



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias para reforzar la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de educación secundaria

AUTOR: Ana Rubí Salazar Rosas

FECHA: 12/01/2023

PALABRAS CLAVE: Comprensión lectora, Lectura, Estrategias, Proceso cognitivo, Niveles de comprensión, Interpretación

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
GENERACIÓN**

2019



2023

**“ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN (LIC.
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA)**

PRESENTA:

NOMBRE: ANA RUBÍ SALAZAR ROSAS

ASESORA DE DOCUMENTO:

MTRA. ELIZABETH CONTRERAS AGUIRRE

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

NOVIEMBRE DEL 2023



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Ana Rubi Salazar Rosas
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:
Estrategias Para Fortalecer La Comprension Lectora En Alumnos De Segundo Grado De Educación
Secundaria.

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria

en la generación _____ para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 14 días del mes de Noviembre de 2023.

ATENTAMENTE.

Ana Rubi Salazar Rosas

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 09 de Noviembre del 2023

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. SALAZAR ROSAS ANA RUBI
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. ELIZABETH CONTRERAS AGUIRRE

AGRADECIMIENTOS

Principalmente agradezco a mi familia por su comprensión y estímulo constante, además su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios.

En especial a mi madre que ha sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores lo cual me ha ayudado a seguir adelante en los momentos difíciles.

A mi papá que siempre me guío por buen camino sé que desde el cielo me está iluminando para seguir adelante con mis proyectos y para que esté muy orgulloso de mí, me siento muy orgullosa de lo que soy y te lo debo a ti papá.

A mi hermano por todo el apoyo, cariño y por estar en todos los momentos importantes en mi vida.

También agradezco a mi novio quien ha estado a lo largo de mi carrera y me ha sido de incondicional apoyo a lo largo de los años.

A mi asesora de tesis por todo el apoyo que me brindó, toda la paciencia y el tiempo dedicado en la elaboración del documento que sin su ayuda esto no hubiera sido posible.

A todas mis maestras que estuvieron en el proceso de mi carrera y me brindaron todo el apoyo para mi formación como docente.
Agradezco a Dios quién me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante.

Y a todas las personas, amigos que de una y otra forma fueron parte importante en esta etapa ya que me brindaron todo el apoyo en este proceso.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	3
II. PLAN DE ACCIÓN	6
2.1 Diagnóstico interno y escolar del grupo	11
ANÁLISIS DE RESULTADOS	12
Contexto escolar	17
Contexto áulico	18
2.2 Describiendo y contextualizando el problema de estudios.	21
2.3 Propósitos considerados para el plan de acción	27
2.4 Argumentación del plan de acción.	27
2.5 Descripción del plan de acción	31
2.6 Descripción en la interacción en el aula	37
2.7 Referentes teóricos y metodológicos	40
Lectura y comprensión lectora	40
Estrategias de lectura	41
Los Niveles De Comprensión Lectora Por: Pablo Atoc Calva	43
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS DE MEJORA	46
3.1 Actividades a desarrollar	46
3.2 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción.	48
Competencias genéricas.	48
Competencias profesionales	49
Competencias disciplinares	51
3.3 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y / o la mejora, considerando sus procesos de transformación.	53
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	71
V. REFERENCIAS	75
VI. ANEXOS	78

I. INTRODUCCIÓN

El presente documento nos muestra estrategias de aprendizaje que fueron implementadas para fortalecer la comprensión lectora de los alumnos de 2º grado grupo “D” en la Secundaria Técnica # 65 con un total de 21 alumnos; estas actividades fueron realizadas o aplicadas en la Jornada de Prácticas de octubre a mayo del ciclo escolar 2022 - 2023 (Anexo II y Anexo III), la intervención se realizó de manera presencial con el fin de favorecer de manera puntual el proceso cognitivo de procesar los textos escritos dentro de una situación laboral de escuela pública. Las características del centro escolar se encuentran en la sección de Contexto externo e interno.

He de mencionar que la intervención se llevó a cabo con alumnos que pasaron gran parte de la primaria en modo virtual, puede inferir que debido a esto su comprensión es baja y se necesita reforzar. Reiterando la idea, diversas investigaciones nacionales e internacionales exponen el caso de que la pandemia y el encierro aminoraron la capacidad de desarrollar una educación formal en términos escolares.

De acuerdo con Pérez (2006), la comprensión lectora: “es el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto, a través de un canal escrito, audiovisual o electrónico” (p. 75). Tomando como base la definición anterior este autor y según la problemática detectada (comprensión lectora), dentro del grupo de 2do grado de secundaria se implementaron diversas estrategias con las cuales se pretendió fortalecer la capacidad del estudiante de discernir un texto, de tal suerte que el grupo de estudio presentaba problemas al analizar las ideas principales que contenían diversos textos.

La lectura es una entrada al aprendizaje; como también el crecimiento de nuevos conocimientos y el desarrollo que permite al adolescente acceder a nueva información a través de escritos o documentos audiovisuales; ya que es otra manera de aprender, he ahí la gran importancia de tener en cuenta el diseño

e implementación de estrategias que le permitan fortalecer y desarrollar las habilidades del estudiante.

He de mencionar que construir el presente documento me sirvió para mejorar habilidades y competencias desarrolladas a lo largo de mi preparación como docente en la asignatura de Español, así como realizar investigaciones que me fueron de ayuda para implementar el plan de acción y poder fortalecer aspectos y áreas de oportunidad como lo fueron la identificación de problemas, orden y control del grupo, manejo de mis emociones al estar al frente, tener una conciencia investigativa y aportar nuevos aprendizajes a mis alumnos.

Si bien en el acercamiento inicial que se dio en el aula a principios de febrero 2023, para el trabajo de comprensión lectora en los jóvenes se pudo identificar que los alumnos cuentan con un nivel literal de comprensión ya que no buscan una interpretación más allá del texto escrito, seguido de ello se abrió un panorama, vía un diagnóstico, para conocer las características del grupo, a partir de aquí aparece la necesidad de implementar estrategias donde el alumno ejercite su inteligencia y pensamiento crítico.

El Plan de Estudios Aprendizajes Clave (2017) hace hincapié en la importancia de la lectura, pues como se sabe ésta es la base para adquirir y compartir conocimientos, así como también comunicarse entre sí y mejorar trabajos de escritura; la lectura es capaz de transformar vidas, crear e imaginar, es por ello que como docente en formación me es importante que los estudiantes no sólo lean, sino que comprendan e interpreten los diferentes textos que se les presentan, estos pueden ser de diversa índole como académicos, literarios o científicos.

De acuerdo con la OCDE (2006) nos menciona que “Leer permite al lector conocer otras realidades, transformarlas en el interior del ser humano y proyectarlas a través de nuevos saberes en la sociedad” (p.35). Por ende, la lectura es una acción para el desarrollo de comprensión ya que ésta no debe ser ligera o vaga, por tal razón al momento de ejecutarse de una manera formativa

llevando a cabo la conexión de conocimientos que los jóvenes ya han adquirido, proporcionando nuevas ideas para que mejoren su aprendizaje de información para cada lector.

Por otro lado, me enfoqué en diseñar estrategias con base a las necesidades de los estudiantes, así como incentivar la motivación, interpretación y análisis de la comprensión de textos. La valoración de cada estrategia fue factor de ayuda para el planteamiento de las actividades y el análisis de los resultados ya que han servido para el replanteamiento y aciertos de cada una de éstas.

El desarrollo y proceso de las estrategias fue importante para los alumnos dentro de su nivel escolar, pues la lectura es la base para obtener e intercambiar conocimientos que permitan su crecimiento académico. Por otra parte, el seguimiento me ha permitido realizar una introspección durante las diversas intervenciones y de igual manera he desarrollado competencias genéricas, profesionales y disciplinares que me ayudan a forjar mi perfil de egreso.

II. PLAN DE ACCIÓN

La lectura y el código escrito son elementos fundamentales para la comunicación humana por varias razones importantes, el Plan de Estudios de educación básica (Aprendizajes Clave, 2017) estipula:

- Almacenamiento y transmisión de información: La escritura permite a las personas almacenar información de manera duradera. Esto significa que podemos preservar el conocimiento a lo largo del tiempo y transmitirlo a generaciones futuras. Sin la escritura, gran parte de lo que sabemos se perdería con el paso del tiempo.
- Comunicación a larga distancia: La escritura es esencial para la comunicación a larga distancia. Pues a través de cartas, libros, correos electrónicos y otros medios escritos, las personas pueden comunicarse con otros que se encuentran a miles de kilómetros de distancia. Esto es esencial para la difusión de ideas, la educación y la colaboración en todo el mundo.
- Claridad y precisión: La escritura permite una comunicación más clara y precisa que la comunicación oral. Al escribir, se pueden elegir palabras cuidadosamente, organizar ideas de manera lógica y revisar y corregir errores.
- Documentación y registro: La escritura es esencial para documentar información importante, como leyes, contratos, registros médicos, investigaciones científicas y más. Estos documentos escritos proporcionan un registro legal y confiable de eventos y acuerdos.
- Acceso a la información: La capacidad de leer es crucial para acceder a una amplia gama de información y conocimiento. Los libros, periódicos, revistas, sitios web y otros recursos escritos brindan a las personas acceso a ideas, historias y datos que de otra manera serían inaccesibles.
- Desarrollo del pensamiento crítico: La lectura fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión profunda. A través de la lectura, las personas pueden explorar diferentes perspectivas, analizar argumentos y formar opiniones informadas.
- Diversidad lingüística y cultural: La escritura permite la preservación y promoción de la diversidad lingüística y cultural. Las obras literarias y textos escritos en

diferentes idiomas y culturas enriquecen nuestra comprensión del mundo y promueven la tolerancia y el respeto hacia otras comunidades.

- Creatividad y expresión: La escritura también es una forma de expresión creativa. Los escritores pueden utilizar palabras para contar historias, expresar emociones, transmitir ideas y crear mundos imaginarios. Esto enriquece la cultura y la creatividad humanas.

Cada uno de los elementos anteriores tiene una relación directa con el Plan y Programa Aprendizajes Clave (2017). Se tuvo la expectativa de que los alumnos lograrán un aprendizaje significativo, autónomo y basado en situaciones de la vida cotidiana, esto favoreció para que los estudiantes aprendieran a relacionarse entre sí, no solo con sus compañeros, sino también con personas que viven en su comunidad. De igual manera que se nutran a través de los diferentes textos literarios, textos escritos de su contexto inmediato, investigaciones referentes a los contenidos e intercambio de experiencias lectoras dentro del aula.

Según Vieiro y Amboage (2016) “la lectura es un aprendizaje instrumental que debe ser enseñado con un método específico” (p. 1). Precisamente la lectura, es la más importante, ya que es la puerta al aprendizaje, al crecimiento intelectual y al desarrollo educativo que permitirá a los jóvenes acceder a información

La lectura es la base del conocimiento de los seres humanos, además de aprender de diversos temas ayuda a mejorar el vocabulario, escritura y comunicación con otras personas, es por ello que durante educación secundaria debe comenzar a informarse sobre los diferentes textos relacionados a los contenidos que se solicitan en los planes y programa, al igual que comiencen a conocer más sobre sus gustos e intereses, pues esto es un parteaguas para definir lo que motiva a acceder a los conocimientos.

El fortalecimiento para de la comprensión lectora en alumnos de segundo de secundaria, ayuda para el mejoramiento del desarrollo intelectual del alumno, así

como el desempeño académico, cultural y social. Para Caseres, Donoso y Guzmán (2012), “la comprensión lectora, ha sido un tema estudiado desde diversas perspectivas, debido a la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje, desarrollo afectivo y cognitivo de niños y niñas, permitiéndole insertarse en la sociedad” (p. 15). Por ello, es importante destacar el desarrollo e implementación de estrategias en la comprensión lectora para el desenvolvimiento de la enseñanza-aprendizaje que les permita a los estudiantes adquirir conocimientos necesarios en la vida cotidiana, por ejemplo: trabajar la lectura a partir de los textos que ellos utilizan (anuncios publicitarios, cuentos, canciones, noticias, entre otros),

Para González y Romero, (2001). “El proceso de comprensión lectora implica, además, construir puentes cognitivos entre lo nuevo y lo conocido, ya que el lector, cuando lee, no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. La comprensión no es simplemente cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído, implica también hacer inferencias”. (p. 3)

Por lo tanto, durante la educación secundaria los alumnos tienen muchos ideales, empiezan a conocerse a sí mismos, investigan y toman decisiones de manera propia; lo cual da pauta a cuestionamientos de las lecturas, y acerca de lo que saben, han escuchado o les han contado; todo esto les ayuda a nutrir sus conocimientos, no obstante, muchas veces dejan llevarse por desinformación, pues durante esa edad es normal que los estudiantes creen muchas cosas de las cuales han investigado por su cuenta. Esta etapa es significativa para los alumnos pues aprenden a ser autónomos, investigadores y críticos.

Para poder llevar a cabo el diseño de plan de acción fue necesario considerar aspectos los cuales fueron referentes a las características con las que contaban los alumnos de segundo grado y la forma de trabajo de ellos. Dicho plan de acción estaba organizado para realizarse con la intención de favorecer la comprensión lectora. Además, fue necesario tener en cuenta qué tan desarrollada se encontraba la competencia lectora por medio de una evaluación,

ya que, si estuviese carente en los alumnos, sería urgente la necesidad de atender el fortalecimiento, mejora y desarrollo de esta competencia a través de estrategias adecuadas para resolver la problemática.

“La evaluación de la lectura constituye uno de los aspectos instruccionales de mayor significado y relevancia. Actualmente el docente tiene a su disposición una variedad de estrategias evaluativas adaptables incluso, a las necesidades e intereses del grupo, de los contenidos programáticos o intención del agente de enseñanza” Soto (2008, p.17).

Es por esto, que, en el desarrollo e implementación del siguiente plan de acción, se mencionan y desarrollan las estrategias diseñadas para la mejora de la comprensión lectora en alumnos de educación secundaria. Isabel Solé (1997) menciona que “las estrategias son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se encadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (p.5).

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz Barriga, Castañeda y 1986; Gaskins y Elliot, 1998).

Estas dos definiciones nos muestran la importancia de tener bien organizado las estrategias de aprendizaje en virtud del diagnóstico del grupo para poder identificar los problemas que se observaron con mayor frecuencia en el aula de clases, la cual fue la falta de comprensión lectora; por lo cual es necesario crear estrategias que logren mejorar la práctica docente, así mismo teniendo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión del alumno; la cual es de importancia en la formación educativa de cada uno de los estudiantes para que logre desarrollar su capacidad; ya que por lo tanto, es la base del conocimiento en todas las asignaturas

Para esto fue necesario conocer el nivel de comprensión lectora en el que se encontraban los alumnos de 2° grado del grupo “D”, por ende, fue necesario ir realizando actividades para evaluar lo que el estudiante comprendía para lograr identificar su nivel de entendimiento.

El proyecto para atender la problemática de comprensión lectora en el grupo de estudio plantea cuatro fases, están conformadas como parte de un proceso donde se utilizarán diversos instrumentos para el análisis de información. Al respecto, Touriñán (2019) menciona/alude que “La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando”, (p.3), es importante recalcar que hay que enfocar la mirada en la resolución de situaciones problemáticas a atender con los adolescentes en la asignatura de español.

Como primer fase se refiere a la aplicación del diagnóstico y observación para la detección del problema y las necesidades con la que cuenta el grupo obteniendo datos para lograr identificar los objetivos a los que queremos llegar y de esta forma se puedan implementar el siguiente aspecto, la segunda fase nos muestra la intervención de la aplicación de actividades en la cual el docente busca el punto de partida para dar paso a su participación, diseñando estrategias para su aplicación, la tercera fase viene la evaluación de resultados sobre las actividades aplicadas a el alumno de 2do grado como también la reestructuración de actividades, en la cual se debe realizar un análisis sobre lo que se realizó, ya sea del estudiante o el grupo en general puede ser realizado mediante evaluación, coevaluación o autoevaluación, y la última fase nos menciona la intervención de avances de los alumnos en la cual después de ver los resultados en la fase anterior se analizan los avances que los alumnos obtuvieron mediante la implementación de actividades para la mejora en su comprensión lectora.

2.1 Diagnóstico interno y escolar del grupo

Durante la primera jornada de observación y ayudantía en la escuela secundaria técnica #65 realizadas del 26 de septiembre al 14 de octubre del 2022, la maestra titular de la asignatura de español me dio unos datos en donde se habló sobre el bajo rendimiento en la habilidad lectora como lo es la comprensión de textos, con estos datos me sirvió de pauta para identificar el problema con ello se pudo realizar un análisis sobre la problemática identificada a partir de la investigación conforme a las características del grupo.

Como ya se había mencionado la primera fase es la realización del instrumento diagnóstico dicha finalidad de aplicarlo fue conocer la importancia de que los alumnos comprendan los textos, esta herramienta se aplicó al grupo de 2° D de secundaria principalmente para conocer si realmente leen por gusto o por obligación en el ámbito académico y si realmente si al momento de leer ellos comprenden la lectura, la cual fue realizado el día 12 de octubre del 2022, para la recolección de datos con referente a la investigación para conocer la problemática identificada se debió realizar un instrumento que constaba de 10 reactivos las cuales tenían respuestas de opción múltiple. Cabe mencionar que dicho cuestionario fue aplicado a los alumnos de segundo grado del grupo D en la que se llevó a cabo la práctica docente, obteniendo un total de veintiún alumnos encuestados, cuyo propósito fue identificar si los alumnos eran capaces de explicar con sus propias palabras el contenido de un texto. Por otra parte, es discutible saber si los estudiantes son orientados al momento de que leen y comprenden, ya que esto ayuda a facilitar la intervención con estrategias que ayuden a fortalecer la comprensión lectora durante la jornada de prácticas. (Anexo IV)

De acuerdo con Sanz Oro (1990) “afirma que el diagnóstico es una función de la orientación dirigida a tomar decisiones y facilitar el perfeccionamiento de las personas, los procesos, instituciones o situaciones diagnosticadas”. (p.3) Esto quiere decir que el diagnóstico es parte fundamental para detectar el problema teniendo diversas estadísticas en la que nos ayuda a su mejoramiento facilitando en mejoramiento de posibles soluciones para los estudiantes.

Según la SEP (2023) nos menciona que:

El diagnóstico es el punto de partida para conocer la situación de la escuela en relación con los diferentes ámbitos de gestión escolar y es la base para elaborar los objetivos, las metas y acciones del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), que contribuyan a atender las problemáticas identificadas como prioritarias por su impacto en el logro de los aprendizajes de niñas, niños y adolescentes (NNA). (p. 2)

Si bien lo que nos menciona la SEP quiere decir que el diagnóstico nos sirve para realizar un análisis para determinar cualquier situación como lo es la comprensión de textos. En la cual se determina la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es la problemática.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Sabemos que los alumnos en algunas ocasiones y cuando eso ocurre es porque las maestras les encargan lecturas y no es por voluntad propia, entonces eso hace que el alumno no tenga un buen nivel de comprensión lectora y la mayoría están en la literal o no cuentan con ningún nivel.

De acuerdo con el primer cuestionamiento para llegar al diagnóstico se logró reconocer que al 25% le gusta leer, mientras que al 20 % no le gusta leer, y finalmente a un 55% dijo que algunas veces les gusta leer. (Anexo V)

En el segundo nos mencionan que un 60% de los alumnos el tiempo que se dedican a leer es de 1 a 2 días, por otra parte, el 15% dedican de 3 a 4 días, mientras que un 20% no dedica ningún día esto quiere decir que solo el 5% le de 5 a 6 días por semana. (Anexo VI)

La tercera pregunta se les cuestionó a los alumnos en relación al tiempo que le dedican a la lectura por día. a lo que un 65% los alumnos lo que leen es de 30

min a 1 hora, con un 10% leen de 2 a 3 horas y el resultado que se arrojó con un 25% fue que no dedican tiempo a la lectura. (Anexo VII)

Posteriormente con el cuarto cuestionamiento es necesario conocer si el alumno al momento de leer que necesita realizar para comprender por ello me pude percatar que un 40% de los alumnos deben de dar dos leídas para saber comprender lo que lee, mientras que un 25% comprenden con facilidad a la primera. el 20% siguen sin comprender, aunque lo lean más de 5 veces, finalmente el 15% comprenden después de 3 o 4 lecturas con esto podemos concluir que el alumno debe dar lectura varias veces para comprender lo que están leyendo. (Anexo VIII)

En la pregunta cinco se hace el cuestionamiento de porque razón normalmente los alumnos leen es por ello por lo que el 60% de los alumnos leer porque les llama la atención algún libro, un 25% nos menciona que solo lo hace por fines académicos mientras que un 15% es porque los obligan, pero nadie escogió la opción de porque les gusta leer. (Anexo IX)

Con respecto al sexto cuestionamiento, es fundamental conocer cuántos libros han leído cada uno de los alumnos, el 50% nos muestra que solo han leído 1 a 3 libro en toda su vida ya que se les hace demasiado largo y tedioso acabar un libro, el 20% han leído de 3 a 5 libros mientras un 25% nunca han leído un libro y un 5% menciona que han leído más de 5 libros. (Anexo X)

El séptimo reactivo se cuestiona qué es lo peor que le resulta al momento de leer el 40% de los alumnos menciona que el motivo es porque requiere demasiada concentración, el 30% les resulta aburrido y el otro 30% se les hace demasiado largo acabar un libro. (Anexo XI)

La pregunta ocho trata de contextualizar qué es lo mejor al momento de leer, puesto que un 55% nos menciona que leer es poder dar rienda suelta a la imaginación y dar alma a las historias al leerlas, mientras que un 45% les resulta relajante y les ayuda a pasar el rato. (Anexo XII)

Respecto al reactivo nueve es necesario conocer por qué les llama la atención un libro, el 35% nos menciona que es por alguna recomendación, el 30% nos respondió que, por su título, el 20% por su contraportada, 10% por su portada y finalmente el 5% por su contenido. (Anexo XIII)

En relación con la pregunta diez fue pregunta abierta, esta como las anteriores es de suma importancia saber de qué tipo de textos les gusta leer por lo que nos mencionan que les gusta la fantasía, aventura, romance, acción, universo, textos narrativos, mangas, etc. (Anexo XIV)

Por este motivo, me percaté que en mi grupo de segundo grado existe el problema de comprensión lectora, estos diversos factores inciden negativamente en la comprensión lectora como ser la falta o nivel deficiente de lectura, la pobreza de vocabulario. Los mismos derivan de factores internos y de factores externos que se desprenden del contexto familiar, escolar y social que rodean al estudiante.

Según Pablo Atoc Calvo (2012) nos menciona que “la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica”.

Para esto se necesitó conocer e indagar sobre las estrategias que serían implementadas para fortalecer la comprensión del alumno sobre lo que se leía ya que es un proceso complicado que ayuda a identificar el texto de esta manera se van desarrollando las habilidades como la oralidad, el hábito lector y el pensamiento crítico del estudiante.

Para llegar a la propuesta de mejora, se tiene que realizar un análisis el cual conlleva los gustos, intereses, estilos de aprendizaje y necesidades de los alumnos, a partir de ello pueda realizar planeaciones que favorezcan a la comprensión lectora y su aprendizaje.

Contexto externo

El estado de San Luis Potosí fue fundado el 3 de noviembre de 1592 cuenta con una superficie de 61,137 km² y es uno de los treinta y un estados que, junto con la Ciudad de México, forman los Estados Unidos Mexicanos. Está ubicado en la región centro-norte del país, esto ha favorecido de manera positiva en su desarrollo industrial y por ende en su crecimiento económico. Ya que al norte limita con Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas, al este con Veracruz, al sur con Hidalgo, Querétaro y Guanajuato, y al oeste con Zacatecas. INEGI (2018)

La escuela Secundaria Técnica No. 65, ofrece dos turnos que es el matutino con un horario de 7am a 1:10 pm y el turno vespertino es de 2 pm a 8 pm con C.C.T: 24DST0072, está ubicada al norte de la capital del estado de San Luis Potosí, en la calle 2do Paseo de Jacarandas No. 305 Colonia San Alberto, CP 78147, entre las calles de Peñón y Av. Paseo de los Agaves, la parte posterior de la escuela colinda con la calle Paseo de los Agaves. (Anexo I)

Esta institución fue construida en 1987 y al paso de los años ha tenido importantes mejoras tanto en su infraestructura como en su equipamiento escolar. Cabe mencionar que este centro educativo tiene una ubicación bien planeada, ya que se encuentra situada entre dos avenidas principales, las cuales son Av. Morales Saucito y Prolongación Muñoz. Esto permite tener diferentes vías de acceso tanto de medios de transporte público como privado. Las calles aledañas a este centro educativo están totalmente urbanizadas y pavimentadas, cuentan con servicio de alumbrado público, internet, vigilancia, recolección de basura, drenaje y agua potable, pequeñas áreas verdes, servicios educativos tanto públicos como privados de preescolar, primaria, secundaria, bachillerato e inclusive universidades privadas tales como Universidad del Valle de México (UVM).

Cuenta con comercios, como farmacias, papelerías, cocinas económicas, talleres mecánicos, tiendas de abarrotes, dulcerías, cadenas comerciales,

gasolineras entre otros. Esto permite a los alumnos y sus familias tener acceso a los insumos requeridos por el centro educativo.

Su población está conformada por los diferentes tipos de familias tales como nuclear formada por la madre, el padre y los hijos, familia extendida que puede incluir a los abuelos, tíos, primos y otros parientes, monoparental: formada por alguno de los padres la mayoría de las veces constituida por la madre y sus hijos.

El entorno de la escuela es considerado de regular a peligroso ya que, dentro de este, se encuentran muchos lotes baldíos y vehículos abandonados, esto propicia el vandalismo, el desecho de basura; además esto repercute notablemente en sus áreas de esparcimiento y en su cultura.

El nivel socioeconómico es considerado medio bajo de acuerdo con el Consejo Nacional de Evaluación CONEVAL (2015) se presentan algunas de las seis carencias sociales que conforman la medición de pobreza rezago educativo, acceso a la seguridad social, calidad y espacios de la vivienda, acceso a servicios básicos en la vivienda y de acceso a la alimentación. Existen problemas sociales tales como desempleo, alcoholismo, contaminación, algunos brotes de drogadicción entre jóvenes, embarazos no deseados entre adolescentes y la falta de espacios en donde se promueva el rescate de los valores culturales.

La gran parte de la población estudiantil pertenece a este contexto ya que la mayoría de los estudiantes vive cerca o muy cerca en las colonias aledañas a la escuela secundaria técnica 65, tales como Las Piedras, Las Julias, Casanova, Av. Mezquital entre otras

Contexto escolar

La infraestructura de la Escuela Secundaria Técnica No 65, cuenta con tres edificios de doble planta y tres edificios de una sola planta, con 18 aulas didácticas equipadas, aula de medios, aula de telemática, aula visual, biblioteca, dos laboratorios de ciencias, cuatro aulas equipadas para los talleres que se

imparten dentro de la institución los cuales son taller de electrónica, taller de ofimática, taller de computación, y taller de industria del vestido. (Anexo II)

Esta institución educativa tiene sanitarios para alumnos regulares y sanitarios para alumnos con capacidades diferentes, sanitarios para maestros y para el personal administrativo,

Cuenta con cancha techada, patio o plaza cívica, cooperativa, caseta de vigilancia y con un estacionamiento ubicado en la entrada principal. Dispone de todos los servicios tales como energía eléctrica, servicio de agua de red pública, drenaje cisterna, servicio de internet y de teléfono.

Asimismo, cuenta con señales de protección civil, rutas de evacuación, salidas de emergencia y zonas de seguridad. El horario es de las 14:00 horas a las 20:10 horas, de lunes a viernes en el turno vespertino, la entrada y salida es por la entrada principal.

En esta institución están inscritos 150 alumnos La plantilla escolar dispone de 1 director, 1 subdirector Académico o de gestión, 1 Coordinador de actividades, y Coordinador de servicios educativos complementarios, 1 jefe del departamento de recursos materiales y servicios generales, 1 Trabajador social, 2 secretarias, 4 Prefectos, 2 jefe del aula de medio, 1 jefe del aula de telemática, 1 Vigilantes y 1 Velador, 24 Docentes y 6 grupos (2 grupos de 1º grado, 2 de 2º grado y 2 de 3º grado). Todo esto dentro del turno vespertino.

Contexto áulico

El contexto áulico es de suma importancia y las condiciones de éste, deberán de ser en la mayor posibilidad posible lo más efectivas y óptimas, ya que este repercutirá en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, su forma de relacionarse entre sí y de trabajar.

El salón de clases de 2 "D" se encuentra en el segundo edificio planta alta, el cual mide aproximadamente 6 metros de largo x 2mts de ancho, el aula tiene

suficiente luz tanto natural como artificial. Su temperatura es de acuerdo con la estación del año, ya que no cuenta con temperatura artificial tales como ventilador, aire acondicionado o calefacción. El mobiliario escolar está constituido por un escritorio con su silla, 21 pupitres los cuales se encuentran en buenas condiciones, un proyector y una pantalla de proyector, un pizarrón.

El aula cuenta con el suficiente espacio para que tanto alumnos, como maestros puedan desplazarse sin ningún problema esto favorece a que dentro del aula se puedan llevar a cabo actividades lúdicas para motivar a los alumnos al realizar el trabajo de la jornada laboral.

En el aula cuento con maestra titular la cual imparte la asignatura de español para observaciones o cualquier problema que se presente, Mi grupo de 2 "D" van de los 13 a los 14 años. La manera en la que se está trabajando es presencial con grupo completo de 21 alumnos los cuales 12 son niñas y 9 son niños, se imparten los 5 días a la semana 50 min por clase, con un horario de 7:00 am a 13:10 pm.

Al indagar más a fondo sobre el contexto áulico de los alumnos, algunos de los docentes que les han impartido clases o el personal educativo me comentaron que muestran disposición para las actividades, sin embargo, en algunas ocasiones es difícil llegar a acuerdos con ellos, pues muestran liderazgo sobre sus ideas u objetivos.

En cuanto al ámbito educativo y específicamente en la asignatura de español durante mis jornadas de prácticas profesionales detecté algunas deficiencias a partir la evaluación diagnóstica; es por ello por lo que en cada una de las planeaciones se busca que los estudiantes logren aprendizajes significativos a partir de los contenidos y actividades ligadas a la comprensión lectora. También se busca la autonomía de los estudiantes dentro y fuera del aula en cuanto a las producciones solicitadas.

Uno de los aspectos por el que los alumnos se vieron afectados ha sido a partir del rezago educativo desde la pandemia de COVID-19, pues en su mayoría tuvieron dificultades para conectarse a las sesiones de diversas materias o realizar las tareas requeridas, por otra parte, y durante este tiempo los estudiantes y docentes aprendieron a usar diferentes herramientas tecnológicas que las cuales han sido de mucha ayuda para la comunicación y la educación en general.

Esta educación virtual, en contraste con los métodos presenciales donde se ofrece la instrucción de manera presencial en las aulas, la instrucción se lleva a cabo a través de herramientas tecnológicas, como internet, video, conferencias multimedia, teléfonos móviles, tabletas, etc. De manera que esta educación virtual trata de suplir a través del uso de estas herramientas el método de enseñanza-aprendizaje presencial (Page, 2020).

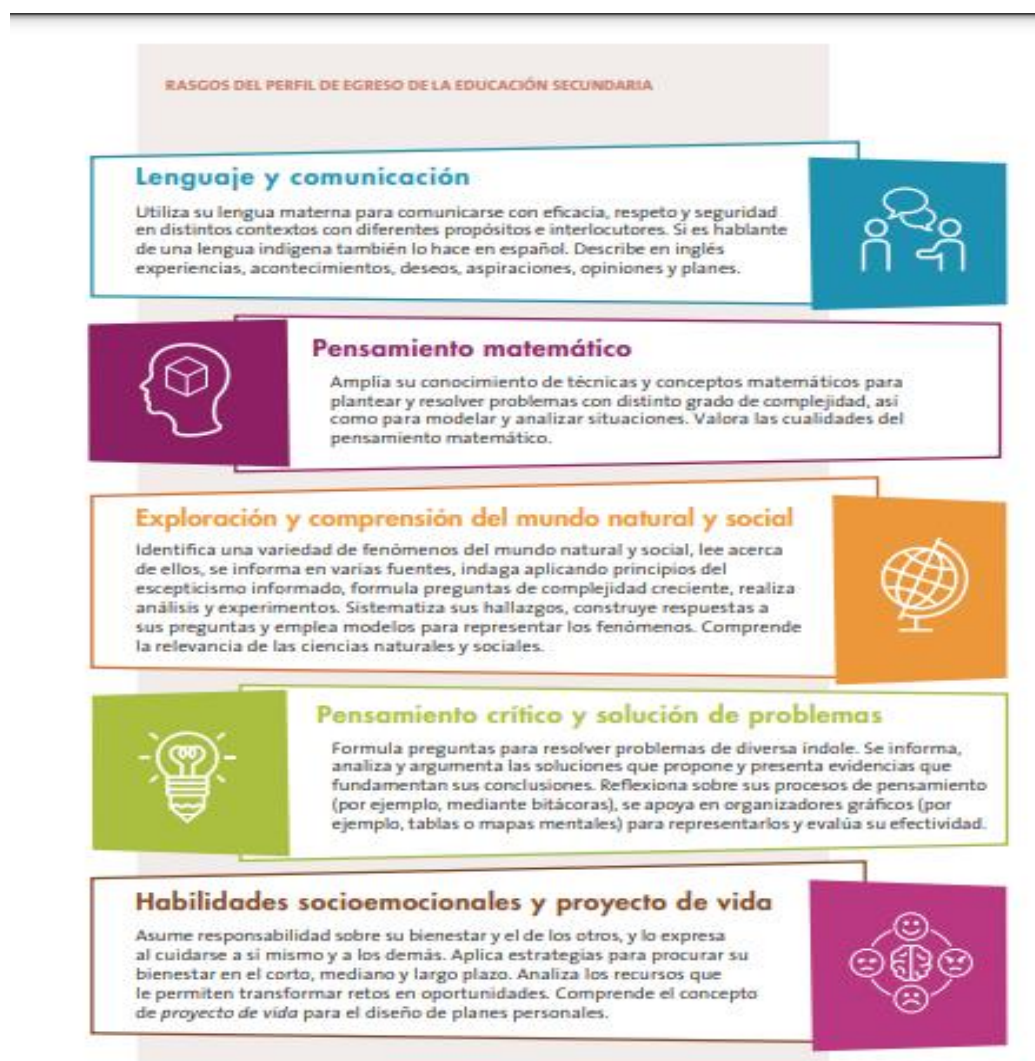
Dentro del ámbito social en su mayoría los alumnos son participativos y trabajadores, pues durante las actividades grupales tienen disposición y dialogan entre ellos. Los estados de ánimo dependen de los horarios, situaciones personales o escolares, pues en ocasiones se encontraban muy desanimados o con mucha energía, ningún día es igual, es por ello que la comunicación y conocer más sobre los estudiantes ayuda a desarrollar estrategias que favorezcan la participación y motivación durante las sesiones.

En el grupo de segundo grado los alumnos muestran las siguientes características: participativos, trabajadores, sociales, proactivos, relajientos, respetuosos, amables, empáticos, cooperativos, creativos y responsables (en su mayoría).

Con base a las características que presenta el grado de 2 "D" es importante ligarlas al Plan y Programa de Aprendizajes Clave con el cual se trabajan los contenidos curriculares de cada proyecto, así como también nos menciona algunos rasgos del perfil de egreso de Educación secundaria.

Figura 1

Rasgos del perfil de egreso de la educación secundaria





Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. PP. 76 y 77.

2.2 Describiendo y contextualizando el problema de estudios.

Tema: “Estrategias para fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de educación secundaria”

La lectura y la comprensión de textos son base fundamental en la educación de acuerdo con el plan y programa 2017 y Aprendizajes Clave, por lo que es importante desarrollar estrategias que fortalezcan la comprensión en los alumnos 2° grado grupo D en la Escuela Secundaria Técnica #65.

Para detectar el problema, el cual es la falta de comprensión lectora se realizó a través de observación en su lectura y al momento de recibir indicaciones ya que al preguntarles sobre el texto no dan una explicación sobre la temática del artículo, en ocasiones también se tuvo que releer para responder lo que decía el ejercicio escrito. Otra evidencia detectada al momento de leer el cuestionario, fue que tuvieron que volver a releer las preguntas sobre el contenido para que pudieran responder con seguridad lo solicitado, es decir, tuve que repetir y reorganizar la pregunta de manera muy básica para que ellos lograran comprender lo que se solicitaba. Como la implementación de cuestionarios referentes a lectura y comprensión para que de esta forma se tuviera un análisis para fortalecerlo.

Según los datos recolectados a través del diagnóstico se relevó que en este grupo por lo menos el 50% no manejan un nivel de comprensión lectora y si bien se ha mencionado la comprensión es una herramienta esencial para la adquisición de nuevos conocimientos y no solo para la materia de español si no para las otras materias como también en su vida diaria al momento de enfrentar un conflicto deben comprenderlo para conocer o saber cómo van a solucionar ese problema mediante la comprensión.

La comprensión lectora es un aspecto importante para el desarrollo académico del estudiante, ya que con este medio son capaces de comunicar, informar y analizar la diversidad de textos pues como se menciona en el Plan de Estudios 2011 de Educación Básica en México establece que la lectura es una habilidad fundamental que debe ser desarrollada en los estudiantes, ya que les permitirá comunicarse de manera efectiva y expresar sus ideas de manera clara y organizada.

Esta problemática ha sido detectada desde que los alumnos comenzaron el Segundo grado de educación secundaria, ya que la maestra titular de español me hizo saber que los estudiantes mostraron dificultades en las actividades de comprensión lectora.

En la primera jornada de observación que fue realizada en septiembre del 2022 y con los trabajos que realizaron los estudiantes tuve la oportunidad de tener más acercamiento a sus producciones, pues la Maestra me solicitó ayudar con revisiones, así como también me pidió notificarle quienes eran los alumnos que necesitaban ejercicios para su caligrafía, ortografía y proceso de escritura, es por ello puede notar algunas debilidades que desarrollaron dentro de sus escritos.

Desde la experiencia en formación de la práctica docente con el grupo de segundo grado, y la observación e información expuesta, en el proceso lector de los alumnos de segundo grado de secundaria se identificaron algunas de las causas y efectos negativos que alteran el proceso de comprensión, esto es más evidente por el bajo ritmo de lectura impidiendo así que entienda el significado del texto y logre la comprensión, este bajo ritmo lector también es causado por la dificultad en la pronunciación correcta de algunas palabras, llevándolos a releer una y otra vez, para que mejoren su comprensión lectora

Es de relevancia que los alumnos conozcan y apliquen de manera analítica y autónoma los procesos comprensión lectora, pues esto les favorece en cualquier ámbito y es necesario para su egreso de la educación básica, así mismo como desarrollar diversas habilidades lectora que les permitan la comunicación en el futuro, para su integración, escolar, social y familiar. De igual manera me parece fundamental que los estudiantes comiencen a tener más acercamiento con la lectura, pues la pandemia los ha limitado en muchos aspectos y uno de ellos ha sido el tema del interés personal o la información obtenida a través de la gran variedad de textos.

Posteriormente y para la selección de estrategias ante esta problemática realicé adecuaciones, pero tomando de referencia autores que aplicaron dichas actividades, todo ello para ver un avance en la comprensión lectora de los alumnos.

Para que el alumno tenga comprensión lectora no solo tienen que saber leer, sino que también, significa tener una idea clara del mensaje y explicarla de manera oral o escrita de un texto.

Según Abreu et al. (2018), nos menciona que “los procesos de enseñanza y aprendizaje se integran para representar una unidad, enfocada en contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante y en favorecer la adquisición de los diferentes saberes: conocimientos, habilidades, competencias, destrezas y valores”. (p.2)

En conjunto, la formación integral de la personalidad del estudiante busca cultivar individuos equilibrados, críticos, éticos y capaces de enfrentar los desafíos de la vida de manera efectiva. Este enfoque reconoce la importancia de integrar diferentes dimensiones del ser humano para promover un desarrollo holístico.

Se elaboró un cuestionario como instrumento diagnóstico a fin de identificar la problemática de lectura y comprensión lectora, que presenta el grupo, se aplicará un cuestionario de 10 reactivos de opción múltiple, en el cual los resultados nos arroja que un 55% de los alumnos de ese grupo les gusta leer pero yo me di a la tarea de preguntarles el por solo a veces les gusta por lo cual sus respuestas fueron que cuando tienen que leer se les hace un tanto aburrido y solo les gustaría leer lo que es de su agrado, aproximadamente 4 de los alumnos me comentaron que no les gusta leer y pregunte por qué ellos mencionan que es una actividad que no les llama la atención porque nunca les han inculcado el hábito de la lectura, por otra parte el resto del grupo me menciona que si le gusta leer pero no todo tipo de textos, algo que me llamó la atención fue que los alumnos mencionan que la lectura debe ser libre para que los atraiga a leer aunque aun así me percatado que muchos de ellos no lo hacen. Por otra parte, el proyecto OCDE/PISA (2006) define la lectura como “la capacidad no sólo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”. (pp. 81)

Las habilidades lectoras son fundamentales ya que conllevan aspectos necesarios para la educación de los alumnos ya que incluyen aspectos como la comprensión, fluidez y la velocidad, pero debemos saber que el valor que cada uno de ellos aporta es individual porque cada factor no depende del otro ya que no afecta para tener una comprensión sin el alumno los desarrolla como debe de ser.

De acuerdo con Muñoz y Hernández, 2011

Para formar el hábito de lectura, se debe respetar los derechos del lector, para que este no se sienta obligado o presionado para leer y para no disminuir en él la automotivación por la lectura. El derecho del lector incluye: derecho a leer lo que más le guste, a terminar o no de leer un libro, a empezar a leer el libro por donde más le guste, a cuestionar su contenido, a no leerlo, aunque se lo hayan recomendado. (pp. 16)

Esto se refiere a que es importante que el alumno cuente con hábito de lectura que venga desde casa y en la escuela solo se reforzará dicho hábito lector ya que el comportamiento estructurado intencional del alumno hace que lea con frecuencia por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento para las y los estudiantes.

La mayoría de los alumnos dedican de 0 a 2 días por semana a leer esto es una realidad ya que para muchos de los alumnos no es importante este hábito y mencionan que no sirve de mucho sin embargo se les aclaró que están equivocados ya que no solo es de suma importancia para que sepan leer si no que para que lo lleven a la comprensión y así puedan adquirir nuevos conocimientos los cuales les ayudará para su aprendizaje durante su vida teniendo en cuenta que desarrollan su capacidad de retención, y el tiempo que le dedican es algo mínimo de 30 min a 1 hora o simplemente no le dedican el tiempo a la lectura.

Los alumnos no retienen lo que leen la primera vez si no que le tienen que dar varias leídas para comprender lo que el alumno está leyendo. La gran parte

de los alumnos leen porque el libro les llama la atención, pero la mitad del grupo solo lo hace por obligación de fines académicos. La gran mayoría de los alumnos no ha leído ni un solo libro o solo han leído la mitad de su libro ya que lo mejor de leer es que el alumno puede poder dar rienda suelta a la imaginación y dar alma a las historias echando a volar su imaginación.

El segundo de ellos consta de un instrumento diagnóstico el cual va dirigido a los padres de familia para averiguar si se fomenta la lectura en sus casas.

Según Gil (2009) “indica que, aunque la lectura se asocia a la escuela, es en el hogar donde los niños aprenden el gusto por leer, ya que los padres son modelos y quienes influyen en la creación de hábitos de lectura en sus hijos: si en casa se valora y se dedica tiempo a leer, los niños también pueden llegar a ser lectores”. (pp.18)

La lectura es un hábito que empieza en casa con sus familiares, desde la niñez los padres son responsables de nutrir a sus hijos con historias fantásticas, pueden ser cuentos, novelas, leyendas, fábulas etc. Desafortunadamente en la actualidad se piensa que solo es obligación de los docentes, pero no es así, la escuela enseña muchas cosas y durante la secundaria se hace énfasis en análisis literarios y críticos de diferentes textos, muchas veces los alumnos no se sienten interesados y las producciones no son llevadas a cabo de la mejor manera a consecuencia de que su familia no les promovió la lectura.

En el instrumento diagnóstico que se realizó a los padres de familia se mencionan que a lo mucho una vez por semana leen entonces esto nos menciona que no existe un ámbito de lectura desde casa, otra de las cosas que se mencionan es que no cuentan con un espacio para realizar lectura con sus hijos ni tienen un espacio donde hay libros en su casa, las actividades que más realizan con frecuencia con sus hijos es la televisión solo 7 padres de familia leen con sus hijos pero no cuentan con tanto tiempo para realizar lectura, los textos que más acostumbran leer son los informativos y formativos, yo considero que la mala comprensión lectora contribuye al momento de sus evaluaciones ya que

el estudiante no contribuye con un buen aprendizaje al momento de poner en práctica sus conocimientos. (Anexos XV - XXI)

2.3 Propósitos considerados para el plan de acción

Los propósitos que se pretenden lograr en este plan de acción son una herramienta la cual es utilizada por el docente para conocer o detectar una problemática la cual nos ayuden a ser visibles las medidas que se deben ejecutar en el desarrollo del problema.

Los propósitos del presente trabajo analítico son:

Que los alumnos fortalezcan la comprensión lectora mediante estrategias de interacción dinámica con textos escritos a través de actividades desarrolladas en el aula con cuentos y canciones. Para que los alumnos le den sentido e interés por lo que leen y se aporte a las necesidades del desarrollo intelectual del alumno, proporcionando y agrupando conocimientos e información.

Que los estudiantes descubran la lectura como una herramienta para conocer el mundo logrando obtener conocimientos y aprendizajes de cada una de ellas, proporcionando las diversas estrategias y actividades para el interés leer y comprender lo que leen.

2.4 Argumentación del plan de acción.

Hoy en día la educación ha evolucionado de tal manera en la que arraiga acontecimientos como lo ha sido la pandemia por COVID ya que con ello aprendimos a vivir de diferente manera como en la diferente manera de enseñar y aprender, aunque fue difícil fue necesario adaptarnos a nuevos cambios en la educación. Por lo tanto, fue necesario que aprendiéramos a utilizar las nuevas tecnologías ya que van de la mano con la educación estas nuevas formas son esenciales. Con lo mencionado las TICS son parte de dicho crecimiento ya que los docentes y los alumnos tuvieron que explotar al máximo sus habilidades

tecnológicas para su mejor aprendizaje de esta manera ya todos nos apoyamos con el internet, Es por ello que se considera que los alumnos tienen muy poco acercamiento a la lectura y es necesario fortalecerla en el ámbito de su comprensión es importante ir más a fondo a lo que los jóvenes les gusta ya que es muy fuerte por las modas y tendencias que hay hoy en día, si bien es necesario que los alumnos distingan la manera de cómo se debe leer para poder comprender para poder formar estudiantes que sean autónomos al momento de aprender.

Por otra parte, es necesario tener un plan de acción el cual ayude a lograr metas y objetivos, para obtener resultados en el beneficio de los alumnos. Ya que también considero que nos puede apoyar a los docentes en implementar cambios significativos a los estudiantes en su enseñanza, para que de esta manera se pueda tratar de realizar cambios en su comprensión intentando que alumnos mejoren su rendimiento escolar.

Un plan es una estrategia o un medio estratégico que trata de organizar las acciones para lograr un fin propuesto sigilosamente. Tales acciones tienen que ser organizadas de manera tal que optimicen el tiempo y los recursos (Guadalupe y Ortiz Blanco, 2008, págs. 4,6-8). Si bien un plan de acción como nos lo menciona el autor se debe realizar una observación previa en el grupo de estudio, para que de ese modo se lleve a un diagnóstico para conocer la problemática a la que me voy a enfrentar y así se puedan buscar estrategias para tratar de lograr el objetivo que sería el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Lo primordial fue identificar la problemática del alumno, la cual se aplicó un diagnóstico encaminado a conocer datos reales sobre la problemática planteada que es la comprensión lectora queriendo lograr un fortalecimiento en el alumno ya que no solo es necesaria en la materia de español si no que para la vida diaria como en las demás materias. La problemática consiste en: la necesidad de incrementar las habilidades de lectura (desarrollar comprensión lectora y promover en los alumnos la consulta e interacción con documentos o textos escritos).

Como docente en formación buscaba que la lectura y la escritura se convirtieran en actividades favorables para que los alumnos estuvieran en contacto con los textos de esta manera se pudieran desarrollar estrategias de comprensión lectora, para lograr un análisis y manejo de información, incrementando sus recursos para el fortalecimiento de comprensión lectora y al mismo tiempo que adquirieran una actitud favorable hacia la lectura y escritura para su expresión libremente.

Sabemos que la lectura debe ser entendida como un medio para aprender y comunicarse y dentro de las aulas de secundaria, un espacio de aprendizaje y formación de la personalidad además del acercamiento a la cultura.

Al leer es importante que los alumnos adviertan si están comprendiendo el texto y con ello aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso amplio, en el cual los docentes pueden contribuir de distintos modos para los avances de los estudiantes.

Es importante conocer que es un diagnóstico, como nos mencionan diversos autores como lo son:

Para Buisán (1987) “el diagnóstico pedagógico es el conjunto de técnicas y actividades de medición e interpretación cuya finalidad es conocer el estado de desarrollo del estudiante. Nos facilita la identificación de las características personales que pueden influir en el progreso del alumnado y de sus causas, tanto individualmente como en grupo”. (p. 3)

Ricard Marí Mollá, (2001), considera el diagnóstico educativo como: “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contexto familiar, socioambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la

globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p. 201).

Ambos autores nos mencionan que el diagnóstico educativo como el pedagógico es una parte fundamental para la detección de problemas y poder realizar un proceso para su resolución mostrando como objeto de estudio al sujeto que en este caso sería el alumno como lector competente para que logre una acertada interpretación y sentido de lo que lee, esto desde cualquier asignatura. De esta forma complementando con los autores lo que se busca con la aplicación de un diagnóstico es en la que los alumnos de 2do grado de la escuela secundaria técnica #65 es conocer la realidad de cada alumno cómo aprende, e identificar qué estudiantes dentro del grupo presentan dicha problemática implementando estrategias para el aprendizaje del objeto de estudio como lo es la comprensión lectora.

Según Fons (2006), “leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito”. Por otra parte, el proyecto OCDE/PISA (2006) define “la lectura como “la capacidad no sólo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”. Partiendo de éstas dos definiciones extraemos que la lectura se entiende como actividad cognitiva compleja que no puede ser asimilada a una simple traducción de un código. Con motivo de la importancia que tienen las habilidades lectoras para el desarrollo de todas las actividades escolares, como para el éxito tanto escolar como en la vida, es necesario que como docente nos preocupemos para el desarrollo de una buena lectura.

Según González, R. (1998) “La comprensión lectora es considerada actualmente como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general” (pp. 51), dicha interpretación nos menciona que la comprensión también es considerada como un comportamiento complejo, pero implica el uso tanto consciente, como inconsciente de diversas estrategias.

Es fundamental, por otra parte, que conozcamos los procesos cognitivos implicados en el acto de leer. Según autores como Cuetos (1990), los procesos que realizamos cuando leemos son los siguientes:

- Procesos perceptivos, mediante los cuales extraemos información de las formas de las letras y de las palabras.
- Procesos léxicos, los cuales nos permiten reconocer y acceder al significado de las palabras a través de dos rutas, la léxica o directa y la ruta fonológica.
- Procesos sintácticos, que permitirán identificar las partes de la oración y su valor relativo para acceder al significado. Básicamente estos procesos consisten en comprender las diferentes estructuras gramaticales y respetar la puntuación.
- Procesos semánticos, son los últimos procesos que realizamos al leer y consisten en la extracción del significado de aquello que leemos y su integración en nuestra memoria.

Se recomienda que los alumnos para beneficiar su conocimiento es recomendable usar actividades que estas les permitan adquirir nuevos conocimientos con los saberes destacando lo más importante como lo son: La realización de lecturas silenciosas, para promover espacios de reflexión grupal como también utilizar el diccionario ya sea de mano u otro recurso que beneficie el significado de términos de nuevos conocimientos.

2.5 Descripción del plan de acción

Tabla 1

Plan de acción

Fecha	Actividad
Miércoles 12 de octubre del 2022	Diagnóstico. Aplicación del instrumento diagnóstico para la detección del problema,

realizado por medio de un cuestionario en Google.

Viernes 24 de febrero del 2023

1.- Hacer un dibujo

La docente en formación leerá un capítulo del libro llamado padres padrísimos para después los estudiantes tendrán que interpretar lo leído y representarlo por medio de dibujos.

Viernes 10 de marzo del 2023

2.- Lectura de comprensión

Se les proporcionará una hoja la cual contiene una lectura titulada el "ÑU" ellos deberán de leer la hoja para que después se les dé otra en la que contiene 10 reactivos acerca de la lectura ya leída, conteniendo 5 de nivel literal y 5 de nivel inferencias.

Viernes 17 de marzo del 2023

3.- Analizar sus canciones preferidas.

Los alumnos deberán elegir su canción preferida aumentando la motivación de los estudiantes para realizar la actividad de lectura, se deberán integrar sus gustos e intereses. Pídeles que analicen el mensaje que entrega, el contexto y sentido de la canción. También, que expresen lo que la canción los hace sentir.

4.- Crea un personaje

lunes 24 de abril del 2023

Los alumnos deben crear un personaje basándose en 5 características principales como pasatiempo, carácter, ocupación, sexo y nacionalidad para que posteriormente el docente les proporcione un texto según su gusto y ellos lo tengan que interpretar siendo el personaje.

Nota. En esta tabla se explica cada una de las actividades que se van a desarrollar durante el plan de acción.

Primera Fase del plan de acción

Diagnóstico pedagógico:

Si bien mencionamos que lo principal es el diagnóstico; mismo que da inicio al plan de acción; se decidió realizarlo mediante una herramienta de recolección de datos llamada cuestionario de opción múltiple.

Los resultados permitieron observar ciertos referentes de la problemática, los datos que mayormente resultaron significativos son en un porcentaje o los puede observar en las gráficas. etc.

Segunda fase

Actividad 1

Hacer un dibujo

Intención. Que el alumno refuerce la comprensión del texto, porque la imagen puede funcionar como un complemento de este.

Planificación. Los estudiantes tendrán que dar lectura a un texto que deberá interpretar lo leído y representarlo por medio de dibujos.

Acción. Los alumnos dieron lectura al primer capítulo de Padres padrísimos el cual se les solicitó que realizaran un dibujo donde se explicara de qué trataba dicha lectura.

Observación. Se observó que el alumno estuvo atento ya que es un texto donde te atrapa y te hace sentir que estás dentro de la historia e incluso algunos de ellos se identificaron con el niño que aparece en la historia.

Evaluación. Se evaluó el dibujo mediante la coherencia y creatividad ya que tienen que concordar con lo que se leyó y tener los elementos necesarios que aparecen en el capítulo.

Reflexión. Estos resultados nos indican que dibujar el contenido de los textos puede ser una actividad o herramienta útil para mejorar su comprensión, utilizando su creatividad e inspiración.

Actividad 2

Lectura de comprensión

Intención. Que los alumnos realicen una breve lectura en la cual deberán contestar preguntas para ver si en realidad comprendieron.

Planificación. Se buscó una lectura corta y fácil de entender para el alumno, contestar una serie de preguntas y checar en qué nivel se encuentran.

Acción. La actividad consta en dar lectura a un texto llamado ÑU para que posteriormente contesten cinco preguntas de nivel literario y cinco de nivel inferencial esto para conocer cuál es el nivel que tiene el alumno.

Observación. Se observó que los alumnos se encuentran en el nivel literal.

Evaluación. Se evaluó por medio de una rúbrica el cual yo tenía las respuestas del texto de forma literal y en los inferenciales cheques que se asemejara con las respuestas que aparecen en el texto leído.

Reflexión. La mayoría de los alumnos contestaron de forma acertada las primeras 5 preguntas y las otras 5 divagaba mucho en cuanto a sus respuestas.

Actividad 3

Analizar sus canciones preferidas.

Intención. Los alumnos deben elegir su canción preferida aumentará la motivación de los estudiantes para realizar la actividad de lectura, pues integra sus gustos e intereses.

Planificación. Se les pedirá a los alumnos que analicen el mensaje que entrega, el contexto y sentido de la canción. También, que expresen lo que la canción los hace sentir.

Acción. Se les solicitó a los alumnos que seleccionarán su canción preferida para que de este modo le den lectura y analicen el mensaje que da la canción y expresen su sentir.

Observación. Se observó que los alumnos mantuvieron un orden y ellos estuvieron contentos con esta actividad ya que se dio a escoger su canción, y considero que es una estrategia buena ya que aparte de comprender la letra ayuda a transmitir sus emociones.

Evaluación. Se evaluará según lo interpretado en su canción ya que tiene que tener coherencia con lo que dice la canción y las emociones que le transmite a cada uno de ellos.

Reflexión. En estos resultados nos indica que es una buena manera de aplicar la comprensión lectora ya que es una letra y ritmo que a ellos les gusta así ponen atención con lo que están escuchando e interviene la profundidad a ser críticos con lo que están leyendo en ese momento.

Tercera Fase

En el transcurso de la tercera fase del plan de acción se realizó una evaluación del proceso de los estudiantes identificando el nivel en el que se encuentran los alumnos, así como también se realizó la aplicación de actividades partiendo de los resultados obtenidos con las tres primeras interpretaciones.

Cuarta fase

Actividad 4

Crea un personaje

Intención. Que el alumno heche andar su imaginación creando un personaje para que, de este modo, interprete el texto que lea, pero con los rasgos del personaje creado.

Planificación. Se les dará 5 características que debe tener su personaje como carácter, pasatiempo, a que carácter, a que se dedica, sexo, nacionalidad.

Acción. Después se llevarán diferentes textos según los gustos de cada alumno para que se interesen. Para concluir con la actividad el alumno tenía que hablar un poco de su texto, pero con el personaje que ellos habían creado.

Observación. Se observó que los estudiantes reaccionaron de una buena manera porque no solo se dio la libertad de elegir a su personaje, sino que también el texto entonces esto ayudó a que se interesan por la lectura y fuera interpretada transformándose en el personaje inventado.

Evaluación. Se evaluó según el desempeño de cada alumno fijándose en los criterios como lo fue su interpretación del personaje y también la interpretación del texto que leyeron.

Reflexión. Esta actividad me pareció buena porque los alumnos no solo interpretaron la lectura, sino que también usaron su creatividad al momento de crear un personaje con las especificaciones que se dio al inicio esto ayudó para que los alumnos le llamaran la atención dicha actividad.

2.6 Descripción en la interacción en el aula

Durante la jornada de práctica se llevó a cabo la implementación de estrategias para favorecer la comprensión lectora, considero que para llevar a cabo esto lo principal que como docente debe realizar es conocer a los alumnos

según sus intereses, gustos y preferencias para que de este modo pueda buscar estrategias poniendo en práctica según sus gustos para que les sean de mayor agrado como por ejemplo buscando textos de su interés, saber cuánto leen, si les gusta leer y de qué tipo como también sus gustos musicales con esto me servirá para llevar estrategias del agrado de la mayoría del grupo.

Debemos tener en cuenta que para que el alumno aprenda es necesario que los ritmos de aprendizaje hagan referencia al tiempo en que puede tardar para adquirir conocimientos. Ya que es un lapso de tiempo, en el que se alcanzan cierto entendimiento, la capacidad cognitiva y física que pueda tener joven

De acuerdo con Álvaro Marsechi (2020) nos menciona que:
“El interés, el gusto y preferencias dinamizan el conocimiento y favorecen el compromiso con el aprendizaje. De esta forma, el alumno se siente más competente e incluido en este campo, lo que mejora su autoestima y la motivación para seguir aprendiendo. Además, el incremento de interés y de competencia va acompañado normalmente de una vivencia satisfactoria que podríamos denominar emoción”. (pp. 30-33)

Con lo antes mencionado nos podemos dar cuenta que es fundamental conocer a los alumnos para que de este modo busquemos estrategias en la se implementen actividades partiendo de los gustos e intereses que tengan la mayoría de los alumnos, como también buscar lecturas donde los estudiantes se sientan identificados motivándolos y promoviendo la lectura así se darán cuenta que no es aburrida si no que es divertida y del mismo modo ellos van adquiriendo nuevos conocimientos mediante el desarrollo de sus habilidades de lectura y de comprensión.

Es importante que exista una interacción del maestro con los alumnos ya que con esto los alumnos se sienten relacionados con los maestros y pueda existir una buena comunicación y confianza para llevar a cabo las estrategias planeadas para que de este modo surja el conocimiento y se transforme a un

aprendizaje existiendo el diálogo y respetando las opiniones de cada uno para que exista una enseñanza tal y como nos lo menciona:

Albert, (1986) “Este factor relacional o empático en el campo de la enseñanza, se refiere principalmente a las aptitudes del profesor para mantener relaciones con sus alumnos, respetar sus opiniones, mostrar tolerancia, ser capaz de percibir y captar los intereses y necesidades de los jóvenes”. (p. 81

Ser docente va más allá de la enseñanza, se trata de empatizar con los alumnos, conocer sus gustos, necesidades e intereses, preparar actividades con las cuales se sientan cómodas y tengan un aprendizaje significativo, cada uno de los elementos mencionados me han servido durante toda mi práctica; al momento de planear siempre tomo en cuenta lo que necesitan mejorar y lo que les gusta realizar, es diferente hacer y saber hacer, lo cual me distingue como docente.

CICLO REFLEXIVO DE SMITH

Smith (1991) Propone el ciclo reflexivo en el cual propone cuatro fases como enfoque para la investigación acción, sirve como base para el desarrollo de actividades educativas de manera reflexiva, crítica y transformadora, este ciclo se desarrolla de la siguiente manera:

1.Descripción: La primera fase es la descripción, en donde se iniciará con el proceso reflexivo acerca de la práctica docente. Para esta fase, el docente describe su experiencia durante la enseñanza a través de un escrito. En este, el docente puede plasmar sus sentimientos, observaciones, preocupaciones, y demás datos de interés que puedan aportar a su proceso reflexivo.

2. Explicación: En esta, el docente debe señalar las razones que le motivaron a trabajar de la manera en que lo hace, por qué consideraba esa forma de trabajar la más adecuada, entre otros aspectos relacionados al modelo de enseñanza empleado.

3. Confrontación: en donde el docente debe cuestionar sus métodos de enseñanza y consultar autores que los defiendan o contradigan. La confrontación comienza por el mismo cuestionamiento del docente hacia sus prácticas, continuando con la conexión con otros profesores, y luego de una forma más general, situándose en un contexto social, político y/o cultural.

4. Reconstrucción: en la cual el docente reconstruye su metodología para mejorarla. Este mejoramiento se dará en base al proceso reflexivo realizado, analizando los puntos débiles que se presentaban en sus prácticas. Tras mejorar el modelo de enseñanza propio partiendo de bases ya establecidas, se finaliza el ciclo.

Figura 2.

Ciclo Reflexivo de Smith (1991)



Nota. Fases del ciclo de Smith donde nos muestra la información más sintetizada, Elaboración Propia

Al momento de llevar a cabo tanto mi investigación como análisis de mi práctica me pude percatar que el ciclo reflexivo de Smith es muy importante ya que nos ayuda al momento de aplicar las actividades logrando una reflexión significativa así mismo la reconstrucción de solucionar los problemas de

comprensión ya que es fundamental para la implementación de estrategias que son utilizadas en mi salón de clases para llevar a cabo el proceso de investigación e implementación con el fin de obtener un análisis de los alumnos de 2do grado. Como también reflexionar en mi práctica observando que es lo que puede funcionar y que se puede cambiar para mejorar dicha problemática.

De acuerdo con lo anterior las estrategias que se desarrollaron para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de 2do grado de secundaria partiendo con un diagnóstico para la identificación del problema se aplicaron diversas estrategias las cuales se pudieron llevar a cabo con mi plan de acción en las cuales el desarrollo de la comprensión lectora fue mostrando un avance en los alumnos ya que se aplicaron en diferentes fechas llevándolas a cabo dentro del plantel.

2.7 Referentes teóricos y metodológicos

Lectura y comprensión lectora

Cassany, (2001) sostiene que:

“La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutibles e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte, su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona” (Díaz, Recuperado en 2017).

De acuerdo con Díaz Barriga (2002)

“Durante el proceso de la comprensión el lector utiliza todos sus recursos cognitivos requeridos tales como habilidades psicolingüísticas, esquemas, habilidades y estrategias para reconstruir una representación que corresponda a los significados expuestos por el autor del texto además hace uso de los marcadores textuales y de formato que haya en el discurso”. (p. 28)

Luna y Sanz (1994) “señalan que inferir “es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión” (Luna y Sanz en Cassany, 1994: 218)

Con estas definiciones nos podemos dar cuenta que el lector debe construir su pensamiento para la comprensión no solo con lo que está leyendo, sino que también más va más allá es decir dando continuidad con sus experiencias, los conocimientos con los que ya tiene, estructurando y jerarquizando ideas centrales con las que sirvan para la unión de ideas ayudando a que el lector sobresale con sus ideas.

Estrategias de lectura

Según Marín (2004), “las estrategias de lectura son actividades del lector, el cual articula el objetivo de lectura, la información textual y los conocimientos previos que posibilitan reconstruir el sentido del texto. Esas estrategias no constituyen fórmulas fijas, sino modos de abordaje que en cada caso dependen del lector y, sobre todo, del tipo de texto”.

Las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas. De ahí también que al abordar estos contenidos y asegurar su aprendizaje significativo contribuyamos al desarrollo global de las niñas y de los niños, más allá de fomentar sus competencias como lectores.

Goodman (en Calero y otros, 1999) plantea que el profesor debe conocer qué estrategias pone en juego el lector para construir significado y limitarse a ser un motivador y un colaborador con los alumnos para que éstos internalicen estas estrategias y sean ellos los artífices en el proceso de construcción de significados a partir de ellas.

Para ello la primera actividad que realice fue Hacer un dibujo, ya que me ayudó a reforzar la comprensión del texto, porque la imagen puede funcionar como un complemento de este, mediante mis estudiantes tendrán que interpretar lo leído y representarlo por medio de dibujos esto ayuda a motivarlos a que no solo la comprensión de un texto se transmite de manera oral o escrita, sino que también de manera de dibujos desarrollando su creatividad.

Otra de las estrategias que me funcionó para llevar a cabo la comprensión de textos fue mediante el análisis de sus canciones preferidas ya que con la elección de su canción preferida aumentará la motivación de mis estudiantes para realizar la actividad de lectura, pues integra sus gustos e intereses. Pidiéndoles que analicen el mensaje que entrega, el contexto y sentido de la canción, expresando lo que la canción los hace sentir.

Caparro (2001) utiliza las canciones en la educación porque la considera una manera natural de tomar contacto con los niños. Lo considera un buen vehículo entre los dos protagonistas del aprendizaje: el que enseña y el que aprende. Además, afirma que proporciona elementos para desarrollar temas específicos dentro del aprendizaje. (p.76)

Solé (1997) El uso de estrategias de comprensión permite a los lectores ser autónomos y los hace capaces de enfrentarse a tres tipos de textos, correspondiente a las tres etapas o fases del proceso lector:

Las estrategias de comprensión lectora son técnicas y enfoques que los lectores utilizan para entender y asimilar el contenido de un texto. Estas estrategias son fundamentales porque ayudan a los lectores a ir más allá de la

mera decodificación de palabras y a comprender el significado, la estructura y el propósito de un texto.

El proceso de comprensión consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales el lector va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente. A la etapa de pre-lectura corresponden las actividades de hipotetización, predicción y activación de conocimientos previos; a la etapa de lectura, la interpretación de variadas claves textuales y, por lo tanto, la aplicación de gran parte de los conocimientos letrados y a la post-lectura, las actividades de reconstrucción del sentido global del texto, de reparación o corrección -cuando sea necesario- y de recordación de lo leído.

Los Niveles De Comprensión Lectora Por: Pablo Atoc Calva

Según Atoc Calva, Pablo (2012) nos menciona que existen 3 niveles de comprensión lectora los cuales son:

1. El nivel de comprensión literal. Es una capacidad básica en la que se centra el trabajo con los estudiantes con el fin de permitir explorar sus aprendizajes a un nivel superior, lo cual permite una base para lograr mejoras en su comprensión para que con esto el alumno reconozca la información desglosada en el texto. Como docente es necesario ayudar a los jóvenes a estimular la destreza a través de la identificación, detección de palabras y significados, reconocimiento y búsqueda del sentido léxico.

Atoc (2012) nos ofrece algunos cuestionamientos que sirven de pistas para formular preguntas en el nivel inferencial ¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Con quién...?, ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?, estos cuestionamientos son utilizados para valorar este nivel.

2. El nivel de comprensión inferencial. Es necesario establecer relaciones entre las partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Es oportuno que el alumno tenga este nivel de comprensión

puesto que, si leen según el esquema de comprensión, ellos logran identificar las ideas significativas del texto desde un proceso cognitivo consciente; por ello, como docente se tiene que enseñar a los niños a predecir, deducir, proponer, inferir, e interpretar el lenguaje escrito planeando ideas para reforzar su conocimiento.

Algunas de las pistas que nos ofrece Atoc (2012) para formular preguntas inferenciales son: ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...?, ¿Qué otro título...?, ¿Qué diferencias...?, ¿Qué semejanzas...?, ¿Cuál es el motivo...?, ¿Qué relación habrá...?, ¿Qué conclusiones...?, ¿Qué crees...?, estos cuestionamientos son fundamentales para valorar el nivel inferencial de los alumnos en los textos escritos.

3. El nivel de comprensión crítica. Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. La confianza y el ambiente cálido para aprender se construye de poco a poco con la intención de ser asertivos a las necesidades e intereses de los alumnos, tomarlos en cuenta y escucharles resulta apropiado para la promoción de aprendizajes significativos

La recomendación literal de Calva Atoc es que hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto y la actuación de los personajes
- Distinguir un hecho de una opinión
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento, etc.

Atoc (2012) nos ofrece algunas pistas para formular preguntas criterioles. ¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que ...?, ¿Qué crees...?, ¿Qué te parece...?, ¿Qué piensas de...?, lo que hacemos con estas cuestiones es valorar y promover la opinión del alumno sobre los temas contenidos en el documento a

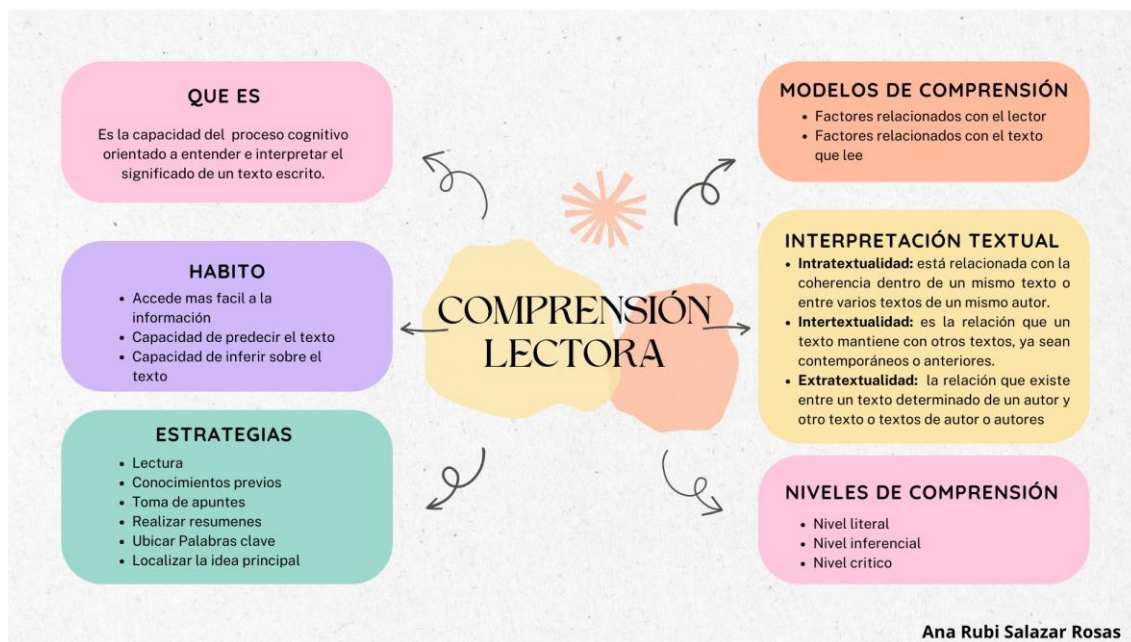
leer. Es hacerlo consciente del significado y sus implicaciones en la vida cotidiana.

En resumen, nos podemos percatar que para lograr que el alumno tenga una comprensión literal debe entender lo que el texto dice de manera explícita, en la comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto y por último para tener una comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.; es indispensable desarrollar y fortalecer los tres niveles de comprensión en los alumnos hoy más que nunca, ya que si logramos esto con nuestros alumnos su comprensión lectora y razonamiento progresará cada día más ayudándoles a entender y resolver problemas en su día a día.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS DE MEJORA

Figura 3.

Mapa mental de la comprensión lectora.



Nota. Mapa mental donde nos muestra sintetizadamente la información sobre la comprensión lectora. Elaboración Propia.

3.1 Actividades a desarrollar

Derivado de las necesidades del grupo de estudio y el perfil dinámico del aprendizaje se elaboró este Plan de acción, la intención ha sido estructurar acciones concretas para la resolución de la problemática, muestro en concreto la secuencia de atención e intervención en el aula.

Tabla 2

Cronograma de Actividades para el Plan de acción

FASES	ACTIVIDADES	PERIODO DE APLICACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
-------	-------------	-----------------------	---------------------------

Diagnóstico	Aplicación de cuestionario sobre la escritura.	Miércoles 12 de octubre del 2022	Análisis de resultados
Análisis de resultados	Identificar y analizar el cuestionario	Jueves 20 de octubre del 2022	Análisis de resultados
Hacer un dibujo	Los alumnos leerán un texto y realizarán un dibujo de lo comprendido.	viernes 24 de febrero del 2023	Rúbrica
Lectura de comprensión	Los alumnos leerán un texto para posteriormente contestar una serie de preguntas referentes al texto	Viernes 10 de marzo del 2023	Rúbrica
Analizar sus canciones preferidas	Los alumnos escogen una canción, posteriormente se leerá para después analizar su letra.	Viernes 17 de marzo del 2023	Rúbrica
Crear un personaje	Los alumnos deberán crear un personaje para posteriormente interpreten un texto según lo que comprendieron interpretado con sus personajes.	Viernes 17 de abril del 2023	Rúbrica

Nota. Se muestran el cronograma de las actividades que se van a desarrollar a los alumnos de 2° D para la resolución de la problemática. Elaboración propia

3.2 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción.

Las competencias que son utilizadas en el plan de acción están estipuladas en el perfil de egreso constituyen elementos referenciales los cuales son utilizados para la construcción y el diseño del Plan de Estudios. En estas competencias se expresa lo que el egresado será capaz de realizar al término de su educación. Señalando los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de la profesión docente.

Según el plan y programa de estudios nos muestra las competencias como lo son genéricas, profesionales y disciplinares que nos sirven para trabajar la comprensión lectora en alumnos de secundaria.

Competencias genéricas.

Estas competencias atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que se deben desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un estudiante consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales. Por tanto, tienen un carácter transversal y están explícita e implícitamente integradas a las competencias profesionales, por lo que se incorporan a los cursos y contenidos curriculares del Plan de Estudios.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Estas competencias permiten atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, como los aprendizajes de los alumnos, para la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe la práctica profesional.

Utiliza conocimientos del español y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos del español, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.
- Articula el conocimiento del español y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.
- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente del español.
- Relaciona sus conocimientos del español con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes del español, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

- Propone situaciones de aprendizaje sobre el español, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes.

- Relaciona los contenidos del español con las demás disciplinas del plan de estudios vigente.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad del español y los enfoques vigentes.

- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de saberes del español.

- Reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y los resultados de la evaluación, para hacer propuestas que mejoren su propia práctica.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.

- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.

- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan las convivencias interculturales.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje del español en los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del español.

- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías del

Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.
- Fundamenta su práctica profesional a partir de las bases filosóficas, legales y la organización escolar vigentes.
- Soluciona de manera pacífica conflictos y situaciones emergentes.

Competencias disciplinares

Las competencias disciplinares ponen de relieve el tipo de conocimientos que en el ámbito de los campos de formación académica requiere adquirir cada docente para tratar los contenidos del currículum, sus avances en campo de la ciencia, la pedagogía y su didáctica.

Usa adecuadamente y de forma responsable la lengua materna para ser un usuario competente.

- Distingue las características del español como lengua materna y como segunda lengua en diversos contextos comunicativos.
- Analiza las circunstancias formativas de la lengua española: origen, evolución y estado actual para reconocerla como un eje de las prácticas sociales del lenguaje.
- Emite mensajes pertinentes en diferentes contextos, utilizando diversos códigos y herramientas.
- Promueve el respeto a la diversidad lingüística y variaciones dialectales de los países hispanohablantes.

Domina las unidades de estudio lingüístico para propiciar la reflexión sobre la lengua en los estudiantes.

- Conoce las diferentes disciplinas y teorías lingüísticas que sustentan la didáctica de la lengua.
- Distingue el uso de las formas convencionales de diversas situaciones comunicativas con la finalidad de elaborar e interpretar textos orales o escritos.
- Analiza los diferentes niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico, discursivo, semántico y pragmático para comprender la lengua de manera integral.
- Aplica los conocimientos lingüísticos en la producción de los discursos orales y escritos a partir de las prácticas sociales del lenguaje.
- Evalúa estrategias didácticas para promover la comprensión y la producción de discursos orales y escritos.

Utiliza la competencia comunicativa para organizar el pensamiento, comprender y producir discursos orales y escritos propios de las distintas prácticas sociales del lenguaje.

- Conoce las características lingüísticas y pragmáticas, así como las funciones de los textos para identificar sus procesos de comprensión y producción en ambientes y soportes diversos.
- Reconoce el lenguaje oral y escrito como medio de acceso y generación de conocimiento para realizar investigaciones educativas.
- Comprende discursos orales y escritos; valora y jerarquiza la información de diversos acervos impresos y digitales para elaborar producciones propias.
- Emplea el lenguaje de manera adecuada, coherente, cohesionada, eficiente y de forma crítica y propositiva en las distintas situaciones comunicativas.
- Diseña proyectos de intervención para alfabetizar a los estudiantes en diversos ambientes de aprendizaje.

Promueve la apreciación estética y la creación literaria en la comunidad escolar y en su entorno para ampliar sus horizontes socioculturales.

- Conoce las teorías que sustentan la didáctica de la literatura con el fin de aplicarlas en el diseño de situaciones didácticas.
- Reconoce que la literatura es una vía de conocimiento de sí mismo y de los otros en relación con su contexto.
- Aprecia obras literarias de diferentes géneros, autores, épocas y culturas para fomentar el conocimiento y el respeto a la diversidad cultural y lingüística.
- Diseña proyectos de intervención educativa para incentivar la apreciación y la creación literarias.
- Implementa proyectos para reconocer, valorar y hacer un uso ético de las riquezas lingüísticas y literarias de su entorno.
- Forma mediadores de la lectura, la escritura y la literatura.

3.3 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y / o la mejora, considerando sus procesos de transformación.

Fase 1: Diagnóstico

El diagnóstico fue estructurado mediante la observación en los alumnos durante la primera jornada de observación, con la cual se brindó dicha información en la aplicación del diagnóstico para conocer como primera instancia en el grupo que se detectó el problema.

El 12 de octubre al aplicar el diagnóstico, en el cual se dio a conocer en la forma de la aplicación que fue de forma electrónica por medio de formularios en Google brindándoles el enlace para que sean contestados, para ello se contó con la aprobación y apoyo de la maestra titular correspondiente a la asignatura de español.

Fase 2: Actividades

Uno de los puntos favorables que ayudan a comenzar la investigación de la aplicación de diversas estrategias en las que ayudarán a los alumnos a fortalecer su comprensión lectora fue el punto de partida en donde observé que no tenían comprensión partiendo de aquí y del diagnóstico me decidí a buscar estrategias que beneficien al alumno.

Tabla 3

Actividad 1 Hacer un dibujo

Nombre de la actividad	Hacer un dibujo
Propósito	Que los alumnos refuercen la comprensión del texto mediante la lectura para interpretar lo leído, representado por medio de dibujos.
Recursos	Lectura, primer capítulo de padres padrísimos hojas blancas
Fecha de aplicación	Viernes 24 de febrero del 2023

Planeación (Anexo XXII)

Durante la aplicación de la primera actividad de esta segunda fase conformada en el plan de acción se comenzó explicando a los alumnos de manera oral tanto lo que se iba a realizar como también que era la comprensión lectora y porque la íbamos a trabajar, esto como parte de la introducción de la clase (tiempo 5 min).

- DF: El día de hoy trabajaremos la comprensión lectora ya que es fundamental para que fortalezcan su capacidad de comprender. La comprensión lectora es la

capacidad de comprender un texto, mediante la obtención de las ideas más importantes para su interpretación.

- DF: Bueno niños ahora trabajaremos con un cuento el cual está titulado padres padrísimos ¿Alguien lo conoce?
- Alumnos: No maestra, nunca hemos escuchado de ello.

Los estudiantes comentaron que no conocían el libro ya que nunca habían coincidido con ello y la gran parte de su escolaridad se la pasaron de manera virtual y si bien sabemos eso es un factor que les afecto a cada uno de los jóvenes, al conocer sobre esto decidí darles una breve introducción acerca de ese libro ya que es un texto apto para su edad puesto que muchos de ellos se pueden identificar siendo una forma en la que atrapamos a los alumnos e imaginan y aprenden.

- DF: (Se continúe explicando lo siguiente) Les voy a leer un capítulo del libro titulado padres padrísimos el cual leeré el tercer capítulo llamado “El peor cumpleaños del planeta” (Anexo XXIII - XXIX)
- Alum 1: sí está bien maestra, suena interesante
- DF: Pongan mucha atención porque solo se leerá una vez (Comienza a dar lectura al libro aprox. 5 a 7 min)

Para Isabel Solé, quien refiere: “Leer es mundo más que descifrar: Leer es comprender el texto”, una frase atractiva y desafiante porque no solo se decodifica, sino que se interpreta, se recrea, se reconstruye, se procesa cognitivamente. Al respecto Isabel Solé (1999, Pág. 37) nos dice: “Leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”. ¿Por qué será que Solé reitera tanto en concepto de comprender?, al leer desarrollamos capacidades, habilidades cognitivas, también el simple hecho de descifrar el código no me lleva a concretar la comprensión, es un paso o varios más adelante de solo acercarse al texto escrito, es construcción de significados.

Reiterando en lo que menciona Isabel Solé, leer es interpretar lo que está escrito en el texto, prestar atención a una lectura también es un proceso cognitivo que en buena medida fortalece que el alumno se enfoque en el contenido, es bueno dar esa indicación porque los alumnos atienden a lo que se está leyendo, sobre todo si se le imprime emoción a la lectura del texto.

Al terminar con el escrito se les entregó una hoja blanca donde se les indicó, de manera oral, las siguientes instrucciones tratando que fueran lo más sencillas, decidí hacerlo de esta forma porque los alumnos batallan un poco en comprender las indicaciones, con esta acción se procuró llevar a los estudiantes a lograr un buen resultado para la realización de la actividad. Muestro el diálogo para ilustrar la situación:

- DF: En la hoja que les acabo de entregar deberán hacer un dibujo donde plasmen lo que entendieron de la lectura sin usar palabras solo dibujos desplazando muy claramente todo lo que se entendió del texto y les solicitó que lo primero que tienen que hacer era ponerle su nombre completo, fecha, grado y grupo.
- Alum 2: No maestra, pero no se dibujar
- Alum 3: Pero como lo tenemos que dibujar
- DF: Dibujen lo que ustedes comprendieron de la lectura. Tienen 10 minutos para concluir su actividad.

–

Mientras los alumnos estaban realizando la actividad, fui pasando por las filas y pude observar lo siguiente:

- Los estudiantes no siguieron las indicaciones tal como eran ya que algunos trabajos no contenían nombre, fecha o grado y grupo.

Desde ahí me mostraba que:

- No comprendieron las indicaciones expuestas o incluso me percaté que algunos dibujos no tenían nada que ver con lo que se había leído.

Cuando los alumnos terminaron se solicitó que guardaran su hoja y aun no la entregaran, pero muchos se paraban y me decían -ya terminé maestra- les

mencioné de nuevo que se fueran a sentar y dejarán su hoja en el pupitre. Pasado unos segundos les pregunté a los alumnos: ¿Cuál fue la indicación que les di? ¿Por qué consideran que es importante seguir las indicaciones planteadas? ¿Por qué es importante prestar atención a las personas que están hablando?

Algunos de los estudiantes contestaron de la siguiente manera:

- alumno 4: Maestra la indicación que se dio fue contestar la hoja que nos dio, es importante seguir las indicaciones porque tenemos que comprender y hacer lo que se plantea desde un inicio.
- Alum 5: maestra es importante prestar atención porque luego no sabemos lo qué vamos a hacer
- DF: Exactamente niños tenemos que poner atención porque si no ponen atención su capacidad de comprender va a ser mala y no podrán seguir los pasos de lo que tienen que realizar. (aprox. 5 min)

Para finalizar con la sesión se les solicitó que colocarán sus bancas alrededor y se sentarán en el piso en forma de círculo trayendo su dibujo, una vez realizada la indicación se les mencionó que iban a compartir su dibujo mencionando cómo fue la interpretación de su ilustración, pidiéndoles que fueran lo más concisos en sus palabras.

La asociación que debe existir entre la imagen y la escritura favorece al lector para comprender lo que lee, por lo cual se puede inferir que para un niño las ilustraciones le permiten una comprensión más rápida, al mismo tiempo en que facilita recordar y reconstruir lo comprendido en su lectura.

En esta actividad me sirvió para darme cuenta y detectar que de 21 alumnos 7 de ellos realizaron dibujos nada que ver con lo que se había leído y uno de ellos su dibujo era bueno pero la interpretación que realizó de manera oral no fue muy buena. (Anexos XXXI - XXXIII)

Tabla 4*Actividad 2 Lectura de comprensión*

Nombre de la actividad	Lectura de comprensión
Propósito	Que los alumnos favorezcan la comprensión lectora, mediante una actividad identificando aspectos para mejorar su comprensión sobre lo que leen.
Recursos	Lectura titulada ÑU Cuestionario con relación a la lectura
Fecha de aplicación	Viernes 10 de marzo del 2023

Planeación (Anexo XXXIV)

Al comenzar con la clase se abordó de manera oral dando los buenos días como cada mañana mencionando que era día de lectura ya que todos los viernes estaban destinados a ésta, indicándoles que se les daría una lectura donde se les solicitaría que la leyesen, además se les puntualizó las siguientes especificaciones:

- DF: Deberán dar lectura al texto de manera individual dando lectura despacio, tranquilos línea por línea respetando los signos de puntuación.
- DF: Dando las pausas necesarias a cada uno de los párrafos, analizando lo leído para saber qué fue lo que entendieron
- DF: Deberán leer tranquilos con calma concentrándose y que su lectura sea en silencio para que exista la concentración, y que toda su atención esté en la lectura.

Una vez que terminó la lectura, en silencio debieron levantar la mano para que no distrajera a sus compañeros indicando con esto al docente que ya habían terminado, para resolver alguna duda o permisos, así pude controlar la dinámica de la actividad, me acercaba hasta su lugar y se le preguntaba si ya terminó, en

caso de que así fuera se les quitaba la lectura y se facilitaba una hoja con las preguntas acerca de la lectura, analizando cuidadosamente cada una de las indicaciones.

Para esta actividad se utilizó una lectura titulada el Ñu misma que se proporcionó impresa a cada uno de los alumnos para que dieran lectura. (Anexo XXXV)

Mientras los alumnos estaban leyendo iba pasando entre las filas y se logró observar que varios de los alumnos no estaban prestando mucha atención con lo que estaban leyendo, sin embargo, había quienes que sí estaban concentrados a lo que leían y siguieron las instrucciones de leer despacio, pausadamente y con tranquilidad tal como se recomendó que lo hicieran.

En el transcurso de la clase 2 alumnos se levantaron de su banca uno de ellos me pidió permiso de ir al baño y el otro me menciono que ya había terminado yo solo me di la vuelta y seguí caminando ya que esa no fue la indicación que les di un tercer alumno no se levantó de la silla, pero dijo en voz alta:

- Alumno 1: Maestra que vamos a hacer
- alumnos: Se rieron (este alumno provocó el desorden ya que con esto provocó la distracción del grupo)

Algunos de los alumnos querían explicarle, pero yo les recordé que al final de las indicaciones pregunté que si existía alguna duda me la hicieran saber o si tenían dudas mientras leen solo levantarán la mano, en una hoja les volví a dar las indicaciones esperando a que si ellos las leen fuera más fácil su comprensión para no distraer a los demás alumnos.

El resto del grupo siguieron con atención las indicaciones que se les solicitó al grupo mientras leyeron, al momento de entregarles las actividades se observaron otros detalles como por ejemplo una vez más no le pusieron su nombre completo, grado y grupo, pero sí lograron contestar las preguntas

correctamente a lo que se solicitaba en el cuadro mientras que por otro lado había personas que se mantenían concentrados en la lectura, pero al responder fueron de una manera equivocada. (Anexos XXXVI - XXXIX)

El proceso de comprensión lectora implica, además, construir puentes cognitivos entre lo nuevo y lo conocido, ya que el lector, cuando lee, no puede evitar interpretar y cambiar lo que lee de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. La comprensión no es simplemente cuestión de grabar y contar literalmente lo que se ha leído, implica también hacer inferencias (González y Romero, 2001).

Así, las inferencias son actos fundamentales de comprensión que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y completar las partes de información ausentes o implícitas en el texto (Johnston, 1989).

En este sentido, la integración de la información del texto se realiza porque hay conocimiento general sobre el mundo, basado en experiencias de conocimientos almacenadas en la memoria; porque hay conocimiento acerca del tema que se está leyendo, sobre el significado de las palabras (vocabulario) y sobre el contenido del texto, y porque hay conocimiento sobre las estructuras textuales (Vidal-Abarca y Gilabert, 1991; García Madruga, 1991).

La comprensión lectora es un proceso donde el lector participa activamente y donde se ponen en juego una serie de estructuras, estrategias y conocimientos que hacen que el sujeto opere con los significados de un texto y cree un modelo mental sobre él, desde un proceso de construcción y verificación de hipótesis, un proceso de creación e integración de proposiciones, y un proceso de aplicación de conocimientos previos, estrategias y expectativas o motivaciones personales.

Tabla 5

Actividad 3 Analizar sus canciones preferidas.

Nombre de la actividad	Analizar sus canciones preferidas.
-------------------------------	------------------------------------

Propósito	Que los alumnos elijan su canción preferida conforme sus gustos e intereses para que analicen el mensaje que entrega, el contexto y sentido de la canción, expresando su sentir.
Recursos	canciones de su elección
Fecha de aplicación	Viernes 17 de marzo del 2023

Planeación (Anexo XL)

Touriñán (2010), afirma que la música en la educación permite desarrollar competencias que implican destrezas, hábitos, actitudes y conocimientos que mejoran la capacidad de decidir y realizar nuestra propia vida.

Las canciones son, según Piñeiro (2005), el ensalzamiento de unas ideas por medio de la palabra y la música. Además, se convertirán en elementos que potencien el aprendizaje de los mensajes que transmiten e inhibidores de aquellos que no aparecen.

La música es la principal fuente de inspiración de los estudiantes, sin duda la adolescencia es una etapa en la cual comienzan a conocerse un poco más, y son cambiantes en sus gustos e intereses. Entre todos ellos, la música, no solo es un buen ritmo, sino que transmite mensajes, sentimientos y emociones con los cuales muchas veces pueden sentirse identificados, salvados o hasta escuchados. He de aclarar que no toda la música es formativa desde el punto de vista educativo y moral.

Por ello la importancia de empatizar en lo que les interesa, ser docente va más allá de enseñar y guiar, se trata de identificar lo que necesitan para que comprendan de mejor manera los contenidos. Y esta actividad refleja sus valores, gustos, sentimientos, sueños y metas, la música no es superficial, deja huellas y aprendizaje en diferentes etapas de su vida.

En la clase anterior se les solicitó a los alumnos que trajeran su canción favorita ya sea impresa o escrita en una hoja. Solicitando que la letra no fuera grosera o más bien con palabras altisonantes.

Al iniciar la clase se preguntó a los alumnos si habían traído la canción que se les solicitó, la gran mayoría mencionaron que sí, pero 2 de los alumnos no la habían traído entonces yo les proporcioné una. Seguido de esto se les preguntó ¿Si les gustaba la música? y ¿qué tipo de canciones les gustan? y si alguna vez se han dado cuenta de qué trataba la letra de las canciones.

Las respuestas de los alumnos fueron las siguientes:

- **Alumno 1:** A mí me gusta mucho la música, pero en especial me gusta las baladas ya que son muy románticas, pero nunca me he puesto a analizar con detalle lo que dice cada canción
- **Alumno 2:** Maestra a mí me gusta mucho la música, en especial el reggaetón, pero no sé lo que dice solo porque son muy escuchadas y de ahí me empezó a gustar.
- **Alumno 3:** Maestra a mí solo me gusta la música electrónica pero no tienen letra

Seguido de estas respuestas les explique que durante esta sesión van a empezar analizar la canción que trajeron, solicitando que la sacaran, tendrán que leerla detenidamente, recordando que pueden leerla las veces que sean necesarias y pueden hacer notas al margen sobre la canción y poder comprender de una mejor manera.

Mientras los alumnos leen les apuntaré en el pizarrón las indicaciones siguientes:

- ❖ Sacarán una hoja de su cuaderno
- ❖ Deberán ponerle a la hoja nombre completo, fecha, grado y grupo
- ❖ Seguido de esto deberán poner en su cuaderno de lo que trata la canción

- ❖ Poner el mensaje que quiso dar el autor de la letra, el contexto y sentido de la canción.
- ❖ Por último, expresen qué sentimientos les hace sentir esa canción
- ❖ Si se presenta alguna duda o solicitar algún permiso levanten la mano e iré en seguida
- ❖ Cuando terminen la actividad, deberán mantenerse en su lugar hasta que de la siguiente indicación.

Terminando de escribir las indicaciones les mencioné que tenían que leer cuidadosamente las indicaciones que estaban en el pizarrón y si no alcanzaban a ver podían levantarse de su lugar leer cuidadosamente y cuando terminaran volver para continuar con la actividad.

Conforme transcurría la clase los estuve observando, pero ahora no estaba pasando por los lugares para no distraerlos, pero no perdí de vista a ninguno, estando pendiente si alguien tenía alguna duda.

Durante la clase todos atendieron las indicaciones de no levantarse de su banca y que fueran ordenados pero un alumno tuvo algunas dudas y me dirigí a él.

- **DT:** Dime cuál es tu duda
- **Alumno 4:** Maestra es que no le entiendo a la letra
- **DT:** Porque elegiste esa canción
- **Alumno 4:** Es que fue la primera que me salió maestra
- **DT:** Pero yo les solicité que trajeran una canción que les gustara, pero ese no es problema volver a leer la letra las veces que sean necesarias y escribir lo que se les solicitó anteriormente.

Al concluir los alumnos con la actividad les solicité a 5 de los alumnos que compartieran su trabajo frente al grupo solicitando que leyeran la canción y posteriormente leer lo que se les pidió que realizaran. (Anexos XLI - XLII)

Me pude dar cuenta que casi todos de los alumnos supieron responder claramente de qué trataba la canción ya que son canciones que a ellos les gusta. les pregunté si alguna vez había realizado un análisis de la canción a lo que me contestaron lo siguiente.

- **Alumno 5:** No maestra nunca había analizado tan a fondo una canción e incluso no sabía bien lo que decía hasta ahora me dado cuenta lo que en verdad quiere transmitir esa canción
- **Alumno 6:** Si maestra es muy interesante conocer más acerca de las canciones esta actividad me gustó mucho
- **DT:** Vean chicos es muy importante conocer más a fondo la letra de las canciones porque la mayoría de las veces no sabemos bien lo que dicen y existen muchas canciones donde transmiten mensajes muy bonitos y tienen gran significado, pero también no todas las letras son bonitas existe de todo tipo por eso es mejor antes conocer la letra de la canción

Fase 3: Reflexión de intervenciones

Al terminar con las primeras actividades se realizó una evaluación en base a lo observado y analizado durante las sesiones realizadas logrando obtener información identificando que el nivel de comprensión que tenían era de nivel literal.

Actividad 1

En esta primera intervención en el momento que se dio lectura la gran mayoría se mostraron atentos mientras yo leía y parecía que la lectura era de su agrado se estuvieron riendo e incluso alguno de ellos mencionó que él había vivido una situación algo parecida al momento que se realizó la actividad no hubo ningún problema todos trabajaron la actividad.

Cuando se realizó las revisiones me pude percatar que algunos de los alumnos no habían interpretado bien la lectura mediante dibujos pero al

momento de pasar al frente ellos me respondieron sin problema de lo que trataba la historia, uno de los jóvenes hizo un gran trabajo plasmando con dibujos pero al momento de interpretar con palabras no sabía que decir al respecto, con esto puedo concluir que si se puede realizar este tipo de actividades pero buscando lecturas que como esta los mantiene atrapados y ellos puedan echar volar su imaginación, e incluso uno de mis alumnos mencionó que él se imaginó como si estuviera dentro de la historia.

Actividad 2

En la segunda intervención docente empleada el viernes de lectura se les solicitó a los alumnos que leyeran una lectura titulada el Ñu para que después contestaran 10 reactivos 9 de ellos eran preguntas abiertas y 1 contenía opciones, en ella se presentaron datos que venían en la lectura es decir literarios y 2 de ellas eran de carácter inferencial, esto con la finalidad de corroborar la información obtenida.

Al momento en el que se realizó el análisis de las respuestas pude identificar que de los 21 alumnos lograron responder entre 16 o 17 bien mientras que los otros se equivocaron en cuanto a las preguntas en donde eran del nivel inferencial.

Actividad 3

Durante esta sesión se aplicó una estrategia que desde mi punto de vista me fue muy favorable para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los alumnos de 2do grado ya que se les solicitó que a partir de la lectura se analizará y se comprendiera lo que dice la letra logrando hacer un escrito en el que se explicara que les transmitía y de qué trataba la canción.

Al revisar los productos me di cuenta de que la mayoría de los alumnos detectaron perfectamente el tema central de la letra ya que la conocían y no les fue muy difícil comprender, con esto las conclusiones fueron que pudieron transmitir sentimientos según lo que decía cada una de las canciones.

Fase 4: Reconstrucción

Tabla 6

Actividad 4 Crea un personaje

Nombre de la actividad	Crea un personaje
Propósito	Que los alumnos creen un personaje mediante diversas características para que interpreten un texto de su elección.
Recursos	personaje lecturas elegidas
Fecha de aplicación	lunes 24 de abril del 2023

Planeación (Anexo XLIII)

Al inicio de la clase se les preguntó a los alumnos que si ellos fueran otra persona cómo les gustaría ser a lo que ellos me contestaron:

- Alumno 1: No maestra si yo fuera otra persona me gustaría ser un superhéroe
- DT: Y porque te gustaría ser un superhéroe que poderes te gustaría tener
- Alumno 1: Me gustaría ser telepate para leer la mente de otras personas y poder ayudarlas si están tristes o tienen algo maestra
- Alumno 2: A mí me gustaría ser maestra para ayudar a mis alumnos, así como usted

Después de esto el docente en formación se les solicitó de manera oral lo siguiente:

- Deberán elegir un personaje con el cual tendrá 5 características muy importante como carácter, pasatiempo, a que se dedica, sexo, nacionalidad. Puede ser ficticio o real.

- Solicitando que apunten en una hoja esas características de su personaje requiriendo que se pongan un nombre
- Después se repartirán diferentes textos según los gustos de los alumnos para que fuera de su agrado.
- Solicitando que lean las veces que sean necesarias hasta que lo comprendan.
- Al concluir con la lectura tendrán que hablar un poco de su texto, pero interpretado con el personaje que crearon.

Al momento de terminar de dar las indicaciones surgieron algunas dudas de parte de los alumnos como, por ejemplo:

- Alumno 3: Maestra, pero como que lo debemos interpretar con el personaje creado
- DT: sí mira tú lo primero que debes hacer es buscar las 5 características que solicite que debía tener tu personaje, después tienes que leer detenidamente el texto que te acabo de entregar las veces que sean necesarias e incluso puedes poner notas al margen para recordar con mayor facilidad y después que hayas comprendido bien tu texto tienes que buscar la manera en la que al momento de expresar lo que entendiste salgan a relucir las características que elegiste de tu personaje
- Alumno 4: Aaaaa si maestra ya entendí como...
- alumno 3: ok, maestra ya entendí
- DT: Bueno van a guardar silencio y pónganse a leer

Los alumnos mientras leían les mencioné:

- Son las mismas indicaciones de siempre ya saben no deben de hablar si necesitan algo levantan la mano para que no se distraigan sus compañeros entendidos.

Mientras yo observaba a los alumnos y pasaba entre las filas para checar si en realidad estaban leyendo, me pude percatar que la gran mayoría de los alumnos le dieron más de dos leídas. Se les dio 5 a 8 minutos de tiempo para

que terminaran su lectura y de 5 minutos para pensar cómo iban a interpretar tanto su texto como su personaje.

Para J. Manuel Blecua (1981) “El análisis e interpretación de textos es un acto de comunicación peculiar, los textos se manipulan mucho; son obligadas las suplantaciones; el artificio (de arte, gr. tégne) es aceptado y necesario:” (pág. 501)

Emisor = Escritor -» FONACIÓN = ESCRITURA.

Receptor = Lector <- AUDICIÓN = LECTURA.

Como nos menciona J. Manuel Blecua es necesario leer el texto para tener una idea general sobre lo que trata, si es necesario tomar notas de cosas importantes de la información para que de este modo el emisor pueda utilizar sus propias palabras para redactar las ideas y así poder emitirlas al receptor en el momento de interpretar lo que se leyó.

Al concluir me pude percatar que de 21 alumnos, 3 se les estaba complicando interpretar la lectura al que en esto yo mencione que todos nos podíamos equivocar y no somos perfectos de este modo siento que les brindó confianza para que todos participaran, se les recalcó a todos que al momento de pasar al frente tenía que ser sin su texto y solo explicar de qué trataba, aclarando que se mencionara las ideas clara y precisas para que fuera lo más conciso posible y de este modo los receptores (compañeros) pudieran comprender con facilidad lo expuesto. (Anexo XLIV)

Se pudo observar que conforme fueron pasando los alumnos iban perdiendo el miedo y lo iban haciendo cada vez mejor e incluso sus compañeros estaban muy atentos a lo que decían y la actuación que le daban a su personaje.

Reflexión de intervenciones

Al finalizar con las actividades expuestas en la última fase del plan de acción se realizó el análisis de la identificación de resultados obtenidos con las estrategias implementadas a lo largo de las semanas con el fin de fortalecer la comprensión lectora, determinando el logro alcanzado de mis alumnos en cada una de las sesiones.

Actividad 4

De acuerdo con la actividad aplicada me pude percatar de los avances que iba teniendo el alumno ya que esta actividad fue para desarrollar tanto el nivel inferencial como el crítico viendo no solo lo que dice el texto sino que también a su opinión e interpretación, esta estrategia me benefició pues no solo los alumnos dieron a conocer el contenido del texto proporcionado por lo tanto ellos dieron bases en la que se pudo percatar tanto su opinión dándole vida a otro personaje que los mismos inventaron como también lo vieron desde otra perspectiva e hicieron que el alumno se mantuviera poniendo atención a lo que el adolescente hacía.

Conforme a cada una de las intervenciones que se realizaron y las estrategias planteadas en cada una de las sesiones, se identificó que conforme se iban realizando las actividades se hacía un fortalecimiento en cuanto a la comprensión lectora de los alumnos de 2do grado.

Estas estrategias lograron fortalecer en más de la mitad de grupo la comprensión de textos debido a que faltaban de vez en cuando alumnos, entonces eso hacía que perdieran el seguimiento en el que se trabaja.

Nota. Se utilizó el mismo instrumento para evaluar cada una de las actividades.
(Anexo XLV)

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

A lo largo de mi formación académica he logrado desarrollar diversas competencias que favorecen mi ámbito profesional, sin duda alguna mis prácticas profesionales fueron un parteaguas significativo en mi desarrollo como docente en formación, aprendí de mí misma y sobre todo de mis alumnos.

Las prácticas profesionales se desglosaron de diferente manera y cada una de ellas con el fin de tener las bases necesarias para impartir clases; lo más importante al principio fue tener acercamiento al contexto interno y externo de la institución, familiarizarme con los alumnos no solo fue dentro de la escuela, sino saber lo que forma su identidad a raíz de su comunidad, así como también conocer más a fondo la institución, directivos y docentes que la conforman.

Al tener la integración de manera directa con los alumnos identifiqué la problemática y necesidades del grupo, esto me ayudó a poder desarrollar estrategias que favorecieron el aprendizaje significativo de los estudiantes y a la par del Plan y programa aprendizajes clave el cual fue necesario para identificar las competencias específicas para el grado.

Este informe de prácticas profesionales me ha permitido investigar, diseñar, desarrollar y aplicar diferentes estrategias para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo año de educación secundaria.

Las estrategias de aprendizaje aparecen estrechamente relacionadas con la metacognición, es decir, con la capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar sobre nuestra actuación, de planificarla, de evaluarla y de modificarla; permiten dirigir y regular nuestras acciones; y como afirman Nisbett y Shucksmith (1987) constituyen la base de la realización de las tareas intelectuales.

La comprensión lectora es la problemática que observé, analicé y diagnosticué a lo largo de mi jornada de prácticas del ciclo escolar 2022-2023; los alumnos tenían diferentes complicaciones al realizar actividades referentes a

la lectura, así como seguir de manera correcta indicaciones escritas por la falta de comprensión que mostraban de manera general. Puedo inferir que aún presentan secuelas de la contingencia sanitaria y el encierro provocadas por el SRAS-CoV-2.

El trabajo realizado con los alumnos del segundo grado grupo "D" respecto de la comprensión lectora se encuentra referido a aplicación de estrategias para fortalecer esta capacidad, las cuales me ayudaron a conocer e identificar aspectos importantes que se deben tomar en cuenta al momento de trabajar con un grupo, sin duda todos son diferentes y es por ello por lo que principalmente se debe conocer para valorar cómo y qué estrategias se pueden aplicar que propicien un avance en cuanto a la comprensión lectora.

La lectura es un proceso cognitivo en el que se lleva a cabo una interacción entre el lector y el texto, de la cual se genera una comprensión del mismo, donde el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua se refiere a la parte de la comprensión, cabe recalcar que la comprensión lectora va más allá de saber descodificar un texto, es decir: se trata de un seguimiento a través del cual los estudiantes elaboran un significado a partir de su interacción con el texto.

El planificar y buscar actividades que influyeran directamente con el tratamiento de la comprensión lectora, fue con la firme intención de brindar a los estudiantes estrategias para mejorarla, para ello se hizo uso de aspectos importantes para los estudiantes, como por ejemplo, sus gustos e interés con los que tengan relación, siendo estas adaptadas al contexto del trabajo escolar transformando sus principales atracciones en algo con lo que se pueda aprender y desarrollar habilidades y destrezas.

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en la educación secundaria por varias razones importantes:

Acceso al Conocimiento: La mayoría de las asignaturas en la secundaria, y en la educación en general, requieren la lectura de textos, ya sean libros de texto, artículos, ensayos o documentos académicos. La falta de comprensión lectora puede limitar el acceso a la información necesaria para el aprendizaje.

Desarrollo de Habilidades Críticas: La comprensión lectora no se trata solo de entender las palabras, sino de interpretar, analizar y evaluar la información. Desarrollar estas habilidades críticas es esencial para la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

Habilidades de Comunicación: La capacidad de comprender textos también está vinculada a la habilidad de expresarse de manera efectiva, tanto por escrito como oralmente. Los alumnos que comprenden lo que leen suelen ser mejores comunicadores.

Éxito Académico: Muchos exámenes y evaluaciones se basan en la lectura y comprensión de información. Los estudiantes con buenas habilidades de comprensión lectora están mejor equipados para enfrentar con éxito los desafíos académicos.

Preparación para la vida: La comprensión lectora es una habilidad esencial en la vida cotidiana y en la mayoría de las profesiones. Incluso fuera del entorno académico, se encuentran instrucciones, informes, manuales y otros tipos de textos que requieren comprensión.

Fomento de la Curiosidad y el Aprendizaje Autodirigido: La comprensión lectora bien desarrollada permite a los estudiantes explorar sus intereses personales, ya que pueden acceder y entender una amplia gama de materiales. Esto fomenta la curiosidad y el aprendizaje autodirigido.

Participación Ciudadana: La capacidad de comprender información compleja y evaluar diferentes perspectivas es crucial para la participación informada en la sociedad. Los ciudadanos con buenas habilidades de comprensión lectora están

mejor preparados para tomar decisiones informadas en cuestiones sociales y políticas.

El diseño de las estrategias fue tomando de referencia las necesidades de los alumnos, el desempeño dentro de sus actividades en la asignatura, y materiales didácticos que favorecen la atención, participación y expresión de manera grupal e individual, de igual manera los materiales fueron de gran importancia y relevancia durante explicaciones, así como también actividades realizadas.

Las estrategias tienen un proceso específico de investigación acción para obtener resultados favorables, y se han tomado de referencia autores que sustentan la práctica lectora y estratégica, esto nos arrojó datos, información y los análisis de las actividades desarrolladas.

En el desarrollo de las actividades tuve resultados diferentes, cada una de ellas tenía un propósito en específico; la primera fue con base a la lectura grupal, los estudiantes prestaron atención mientras leía y posteriormente plasmaron dibujos de lo que comprendieron del texto, pude notar que tienen diferentes habilidades.

En relación a la segunda actividad algunos alumnos leyeron un texto y posteriormente respondieron algunos reactivos, los resultados arrojaron datos favorecedores y unos cuantos salieron regulares, las consecuencias de los que no fueron sobresalientes ha sido por falta de atención y concentración a la lectura.

En la tercera estrategia obtuve resultados favorables, pues me percaté que la música es un aspecto que les interesa a los estudiantes, y en esta actividad analizaron la letra de las canciones que seleccionaron, cada una de sus interpretaciones fueron acertadas, no obstante, como docente en formación me hubiera sido más significativo elegir las canciones por mi cuenta, pues de esta manera garantiza un mejor análisis.

Para terminar con las intervenciones los alumnos realizaron una actividad la cual relaciona los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítica), además de leer e interpretar el texto que se les proporcionó dieron opiniones acerca de los personajes y de lo que les gustaría que hubiera sucedido.

El análisis de los resultados de cada intervención le di seguimiento de acuerdo al ciclo de Smith este me ha permitido analizar y corroborar que los alumnos hayan logrado un aprendizaje significativo, al igual que revisar cada avance de las actividades; pues es la finalidad de cumplir un ciclo referente al plan de acción donde todo estaba en constante cambio para confrontar o reconstruir la práctica.

Mi desempeño durante este informe de prácticas profesional y a lo largo de mi educación superior desarrollé muchas competencias y habilidades que me han ayudado para la intervención de diversas estrategias, para que los estudiantes lograrán una mejor comprensión lectora. Todos los resultados obtenidos han sido gracias a autores, experiencias, contextos, actividades, materiales y los análisis de cada una de las estrategias.

No obstante, quisiera agregar que en algunas actividades existían dificultades, pero cada una de las áreas de oportunidad me ayudó a mejorar en las intervenciones; de igual manera el conocer las necesidades de los alumnos y sus intereses. Enseñar y aportar de manera significativa a mis estudiantes va más allá de los conocimientos, se necesita vocación, paciencia, perseverancia, responsabilidad y amor por mi labor como docente.

Estoy satisfecha de haber aportado aprendizajes a los estudiantes, y ahora que veo todo el trayecto, todas las dificultades, adecuaciones y resultados me quedó con ganas de seguir aprendiendo para que cada generación tenga un granito de mis enseñanzas.

Para los docentes y docentes en formación, como recomendación les podría decir que atiendan las necesidades lectoras de los estudiantes, es decir que

diseñen y desarrollen estrategias en cada una de las actividades, esto favorece en su desempeño académico y su comprensión lectora.

Este informe de prácticas profesional es útil para que conozcan diferentes autores y sus posturas acerca de la comprensión lectora, así como también que se informen, implementen o adecuen actividades que les pueden ayudar dentro de sus contextos escolares, todo ello con la finalidad de que los estudiantes egresen con las habilidades lectoras que se especifican en el plan y programa.

"Un lector vive mil vidas antes de morir. El que nunca lee solo vive una".
George R.R. Martin.

V. REFERENCIAS

- ABREU, A. (2023). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua*. SciELO Cuba.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1815-76962018000400610&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Abril, M. (2004). *Enseñar lengua y literatura. Comprensión y producción de textos*. Aljibe. Málaga
- Atoc, P. (2012). *Niveles de comprensión lectora*. Liberabit. Revista de Psicología Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú. pp. 49-61.
www.Users/Addry/Downloads/Niveles%20Comprensi%C3%B3n%20Lectora%2028%206.pdf
- Caseres, A., Donoso, P., Guzmán, J. (2012). *Comprensión Lectora 'Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2' (Tesis de Maestría)*. Universidad de Chile, Santiago, Chile. =y
<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106365/Comprension-lectora.pdf?sequence=3&isAllowed>
- Cassany, D. (1994). *Tipos de lectura. Comprensión lectora. En su: Enseñar lengua*. Barcelona: Graó. <https://ecptgu.eco.catedras.unc.edu.ar/unidad-3/compreension-lectora/>
- Cassany, D. (n.d.). *Comprensión lectora* «. Estrategias de comprensión y producción. oral y escrita. <https://ecptgu.eco.catedras.unc.edu.ar/unidad-3/compreension-lectora/>
- Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas, J. A., & Alanís Cortina, M. D. (n.d.). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Colmo Magaña, E. (2013, octubre 16). ANÁLISIS PEDAGÓGICO DE LOS VALORES PRESENTES EN LAS LETRAS DE LAS CANCIONES (2005-2011).

Diagnóstico Integral de la Escuela. (n.d.). Educación Básica SEP.

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/03/Diagnostico-integral-de-la-escuela.pdf>

Fons Esteve, M. (2004). *Leer y escribir para vivir: alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula* (3a ed.). Graó.

Indicadores de carencia social. (n.d.).

<https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/Medici%C3%B3n/Indicadores-de-carencia-social.aspx>

González Gómez, L. A. (2019). *La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche.*

<https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/>

González, J., & González, A. (2010, 09 25). La comprensión lectora en educación secundaria.

LABRADOR GUTIÉRREZ, T (1994). ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS EN LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DEL E/LE. Departamento de Filología Universidad de Cantabria

Marchesi Ullastres, Á. (2020). *Aprendizajes pedagógicos.* Pedagogía. El impacto del confinamiento en la enseñanza futura.

<https://produccioncientifica.ucm.es/documentos/6245257a78b4d758354c39c1>

Marín, M.A. Rodríguez, S. (2001). *Prospectiva del diagnóstico y la orientación.* (19th ed.). R.I.E.

https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php%3Fid%3Ddocencia%26cache%3Dcache%26media%3Dtema1_texto_conceptualizacion.pdf

Touriñán López, J. M. (2019). *Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica*. Imprensa de Universidad de Coímbra.
<http://hdl.handle.net/10316.2/5325>

Pérez, H. (2006). *Comprensión y producción de textos*. Colombia

Secretaría de Educación Pública. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL*. PP. 76 y 77

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP). (2018). *Aprendizajes clave para la educación integral: lengua materna español*. México: Argentina.

Solé, I. (1997). *LA LECTURA, UN PROCESO ESTRATÉGICO*. *REVISTA AULA*, 1-189.

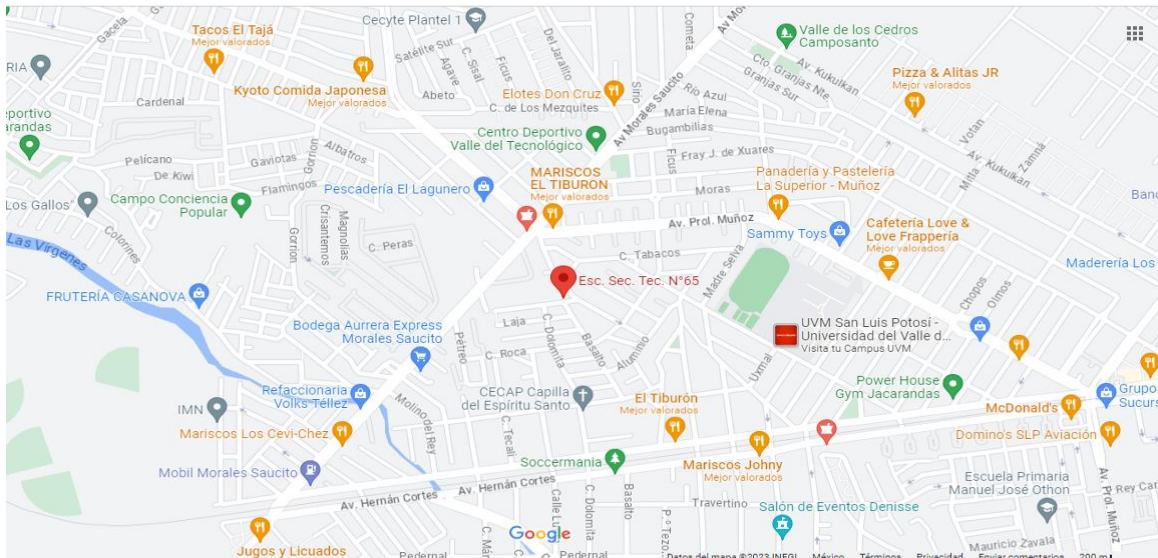
Soto I., G. (2008). *ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN LECTORA*. *REVISTA CONTEXTOS*, (20), 175-188.

Vieiro, P. y Amboage, I. (2016). *Relación entre habilidades de lectura de palabras y comprensión lectora*. *Revista de Investigación en Logopedia*, 1, 1-21.

VI. ANEXOS

Anexo I

Ubicación geográfica de la escuela secundaria técnica #65



Nota. Mapa en donde aparece la ubicación exacta para poder localizar la Escuela Secundaria Técnica. 65. Sacada de [Esc. Sec. Tec. N°65](#)

ANEXO II

Fachada de la Escuela Secundaria Técnica # 65



Nota. Entrada principal de la escuela secundaria tec.65. Sacada de <https://www.google.com/search>

Anexo III

Calendario de Actividades de 8° Semestre 2022-2023



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ
DIRECCIÓN ACADÉMICA
CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE 8° SEMESTRE



LICENCIATURA: EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA ESPECIAL,
ED. FÍSICA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA CON
ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL, MATEMÁTICAS E INGLÉS

Ciclo Escolar: 2022 - 2023

MES	SEMANA/ FECHA	ACTIVIDAD
ENERO	30 enero al 10 febrero	Trabajo Asesoría Práctica Profesional <u>Escuela Normal</u>
FEBRERO	13 - 17	Periodo de Practica Profesional en las Escuelas de Educación Básica Intervención Docente 4 DE MARZO aniversario de la BECENE <u>Escuela Normal</u>
	20- 24	
	27 - 3	
MARZO	6 - 10	Trabajo Asesoría Práctica Profesional <u>Escuela Normal</u>
	13 - 17	
	21 - 24	
	27 - 31	
ABRIL	3-7	VACACIONES 3 al 14 de Abril
	10 - 14	
	17 - 21	Trabajo Asesoría Práctica Profesional <u>Escuela Normal</u>
	24 - 28	Periodo de Practica Profesional en las Escuelas de Educación Básica Intervención Docente
MAYO	2 - 4	
	8 - 12	
	16 - 19	
	20 - 26	
29 mayo - 2 junio		
JUNIO	5 - 9	
	12 - 16	
	19 - 23	
	26 - 30	
JULIO	3 - 7	Actividades de cierre de semestre <u>Escuela Normal</u>
	10 - 14	



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ
DIRECCIÓN ACADÉMICA



CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE 7º SEMESTRE

LICENCIATURA: EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMARIA ESPECIAL, ED. FÍSICA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL, MATEMÁTICAS E INGLÉS

Ciclo Escolar: 2022 - 2023

MES	SEMANA/ FECHA	ACTIVIDAD
SEPTIEMBRE	22-26 agosto	1er. Periodo de Práctica Profesional en la Escuela de Educación Básica
	29 agosto - 3 septiembre	Actividades académicas en la Escuela Normal (Asignaturas) <u>Escuela Normal</u>
	5-9	
	12 - 16	
	19 - 23	
	26-30	2do. Periodo de Práctica Profesional en la Escuela de Educación Básica
OCTUBRE	3 - 7	Actividades académicas en la Escuela Normal Asignaturas <u>Escuela Normal</u>
	10-14	
	17-21	
	24-28	
NOVIEMBRE	31 - 4	3er. Periodo de Práctica Profesional en la Escuela de Educación Básica Actividades de Observación y Ayudantía
	7 - 11	
	14 - 18	
	21 - 25	
	28 - 2 Dic	
DICIEMBRE	5 - 9	Actividades académicas en la Escuela Normal Asignaturas <u>Escuela Normal</u>
	12 - 16	
	VACACIONES 19 al 30 DE DICIEMBRE	
ENERO 2023	2 - 6	Taller Intensivo de Formación Continua Actividades académicas en la Escuela de Educación Básica
	9 - 13	Actividades académicas en la Escuela Normal Asignaturas <u>Escuela Normal</u>
	16 - 20	
	23 - 27	

Nota. Se muestra el calendario donde marca las jornadas de Prácticas 2022-2023 para la formación docente del alumnado

Anexo IV

Diagnóstico aplicado a 2 D

Contesta las siguientes preguntas

1. ¿Te gusta leer?

Si

No

A veces

2. ¿Cuántos días a la semana dedicas a la lectura?

1 a 2 días

3 a 4 días

5 a 6 días

7 días

ningún día

3. ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura por día?

30 min/1 hora

2 horas / 3 horas

3 horas o más

No le dedico tiempo a leer

4. Al momento de leer....

Comprendo con facilidad a la primera leída

Debo de darle una segunda lectura, para poder comprender lo que estoy leyendo

No comprendo nada hasta después de unas 3 o 4 lecturas

Sigo sin comprender, aunque lo lea más de 5 veces

Necesito que alguien me lo explique oralmente para comprender el texto

5. ¿Por qué razón normalmente lees?

Me gusta mucho leer

Solo por fines académicos

Me obligan a leer

Porque me llama la atención algún libro

6. ¿Cuántos libros has leído? (en este mes)

Ninguno

Entre uno y tres

Entre tres y cinco

Más de cinco

7. Lo peor de leer es:

Me resulta aburrido

Se hace demasiado largo acabar un libro

Requiere demasiada concentración

Otro:

8. Lo mejor de leer es:

Poder dar rienda suelta a la imaginación y dar alma a las historias al leerlas

Es relajante y ayuda a pasar el rato

Otro:

9. ¿Cuándo te llama la atención un libro es por?

Su título

Recomendación

Su portada

Su contraportada (parte trasera de un libro donde da una breve explicación de lo que trata)

Otro:

10. ¿Qué te gusta leer?

Nota. Cuestionario que se utilizó para detectar la problemática del grupo de 2°

D. Elaboración propia.

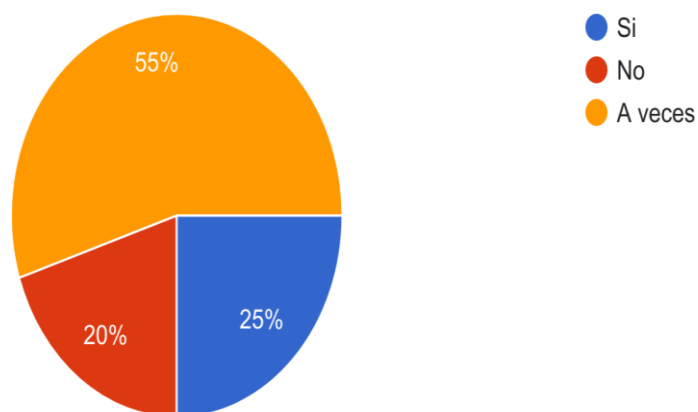
Resultados obtenidos en gráficos

Anexo V

Gráfico 1

1. ¿Te gusta leer?

20 respuestas

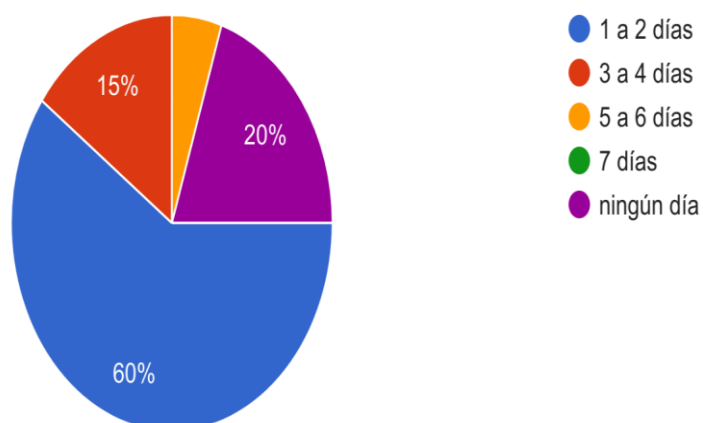


Nota. Se muestra el gráfico referente a la pregunta 1 del diagnóstico para conocer el número de alumnos que les gusta leer. Elaboración propia.

Anexo VI

2. ¿Cuántos días a la semana dedicas a la lectura?

20 respuestas



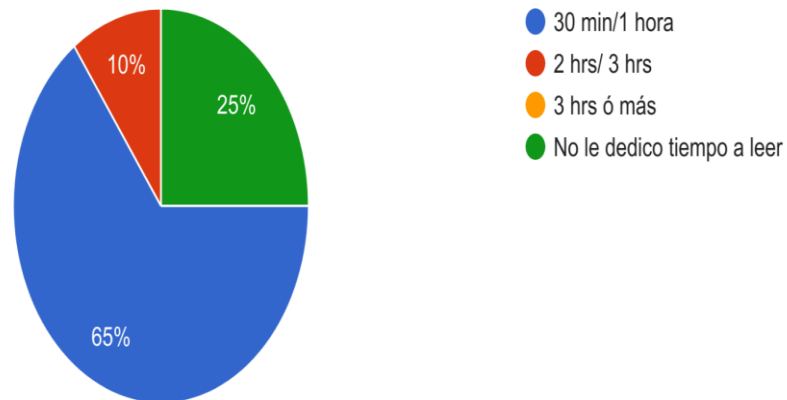
Nota. Gráfico referente a la pregunta 2 del diagnóstico para conocer cuántos días a la semana dedican a la lectura. Elaboración propia.

Anexo VII

Gráfico 3

3. ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura por día?

20 respuestas



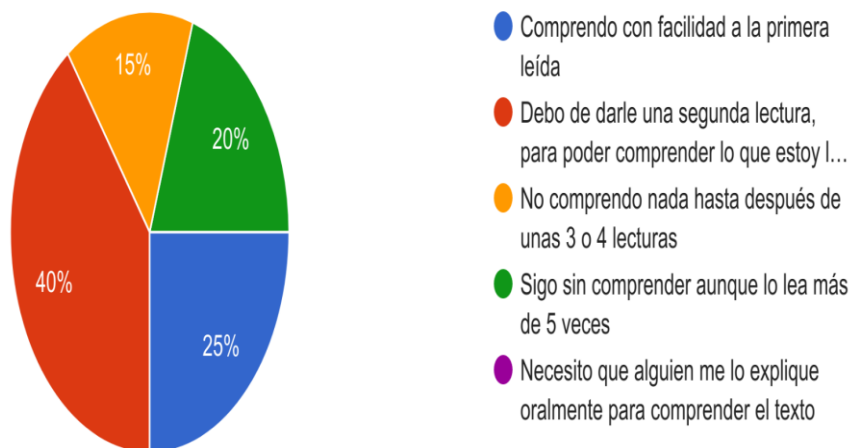
Nota. Gráfico alusivo a la pregunta 3 del diagnóstico para conocer cuál es el tiempo que le dedican a la lectura por día. Elaboración propia.

Anexo VIII

Gráfico 4

4. Al momento de leer....

20 respuestas



Nota. Gráfico alusivo al cuestionamiento 4 del diagnóstico para conocer qué acciones hace el alumno al momento de leer. Elaboración propia.

Anexo IX

Gráfico 5

5. ¿Por qué razón normalmente lees?

20 respuestas



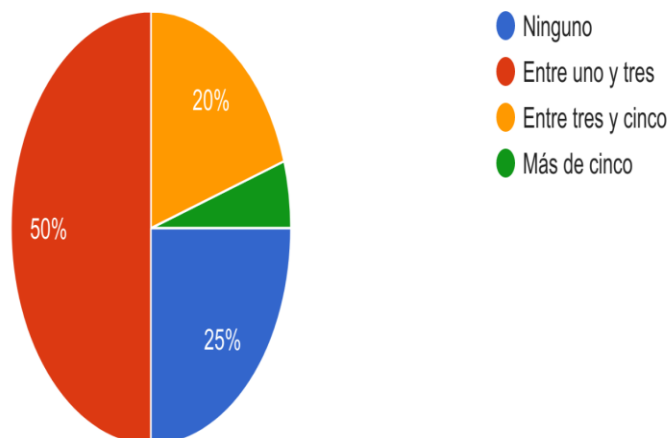
Nota. Gráfico alusivo al cuestionamiento 5 del diagnóstico para conocer las razones de leer. Elaboración propia.

Anexo X

Gráfico 6

6. ¿Cuántos libros has leído? (en este mes)

20 respuestas



Nota. Gráfico referente al cuestionamiento 6 del diagnóstico para conocer cuántos libros ha leído. Elaboración propia.

Anexo XI

Gráfico 7

7. Lo peor de leer es:

20 respuestas



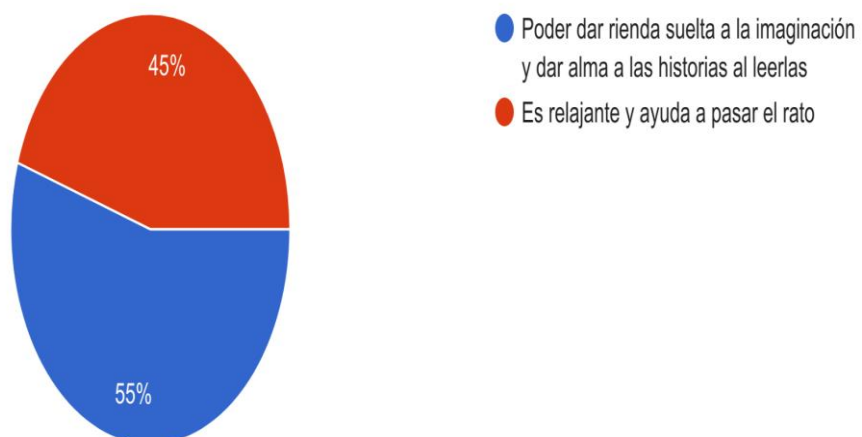
Nota. Gráfico referente al cuestionamiento 7 del diagnóstico para saber que considera el alumno que es lo peor al momento de leer. Elaboración propia.

Anexo XII

Gráfico 8

8. Lo mejor de leer es:

20 respuestas



Nota. Gráfico referente al cuestionamiento 8 del diagnóstico para conocer que considera el alumno que es lo mejor al momento de leer. Elaboración propia.

Anexo XIII

Gráfico 9

9. ¿Cuándo te llama la atención un libro es por?

20 respuestas



Nota. Gráfico referente al cuestionamiento 9 del diagnóstico para conocer qué es lo que le llama la atención al alumno al leer un libro. Elaboración propia.

Anexo XIV

Pregunta abierta del diagnóstico

10. Textos que lee el alumno.

- Fantasía o amo
- Wattpad<3
- Libros de aventura interesantes
- Aventuras y romance
- Libros de aventura
- Cuentos infantiles
- libros de acción
- Filosofía o algún tema del universo
- Libros, leyendas, novelas, cuentos, científicos
- Leyendas, libros científicos
- Los alienígenas
- Cosas de terror y como fantasía
- Casi no leo

- Casi no me gusta leer
- Mangas
- Historietas

Nota. Pregunta 10 donde muestra que tipo de textos le gusta leer a los alumnos.
Elaboración propia.

Anexo XV

Diagnóstico a Padre, Madre o Tutor

Cuestionario

1. ¿Con qué frecuencia lee

Todos los días

2 a 3 veces por semana

1 vez por semana

Nunca

2. ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?

Sí

No

3. ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos?
(puede marcar varias opciones)

Hacer deporte

Ver televisión

Leer

Jugar

No realizó ninguna actividad

Otro:

4. ¿Qué tipo de texto acostumbra a leer?

Informativos

Científicos y tecnológicos

Recreativos

Formativos

Literarios

normalmente no leo

Otro:

5. ¿Cree que el resultado de las pruebas de evaluación de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

Sí

No

Tal vez

6. ¿Fomento el hábito de lectura a su hijo desde pequeño?

Si

No

Nota. Cuestionario que se utilizó para aplicarlo a los padres de familia del grupo de 2° D. Elaboración propia.

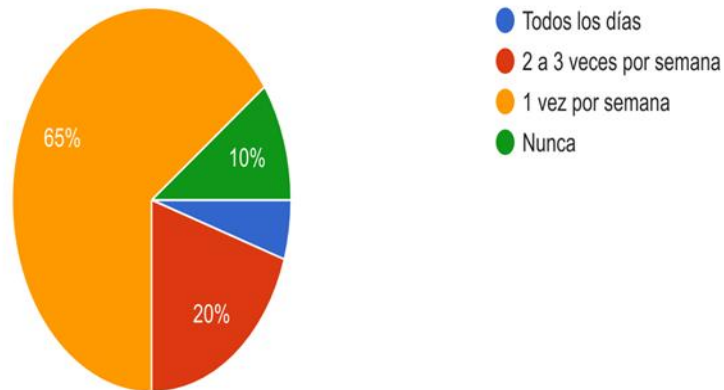
Resultados obtenidos del diagnóstico a padres de familia

Anexo XVI

Gráfico a Padres de familia 1

1. ¿Con qué frecuencia lee

20 respuestas



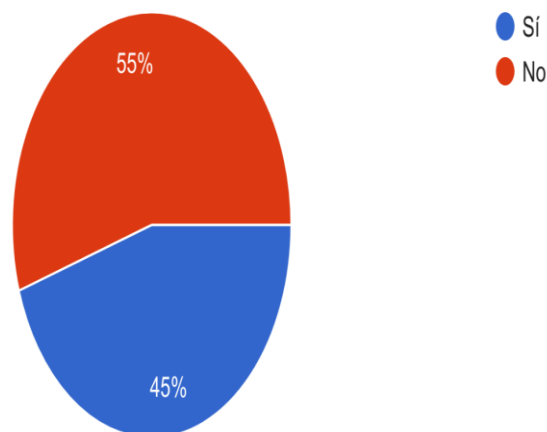
Nota. Gráfico donde se muestra con qué frecuencia el padre del alumno lee. Elaboración propia.

Anexo XVII

Gráfico a Padres de familia 2

2. ¿Tiene en casa un espacio de tiempo establecido para realizar lecturas con sus hijos?

20 respuestas



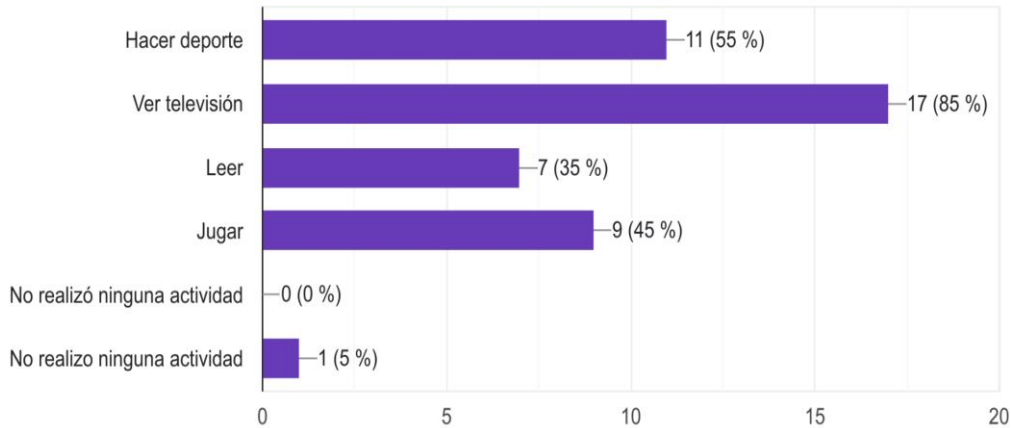
Nota. Gráfico donde se muestra si el padre del alumno tiene algún espacio designado donde se pueda leer en su casa, Elaboración propia.

Anexo XVIII

Gráfico a Padres de familia 3

3. ¿Cuáles de las siguientes actividades realiza frecuentemente con sus hijos? (puede marcar varias opciones)

20 respuestas



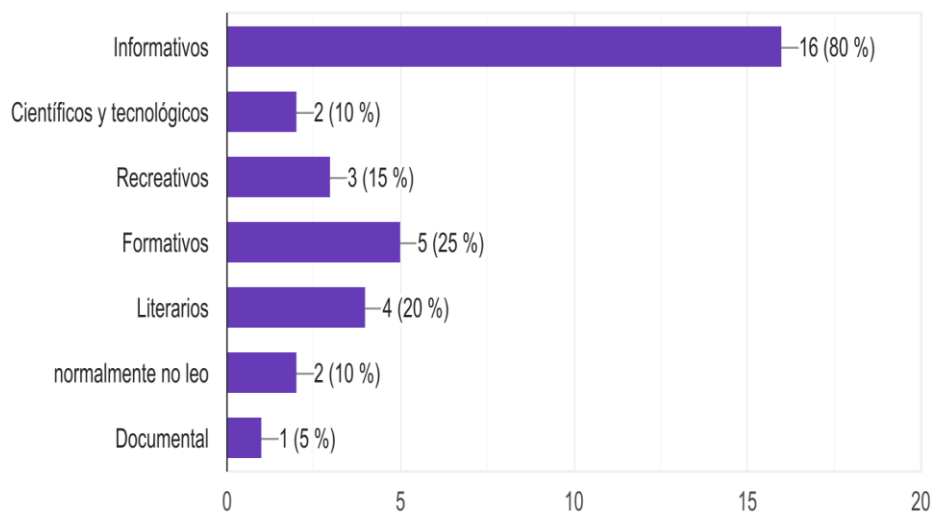
Nota. Gráfico donde se muestra que actividades realiza el padre de familia con sus hijos. Elaboración Propia.

Anexo XIX

Gráfico a Padres de familia 4

4. ¿Qué tipo de texto acostumbra leer?

20 respuestas



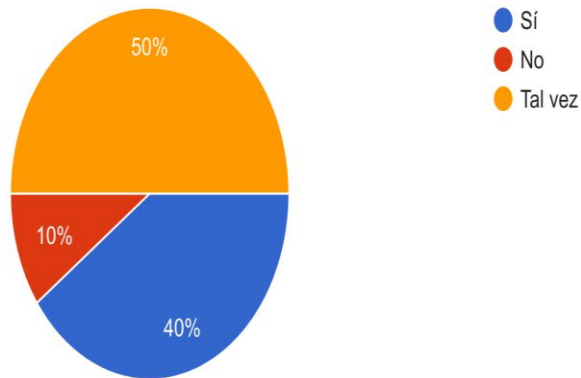
Nota. Gráfico donde se muestra qué tipos de textos el padre de familia acostumbra a leer. Elaboración propia.

Anexo XX

Gráfico a Padres de familia 5

5. ¿Cree que el resultado de las pruebas de evaluación de su hijo tiene que ver con la comprensión de lectura?

20 respuestas



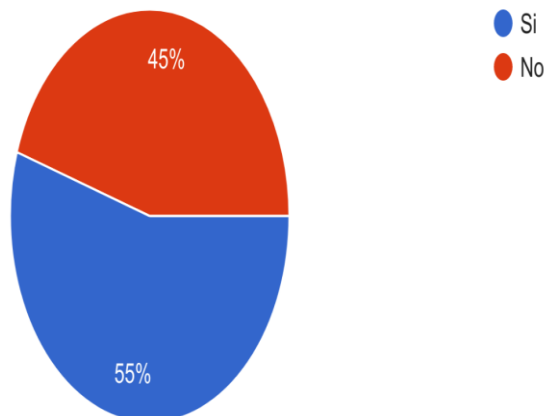
Nota. Gráfico donde se muestra si el padre de familia considera que sus resultados en las evaluaciones tienen que ver con la comprensión lectora de sus hijos. Elaboración propia.

Anexo XXI

Gráfico a Padres de familia 6

6. ¿Fomento el hábito de lectura a su hijo desde pequeño?

20 respuestas



Nota. Gráfico donde se muestra que actividades realiza el padre de familia con sus hijos. Elaboración propia.

Anexo XXII

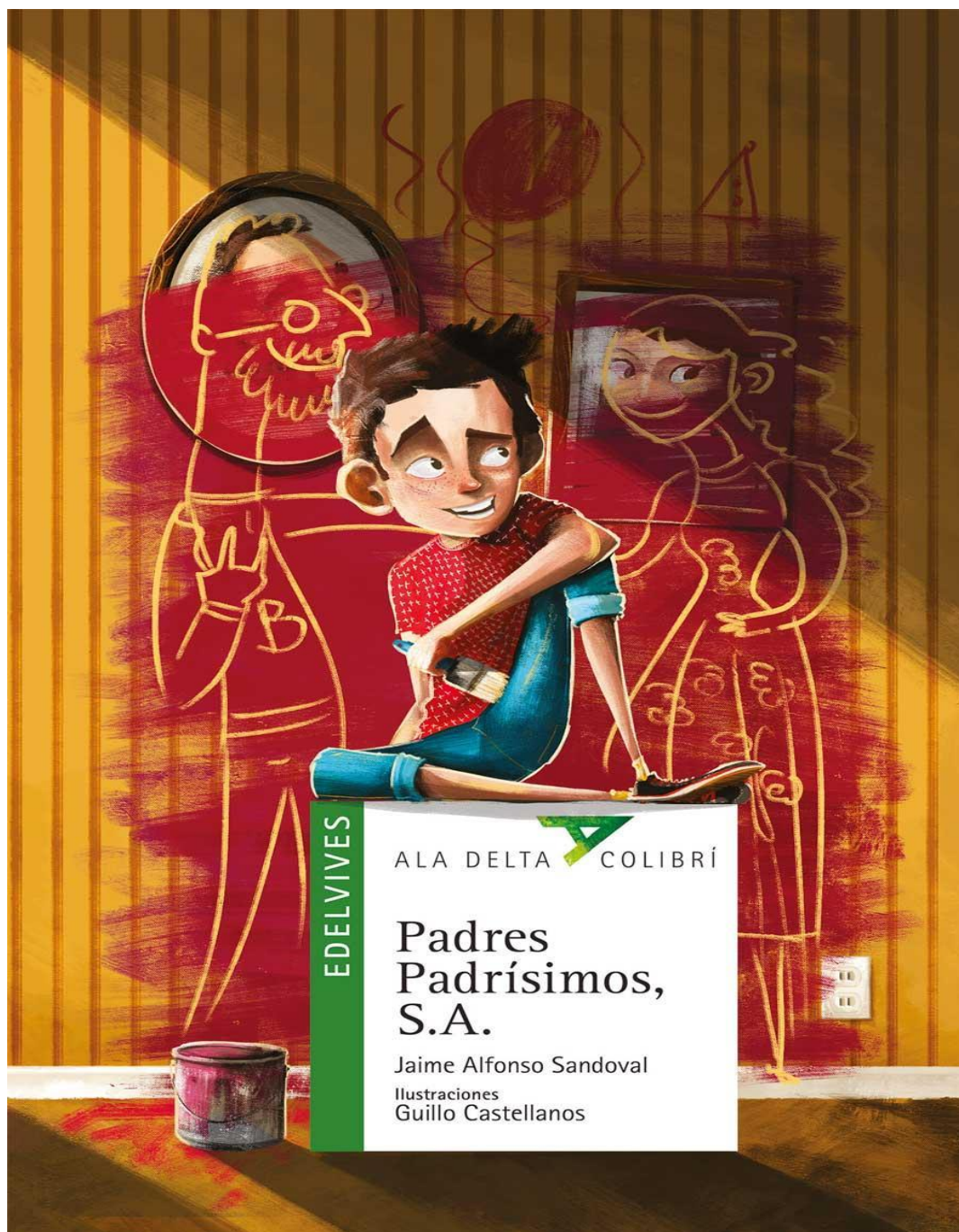
Planeación de la Primera Actividad: Hacer un dibujo

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	RECURSOS DIGITALES/MATERIALES:	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Desarrollo de capacidades cognitivas	<p>Actividad: Hacer un dibujo</p> <p>Día: Viernes 24 de febrero del 2023</p> <p>Propósito de sesión: Que los alumnos refuercen la comprensión del texto mediante la lectura para interpretar lo leído y representarlo por medio de dibujos.</p> <p>INICIO: (Tiempo 10-12 min.) 1.- Se comenzará la clase con un breve ejercicio de concentración el cual es realizado con los dedos.</p> <p>Se colocan el dedo índice y pulgar bajo la clavícula, realizando un masaje circular, con la otra mano se cubre el ombligo y se respira lento.</p> <p>Con el fin de ayudar a comprender la lectura, destrezas visuales y a elevar su energía para realizar las actividades. (Tiempo 5 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo de comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, primer capítulo de padres padrísimos hojas blancas 	<p>PRODUCTO: Dibujo de comprensión</p>	<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Lista de cotejo (se adjunta)</p>
	<p>2.- Se les explicará a los alumnos que es la comprensión lectora y el motivo por el cual se trabajará. (Tiempo 5 min)</p> <p>La comprensión lectora es la capacidad de comprender un texto, mediante la obtención de las ideas más importantes para su interpretación.</p> <p>DESARROLLO: (Tiempo 15 min) 3.- El docente en formación leerá al frente del grupo el tercer capítulo titulado "El peor cumpleaños" del libro "padres padrísimos". Solicitando que guarden silencio y pongan mucha atención ya que solo se leerá una vez.</p> <p>4.- Se les entregará una hoja donde deberán hacer un dibujo en la cual plasmen lo que entendieron de la lectura sin usar palabras solo dibujos desplazando muy claramente todo lo que se entendió del texto, solicitando que lo primero que tienen que hacer es poner su nombre completo, fecha, grado y grupo. (Tiempo 10 minutos)</p> <p>CIERRE: (Tiempo 10 min) Para finalizar con la sesión se les solicitará a los alumnos que coloquen sus bancas alrededor y se sentarán en el piso en forma de círculo trayendo su dibujo, una vez realizada la indicación se les mencionará que deberán compartir su dibujo al resto de la clase mencionando cómo fue la interpretación de su ilustración, pidiéndoles ser lo más concisos en sus palabras</p>				

Nota. Se muestra la planeación que fue utilizada para la primera actividad que se realizó el viernes 24 de febrero del 2023. La cual fue elaborada para fortalecer la comprensión lectora. Elaboración Propia

Anexo XXIII

Libro Padres Padrísimos S.A.

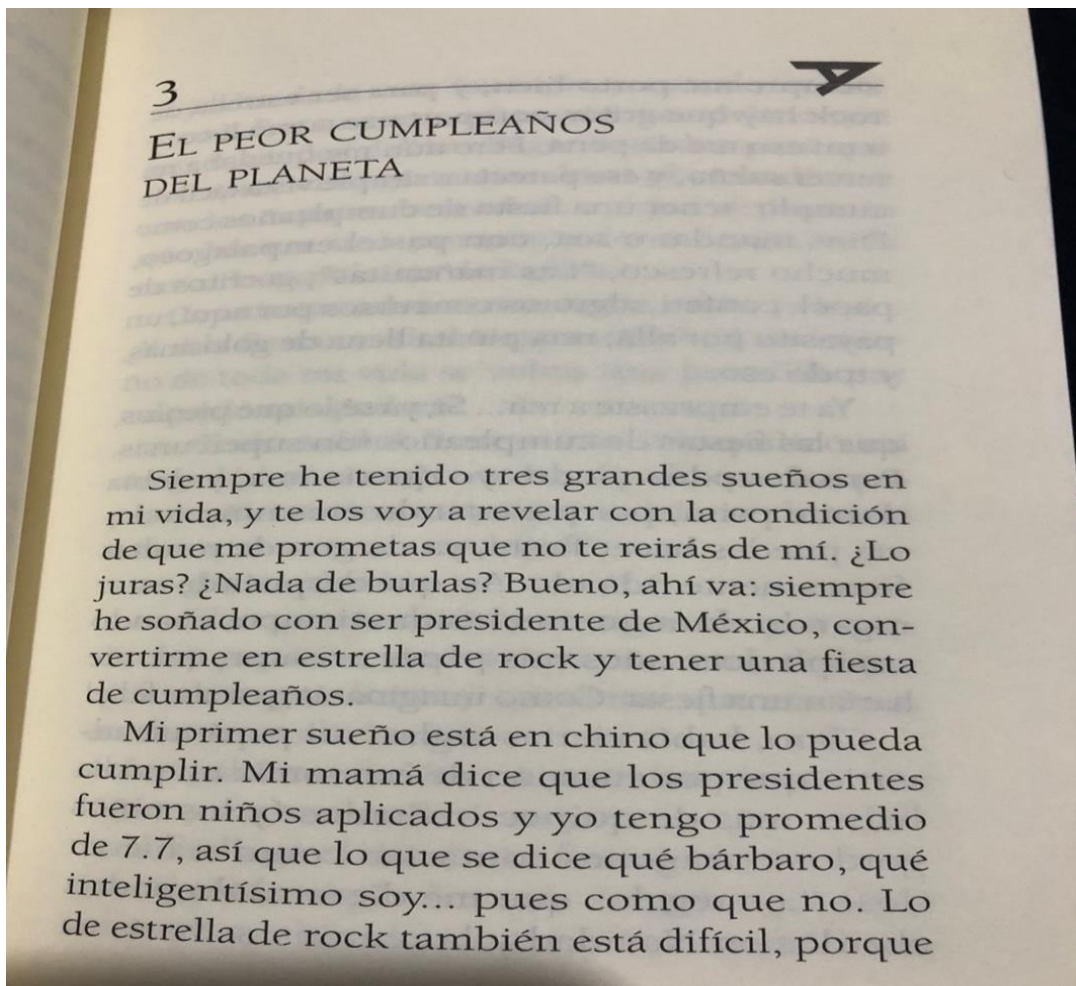


Nota, Portada del libro Padres padrísimos. Sacado de

<https://www.edelvivesmexico.com/en/Catalogo/p/padres-padrismos-sa>

Anexo XXIV

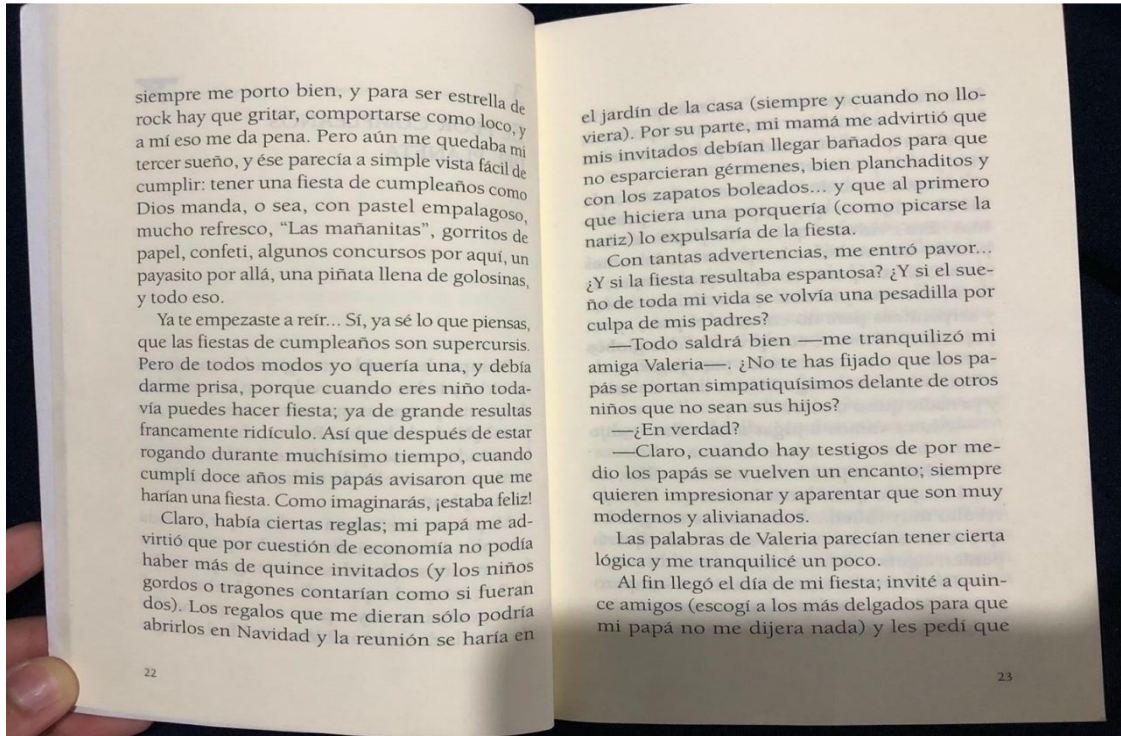
Capítulo 3 del libro *Padres Padrísimos S.A.*



Nota. Se muestra el capítulo 3 de la lectura: El peor cumpleaños del planeta

Anexo XXV

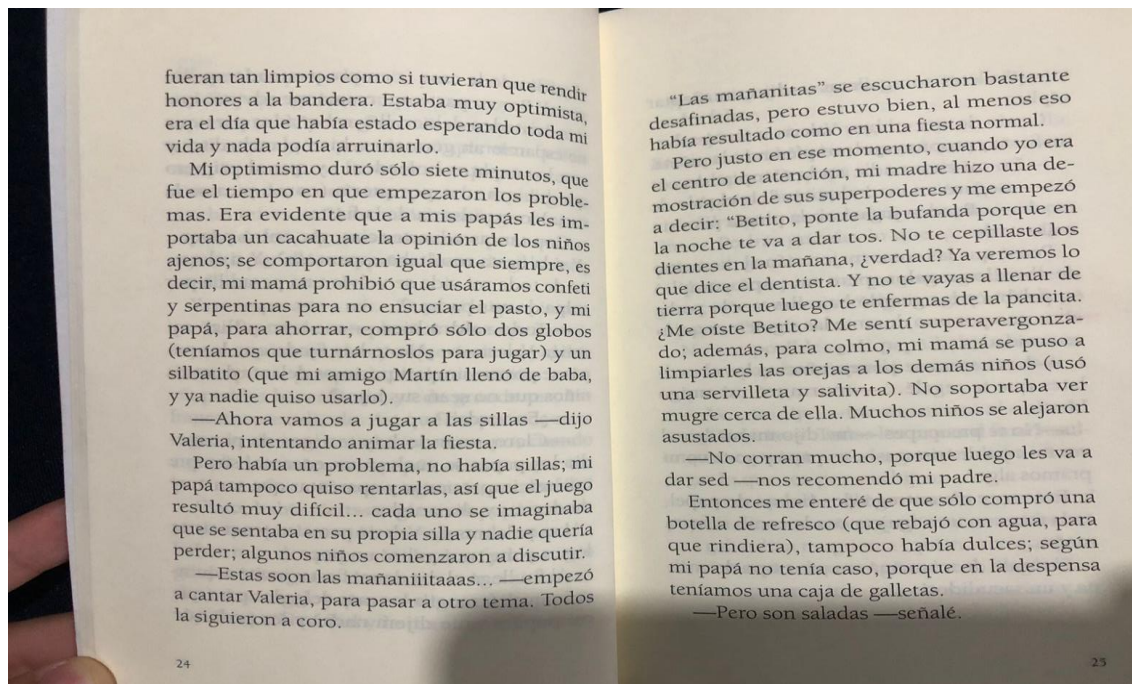
Capítulo 3 del libro *Padres Padrísimos S.A.*



Nota. Lectura: El peor cumpleaños del planeta

Anexo XXVI

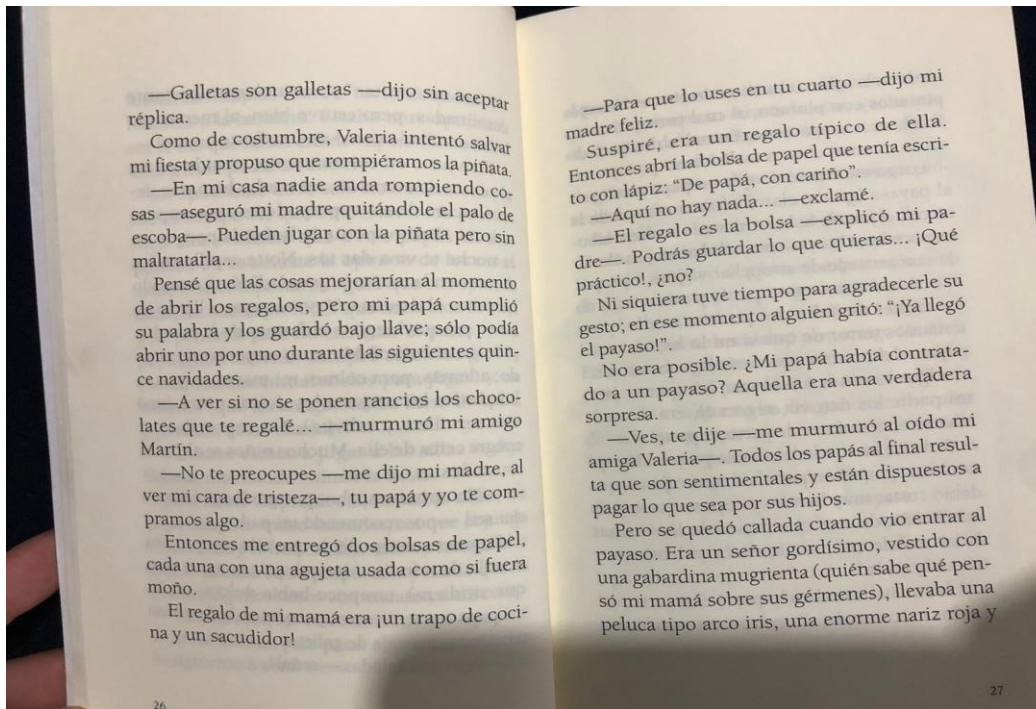
Capítulo 3 del libro *Padres Padrísimos S.A.*



Nota. Lectura: El peor cumpleaños del planeta

Anexo XXVII

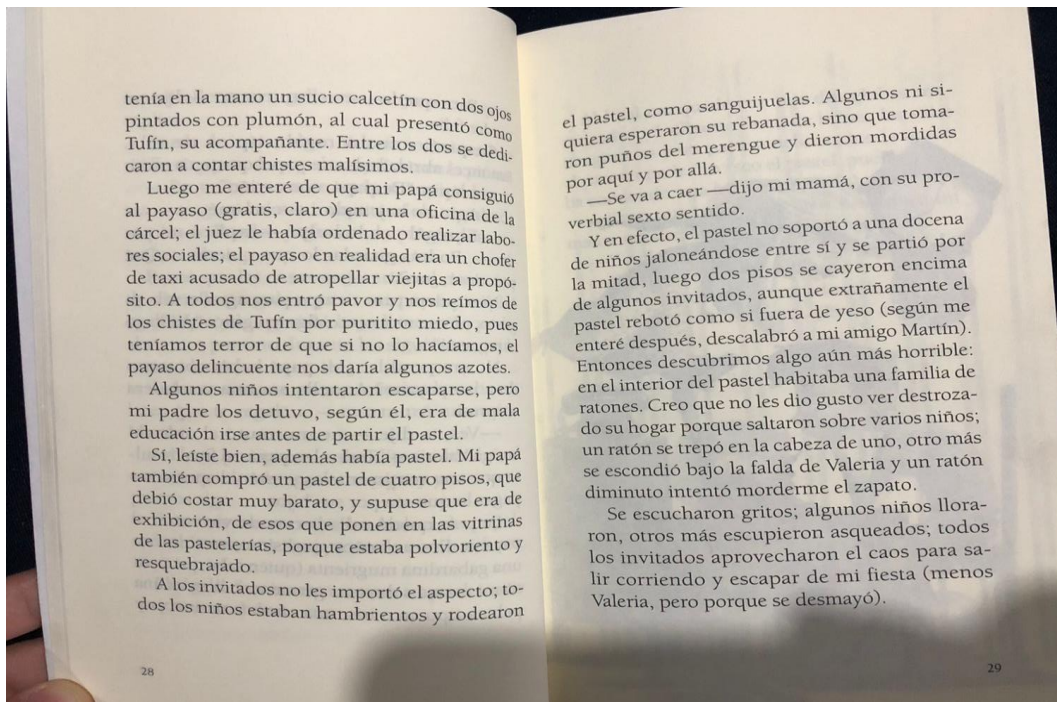
Capítulo 3 del libro *Padres Padrísimos S.A.*



Nota. Lectura: El peor cumpleaños del planeta

Anexo XXVIII

Capítulo 3 del libro *Padres Padrísimos S.A.*



Nota. Lectura: El peor cumpleaños del planeta

Anexo XXIX

Capítulo 3 del libro *Padres Padrísimos S.A.*



Nota. Lectura: El peor cumpleaños del planeta

Anexo XXX

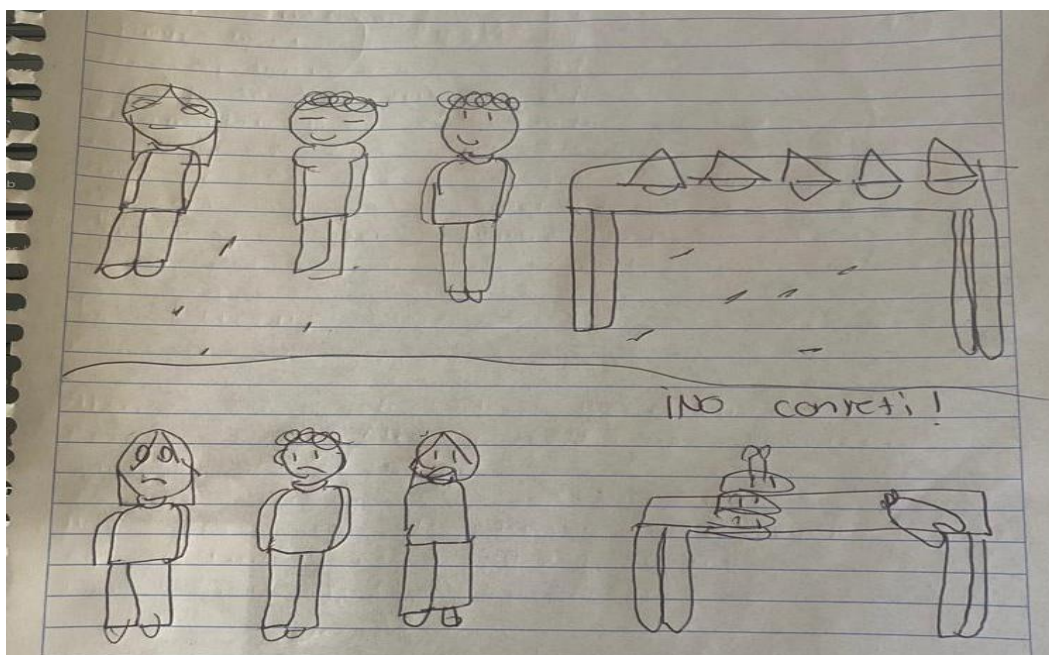
Trabajo de alumno



Nota. Trabajo que realizó el alumno de la actividad 1

Anexo XXXI

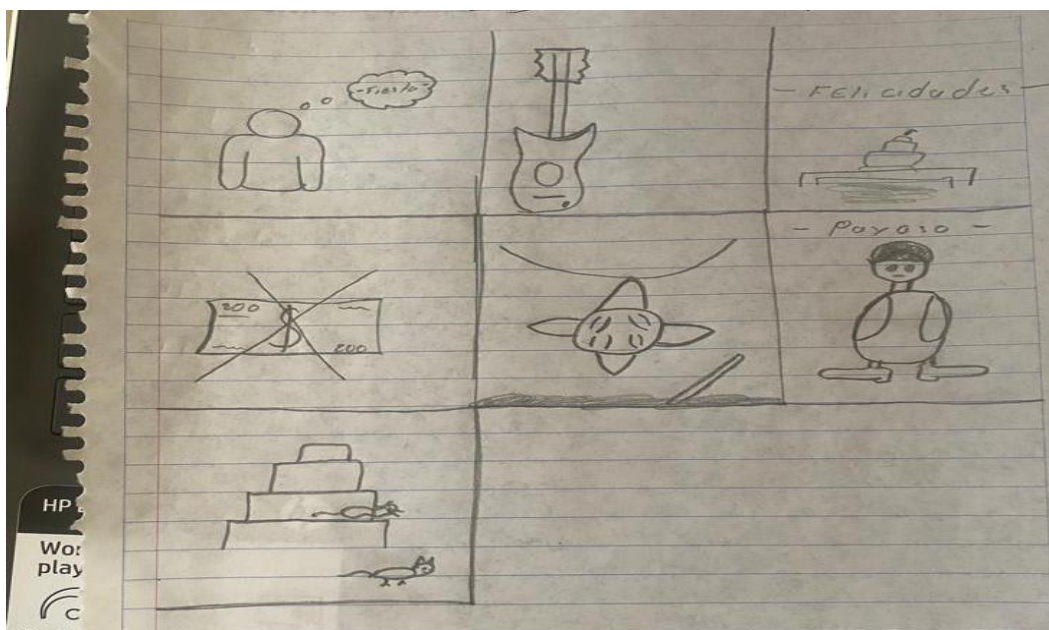
Trabajo de alumno



Nota. Trabajo que realizó el alumno de la actividad 1

Anexo XXXII

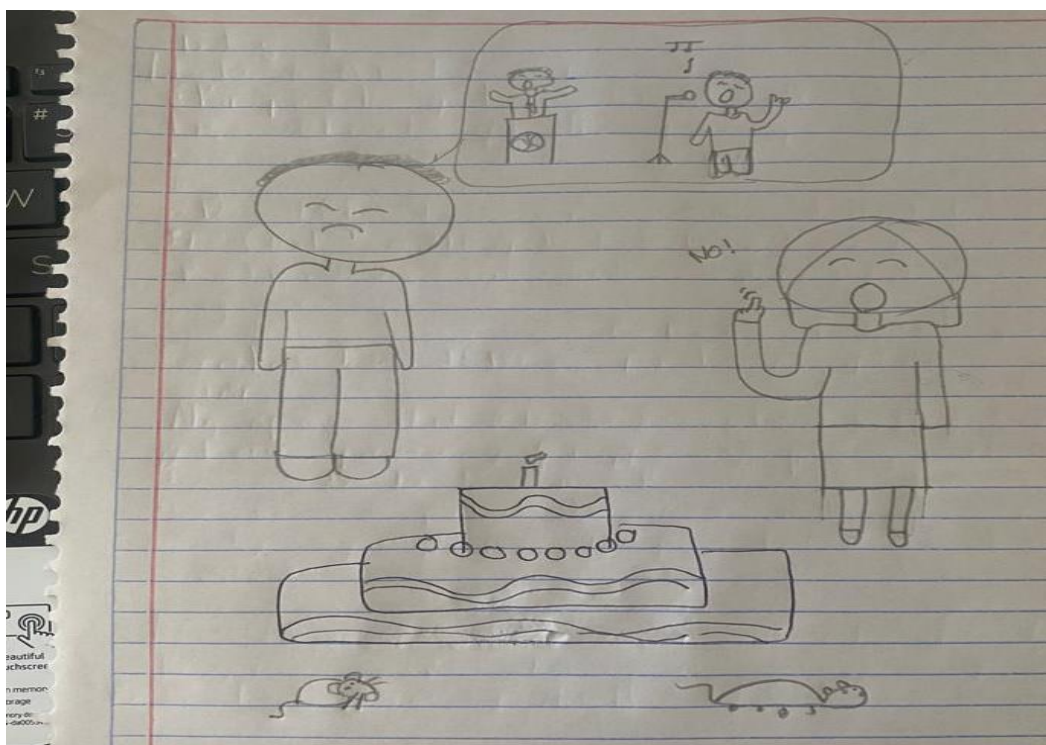
Trabajo de alumno



Nota. Trabajo que realizó el alumno de la actividad 1

Anexo XXXIII

Trabajo de alumno



Nota. Trabajo que realizó el alumno de la actividad 1

Anexo XXXIV

Planeación de la Segunda Actividad:

Desarrollo de capacidades cognitivas	<p>Actividad: Lectura de comprensión</p> <p>Día: Viernes 10 de marzo del 2023</p> <p>Propósito de sesión: Que los alumnos favorezcan la comprensión lectora, mediante una actividad identificando aspectos para mejorar su comprensión sobre lo que leen.</p> <p>INICIO: (Tiempo 10-12 min.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura titulada ÑU • Cuestionario con relación a la lectura 	Cuestionario de comprensión lectora	Lista de cotejo (se adjunta)
	<p>1. Gateo cruzado Los alumnos deberán tocar enérgicamente la rodilla izquierda con el codo derecho y viceversa. Beneficios de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activa el cerebro para mejorar la capacidad media visual, auditiva, kinesiológica y táctil. • Favorece la concentración y comprensión . • Mejora los movimientos oculares. • Mejora la coordinación. <p>DESARROLLO: (Tiempo 15 min) 2.- Posteriormente se les entregará a los alumnos una hoja en la cual contiene una lectura titulada "El ñu", La cual deberán leer detenidamente las veces que consideren necesarias.</p> <p>3.-Una vez terminada la lectura deberán levantar la mano para saber que terminaron, Se pasará a su lugar y les quitaré la lectura para posteriormente entregarles una hoja en donde se encontraban 10 preguntas sobre el texto para evaluar su comprensión lectora.</p> <p>CIERRE: (Tiempo 10 min) 4.- Al concluir con la actividad deberán de compartir con el resto del grupo sus respuestas y se estarán comentando cada una de ellas.</p>				

Nota. Se muestra la planeación que fue utilizada para la segunda actividad que se realizó el viernes 10 de marzo del 2023. La cual fue elaborada para fortalecer la comprensión lectora. Elaboración Propia

Anexo XXXV

Lectura el Ñu

Ñu

POR REDACCIÓN NATIONAL GEOGRAPHIC

El desgarbado ñu se ganó el nombre de wildebeest en afrikaans| que significa bestia salvaje, debido al amenazante aspecto de su gran cabeza, melena enmarañada, barba puntiaguda y cuernos afilados y curvos. En realidad, la mejor forma de describir al ñu es como fuente fiable de alimento para los verdaderos depredadores amenazantes de la sabana africana: leones, guepardos, hienas y licaones.

El ñu es un miembro de la familia de los antílopes, aunque su complexión pesada y sus cuartos delanteros desproporcionadamente grandes hacen que se parezca más a los bovinos. Los ñus pueden alcanzar los 2,5 metros de altura y 1,5 hasta los hombros, y pesar alrededor de 275 kilogramos. Tanto los machos como las hembras presentan cuernos.

Su hábitat se extiende por las llanuras herbosas y bosques poco densos del centro, sur y este de África, especialmente en el Serengeti, en Tanzania y Kenia. Se desplazan en grandes manadas y son activos de día y de noche, paciend (comiendo pasto) constantemente.

Su impresionante migración hacia el norte en busca de pastos más verdes se rige por los patrones climáticos, aunque suele tener lugar en mayo o junio. Esta migración se considera uno de los espectáculos más grandiosos de la fauna silvestre, y en ella participan hasta millón y medio de ñus, además de cientos de miles de otros animales, como cebras y gacelas.

Todos los años, en febrero y marzo, nacen hasta 500.000 crías, coincidiendo con el inicio de la estación de lluvias. Las crías aprenden a andar en cuestión de minutos, y a los pocos días son capaces de mantener el ritmo de la manada. Los ñus pueden vivir hasta 20 años.

Nota. Lectura el Ñu para trabajar la segunda actividad de comprensión lectora

Anexo XXXVI

Actividad 2 Lectura el ÑU

<p>1. Menciona 3 características físicas del ñu</p> <p>Gan cabeza Melena enmarañada Cuernos Afilados</p>	<p>Menciona 3 características no físicas del ñu</p> <p>Nomádas Fueres Viajan en Manada</p>
<p>Algunos depredadores son</p> <p>leones, guepardos, hienas y liccones.</p>	<p>¿Dónde habitan los ñus?</p> <p>Kenia, Africa, Tanzania</p>
<p>¿Qué animales son similares al ñu?</p> <p>Bovinos</p>	<p>¿Por qué migran los ñus?</p> <p>En busca de pastos más verdes.</p>
<p>¿Cómo viajan los ñus?</p> <p>Migran hacia el norte</p>	<p>¿A qué se refiere la frase "espectáculos más grandiosos de la fauna silvestre" en el texto?</p> <p>A su migración.</p>
<p>Subraya 3 palabras que describen al ñu, según lo leído anteriormente</p> <p><u>Carnívoro</u> <u>Resistente</u> <u>Salvaje</u> Activos <u>Depredador</u> Indefenso Flojo</p>	<p>Realiza un organizador gráfico sobre el ñu</p> <p>Nota El organizador debe ser sencillo que contenga mínimo 8 palabras, máximo 15</p> <p>se ganó el nombre de Wildebeest en Afrikacoms.</p>

Nota. Trabajo de alumno de la Actividad 2. Elaboración propia.

Anexo XXXVIII

Actividad 2 Lectura el ÑU

201	
Menciona 3 características físicas del ñu Melená enmarañada Crisol cabeza Cuernos curvos	Menciona 3 características no físicas del ñu Nómada Soci Inteligente
Algunos depredadores son Lienas, guepardos y leones	¿Dónde habitan los ñus? Kenia y África
¿Qué animales son similares al ñu? Los Bovinos	¿Por qué migran los ñus? En busca de nuevos pastos verdes
¿Cómo viajan los ñus? Hacia el norte en manada	¿A qué se refiere la frase "espectáculos más grandiosos de la fauna silvestre" en el texto? A la migración de ñus que es masiva
Subraya 3 palabras que describen al ñu, según lo leído anteriormente Carnívoro <u>Resistente</u> <u>Salvaje</u> Activos <u>Depredador</u> Indefenso Flojo	Realiza un organizador gráfico sobre el ñu Nota El organizador debe ser sencillo que contenga mínimo 8 palabras, máximo 15 Es un animal fuerte que viaja en manada en busca de nuevos lugares.

Nota. Trabajo de alumno de la Actividad 2. Elaboración propia.

Anexo XXXIX

Evidencias de participación



Nota. Los alumnos estaban participando en las actividades de comprensión lectora que se trabajaron en el salón de clases. Elaboración propia.

Anexo XL

<p>Desarrollo de capacidades cognitivas</p>	<p>Actividad: Analizar sus canciones preferidas</p> <p>Día: Viernes de 17 marzo del 2023</p> <p>Propósito de sesión: Que los alumnos elijan su canción preferida conforme sus gustos e intereses para que analicen el mensaje que entrega, el contexto y sentido de la canción, expresando su sentir.</p> <p>INICIO: (Tiempo 10-12 min.) 1.- Se comenzará la clase con una serie de preguntas con el fin de introducirlos a la actividad de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gustaba la música? 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de la canción 	<ul style="list-style-type: none"> • canciones • hojas 	<p>Interpretación de la canción</p>	<p>Lista de cotejo (se adjunta)</p>
---	---	--	--	-------------------------------------	-------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de canciones les gustan? y • ¿Alguna vez se han dado cuenta de qué trataba la letra de las canciones? • ¿Al escuchar las canciones qué emociones les han transmitido? <p>DESARROLLO: (Tiempo 15 min)</p> <p>2.- Los alumnos deberán elegir su canción preferida ya que esto ayudará a aumentar la motivación de los estudiantes para realizar la actividad de lectura, pues integra sus gustos e intereses.</p> <p>3.- Posteriormente deberán dar lectura las veces que sean necesarias.</p> <p>4.- Se les solicitó que cuando terminaran de leer deberían de analizar el mensaje que entrega, el contexto, las emociones que les transmite y el sentido de la canción. También, que expresen lo que la canción les hace sentir.</p> <p>5.- Deberán escribir lo que se solicitó analizar en una hoja blanca.</p> <p>CIERRE: (Tiempo 10 min)</p> <p>6.- Al concluir con la actividad se les solicitará a 5 de los alumnos que compartieran su trabajo frente al grupo solicitando que leyeran la canción y posteriormente leer lo que se les pidió que realizaran.</p>			
--	---	--	--	--

Nota. Se muestra la planeación que fue utilizada para la tercera actividad que se realizó el viernes 17 de marzo del 2023. La cual fue elaborada para fortalecer la comprensión lectora. Elaboración Propia

Anexo XLI

Evidencias de participación



Nota. Los alumnos están trabajando en la actividad de comprensión lectora que se trabajó en el salón de clases. Elaboración propia.

Anexo XLII

Evidencias de participación



Nota. Los alumnos estaban trabajando la actividad 3 de la canción, ellos se mantenían analizando su canción para trabajar la comprensión lectora. Elaboración propia.

Anexo XLIII

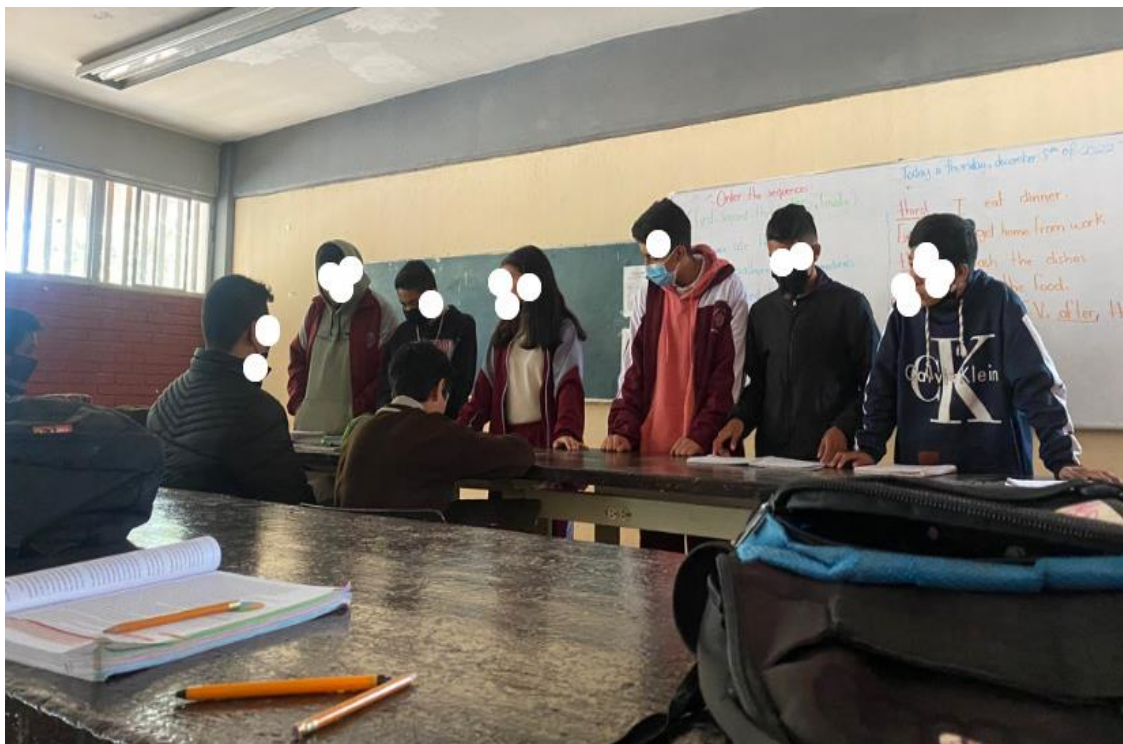
Desarrollo de capacidades cognitivas	<p>Actividad: Crea un personaje</p> <p>Día: Lunes 24 de abril del 2023</p> <p>Propósito de sesión: Que los alumnos creen un personaje mediante diversas características para que interpreten un texto de su elección.</p> <p>INICIO: (Tiempo 10-12 min.) 1.- La lechuza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación del texto y creación del personaje 	<ul style="list-style-type: none"> • personaje • lecturas elegidas 	Interpretación del texto y creación del personaje	Lista de cotejo (se adjunta)
--------------------------------------	---	---	--	---	------------------------------

	<p>Poner una mano sobre el hombro del lado contrario, apretando firme, y girar la cabeza hacia ese lado. Respirar profundamente y botar el aire girando la cabeza hacia el hombro contrario. Repetir el ejercicio con el otro lado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimula la comprensión lectora. • Libera la tensión del cuello y hombros. <p>2.- Posteriormente se les preguntará a los alumnos lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si ustedes fueran otra persona cómo les gustaría ser? <p>DESARROLLO: (Tiempo 15 min)</p> <p>3.-El docente en formación se les solicitará de manera oral lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deberán elegir un personaje con el cual tendrá 5 características muy importante como carácter, pasatiempo, a que se dedica, sexo, nacionalidad. Puede ser ficticio o real. • Solicitando que apunten en una hoja esas características de su personaje requiriendo que se pongan un nombre • Después se repartirán diferentes textos según los gustos de los alumnos para que fuera de su agrado. • Solicitando que lean las veces que sean necesarias hasta que lo comprendan. <p>CIERRE: (Tiempo 10 min)</p> <p>4.- Al concluir con la lectura los alumnos tendrán que hablar un poco de su texto, pero interpretado con el personaje que crearon.</p> <p>5.- Se realizó una breve retroalimentación sobre lo realizado.</p>				
--	--	--	--	--	--

Nota. Se muestra la planeación que fue utilizada para la cuarta actividad que se realizó el viernes 24 de abril del 2023. La cual fue elaborada para fortalecer la comprensión lectora. Elaboración Propia

Anexo XLIV

Evidencias de participación



Nota. Los alumnos están participando en la actividad 4, desarrollando la comprensión de sus textos. Elaboración propia.

Anexo XLV

Instrumento de evaluación Lista de cotejo

Nombre del alumno:

Aspectos	Siempre	Casi siempre	En ocasiones	Nunca
El alumno cumplió con todas las indicaciones planteadas al momento de realizar las indicaciones				
El alumno realizó con la actividad de la manera en la que fue solicitada				
El alumno interpretó como tenía que ser el texto				
El alumno comprendió con claridad todas las indicaciones				
El alumno cumplió con todos los trabajos solicitados durante el plan de acción				

Nota. Lista de cotejo utilizada para las actividades de comprensión lectora.
Elaboración propia.