



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Apoyo al proceso de producción de textos escritos en alumnos de primer grado de secundaria

AUTOR: Adolfo Ángel Jacobo Moreno

FECHA: 12/01/2023

PALABRAS CLAVE: Estrategia, Escritura, Estrategia didáctica, Coherencia, Cohesión.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**



2019

2023

**“APOYO AL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ALUMNOS
DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA”**

INFORME DE PRÁCTICAS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

PRESENTA:

ADOLFO ANGEL JACOBO MORENO

ASESOR (A):

MTRA. MARÍA GUADALUPE JUÁREZ DÍAZ DE LEÓN

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Adolfo Angel Jacobo Moreno
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**APOYO AL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ALUMNOS DE PRIMER
GRADO DE SECUNDARIA**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria

en la generación 2019 - 2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.


La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 14 días del mes de NOVIEMBRE de 2023.

ATENTAMENTE.


ADOLFO ÁNGEL JACOBO MORENO

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

SEER
SISTEMA EDUCATIVO
ESTATAL REGULAR



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ

BECENE-SA-DSE-RT-PO-01-05

Revisión 1

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P., a 09 de Noviembre del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a) C. JACOBO MORENO ADOLFO ANGEL
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado


APOYO AL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA


Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA


DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

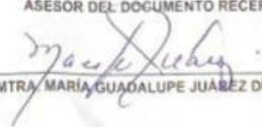

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA


DR. JESUS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA


MTRA. MARÍA GUADALUPE JUÁREZ DÍAZ DE LEÓN

Agradecimientos

Quiero agradecer primero que nada a Dios y a la vida que me han dado la oportunidad de estar aquí, de tener salud para poder salir adelante, y que sé que esto solo marca el inicio de un nuevo objetivo, y sé que siempre va a estar allí.

También como principales quiero agradecer a mis padres que con mucho esfuerzo y sacrificio me han apoyado en todo momento de mi vida, creo que este documento representa la finalización de mi etapa en esta casa de estudios, pero mis padres han estado desde el primer momento en el que pise esta estancia educativa, nunca me dejaron de apoyar y en este apartado tan importante quiero hacerles saber lo agradecido que estoy con ellos por cada momento en el que vieron por mí

Mi padre siempre estando a mi lado apoyándome emocionalmente, solventado cada gasto que tenía dentro y fuera de la escuela, dándome ánimos cuando lo requería, aún recuerdo cuando me vio dando mi primera clase virtual, él estaba tan emocionado que fue inevitable el que me quisiera tomar una foto, quizá en ese entonces no sabía lo significativo que era para él, pero hoy entiendo el porqué de su reacción.

A mi madre que siempre estuvo al pendiente de mí durante todo el proceso, desde el primer día en el que pise la normal, fue la que me acompañó y me dijo que yo podía y podía lograrlo, y ahora cuatro años después le puedo dar esa satisfacción de saber qué lo logré, siempre estuvo preguntándome cómo me iba en la escuela, porque, aunque no la veía todos los días sabía que ella estaba apoyándome desde donde pudiera.

A mis hermanos que cada uno estuvo para darme ánimos y preguntándome cómo me iba en la escuela, mi hermano, con palabras o mensajes de apoyo en todo momento de la carrera y diciéndome que estaba orgulloso de mí. Mi hermana que, aunque esta pequeña decía que la apoyará, que al fin y al cabo yo era maestro y, ahora que termino la licenciatura le puedo decir que sí. Mi cuñada que también estuvo al pendiente y preguntándome por cómo me iba en la escuela, y nunca me cerró las puertas de su casa en el tiempo que estuve en San Luis.

También quiero agradecer a mi novia que en el último tramo de mi carrera ha estado conmigo apoyándome en mis estudios, durante algunas desveladas realizando trabajos, pero sobre todo emocionalmente y nunca ha dejado de confiar en mí y en mi capacidad de hacer las cosas.

A mis amigos de la licenciatura que durante toda la carrera han estado apoyándome mediante trabajos escolares, y sobre todo que ayudaron a poder hacer la carrera un poco más divertida con cada momento vivido en la institución. También agradecer a los diferentes catedráticos que me fueron guiando durante 4 años de carrera y nunca bajaron el pie del cañón impartiendo sus conocimientos.

A mis maestras titulares de mi secundaria de práctica que me dieron la oportunidad de trabajar con ellas durante todo un ciclo escolar y estuvieron para apoyarme y darme consejos sobre mi manera de dar las clases, que nunca me dejaron solo y estuvieron abiertas para pedirles algún consejo y siempre se preocuparon por mí para que mis prácticas profesionales fueran agradables y las disfrutaré.

Por último, pero no menos importante agradecer a mi asesora de documento la maestra María Guadalupe, que fue quien me ayudó en todo el proceso del documento, y que a pesar de que la hice batallar nunca se rindió y me siguió apoyando. De igual manera al Dr. Eduardo Noyola, que a pesar de no ser su encomienda me apoyó durante mis correcciones de documento y aportó bastante para poder finalizar mi documento.

ÍNDICE

I.- INTRODUCCIÓN	7
Justificación del tema	8
Interés personal del tema	8
Contextualización de la problemática	9
Objetivos	9
Competencias del perfil de egreso	10
La situación educativa de interés	11
¿Qué es una estrategia?	12
¿Qué es una estrategia didáctica?	13
¿Qué es la expresión escrita?	13
Importancia de la expresión escrita en los alumnos	14
¿Qué es cohesión y coherencia?	15
¿Por qué es importante tener cohesión y coherencia?	16
Modelo de Lewis	17
II.- PLAN DE ACCIÓN	18
Los alrededores de la escuela	18
La escuela de práctica	19
El salón de clase de 1o F	20
Rasgos distintivos del grupo de práctica	20
La producción de textos escritos en alumnos de primer grado de secundaria.	23
III.- DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN	27
Diagnóstico y redacción de un texto informativo	27
1. Mi animal favorito	37
2. Comparto y reviso mi cuento	40
3. ¿En qué me equivoqué?	43
4. Uniendo oraciones con conectores	46
5. Escribiendo mi anécdota	49
Tabla de resultados	51
CONCLUSIONES	53
REFERENCIAS	56
ANEXOS	58
Anexo diagnóstico	60
Anexos Mi animal favorito	60
Anexo Comparto y reviso	62
Anexos ¿En que me equivoqué?	63
Anexos Uniendo oraciones con conectores	81
Anexos Escribiendo mi anécdota	87

I.- INTRODUCCIÓN

La escritura le permite almacenar conocimiento y libera su mente de la obligación de memorizar. Puede concentrarse en el análisis y el razonamiento.

Daniel Cassany, (1999, pág. 45)

El presente documento describe la importancia del proceso de escritura de los alumnos de la Escuela Secundaria Técnica 65, grupo primero F, el cual por medio de un diagnóstico me permitió dar respuesta a las áreas de oportunidad encontradas para apoyar y trabajar con el grupo, aplicando estrategias didácticas que apoyen a su proceso en los textos escritos. La importancia radica en optimizar el trabajo escrito de los alumnos para que entre ellos logren identificar sus propias dificultades al escribir con el apoyo del docente.

La escuela Secundaria está ubicada en una de las colonias del norte de la ciudad, en la zona urbana, con domicilio, calle paseo, Valle de Jacarandas primera Sección; es una colonia, con avenidas muy transitadas pero que la mayoría de las calles están en muy mal estado, así como también se pueden verse casas abandonas y paredes con grafitis. La institución cuenta con los servicios básicos, tales como luz, agua, drenaje, internet, también cuenta con salones de cómputo, salas audiovisuales, canchas techadas, áreas de baños para alumnos y alumnas, todo en condiciones aceptables para el uso de los alumnos

El grupo de primero "F" cuenta con 26 alumnos, siendo muy activos, permitiendo indicaciones para el logro de la realización de las actividades de escritura, tienen como fortaleza la expresión oral.

Los padres de familia participan en las actividades que realiza el centro escolar, permite que sus hijos estén en un edificio escolar en buenas condiciones, aunque faltan herramientas y recursos para atender alrededor de 400 alumnos que pertenecen a esta secundaria Técnica 65.

Justificación del tema

La escritura es una de las cuatro habilidades comunicativas que una persona debe de tener para comunicarse con sus semejantes, y aunque su utilización no es de manera directa con las personas, si es esencial ya que nos puede ayudar para poder transmitir conocimientos y sentimientos de una manera más organizada o pensada. Roland Barthes citado por Elena Rodríguez (1993) señaló que escribir puede ser concebido como un verbo transitivo o intransitivo, ya que si una persona escribe por el placer de hacerlo este se vuelve un verbo intransitivo, porque importan más las palabras que el contenido de lo que dice la producción escrita, pero si el escritor lo hace por algún motivo externo al gusto, este se vuelve un verbo transitivo, ya que lo que importa es la información o los datos que hay en este.

Es aquí donde vemos la importancia de la escritura en los alumnos, que esta habilidad les sirva para poder comunicarse con las personas que quizá no estén cercanas a ellos, o con trabajos que les pidan en diferentes instituciones. Menciona Cassany (1990), a los alumnos no les interesa escribir por gusto, sino más que nada por alguna necesidad académica, pero qué gusto daría que algún o algunos alumnos por enseñanzas o actividades de escritura puestas por el docente les nazca el interés por ser escritores y escriban porque les nace. La misión del docente ha de ser que sus estudiantes salgan con la habilidad de la escritura, para que cuando la llegue a necesitar estos puedan hacerlo adecuadamente y con autonomía.

Interés personal del tema

Mi interés por este tema es porque al momento de llegar a la escuela de prácticas y estar observando los trabajos de los alumnos pude darme cuenta de que los alumnos tenían un área de oportunidad en la escritura, ya que tenían algunas faltas de ortografía, coherencia y cohesión, y al realizarles el diagnóstico pude comprobarlo. Además, durante mi estancia en la normal los temas que más analizamos y comprendí fueron precisamente el tema de escritura.

Otro aspecto por el cual me decidí por este tema es que considero que la escritura es un tema muy importante y que debemos de tener los conocimientos básicos del arte de escribir, aunque sea mediante una herramienta digital o la escritura tradicional.

De igual manera al realizar investigaciones sobre la escritura para mis actividades a mí me sirvió para poder fortalecer mis habilidades de escritura, que es algo que me interesa mejorar y nunca dejar de aprender, ya que es unas de las cuatro habilidades comunicativas y yo como docente en español debo de estar puliendo.

Contextualización de la problemática

Se aplicó un diagnóstico a 25 alumnos de 1ero F,, los resultados arrojados muestran que los alumnos tenían dificultades para expresarse de manera escrita. La interpretación de los resultados y las actividades diagnósticas forman parte del plan de acción que se presenta en el apartado II y se describen en el apartado III del presente informe.

Objetivos

Objetivo general:

Aplicar estrategias didácticas que favorezcan las habilidades de la expresión escrita, en los alumnos de 1er año de secundaria.

objetivos específicos:

- a) Diseñar, aplicar y utilizar estrategias didácticas, que permitan contribuir al proceso de desarrollo de la expresión escrita.
- b) Aplicar estrategias de interés para los alumnos y que realice producciones en las que desarrollen la expresión escrita.

Competencias del perfil de egreso

Durante el desarrollo de la intervención docente se pretendió fortalecer diferentes tipos de competencias, teniendo como definición que la palabra competencia según Attewell P. en su artículo *¿Qué es una competencia?* de la revista Interuniversitaria Pedagogía Social define competencia como “[...capacidad de hacer algo bien. La palabra abarca la habilidad mental como la física (esto es, competencia implica comprensión o conocimiento) pero además también connota, destreza o habilidad física.]” (2009 p.22)

A continuación, se muestran las competencias que se fortalecieron a lo largo del presente informe, tanto genéricas, profesionales y específicas.

Genéricas

Las competencias genéricas se refieren al conocimiento, disposiciones y actitudes que todos los egresados de las diferentes licenciaturas para docentes deben desarrollar a lo largo de su vida (DGESPE, 2018).

- Solucionar problemas y tomar decisiones, utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación de manera crítica

Competencias profesionales

Las competencias profesionales integran el tipo de habilidades, actitudes y valores que todo profesional de la docencia debe de tener para ejercer en todos los niveles educativos (DGESPE, 2018).

- Evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación (TIC).
- Reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.
- Articula el conocimiento del español y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaz.

Competencias disciplinares

Las competencias disciplinares se refieren a los conocimientos que los docentes requieren en su campo formativo para poder tratar los contenidos curriculares, su pedagogía y su didáctica (DGESPE, 2018).

- Emitir mensajes pertinentes en diferentes contextos, utilizando diversos códigos y herramientas.
- Diseñar proyectos de intervención educativa para incentivar la apreciación y la creación literaria.
- Utilizar la competencia comunicativa para organizar el pensamiento, comprender y producir discursos orales y escritos propios de las distintas prácticas sociales del lenguaje.
- Aplicar los conocimientos lingüísticos en la producción de discursos orales y escritos a partir de las prácticas sociales del lenguaje.

La situación educativa de interés

Al momento de iniciar mis prácticas profesionales en la secundaria técnica # 65 decidí trabajar con el grupo de 1o F. Observando a los alumnos me pude dar cuenta de que la mayoría transcribe lo que la maestra les presentaba en el pizarrón lo copiaban tal cual estaba en el pizarrón o en las diapositivas que se les presentaban, sin importar que hubiese algunos errores, de hecho mi maestra titular en algún momento me hizo un comentario sobre lo mismo, ya que en algunas diapositivas tuve errores y me dijo que lo corrigiera, ya que los alumnos copian tal cual.

Al momento de integrarme con el grupo y desarrollar mis actividades, vi cómo el problema que tienen los alumnos con la escritura sí es realmente preocupante en la mayoría de ellos, porque también hay que resaltar que algunos alumnos sí escriben mucho mejor que el resto, pero desgraciadamente son contados los que así lo hacen. En su mayoría la caligrafía no es legible, pero la falta de ortografía, coherencia y cohesión sí son mayores, además de que no conocen un proceso que les ayude a mejorar sus escritos, no lo revisan con anticipación solo lo entregan sin antes leerlo.

En la aplicación del diagnóstico, las dificultades de los alumnos al realizar un texto, ya que, aunque algunos de ellos responden que son buenos al escribir lo que se les indica en el aula, mencionan que escriben con mucha frecuencia. La realidad es que tienen áreas de oportunidad las cuales tienen que fortalecer, porque como mencioné con anterioridad el diagnóstico estuvo dividido en dos fases, la primera en forma de encuesta y la segunda a manera de ejercicio, donde se comprobó que los alumnos tienen complicaciones a la hora de escribir, como se muestra en el anexo A

¿Qué es una estrategia?

Cuando nos mencionan la palabra estrategia a muchos lo primero que se nos viene a la mente son las tácticas que utiliza un director técnico de fútbol para ganar un partido o lo vinculamos a los conflictos bélicos armados donde son partícipes los militares. De hecho, Pumpin (1982) citado por Diez (1992) nos menciona que el concepto de estrategia se vincula al arte de la guerra y se puede encontrar en los años 500 a. C. Pero ahora, en sí ¿qué significa la palabra estrategia?, ¿por qué se empezó a utilizar en conflictos armados?, para poder responder a la primera pregunta, citaremos a Chandler (1962), citado por Díaz, en su libro de *El entorno al concepto de estrategias*, nos dice que estrategia es “la determinación de los objetivos básicos a largo plazo y los fines de una empresa, la adopción de cursos de acción y la asignación de cursos necesarios para alcanzar estos objetivos” (1992, p. 67). Entonces entendemos que una estrategia es establecer lo que queremos hacer o a dónde queremos llegar en un periodo determinado de tiempo para poder alcanzar nuestra meta, esto siempre con acciones que nos ayuden a obtener el resultado planteado, más los recursos materiales para poder realizar dichas acciones.

Ahora bien, Diez (1992) hace algunas observaciones sobre la definición de estrategia de Chandler. En la primera nos menciona que el primer paso de una estrategia es establecer los objetivos, la segunda observación nos dice que si no hay objetivos no hay estrategia; la tercera parte hace referencia a las acciones a emprender ya que si no están no se puede llegar a los objetivos planteados en un principio, el cuarto punto nos menciona que para poner en marcha la estrategia debemos de emplear los recursos disponibles.

¿Qué es una estrategia didáctica?

Una estrategia didáctica según Parra y Keila, (2010) citado por Sánchez et al. (2020) es una serie de actividades puestas por el profesor a los estudiantes en las cuales se incluyen métodos y técnicas para lograr los objetivos planteados por el profesor, y esto ayudado de diferentes recursos. Entonces, vinculando la definición de estrategia con la de estrategia didáctica; podemos comprender que nunca se modifica el término de estrategia y simplemente cambia dependiendo el contexto en el que se desarrolle.

También Díaz (1999) citado por Sánchez et al. (2020) nos menciona que la estrategia didáctica se puede dividir en dos: una la estrategia de aprendizaje, la cual está se relaciona más con el alumno como protagonista de su propio aprendizaje, y consiste en un conjunto de pasos y habilidades que el estudiante debe de poner en marcha de manera voluntaria e intencional para adquirir los conocimientos. Por otro lado, tenemos la estrategia de enseñanza, en esta parte el trabajo le toca al docente, ya que tendrá que desarrollar un conjunto de acciones o actividades para alcanzar los objetivos que se plantea alcanzar con los alumnos, esto con apoyo de diferentes recursos los cuales serán empleados en las acciones o actividades.

¿Qué es la expresión escrita?

Coulmas (1989) citado por Cassany en su libro *Construir la escritura*, expresa que, “La escritura es el sistema de signos más importante inventado en nuestro planeta” (1999 p.23). además de que Cassany plantea que lo que hoy conocemos como el concepto de escritura es muy diferente al que se tenía hace algunos años y esto lo afirma en su libro *Enseñar Lengua* (1998) en donde se permite mencionar una escena de la película *Los Santos inocentes* y la describe en una situación donde un señor afirma que su trabajadora doméstica es capaz de escribir, así que la llama a la presencia de él y otros acompañantes y le dice que escriba su nombre en un trozo de papel, lo que la mujer realiza es solamente unos cuantos trazos sobre el papel y ya, con eso era suficiente para decir que dicha persona es capaz de escribir.

También menciona que hoy en día ninguna persona serían capaz de afirmar que aquella mujer era capaz de poder escribir y que tan solo era poseedora de una de las múltiples micro habilidades que se requiere tener para poder escribir, aunque basándonos es esta ideología cambiante de la escritura, hoy en día podemos decir que la expresión escrita ha dejado algunas

de las micro habilidades que se creían imprescindibles hace algunos años, porque si hablamos que la expresión escrita como la habilidad de poder plasmar nuestras ideas, sentimientos o pensamientos en algo visible y entendible o como menciona Schmidt (1873) citado por Cassany “Escribimos para pedir y dar información, expresar nuestros conocimientos, influir en otros, pedir dinero, organizar una actividad, buscar aprobación etc.” (1999, p.24).

También podemos definir la escritura como lo hace Ong. (1982), citado por Cassany en su libro *Construir la escritura*, que refleja la escritura como “la más trascendental de todas las invenciones humanas” (1999, p.12) Cassany (1999) refuerza su idea al mencionar que muchos de los elementos que actualmente utilizamos es gracias a la escritura, ya que no se podría enseñar matemáticas sin escritura o no existiría la historia si no fuera por la capacidad de las personas de plasmar los acontecimientos en palabras.

Así que la enseñanza de la escrita desde edades tempranas es indispensable para poder crear escritores competentes que sean capaces de expresarse mediante esta maravillosa práctica, como menciona Cassany, sobre uno de los cuatro enfoques didácticos para la expresión escrita especialmente el de función donde explica que la lengua escrita “no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas” (1990, p. 67).

Importancia de la expresión escrita en los alumnos

El enseñar a escribir es una de las tareas más habituales en las instituciones educativas, y esto no es de hoy sino de siempre, ya que la escritura es una de las actividades que más contribuyen en todas las áreas de conocimiento. Lomas (1999) menciona que si los niños aprenden a escribir desarrollan su capacidad de pensamiento y a dominar habilidades comunicativas y expresivas y esto a su vez permite un conocimiento compartido sobre el mundo

La expresión escrita es una herramienta fundamental para la comunicación entre los seres humanos, Lomas en su libro de *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras* nos dice que “los usos de la lengua escrita están insertos en el entramado comunicativo humano. Escribir es también una actividad comunicativa” (1999, p.357) de aquí la importancia de que los estudiantes de secundaria desarrollen esta habilidad, que comprendan que el escribir va más allá de simplemente poner algunas letras encima de un papel o una computadora, sino que es

una herramienta que les sirva para tener lazos comunicativos y afectivos con las demás personas.

Lomas (1999) en su libro de *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras* afirma que el escribir también es una acción lingüística cognitiva y sociocultural, ya que esta actividad trasciende más allá del ámbito escolar y se coloca en el ámbito de la vida personal, de ahí radica la diversidad de formas de escritura que se realiza, tales como avisos, cartas, informes etc.

Por todo esto es que debemos de desarrollar la expresión escrita en los alumnos ya que no solo es una habilidad que se utiliza en la escuela, sino que servirá en la vida social ya que de esta depende de que puedan comunicarse de una mejor manera ante las personas y cumplir con la función primordial del lenguaje escrito, el cual es comunicarse

¿Qué es cohesión y coherencia?

La cohesión y la coherencia son dos términos que normalmente van de la mano ya que uno lleva al otro y los dos tienen la principal función de hacer entendible una producción, en este caso; escrita. Para Bernárdez (1994) citado por Huerta (2010), la coherencia es una propiedad fundamental de los textos hasta el punto en el que define el texto como un objeto lingüístico que tiene que estar lleno de coherencia. Según estas palabras entendemos que para él no se le puede llamar texto a una producción incoherente.

Ahora para definir cohesión nos introducimos un poco más profundo en el texto, y para esto, Louwerse, (2004) citado por Huerta (2010) define la cohesión como la relación dependiente entre dos o más elementos que pertenecen a distintas oraciones. Huerta (2010) nos dice que la cohesión es una propiedad del texto, así que, si vemos, tenemos dos autores que nos hablan tanto de la coherencia y cohesión, como dos propiedades indispensables de un texto, y que sin estos no podemos otorgarle el término de escrito a cualquier papel con algunas letras, sino que el texto debe de cumplir su función, la cual es comunicar un mensaje a los demás. Para poder entender el mensaje debe de tener coherencia y para que haya coherencia el texto ha de contener cohesión, quizá suene algo confuso, pero sí, desde una perspectiva más analítica gracias a estos dos términos podemos llevar un mensaje de aprendizaje a nuestros alumnos, uno que les ayude a decodificar de manera más simple el mensaje.

¿Por qué es importante tener cohesión y coherencia?

Tratar de escribir sin coherencia ni cohesión, es como esperar que nos salga un pastel bien hecho si no seguimos los pasos ni utilizamos los ingredientes que se nos piden, si realizamos esto lo único que obtendremos sería un desastre de pastel, no sabríamos siquiera si este sería comestible, o si pudiera llegar a tomar la forma de un pastel.

Pues esto mismo pasa al realizar un texto escrito, si no hablamos con las palabras adecuadas y acordes a la situación no se podrá considerar un texto con coherencia y cohesión. Al igual que un pastel, para las personas sería muy complicado digerir esa información, porque no se sabrá con exactitud de lo que se está hablando en el texto.

Si lo que queremos desarrollar en los alumnos es la capacidad de darse a entender mediante la expresión escrita, entonces es importante que los alumnos puedan realizar textos entendibles para todas las personas, y así de esta manera lograr que los alumnos se den a entender con los demás individuos que los rodean.

Huerta nos dice la razón por la que para él la coherencia es imprescindible en un texto y lo explica de la siguiente manera.

En definitiva, la coherencia es una propiedad del texto, de naturaleza pragmática, por la que aquél se concibe como una unidad de sentido global. Es decir, los conceptos y las relaciones de significado que se dan en su interior no contradicen el conocimiento del mundo que tienen los interlocutores sino más bien la fortalecen y se nutren de ella para delimitar su significado (2010, p.79).

También Huerta nos explica que la cohesión es una prioridad del texto y parte esencial para poder entenderlo, “la cohesión es una propiedad del texto, inherente a la coherencia y reflejada en las pistas que el autor da para comprender el mensaje; estas pistas están dadas por la abundancia o carencia deliberada en el empleo de los conectores” (2010, p.79). Entonces nos queda claro que el empleo de conectores es necesario para que el texto tenga cohesión y las oraciones hablen sobre una misma temática para que este tenga coherencia.

Modelo de Lewis

Para el análisis de mi práctica docente me basé en el modelo de Lewis que propone la investigación acción como método para realizar una mejora en la acción educativa. Según Rodríguez S. Et tal. define la investigación acción como

...una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. (2011, p.3)

Esto nos dice que para realizar la investigación acción tenemos que realizar una práctica reflexiva acerca de las actividades implementadas en el aula para poder mejorarlas. Tal y como nos menciona Bartolomé (1896) citado por Rodríguez E. tal que la investigación-acción es un proceso reflexivo de los profesionales de la educación sobre la investigación, la acción y formación que ellos realizaron en su práctica educativa

La investigación acción es proceso reflexión de Lewis, que ha sido desarrollado por distintos autores y este comprende un ciclo en espiral y lo componen cuatro pasos esenciales los cuales son planificar, actuar, observar y reflexionar.

En el primer paso vemos la planificación, en la cual se tiene que desarrollar un plan de acción para mejorar la práctica actual, el cual tiene que ser flexible; como segundo paso está el actuar, que no es otra cosa que implementar el plan que previamente se hizo; como tercer punto está la observación, en la cual se deben recoger evidencias para poder ser evaluadas; y para finalizar está el paso de la reflexión el cual se hace sobre el registro de lo observado en el paso anterior.

II.- PLAN DE ACCIÓN

Una vez identificado el tema de interés del presente informe de prácticas como docente en formación, y documentar la información presentada en el apartado previo, se procedió al diseño del Plan de Acción como instrumento guía para la implementación de secuencias didácticas orientadas a favorecer en los alumnos el proceso de escritura.

En seguida se ahondará en los rasgos que caracterizan el entorno donde se desarrolló la práctica docente.

Los alrededores de la escuela

Las prácticas profesionales se realizaron en la Escuela Secundaria Técnica Número 65 que se encuentra en la calle 2da paseo, Valle de Jacarandas, 1ra sección con código postal 78136, San Luis Potosí, San Luis Potosí, entre calle Peñón y C. Tabasco. Aunque estas calles no son muy transitadas por automóviles, se encuentra cerca la Avenida Morales Saucito, avenida muy transitada, puede llegar a ser peligrosa para los alumnos por la cantidad de automóviles que pasan por ésta, además de que esta avenida se encuentra en cruce con la Avenida Prolongación Muñoz en las cuales el tráfico en horario de salida es alto.

También debemos tener en consideración que la institución cuenta con dos turnos, matutino y vespertino, por lo cual la cantidad de alumnos es muy densa a esas horas, al igual que la cantidad de automóviles de padres de familia que van a dejar a sus hijos a la escuela. Las calles cercanas a la institución están en mal estado, con demasiados baches y basura en cada una de ellas. Las paredes con grafitis y casas abandonadas las cuales algunas de ellas se pueden ver en decadencia. Se pueden observar casas de una hasta cuatro plantas, edificios departamentales, algunos locales como tiendas de abarrotes, papelerías, algunas fondas donde los maestros suelen comer, también podemos encontrar en la calle Morales Saucito una farmacia, una pollería entre otras tiendas de diferentes servicios.

A un costado de la institución se encuentra la iglesia de la Divina Misericordia que ya está cerrada, y atrás de ésta un pequeño jardín que no es muy frecuentado por las personas, también unas cuadras más adelante, está ubicada la universidad UVM Campus San Luis y el Jardín de niños Fantasía. También sobre la calle Mezquites, que está a tres cuadras de la institución se encuentra el Centro Regulador de Urgencias Médicas CRUM.

La colonia cuenta con servicios de electricidad, agua potable, drenaje, internet, telefonía, entre otros, aunque en días lluviosos las calles se vuelven un caos por la cantidad de baches que hay, ya que el sistema de drenaje no está en óptimas condiciones para situaciones como éstas. Otra situación de la cual me pude dar cuenta es que el servicio de agua potable también falla, en ocasiones la institución se queda sin agua. El servicio de transporte público con los que se cuenta en la cercanía de la institución son taxis y autobuses urbanos, y las rutas que pasan por las avenidas principales cercanas a escuela secundaria son: ruta 21, 02, y 04, aunque la mayoría de los estudiantes llegan caminando, acompañados por sus papás.

La escuela de práctica

La Secundaria Técnica No. 65 con turno matutino y vespertino, C.C.T. 24DST0072 cuenta con una infraestructura en óptimas condiciones para que los alumnos puedan recibir una educación de buena calidad, aunque hay aspectos que se pueden mejorar, pero al menos cuenta con los servicios indispensables para los alumnos.

Los servicios públicos de la institución son energía eléctrica, agua potable, drenaje, internet y telefonía, además que dentro de la institución tienen una cisterna. También cuenta con dos espacios de baños, tanto para hombres y mujeres respectivamente, cada uno con al menos un espacio para niños con discapacidad, además de que tienen baños para el personal docente y administrativo.

La institución tiene tres edificios de doble planta y otros tres de una sola, en los edificios de doble planta se están ubicados los salones para los alumnos y en los de una sola planta son para el personal administrativo, talleres o aulas de medios, de estas últimas la institución cuenta con dos de ellas y cada una equipada con alrededor de 20 computadoras y su proyector respectivamente

Además, otros espacios como; dos departamentos de coordinación, uno de trabajo social, tres áreas de prefectura, su biblioteca escolar con mesas y sillas para que los alumnos puedan ir a leer con comodidad cuando ellos lo requieran, también con la oficina de director y subdirector, taller de corte y confección y de electricidad, un pequeño departamento para los maestros de educación física en la cual dejan su materia para las clases, una sala de orientación educativa, enfermería, sala de maestros, contenedores de basura repartidos a lo largo y ancho de toda la institución, una área de cooperativa, cuatro pequeñas áreas verdes, un departamento de

intendencia, dos laboratorios equipados con materias para que los alumnos puedan trabajar, el patio cívico, 2 canchas, una de ellas techada, ambas son utilizadas por los alumnos en sus horas de educación física. En fin, la escuela cuenta con una infraestructura en buen estado, algo que les falta es que cuente con las condiciones necesarias para alumnos con alguna discapacidad, ya que no hay suficientes rampas para desplazarse.

La institución educativa está constituida con 18 grupos repartidos entre los tres diferentes grados (A – F) con alrededor de 380 a 400 alumnos en la institución, dentro de los mismos hay un promedio de 22 alumnos por salón, siendo los grupos de 1er año los más numerosos con hasta 25 alumnos por grupo. Se muestra una imagen de la institución por fuera en el anexo (B)

El salón de clase de 1o F

El aula está en buenas condiciones, cuenta con vitropiso, todos los alumnos cuentan con su mesabanco que también están en óptimas condiciones para que sean utilizados por los alumnos, y como una alumna es zurda, se le proporcionó un mesabanco especial para ella. También cuenta con dos pizarrones. El pizarrón principal está en muy buen estado, pero el pizarrón secundario está maltratado y se encuentra en la parte trasera del salón, el aula no cuenta con computadora propia como en otros salones, pero sí cuenta con su propio proyector con salida VGA para que sea utilizado por los docentes. En el aula colocaron una cámara de vigilancia, como seguimiento y protocolo de la institución, para la seguridad de los alumnos, cortinas en las ventanas, también con 4 lámparas de barras de led, de las cuales solo funcionan 3 de ellas.

Rasgos distintivos del grupo de práctica

El grupo de primero F está conformado por un total de 25 alumnos, de los cuales 13 son hombres y 12 mujeres, la edad promedio ronda entre los 12 años de edad, en su mayoría son trabajadores y responsables, aunque hay de dos a tres alumnos que en ocasiones no trabajan y hablan mucho, y también lo contrario con otros alumnos que son muy serios y no se incluyen con el resto del grupo, creo que este problema con los alumnos apáticos es más grave que el de los alumnos inquietos, ya que estos alumnos están apartados del grupo y cuando los quise hacer participar en clase se negaron o hablaban con un tono de voz demasiado bajo, tanto que ni estando a un metro de distancia se escuchaba lo que decían o leían.

Algunos de los alumnos muestran un rezago en sus aprendizajes claves que quizá se debe a que durante los dos años anteriores no recibieron la educación como debió haber sido, la pandemia del virus SARS-CoV2, trajo afectaciones, y esta puede ser una de las razones por lo cual algunos alumnos son muy tímidos a la hora de participar o hablar en público.

El interés como docente en formación fue que los alumnos desarrollaran la habilidad para la escritura, que sean capaces de valerse por sí solos cuando en determinadas ocasiones lleguen a requerir la escritura, y que lo logren con claridad, ya sea en trabajos para la escuela, o en producciones escritas que ellos realicen libremente. Es una habilidad comunicativa tan importante como a las otras tres habilidades (escuchar, hablar y leer), escribir se cree es propio de las personas dedicadas a la producción de textos en el ámbito de la comunicación social.

Por medio del habla es mucho más rápido y al instante, pero para trabajos educativos, esta habilidad se vuelve una de las principales dificultades al realizar cualquier trabajo y comunicarse, por ello para mí la escritura, se limita a la elaboración de textos en el aula de 1er. año de secundaria.

También es importante mencionar que en su contexto social el lenguaje escrito es poco habitual y se basa solo en recados que realicen a sus padres, listas de algunos pendientes, mensajes de textos, etcétera.

Según los resultados en el diagnóstico realizado a los alumnos al inicio del ciclo escolar en el mes de septiembre, sus producciones escritas son de poca calidad, por lo cual consideré adecuado y necesario trabajar con actividades que desarrollen su habilidad por la escritura, recuperando áreas de oportunidad de los alumnos de 1ero F, ya que en su mayoría las producciones presentaban faltas de ortografía, coherencia y cohesión.

Para desarrollar la intervención docente se llevó a cabo un plan de acción y como lo menciona Sydle (2023) en su página web “un plan de acción escolar es el plan documentado y formalizado que describe las estrategias, acciones y actividades que se realizarán en un periodo determinado”. Por esta razón se realizó la siguiente línea de trabajo en la intervención docente.

Primero que nada, la identificación de la necesidad académica de los alumnos, la cual gracias a un diagnóstico se pudo observar que la expresión escrita requería ser fortalecida, el siguiente paso fue la identificación de áreas de oportunidad, en este caso la cohesión en la redacción, acentuación y usos de la B y V.

En otra etapa se tuvo que identificar el objetivo al que se pretendía llegar el cual era diseñar, aplicar y evaluar estrategias didácticas a los alumnos de 1er año de secundaria para fortalecer la habilidad de la expresión escrita. Para lograr esto busqué estrategias que ayuden a llegar a este objetivo tales como redactar cuentos, anécdotas e identificar los errores u omisiones para corregirlos.

Otro punto clave es la definición de metas, pues a lo que pretende llegar es que los alumnos escriban con las mínimas faltas gramaticales y de manera autónoma. Las líneas de acción con los alumnos fue que ellos realizaran sus producciones escritas y conforme el proceso corrijan sus propios errores. Para esto también se estableció un periodo de ejecución que comprendió del 13 de febrero al 30 de abril del 2023 y su respectiva revisión y análisis de resultados. Importante, he de aclarar que el seguimiento y evaluación de los trabajos realizados fue permanente. Se muestra a continuación una tabla que concentra las actividades programadas y desarrolladas con los alumnos del grupo.

Los componentes son los siguientes: número de sesión, fecha, nombre de la secuencia didáctica, práctica social del lenguaje en ejecución, propósito de la secuencia didáctica, aprendizaje esperado, contenidos abordados, actividades generales a desarrollar por alumnos y/o maestro, organización grupal, evaluación y sus criterios, recursos para la enseñanza y el aprendizaje, producto e instrumento para el análisis de la práctica docente.

La producción de textos escritos en alumnos de primer grado de secundaria.

Plan de Acción

Sesión	1	2	3	4	5	6
Fecha	30/09/22	17/02/23	23/02/23	03/03/23	10/03/23	27/03/23
Nombre	Diagnóstico Hábitos de escritura. Características de la escritura de los alumnos.	Mi animal favorito	Comparto y reviso mi cuento	¿En qué me equivoqué?	Uniendo oraciones con conectores	Escribiendo mi anécdota
Práctica Social del Lenguaje	Texto informativo de uso común en el contexto del alumno. La Noticia	Escritura y recreación de narraciones	intercambio escrito de nuevos conocimientos	Escritura y recreación de narraciones	Producción de textos escritos	Producción de textos escritos
Propósito	Valorar el nivel de escritura de los alumnos al redactar una nota informativa con base en preguntas guía y una imagen.	Expresar su imaginación mediante la redacción de un cuento, recurriendo a sus habilidades de escritura.	Conozcan el uso de los acentos, la B y V, mediante una presentación de PowerPoint al realizar una revisión de las producciones de sus compañeros.	Reescribe su cuento, de acuerdo con las correcciones hechas por sus compañeros para crear la versión final.	Conoce el uso de conectores textuales mediante una presentación para redactar un cuento	Redactar un texto mediante sus experiencias pasadas para observar sus avances en escritura

Aprendizaje Esperado	Narra de manera cronológica una historia	Redacta un cuento desde su imaginación	Reconoce el uso de los acentos y la B y V para realizar correcciones	Reconoce y corrige errores gramaticales en su cuento	Reflexiona sobre la coherencia textual. Analiza la progresión temática del texto buscando conexión en su significado. Reconoce la función de nexos explicativo	Escribe una historia con base a sus experiencias
Contenido	Texto informativo	Cuento	Gramática	Gramática	conectores	Anécdota

<p>Actividades generales</p> <p>Docente y/o alumnos</p>	<p>Aplicación de encuesta.</p> <p>Aprendizajes previos sobre el texto “nota informativa”.</p> <p>Redacción de una noticia.</p> <p>Compartir ante el grupo algunas noticias elaboradas por los alumnos.</p>	<p>Comentar sobre las mascotas.</p> <p>Los alumnos redactarán un cuento sobre su mascota favorita.</p> <p>Compartir ante el grupo algunos cuentos.</p>	<p>Explicación del uso correcto de B, V, y acentuación.</p> <p>Entregar a los alumnos los cuentos que escribieron, intercambiar sus producciones para que la revisen.</p> <p>Los alumnos compartirán los errores identificados en los cuentos.</p>	<p>Actividad de acentuación de palabras.</p> <p>Los alumnos escribirán su cuento.</p> <p>Compartir los errores con todo el grupo</p>	<p>Explicación a los alumnos sobre el uso de los nexos.</p> <p>Explicación sobre coherencia y cohesión.</p> <p>Redactar cuento con la ayuda de algunas oraciones.</p> <p>Compartir su escrito con el grupo</p>	<p>Charla con los alumnos sobre sus anécdotas</p> <p>Redactan una anécdota</p> <p>Comparten sus producciones</p>
<p>Organización grupal</p>	<p>Individual</p>	<p>Individual</p>	<p>Parejas</p>	<p>Individual</p>	<p>Individual</p>	<p>individual</p>
<p>Evaluación y criterios</p>	<p>Que la nota informativa, muestre una redacción coherente.</p>	<p>Que la redacción integre las ideas en al menos</p>	<p>Que los alumnos realicen correcciones de acuerdo con lo visto en clase</p>	<p>Que los alumnos vean y corrijan sus errores</p>	<p>Que el alumno utilice diferentes conectores para crear un texto</p>	<p>Que el alumno redacte un recuerdo de manera coherente en</p>

		media cuartilla.			cohesivo	media cuartilla
Recursos para la enseñanza y el aprendizaje	Imágenes para una nota informativa	Hojas de máquina	Cuentos de alumnos Presentación de PowerPoint	Cuentos corregidos	Listado de oraciones para crear cuento	Hojas de máquina
Producto	Nota informativa	Cuento	Cuentos revisados	Cuento versión final	Cuento con conectores	Anécdota
Instrumento de análisis de la práctica	Diario de práctica	Diario de práctica	Diario de práctica	Diario de práctica	Diario de práctica	Diario de práctica

III.- DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN

Una vez elaborado el Plan de Acción, que tiene como finalidad apoyar el proceso de redacción de textos en los alumnos de 1er grado de secundaria, se implementaron las actividades programadas de acuerdo con lo señalado en el apartado anterior.

DIAGNÓSTICO Y REDACCIÓN DE UN TEXTO INFORMATIVO

Se desarrolló en el aula de 1er grado F integrado por 25 alumnos, el 30 de septiembre de 2022 (anexo C). Una vez iniciada la sesión y luego de dialogar sobre qué tanto conocen las notas informativas (noticias), se aplicó una breve encuesta conformada por 6 preguntas (anexo D), y posterior a esto cada alumno recibió una nota que contenía una imagen y algunos datos centrales para redactar una *noticia*.

El propósito general fue valorar el nivel de escritura de los alumnos al redactar una nota informativa con base en unas preguntas y una imagen, y con la encuesta ver su propia percepción como lectores.

LA ENCUESTA

Para la administración de la encuesta el procedimiento fue el siguiente: una vez que tuvieron su cuaderno y lápiz o bolígrafo, se indicó que escribirían unas preguntas de opción múltiple y otras en las que debían escribir una idea u opinión.

Al concluir el dictado y verificar que todos tenían su escrito se les solicitó leyeran, reflexionaran y eligieron la opción que mejor les describe en sus hábitos de escritura o su respuesta abierta en las preguntas que se solicitaba. En todo momento procuré advertir que los estudiantes comprendieran las indicaciones ofrecidas. Esta acción corresponde con la competencia disciplinar de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria (2018), *al emitir mensajes pertinentes en diferentes contextos, utilizando diversos códigos y herramientas*. Es decir, la intervención docente ha de ser sistemática y además considerar que la herramienta central para comunicar y llevar a cabo el proceso de enseñanza es una utilización correcta y oportuna del código oral. Sin embargo, al momento de recibir las encuestas observé que algunos no comprendieron las indicaciones. Esta experiencia afirma la necesidad de verificar de manera constante que los alumnos efectivamente comprenden y les queda en claro la acción por realizar.

En la encuesta para conocer los hábitos de escritura de los alumnos, éstos tuvieron que contestar una serie de preguntas sobre las acciones que ellos realizan y cuál es la importancia y la frecuencia con la que escriben. Algunos tuvieron problemas al contestar, ya que a pesar de ser preguntas cerradas y otras de opción múltiple algunos de ellos seleccionaron dos opciones cuando la indicación había sido solo una.

Una vez que se tuvieron, se procedió a realizar una interpretación estadística de los datos recabados. La mayor parte de los alumnos contestaron la encuesta sin ningún tipo de problemas, algunos respondieron marcando dos incisos (anexo E), incluso hubo quien no respondió. El 100 por ciento de los alumnos considera importante la expresión escrita y de hecho el 40 por ciento se consideran buenos escritores; otros respondieron que no les gusta escribir, al preguntarles la principal causa por la que escriben el 48 por ciento respondió que solo porque los maestros se los piden. Esto afirma lo que Shih (1986) citado por Cassany (1999) menciona sobre que los alumnos escriben solo por necesidades académicas, tales como escribir ensayos, informes, etcétera. Poco les interesa compartir por escrito sobre temas generales, sus vacaciones o temas similares, así lo expresan en un diálogo durante la sesión:

Docente: A ver, ¿Cuál es la razón por la que escriben?

A1: no nos gusta escribir profe.

Docente: ¿Pero entonces por qué lo hacen?

A2: Porque nos lo piden los maestros

A3: Pues sí profe.

A. Jacobo (comunicación personal, 30 de septiembre de 2022)

A continuación, se presentan los resultados de las encuestas aplicadas al grupo (anexos F y G).

- ¿De qué manera te comunicas con tus compañeros?

En esta primera pregunta la totalidad del grupo elige que su comunicación es oral, sin duda esto es un reflejo de las prácticas sociales del lenguaje de mayor uso en el contexto donde se desarrollan y de igual manera en la escuela.

¿DE QUÉ MANERA TE COMUNICAS CON TUS COMPAÑEROS?



- ¿Qué piensas que es la expresión escrita?

La segunda pregunta indaga si saben qué es la expresión escrita y aunque esta es una pregunta abierta, se pudo graficar al leer las respuestas de cada uno de los alumnos. Los resultados fueron los siguientes: 12 alumnos dieron una respuesta acertada, los cuales corresponden a un 48 % del total de los alumnos y 13 de ellos no dieron una respuesta acorde

el cual corresponde a un 52 %. A continuación, algunas de las ideas registradas por los estudiantes:

“me parece una forma buena de lograr expresarte sin miedo”

“que escribes una carta”

“algo que sale de tu mente”

¿QUÉ PIENSAS QUE ES LA EXPRESIÓN ESCRITA ?



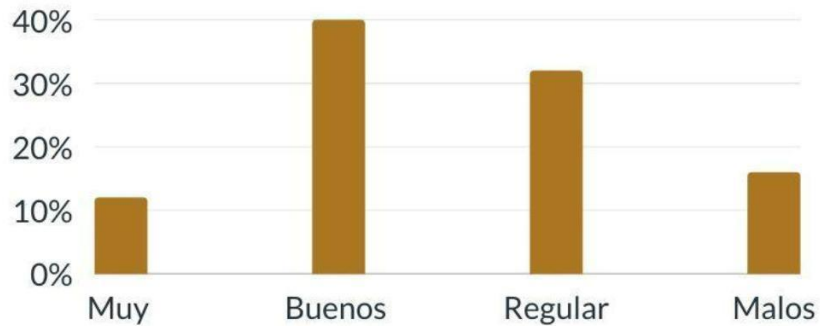
- ¿Consideras importante la expresión escrita?, ¿Por qué?

La tercera pregunta buscó identificar si consideran importante la expresión escrita, los 25 alumnos, que corresponde a un 100% del total de encuestados respondieron que sí consideran importante la expresión escrita. La respuesta afirma que los alumnos observan en su entorno los diversos usos sociales de la lengua en su modalidad oral o escrita, sin duda al responder recurren a las prácticas observadas en los distintos contextos y la diversidad de funciones a las que responde la expresión escrita. Algunas ideas plasmadas por los adolescentes:

“sí, porque ay personas que no saben expresarse de forma normal y utilizan cartas, etc.”

“que escribes una carta porque así se me imagina”
“si, por que si no podríamos expresarnos”

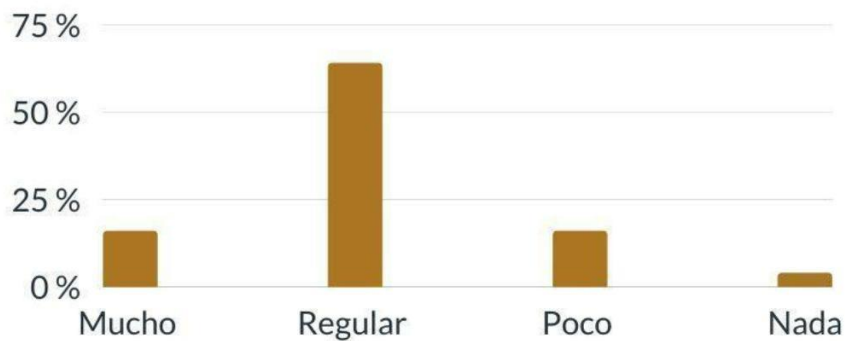
¿CONSIDERAS IMPORTANTE LA EXPRESIÓN ESCRITA?



- ¿Te gusta escribir?

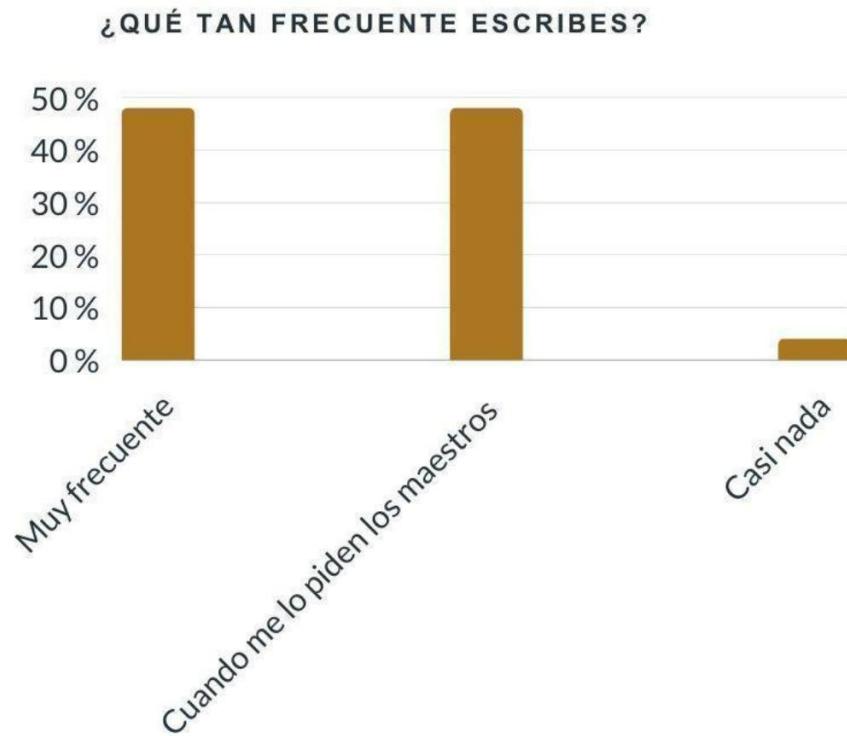
La cuarta pregunta fue si les gusta escribir, para esta pregunta hubo cuatro opciones de respuesta; 4 alumnos eligen la opción *mucho* (16%); 16 responden con la opción *regular* (64%); 4 alumnos eligieron la *poco* (16%) y 1 alumno elige la opción *nada* (4%). Observamos que predomina la opción de “regular” sobre el gusto de escribir. Esta respuesta afirma la necesidad de trabajar en la escuela actividades que promuevan el gusto por la expresión de ideas a través de la palabra escrita.

¿TE GUSTA ESCRIBIR?



- ¿Qué tan frecuente escribes?

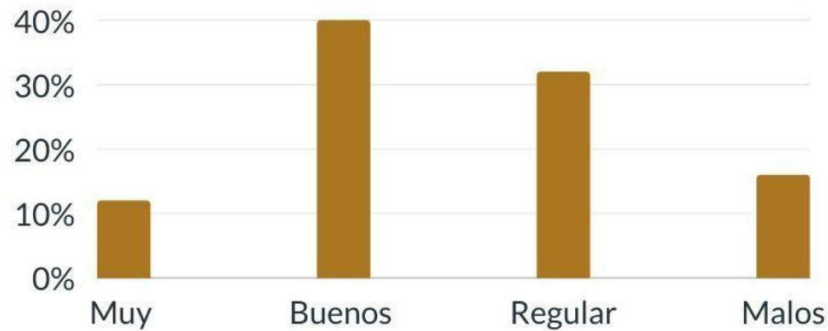
La penúltima pregunta realizada a los alumnos fue sobre la frecuencia que usan la escritura como medio para comunicarse; 12 respondieron que su comunicación escrita es *muy frecuente* (48%); en el mismo porcentaje (48%) respondió que *cuando se lo pueden los maestros*, un alumno (4%) eligió la opción de *casi nada*. Nuevamente esta referencia que ofrecen los alumnos sobre la práctica de la escritura es una oportunidad para generar estrategias en el aula que lleven al alumno a hacer de la escritura una práctica regular que resuelve múltiples necesidades en el ámbito social.



- ¿Qué tan bueno te consideras para expresarte de manera escrita?

La última pregunta de la encuesta solicita de los alumnos elegir una opción que represente su dominio de la expresión escrita. 3 alumnos (12%) se consideran *muy buenos*; 10 alumnos (40%) se consideran *buenos*; 8 (32%) se perciben como escritores con habilidades *regulares*, y 4 alumnos (16%) se perciben a sí mismos como escritores *malos*. Ante estas percepciones la instrumentación didáctica ha de favorecer que los alumnos descubran que todo escritor pasa por un proceso permanente de perfeccionamiento de su competencia escritora. No es una capacidad que alcanza la perfección, más bien está en continuo desarrollo.

¿QUÉ TAN BUENO TE CONSIDERAS PARA EXPRESARTE DE FORMA ESCRITA?



De acuerdo con el análisis de los resultados se puede notar, que la mayoría de los alumnos conoce el concepto de expresión escrita como tal, también se puede notar que son pocos los alumnos que se consideran o muy buenos o malos para alguna cosa, y la mayoría prefiere quedarse en los términos intermedios como buenos o regulares.

REDACCIÓN DE UN TEXTO INFORMATIVO

La segunda parte del diagnóstico se desarrolló con la finalidad de que el alumno redactara una noticia basándose en una imagen y algunas preguntas detonadoras como guía. Además, el alumno tenía que dividir la producción escrita en párrafos y con una extensión mínima de cien palabras. El ejemplo del formato para redactar la noticia entregado a los alumnos es el anexo H.

En esta segunda parte del diagnóstico se observó dificultad en los alumnos al momento de realizar el escrito. Expresaban que no sabían qué escribir y sólo trataban de contestar las preguntas detonadoras, como si fuese una especie de cuestionario tal y como se observa en el anexo I.

Con esta actividad se pretendió identificar los rasgos que caracterizan las producciones escritas de los alumnos del grupo. Los resultados obtenidos, una vez analizadas las producciones de los estudiantes, constituyeron el punto de partida para que el docente en formación determinara las actividades a promover durante las prácticas docentes. Algunas de las producciones de los alumnos se localizan en los anexos J, K, y L.

En esta segunda parte del diagnóstico, la mayoría de los alumnos solo contestaban las preguntas como si fuera un cuestionario. Algunos no realizaron al menos esta actividad, y unos cuantos fueron capaces de redactar un texto coherente y cohesivo, donde las ideas estaban articuladas y no necesariamente contestaban las preguntas en orden, sino que fueron capaces de usar las preguntas como lo que eran, una guía de apoyo para la redacción.

Destacan algunas situaciones con los alumnos, preguntaban cómo escribir ciertas palabras si llevaban “h”, si se escribían con “v” o “b”. Estas fueron las dudas más expresadas por los alumnos al redactar su texto informativo. En las producciones finales se observa escasa cohesión en el texto y mayor coherencia y evidentes errores de ortografía. Se reproduce a continuación una transcripción del diálogo establecido con los alumnos en algunos de los momentos que expresan sus dudas.

Alumno 1: maestro huracán lleva “h”

Docente: No sé, ¿Tú qué piensas?

Alumno 1: ¡ay! profe es que creo que no

Docente: escríbela como tú crees que esté bien

Alumno 1: la voy a escribir sin “h”

Alumno 2: profe y estuvieron se escribe con “v” de vaca o “b” de burro

Docente: se dice “B” (be) o “v” (uve)

Alumno 2: ¿Pero entonces con cuál se escribe?

Docente: A ver escríbanlo como ustedes consideren que esté correcto

A. Jacobo (comunicación personal, 30 de septiembre de 2022)

Los rasgos distintivos de las producciones logradas por los alumnos en esta segunda actividad de la sesión de diagnóstico son las siguientes, sin ser generales al grupo se presentan en algunos casos.

- En consolidación el patrón alfabético complejo.
- Utilizan signos de admiración.
- Escaso uso de puntuación.
- Hipersegmentación de palabras
- Utilizan mayúsculas al inicio de enunciado, párrafo y nombre propio.
- Omisión de acentos.
- Listado de enunciados sin organizarlos en párrafos.
- Utilizan frases y/o estilo propio de los textos informativos (noticias).
- Hacen explícito el carácter informativo del texto.
- Algunos estudiantes respondieron en primer lugar las preguntas guía y en un segundo momento redactaron el texto.
- El discurso y la información plasmada refleja conocimiento amplio de los datos que este tipo de texto presenta al lector.
- Se observa en algunos casos oraciones coordinadas o subordinadas.

- Casos donde no siguen las indicaciones dadas por escrito y responden las preguntas guía sin elaborar el texto en forma narrativa
- Se observan diversos niveles de redacción, desde enunciados como unidad pragmática mínima, oraciones y/o utilización de nexos para coordinar o subordinar ideas.
- En general, los alumnos logran redactar un texto de tipo informativo, el acceso a los usos sociales de la lengua es evidente; identifican los componentes centrales característicos y los utilizan. Los rasgos formales (gramaticales) de su producción escrita muestran el nivel de consolidación del sistema de escritura.

Los datos recabados a partir de estas dos actividades diagnósticas permitieron el diseño e instrumentación de las secuencias didácticas que a continuación se describen y analizan, mostrando los resultados obtenidos y las evidencias que dan cuenta de los avances en el proceso de enseñanza y el de aprendizaje.

1. Mi animal favorito

Se llevó a cabo en el aula de 1er grado grupo F, integrado por 26 alumnos, el día 17 de febrero del 2023 (anexo M). La sesión inició con una plática con los alumnos sobre si tenían en casa algunas mascotas y sí este era su animal favorito, para los alumnos que no tuvieran mascotas, se les preguntó cuál era su animal favorito, para que así posteriormente pudieran realizar un cuento sobre esto. El propósito general fue que los alumnos utilizaran su imaginación mediante la redacción de un cuento recurriendo a sus habilidades de escritura

CUENTO

Para la redacción del cuento se les otorgó una hoja de máquina, ellos tenían que redactar su cuento, también se les pidió que sacaran un lápiz para realizar el escrito. Una vez que los alumnos tenían listo su material para trabajar se les dieron las indicaciones que tenían que realizar.

Las indicaciones que se dieron a los alumnos: redactar un cuento que hablara sobre su animal favorito, y que no se preocuparan por las faltas de ortografía que pudieran tener, que simplemente se dejaran llevar por lo que ellos iban imaginando y cómo es que querían llegar al final de su cuento, también se les comentó que el título era libre, y podían poner el que ellos quisieran.

Durante la actividad se estuvo monitoreando a los alumnos sobre su escritura, si es que habían acatado bien las indicaciones, además de motivarlos constantemente para que terminaran sus producciones. Este tipo de acción corresponde a una competencia disciplinar de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria (2018), Diseña proyectos de intervención educativa para incentivar la apreciación y la creación literarias. Es decir, darles el espacio y los momentos a los alumnos de que realicen textos literarios desde su propia imaginación y apoyarlos durante el proceso de creación.

Con esto pude darme cuenta de la manera en la que escriben los alumnos y, si sus textos eran coherentes y cohesivos, además de si presentaban faltas de ortografía, aunque muchos preguntaban cómo se escribían algunas palabras porque no querían tener errores de este tipo, y hasta entre ellos se trataban de corregir. También tenían faltas en la acentuación, y las palabras en las que más se equivocaban eran las que escribían en futuro o pasado, algunos ejemplos: jugarán, comerán, comió, corrió, etcétera. Anexos (N y Ñ)

La razón por la cual se les solicitó a los alumnos que no se preocuparan por sus faltas de ortografía es porque este escrito fue solo la primera de tres versiones que se tenían que realizar, ya que se trataba de poner en énfasis el proceso de redacción, tal como lo menciona Cassany (1999) en el enfoque de proceso de escritura y nos dice que lo importante no es solo enseñar cómo debe verse el producto final de una composición escrita, sino también mostrarles todo el proceso que este tiene, ya que para ver la versión final antes deben realizarse una serie de borradores y correcciones para decir que terminamos una producción.

La mayoría de los alumnos trataban de concentrarse en su producción, pero a algunos otros les llamó poco la atención el escribir esta parte del texto y sus producciones eran de ocho a diez líneas, y me decían que ya no sabían qué más poner.

También en los trabajos puede notar que las ideas de los alumnos no están bien hiladas entre sí, sobre todo por la falta de algún conector, tal como se puede observar en el cuento del *Gato negro* en el anexo O donde se muestra cómo en las líneas 2 y 3 parece más dos oraciones “... *lamentablemente el gato tuvo un accidente, su dueña se asustó mucho*” aquí podemos ver la falta de algún conector para que pueda unir las oraciones.

Durante la sesión algunos alumnos realizaban el cuento solo por cumplir con el trabajo y lo único que ellos querían era entregarlo para que les contara como calificación, prueba de esto es la conversación que se sostuvo con un par de alumnos durante la sesión.

Alumno 1: Maestro ya terminé:

Docente: puedes escribir un poco más

Alumno 1: no maestro es que ya no sé qué más poner

Docente: ¿pero por qué?

Alumno 1: es que ya terminé maestro, fue todo lo que se me ocurrió

Alumno 2: Profe yo también ya no sé qué más escribir, aquí está el mío

A. Jacobo (comunicación personal, 17 de febrero de 2023)

Algunos de los rasgos encontrados en los trabajos de los alumnos son los siguientes, cabe aclarar que este es un análisis general de los trabajos y no todos tienen las mismas áreas de oportunidad o fortalezas:

- Logran hacer entendibles su producción.

- tienen faltas de acentuación y puntuación.
- sus textos mantienen una coherencia.
- Sus textos tienen carencia de cohesión.
- Dividen sus textos en párrafos.
- Hipersegmentación de palabras.
- Utilizan mayúsculas al inicio de enunciado, párrafo y nombre propio.
- Inician párrafos con mayúscula y los terminan con punto.
- Se observan diversos niveles de redacción, desde enunciados como unidad pragmática mínima, oraciones y/o utilización de nexos para coordinar o subordinar ideas.
- La mayoría logra redactar un cuento con coherencia y legible para las personas.

Los alumnos logran crear cuentos tomando como referencia algún animal que a ellos les guste, ordenan el texto en párrafos, aunque tienen dificultades en la acentuación y utilización de nexos para la unión de oraciones dentro del texto. Los trabajos de los alumnos fueron revisados y analizados con fines del modelo de Lewis para de esta manera realizar una revisión profunda de la acción realizada para enfocarnos en la siguiente actividad.

2. Comparto y reviso mi cuento

La actividad se desarrolló en el aula de 1er grado grupo F, el cual está integrado por 26 alumnos, teniendo como fecha el día 23 de febrero del 2023 (anexo P) una vez iniciada la clase el docente explicó el uso correcto de la B y la V, así como también el uso de la tilde en las palabras, posteriormente el docente entregó los cuentos que los alumnos habían escrito una semana atrás y ellos se lo intercambiaron entre sí para que realizaran correcciones, por último el docente pidió a los alumnos que mencionaran algún error cometido por su compañero sin mencionar nombre.

El propósito general de la sesión fue que los alumnos conocieran el uso de los acentos, la B y V, mediante una presentación de PowerPoint al realizar una revisión de las producciones de sus compañeros

EXPLICACIÓN DEL DOCENTE

La intervención docente se llevó a cabo de la siguiente manera: ya que los alumnos tenían su cuaderno y lápices listos se inició con la presentación. Con la ayuda del proyector del salón de 1er grado, grupo F y con una presentación en PowerPoint que el docente tenía preparada se les dio una explicación a los alumnos sobre los usos correctos de la B y la V, así como también el uso correcto de las tildes en las palabras; a los alumnos se les pidió anotaciones sobre el contenido de las diapositivas

Al utilizar estas herramientas tecnológicas para beneficio de los alumnos estoy desarrollando la competencia profesional de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria (2018) al utilizar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) es decir, hacer uso de los aparatos tecnológicos con los que cuenta la institución para facilitar el aprendizaje de los alumnos y ayudar en el proceso de enseñanza con actividades novedosas

REVISIÓN DE CUENTOS

Una vez me dijo una maestra de mi licenciatura, que siempre es preferible darle tu producción escrita a alguien más, para que esa persona pueda leerla y hacerte algunas correcciones, y fue lo que hice en la siguiente actividad. Esta actividad se realizó con el fin de que los alumnos pudieran darse cuenta de los errores que cometen a la hora de escribir, pero haciendo una revisión en parejas, donde cada alumno lea el cuento de uno de sus compañeros.

A pesar de esto la actividad no fue del todo productiva, ya que los alumnos no hacían muchas correcciones a sus compañeros, fueron mínimas ya que algunos no se dieron el tiempo de

revisar a detalle y solo les daban una lectura muy simple por lo cual era muy complicado que los alumnos realizaran una mejor revisión.

Los alumnos que hicieron una revisión con más empeño lograron identificar errores de acentuación y de cohesión, ya que la parte que no entendía les ponían un signo de interrogación, o encerraban las palabras que tenían mal acentuadas, también se apoyaron de color rojo para marcar las palabras mal escritas, tal y como se muestra en el anexo N.

Esta actividad pudo haber sido más productiva con algunas modificaciones, tal vez si se hubieran leído los cuentos en voz alta y de ahí corregir en grupo los errores de cohesión y coherencia que pudieran notarse en la lectura, pero siempre se tratará de mejorar la práctica educativa y con esto competencia profesional de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria (2018) Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica. Es decir, hacer una reflexión crítica sobre la intervención docente y los resultados, para hacer modificaciones en beneficio de los educandos.

Durante la clase hubo quienes no querían realizar la actividad, a continuación, se muestra la conversación que se sostuvo con el alumno.

Alumno 1: Maestro entonces ¿qué es lo que vamos a hacer?

Docente: van a leer el cuento de su compañero y a hacer correcciones sobre lo que vimos ahorita

Alumno 1: Entonces tenemos que corregirlo

Docente: Así es

Alumno 2: Profe yo no encuentro nada

Docente: ¿seguro?

Alumno 2: sí profe, yo ya terminé

A. Jacobo (comunicación personal, 17 de febrero de 2023)

Cabe mencionar que el cuento que le tocó a este alumno fue uno de los que más correcciones requería, sobre todo errores de cohesión y acentuación, y aquí es donde se muestra que interés tuvo la actividad. Anexo (Q)

A continuación, se muestran algunos rasgos observados y encontrados en los alumnos durante la realización de los trabajos, cabe mencionar que es un análisis general ya que no todos cuentan con las mismas características.

- Logran identificar errores de acentuación faltantes
- distinguen el uso de B y V en ciertos trabajos
- Identifican que los párrafos inician con mayúscula.
- No identifican errores de cohesión

En general los alumnos logran identificar errores de acentuación, pero solamente los faltantes, además que también logran corregir algunas palabras mal escritas como omisión de R, U, y H. Después de la actuación y observación del docente en esta actividad se procedió a analizar cada uno de los trabajos de los alumnos para ver dónde se encuentran sus mayores áreas de oportunidad para su próxima planificación

3. ¿En qué me equivoqué?

La actividad se llevó a cabo en el aula de 1er grado grupo F, integrado por 26 alumnos el día 03 de marzo del 2023 (anexo R) una vez iniciada la clase se escribieron 5 palabras en el pizarrón con errores de acentuación para que los alumnos pasaran a corregirlos. Posteriormente a los alumnos se les entregaron sus cuentos, señalando en el texto los errores que habían cometido. La actividad fue corregir los errores marcados y reescribir su cuento. Al finalizar, los alumnos entregaron el texto con las correcciones hechas. Para finalizar la clase se mantuvo una plática con los alumnos acerca de los errores más comunes que tuvieron en su primer escrito.

El propósito general de esta actividad fue que los alumnos reescribieran su cuento de acuerdo con las correcciones hechas por sus compañeros para de esta manera poder crear una versión final de su producción escrita

REESCRIBIR CUENTO

Esta actividad consistió en que el alumno corrigiera los errores que les había marcado tanto sus compañeros en una primera revisión, como el docente; esto con el fin de que puedan mejorar sus producciones en aspectos de coherencia y cohesión y algunos de acentuación que tuvieron en su primer escrito, además de que también se dieran cuenta de que el escribir un cuento no es algo que se hace a la primera vez, sino que lleva un proceso por el cual pasa tal como lo menciona Cassany (1999) en el enfoque de proceso el cual menciona que para escribir satisfactoriamente “es necesario dominar el proceso de composición de textos: saber generar ideas, hacer esquemas, revisar un borrador, corregir y reformular el texto” p.71.

Al realizar esta actividad estoy desarrollando la competencia disciplinar de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria (2018) al aplicar los conocimientos lingüísticos en la producción de discursos orales y escritos a partir de las prácticas sociales del lenguaje, es decir, que a partir de mis conocimientos ayudar a los alumnos a fortalecer su expresión escrita al momento de redactar un cuento.

Esta actividad hace incipiente en el último paso de lo que menciona Cassany, en la reformulación del texto, porque ya antes se escribió un borrador se hicieron correcciones ahora es reescribir el texto para que este tenga coherencia y cohesión.

Se les indicó a los alumnos que volvieran a escribir su cuento y resolvieran los errores que les había señalado, pero también si ellos encontraban algo que quisieran cambiar al momento de escribirlo lo podían hacer, esto con el fin de que también hicieran sus propios ajustes y tener una mejor producción.

La meta como tal de esta actividad es que los alumnos logran tener una producción escrita coherente y cohesiva, y con las mínimas cantidades de errores. La mayoría de los alumnos lograron obtener una producción de buena calidad, anexos (S, T y U). Aunque también cabe mencionar que otros no tanto, ya que sus producciones tenían muy poco contenido, con errores de coherencia y cohesión.

Al final de cuentas las producciones finales sí fueron mucho mejor que las anteriores, los alumnos hicieron un esfuerzo por corregir sus errores que cometieron en el borrador, y tratar de hacer un texto más cohesivo, aspecto que aparecía con mayores deficiencias en las producciones de los alumnos. Se corrigieron omisiones de acentuación y otro aspecto fue la mejora en la calidad de trabajo, tanto en limpieza como en su caligrafía. Resultó evidente una mejoría en la presentación.

Una de las inquietudes que los alumnos tuvieron de la actividad fue sí solo volverían a escribir el texto, a pesar de que antes se les había aclarado que debían realizar correcciones necesarias. A continuación, se muestra un ejemplo de diálogo que se mantuvo en clase con los alumnos:

Alumno 1: Oiga profe entonces solo pasamos esto con lo que nos corrigió

Docente: No, les dije que lo tienen que corregir, las partes que les marcaron sus compañeros y las que yo les hice, aparte también tienen que realizar mejoras al cuento, las que ustedes consideren necesarias.

Alumno 2: Profe entonces les puedo cambiar, los nombres

Alumno 3: es lo que acaba de decir

Docente: Si pueden hacer sus propias correcciones y cambiarle cosas que ustedes crean que va a mejorar su cuento

Alumno 1: Profe y este cuento ya lo podemos hacer con lapicero

Docente: si claro, este ya lo pueden realizar con lapicero, pero tengan cuidado no se vayan a equivocar

A. Jacobo (comunicación personal, 03 de marzo de 2023)

A pesar de esto hubo muchos alumnos que solo corrigieron los errores que tenían marcados, incluso hubo una alumna que las correcciones de las acentuaciones las escribió de color rojo.

A continuación, se muestran algunas de las características distintivas de los trabajos realizados por los alumnos al momento de corregir los errores marcados en su primera producción. Cabe aclarar que los rasgos que se mencionan a continuación son de manera general y no todos cuentan con la misma calidad.

- Menos errores ortográficos en sus producciones
- Menos errores de acentuación
- Hipersegmentación de palabras
- Mejora de caligrafía en los trabajos
- Mayor limpieza en las producciones
- Mejoramiento de cohesión en las producciones
- Buena coherencia en los cuentos

Al finalizar esta actividad se pudo observar que los alumnos tuvieron una mejora considerable en diferentes aspectos de su producción, tal y como la buena coherencia, menores faltas de ortografía, y en aspectos superficiales una mejor limpieza y caligrafía en ellos, aunque se puede mejorar la cohesión en algunos textos,

4 Uniendo oraciones con conectores

Esta actividad tuvo lugar en el aula de 1er grado grupo F por un total de 26 alumnos el día 27 de marzo de 2023 (anexo V) se inició la clase dando a los alumnos una explicación sobre el uso de los conectores y cómo utilizarlos para que el texto presente cohesión. Después se anotó en el pizarrón un listado con algunos conectores, para que los alumnos redactaran un texto utilizando oraciones que se les entregó en una hoja, para al finalizar compartirlas con el grupo. El propósito de esta actividad fue que los alumnos conocieran el uso de los conectores textuales mediante una presentación para redactar un cuento.

Para la explicación a los alumnos sobre el uso de los conectores textuales y la importancia de la coherencia y cohesión en los textos se utilizaron algunas herramientas tecnológicas tales como la computadora, proyector y el programa de PowerPoint para la realización de las diapositivas con la información. Con esta acción puede desarrollar la competencia genérica de La Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria (2018) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica. Es decir, apoyarme de la tecnología de forma adecuada para que los alumnos tengan un apoyo visual a la hora de presentarles información.

Se les pidió a los alumnos que sacaran su libreta y lápiz para hacer anotaciones sobre las diapositivas que se estaban presentando, de esta manera ellos pudieron tener la teoría en su libreta para consultar en otro momento. Después de la explicación, se les entregó una hoja la cual contiene algunas oraciones para la redacción de un cuento (anexo W), y se les dio la indicación de que tenían que redactar un cuento utilizando conectores donde fuese necesario. Se anotó una lista de conectores en el pizarrón del salón, al igual se les explicó que podían utilizar los conectores anotados y que los podía repetir, pero no era necesario que utilizaran todos.

Los conectores son una ayuda para poder obtener un texto más coherente y cohesivo, ya que ayudan a establecer una relación lógica entre cada una de las partes de un texto y las oraciones, así como lo menciona García O. y Marchena S “Los conectores textuales expresan diversas relaciones de significado entre los enunciados que componen un texto” (2019, p 35) Los conectores, ayudan a tener coherencia y cohesión las oraciones, establecen una relación entre las partes del texto y las oraciones de cada párrafo. Por lo tanto, son varias sus funciones, permite formular un orden lógico del texto general y establecer la relación entre las

oraciones que desarrollan las ideas principales de cada párrafo, además dentro de las mismas oraciones los conectores permiten generar ideas coherentes.

La idea de que los alumnos realizarán esta actividad fue observar cómo generaban un texto más cohesivo con la ayuda de estos conectores, ya que, si bien en las actividades pasadas tuvieron algunas dificultades a la hora de hacer una producción escrita por sí solos, el apoyarlos de alguna manera podría dar mejores resultados.

Al final de cuentas fue una actividad que funcionó para la mayoría de los alumnos, tal y como se puede mostrar en los anexos X, Y y Z, donde podemos ver claramente cómo algunos estudiantes fueron capaces de crear un cuento con las oraciones y conectores que se les otorgó. También podemos encontrar algunas excepciones tales como la mostrada en el anexo AA, donde el alumno prácticamente creó una lista utilizando las oraciones, pero no fue capaz de producir un texto más cohesivo.

La mayoría de los alumnos entendieron la actividad de manera inmediata, y no hubo dificultad al realizarla, las dudas que algunos tuvieron fueron simples, tales como si tenían que utilizar forzosamente todos los conectores que estaban anotados en el pizarrón o que si todas las oraciones tenían que aparecer en el cuento. A continuación, se muestra un ejemplo del diálogo que se mantuvo con los alumnos durante la actividad.

Alumno 1: Oiga profe y si no encontramos cómo utilizar alguna de las palabras que están en el pizarrón

Docente: no es necesario que las pongas todas ni en ese orden que están anotadas.

Alumno 2: Entonces solo las que nosotros queramos.

Docente: Sí, si tu consideras necesarias solo algunas pues con esas está bien, también pueden poner algunas otras.

Alumno 3: Profe, pero las oraciones si tienen que ir todas ¿verdad?

Docente: ah claro eso sí, las tienen que poner todas.

Alumno 1: a ok profe, ¡gracias!

A. Jacobo (comunicación personal, 10 de marzo de 2023)

A continuación, se muestran algunos de los rasgos que se observaron en los trabajos de los alumnos, es importante mencionar que no todos los alumnos tienen las mismas áreas de oportunidad y/o fortalezas, pero este es un análisis general de todos los trabajos obtenidos durante la sesión.

- Escriben un texto coherente
- Su texto es legible y entendible
- Utilizan conector
- Dividen su texto en párrafos
- En su mayoría los párrafos se inician con mayúscula y terminan con punto.
- Tienen errores de acentuación
- Tienen errores gramaticales
- Hipersegmentación de palabras
- Se observaron algunos trabajos con falta de cohesión entre las oraciones que componen los párrafos

En las producciones escritas de los alumnos se notó una mejoría en el aspecto cohesivo de los textos, claro es que hay alumnos que tienen una mayor habilidad para realizarlos, pero sin duda alguna en su mayoría los alumnos lograron tener una mejor cohesión.

5. Escribiendo mi anécdota

La siguiente actividad se desarrolló en el aula de 1er grado grupo F que está integrado por 26 alumnos, el 27 de marzo del 2023 (anexo AB) Una vez iniciada la sesión se dialogó con los alumnos acerca de anécdotas que me han pasado para dar pie al tema que se estaría trabajando durante la sesión, después se les pidió a los alumnos que comentaran alguna anécdota que a ellos les haya pasado. Después se les pidió a los alumnos que escribieran su anécdota en una hoja de máquina que les proporcioné, y para finalizar la sesión los alumnos tuvieron la oportunidad de poder leer sus anécdotas, cabe aclarar que fue de manera libre y no se les obligó a que leyeran su anécdota.

El propósito de la actividad fue que los alumnos redactaran un texto mediante sus experiencias pasadas para poder observar sus avances en la expresión escrita.

ANÉCDOTA

Para realizar la siguiente actividad lo primero que se realizó fue una plática con los alumnos acerca de sus experiencias pasadas, esto sin decirles, que veríamos el tema de las anécdotas, así que a la vez que yo contaba mi una historia pasada tanto como ellos se daban ejemplos de lo que era una anécdota, al momento que los alumnos finalizaron sus historias se les dijo que tenían que escribir una anécdota. Algunos alumnos preguntaron que cómo se hacía eso, por supuesto se les explicó que es contar una experiencia propia sobre algún hecho que nos ha sucedido como las que se habían estado contando. Esta acción corresponde a la competencia profesional de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria (2018) al articular el conocimiento del español y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaz, es decir, realizar un análisis de los contenidos del español para poder dar una explicación clara y concisa a los alumnos, pero sobre todo fácil de entender para ellos.

Al finalizar la plática con los alumnos se procedió a darles la indicación de que sacaran un lápiz y se les entregó una hoja de máquina para que en ella pudieran redactar una anécdota, se les pidió como extensión mínima de media cuartilla. Durante el tiempo que los alumnos estuvieron escribiendo su anécdota estuve monitoreando su trabajo y durante ese momento pude observar que varios alumnos tenían escritos muy similares, su escrito trataba de la vez que se perdieron y repetían mucho la palabra Walmart y al momento de recibir y leer los trabajos pude darme cuenta de que efectivamente algunos trabajos eran muy similares (anexos AC y AD),

para finalizar la sesión se les pidió a los alumnos que entregaran los trabajos y que si alguno quería pasar a leer su anécdota podía hacerlo. Al principio los alumnos no querían, pero después de que dos de sus compañeros se animaran a contar su anécdota, fueron demasiados alumnos los que querían contar su anécdota, tanto que el tiempo no alcanzó para que todos pudieran hacerlo.

Al momento de revisar los trabajos pude darme cuenta de que los alumnos tuvieron un avance en comparación de sus primeros trabajos, sobre todo en ortografía, cohesión, calidad y limpieza de trabajos tal y como se muestra en los anexos AE, AF y AG, aunque también hay alumnos que aún necesitan más ayuda para fortalecer esta área de oportunidad. (anexo)

A continuación, se mencionan algunos de los rasgos de los trabajos de los alumnos, cabe aclarar que es un análisis general, por lo cual no todos los alumnos tienen las mismas fortalezas y/o áreas de oportunidad.

- Limpieza de trabajos
- Buena coherencia
- Faltas de ortografía
- Utilización de puntos
- Falta de título

Algunos alumnos logran escribir trabajos de muy buena calidad tanto en orden y limpieza, buena coherencia y cohesión en el texto, además de separar su escrito en párrafos con puntos y acentos. Aunque hay otros que si bien sí tuvieron una mejoría en sus producciones es necesario seguir trabajando para poder fortalecer esta área de oportunidad.

Tabla de resultados

ACTIVIDAD REALIZADA	RESULTADOS
Diagnóstico Fecha de aplicación: 30 de septiembre del 2022	La mayoría de los alumnos solo contestaban las preguntas como fuera un cuestionario, algunos ni siquiera contestaban ninguna de las preguntas, y solo unos cuantos alumnos fueron capaces de redactar un texto coherente y cohesivo, donde las ideas estaban articuladas y no necesariamente contestaban las preguntas en orden, sino que fueron capaces de usar las preguntas como lo que eran, solo una guía de apoyo para su redacción.
Mi animal favorito Fecha de aplicación: 17 de febrero del 2023	La mayoría de los alumnos escribió de una manera aceptable, en su mayoría los textos se lograban a entender, tenían coherencia sobre las ideas porque estas no se desviaban hacia otros temas, pero en lo que seguían teniendo problemas era en la cuestión de cohesión, ya que en su mayoría no eran capaces de hilar bien sus ideas.
Comparto y reviso mi cuento Fecha de aplicación: 23 de febrero del 2023	Los alumnos que hicieron una revisión con más empeño lograron identificar errores de acentuación y de cohesión, ya que la parte que no entendía les ponían un signo de interrogación, o encerraban las palabras que tenían mal acentuadas, también se apoyaron de color rojo para marcar las palabras mal escritas

<p>¿En qué me equivoqué?</p> <p>Fecha de aplicación: 3 de marzo del 2023</p>	<p>Los alumnos hicieron un esfuerzo por corregir sus errores que cometieron en el borrador, y tratar de hacer un texto más cohesivo, aspecto que aparecía con mayores deficiencias en las producciones de los alumnos. Se corrigieron omisiones de acentuación y otro aspecto fue la mejora en la calidad de trabajo, tanto en limpieza como en su caligrafía. Resultó evidente una mejoría en la presentación.</p>
<p>Uniando oraciones con conectores</p> <p>Fecha de aplicación: 10 de marzo del 2023</p>	<p>Los estudiantes fueron capaces de crear un cuento con las oraciones y conectores que se les otorgó. También podemos encontrar algunas excepciones tales como la mostrada en el anexo AA, donde el alumno prácticamente creó una lista utilizando las oraciones, pero no fue capaz de producir un texto más cohesivo.</p>
<p>Escribiendo mi anécdota</p> <p>Fecha de aplicación: 27 de marzo del 2023</p>	<p>Algunos alumnos logran escribir trabajos de muy buena calidad tanto en orden y limpieza, buena coherencia y cohesión en el texto, además de separar su escrito en párrafos con puntos y acentos. Aunque hay otros que si bien sí tuvieron una mejoría en sus producciones es necesario seguir trabajando para poder fortalecer esta área de oportunidad.</p>

CONCLUSIONES

Me queda claro que la expresión escrita quizá no es una de las actividades más comunes en los alumnos de secundaria tal y como arrojaron los resultados del diagnóstico realizado durante la intervención docente. Cada vez se utiliza menos y si se hace uso de esta en la mayoría de las veces es por un trabajo encargado por el profesor, y esto no quiere decir que esté mal o que estemos en un problema porque los alumnos no escriben con frecuencia, pero nosotros como docentes debemos de crear actividades y/o estrategias que los ayuden a fortalecer o sus áreas de oportunidad en la escritura, para que al momento de que ellos quieran realizar un escrito, lo puedan hacer de manera correcta. Este es el verdadero problema.

Si lo que busca la educación es crear alumnos capaces de enfrentar los problemas que existan en la sociedad, lo que debemos buscar es que los alumnos sean capaces de poder crear un texto que sea entendible para los individuos a los que va dirigido, y esto nos corresponde a nosotros como docentes, el poder ser capaces de propiciar el desarrollo de habilidades comunicativas tanto orales como escritas en los alumnos (DGESPE, 2018).

Si vemos la expresión escrita como una habilidad comunicativa entonces debemos de poner énfasis en que los alumnos sean capaces de crear textos coherentes y cohesivos, para que cumplan con su principal función la cuál es comunicar, y precisamente esto es lo que busqué con las actividades implementadas en mi práctica docente, que los alumnos pudieran realizar textos con sentido, pero también que supieran el proceso por el cual se pasa para poder crearlos, por eso fueron implementadas las actividades de escribir un borrador, realizar correcciones, individuales y grupales, para volver a escribir un texto en su versión final; porque por lo regular los alumnos interactúan con los textos finales, y nunca por los borradores, entonces creen que el escribir es una tarea simple y que queda a la primera.

También es cierto que el hacer que todos los alumnos tengan la habilidad de la escritura desarrollada por igual es una tarea sumamente complicada, pero para esto es necesario que se analicen los trabajos que realizan los alumnos, tal y como fue una de las competencias que puse en práctica, y que se menciona anteriormente la cual es “Reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica” (DGESPE, 2018, p18).

Pero el que los alumnos no escriban a la perfección es comprensible y ciertamente humano. No podemos negar que todos cometemos errores de ortografía, coherencia y cohesión y no es

algo que se quiera ocultar, porque aun siendo personas con más tiempo estudiando y estar en contacto con la materia cometemos errores, es entendible que los alumnos tengan esta área de oportunidad que se puede fortalecer, pero lo que sí es cierto es que uno como docente trata de poner su granito de arena para que los alumnos salgan con el mayor número de conocimientos, pero no solo eso, sino que los puedan poner en práctica ante la sociedad, que ese es el verdadero reto.

Como lo mencioné al inicio, hoy en día la manera de escribir ha cambiado mucho, desde el simple hecho de que ya no es necesario tomar un lápiz, sino que la tecnología nos facilita el hacerlo, y no es malo, sino al contrario, debemos de beneficiarnos de estas herramientas tecnológicas para poder crear escritores competentes, tal como el utilizar, tabletas o hasta los mismos celulares. Si ya no hay mucho interés por realizar producciones hechas a mano, podemos dejar ayudarnos por la tecnología, porque si bien es cierto los adolescentes tienen contacto con estos aparatos, aunque no en su totalidad y por esta razón es que no se utilizaron estas herramientas, ya que la institución no cuenta con el equipo suficiente para todos los alumnos y los alumnos no todos cuentan con los mismos recursos para poder trabajar con estas herramientas tecnológicas, además de que si bien es cierto la escuela cuenta con equipo de cómputo, no hay una capacitación a los alumnos sobre el uso de estas.

Para finalizar, es cierto que nuestros alumnos pierden el interés por expresarse por medio de la escritura, y es una tarea complicada para los docentes el lograr que los alumnos lo hagan, por eso es importante crearles necesidades o llenarlos de las herramientas con las cuales ellos puedan desenvolverse mejor, es un trabajo complicado, pero con esfuerzo y dedicación se puede salir adelante para así crear mejores ciudadanos.

El inicio de cualquier proceso siempre es complicado, ya que uno se encuentra con muchas dudas sobre lo que le espera, al inicio de mis jornadas de práctica me sentía nervioso, ya que pararse frente a grupo es una tarea complicada porque tienes a tu cargo más de 20 alumnos, que de ti va a depender su preparación para nuevos retos que tengan en su vida. Conforme pasaban las prácticas cada vez me sentí con más confianza y seguridad al dar mis clases, además que el apoyo que las titulares me brindaron siempre ha indispensable para ir fortaleciéndome.

Es cierto que en muchas de las ocasiones las cosas no salen como uno las planea, debemos de tener la capacidad de resolver las situaciones, pero es parte del crecimiento como docente y como persona el aprender de los errores, quizá hubo algún momento en el que te sientes

incapaz, solo por el hecho de haber tenido un mal día, pero también hay algunos otros que las cosas te salen tal y como pensabas y te llenan de motivación para seguir adelante, por eso es importante el entender que ni una clase mala te hace el peor maestro, pero tampoco una clase excelente te hace el mejor maestro, todo es un proceso por el cual uno tiene que pasar para pulir los detalles, de lo que se trata es siempre ser mejor que el día anterior.

Lo que espero en un futuro es poder seguir superándome, siento que puedo mejorar en diversas áreas de oportunidad, sobre todo en el tacto con los alumnos, mejorar mis estrategias para que los alumnos tengan un mejor desempeño dentro del aula y así crear un aprendizaje significativo para ellos. Ya que para mí son lo más importante el atender y ser docente.

REFERENCIAS

Attewell P, 2009, *¿Qué es una competencia?*, consultado el 28 de julio de 2023

<https://www.redalyc.org/pdf/1350/135012677003.pdf>

Björk L. (2000) *La escritura en la enseñanza secundaria*, 7 ed. Graó, de IRIF, S.L.

BJÖRK L. (2006) *La escritura en la enseñanza secundaria Los procesos del pensar y del escribir*, Recuperado en:

<http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/expresioescrita/laescrituraenlaensenanzasecundaria.pdf>

Cassany D. (1999) *Construir la escritura*, 1 ed. Paidós Iberic S.A.

Cassany D. (1990) *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*, Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126193.pdf>

Díaz C. (1992) *El entorno al concepto de estrategias*, recuperado en: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/40603/en%20torno%20al%20concepto%20de%20estrategia.pdf;sequence=1>

DGESUM (2018). Planes de Estudio 2018. Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria.

Díaz E. Jiménez F. (1992) *En torno al concepto estrategia* Recuperado en: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/40603/en%20torno%20al%20concepto%20de%20estrategia.pdf;sequence=1>

Graves D.H. (1991) *Didáctica de la escritura*, 2 ed. Morata, S.L.

García O. y Marchena S., (2019), *Estudio sobre la aplicación correcta de los Marcadores Discursivos y los Conectores Textuales con estudiantes de Undécimo grado A, C y G del Instituto Nacional Miguel Ángel OrtEz y GuillÉn (INMAOG) Chinandega, Modalidad SabatinA, segundo trimestre 2019*. [Universidad NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA]. Google académico, <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/7754/1/244233.pdf>

Huerta S. (2010) *Coherencia y Cohesión*, Recuperado en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3401183>

Lomas C. (1999) *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras Teoría y práctica de la educación lingüística*, 2 ed. Espasa libros, L.L.U

Nuño A. (2017), *Aprendizajes clave para la educación integral*, 1 ed. Secretaria de educación pública.

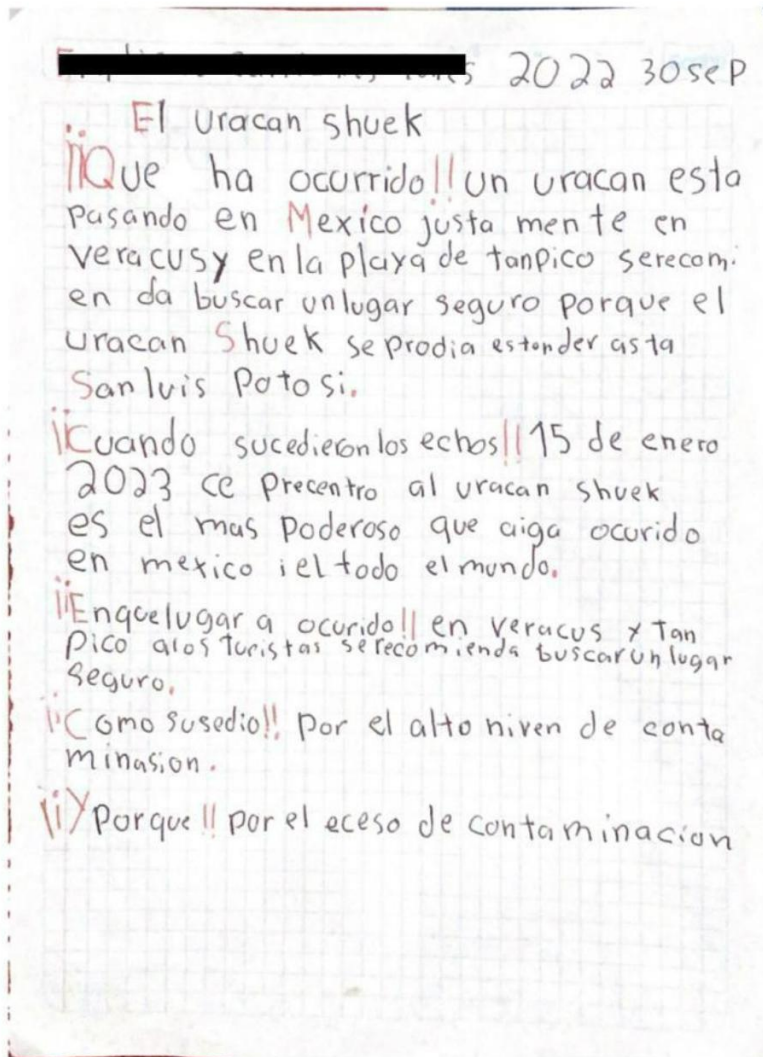
Sánchez M., Aguilar M., Martínez J. y Sánchez J., (2020) *Estrategias didácticas en enfoques de aprendizaje enriquecidos con técnicas (antes del covid-19)* <https://www.casadelibrosabiertos.uam.mx/contenido/contenido/Libroelectronico/estrategias-didacticas.pdf>

Sydle (2023) *Plan de acción escolar: aprende qué es y cómo hacerlo*, <https://www.sydle.com/es/blog/plan-de-accion-63e27d91a128f13e2e9ac9e7#:~:text=Un%20pla>

n%20de%20acci%C3%B3n%20escolar%20es%20el%20plan%20documentado%20y,directrices
%20para%20situaciones%20de%20crisis., Consultado el 20 de marzo del 2023.

ANEXOS

Anexo (A)



Anexo (B) Fachada de la escuela



Anexo (C) Diagnóstico



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO, SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
NICOLÁS ZAPATA No. 200, TEL. 444 9123401
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.



Escuela Secundaria Técnica #65	Español I- Lengua Materna	Grupo 1º F	FECHA DE PROYECTO: 30/09/2022	DOCENTE EN FORMACIÓN: Adolfo Angel Jacobo Moreno
NOMBRE DEL PROYECTO	Diagnóstico			
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Texto informativo de uso común en el contexto del alumno			
PROPOSITO GENERAL	Valorar el nivel de escritura de los alumnos al redactar una nota informativa con base en preguntas guía y una imagen			
PRODUCTO FINAL	Nota informativa			
SECUENCIA DIDÁCTICA	SESIÓN 1			
	<p>INICIO: (10min.) El docente iniciará la clase preguntando a los alumnos acerca de las notas informativas, si conocen sus elementos. Después dictará a los alumnos unas preguntas sobre sus hábitos de escritura, las cuales serán las siguientes</p> <p>¿De qué manera te comunicas con tus compañeros? a. Oralmente b. Escrita</p> <p>¿Qué piensas que es la expresión escrita? ¿Consideras importante la expresión escrita? ¿Por qué? ¿Te gusta escribir? a. Mucho b. Regular c. Poco d. Nada</p> <p>¿Qué tan frecuente escribes? a. Muy frecuente b. Cuando me lo piden los maestros c. Casi nada</p> <p>¿Qué tan bueno te consideras para expresarte de forma escrita? a. Muy bueno b. Bueno c. Regular d. Malo</p> <p>Cada alumno entregará al docente en formación el cuestionario con sus respuestas. DESARROLLO: (Tiempo 30 min.) Se entregará a los alumnos una hoja que contiene una imagen y algunas preguntas para que redacten una nota informativa, sobre basándose en la imagen y guiándose con las preguntas que vienen en la hoja CIERRE: (Tiempo 10 min.)</p>			

PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	Compartir la nota informativa. Se solicitará la participación de 4 alumnos.
RECURSOS DIGITALES/MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> Encuesta Nota informativa
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCTO: Nota informativa</p> <p>CRITERIOS: Que el alumno redacte un texto coherente usando las preguntas solo como una guía. VALOR: 1.0</p>

ANTICIPANDO DIFICULTADES	<ul style="list-style-type: none"> Apalía por parte de los alumnos, que no quieran participar; animarlos, motivarlos y hacerles saber que estamos para aprender entre todos. Prever la falta de material en algunos equipos/alumnos. Ante falta de comprensión de la actividad, reformulas las indicaciones. Explicaciones sencillas, recurriendo a la expresión, dinamismo y modelación. Ante fallas técnicas, realizar esquemas en pizarrón sintetizando la información o contenido del día.
OBSERVACIONES Y/O ADECUACIONES AL CONTEXTO	<p>La institución se ubica en Calle 2a. Paseo de Jacarandas, Valle de Jacarandas 1ra Sección, C.P. 78136. San Luis Potosí, S.L.P. Presencia de vandalismo en el entorno, sin embargo, dentro de la escuela no existe, los alumnos son comprometidos y se refleja en su asistencia.</p>

Vo.Bo.

Catedrática del curso
Práctica profesional y vida escolar

Vo.Bo.

Titular de la asignatura
Lengua Materna Español

Anexo (D) formato de Encuesta sobre hábitos lectores

ENCUESTA

1. ¿De qué manera te comunicas con tus compañeros?
A) Oralmente
B) Escrita
2. ¿Qué piensas que es la expresión escrita?
3. ¿Consideras importante la expresión escrita? ¿Por qué?
4. ¿Te gusta escribir?
A) Mucho
B) Regular
C) Poco
D) Nada
5. ¿Qué tan frecuente escribes?
A) Muy frecuente
B) Cuando me lo piden mis maestros
C) Casi nada
6. ¿Qué tan bueno te consideras para expresarte de forma escrita?
A) Muy bueno
B) Bueno
C) Regular
D) Nada

Anexo (E)

Español ü
30-Sep-2022..

1. ¿De qué manera te comunicas con tus compañeros?

- a) Oral
- b) Escrita

2. ¿Qué piensas que es la expresión escrita?

Me parece una forma buena de lograr expresarte sin miedo.

3. ¿Consideras importante la expresión escrita (por qué)?

Si, por que qy por cosas que no saben expresarse de forma normal y utilizan cosas etc..

4. ¿Te gusta escribir?

- a) Mucho
- b) Regular
- c) Poco
- d) Nada

5. ¿Qué tan frecuente escribes?

- a) Muy frecuente
- b) Cuando me lo piden mis maestros
- c) Casi nada

6. ¿Qué tan bueno te consideras para expresarte de forma escrita?

- a) Muy bueno
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Mala

Anexo (F)

1. ¿De qué manera te comunicas con tus compañeros? R=

a) Oralmente b) Escrita

2. ¿Qué piensas que es la expresión escrita? R= Que expreses lo que sientes escrito en una libreta o libro o hoja

3. ¿Consideras importante la expresión escrita? ¿por qué? R= si, para expresarnos

4. ¿Te gusta escribir? R=

a) Mucho b) Regular c) Poco d) Nada

5. ¿Qué tan frecuentemente escribes? R=

a) Muy frecuentemente b) cundo me lo piden
los maestros c) casinada

6. ¿Qué tan buena te consideras para expresarte de forma escrita? R=

a) Muy buena b) Buena c) Regular d) Mala

Anexo (G)

¿De qué manera te comunicas con tus compañeros?
Oscualmente y escrita

¿Qué piensas que es la expresión escrita?
Demostrar los sentimientos a través de un escrito

¿Consideras importante la expresión autocrítica?
Sí, por que puedes expresarte de una mejor manera

¿Te gusta escribir?
b) Regular

¿Que tan frecuentemente escribes?
a) Muy frecuentemente

¿Que tan buena te consideras para expresarte de forma escrita?
c) regular

Anexo (H) Formato de noticia


Ha habido temporal de lluvia y viento.
REDACTA LA NOTICIA.

Imagina que eres periodista y tienes que escribir una noticia para el periódico


Al escribir la noticia debes tener en cuenta la estructura de este tipo de textos: **un titular y el cuerpo de la noticia.**

En este cuerpo o parte central de la noticia incluye información sobre:

- ❖ Qué ha ocurrido.
- ❖ A quién le ha ocurrido.
- ❖ En qué lugar.
- ❖ Cómo ha sucedido.
- ❖ Cuando han sucedido los hechos.
- ❖ Y por qué



L4GG1171



- Divide tu relato en párrafos
- Escribe los hechos de una manera clara y ordenada
- Cuida la presentación y la ortografía
- Escribe como mínimo **100 palabras.**

Anexo (I)

HURACAN YAS. Tátima Araceli López Ker. 30/09/2022

➡ Que ha ocurrido
un huracán

• A quien le ha ocurrido
a todos los que viven en ese país

En que lugar
en la Ciudad de México...

Como a sucedido
agarró a la gente demasiado desprevenida y se alarmaron
un montón por que estaban muy empujados y no sabían que hacer
o a quien llamar

Cuando han sucedido los hechos y porque
28/09/2022... y sucedió por un desastre natural

Anexo (J)

scribble

"La temporada de lluvia y viento, esta destruyendo S.L.P"

Día:
29 de septiembre 2022

Hecho por:
Alejandra Iovar Avila

El día 29 de septiembre del 2022, ha habido fuertes vientos y lluvias en san luis potosi, esto hace que las personas tengan frío, inundaciones, árboles caídos, choques, menos trabajo, etc.

Las personas estan entrando en pánico, tienen miedo, los ponen en riesgo, ya sea a sus hijos y familiares, la perdida de familiares es muy doloroso.

El gobernador del estado ha comunicado, que habra más vientos y lluvias, por lo que tienen que permanecer en casa, estar abrigados y que investigara el numero de muertes en el estado.

Al 1 + a 1 10r

Anexo (K)

Joshuan tormentas 30 09 22

ola buenas dios desde S.L.P
hayer en la noche fuertes lluvias
de asta 100K por hora habia truenos
Relapajas y nieva
fa lluvia se llevaba los carros arrastrando
y las casas se inundaban tenian
7.5 cm de alto de agua las casas
ademas ayer vbo juego y lo
tuvieron que suspender por que
la cancha estaba muy mojada
y los jugadores no podian jugar
era muy dificil mantener el equilibrio
luego casas derrumbadas por las
fuertes lluvias de astlan.

Anexo (L)

Unidad 1: El mundo y la cultura

"Huracán arraza con todo lo que está a su paso"

El huracán de París a arrasado con todo lo que está en su paso dejando sin hogar a muchas personas

Esto es debido al cambio climático que hubo en el planeta, provocando un huracán. de acuerdo a los especialistas la tierra hace un enfriamiento, gracias al polo norte se enfría toda la tierra, eso fue lo que provocó el huracán.

El huracán ha provocado la muerte 15 muertes en tan solo 5 días, entre esas 15 personas estaban 9 niños entre ellos un niño que había sido secuestrado por 4 días los cuerpos fueron encontrados en un mar.

El suceso hizo que muchas familias quedaran decechadas emocionalmente, Este huracán pasó el día 25 de septiembre de 2022.

¿Que ha ocurrido?

R: Un huracán muy fuerte

¿A quien le ocurrió?

R: A los parisinos

¿En que lugar?

R: París

¿Como ha sucedido?

R: Gracias al cambio climático

¿Cuando ha sucedido los hechos?



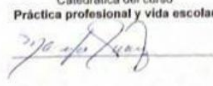

R: 25 de septiembre de 2022

¿Por que ha sucedido?

R: Por que el planeta hizo un enfriamiento

Escrito

Anexo (M) Mi animal favorito Planeación 1ra actividad

 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO, SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA NICOLÁS ZAPATA No. 200, TEL. 444.8123401 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.				
Escuela Secundaria Técnica #65	Español I- Lengua Materna	Grupo 1º E	FECHA DE PROYECTO 17/02/2023	DOCENTE EN FORMACIÓN Adolfo Ángel Jacobo Moreno
NOMBRE DEL PROYECTO	Mi animal favorito			
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Escritura y recreación de narraciones			
PROPOSITO GENERAL	Expresar su imaginación mediante la redacción de un cuento, recurriendo a sus habilidades de escritura.			
PRODUCTO FINAL	Cuento			
APRENDIZAJES ESPERADOS	Redacta un cuento desde su imaginación			
SECUENCIA DIDÁCTICA	SESIÓN 1			
	INICIO: (10min.) El docente tendrá una plática con los alumnos sobre sus mascotas favoritas y si es que ellos tienen alguna en su casa			
	DESARROLLO: (Tiempo 30 min.) Para continuar la clase el docente les pedirá a los alumnos que realicen un cuento sobre su mascota favorita, y será de manera libre solo como mínimo requisito tendrá que ser más de media cuartilla			
PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	• Cuento			
	RECURSOS DIGITALES/MATERIALES	Hojas de máquina		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:			
	PRODUCTO: cuento CRITERIOS: que la redacción integre las ideas en al menos media cuartilla			
<hr/>				
ANTICIPANDO DIFICULTADES: <ul style="list-style-type: none"> • Apatía por parte de los alumnos, que no quieran participar, animarlos, motivarlos y hacerles saber que estamos para aprender entre todos. • Prever la falta de material en algunos equipos/alumnos. • Ante falta de comprensión de la actividad, reformulas las indicaciones. Explicaciones sencillas, recurriendo a la expresión, dinamismo y modelación. • Ante fallas técnicas, realizar esquemas en pizarrón sintetizando la información o contenido del día 				
OBSERVACIONES Y/O ADECUACIONES AL CONTEXTO: La institución se ubica en Calle 2a. Paseo de Jacarandas, Valle de Jacarandas 1ra Sección, C.P. 78136 San Luis Potosí, S.L.P. Presencia de vandalismo en el entorno, sin embargo, dentro de la escuela no existe, los alumnos son comprometidos y se refleja en su asistencia				
Vo Bo Catedrática del curso Práctica profesional y vida escolar 		Vo Bo Titular de la asignatura Lengua Materna Español 		

Anexo (N) Trabajos de 2da actividad

"Mi aventura"

Érase una vez un Petto callejero que vivía en un calle
solo. Todas las días tenía mucho hambre y mucha
sed. Todo el mundo lo miraba mal por ser callejero,
pero esto cambió un día. Un día cuando el Petto fue
a buscar comida se encontró con un gato callejero
que se llamaba el Petto. El Petto fue y se casó
todas las días. Pero el Petto de tanto comer se cansó
el gato se burla de él y se fue. El Petto fue
cansado y con mucha sed y hambre se detuvo un
momento para descansar.

El Petto ya después de descansar, **Siguió** buscando
comida pero... se encontró con un niño, el Petto
intentaba encontrar a su familia pero no encontró
a nadie, el Petto intenta llevar al niño pero está
tan cansado con hambre y sed que no pudo. El Pe
tto vio un puesto de fruta para comprar algo de
comer mientras había lo veía, pero de repente saltó
el dueño del puesto, ve al Petto y se enoja mu
chísimo y lo **Persegue**

El Petto **YVA** rápido por el niño **Peto** se va corriendo
o. El Petto se libtó del dueño **Peto** se encontró
con más Pectos callejeros, los Pectos intentaron que
cayó pero no pudieron.

El Petto se va y cuando va a cruzar la calle
se encuentra con un señor con un carro negro con
lentes blancos, el señor mira al Petto y al niño y
se da cuenta de que es su hijo, pero el Petto
 cree que se lo quieren robar y se va corriendo.

El señor lo **Persegue** hasta que el Petto se queda
en un callejón sin salida, el señor **Persegue** al
hijo y el Petto se da cuenta de que es su
hijo.

El señor a pesar de estar enojado **adapta** al
Petto por haberlo cuidado y el Petto vive feliz.
FIN

Anexo (N)

El colibrí

Había una vez un lindo colibrí que siempre salía a buscar comida pero casi no encontraba, un día en una casa había un fallecido y entonces en eso llega el colibrí los familiares pensaron que había aparecido la alma del familiar en colibrí pero simplemente era que había ido a buscar comida.

Los familiares empezaron a dejar comida y cada vez el colibrí iba más seguido pero el colibrí no sabía porque le dejaban comida si el portantos años había ido por ahí y no encontraba nada.

Pasaron varios años y aquella familia ya no le dejaba comida el no entendía el porque, en otra vecindad y otra casa también pasó lo mismo un familiar murió pasó el colibrí y le empezaron a dar comida pasaron varios años y ya no le dieron.

El colibrí no entendía lo que pasaba entonces se puso a buscar y investigar el porque hasta que se dio cuenta que las cosas se repetían pero él decía mucho que alguien muriera para poder sobrevivir pero luego entendió que para los humanos era malo entonces él empezó a buscar comida por otro lado.

fin.

Anexo (O)

El gato negro

Habia una vez un gato que estaba en un techo, el gato se llamaba Alex este gato le gustaba el pescado, lamentablemente el gato tuvo un accidente, su dueña se asustó mucho y lo llevo al veterinario, los doctores le dijeron que Alex no iba a soportar el dolor y era mejor dormido la dueña estaba muy triste por lo que decidió irse del país al día siguiente de la muerte de Alex el dueño se cambió de nombre, antes se llamaba Montserrat ahora se llama Alejandra Alejandra estaba muy deprimida por la muerte de su gato lo que no sabía es que el gato estaba a lado de ella pero Alejandra no le creía ya que ella lo habría visto muerto, pensó que todo fue un sueño por que el gato desapareció, Alejandra estaba extranada al rato fue al supermercado y compró muchas chucherías después escuchó un maullido del gato Alex, la estaba viendo, ella pensó que se había vuelto loca ya que se volvió y vio al gato, fue al psicólogo y el le dijo que no tenía nada.


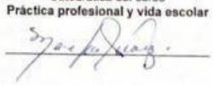
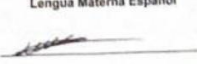
Anexo (P) Comparto y reviso Planeación 2da actividad

 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO. SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA NICOLÁS ZAPATA No. 200. TEL. 444 8123401 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.				
Escuela Secundaria Técnica #65	Español I- Lengua Materna	Grupo 1º E.	FECHA DE PROYECTO 23/02/2023	DOCENTE EN FORMACIÓN Adolfo Ángel Jacobo Moreno
NOMBRE DEL PROYECTO	Comparto y reviso mi cuento			
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Intercambio escrito de nuevos conocimientos			
PROPOSITO GENERAL	Conozcan el uso de los acentos, la B y V, mediante una presentación de PowerPoint al realizar una revisión de las producciones de sus compañeros.			
PRODUCTO FINAL	Cuentos revisados			
APRENDIZAJES ESPERADOS	Reconoce el uso de los acentos y la B y V para realizar correcciones			
SECUENCIA DIDÁCTICA	SESIÓN 1			
	INICIO: (10min.) El docente iniciará la clase explicándole a los alumnos el uso correcto de la B y la V, así como también el uso de los acentos			
	DESARROLLO: (Tiempo 30 min.) El docente les entregará a los alumnos los cuentos que los alumnos previamente habían escrito, después los alumnos tendrán que intercambiar sus producciones con un compañero para que este las revise.			
	CIERRE: (Tiempo 10 min.) Para cerrar la clase el docente les pedirá a los alumnos que mencionen algunos errores que tuvieron sus compañeros			
PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuentos 			
RECURSOS DIGITALES/MATERIALES	Cuentos de alumnos presentación de PowerPoint			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRODUCTO: cuentos revisados			
CRITERIOS: que los alumnos realicen correcciones de acuerdo a lo visto en clase				
ANTICIPANDO DIFICULTADES: <ul style="list-style-type: none"> • Apatía por parte de los alumnos, que no quieran participar; animarlos, motivarlos y hacerles saber que estamos para aprender entre todos. • Prever la falta de material en algunos equipos/alumnos • Ante falta de comprensión de la actividad, reformulas las indicaciones. Explicaciones sencillas, recurriendo a la expresión, dinamismo y modelación • Ante fallas técnicas, realizar esquemas en pizarrón sintetizando la información o contenido del día. 				
OBSERVACIONES Y/O ADECUACIONES AL CONTEXTO: La institución se ubica en Calle 2a. Paseo de Jacarandas, Valle de Jacarandas 1ra Sección, C.P. 78136 San Luis Potosí, S.L.P. Presencia de vandalismo en el entorno, sin embargo, dentro de la escuela no existe, los alumnos son comprometidos y se refleja en su asistencia.				
Vo Bo Catedrática del curso Práctica profesional y vida escolar 		Vo Bo Titular de la asignatura Lengua Materna Español 		

Anexo (Q) Trabajo 3er actividad

hacia Nondini
había una vez un perro que mordió a una persona y
los dueños y la tubería que llevar a la persona al hospital
y tendrían que pagar todo los dueños porque era de
el perrito y ya había pasado eso con otras personas y
sigan a rescatar al perrito y después no querían comer
y no lo salaban a Pacitar y el perrito de triste
se murió.

Anexo (R) ¿En qué me equivoque? Planeación 3er actividad

 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO. SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA. NICOLÁS ZAPATA No. 200 TEL. 444 8123451 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.				
Escuela Secundaria Técnica #65	Español I- Lengua Materna	Grupo 1º F	FECHA DE PROYECTO 03/03/2023	DOCENTE EN FORMACIÓN Adolfo Ángel Jacobo Moreno
NOMBRE DEL PROYECTO	¿En qué me equivoque?			
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Escritura y recreación y narraciones			
PROPÓSITO GENERAL	Reescribe su cuento, de acuerdo a las correcciones hechas por sus compañeros para crear la versión final.			
PRODUCTO FINAL	Cuento versión final			
APRENDIZAJES ESPERADOS	Reconoce y corrige errores gramaticales en su cuento			
SECUENCIA DIDÁCTICA	SESIÓN 1			
	INICIO: (10min.) El docente iniciará escribiendo 5 palabras que lleven tilde, pero las escribirá sin esta en el pizarrón después pasará a 5 alumnos a que coloquen la tilde en el lugar adecuado Psicólogo Matemáticas Canción López Días			
	DESARROLLO: (Tiempo 30 min.) El docente les entregará a los alumnos su cuento con las correcciones hechas por los alumnos y él, para que posteriormente el alumno pueda corregir su cuento y comparar los resultados. CIERRE: (Tiempo 10 min.) El docente tendrá una plática con los alumnos acerca de los errores que más tuvieron en su cuento			
PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	<ul style="list-style-type: none"> Cuento corregido 			
RECURSOS DIGITALES/MATERIALES	Cuentos corregidos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:			
	PRODUCTO: cuento versión final CRITERIOS: que los alumnos vean y corrijan sus errores			
ANTICIPANDO DIFICULTADES: <ul style="list-style-type: none"> Apatía por parte de los alumnos, que no quieran participar; animarlos, motivarlos y hacerles saber que estamos para aprender entre todos. Prever la falta de material en algunos equipos/alumnos. Ante falta de comprensión de la actividad, reformulas las indicaciones. Explicaciones sencillas, recurriendo a la expresión, dinamismo y modelación. Ante fallas técnicas, realizar esquemas en pizarrón sintetizando la información o contenido del día. 				
OBSERVACIONES Y/O ADECUACIONES AL CONTEXTO: La institución se ubica en Calle 2a Paseo de Jacarandas, Valle de Jacarandas 1ra Sección, C.P. 78138, San Luis Potosí, S.L.P. Presencia de vandalismo en el entorno, sin embargo, dentro de la escuela no existe, los alumnos son comprometidos y se refleja en su asistencia.				
Vo Bo. Catedrática del curso Práctica profesional y vida escolar 		Vo Bo. Titular de la asignatura Lengua Materna Español 		

Anexo (S) Trabajos 4ta actividad

El colibrí

Había una vez un lindo colibrí que siempre salía a buscar comida pero casi no encontraba, un día en una casa había un fallecido y entonces en eso llega el colibrí los familiares pensaron que había apareado la alma del familiar pero colibrí pero simplemente era que había ido a buscar comida.

Los familiares empezaron a dejar comida y cada vez el colibrí iba más seguro por el colibrí no sabía por qué le dejaban comida sin el por tantos años había ido por ahí y se había ido nada.

Pasaron varios años y aquella familia ya no le dejaba comida el no entendía el porque, en otra vecindad y otra casa también pasó lo mismo un familiar murió pasó el colibrí y le empezaron a dar comida pasaron varios años y ya no le dieron.

El colibrí no entendía lo que pasaba entonces se puso a buscar y investigar el por qué hasta que se dio cuenta que las cosas se repetían pero luego entendió que para los humanos era malo entonces él empezó a buscar comida por otro lado.

EL CONEJO

Habia una vez un conejo llamado Scooby, el comía mucho pastel de Zanahoria. Un día tuvo que ir a la casa de su mamá porque demasiado enferma, él estaba muy preocupado ya que pensaba que ya no iba a verla, de hecho él rogaba y lloraba para que su mamá se recuperara.

Al atardecer un pequeño tigre mágico se encontró a el conejo llorando, el tigre le preguntó que tenía y el conejo le dijo que su madre esta demasiado enferma pero no sé que hacer.

El tigre le dijo que lo podía ayudar pero a cambio que le trajera su varita mágica ya que sin ella no podría hacer magia ni pocimas. Scooby acepto y empezó a buscar en todas partes, bosques, playas e incluso debajo de la tierra. Un día encontró un huerto lleno de zanahorias no se resistió y las comió hay encontró la varita se la dio al mago, y el tigre le dio la pocima a su mamá, se curó, fueron felices para siempre...

Fin

Anexo (U)

El gato doméstico

Hubo una vez un gato doméstico que nunca salía de casa, siempre se quedaba en su hogar comiendo, jugando o durmiendo.

Un día se le ocurrió salir, cuando salió vio la luz del sol, caminó hacia el otro lado de la calle caminó mucho, se perdió no sabía por donde volver, siguió caminando, hasta que se encontró con un perro callejero, le pidió ayuda al perro, el perro le ayudó, pero tuvieron un problema se encontraron con un camión de la perrera, corrieron pero los atraparon.

El gato triste no sabía que hacer pero se le ocurrió una idea, abrió el candado con sus uñas liberó al perro callejero, abrieron las puertas del camión, saltaron, el gato se llevó una sorpresa al parecer cayó en la puerta de su hogar.

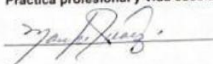
Le dio las gracias al perro entró a la casa y volvió a su vida normal fin.


Anexo (V) Uniendo oraciones con conectore Planeación 4ta actividad

Escuela Secundaria Técnica #65	Español I- Lengua Materna	Grupo 1º F	FECHA DE PROYECTO 10/03/2023	DOCENTE EN FORMACIÓN Adolfo Ángel Jacobo Moreno
NOMBRE DEL PROYECTO	Uniendo oraciones con conectores			
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Producción de textos escritos			
PROPOSITO GENERAL	Conoce el uso de conectores textuales mediante una presentación para redactar un cuento			
PRODUCTO FINAL	Cuento con conectores			
APRENDIZAJES ESPERADOS	Reflexiona sobre la coherencia textual. Analiza la progresión temática del texto buscando que los párrafos tengan conexión en su significado.			
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p style="text-align: center;">SESIÓN 1</p> <p>INICIO: (10 min.) El docente iniciará la clase con una explicación a los alumnos acerca de lo que son los conectores (nexos) y su función en los textos escritos</p> <p>DESARROLLO: (Tiempo 30 min.) Posteriormente el docente les explicará a los alumnos que es coherencia y cohesión</p> <p>Posteriormente les entregará una hoja con un ejercicio, en el cual los alumnos tendrán que unir unas oraciones con la ayuda de los conectores que el docente anotará en el pizarrón para poder realizar un cuento.</p> <p>CIERRE: (Tiempo 10 min.) Para finalizar la clase cuatro alumnos tendrán que compartir su cuento con sus compañeros, serán elegidos al azar</p>			
PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	<ul style="list-style-type: none"> Cuento con oraciones 			
RECURSOS DIGITALES/MATERIALES	Listado de oraciones para crear cuento			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:
	PRODUCTO: cuento con conectores
	CRITERIOS: que el alumno utilice diferentes conectores para crear un texto cohesivo

<p>ANTICIPANDO DIFICULTADES</p> <ul style="list-style-type: none"> Apatía por parte de los alumnos, que no quieran participar, animarlos, motivarlos y hacerles saber que estamos para aprender entre todos. Prever la falta de material en algunos equipos/alumnos. Ante falta de comprensión de la actividad, reformulas las indicaciones. Explicaciones sencillas, recurriendo a la expresión, dinamismo y modelación. Ante fallas técnicas, realizar esquemas en pizarrón sintetizando la información o contenido del día. <p>OBSERVACIONES Y/O ADECUACIONES AL CONTEXTO. La institución se ubica en Calle 2a Paseo de Jacarandas, Valle de Jacarandas 1ra Sección, C.P 78136 San Luis Potosí, S.L.P. Presencia de vandalismo en el entorno, sin embargo, dentro de la escuela no existe, los alumnos son comprometidos y se refleja en su asistencia.</p>

Vo Bo
 Catedrática del curso
Práctica profesional y vida escolar


Vo Bo.
 Titular de la asignatura
Lengua Materna Español


Anexo (W) Formato de oraciones para cuento

1) Convierte todas estas secuencias en un texto cohesionado (haga todas las transformaciones que considere oportunas)

- Las turistas estaban preocupadas
- 1) Las turistas iban en coche
- 2) El coche tenía poca gasolina
- 3) La gasolina no parecía suficiente
- 4) Las turistas miraban el mapa
- 5) Las turistas no encontraban en el mapa ninguna indicación
- 6) Las turistas no tenían suficiente luz para ver bien el mapa
- 7) Era invierno
- 8) Hacía mucho frío
- 9) Las turistas hablaban entre ellas y se reían
- 10) Las turistas estaban preocupadas
- 11) Apareció un policía
- 12) Las turistas se asustaron mucho
- 13) Las turistas dieron un grito
- 14) Las turistas se fueron sintiendo cada vez mejor
- 15) Una de las turistas preguntó al policía
- 16) El policía no contestó
- 17) El policía las miró
- 18) El policía les pidió los pasaportes.
- 19) El policía les contestó.
- 20) La gasolinera estaba a un par de millas al otro lado de la frontera
- 21) Las turistas necesitaban dinero del país para comprarlas
- 22) Las turistas le preguntaron al policía qué podían hacer
- 23) El policía se encogió de hombros

Anexo (X) Trabajos 5ta actividad

Habia una vez unos turistas preocupados a largas horas de la noche, ellas iban en un lindo coche azul al que tenia poca gasolina. Al parecer no era suficiente para llegar a su destino las turistas miraban el mapa y miraban que faltaban mucho por recorrer.

El carro dejó de funcionar sus telefonos se quedaron sin pila y como el carro ya no prendia el mapa ya no les indicaba a donde ir, las turistas no tenian suficiente luz para ver en la noche y encima era invierno y por lo tanto hacia bastante frio, las turistas hablaban entre ellas y se reian mientras caminaban, las turistas estaban muy preocupadas sin saber que hacer y llegando a una gasolinera se encontraron a un policia tomando y comiendo su café y cuando las turistas se asustaron ya que en ese lugar estaba muy solo, y dieron un grito que asusto al policia, ellas se iban sintiendo cada vez mejor una de ellas pregunto al policia donde otra gasolinera para ir por la noche. el policia no contesto y las miro con horror y les pidio pasaportes.

El policia contesto: Otra gasolinera esta a un par de millas al otro lado de la frontera ya que esta no esta en servicio, Ellas necesitaban dinero del país para pagar le preguntaron como le podemos hacer? solamente el policia encogio los hombros ya que ahora no ay bancos.

Patria
Juicio

Las turistas

hace tiempo abia unas turistas que bienian a bisitar lugares las turistas iban en coche el coche tenia muy poca gasolina las turistas estaban preocupadas la gasolina no parecia suficiente las turistas miraban en el mapa, Las turistas no tenian luz para ver el mapa era invierno y hacia mucho frio las turistas no encontraban ninguna ubicacion las turistas velgadas hablaban entre ellas y se reian a carcajadas las turistas se preocupaban tiempo de repente aparecio un policia las turistas se asustaron las turistas estaban entre ellas y veian al policia Curiosa se fue acercando una de las turistas le pregunto a el policia y la policia contesto el policia les pidio las pesetas y se lo dieron la policia les miro las turistas le preguntaron al policia que que iban a hacer y el policia encogido de hombros le contesto la gasolina esta a unas millas al lado de las turistas le dijeron ok pero necesitamos dinero del policia para tener combustible y el policia les llevo y las ayudo

Anexo (Z)

Dos turistas en apuros

Una vez dos turistas estaba demasiado preocupadas, iban solas en un coche no tenían suficiente gasolina. Ellos miraban el lugar pero no encontraban ninguna indicación, no había suficiente luz para ver el mapa, Además era invierno hacía demasiado frío, por otro lado las turistas hablaban entre ellas y se reían, asimismo ellas seguían preocupadas. de pronto un policía apareció, ellas se asustaron mucho que dieron un fuerte grito a pesar del fuerte susto que le dieron se sintieron mejor.

Una de las turistas le preguntó al policía, a lo cual no les contestó pero las miró y les dijo que les diera sus pasaportes en cambio el policía les contestó que la gasolinera estaba a un par de millas al otro lado de la frontera a lo cual las turistas necesitaban dinero del país para comprar y le preguntó al policía que podían hacer, el no les respondió y se encogió de hombros.

fin

Los Turistas
Los turistas iban en coche y
el coche tenía poca gasolina
La gasolina no parecía ser suficiente
después los turistas miraban el mapa
en el mapa no encontraban ninguna
señal, era invierno, no tenían suficiente
luz para ver el mapa y hacer mejor
los turistas hablaban y veían
parecía un policía
los turistas se asustaron y
grabaron una de las turistas
preguntó al policía
el policía no contestó
el policía les miró
el policía les pidió papeles
el policía les dijo
la gasolinera está a un par de millas al lado de la frontera
los turistas se fueron cada vez mejor

Anexo (AB) Escribiendo mi anécdota Planeación 5ta actividad



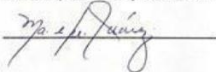
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO, SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
 BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
 NICOLÁS ZAPATA No. 200, TEL. 444 8123401
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.




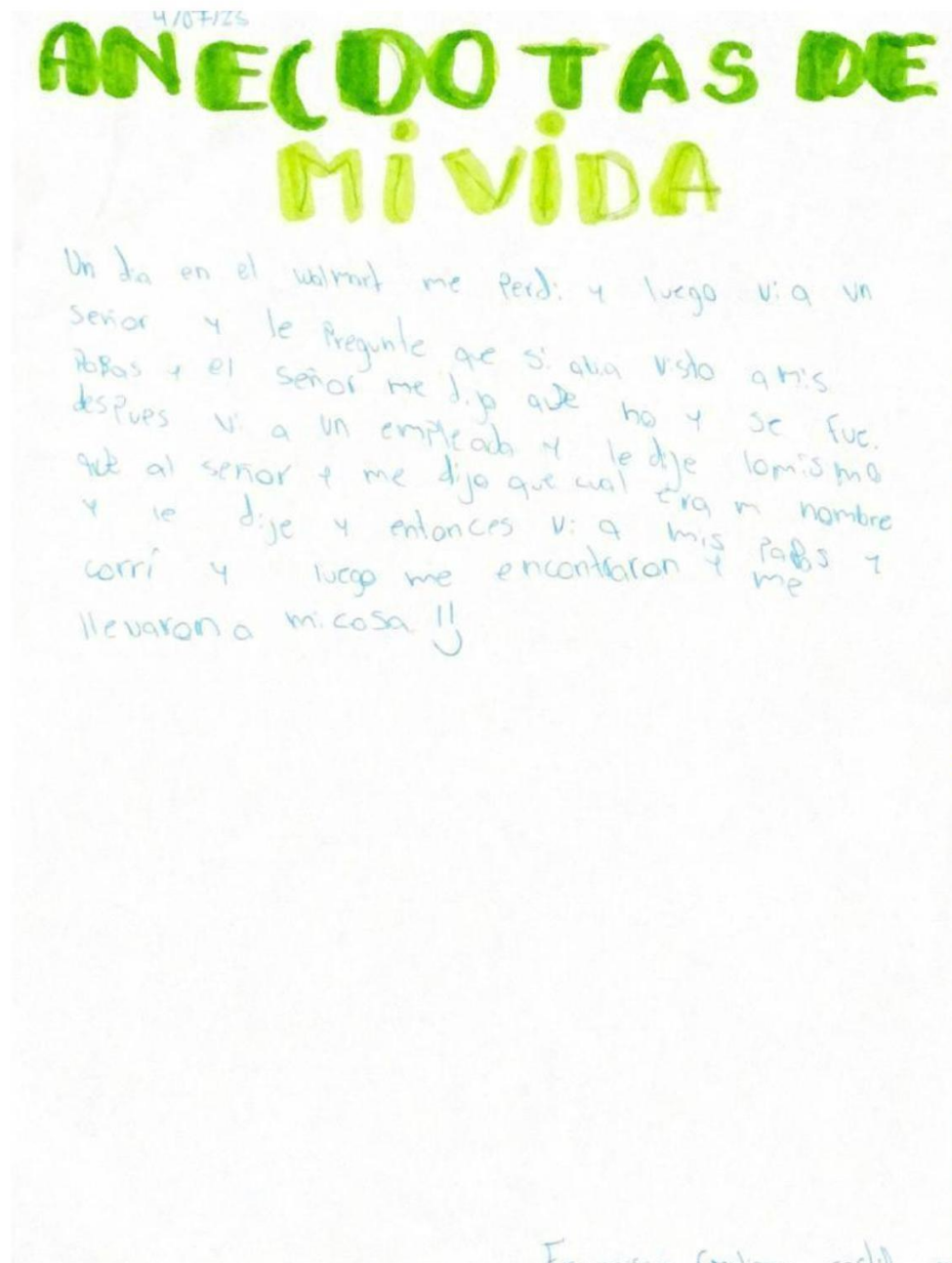
Escuela Secundaria Técnica #65	Español I- Lengua Materna	Grupo 1º E	FECHA DE PROYECTO: 27/03/2023	DOCENTE EN FORMACIÓN: Adolfo Ángel Jacobo Moreno
NOMBRE DEL PROYECTO	Escribiendo mi anécdota			
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	Producción de textos escritos			
PROPOSITO GENERAL	Redactar un texto mediante sus experiencias pasadas para observar sus avances en escritura			
PRODUCTO FINAL	Anécdota			
APRENDIZAJES ESPERADOS	Escribe una historia en base a sus experiencias			
SECUENCIA DIDÁCTICA	SESIÓN 1			
	INICIO: (10min.) El docente iniciará la clase contándole a los alumnos algunas de sus anécdotas para dar pie al tema que se estará trabajando durante la sesión, después se les pedirá a los alumnos que ellos cuenten alguna anécdota que les haya pasado en su vida			
	DESARROLLO: (Tiempo 30 min.) Posteriormente el docente les entregará una hoja de máquina para que en ella escriban su anécdota, la cual tienen que ser como mínimo media cuartilla.			
	CIERRE: (Tiempo 10 min.) Se le dirá a los alumnos que quien sea gustoso de pasar a leer su anécdota al frente lo podrá a ser.			
PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	<ul style="list-style-type: none"> Anécdota 			
RECURSOS DIGITALES/MATERIALES	Hojas de máquina			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO: anécdota CRITERIOS: que el alumno redacte un recuerdo de manera coherente en media cuartilla
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANTICIPANDO DIFICULTADES: <ul style="list-style-type: none"> Apatía por parte de los alumnos, que no quieran participar; animarlos, motivarlos y hacerles saber que estamos para aprender entre todos. Prever la falta de material en algunos equipos/alumnos. Ante falta de comprensión de la actividad, reformulas las indicaciones. Explicaciones sencillas, recurriendo a la expresión, dinamismo y modelación. Ante fallas técnicas, realizar esquemas en pizarrón sintetizando la información o contenido del día.
OBSERVACIONES Y/O ADECUACIONES AL CONTEXTO: La institución se ubica en Calle 2a. Paseo de Jacarandas, Valle de Jacarandas 1ra Sección, C.P. 78136, San Luis Potosí, S.L.P. Presencia de vandalismo en el entorno, sin embargo, dentro de la escuela no existe, los alumnos son comprometidos y se refleja en su asistencia.

Vo.Bo.
 Catedrática del curso
 Práctica profesional y vida escolar


Vo.Bo.
 Titular de la asignatura
 Lengua Materna Español




Historia

La vez que me perdi en Walmart.
(Lit tenía 42 años)

Cuando tenía 42 años (hice 2 o 3 meses)
fuimos al Walmart, ahí todo bien pero
fui a leer libros (verlos) y ya me
separe de mi mamá y hermana. Paso como
una hora pero no llegaba mi mamá,
entonces me fui a buscarla, después de
otra media hora escuche a un
voceador decir "KELLY.. (mi nombre)
ve al servicio al cliente) y ya fui y
encontre a mi mamá



KELLY

AMM

ANECDOTA ☺

Martes / Julio / 2023

Yo tenía 8 años cuando una de las tantas veces que salí con mi mamá me perdi, fuimos al del Sol con mi hermana y sobrinas, yo estaba viendo juguetes con mis sobrinos y mi mamá nos dijo que no nos fuéramos ya que ella y mi hermana iban a ver ropa interior, yo le dije que estaba bien. Después de unos 15 minutos mis sobrinos me dijeron que extrañaban a su mamá y les dije que estaban ocupadas y no podíamos irnos, me insistieron tanto que fui a buscarlas pero no estaban en la ropa interior, empecé a buscarlas por todos los lados y no las veía entonces ya no sabía a donde ir por que no sabía donde estaba y fui con un empleado el me ayudo a buscarlas y no las encontrábamos, entonces me llevaron a los comunicadores y en ellos dijeron "señora Carmen su hija la esta buscando" entonces mi mamá fue y me regañó por dejar a mis sobrinos solos.

Piedras y Tripeador

En un día en la primaria unos niños de 3 y 4 estaban jugando a aventar ~~pedras~~ piedras uno a otro y pues yo iba pasando y me pegaron arriba del ojo tirando comida y pues me llevaron a la dirección y me pusieron una pomada que no era y estaba como caducada con un dor leo y pegastiozo entonces ese día se me inchó y se me puso más morado a las 2 horas más adelante un niño quería bajar una mano que se pegaba en la pared o techo y el niño la quería bajar para jugar con ella entonces la quiso bajar con un tripeador y pues al momento de quererla bajar me pegó en el otro ojo y pues me volvieron a llevar a la dirección y me pusieron otra pomada y se me empezó a calentar el ojo al momento de que ya no podía ver y me tuvieron que llevar al doctor pero cuando iba en camino me caí y por cosas del destino se me metió a la frente ^{una piedra} y pues de la piedra tengo una marca.

Anexo (AG)

Yo una vez fui al walmart con mi familia a lo cual le dije a mi mamá que quería llevar el carrito donde se colocan las cosas, entonces me distraje con un señor que llevaba una rosa y no lleje a ver una señora que estaba enfrente de mi, la golpe con el carro y se fue de boca, se enojó conmigo, le reclamo a mi mamá, ella me defendio de la señora diciendole que yo todavía era una niña y no alcanzaba a ver, despues de ello nos fuimos a comprar las cosas.

ME PERDI

4/7/2023

Un día iba con una tía a walmart y fuimos a checar unas cosas que quería mi tía y me dijo ves a quedar al quedado unas cosas y fui y después fui a checar los y cuando regrese a ver si estaba y no estaba y después le seguí caminando y no la encontraba y después ~~la~~ la había encontrado pero después fuimos a los juguetes y estamos cerca del checador y fui a checar un juguete y se me había perdido mi tía y después ya la había encontrado y después nos fuimos a la casa.