumnos comenzaron a avanzar y de manera tranquila dimos el recorrido por las áreas verdes de la institución, pasamos también al periódico mural para que pudieran observar el día en el que comenzaba la primavera.

Luego, regresamos al salón y continúe dándoles las indicaciones a los alumnos: pasa a tu caja de materiales y toma tus acuarelas y pincel, te entregaré un cartón cascarrón y pasaremos al patio al realizar nuestra pintura, el día de hoy jugaremos a ser pintores famosos.

**Niños:** Si, somos pintores famosos

**Alumno 4:** yo pintaré a las mariposas que están en las flores amarillas maestra.

**Alumno 1:** Yo voy a pintar el cielo

**Alumno 3:** maestra, a mí me gusta mucho pintar, en mi casa juego con mi mamá a ser pintores.

**Maestra:** Muy bien chicos, has una fila para poder salir y estando en el patio puedes sentarte en donde tú quieras.

Cabe mencionar que al momento de salir al patio los alumnos comenzaron a expresar que era lo que les llamaba más la atención y que sería lo que pintarían.

Enseguida mencioné a los pequeños que podían comenzar con su pintura, les puse un poco de música relajante y los dejé que trabajaran individualmente. Me fui acercado con cada uno de ellos para que me mostraran su pintura y me explicaran de que se trataba realizando preguntas como: ¿Qué estas pintando?, ¿Qué colores utilizas? ¿Por qué estas pintando esto?

En la educación preescolar, la educadora ha de orientar los intercambios de los alumnos; propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más; involucrar a todos, con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás (SEP, 2017, pág. 178).

El fin de esta actividad es que los alumnos amplíen y enriquezcan la convivencia a través del juego, la observación y la imaginación, si bien, es cierto al ser una actividad llamativa para ellos se logra captar más la atención ante cualquier circunstancia y con esta actividad se vio reflejado el interés y la participación de los niños al pintar y utilizar este tipo de materiales.

La actividad realizada fue exitosa, pues llamó demasiado la atención de los alumnos y se obtuvieron excelentes respuestas de parte de ellos.

**Figura 9**

Alumnos realizando sus pinturas



**Figura 10**

Pinturas finales de los alumnos



A continuación, se presenta la evaluación de la actividad según los aspectos que se tomaron en cuenta para ver el desempeño y las oportunidades que se lograron en la actividad.

**Tabla 5**

Evaluación de la actividad “Llego la primavera”

Criterio	Logrado	En proceso	No logrado
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.	22	1	
Expresa sus ideas con seguridad.	22	1	
Muestra participación de forma voluntaria.	21	2	

Con respecto a la tabla anterior se muestra que los alumnos que se encuentran en el nivel logrado son pequeños con seguridad al expresar sus ideas para así convivir con sus compañeros.

Por último, los alumnos que se muestran en el nivel de proceso son niños no muestran convivencia o acercamiento hacia sus compañeros. Con esta actividad logramos que los alumnos expresen sus emociones utilizando la convivencia haciendo el uso del juego.

La actividad didáctica “llego la primavera” fue aplicada la segunda jornada de práctica del séptimo semestre. y tiene como finalidad que el alumno logre mantener una convivencia adecuada con sus compañeros. Se optó por trabajar esta actividad porque se reconoce que una forma de poder desarrollar la convivencia en los

estudiantes es a través del juego como estrategia, ya que les ofrecen la oportunidad de poder convivir con el resto del grupo.

De acuerdo con la actividad trabajada, logré observar diversos aspectos, entre los cuales se encuentra que los pequeños a través de su pintura pudieron presentar sus obras frente a sus compañeros, logrando así una mayor seguridad al hablar y defender sus ideas ante los demás alumnos.

Contrastando los productos entregados en esta actividad didáctica con las actividades que se solicitaban y que fueron realizadas por los alumnos pude notar que se encontraban con más ideas y que su expresión fluyó durante la actividad de la pintura. Ayudo mucho el salir al patio de la escuela para así lograr que los alumnos convivieran con todos sus compañeros.

En el proceso de elaboración de la actividad se percibió que algunos alumnos sí colaboraron con los compañeros porque entre ellos se comunicaban al analizar las pinturas que realizaban, otros niños tenían demasiada dificultad al trabajar porque se les complicaba dialogar entre ellos mismos, se observaba que trabajaban de manera individual.

Por otro lado, había alumnos que analizaban las pinturas y al observarlas decían qué era lo que les gustaba y conversaban con su compañero, entre ellos colocaron las pinturas de modo que estuvieran visibles para todo. En otros pequeños logre ver que tienen algunas dificultades al interactuar, hablar o expresarse, porque les preguntaba y sólo se quedaban callados o repetían lo que sus demás compañeros decían.

Por esto, es primordial que los infantes a esta edad aprendan a trabajar y convivir, que por medio de esto les permita expresar sus ideas en diferentes temas en donde platiquen sus ideas y opiniones, pero sobre todo en donde se puedan sentir a gusto y seguros de modo que con el tiempo lo puedan hacer con las demás personas al querer expresar algo.



A lo largo de la intervención docente con este grupo de tercero de educación preescolar se ha percibido dificultad en una sana convivencia. A través de este trabajo se observó que los niños expresaron sus ideas acerca de la actividad realizada que en este caso fue el tema de la primavera, pusieron en práctica la sana convivencia, al momento de compartir materiales, de ponerse de acuerdo, y de respetar opiniones.

En cuanto al proceso de elaboración de esta actividad se notó que los niños estaban emocionados, llevaron a cabo los acuerdos que se establecieron para poder trabajar, esto ayudó a que ellos respetaran lo que sus compañeros opinaran o hicieran, pero también prestaban más atención y acataban las indicaciones de la educadora, se promovió la convivencia, puesto que, al escoger la imagen que realizarían, los niños se expresaban de acuerdo a lo que observaban, es decir, lo relacionaban con lo que ellos observaban con amigos y sociedad en general y así de esta manera, era como intercambiaban ideas, compartían sus experiencias y a partir de ello trabajan a como se les indicaba.

Uno de los retos más grandes es que los alumnos logren convivir entre compañeros de manera respetuosa logrando así una “Sana convivencia”. Aún se les complica trabajar en conjunto al realizar una actividad y compartir con los demás, es difícil que los alumnos trabajen en equipos, que dialogaran entre ellos y organizarse para la elaboración de sus pinturas, y también para que prestaran atención. Por otro lado, se considera importante implementar estrategias didácticas que ayuden a que se interesen más por las actividades y así, de este modo, lograr que trabajen de mejor forma con sus compañeros, de modo que no se presenten conflictos entre ellos mismos.

## **Mi pequeño huerto.**

La clase comenzó en punto de las 9:30 horas de la mañana con un total de veintidós alumnos, iniciando con la rutina matutina que es, la bienvenida cada uno de los alumnos, toma de asistencia y una pausa activa que consistía en bailar la canción de “Yo quiero un bu” que les permite a los pequeños realizar distintos movimientos con nuestro cuerpo con la finalidad de que los alumnos se sientan más activos durante la clase.

Enseguida continuamos con la actividad que consistía en que los niños crearan su propio huerto desarrollando todas sus habilidades creativas y al mismo tiempo usando la estrategia del juego, diciendo le a los chicos que jugaremos a ser jardineros. Les mostré un pequeño video a los alumnos para que pudieran observar cuáles son los cuidados que debemos tener para mantener sano nuestro huerto.

Al momento de realizar la actividad es importante mencionar que los alumnos estuvieron interesados y entusiasmados.

### **Figura 11**

Alumnos observando el video.



Después salimos al patio para observar el área donde sería la mejor opción para hacer nuestro huerto, se les entregó material a los pequeños para que decoraran su maceta, se les entregó un poco de pintura, tierra, semillas, y su maceta.

Los pequeños comenzaron a decorar y se les puso un poco de música para que se relajaran y trabajaran mucho mejor.

Como última actividad los alumnos y yo continuamos a sembrar las semillas en la maceta, después les pregunté a los alumnos:

**Maestra:** Chicos, ahora como unos buenos jardineros antes de poner nuestra maceta en nuestro huerto ¿cuáles son los cuidados que debemos tener?

**Alumno 1:** tenemos que echarle agua.

**Alumno 2:** le tiene que dar los rayos del sol

**Alumno 3:** Si, yo la voy a cuidar y ponerle agua todos los días.

Continuamos por colocar las macetas en el huerto, y pasamos al salón, para compartir ideas entre los alumnos y yo.

Sin duda fue una actividad muy buena, ya que la mayoría de los alumnos les llamó demasiado la atención pues les encanta usar materiales como la pintura y materiales para decorar. Al mismo tiempo aprendieron un poco sobre el cuidado del medio ambiente y la naturaleza.

**Figura 12**

Alumnos con sus macetas terminadas.



**Tabla 6**

Evaluación de la actividad. Mi pequeño huerto.

Criterio	Logrado	En proceso	No logrado.
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.	22		
Se motiva a trabaja con materiales como la pintura.	22		
Realiza creaciones propias y convive con sus compañeros.	21	1	

De acuerdo con la tabla anterior se puede decir que la mayoría de los alumnos se encuentra en el nivel de logrado, pues son alumnos que lograron realizar acercamiento y convivir con sus compañeros.

Finalmente están los alumnos en el nivel de proceso y son aquellos que les cuesta mucho más trabajo desarrollar la convivencia o tratar con sus compañeros.

La actividad didáctica “mi pequeño huerto” fue aplicada la segunda jornada de práctica del séptimo semestre. y tiene como finalidad que el alumno logre convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros, también mantener una convivencia adecuada con los alumnos. Se optó por trabajar esta actividad porque se reconoce que una forma de poder desarrollar la convivencia en los estudiantes es a través de la estrategia del juego, ya que les ofrecen la oportunidad de poder tener una sana convivencia con el resto del grupo y con la sociedad en general.

De acuerdo con la actividad trabajada, logré observar diferentes aspectos, entre los cuales se encuentra que los alumnos a través del juego lograron presentar su huerto frente a sus compañeros y la educadora, logrando así una mayor seguridad al hablar y presentar sus productos, también explicando cómo fue realizado y las características que observan.

Los productos entregados en esta actividad didáctica contrastados con las actividades que se solicitaban y que fueron realizadas por los alumnos, logre observar que se encontraban con más ideas y que su expresión fue muy buena durante la actividad. Ayudo mucho el salir al patio de la escuela para así lograr que los alumnos convivieran con todos sus compañeros y también lograr la convivencia con alumnos de otros grupos.

En el proceso de elaboración de la actividad percibí que algunos alumnos sí colaboraron con los compañeros, porque entre ellos se comunicaban al ver los huertos y plantitas que tenían los demás niños, otros pequeños tenían demasiada dificultad al hablar y expresarse porque se les complicaba dialogar entre ellos mismos, se observaba que trabajaban de manera individual, aunque también ubo alumnos que intentaban dialogar con ellos.

Por otro lado, había alumnos que analizaban los huertos y al observarlos decían qué era lo que les gustaba y conversaban con su compañero de como lograron obtener esas plantas, entre ellos colocaron los huertos de modo que estuvieran

visibles para el resto de la escuela. En otros pequeños logre ver que tienen algunas dificultades al interactuar, hablar o expresarse, porque les preguntaba y sólo se quedaban callados o repetían lo que sus demás compañeros decían.

A lo largo de la intervención docente con este grupo de tercero de educación preescolar se ha percibido dificultad en una sana convivencia. A través de este trabajo se observó que los niños expresaron sus ideas acerca de la actividad realizada que en este caso fue el tema de un huerto, pusieron en práctica la sana convivencia, al momento de compartir ideas, de ponerse de acuerdo para el acomodo, y de respetar opiniones de sus compañeros.

### **Creando personajes**

La actividad fue llevada a cabo el miércoles 21 de junio. La clase comenzó en punto de las 9:10 horas de la mañana, con un total de veinte alumnos, inicié dando la bienvenida a cada uno de ellos. Enseguida comenzamos la clase con las actividades de rutina como lo es: pase de lista, la fecha, estirarnos un poco y pausas activas.

En esta actividad se desea que los alumnos logren desarrollar y poner en juego su habilidad para ir creando una escultura utilizando la estrategia del juego y obtener una buena convivencia entre ellos.

Las indicaciones que se dieron para realizar esta actividad fueron las siguientes: Vamos a jugar a que somos escultores famosos, la actividad consiste en que los alumnos imaginaran y crearan una escultura con recursos propios y de su total autoría.

Al momento en que los alumnos iban realizando su escultura, noté que a cada momento venían a su mente nuevas ideas y las iban plasmando en su creación. Los pequeños mencionaban de que se trataba su escultura y cada una de sus características.

Al finalizar montamos un pequeño museo de esculturas y pinturas que los alumnos hicieron anteriormente. Los alumnos pasaban de cinco en cinco para presentarnos su escultura y hablarnos sobre sus características, colocamos las esculturas fuera del salón para que los demás alumnos del jardín las pudieran observar.

### Figura 13

Alumnos realizando y exponiendo sus esculturas.



La finalidad de esta actividad estuvo inspirada en que los pequeños logaran poner en juego su convivencia e imaginación para inventar y crear un personaje, pues la estrategia que se implementó aquí fue la plastilina para moldear y resulto una gran estrategia porque los niños se emocionaron mucho al momento de utilizarla.

Considero que estas actividades y estrategias que se utilizaron fueron de gran apoyo y beneficio para los niños, pues los ayudo a convivir con el resto del grupo y expresarse con mayor seguridad.

A continuación, se presenta la evaluación de la actividad según los aspectos que se tomaron en cuenta para ver el desempeño y las oportunidades que se lograron en la actividad.

**Tabla 7**

Evaluación de la actividad “creando personajes”

Criterio	Logrado	En proceso	No logrado
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	19	1	
Utiliza materiales que ellos escojan	19	1	
Expresa sus ideas y las lleva a cabo.	18	2	

De acuerdo con la tabla anterior, se puede decir que gran parte de los alumnos logran desarrollar habilidades poniendo en práctica la convivencia y apoyándose de la estrategia del juego, motivándolos a expresarse con mayor seguridad al mencionar ideas y creaciones propias.

En reflexión a lo anterior, es importante resaltar que en la aplicación de esta actividad “Creando personajes” fue buena porque se logró percibir que los niños tienen más clara la idea de cómo es trabajar en una “sana convivencia”, independientemente de que en momentos tienen desacuerdos o conflictos, esta vez pudieron convivir y trabajar mucho mejor con los demás pequeños, se logró observar mayor interacción entre ellos mismos. Por otro lado, algunos niños, percibí que tienen más dialogo y participación con sus compañeros en las actividades, algunos logran ser un poco más extrovertidos y expresan lo que sienten ante el comportamiento de los demás. El proceso de esta actividad fue satisfactorio observar a algunos alumnos liderar y tomar decisiones, también tomar la responsabilidad de hacer su huerto.



Respecto a esto, García, A. & Ferreira, G. (2005) señalan que: La buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar son elementos necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación y más aún dentro de los valores y actitudes sociales de la educación está la adquisición vivencial de las normas y reglas de respeto y convivencia como objetivos y contenidos transversales del sistema educativo ayuda a comprender que hay un orden moral en el mundo. Enseña a ser responsable y a desarrollar el autocontrol y autonomía y la convivencia (p.165).

Nos habla de que la convivencia les permite a los niños favorecer su empatía y aprendizaje, esto para que los pequeños vayan conociendo las ideas u opiniones que sus compañeros, acerca de distintos temas y así comenzar a respetarlas y lograr que sean beneficios para tener relaciones interpersonales efectivas y afectivas.

El principal factor que ha hecho que los pequeños tengan mayor dificultad para lograr tener una “sana convivencia” es por lo complicado que es que trabajen de manera favorable, pues comienzan a presentarse conflictos entre ellos mismos por los materiales, por los turnos a elegir o hacer las cosas, es por ello, que esta actividad se planeó pensando en la necesidad de que los niños fortalecieran la convivencia y expresión de ideas.

En cuanto a la intervención docente en el salón de clases, ha sido un factor muy importante el diseño de las actividades y estrategias a utilizar para que las actividades resulten exitosas, y sobre todo para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados.

### **Creando títeres**

La actividad fue realizada el viernes 23 de junio. La tercera actividad lleva por nombre “Creando títeres” comenzamos la clase en punto de las 9:30 horas de la mañana con un total de 17 alumnos. Iniciamos con las actividades de rutina como lo son: pase de lista, fecha, saludo y bienvenida y pausas activas.

Continuamos con la actividad que consistía en que los alumnos realizaran una obra de teatro, desde crear la historia hasta los personajes utilizando títeres hechos por los pequeños.

Los pequeños se mostraron entusiasmados y participativos en la actividad, la mayoría de los alumnos participaron y querían opinar sobre lo que ellos crearían.

Luego inicié con las indicaciones:

**Maestra:** Vamos a comenzar haciendo nuestro títere, jugaremos a ser los mejores titiriteros.

**Alumnos:** Si

**Alumno 1:** yo voy a hacer un monstruo con dientes grandes.

**Alumno 2:** yo igual

**Alumno 3:** maestra, ¿Podemos hacer una mascota?

**Maestra:** si, puedes crear el personaje que tú quieras.

**Alumno 4:** yo haré a mi perrita que se llama nieves.

**Alumno 1:** yo también tengo una perrita.

Los pequeños iniciaron con la creación de sus títeres, se les entregó material como hojas de colores, ojos movibles, diamantina, pompones, lentejuelas, entre otros.

Una vez que los alumnos terminaran su títere se colocó un teatrino para que pudieran presentar a sus títeres. Se formaron 4 equipos en donde los pequeños tendrían que realizar una historia con los personajes que su equipo había creado.

**Maestra:** Vamos a pasar por equipos al frente para que puedas presentar la historia que creaste con tus títeres.

**Alumno 1:** Mi equipo primero maestra.

**Maestra:** pasará el equipo que este en orden y en silencio.

Las historias y títeres creados por los pequeños fueron muy buenos e interesantes.

La finalidad de esta actividad era que los alumnos convivieran para poder realizar títeres e inspirarse para hacer una historia de su autoría utilizando la estrategia del juego.

Considero que estas actividades fueron de gran apoyo para los alumnos, pero me di cuenta de que pude mejorar en próximas actividades como: hacer equipos más chicos ya que hay algunos alumnos que aún les cuesta trabajo compartir y trabajar en equipo, pero aun así lograron un excelente trabajo.

### Tabla 8

Evaluación de la actividad. Creando títeres.

Criterio	Logrado	En proceso	No logrado
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	17		
Se expresa con seguridad ante sus compañeros exponiendo sus creaciones.	16	1	
Hace creaciones propias	17		

De acuerdo con la imagen anterior se ve reflejada la evaluación de cada uno de los alumnos respecto a las actividades que se llevaron a cabo.

Se puede notar que la gran mayoría de los alumnos se encuentra en el nivel logrado pues se puede notar las habilidades que los alumnos tienen para convivir.

En reflexión a lo anterior, es importante resaltar que en la aplicación de esta actividad “Creando títeres” fue buena porque se logró que los pequeños tengan más clara la idea de cómo es trabajar en una “sana convivencia”, aunque en momentos puedan tener desacuerdos o conflictos, esta vez lograron convivir y trabajar mucho mejor con los demás alumnos. Se logró observar mayor convivencia entre ellos mismos. Por otro lado, algunos niños, logran interactuar más con sus compañeros, percibí que tienen más participación en las actividades,

En estas actividades podemos ver que la convivencia les permite a los niños favorecer su desarrollo y aprendizaje, esto para que los pequeños vayan conociendo las ideas u opiniones que sus compañeros tienen acerca de distintos temas y así comenzar también a dialogar y dar sus propias ideas y así convivir y lograr que sean beneficios para tener relaciones interpersonales.

El principal factor que ha hecho que los pequeños tengan mayor dificultad para lograr tener una “sana convivencia” es por que comienzan a presentarse conflictos entre ellos mismos por los materiales, por los lugares y turnos al elegir o hacer las cosas, es por ello, que antes de realizar las actividades se toman acuerdos dentro del salón, los cuales deberán ser respetados por los pequeños para así esta actividad fortaleciera la convivencia y expresión de ideas.

En cuanto a la intervención docente en el aula, ha sido un factor muy importante el diseño de las actividades y estrategias utilizadas para que las actividades resulten exitosas, y sobre todo para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados y se interesen por aprender.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

En este documento principalmente se toma en cuenta la iniciativa por favorecer la convivencia y comunicación en los pequeños a través de estrategias como el juego que les permiten a los alumnos ampliar su imaginación principalmente en el desarrollo del área de Educación socioemocional.

Considero que el tema que elegí es innovador, ya que lo pequeños trabajan para el desarrollo de la convivencia sin darse cuenta de que por medio de juegos, cuentos y actividades que fueron planeadas se favorecen los aprendizajes esperados según Aprendizajes Clave, con el fin de desarrollar sus habilidades de convivencia en los niños con confianza, seguridad y motivación.

Por medio de esta propuesta de mejora escolar considero que cumplí con el propósito del documento, el cual consistía en favorecer el desarrollo de la convivencia mediante el juego en los alumnos de educación preescolar.

Con el trabajo realizado en el grupo de 3° año grupo “D” me permitió ver el proceso que obtuvieron los niños en cuanto a las competencias y habilidades, pues en un inicio eran pocos los alumnos que lograban expresarse con seguridad ante sus compañeros. Se buscaron estrategias que me permitieron engrandecer las habilidades para desarrollar la convivencia en los alumnos y así obteniendo un plus que en este caso es la comunicación entre los pequeños.

Y con seguridad puedo decir que la mayoría de los pequeños lograron desarrollar esa convivencia y al mismo tiempo comunicación de una manera acertada permitiendo que los niños se desenvuelvan mucho mejor en el área de educación socioemocional.

La importancia que hubo, en el transcurso de dichas actividades se vio reflejado el interés y motivación de cada uno de los niños, ya que es un tema que partió del querer conocer más y desarrollar una sana convivencia.

Dichas actividades que se aplicaron dieron buenos resultados, pero siento que pude haber mejorado al momento de aplicar las actividades, porque, aunque el tema que

se trabajo fue del interés hubo momentos en los que los niños se distraían un poco, que no querían compartir material.

Es muy importante que nosotros como docentes estemos al tanto de cuáles son los intereses de los alumnos. Las actividades aplicadas dieron muy buenos resultados, aunque puedo mejorar al momento de realizarlas.

A partir de mi intervención que se llevó a cabo en el jardín de niños “Luis G. Medellín Niño”, se pusieron en práctica diversas actividades en el grupo de 3° “D”, con ayuda del ciclo reflexivo de Smyth, el cual permite saber cuáles son las necesidades para fortalecer para mejorar la calidad de la educación.

En relación con el campo de Educación socioemocional se propició la interacción de ideas al jugar o realizar una actividad, en general en todas las actividades los alumnos se expresaron sus conocimientos y así lograron tener una sana convivencia, sin embargo, en algunas actividades se observó mayor comunicación en referencia de cómo elaborar lo que se les pedía. Les permitió mejorar su convivencia y su comunicación porque hubo iniciativa personal, se respetaron turnos entre los compañeros, reconocieron normas de convivencia y las pusieron en práctica, de esta manera fue como se mejoró la organización y la comunicación asertiva entre los miembros de los equipos.

Es por ello por lo que los espacios donde se llevaron a cabo las actividades fueron favorables, con el fin de que todos estuvieran cómodos y fuera amplio para llegar a la meta establecida; por otra parte, el juego propicio en los niños salir de su zona de confort al explorar con materiales y espacios distintos, lo cual permite mayor conocimiento y convivencia con sus compañeros.

Además, los materiales que se utilizaron la elaboración funcionaron favorablemente en la mayor parte de las actividades, por ejemplo, en la actividad de “mi pequeño huerto” el resultado que obtuvieron los alumnos, fue muy bueno, ya que noté que los alumnos se emocionaron más y así lograron interactuar, convivir y comunicarse mejor con el resto de los pequeños. En general, al utilizar los materiales fue factible

observar cómo los niños los utilizaban, las dificultades que tenían y cómo le hacían para resolverlas y poder cumplir con la meta establecida.

Cabe señalar, que se presentaron algunas limitaciones en el desarrollo de las actividades, las cuales fueron una barrera para lograr y cumplir con los propósitos, se observó que los pequeños en un inicio tenían dificultad en compartir materiales por lo que hacía el trabajo complicado, la convivencia entre pares era casi nula, porque constantemente querían trabajar individualmente.

Con respecto a esto, algunas de las recomendaciones para los docentes, las cuales favorecerán las habilidades de convivencia al trabajarlas en los alumnos, son:

- Utilizar estrategias didácticas que permitan cumplir con los objetivos esperados, de manera, que se logre en cada alumno la mejora en su aprendizaje.
- La organización del grupo ya sea grupal, individual, binas, etc.
- Recabar información precisa para lograr observar los logros y habilidades de los alumnos, todo esto con ayuda de los instrumentos de evolución.
- Los tiempos que se establecen para realizar las actividades, es muy importante respetarlos para que así exista un orden.
- Conocer las necesidades de los alumnos, y para así poder realizar actividades que sean adecuadas para lograr el interés y la motivación de los pequeños
- Dar las indicaciones claras y precisas para atraer la atención de los pequeños y no perder el interés.
- Elegir los aprendizajes esperados de acuerdo con las necesidades de los alumnos, para así lograr un mejor aprendizaje.

En reflexión a lo anterior, estas recomendaciones son eficaces lo cual me ayudo a tener una práctica docente amena, donde los alumnos y docente aprendan y así lograr el cumplimiento en determinados momentos.

Por lo que, al reflexionar este trabajo de investigación, principalmente permitió conocer mejor a los alumnos, sus necesidades, intereses, y habilidades, con el fin de atenderlas de la mejor forma posible. Pude lograr un desempeño satisfactorio en la práctica docente, propiciar la convivencia en los alumnos, en lo personal fue satisfactorio observar el proceso de aprendizaje de cada uno de los pequeños, las estrategias que utilizaron y la forma en la que llevaron todo.

Finalmente, puedo decir que se logró crear en los pequeños seguridad y confianza en sí mismos, para expresarse libremente al desarrollar sus habilidades manteniendo una buena convivencia y comunicación.



## ANEXOS

### **Anexo A: Encuesta a padres de familia**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL  
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**



**Jardín de niños: "Luis G. Medellín Niño"**

#### **ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**

Las alumnas de quinto semestre de la licenciatura en educación preescolar, piden su colaboración para poder responder una encuesta la cual se realiza con fines académicos.

1. ¿Porque eligió esta institución para la educación de su hijo? (personal)
  - a) Es la más cercana a mi hogar
  - b) Por recomendaciones
  - c) Por cercanía al trabajo
  - d) Otro... (Ejemplifique)
  
2. ¿Qué tan importante considera la educación de su hijo? ¿por qué? (interpersonal)
  - a) Mucho
  - b) Poco
  - c) Nada

Explique por qué...
3. Le dedica tiempo a su niño para ayudarlo con las tareas o actividades encargadas? ( Personal)
  - a) Sí \_\_\_\_\_ ¿Cuánto tiempo?
  - b) No
  - c) A veces
  
4. ¿Además de las actividades escolares, el niño ayuda en los quehaceres del hogar? (Social)
  - a) Sí ¿Qué tipo de quehaceres?
  
  - b) En ocasiones



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL  
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**



**Jardín de niños: "Luis G. Medellín Niño"**

Calle La Place No. 305, Colonia Progreso, San Luis Potosí, S.L.P C.P. 78370

- c) Nunca
5. ¿Cómo considera que es la comunicación de su hijo con las demás personas dentro de casa? (Personal)
- a) Muy buena
  - b) Regular
  - c) Mala
6. ¿Se comunica de la misma manera con su maestra y compañeros de clase? (Social)
- a) Sí
  - b) No
  - c) Otro...
7. ¿Mantiene comunicación frecuente con la educadora de su hijo? (Interpersonal)
- a) Sí, constantemente
  - b) Algunas veces, en caso de ser necesario
  - c) No, nunca
8. ¿Cómo es la relación entre su hijo y usted? (Personal)
- a) Muy buena
  - b) Regular
  - c) Mala
9. ¿Cuándo llega a presentar alguna emoción negativa, cómo es el comportamiento del niño? (Valoral)
- a) Actúa de manera impulsiva
  - b) Responde con tranquilidad
  - c) Se porta indiferente
  - d) Otro... (Ejemplifique)



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL  
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ



**Jardín de niños: "Luis G. Medellín Niño"**

Calle La Place No. 305, Colonia Progreso, San Luis Potosí, S.L.P C.P. 78370

10. ¿Cómo ha sido su experiencia durante las clases virtuales con su hijo?  
(Didáctica)

- a) Buena
- b) Regular
- c) Mala

11. ¿Realiza junto a su hijo alguna actividad o ejercicio que le ayude a despejarse?  
(personal)

- a) Sí (Ejemplifique las actividades o ejercicios)
- b) En ocasiones (Ejemplifique las actividades o ejercicios)
- c) Nunca

Gracias por las respuestas y el tiempo brindado.

## Anexo B: Entrevista a alumnos



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN  
LUIS POTOSÍ.

Jardín de niños: Luis G. Medellín Niño. |

### ENCUESTA PARA ALUMNOS

Las alumnas de quinto semestre de la licenciatura en educación preescolar, piden su colaboración para poder responder una encuesta la cual se realiza con fines académicos.

1. ¿Cómo te llamas?



2. ¿Cuántos años tienes?

- a) **3**   b) **4**   c) **5**   d) **6**

3. ¿Con quién vives?

- a) Mamá y Papá   b) Mamá   c) Papá   d) Abuelos   e) otro \_\_\_\_\_



4. ¿Cómo te llevas con tu maestra?

- a) Muy bien   b) Bien   c) Regular



5. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

- a) Muy bien   b) Bien   c) Regular



6. ¿Qué te gusta hacer cuando estás en tu casa?

- a) Ver Tv- Computadora      b) Hacer tarea      c) Jugar



7. ¿Realizas 4 comidas al día?

- a) Siempre      b) Casi siempre      c) A veces      d) Nunca



8. ¿Qué es lo que más te gusta de tus clases?

- a) Hacer experimentos      b) Cantar y Bailar      c) Jugar con mis compañeros



9. Cuando te comportas mal en casa ¿Qué te dicen o hacen tus papás?

- a) Me regañan      b) Me castigan      c) Platican conmigo



10. ¿Qué cosas te hacen sentir feliz?

- a) Jugar      b) Estar con tus papás      c) Correr o Bailar



**Anexo C: Rúbrica de actividad ¡Llego la primavera! Autora. Montserrat Rodríguez Rodríguez.**

Semana 4 y 5			
Aprendizaje esperado	Se expresa con seguridad defiende sus ideas ante sus compañeros		
Objetivo	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.  1	Expresa sus ideas con seguridad  2	Muestra participación de forma voluntaria.  3
Alumno	Rubrica		







**Anexo F: Rúbrica de actividades Creando títeres. Autora. Montserrat Rodríguez Rodríguez.**

Semana 4 y 5

Aprendizaje esperado	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros		
Objetivo	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros 1	Se expresa con seguridad ante sus compañeros exponiendo sus creaciones 2	Hace creaciones propias. 3
Alumno	Rubrica		

## REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Cecilia Fierro, Bertha Fortoul, Lesvia Rosas (2008). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. Recuperado de: <https://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/posgrados/acom/Primaria/EEpri2/documentos/Transformando.pdf>
- Secretaria de educación pública (2017) Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México. SEP recuperado de [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)
- Lewin. (1973). Investigación acción. En E. B. Herreras, LA DOCENCIA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN–ACCIÓN (pág. 1). León, España: Becaria de investigación de la Universidad de León, España. Recuperado de. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/682Bausela.PDF>
- Torres Gordillo, J.J, Perera Rodríguez, V.H, (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. Recuperado de. <https://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-demedicina/descargas/la-rubrica-como-instrumento-pedagogico.pdf>
- Salvador, MB (s/f). *La importancia del lenguaje oral en la educación infantil*. Logopedicum.com. Recuperado el 25 de mayo de 2023, de <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- *La creatividad de los niños*. (2020, 18 de diciembre). Educación Inicial. <https://educacioninicial.mx/infografias/la-creatividad-de-los-ninos/>
- *Pensamiento creativo: Cómo fomentar la creatividad en los niños*. (s/f). Berlitz. Recuperado el 25 de mayo de 2023, de

<https://www.berlitz.com/es-mx/blog/pensamiento-creativo-como-fomentar-la-creatividad-en-los-ninos>

- *Por qué la comunicación es importante - Guías Hesperian de Salud.* (s/f). Hesperian.org. Recuperado el 25 de mayo de 2023, de [https://es.hesperian.org/hhg/Helping\\_Children\\_Who\\_Are\\_Deaf:Por qu%C3%A9 la comunicaci%C3%B3n es importante](https://es.hesperian.org/hhg/Helping_Children_Who_Are_Deaf:Por_qu%C3%A9_la_comunicaci%C3%B3n_es_importante)